



دفترچه سؤال

آزمون «۲۸ مرداد ماه ۱۴۰۱»

## دفترچه اختصاصی منحصرأ زبان

تعداد کل سؤالات: ۷۰      زمان پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

اختصاصی				
نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	شماره صفحه	زمان پاسخ‌گویی
زبان انگلیسی تخصصی	۷۰	۱-۷۰	۱-۸	۱۰۵ دقیقه

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۸۴۵۱

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



# پدید آورندگان آزمون منحصرآ زبان

۲۸ مرداد ماه ۱۴۰۱

طراحان

نام طراحان	نام درس
محمد طاهری، آرمین رحمانی، رحمت‌اله استیری، محمدجواد آقایی، عقیل محمدی‌روش، عبدالرشید شفیعی، سپهر برومندپور، معصومه کشاورز	زبان تخصصی

گزینشگران و ویراستاران

نام درسی	زبان انگلیسی تخصصی
گزینشگر	رحمت‌اله استیری
مسئول درس	رحمت‌اله استیری
گروه ویراستاران	فاطمه نقدی، عقیل محمدی‌روش، محمدحسین مرتضوی، سعید آقچه‌لو

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	محدثه مرآتی
مسؤل دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: مازیار شیروانی‌مقدم مسئول دفترچه: مهریار لسانی
حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	حمید عباسی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۶۴۶۳-۲۱



- 16-I didn't hear my younger sister come in because I was totally ... in my new book, which I've purchased recently.  
1) immersed                      2) lingered                      3) imprisoned                      4) impacted
- 17-Effective writing involves careful choice of words and their organization in correct order in sentences, as well as ... composition of sentences.  
1) original                      2) ferocious                      3) cohesive                      4) tolerant
- 18-It's an interesting fact that he entered the United States in 1988 as a permanent ... because of his marriage to a U.S. citizen.  
1) architect                      2) resident                      3) destiny                      4) resolution
- 19-The 13-year-old student, who ... missed out on getting the top prize in the national spelling competition, says that she is determined to win next year.  
1) adequately                      2) narrowly                      3) financially                      4) invisibly
- 20-Antibiotics and painkillers can temporarily ... symptoms such as swelling and pain, but they are not long-term solutions.  
1) relieve                      2) terrify                      3) aggravate                      4) diagnose
- 21-Candidates can adopt a few simple guidelines to ensure that they get ... when dealing with recruitment agencies.  
1) satisfaction                      2) tendency                      3) rage                      4) source
- 22-In a world where practically everyone is in a hurry, there's a growing demand for ... solutions.  
1) ordinary                      2) countless                      3) meaningful                      4) instant
- 23-Attempts to get supplies to the region are ... because troops will not allow the aid convoy to enter the city.  
1) persistent                      2) effectual                      3) extra                      4) futile
- 24-Unfortunately, I have to inform the manager that the recent discoveries about corruption have seriously damaged the company's ...  
1) scandal                      2) ambit                      3) reputation                      4) flavor
- 25-Nowadays, many young people ... with their parents over some trivial issues like what time they must get up in the morning.  
1) illustrate                      2) clash                      3) cover                      4) coincide

**Part C: Sentence Structure**

*Directions: Choose the sentence with the best word order for each of the following series. Then mark the correct choice on your answer sheet.*

- 26-  
1) When asked of them would like to leave the class early, the students had answered with emphatic "yes".  
2) When asked if they would like leaving the class early, the students had answered with emphatic "yes".  
3) When asked of them would like leaving the class early, the students answered with an emphatic "yes".  
4) When asked if they would like to leave the class early, the students answered with an emphatic "yes".
- 27-  
1) The freshness of a product depends on an efficient transportation system to bring it to market.  
2) The freshness for the product depends on an efficient transportation system to bring it to the market.  
3) The product's freshness depends on the efficient transportation system which it brings it to the market.  
4) The freshness for the product depends on the efficient transportation system which it brings it to market.
- 28-  
1) The value of nation's currency normally fluctuates, depending upon the its economy strength and its trade balance.  
2) The value of nation's currency normally fluctuate, depending upon the strength of its economy and its trade balance.  
3) The value of a nation's currency normally fluctuates, depending upon the strength of its economy and its trade balance.  
4) The value of a nation's currency normally fluctuate, depending upon the its economy strength and its trade balance.
- 29-  
1) Resulting from the combined light of stars too far away that be seen with the naked eye is the dim appearance of the Milky Way.  
2) The dim appearance of the Milky Way results from the combined light of stars too far away to be seen with the naked eye.  
3) The combined light of stars too far away results in the dim appearance of the Milky Way to be seen with the naked eye.  
4) Being seen with the naked eye, the dim appearance of the Milky Way results in the combined light of stars too far away.



**Part E: Cloze Test**

**Directions:** Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Hobbies help us grow as a person. The best way to have a new hobby is to try something new. All of us are ...(41)..., and this is the reason why our hobbies and interests are different. Once we find an activity ...(42)... passionate about, we can explore that activity more. When you get hooked, you will realize that your hobby has become an integral part of your life. Having a hobby that ...(43)... us joy and refreshes us. Hobbies help us to manage our leisure and unplanned time more productively. They also ...(44)... you the opportunity to learn new skills in your work. But these are not the only benefits ...(45)...

It feels great to be skilled and good at something, doesn't it? This is exactly ...(46)... . It can take some time to develop your hobby so that you may be able to tell that you are skilled. But, the journey of experiencing your hobby is very rewarding ...(47)... itself. With the exposure to different types of activities these days, it doesn't matter which activity you choose. ...(48)... you are pursuing a craft, sports, puzzles, or skill development, your hobby should be a diversion and a passion. Simultaneously, if your hobby gives you a sense of ...(49)..., then you will be more confident about challenging yourself in your hobby, which helps you prepare for learning new things at work.

Hobbies give you an opportunity to ...(50)... your life. Hobbies allow you to destress yourself ...(51)... mentally productive. Having hobbies ...(52)... better health, and lower the risk of having high blood pressure. Enjoying a few hours of your hobby a week can also reduce the risk of depression and dementia. Hobbies that ...(53)... physical activities create chemical changes in your body that help to reduce stress. Even if it doesn't involve physical activities, you can still ...(54)... the benefits of having a hobby. Getting a short break from work and ...(55)... something you like can rejuvenate your mind and help prepare you to handle challenges in the future in a better way.

- |     |                            |             |                             |                  |
|-----|----------------------------|-------------|-----------------------------|------------------|
| 41- | 1) hospitable              | 2) primary  | 3) unique                   | 4) immediate     |
| 42- | 1) we are                  | 2) which is | 3) that                     | 4) whose         |
| 43- | 1) we enjoy and it brings  |             | 2) we enjoy brings          |                  |
|     | 3) enjoys and brings       |             | 4) enjoys and it brings     |                  |
| 44- | 1) occur                   | 2) surmount | 3) accuse                   | 4) afford        |
| 45- | 1) of having a hobby       |             | 2) which hobby has          |                  |
|     | 3) that having a hobby     |             | 4) have a hobby             |                  |
| 46- | 1) makes you confidently   |             | 2) what makes you confident |                  |
|     | 3) what you make confident |             | 4) making you confidently   |                  |
| 47- | 1) in                      | 2) to       | 3) with                     | 4) on            |
| 48- | 1) What                    | 2) Unless   | 3) Whether                  | 4) Why           |
| 49- | 1) process                 | 2) purpose  | 3) result                   | 4) function      |
| 50- | 1) justify                 | 2) reveal   | 3) surround                 | 4) enhance       |
| 51- | 1) while remaining         |             | 2) and remaining            |                  |
|     | 3) which remains           |             | 4) and remained             |                  |
| 52- | 1) can promote             | 2) promotes | 3) promote                  | 4) and promoting |
| 53- | 1) impress                 | 2) resolve  | 3) include                  | 4) violate       |
| 54- | 1) revolve                 | 2) reap     | 3) trap                     | 4) impose        |
| 55- | 1) do                      | 2) done     | 3) to do                    | 4) doing         |

**Part F: Reading Comprehension**

**Directions:** In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by some questions. Answer the questions about the passages by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

**PASSAGE 1:**

In seeking to describe the origins of theater, one must rely primarily on speculation since there is little concrete evidence on which to draw. The most widely accepted theory, championed by anthropologists in the late nineteenth and early twentieth centuries, envisions theater as emerging out of myth and ritual. The process perceived by these anthropologists can be summarized briefly. During the early stages of its development, a society becomes aware of forces that appear to influence or control its food supply and well-being. Having little understanding of natural causes, it attributes both desirable and undesirable occurrences to supernatural or magical forces, and it searches for means to win the favor of these forces. Perceiving an apparent connection between certain actions performed by the group and the result it desires, the group repeats, refines and formalizes those actions into fixed ceremonies, or rituals.

Stories (myths) may then grow up around a ritual. Frequently the myths include representatives of those supernatural forces that the rites celebrate or hope to influence. Performers may wear costumes and masks to represent the mythical characters or supernatural forces in the rituals or in accompanying celebrations. As a person becomes more sophisticated, its conceptions of supernatural forces and causal relationships may change. As a result, it may abandon or modify some rites. But the myths that have grown up around the rites may continue as part of the group's oral tradition and may even come to be acted out under conditions divorced from these rites. When this occurs, the first step has been taken toward theater as an autonomous activity, and thereafter entertainment and aesthetic values may gradually replace the former mystical and socially efficacious concerns.

[A] Although origin in ritual has long been the most popular, it is by no means the only theory about how the theater came into being. [B] Storytelling has been proposed as one alternative. [C] Under this theory, relating and listening to stories are seen as fundamental human pleasures. [D] Thus, the recalling of an event (a hunt, battle, or other feats) is elaborated through the narrator's pantomime and impersonation and eventually through each role being assumed by a different person.

56-According to the passage, theories of the origins of theater ... .

- 1) were expressed in the early stages of theater's development
- 2) are well supported by factual evidence
- 3) have rarely been agreed upon by anthropologists
- 4) are mainly hypothetical

57-According to the passage, why did some societies develop and repeat ceremonial actions?

- 1) To increase the society's prosperity
- 2) To help society members better understand the forces controlling their food supply
- 3) To distinguish their beliefs from those of other societies
- 4) To establish a positive connection between the members of the society

58-The underlined word "this" in paragraph 2 refers to ... .

- 1) the acting out of rites
- 2) the divorce of ritual performers from the rest of society
- 3) the separation of myths from rites
- 4) the celebration of supernatural forces

59-According to the passage, what may cause societies to abandon certain rites?

- 1) Emphasizing theater as entertainment
- 2) Developing a new understanding of why events occur
- 3) Finding a more sophisticated way of representing mythical characters
- 4) Moving from a primarily oral tradition to a more written tradition

60-The underlined word "autonomous" in paragraph 2 is closest in meaning to ... .

- 1) artistic
- 2) important
- 3) independent
- 4) established

61- It can be inferred from the passage that the generally accepted theory for the origin of theatre ... .

- 1) is the only plausible theory about this subject
- 2) has been thoroughly debunked by recent research
- 3) is based on concrete evidence
- 4) was supported by anthropologists

62-The letters A, B, C and D in paragraph 3 indicate where the following sentence could be added to the passage. Where would the sentence best fit?

To enhance their listeners' enjoyment, storytellers continually make their stories more engaging and memorable.

- 1) A
- 2) B
- 3) C
- 4) D

63-Which of the following best explains the function of paragraph 3 in relation to paragraphs 1 and 2?

- 1) It proves why the theory mentioned in paragraph 1 and 2 is wrong.
- 2) It focuses on a different theory in order to explain the origin of theatre.
- 3) It underlines the importance of impersonation and pantomime.
- 4) It introduces the most popular theory about the beginning of theatre.

**PASSAGE 2:**

If you look closely at some of the early copies of the Declaration of Independence, beyond the flourished signature of John Hancock and the other fifty-five men who signed it, you will also find the name of one woman, Mary Katherine Goddard. It was she, a Baltimore printer, who published the first official copies of the Declaration, the first copies that included the names of its signers and therefore heralded the support of all thirteen colonies.

Mary Goddard first got into printing at the age of twenty-four when her brother opened a printing shop in Providence, Rhode Island, in 1762. When he proceeded to get into trouble with his partners and creditors, it was Mary Goddard and her mother who were left to run the shop. In 1765, they began publishing the Providence Gazette, a weekly newspaper. Similar problems seemed to follow her brother as he opened businesses in Philadelphia and again in Baltimore. Each time Ms. Goddard was brought in to run the newspapers. After starting Baltimore's first newspaper, The Maryland Journal, in 1773, her brother went broke trying to organize a colonial postal service. While he was in debtor's prison, Mary Katherine Goddard's name appeared on the newspaper's masthead for the first time.

When the Continental Congress fled there from Philadelphia in 1776, it commissioned Ms. Goddard to print the first official version of the Declaration of Independence in January 1777. After printing the documents, she herself paid the post riders to deliver the Declaration throughout the colonies. During the American Revolution, Mary Goddard continued to publish Baltimore's only newspaper, which one historian claimed was "second to none among the colonies." She was also the city's Postmaster from 1775 to 1789 – appointed by Benjamin Franklin – and is considered to be the first woman to hold a federal position.

**64-With which of the following subjects is the passage mainly concerned?**

- 1) The accomplishments of a female publisher
- 2) The weaknesses of the newspaper industry
- 3) The rights of a female publisher
- 4) The publishing system in colonial America

**65-Mary Goddard's name appears on the Declaration of Independence because ... .**

- 1) she helped write the original document
- 2) she paid to have the document printed
- 3) she published the document
- 4) her brother was in prison

**66-The word "heralded" in paragraph 1 is closest in meaning to ... .**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1) influenced | 2) announced |
| 3) rejected   | 4) ignored   |

**67-According to the passage, Mary Goddard first became involved in publishing when she ... .**

- 1) was appointed by Benjamin Franklin
- 2) signed the Declaration of Independence
- 3) took over her brother's printing shop
- 4) moved to Baltimore

**68-According to the passage, who helped Mary Goddard to run the printing shop?**

- |                      |               |                |                 |
|----------------------|---------------|----------------|-----------------|
| 1) Benjamin Franklin | 2) Her mother | 3) Her brother | 4) John Hancock |
|----------------------|---------------|----------------|-----------------|

**69-The word "there" in paragraph 3 refers to ... .**

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1) the colonies | 2) the print shop |
| 3) Baltimore    | 4) Providence     |

**70-It can be inferred from the passage that Mary Goddard was ... .**

- |   |                      |
|---|----------------------|
| 1) an accomplished businesswoman        | 2) extremely wealthy |
| 3) a member of the Continental Congress | 4) a famous writer   |

(ممسر طاهری)

## نکته مهم درسی:

ساختارهای "suppose that/supposing" به معنای «به فرض که، گیریم که» می‌توانند جانشین "if" شوند. در عبارت شرطی از زمان گذشته ساده استفاده شده است، پس در نتیجه شرط باید از "would/could/might" استفاده کنیم تا ساختار جملات شرطی نوع دوم رعایت شود.

(گرامر)

۴

۳

۲ ✓

۱

(ممسر طاهری)

## نکته مهم درسی:

اگر "if" در ابتدای جمله بیاید، بین عبارت شرطی و نتیجه شرط باید ویرگول وجود داشته باشد. بعد از ویرگول در نتیجه شرط، "would" داریم؛ بنابراین، با یک جمله شرطی نوع دوم مواجهیم و بعد از "if" باید از گذشته ساده استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۱ و ۴»). در جملات شرطی نوع دوم در عبارت شرطی از "was" استفاده نمی‌کنیم و برای همه فاعل‌ها (حتی سوم شخص مفرد) به جای "was" از "were" استفاده می‌کنیم.

(گرامر)

۴

۳ ✓

۲

۱

(ممسر طاهری)

## نکته مهم درسی:

در جملات آرزویی برای بیان جمله‌ای که بر زمان آینده دلالت می‌کند، از ساختار «فعل ساده + "would/could"» استفاده می‌شود.

(گرامر)

۴ ✓

۳

۲

۱

نکته مهم درسی:

“unless” یک کلمه ربط است که جایگزین “if ... not” می‌شود:

“Unless they abandon their maximalist and hostile policies.  
= If they don't abandon their maximalist and hostile policies.”

با توجه به این که در نتیجه شرط از “cannot” استفاده شده است، در عبارت شرطی باید از زمان ساده استفاده شود.

(گرامر)

۴

۳

۲

۱ ✓

(مدرس طاهری)

نکته مهم درسی:

در نتیجه شرط “would have + pp” داریم؛ بنابراین، برای تکمیل ساختار جمله شرطی نوع سوم، در عبارت شرطی به زمان گذشته کامل (had + p.p.) نیاز داریم.

(گرامر)

۴

۳ ✓

۲

۱

(آرمین رحمانی)

نکته مهم درسی:

با توجه به این که صحبت از تأثیر زمان گذشته بر زمان حال است و همچنین با توجه به قید “now” در انتهای جمله، باید در قسمت جواب شرط از شکل آینده در گذشته ساده استفاده کنیم تا شرطی “mixed” ساخته باشیم.

(گرامر)

۴

۳

۲

۱ ✓

نکته مهم درسی:

در اصل جمله به صورت "If it were not for" بوده است که با حذف "If" جمله‌واره به صورت وارونه آمده است (رد گزینه‌های «۱» و «۴»). در شرطی نوع دوم در جمله شرط برای همه فاعل‌ها بهتر است از "were" استفاده می‌کنیم (رد گزینه «۲»).

(گرامر)

۴

۳

۲

۱

(آزمین رمانی)

۸- گزینه «۴»

نکته مهم درسی:

با توجه به مفهوم جمله و همچنین مثبت بودن فعل بعد از جای خالی، فقط گزینه «۴» می‌تواند صحیح باشد.

جمله را می‌توان با گزینه‌های «۲» و «۳» به صورت زیر بازنویسی کرد:

Under no circumstances are students allowed to handle these chemicals if / providing they are not under the supervision of a teacher.

(گرامر)

۴

۳

۲

۱

(آزمین رمانی)

۹- گزینه «۱»

نکته مهم درسی:

از آنجایی که صحبت از آرزوی مربوط به گذشته است، باید از شکل گذشته کامل استفاده کرد.

(گرامر)

۴

۳

۲

۱

## نکته مهم درسی:

با توجه به این که صحبت از آرزوی مربوط به آینده است، نمی‌توان از زمان گذشته کامل و شکل کامل فعل "could" استفاده کرد (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). از سوی دیگر و با توجه به این که جمله آرزویی دلالت بر زمان حال دارد، نمی‌توان از زمان آینده ساده استفاده کرد (رد گزینه «۱»).

(گرامر)

۴ ✓

۳

۲

۱

## ۱۱- گزینه «۲»

(رهمت‌الله استیری)

ترجمه جمله: «امروزه بسیاری از شرکت‌ها کارکنان خود را به استفاده از وسایل

حمل و نقل جایگزین به جای خودرو تشویق می‌کنند.»

(۲) جایگزین

(۱) دوستانه

(۴) تجربی

(۳) شفاف

(واژگان)

۴

۳

۲ ✓

۱

## ۱۲- گزینه «۱»

(رهمت‌الله استیری)

ترجمه جمله: «جای تعجب نیست که مکان دقیق هتلی که زوج سلطنتی در آن

اقامت دارند، رازی است که به شدت از آن محافظت می‌شود.»

(۲) حاشیه

(۱) محل

(۴) ترکیب

(۳) تلاش

(واژگان)

۴

۳

۲

۱ ✓

## ۱۳- گزینه «۱»

(رهمت‌الله استیری)

ترجمه جمله: «این یک واقعیت بدیهی است که سوپرمارکت‌هایی که توانایی

خرید در حجم بالا را دارند، می‌توانند بهترین قیمت‌ها را به مشتریان خود ارائه

دهند.»

(۲) دلیل

(۱) کمیت

(۴) نگرش

(۳) معجزه

(واژگان)

۴

۳

۲

۱ ✓

## ۱۴- گزینه «۳»

(رحمت‌الله استیری)

ترجمه جمله: «این فیلم قهرمانانی را نشان می‌دهد که جان خود را برای نجات زمین از برخورد فاجعه‌بار با یک ستاره دنباله‌دار به خطر می‌اندازند.»

- (۱) خیرخواه  
(۲) فرخنده  
(۳) فاجعه‌بار  
(۴) جاودانه

(واژگان)

۴

۳ ✓

۲

۱

## ۱۵- گزینه «۴»

(رحمت‌الله استیری)

ترجمه جمله: «کارشناس معتقد است ساختمان مدرن از نظر دسترسی ویلچر چندان خوب طراحی نشده است.»

- (۱) اطاعت کردن  
(۲) آلوده کردن  
(۳) مشتق شدن  
(۴) طراحی کردن

(واژگان)

۴ ✓

۳

۲

۱

## ۱۶- گزینه «۱»

(مهمربوار آقایی)

ترجمه جمله: «متوجه نشدم که خواهر کوچکترم وارد شد، زیرا کاملاً غرق در کتاب جدیدم، که اخیراً آن را خریده‌ام، بودم.»

- (۱) غرق شدن (در فعالیت و ...)  
(۲) تأخیر کردن، درنگ کردن  
(۳) زندانی کردن  
(۴) تأثیر گذاشتن

(واژگان)

۴

۳

۲

۱ ✓

## ۱۷- گزینه «۳»

(مهمربوار آقایی)

ترجمه جمله: «نوشتن مؤثر شامل انتخاب دقیق کلمات، سازماندهی آن‌ها به ترتیب درست در جملات و همچنین ترکیب منسجم جملات است.»

- (۱) اصیل، اصلی  
(۲) خشن، وحشی  
(۳) منسجم  
(۴) شکبا

(واژگان)

۴

۳ ✓

۲

۱

ترجمه جمله: «این حقیقت جالبی است که او سال ۱۹۸۸ به دلیل ازدواج با یک شهروند آمریکایی، به عنوان مقیم دائمی وارد ایالات متحده شد.»

(۱) معمار (۲) مقیم، شهروند

(۳) سرنوشت (۴) قرار، تصمیم

(واژگان)

۴

۳

۲ ✓

۱

۱۹- گزینه ۲»

(رحمت الله استیری)

ترجمه جمله: «دانش آموز ۱۳ ساله‌ای که در مسابقات کشوری املا با اختلاف بسیار کمی موفق به کسب عنوان برتر نشد، می‌گوید مصمم است که سال آینده قهرمان شود.»

(۱) به اندازه کافی (۲) با فاصله و اختلاف کم

(۳) به لحاظ مالی (۴) به طور نامرئی

(واژگان)

۴

۳

۲ ✓

۱

۲۰- گزینه ۱»

(مدرسوار آقایی)

ترجمه جمله: «آنتی‌بیوتیک‌ها و مسکن‌ها می‌توانند به طور موقت علائمی مانند تورم و درد را تسکین دهند، اما راه‌حل‌های طولانی‌مدت نیستند.»

(۱) تسکین دادن (۲) وحشت کردن

(۳) بدتر کردن، خشمگین کردن (۴) تشخیص دادن

(واژگان)

۴

۳

۲

۱ ✓

(مهمربوار آقایی)

ترجمه جمله: «کاندیدها می‌توانند چند دستورالعمل ساده را اتخاذ کنند تا اطمینان حاصل شود که هنگام برخورد با آژانس‌های استخدامی، نتیجه مطلوب به دست می‌آورند.»

(۱) رضایت

(۲) گرایش، تمایل

(۳) خشم، طغیان

(۴) منبع

(واژگان)

۴

۳

۲

۱ ✓

(مهمربوار آقایی)

ترجمه جمله: «در دنیایی که عملاً همه عجله دارند، تقاضای فزاینده‌ای برای راه‌حل‌های فوری وجود دارد.»

(۱) معمولی

(۲) بی‌شمار

(۳) معنادار

(۴) فوری

(واژگان)

۴ ✓

۳

۲

۱

(مهمربوار آقایی)

ترجمه جمله: «تلاش برای رساندن آذوقه به منطقه بی‌فایده است، زیرا نیروها به کاروان امداد اجازه ورود به شهر را نخواهند داد.»

(۱) مداوم

(۲) مؤثر، انجام‌شدنی

(۳) اضافی

(۴) بی‌فایده

(واژگان)

۴ ✓

۳

۲

۱

(مهمربوار آقایی)

ترجمه جمله: «متأسفانه باید به مدیر اطلاع دهم که کشفیات اخیر در مورد فساد، به اعتبار شرکت لطمه جدی وارد کرده است.»

(۱) رسوایی

(۲) حدود

(۳) شهرت

(۴) طعم، مزه

(واژگان)

۴

۳ ✓

۲

۱

(مهمربوار آقای)

ترجمه جمله: «امروزه بسیاری از جوانان با والدین خود بر سر برخی مسائل

پیش پا افتاده مانند ساعت بیدار شدن در صبح، مشاجره می کنند.»

(۱) توضیح دادن، شرح دادن

(۲) درگیر شدن، مشاجره کردن

(۳) پوشاندن

(۴) همزمان رخ دادن

(واگن)

نکته مهم درسى:

براساس معنای جمله و مجهول بودن جمله اول، بعد از فعل "asked" به مفهوم «که آیا» نیاز داریم (رد گزینه‌های «۱» و «۳»). با توجه به مفهوم جمله، استفاده از زمان گذشته کامل در بخش دوم جمله صحیح نیست (رد گزینه‌های «۱» و «۲»).

(ترتیب اجزای جمله)

۴ ✓

۳

۲

۱

۲۷- گزينه «۱»

(عقيل ميمرى روش)

نکته مهم درسى:

برای ساخت ترکیب اضافی، بین دو اسم از حرف اضافه "of" استفاده می‌کنیم (رد گزینه‌های «۲» و «۴»). به کار بردن مرجع ضمیر موصولی همراه با ضمیر موصولی صحیح نیست (رد گزینه‌های «۳» و «۴»).

(ترتیب اجزای جمله)

۴

۳

۲

۱ ✓

۲۸- گزينه «۳»

(عقيل ميمرى روش)

نکته مهم درسى:

فعل "fluctuate" با توجه به مفرد بودن فاعل (The value)، باید "s" سوم شخص مفرد بگیرد (رد گزینه‌های «۲» و «۴»). حرف تعریف "the" و صفات ملکی بلافاصله کنار هم نمی‌آیند (رد گزینه‌های «۱» و «۴»).

(ترتیب اجزای جمله)

۴

۳ ✓

۲

۱

۲۹- گزينه «۲»

(عقيل ميمرى روش)

نکته مهم درسى:

با توجه به معنای جمله، به کار بردن فعل "result in" به معنای «باعث شدن» صحیح نیست (رد گزینه‌های «۳» و «۴»). ساختار "too + adjective + to" صحیح است (رد گزینه «۱»). همچنین، ساختار صحیح جمله تنها در گزینه «۲» رعایت شده است.

(ترتیب اجزای جمله)

۴

۳

۲ ✓

۱

نکته مهم درسی:

با توجه به مفهوم جمله، فعل “study” باید به صورت معلوم به کار رود (رد گزینه‌های «۱ و ۲»). ساختار صحیح جمله تنها در گزینه «۳» رعایت شده است.  
(ترتیب اجزای جمله)

۴

۳ ✓

۲

۱

(آزمین رمانی)

۳۱- گزینه «۲»

(۱) حرف دل خود را زدن  
(۲) وقت خود را آزاد کردن، وقت خود را خالی کردن  
(۳) (برای حفظ مهارت یا آمادگی) تمرین کردن  
(۴) از موضوعی سر در آوردن، موضوعی را کاملاً فهمیدن

(مکالمه)

۴

۳

۲ ✓

۱

(آزمین رمانی)

۳۲- گزینه «۴»

(۱) به هوش آمدن، هوشیاری خود را به دست آوردن  
(۲) چیزی را قیمت کردن، مزه گرفتن  
(۳) به کسی سر زدن  
(۴) لغت دادن، الکی وقت هدر دادن

(مکالمه)

۴ ✓

۳

۲

۱

(آزمین رمانی)

۳۳- گزینه «۱»

(۱) بد شدن، (کیفیت چیزی) پایین آمدن، زوال یافتن  
(۲) دل به دریا زدن، قورباغه را قورت دادن  
(۳) شروع شدن  
(۴) موفق و مشهور شدن

(مکالمه)

۴

۳

۲

۱ ✓

نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "hit the sack / hay" به معنای «خوابیدن، به خواب رفتن» دقت کنید.

(مکالمه)

۴

۳

۲

۱ ✓

(آرمین، رهمانی)

۳۵- گزینه «۳»

(۱) جدی، بدون شوخی

(۲) خجالت بکش

(۳) خوش به حالت

(۴) برو سر اصل مطلب

(مکالمه)

۴

۳ ✓

۲

۱

(عبدالرشید شفیعی)

۳۶- گزینه «۱»

(۱) به مغز خود فشار آوردن

(۲) واقع‌نگر شدن

(۴) عصبی شدن

(۳) مشغوف بودن

(مکالمه)

۴

۳

۲

۱ ✓

(عبدالرشید شفیعی)

۳۷- گزینه «۳»

(۱) ذوق‌زده بودن، بسیار خوشحال بودن (۲) هل دادن، فشار آوردن

(۴) کاملاً چیزی را دانستن

(۳) کاملاً موافق بودن

(مکالمه)

۴

۳ ✓

۲

۱

(آرمین، رهمانی)

۳۸- گزینه «۳»

(۱) عالی به‌نظر می‌رسد.

(۲) از نظر من ایرادی ندارد.

(۳) آخر برای چه؟

(۴) داری شوخی می‌کنی؟

(مکالمه)

۴

۳ ✓

۲

۱

- (۲) خوب است  
(۴) فکر خیلی خوبی است

- (۱) فقط همین  
(۳) خوب است

(مکالمه)

۴

۳

۲

۱ ✓

(آزمین، رمانی)

۴۰- گزینه «۴»

- (۱) حالت خوب است؟  
(۲) تو آدم خیلی خوبی هستی.  
(۳) داری درباره چه چیزی صحبت می کنی؟  
(۴) (حتماً) داری شوخی می کنی.

(مکالمه)

۴ ✓

۳

۲

۱

(رحمت الله استیری)

۴۱- گزینه «۳»

- (۲) عمده، اصلی  
(۴) فوری

- (۱) مهمان نواز  
(۳) منحصر به فرد

(کلوزتست)

۴

۳ ✓

۲

۱

(رحمت الله استیری)

۴۲- گزینه «۱»

نکته مهم درسی:

در جای خالی نیاز به فعل داریم تا جمله کامل شود (رد گزینه های «۳ و ۴»).  
مشخصاً اسم "activity" نمی تواند فاعل مناسبی برای ساختار "is  
"passionate" باشد (رد گزینه «۲»).

(کلوزتست)

۴

۳

۲

۱ ✓

نکته مهم درسی:

عبارت قبل از جای خالی نمی تواند فاعل "enjoys" باشد (رد گزینه های «۳ و ۴»).

به کارگیری "it" در جای خالی باعث ناقص شدن جمله می شود (رد گزینه «۱»).

(کلوز تست)

۴

۳

۲ ✓

۱

(رحمت الله استیری)

(۲) فائق شدن، غالب شدن

(۱) اتفاق افتادن

(۴) مهیا کردن

(۳) متهم کردن

(کلوز تست)

۴ ✓

۳

۲

۱

(رحمت الله استیری)

نکته مهم درسی:

اسم "hobby" مفرد و قابل شمارش است، پس نیاز به یک معرف اسم مانند "a" دارد (رد گزینه «۲»). استفاده از ضمیر موصولی "that" جمله را به لحاظ گرامری و معنایی ناقص می کند (رد گزینه «۳»). مشخصاً "benefits" نمی تواند فاعل درستی برای ساختار فعلی "have a hobby" باشد (رد گزینه های «۳ و ۴»).

(کلوز تست)

۴

۳

۲

۱ ✓

(رحمت الله استیری)

نکته مهم درسی:

با توجه به ساختار «make somebody + adjective»، در جای خالی نیاز به صفت "confident" به معنای «مطمئن» داریم (رد گزینه های «۱ و ۴»). از سوی دیگر، فعل "make" قطعاً نیاز به مفعول دارد (رد گزینه «۳»).

(کلوز تست)

۴

۳

۲ ✓

۱

نکته مهم درسی:

برای بیان مفهوم «به خودی خود» می‌توان از «in» قبل از ضمائر انعکاسی استفاده کرد.

(کلوز تست)

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

۴۸- گزینه ۳»

(رحمت الله استیری)

نکته مهم درسی:

با توجه به ساختار «whether ... or ...» به معنای «چه ... چه ...»، گزینه ۳ درست است.

(کلوز تست)

۱ ۲ ۳ ✓ ۴

۴۹- گزینه ۲»

(رحمت الله استیری)

- ۱) فرایند
- ۲) هدف
- ۳) نتیجه
- ۴) عملکرد

(کلوز تست)

۱ ۲ ✓ ۳ ۴

۵۰- گزینه ۴»

(رحمت الله استیری)

- ۱) توجیه کردن
- ۲) افشا کردن
- ۳) محاصره کردن
- ۴) بهبود دادن، بالا بردن

(کلوز تست)

۱ ۲ ۳ ۴ ✓

نکته مهم درسی:

در دو طرف حرف ربط "and" نیاز به ساختار هم‌پایه داریم (رد گزینه‌های «۲» و «۴»). استفاده از ضمیر موصولی "which" جمله را به لحاظ معنایی ناقص می‌کند (رد گزینه «۳»).

(کلوز تست)

۴

۳

۲

۱ ✓

(رحمت‌الله استیری)

نکته مهم درسی:

فاعل اصلی جمله "Having hobbies" مفرد محسوب می‌شود و نیاز به فعل مفرد دارد (رد گزینه «۳»). به کارگیری "and" جمله را فاقد فعل اصلی می‌کند (رد گزینه «۴»). با توجه به عدم وجود "s" سوم شخص برای فعل "lower" در ادامه جمله، مشخص است در جای خالی قطعاً باید یک فعل وجهی مانند "can" داشته باشیم که باعث ساده شدن هر دو فعل "promote" و "lower" شده است (رد گزینه «۲»).

(کلوز تست)

۴

۳

۲

۱ ✓

سایت کنکور

(رحمت‌الله استیری)

- (۱) تحت تأثیر قرار دادن  
(۲) حل کردن  
(۳) شامل بودن  
(۴) تخطی کردن

(کلوز تست)

۴

۳ ✓

۲

۱

- (۱) حول چیزی گشتن  
(۲) درو کردن  
(۳) به دام انداختن  
(۴) تحمیل کردن

نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "reap the benefits of something" به معنای «از منفعت چیزی برخوردار شدن» دقت کنید.

(کلوز تست)

۴

۳

۲ ✓

۱

(رحمت الله استیری)

نکته مهم درسی:

در دو طرف حرف ربط "and" نیاز به ساختار هم پایه داریم، پس با توجه به "Getting" در ابتدای جمله، باید از اسم مصدر (فعل "ing" دار) در جای خالی استفاده کنیم.

(کلوز تست)

۴ ✓

۳

۲

۱

سایت کنکور

ترجمه جمله: «با توجه به متن، نظریات پیدایش تئاتر ...»

«عمدتاً فرضی هستند.»

(درگ مطلب)

۴ ✓

۳

۲

۱

۵۷- گزینه ۱»

(سپهر برومندپور)

ترجمه جمله: «با توجه به متن، چرا برخی از جوامع اقدامات تشریفاتی را توسعه

داده و تکرار می‌کردند؟»

«برای افزایش شکوفایی جامعه»

(درگ مطلب)

۴

۳

۲

۱ ✓

۵۸- گزینه ۳»

(سپهر برومندپور)

ترجمه جمله: «کلمه "this" که در پاراگراف «۲» زیر آن خط کشیده شده است،

به ... اشاره دارد.»

«جدایی اساطیر از مناسک»

(درگ مطلب)

۴

۳ ✓

۲

۱

ترجمه جمله: «با توجه به متن، چه چیزی ممکن است باعث شود جوامع برخی از مناسک را کنار بگذارند؟»

«ایجاد درک جدیدی از چرایی وقوع رویدادها»

(درک مطلب)

۴

۳

۲ ✓

۱

۶۰- گزینه ۳»

(سپهر پرومندیور)

ترجمه جمله: «کلمه "autonomous" که زیر آن در پاراگراف «۲» خط کشیده شده است، از نظر معنی به ... نزدیک ترین است.»

«independent» (مستقل)

(درک مطلب)

۴

۳ ✓

۲

۱

۶۱- گزینه ۴»

(سپهر پرومندیور)

ترجمه جمله: «از این متن می توان چنین استنباط کرد که نظریه ای که برای پیدایش تئاتر عموماً پذیرفته شده است ...»  
«توسط مردم شناسان حمایت شد.»

(درک مطلب)

۴ ✓

۳

۲

۱

۶۲- گزینه ۴»

(سپهر پرومندیور)

ترجمه جمله: «حروف A, B, C و D در پاراگراف «۳» نشان می دهد که جمله زیر در کجا می تواند به متن اضافه شود. این جمله در کجا مناسب تر است؟»  
«برای افزایش لذت شنوندگان، داستان نویسان به طور مداوم داستان های خود را جذاب تر و به یادماندنی تر می کنند.»

«جایگاه D»

(درک مطلب)

۴ ✓

۳

۲

۱

ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر عملکرد پاراگراف «۳» را در رابطه با پاراگراف‌های

«۱ و ۲» به بهترین شکل توضیح می‌دهد؟»

«برای تبیین منشأ تئاتر، بر نظریه‌ای متفاوت تمرکز می‌کند.»

(درک مطلب)

۴

۳

۲ ✓

۱

(معصومه کشاورز)

ترجمه جمله: «متن عمدتاً پیرامون کدامیک از موضوعات زیر است؟»

«دستاوردهای یک ناشر خانم»

(درک مطلب)

۴

۳

۲

۱ ✓

(معصومه کشاورز)

ترجمه جمله: «نام مری گدارد در اعلامیه استقلال آمده است، زیرا...»

«او آن سند را چاپ کرد.»

(درک مطلب)

۴

۳ ✓

۲

۱

(معصومه کشاورز)

ترجمه جمله: «کلمه "heralded" (خبر دادن) در پاراگراف «۱» از نظر معنایی

نزدیک‌ترین کلمه به "announced" (اعلام کردن) است.»

(درک مطلب)

۴

۳

۲ ✓

۱

ترجمه جمله: «بر اساس متن، مری گدارد در ابتدا زمانی وارد حیطة نشر شد که

او...»

«اداره چاپخانه برادرش را برعهده گرفت.»

(درک مطلب)

۴

۳ ✓

۲

۱

ترجمه جمله: «طبق متن، چه کسی به مری گدارد کمک کرد تا چاپخانه را

مدیریت کند؟»

«مادرش»

(درک مطلب)

۴

۳

۲ ✓

۱

ترجمه جمله: «کلمه "there" در پاراگراف «۳» به «بالتیمور» اشاره می کند.»

(درک مطلب)

۴

۳ ✓

۲

۱

ترجمه جمله: «از متن می توان چنین استنباط کرد که مری گدارد یک بانوی

تاجر موفق بود.»

(درک مطلب)

۴

۳

۲

۱ ✓