



سال یازدهم انسانی

دوره متوسط دوم (پایه یازدهم)

۲۵ شهریور ماه ۱۴۰۱

مدت پاسخ‌گویی به آزمون: ۱۵۰ دقیقه
تعداد کل سؤالات: ۱۱۰ سؤال علمی

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	شماره صفحه	زمان پاسخ‌گویی
مشترک از پایه دهم (اجباری)				
عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱-۱۰	۵-۶	۱۵ دقیقه
ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۱-۲۰	۷-۸	۱۵ دقیقه
اقتصاد	۱۰	۲۱-۳۰	۹-۱۰	۱۵ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۳۱-۴۰	۱۱-۱۲	۱۵ دقیقه
منطق	۱۰	۴۱-۵۰	۱۳	۱۰ دقیقه
غیر مشترک از پایه یازدهم (انتخابی)				
عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۵۱-۶۰	۱۵-۱۶	۱۵ دقیقه
ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۶۱-۷۰	۱۷-۱۸	۲۰ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۷۱-۸۰	۱۹	۲۵ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۲) «آشنا»	۱۰	۸۱-۹۰	۲۰-۲۱	
فلسفه	۱۰	۹۱-۱۰۰	۲۲	۱۰ دقیقه
روان‌شناسی	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۲۳	۱۰ دقیقه

برای دیدن تحلیل آزمون امروز و آگاهی یافتن از ویژگی‌ها و نکات آموزشی آزمون بعدی همین امروز به سایت www.kanoon.ir مراجعه نمایید.

پدید آورندگان آزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول درس مستندسازی
عربی زبان قرآن (۱) و (۲)	میبا اشرافی	میبا اشرافی	مریم آقایی درویشعلی ابراهیمی اسماعیل یونس پور	—	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱) و (۲)	ایمان چینی فروشان	ایمان چینی فروشان	محمد بحیرایی حسین ابومحبوب	—	سمیه اسکندری
اقتصاد	سارا شریفی	سارا شریفی	—	فاطمه صفری	زهره قموشی
علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)	اعظم نوری نیا	اعظم نوری نیا	—	فاطمه صفری	الناز معتمدی
منطق و فلسفه	سیدمحمد مهدی طباطبایی	سیدمحمد مهدی طباطبایی	—	سیدمحمد مدنی دینانی سوگند بیگلری	زهره قموشی
روانشناسی	فاطمه ایزدی خرامه	فاطمه ایزدی خرامه	—	ریحانه خدابخشی فاطمه صفری	زهره قموشی

طراحان:

عربی زبان قرآن (۱) و (۲):

منیژه خسروی، ولی الله نوروزی، مجید همایی

ریاضی و آمار (۱) و (۲):

محمد بحیرایی، سامان اسپهرم، فاطمه ایلخانی، سهیل حسن خان پور، مهدیس حمزه ای، شقایق راهبریان، امیر زراندوز، حمید زرین کفش، امیر محمودیان، فریده هاشمی

اقتصاد:

فاطمه حیاتی، علیرضا رضایی، سارا شریفی، فاطمه صفری

علوم و فنون ادبی (۱) و (۲):

سعید جعفری، ابراهیم رضایی مقدم، افشین کیانی، محمد نورانی، اعظم نوری نیا، کتاب جامع

منطق و فلسفه:

راحله بابائی، سیدمحمد مهدی طباطبایی، سیدمحمد مدنی دینانی، احمد منصور

روانشناسی:

فاطمه ایزدی، وحید دهقان، سیدمحمد مدنی دینانی، آزاده میرزائی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لیلا فیروزی

مسئول دفترچه: علیرضا قلی زاده

حروفنگاری و صفحه آرایی: مهین علی محمدی جلالی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: مازیار شیروانی مقدم

مسئول دفترچه مستندسازی: زهره قموشی

نظارت چاپ: سوران نعیمی

از شما خواهش می‌کنیم، از این آزمون و نتایج آن فقط برای تثبیت و تقویت روش‌های صحیح مطالعه و برای تصحیح روش‌های اشتباه خود بهره بگیرید. یعنی به‌منظور آموزش و مشاوره‌ای آزمون بیش از جنبه سنجش یا رقابتی آن توجه کنید. اگر هم‌اکنون و در هر گام مسیر خود را تصحیح کنید، اشتباه کم‌تری مرتکب خواهید شد و با آرامش و اعتماد به نفس کار را تا پایان ادامه خواهید داد. لطفاً نظرات خود را با ما در میان بگذارید.

مدیر گروه پایه یازدهم انسانی – لیلا فیروزی leilaffirozii@gmail.com



سال یازدهم انسانی

۲۵ شهریور ماه ۱۴۰۱

دفترچه مشترک از پایه دهم:

پاسخگویی به این دفترچه اجباری است.

عربی زبان قرآن (۱)

يا مَنْ فِي الْبِحَارِ عَجَائِبُهُ / أَلْجَارُ وَالْمَجْرورُ
وَنُونَ الْوَقَايَةِ / مَعَ مُشْرِفِ الْخِدْمَاتِ

کل درس (۸)

صفحه ۸۳، ۹۷

وَمَتَّ بِشَهَارِكِ: ۱۵ رَجَبِ

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **عربی زبان قرآن (۱)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ: (۱-۵)

۱- «كُنْتُ لَا أَعْلَمُ بَأَنَّ الدَّلَافِينَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُرْشِدَ النَّاسَ إِلَى مَكَانِ سِقُوطِ الطَّائِرَاتِ أَوْ مَكَانِ غَرَقِ السَّفِينِ.»

(۱) ندانسته بودم که دلفین‌ها می‌توانند انسان را به مکان سقوط هواپیما یا محل غرق شدن کشتی‌ها راهنمایی کنند!

(۲) نمی‌دانستم که دلفین‌ها می‌توانند مردم را به محل سقوط هواپیما یا مکان غرق کشتی راهنمایی کرده باشند!

(۳) ندانسته بودم که دلفین‌ها قادرند که انسان‌ها را به محل سقوط هواپیما یا مکان غرق کشتی هدایت کنند!

(۴) نمی‌دانستم که دلفین‌ها می‌توانند مردم را به محل سقوط هواپیماها یا مکان غرق شدن کشتی‌ها راهنمایی کنند!

۲- «إِنَّ رَبِّكُمْ بِأَمْرِكُمْ بِمَدَارَاةِ الْآخِرِينَ كَمَا يَأْمُرُ أَنْبِيَاءَهُ بِإِقَامَةِ الْفَرَائِضِ!»

(۱) پروردگارتان، شما را به مدارا کردن با دیگران فرمان می‌دهد، همانطور که پیامبرانش را به برپاداشتن واجبات فرمان می‌دهد!

(۲) قطعاً خداوند، شما را به مدارا کردن با دیگران فرمان داده است همانگونه که پیامبرانش را به اقامه واجبات فرمان داده است!

(۳) همانا پروردگار، شما را به نرم‌خویی با مردم دستور می‌دهد همانطور که پیامبران را به برپایی دستورات دینی فرمان می‌دهد!

(۴) پروردگار، شما را به نیک‌رفتاری با دیگران دستور می‌دهد همان‌چنان‌که اقامه واجبات دینی را به پیامبران فرمان داده است!

۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) هُوَ يَجْعَلُنَا مَقِيمِي الصَّلَاةِ: او مرا برپادارنده نماز قرار می‌دهد.

(۲) لِكُلِّ ذَنْبٍ تَوْبَةٌ إِلَّا سَوْءَ الْخَلْقِ: برای تمام گناهان توبه‌ای است به‌جز بداخلاقی.

(۳) وَ لَقَدْ نَصَرْنِي وَالِدَايَ فِي أُمُورِي الْكَثِيرَةِ: و مسلماً پدر و مادرم مرا در کارهای بسیارم کمک کرده‌اند.

(۴) هَلْ كَانَ لِلدَّلَافِينَ أَعْدَاءٌ مِنَ الْبَيْنِ الْحَيَوَانَاتِ?: آیا دلفین‌ها در میان حیوانات دشمنی دارند؟

۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) إِنَّ الْعُلُومَ تَحْرُسُ النَّاسَ مِنَ الْمَشَاكِلِ الْكَثِيرَةِ: همانا دانش‌ها مردم را از بسیاری از مشکلات حفظ می‌کنند.

(۲) إِسْتِرْحَاوْا، سَتَنْصِلُ بِالْمَشْرِفِ: استراحت کنید، با مدیر داخلی تماس خواهیم گرفت.

(۳) أَدْخَلْنَهُنَّ بِرَحْمَتِكَ فِي مَوَازِينِ الصَّالِحَاتِ: آنان را با لطف خودت در زمره مؤمنان شایسته‌ات وارد کن.

(۴) الْعُقَلَاءُ كَانُوا يَعْتَقِدُونَ أَنَّ الْوَحْدَةَ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السَّوِّءِ: عاقلان معتقد می‌بودند که تنهایی از همنشین بد بهتر است.

۵- «شگفتی مرا فراگرفت هنگامی که فهمیدم دلفین‌ها مانند بچه‌ها گریه می‌کنند.»:

(۱) أخذتني الدهشة عندما فهمتُ بأنَّ الدلافين تبكي كالأطفال!

(۲) حينما وجدتُ بأنَّ الدلفين تبكي كالأولاد أخذتني الدهشة!

(۳) أخذتني الدهشة عندما فهمتُ بأنَّ الأطفال ييكون كالدلافين!

(۴) حينما وجدتُ بأنَّ الدلافين تبكي كالأطفال تعجبتُ كثيراً!

۶- عَيِّن الخُطأَ للفراغات حسب التوضيحات:

(۱) ... عضوٌ في وجه الإنسان: «الأنف»

(۲) ... زينةٌ من الذهب أو الفضة في يد المرأة: «السوار»

(۳) ... معجمٌ كبيرٌ يُجمَعُ فيه كثيرٌ من العلوم: «الموسوعة»

(۴) ... من الحيوانات اللبونة التي ترضع صغارها في الماء: «سمك القرش»

۷- عَيِّن المناسب للفراغين: «الدلافين ... و تضحك كالإنسان؛ و هل ... الدلفين الإنسان حقاً؟»:

(۴) تطيرُ / تصفرُ

(۳) تصفرُ / يؤدى

(۲) تصفرُ / يُجبُّ

(۱) تطيرُ / يُجبُّ

۸- عَيِّن حرف «على» يكون بمعنى الفعل:

(۲) ليس الدهر دائماً عليك.

(۱) الناسُ على دين ملوكهم.

(۴) هو مسؤول الحفاظ على الغرف.

(۳) عليك بمراعاة حقوق الناس.

۹- عَيِّن ما فيه «نون الوقاية»:

(۲) الأئمة يُرشدوننا إلى الصداقة في الأمور.

(۱) لا تحزنُ في الحياة لأنَّ الله معنا دائماً.

(۴) أنا أساعده في العمل لأنَّه مواطني.

(۳) أيها الإخوة أعطوني مفتاح البيت.

۱۰- عَيِّن العبارة التي ليس فيها الجارّ والمجرور:

(۲) «يقول الكافر يا ليتني كنتُ تراباً»

(۱) الجليسُ الصالحُ خيرٌ من الوحدة.

(۴) «و انصُرنا على القوم الكافرين»

(۳) العالم بلا عمل كالشجر بلا ثمر.

ریاضی و آمار (۱)

نمایش داده‌ها

کل فصل (۴)

صفحه ۹۹ تا ۱۱۷

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **ریاضی و آمار (۱)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۱- در نمودار جعبه‌ای داده‌های ۳۹، ۳۶، ۹، ۳، ۶، ۹، ...، ۳۹ دامنه تغییرات و دامنه میان چارکی به ترتیب از راست به چپ چه مقادیری هستند؟ (فاصله)

هر دو داده متوالی برابر با ۳ واحد است.

(۱) ۲۱، ۳۹ (۲) ۲۰، ۳۹ (۳) ۲۱، ۳۶ (۴) ۲۰، ۳۶

۱۲- اگر نمودار حبابی با سه متغیر را به نمودار راداری تبدیل کنیم، زاویه بین هر دو شعاع متوالی در نمودار راداری چند درجه خواهد بود؟

(۱) ۹۰ (۲) ۱۲۰ (۳) ۱۵۰ (۴) ۱۸۰

۱۳- اگر در یک نمودار راداری به تعداد متغیرها ۳ متغیر دیگر اضافه کنیم، در این صورت زاویه بین شعاع‌ها ۱۰ درجه کاهش می‌یابد. در این

حالت با اضافه کردن چند متغیر دیگر، زاویه بین شعاع‌ها ۱۰ درجه دیگر کاهش می‌یابد؟

(۱) ۶ (۲) ۹ (۳) ۱۲ (۴) ۱۸

محل انجام محاسبات

سایت کنکور

۱۴- در نمودار جعبه‌ای داده‌های ۹، ۱۲، ۱۱، ۸، ۱۳، ۵ و ۱۷ میانگین داده‌های داخل و روی جعبه کدام است؟

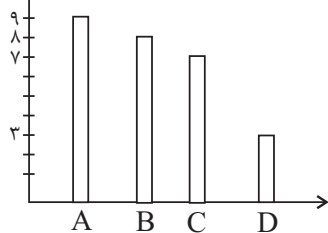
۱۱/۴ (۴)

۱۱/۲ (۳)

۱۰/۸ (۲)

۱۰/۶ (۱)

فراوانی



۱۵- با توجه به نمودار میله‌ای زیر، زاویه مرکزی مربوط به گروه D در نمودار دایره‌ای متناظر آن چند درجه است؟

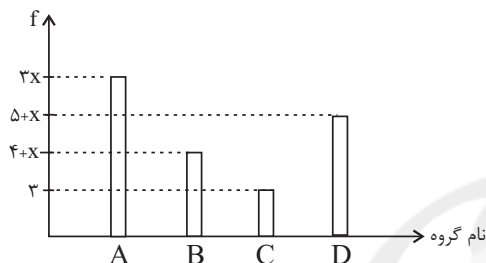
۶۰ (۱)

۴۰ (۲)

۲۰ (۳)

۳۰ (۴)

۱۶- نمودار میله‌ای مربوط به ۴ گروه مختلف دانشجویی به صورت زیر است. اگر فراوانی نسبی گروه A برابر $\frac{1}{3}$ باشد، تعداد اعضای گروه D چند نفر است؟



۷ (۱)

۸ (۲)

۹ (۳)

۱۰ (۴)

۱۷- در نمودار دایره‌ای مربوط به جدول زیر، زاویه مرکزی مربوط به افراد ۳۰ ساله برابر ۶۸ درجه است. چند درصد افراد حداقل ۳۰ سال سن دارند؟

سن افراد	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
فراوانی	۱۸	k	۳۰	۲۵

۹۰ (۴)

۸۰ (۳)

۷۰ (۲)

۶۰ (۱)

۱۸- در رسم نمودار جعبه‌ای داده‌های آماری ۱۲، ۱۰، ۷، ۴، ۱۴، ۹، ۱۳، ۹، ۵، ۷ و ۴ انحراف معیار داده‌های داخل جعبه کدام است؟

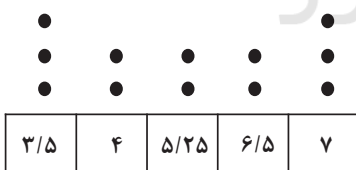
۲ (۴)

 $\sqrt{2}$ (۳)

۳ (۲)

 $\sqrt{3}$ (۱)

۱۹- در نمودار نقطه‌ای زیر، اگر به داده‌های کمتر از میانه یک واحد اضافه و از داده‌های بیشتر از میانه یک واحد کم کنیم، میانگین داده‌ها چه تغییری می‌کند؟



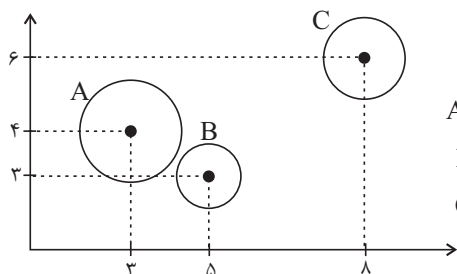
۱) واحد افزایش می‌یابد.

۲) افزایش می‌یابد ۷۵٪.

۳) کاهش می‌یابد ۵٪.

۴) تغییر نمی‌کند.

۲۰- در نمودار حبابی شکل زیر محور X ها، محور Y ها و مساحت دایره‌ها به ترتیب طول، عرض و ارتفاع یک سری از جعبه‌ها به شکل مکعب مستطیل را نشان می‌دهد. حجم جعبه A چند برابر حجم جعبه B است؟ (راهنمایی: حجم مکعب مستطیل برابر است با طول ضرب



A شعاع دایره = ۳

B شعاع دایره = ۱

C شعاع دایره = ۲

در عرض ضرب در ارتفاع و $\pi \approx 3$

۶ (۱)

۷/۲ (۲)

۷ (۳)

۶/۲ (۴)

اقتصاد

بودجه‌بندی / تصمیم‌گیری در مخارج پس‌انداز و سرمایه‌گذاری

درس (۱۲) ۳ پایان درس (۱۴)

صفحه ۱۳۰ تا ۱۶۰

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **اقتصاد**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۲۱- اگر میزان درآمد دو فرد A و B در طول یک ماه به ترتیب، ۱۵ و ۱۲ میلیون و جدول زیر مربوط به مخارج ماهانه آن دو فرد باشد، با توجه به آن به ترتیب:

نوع مخارج	مقدار به میزان	
	A	B
خدمات	۲	۱
حمل‌ونقل	۱/۲۵	۱/۵
قبوض	۱/۷۵	۲
پوشاک	۲/۵	۲/۷۵
غذا	۳	۱/۵
تفریح	۱/۶۵	۰/۷۵

(الف) کدام‌یک از این افراد بیشترین خرج را از بودجه خود دارند؟

(ب) کدام فرد بابت پرداخت قبوض فشار بیشتری متحمل می‌شود؟

(۱) فرد B - فرد B (۲) فرد B - فرد A

(۳) فرد A - فرد A (۴) فرد A - فرد B

۲۲- درست «د» یا غلط «غ» بودن عبارات زیر در خصوص «خمس»، در کدام گزینه به‌درستی بیان شده است؟

(الف) هر درآمدی که به‌دست می‌آوریم، اگر بعد از یک سال از مجموع مخارج ما زیاد بیاید، به همان میزان که زیاد آمده است، مشمول خمس قرار می‌گیرد.

(ب) ما موظفیم ۳۰ درصد درآمد باقی‌مانده خود را به‌عنوان سهم امام و سهم سادات به مرجع تقلید یا نماینده او بدهیم.

(ج) پرداخت خمس موجب توزیع مجدد ثروت می‌شود و عدالت اقتصادی را در جامعه گسترش می‌دهد.

(د) اقلام مصرفی که خریده‌اید ولی از آن استفاده نکرده‌اید، در پایان سال مالی مشمول خمس نمی‌شود.

(۱) غ - د - غ (۲) د - د - غ - غ (۳) غ - د - د - د (۴) غ - غ - غ - د

۲۳- کدام گزینه بیانگر مرحله دوم بودجه‌ریزی ماهیانه است؟

(۱) مجموع درآمدها و هزینه‌های خود را ماهیانه بایکدیگر مقایسه کنید.

(۲) از هر منبعی که درآمدی به‌دست آوردید، آن درآمد را ماهیانه مشخص کنید و بنویسید.

(۳) هزینه‌های متغیر و ثابت خود را ماهیانه فهرست کنید.

(۴) اگر هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود، مخارج غیرضروری را کم کنید یا فرصت‌هایی را که فراموش کردید، به نظر آورید تا درآمدها افزایش یابد.

۲۴- به ترتیب، هریک از موارد زیر مربوط به کدام مراحل «خرید مقایسه‌ای» می‌باشد؟

- سنجش گزینه‌ها بر اساس معیارهای مختلف

- بیان این‌که واقعاً برای رفع چه مشکل یا حل چه مسئله‌ای نیاز به خرید و مصرف دارید.

- شامل مواردی که می‌تواند مشکل را رفع یا مسئله را حل کند.

(۱) مرحله چهارم (تعیین معیارها) - مرحله دوم (تعریف مسئله) - مرحله اول (تصمیم‌گیری)

(۲) مرحله چهارم (ارزیابی) - مرحله اول (تعریف مسئله) - مرحله دوم (فهرست گزینه‌ها)

(۳) مرحله سوم (ارزیابی) - مرحله اول (فهرست گزینه‌ها) - مرحله دوم (تعریف مسئله)

(۴) مرحله سوم (تعیین معیارها) - مرحله دوم (فهرست گزینه‌ها) - مرحله اول (تصمیم‌گیری)

۲۵- به ترتیب، موارد اول و دوم کدام گزینه به مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای و قسمت سوم آن به معایب خرید مقایسه‌ای اشاره دارد؟

(۱) خرید مقایسه‌ای زمان‌بر است. - ممکن است این نوع خرید هزینه‌بر باشد. - می‌توان بخشی از پول خود را پس‌انداز کرد، زیرا در صورت مقایسه درست معمولاً هزینه کمتری پرداخت می‌شود.

(۲) با خرید مقایسه‌ای، محصولی با کیفیت و با عملکرد بهتر می‌خرید. - با خرید مقایسه‌ای، ویژگی‌ها یا ارزش بیشتری را با همان مقدار پول دریافت می‌کنید. - ممکن است پس‌انداز حاصل از خرید مقایسه‌ای، (به‌ویژه برای کالاهایی با قیمت پایین) کمتر از هزینه‌های زمان، بنزین یا سایر هزینه‌های دیگر برای کسب اطلاعات باشد.

(۳) می‌توان بخشی از پول خود را پس‌انداز کرد، زیرا در صورت مقایسه درست معمولاً هزینه کمتری پرداخت می‌شود. - ممکن است این نوع خرید هزینه‌بر باشد. - با خرید مقایسه‌ای، ویژگی‌ها یا ارزش بیشتری را با همان مقدار پول دریافت می‌کنید.

(۴) با خرید مقایسه‌ای، نسبت به خرج کردن پول خود احساس آرامش بیشتری می‌کنید. - با خرید مقایسه‌ای، درباره گزینه‌هایی که از آن کالا که قبلاً از آن‌ها مطلع نبودید، آگاه می‌شوید. - می‌توان بخشی از پول خود را پس‌انداز کرد، زیرا در صورت مقایسه درست معمولاً هزینه کمتری پرداخت می‌شود.

۲۶- به گزارش فائو، سالیانه حدود چه مقدار از مواد غذایی تولید شده برای مصرف انسان در جهان دور ریخته می‌شود و این مقدار معادل چه چیزی در جهان است؟

- (۱) ۱/۳ میلیارد تن - نیمی از محصولات غذایی جهان
 (۲) ۱/۳ میلیارد تن - یک سوم کل محصولات غلات جهان
 (۳) ۱/۲ میلیارد تن - یک سوم کل محصول غلات جهان
 (۴) ۱/۲ میلیارد تن - نیمی از محصولات غذایی جهان

۲۷- کدام گزینه از موارد روش «ب» نمی‌باشد؟

- (۱) یافتن راه‌های بهتر
 (۲) با انرژی کمتر ولی دستاورد بیشتر مصرف کردن
 (۳) نه گفتن به خرید چیزهایی که نیاز نداریم و یا مضرند.
 (۴) جایگزین کردن و دور انداختن چیزی که خراب و یا از کار افتاده است.

۲۸- فرد A یک روز در میان به صورت پاره‌وقت در کارگاه کفاشی کار می‌کند و ۸۰ هزار تومان در هفته به دست می‌آورد. او هر هفته ۳۵ هزار تومان در سپرده بانکی‌اش پس‌انداز می‌کند و هفته‌ای ۳۰ هزار تومان هم به خیریه می‌دهد و هفته‌ای ۱۰ هزار تومان برای خوراکی و سرگرمی خرج می‌کند. اخیراً این فرد به ورزش بسکتبال علاقه‌مند شده است. کلاس بسکتبال در یک بوستان محلی ۴۰۰ هزار تومان هزینه دارد. با توجه به آن:

الف) چقدر طول می‌کشد تا او بتواند به میزان کافی برای ثبت نام در کلاس بسکتبال پس‌انداز کند؟
 ب) آیا این هدف کوتاه‌مدت، میان‌مدت یا بلندمدت است؟

- (۱) ۱۵ ماه - بلندمدت (۲) ۲۰ ماه - میان‌مدت (۳) ۱۰ ماه - میان‌مدت (۴) ۸ ماه - بلندمدت

۲۹- در کدام گزینه به ترتیب به مزایا و معایب سپرده سرمایه‌گذاری «کوتاه‌مدت» اشاره شده است؟

- (۱) این سپرده‌ها سود بالاتری دریافت می‌کنند. - پول به راحتی در دسترس نیست و باید تا پایان دوره مشخص شده آن را در حساب حفظ کرد. برداشت پول مشمول جریمه از دست رفتن بخشی از سود می‌شود.
 (۲) این حساب‌ها نرخ سود کمتری نسبت به حساب‌های دیگر پس‌انداز دارند. - نرخ سود این سپرده‌ها می‌تواند هم‌زمان با کاهش نرخ سود عمومی بانک‌ها کاهش یابد.
 (۳) پول به راحتی در دسترس است؛ مجبور نیستید پولتان را برای زمانی خاص در بانک قرار بدهید. می‌توانید پولتان را بدون هیچ جریمه‌ای برداشت کنید. - نرخ سود این سپرده‌ها می‌تواند هم‌زمان با کاهش نرخ سود عمومی بانک‌ها کاهش یابد.
 (۴) اگر نرخ سود عمومی افزایش یابد، سود این حساب‌ها در حد توافق شده باقی می‌ماند. - معمولاً مقدار حداقلی باید در این حساب‌ها باشد تا مشمول بستن قرارداد و دریافت سود گردد.

۳۰- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح دو پرسش زیر است؟

الف) سرمایه‌گذاری در خرید طلا، کدام‌یک از ویژگی‌های زیر را دارد؟

ب) نظام‌های بیمه در کشورهای مختلف اغلب به نظام بیمه‌های ... و ... تقسیم‌بندی می‌شوند. نظام بیمه تعاونی شامل بیمه‌های ... و ... است.

- (۱) الف) معمولاً با دریافت سود سالیانه منظم همراه است. ب) فعالیت‌های اقتصادی - درمان و زندگی - اتکایی - اجتماعی - تعاونی
 (۲) الف) خرید آن به پول نسبتاً زیادی نیاز دارد. ب) اجتماعی - تعاونی - بازرگانی - متقابل - تکافل
 (۳) الف) ارزش خود را به هنگام تورم حفظ می‌کند. ب) فعالیت‌های اقتصادی - درمان و زندگی - اتکایی - متقابل - تکافل
 (۴) الف) در هر زمان قابل فروش است. ب) اجتماعی - تعاونی - بازرگانی - متقابل - تکافل

علوم و فنون ادبی (۱)

جناس و انواع آن

کل درس (۳)

صفحه ۹۷ تا ۱۰۱

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه**هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **علوم و فنون ادبی (۱)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۳۱- در کدام بیت «جناس همسان» به کار رفته است؟

- (۱) آب حیاتی تو و خط بر لب / سبزه تر بر لب آب حیات
 (۲) به صورت قیله روحانیان شد / به معنی پیشوای انس و جان شد
 (۳) ندیمی زمین ملک بوسه داد / که ملک خداوند جاوید باد
 (۴) شانه‌ء عاج از نبود بهر ریش / شانه توان کرد به انگشت خویش

۳۲- آرایه روبه‌روی کدام بیت نادرست است؟

- (۱) زهد در صومعه می‌ورزم و این رندی نیست / رندی آن است که در صومعه زاهد باشم (جناس ناهمسان افزایشی)
 (۲) هنوز آن روی چون گل ناشکفته / گل او خواست شد در گل نهفته (جناس ناهمسان حرکتی)
 (۳) به یزدان چنین گفت کای کردگار / چه مایه شگفت اندرین روزگار (جناس ناهمسان افزایشی)
 (۴) همتی ای ناله تا دام تعلق بگسلیم / یعنی از خود می‌رویم و رهنما زنجیر پاست (جناس ناهمسان اختلافی)

۳۳- در چند بیت «جناس همسان و واژه‌آرایی» هر دو یافت می‌شود؟

- (الف) زاهد اندر عالم دنیا غریب / عاشق اندر عالم عقبی غریب
 (ب) پیشگاهش چرخ باد و همنشینش بخت باد / غمگسارش دهر باد و می‌گسارش ماه باد
 (پ) ز کوی میکده دوشش به دوش می‌برند / امام شهر که سجاده می‌کشید به دوش
 (ت) دل از فولاد کردم روی از روی / نشینم با تو اکنون روی در روی
 (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۳۴- آرایه‌های «کنایه - استعاره - تشبیه - تضاد - جناس» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) عشق در کوی تو افکنده به چاهم ای ماه / بو که از زلف توام دست رسد در رستی (رستن: طناب)
 (ب) نوشدارویی و بعد از مرگ سهراب آمدی / سنگدل این زودتر می‌خواستی حالا چرا
 (ج) ای رنج ناکشیده که میراث می‌خوری / بنگر که کیستی تو و مال که می‌بری؟
 (د) تیر عاشق‌کش ندانم بر دل حافظ که زد / این قدر دانم که از شعر ترش خون می‌چکد
 (ه) گر از کمان ابرو بادام نرگسینش / یک تیر برگشاید صیدی هزار گیرد
 (۱) ب - الف - ه - د - ج (۲) د - ب - الف - ج - ه (۳) ب - ه - الف - د - ج (۴) د - ب - ه - الف - ج

۳۵- به ترتیب در ابیات زیر چه نوع جناس‌هایی آمده است؟

- (الف) در اشک و روی زردم سهل است اگر ببینی / زان رو که چشم نرگس بر سیم و زر نباشد
 (ب) دی رفت سوی گوری در مرده زد او شوری / معذوم آخر من کمتر نیم از مرده
 (ج) ندانم از سر و پایت کدام خوب‌تر است / چه جای فرق که زیبا ز فرق تا قدمی
 (د) خاتم ملک سلیمان مهر مهر خاتم است / کاورد زیر نگین از آسمان تا سمک
 (۱) ناقص افزایشی - ناقص اختلافی - تام - ناقص حرکتی
 (۲) ناقص حرکتی - ناقص حرکتی - ناقص اختلافی - تام - ناقص حرکتی
 (۳) ناقص اختلافی - تام - ناقص حرکتی - ناقص افزایشی
 (۴) ناقص افزایشی - ناقص اختلافی - ناقص حرکتی - تام

۳۶- هر دو آرایه مقابل همه گزینه‌ها به جز ... کاملاً درست است.

- (۱) گشته است فراخ تنگ شکر/ تا شکر تنگ او سخن گفت (استعاره، جناس تام)
- (۲) شکفته لاله به کردار آتش است ز دور/ که دود او ناپیدا و نور او پیداست (تشبیه، جناس ناهمسان)
- (۳) شعر شاعر در بلندی برتر از شعری شده است/ تا ثنای تو به شعر اندر شعار شاعر است (واج‌آرایی، اشتقاق)
- (۴) ز جمال یار دانی چه بود قمر، فروغی/ ز محیط عشق دانی چه بود فلک، حبایی (ترصیع، تشبیه)

۳۷- در همه ابیات به جز ... آرایه «جناس» وجود دارد.

- (۱) بدو آسان توان رفتن به سقف آسمان زیرا / که دست و پای او بام فلک را نردبان باشد
- (۲) کدامین پیک را دادی پیامی / کدامین شب فرستادی سلامی
- (۳) دینار نمی‌خواهم، من عاشق دیدارم / اغیار نمی‌جویم من شیفته یارم
- (۴) نیست در شهر نگاری که دل ما ببرد / بختم از یار شود، رختم از اینجا ببرد

۳۸- در همه گزینه‌ها «جناس همسان» به کار رفته است به جز:

- (۱) قاضی به دو شاهد بدهد فتوی شرع / در مذهب عشق شاهدهی بس باشد
- (۲) به وحدت رستم از غرقاب وحشت / به رستم رسته گشت از چاه، بیژن
- (۳) ز دیوان دور شو تا راه یابد سوی تو حکمت / سخنت آن‌گه شود بی‌شک سزای دفتر و دیوان
- (۴) تو را خوردنی هست و آب روان / سپاهی به مهر تو دارد روان

۳۹- در کدام گزینه «جناس همسان» به کار رفته است؟

- (۱) از آن دمی که ز چشمم برفت رود عزیز / کنار دامن من همچو رود جیحون است
- (۲) واعظ شهر چو مهر ملک و شحنه گزید / من اگر مهر نگاری بگزینم چه شود؟
- (۳) بگویم که بر من چه آمد ز بخت / همی تخت جستم که گم گشت تخت
- (۴) بهای او نه به ملک است نی معاذالله / که ملک را به بزرگی و نام اوست بها

۴۰- مضمون همه ابیات با هم یکسان است به جز بیت ...

- (۱) زمانه در گذر است و آجل ز پی تازان / به هوش باش که فرصت ز دست نگذاری
- (۲) نوبهار است در آن کوش که خوش‌دل باشی / که بسی گل بدمد باز و تو در گل باشی
- (۳) ما ز حرف پوچ، مانند صدف لب بسته‌ایم / قطره خود را به دریای بقا پیوسته‌ایم
- (۴) دمی پیش دانا به از عالمی است / نگه‌دار فرصت که عالم، دمی است

منطق

قضیه شرطی و قیاس استثنایی

سلمشگری در تفکر

درس (۹) و (۱۰)

صفحه ۸۴ تا ۱۱۳

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس منطق، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

۴۱- با کدام دو مفهوم زیر می‌توان منفصل حقیقی ساخت؟

- (۱) مانعة الجمع و مانعة‌الخلو
(۲) قیاس و استقرای تمثیلی
(۳) متصل و منفصل
(۴) قضیه و قضیه شخصی

۴۲- در عبارت زیر چه مغالطه‌ای به کار رفته است؟

«فردی ادعا می‌کند که بسیاری از مصیبت‌های انسان ناشی از نادانی او می‌باشد، او برای این گفته خود دلایل و استدلال‌های معتبری را نیز می‌آورد و در ادامه اشاره می‌کند؛ تنها افراد خردمند و تیزهوش این حرف او را قبول می‌کنند.»

- (۱) مسموم کردن چاه
(۲) تله‌گذاری
(۳) بار ارزشی کلمات
(۴) مغالطه‌ای در این عبارت به کار نرفته است.

۴۳- به ترتیب، هر یک از موارد زیر به کدام دسته از مغالطات اشاره می‌کند؟

- چاپلوسی برای حاکم خودخواه و رسیدن به مقام و منصب از این طریق
- ویژگی‌های خوب و شایسته‌ای را به تأییدکنندگان نظر خود نسبت بدهیم تا افراد نظرمندان را تأیید کنند.
- تنها انسان‌های ترسو نمی‌توانند کنار من ایستادگی کنند.

- (۱) بار ارزشی کلمات - تله‌گذاری - مسموم کردن چاه
(۲) بار ارزشی کلمات - مسموم کردن چاه - تله‌گذاری
(۳) توسل به احساسات - مسموم کردن چاه - تله‌گذاری
(۴) توسل به احساسات - تله‌گذاری - مسموم کردن چاه

۴۴- کدام یک از قیاس‌های استثنایی زیر معتبر نیست؟

- (۱) اگر هوا ابری بشود، دمای هوا کاهش می‌یابد. هوا ابری شد و دما کاهش یافت.
(۲) اگر درس‌هایت را خوب بخوانی، نمره خوبی می‌گیری. نمره خوبی نگرفتی بنابراین درس‌هایت را خوب نخواندی.
(۳) اگر او تمرین زیادی کند، احتمال برنده شدن وی وجود دارد. احتمال برنده شدن وی وجود دارد، بنابراین تمرین زیادی کرده است.
(۴) اگر هر روز پیاده‌روی کنی، در آینده سالم‌تر از دیگران خواهی بود. تو هر روز پیاده‌روی می‌کنی بنابراین در آینده سالم‌تر از دیگران خواهی بود.

۴۵- به ترتیب، هر یک از موارد زیر جزء کدام دسته از قضایای شرطی منفصل می‌باشند؟

- مسابقه فوتبال یا در ساعت ۷ برگزار می‌شود یا ساعت ۹.
- گروه‌خونی او ممکن است AB باشد یا O منفی.

- (۱) مانعة الجمع - مانعة‌الجمع
(۲) مانعة الجمع - منفصل حقیقی
(۳) منفصل حقیقی - مانعة‌الرفع
(۴) مانعة‌الرفع - مانعة‌الرفع

۴۶- به ترتیب، عبارت «عدد ۲ یا زوج است یا فرد» و «امروز یا دوشنبه است یا جمعه» چه نوع قضیه‌ای هستند؟

- (۱) مانعة‌الجمع - مانعة‌الجمع
(۲) منفصل حقیقی - مانعة‌الجمع
(۳) مانعة‌الرفع - مانعة‌الرفع
(۴) منفصل حقیقی - مانعة‌الرفع

۴۷- کدام یک از گزینه‌های زیر در خصوص قضیه شرطی متصل درست نیست؟

- (۱) مقدم همان شرط قضیه است.
(۲) مقدم لزوماً ابتدای جمله می‌آید.
(۳) تالی به لحاظ معنا دنباله مقدم است.
(۴) تالی به عبارت دیگر جواب شرط است.

۴۸- تفاوت مهم میان متفکر نقاد و غیر نقاد کدام است؟

- (۱) دقت به جزئیات و ریزبینی
(۲) جدی گرفتن فرایند تفکر و توجه آگاهانه به آن
(۳) تعمق در مسائل روزمره
(۴) پرسیدن سؤالات متداول

۴۹- به ترتیب، هر یک از کلمات «حلت کردن، مردن، شهید شدن» دارای چه نوع بار ارزشی هستند؟

- (۱) خنثی - مثبت - خنثی
(۲) خنثی - خنثی - مثبت
(۳) مثبت - مثبت - مثبت
(۴) مثبت - خنثی - مثبت

۵۰- «شما مدام به نقاشی من گیر می‌دهید؛ من دیگر نمی‌توانم سخنان شما را تحمل کنم» در این عبارت از چه مغالطه‌ای بهره برده شده است؟

- (۱) مسموم کردن چاه
(۲) توسل به احساسات
(۳) بار ارزشی کلمات
(۴) بزرگ‌نمایی



سال یازدهم انسانی

۲۵ شهریور ماه ۱۴۰۱

دفترچه غیرمشترک از پایه یازدهم:

سایت کنکور
پاسخگویی به این دفترچه انتخابی است.

**عربی زبان قرآن (۲)**

مواظظ قیمّة / اسم التفضیل و اسم المكان
 / حوار فی سوق مشهد / تمارین /
 صناعة التلمیح فی الأدب الفارسی / اسم
 الفاعل و اسم المفعول و اسم المبالغة /
 تمارین / عجائب المخلوقات / أسلوب
 شرط و أدواته / حوار فی الملعب
 الریاضی / تمارین

کل درس (۱) ۵ پایانه درس (۳)

صفحة (۱) ۴۴

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **عربی زبان قرآن (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ: (۵۱-۵۴)

۵۱- «للسَّنْجَابِ الطَّائِرِ غِشَاءٌ خَاصٌّ كَالْمِظَلَّةِ يَفْتَحُهُ حِينَ يَفْتِزُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ أُخْرَى فِي الْغَايَةِ!»:

- ۱) سنجاب پرنده پرده‌ای خاص مانند چتر دارد که آن را هنگامی که از درختی به درختی دیگر در جنگل می‌پرد باز می‌کند!
- ۲) برای سنجاب پرنده مانند چتر پرده ویژه‌ای است که آن را هنگام پریدن از درختان در جنگل باز می‌کند!
- ۳) سنجاب پرنده مانند چتر پرده ویژه‌ای دارد که آن را باز می‌کند زمانی که در جنگل قصد پریدن از درختی به درخت دیگر را داشته باشد!
- ۴) سنجاب پرنده پرده‌ای خاص دارد که مانند چتر می‌باشد و آن را باز خواهد کرد هرگاه از درختی به درختی دیگر در جنگل می‌پرد!

۵۲- «كَانَ أَبِي يَنْصَحُنِي وَيَقُولُ دَائِمًا: يَا بُنَيَّ، إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُصَلِّينَ فِي أَوَّلِ الْوَقْتِ!»

- ۱) پدرم مرا نصیحت می‌کرد و همواره می‌گفت: ای پسرم؛ قطعاً خداوند نمازگزاران در اول وقت را دوست می‌دارد!
- ۲) پدرم نصیحت می‌کرد و همیشه به من می‌گفت: ای فرزندم؛ الله نمازی را دوست دارد که در اول وقت باشد!
- ۳) پدرم مرا سفارش می‌کرد و همواره می‌گفت: ای پسرم، بی‌گمان خداوند خواندن نماز در اول وقت را دوست می‌دارد!
- ۴) سفارش پدرم به من این بود که همیشه می‌گفت: ای فرزندم؛ قطعاً خداوند برپاکننده نماز در اول وقت را دوست دارد!

۵۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) إِنَّ نَقَارَ الْخَشَبِ يَنْقُرُ جَذَعَ الْأَشْجَارِ بِمَنْقَارِهِ: همانا دارکوب با منقارش تنه درخت را نوک می‌زند.
- ۲) وَصَلْتُ إِلَى الْمَلْعَبِ قَبْلَ أَنْ يَمْتَلِئَ مِنَ الْمُتَفَرِّجِينَ: به ورزشگاه رسیدم قبل از این که از تماشاچیان پر شود.
- ۳) التَّمْسَاحُ يُفَرِّزُ مِنْ عَيْوَنِهِ سَائِلَ عِنْدَ أَكْلِ الْفَرِيسَةِ الْكَبِيرَةِ: تمساح هنگام بلعیدن طعمه‌های بزرگ از چشمانش مایعی سرازیر می‌شود.
- ۴) الزَّفْرَاقُ يُسَاعِدُ التَّمْسَاحَ فِي تَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ: تمساح به مرغ باران در تمیز کردن دندان‌هایش کمک می‌کند.

۵۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- ۱) مِنْ سَاءِ خُلُقِهِ عَذَّبَ نَفْسَهُ: هرکس اخلاقش بد شد، خودش را عذاب داد.
- ۲) «إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ»: قطعاً الاغ صدایش زشت‌ترین صداهاست.
- ۳) رَجَاءٌ، أُعْطِيَ سِرْوَالًا بِالتَّخْفِيفِ: لطفاً، شلواری با تخفیف به من بده.
- ۴) أَرَادَ قَبْرًا أَنْ يَسُبُّ الَّذِي كَانَ سَبَّهُ: قنبر خواست به کسی که به او ناسزا گفته بود، دشنام دهد.

۵۵- عین الخطأ فی الترادف و التضاد:

- (۱) الشمال ≠ اليسار / أعلم = أدرى
 (۲) نسي ≠ تذكر / المسابقة = المباراة
 (۳) إنه ≠ أوامر / خير = أفضل
 (۴) ساء ≠ حسن / أحيه = أصدقاء

۵۶- عین الصحیح فی المفردات المعینة:

- (۱) لا تضر دماغه الصغیر بسبب وجود عضوين: مغز / دو عضو
 (۲) لا تمش فی الأرض مرحاً: راه نروید / شادی
 (۳) نحن نهاء و هذا نموذج تربوی: بازدارنده / نمونهها
 (۴) دَع شاتمک مهاناً ترض الرحمن: ناسزاگویی / حقیر

■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن السؤالين (۵۷ و ۵۸) بما يناسب النص:

«الذئب مملوءة بموجودات بخصائص عجيبة، منها الحية، معظم الحيات لها جماجم تسمح لها بابتلاع فريسة أكبر من رؤوسها. حية الصحراء نوع من هذه الحيات في فصل الصيف في منتصف النهار عندما الرمال تحرق أرجل (پاها) من يسير عليها من شدة الحر، هذه الحية تقع ذنبها في الرمل ثم تقف كالعصا فإذا وقف طير عليه تصيده فجأة.»

۵۷- عین الصحیح حسب النص:

- (۱) الحيات هي من أصغر الموجودات في العالم.
 (۲) الحيات تقدر أن تبلع أكبر الفرائس.
 (۳) الرمال في الصحراء والغابات تحرق أقدام من يسير عليها.
 (۴) الطير يصاد عندما يقف على ذنب الحية.

۵۸- عین ما هو من خصائص الحيات: (حسب النص):

- (۱) لكلها جماجم. (۲) بلع فريسة أكبر من عيونها. (۳) الوقوف كالعصا. (۴) صيد كل ما يطير.

۵۹- عین الصحیح للفراغين: «إن ... في الدروس ... في الامتحانات.»

- (۱) تجتهد - تنجح
 (۲) تجتهدون - تنجحون
 (۳) تجتهدا - تنجحان
 (۴) تجتهدن - تنجحن

۶۰- عین الصحیح فی نوع الكلمات التي تحتها خط:

- (۱) العمال نشيطون في أعمالهم: (اسم المبالغة)
 (۲) هن مجتهدات في الدرس: (اسم المفعول)
 (۳) يجب عليكم أن تكونوا صابرين في المصاعب: (اسم المبالغة)
 (۴) جاء الموظفون إلى الإدارة مشتاقين: (اسم الفاعل)



ریاضی و آمار (۲)
آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
تابع

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، استدلال ریاضی، یادآوری،
توابع ثابت، پندضابطهای و همانی)
کل فصل (۱) و فصل ۲ درس (۱)
صفحه ۳۲ تا ۳۳

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **ریاضی و آمار (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۶۱- کدام گزینه درباره «مفهوم گزاره» نادرست است؟

(۱) هیچ جمله پرسشی، نمی‌تواند گزاره باشد.

(۲) جملات امری و عاطفی، گزاره نیستند.

(۳) هر جمله خبری که قابل ارزش‌گذاری نباشد، گزاره نیست.

(۴) ارزش یک گزاره می‌تواند گاهی درست و گاهی نادرست باشد.

۶۲- در یک گزاره مرکب، اگر ۲ گزاره ساده دیگر به آن اضافه کنیم، در این صورت تعداد حالت‌های ارزشی گزاره‌ها در حالت جدید ...

(۱) ۲ حالت بیشتر می‌شود. (۲) ۴ حالت بیشتر می‌شود. (۳) ۲ برابر می‌شود. (۴) ۴ برابر می‌شود.

۶۳- اگر ارزش گزاره $p \sim (p \wedge q) \vee \sim p$ نادرست و r گزاره‌ای دلخواه باشد، ارزش گزاره کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

(۱) $(p \vee \sim r) \wedge q$ (۲) $(p \wedge q) \vee (\sim p \vee r)$ (۳) $(r \wedge q) \vee p$ (۴) $\sim (p \wedge q) \wedge r$

محل انجام محاسبات

سایت کنکور



۶۴- هم‌ارز گزاره $(p \Rightarrow q) \wedge (q \Rightarrow p)$ کدام است؟

$$p \Leftrightarrow \sim q \quad (۲)$$

$$(p \Rightarrow q) \Leftrightarrow (p \vee q) \quad (۱)$$

$$(p \wedge q) \Rightarrow (q \vee p) \quad (۴)$$

$$(q \vee p) \Rightarrow (p \wedge q) \quad (۳)$$

۶۵- نماد ریاضی گزاره «خمس تفاضل مجذور عددی از مکعب آن عدد، پنج واحد بیشتر از سه برابر آن عدد است.» کدام است؟

$$\frac{1}{5}(x^2 - x^3) = 5 + 3x \quad (۲)$$

$$\frac{1}{5}(x^3 - x^2) = 3x + 5 \quad (۱)$$

$$\frac{1}{5}x^2 - x^3 > 5 + 3x \quad (۴)$$

$$\frac{1}{5}x^3 - x^2 > 3x + 5 \quad (۳)$$

۶۶- در مورد استدلال زیر، کدام گزینه نادرست است؟

مقدمه ۱: اگر در رانندگی تمرکز نداشته باشید، آن‌گاه تصادف خواهید کرد.

مقدمه ۲: رضا با ماشینش تصادف کرد.

• رضا موقع رانندگی، تمرکز نداشته است.

(۲) روش این نوع استدلال، نادرست است.

(۱) نوع استدلال، مغالطه است.

(۴) نتیجه این استدلال، ممکن است درست باشد.

(۳) نتیجه این استدلال، قطعاً نادرست است.

۶۷- اگر تابع $f(x) = (a-b)x + a + b$ یک تابع همانی باشد، مقدار $3a + 2b$ کدام است؟

$$۱ \quad (۴)$$

$$\frac{۳}{۲} \quad (۳)$$

$$-\frac{۱}{۲} \quad (۲)$$

$$\frac{۱}{۲} \quad (۱)$$

۶۸- اگر $f(x) = \begin{cases} 3x-2, & x < 2 \\ x+2m, & x \geq 2 \end{cases}$ و $f(-f(-2)) = 12$ باشد، مقدار m چقدر است؟

$$۲ \quad (۴)$$

$$۴ \quad (۳)$$

$$-۲ \quad (۲)$$

$$۶ \quad (۱)$$

۶۹- اگر رابطه $f = \{(-1, 6), (3, k-1), (8, m+2)\}$ بیانگر تابعی ثابت باشد و همچنین رابطه $\frac{f(x)}{kb-1} = 2m$ به‌ازای هر x از دامنه f

برقرار باشد، مقدار b کدام است؟

$$۳ \quad (۴)$$

$$\frac{۱}{۳} \quad (۳)$$

$$۴ \quad (۲)$$

$$\frac{۱}{۴} \quad (۱)$$

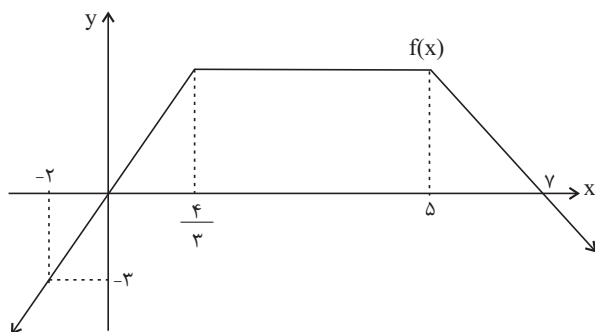
۷۰- در تابع زیر، حاصل $f(1)$ کدام است؟

$$-۲ \quad (۱)$$

$$-\frac{۵}{۲} \quad (۲)$$

$$-۴ \quad (۳)$$

$$-\frac{۷}{۲} \quad (۴)$$





علوم و فنون ادبی (۳)
تاریخ ادبیات فارسی در قرن های ۷، ۸ و ۹
پایه های آوایی / تشبیه / سبک شناسی
قرن های ۷ و ۸ و ۹ (سبک عراقی) /
پایه های آوایی همسان (۱)
کل درس (۱) ۵ پایان درس (۵)
صفحه ۱۲، ۵۰
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **علوم و فنون ادبی (۲)**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

۷۱- در همه گزینه ها به ویژگی های فکری سبک عراقی اشاره شده است، به جز:

- (۱) غم گرایی - باور به قضا و قدر - بازتاب بیشتر علوم در شعر
 (۲) ذهن گرایی یا توجه به دنیای درون - وصال - باور به قضا و قدر
 (۳) فراق - رواج روحیه عرفانی و اخلاقی - ستایش عشق
 (۴) غم گرایی - بازتاب بیشتر علوم در شعر - آسمانی بودن معشوق
- ۷۲- در کدام گزینه به ترتیب اثری دیگر از صاحبان آثار «اخلاق الاشراف - نفعات الانس - مکاتیب - عشاق نامه» به ترتیب آمده است؟
- (۱) صد پند - بوستان - تذکره الاولیا - لمعات
 (۲) موش و گربه - گلستان - مثنوی معنوی - جمشید و خورشید
 (۳) رساله دلگشا - بهارستان - دیوان شمس - لمعات
 (۴) فیه ما فیه - تحفة الاحرار - مجالس سبعة - جمشید و خورشید
- ۷۳- نام صاحبان آثار «مجالس سبعة - تاریخ جهانگشا - المعجم - رساله دلگشا - تحفة الاحرار» به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) به خاک مرقد پر نور صاحب ماضی / صریح گویم یعنی جویی مدفون
 (ب) قلندری است مجرد عبید زاکانی / حریف خواجهگی و مرد کدخدایی نیست
 (ج) جامی از گفت و گو ببند زبان / هیچ سودی ندیده، چند زبان
 (د) ز لفظها که بر الفاظ مولوی می رفت / یقین شدم که همه کار من دگرگون شد
 (ه) قناعت شد ز ملا سعد تازی / به وطواط و به شمس قیس رازی
- (۱) ب - ه - د - ج - الف (۲) د - الف - ه - ب - ج (۳) د - ه - الف - ب - ج (۴) ب - ه - ج - د - الف

۷۴- تعداد تشبیه های کدام گزینه با عدد داخل کمانک، هماهنگ نیست؟

- (۱) ناوک غمزه بیار و رسن زلف که من / جنگها با دل مجروح بلاکش دارم (۲)
 (۲) من آن شهرم که سیلاب محبت ساخت ویرانم / تو آن گنجی که در ویرانه دلها وطن داری (۴)
 (۳) هر سحر بی شام زلفین تو ای حورا صفت / چشمه چشمم پر از گوهر شود دریا صفت (۵)
 (۴) تا به کی گرد خجالت زنده در خاکم کند؟ / شسته رو چون گوهر از باران رحمت کن مرا (۳)
- ۷۵- واژه های مشخص شده در کدام بیت به ترتیب «مشبیه» و «ادات تشبیه» هستند؟
- (۱) روی تو به رنگریز کان ماند / زلف تو به نقش بند جان ماند
 (۲) از چشم پر خمارت دل را قرار ماند / وز روی همچو ماهت در مه شمار ماند
 (۳) مجنون من به بی سر و پا می ماند / غمخانه من به کربلا می ماند
 (۴) گل شد و خارها به گلشن ماند / اطلس از دست رفت و سوزن ماند

۷۶- وزن واژه چند واژه، درست است؟

- (آوارگان: مستفعلن) (حکم قضا: مفتعلن) (چشم مست: فاعلاتن) (جهان بین: مفاعیلن) (تو رفتی: فعولن) (طرب سرا: مفاعیلن) (سرودی خوش: فاعلاتن) (صبحگاهی: فاعلاتن) (غم دیده ای: مستفعلن) (سخنانش: فاعلاتن)

- (۱) نه (۲) هشت (۳) هفت (۴) شش

۷۷- وزن کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) ما خار غم در پای جان در کویت ای گلرخ، روان / وان گه که را پروای آن کز پای نشتر بر کند
 (۲) چون حلقه در گوشم کند هر روز لطفش وعده ای / دیگر چو شب نزدیک شد چون زلف در پا می برد
 (۳) غافل مباش از عاقلی، دریاب اگر صاحب دلی / باشد که نتوان یافتن دیگر چنین ایام را
 (۴) جان مرا مست کنی مست چو بر من گذری / عقل مرا پشت کنی زلف چو درهم شکنی

۷۸- تعداد پایه های آوایی کدام گزینه بیشتر است؟

- (۱) گر یکی از عشق برآرد خروش / بر سر آتش نه غریب است جوش
 (۲) نظر با نیکوان رسمی است معهود / نه این بدعت من آوردم به عالم
 (۳) سرو بالای به صحرا می رود / رفتنش بین تا چه زیبا می رود
 (۴) عجب نیست خندد اگر گل به سروی / که در این چمن پای در گل نشیند

۷۹- مرز پایه های آوایی مقابل کدام مصراع درست آمده است؟

- (۱) که دیده ست هرگز چنین آتشی: ک دی دس / ت هرگز / چ نین / آ ت شی
 (۲) بکن چندان که خواهی جور بر من: ب کن چن / دان ک / خا / هی جور / بر / من
 (۳) در آن مجلس که چون یوسف جمال از پرده بنمایی: در آن مج لیس / ک چن یو سف / ج ما لز پرد / بن ما بی
 (۴) چشم اگر با دوست داری گوش با دشمن مکن: چشم م گر با / دو ست دا / ری گوش با / دش من م کن

۸۰- کدام دو بیت تقابلی مفهومی دارند؟

- (الف) همت بلند دار که آسیب کم رسد / آن را که چون عقاب بود آشیان بلند
 (ب) خیر هر کس به قدر همت اوست / همت مرد راه قیمت اوست
 (پ) گاهی که سنگ حادثه از آسمان رسد / اول بلا به مرغ بلند آشیان رسد
 (ت) در ظلمات ابتلا صبر کن و مکن ابا / کاب حیات خضر را در ظلمات می رسد

- (۱) الف / پ (۲) ت / ب (۳) ت / پ (۴) الف / ب



آزمون «آشنا»

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۸۱- کدام گزینه درباره ویژگی‌های تاریخ ادبیات «قرن هفتم تا نهم» کاملاً درست است؟

- ۱) شعر قرن نهم نرم و دلنشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی شد و اکثر شاعران از حاکمان روی برتافتند.
- ۲) در قرن هفتم به دلیل بی‌اعتقادی برخی از ایلخانان مغول، فرصتی پدید آمد تا صاحبان مذهب‌های مختلف عقاید خود را ابراز کنند.
- ۳) در عهد بازمندگان تیمور، علاوه بر گسترش هنرهای چون مینیاتور، معماری و تذهیب، تاریخ‌نویسی نیز ادامه یافت.
- ۴) نثر در قرن هفتم بیشتر به دو جریان گرایش پیدا کرد: یکی ساده‌نویسی و دیگر پیچیده‌نویسی با محتوای عمدتاً تاریخ ایران باستان.

۸۲- کدام گزینه درباره ابیات زیر نادرست است؟

«من بدین خوبی و زیبایی ندیدم روی را / وین دل‌ویزی و دل‌بندی نباشد موی را
ای موافق صورت و معنی که تا چشم من است / از تو زیباتر ندیدم روی و خوش‌تر خوی را
ما ملامت را به جان جوییم در بازار عشق / کنج خلوت پارسایان سلامت‌جوی را
ای گل خوشبوی اگر صد قرن بازآید بهار / مثل من دیگر نبینی بلبل خوشگوی را
سعدیا گر بوسه بر دستش نمی‌یاری نهاد / چاره آن دانم که در پایش بمالی روی را»

- ۱) از آرایه‌های جناس و تلمیح استفاده شده است.
- ۲) آوردن تخلص در انتهای شعر
- ۳) شعر، در قالب غزل سروده شده و عاشقانه است.
- ۴) از آرایه‌های تشبیه و استعاره استفاده شده است.

۸۳- با نگرش به ویژگی‌های زبانی نثر و شعر سبک عراقی، کدام گزینه به تمامی درست است؟

- الف) در شعر این دوره لغات فارسی اصیل قدیم زیاد شده و جای لغات عربی را گرفته است.
- ب) چهارچوب زبان شعر همان چهارچوب فارسی قدیم یعنی زبان سبک خراسانی است که تا حدودی مختصات جدید یافته است.
- پ) ملاحسین واعظ کاشفی کللیه و دمنه را به انشای دوره خود بازگرداند و آن را ظفرنامه شامی نامید.
- ت) تاریخ‌نویسی در این دوره به اسلوب پیچیده رواج یافت.
- ث) اساساً مهم‌ترین ویژگی زبانی شعر سبک عراقی درهم‌آمیختگی مختصات نو و کهن است.

- ۱) الف، ت ۲) ب، پ ۳) الف، ث ۴) ب، ث

۸۴- در هر سه بیت کدام گزینه «تشبیه» وجود دارد؟

- الف) چون غبار هستی‌ام بنشست گفتم روشن است / کز من خاکی کنون بر هیچ خاطر گرد نیست
- ب) پر می‌زند ز شوق لبش مرغ جان من / عیب مگس مکن که شکبیش ز قند نیست
- پ) ای که خواجه ز سر زلف تو شد سودایی / در سر زلف سیاه تو چه سود است که نیست
- ت) گفتم از خاک درش سر بر ندارم بنده‌وار / باز می‌گویم سری بر آستانی بیش نیست
- ث) پند عاقل کی کند دیوانه گوش / زان که عاقل نیست کاو دیوانه نیست
- ج) عشق سلطانی است کو را حاجت دستور نیست / طائران عشق را پروازگه جز طور نیست

- ۱) الف، ج، ب ۲) ب، ت، ث ۳) الف، پ، ث ۴) ب، پ، ج

۸۵- هر دو آرایه نسبت داده شده به کدام بیت کاملاً درست است؟

- ۱) درخت تو گر بار دانش بگیرد / به زیر آوری چرخ نیلوفری را (تلمیح - کنایه)
- ۲) به تیره‌چشمی من چشم روزگار گریست / ندانم آن مه تابان چه در کمان دارد (استعاره - حس‌آمیزی)
- ۳) صدق‌وار گوهرشناسان راز / دهان جز به لؤلؤ نکردند باز (استعاره - تشبیه گسترده)
- ۴) بوی دهن تو از چمن می‌شنوم / رنگ تو ز لاله و سمن می‌شنوم (حس‌آمیزی - تضاد)



۸۶- اگر بخواهیم «ادات تشبیه، وجه شبه، مشبه‌به، مشبه» را به ترتیب در بیت‌های زیر شناسایی کنیم، کدام گزینه درست است؟

الف) ز پشت تکاور برافراشتش / به کردار مرغی بینداختش

ب) بلم آرام چون قویی سبک‌بار / به نرمی بر سر کارون همی‌رفت

ج) هر چند غرق بحر گناهم ز صد جهت / تا آشنای عشق شدم ز اهل رحمت

د) دیوان حافظی تو و دیوانه تو من / اما پری به دیدن دیوان نیامدی

(۱) مرغ، آرام، گناه، دیوان حافظ

(۲) به کردار، آرام، بحر، تو

(۳) به کردار، سبک‌بار، رحمت، تو

(۴) به کردار، آرام، صد جهت، دیوان حافظ

۸۷- تعداد پایه‌های آوایی در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) در پیش بی‌دردان چرا فریاد بی‌حاصل کنم / گر شکوه‌ای دارم ز دل با یار صاحب‌دل کنم

(۲) صبا را کند مست گیسوی خویش / جهان را برانگیزد از بوی خویش

(۳) مگر فتنه بر آتشین روی یاری / که آتش چو ما در سراپا گرفتی

(۴) چه بودی گر سراپا گوش بودی / چو گل با صد زبان خاموش بودی

۸۸- پایه‌های آوایی و ارکان بیت زیر با کدام گزینه یکسان نیست؟

«هر که را با دلستانی عیش می‌افتد زمانی / گو غنیمت دان که دیگر دیر دیر افتد شکاری»

(۱) هر که شیرینی فروشد مشتری بر وی بجوشد / یا مگس را پر ببندد یا غسل را سر بپوشد

(۲) هر که چیزی دوست دارد، جان و دل بر وی گمارد / هر که محرابش تو باشی سر ز خلوت برنیارد

(۳) فرهاد شورانگیز اگر در پای سنگی جان بداد / گفتار شیرین بی‌سخن در حالت آرد سنگ را

(۴) هر چه زین اطوار دارد عاقبت چون نیک‌بینی / بر مراد چاکران خسرو قاجار دارد

۸۹- تعداد ابیاتی که وزنشان از تکرار چهار «فاعلاتن» تشکیل شده است، در کدام گزینه آمده است؟

الف) سود بازرگان دریا بی‌خطر ممکن نگردد / هر که مقصودش تو باشی تا نفس دارد بکوشد

ب) با هر که بنشینم دمی کز یاد او غافل شوم / چون صبح بی‌خورشیدم از دل بر نمی‌آید نفس

ج) بار بی‌اندازه دارم بر دل از سودای جانان / آخر ای بی‌رحم، باری از دلی برگیر باری

د) گفتم تو ما را دیده‌ای وز حال ما پرسیده‌ای / پس چون ز ما رنجیده‌ای ما نیز هم بد نیستیم

ه) روزگار است این‌که گه عزت دهد گه خوار دارد / چرخ بازیگر از این بازیچه‌ها بسیار دارد

(۱) سه

(۲) چهار

(۳) دو

(۴) یک

۹۰- وزن واژه‌های کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) ماهرویا، مهربانی پیشه کن / سیرتی چون صورت مستحسن

(۲) به هر زخمی مرا مرهم تو باشی / به هر دردی مرا درمان تو باشی

(۳) جسم خاک از عشق بر افلاک شد / کوه در رقص آمد و چالاک شد

(۴) هر که را باشد طمع الکن شود / با طمع کی چشم و دل روشن شود



فلسفه

چیستی فلسفه / ریشه و شاخه‌های فلسفه
فلسفه و زندگی / آغاز تاریخی فلسفه /
زندگی براساس اندیشه
درس (۱) تا پایان درس (۵)
صفحه ۲۲ تا ۲۳
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فلسفه، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

۹۱- کدام یک از گزینه‌های زیر به تفاوت فیلسوف با سایرین در نظردهی در مورد مسائل بنیادین اشاره ندارد؟

- (۱) فیلسوف تابع برهان و استدلال است، نه افراد و اشخاص.
(۲) فیلسوف با روش درست به مسائل وارد می‌شود و پاسخ می‌دهد.
(۳) فیلسوف درباره مسائل بنیادین به نحو جدی فکر می‌کند.
(۴) فیلسوف ابتدا سخنان عامه مردم را نمی‌پذیرد.

۹۲- هراکلیتوس در تاریخ فلسفه به خاطر کدام اندیشه‌های فلسفی که داشت، مشهور شد؟

- (۱) حرکت و شدن - وحدت اضداد
(۲) وحدت اضداد - بودن و شدن
(۳) تغییرناپذیری جهان - بودن و شدن
(۴) وحدت اضداد - تغییر و تحول دائمی در جهان
۹۳- فیلسوف بزرگ اسلامی، مشغول بودن به امور عادی زندگی را ... می‌نامد و ... را شایسته انسان نمی‌داند.
(۱) ملاصدرا - فطرت ثانی - ماندن در فطرت ثانی
(۲) سهروردی - فطرت ثانی - ماندن در فطرت ثانی
(۳) ملاصدرا - فطرت اول - ماندن در فطرت اول
(۴) سهروردی - فطرت اول - ماندن در فطرت اول

۹۴- کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد واژه فلسفه صحیح نیست؟

- (۱) معرب کلمه فیلسوفیا می‌باشد.
(۲) فلسفه در زمان‌های دور همه دانش‌ها را شامل می‌شد.
(۳) اولین بار سقراط این لفظ را به کار برد.
(۴) فیلو به معنای دوستداری و سوفیا به معنای دانایی می‌باشد.

۹۵- کدام یک از گزاره‌های زیر در ارتباط با دیدگاه اصالت جامعه می‌باشد؟

- (الف) جامعه مجموعه‌ای از افراد است که هدف معینی دارند.
(ب) به مالکیت دولتی اهمیت بیشتری داده می‌شود.
(ج) در سیاست به سوسیالیسم اعتقاد دارد.
(د) هویت و افکار افراد، تابع شرایط اجتماعی آنان است.
(ه) جامعه و تغییر آن تابع اختیار و تصمیم‌گیری افراد است.
(۱) الف - ب - ج
(۲) ب - ج - د
(۳) ج - د - ه
(۴) د - ه - الف

۹۶- در کدام گزینه، گزاره‌های ذکر شده به ترتیب در ارتباط با فیثاغورس و تالس است؟

- (۱) واژه فلسفه را بر سرزبان‌ها انداخت - نخستین اندیشمند یونانی با اندیشه فلسفی مشخص است.
(۲) واقعه خورشیدگرفتگی را دقیقاً پیش‌بینی کرد - نخستین بار واژه کیهان را برای جهان استفاده کرد.
(۳) آب را اولین عنصر و اساس موجودات می‌دانست - لفظ فلسفه را برای اولین بار به کار برد.
(۴) اصول ریاضی درباره تمام موجودات صادق است - از نوشته‌های فیلسوفان بعدی می‌توان به افکار او پی برد.

۹۷- چه تعداد از عبارتهای زیر در رابطه با سقراط نادرست است؟

- (الف) با مطالعه کتاب‌های او و آثار افلاطون می‌توان به زندگی وی پی برد.
(ب) غیرقابل باور بودن محاکمه سقراط معلول شخصیت و محبوبیت وی بود.
(ج) بیداری مردم را رسالتی می‌دانست که از طریق سروش دلفی به او الهام شده بود.
(د) با استفاده از روش سقراطی سوالات مخاطب خود را دقیقاً پاسخ می‌داد.
(۱) چهار
(۲) سه
(۳) دو
(۴) یک

۹۸- کدام گزینه درباره تمثیل غار افلاطون عبارت صحیحی را بیان می‌کند؟

- (۱) تمثیل غار در حقیقت مثالی برای نقش فلسفه در معنابخشی به زندگی انسان است.
(۲) در این تمثیل افراد داخل غار بینایی حقیقی را در دیدن خورشید و اشیای بیرون غار می‌دانند.
(۳) با امعان نظر در این مثال در می‌یابیم افراد داخل غار سایه‌های حیوانات بر روی دیوار را واقعی نمی‌دانستند.
(۴) این تمثیل به خوبی نشان می‌دهد که درک حقیقت و رسیدن به آن به صورت دفعی میسر نمی‌شود.

۹۹- بررسی کدام سؤال در حوزه فلسفه‌های مضاف نیست؟

- (۱) آیا باید در همه جا و به طور مطلق در مقابل همه راستگو باشیم؟
(۲) آیا می‌توان اصل سنخیت را مبنای علوم قرار داد؟
(۳) چرا می‌توان به نتایج علوم تجربی اعتماد کرد؟
(۴) چرا حکومت‌ها در مقابل اعتراضات مدنی مردم را مجازات می‌کنند؟

۱۰۰- مطابق دیدگاه صدرالتألهین، کدام یک از گزینه‌های زیر جزء ویژگی‌های جویندگان دانش حقیقی است؟

- (۱) اهل حرکت و پویایی بودن، عدم تقلید از اشخاص
(۲) بهره‌بردن از شنیده‌ها، همواره در تکاپو بودن
(۳) فعال بودن، عبور از تنگنای محسوسات و درک معقولات
(۴) بسنده نکردن به شنیده‌ها، ورود به جهان معقولات با درک محسوسات



روان‌شناسی

روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه /

روان‌شناسی رشد / احساس، توجه، ادراک /

حافظه و علل فراموشی

درس (۱) تا پایان درس (۴)

صفحه ۸ تا ۱۱

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس روان‌شناسی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

۱۰۱- به ترتیب، هریک از عبارتهای زیر به کدام یک از اهداف علوم تجربی اشاره می‌کنند؟

(الف) آب، مولکولی است که از ترکیبی از گازهای اکسیژن و هیدروژن به دست می‌آید.

(ب) آب، به دلیل تماس گازهای اکسیژن و هیدروژن در حضور کاتالیزگر، با یک انفجار سریع تشکیل می‌شود.

(۱) تبیین - پیش‌بینی (۲) توصیف - تبیین (۳) توصیف - پیش‌بینی (۴) تبیین - کنترل

۱۰۲- به ترتیب، کدام گزینه جاهای خالی عبارتهای زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

(الف) بسیاری از توانمندی‌های ... و ... به موازات افزایش سن در کودکان از طرق مختلف به یادگیری نیاز دارد.

(ب) تغییراتی که در طول دوره زندگی، از دوره ... تا دوره ... در افراد رخ می‌دهد می‌تواند معلول دو دسته عوامل وراثتی و محیطی باشد.

(۱) اجتماعی، شناختی - جنینی، سالمندی (۲) اجتماعی، شناختی - کودکی، بزرگسالی

(۳) جسمانی، شناختی - جنینی، سالمندی (۴) جسمانی، شناختی - کودکی، بزرگسالی

۱۰۳- چه تعداد از عبارتهای زیر نادرست است؟

(الف) هر نظریه علمی که براساس نظریات و مبانی غیرتجربی شکل گرفته است، خود بر مشاهده و تجربه تکیه دارد.

(ب) اگرچه یافته‌های به دست آمده از روش علمی تا حدودی شخصی است، ولی هر دانشمند با رعایت ضوابط علمی، می‌تواند یافته‌های دیگران را تکرار کند.

(پ) کنترل و پیش‌بینی در علم روان‌شناسی، نسبت به بسیاری از علوم تجربی دیگر، با دشواری‌های بیشتری روبه‌رو است.

(ت) روش‌های ارائه شده در علم تجربی، اگرچه در حیطه امور مشاهده‌پذیر قابل اجرا و معتبرند، می‌توان از آن‌ها در حیطه امور غیرقابل مشاهده با حواس پنج‌گانه هم استفاده کرد.

(۱) ۳ (۲) ۱ (۳) صفر (۴) ۲

۱۰۴- به ترتیب، در کارکردهای توجه، «اصابت» و «هشدار کاذب» در چه صورتی ایجاد می‌شود؟

(۱) ردیابی نشدن علامت غایب - ردیابی نشدن علامت حاضر (۲) ردیابی علامت حاضر - ردیابی علامت غایب

(۳) ردیابی نشدن علامت غایب - ردیابی علامت غایب (۴) ردیابی علامت حاضر - ردیابی نشدن علامت حاضر

۱۰۵- به ترتیب، کدام یک از جنبه‌های رشد، مستلزم آگاهی فرد و رابطه دو طرفه کودک با مادرش است و هیجان‌های ساده اولیه کودک، در کدام گزینه به درستی مطرح شده است؟

(۱) رشد اجتماعی - محبت، ترس، خشم (۲) رشد هیجانی - ترس، خشم، ترحم

(۳) رشد اجتماعی - ترس، خشم، ترحم (۴) رشد هیجانی - محبت، ترس، خشم

۱۰۶- رشد در کدام دوره، ناگهانی اتفاق می‌افتد و منظور از «رشد ناگهانی» چیست؟

(۱) کودکی دوم - تغییرات غیرقابل پیش‌بینی در اجزای بدن (۲) نوجوانی - اندازه بدن به سرعت افزایش می‌یابد.

(۳) کودکی دوم - اندازه بدن به سرعت افزایش می‌یابد. (۴) نوجوانی - تغییرات غیرقابل پیش‌بینی در اجزای بدن

۱۰۷- به ترتیب، کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر می‌باشد؟

(الف) به فرآیند تفسیر و معنابخشی به محرک‌های انتخابی چه می‌گویند؟

(ب) پیچیده‌ترین پردازش اطلاعات مربوط به کدام قسمت از شناخت عالی است؟

(پ) کدام نوع از پردازش، باعث ایجاد شناخت پایدارتری می‌شود؟

(۱) ادراک - تصمیم‌گیری (مفهومی ۲) توجه - حل مسئله - مفهومی (۳) ادراک - حل مسئله - ادراکی (۴) توجه - تصمیم‌گیری - ادراکی

۱۰۸- کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد «دیدن سراب» از منظر روان‌شناسی صحیح است؟

(۱) بسیاری از محرک‌های حسی در همان حد تحریک گیرنده‌های حسی باقی می‌مانند و درک نمی‌شوند.

(۲) گاهی چیزی را که وجود خارجی دارد ادراک نمی‌کنیم.

(۳) گاهی چیزهایی را ادراک می‌کنیم که احساس نشده است.

(۴) دیدن سراب یک نوع توهم است که به احساس پدیده‌های بدون ادراک اطلاق می‌شود.

۱۰۹- دوست محمد، تصویری از یک منظره طبیعی را به وی نشان می‌دهد. بعد از چند ثانیه از دیدن عکس، دوست محمد از او در مورد رنگ لباس فردی که به طور اتفاقی در تصویر منظره حضور داشت می‌پرسد. اما محمد قادر به پاسخگویی نیست. علت این اتفاق در کدام گزینه به درستی آمده است؟

(۱) عوامل عاطفی (۲) تداخل اطلاعات

(۳) عدم رمزگردانی (۴) مشکلات مربوط به نشانه‌های بازیابی

۱۱۰- به ترتیب، کدام نوع رشد در نوجوان باعث بروز ویژگی‌های زیر می‌شود؟

(الف) فرد می‌تواند درباره مسائل اخلاقی، ارزشی و دینی قضاوت کند و واکنش دقیق‌تری نشان دهد.

(ب) در کنار همسالان بودن برای نوجوان بسیار لذت‌بخش است.

(پ) نوجوان در خلوت به خود می‌گوید: «من فردی صادق و راستگو هستم.»

(۱) رشد شناختی - رشد هیجانی - رشد درک اخلاقی (۲) رشد اخلاقی - رشد اجتماعی - رشد جسمانی

(۳) رشد شناختی - رشد اجتماعی - رشد درک اخلاقی (۴) رشد اخلاقی - رشد هیجانی - رشد جسمانی



دفترچه پاسخ

سال یازدهم انسانی

۲۵ شهریور ماه ۱۴۰۱

ردیف	مواد امتحانی	صفحه
۱	عربی زبان قرآن (۱)	۳
۲	ریاضی و آمار (۱)	۴
۳	اقتصاد	۵
۴	علوم و فنون ادبی (۱)	۶
۵	منطق	۷
۶	عربی زبان قرآن (۲)	۸
۷	ریاضی و آمار (۲)	۱۰
۸	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۲
۹	علوم و فنون ادبی (۲) «آشنا»	۱۳
۱۰	فلسفه	۱۴
۱۱	روان‌شناسی	۱۵

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف حام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



عربی (بان قرآن (۱))

۱- گزینه «۴»

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه ۸۴)

ترجمه کلمات مهم: كُنْتُ لَا أَعْلَمُ: نمی دانستم / النَّاسُ: مردم / الطَّائِرَاتُ: هواپیمایها.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ندانسته بودم / انسان / هواپیما» غلط است.

گزینه «۲»: «هواپیما / کشتی / راهنمایی کرده باشند» غلط است.

گزینه «۳»: «ندانسته بودم / هواپیما / کشتی» غلط است.

۲- گزینه «۱»

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه ۹۱)

ترجمه کلمات مهم: رَبِّكُمْ: پروردگارتان / يَا مَرْكُمُ: شما را فرمان می‌دهد /

أَنْبِيَاءَهُ: پیامبرانش را

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «خداوند / فرمان داده است» غلط است.

گزینه «۳»: «پروردگار / پیامبران» غلط است.

گزینه «۴»: «پروردگار / نیک رفتاری / پیامبران / فرمان داده است» غلط است.

۳- گزینه «۳»

(مبیر همایی، ترجمه، ترکیبی)

لَقَدْ نَصَرْنِي: مرا یاری کرده‌اند / والدای: پدر و مادرم

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ما را» صحیح است.

گزینه «۲»: «هر گناهی» صحیح است.

گزینه «۴»: «دشمنانی داشتند» صحیح است.

۴- گزینه «۱»

(مبیر همایی، ترجمه، ترکیبی)

«از مشکلات بسیار» صحیح است. (بسیاری از مشکلات: كثير من المشاكل)

۵- گزینه «۱»

(ولی‌الله نوروزی، تعریب، صفحه ۸۵)

شگفتی: الدَّهْشَةُ / مرا فراگرفت: أَخَذَتْنِي / هنگامی که: عِنْدَمَا، حِينَمَا / فهمیدم: فَهِمْتُ

/ دلفین‌ها: الدَّلَفِينُ / مانند بچه‌ها: كَالْأَطْفَالِ / گریه می‌کنند: تَبَكَیْ

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: کلمه «وَجَدْتُ» / الدَّلَفِينُ غلط است.

گزینه «۳»: «الأطفال یبكون كالدلافین» غلط است و جابه‌جا ترجمه شده است.

گزینه «۴»: کلمه «وَجَدْتُ» / تعجبتُ كثيراً غلط است.

۶- گزینه «۴»

(ولی‌الله نوروزی، لغت و مفهوم، صفحه ۸۶، ۸۷ و ۹۳)

با توجه به ترجمه عبارت: «از جمله حیوانات پستانداری است که به بچه‌هایش در آب

شیر می‌دهد.»، به جای «کوسه ماهی» کلمه «الدَّلَفِينُ» درست می‌باشد.

۷- گزینه «۲»

(ولی‌الله نوروزی، لغت، صفحه ۸۴ و ۸۵)

«دلفین‌ها سوت می‌زنند و می‌خندند مانند انسان‌ها و آبا و اجداد دلفین انسان را دوست

دارد.» صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کلمه «تطير: پرواز می‌کنند» برای «الطَّيُور» صحیح است.

گزینه «۳»: «ایفا می‌کنند» غلط است.

گزینه «۴»: «پرواز می‌کنند / سوت می‌زنند» نادرست‌اند.

۸- گزینه «۳»

(منیره فسروی، قواعد، صفحه ۸۸)

«علی» در این عبارت معنی اجبار و الزام و فعلی دارد و به معنای «تو پایبند باش» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مردم بر دین پادشاهانشان هستند».

گزینه «۲»: «روزگار همیشه به زبان (ضد) تو نیست».

گزینه «۴»: «او مسئول مراقبت از اتاق‌هاست».

۹- گزینه «۳»

(منیره فسروی، قواعد، صفحه ۹۱)

أَعْطُوا + نون وقایه + ضمیر «ی»: أَعْطُونِي

ترجمه: ای برادران، کلید خانه را به من بدهید.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لَاتَحْزَنْ»: اندوهگین مباش. نون از حروف اصلی فعل است.

گزینه «۲»: «تُرْشِدُونَ» فعل مضارع و نون آن نون وقایه نیست. «تُرْشِدُونَا»: ما را راهنمایی

می‌کنند.

گزینه «۴»: «مُؤَاطِنِي» اسم است و با ضمیری که مضاف‌الیه است، آمده: «مُؤَاطِنِي»،

«هم‌وطن من»

۱۰- گزینه «۲»

(منیره فسروی، قواعد، صفحه ۸۷)

در این آیه شریفه، هیچ یک از حروف جرّ نیامده است، بنابراین جار و مجرور هم نداریم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مِنَ الْوَحْدَةِ»: جارو مجرور است.

گزینه «۳»: «بِلا و كَالشَّجَرِ»: جارو مجرور هستند.

گزینه «۴»: «عَلَى الْقَوْمِ»: جارو مجرور است.

اقتصاد

۲۱- گزینه «۴»

(سارا شریفی، بودجه‌بندی، صفحه ۱۳۴ تا ۱۳۶)

(الف)

$$A \text{ مجموع مخارج ماهانه فرد } = ۲+۱/۲۵+۱/۷۵+۲/۵+۳+۱/۶۵=۱۲/۱۵$$

$$A \text{ پس‌انداز ماهانه فرد } = ۱۵-۱۲/۱۵=۲/۱۵$$

$$B \text{ مجموع مخارج ماهانه فرد } = ۱+۱/۵+۲+۲/۷۵+۱/۵+۰/۷۵=۹/۵$$

$$B \text{ پس‌انداز ماهانه فرد } = ۱۲-۹/۵=۲/۵$$

مجموع مخارج فرد

$$\text{بودجه (درآمد) فرد} = \frac{\text{میزان خرج از بودجه}}{\text{مجموع مخارج فرد}}$$

$$A \text{ میزان خرج از بودجه فرد } = \frac{۱۲/۱۵}{۱۵} = ۰/۸۱$$

$$B \text{ میزان خرج از بودجه فرد } = \frac{۹/۵}{۱۲} = ۰/۷۹$$

بنابراین میزان خرج از بودجه فرد A بیش‌تر از فرد B می‌باشد.

(ب) میزان فشار برای پرداخت قیوض را می‌توان با محاسبه نسبت هزینه پرداخت قیوض به کل مخارجش (به درصد) تشخیص داد:

$$A \text{ درصد } = \frac{۱/۷۵}{۱۲/۱۵} \times ۱۰۰ = ۱۴/۴۰$$

$$B \text{ درصد } = \frac{۲}{۹/۵} \times ۱۰۰ = ۲۱/۰۵$$

در نتیجه شخص B فشار بیشتری را برای پرداخت قیوض محتمل می‌شود.

۲۲- گزینه «۱»

(فاطمه صفری، بودجه‌بندی، صفحه ۱۳۸)

پرسی موارد:

(الف) درست است.

(ب) غلط است. ما موظفیم ۲۰ درصد درآمد باقی‌مانده خود را به‌عنوان سهم امام و سهم سادات به مرجع تقلید یا نماینده او بدهیم.

(ج) درست است.

(د) غلط است. بعد از گذشت یک سال، ارقام مصرفی که خریده‌اید ولی از آن استفاده نکرده‌اید، مشمول خمس می‌شوند.

۲۳- گزینه «۳»

(علیرضا رضایی، بودجه‌بندی، صفحه ۱۳۷)

مراحل بودجه‌ریزی ماهیانه:

- از هر منبعی که درآمدی به‌دست آورید، آن درآمد را ماهیانه مشخص کنید و بنویسید.

- هزینه‌های متغیر و ثابت خود را ماهیانه فهرست کنید.

- مجموع درآمدها و هزینه‌های خود را ماهیانه بایکدیگر مقایسه کنید.

- اگر هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود، مخارج غیرضروری را کم کنید یا فرصت‌هایی را که فراموش کردید، به نظر آورید تا درآمدها افزایش یابد.

۲۴- گزینه «۲»

(فاطمه صفری، تصمیم‌گیری در مخارج، صفحه ۱۴۴)

- سنجش گزینه‌ها بر اساس معیارهای مختلف: مرحله چهارم (ارزیابی)
- بیان این‌که برای رفع چه مشکلی نیاز به خرید دارید: مرحله اول (تعریف مسئله)
- شامل مواردی که می‌تواند مشکل را رفع یا مسئله را حل کند: مرحله دوم (فهرست گزینه‌ها)

۲۵- گزینه «۲»

(سارا شریفی، تصمیم‌گیری در مخارج، صفحه ۱۴۶)

مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای:

- ۱- می‌توان بخشی از پول خود را پس‌انداز کرد، زیرا در صورت مقایسه درست معمولاً هزینه کمتری پرداخت می‌شود.
- ۲- با خرید مقایسه‌ای، ویژگی‌ها یا ارزش بیشتری را با همان مقدار پول دریافت می‌کنید.
- ۳- با خرید مقایسه‌ای، محصولی با کیفیت و با عملکرد بهتر می‌خرید.
- ۴- با خرید مقایسه‌ای، درباره گزینه‌هایی از آن‌ها که قبلاً از آن‌ها مطلع نبودید، آگاه می‌شوید.
- ۵- با خرید مقایسه‌ای، نسبت به خرج کردن پول خود احساس آرامش بیشتری می‌کنید.

معایب خرید مقایسه‌ای:

۱- خرید مقایسه‌ای زمان‌بر است. (این زمان را می‌توانستید برای کسب درآمد، انجام کارهای سرگرم‌کننده یا رسیدگی به خانواده صرف کنید.)

۲- ممکن است این نوع خرید هزینه‌بر باشد. (مانند هزینه‌هایی برای تماس تلفنی، سوخت خودرو برای بازدید از فروشگاه‌های مختلف)

۳- ممکن است پس‌انداز حاصل از خرید مقایسه‌ای، (به‌ویژه برای کالاهایی با قیمت پایین) کمتر از هزینه‌های زمان، بنزین یا سایر هزینه‌های دیگر برای کسب اطلاعات باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: معایب خرید مقایسه‌ای - معایب خرید مقایسه‌ای - مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای

گزینه «۲»: مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای - معایب خرید مقایسه‌ای - مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای

گزینه «۳»: مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای - مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای - مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای

گزینه «۴»: مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای - مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای - مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای

۲۶- گزینه «۲»

(فاطمه میانی، تصمیم‌گیری در مخارج، صفحه ۱۴۸)

به گزارش فائو سالیانه حدود ۱/۳ میلیارد تن از مواد غذایی تولید شده برای مصرف انسان در جهان دور ریخته می‌شود. این مقدار یک سوم کل محصولات غلات جهان را شامل می‌شود.

۲۷- گزینه «۴»

(فاطمه میانی، تصمیم‌گیری در مخارج، صفحه ۱۴۹)

مثال‌هایی از موارد روش «ب»:

* نه گفتن به خرید چیزهایی که نیاز نداریم و یا مضرند.

* یافتن راه‌های بهتر

* پردازش مجدد و تبدیل یک کالا به کالای دیگر

* کمتر مصرف کردن

* با انرژی کمتر ولی دستاورد بیشتر مصرف کردن

* استفاده از چیزی بیش از یک‌بار

* درست کردن چیزی که خراب و یا از کار افتاده است.

۲۸- گزینه «۲»

(سارا شریفی، پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه ۱۵۲ و ۱۵۳)

هزار تومان $۴۰ = ۳۰ + ۱۰ = ۴۰$ = مجموع مخارج یک هفته

= میزان پس‌انداز هفتگی برای ثبت نام در کلاس

میزان پس‌انداز در بانک - مجموع مخارج هفتگی - درآمد هفتگی

هزار تومان $۵ = ۴۰ - ۳۵ = ۵$ هفته $۸۰ = \frac{۴۰۰}{۵}$ = مدت زمان مورد نیاز ثبت نام در کلاس

با توجه به اینکه ۱ ماه معادل ۴ هفته است، بنابراین ۸۰ هفته برابر با ۲۰ ماه است و از آنجا که زمان لازم برای رسیدن به اهداف میان‌مدت از دو ماه تا سه سال است، بنابراین هدف مشخص شده در صورت سؤال یک هدف میان‌مدت است.

۲۹- گزینه «۳»

(علیرضا رضایی، پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه ۱۵۴ و ۱۵۵)

مزایای حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت:

- پول به راحتی در دسترس است؛ مجبور نیستید پولتان را برای زمانی خاص در بانک قرار بدهید. می‌توانید پولتان را بدون هیچ جریمه‌ای برداشت کنید.

- نرخ سود این سپرده‌ها می‌تواند هم‌زمان با افزایش نرخ سود عمومی بانک‌ها افزایش یابد.

- می‌توان با مقدار خیلی کمی پول، این حساب‌ها را باز نمود.

- می‌توان از خدمات بانکداری الکترونیک استفاده کرد.

معایب حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت:

- این حساب‌ها نرخ سود کمتری نسبت به حساب‌های دیگر پس‌انداز دارند.

- نرخ سود این سپرده‌ها می‌تواند هم‌زمان با کاهش نرخ سود عمومی بانک‌ها کاهش یابد.

۳۰- گزینه «۴»

(علیرضا رضایی، پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه ۱۵۸ تا ۱۶۰)

(الف) طلا از جمله دارایی‌هاست که معمولاً ارزش خود را در تورم حفظ می‌کند و در نتیجه برخی افراد برای حفظ ارزش پول خود، آن را به طلا تبدیل می‌کنند. خرید طلا برخلاف سهام به پول خیلی زیادی نیاز ندارد. طلا در هر زمان هم قابل فروش است. خرید طلا (برخلاف سهام) با دریافت سود سالیانه منظم همراه نیست.

(ب) نظام‌های بیمه در کشورهای مختلف اغلب به نظام بیمه‌های اجتماعی، نظام بیمه تعاونی، نظام بیمه بازرگانی تقسیم‌بندی می‌شوند. نظام بیمه تعاونی شامل بیمه‌های متقابل و تکافل است.



علوم و فنون ادبی (۱)

۳۱- گزینه ۱

(سعید بهفری، جناس و انواع آن، صفحه ۹۷)

لب: اندام چهره / لب: کنار

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۳: جناس ناهمسان: مَلِک، مُلک

گزینه ۴: واژه آرایبی: شانه

۳۲- گزینه ۳

(سعید بهفری، جناس و انواع آن، صفحه ۹۷ و ۹۸)

«گفت و شگفت» جناس افزایشی نمی‌سازند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: جناس ناهمسان: زهد و زاهد

گزینه ۲: جناس ناهمسان حرکتی: گُل و گِل

گزینه ۴: جناس ناهمسان اختلافی: تا و پا

۳۳- گزینه ۳

(سعید بهفری، جناس و انواع آن، ترکیبی)

الف) جناس همسان: ندارد / واژه آرایبی: عالم

ب) جناس همسان: ندارد / واژه آرایبی: باد (به معنی «باشد»)

پ) جناس همسان: دوش ۱- دوش اول (دیشب) ۲- دوش دوم (کتف و شانه) /
واژه آرایبی: دوش دوم و سوم (کتف و شانه)

ت) جناس همسان: روی ۱- چهره ۲- فلز روی / واژه آرایبی: روی اول و سوم و چهارم (چهره)

۳۴- گزینه ۱

(محمدر نورانی، جناس و انواع آن، ترکیبی)

کنایه بیت «ب»: سنگدل کنایه از بی‌رحم / استعاره بیت «الف»: ماه استعاره از معشوق / تشبیه بیت «ه»: کمان ابرو / تضاد بیت «د»: دانم، ندانم / جناس بیت «ج»: که «اول» (حرف)، که «سوم» (چه کسی)

۳۵- گزینه ۱

(محمدر نورانی، جناس و انواع آن، صفحه ۹۷ و ۹۸)

الف) زرد - زر: ناقص افزایشی / ب) گور - شور: ناقص اختلافی

ج) فرق (تفاوت) - فرق (مجاز از سر): تام / د) مهر - مهر: ناقص حرکتی

۳۶- گزینه ۴

(اعظم نوری‌نیا، جناس و انواع آن، ترکیبی)

بیت این گزینه، موازنه دارد نه ترصیع. / تشبیه محیط (دریا) عشق

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: جناس تام: تنگ: لنگه بار، تنگ: باریک / شکر: استعاره از دهان یا لب

گزینه ۲: لاله به‌کردار آتش: تشبیه / دور، دود: جناس ناهمسان

گزینه ۳: واج آرایبی: تکرار صامت «ش» / اشتقاق: شعر و شعر و شاعر

۳۷- گزینه ۲

(افشین کیانی، جناس و انواع آن، صفحه ۹۷ و ۹۸)

جناس در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: آسان، آسمان ← جناس ناقص افزایشی

گزینه ۳: دینار، دیدار ← جناس ناقص اختلافی

گزینه ۴: بخت، رخت ← جناس ناقص اختلافی

۳۸- گزینه ۲

(افشین کیانی، جناس و انواع آن، صفحه ۹۷ و ۹۸)

رستم (فعل) / رستم (پهلوان بزرگ): جناس ناقص حرکتی

جناس در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «شاهد» در مصراع اول به معنی «گواه» و در مصراع دوم، به معنی «زیبارو» است.

گزینه ۲: «دیوان» در مصراع اول به معنی «افراد دیو صفت» و در مصراع دوم به معنی «دفتر شعر» است.

گزینه ۴: «روان» در مصراع اول به معنی «جاری» و در مصراع دوم به معنی «روح و جان» است.

۳۹- گزینه ۱

(ابراهیم رشایی‌مقدم، جناس و انواع آن، صفحه ۹۷)

در گزینه ۱، «رود» در مصراع اول به معنی «فرزند» و در مصراع دوم به معنی «رودخانه» است.

در گزینه‌های دیگر آرایه «تکرار» به کار رفته است.

گزینه ۲: مهر / گزینه ۳: تخت / گزینه ۴: مُلک

۴۰- گزینه ۳

(افشین کیانی، مفهوم، صفحه ۹۸)

مفهوم بیت گزینه ۳: از خود گذشتن و به خدا پیوستن

مفهوم ابیات «۱»، «۲» و «۴»: غنیمت دانستن فرصت



منطق

۴۶- گزینه «۲»

(اهمدمنصوری، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۸۹)

عدد ۲ یا زوج است یا فرد ← منفصل حقیقی

امروز یا دوشنبه است یا جمعه: مانع‌الجمع، زیرا ممکن است روز دیگری مثل شنبه باشد.

۴۷- گزینه «۲»

(سیرمهمردنی طباطبایی، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۸۵ و ۸۶)

توجه شود که تعیین مقدم و تالی براساس معنا می‌باشد، بنابراین مقدم لزوماً در گفتار و جمله در ابتدا نمی‌آید.

همچنین مقدم در معنای شرط است و تالی جزئی است که در معنای جواب شرط است و همیشه تالی به لحاظ معنایی دنباله مقدم است.

۴۸- گزینه «۲»

(اهمدمنصوری، سنجشگری در تفکر، صفحه ۹۹)

تفاوت مهم میان متفکر نقاد و غیرنقاد، جدی گرفتن فرایند تفکر است.

۴۹- گزینه «۴»

(اهمدمنصوری، سنجشگری در تفکر، صفحه ۱۰۵)

رحلت کردن ← مثبت

مردن ← خنثی

شهید شدن ← مثبت

۵۰- گزینه «۴»

(اهمدمنصوری، سنجشگری در تفکر، صفحه ۱۱۱)

در این عبارت گوینده با استفاده از تعبیر «مدام» به شخص سعی دارد نشان دهد که تکرار آن قدر زیاد بوده است که دیگر قابل تحمل نمی‌باشد.

۴۱- گزینه «۳»

(سیرمهمردنی طباطبایی، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۹۳)

می‌دانیم قضیه منفصل حقیقی، قضیه‌ای است که در آن دو طرف قضیه نه می‌توانند هم‌زمان صادق باشند، نه می‌توانند هم‌زمان کاذب باشند. به عبارت دیگر در قضایای منفصل حقیقی دو طرف قضیه متناقض هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قضیه، یا مانع‌الجمع است یا مانع‌الخلو (الرفع) = این قضیه مانع‌الجمع است.

گزینه «۲»: این استدلال، یا قیاس است یا استقرای تمثیلی = این قضیه مانع‌الجمع است.

گزینه «۴»: این جمله خبری، یا قضیه است یا قضیه شخصی = این قضیه مانع‌الرفع است.

تنها در گزینه «۳» است که می‌توان با دو مفهوم گفته شده، قضیه‌ای منفصل حقیقی ساخت. «قضیه شرطی، یا متصل است یا منفصل: منفصل حقیقی».

۴۲- گزینه «۴»

(سیرمهمردنی طباطبایی، سنجشگری در تفکر، صفحه ۱۰۸)

توجه شود که در صورتی که گوینده، نخست دلایل منطقی سخن خود را بیان کند و سپس از عوامل روانی جهت اقناع شنوندگان استفاده نماید، دچار مغالطه نشده است.

عوامل روانی نظیر (تله‌گذاری - توسل به احساسات - مسموم کردن چاه و ...) همگی در فرض ارائه نکردن دلیل معتبر، به مغالطه ختم می‌شوند.

۴۳- گزینه «۴»

(سیرمهمردنی طباطبایی، سنجشگری در تفکر، صفحه ۱۰۸ تا ۱۱۰)

به ترتیب موارد مطرح شده بیانگر مغالطات توسل به احساسات، تله‌گذاری (هنداونه زیر بغل کسی گذاشتن) و مسموم کردن چاه می‌باشد.

۴۴- گزینه «۳»

(سیرمهمردنی طباطبایی، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۹۰ و ۹۱)

در این قیاس استثنایی، قاعده وضع تالی استفاده شده است که از این قاعده نمی‌توان درستی و اعتبار قیاس استثنایی را نتیجه گرفت.

۴۵- گزینه «۱»

(سیرمهمردنی طباطبایی، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۸۷ تا ۸۹)

دو قسمت قضایای مطرح شده در هر مورد نمی‌توانند با هم صادق باشند بنابراین این قضایا، منفصل مانع‌الجمع هستند.



عربی زبان قرآن (۲)

۵۱- گزینه «۱»

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۳۳)

ل + اسم: دارد / السنجاب الطائر: سنجاب پرند / غشاء خاص: پرده‌ای خاص / ك: مانند / المظلة: چتر / يفتحه: آن را باز می‌کند / حين: هنگامی که / يقفز: می‌پرد / من شجرة إلى شجرة أخرى: از درختی به درختی دیگر / في الغابة: در جنگل

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «پريدن / از درختان» غلط است.

گزینه «۳»: «قصد پريدن / داشته باشد» غلط است.

گزینه «۴»: «می‌باشد / باز خواهد کرد» غلط است.

۵۲- گزینه «۱»

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۳)

كان يَنْصَحُنِي: مرا نصیحت می‌کرد / أبي: پدرم / كان يقول: می‌گفت / دائماً: همواره، همیشه / يائتي: ای پسر / إن: قطعاً، بی‌گمان / الله: خداوند / يحب: دوست می‌دارد / المصلين: نمازگزاران / في وقت الأول: در اول وقت

۵۳- گزینه «۲»

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۳۸)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «درخت» غلط است و «درختان» صحیح آن است.

گزینه «۳»: «بلعیدن / طمعها / سرازیر می‌شود» غلط هستند.

گزینه «۴»: «تمساح به مرغ باران» غلط است.

۵۴- گزینه «۲»

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۲)

«أصوت الحمير» به صورت «صدای خران» درست است.

ترجمه درست عبارت: «قطعاً زشت‌ترین صداها، صدای خران است.»

۵۵- گزینه «۱»

(منیره فسروی، لغت، صفحه ۴۲)

«الشمال»: «چپ» با «اليسار» (چپ) مترادف هستند.

«أعلم» و «أدري» هر دو به معنای «می‌دانم» و مترادف هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: نسی: فراموش کرد ≠ تذکر: به یاد آورد / المسابرة: مسابقه = المباراة: مسابقه

گزینه «۳»: إنه: باز دار ≠ أومر: دستور بده / خير: بهتر، بهترین = أفضل: بهتر، بهترین

گزینه «۴»: ساء: بد شد ≠ حسن: خوب شد / أحبة: دوستان = أصدقاء: دوستان

۵۶- گزینه «۱»

(منیره فسروی، لغت، صفحه ۳۳ و ۳۴)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «لا تمش»: راه نرو / «مرحاً»: شادمانه و با ناز و خودپسندی

گزینه «۳»: «نهاة»: بازدارندگان / «نمودج»: نمونه‌ای

گزینه «۴»: «شاتم»: دشنام گوی / «مهاناً»: خوار

**ترجمه درک مطلب:**

دنیا پر از موجوداتی با ویژگی‌هایی عجیب است، از جمله آن‌ها مار است. بیشتر مارها جمجمه‌هایی دارند که به آن‌ها اجازه بلعیدن طعمه‌ای (شکاری) بزرگ‌تر از سرهایشان را می‌دهد، مار صحرا نوعی از این مارهاست. در فصل تابستان، در نیمه روز هنگامی که شن‌ها پاهای کسی که روی آن‌ها راه می‌رود را از شدت گرما می‌سوزاند، این مار دمش را در شن می‌گذارد سپس همچون عصا می‌ایستد و هنگامی که پرنده‌ای بر آن بایستد ناگهان او را شکار می‌کند.

۵۷- گزینه «۴» (منیژه فسروی، درک مطلب، صفحه ۳۳)

«پرنده هنگامی که بر دم مار می‌ایستد، شکار می‌شود»، براساس متن، صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مارها از کوچک‌ترین موجودات جهان نیستند بلکه یکی از این عجایب هستند.
گزینه «۲»: مارها می‌توانند بزرگ‌ترین شکارها را ببلعند نادرست است زیرا براساس متن مارها شکارهای بزرگ‌تر از سرشان را می‌توانند ببلعند.

گزینه «۳»: شن‌ها در صحرا و جنگل‌ها می‌سوزاند پاهای کسی را که روی آن‌ها راه می‌رود.

۵۸- گزینه «۳»

(منیژه فسروی، درک مطلب، صفحه ۳۳)

«ایستادن مانند عصا» از ویژگی‌های مارها براساس متن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «همه آن‌ها جمجمه‌هایی دارند»، براساس متن نادرست است، زیرا «برخی از آن‌ها جمجمه دارند».

گزینه «۲»: «بلعیدن شکاری بزرگ‌تر از چشم‌هایشان» براساس متن نادرست است، آن‌ها فقط قادر به بلعیدن طعمه‌هایی بزرگ‌تر از سرشان هستند.

گزینه «۴»: «شکار هر چیزی که پرواز می‌کند» براساس متن نادرست است زیرا در متن فقط گفته شده: «پرنده‌ای که روی آن می‌نشیند را شکار می‌کند».

۵۹- گزینه «۴»

(مبیرهمایی، قواعد، صفحه ۳۶)

فعل‌های جمع مؤنث برخلاف سایر افعال هنگامی که فعل شرط و جواب شرط باشند،

«ن» آن‌ها حذف نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «تَجْتَهَدُ» و «تَنْجَحُ» صحیح است.

گزینه «۲»: «تَجْتَهَدُوا» و «تَنْجَحُوا» صحیح‌اند.

گزینه «۳»: «تَنْجَحَا» صحیح است.

۶۰- گزینه «۳»

(مبیرهمایی، قواعد، صفحه ۲۲ و ۲۳)

«صَبَّارِینَ» جمع «صَبَّار» بر وزن «فَعَّال» و اسم مبالغه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «العَمَّال» جمع «العَامِل»، اسم فاعل است.

گزینه «۲»: «مُجْتَهِدَاتُ»، اسم فاعل است.

گزینه «۴»: «المُؤَطَّفُونَ»، اسم مفعول است.

ریاضی و آمار (۲)

۶۱- گزینه «۴»

(فریبه هاشمی، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲۲ تا ۳)

تمام مطالب ذکر شده در گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ در مورد گزاره، درست هستند ولی مطلب گزینه «۴» نادرست است، چون ارزش یک گزاره یا درست است یا نادرست، ولی نمی‌تواند گاهی درست و گاهی نادرست باشد.

۶۲- گزینه «۴»

(مهمرب بیرایی، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۳)

در حالت کلی اگر یک گزاره مرکب از n گزاره ساده تشکیل شده باشد، تعداد حالت‌های ارزشی n گزاره برابر 2^n می‌شود. حال اگر دو گزاره ساده دیگر اضافه کنیم، در این حالت تعداد حالت‌های ارزشی $2^{n+2} = 2^n \times 2^2 = 4 \times 2^n$ می‌شود یعنی تعداد حالت‌های ارزشی چهار برابر می‌شود.

۶۳- گزینه «۴»

(شقایق راهبریان، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۶)

ترکیب فصلی دو گزاره زمانی دارای ارزش نادرست است که هر دو گزاره نادرست باشند، لذا داریم:

$$\begin{cases} \text{درست: } p \Rightarrow \sim p \text{ نادرست} \\ \text{درست: } q \Rightarrow \text{نادرست} \rightarrow \sim q \text{ نادرست} \\ \text{درست: } p \wedge q \text{ نادرست} \end{cases}$$

پس ارزش هر دو گزاره p و q درست است، حال به بررسی ارزش گزاره‌های گزینه‌ها می‌پردازیم:

$$1) (p \vee r) \wedge q :$$

ترکیب فصلی گزاره p با هر گزاره دلخواه دیگر دارای ارزش درست است. لذا $(p \vee r)$ دارای ارزش درست است از طرفی ترکیب عطفی آن با گزاره q که آن نیز درست است دارای ارزش درست است.

$$2) (p \wedge q) \vee (\sim p \vee r)$$

p و q هر دو درست می‌باشند، لذا ترکیب عطفی آنها $p \wedge q$ نیز دارای ارزش درست است و ترکیب فصلی آن با هر گزاره دلخواه مرکب دیگر نیز دارای ارزش درست است. پس ارزش گزاره مرکب این گزینه نیز درست است.

$$3) (r \wedge q) \vee p$$

گزاره p درست است لذا ترکیب فصلی آن با هر گزاره دلخواه دیگر نیز دارای ارزش درست است.

$$4) \sim (p \wedge q) \wedge r$$

p و q هر دو دارای ارزش درست هستند، لذا ترکیب عطفی آن‌ها نیز دارای ارزش درست است و نقیض آنها $\sim (p \wedge q)$ دارای ارزش نادرست است. لذا ترکیب عطفی آن با هر گزاره دلخواه دیگر نیز دارای ارزش نادرست است.

۶۴- گزینه «۳»

(ممیر زرین‌کفش، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۱۱)

با استفاده از جدول ارزش گزاره‌ها ثابت می‌شود که ترکیب دوشروطی $p \Leftrightarrow q$ دارای هم‌ارزی‌های زیر است:

$$p \Leftrightarrow q \equiv (p \Rightarrow q) \wedge (q \Rightarrow p) \equiv (q \vee p) \Rightarrow (p \wedge q) \equiv (p \wedge q) \Leftrightarrow (p \vee q)$$

۶۵- گزینه «۱»

(امیر مهمربیان، استدلال ریاضی، صفحه ۱۲ و ۱۳)

عدد مورد نظر را x در نظر می‌گیریم:

مجذور عدد: x^2 ، مکعب عدد: x^3 ، تفاضل مجذور عدد از مکعب آن عدد: $x^3 - x^2$

خمس تفاضل مجذور عدد از مکعب آن عدد: $\frac{1}{5}(x^3 - x^2)$

سه برابر عدد: $3x$ ، پنج واحد بیشتر از سه برابر آن عدد $3x + 5$ بنابراین نماد ریاضی گزاره داده شده به صورت زیر است:

$$\frac{1}{5}(x^3 - x^2) = 3x + 5$$



$$\frac{f(x)}{kb-1} = 2m \Rightarrow \frac{6}{7b-1} = 2(4) \Rightarrow \frac{6}{7b-1} = 8$$

$$\Rightarrow 56b - 8 = 6 \Rightarrow 56b = 14 \Rightarrow b = \frac{14}{56} \Rightarrow b = \frac{1}{4}$$

۷۰- گزینه «۳» (امیر مضموریان، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

به کمک دو نقطه $(0,0)$ و $(-2,-3)$ ضابطه سمت چپ را به دست می‌آوریم:

$$m = \frac{0 - (-3)}{0 - (-2)} = \frac{3}{2} \quad \text{مبدأ از عرض } 0 \Rightarrow y = \frac{3}{2}x$$

نقطه به طول $x = \frac{4}{3}$ را در ضابطه سمت چپ قرار می‌دهیم:

$$f\left(\frac{4}{3}\right) = \frac{3}{2} \times \frac{4}{3} = 2$$

پس ضابطه وسط (تابع ثابت) به صورت $f(x) = 2$ است.

با استفاده از دو نقطه $(5,2)$ و $(7,0)$ ضابطه سوم به دست می‌آید:

$$m = \frac{0-2}{7-5} = -1$$

$$y = -x + h \xrightarrow{(7,0)} 0 = -7 + h \Rightarrow h = 7$$

$$\Rightarrow y = -x + 7$$

$$f(x) = \begin{cases} \frac{3}{2}x & , x \leq \frac{4}{3} \\ 2 & , \frac{4}{3} < x < 5 \\ -x + 7 & , x \geq 5 \end{cases}$$

$$\Rightarrow f(11) = -11 + 7 = -4$$

۶۶- گزینه «۳»

(سامان اسپهر، استدلال ریاضی، صفحه ۱۳ و ۱۵)

این استدلال مغالطه است و نتیجه آن ممکن است درست یا نادرست باشد، ولی روش به

کار رفته در مغالطه همیشه نادرست است. توجه کنید که نمی‌توان گفت نتیجه به دست

آمده قطعاً نادرست است.

۶۷- گزینه «۱» (مهریس عمزه‌ای، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۳۰ تا ۳۳)

ضابطه تابع همانی $f(x) = x$ است، بنابراین:

$$\begin{cases} f(x) = (a-b)x + a + b \\ f(x) = x \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} a-b=1 \\ a+b=0 \end{cases} \Rightarrow 2a=1 \Rightarrow a=\frac{1}{2}$$

$$a+b=0 \xrightarrow{a=\frac{1}{2}} b=-\frac{1}{2}$$

$$2a+2b = \frac{3}{2} - \frac{2}{2} = \frac{1}{2}$$

۶۸- گزینه «۴» (فاطمه ایلقانی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

$$f(-2) = 3 \times (-2) - 2 = -6 - 2 = -8$$

$$f(-f(-2)) = f(-(-8)) = f(8) = 8 + 2m$$

بنابر فرض سؤال داریم:

$$f(-f(-2)) = 12 \Rightarrow 8 + 2m = 12$$

$$2m = 4 \Rightarrow m = 2$$

۶۹- گزینه «۱» (سامان اسپهر، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

f تابع ثابت است و یکی از زوج مرتب‌های آن دارای عضو دوم ۶ است، پس در دو زوج

مرتب دیگر هم عضوهای دوم باید ۶ باشد:

$$k-1=6 \Rightarrow k=7, m+2=6 \Rightarrow m=4$$



علوم و فنون ادبی (۱۲)

۷۱- گزینه ۲»

(ممد نورانی، سبک عراقی، صفحه ۳۷ و ۳۸)

مفهوم «وصال» از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است.

۷۲- گزینه ۳» (افشین کیانی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

«اخلاق‌الاشراف»، «رساله دلگشا»: عبید زاکانی

«نفحات الانس»، «بهارستان»: جامی

«مکاتیب»، «دیوان شمس»: مولوی

«عشاق‌نامه»، «لمعات»: فخرالدین عراقی

۷۳- گزینه ۲» (افشین کیانی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

مجالس سبعه: مولوی (د)

تاریخ جهانگشا: عظاملک جوینی (الف)

المعجم: شمس قیس رازی (ه)

رساله دلگشا: عبید زاکانی (ب)

تحفة الاحرار: جامی (ج)

۷۴- گزینه ۳»

(افشین کیانی، تشبیه، صفحه ۲۶ تا ۳۰)

در بیت این گزینه، چهار تشبیه موجود است: ۱- شام زلف / ۲- حورا صفت / ۳- چشمه

چشم / ۴- دریا صفت

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «۱» ناوک غمزه، رسن زلف: ۲ تشبیه

گزینه ۲: «۲» [مانند] شهرم / سیلاب محبت / تو [مانند] گنج هستی / ویرانه دل: ۴ تشبیه

گزینه ۴: «۴» گرد خجالت / چون گوهر / باران رحمت: ۳ تشبیه

۷۵- گزینه ۱»

(سعید یغفری، تشبیه، صفحه ۲۸ و ۲۷)

روی تو: مشبه / رنگریز کان: مشبه‌به / ماند: ادات تشبیه

زلف تو: مشبه / نقش‌بند جان: مشبه‌به / ماند: ادات تشبیه

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «۲» مشبه: روی / مشبه‌به: ماهت / ادات تشبیه: همچو

گزینه ۳: «۳» مشبه: مجنون / مشبه‌به: من / ادات تشبیه: می‌ماند

گزینه ۴: «۴» در این بیت تشبیهی وجود ندارد.

۷۶- گزینه ۲»

(اعظم نورانی، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۳)

وزن واژه دو واژه، نادرست است.

ج	هان	بین
U	-	-
فعلون		

سُ	رو	دی	خُش
U	-	-	-
مفاعیلن			

۷۷- گزینه ۴»

(ابراهیم رضایی‌مقدم، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۳)

وزن ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

وزن بیت گزینه «۴»: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

۷۸- گزینه ۴»

(ابراهیم رضایی‌مقدم، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۳ و ۲۴)

هر یک از مصراع‌های بیت گزینه «۴»، چهار پایه آوایی دارد و سایر گزینه‌ها سه پایه آوایی دارند.

عَ جَب نِی	سَ تَ خَن دَد	اَ گَر گُل	بَ سَ رِ وِی
-- U	-- U	-- U	-- U
۱	۲	۳	۴

تشریح گزینه‌های دیگر:

گَ رِی کِی اَ ز	عِش قِ بَ رَا	زَدَ خُ رُوش
نَ ظَر بَا نِی	کَ وَا نَ رَسِ مِی	سَ تَ مَ عَ هُود
سَ رِ وِ بَا لَا	یِی بَ صَ حَ رَا	مِی زَ وُد
۱	۲	۳

۷۹- گزینه ۱»

(ممد نورانی، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۳ و ۲۴)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «۲» بَ کُن چَن دَان / کِ خَا هِی جَوَا رَ بَر مَن

گزینه ۳: «۳» ذَ رَان مَ جَ لَس / کِ چُن یُو سَف / جَ مَا لَز بَرَا دِ بِنِ مَا یِی

گزینه ۴: «۴» چَ شَ مَ گَر بَا / دُوسَ تَ دَا رِی / گُوشَ بَا دُش / مَن مَ کُن

۸۰- گزینه ۱»

(سعید یغفری، مفهوم، صفحه ۳۲)

بیت «الف» اشاره به این دارد که انسان‌هایی که بیشتر تلاش می‌کنند، کمتر در معرض بلا و آسیب هستند، ولی در بیت «ب» به این مفهوم اشاره شده که انسان‌های خوب، به خاطر خوبی و همت بلندشان دچار بلا می‌شوند.

تشریح ابیات دیگر:

بیت ب: ارزش هر کس به اندازه تلاش اوست.

بیت ت: سفارش به صبر در هنگام بلاها



علوم و فنون ادبی (۱) «آشنا»

۸۱- گزینه «۳» (کتاب جامع، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شعر قرن هفتم، نرم و دلنشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی شد و اکثر شاعران از حاکمان روی برتافتند.

گزینه «۲»: در قرن هشتم به دلیل بی‌اعتقادی برخی از ایلخانان مغول، فرصتی پدید آمد تا صاحبان مذهب‌های مختلف عقاید خود را ابراز کنند.

گزینه «۴»: نثر قرن هفتم پیشتر به دو جریان گرایش پیدا کرد: یکی ساده‌نویسی و دیگر پیچیده‌نویسی با محتوای عمدتاً تاریخ حاکمان وقت.

۸۲- گزینه «۱» (کتاب جامع، سبک عراقی، صفحه ۳۷ کتاب درسی)

در ابیات، آرایه تلمیح وجود ندارد. «روی، خوی» جناس دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «سعدی»، تخلص شاعر است که در انتهای شعر آمده است.

گزینه «۳»: نوع قرارگرفتن قافیه‌ها و محتوای عاشقانه شعر، نشان می‌دهد شعر در قالب غزل سروده شده است.

گزینه «۴»: گل خوشبو: استعاره از یار شاعر / بازار عشق: اضافه تشبیهی

۸۳- گزینه «۴» (کتاب جامع، سبک عراقی، صفحه ۳۶ و ۳۸ کتاب درسی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) در شعر این دوره، لغات فارسی اصیل قدیم کم شده و جای آنها را لغات عربی گرفته است.

ب) ملاحسین واعظ کاشفی کلیله و دمنه را به انشای دوره خود بازگرداند و آن را «انوار سهیلی» نامید.

ت) تاریخ‌نویسی در این دوره به اسلوب ساده رواج یافت.

۸۴- گزینه «۱» (کتاب جامع، تشبیه، صفحه ۲۹ کتاب درسی)

«غبار هستی» در بیت «الف»، «مرغ جان» در بیت «ب» و «عشق، سلطانی است» در بیت «ج» تشبیه هستند.

۸۵- گزینه «۳» (کتاب جامع، تشبیه، ترکیبی)

گورشناسان مانند صدف (صدف‌وار): تشبیه // لؤلؤ: استعاره از سخنان ارزشمند

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کنایه دارد، (به زیر آوردن) / تلمیح ندارد.

گزینه «۲»: استعاره دارد، (مه تابان) / حس‌آمیزی ندارد.

گزینه «۴»: حس‌آمیزی دارد، (بو شنیدن) / تضاد ندارد.

۸۶- گزینه «۲»

(کتاب جامع، تشبیه، صفحه ۲۷ و ۲۸ کتاب درسی)

الف) ادات: به کردار / مشبه‌به: مرغ

ب) مشبه: بلم / وجه شبه: آرام / ادات: چون / مشبه‌به: قو

ج) بحر: مشبه‌به / گناه: مشبه

د) مشبه: تو / مشبه‌به: دیوان حافظ

۸۷- گزینه «۴»

(کتاب جامع، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۱ و ۲۲ کتاب درسی)

هر مصراع از بیت گزینه «۴»: سه پایه آوایی و هر مصراع از سایر گزینه‌ها: چهار پایه آوایی دارند.

ش بودی	سَن را پا گو	چ بودی گر
۳	۲	۱

پایه‌های آوایی در سایر گزینه‌ها:

در پی ش بی	در دان چ را	فر یا د بی	حاصل ک نم
صَن با را	کَ ند مَس	تِ گی سو	یِ خیش
مِ گر فِت	نِ بر آ	تِ شین رو	یِ یاری
۱	۲	۳	۴

۸۸- گزینه «۳»

(کتاب جامع، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۳ کتاب درسی)

فر	ها	د	شو	زَن	گی	ز	گر
-	-	U	-	-	-	U	-
در	پا	ی	سَن	گی	جان	ب	داد
-	-	U	-	-	-	U	-
مستغفلن				مستغفلن			

وزن بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»: فاعلاتن، فاعلاتن،

فاعلاتن، فاعلاتن

۸۹- گزینه «۱»

(کتاب جامع، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۳ کتاب درسی)

وزن بیت «الف»، «ج» و «ه»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

وزن بیت «ب»، «د»: مستغفلن مستغفلن مستغفلن مستغفلن مستغفلن

۹۰- گزینه «۲»

(کتاب جامع، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۴ و ۴۵ کتاب درسی)

وزن واژه‌های ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»: «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن» اما وزن

واژه بیت گزینه «۲»: «مفاعیلن مفاعیلن مفاعی» است.



فلسفه

۹۱- گزینه ۴»

(سیرممنهر مهری طباطبایی، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۳)

سه گزینه ابتدایی همگی نشان‌دهنده تفاوت فیلسوف با سایر مردم در نظر دادن در خصوص مسائل بنیادین است، اما این که فیلسوف از ابتدا سخنان مردم را نپذیرد اشتباه است. او به صحبت‌ها گوش می‌کند و اگر به نادرستی آن‌ها پی برد، آن‌ها را نمی‌پذیرد.

۹۲- گزینه ۴»

(سیرممنهر مهری طباطبایی، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱ و ۳۲)

شهرت هراکلیتوس در تاریخ فلسفه به دلیل دو اندیشه اوست:

۱) وحدت اضداد: امور ضد هم می‌توانند با هم جمع شوند.

۲) تغییر و تحول دائمی جهان: همه چیز در سیلان و حرکت است.

۹۳- گزینه ۳»

(سیرممنهر مرتی‌رینانی، چیستی فلسفه، صفحه ۵)

ملاصدرا فیلسوف بزرگ اسلامی مشغول بودن به امور عادی زندگی را فطرت اول می‌داند. وی مانند در این فطرت را شایسته انسان نمی‌داند.

۹۴- گزینه ۳»

(سیرممنهر مرتی‌رینانی، چیستی فلسفه، صفحه ۷)

اولین بار فیثاغورس لفظ فلسفه را به کار برد، اما کسی که آن را عمومی کرد و بر سر زبان‌ها انداخت سقراط بود.

۹۵- گزینه ۲»

(راهنه بابانی، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۵ و ۱۶)

گزاره‌های الف و هـ مربوط به دیدگاه اصالت فرد می‌باشند. فیلسوفان پیرو اصالت فرد، جامعه را مجموعه‌ای از افراد می‌دانند که کنار هم زندگی می‌کنند، اما در دیدگاه اصالت جامعه، افراد یک جامعه نقش و هویت مستقلی ندارند و افکار و اندیشه‌های آنان تابع شرایط اجتماعی آنان است.

۹۶- گزینه ۴»

(راهنه بابانی، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۲۹ و ۳۱)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه ۱: سقراط - تالس

گزینه ۲: تالس - فیثاغورس

گزینه ۳: تالس - فیثاغورس

گزینه ۴: فیثاغورس - تالس

۹۷- گزینه ۲»

(راهنه بابانی، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۳۷ و ۴۰)

فقط گزاره «ب» درست است. «مزممه محاکمه چنین شخصیتی با آن محبوبیت و احترام چیزی نبود که به سادگی بتوان آن را باور کرد». **تشریح عبارات:** الف) او هیچ کتابی ننوشته است. ج) کرفون ادعا می‌کرد سروش دلفی به او الهام کرده است. د) سقراط با توجه به پاسخ مخاطب، سوالات دیگری طرح می‌کرد و پاسخ‌دهنده را به حقیقت راهنمایی می‌کرد.

۹۸- گزینه ۴»

(امیر منصوری، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۵)

اگر برحسب اتفاق، زنجیر یکی از افراد داخل غار پاره شود و به بیرون بنگرد، روشنایی چشم‌هایش را خیره خواهد ساخت و نخواهد توانست عین اشیایی را که تا آن هنگام تنها سایه‌های آن‌ها را می‌دید، درست ببیند و اگر بخواهد در خود روشنایی بنگرد، طبیعی است که چشم‌هایش به دردی طاقت‌فرسا مبتلا خواهد شد، اما اگر به تدریج چشمان وی با روشنایی خو بگیرد، یکی پس از دیگری آن انسان‌ها و حیوانات و اشیای واقعی را خواهد شناخت و به سایه بودن آن تصاویر که تا چندی قبل آن‌ها را حقیقت می‌پنداشت، پی خواهد برد.

۹۹- گزینه ۲»

(امیر منصوری، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۴ و ۱۵)

عبارت گزینه ۲» مربوط به بخش اصلی و ریشه‌های فلسفه است. سایر گزینه‌ها به ترتیب مربوط به فلسفه مضاف در حوزه اخلاق، علوم تجربی و حقوق است.

۱۰۰- گزینه ۱»

(امیر منصوری، چیستی فلسفه، صفحه ۵)

جویندگان دانش حقیقی همان مسافران هستند که اهل حرکت و پویایی‌اند و از شخصی تقلید نمی‌کنند. ملاصدرا فیلسوف بزرگ قرن دهم و یازدهم هجری، می‌گوید مردم بر دو دسته‌اند، واقف و سائر، «واقف» کسی است که به همین دانش ظاهری دل خوش کرده و متوقف شده و دروازه جهان بزرگ و برتر به رویش گشوده نشده است. او فقط از شنیده‌ها بهره می‌برد و کارش تقلید از دیگران است. او اهل حرکت و پویایی است و به شنیده‌ها بسنده نمی‌کند و در تلاش است که از تنگنای ظواهر و محسوسات عبور کند و به جهان وسیع معقولات راه یابد. او همواره در تکاپوست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: بهره بردن صرف از شنیده‌ها (واقف) همواره در تکاپو (سائر)

گزینه ۳: فعال بودن (سائر) سعی و تلاش برای عبور از تنگنای محسوسات از ویژگی‌های سائر است نه عبور از آن.

گزینه ۴: بسنده نکردن به شنیده‌ها (سائر) ورود به جهان معقولات (تلاش برای ورود به جهان معقولات از ویژگی‌های سائر است نه ورود به جهان معقولات)

روان شناسی

۱۰۱- گزینه ۲» (فاطمه ایزدی، روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۳ و ۱۵)

الف) توصیف، چستی مفهوم یا موضوعی را بیان می کند، در این عبارت، توصیفی از مولکول آب ارائه شده است.

ب) تبیین، به بیان جرابی اتفاق افتادن یک پدیده می پردازد. در این عبارت چگونگی تشکیل مولکول آب توضیح داده شده است.

۱۰۲- گزینه ۳» (فاطمه ایزدی، روان شناسی رشد، صفحه ۳۸ و ۴۲)

بسیاری از توانمندی های جسمانی و شناختی به موازات افزایش سن در کودکان از طرق مختلف به یادگیری نیاز دارد.

تغییراتی که در طول دوره زندگی، از دوره جنینی تا دوره سالمندی، در افراد رخ می دهد، می تواند معلول دو دسته عوامل وراثتی و محیطی باشد.

۱۰۳- گزینه ۱»

(آزاده میرزائی، روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه های ۱۶، ۱۷، ۱۹ و ۲۰)

تشریح عبارت های نادرست:

الف) هر نظریه علمی که براساس مشاهده و تجربه شکل گرفته است، خود بر نظریات و مبانی غیر تجربی تکیه دارد.

ب) یافته های به دست آمده از روش علمی، شخصی نیست، بلکه هر دانشمند با رعایت ضوابط علمی، می تواند یافته های دیگران را تکرار کند.

ت) روش های ارائه شده در علم تجربی، تنها در حیطه امور مشاهده پذیر، قابل اجرا و معتبر هستند و نمی توان از آن ها در حیطه امور غیر قابل مشاهده با حواس پنج گانه، استفاده کرد.

۱۰۴- گزینه ۲» (آزاده میرزائی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۷)

در کارکردهای توجه، ردیابی علامت حاضر «اصابت یا تصمیم درست» و ردیابی علامت غایب «هشدار کاذب» است.

۱۰۵- گزینه ۴» (وفیر دهقان، روان شناسی رشد، صفحه ۴۹)

رشد هیجانی در کودکی، فرایندی پیچیده است که نه تنها مستلزم آگاهی از هیجانات خود کودک، بلکه مستلزم آگاهی از هیجانات اطرافیان اوست.

رشد هیجانی در دوره کودکی، معطوف به سه هیجان ساده ترس، خشم و محبت است.

۱۰۶- گزینه ۲»

(وفیر دهقان، روان شناسی رشد، صفحه ۵۴)

یکی از ویژگی های رشد در دوره نوجوانی، ناگهانی بودن آن است؛ یعنی اندازه بدن به سرعت افزایش می یابد.

۱۰۷- گزینه ۱»

(سیرمهمر مدرنی دینائی، روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۱ تا ۲۳)

الف) به فرآیند تفسیر و معنابخشی به محرک های انتخابی، ادراک گفته می شود. ب) هر چه از شناخت پایه به سمت شناخت عالی پیش می رویم، پردازش پیچیده تر می شود. تصمیم گیری عالی ترین مرحله از شناخت است. پ) پردازش مفهومی باعث شناخت کارآمدتر و پایدارتر می شود.

۱۰۸- گزینه ۳»

(سیرمهمر مدرنی دینائی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۸۱ و ۸۲)

پدیده سراب به دلیل انعکاس تصویر آسمان بر روی زمین ایجاد می شود. در واقع فرد چیزی را ادراک می کند که هرگز احساس نکرده است. در روان شناسی به ادراک پدیده های بدون احساس، توهم می گویند.

۱۰۹- گزینه ۳»

(سیرمهمر مدرنی دینائی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۲ و ۱۰۳)

در این مسئله، محمد به این دلیل نتوانست به سؤال دوستش پاسخ دهد که رنگ لباس فردی که در تصویر حضور داشت را رمزگردانی نکرده بود. او تمرکزش را منوط به دیدن منظره طبیعی کرده بود.

۱۱۰- گزینه ۳»

(آزاده میرزائی، روان شناسی رشد، صفحه ۵۸ تا ۶۱)

الف) رشد سریع شناختی در نوجوانی و جوانی باعث می شود که فرد بتواند درباره مسائل اخلاقی، ارزشی و دینی قضاوت کند و واکنش دقیق تری نشان دهد.

ب) رشد اجتماعی باعث می شود که در کنار همسالان بودن برای نوجوان بسیار لذت بخش باشد.

پ) رشد درک اخلاقی باعث می شود که نوجوان این جمله را در خلوت به خود بگوید.