

کلید پیشنهادی+پاسخ تشریحی امیرعلی کریمیان

سوالات خواص مواد-کنکور هنر سال ۱۴۰۱

پوشش ۸۰ درصدی سوالات کنکور هنر سال ۱۴۰۱ با کتاب خواص مواد جامع

مولف: امیرعلی کریمیان، انتشارات: راه اندیشه

نکته: از پاسخ سوال ۲۴۱ اطمینان کافی ندارم و باید تا انتشار کلید سازمان سنجش صبر کرد. همچنین پاسخ سوال ۲۵۶ را نمی دانم.

سوال	گزینه صحیح
۲۴۱	۲
۲۴۲	۲
۲۴۳	۱
۲۴۴	۳
۲۴۵	۲
۲۴۶	۳
۲۴۷	۴
۲۴۸	۴
۲۴۹	۳
۲۵۰	۱
۲۵۱	۲
۲۵۲	۴
۲۵۳	۳
۲۵۴	۴
۲۵۵	۱
۲۵۶	-
۲۵۷	۲
۲۵۸	۴
۲۵۹	۲
۲۶۰	۱

۲۴۱) آکرلیک به واسطه آن که نوعی رنگ شیمیایی است، بسیار سریع خشک می‌شود و نیازمند سرعت عمل بالایی برای اجرا است.

۲۴۲) مواد رنگزای راکتیو از مواد رنگزای پودری محلول در آب است که با الیاف سلولزی پیوند شیمیایی برقرار می‌کند. این مواد رنگزای ثابت شست و شویی و درخشندگی زیادی دارند.

۲۴۳) امزوه مغز مداد را پس از پختن به موم آغشته می‌کنند تا کار آن بهتر و اثرش پرمدام‌تر باشد.

۲۴۴) آلیاژ برنج=مس+روی

آلیاژ برنز(مفرغ)=مس+قلع

نکته: مفرغ سکه=۹۶٪ مس + ۳٪ قلع + ۱٪ روی

بنابراین وجه اشتراک فلزات مصرفی در ساخت آلیاژهای برنز و برنج، مس و روی است.

۲۴۵) فولاد ضد زنگ= ۱۸٪ کروم + ۸٪ نیکل

۲۴۶) فیلترهای ND تدریجی به صورت مستطیل بوده و با هولدر در جلوی لنز نصب می‌شوند. کاربردشان اکثراً در مواقعی است که اختلاف نور قسمت بالای تصویر (آسمان) با قسمت پایین تصویر (زمین و ساختمان‌ها) زیاد باشد.

۲۴۷) سرخدار چوب صورتی مایل به قرمز، نیمه فشرده، مستحکم، رزینی و با دوام است که در آثار هنری معرق چوب هم کاربرد دارد.

۲۴۸) چوب بالسا (بالزا) از سبک‌ترین چوب‌های تجاری است که دارای استحکام، سختی و فرم‌پذیری جهت کار با ابزار دستی است. این چوب به رنگ‌های سفید تا زرد روشن و قهوه‌ای ملایم دیده می‌شود و در قطعات بسیار ظریف صنعتی و ساخت ماکت کاربرد دارد.

۲۴۹) مقطع عرضی الیاف پنبه لوبیایی شکل است.

۲۵۰) رنگ قرمز آلیزارین، رنگیزه‌ای مصنوعی است که از روی قرمز روناسی تهیه شده و در چاپ قلمکار استفاده می‌شود.

۲۵۱) شیشه‌های (کریستالی) سربی دارای مقاوت ویژه الکتریکی مناسب و ضریب شکست نور بالا هستند. نکته: فلز سرب تشعشعات رادیواکتیوی را جذب می‌کند.

۲۵۲) در چاپ مزوتینت روند ساخت کلیشه از سیاه به سفید است. (برعکس سایر روش‌ها). چاپ مزوتینت از شیوه‌های مستقیم چاپ گود (کالکوگرافی) به شمار می‌رود که در آن، ابتدا واسطه با مغار شانه‌ای خراش داده شده و سپس با ابزار صیقلی کننده (burnisher) قسمت‌های خارج طرح صیقل داده می‌شود.

۲۵۳) دامار از صمغ‌های درختی است و رنگ روشنی دارد و در تربانتین به راحتی حل می‌شود. ورنی دامار از سه قسمت تربانتین و یک قسمت صمغ دامار تشکیل شده است. این صمغ بهترین رزین برای نرم برای تهیه ورنی است.

۲۵۴) روغن‌های تسریع کننده در خشک شدن رنگ روغن: بزرک، کرچک، الیف، تربانتین

روغن‌های کندگیر کننده در خشک شدن رنگ روغن: خشخاش، آفتاب گردان، گردو

نکته: سندروس که در گزینه‌های ۲ و ۳ تکرار شده است نوعی رزین به حساب می‌آید و روغن نیست.

۲۵۵) کاشی وینیلی در برابر چربی‌ها، روغن‌ها، بسیاری از اسیدها و بازها و مشتقات نفتی به خوبی پایداری می‌کند و با افزودن مواد فلزی به این کاشی‌ها می‌توان کاشی هادی الکتریسیته که ضد جرقه است تولید نمود. این نوع کاشی از یک لایه وینیل که به آستری قابل انعطاف چسبیده تشکیل شده است.

– (۲۵۶)

۲۵۷) سرامیک به طور کلی علم ساختن و به کار بردن اشیای جامدی است که از اجزای اصلی تشکیل دهنده اصلی آن‌ها مواد غیر آلی و غیر فلزی است. این ماده به علت سختی بالا و عایق الکتریسیته و حرارتی مناسب در تولید محصولات شیشه، لعاب، قطعات الکترونیکی، مواد مغناطیسی غیر فلزی، بیوسرامیک‌ها، کاشی‌ها و غیره کاربرد دارد.

۲۵۸) در رنگرزی با مواد رنگزای مستقیم، جهت افزایش ثبات شست و شوی پارچه پنبه‌ای پس از اتمام رنگرزی از نمک‌های فلزی مانند سولفات مس، بی کرومات پتاسیم و بی کرومات سدیم استفاده می‌شود.

۲۵۹) کانی‌های فلوریت و منیزیت با تیغه چاقو خراشیده می‌شوند. کرومیت به سختی با چاقو خراشیده می‌شود و هماتیت با شیشه خراشیده می‌شود. کانی کوارتز هم که درجه سختی بالای ۷ دارد، شیشه را خراش می‌دهد.

۲۶۰) ماکت‌های گچی را درون فر قرار می‌دهند و سپس در محلول گرم هیدرات باریم غوطه‌ور می‌کنند - هرچه مدت زمان بیشتری غوطه‌ور باشد استحکام آن افزایش می‌یابد - سپس آن را در محلول اسید آگزالیک فرو برده و با پارچه نرمی پولی می‌دهند. در این مرحله سطح آن استحکام سنگ مرمر را پیده کرده و در برابر آب مقاوم می‌شود.

@khavasmavad_karimian