

۱- «فی بعض الأوقات یستغرق استخراج النّفط فی طبقات الصّخور من باطن الأرض وقتاً طویلاً».

(۱) در برخی اوقات استخراج نفت در لایه‌های صخره‌ها از دل زمین وقت زیادی می‌گیرد!

(۲) گاهی اوقات خارج ساختن نفت از درون صخره در دل زمین وقت‌گیر و طولانی می‌باشد!

(۳) در برخی از اوقات استخراج کردن نفت در بین صخره‌ها از دل زمین به شدت زمانبر است!

(۴) برخی وقت‌ها زمان طولانی می‌برد تا نفت را از لایه‌های صخره‌ها در درون زمین خارج سازند!

۲- «وَقَفَّتِ الحافلة فی المَحطَّة حتّی یذهبَ المسافرون الی دورات المیاه»:

(۱) اتوبوس در ایستگاه توقف کرد تا مسافران به سرویس‌های بهداشتی بروند!

(۲) اتوبوس برای رفتن مسافران به سرویس‌های بهداشتی در ایستگاه توقف کرد.

(۳) اتوبوس در ایستگاه توقف کرد تا مسافران به سرویس بهداشتی بروند!

(۴) اتوبوس در ایستگاهی توقف کرد برای این که مسافران به سرویس بهداشتی بروند!

۳- عین الصّحیح:

(۱) یُصنَع من النّفط المطّاط و العطور و الأدوية؛ از نفت پلاستیک و خمیردندان و داروها ساخته می‌شود.

(۲) تُنقل النّاقلاتُ مُشتمّلاتِ النّفطِ إلی مَحطّاتِ الوُقود؛ نفتکش‌های فرآورده‌های نفتی را به پالایشگاه انتقال می‌دهد.

(۳) كان الإنسانُ یستفیدُ من النّفطِ لمعالجةِ الأمراضِ الجلديّة؛ انسان از نفت برای درمان بیماری‌های پوستی استفاده می‌کرد.

(۴) المیناءُ مكانٌ علی ساحلِ البَحر تُشاهدُ السُّفنُ علی جنبه؛ بندر جایی در ساحل رودخانه است که کشتی در کنار آن دیده می‌شود.

- (۱) يستفيد الإنسان من النفط في صناعة مواد التجميل: انسان از نفت در صنعت مواد آرایشی استفاده می‌کند.
- (۲) صنع جهاز لتقليل استهلاك الكهرباء في الحاسوب: دستگاهی برای کاهش مصرف برق در رایانه ساخته شد.
- (۳) اللوحات التحذيرية تُحذِرُ المواطنين باللون الأصفر: تابلوهای خطرناک ساخته شده شهروندان را با رنگ قرمز برحذر می‌دارد.
- (۴) لبلادنا تجارب كثيرة في حفر الآبار من باطن الأرض: کشور ما تجربه‌های بسیاری در کندن چاه‌ها از دل زمین دارد.

۵- عین الصحیح فی التعریرب: «ایران از بزرگ‌ترین کشورهای صادرکننده نفت و موفق‌ترین آن‌ها در کشیدن خطوط لوله هاست.»

(۱) ایران من کبری الدول المصدرة للنفط و أنجحها في امتداد خطوط الأنابيب!

(۲) ایران من أكبر البلاد المصدرة للنفط و أنجحها في مد خطوط الأنابيب!

(۳) ایران من کبری البلاد المصدرة للنفط و أنجحها في مد خطوط الأنابيب!

(۴) ایران من أكبر الدول المصدرة للنفط و أنجحها في امتداد خطوط الأنابيب!

۶- عین الأقرب فی المفهوم: «يُعرف المجرمون بسيماهم»

(۱) تو اول بگو با کیان زیستی / پس آنکه بگویم که تو کیستی

(۲) گاه گویم که بنالم ز پریشانی حالم / باز گویم که عیان است چه حاجت به بیانم

(۳) اصل بد نیکو نگرده زانکه بنیادش بد است / تربیت، نااهل را چون گردکان بر گنبد است

(۴) دارم من از فراغت در دیده صد علامت / لیست دموع عینی هدی لنا العلامة

۷- عین الخطأ فی ترجمة المفردات:

(۱) يصعدُ النفط بواسطة الأنبوب. (لوله)

(۲) عبر المنحدرات تستخدمُ آلات لتقليل الضغط. (سرازیری‌ها)

(۳) معجون الأسنان و السّماد الكیمیائی من النفط (کودهای زیستی)

(۴) يصنعُ من النفط المطاط و العطور. (پلاستیک)

٨- فى أى عبارة ما جاء الفعل المجهول؟

- (١) أغلق باب حافلة المدرسة.
(٢) يطبخ طعام لذيذ للأطفال.
(٣) صنعت جهازا جديدة فى المصنع.
(٤) ينقل النفط عبر الناقلات إلى المصافى.

٩- عين الصحيح فى بناء المبنى للمعلوم للعبارة التالية: «تصنع حلويات لذيذة فى مدينة يزد.»

- (١) صنع العمال حلويات لذيذة
(٢) تصنع العاملات حلويات لذيذة
(٣) أصنع حلويات لذيذة
(٤) يصنع العامل حلويات لذيذة

١٠- عين عبارة ما جاء فيها الفعل المجهول:

- (١) تنقل مشتقات النفط إلى الميناء!
(٢) إيران تصدر الغاز إلى البلدان الكثيرة!
(٣) يشاهد اللاعبون فى الملاعب!
(٤) تستخدم آلات لتقليل الضغط عند نقل النفط!

۱۱- در کدام یک از موارد زیر، نیازی به نمونه‌گیری تصادفی نیست؟ (یعنی می‌توان سرشماری کرد.)

(۱) بررسی کیفیت بستنی‌های یک کارخانه

(۲) بررسی وزن افراد یک خانواده

(۳) بررسی رنگ خودروهای شهر تهران

(۴) بررسی میزان رضایت مردم از برنامه‌های صدا و سیما

۱۲- با توجه به عبارت «در یک کارخانه تولید کمپوت که روزانه ۱۰۰۰۰۰ قوطی کمپوت تولید می‌کند به طور تصادفی ۱۰۰ قوطی را انتخاب

کرده و وزنشان را بررسی می‌کنیم» متغیر تصادفی، اندازه جامعه آماری و اندازه نمونه تصادفی به ترتیب از راست به چپ کدام‌اند؟

(۱) کیفیت کمپوت - ۱۰۰ - ۱۰۰۰۰

(۲) وزن کمپوت - ۱۰۰۰۰ - ۱۰۰

(۳) کیفیت کمپوت - ۱۰۰۰۰ - ۱۰۰

(۴) وزن کمپوت - ۱۰۰ - ۱۰۰۰۰

۱۳- اگر ۲۵ داده آماری متمایز داشته باشیم، چه تعداد از موارد زیر همواره صحیح است؟

(الف) در داده‌های مرتب شده، هفتمین داده چارک اول است.

(ب) شش داده بزرگتر از چارک سوم وجود دارد.

(ج) سیزده داده بین چارک اول و سوم قرار دارد.

(د) در داده‌های مرتب شده، میانه داده‌های بین چارک دوم و سوم، داده شانزدهم است.

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) صفر

۱۴- نوع متغیر «میزان برق هدر رفته در شبکه انتقال برق» با نوع کدام متغیر متفاوت است؟

(۱) مدت زمان پرواز یک هواپیما در یک سال

(۲) میزان مقاومت یک لامپ

(۳) وزن دانشجویان یک کلاس

(۴) رتبه کشورها از نظر صادرات

۱۵- بررسی کدام موضوع از طریق دادگان‌ها صورت می‌گیرد؟

(۱) غذای مورد علاقه افراد یک خانواده

(۲) وزن ماهی‌های یک حوضچه کوچک

(۳) کوچکترین و بزرگترین فرد شرکت‌کننده در کنکور ۹۸ از نظر سال تولد

(۴) کیفیت غذای یک رستوران

۱۶- اگر میانۀ داده‌های $۵x_1 + ۲$ ، $۵x_2 + ۲$ ، ... و $۵x_n + ۲$ برابر ۲۷ باشد، میانۀ داده‌های x_1 ، x_2 ، ... و x_n کدام است؟

۴ (۴)

۵ (۳)

۷ (۲)

۶ (۱)

۱۷- در یک سری از داده‌های آماری، مجموع مربعات اختلاف داده‌ها از میانگین برابر ۹۰۰ است. اگر تعداد داده‌ها برابر ۹ باشد، انحراف معیار

داده‌ها کدام است؟

۹ (۴)

۱۰۰ (۳)

۱۰ (۲)

$\sqrt{۱۰}$ (۱)

۱۸- در داده‌های آماری ۱، ۲، ۳، ۵، ۵، ۶، ۶ و ۱۳۰ با حذف داده دور افتاده، میانگین چقدر کاهش می‌یابد؟

۱۶ (۴)

۱۵/۷۵ (۳)

۱۵/۲۵ (۲)

۱۵ (۱)

۱۹- در تعدادی داده آماری اگر میانه را از همه آنها کم کنیم به داده‌های -۷ ، ۰ ، ۷ ، ۴ ، -۶ ، ۳ ، -۱ می‌رسیم. در این صورت واریانس داده‌ها تقریباً

کدام است؟

۳۱/۴ (۴)

۲۵/۷ (۳)

۲۲/۸۵ (۲)

۱۹/۶ (۱)

۲۰- در داده‌های زیر، اختلاف واریانس داده‌های بزرگتر از چارک سوم و واریانس داده‌های کوچکتر از چارک اول کدام است؟

۵, ۱۲, ۱۲, ۲۱, ۱, ۳, ۸, ۲, ۹, ۱۵, ۶, ۵, ۷

$$\frac{22}{3} \text{ (۴)}$$

$$۸ \text{ (۳)}$$

$$\frac{26}{3} \text{ (۲)}$$

$$\frac{10}{3} \text{ (۱)}$$

الف) اقتصاد ایران به تدریج رو به ضعف نهاد. حاکمان وقت تصور درستی از موقعیت جهان و وظایف خطیر تاریخی خود نداشتند و نتوانستند با انتخاب روش درست و بهره‌برداری از اوضاع خاص آن زمان، جریان پیشرفت و نوسازی را آغاز کنند.

ب) در این دوره ایران فرصت طلایی خود را برای جبران کاستی‌ها از دست داد.

ج) در این دوران تأسیس بانک‌های روسی و انگلیسی و سیل ورود کالاهای خارجی، آسیب‌های توان‌فرسایی بر اقتصاد ایران وارد کرد.

د) در این دوران، دولت نظام نوینی را در بودجه‌بندی کشور ایجاد کرد.

۱) نیمه اول حکومت صفویه - قاجار - دوره پایانی حکومت صفویه - پهلوی

۲) دوره پایانی حکومت صفویه - دوره پایانی حکومت صفویه - قاجار - نیمه اول حکومت صفویه

۳) دوره پایانی حکومت صفویه - قاجار - قاجار - پهلوی

۴) نیمه اول حکومت صفویه - دوره پایانی حکومت صفویه - قاجار - پهلوی

۲۲- چند مورد از عبارات زیر در خصوص اقتصاد مقاومتی نادرست است؟

الف) اقتصاددانان با اصطلاحاتی مانند ثبات اقتصادی، استحکام اقتصادی، تاب‌آوری اقتصاد و پایداری بر مقاوم‌سازی اقتصادی تأکید می‌کنند.

ب) مقاوم‌سازی اقتصادی به معنای آن است که مجموع نیروهای مولد، شرکت‌ها، مؤسسات تولیدی و خدماتی یک کشور، روی پای خود بایستند.

ج) اقتصاد مقاومتی، اقتصادی است پیشرفته، مردمی و دانش‌بنیان که در برابر تهدیدات و تکانه‌های داخلی و خارجی آسیب‌ناپذیر است.

د) استقلال اقتصادی به معنای قطع ارتباط با کشورهای دیگر است.

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۲۳- برای عبور از مشکلات اقتصادی و آسیب‌هایی که در دوران کنونی، اقتصاد ملی ما را تهدید می‌کند، چه اقداماتی ضروری است؟

۱) خودباوری، تلاش و مجاهدت همه‌جانبه و فراگیر و قطع روابط اقتصادی با تمامی کشورها

۲) خودکفایی در تولید تمامی کالاها و خدمات مورد نیاز مردم

۳) رشد اقتصادی مثبت و توزیع عادلانه درآمد و امکان اشتغال کامل تمام عوامل تولید

۴) مقاوم‌سازی اقتصاد و مصونیت‌بخشی به آن در برابر فشارها و تکانه‌های خارجی

۲۴- در بخش اقتصادی قانون اساسی به کدام یک از موارد زیر اشاره نشده است؟

۲) عدالت اقتصادی

۱) اقتصاد مردمی

۴) قطع ارتباط با کشورهای دیگر

۳) حقوق اقتصادی شهروندان

۲۵- میزان تولید کالا و خدمات یک کشور فرضی و هم‌چنین قیمت هر واحد از آن‌ها، در سال‌های ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ میلادی، به شرح زیر است، اگر سال ۲۰۲۰ میلادی را به عنوان سال پایه فرض کنیم، نرخ رشد تولید ناخالص داخلی واقعی سال ۲۰۲۱ نسبت به سال ۲۰۲۰ چند درصد است؟

سال ۲۰۲۱		سال ۲۰۲۰		تولید
قیمت هر واحد	میزان تولید	قیمت هر واحد	میزان تولید	
۴۰۰	۱۸۰	۳۰۰	۱۶۰	کالا
۵۰۰	۱۲۰	۴۲۰	۱۰۰	خدمات
۱۵ (۴)		۱۳ (۳)		۱۲ (۱)

۲۶- با توجه به مندرجات جدول زیر، چنانچه مجموع ارزش اقلام: ماشین آلات، پوشاک و مواد غذایی در یک جامعه فرضی، ۱۵۰ میلیارد ریال باشد. در این صورت، تولید «ناخالص داخلی سرانه» چند ریال است؟

A	تولید خارجیان مقیم کشور	۱۵ میلیارد ریال
B	خدمات ارائه شده	$\frac{۳}{۵}$ تولید خارجیان مقیم کشور
C	جمعیت کل کشور	۶۰ میلیون نفر
۳۲۰۰ (۱)	۲۹۰۰ (۲)	۲۸۵۰ (۳)
		۳۱۲۰ (۴)

۲۷- اطلاعات جدول زیر بیانگر وضعیت توزیع درآمد در یک کشور فرضی، براساس شاخص دهک‌هاست. چنانچه:

جدول وضعیت توزیع درآمد در کشور فرضی	
؟	سهام دهک اول
۵	سهام دهک دوم
۶	سهام دهک سوم
؟	سهام دهک چهارم
۸	سهام دهک پنجم
۹	سهام دهک ششم
؟	سهام دهک هفتم
۱۲/۵	سهام دهک هشتم
؟	سهام دهک نهم
؟	سهام دهک دهم
۱۰۰ درصد درآمد ملی	۱۰۰ درصد جمعیت کشور

تفاوت سهم دهک اول و سوم ۳ درصد،

تفاوت سهم دهک دوم و چهارم ۲ درصد،

تفاوت سهم دهک چهارم و هفتم $3/5$ درصد،

تفاوت سهم دهک هشتم و نهم $2/5$ درصد،

تفاوت سهم دهک اول و دهم ۲۱ درصد باشد، آنگاه:

الف) به ترتیب، سهم دهک اول، چهارم، هفتم، نهم و دهم چند درصد است؟

ب) عدد مربوط به شاخص وضعیت توزیع درآمد، کدام است؟

۱) الف) سه - هفت و نیم - ده - پانزده - بیست و چهار، ب) ۸

۲) الف) سه - هفت و نیم - ده و نیم - پانزده - بیست و چهار، ب) ۳

۳) الف) سه - هفت - ده و نیم - پانزده - بیست و چهار، ب) ۸

۴) الف) سه - هفت - ده و نیم - پانزده - بیست و چهار، ب) ۳

۲۸- در جدول زیر، عددهای مربوط به مؤلفه‌های شاخص توسعه انسانی (HDI) در سال ۲۰۱۸ مربوط به کشورها، به ترتیب حروف الفبا، کدام است؟

کشورها	ارزش (HDI)	امید به زندگی در بدو تولد (سال)	سال‌های تحصیلی مورد انتظار	میانگین سال‌های تحصیلی	درآمد ناخالص ملی سرانه (GNI) (دلار PPP)	رتبه HDI
نروژ	۰/۹۵۴	(الف)	۱۸/۱	(ب)	(پ)	۱
آلمان	۰/۹۳۹	۸۱/۲	۱۷/۱	۱۴/۱	۴۶/۹۴۶	(ت)

۱) $۸۲/۳ - ۱۲/۶ - ۶۵/۰۴۹$ دلار - ۳

۳) $۸۲/۱ - ۱۳/۴ - ۶۵/۰۴۹$ دلار - ۳

۲) $۸۲/۳ - ۱۲/۶ - ۶۸/۰۵۹$ دلار - ۴

۴) $۸۲/۱ - ۱۳/۴ - ۶۸/۰۵۹$ دلار - ۴

۲۹- عبارات کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) ... به معنای افزایش تولید است، بنابراین مفهومی ... است.

ب) به هر میزان که شاخص دهک‌ها کم‌تر باشد، ... و زمانی که درآمدهای مردم برای شاخص دهک‌ها قابل ثبت نیست، ... محاسبه می‌شود.

۱) الف) توسعه- کیفی، ب) توزیع درآمد عادلانه‌تر است - اختلاف درآمدی

۲) الف) رشد- کمی، ب) توزیع درآمد ناعادلانه‌تر است - اختلاف درآمدی

۳) الف) رشد- کمی، ب) توزیع درآمد عادلانه‌تر است - اختلاف هزینه‌ای

۴) الف) توسعه- کیفی، ب) توزیع درآمد ناعادلانه‌تر است - اختلاف هزینه‌ای

۳۰- کدام گزینه به ترتیب درست «د» یا غلط «غ» بودن عبارات زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

- تولید ناخالص داخلی یا GDP ارزش پولی همه کالاها و خدمات تولیدشده در داخل مرزهای یک کشور در طول یک سال است.

- تولیدات اقتصاد زیرزمینی، به دلیل اینکه اطلاعات دقیقی از آن در دسترس نیست، در تولید ناخالص داخلی محاسبه نمی‌شود.

- برای محاسبه تولید ناخالص داخلی، فقط باید ارزش کالاها و خدمات واسطه‌ای را در نظر بگیریم. ارزش کالاها و خدمات نهایی در

تولیدات واسطه‌ای محاسبه شده است و اگر آن‌ها را هم جداگانه محاسبه کنیم، دچار خطای محاسبه مجدد شده‌ایم.

- درآمد سرانه از تقسیم میزان تولیدات کشور به ارزش آن‌ها به دست می‌آید.

۴) د-غ-د-د

۳) غ-د-د-غ

۲) د-د-غ-غ

۱) غ-غ-د-ص

الف) تحولی که سنایی و انوری در غزل ایجاد کردند، باعث شد که در قرن هفتم، شاعران بزرگی در غزل ظهور کنند و این نوع از شعر فارسی را به اوج برسانند.

ب) از ویژگی‌های شعر فارسی در این دوره، تأثیرپذیری برخی از شاعران از ادبیات غرب و مضامین شعری آنهاست.

ج) سبک شعر در نیمه دوم قرن ششم و اوایل قرن هفتم متحول شد و با شیوه شاعری پیش از آن، متمایز گردید و مقدمه ظهور سبک عراقی در شعر فارسی شد.

د) با خروج شعر از دربارها و ورود آن به خانقاه‌ها، دامنه موضوعات آن محدود شد.

ه) گروهی از شاعران این دوره، بدون تقلید از پیشینیان، هر یک ابتکارات و نوآوری‌هایی دارند که باعث دگرگونی و تحول در سبک سخن فارسی شد.

۴) ب - الف

۳) ج - ه

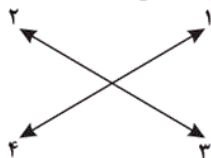
۲) د - ب

۱) الف - ج

- ۴۳- به ترتیب عدم رعایت قواعد عکس مستوی منجر به پیدایش چه مغالطه‌ای می‌شود و کدام گزینه مثالی از این مغالطه است؟
- (۱) استثنای قابل چشم‌پوشی: بعضی آبریزها نهنگ هستند ← بعضی نهنگ‌ها آبریز هستند.
 - (۲) ایهام انعکاس: بعضی فیزیک‌دانان اقتصاددان نیستند ← بعضی اقتصاددانان فیزیک‌دان هستند.
 - (۳) استثنای قابل چشم‌پوشی: بعضی پرندگان مهاجر هستند ← بعضی مهاجرها پرنده هستند.
 - (۴) ایهام انعکاس: هر ایرانی وطن‌دوست است ← بعضی وطن‌دوست‌ها ایرانی هستند.

- ۴۴- اگر قضیه «بعضی الف ب نیست» صادق باشد قضیه ...
- (۱) «هیچ الف ب نیست» متداخل آن بوده و کاذب است.
 - (۲) «هر الف ب است» متضاد آن بوده و صادق است.
 - (۳) «بعضی الف ب است» متداخل آن بوده و صادق است.
 - (۴) «هر الف ب است» متناقض آن بوده و کاذب است.

۴۵- با توجه به مربع تقابل، می‌دانیم که در صورت کذب قضیه (C) قضیه متقابل آن یعنی (H) کاذب خواهد بود. حال تعیین کنید که جایگاه قضایای (C) و (H) و متناقض قضیه (C) به ترتیب چگونه می‌تواند باشد؟



- | | |
|---------------|---------------|
| (۲) ۲ - ۳ - ۱ | (۱) ۴ - ۳ - ۲ |
| (۴) ۲ - ۱ - ۴ | (۳) ۱ - ۲ - ۴ |

۴۶- کدام گزینه، دارای تمامی شرایط اعتبار قیاس است؟

- (۱) هر استدلالی فکر است؛ بعضی فکرها تعریف نیستند؛ بعضی استدلال‌ها فکر نیستند.
- (۲) بعضی کشورها دموکراسی نیستند؛ بعضی کشورها دارای قانون هستند؛ بعضی دموکراسی‌ها دارای قانون نیستند.
- (۳) هر تصویری غیرتصدیق است؛ هیچ غیرتصدیقی استدلال نیست؛ هیچ تصویری استدلال نیست.
- (۴) هیچ علف‌خواری اسب نیست؛ بعضی پستانداران علف‌خوار نیستند؛ بعضی اسب‌ها پستاندار نیستند.

۴۷- براساس شرط نخست معتبر بودن قیاس، قیاس مذکور در کدام گزینه نامعتبر است؟

- (۱) هیچ انسانی پرنده نیست. بعضی انسان‌ها مهندس هستند ← بعضی پرنده‌ها مهندس نیستند.
(۲) هر انسانی مهندس است. بعضی مهندس‌ها پرنده هستند. ← بعضی انسان‌ها پرنده هستند.
(۳) هیچ انسانی پرنده نیست. هیچ پرنده‌ای مهندس نیست ← هیچ انسانی مهندس نیست.
(۴) هیچ پرنده‌ای انسان نیست. بعضی پرنده‌ها مهندس هستند ← بعضی انسان‌ها مهندس نیستند.

۴۹- کدام گزینه علامت قضایای «هیچ کودک اوتیسمی تمرکز ندارد» و «هر نهنگی آبی است» است؟ (به ترتیب)

- (۱) ++ / - + (۲) - + / ++ (۳) - + / + - (۴) + - / ++

۵۱- «فی رأیی؛ الصّدیقُ الوفیُّ من ساعدک فی الشّدائد و نصحک فی عیوبک و آثرک علی نفسه!».

- ۱) به نظرم؛ دوست باوفا کسی است که در سختی‌ها تو را کمک کند و در عیب‌هایت تو را نصیحت کند و تو را بر خودش برگزیند!
- ۲) معتقدم؛ دوست باوفا کسی است که در سختی‌ها کمک کننده است و در عیب‌هایت نصیحت کننده‌ات و نسبت به خودش برگزیننده‌ات باشد.
- ۳) از نگاه من؛ دوستی باوفا است که تو را در مشکلات کمک کند و عیب تو را به تو بگوید و نسبت به خودش تو را ترجیح دهد!
- ۴) به نظرم؛ دوست خوب کسی است که در سختی تو را یاریگر باشد و عیب‌هایت را بگوید و ترجیح دهنده تو نسبت به خودش باشد.

۵۲- «یاولدی؛ أعلم بأنّ الله لایحبُّ من یرفع صوته فوق صوت والديه لأنّ أنکر الأصوات لصوت الحمار!».

- ۱) ای فرزندم؛ می‌دانم که خداوند کسی را که صدایش را بالای صدای پدر و مادرش بالا ببرد، دوست ندارد، زیرا زشت‌ترین صداها صدای الاغ است.
- ۲) ای پسرم؛ بدان که الله کسی را که صدایش بالای صدای والدینش باشد، دوست ندارد، چون زشت‌ترین صدا صدای الاغ‌ها است.
- ۳) ای فرزندم؛ می‌دانم که خداوند دوست نمی‌دارد کسی را که صدایش از صدای والدین خودش بالاتر باشد، زیرا صدای الاغ صدای زشتی است.
- ۴) ای پسرم؛ زشت‌ترین صداها صدای خر است و بدان که خداوند بالا رفتن صدا روی حرف پدر و مادر را دوست ندارد.

۵۴- عیّن الخطأ:

- ۱) والله ما رأینا حُبّاً بلا ملامة: به خدا سوگند، دوستی بدون سرزنش را ندیدیم.
- ۲) تتخرّج من المدرسة بعد سنتین جميعاً: همگی بعد از دو سال از مدرسه فارغ‌التحصیل (دانش آموخته) می‌شویم.
- ۳) الملیح من یعجیک کلامه و سلوکّه: بانمک کسی است که سخن و رفتارش تو را شگفت‌زده می‌کند.
- ۴) غُصون الأشجار فی الرّبع بدیعة خُصرة: برگ‌های درختان در فصل بهار تازه و سرسبز هستند.

٥٥- عيّن الخطأ في الترادف و التّضاد:

(١) المرّ ≠ الحلو

(٢) أدنو = أبعد

(٣) العشبّة ≠ الغداة

(٤) يُنتجُ ≠ يستهلكُ

يَعْتَقِدُ حَافِظٌ فِي أَشْعَارِهِ الْعَرَبِيَّةِ بِأَنَّ الْعَالَمَ قِيَامَةٌ مِنْ فِرَاقِ حَبِيبِهِ. فَهُوَ يَبْكِي كَثِيرًا مِنْ هَجْرٍ مَحْبُوبِهِ. يَقُولُ حَافِظٌ فِي قَرَبِ الْحَبِيبِ سَلَامَةٌ وَ فِي بُعْدِهِ عَذَابٌ وَ هُوَ أَيْضًا يُحِبُّ الْمَلَامَةَ فِي طَرِيقِ مَحْبُوبِهِ.

٥٧- لماذا يبكي الشاعر كثيراً؟ لأنه ...

(١) يُحِبُّ هَجْرَ مَحْبُوبِهِ.

(٢) يَقْتَرِبُ مِنَ الْقِيَامَةِ.

(٣) بَعِيدٌ مِنْ حَبِيبِهِ.

(٤) يُرِيدُ سَلَامَةَ مَحْبُوبِهِ.

٥٨- عيّن الخطأ على حسب النص:

(١) ما أنشدَ حافظُ الأشعار العربية.

(٢) يكونُ العذابُ في ابتعاد المحبوب.

(٣) الملامةُ في طريقِ الحبيبِ ممدوحة.

(٤) الدهرُ كيومِ البعثِ من فراقِ الحبيبِ.

٥٩- عيّن الخطأ في صياغة اسم التفضيل:

(١) هذه السراويل في متجر زميلي أعلى من المتاجر الأخرى.

(٢) عطية الصغرى جاءت بالهدايا العجيبة في حفلة ميلادى.

(٣) أحب شجرة أغصانها من أعلى غصون أشجار هذه البساتين.

(٤) عاطفة أكبر من زميلاتها سناً وأعلمهنّ علماً.

٦٠- عيّن ما لا يُصنَع عنه اسم المفعول:

(٤) يَسْتَخْرِجُ

(٣) يَتَعَلَّمُ

(٢) يَنْكَسِرُ

(١) يُقَلِّدُ

۶۱- چند مورد از عبارتهای زیر گزاره محسوب نمی‌شوند؟

الف) در هر مثلث متساوی‌الاضلاع تمام زاویه‌ها با هم برابر است.

ب) مربع نوعی لوزی است.

ج) عدد ۳۰۰۰۰۰۰۰ عدد بسیار بزرگی است.

د) برای موفقیت در کنکور روزی ۱۰۰ تست حل کنید.

ه) $4^{20} \geq 4^{10}$

و) قرآن ۱۱۴ سوره دارد.

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۶۲- کدام جدول ارزش‌گذاری درست نوشته شده است؟

p	q	$p \Rightarrow \sim q$	(۲)
د	ن	ن	

p	q	$p \Rightarrow \sim q$	(۱)
د	ن	ن	

p	q	$p \Leftrightarrow \sim q$	(۴)
د	د	د	

p	q	$p \Leftrightarrow \sim q$	(۳)
د	د	د	

۶۳- اگر p و q گزاره‌های درستی باشند، ارزش گزاره‌های $(p \vee \sim q) \Rightarrow p$ و $(p \wedge \sim q) \Rightarrow p$ به ترتیب کدام است؟

(۴) نادرست - نادرست

(۳) نادرست - درست

(۲) درست - نادرست

(۱) درست - درست

۶۴- اگر p و q گزاره‌هایی با ارزش نادرست باشند، ارزش گزاره $(p \vee \sim q) \Rightarrow p$ با کدام گزاره یکسان است؟

(۴) $\sim p \Rightarrow q$

(۳) $p \Rightarrow (p \vee q)$

(۲) $\sim p \Rightarrow \sim q$

(۱) $p \Rightarrow q$

۶۵- عکس نقیض گزاره «اگر ۱۰۰ زوج باشد، آن گاه ۱۰ زوج است» کدام است؟

- (۱) اگر ۱۰ زوج باشد، آن گاه ۱۰۰ زوج نیست.
 (۲) اگر ۱۰۰ فرد باشد، آن گاه ۱۰ فرد نیست.
 (۳) اگر ۱۰۰ زوج نباشد، آن گاه ۱۰ زوج نیست.
 (۴) اگر ۱۰ زوج نباشد، آن گاه ۱۰۰ زوج نیست.

۶۶- در کدام گزینه عبارت کلامی داده شده به نماد ریاضی آن به درستی تبدیل نشده است؟

- (۱) عددی به علاوه ۵ مساوی ۲ برابر آن عدد است $x + 5 = 2x$
 (۲) حاصل ضرب دو عدد حقیقی برابر مجموعشان است $xy = x + y$
 (۳) مکعب یک عدد، بزرگتر از ۷ برابر آن عدد، بعلاوه ۵ است $x^3 > 7(x + 5)$
 (۴) دو برابر جذر عددی برابر خودش است $2\sqrt{x} = x$

۶۷- روش به کار رفته در کدام استدلال، نادرست است؟

<p>مقدمه ۱: $a > b \Rightarrow a^5 > b^5$ مقدمه ۲: $-10 > -11$ $\therefore (-10)^5 > (-11)^5$</p>	(۱)
--	-----

<p>مقدمه ۱: اگر دو عدد مساوی باشند، آن گاه مکعبات آنها نیز با هم برابرند. مقدمه ۲: $x^3 = y^3$ $\therefore x = y$</p>	(۲)
---	-----

<p>مقدمه ۱: اگر داده‌های آماری با هم مساوی باشند، آن گاه انحراف معیار آنها صفر است. مقدمه ۲: $a = b = c$ \therefore انحراف معیار داده‌های a, b, c برابر صفر است.</p>	(۳)
---	-----

<p>مقدمه ۱: اگر دو خط بر هم عمود باشند، آن گاه زاویه بین آنها 90° است. مقدمه ۲: خط L_1 بر خط L_2 عمود است. \therefore زاویه بین L_1 و L_2 برابر 90° است.</p>	(۴)
---	-----

۶۸- اگر $f: A \rightarrow B$ و $A = \{-2, -3, 0, 2, 3\}$ باشد، برد تابع چند عضو متمایز دارد؟

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۵

۶۹- اگر نمودار تابع ثابت f از نقطه $(-1, 2)$ بگذرد، حاصل $f(3) - (f(2))^2$ کدام است؟

- (۱) -۱ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) -۲

۷۰- اگر رابطه $f = \{(1, a + b), (2a + 1, 5), (2b - 1, a - b)\}$ تابعی ثابت باشد، در این صورت دامنه تابع کدام است؟

{1, 5} (۴)

{1, 9, 11} (۳)

{-1, 1} (۲)

{-1, 1, 11} (۱)

۷۱- در کدام گزینه به ویژگی‌های زبانی نثر سبک عراقی به درستی اشاره شده است؟

- ۱) از ویژگی‌های نثر این دوره، ورود لغات مختلف قبایل ترک و مغول به زبان فارسی است که در دوره تیمور سرعت رشد آن کمتر شد.
- ۲) امیر علیشیر نوایی چند کتاب از جمله «محاكمة اللغتين» را به عربی نوشت و ظهیرالدین بابر هم «بابرنامه» را به ترکی نوشت.
- ۳) در این دوره برخی نویسندگان کتاب‌های مشکل را به زبان ساده بازنویسی می‌کردند، چنانکه ملا حسین واعظ کاشفی کلپله و دمنه را به انشای دوره خود بازگرداند.
- ۴) در مقدمه کتاب ظفرنامه شامی، که قدیمی‌ترین تاریخ نوشته شده درباره چنگیز است، می‌خوانیم: چنگیزخان به من دستور داد که ساده بنویسم؛ به طوری که عامه مردم بفهمند.

۷۲- کدام گزینه به ترتیب برای جاهای خالی مناسب است؟

«... از مهم‌ترین نویسندگان در زمینه علم عروض است.»

«... از شاعران سده هشتم است که کتابی در قالب مثنوی به پیروی از نظامی دارد.»

- ۱) شمس قیس رازی / جامی
- ۲) نجم‌الدین رازی / فخرالدین عراقی
- ۳) شمس قیس رازی / سلمان ساوجی
- ۴) نجم‌الدین رازی / خواجوی کرمانی

۷۳- کدام کتاب به شرح تاریخ خوارزمشاهیان و فتح قلعه‌های اسماعیلیه می‌پردازد و در کدام کتاب در هر فصل یکی از مباحث عرفانی پرداخته شده است؟

- ۱) تاریخ‌گزیده / لمعات
- ۲) تاریخ جهانگشا / عشاق‌نامه
- ۳) جامع‌التواریخ / نفحات‌الأنس
- ۴) تذکره دولت‌شاه / مرصاد العباد

۷۴- بیت کدام گزینه دارای آرایه‌های «تشبیه و تضاد و تناسب» و فاقد آرایه «تشخیص» است؟

- ۱) آب روان سرشک و آتش سوزان آه / پیش تو باد است و خاک بر سر خود بیختن
- ۲) هر که چنین روی دید جامه چو سعدی درید / موجب دیوانگیست آفت بشناختن
- ۳) یا بگدازم چو شمع یا بکشندم به صبح / چاره همین بیش نیست سوختن و ساختن
- ۴) در هیچ بوستان چو تو سروی نیامده است / بادام‌چشم و پسته‌دهان و شکرسخن

۷۵- در بیت کدام گزینه، هر دو نوع تشبیه فشرده (اضافی و غیر اضافی) وجود دارد؟

- ۱) تو امیر ملک حسنی به حقیقت ای درینا / اگر التفات بودی به فقیر مستمندت
- ۲) تو بت چرا به معلم روی که بتگر چین / به چین زلف تو آید به بتگری آموخت
- ۳) هر کسی را به تو این میل نباشد که مرا / کافتابی تو و کوتاه‌نظر مرغ شب است
- ۴) زان سوی بحر آتش اگر خوانیم به لطف / رفتن به روی آتشم از آب خوشترست

۷۶- در کدام گزینه، رکن تشبیه، نادرست مشخص شده است؟

- ۱) با من آمیزش او، الفت موج است و کنار / دم به دم با من و پیوسته گریزان از من (مشبهه) [کنار: ساحل]
- ۲) برگ کاهم پیش تو ای تند باد / من چه دانم که کجا خواهم فتاد (مشبهه‌به)
- ۳) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی (مشبهه‌به)
- ۴) ما چو دادیم دل و دیده به طوفان بلا / گو بیا سیل غم و خانه ز بنیاد ببر (مشبهه)

۷۷- در کدام گزینه، تعداد تشبیهات (گسترده و فشرده) با عدد داخل کمانک هماهنگ نیست؟

- ۱) شام زلف پر ز چین از رخ چو یک سو می‌نهد / صبح صادق آه سرد از جان و دل برمی‌کشد (۱)
- ۲) از دیده گر سرشک چو باران چکد رواست / کاندر غمت چو برق بشد روزگار عمر (۳)
- ۳) ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد / ساقی به دور باده گلگون شتاب کن (۲)
- ۴) چون آینه، جان نقش تو در دل بگرفته است / دل در سر زلف تو فرو رفته چو شانه است (۲)

۷۸- پایه‌های آوایی مصراع اول بیت «یا رب از عرفان مرا پیمانۀ ای سرشار ده / چشم بینا، جان آگاه و دل بیدار ده» در کدام گزینه درست آمده است؟

- (۱) یا رَبَّ عِرْفَانَ مَ رَا پِی / مَانِ اِی سَرَّ شَارِ دِه
(۲) یا رَبَّ اَزْ عِرْفَانَ مَ رَا پِی / مَانِ اِی سَرَّ شَارِ دِه
(۳) یا رَبَّ عِرْفَانَ مَ رَا پِی / مَانِ اِی سَرَّ شَارِ دِه
(۴) یا رَبَّ اَزْ عِرْفَانَ مَ رَا پِی / مَانِ اِی سَرَّ شَارِ دِه

۷۹- تعداد پایه‌های آوایی کدام مصراع متفاوت است؟

- (۱) گواهی امین است بر درد من
(۲) نخواهم دستت از دامن گسستن
(۳) ملامت گوی بی حاصل ترنج از دست نشناسد
(۴) مکن بیگانگی با ما چو دانستی که از مایی

۸۰- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) بیا که هاتف میخانه دوش با من گفت / که در مقام رضا باش و از قضا مگریز
(۲) آن چه سعی است من اندر طلبت بنمایم / این قدر هست که تغییر قضا نتوان کرد
(۳) خویشتن را چون فریبی؟ چون نپرهیزی ز بد؟ / چون نهی، چون خود کنی عصیان، بهانه بر قضا
(۴) ز نقش بند قضا هست امید آن حافظ / که همچو سرو به دستم نگار باز آید

۸۱- در کدام گزینه، مراحل اندیشه‌ورزی و تفکر در انسان به درستی بیان شده است؟

- ۱) اولین مرحله در اندیشه‌ورزی، «روبه‌رو شدن با مسئله» و آخرین مرحله «تفکر در اندوخته‌ها» است.
- ۲) سومین مرحله در اندیشه‌ورزی، «رسیدن به پاسخ» و دومین مرحله «طرح سؤال» است.
- ۳) چهارمین مرحله در اندیشه‌ورزی، «رسیدن به پاسخ» و سومین مرحله «تفکر در اندوخته‌ها» است.
- ۴) اولین مرحله در اندیشه‌ورزی «طرح سؤال» و دومین مرحله «تفکر در اندوخته‌ها» است.

۸۲- کدام عبارت درباره «سوفیست‌ها» صحیح نیست و کدام عبارت پیرامون «اعتقاد سوفیست‌ها» صحیح است؟

- ۱) پیروزی بر رقیب را مهم‌ترین هدف می‌دانستند. - حقیقت و واقعیت دارای ارزش و اعتبار خاصی است.
- ۲) در استدلال‌های خود از مغالطه استفاده می‌کردند. - با مغالطه می‌توان به حقیقت امور و واقعیت آن‌ها دست یافت.
- ۳) به تعلیم سخنوری و وکالت اشتغال داشتند. - دغدغه اصلی هر انسانی بیان واقعیت و دفاع از حقیقت است.
- ۴) دغدغه واقعی آن‌ها دفاع از حقیقت بود. - حقیقت و واقعیت همان چیزی است که هرکس درک می‌کند.

۸۳- کدام یک از موضوعات زیر در علم فلسفه بررسی نمی‌شود؟

- ۱) اهمیت حفظ زمین
- ۲) هستی و موجودیت موجودات
- ۳) ثابت بودن و یا نبودن هستی
- ۴) آغاز و انجام دنیا

۸۴- در کدام یک از گزینه‌های زیر گزاره نادرستی ذکر شده است؟

- ۱) ما براساس باورهای خود پیرامون جهان، انسان و مرگ تصمیم می‌گیریم.
- ۲) برخی انسان‌ها، گاهی نسبت به پذیرش باورهای خود می‌اندیشند.
- ۳) انسان‌ها گاهی بدون آموختن فلسفه به فهم فلسفی عقاید و باورهای خود می‌پردازند.
- ۴) ما در صورت پذیرش باورها بر طبق عادت و آموختن چرایی درستی باورها بنیان‌های فکری خود را می‌سازیم.

۸۵- کدام گزینه درباره تمثیل غار افلاطون عبارت صحیحی را بیان می‌کند؟

- ۱) تمثیل غار در حقیقت مثالی برای نقش فلسفه در معنابخشی به زندگی انسان است.
- ۲) در این تمثیل افراد داخل غار بینایی حقیقی را در دیدن خورشید و اشیای بیرون غار می‌دانند.
- ۳) با نظر به انسان در این مثال در می‌یابیم افراد داخل غار سایه‌های حیوانات بر روی دیوار را واقعی نمی‌دانستند.
- ۴) این تمثیل به خوبی نشان می‌دهد که درک حقیقت و رسیدن به آن به صورت دفعی میسر نمی‌شود.

۸۶- در کدام گزینه، گزاره‌ای نادرست پیرامون مکاتب تربیتی ذکر شده است؟

- ۱) دیدگاه‌های فیلسوفان موجب پدید آمدن این مکاتب می‌شود.
- ۲) در هر یک از مکاتب تربیتی دیدگاه انسان‌ها پیرامون هستی با نگاهشان در انسان‌شناسی ارتباط دارد.
- ۳) مکاتب تربیتی پیروان افلاطون و ارسطو به علت اعتقاد به ماوراءالطبیعه با مکاتب تربیتی پیروان مارکس یا کانت متفاوت است.
- ۴) به‌منظور ارزیابی درست مکاتب تربیتی باید دیدگاه اجتماعی پشتوانه آن مکتب (اصالت فرد یا جامعه) را مطالعه کنیم.

۸۷- کدام مورد از ویژگی‌های یک فیلسوف واقعی نیست و ... «تمثیل غار» را در کتاب ... خود بیان کرده است.

- ۱) درباره مسائل فلسفی به نحو جدی فکر می‌کند. - افلاطون - مابعدالطبیعه
- ۲) با روشی درست وارد مسائل فلسفی می‌شود. - ارسطو - مابعدالطبیعه
- ۳) از نظرات فلاسفه بزرگ در مسائل فلسفی تبعیت می‌کند. - افلاطون - جمهوری
- ۴) عقیده‌اش را بر پایه خیالات، تبلیغات و تعصبات بنا نمی‌کند. - ارسطو - جمهوری

۸۸- کدام گزینه موید نظر و اندیشه هراکلیتوس در رابطه با جهان هستی است؟

- ۱) چون عاقبت کار جهان نیستی است / انگار که نیستی چو هستی خوش باش
- ۲) این جهان جنگ است، چون کل بنگری / ذره با ذره چو دین با کافری
- ۳) چند گرم چو فلک گرد جهان سرگردان؟ / آخر این گردش ما نیز به پایان آید
- ۴) سبز است در و دشت بیا تا نگذاریم / دست از سر آبی که جهان جمله سراب است

۸۹- به ترتیب هر یک از عبارات زیر مربوط به کدام فیلسوف است؟

- فلسفه خود را به صورت شعر عرضه می‌کرد.

- جهان دائماً در حال تغییر و تحول است.

- آب اولین عنصر و پایه و اساس سایر چیزها است.

(۲) پارمنیدس - هراکلیتوس - تالس

(۱) تالس - هراکلیتوس - فیثاغورث

(۴) فیثاغورث - افلاطون - تالس

(۳) پارمنیدس - فیثاغورث - هراکلیتوس

۹۰- کدام گزینه دربارهٔ آغاز تاریخی فلسفه صحیح است؟

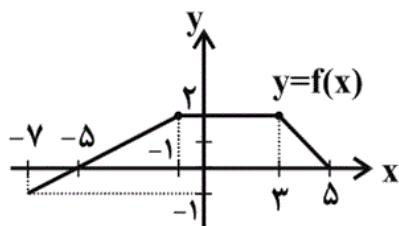
(۱) برای دانش فلسفه برخلاف سایر دانش‌ها، نمی‌توان زمان آغازی تعیین کرد.

(۲) اطلاعات امروز باستان‌شناسان می‌تواند براساس آثار باقی‌مانده تاریخ دقیق از آغاز فلسفه ارائه دهد.

(۳) آثار و اشیاء باقی‌مانده از تمدن‌های باستانی می‌تواند اطلاعات اجمالی از اندیشه‌های فلسفی گذشته‌های دور ارائه دهد.

(۴) آثار تمدنی به مرور از میان رفته‌اند و تأثیری بر تمدن‌های جدیدتر نداشته‌اند.

۹۱- هر نقطه مانند $A(x, y)$ روی نمودار f به صورت شکل زیر، متناظر با نقطه $A'\left(\frac{y+x}{5}, 1-\frac{1}{2}y\right)$ روی نمودار g است.



اجتماع دامنه و برد تابع g شامل چند عدد صحیح است؟

(۱) ۲

(۲) ۵

(۳) ۳

(۴) ۴

۹۲- اگر نمودار تابع $y = \sqrt{x-1}$ را نسبت به خط $y = x$ قرینه کرده، سپس ۳ واحد در جهت مثبت محور y ها انتقال دهیم و با

ضریب ۲ در راستای افقی انبساط دهیم، نمودار حاصل با کدام طول خط $y = 8$ را قطع می‌کند؟

(۴) -۲

(۳) ۴

(۲) -۴

(۱) ۲

۹۳- هرگاه $f(x) = x + \sqrt{4-x^2}$ و $g(x) = \{(-1, 2), (5, 2), (1, 0), (3, 2)\}$ باشند، $f \circ g$ چگونه تابعی است؟

(۲) نزولی اکید

(۱) صعودی اکید

(۴) هم‌صعودی و هم‌نزولی

(۳) غیریکنوا

۹۴- به ازای چه مقادیری از m و n ، تابع $f(x) = \begin{cases} |x-1| - n & ; x < 0 \\ mx^2 - 2 & ; x \geq 0 \end{cases}$ یک تابع اکیداً نزولی است؟

(۲) $n \leq 2, m > 0$

(۱) $n \geq 2, m < 0$

(۴) $n \geq 3, m > 0$

(۳) $n \leq 3, m < 0$

۹۵- اگر چندجمله‌ای $ax^2 - bx^2 + ax + 6$ بر $(x+1)$ و $(x-2)$ بخش پذیر باشد، حاصل $a+b$ کدام است؟

(۴) -۵

(۳) -۴

(۲) ۵

(۱) ۴

۹۶- دوره تناوب تابع $f(x) = \sqrt{1 - \cos^2 x}$ کدام است؟

(۴) $\frac{\pi}{2}$

(۳) π

(۲) 4π

(۱) 2π

۹۷- در کدام تابع زیر، ماکزیمم تابع از مینیمم آن ۵ واحد بیش تر بوده و دوره تناوب آن $\frac{1}{3}$ است؟

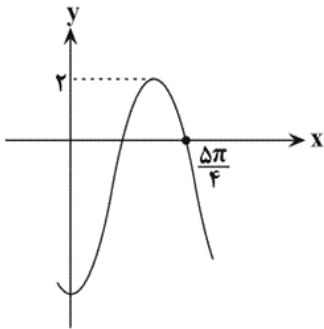
(۲) $y = \frac{3}{2} + \frac{5}{2} \sin(6x)$

(۱) $y = \frac{5}{2} - \frac{3}{2} \sin(2\pi x)$

(۴) $y = \frac{5}{2} + \frac{3}{2} \cos(6\pi x)$

(۳) $y = \frac{3}{2} - \frac{5}{2} \cos(6\pi x)$

۹۸- شکل زیر، قسمتی از نمودار تابع $y = a + b \sin\left(\frac{3\pi}{4} + x\right)$ است. مقدار a ، کدام است؟



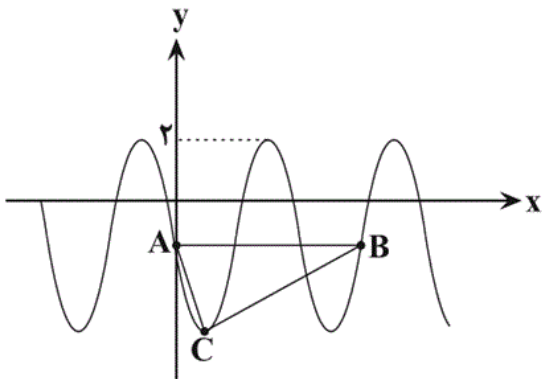
(۱) $-2(1 - \sqrt{2})$

(۲) $2(1 + \sqrt{2})$

(۳) $2(1 - \sqrt{2})$

(۴) $-2(1 + \sqrt{2})$

۹۹- شکل زیر قسمتی از نمودار تابع $y = a \sin(bx) - 1$ می باشد. اگر مساحت مثلث ABC برابر با $\frac{9\pi}{4}$ باشد، کمترین مقدار $a+b$ کدام است؟ (A و B هم عرض هستند).



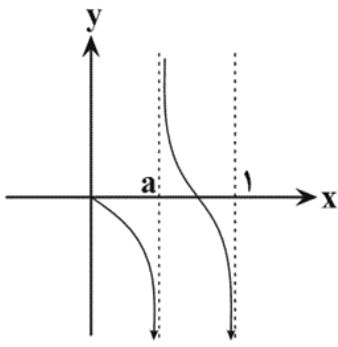
(۱) صفر

(۲) -۱

(۳) -۲

(۴) -۳

۱۰۰- اگر نمودار $f(x) = -\tan(b\pi x)$ به صورت مقابل باشد، حاصل $b + a^{-1}$ کدام است؟



۴ (۱)

۴/۵ (۲)

۲ (۳)

۳/۵ (۴)

هندسه ۳ - ۱۰ سوال - دبیر علی غیاثی

۱۰۱- اگر $A = \begin{bmatrix} k & 1 \\ 1 & -k+2 \end{bmatrix}$ ماتریسی وارون پذیر باشد، آنگاه مجموع درایه‌های ماتریس A^{-1} کدام است؟

۱ (۱) صفر

۱ (۲)

-۱ (۳)

۴ (۴) بستگی به مقدار k دارد.

۱۰۲- اگر $A = \begin{bmatrix} 4 & a \\ 2 & -1 \end{bmatrix}$ و $B = \begin{bmatrix} 1 & -2 \\ 3 & b \end{bmatrix}$ ماتریس $B \times A$ ماتریسی قطری باشد، آنگاه مجموع درایه‌های ماتریس $B \times A$ کدام است؟

۶ (۱)

۲ (۲) صفر

-۱۲ (۴)

-۶ (۳)

۱۰۳- اگر $A = \begin{bmatrix} -1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & -1 \end{bmatrix}$ باشد، آنگاه مجموع درایه‌های ماتریس $A + A^2 + A^3 + \dots + A^{10}$ کدام است؟

۲۰ (۲)

-۱۰ (۱)

۱۰ (۴)

۳ (۳) صفر

۱۰۴- اگر $A^{-1} = \begin{bmatrix} 2 & -1 \\ 1 & -1 \end{bmatrix}$ و $B^{-1} = \begin{bmatrix} 0 & \frac{1}{3} \\ -\frac{1}{2} & 0 \end{bmatrix}$ باشد، آنگاه مجموع درایه‌های $(A+B)^{-1}$ کدام است؟

- (۱) $-\frac{1}{10}$
 (۲) $\frac{1}{10}$
 (۳) $-\frac{1}{5}$
 (۴) $\frac{5}{6}$

۱۰۵- اگر $A = \begin{bmatrix} 3 & -3 & 4 \\ 2 & -3 & 4 \\ 0 & -1 & 1 \end{bmatrix}$ باشد، مجموع درایه‌های ستون سوم ماتریس A^4 کدام است؟

- (۱) ۱
 (۲) -۱
 (۳) ۲
 (۴) -۲

۱۰۶- اگر $B = \begin{bmatrix} 3 & -4 \\ 1 & 0 \end{bmatrix}$ و $C = \begin{bmatrix} 1 & -1 \\ -1 & 1 \end{bmatrix}$ باشد، $BA - I = C$ مجموع درایه‌های ماتریس A کدام است؟

- (۱) $\frac{3}{2}$
 (۲) ۲
 (۳) ۳
 (۴) ۴

۱۰۷- اگر در دستگاه معادلات $\begin{cases} ax + by = c \\ a'x + b'y = 2 \end{cases}$ ، معکوس ماتریس ضرایب مجهولات به صورت $\begin{bmatrix} 3 & 2 \\ -1 & 1 \end{bmatrix}$ و $x + y = 12$ باشد، مقدار

y کدام است؟

- (۱) ۱
 (۲) -۱
 (۳) $\frac{3}{2}$
 (۴) ۳

۱۰۸- در دستگاه معادلات $\begin{cases} ax + by = 5 \\ 3x - 5y = 3 \end{cases}$ ، اگر دترمینان ماتریس ضرایب مجهولات برابر ۱۷ و $x = -2$ باشد، مقدار b کدام است؟

- (۱) ۲
 (۲) -۲
 (۳) ۳
 (۴) ۴

۱۰۹- به ازای چند مقدار m ، دستگاه معادلات $\begin{cases} (2m+1)x - my = 1 \\ -7mx + (m+6)y = -m \end{cases}$ بی‌شمار جواب دارد؟

۱ (۲)

۱) صفر

۳ (۴)

۲ (۳)

۱۱۰- اگر دستگاه معادلات خطی $\begin{cases} ax + 3y = 5 \\ 2x + y = 7 \end{cases}$ جواب نداشته باشد، دستگاه $\begin{cases} 2x - ay = -2a \\ -x + 3y = a \end{cases}$ چند جواب دارد؟

۱ (۲)

۱) صفر

۴) بی‌شمار

۲ (۳)

۱۱۱- در اثبات درستی رابطه $\frac{a^2}{b} + \frac{b^2}{a} \geq a + b$ به کمک اثبات بازگشتی به کدام رابطه بدیهی می‌رسیم؟ (a و b دو عدد حقیقی مثبت هستند).

(۱) $(a+b)^2 \geq 0$ (۲) $(a-b)^2 \geq 0$ (۳) $a^2 + b^2 \geq 0$ (۴) $(a^2 - b^2)^2 \geq 0$

۱۱۲- اگر a، b، c و d اعداد صحیح باشند به طوری که $ad = bc$ ، در این صورت کدام یک از گزاره‌های زیر همواره درست است؟

(۱) $c^2 | ad$ (۲) $b = d, a = c$ (۳) $a | bc^2$ (۴) $bc^2 | ad$

۱۱۳- اگر ۱۵ خرداد در یک سال شنبه باشد، ۲۲ بهمن ماه در همان سال چه روزی از هفته است؟

(۱) پنجشنبه (۲) شنبه (۳) یکشنبه (۴) جمعه

۱۱۴- چند عدد طبیعی وجود دارد که باقی‌مانده تقسیم ۹۶ بر هر یک از آنها، برابر ۶ باشد؟

(۱) ۶ (۲) ۷ (۳) ۸ (۴) ۱۲

۱۱۵- کدام یک از گزاره‌های زیر با استفاده از مثال نقض رد می‌شود؟

- (۱) باقی‌مانده تقسیم مربع هر عدد فرد بر ۸، برابر یک است.
 (۲) اگر a حاصل ضرب دو عدد طبیعی متوالی باشد، $4a + 1$ مربع کامل است.
 (۳) هر عدد اول فرد به یکی از دو فرم $2^n + 1$ یا $2^n - 1$ نوشته می‌شود. ($n \in \mathbb{N}$)
 (۴) مربع و مکعب هر عدد فرد، عددی فرد است.

۱۱۶- باقی‌مانده تقسیم عدد $5^{9n+1} - 7 \times 2^{10n+2}$ بر ۳۱ کدام است؟ ($n \in \mathbb{N}$)

(۱) ۱۱ (۲) ۱۳ (۳) ۱۷ (۴) ۱۹

۱۱۷- اگر $d = (4a + 4, 2a - 5)$ و $d \neq 1$ باشد، رقم یکان 13^d کدام است؟

(۱) ۱ (۲) ۳ (۳) ۷ (۴) ۹

۱۱۸- اگر $a^2 - 1 \equiv a^2 + a + 1 \pmod{m}$ و $(a^2 + a + 1, m) = 1$ باشند، a همواره به کدام دسته هم‌نهشتی به پیمانه m تعلق دارد؟ ($m > 4$)

(۱) [۰] (۲) [۳] (۳) [۱] (۴) [۲]

۱۱۹- معادله $x^{12} \equiv 3 \pmod{1391! + \dots + 2! + 1!}$ چند جواب در مجموعه اعداد طبیعی دو رقمی دارد؟

۲۵ (۴)

۲۲ (۳)

۲۴ (۲)

۲۳ (۱)

۱۲۰- چند عدد پنج رقمی به صورت $\overline{a83b5}$ وجود دارد که باقی مانده تقسیم آن بر ۳۳ برابر ۱ باشد؟

۳ (۴)

۲ (۳)

۱ (۲)

صفر (۱)



دفترچه پاسخ

سال یازدهم انسانی

۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۱

ردیف	مواد امتحانی	صفحه
۱	عربی زبان قدآن (۱)	۳
۲	ریاضی و آمار (۱)	۴
۳	اقتصاد	۶
۴	علوم و فنون ادبی (۱)	۷
۵	منطق	۹
۶	عربی زبان قدآن (۲)	۱۰
۷	ریاضی و آمار (۲)	۱۱
۸	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۲
۹	فلسفه	۱۳
۱۰	روان شناسی	۱۴
۱۱	روان شناسی «آشنا»	۱۵

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱-۰۲۱ داخلی ۱۱۶۵

«تمام داراییها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



عربی (بان قرآن ۱)

۱- گزینه ۱

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۷۲)

«فی بعض الأوقات: در برخی اوقات / يستغرق وقتاً طويلاً: وقت زیادی می‌گیرد / استخراج النَّفْتِ: استخراج نفت / فی طبقات الصَّخُورِ: در لایه‌های صخره‌ها / من باطن الأرض: از دل زمین»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «از درون / صخره / در / وقت گیر و طولانی» غلط است.

گزینه ۳: «بین صخره‌ها / زمانبر است» غلط است.

گزینه ۴: «تا نفت را / لایه‌لای / خارج سازند» غلط می‌باشد.

۲- گزینه ۱

(مبینا اشرفی، ترجمه، صفحه ۷۹)

ترجمه درست عبارت: «وقفت: توقف کرد / فی المحطَّة: در ایستگاه / حتی یدهب المسافرون: تا مسافران بروند / الی دورات المياه: به سرویس‌های بهداشتی»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «برای رفتن مسافران» نادرست است.

گزینه ۳: «سرویس بهداشتی» نادرست است.

گزینه ۴: «ایستگاهی / سرویس بهداشتی» نادرست است.

۳- گزینه ۳

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۷۲)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «کلمه «الطور» به معنای «عطرها» است.

گزینه ۲: «کلمه «الناقلات» به معنای «نفتکش‌ها» و کلمه «محطات الوقود» به معنای «ایستگاه‌های سوخت» است.

گزینه ۴: «کلمه «البحر» به معنای «دریا» و کلمه «السُّنن» به معنای «کشتی‌ها» است.

۴- گزینه ۳

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۷۳)

کلمه «اللُّوْحَاتُ التَّحْذِیْرِیَّةُ» به معنای «تابلوهای هشدار دهنده» و کلمه «الأصفر» به معنای «زرد» می‌باشد. ضمناً «ساخته شده» هم اضافه ترجمه شده است.

۵- گزینه ۲

(منیژه فسروی، تعویب، صفحه ۷۲ و ۷۳)

بزرگ‌ترین: أكبر / کشورهای صادر کننده: البلاد المُصدِّرة / موفق‌ترین آن‌ها:

أنجحها / کشیدن: مَدَّ

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «کبری / الدَّوْلُ المُصدِّرة / أنجحها / امتداد» نادرست هستند.

گزینه ۳: «کبری / أنجحها» نادرست هستند.

گزینه ۴: «امتداد / الدَّوْلُ المُصدِّرة» نادرست هستند.

۶- گزینه ۲

(منیژه فسروی، مفهوم، صفحه ۷۶)

صورت سوال می‌گوید «تبهکاران از چهره‌شان شناخته می‌شوند» که با بیت گزینه ۲، از نظر مفهوم با هم تناسب دارند.

۷- گزینه ۳

(منیژه فسروی، لغت، صفحه ۷۴)

«السماد الكیمیائی» به معنای «کود شیمیایی» است.

۸- گزینه ۱

(مبیرهمایی، قواعد، صفحه ۷۵)

أغلق: فعل مضارع معلوم متکلم وحده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «يُطبخُ: فعل مجهول است.

گزینه ۳: «صنعت: فعل مجهول است.

گزینه ۴: «يُنقلُ: فعل مجهول است.

۹- گزینه ۲

(مبیر همایی، قواعد، صفحه ۸۰)

با توجه به «تُصنَعُ» فعل معلوم باید مضارع باشد و اگر فاعل، اسم مونث باشد، «تُصنَعُ» صحیح است؛ «لذیذة» صفت برای «حلویات» می‌باشد که مفعول جمله می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «فعل معلوم نباید ماضی باشد.

گزینه ۳: «حلویات» غلط است.

گزینه ۴: «حلویات» غلط است.

۱۰- گزینه ۲

(ولی الله نوروزی، قواعد، صفحه ۷۵)

برای مجهول ساختن فعل مضارع، عین الفعل باید کسره بگیرد.



ریاضی و آمار (۱)

۱۱- گزینه ۲»

(امیر زرانروز، گردآوری داده‌ها، صفحه ۷۳ تا ۸۴)

وقتی نمونه‌گیری انجام می‌دهیم که عمل سرشماری، بسیار وقت‌گیر و پرهزینه باشد یا اعضای جامعه از بین بروند. در گزینه «۱» اگر همه بستنی‌ها را امتحان کنیم اعضای جامعه (بستنی‌ها) از بین می‌روند پس باید نمونه‌گیری کنیم. در گزینه «۲» تعداد افراد یک خانواده، خیلی زیاد نیستند و می‌توانیم همه آنها را بررسی کرده و وزنشان را به دست آوریم. در گزینه‌های «۳» و «۴» هم عمل سرشماری ممکن نیست.

۱۲- گزینه ۲»

(سامان اسپهر، گردآوری داده‌ها، صفحه ۷۳ تا ۸۴)

موضوع مورد مطالعه، وزن کمپوت است، پس متغیر تصادفی است. جامعه آماری، کل محصولات کارخانه در یک روز است که طبق صورت تست تعداد آن‌ها ۱۰۰۰۰ قوطی است که به آن اندازه جامعه می‌گویند. طبق تعریف، نمونه تصادفی، قوطی‌هایی است که به‌طور تصادفی انتخاب شده‌اند که تعداد آن‌ها ۱۰۰ تاست که به آن همان اندازه نمونه می‌گوییم.

۱۳- گزینه ۲»

(امیر ممبریان، ترکیبی، صفحه ۸۶، ۸۷ و ۹۳ تا ۹۸)

اگر داده‌های مرتب شده از x_1 تا x_{25} باشند

$$x_1, x_2, x_3, x_4, x_5, x_6, x_7, \dots, x_{13}, \dots, x_{25}$$

تعداد داده‌ها فرد است. پس داده وسط، سیزدهمین داده است که میانه نام دارد. دوازده داده قبل از میانه و دوازده داده بعد از میانه قرار دارد. چارک اول میانگین داده‌های ششم و هفتم و چارک سوم میانگین داده‌های نوزدهم و بیستم است. حال به بررسی موارد می‌پردازیم.

الف) چارک اول میانگین داده‌های ششم و هفتم است.

ب) چون داده‌ها متمایزند، چارک سوم میانگین داده‌های نوزدهم و بیستم است و شش داده از چارک سوم بزرگتر است.

ج) در این حالت ۱۳ داده بین چارک اول و چارک سوم قرار دارد.

د) میانه داده‌های بین Q_2 و Q_3 یعنی میانه داده‌های چهاردهم تا نوزدهم که برابر است با میانگین داده‌های شانزدهم و هفدهم.

پس موارد الف) و د) نادرست هستند.

۱۴- گزینه ۴»

(سامان اسپهر، گردآوری داده‌ها، صفحه ۷۳ تا ۸۴)

میزان برق هدر رفته، مدت زمان پرواز، میزان مقاومت لامپ و وزن دانشجویان، همگی از نوع متغیر کمی هستند چون قابل اندازه‌گیری‌اند و میانگین هر دو مقدار آن‌ها با معنی است. ولی رتبه کشورها از نظر صادرات با آن‌ها از جنس عدد است کیفی محسوب می‌شود، چون میانگین رتبه‌ها بی‌معنی است.

۱۵- گزینه ۳»

(امیر زرانروز، گردآوری داده‌ها، صفحه ۷۳ تا ۸۴)

دادگان‌ها توسط سازمان‌ها و ادارات در اختیار آمارگر قرار می‌گیرد. در مورد سن کوچکترین و بزرگترین فرد شرکت‌کننده در کنکور، از دادگان‌ها استفاده می‌شود. ولی در مورد گزینه‌های «۱» و «۴» از مصاحبه و در مورد گزینه «۲» از مشاهده و آزمایش استفاده کرد.

۱۶- گزینه ۳»

(سامان اسپهر، معیارهای گرایش به مرکز، صفحه ۸۶ تا ۸۸)

باید ببینیم داده‌های اولیه چطور به داده‌های جدید تبدیل شده‌اند، مثلاً می‌توانیم داده $(5x_1 + 2)$ را با داده جدید x_1 مقایسه کنیم معلوم است که ابتدا باید از داده $(5x_1 + 2)$ عدد ۲ را کم کنیم تا $5x_1$ باقی بماند. سپس جواب را بر ۵ تقسیم کنیم تا x_1 باقی بماند.

حال همین دو عمل را برای میانه اولیه هم انجام می‌دهیم، یعنی:

$$5 = \frac{27-2}{5} = \frac{(2 - \text{میانه قدیم})}{5} = \text{میانه جدید}$$



۱۷- گزینه «۲»

(امیر زرااندوز، معیارهای پراکندگی، صفحه ۸۹ تا ۹۸)

$$\sigma^2 = \frac{\text{مجموع مربعات اختلاف داده‌ها از میانگین}}{\text{تعداد کل داده‌ها}} = \frac{900}{9} = 100$$

$$\xrightarrow{\text{جذر}} \sigma = \sqrt{100} = 10$$

۱۸- گزینه «۳»

(سامان اسپهر ۳، معیارهای گرایش به مرکز، صفحه ۸۵ تا ۸۸)

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع داده‌ها}}{\text{تعداد داده‌ها}} = \frac{1+2+3+5+5+6+6+130}{8} = \frac{158}{8} = 19.75$$

عدد ۱۳۰ داده دور افتاده است، چون از بقیه داده‌ها خیلی بزرگ‌تر است، پس

آن را حذف کرده و مجدداً میانگین را محاسبه می‌کنیم:

$$\bar{x}_{\text{جدید}} = \frac{\text{مجموع داده‌های جدید}}{\text{تعداد داده‌های جدید}} = \frac{1+2+3+5+5+6+6}{7} = \frac{28}{7} = 4$$

$$\Rightarrow \bar{x}_{\text{جدید}} - \bar{x}_{\text{اولیه}} = 4 - 19.75 = -15.75$$

۱۹- گزینه «۲»

(ممیر زرین‌کفش، توکی، صفحه ۸۵ تا ۹۸)

ابتدا تفاضل میانه از داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب می‌کنیم، داریم:

$$-7, -6, -1, 0, 3, 4, 7$$

حال فرض می‌کنیم میانه عدد a باشد، در این صورت داده‌ها به صورت زیر هستند:

$$-7+a, -6+a, -1+a, a, 3+a, 4+a, 7+a$$

$$\bar{x} = \frac{-7+a-6+a-1+a+a+3+a+4+a+7+a}{7} = a$$

$$\sigma^2 = \frac{(a-7-a)^2 + (a-6-a)^2 + (a-1-a)^2 + (a-a)^2 + (a+3-a)^2 + \dots}{7}$$

$$\Rightarrow \sigma^2 = \frac{(-7)^2 + (-6)^2 + (-1)^2 + (0)^2 + (3)^2 + (4)^2 + (7)^2}{7}$$

$$= \frac{49+36+1+0+9+16+49}{7} = \frac{160}{7} = 22.85$$

۲۰- گزینه «۴»

(امیر مسموریان، معیارهای پراکندگی، صفحه ۸۹ تا ۹۸)

ابتدا داده‌ها را مرتب می‌کنیم:

$$1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 12, 15, 15, 21$$

میانه این ۱۳ داده برابر با داده هفتم یعنی ۸ است.

چارک اول، میانگین داده‌های سوم و چهارم است:

$$\frac{3+5}{2} = 4$$

چارک سوم میانگین داده‌های دهم و یازدهم است:

$$\frac{12+15}{2} = 13.5$$

$$1, 2, 3$$

واریانس داده‌های کمتر از چارک اول:

$$\bar{x} = \frac{1+2+3}{3} = 2 \Rightarrow \sigma_1^2 = \frac{(1-2)^2 + (2-2)^2 + (3-2)^2}{3}$$

$$= \frac{1+0+1}{3} = \frac{2}{3}$$

$$15, 15, 21$$

واریانس داده‌های بیشتر از چارک سوم:

$$\bar{x} = \frac{15+15+21}{3} = \frac{51}{3} = 17$$

$$\sigma_2^2 = \frac{(15-17)^2 + (15-17)^2 + (21-17)^2}{3} = \frac{4+4+16}{3} = \frac{24}{3} = 8$$

اختلاف واریانس‌ها:

$$8 - \frac{2}{3} = \frac{24}{3} - \frac{2}{3} = \frac{22}{3}$$



اقتصاد

۲۱- گزینه «۳»

(سارا شریفی، مقاومت‌سازی اقتصاد، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

الف) دوره پایانی حکومت صفویه

ب) قاجار

ج) قاجار

د) پهلوی

۲۲- گزینه «۱»

(کتاب جامع اقتصاد، مقاومت‌سازی اقتصاد، صفحه ۱۱۱ و ۱۱۵)

تشریح عبارت نادرست:

د) استقلال اقتصادی به معنی قطع ارتباط با کشورهای دیگر نیست و هر کشوری

برای پیشرفت، به تعامل منطقی با کشورهای دیگر نیاز دارد.

۲۳- گزینه «۴»

(فاطمه بیاتی، مقاومت‌سازی اقتصاد، صفحه ۱۱۱)

برای عبور از مشکلات اقتصادی و آسیب‌هایی که در دوران کنونی، اقتصاد ملی ما

را تهدید می‌کند، مقاومت‌سازی اقتصاد و مصونیت‌بخشی به آن در برابر فشارها و

تکانه‌های خارجی، ضروری است.

۲۴- گزینه «۴»

(فاطمه بیاتی، مقاومت‌سازی اقتصاد، صفحه ۱۱۰ و ۱۱۱)

در بخش اقتصادی قانون اساسی، بر آموزه‌هایی همچون: اقتصاد مردمی، نفی

سلطه بیگانگان، استقلال اقتصادی، حقوق اقتصادی شهروندان و عدالت اقتصادی

تأکید شده است.

۲۵- گزینه «۲»

(نسرین جعفری، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۲ و ۱۲۳)

= تولید ناخالص داخلی سال ۲۰۲۰ (سال پایه)

دولار $90,000 = (100 \times 420) + (160 \times 300)$

$(420 \times 120) + (300 \times 180) =$ تولید ناخالص داخلی واقعی سال ۲۰۲۱

دلار $104,400 =$

= نرخ رشد تولید

$100 \times \frac{\text{تولید ناخالص داخلی سال قبل} - \text{تولید ناخالص داخلی سال جاری}}{\text{تولید ناخالص داخلی سال قبل}}$

نرخ رشد تولید واقعی در سال ۲۰۲۱ نسبت به سال پایه

درصد $16 = \frac{104,400 - 90,000}{90,000} \times 100 =$

۲۶- گزینه «۲»

(سارا شریفی، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۰ و ۱۲۱)

میلیارد ریال $9 = \frac{3}{5} \times 15 =$ ارزش خدمات ارائه شده

= تولید ناخالص داخلی

+ ارزش مواد غذایی + ارزش پوشاک + ارزش ماشین‌آلات

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش خدمات ارائه شده

میلیارد ریال $174 = 15 + 9 + 150 =$ تولید ناخالص داخلی

$\frac{\text{تولید ناخالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}} =$ تولید ناخالص داخلی سرانه

ریال $2,900 = \frac{174,000}{60} =$

۲۷- گزینه «۳»

(فاطمه بیاتی، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۴ و ۱۲۵)

الف)

$3 =$ سهم دهک اول - سهم دهک سوم

درصد $3 = 3 - 6 = 3 =$ سهم دهک اول $\Rightarrow 3 =$ سهم دهک اول - $6 \Rightarrow$

$2 =$ سهم دهک دوم - سهم دهک چهارم

درصد $7 = 2 + 5 = 7 =$ سهم دهک چهارم $\Rightarrow 2 = 5 -$ سهم دهک چهارم \Rightarrow

$3/5 =$ سهم دهک چهارم - سهم دهک هفتم



(علیرضا رضایی، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۰ و ۱۲۱)

۳۰- گزینه «۲»

- درست است.
- درست است.
- غلط است. برای محاسبه تولید ناخالص داخلی، فقط باید ارزش کالاها و خدمات نهایی (نه محصولات واسطه‌ای) را در نظر بگیریم. ارزش کالاها و خدمات واسطه‌ای در تولیدات نهایی محاسبه شده است و اگر آن‌ها را هم جداگانه محاسبه کنیم، دچار خطای محاسبه مجدد شده‌ایم.
- غلط است. درآمد سرانه از تقسیم درآمد داخلی به جمعیت کشور به دست می‌آید.

علوم و فنون ادبی (۱)

۳۱- گزینه «۱»

(مهمد نورانی، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه ۸۱ و ۸۲)

تشریح موارد نادرست:

- (ب) از ویژگی های شعر فارسی در این دوره تأثیرپذیری برخی از شاعران از ادبیات عرب و مضامین شعری آنهاست.
- (د) با خروج شعر از دربارها و ورود آن به خانقاه‌ها، دامنه موضوعات آن گسترش یافت و بر سادگی بیان، قدرت عواطف، عمق افکار و اندیشه‌هایی که موضوع شعر فارسی بود، افزوده شد.
- (ه) گروهی از شاعران این دوره، در عین تقلید از پیشینیان، هر یک ابتکارات و نوآوری‌هایی دارند که باعث دگرگونی و تحول در سبک سخن فارسی شد.

۳۲- گزینه «۴»

(مهمد نورانی، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه ۸۴ و ۸۵)

- رواج مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی (فکری) - رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی (ادبی) - کاهش سادگی و روانی کلام و حرکت به سوی دشواری متون (زبانی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی (فکری) - رواج هجو در شعر (فکری) - فراوانی ترکیبات نو (زبانی)

گزینه «۲»: فراوانی وعظ و اندرز در شعر (فکری) - فراوانی ترکیبات نو (زبانی)
گزینه «۳»: رواج و اوج‌گیری بیشتر قالب‌های شعری (ادبی) - توجه بیشتر به آرایه‌های ادبی (ادبی) - از میان رفتن لغات مهجور فارسی نسبت به سبک خراسانی (زبانی)

$$\Rightarrow 3/5 = 7 - \text{سهم دهک هفتم}$$

$$\Rightarrow 10/5 = 7 + 3/5 = \text{سهم دهک هفتم}$$

$$\Rightarrow 2/5 = \text{سهم دهک هشتم} - \text{سهم دهک نهم}$$

$$\Rightarrow 2/5 = 12/5 - \text{سهم دهک نهم}$$

$$\Rightarrow \text{درصد} = 15 = 2/5 + 12/5 = \text{سهم دهک نهم}$$

$$= 21 = \text{سهم دهک اول} - \text{سهم دهک دهم}$$

$$\Rightarrow 24 = 21 + 3 = \text{سهم دهک دهم} \Rightarrow 21 = 3 - \text{سهم دهک دهم}$$

(ب)

$$\text{شاخص دهک‌ها} = \frac{24}{3} = 8 = \frac{\text{دهک دوم}}{\text{دهک اول}}$$

(تسرین پعفری، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۶)

۲۸- گزینه «۲»

الف: ۸۲/۳ سال

ب: ۱۲/۶ سال

پ: ۶۸/۰۵۹ دلار

ت: ۴

(سارا شریفی، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۱۸ و ۱۲۵)

۲۹- گزینه «۳»

الف) رشد به معنای افزایش تولید است و مفهومی کمی است.

(ب) هرچه نسبت شاخص دهک‌ها کم‌تر باشد، توزیع درآمد در آن جامعه، مناسب‌تر و عادلانه‌تر است.

گاهی درآمدهای مردم برای به دست آوردن شاخص دهک‌ها، قابل ثبت نیست به همین دلیل اقتصاددانان برای به دست آوردن اختلاف درآمدی، اختلاف هزینه‌ای را محاسبه می‌کنند.



۳۳- گزینه «۲»

(انوشیروان کیانی، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه ۸۳ تا ۸۵)

الف) آثار منثور قرن پنجم و ششم: قابوسنامه - تاریخ بیهقی - چهارمقاله - مقامات حمیدی - کلیله و دمنه

ب) نمونه‌ای از نثر موزون: کشف‌الاسرار

ج) کسی که نثر موزون را به کمال رساند: خواجه عبدالله انصاری

د) نخستین نمونه نثر فنی: کلیله و دمنه

۳۴- گزینه «۲»

(ابراهیم رضایی‌مقدم، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه ۸۳ تا ۸۵)

نوع نثر صورت سؤال، فنی است؛ در حالی که نثر موزون با بهره‌گیری از جمله‌های کوتاه خود را به شعر نزدیک می‌کند.

۳۵- گزینه «۱»

(اعظم نوری‌نیا، قافیه، صفحه ۹۱)

قافیه درونی در گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: شیرین، دین، نسرين

گزینه «۳»: سو، خو، رو

گزینه «۴»: جهان، نهان، آن

۳۶- گزینه «۴»

(سعید بعفقی، قافیه، صفحه ۹۱ و ۹۲)

الف) قافیه ۲: کار، غار / قافیه اصلی: شدند (۱- فعل اسنادی ۲- رفتند)

ب) قافیه ۲: ندارد / قافیه اصلی: بار، قمار

پ) قافیه ۲: ندارد: «کردند و درکشیدند» قافیه نمی‌شوند. / قافیه اصلی: جای و پای

ت) قافیه ۲: امانت، خدمت / قافیه اصلی: وفا، قضا

۳۷- گزینه «۲»

(سعید بعفقی، قافیه، صفحه ۹۰)

الف) بشنوی / نغوی (بشَنَو؛ نَغَو): قاعده ۲

ب) دلگشاستی / جانفزاستی (دلگشا؛ جانفزا): قاعده ۱

پ) جادویی / بدخویی (جادو؛ بدخو): قاعده ۱

ت) محکمی‌ها / خرمی‌ها (محکم؛ خرم): قاعده ۲

ث) گلیم / گلیم: قاعده ۲ (گلیم اول: نوعی زیرانداز / گلیم دوم: گل هستیم).

۳۸- گزینه «۲»

(انوشیروان کیانی، قافیه، صفحه ۹۲)

من از یادت نمی‌کاهم / تو را من چشم در راهم

۳۹- گزینه «۴»

(ابراهیم رضایی‌مقدم، قافیه، صفحه ۹۱)

در بیت «ج»: «داشتی و نفراشتی» واژه‌های قافیه هستند که «ی» حرف الحاقی است.

قافیه در سایر گزینه‌ها:

«الف»: عیان - پیغمبران

«ب»: راست - تیرهاست

«د»: کینه‌کش - خانه‌اش

«ه»: کار - دیوانه‌وار

۴۰- گزینه «۱»

(اعظم نوری‌نیا، مفهوم، ترکیبی)

هر دو بیت (الف و پ) اشاره به فراق و هجران بار دارد.



منطق

۴۱- گزینه ۲»

(تاهید پوهریان، قیاس اقترانی، صفحه ۷۷ و ۷۹)

به ترتیب عبارت است از الف) هیچ الف ج نیست که معتبر است زیرا هر سه شرط اعتبار قیاس را دارد. ب) بعضی الف ج است که معتبر است و دارای هر سه شرط اعتبار قیاس می باشد.

۴۲- گزینه ۴»

(کوثر دستورانی، احکام قضایا، صفحه ۶۸)

(عکس لازم الصدق ندارد) به این معنا است که عکس قضیه مورد نظر ما در برخی مثالها، صادق و در برخی از مثالها، کاذب می شود.

۴۳- گزینه ۲»

(کوثر دستورانی، احکام قضایا، صفحه ۶۹)

اگر قاعده عکس مستوی را رعایت نکنیم دچار «مغالطه ایهام انعکاس» شده ایم. قضیه سالبه جزئی عکس لازم الصدق ندارد.

۴۴- گزینه ۴»

(راهله بابائی صومعه کبودین، احکام قضایا، صفحه ۶۲ و ۶۴)

در تناقض، سور و نسبت دو قضیه کاملاً متفاوت بوده و وضعیت صدق و کذب آنها کاملاً مخالف یکدیگر است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱: متداخل است اما وضعیت صدق و کذب آن «نامشخص» است.

گزینه ۲: قضیه جزئی تضاد ندارد.

گزینه ۳: این قضیه «تداخل تحت تضاد» است نه متداخل.

۴۵- گزینه ۳»

(امیر منصوری، احکام قضایا، صفحه های ۶۲، ۶۳ و ۶۷)

این که از کذب یکی از قضایا به کذب قضیه ای دیگر برسیم، فقط در رابطه تداخل صدق می کند در این رابطه اگر قضیه جزئی کاذب باشد، قضیه کلی نیز کاذب خواهد بود و نه برعکس! هم چنین متناقض قضیه جزئی نیز باید حتماً کلیه باشد.

پس قضیه (C) برابر «۳» یا «۴» است و قضیه (H) متناسب با (C) به ترتیب «۱» و «۲» خواهد بود و قضیه نقیض (C) نیز به ترتیب «۲» یا «۱» می شود.

بنابراین «۱، ۲، ۳» و «۱، ۲، ۳» صحیح می باشند.

۴۶- گزینه ۳»

(کیمیا طوماسی، قیاس اقترانی، صفحه ۷۷ و ۷۹)

این گزینه هر سه شرط اعتبار قیاس را دارد؛ زیرا مقدمه اول آن موجه است (شرط اول). حد وسط در مقدمه دوم دارای علامت مثبت است (شرط دوم). «تصور» که در نتیجه دارای علامت مثبت است؛ در مقدمه نیز دارای علامت مثبت می باشد و «استدلال» که در نتیجه دارای علامت مثبت است؛ در مقدمه نیز دارای علامت مثبت می باشد.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱: فاقد شرط دوم و سوم است؛ زیرا «فکر» که در نتیجه دارای علامت مثبت است در مقدمه علامت منفی دارد.

گزینه ۲: فاقد شرط دوم است؛ زیرا حد وسط در هر دو مقدمه علامت منفی دارد.

گزینه ۴: فاقد شرط اول است؛ زیرا هر دو مقدمه سالبه اند.

۴۷- گزینه ۳»

(معمدرخان هوشیاری، قیاس اقترانی، صفحه ۷۸ و ۷۹)

شرط نخست معتبر بودن قیاس این است که هر دو مقدمه نباید سالبه باشند.

قیاس مذکور در گزینه ۳ «براین اساس، نامعتبر است».

۴۸- گزینه ۲»

(سیرمهر مرئی دینانی، قیاس اقترانی، صفحه ۷۳ و ۷۴)

حد وسط تنها نقش ارتباطی میان دو مقدمه استدلال را دارد و در نتیجه استدلال حذف می شود.

۴۹- گزینه ۲»

(کوثر دستورانی، قیاس اقترانی، صفحه ۷۶)

علامت قضیه سالبه کلیه به صورت (+ +) و علامت قضیه موجه کلیه به صورت (+ -) است.

۵۰- گزینه ۲»

(امیر منصوری، ترکیبی)

در استدلال قیاسی مقدمات، ضرورتاً نتیجه را در پی دارند و در استدلال استقرایی مقدمات از نتیجه حمایت نسبی می کنند. بنابراین براساس رابطه نتیجه با مقدمات آن ها را دسته بندی می کنیم. محمول قضایای شخصیه از قانون محمول قضایای محصوره تبعیت می کند.



عربی (بان قرآن (۲)

۵۱- گزینه ۱»

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۲۶)

«فی رأیی: به نظرم / الصّدیق الوفی: دوست باوفا / من: کسی است / ساعدک: تو را کمک کند/ فی الشّدائد: در سختی ها / نصّحک: تو را نصیحت کند / فی عیوبک: در عیب‌هایت / آفرک: تو را بر گزیند / علی نفسه: بر خویش»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «کمک کننده‌است / نصیحت کننده‌ات / برگزیننده‌ات» غلط است.

گزینه «۳»: «دوستی باوفا است / مشکلات / عیب» غلط است.

گزینه «۴»: «دوست خوب / سختی / ترجیح دهنده» غلط است.

۵۲- گزینه ۱»

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۳)

ترجمه درست عبارت: «باولدی: ای فرزندم / أعلم: می‌دانم / بأنّ: که / الله: خدا/ لایحِبُّ: دوست ندارد/ من: کسی / یرفع: بالا ببرد / صوته: صدایش / فوق: بالا/ صوت والدیه: صدای والدیش (پدرمادرش) / لأنّ: زیرا / أنکر الأصوات: زشت‌ترین صداها / لصوت الحمار: صدای الاغ است»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «بدان / باشد / زشت‌ترین صدا / الاغ‌ها» غلط است.

گزینه «۳»: «بالا تر باشد / الاغ / صدای زشتی» غلط است.

گزینه «۴»: «بدان / بالاتر رفتن / روی حرف پدر مادر» غلط است.

۵۳- گزینه ۳»

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۷ و ۸)

گزینه «۱»: «می‌خری» غلط است.

گزینه «۲»: «دوست خوب / به تو» غلط است.

گزینه «۴»: «انجام نماز اول وقت» غلط است.

۵۴- گزینه ۴»

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۲۵)

«غصون» به معنای «شاخه‌ها» می‌باشد و کلمه «فصل» اضافه معنا شده است.

۵۵- گزینه ۲»

(مبیر همایی، لغت، صفحه ۲۰ و ۲۷)

أدئو: نزدیک می‌شوم ≠ أبعدُ: دور می‌شوم

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: المر: تلخ ≠ الحلو: شیرین

گزینه «۳»: العشیة: شب هنگام ≠ الغداة: صبح، روز

گزینه «۴»: یتنّجُ: تولید می‌کند ≠ یستهلکُ: مصرف می‌کند.

۵۶- گزینه ۴»

(منیره فسروی، لغت، صفحه ۱۹)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: المنکر: کار زشت

گزینه «۲»: الضوء: روشنایی

گزینه «۳»: مُهاناً: خوار

ترجمه درک مطلب

حافظ در اشعار عربی‌اش معتقد است که دنیا از دوری محبوس قیامت است. پس او از دوری محبوس بسیار می‌گرید. حافظ می‌گوید در نزدیکی یار سلامتی و در دوری‌اش عذاب است او همچنین ملامت در راه محبوس را دوست می‌دارد.

۵۷- گزینه ۳»

(مبیر همایی، درک مطلب، صفحه ۱۸)

ترجمه سؤال: «چرا شاعر بسیار گریه می‌کند؟ زیرا که او ...»

گزینه «۳»: از محبوس دور است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دوری محبوس را دوست دارد.

گزینه «۲»: به قیامت نزدیک می‌شود.

گزینه «۴»: سلامتی محبوس را می‌خواهد.

۵۸- گزینه ۱»

(مبیر همایی، درک مطلب، صفحه ۱۸)

ترجمه صورت سؤال: «براساس متن کدام مورد غلط است؟»

(حافظ شعرهای عربی نسروده است) که غلط است.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۲»: در دوری از معشوق، عذاب می‌باشد.

گزینه «۳»: سرزنش شدن در راه معشوق ستایش شده است.

گزینه «۴»: روزگار از دوری معشوق چون روز رستاخیز است.

۵۹- گزینه ۱»

(منیره فسروی، قواعد، صفحه ۵ و ۶)

در این عبارت دو اسم تفضیل داریم. اُغلی و الأخر

أغلی به‌صورت صفت برتر و در حالت مقایسه میان دو مورد است بنابراین به‌صورت مفرد مذکر و بر وزن أفعل می‌آید و صحیح است ولی الآخر در حالت مقایسه نیست و در

این‌جا صفت برای المتاجر است که باید به‌صورت مفرد مؤنث بیاید بنابراین باید بر وزن فعلی باشد (الأخری). این شلوارها در مغازه همکارم گران‌تر از مغازه‌های دیگر است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «الصغری» در این‌جا برای مقایسه نیامده است و چون عطیة مؤنث است بر وزن فعلی آمده است.

گزینه «۳»: «أغلی» اسم تفضیل و در مقایسه آمده بنابراین بر وزن «أفعل» می‌آید.

گزینه «۴»: «أكبر» و «أعلم» اسم تفضیل و برای مقایسه آمده‌اند بنابراین بر وزن «أفعل» می‌آید.

۶۰- گزینه ۲»

(منیره فسروی، قواعد، صفحه ۲۱)

اسم مفعول از فعل‌هایی ساخته می‌شود که متعدی هستند. فعل «ینکسر» فعل لازم است و فقط اسم فاعل از آن ساخته می‌شود. منکسر: شکننده.



ریاضی و آمار (۲)

۶۱- گزینه ۲»

(معمرب معزهای، گزارهها و ترکیب گزارهها، صفة ۲ و ۳)

قسمت «ج» گزاره نیست چون در ریاضیات معیاری برای بزرگی یا کوچکی اعداد وجود ندارد و سلیقه‌ای است.

قسمت «د» گزاره نیست چون جمله امری است نه خبری

۶۲- گزینه ۴»

(معمرب معزهای، گزارهها و ترکیب گزارهها، صفة ۲ و ۱۱)

ارزش‌گذاری گزینه‌های ۱ تا ۳ باید به صورت زیر باشد:

$$\text{گزینه «۱»}: \begin{array}{c|c|c} p & q & p \Rightarrow q \\ \hline د & ن & د \end{array}$$

$$\text{گزینه «۲»}: \begin{array}{c|c|c} p & q & p \Rightarrow \sim q \\ \hline د & ن & د \end{array}$$

$$\text{گزینه «۳»}: \begin{array}{c|c|c} p & q & p \Leftrightarrow \sim q \\ \hline د & د & ن \end{array}$$

۶۳- گزینه ۱»

(معمرب معزهای، گزارهها و ترکیب گزارهها، صفة ۲ و ۷)

هنگامی که گزاره p درست است، گزاره مرکب $(p \vee \sim q)$ نیز با توجه به این‌که ترکیب فصلی است، درست خواهد بود ارزش گزاره $p \Rightarrow (p \vee \sim q)$ با توجه به این‌که مقدم و تالی هر دو درست هستند، درست خواهد شد.

ارزش گزاره $p \wedge \sim q$ با توجه به این‌که ترکیب عطفی بوده و ارزش گزاره $\sim q$ نادرست است، نادرست خواهد بود. از طرفی ارزش گزاره $p \Rightarrow (p \wedge \sim q)$ به انتفای مقدم درست است.

۶۴- گزینه ۴»

(امیر ممبریان، گزارهها و ترکیب گزارهها، صفة ۲ و ۷)

q نادرست و $\sim q$ درست است. پس ارزش $p \vee \sim q$ درست است. در ترکیب شرطی $p \Rightarrow (p \vee \sim q)$ ، از آن‌جا که ارزش مقدم درست و ارزش تالی نادرست است، ارزش گزاره شرطی نادرست است. در بین گزینه‌ها فقط ارزش گزینه «۴» نادرست است.

۶۵- گزینه ۴»

(معمرب معزهای، گزارهها و ترکیب گزارهها، صفة ۲ و ۱۱)

عکس نقیض گزاره $p \Rightarrow q$ به صورت $p \Rightarrow \sim q$ است، پس عکس نقیض گزاره داده شده به صورت گزینه «۴» است.

۶۶- گزینه ۳»

(معمرب معزهای، استدلال ریاضی، صفة ۱۲ و ۱۳)

نماد ریاضی گزینه «۳» به صورت زیر درست است:

$$x^2 > 7x + 5$$

۶۷- گزینه ۲»

(امیر زراندوز، استدلال ریاضی، صفة ۱۴ و ۱۵)

می‌دانیم روش به‌کار رفته در مغالطه، همواره نادرست است. مغالطه به شکل زیر است:

$$1: p \Rightarrow q \text{ مقدمه ۱}$$

$$2: q \text{ مقدمه ۲}$$

$$\therefore p$$

فقط استدلال گزینه «۲» به صورت مغالطه است، پس روش به‌کار رفته در آن، نادرست است. (صرف‌نظر از نتیجه آن که می‌تواند درست باشد.)

۶۸- گزینه ۲»

(معمرب معزهای، توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی، صفة ۲۲ و ۲۴)

ضابطه تابع f را می‌توان به صورت زیر نوشت:

$$f(x) = (x^2 - 4)(x^2 - 9) = (x - 2)(x + 2)(x - 3)(x + 3)$$

$$f(2) = f(3) = f(-2) = f(-3) = 0, \quad f(0) = (-2)(2)(-3)(3) = 36$$

برد تابع به صورت $\{0, 36\}$ است که دو عضو متمایز دارد.

۶۹- گزینه ۲»

(معمرب ملامشانی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفة ۲۶ و ۲۷)

ضابطه تابع ثابت f ، با توجه به اینکه از نقطه $(2, -1)$ می‌گذرد برابر $f(x) = -1$ است. بنابراین:

$$2(f(2)^2) - f(2) = 2(-1)^2 - (-1) = 3$$

۷۰- گزینه ۱»

(معمرب بعبیری، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفة ۲۶ و ۲۷)

در نمایش زوج مرتبی تابع ثابت، تمام مؤلفه‌های دوم زوج‌های مرتب با یکدیگر برابرند، بنابراین داریم:

$$f = \{(1, a + b), (2a + 1, 5), (2b - 1, a - b)\}$$

$$a + b = a - b = 5$$

$$\Rightarrow \begin{cases} a + b = 5 \\ a - b = 5 \end{cases}$$

$$a + b + a - b = 5 + 5 \Rightarrow a = 5 \Rightarrow b = 0$$

پس رابطه تابع به صورت زیر است:

$$f = \{(1, 5 + 0), (2 \times 5 + 1, 5), (2 \times 0 - 1, 5 - 0)\} = \{(1, 5), (11, 5), (-1, 5)\}$$

پس دامنه تابع $\{-1, 1, 11\}$ است.



علوم و فنون ادبی (۱)

۷۱- گزینه ۳»

(مفرد نثرانی، سبک عراقی، صفحه ۳۸ و ۳۹)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»:

از ویژگی‌های نثر این دوره، ورود لغات مختلف قبایل ترک و مغول به زبان فارسی است که در دوره تیمور سرعت رشد آن بیشتر شد.

گزینه «۲»: امیر علیشیر نوایی چند کتاب از جمله «محاکمة اللغتين» را به ترکی نوشت.

گزینه «۴»: در مقدمه کتاب ظفرنامه شامی، که قدیمی‌ترین تاریخ نوشته شده درباره تیمور است، می‌خوانیم: امیر تیمور به من دستور داد که ساده بنویسم؛ به طوری که عامه مردم بفهمند.

۷۲- گزینه ۳»

(سعید جعفری، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۶ و ۱۷)

«شمس قیس رازی» از نویسندگان زبردست قرن هفتم است و اثر معروفش، المعجم فی معاییر اشعار العجم، از نخستین و مهم‌ترین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر به شمار می‌رود.

«سلمان ساوجی» از شاعران قرن هشتم است که مثنوی «جمشید و خورشید» او به شیوه داستان‌های نظامی سروده شده است.

۷۳- گزینه ۲»

(اعظم نوری‌نیا، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۵)

کتاب «تاریخ جهانگشا» در شرح ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ خوارزمشاهیان، فتح قلعه‌های اسماعیلیه و حکومت جانشینان حسن صباح نوشته شده است.

در هر فصل «عشاق‌نامه» به یکی از مباحث عرفانی پرداخته شده است.

۷۴- گزینه ۱»

(اعظم نوری‌نیا، تشبیه، ترکیبی)

«آب سرشک، آتش آه، تشبیه/ آب و آتش: تضاد/ آب و آتش و باد و خاک: تناسب بیت، آرایه تشخیص ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: چو سعدی: تشبیه

گزینه «۳»: چو شمع: تشبیه/ سوختن و شمع: تناسب/ آرایه تشخیص و تضاد ندارد.

گزینه «۴»: سروی چو تو، بادام چشم، پسته دهان، شکرسخن: تشبیه/ تناسب: بادام و پسته/ فاقد تشخیص و تضاد.

۷۵- گزینه ۱»

(اعظم نوری‌نیا، تشبیه، صفحه ۲۹)

تو امیر هستی: تشبیه فشرده غیر اضافی (اسنادی)/ ملک حسن: تشبیه فشرده اضافی

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۳»: تو آفتاب هستی: تشبیه فشرده غیر اضافی (اسنادی)

۷۶- گزینه ۴»

(افشین کیانی، تشبیه، صفحه ۲۷ و ۲۸)

«چو» در این بیت، ادات تشبیه نیست و واژه «دل» نیز نمی‌تواند «مشبه» باشد:

زیرا اصولاً تشبیهی واقع نشده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: آمیزش من با او [مانند] الفت موج و کنار است.

مشبه ادات مشبه به

گزینه «۲»: من [مانند] برگ کاه هستم.

مشبه ادات مشبه به

گزینه «۳»: تو [مانند] زر شوی

مشبه ادات مشبه به

۷۷- گزینه ۲»

(افشین کیانی، تشبیه، صفحه ۲۷ تا ۳۰)

چو باران، چو برق: دو تشبیه

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شام زلف: یک تشبیه

گزینه «۳»: چو عمر، گلگون: دو تشبیه

گزینه «۴»: چون آینه، چو شانه: دو تشبیه

۷۸- گزینه ۱»

(مفرد نثرانی، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۳ و ۲۴)

یا ز بَرِ جِر	فان مِ را پی	مان ای سَر	شار ده
۱	۲	۳	۴

۷۹- گزینه ۲»

(مفرد نثرانی، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۳ و ۲۴)

مصراع این گزینه، سه پایه آوایی و سایر مصراع‌ها، چهار پایه آوایی دارند.

نَ خا هم دَس	تَ تَز دا مَن	گَ سَس تَن
۱	۲	۳

پایه‌های آوایی گزینه‌های دیگر:

گَ وا هی	اَ می نَس	تَ بَر در	دِ مَن
مَ لا مَت گو	ی بی حا صیل	تَ رَن جَز دَس	تَ نَش نا سَد
مَ کُن بی گا	نِ گی با ما	چَ دا یَس تی	کِ آز ما می
۱	۲	۳	۴

۸۰- گزینه ۳»

(ابراهیم رشایی، مقدم، مفهوم، ترکیبی)

مفهوم بیت «۱»، «۲» و «۴»: تسلیم سرنوشت شدن و نیکی‌ها و بدی‌ها را به سرنوشت نسبت دادن.

مفهوم گزینه «۳»: باور به اختیار و اراده و این که برخی مسائل مانند انجام گناه و عصبان ربطی به تقدیر ندارد.



فلسفه

۸۱- گزینه «۳»

(فاطمه صغری، چستی فلسفه، صفحه ۴)

مرحله اول: روبه‌رو شدن با مسئله

مرحله دوم: طرح سؤال

مرحله سوم: تفکر در اندوخته‌ها

آخرین مرحله: رسیدن به پاسخ

۸۲- گزینه «۴»

(ناهید پوهریان، چستی فلسفه، صفحه ۷)

سوفیست‌ها برای حقیقت و واقعیت ارزش و اعتباری قائل نبودند، لذا دغدغه دفاع از آن را نیز نداشتند.

سوفیست‌ها در استدلال‌های خود بیشتر از مغالطه کمک می‌گرفتند که به ظاهر درست به نظر می‌رسید اما در واقع غلط بود، این رویه به تدریج باعث شد که این گروه از دانشمندان برای حقیقت و واقعیت ارزش و اعتباری قائل نباشند و بگویند هر کس هر چه خودش می‌فهمد همان حقیقت و واقعیت است.

۸۳- گزینه «۱»

(راهله بابائی صومعه کبوری، چستی فلسفه، صفحه ۹)

فلسفه دربارهٔ بنیادی‌ترین و نهادی‌ترین موضوعات جهان و انسان بحث می‌کند و اهمیت حفظ زمین در حوزه علم فلسفه گنجانده نمی‌شود.

۸۴- گزینه «۴»

(کوثر رستورانی، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۱)

آموختن چرایی و یافتن دلایل درستی یا نادرستی باورها، پذیرفتن باورهای درست و کنار گذاشتن باورهای غلط است که باعث می‌شود بنیان‌های فکری خود را بسازیم و به آزاداندیشی برسیم و شخصیتی مستقل کسب کنیم. (نه بر طبق عادت)

۸۵- گزینه «۴»

(امیر منصوری، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۴ و ۲۵)

اگر برحسب اتفاق، زنجیر یکی از افراد داخل غار پاره شود و به بیرون بنگرد، روشنایی چشم‌هایش را خیره خواهد ساخت و نخواهد توانست عین اشیایی را که تا آن هنگام تنها سایه‌های آن‌ها را می‌دید، درست ببیند و اگر بخواهد در خود روشنایی بنگرد، طبیعی است که چشم‌هایش به دردی طاقت فرسا مبتلا خواهد شد؛ اما اگر به تدریج چشمان وی با روشنایی خو بگیرد، یکی پس از دیگری آن انسان‌ها، حیوانات و اشیای واقعی را خواهد شناخت و به سایه بودن آن تصاویر که تا چندی قبل آن‌ها را حقیقت می‌پنداشت، پی خواهد برد.

۸۶- گزینه «۴»

(ژیرلا سلاویچ، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۷)

به‌منظور ارزیابی درست مکاتب تربیتی باید فلسفه‌ای را که پشتوانه آن مکتب است به‌طور دقیق مطالعه کنیم.

۸۷- گزینه «۳»

(فاطمه شومیری، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۳ و ۲۴)

فیلسوف تابع برهان و استدلال است نه افراد و اشخاص.

افلاطون که از بزرگ‌ترین فیلسوفان تاریخ است، تمثیلی دارد که به «تمثیل غار» مشهور است. این تمثیل در کتاب جمهوری افلاطون آمده است.

۸۸- گزینه «۲»

(امیر منصوری، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱ و ۳۲)

شهرت هراکلیتوس در تاریخ فلسفه به دلیل دو اندیشه وی است اولی وحدت اضداد است او عقیده داشت اموری که با هم ضد هستند، می‌توانند با یکدیگر جمع شوند؛ مثل دامنه کوه هم سربلایی است و هم سرپایینی درباره یک لیوان که تا نصف آن آب است، هم می‌توان گفت نیم لیوان خالی است و هم می‌توان گفت نیم آن پر است و این دو جمله تضادی با یکدیگر ندارند. پس وجود این اضداد است که جهان را می‌سازد و گریزی از ستیز و تضاد نیست.

مفهوم شعر گزینه «۲»: از جمله خطاهای شناختی جزئی‌نگری و تجزیه کردن امور و پدیده‌هاست. در این شعر مولانا شناخت یک پدیده، مستلزم شناخت ابعاد آن و همبستگی‌هایش با پیرامون خود و با پدیده‌های دیگر است. تنازع لازمه عالم کثرات و اضداد است.

۸۹- گزینه «۲»

(سیرممر مرئی رینانی، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱ و ۳۲)

«پارمنیدس» فلسفه خود را به صورت شعر عرضه می‌کرد.

«هراکلیتوس» معتقد به تغییر دائمی جهان بود.

«تالس» معتقد بود آب اولین عنصر و پایه و اساس سایر چیزهاست.

۹۰- گزینه «۳»

(ملیکا باقلائی، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۲۹)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: برای دانش فلسفه نمی‌توان از نظر زمانی آغازی تعیین کرد. که این سخن درباره همه دانش‌ها صدق می‌کند.

گزینه «۲»: اطلاعات امروز ما به هیچ وجه نمی‌تواند تاریخ دقیقی از آغاز فلسفه ارائه دهد.

گزینه «۴»: برخی تمدن‌ها آنقدر قدیمی‌اند که در اثر گذر زمان، آثار تمدنی آنها از بین رفته است. همین قدر می‌دانیم که تمدن‌های قدیم‌تر و ساده‌تر، مقدمه و پلکان شکل‌گیری تمدن‌های جدیدتر بوده‌اند.

روان شناسی

۹۶- گزینه ۴ « (آزراه میرزائی، روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۷ و ۱۸)

تعریف روش علمی: فرایند جست و جوی با قاعده و نظام دار برای مشخص کردن یک موقعیت نامعین.

در روش علمی همواره به دنبال جست و جوی چیزی هستیم. در جست و جوی چیزی بودن باعث می شود تا روش علمی، هدفمند باشد. روشن سازی موقعیت نامعین همانند نور در شب تاریک است.

۹۷- گزینه ۳ « (ویدر دهقان، روان شناسی رشد، صفحه ۳۹)

از بین ابیات، فقط بیت گزینه ۳ «۳» به فطرت و وراثت فرد اشاره دارد و سایر موارد به عوامل محیطی اشاره می کنند.

۹۸- گزینه ۲ « (سیرمهر مدنی ریثانی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۶۹)

محرومیت حسی یعنی این که فرد در شرایطی قرار بگیرد که هیچ یک از گیرنده های حسی مثل چشم، گوش و ... به وسیله محرک های بیرونی تحریک نشود.

۹۹- گزینه ۴ « (سیرمهر مدنی ریثانی، روان شناسی رشد، صفحه های ۵۵، ۵۶، ۵۸ و ۵۹)

بروز احساس خودمختاری و استقلال نسبت به والدین، مربوط به رشد اجتماعی در نوجوانی است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱ «۱»: در نظر گرفتن احتمالات مختلف در پیش بینی یک موقعیت و فکر کردن به مسائل آینده، از ویژگی های رشد شناختی در نوجوانی است.

گزینه ۲ «۲»: آرمان گرایی و عیب جویی، پیامد تغییرات شناختی در دوره نوجوانی است.

گزینه ۳ «۳»: تمایل نوجوان به فراگیری چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات و تقویت حافظه، مربوط به رشد شناختی در دوره نوجوانی است.

۱۰۰- گزینه ۲ « (سیرمهر مدنی ریثانی، روان شناسی رشد، صفحه ۳۹)

رشد هیجانی در کودکی، در ابتدا معطوف به سه هیجان ساده ترس، خشم و محبت است. با توجه به رشد آگاهی کودکان از هیجان های مختلف و واکنش اطرافیان، سه هیجان فوق به هیجان های مرکب دیگر، همچون احساس پشیمانی، سپاسگزاری و ترحم تعمیم می یابد.

۹۱- گزینه ۲ « (فاطمه صفری، روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۷ و ۲۸)

الف) بسیاری از محققان با مشاهده، رفتار حیوانات و آدمیان را مطالعه می کند
ب) در مشاهده تا جای ممکن، از تعصب یا پیش داوری ها باید به دور بود.
پ) مصاحبه برخلاف گفتگوی معمولی، هدفمند و سازمان یافته است.
ت) آزمون ها، ابزاری برای کمی کردن ویژگی های روان شناختی می کنند.

۹۲- گزینه ۳ « (آزراه میرزائی، روان شناسی رشد، صفحه ۵۰ تا ۵۲)

الف) کودکان در ۴ یا ۵ سالگی به بازی های موازی علاقه دارند. در این بازی ها کودکان علاقه مند هستند در کنار یکدیگر باشند ولی به تنهایی بازی کنند.
ب) ترس از غریبه در ۷ تا ۸ ماهگی در کودک بروز می کند.
پ) عبارت توضیح داده شده، مربوط به رشد درک اخلاقی است.

۹۳- گزینه ۳ « (فاطمه صفری، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۸۱ تا ۸۳)

وجود خطاهای ادراکی نشانگر این است که آن چه را حس می کنیم، الزاماً چیزی نیست که در ذهن خود ادراکش می کنیم.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱ «۱»: در خطای ادراکی محرک خارجی وجود دارد، اما ادراک صحیحی صورت نمی گیرد.

گزینه ۲ «۲»: روان شناسان به ادراک پدیده های بدون احساس، توهم می گویند.

گزینه ۴ «۴»: هر چه تعداد خطاهای ادراکی بیشتر باشد، به عنوان یک خطای شناختی وارد نظام ذهنی فرد می شود.

۹۴- گزینه ۳ « (آزراه میرزائی، روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۲)

در شکل گیری سطوح مختلف شناخت، شناخت پایه به ترتیب شامل توجه، ادراک و حافظه است. تفکر شامل استدلال، قضاوت، حل مسئله و تصمیم گیری است.

۹۵- گزینه ۲ « (ویدر دهقان، روان شناسی رشد، صفحه ۳۷)

می توان جنبه های مختلف انسان را از یکدیگر تفکیک کرد:

جنبه های جسمانی (بلند شدن قد)، هیجانی (ابراز خشم)، اخلاقی (رعایت حقوق دیگران)



روانشناسی «آشنا»

۱۰۱- گزینه ۱ «کتاب جامع، روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۴ کتاب درسی»

بررسی رفتار انسان با جهت گیری علمی کاری است دشوار؛ اما روانشناسان سعی می کنند با بررسی دقیق و با استفاده از آخرین روش های علمی، تا اندازه های به توصیف و تبیین علمی رفتار انسان بپردازند.

۱۰۲- گزینه ۲ «کتاب جامع، روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۸ و ۱۹ کتاب درسی»

تشریح عبارتهای غلط:

الف) همه علوم به یک میزان دارای یافته های تکرارپذیر نیستند.
پ) تعریف عملیاتی باید به گونه ای باشد که همه افراد با مطالعه آن به برداشت یکسان و یا تقریباً یکسانی برسند.

۱۰۳- گزینه ۱ «

کتاب جامع، روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۲ و ۲۳ کتاب درسی»

هرچه پردازش ما مفهومی تر باشد، شناخت شکل گرفته، پایدارتر و کارآمدتر خواهد بود.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۲: پردازشی که علاوه بر ویژگی های حسی تحت تأثیر ویژگی های کیفی قرار دارد، پردازش مفهومی است.
گزینه ۳: حل مسئله و تصمیم گیری عالی ترین مرتبه شناخت است.
گزینه ۴: روش پردازش محرک ها در همه انسان ها یکسان نیست.

۱۰۴- گزینه ۳ «

کتاب جامع، روانشناسی رشد، صفحه ۳۸ کتاب درسی»

روانشناسان رشد معتقدند که ویژگی های افراد و تغییراتی که در طول دوره زندگی از دوره جنینی تا دوره سالمندی در افراد رخ می دهد می تواند، تحت تأثیر دو دسته از عوامل وراثتی و محیطی رخ دهد.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱: تقریباً معنای روان شناختی هر دو یکی است.
گزینه ۲: عوامل اجتماعی، جزئی از عوامل محیطی است.
گزینه ۴: ناقص است چون عوامل اجتماعی کل عوامل محیطی را در بر نمی گیرد.

۱۰۵- گزینه ۴ «

کتاب جامع، روانشناسی رشد، صفحه ۴۴ کتاب درسی»

کودکی دوم دلالت بر مرحله سوم دوره کودکی دارد و در برگیرنده بازه سنی ۷ تا ۱۲ سالگی (تا شروع بلوغ جنسی) است.

۱۰۶- گزینه ۲ «

کتاب جامع، روانشناسی رشد، صفحه ۵۰ کتاب درسی»

رشد هیجانی در کودکان نسبت به حیوانات، به دلیل آگاهی بیشتر و برقراری تعامل با محیط بازتر و متنوع تر، رشد یافته تر است.

۱۰۷- گزینه ۴ «

کتاب جامع، روانشناسی رشد، صفحه ۵۷ کتاب درسی»

به دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک پذیری نوجوانان افزایش می یابد و حالات هیجانی آنان به سرعت تغییر می کند.

۱۰۸- گزینه ۱ «

کتاب جامع، روانشناسی رشد، صفحه ۶۲ کتاب درسی»

برای اینکه شناخت به اخلاق منتهی شود، شناخت باید به عقاید و باورها و ارزش های فرد تبدیل شود.

۱۰۹- گزینه ۴ «

کتاب جامع، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۴ کتاب درسی»

توجه طراح لباس به لباس های دیگران، تحت تأثیر اطلاعات موجود در حافظه اوست.

۱۱۰- گزینه ۲ «

کتاب جامع، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۸۴ و ۸۵ کتاب درسی»

ما معمولاً تمایل داریم اشیا را براساس شباهت آن ها در یک مقوله طبقه بندی کنیم.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱: ما تمایل داریم اشیای ناقص را به صورت کامل ببینیم.
گزینه ۳: ما گرایش داریم اشیا را به صورت متصل و پیوسته ببینیم؛ نه منقطع و غیر پیوسته.
گزینه ۴: وقتی چند شیء در کنار یکدیگر باشند، ما آن ها را به صورت یک گروه ادراک می کنیم.