

دفترچه شماره ۱

آزمون شماره ۶

جمعه ۱۴۰۱/۰۶/۲۵



آزمون‌های سراسری گاج

گزینه دروس را انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

سؤالات آزمون

پایه یازدهم انسانی

دوره دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤالاتی که باید پاسخ دهید: ۹۰	مدت پاسخگویی: ۹۵ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	وضعیت پاسخگویی	شماره سؤال		مدت پاسخگویی
				از	تا	
۱	فارسی ۱	۱۰		۱	۱۰	۱۰ دقیقه
۲	زبان عربی	۱۰	اختیاری	۱۱	۲۰	۱۵ دقیقه
		۵		۲۱	۲۵	
		۵		۲۶	۳۰	
۳	انگلیسی ۱	۱۰		۳۱	۴۰	۱۰ دقیقه
۴	ریاضی و آمار	۱۰	اجباری	۴۱	۵۰	۲۰ دقیقه
		۵	اختیاری	۵۱	۵۵	
		۵		۵۶	۶۰	
۵	اقتصاد	۱۰	اجباری	۶۱	۷۰	۱۰ دقیقه
۶	علوم و فنون ادبی	۱۰	اجباری	۷۱	۸۰	۱۵ دقیقه
		۵	اختیاری	۸۱	۸۵	
		۵		۸۶	۹۰	
۷	منطق	۱۰	اجباری	۹۱	۱۰۰	۱۰ دقیقه
۸	فلسفه ۱	۵	انتخابی ۱	۱۰۱	۱۰۵	۵ دقیقه
				۵	انتخابی ۲	
۹	روان‌شناسی	۵				



توجه: داوطلب گرامی، می‌توانید به سوالات ۱ تا ۴۰ درس‌های فارسی، زبان عربی و زبان انگلیسی به صورت اختیاری پاسخ دهید.



- ۱- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «مخمصه - خطابه - رُقعَه - آخَره» اشاره شده است؟
- (۱) سختی - مورد خطاب قرار دادن - نامه کوتاه - هر فرورفتگی اندام
(۲) گرفتاری - سخنرانی - بالاپوش - چنبره گردن
(۳) قفس - خطبه خواندن - نوشته - برآمدگی پشت پای اسب
(۴) دشواری - وعظ کردن - یادداشت - قوس زیر گردن
- ۲- در کدام بیت غلط املائی وجود ندارد؟
- (۱) سرگشتگی زمان نگر و محنت مکان
(۲) با تو اخلاصم دگر شد بس که دیدم نغز عهد
(۳) هر لئیمی را که بر خلق خوش او راه نیست
(۴) ادوات از طرف آن شکسته پیمان است
- ۳- آرایه درج شده در برابر تمام گزینه‌ها درست است؛ به جز
- (۱) ای میان تو چو یک موی و دهان یک سر موی
(۲) ناوک چشم تو گر موی شکافد شاید
(۳) تو به هنگام سخن گر نشوی موی شکاف
(۴) ور نیاید دهند در نظر ای جان جهان
- ۴- اگر بخواهیم ابیات زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «کنایه - تشبیه - تلمیح - استعاره» مرتب کنیم، کدام گزینه درست است؟
- (الف) دل کندهام از جمله یاران و عزیزان
(ب) در پرده شب نوش می ناب که دریافت
(ج) هر چند برآورده آن جان جهانم
(د) بس تیر سبک سیر که بر خاک نشانند
- (۱) ج - الف - ب - د (۲) ب - د - ج - الف (۳) د - ج - ب - الف (۴) الف - د - ب - ج
- ۵- در کدام بیت، یک «متّم» همراه با دو حرف اضافه به کار رفته است؟
- (۱) افتاد به سجده، بر زمینش
(۲) ز بدمستی به مجلس دستم اندر گردن افکندی
(۳) گشتی به نیکویی مثل اندر جهان حسن
(۴) وگر به قتل بداندیش خود خطاب کند
- (۱) بی رخت چشم ندارم که جهانی بینم
(۲) افسوس که بر هم زده خواهد شد از آن روی
(۳) داروی مشتاق چیست زهر ز دست نگار
(۴) ای عید روزه‌داران ابروی چون هلال
- ۶- در همه گزینه‌ها «حذف به قرینه معنوی» وجود دارد؛ به جز
- به دو چشمت که ز چشمم مرو ای بینایی
شیخانه بساطی که فروچیده‌ام امروز
مرهم عشاق چیست زخم ز بازوی دوست
وی شام صبح‌خیزان زلف سیاه و خالت



۷- هر دو بیت کدام گزینه با عبارت «بعضی دیگر از بچه‌ها گوشه خلوتی یافته‌اند و گذشته خویش را با وسواس یک قاضی می‌کاوند و سرپای زندگی خویش را محاسبه می‌کنند و وصیت‌نامه می‌نویسند.» تناسب معنایی ندارد؟

- (الف) حساب کرده خود کن، حساب در چه کنی؟!
 (ب) ز آن پیش‌تر که حشر به دیوان کشد تو را
 (ج) عمر که بی‌عشق رفت هیچ حسابش مگیر
 (د) خود حساب از پرسش روز حساب آسوده است
 (ه) فردای قیامت که حساب همه خواهند
- (۱) ج - ه (۲) د - ه (۳) الف - ب (۴) ب - ج

۸- کدام گزینه با بیت زیر تناسب معنایی دارد؟

- «صورت زیبای ظاهر هیچ نیست
 (۱) اکبر و اعظم خدای عالم و آدم
 (۲) بینش ظاهر غبار دیده باطن بود
 (۳) ای درون پرور بر آرای
 (۴) ای برادر بلای یوسف نیز
- ای برادر، سیرت زیبا بیار»
 صورت خوب آفرید و سیرت زیبا
 خاک زن در چشم ظاهر تا به جان بینا شوی
 وی خردبخش بی‌خردبخش‌ای
 از نفاق برادران برخاست

۹- مفهوم بیت «گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید / چون عشق حرم باشد، سهل است بیابان‌ها» از کدام گزینه دریافت می‌شود؟

- (۱) گفتم که بعد از این همه دل‌ها که برده‌ای
 (۲) گر در طلب او بی‌ناگه به برت آید
 (۳) مایه پرهیزگار قوت صبر است و عقل
 (۴) خواری از اغیار بهر یار می‌باید کشید
- کس می‌خورد فریب تو؟ گفتا هنوز هم
 ور گرد درش گردی او در به تو بگشاید
 عقل گرفتار عشق صبر زبون هواست
 ناز خورشید از در و دیوار می‌باید کشید

۱۰- کدام گزینه با بیت «چون بسی ابلیس آدم روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست» تناسب معنایی دارد؟

- (۱) رفیق خیل خیالیم و همنشین شکیب
 (۲) ای غایب از نظر که شدی همنشین دل
 (۳) در راه مهر نیست به جز سایه همنشین
 (۴) نیک‌نامی خواهی ای دل با بدان صحبت مدار
- قرین آتش هجران و هم‌قران فراق
 می‌گویمت دعا و ثنا می‌فرستمت
 در کوی عشق نیست به جز ناله هم‌نفس
 خودپسندی جان من برهان نادانی بود



■ عین الصحیح فی الجواب للترجمة أو المفردات أو الحوار (۱۵ - ۱۱):

۱۱- «كان اغبرار الأرض كثيراً جداً فصيرها الله خضرة بالمطر!»:

- (۱) تیره‌رنگی زمین جداً زیاد بود، پس خدا آن را با برف، سفید گردانید!
 (۲) زمین، جداً غبارآلود است، پس خدا با باران آن را تمیز می‌گرداند!
 (۳) غبارآلودگی زمین، بسیار زیاد بود، پس خدا آن را با باران سرسبز گردانید!
 (۴) تیره‌رنگی زمین، بسیار کم می‌شود، زیرا خدا آن را با باران سرسبز می‌گرداند!
- ۱۲- «كان ولداك يلعبان بفرح في حديقتنا الكبيرة في الساعة السابعة إلا ربعا»:

- (۱) در ساعت هفت و ربع، فرزندان در باغ بزرگ با خوشحالی بازی می‌کردند.
 (۲) دو فرزند تو در باغ بزرگی در ساعت یک ربع به نه با شادمانی بازی کردند.
 (۳) در باغ بزرگمان در ساعت یک ربع به هفت، فرزندان با خوشحالی بازی کرد.
 (۴) دو فرزندت در ساعت یک ربع به هفت در باغ بزرگ ما با شادمانی بازی می‌کردند.



۱۳- عین الخطأ في توضيح الكلمات:

- (۱) المُغْلَق ما ليس مفتوحاً بل مسدوداً!
(۲) المشمش فاكهة لذيذة فيها حبوب كثيرة!
(۳) الصف مكان يدرس فيه الطلاب!
(۴) مكيف الهواء جهاز للخلاص من حرارة الصيف!

۱۴- ميّز الخطأ في المترادف أو المتضاد:

- (۱) رخيصة ≠ غالية
(۲) نور = ضياء
(۳) بيع ≠ شراء
(۴) يمين = يسار

۱۵- «كم المسافة من طهران إلى إصفهان؟»: عین الصحيح في الجواب:

- (۱) ليست مسافة من طهران إلى إصفهان.
(۲) تلك أكثر من خمسمائة كيلومتر وأقل من ستمائة كيلومتر.
(۳) أظن المسافة بقدر مساحة مدينة شیراز.
(۴) أظن المسافة بينهما أقل من المسافة بين طهران و أراك.

■ عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (۲۰ - ۱۶):

۱۶- عین الخطأ عن الأفعال التالية:

- (۱) لا تتكلمي: فعل نهي - مفرد مؤنث مخاطب
(۲) إنتبهوا: فعل ماضٍ - جمع مذکر غائب
(۳) ما انتفَعْنَا: فعل ماضٍ - متكلم مع الغير
(۴) سيَعْتَمِدُنَ: فعل مستقبل - جمع مؤنث غائب

۱۷- عین ما فيه المضاف إليه و الصفة معاً:

- (۱) الأطفال يلعبون في حديقة الجميلة بفرح.
(۲) هو بمنزلة جاسوس من جواسيس الغابة.
(۳) أنظر إلى المرء و قل من شق في بصره؟
(۴) يستفيد البشر يوماً من تلك المعجزة البحرية.

۱۸- ميّز الخطأ في إعراب نائب الفاعل:

- (۱) حُصِّص في المدرسة تلميذان للكتابة المقالة حول أهمية العلم!
(۲) يُكْرَم والديك في الحياة دائماً أكرمهما!
(۳) رُيِّبَت الأشجار بمصابيح ملونة في يوم العيد!
(۴) أُسْتُشِهَد المجاهدون بعد جهاد كثير!

۱۹- ميّز الصحيح في تعيين نوع الأفعال و صيغها في العبارة التالية: «إن العلماء أرسلوا فريقاً لزيارة المكان للتعرف على الأسماك التي تتساقط على الأرض!»

- (۱) مزيد ثلاثي من باب «إفعال» - جمع مذکر غائب / مزيد ثلاثي من باب «تفاعل» - مفرد مؤنث غائب
(۲) مزيد ثلاثي من باب «إفعال» - جمع مذکر غائب / مزيد ثلاثي من باب «تفاعل» - مفرد مذکر غائب
(۳) مجرّد ثلاثي - جمع مذکر غائب / مزيد ثلاثي من باب «مفاعلة» - مفرد مذکر مخاطب
(۴) مزيد ثلاثي من باب «تفعيل» - جمع مذکر مخاطب / مجرّد ثلاثي - مفرد مؤنث مخاطب

۲۰- عین الجملة الإسمية:

- (۱) ما تحركت عين هذا الطير بل حرك رأسه!
(۲) لا يجوز الإصرار على نقاط الخلاف و على العدوان!
(۳) أبحث عن آيات في كل منها فعل «يُجاهدون»!
(۴) اجتهدوا هؤلاء الطلاب في الدراسة مثالي جداً!

توجه: داوطلب گرامی، لطفاً از بین سوالات اختیاری ۱ (عربی زبان قرآن ۱، شماره ۲۱ تا ۲۵) و اختیاری ۲ (عربی زبان قرآن ۲، شماره ۲۶ تا ۳۰)، فقط یک سری را به انتخاب خود پاسخ دهید.

اختیاری ۱

عربی زبان قرآن ۱ (سوالات ۲۱ تا ۲۵)

■ عین الأصح في الجواب للترجمة أو المفهوم (۲۱ و ۲۲):

- ۲۱- «إن رسالة الإسلام قد كانت قائمة على أساس اجتناب أي إساءة على مر العصور، فلا تقترب السيئات!»:
(۱) بیگمان رسالت اسلام در گذر زمانها بر پایه دوری از هر بدی استوار بوده است، پس به بدیها نزدیک مشو!
(۲) همانا رسالت اسلام در زمانهای گذشته بر پایه اجتناب از بدیها ایستاده بوده است، پس از هر بدی دوری کنید!
(۳) به درستی که رسالت اسلام در عصر حاضر بر پایه دوری از هر بدی استوار است، پس به بدیها نزدیک نمی شوی!
(۴) قطعاً در گذر زمانها رسالت اسلام براساس دوری از همه بدیها استوار بوده است، پس به بدیها نزدیک نشو!



۲۲- «تَحَفَّظُوا مِنَ الْأَرْضِ فَإِنَّهَا أُمَّكُمْ!»؛ عَيِّنِ الْأَقْرَبَ إِلَى الْمَفْهُومِ:

- (۱) آسمان به زمین نمی‌آید!
- (۲) به زمین گرم بخوری!
- (۳) هر اندازه که یک پرند در آسمان اوج بگیرد، غذایش را روی زمین خواهد یافت!
- (۴) زمین گرده!

■ عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي الْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۲۵ - ۲۳):

۲۳- عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي تَعْيِينِ نَوْعِ بَابِ الْأَفْعَالِ:

- (۱) ما اسْتَلَمْنَا: استفعال (۲) سَتَّعَجَبُونَ: استفعال (۳) اِنْقَلَبْتُمْ: افتعال (۴) لَا نَنْتَظِرُ: افتعال

۲۴- كم الساعة؟



- (۱) السابعة إلا ربعاً.
- (۲) السابعة و الربع.
- (۳) التاسعة و الربع.
- (۴) السابعة و النصف.

۲۵- مَبِّزِ الْخَطَأَ فِي تَعْيِينِ أَبْوَابِ الْأَفْعَالِ:

- (۱) لَا تُمَارِسُ: تفاعل (۲) نَاسَبَتْ: مُفَاعَلَةٌ (۳) يُحْسِنُونَ: إفعال (۴) قَدْ شَرَفْتُنْ: تفعیل

اختیاری ۲

عربی، زبان قرآن ۲ (سؤالات ۲۶ تا ۳۰)

■ عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ (۲۹ - ۲۶):

۲۶- عَيِّنِ الْخَطَأَ:

- (۱) علیکما أن تتعلما الفنون النافعة: بر شماست که هنرهای سودمند را یاد بگیرید،
- (۲) و اهتمم بالرياضة و مطالعة الكتب: و به ورزش و مطالعه کتابها اهتمام ورزید،
- (۳) و تُرشدان أصدقاؤكما إلى الصفات الطيبة: و دوستان خود را به بهترین ویژگی‌ها ارشاد می‌نمایید،
- (۴) و تقتصدوا في استهلاك الماء و الكهرباء! و در مصرف آب و برق صرفه‌جویی کنید!

۲۷- «انطلاق الطائر الطنان و توقفه السريعان يُثيران تعجبنا!»:

- (۱) حرکت مرغ مگس و توقف سریعش باعث شگفتی ما می‌شود!
- (۲) به راه افتادن و ایستادن پرسرعت مرغ ماهی‌خوار تعجب ما را برمی‌انگیزد!
- (۳) به حرکت درآمدن و توقف سریع مرغ مگس شگفتی‌مان را برمی‌انگیزد!
- (۴) به حرکت درآمدن سریع مرغ مگس و ایستادن آن، شگفتی ما را برانگیخته است!

۲۸- عَيِّنِ الْخَطَأَ:

- (۱) لیست دموع عینی هدی لنا العلامة: آیا این اشک‌های چشمم برای ما نشانه نیست!
- (۲) وجدت رائحة الود إن شممت زفاتي! اگر استخوان پوسیده‌ام را ببوی، بوی عشق را می‌یابی!
- (۳) و قد تُفَتِّش عین الحیاة فی الظلمات! و گاهی چشمه زندگانی در تاریکی‌ها جست‌وجو شده است!
- (۴) أحببتي هجروني كما تشاء عُداتي! دوستانم از من جدایی گزیدند چنان‌که دشمنانم می‌خواستند!

۲۹- «یک ساعت اندیشیدن بهتر از عبادت هفتاد سال است!»؛ عَيِّنِ الصَّحِيحَ:

- (۱) تفکر ساعة واحدة أفضل من عبادت سبع سنوات! (۲) تفکر بمدة ساعة خير من سبعين سنة عبادت!
(۳) ساعة واحدة تفکر أفضل من سبعين سنة عبادت! (۴) تفکر ساعة خير من عبادت سبعين سنة!

■ عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي الْجَوَابِ (۳۰):

۳۰- عَيِّنِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ:

- (۱) إله من مفاخر جامعتنا! (۲) مكارم الأخلاق تتمها النبي (ص)!
(۳) الحب من مضامين أشعارهم! (۴) المقالات تُطبع في مطابع متقدمة!

**PART A: Grammar and Vocabulary**

Directions: Questions 31-35 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 31- I really that this accident will make him understand how important it is to pay attention to the traffic rules.
1) help 2) hear 3) hurt 4) hope
- 32- Their condition might get better, but it doesn't look very right now.
1) alive 2) wild 3) hopeful 4) thankful
- 33- I don't want to be person in the world, I just want to be a little than this.
1) the richest / the richer 2) the richest / richer
3) richest / the richer 4) richest / richer
- 34- The girl survived the accident, but it's not yet known if there will be any long-term damage to her body
1) brains 2) animals 3) organisms 4) organs
- 35- I don't want to start celebrating what you call because we still have a lot of work to do.
1) future 2) value 3) success 4) knowledge

PART B: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read a passage. The passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

The coronavirus crisis shut down theaters and the TV and movie industries last spring. Film and TV production have slowly started again. But the virus has created an especially difficult problem for theaters.

In theaters, props and costumes are usually touched by many people each night. An orchestra, a large musical group, is often put in a small area just next to the stage. Backstage areas are small and shared. And theaters are often very crowded.

New methods are needed. Theaters are trying many different ideas. They have done radio plays, online readings, online shows and drive-in experiences that mix live singing with movies. The performers of the musical "Diana" met on Broadway to film the show for the American streaming company Netflix.

Mays' "A Christmas Carol" was filmed on a set with a high-tech light source. The performance is raising money for suffering, small theaters around the country. The San Francisco Playhouse recently offered showings of Yasmina Reza's play "Art," a production captured live by many cameras. An important scene that required the actors to touch each other was changed to keep social distancing.

- 36- What is the best title for the passage?
1) Theater Industry Is Back on Its Feet After a Difficult Year
2) American Theaters Try New Ideas in Coronavirus Crisis
3) How We Might Catch Coronavirus by Going to Public Places
4) New Ideas in Arts Inspired by a Difficult Year
- 37- According to the passage, which of the following is FALSE?
1) Yasmina Reza's play was recorded live by a lot of cameras.
2) In Yasmina Reza's play "Art," some scenes were added to make it more interesting.
3) Mays' "A Christmas Carol" collected money to help small theaters.
4) Netflix worked with a theater group to film and broadcast their show.



38- What is the purpose of the third paragraph in the passage?

- 1) To explain why coronavirus has been more difficult for theaters than for other arts
- 2) To introduce several works of art done by famous people during the pandemic
- 3) To suggest some solutions that theaters can still use to make money
- 4) To discuss some of the new ways tried by theaters to keep active

39- Which of the following words is defined in the passage?

- 1) Props (Paragraph 2)
- 2) Orchestra (Paragraph 2)
- 3) Scene (Paragraph 4)
- 4) Social distancing (Paragraph 4)

40- The underlined pronoun "they" in paragraph 3 refers to

- 1) methods
- 2) ideas
- 3) theaters
- 4) plays



۴۱- در معادله درجه دوم $-2x^2 + mx + 1$ به ازای کدام مقادیر m معادله همواره دو ریشه حقیقی دارد؟

- (۱) $m > 8$
- (۲) $m < 8$
- (۳) $m > 0$
- (۴) همه‌ی مقادیر m

۴۲- ریشه بزرگ‌تر معادله کسری $\frac{6x}{x-1} + \frac{x-1}{3x} = 3$ کدام است؟

- (۱) $-\frac{1}{2}$
- (۲) $-\frac{1}{5}$
- (۳) $\frac{1}{5}$
- (۴) $\frac{1}{2}$

۴۳- در تابع $\{(0, 3), (-2, 2), (-1, b), (-2, a+b), (0, a-1)\}$ ، $f = \{ \}$ حاصل $\frac{f(f(-1))}{1+f(0)}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$
- (۲) $\frac{2}{3}$
- (۳) ۲
- (۴) $-\frac{1}{2}$

۴۴- مختصات رأس سهمی به معادله $y + 3 = -2(x - 2)^2$ کدام است؟

- (۱) $(-3, 2)$
- (۲) $(3, -2)$
- (۳) $(-2, 3)$
- (۴) $(2, -3)$

۴۵- اگر $f(x) = |3x - 5|$ و $g(x) = \sqrt{\frac{1}{4}x + 2}$ باشند، مقدار $f(\frac{1}{4}) + g(\frac{1}{4})$ چقدر است؟

- (۱) ۲
- (۲) ۳
- (۳) ۴
- (۴) ۵

۴۶- تابع درآمد از فروش نوعی کالا به صورت $R(x) = -\frac{1}{4}x^2 + 40x$ و تابع هزینه تولید همان کالا به صورت $C(x) = 10x + 200$ داده شده

است. ماکزیم سود از فروش این کالا کدام است؟

- (۱) ۴۳۰۰
- (۲) ۴۵۰۰
- (۳) ۴۷۰۰
- (۴) ۴۹۰۰

۴۷- میانگین امتیاز کسب‌شده توسط یک تیرانداز که امتیازهای آن در یک دوره مسابقات ۳۰ تایی در جدول زیر آمده است، کدام است؟

امتیاز	۱	۲	۳	۴	۵	۳ (۲)	۲/۵ (۱)
فراوانی	۲	۱۶	۱۰	۱۴	۳	۳/۵ (۴)	۴ (۳)



۴۸- اگر واریانس داده‌های a, b, c و d برابر ۵ و میانگین آن‌ها ۱۰ باشد، حاصل $a^2 + b^2 + c^2 + d^2$ کدام است؟

- (۱) ۴۲۰ (۲) ۱۰۰ (۳) ۳۸۰ (۴) ۸۰

۴۹- نمرات درس ریاضی دو دانش‌آموز به صورت زیر است. عملکرد کدام بهتر است؟

A	۱۷	۱۹	۱۸	۱۹	۱۷
B	۲۰	۱۸	۱۶	۱۷	۱۹

- (۱) A (۲) B (۳) عملکرد هر دو یکسان است. (۴) نمی‌توان تعیین کرد.

۵۰- کدام رابطه بین شاخص‌های آماری داده‌های ۴, ۷, ۳, ۱, ۵ نادرست است؟

- (۱) چارک اول = انحراف معیار (۲) واریانس = میانگین = میانه
(۳) چارک سوم = دامنه تغییرات (۴) انحراف معیار = دامنه تغییرات = میانه

توجه: داوطلب گرامی، لطفاً از بین سؤالات اختیاری ۱ (ریاضی و آمار ۱)، شماره ۵۱ تا ۵۵ و اختیاری ۲ (ریاضی و آمار ۲)، شماره ۵۶ تا ۶۰، فقط یک سری را به انتخاب خود پاسخ دهید.

اختیاری ۱

ریاضی و آمار (۱) (سؤالات ۵۱ تا ۵۵)

۵۱- در معادله درجه دوم $2x^2 + ax - 5 = 0$ یکی از ریشه‌ها برابر ۳- است، ریشه دیگر کدام است؟

- (۱) $-\frac{5}{6}$ (۲) $\frac{5}{6}$ (۳) $\frac{13}{3}$ (۴) $-\frac{13}{3}$

۵۲- دو بنا با هم کار بنایی یک خانه را در ۶ روز انجام می‌دهند. اگر بنا اول، این کار را به تنهایی در ۹ روز انجام دهد، بنا دوم به تنهایی در چند روز آن را انجام می‌دهد؟

- (۱) ۳ (۲) ۱۲ (۳) ۱۵ (۴) ۱۸

۵۳- f تابعی خطی است به طوری که $f(1) = -2$ و نمودار آن محور x ها را در نقطه‌ای به طول $x = \frac{1}{p}$ قطع می‌کند. محل تقاطع نمودار f و محور y ها کدام است؟

- (۱) -۲ (۲) ۶ (۳) ۲ (۴) -۴

۵۴- کدام گزینه، متغیر تصادفی محسوب نمی‌شود؟

- (۱) قد اعضای یک تیم (۲) تعداد کارمندان یک بیمارستان
(۳) دانش‌آموزان یک کلاس (۴) میزان آلودگی هوا در روزهای سال

۵۵- در داده‌های آماری ۸, ۱۲, ۴, ۷, ۶, ۱, ۳, ۱۵, ۶, ۱۸، اختلاف میانه و میانگین چقدر است؟

- (۱) $\frac{2}{5}$ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) $\frac{1}{5}$

اختیاری ۲

ریاضی و آمار (۲) (سؤالات ۵۶ تا ۶۰)

۵۶- اگر گزاره‌ای با ارزش درست باشد، هم‌ارز گزاره $(p \wedge q) \vee (\sim p \wedge r)$ کدام است؟

- (۱) $p \Rightarrow q$ (۲) $p \vee q$ (۳) $p \wedge q$ (۴) $p \Leftrightarrow q$

۵۷- دانش‌آموزی گزاره « $a < b \Rightarrow ac < bc$ » را که در آن a, b و c اعداد حقیقی‌اند، به صورت زیر ثابت کرده است. کدام شرط باید برقرار باشد

- (۱) $c > 0$ (۲) $ab > 0$ (۳) $c < 0$ (۴) $c^2 > 0$
(۱) $a < b$ (۲) $a + c < b + c$ (۳) $c(a + c) < c(b + c)$ (۴) $ac + c^2 < bc + c^2$
(۵) $ac + c^2 < bc + c^2$ (۶) $ac < bc$

محل انجام محاسبات



۵۸- در تابع $f: A \rightarrow B$ ، اگر $A = \{0, 1, 2\}$ باشد، برد تابع کدام است؟
 $f(x) = 2x^2 - 1$

(۱) $\{0, 2, 8\}$ (۲) $\{0, 2, 4\}$ (۳) $\{-1, 1, 7\}$ (۴) $\{-1, 0, 3\}$
 ۵۹- f تابعی همانی و g تابعی ثابت است. اگر $f(3a+1) = 4a-1$ و $g(2a+1) = 5a-7$ باشد، حاصل $f(a)+g(a)$ کدام است؟

(۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶

۶۰- در تابع همانی f ، $f(2a-3) = 9-a$ است. مقدار $\frac{f(a)+f(a^2)}{f(\frac{a}{3})}$ کدام است؟

(۱) ۴ (۲) ۱۰ (۳) ۱۴ (۴) ۲



۶۱- کدام گزینه در ارتباط با منحنی زیر، پاسخ صحیح و کاملی به پرسش‌های زیر می‌دهد؟

(الف) در کدام نقطه، بازار به تعادل می‌رسد؟

(ب) چه عاملی منجر به حرکت از نقطه A به نقطه D می‌شود؟

(ج) اگر بازار در نقطه C واقع شده باشد؛ حرکت به سمت تعادل چگونه خواهد بود؟

(۱) الف: M: ب: کاهش قیمت ج: با افزایش قیمت، حجم تقاضا کاهش یافته و حجم عرضه افزایش می‌یابد.

(۲) الف: B: ب: کاهش قیمت ج: با کاهش قیمت، حجم عرضه کاهش یافته و حجم تقاضا افزایش می‌یابد.

(۳) الف: B: ب: افزایش قیمت ج: با افزایش قیمت، حجم تقاضا افزایش یافته و حجم عرضه کاهش می‌یابد.

(۴) الف: M: ب: افزایش قیمت ج: با کاهش قیمت، حجم عرضه افزایش یافته و حجم تقاضا کاهش می‌یابد.

۶۲- هر یک از عبارتهای زیر به ترتیب مربوط به دیدگاه کدام نظام اقتصادی است؟

(الف) در این نظام، قیمت‌ها خود به خود تعیین می‌شود و هیچ محدودیت بیرونی نباید برای این سازوکار وضع شود.

(ب) در این دیدگاه، آنچه مبنای تعاملات اقتصادی را تعیین می‌کند، عدالت و توازن اجتماعی است.

(ج) نیروی حیات اقتصادی، ناشی از کار مولد است و به همین دلیل طبقه کارگر سازوکار حاکم را تعیین می‌کنند.

(۱) الف: اقتصاد بازار آزاد ب: مارکسیسم ج: اسلام (۲) الف: اسلام ب: مارکسیسم ج: اقتصاد بازار آزاد

(۳) الف: اسلام ب: اقتصاد بازار آزاد ج: مارکسیسم (۴) الف: اقتصاد بازار آزاد ب: اسلام ج: مارکسیسم

۶۳- نسبت جمعیت فعال به غیرفعال کشوری ۸۵٪ است. اگر جمعیت غیرفعال ۴۲,۰۰۰,۰۰۰ نفر و جمعیت زیر ۱۵ سال ۳۶,۷۵۰,۰۰۰ نفر باشد؛

آن‌گاه کل جمعیت کشور مذکور چقدر است؟

(۱) ۷۷,۷۰۰,۰۰۰ (۲) ۱۱۴,۴۵۰,۰۰۰ (۳) ۱۲۰,۰۶۰,۰۰۰ (۴) ۸۹,۱۲۰,۰۰۰

۶۴- کدام گزینه جاهای خالی عبارتهای زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

(الف) کارآفرین منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کند.

(ب) از معایب کسب و کار شخصی می‌توان به اشاره کرد.

(ج) محدودیت منابع، مفهوم را به همراه دارد.

(۱) الف: خوش‌بین ب: مسئولیت نامحدود در برابر دعوی ج: هزینه از دست رفته

(۲) الف: سازمان‌دهنده ب: مسئولیت نامحدود در برابر دعوی ج: هزینه فرصت

(۳) الف: خوش‌بین ب: تقسیم سود به نسبت مالکیت ج: هزینه فرصت

(۴) الف: سازمان‌دهنده ب: تقسیم سود به نسبت مالکیت ج: هزینه از دست رفته



۶۵- کدام عبارت‌ها مربوط به دوران پهلوی است؟

- (الف) ضعف نیروهای نظامی، افول نهادهای تربیتی و آموزشی و ... از مشخصات عمده این دوره بود.
 (ب) در این دوران، برخلاف کشورهای دیگر منطقه که رشد مطلوبی در تجارت داشتند، ما گرفتار ضعف‌های ساختاری بودیم.
 (ج) حکومت آن دوران بر موقوفات و مالکیت‌های خصوصی و حتی عمومی هم تعدی کرده بود.
 (د) علی‌رغم برخی ویژگی‌های مثبت، ساختارهای اساسی اقتصاد کشور در این دوران زیر سلطه بیگانگان بود.

(۱) الف - ب (۲) ب - ج (۳) ج - د (۴) الف - د

۶۶- با توجه به جدول زیر که مربوط به مخارج ماهیانه فردی است، اگر او روزانه ۱۵۰,۰۰۰ تومان درآمد داشته باشد و در ماه ۲۴ روز کار کند. در

۱۳,۰۰۰	رفت و آمد روزانه به سرکار
۱۴,۰۰۰	هزینه غذای روزانه
۴۱۰,۰۰۰	آب و برق و گاز ماهیانه
۳۵۰,۰۰۰	پوشاک ماهیانه
۱,۰۰۰,۰۰۰	اجاره ماهیانه

پایان ماه او چقدر اضافه یا کم می‌آورد؟

- (۱) ۳۸۰,۰۰۰ کم می‌آورد.
 (۲) ۳۸۰,۰۰۰ زیاد می‌آورد.
 (۳) ۱,۱۰۸,۰۰۰ کم می‌آورد.
 (۴) ۱,۱۰۸,۰۰۰ زیاد می‌آورد.

۶۷- کدام گزینه پاسخ درست و کاملی به پرسش‌های زیر می‌دهد؟

(الف) هزینه فرصت ساخت کارخانه خودروسازی در ۱۰ سال بعد کدام است؟

(ب) در زمانی که پول طلا و نقره رایج بود، پشتوانه پول چه بود؟

(ج) تابع سیاست‌های بازرگانی و شرایط اقتصادی کشورها است.

(د) درآمد منجر به تقاضا می‌شود.

- (۱) الف: ساخت مسکن در حال حاضر ب: طلا و نقره موجود در خود پول ج: تعرفه‌های گمرکی د: کاهش - کاهش
 (۲) الف: ساخت خودرو در ۱۰ سال بعد ب: قدرت اقتصادی کشور ج: مالیات بر مصرف د: کاهش - افزایش
 (۳) الف: ساخت مسکن در حال حاضر ب: طلا و نقره موجود در خود پول ج: مالیات بر مصرف د: افزایش - کاهش
 (۴) الف: ساخت خودرو در ۱۰ سال بعد ب: قدرت اقتصادی کشور ج: تعرفه‌های گمرکی د: افزایش - افزایش

۶۸- جدول زیر مربوط به وضعیت توزیع درآمد کشور موزامبیک است. اگر اختلاف دهک اول و دوم ۱/۷،

چهارم و پنجم ۳/۲ و هشتم و نهم ۶/۷ باشد؛ به ترتیب سهم دهک‌های دوم، چهارم و نهم چقدر است؟

۱/۳	سهم دهک اول
؟	سهم دهک دوم
۴	سهم دهک سوم
؟	سهم دهک چهارم
۸	سهم دهک پنجم
۱۰/۴	سهم دهک ششم
۱۱	سهم دهک هفتم
۱۳	سهم دهک هشتم
؟	سهم دهک نهم
۲۴/۸	سهم دهک دهم

(۱) ۳ - ۴/۸ - ۱۹/۷

(۲) ۳ - ۴/۸ - ۱۸/۷

(۳) ۴ - ۷/۲ - ۱۸/۷

(۴) ۴ - ۷/۲ - ۱۹/۷

۶۹- کدام گزینه پاسخ درست و کاملی به پرسش‌های زیر در ارتباط با مالیات می‌دهد؟

(الف) مهم‌ترین هدف دولت‌ها از دریافت مالیات چیست؟

(ب) دولت از ارثیه مالیات می‌گیرد.

(ج) کدام‌یک در ارتباط با مالیات بر مصرف صحیح است؟

(۱) الف: درآمدزایی ب: ساکن ج: مالیات بر مصرف از همه کالاها در زمان خرید آن‌ها دریافت می‌شود.

(۲) الف: کاهش فعالیت‌های نامطلوب ب: در حال انتقال ج: مالیات بر مصرف از همه کالاها در زمان خرید آن‌ها دریافت می‌شود.

(۳) الف: کاهش فعالیت‌های نامطلوب ب: ساکن ج: رابطه مالیات دریافتی با مقدار تقاضای فرد، مستقیم است.

(۴) الف: درآمدزایی ب: در حال انتقال ج: رابطه مالیات دریافتی با مقدار تقاضای فرد، مستقیم است.



- ۷۰- کدام گزینه درست (ص) یا نادرست (غ) بودن عبارتهای زیر را به درستی نشان می‌دهد؟
- (الف) بنگاه مستقیماً به خانوار درآمد می‌دهد و مابه‌ازای آن منابع تولید را از خانوار دریافت می‌کند.
(ب) آمریکا، کانادا و مکزیک در سال ۱۹۹۲ پیمان تجارت آزاد معروف به GATT را امضا کردند.
(ج) در معاملات چکی بانک موجودی حساب یکی را کاهش و دیگری را افزایش می‌دهد.
(د) تولید ناخالص داخلی تنها شامل کالاهایی است که کم‌تر از یک سال از تولید آن‌ها گذشته باشد.
- (۱) ص - ص - غ - غ (۲) غ - غ - ص - غ (۳) غ - غ - ص - ص (۴) ص - ص - غ - غ



علوم و فنون ادبی



- ۷۱- از میان ویژگی‌های زیر، چند مورد، مربوط به «نثر سامانی» است؟
- «ایجاز و اختصار در لفظ و معنا / تکرار فعل یا اسم به حکم ضرورت معنی / کوتاهی جملات / تعداد اندک لغات کم‌کاربرد فارسی / بهره‌گیری کم‌تر از لغات عربی / افزایش نشانه‌های جمع فارسی نسبت به جمع عربی»
- (۱) سه مورد (۲) چهار مورد (۳) پنج مورد (۴) شش مورد
- ۷۲- در همه‌گزینه‌ها به «ویژگی‌های فکری» سبک شعر سده‌های پنجم و ششم اشاره شده است، به جز
- (۱) رواج هجو و هزل در شعر (۲) ورود اصطلاحات عرفانی و وعظ و اندرز در شعر
(۳) رواج مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی (۴) زمینی و دست‌یافتنی بودن معشوق
- ۷۳- به کارگیری واژه «گسستن» در کدام گزینه متفاوت است؟
- (۱) پنجه شیران شکست قوت سودای او (۲) چو دل به قهر ببايد گسست و مهر برید
(۳) بتوان گسست زود ز هم دام سست را (۴) هر که در گیتی گسست از ذکر تو مذکور شد
(۱) جوشن مردان گسست ناوک مژگان او (۲) خنک تنی که دل اول نیست و مهر نباخت
(۳) غمگین مباش کار تو گر بی‌نظام شد (۴) ای خنک آن را که تو ذکرش در آن جمع آوری
- ۷۴- «نوع سجع» در کدام عبارت متفاوت است؟
- (۱) تا به جایی که خلق از مکاید فعلش به جهان برفتند و از کربت جورش راه غربت گرفتند.
(۲) یکی از ملوک عجم دست تپاول به مال رعیت دراز کرده بود و جور و اذیت آغاز کرده.
(۳) هر که دست از جان بشوید، هر چه در دل دارد بگوید.
(۴) بدان که هر جا گل است خار است و بر سر گنج مار است.
- ۷۵- «واج آرای مصوت‌ها» در کدام گزینه برجسته‌تر است؟
- (۱) بر آستان خرابات چون نباشم فرش؟ (۲) صفای پردگیان خیال می‌بینم
(۳) مگر ز صحبت دل‌های گرم می‌آیی (۴) مگر ز سیر بناگوش بار می‌آید
(۱) که بوی زنده‌دلی زان تراب می‌شنوم (۲) صدای پای غزالان خواب می‌شنوم
(۳) که از لباس تو بوی کباب می‌شنوم (۴) که بوی یاسمن از ماهتاب می‌شنوم
- ۷۶- قافیۀ کدام بیت، طبق الگوی «مصوت + صامت + صامت + حرف یا حروف الحاقی» نیست؟
- (۱) چنند خورشید کرم افروخته (۲) جمله معشوق است و عاشق پرده‌ای
(۳) کوی نومی‌دی مرو امیدهاست (۴) کز پس این پیشوا برخاستند
(۱) تاکه ابر و بحر جود آموخته (۲) زنده معشوق است و عاشق مرده‌ای
(۳) سوی تاریکی مرو خورشیدهاست (۴) بر مقامش نیایی می‌خواستند



۷۷- «قاعده قافیه» در کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) ایزد که جهان به قبضه قدرت اوست
- ۲) آن را که فنا شیوه و فقر آیین است
- ۳) آه، تاکی ز سفر باز نیایی، بازآ
- ۴) ساقیا سایه ابر است و بهار و لب جوی

۷۸- هجاهای کدام گزینه از تکرار چهارباره « ل _ _ _ » ساخته شده است؟

- ۱) الا یا اَیها السّاقی ادر کأساً و ناولها
- ۲) خلوتم چراغان کن، ای چراغ روحانی
- ۳) من از این جا به ملامت نروم
- ۴) بلم آرام چون قویی سبکبار

۷۹- تعداد و امتداد هجاهای کدام گزینه، با بیت «کی رفته‌ای ز دل که تمنا کنم تو را؟ / کی بوده‌ای نهفته که پیدا کنم تو را؟» یکسان است؟

- ۱) عجب دارم گرا او حالم ندانند
- ۲) دل می‌دهد جان را خبر کارام جان می‌پرسد
- ۳) بر قول مدعی مکش ای فتنه‌گر مرا
- ۴) به کام دل چو با اغیار می‌نوشی به یادآور

۸۰- کدام گزینه با بیت «گفت که شیخی و سری، پیشرو و راهبری / شیخ نیم پیش نیم، امر تو را بنده شدم» ارتباط معنایی بیشتری دارد؟

- ۱) بگذشت و باز آتش در خرمن سکون زد
- ۲) خود کرده بود غارت، عشقش حوالی دل
- ۳) دیدار دل فروزش در پایم ارغوان ریخت
- ۴) در راه دوست باید تسلیم بودن ای دل

توجه: داوطلب گرامی، لطفاً از بین سوالات اختیاری ۱ (علوم و فنون ادبی ۱، شماره ۸۱ تا ۸۵) و اختیاری ۲ (علوم و فنون ادبی ۲، شماره ۸۶ تا ۹۰)، فقط یک سری را به انتخاب خود پاسخ دهید.

اختیاری ۱

علوم و فنون ادبی ۱ (سوالات ۸۱ تا ۸۵)

۸۱- در کدام گزینه به ترتیب نام نمونه‌هایی از نثر فارسی دوره «سامانی» و «غزنوی و سلجوقی» آمده است؟

- ۱) تفسیر طبری - کیمیای سعادت
- ۲) قابوس‌نامه - سیاست‌نامه
- ۳) تاریخ بیهقی - تاریخ بلعمی
- ۴) التّفهیم - کشف‌المحجوب

۸۲- کدام گزینه «ذوقافیتین» است؟

- ۱) قصه رنجور و رنجوری بخوانند
- ۲) گرچه تفسیر زبان روشن‌گر است
- ۳) دید از زاریش کساو زار دل است
- ۴) فتنه و آشوب و خون‌ریزی مجوی

۸۳- تعداد «هجا»ها در کدام گزینه کم‌تر است؟

- ۱) هر ساعت از نو قبله‌ای با بت‌پرستی می‌رود
- ۲) نقش نامت کرده دل محراب تسبیح وجود
- ۳) همه اسم‌اند و تو جسمی همه جسم‌اند و تو جانی
- ۴) وه که جدا نمی‌شود نقش تو از خیال من



۸۴- در کدام گزینه به علامت هجاهای بیت زیر اشاره شده است؟

- «من در بیان وصف تو حیران بماندهام
حَدّی است حسن را و تو از حد گذشته‌ای»
- (۱) --U-U---U-U--
(۲) --U-U--U-U--U-U--
(۳) --U---U---U---U---
(۴) --U-U--U-U-U-U--

۸۵- مفهوم کدام گزینه با بیت زیر یکسان نیست؟

- «ای نفسِ خرم بادِ صبا
ای نسیمِ سحر، از خود به فغانم، برسان
ای باد بامدادی خوش می‌روی به شادی
خاک را زنده کند تربیت باد بهار
صباگر بگذری روزی به کوشش»
- (۱) از بر یار آمده‌ای مَر حبا
خبر او، که ز خود بی‌خبرم گردانند
پیوندد روح کردی پیغام دوست دادی
سنگ باشد که دلش زنده نگردد به نسیم
بگو «خواجو» سلامت می‌رساند

اختیاری ۲

علوم و فنون ادبی ۲ (سوالات ۸۶ تا ۹۰)

۸۶- عبارت زیر معرفت کیست؟

«در غزل توجّه خاصی به سعدی و مولوی داشته و دارای فصاحتی نیز در سبک عراقی است. مثنوی معروف وی نیز به شیوه داستان‌های نظامی سروده شده است.»

- (۱) سلمان ساوجی (۲) عبید زاکانی
(۳) شاه نعمت‌الله ولی (۴) حمدالله مستوفی

۸۷- در کدام گزینه «تشبیه گسترده» به کار رفته است؟

- (۱) خاموش که چون گل به شکرخنده درآید
(۲) چون کشم بار فراق تو بدین طاقت و صبر
(۳) تا برفت از نظرم چشم خوش پرخوابت
(۴) سرو سهی که در چمن آزادیش کنند

۸۸- واژه‌های کدام گزینه به ترتیب با واژه‌های «آرامش - خطّه - انتظار - جوانی - آستین» هم‌وزن‌اند؟

- (۱) انسانی - درد - خاطرات - گرفتن - نفس‌گیر
(۲) آواره - مرگ - عاطفه - زمانه - زمستان
(۳) تنهایی - زهر - بی‌بنا - بهاران - آمدن
(۴) باریدن - آتش - انتشار - عاشقان - دل‌با

۸۹- تقطیع هجایی کدام یک از گزینه‌های زیر با مصراع «باران اشکم می‌دود وز ابرم آتش می‌جهد» یکسان است؟

- (۱) دل‌بندم آن پیمان‌گسل منظور چشم آرام دل
(۲) فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم
(۳) یار تویی غار تویی خواجه نگه‌دار مرا
(۴) هرکه چیزی دوست دارد، جان و دل بر وی گمارد

۹۰- کدام گزینه با بیت «مراکز جام عشقت مست گشتم / وصال و هجر یکسان می‌نماید» تناسب معنایی بیشتری دارد؟

- (۱) هجر و وصل توست چون موت و حیات
(۲) مرا در هجر امید وصال است
(۳) هرگز امید و بیم از وصل و هجر یار نیست
(۴) با وصل ره‌ی یکی زمان بنشین
- این یکی دیدیم تا آن چون بود
ولی در وصل امید محال است
عاشقم عاشق مرا با وصل و هجران کار نیست
وین آتش هجر خویش را بنشان



منطق



۹۱- در چه صورت گزاره زیر معتبر می‌شود؟

«سروکار داشتن با تعریف بدون استفاده از تصور ممکن است.»

- (۱) در صورتی که تصورات مورد استفاده در تعریف برای ما بدیهی باشد.
(۲) در صورتی که در تعریف به جای تصور از تصدیقات شبیه تصور استفاده کنیم.
(۳) چنین چیزی امکان ندارد.
(۴) در صورتی که تصورات موجب سخت و پیچیده شدن تعریف شوند.



۹۲- کدام گزینه به واژه‌ای اشاره دارد که می‌تواند یک بار به صورت جزئی و یک بار به صورت کلی برداشت شود؟

- (۱) پسر (۲) دریا (۳) درخت (۴) خداوند

۹۳- کدام تعریف درست است؟

- (۱) دایره = منحنی الدور
(۲) چاپخانه = محل چاپ
(۳) سائر = انسانی پویا که به دنبال کشف حقایق است.
(۴) دوشنبه = روز بعد از یکشنبه

۹۴- کدام گزینه درباره مفهوم مجهول در تعریف نادرست است؟

- (۱) نسبت آن با کل تعریف باید تساوی باشد.
(۲) پیچیده‌تر از جملاتی است که در تعریف استفاده می‌شود.
(۳) نسبت آن با اجزای تعریف می‌تواند عموم و خصوص مطلق باشد.
(۴) از جهتی عام و از جهتی خاص بر تعریف است.

۹۵- استدلال‌های زیر از کدام یک از انواع استدلال هستند؟ (به ترتیب)

- من دیروز محمد را در خیابان انقلاب دیدم، پس امروز هم مانند دیروز او را می‌بینم.

- من چند روز است که محمد را در خیابان انقلاب می‌بینم پس امروز هم او را خواهیم دید.

- (۱) استقرای تمثیلی - استقرای تمثیلی
(۲) استقرای تعمیمی - استقرای تعمیمی
(۳) استقرای تعمیمی - استقرای تمثیلی
(۴) استقرای تمثیلی - استقرای تعمیمی

۹۶- کدام گزینه شخصیه نیست؟

- (۱) «عدد هفت زوج است» یک جمله خبری است.
(۲) این دانش‌آموزان باهوش هستند.
(۳) سیمرغ، پرنده‌ای افسانه‌ای است که در شاهنامه آمده.
(۴) همه آزمون‌های گاج در پایه دهم انسانی ۱۵ آزمون می‌باشد.

۹۷- به ترتیب هر کدام از مباحث زیر مربوط به کدام حیطة از علم منطق است؟

«نسبت‌های چهارگانه - اشتراک لفظ - استنتاج بهترین تبیین - استقرای تمثیلی»

- (۱) تصورات - تصورات - تصدیقات - تصدیقات
(۲) تصدیقات - تصدیقات - تصورات - تصورات
(۳) تصورات - تصورات - تصدیقات - تصدیقات
(۴) تصورات - تصورات - تصدیقات - تصدیقات

۹۸- در یک طبقه‌بندی درست، بین مفاهیم موجود در یک طبقه حتماً باید نسبت وجود داشته باشد.

- (۱) تساوی (۲) تباین
(۳) عموم و خصوص مطلق (۴) عموم خصوص من‌وجه

۹۹- چگونه می‌توانیم از قضیه «هر الف ب است»، «بعضی الف ب است» را نتیجه بگیریم؟

- (۱) تداخل و سپس تضاد (۲) تضاد و سپس تداخل
(۳) تناقض (۴) دو عکس مستوی متوالی

۱۰۰- شکل قیاس در کدام گزینه با قیاس زیر، یکسان است؟

«حس آمیزی یکی از آرایه‌های ادبیات فارسی است.

آرایه‌های ادبیات فارسی در آثار سعدی دیده می‌شوند.

∴ حس آمیزی در آثار سعدی دیده می‌شود.»

- (۱) بعضی شاعرها کاتب‌اند؛ هر کاتبی حیوان است؛ پس بعضی حیوان‌ها شاعرند.
(۲) مثلث شکلی هندسی است. هر شکل هندسی کمیتی دویعدی است؛ پس مثلث کمیتی دویعدی است.
(۳) هر ناطقی انسان است. هیچ ناطقی چوب نیست؛ پس هیچ انسانی چوب نیست.
(۴) هر انسانی ناطق است. هیچ چوبی ناطق نیست؛ پس هیچ انسانی چوب نیست.



توجه: داوطلب گرامی، لطفاً از بین سؤالات انتخابی ۱ (فلسفه ۱)، شماره ۱۰۱ تا ۱۰۵، انتخابی ۲ (روان‌شناسی، شماره ۱۰۶ تا ۱۱۰)، فقط یک سری را به انتخاب خود پاسخ دهید.

انتخابی ۱
DriQ.com

فلسفه



۱۰۱- کدام گزینه درباره ملاصدرا صحیح است؟

- ۱) او مشغول بودن به امور عادی زندگی را پسندیده نمی‌داند.
- ۲) از نظر او، توجه به پرسش‌های اساسی، معلول ورود به تفکر ثانی است.
- ۳) ملاصدرا اعتقاد دارد برخی انسان‌ها امکان ورود به تفکر ثانی را ندارند.
- ۴) او ورود به مرحله برتر و عالی‌تر تفکر را معلول عبور از مرحله اول تفکر می‌داند.

۱۰۲- کدام مسئله به حیطة متفاوتی اشاره دارد؟

- ۱) هستی یک وجود بی‌انتهاست و حد و مرزی ندارد.
- ۲) قانون علیت در سراسر جهان جاری و ساری است.
- ۳) آیا وجود به دو قسم مادی و مجرد تقسیم می‌شود؟
- ۴) راه‌های مختلفی برای شناخت جهان وجود دارد.

۱۰۳- کدام گزینه درباره جویندگان حقیقت (گروه دوم از تقسیم‌بندی افراد براساس فلسفه زندگی‌شان) صحیح است؟

- ۱) زندگی آنان لزوماً معنای درستی دارد.
- ۲) حتماً هدف قابل قبولی را برای زندگی خود برگزیده‌اند.
- ۳) گاهاً باورهای نادرستی درباره انسان و جهان دارند.
- ۴) ممکن است به اموری مانند حقیقت انسان فکر نکرده باشند.

۱۰۴- کدام گزینه از اتهامات سقراط نیست؟

- ۱) گمراه کردن جوانان
- ۲) رسوا ساختن بزرگان
- ۳) حق جلوه دادن باطل
- ۴) بی‌اعتقادی به خدایان یونانی

۱۰۵- پیام اصلی هراکلیتوس چیست و چه منظوری از آن دارد؟ (به ترتیب)

- ۱) نمی‌توان در یک رودخانه دو بار شنا کرد - بودن و شدن در جهان هستی راه ندارد.
- ۲) گریزی از تغییر و دگرگونی در جهان نیست - واقعیت جهان هستی جاودانه است.
- ۳) نمی‌توان در یک رودخانه دو بار شنا کرد - دگرگونی، قانون زندگی و کائنات است.
- ۴) جهان به جز مرتبه ظاهری خود چیزی ندارد - از طریق حس نمی‌توان به شناخت رسید.

انتخابی ۲
DriQ.com

روان‌شناسی



۱۰۶- عبارت «معلم ریاضی با در نظر گرفتن سوابق تحصیلی و استعداد دانش‌آموز ممتاز کلاس خود، به او می‌گوید که آینده درخشانی در انتظار تو

است»، معرّف کدام هدف روان‌شناسی است؟

- ۱) توصیف
- ۲) پیش‌بینی
- ۳) تبیین
- ۴) کنترل

۱۰۷- آقای جعفری به پسرش حمید می‌آموزد که تمامی افراد، ملیت‌ها و نژادها خصوصیات مثبت و منفی دارند. بنابراین آقای جعفری توصیه

مربوط به کدام پیامد تغییرات شناختی را در نظر گرفته است؟

- ۱) آرمان‌گرایی و عیب‌جویی
- ۲) حساسیت نسبت به انتقاد دیگران
- ۳) مشکل در تصمیم‌گیری روزمره
- ۴) احساس منحصر به فرد بودن اغراق‌آمیز



۱۰۸- در هنگام بازیابی کدام جفت واژگان زیر، احتمال خطا بیشتر است و دلیل آن چیست؟

- (۱) سماور و دیوار - دارای نشانه معنایی است.
 (۲) صندلی و چوب - دارای نشانه حسی است.
 (۳) تور و ماهی - دارای نشانه معنایی است.
 (۴) کشاورز و ترافیک - دارای نشانه حسی است.

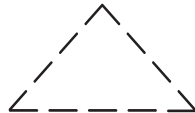
۱۰۹- بازگویی و تمرین از شیوه‌های انتقال اطلاعات از کدام حافظه به کدام حافظه است؟

- (۱) حسی به کوتاهمدت
 (۲) کوتاهمدت به بلندمدت
 (۳) حسی به بلندمدت
 (۴) کاری به کوتاهمدت

۱۱۰- به ترتیب هر یک از اشکال زیر، معرف کدام قانون گشتالت است؟



(ج)



(ب)



(الف)

(۲) استمرار - زمینه و شکل - مشابهت

(۱) تکمیل - استمرار - مجاورت

(۴) استمرار - تکمیل - مشابهت

(۳) زمینه و شکل - تکمیل - مجاورت



سایت کنکور



آزمون‌های سراسر کاج

گزینه‌درسدرا انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

دفترچه شماره ۲

آزمون شماره ۶

جمعه ۱۴۰۱/۰۶/۲۵

پاسخ‌های تشریحی

پایه یازدهم انسانی

دوره دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤالاتی که باید پاسخ دهید: ۹۰	مدت پاسخگویی: ۹۵ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	شماره سؤال		مدت پاسخگویی
			از	تا	
۱	فارسی ۱	۱۰	۱	۱۰	۱۰ دقیقه
۲	زبان عربی عربی زبان قرآن ۱ عربی زبان قرآن ۲	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵ دقیقه
		۵	۲۱	۲۵	
		۵	۲۶	۳۰	
۳	انگلیسی ۱	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰ دقیقه
۴	ریاضی و آمار ریاضی و آمار ۱ ریاضی و آمار ۲	۱۰	۴۱	۵۰	۲۰ دقیقه
		۵	۵۱	۵۵	
		۵	۵۶	۶۰	
۵	اقتصاد	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰ دقیقه
۶	علوم و فنون ادبی علوم و فنون ادبی ۱ علوم و فنون ادبی ۲	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵ دقیقه
		۵	۸۱	۸۵	
		۵	۸۶	۹۰	
۷	منطق	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰ دقیقه
۸	فلسفه ۱	۵	۱۰۱	۱۰۵	۵ دقیقه
		۵	۱۰۶	۱۱۰	
۹	روان‌شناسی	۵	۱۰۶	۱۱۰	۵ دقیقه



فارسی

زبان عربی

■ گزینۀ صحیح را در پاسخ به ترجمه یا واژگان یا مفهوم مشخص کن (۱۵-۱۱):

۱۱ ۳ ترجمه کلمات مهم: کان: بود؛ فعل ماضی است. [رد گزینۀ های (۲) و (۴)]

اغبرار الأرض: تیره رنگی (غبارآلودگی) زمین [رد گزینۀ (۲)]
کنثیراً جداً: بسیار زیاد [رد سایر گزینۀ ها]

صیتر: گردانید؛ فعل ماضی است. [رد گزینۀ های (۲) و (۴)]
خضرة: سرسبز [رد گزینۀ های (۱) و (۲)]

المطر: باران [رد گزینۀ (۱)]

نکته: «جداً» در فارسی یعنی «واقعاً»، در حالی که معادل عربی آن متفاوت است و این کلمه معادل درستی برای «جداً» در عربی نیست.

۱۲ ۴ ترجمه کلمات مهم: کان ... یلعبان: ... بازی می کردند؛ ترکیب «کان + فعل مضارع» به صورت «ماضی استمراری» ترجمه می شود. [رد گزینۀ های (۲) و (۳)]
ولدك: دو فرزندت، فرزندان؛ «ولدك» ترکیب «ولدان (اسم مثنی) + ك (ضمیر)» است. [رد گزینۀ (۳)]

حدیقتنا الكبيرة: باغ بزرگ ما؛ در عربی، هرگاه اسمی هم زمان، مضاف الیه و صفت داشته باشد، ابتدا صفت و سپس مضاف الیه ترجمه می شود. [رد گزینۀ های (۱) و (۲)]

الساعة السابعة إلا رباعاً: ساعت یک ربع به هفت [رد گزینۀ های (۱) و (۲)]

۱۳ ۲ ترجمه و بررسی گزینۀ ها:

(۱) بسته شده، آن چیزی است که باز نیست بلکه بسته شده است.
(۲) زردآلو، میوه ای خوشمزه است (که) در آن دانه های فراوانی است. (* یک دانه دارد).
(۳) کلاس جایی است که دانش آموزان در آن درس می خوانند.
(۴) کولر، دستگاهی برای رهایی از گرمای تابستان است.

۱۴ ۴ بررسی و ترجمه گزینۀ ها:

(۱) ارزان ≠ گران
(۲) نور = روشنایی
(۳) فروش ≠ خرید
(۴) راست ≠ چپ (متضاد هستند، نه مترادف).

۱۵ ۲ ترجمه عبارت سؤال: «مسافت تهران تا اصفهان چقدر است؟»

ترجمه گزینۀ ها:

(۱) هیچ مسافتی از تهران تا اصفهان نیست.
(۲) آن، بیشتر از پانصد کیلومتر و کم تر از ششصد کیلومتر است.
(۳) گمان می کنم مسافت، به اندازه مساحت شهر شیراز است.
(۴) گمان می کنم مسافت میان آن ها، کم تر از مسافت میان تهران و اراک است.
■ گزینۀ صحیح را در مورد سوالات آمده مشخص کن (۲۰-۱۶):

۱۶ ۲ فعل ماضی ← فعل امر / جمع مذکر غائب ← جمع مذکر مخاطب؛ «انتبهوا: آگاه باشید» فعل امر از «تنتبهون» است.

۱۷ ۱ ترجمه و بررسی گزینۀ ها:

(۱) «نا» در «حدیقتنا»: مضاف الیه / «الجميلة»: صفت ترجمه: کودکان با خوشحالی در باغ زیبای ما بازی می کنند.
(۲) «الغابة»: مضاف الیه است و صفت وجود ندارد.
ترجمه: او به مانند جاسوسی از جاسوس های جنگل است.
(۳) ضمیر «ه» در «بصره»: مضاف الیه است و صفت وجود ندارد.
ترجمه: به انسان نگاه کن و بگو: چه کسی در او چشمش را شکافت؟
(۴) «البحريرة»: مضاف الیه است و صفت نداریم.
ترجمه: روزی بشر از آن معجزه دریایی استفاده می کند.

۱۸ ۲ والدیک ← والدك؛ اسم مثنی در حالت رفع با اعراب «الف» می آید. (نائب فاعل و مرفوع به «الف»)

فارسی

۱ ۴ معنی درست واژه ها: مَخْمَصَه: گرفتاری، سختی، دشواری / خطابه: سخنرانی، خطبه خواندن، وعظ کردن / زَفْعَه: نامه کوتاه، یادداشت / آخَرَه: چنبره گردن، قوس زیر گردن (وَقَب: هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم / كَلَه: برآمدگی پشت پای اسب)

۲ ۳ بررسی سایر گزینۀ ها:

(۱) فَرَاغ: آسایش و آرامش، آسودگی (فراق: دوری)
(۲) نَقْض: شکستن، شکستن عهد و پیمان (نغز: دلکش)
(۴) عَدَاوَت: دشمنی

۳ ۱ جناس تام: —

بررسی سایر گزینۀ ها:

(۲) تشبیه: تشبیه ابرو به کمان
(۳) اغراق: اغراق در کوچکی دهان معشوق
(۴) استعاره: جان استعاره از معشوق

۴ ۴ بررسی آرایه ها:

کنایه (بیت «الف»): دل کندن کنایه از قطع تعلق

تشبیه (بیت «د»): ثابت قدمان به نشانه

تلمیح (بیت «ب»): روایت عمر جاودانه حضرت خضر (ع)

استعاره (بیت «ج»): جان استعاره از معشوق / نسبت دادن «بی خبری» به خانه، تشخیص و استعاره است.

۵ ۴ یک «متتم» همراه با دو حرف اضافه: به کان اندرون

۶ ۳ بررسی سایر گزینۀ ها:

(۱) به دو چشمتم [سوگند می خورم] / ای بینایی [با تو سخن می گویم].
(۲) افسوس [می خورم].

(۴) ای [معشوق، با تویی سخن می گویم که]، ابرویت، عید روزه داران [است]، / وی [معشوق، با تویی سخن می گویم که]، زلف سیاه و خالت، شام صبح خیزان [است].

۷ ۱ مفهوم بیت های گزینۀ (۱):

(ج) بی ارزشی زندگی بدون عشق

(ه) بری دانستن معشوق از هر مجازات / تسلیم و رضای عاشقانه

مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر بیت ها: آخرت اندیشی و حسابرسی به اعمال خود

۸ ۲ مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینۀ (۲): نکوهش ظاهربینی و لزوم توجه به باطن

مفهوم سایر گزینۀ ها:

(۱) ستایش آفرینش خداوند
(۳) ستایش آفرینش، خردبخشی و عفو پروردگار
(۴) نکوهش نفاق و دورویی

۹ ۴ مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینۀ (۴): ضرورت بلاکشی عاشق

مفهوم سایر گزینۀ ها:

(۱) دل فریبی معشوق و فراوانی دل دادگان او
(۲) طلب معشوق، سرانجام موجب وصال می شود.
(۳) تقابل عشق با صبر و عقل

۱۰ ۴ مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینۀ (۴): پرهیز از هم نشینی

با ناسزاواران

مفهوم سایر گزینۀ ها:

(۱) گذارندگی هجران و صبر و شکیبایی عاشق
(۲) ستایش معشوق
(۳) دشواری های راه عشق



■ گزینه صحیح را در جواب مشخص کن (۳۰):

۳۰ ۴ بررسی گزینه‌ها:

- (۱) «مفاجر»: مایه‌های افتخار» اسم مکان نیست.
- (۲) «مکارم»: بزرگواری‌ها» اسم مکان نیست.
- (۳) «مضامین»: مضمون‌ها» اسم مکان نیست.
- (۴) «المقالات»: مقاله‌ها» اسم جمع مؤنث سالم و «مطایع»: چاپخانه‌ها» اسم مکان و مفردش «مطبعة»: چاپخانه» است.

زبان انگلیسی

۳۱ ۴ من واقعاً امیدوارم که این تصادف به او بفهماند [که] توجه

کردن به قوانین راهنمایی و رانندگی چه قدر مهم است.

- (۱) کمک کردن به: برای ... سودمند بودن
- (۲) شنیدن؛ خبردار شدن از
- (۳) آسیب رساندن به؛ لطمه زدن به
- (۴) امیدوار بودن (که)؛ آرزو داشتن (که)

۳۲ ۳ شرایط آن‌ها ممکن است بهتر شود، اما الان خیلی

امیدوارکننده به نظر نمی‌رسد.

- (۱) زنده؛ سرزنده (۲) وحشی؛ ناآرام؛ دیوانه‌وار
- (۳) امیدوار؛ امیدوارکننده، امیدبخش (۴) شاکر، سپاسگزار، ممنون

۳۳ ۲ من نمی‌خواهم پولدارترین انسان در جهان باشم، فقط

می‌خواهم کمی پولدارتر از این باشم.

توضیح: با توجه به مفهوم جمله، در جای خالی اول به صفت برترین و در جای خالی دوم به صفت برتری نیاز داریم. آن چه در این سؤال مدنظر است، حرف تعریف "the" پیش از این صفات است. همان‌طور که می‌دانیم پیش از صفت برترین (جای خالی اول) از "the" استفاده می‌کنیم (رد گزینه‌های (۳) و (۴)) و برای صفت برتری (جای خالی دوم) به طور معمول این حرف تعریف را به کار نمی‌بریم (رد گزینه‌های (۱) و (۲)).

۳۴ ۴ آن دختر از حادثه جان به در برد ولی هنوز معلوم نیست آیا

هیچ صدمه بلندمدتی به اندام‌های بدنش وجود خواهد داشت [یا خیر].

- (۱) مغز (۲) حیوان، جانور
- (۳) ارگانسیم، موجود زنده (۴) اندام

۳۵ ۳ من نمی‌خواهم شروع کنم به جشن گرفتن آن چه تو موفقیت

می‌نامی چون هنوز کار زیادی برای انجام دادن داریم.

- (۱) آینده، آتیه (۲) ارزش؛ بها، قیمت
- (۳) موفقیت، پیروزی (۴) دانش، علم، آگاهی

بحران ویروس کرونا، بهار گذشته تئاترها و صنعت تلویزیون و فیلم را تعطیل کرد. تولید فیلم و [برنامه‌های] تلویزیون به آرامی دوباره شروع شده‌اند. ولی این ویروس به‌ویژه مشکل سختی را برای تئاترها ایجاد کرده است. در تئاترها، وسایل صحنه و لباس‌ها معمولاً توسط افراد زیادی هر شب لمس می‌شوند. ارکستر، گروه بزرگ موسیقی، معمولاً در محلی کوچک درست در کنار صحنه قرار می‌گیرند. قسمت‌های پشت صحنه کوچک و مشترک هستند. و تئاترها معمولاً بسیار شلوغ هستند. شیوه‌های جدیدی مورد نیاز هستند. تئاترها مشغول امتحان کردن ایده‌های مختلف بسیاری هستند. آن‌ها نمایشنامه‌های رادیویی، خوانش‌های آنلاین، نمایش‌های آنلاین و تجربه‌های ماشین‌رو اجرا کرده‌اند که آواز زنده را با فیلم‌ها ترکیب می‌کنند. اجراکنندگان [نمایش] موزیکال «دیانا» در برادوی جمع شدند تا این نمایش را برای شرکت پخش آمریکایی نتفلیکس فیلم‌برداری کنند.

۱۹ ۱ «أرسلوا» فعل ماضی از ریشه «ر س ل» در صیغه «جمع مذکر غائب» از باب «إفعال» [إرسال]؛ و «تساقط» فعل مضارع از ریشه «س ق ط» در صیغه «مفرد مؤنث غائب» از باب «تفاعل» (تساقط) است.

۲۰ ۴ این گزینه با «اجتهاد»: تلاش کردن» که یک اسم است، شروع شده؛ لذا جمله اسمیه است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) با فعل «ما تحركت»: حرکت نکرد» شروع شده ← جمله فعلیه
- (۲) با فعل «لا يجوز»: جایز نیست» شروع شده ← جمله فعلیه
- (۳) با فعل «أبحث»: جست‌وجو می‌کنم» شروع شده ← جمله فعلیه

■ صحیح‌ترین گزینه در پاسخ برای ترجمه و مفهوم را مشخص کن (۲۱ و ۲۲):

۲۱ ۱ ترجمه کلمات مهم: قد کانت: بوده است؛ فعل ماضی نقلی

است. [رد گزینه (۳)]

أني إساءة: هر بدی [رد گزینه‌های (۲) و (۴)]

علي مَرِّ العصور: در گذر زمان‌ها [رد گزینه‌های (۲) و (۳)]

فلا تقترب: نزدیک مشو؛ فعل نهی است. [رد گزینه‌های (۲) و (۳)]

السيئات: بدی‌ها؛ جمع (مؤنث سالم) است. [رد گزینه (۲)]

۲۲ ۳ ترجمه عبارت سؤال: «از زمین نگهداری کنید؛ زیرا مادرتان

است.»

مفهوم: «باید از زمین به خوبی محافظت کنیم، چرا که نیازهایمان از آن تأمین

می‌شود.»، این مفهوم به گزینه (۳) نزدیک است.

■ گزینه صحیح را در پاسخ به سؤال‌های آمده مشخص کن (۲۳ - ۲۵):

۲۳ ۴ «لا تنتظر» از ریشه «نظر» فعل مضارع منفی در باب

«افتعال» (انتظار) است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) افتعال (استلام)

(۲) تفاعل (تعجب)

(۳) انفعال (انقلاب)

۲۴ ۲ ترجمه گزینه‌ها:

(۱) یک ربع به هفت.

(۲) هفت و ربع.

(۳) نه و ربع.

(۴) هفت و نیم.

۲۵ ۱ تفاعل ← مفاعلة

■ گزینه صحیح را در پاسخ به ترجمه و تعریب مشخص کن (۲۶ - ۲۹):

۲۶ ۳ الصفات الطيبة: ویژگی‌های نیکو

۲۷ ۳ ترجمه کلمات مهم: إنطلاق: به حرکت درآمدن / الطائر

الطنان: مرغ مگس / يثيران: برمی‌انگیزد (مثلاً است ولی این جا به صورت مفرد

ترجمه می‌شود).

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

(۱) «السريعان» صفت هر دو اسم «انطلاق» و «توقف» است، باعث ... می‌شود

(← برمی‌انگیزد)

(۲) به راه افتادن (← به حرکت درآمدن) / مرغ ماهی‌خوار (← مرغ مگس) /

پرسرعت (← سریع)

(۴) «السريعان» مانند گزینه (۱) است، برانگیخته است (← برمی‌انگیزد؛ «يثير»

مضارع است).

۲۸ ۳ «قد + مضارع: گاهی / شاید + مضارع»: «قد تُفتش»: گاهی

جست و جو می‌شود»

۲۹ ۴ اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

(۱) سبع (← سبعين)، سنوات (← سنة)

(۲) تفكر (← تفكر؛ «اندیشیدن» مصدر است.)، «بمده» اضافی است.

(۳) ساعة واحدة تفكر (← تفكر ساعة)، سابعين (← سبعين)



$$\Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{-7+3}{2} = -\frac{1}{2} \\ x_2 = \frac{-7-3}{2} = -\frac{1}{2} \end{cases}$$

$$f = \{(0, 3), (-2, 2), (-1, b), (-2, a+b), (0, a-1)\}$$

$$(0, 3), (0, a-1) \in f \xrightarrow{\text{تابع } f} a-1=3 \Rightarrow a=4$$
$$(-2, 2), (-2, a+b) \in f \xrightarrow{\text{تابع } f} a+b=2 \xrightarrow{a=4} 4+b=2 \Rightarrow b=-2$$

$$\Rightarrow f = \{(0, 3), (-2, 2), (-1, -2)\}$$
$$\Rightarrow \frac{f(f(-1))}{1+f(0)} = \frac{f(-2)}{1+f(0)} = \frac{2}{1+3} = \frac{2}{4} = \frac{1}{2}$$

۴۴ در توابع درجه دوم به فرم کلی $y = a(x-m)^2 + n$ مختصات رأس سهمی $S(m, n)$ می‌باشند. بنابراین تابع $y = -2(x - (-2))^2 + (-3)$ به فرم $y = -2(x + 2)^2 - 3$ می‌باشد. که مختصات رأس آن $(-2, -3)$ است.

۴۵ ابتدا با جای‌گذاری $x = \frac{1}{p}$ در ضابطه‌ی تابع $f(x)$ حاصل $f(\frac{1}{p})$ را می‌یابیم:

$$f(x) = |3x - 5| \Rightarrow f\left(\frac{1}{p}\right) = \left|3\left(\frac{1}{p}\right) - 5\right| = \left|\frac{3}{p} - 5\right|$$
$$= \left|\frac{3-5p}{p}\right| = \left|\frac{-7}{p}\right| = \frac{7}{p}$$

سپس با جای‌گذاری $x = \frac{1}{p}$ در ضابطه‌ی تابع $g(x)$ حاصل $g(\frac{1}{p})$ را می‌یابیم:

$$g(x) = \sqrt{\frac{1}{2}x + 2}$$
$$\Rightarrow g\left(\frac{1}{p}\right) = \sqrt{\frac{1}{2} \times \frac{1}{p} + 2} = \sqrt{\frac{1}{2p} + 2} = \sqrt{\frac{1+4p}{2p}} = \sqrt{\frac{9}{2p}} = \frac{3}{\sqrt{2p}}$$

حال با جمع دو مقدار به دست آمده جواب سؤال را محاسبه می‌کنیم:

$$f\left(\frac{1}{p}\right) + g\left(\frac{1}{p}\right) = \frac{7}{p} + \frac{3}{\sqrt{2p}} = \frac{10}{p} = 5$$

۴۶ تابع سود را به دست می‌آوریم:

$$P(x) = R(x) - C(x) \Rightarrow P(x) = \left(-\frac{1}{3}x^2 + 40x\right) - (10x + 200)$$
$$= -\frac{1}{3}x^2 + 40x - 10x - 200$$

$$\Rightarrow P(x) = -\frac{1}{3}x^2 + 30x - 200 \Rightarrow \begin{cases} a = -\frac{1}{3} \\ b = 30 \\ c = -200 \end{cases}$$

$$x = \frac{-b}{2a} = \frac{-30}{2\left(-\frac{1}{3}\right)} = \frac{-30}{-\frac{2}{3}} = 300$$
$$y = -\frac{1}{3}(300)^2 + 30(300) - 200 = 300\left(-\frac{1}{3}(300) + 30\right) - 200 = 300(100 - 300) - 200 = 300(-200) - 200 = -60000 - 200 = -60200$$

۴۷ میانگین

$$= \frac{2(1) + 16(2) + 10(3) + 14(4) + 2(5)}{2 + 16 + 10 + 14 + 2}$$
$$= \frac{2 + 32 + 30 + 56 + 10}{45} = \frac{130}{45} = 3$$

«سرود کریسمس» میز در صحنه‌ای با منبع نور پیشرفته فیلم‌برداری شد. این اجرا در حال جمع کردن پول برای تئاترهای آسیب‌دیده [و] کوچک در سراسر کشور است. خانه نمایش سان فرانسیسکو اخیراً اجراهایی را از نمایش «هنر» یاسمینا رضا ارائه داده است، محصولی [که] به صورت زنده توسط دوربین‌های بسیاری فیلم‌برداری شد. صحنه‌ای مهم که لازم بود بازیگران یکدیگر را لمس کنند، تغییر کرد تا فاصله‌گذاری اجتماعی رعایت شود.

- ۳۶ بهترین عنوان برای متن چیست؟
۱) صنعت تئاتر پس از یک سال دشوار روی پای خود برگشته است
۲) تئاترهای آمریکایی ایده‌های جدیدی را در بحران ویروس کرونا امتحان می‌کنند
۳) چگونه ممکن است با رفتن به اماکن عمومی ویروس کرونا بگیریم
۴) ایده‌های جدید در هنر، الهام‌گرفته از سالی سخت
- ۳۷ براساس متن، کدام یک از موارد زیر نادرست است؟
۱) نمایش یاسمینا رضا توسط دوربین‌های فراوان به صورت زنده ضبط شد.
۲) در نمایش «هنر» یاسمینا رضا برخی صحنه‌ها اضافه شدند تا آن را جذاب‌تر کنند.
۳) «سرود کریسمس» میز پول جمع کرد تا به تئاترهای کوچک کمک کند.
۴) نتفلیکس با یک گروه تئاتر کار کرد تا نمایش آن‌ها را فیلم‌برداری کند و نمایش دهد.

- ۳۸ هدف سومین پاراگراف در متن چیست؟
۱) توضیح دادن [این] که چرا ویروس کرونا برای تئاترها دشوارتر بوده تا برای هنرهای دیگر
۲) معرفی کردن چندین اثر هنری انجام‌شده توسط افراد معروف در طول همه‌گیری
۳) پیشنهاد دادن راه‌حلهایی که تئاترها بتوانند هم‌چنان برای پول درآوردن به کار گیرند
۴) مطرح کردن برخی شیوه‌های جدید امتحان‌شده توسط تئاترها برای فعال ماندن

- ۳۹ کدام یک از لغات زیر در متن تعریف شده است؟
۱) وسایل صحنه (پاراگراف ۲) ۲) ارکستر (پاراگراف ۲)
۳) صحنه (پاراگراف ۴) ۴) فاصله‌گذاری اجتماعی (پاراگراف ۴)
- ۴۰ ضمیر زیرخط‌دار «they» در پاراگراف ۳ به اشاره دارد.
۱) شیوه‌ها ۲) ایده‌ها
۳) تئاترها ۴) نمایشنامه‌ها

ریاضیات

- ۴۱ شرط این‌که معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ همواره دارای دو ریشه حقیقی باشد، آن است که دلتای معادله مثبت باشد، یعنی:
 $\Delta > 0 \Rightarrow b^2 - 4ac > 0$
 $\Delta = m^2 - 4(-2)(1) = m^2 + 8 > 0$
می‌دانیم که عبارت $m^2 + 8$ همواره مثبت است، پس معادله به‌ازای تمامی مقادیر m دو ریشه حقیقی دارد.
- ۴۲ طرفین معادله را در ک.م.م.م. مخرج‌ها (مخرج‌مشترک) که عبارت $3x(x-1)$ است، ضرب می‌کنیم:

$$3x(x-1)\left(\frac{6x}{x-1} + \frac{x-1}{3x}\right) = 3(3x)(x-1)$$
$$\Rightarrow 18x^2 + x^2 - 2x + 1 = 9x^2 - 9x \Rightarrow 10x^2 + 7x + 1 = 0$$

معادله را با روش دلتا حل می‌کنیم:

$$\Delta = b^2 - 4ac = 7^2 - 4(10)(1) = 49 - 40 = 9$$
$$x_1, x_2 = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-7 \pm \sqrt{9}}{2(10)}$$



$$f(x) = ax + b \begin{cases} f(1) = -2 \rightarrow -2 = a + b \\ f\left(\frac{1}{2}\right) = 0 \rightarrow 0 = \frac{a}{2} + b \end{cases}$$

از هم کم می کنیم

$$\Rightarrow \frac{a}{2} = -2 \Rightarrow a = -4 \xrightarrow{a+b=-2} b = 2$$

بنابراین $f(x) = -4x + 2$ می باشد و داریم:

$$x=0 \rightarrow f(0) = -4(0) + 2 = 2$$

تقاطع با محور yها

متغیر تصادفی، موضوع یا ویژگی خاصی است که می خواهیم به مطالعه و بررسی آن بپردازیم. در گزینه های (۱)، (۲) و (۴) متغیرهای تصادفی به ترتیب قد، تعداد کارمندان و میزان آلودگی هوا می باشد، اما در گزینه (۳) نمی دانیم چه موضوعی به طور مثال، نمره یا تعداد یا قد یا وزن یا ... در مورد دانش آموزان مطرح است.

ابتدا داده های آماری را مرتب می کنیم:

$$1, 3, 4, 6, 6, 7, 8, 12, 15, 18$$

۱۰ داده داریم، بنابراین میانه برابر با میانگین دو داده وسط است:

$$Q_2 = \frac{\text{داده ششم} + \text{داده پنجم}}{2} = \frac{6+7}{2} = 6.5$$

$$\bar{X} = \frac{1+3+4+6+6+7+8+12+15+18}{10} = \frac{80}{10} = 8$$

$$\text{اختلاف میانگین و میانگین} = 8 - 6.5 = 1.5$$

روش اول: ۱ ۵۶

$$r \equiv T \xrightarrow{\text{در نتیجه}} \sim p \wedge r \equiv \sim p \xrightarrow{\text{در نتیجه}} (\sim p \wedge r) \vee (p \wedge q) \equiv \sim p \vee (p \wedge q)$$

$$\xrightarrow{\text{توزیع پیچیدگی}} \underbrace{(\sim p \vee p) \wedge (\sim p \vee q)}_T \equiv (\sim p \vee q) \equiv (p \Rightarrow q)$$

روش دوم: در روش اول دیدیم که:

$$(\sim p \wedge r) \vee (p \wedge q) \equiv \sim p \vee (p \wedge q)$$

حال با استفاده از جدول ارزش گزاره ها داریم:

p	q	~p	p ∧ q	~p ∨ (p ∧ q)
د	د	ن	د	د
د	ن	ن	ن	ن
ن	د	د	ن	د
ن	ن	د	ن	د

مشاهده می شود که این گزاره با $p \Rightarrow q$ هم ارزش است.

ایراد این استدلال در گام سوم است. اگر علامت C معلوم

نباشد، نمی توان آن را در طرفین نامساوی ضرب کرد (چون اگر علامت C منفی باشد باید جهت نامساوی عوض شود و اگر مثبت باشد، جهت نامساوی حفظ می شود و اگر صفر باشد نامساوی برقرار نخواهد ماند)، پس برای این که استدلال ایرادی نداشته باشد باید C مثبت باشد.

به ازای هر یک از اعضای دامنه (مجموعه A)، خروجی تابع

را محاسبه می کنیم.

$$\left. \begin{aligned} f(0) &= 2(0)^2 - 1 = -1 \\ f(1) &= 2(1)^2 - 1 = 1 \\ f(2) &= 2(2)^2 - 1 = 7 \end{aligned} \right\} \Rightarrow R_f = \{-1, 1, 7\}$$

ضابطه تابع همانی به صورت $f(x) = x$ و ضابطه تابع ثابت به

صورت $g(x) = c$ است، در نتیجه:

$$f(3a+1) = 3a+1 \Rightarrow 3a+1 = 4a-1 \Rightarrow a=2$$

$$g(2a+1) = 5a-7 \xrightarrow{a=2} g(5) = 3 \Rightarrow c=3$$

$$f(a)+g(a) = f(2)+g(2) = 2+3 = 5$$

۳ ۵۳

با توجه به رابطه دوم واریانس داریم:

$$\sigma^2 = \frac{a^2 + b^2 + c^2 + d^2}{n} - (\bar{x})^2$$

واریانس تعداد میانگین

۱ ۴۸

بنابراین داریم:

$$5 = \frac{a^2 + b^2 + c^2 + d^2}{4} - (10)^2 \Rightarrow \frac{a^2 + b^2 + c^2 + d^2}{4} = 110$$

$$\Rightarrow 110 \times 4 = a^2 + b^2 + c^2 + d^2 \Rightarrow a^2 + b^2 + c^2 + d^2 = 440$$

$$\bar{X}_A = \frac{17+19+18+19+17}{5} = \frac{90}{5} = 18$$

۱ ۴۹

$$\bar{X}_B = \frac{20+18+16+17+19}{5} = \frac{90}{5} = 18$$

میانگین نمرات هر دو دانش آموز یکسان است و داریم:

$$\sigma_A^2 = \frac{2(17-18)^2 + (18-18)^2 + 2(19-18)^2}{5} = \frac{2(1)+0+2(1)}{5}$$

$$= \frac{4}{5} = 0.8$$

$$\sigma_B^2 = \frac{(20-18)^2 + (18-18)^2 + (16-18)^2 + (17-18)^2 + (19-18)^2}{5} = \frac{4+0+4+1+1}{5} = 2$$

چون $\sigma_A^2 < \sigma_B^2$ ، پس عملکرد دانش آموز A بهتر است.

$$1, 3, 4, 5, 7$$

۴ ۵۰

چهارک دوم = میانه

$$Q_1 = \frac{1+3}{2} = 2, Q_3 = \frac{5+7}{2} = 6$$

چهارک های اول و سوم:

دامنه تغییرات $R = 7 - 1 = 6$

$$\bar{x} = \frac{1+3+4+5+7}{5} = \frac{20}{5} = 4$$

$$\sigma^2 = \frac{(1-4)^2 + (3-4)^2 + (4-4)^2 + (5-4)^2 + (7-4)^2}{5} = \frac{9+1+0+1+9}{5} = 4$$

$$\sigma = 4 \rightarrow \text{انحراف معیار} = \sqrt{4} = 2$$

بررسی گزینه ها:

(۱) چهارک اول = انحراف معیار ✓

(۲) واریانس = میانگین = میانه ✓

(۳) چهارک سوم = دامنه تغییرات ✓

(۴) انحراف معیار ≠ دامنه تغییرات ≠ میانه ×

ریشه های معادله در معادله صدق می کنند:

$$2x^2 + ax - 5 = 0 \xrightarrow{x=-3} 2(-3)^2 + a(-3) - 5 = 0$$

$$\Rightarrow 18 - 3a - 5 = 0 \Rightarrow 13 - 3a = 0 \Rightarrow 3a = 13 \Rightarrow a = \frac{13}{3}$$

$$2x^2 + \frac{13}{3}x - 5 = 0 \xrightarrow{\times 3} 6x^2 + 13x - 15 = 0$$

$$\Delta = (13)^2 - 4 \times 6 \times (-15) = 169 + 360 = 529 = 23^2$$

$$x = \frac{-13 \pm 23}{2(6)} \Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{-13+23}{12} = \frac{10}{12} = \frac{5}{6} \\ x_2 = \frac{-13-23}{12} = \frac{-36}{12} = -3 \end{cases}$$

ریشه دیگر $\frac{5}{6}$

بنای اول در یک روز $\frac{1}{9}$ و بنای دوم $\frac{1}{x}$ و هر دو $\frac{1}{6}$ کار را

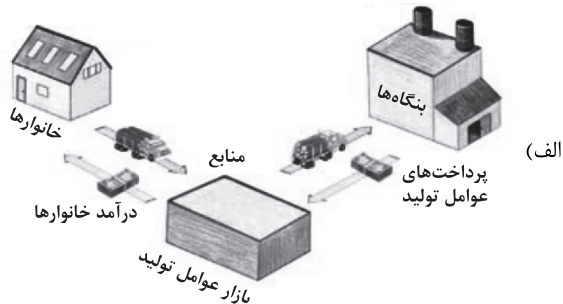
انجام می دهند، پس داریم:

$$\frac{1}{6} = \frac{1}{9} + \frac{1}{x} \Rightarrow \frac{1}{x} = \frac{1}{6} - \frac{1}{9} = \frac{3-2}{18} \Rightarrow \frac{1}{x} = \frac{1}{18} \Rightarrow x = 18$$



(ب) دولت از ارزشه در حال انتقال، مالیات دریافت می‌کند.
(ج) مالیات بر مصرف از برخی کالاهای خاص در زمان خرید آن‌ها دریافت می‌شود، مثل دخانیات یا مشروبات غیرالکلی ماشینی در ایران. رابطه مالیات دریافتی با مقدار تقاضای فرد، مستقیم است.

۲ ۷۰ بررسی عبارت‌هاک نادرست:



(ب) این سه کشور پیمان نفتا را امضا کردند که در واقع پیمان منطقه‌ای است.
نکته: GATT یک پیمان جهانی است.

(د) تولید ناخالص داخلی تنها شامل کالاهایی است که طی یک سال تقویمی تولید شده باشند، یعنی بر فرض مثال کالایی که بهمن پارسال تولید شده باشد در محاسبات GDP در خرداد محاسبه نمی‌شود.

علوم و فنون ادبی

۳ ۷۱ در نثر سامانی کاربرد «لغات کم‌کاربرد فارسی» بیشتر از دوره‌های بعد است.

۴ ۷۲ معشوق در شعر این دوره برخلاف سبک خراسانی (دوره اول)، آسمانی است و نه زمینی.

۴ ۷۳ فعل «گسستن» در این گزینه در معنی «پاره و جدا شدن» و در سایر گزینه‌ها در معنی «پاره و جدا کردن» به کار رفته است. به عبارت دیگر فعل «گسستن» در همه گزینه‌ها مفعول می‌خواهد به‌جز گزینه (۴).

۲ ۷۴ یکی از ملوک عجم دست تظاول به مال رعیت دراز کرده بود و جور و اذیت آغاز کرده: سجع مطرف (هجای اول دو واژه یکسان نیستند).

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) تا به جایی که خلق از مکاید فعلش به جهان برفتند و از کربت جورش راه غربت گرفتند: سجع متوازی

(۳) هرکه دست از جان بشوید، هرچه در دل دارد بگوید: سجع متوازی

(۴) بدان که هر جا گل است خار است و بر سر گنج مار است: سجع متوازی

۲ ۷۵ تکرار مصوت بلند «ا» در این گزینه برجسته‌تر است.

۳ ۷۶ واژگان قافیه: «آمیدها» و «خورشیدها» / حروف اصلی: «ید»

(م + ص) / حرف الحاقی: «ها» / قاعده: (۲)

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) واژگان قافیه: «افروخته» و «آموخته» / حرف اصلی: «وخت» (م + ص +

ص) / حرف الحاقی: «ه» / قاعده: (۲)

(۲) واژگان قافیه: «پرده‌ای» و «مردهای» / حروف اصلی: «رد / ُرد» (م +

ص + ص) / حروف الحاقی: «ه ای» / قاعده: (۲)

(۴) واژگان قافیه: «برخاستند» و «می‌خواستند» / حروف اصلی: «است» (م +

ص + ص) / حرف الحاقی: «ند» / قاعده: (۲)

۲ ۷۷ ردیف: است / واژگان قافیه: آیین و دین / حروف اصلی: ین /

قاعده: (۲)

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) ردیف: ست / واژگان قافیه: او و نکو / حرف اصلی: و / قاعده: (۱)

(۳) ردیف: باز / واژگان قافیه: نیایی و کجایی / حرف اصلی: ا / حروف الحاقی: یی /

قاعده: (۱)

(۴) واژگان قافیه: جوی و بگوی / حرف اصلی: و / حرف الحاقی: ی / قاعده: (۱)

۶۰ ۲ ضابطه تابع همانی به صورت $f(x) = x$ است، در نتیجه:

$$f(2a-3) = 2a-3 \Rightarrow 2a-3=9-a$$

$$\Rightarrow 2a+a=9+3 \Rightarrow 3a=12 \Rightarrow a=4$$

$$\frac{f(a)+f(a^2)}{f\left(\frac{a}{2}\right)} = \frac{f(4)+f(16)}{f(2)} = \frac{4+16}{2} = 10$$

اقتصاد

۶۱ ۱ (الف) محل تقاطع دو منحنی عرضه و تقاضا (M) نقطه تعادلی است.

(ب) نقطه D در محلی پایین‌تر از نقطه A است و برای رسیدن به آن باید قیمت نسبت به قیمت نقطه A کاهش پیدا کند تا حجم تقاضا افزایش بیابد.

(ج) برای حرکت به سمت قیمت تعادلی (M) از نقطه C، باید قیمت افزایش پیدا کند تا تولیدکننده انگیزه بیشتری برای تولید داشته باشد و مصرف‌کننده هم حجم تقاضایش کاهش یابد تا در نقطه M به هم برسند.

۶۲ ۴ (الف) همان‌طور که از نامش پیداست، اقتصاد بازار آزاد معتقد

به قطع محدودیت است و می‌گوید بازار باید آزادانه عمل کند.

(ب) در اسلام سازوکار بازار با عدالت و توازن اجتماعی تعیین می‌شود.

(ج) در نظامی که مارکس تدوین کرده، کارگران و طبقه آن‌ها است که سازوکارها را تعیین می‌کنند.

۶۳ ۲ جمعیت ۱۵ ساله و بالاتر + جمعیت زیر ۱۵ = جمعیت کل

جمعیت غیرفعال + جمعیت فعال = جمعیت ۱۵ سال و بالاتر

$$\frac{\%}{\%} \text{ جمعیت غیرفعال} = \text{جمعیت فعال}$$

$$\text{جمعیت فعال} = 0/85 \times 42,000,000 = 35,700,000$$

$$42,000,000 + 35,700,000 = 77,700,000$$

$$36,750,000 + 77,700,000 = 114,450,000$$

۶۴ ۲ (الف) کارآفرین سازمان‌دهنده، منابعی را که به صورت‌های

مختلف در اختیار دارد، به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کند.

(ب) کسب و کار شخصی همان‌طور که مالکیت کامل سود یا زیان را به همراه دارد، در برابر دعاوی و شکایات هم مسئولیت نامحدودی دارد.

(ج) منابع محدود هستند ← باید میان گزینه‌های مختلف انتخاب کرد ← هزینه فرصت

۳ ۶۵ بررسی عبارت‌هاک نادرست:

الف و (ب) مربوط به دوران قاجار است.

۶۶ ۴ $150,000 \times 24 = 3,600,000$ درآمد ماهیانه

$$13,000 \times 24 = 312,000$$

$$14,000 \times 30 = 420,000$$

$$1,000,000 + 350,000 + 410,000 + 420,000 + 312,000 = 2,492,000$$

$$3,600,000 - 2,492,000 = 1,108,000$$

باقی مانده پول

۶۷ ۱ (الف) هزینه فرصت رشد که حاصل افزایش ظرفیت‌های تولیدی ما

است، مواردی است که در حال حاضر می‌توانستیم تولید کنیم، اما نکرده‌ایم.

(ب) در گذشته که پول فلزی رایج بود، پشتوانه پول، طلا و نقره‌ای بود که در آن‌ها به کار می‌رفت، اما امروزه همه انواع پول از پشتوانه قدرت اقتصادی بهره می‌برند.

(ج) از بین انواع مالیات‌ها، تعرفه‌های گمرکی چون با خارج از کشور در ارتباط است، تابع سیاست‌های بازرگانی و شرایط اقتصادی است.

(د) هر چقدر درآمد افراد افزایش یابد، تقاضای آن‌ها هم افزایش می‌یابد و بالعکس. در واقع رابطه‌ای مستقیم بین این دو در جریان است.

۶۸ ۱ $1/7 + 1/3 = 3$ دهک اول = دهک دوم

$$8 - 3/2 = 4/8$$

$$13 + 6/7 = 19/7$$

$$6 + 6/7 = 19/7$$

۶۹ ۴ (الف) دولت از دریافت مالیات سه هدف دارد:

۱- درآمدزایی ← مهم‌ترین هدف

۲- کاهش نابرابری‌های اقتصادی و اجتماعی

۳- تشویق فعالیت‌های مطلوب و کاهش فعالیت‌های نامطلوب



۸۸ ۳ آرامش، تنهایی (---) / خطّه، زهر (U-) / انتظار، بی‌پناه (U-U-)

۸۹ ۱ با | را | ن | اشد | کم | می | د | ود | وز | اب | ز | ما | تش | می | ج | هد
- | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | -
مستفعلن | مستفعلن | مستفعلن | مستفعلن | مستفعلن | مستفعلن | مستفعلن | مستفعلن

تقطیع مصراع گزینه (۱):

دل | بند | د | مایه | پید | مایه | گ | سل | من | ظو | ر | چشم | ما | را | م | دل
- | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | -
مستفعلن | مستفعلن | مستفعلن | مستفعلن | مستفعلن | مستفعلن | مستفعلن | مستفعلن

تقطیع هجایی سایر گزینه‌ها:

۲ - - - - - U - - - - - U - - - - - U - - - - - U - - - - - U
۳ - - - - - U - - - - - U - - - - - U - - - - - U - - - - - U
۴ - - - - - U - - - - - U - - - - - U - - - - - U - - - - - U

۹۰ ۳ مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه (۳): عشق ورزی و بی‌اهمیت بودن وصال و هجران در نظر عاشق

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- جان‌گناه بودن فراق و زندگی بخش بودن وصال
- امیدواری به وصال، در عین فراق
- وصال، تسکین‌دهنده سوز و گداز فراق است.

منطق

۹۱ ۳ در تعاریف حتماً باید از تصور استفاده شود و نمی‌توان با تعریف بدون تصور سروکار داشت.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- بدیهی بودن ربطی به عدم استفاده از تصور ندارد، حتی اگر تصور بدیهی هم باشد، به هر حال در تعریف استفاده می‌شود.
- تصدیق شبیه تصور وجود ندارد.
- سخت و پیچیده شدن موجب نمی‌شود تا از استفاده تصورات در تعریف امتناع کنیم.

۹۲ ۲ دریا می‌تواند به عنوان اسم خاص (دریا خانم) برداشت شود که جزئی می‌شود.

دریا می‌تواند به عنوان اسم عام (مانند دریای کاسپین یا مکران) برداشت شود که کلی می‌شود.

۹۳ ۳ بررسی گزینه‌ها:

- واضح نیست.
 - دوری است.
 - از مفاهیم عام و سپس خاص استفاده کرده و واضح است. (تعریف صحیح)
 - دوری است. (فهم یکشنبه در گرو دوشنبه می‌باشد و برعکس.)
- نکته: روزهای هفته به خودی خود قابل درک نیستند و توالی آن‌ها باعث نام‌گذاری‌شان شده است.

۹۴ ۴ بررسی گزینه‌ها:

- نسبت بین تعریف با مجهول باید تساوی باشد. با خواندن عبارت تعریف، دقیقاً باید یک مصداق که در مجهول است برداشت شود. (جامع و مانع باشد.)
- اگر مجهول پیچیده‌تر از عبارات مورد استفاده در تعریف نباشد که اصلاً نیازی به تعریف نداشته و از اول روشن و واضح بوده است.
- نسبت بین مجهول با اجزای تعریف (اجزای تعریف با کل تعریف تفاوت دارد). می‌تواند عموم و خصوص مطلق باشد. مثلاً نسبت بین انسان و حیوان در تعریف «انسان: حیوان ناطق است» عموم و خصوص مطلق می‌شود.

۹۵ ۴ استدلال اول از جزئی به جزئی می‌رسد و مقدمات از نتیجه حمایت نسبی می‌کنند که استقرای تمثیلی را نشان می‌دهد. (هم‌چنین براساس شباهت حکم صادر شده است.)

استدلال دوم به ظاهر جزئی به جزئی است، اما در حقیقت محتوای استدلال به شکل زیر است:

من دبروز، پریروز و روزهای قبل محمد را دیدم پس هر روز (که امروز هم یکی از آن‌هاست) او را خواهم دید. در واقع در این استدلال از جزئی به نتیجه کلی رسیدیم (استقرای تعمیمی).

۷۸ ۱ تقطیع گزینه (۱):

ا	لا	یا	ای	ی	هسا	سا	قی	ا	در	ا	سن	و	نا	ول	ها
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ک	عش	قا	سا	ن	مو	دو	ول	و	لی	اف	تا	د	مش	کل	ها
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

بررسی هجاهای سایر گزینه‌ها:

۲ - - - - - U - - - - - U - - - - - U - - - - - U - - - - - U
۳ - - - - - U - - - - - U - - - - - U - - - - - U - - - - - U
۴ - - - - - U - - - - - U - - - - - U - - - - - U - - - - - U

۷۹ ۳ تقطیع بیت سؤال:

کی	رف	ت	ای	ز	دل	ک	ت	من	نا	گ	نم	ت	را
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
کی	بو	د	ای	ت	هف	ت	ک	پید	دا	ک	نم	ت	را
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

مفعول | فاعلات | مفاعیل | فاعلن

تقطیع گزینه (۳):

بر	فو	ل	مد	د	عی	م	ک	شی	فت	ن	گر	م	را
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
گر	می	ک	شی	ب	کش	ب	گ	نا	هی	د	گر	م	را
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

مفعول | فاعلات | مفاعیل | فاعلن

۸۰ ۴ مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه (۴): تسلیم عاشقانه

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- شورانگیزی عشق و غم عاشق
- دل بردن معشوق و پریشانی عاشق
- دل‌فریبی سیما و سخن معشوق

۸۱ ۴ بررسی سایر گزینه‌ها:

- تفسیر طبری: این اثر به زبان عربی نوشته شده است. / کیمیای سعادت: غزوی و سلجوقی
- قابوس‌نامه: غزوی و سلجوقی / سیاست‌نامه: غزوی و سلجوقی
- تاریخ بیهقی: غزوی و سلجوقی / تاریخ بلعمی: سامانی

۸۲ ۴ فتنه و آشوب و خون‌ریزی مجوی /

قافیه روم قافیه اصلی

بیش از این از شمس تبریزی مگویی

قافیه روم قافیه اصلی

۸۳ ۲ نقاش

اش | نا | امت | کر | د | دل | مح | را | ب | تس | اب | اح | او | جود (۱۵ هجا)

بررسی سایر گزینه‌ها:

- هر | سا | ع | ات | ز | ان | و | ا | ق | ب | ال | ای | ا | ب | ا | ب | ا | رس | ات | ای | ام | ار | ود (۱۶ هجا)
- ه | ام | اس | ام | ن | د | ا | ت | ا | ج | س | ام | ای | ه | ام | ا | م | ج | س | ام | ن | د | ا | ت | ا | ج | ان | ی (۱۶ هجا)
- وه | اک | اج | ا | دا | ان | ام | ای | اش | او | د | نق | اش | ات | از | ا | خ | ا | یا | ال | ام | ن (۱۶ هجا)

۸۴ ۴ تقطیع بیت سؤال:

من	در	ب	یا	ن	وص	ف	ت	ج	ر	ب	م	د	ام
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
حد	دیس	ت	حس	ن	را	و	ت	آز	حد	گ	دش	ت	ای
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

۸۵ ۳ مفهوم گزینه (۳): زندگی بخش بودن نسیم بهار

مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: پیام‌رسانی باد صبا

۸۶ ۱ عبارت سؤال معرّف «سلمان ساوجی» است.

۸۷ ۴ تشبیه «قد» به «صنوبر» با ذکر ادات تشبیه «هم‌چون»، تشبیه گسترده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- تشبیه خنده به شکر (تشبیه فشرده)
- تشبیه فراق به بار (تشبیه فشرده)
- تشبیه هجر به شب (تشبیه فشرده)



۹۶ ۳ موضوع در گزینه (۳) کلی است و قابلیت تکثر دارد، پس قضیهٔ محصوره می‌باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) هرگاه منظور ما خود عبارات و الفاظ جمله باشد، قضیهٔ ما شخصیه است.
(۲) موضوع جزئی و با ضمیر اشاره شده است.
(۳) با وجود سور در ابتدای این عبارت، هم‌چنان قضیه شخصیه است و سور موجود در جمله کاذب است، زیرا موضوع به یک محدودهٔ معین اشاره دارد و قابلیت تکثر ندارد. (مثلاً نمی‌توانیم بگوییم ۱۵ نفر است در پایهٔ دهم انسانی ۱۵ آزمون دارد و ...)
نکته: اگر محمول تنها یک بار و به صورت کلی بر موضوع، حمل شد ← شخصیه (دانش‌آموزان این کلاس ۲۰ نفر هستند).
نمی‌توانیم بگوییم علی ۲۰ نفر است، رضا ۲۰ نفر است، احمد ۲۰ نفر است و ... (اعضای کلاس را نمی‌توانیم نام ببریم).
اگر محمول بیش از یک بار و به تعداد اجزای موضوع بر آن، حمل شد ← محصوره (دانش‌آموزان این کلاس باهوش هستند).
می‌توانیم بگوییم علی باهوش است، رضا باهوش است، احمد باهوش است و ... (اعضای کلاس را می‌توانیم نام ببریم).

۹۷ ۱

نسبت‌های چهارگانه	اشتراک لفظ	استنتاج بهترین تبیین	استقرای تمثیلی
تصورات	تصورات	تصدیقات	تصدیقات

۹۸ ۲ در یک طبقه‌بندی درست، بین مفاهیم موجود در یک طبقه باید رابطهٔ تباین و بین مفهوم یک طبقه با مفاهیم زیرمجموعه‌اش در طبقهٔ دیگر نسبت عموم و خصوص مطلق برقرار باشد.

۹۹ ۴ **عکس اول:** بعضی ب الف است.

عکس دوم: بعضی الف ب است.

۱۰۰ ۲ در قیاس صورت سؤال و گزینه (۲)، حد وسط در مقدمهٔ اول، محمول و در مقدمهٔ دوم، موضوع است؛ در نتیجه قیاس شکل اول است.
نکته: برای پیداکردن شکل قیاس، نباید به ترتیب ظاهری مقدمات توجه کنید بلکه باید توجه داشته باشید مقدمه‌ای که موضوع نتیجهٔ قیاس در آن حضور دارد، مقدمهٔ اول و مقدمه‌ای که محمول نتیجهٔ قیاس در آن قرار دارد، مقدمهٔ دوم است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) به نکته‌ای که گفتیم، توجه داشته باشید، ترتیب مقدمات در این گزینه برعکس است. مقدمه‌ای که موضوع نتیجه (حیوان) در آن قرار دارد، مقدمهٔ اول و مقدمه‌ای که محمول نتیجه (شاعر) در آن قرار دارد، مقدمهٔ دوم است. در نتیجه حد وسط در مقدمهٔ اول، موضوع و در مقدمهٔ دوم، محمول است که قیاس شکل چهارم است.

(۳) حد وسط در هر دو مقدمه موضوع است و قیاس شکل سوم است.

(۴) حد وسط در هر دو مقدمه محمول است و قیاس شکل دوم است.

فلسفه

۱۰۱ ۴ بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) ملاصدرا مانند در تفکر اول (امور روزمرهٔ زندگی) را پسندیده و شایسته نمی‌داند نه این‌که مشغول بودن و پرداختن به امور عادی را پسندیده نداند، به هر حال انسان باید به امور عادی نیز بپردازد اما نباید در آن متوقف شود.
(۲) توجه به پرسش‌های اساسی، علت ورود به تفکر ثانی است.
(۳) همهٔ انسان‌ها امکان ورود به تفکر ثانی را دارند.

۱۰۲ ۴ بررسی گزینه‌ها:

(۱) مربوط به وجودشناسی است. (صراحتاً در عبارت، به هستی و وجود اشاره شده است).
(۲) مربوط به وجودشناسی است. (قانون علیت مربوط به وجود است).
(۳) مربوط به وجودشناسی است. (صراحتاً در عبارت، به وجود مادی و مجرد اشاره شده است).
(۴) مربوط به معرفت‌شناسی است. (به شناخت جهان اشاره دارد).

۱۰۳ ۳ ویژگی‌های گروه دوم:

۱- به اموری مانند حقیقت انسان و جهان می‌اندیشند.

۲- در بسیاری از موارد، به دانشی درست دربارهٔ جهان و انسان می‌رسند.

(الزاماً و همیشه به این دانش نمی‌رسند).

۳- می‌توانند هدف قابل قبولی برای زندگی برگزینند. (لزوماً انتخاب هدف نکرده‌اند، بلکه می‌توانند این کار را بکنند).

۴- زندگی آنان می‌تواند معنای درستی داشته باشد. (لزوماً معنای درستی ندارد، بلکه می‌تواند داشته باشد).

۵- آزاداندیش هستند.

۱۰۴ ۲ از اتهامات سقراط می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱- فاسد کردن جوانان (گمراه کردن جوانان و روی‌گردان کردن آن‌ها از دین و آیین پدرانشان)

۲- بی‌ایمانی به خدایان (انکار خدایان و از خدای جدیدی سخن گفتن)

۳- حق جلوه دادن باطل و آموزش این کار به جوانان

۱۰۵ ۳ منظور هراکلیتوس از این سخن (نمی‌توان در یک روخانه دو بار شنا کرد) این بود که همه چیز در سیلان و حرکت است و هیچ چیز ثابتی در این جهان وجود ندارد و دگرگونی، قانون زندگی و کائنات است که بر همه چیز فرمان می‌راند و نمی‌توان از آن گریخت.

روان‌شناسی

۱۰۶ ۲ این‌که معلم سوابق تحصیلی و استعداد دانش‌آموز خود را در نظر گرفته است و دانش‌آموز نیز پیشرفت لازم را کرده است (ممتاز است)، یعنی معلم بعد از توصیف و تبیین پدیدهٔ مورد نظر (موفقیت دانش‌آموز) آیندهٔ او را پیش‌بینی نموده است.

۱۰۷ ۱

پیامد تغییرات شناختی	توصیه
آرمان‌گرایی و عیب‌جویی	باید به نوجوانان کمک کرد تا دریابند جوامع و افراد، آمیزه‌ای از محاسن و معایب هستند.

۱۰۸ ۴ هرچه نشانه‌های بیرونی (حسی یا غیرمعنایی) واژگان بیشتر باشد، احتمال خطای بازیابی بیشتر است. در این جا «گشاورز» و «ترافیگ» نشانهٔ معنایی ندارند و تنها در کنار یک‌دیگر قرار گرفته‌اند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) نشانهٔ بیرونی دارند و نشانهٔ معنایی ندارند.

(۲) نشانهٔ معنایی دارند و احتمال خطا کم‌تر است، زیرا با چوب می‌توان صندلی ساخت.

(۳) نشانهٔ معنایی دارند و احتمال خطا کم‌تر است، زیرا با تور می‌توان ماهی گرفت.

۱۰۹ ۲ یکی از ساده‌ترین شیوه‌های انتقال اطلاعات از حافظهٔ کوتاه‌مدت به بلندمدت، بازگویی و تمرین است.

۱۱۰ ۴

استمرار (گرایش به ادامه دادن و متصل و پیوسته دیدن اشکال):



تکمیل (کامل دیدن تصویر ناقص):



مشابهت (دسته‌بندی اشیا در یک مقوله براساس شباهت):

