

به نام خداوند جان و خرد

پاسخ تشریحی سؤالات رشته تجربی، درس ادبیات فارسی

سید محمد هاشمی

- ۱- پاسخ گزینه ۱. کاید: حیلہ گر / صورت شدن: به نظر آمدن / تناور: فربه / موضع: جای.
- ۲- پاسخ گزینه ۲. زاد: توشه / مایه: توانایی / اندیشه: اندوه / استیصال: درماندگی.
- ۳- پاسخ گزینه ۳. دغل: ناراستی / هزاهز: فتنه‌ها، جنگ‌ها، فریاد و خروش (توجّه: اگر این گزینه را طراح محترم درست دانسته باشد، با توجّه به جمع بودن واژه هزاهز، سؤال نادرست است) / گسیل کردن: روانه کردن، فرستادن / دهشت بار: ترس آور، هراس انگیز.
- ۴- پاسخ گزینه ۴.
- ۵- پاسخ گزینه ۲. اولوحيّت: اولوحيّت / غدر: قدر.
- ۶- پاسخ گزینه ۳. نادرستی‌های املايي در گزینه‌های ديگر: عنبان: انبان / وذر: وزر / هليت: حليت.
- ۷- پاسخ گزینه ۱. استعاره: دل کوه گرفتن / ايهام: شیرين ۱- شیرين بودن لب ۲- شاهزاده ارمني / مجاز: دل / جناس: هان و کان.
- ۸- پاسخ گزینه ۱. تشبيه: جوی خون / استعاره: جوی خون، استعاره از اشک / ايهام: مردم: ۱- مردمک چشم ۲- انسان‌ها.
- ۹- پاسخ گزینه ۱. این گزینه، پنج تشبيه دارد: هندو صفت، زلف مانند لیلی، عقل مانند مجنون، لب مانند شیرين، دل مانند فرهاد.
- ۱۰- پاسخ گزینه ۴. استعاره: آفتاب انور و آيينه (استعاره از خداوند و دل) / اسلوب معادله: در بيت «ج» کاملاً دیده می‌شود / جناس: بر و زر / ايهام: بو: ۱- بويیدن ۲- آرزو.

- ۱۱- پاسخ گزینه ۲. قید: بعضی / مفعول: قصه‌ها / صفت نسبی: ایرانی / قید صفت: بسیار.
- ۱۲- پاسخ گزینه ۳. صفت فاعلی: زنده(زی + نده) / شمارشی: نخستین / مفعولی: آغشته / مطلق: زنده.
- ۱۳- پاسخ گزینه ۴. در تمامی گزینه‌ها، ضمیر «ش» نقش مضاف‌الیهی دارد، اما در گزینه ۴، نقش مفعولی پذیرفته است.
- ۱۴- پاسخ گزینه ۱.
- ۱۵- پاسخ گزینه ۳. در این گزینه، صفت نسبی به چشم نمی‌خورد.
- ۱۶- پاسخ گزینه ۴. اشاره به: یار در خانه و ما گرد جهان می‌گردیم دارد!
- ۱۷- پاسخ گزینه ۲. عاشق، رنج عشق را با همه لذت‌های جهان عوض نمی‌کند.
- ۱۸- پاسخ گزینه ۳. حسن خلق آن است که هر کس به تو بدی کند، تو به او لطف و خوبی نمایی.
- ۱۹- پاسخ گزینه ۴. با این که گزینه ۲ نیز از معنای صورت سؤال دور نیست، اما گزینه ۲، بیشتر بر اتحاد عاشق و معشوق تأکید دارد.
- ۲۰- پاسخ گزینه ۱. تأکید بیت «الف» و «د» بر تلاش برای به دست آوردن روزی است.
- ۲۱- پاسخ گزینه ۲. باید به توانایی‌های خود تکیه کرد.
- ۲۲- پاسخ گزینه ۳. جوانمردی آن است که سایه خود را از کسی دریغ نکنیم
- ۲۳- پاسخ گزینه ۴. در تمامی گزینه‌ها تأکید بر گردش دوگانه روزگار است. گاهی خوب و گاهی بد، اما در بیت چهارم، روزگار، تنها ناموافق و بد دانسته شده است.
- ۲۴- پاسخ گزینه ۱. پروانه عاشق، نمی‌تواند در حضور شمع، تماشاگر باشد و بی‌اختیار خود را به شعله آتش می‌افکند.

۲۵- پاسخ گزینه ۳. در این گزینه، نه تنها به سخاوت و جوانمردی اشاره‌ای نشده است، بلکه روزگار را بسیار خسیس و پلید نشان داده است.

شادکام و پیروز باشید. سید محمد هاشمی