



آزمون ۲۵ شهریور ماه ۱۴۰۱ (یازدهم)

دفترچه مشتریان

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
جامعه‌شناسی	۷	۶	۵	۳	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
فلسفه	۷	۶	۴	۲	
روان‌شناسی	۸	۶	۵	۳	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۷۰	مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۰
۳	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۰
۴	اجباری	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	اجباری	فلسفه یازدهم	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	اجباری	روان‌شناسی	۱۰	۵۱	۶۰	۲۰
	اجباری	روان‌شناسی - سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۶۱	۷۰	

دانش‌آموزان گرامی برای مشاهده فیلم تحلیل آموزشی این آزمون، بعد از ظهر جمعه، به صفحه مقطع دوازدهم انسانی در سایت www.kanoon.ir مراجعه نمایید و به طور رایگان فیلم‌ها را دریافت کنید. با مشاهده تحلیل آموزشی آزمون، می‌توانید نکات مهم سؤالات را یاد بگیرید و در صورت نیاز، برای خودتان یادداشت کنید. این یادداشت‌ها در دوران جمع‌بندی و برای بازبازی مطالب مفید خواهد بود.

آمار (سری‌های زمانی)
صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۲)

۱- در کدام گزینه سری زمانی انجام نشده است؟

(۱) میزان سود ماهانه یک شرکت در یک سال گذشته

(۲) تعداد متولدین روزانه در یک شهر طی یک ماه گذشته

(۳) دمای هوای اتاق در هر ساعت از شبانه‌روز

(۴) میزان آفتاب‌سوختگی در اثر قرار گرفتن در معرض خورشید

۲- در یک نمودار سری زمانی دمای بدن یک بیمار در یک شبانه‌روز از ساعت صفر بامداد تا ساعت ۲۴ شب اندازه‌گیری شده و نمودار شامل ۴ پاره‌خط است.

فاصله زمانی اندازه‌گیری کدام است؟ (فاصله بین پاره‌خط‌ها یکسان است).

(۱) ۶ ساعت

(۲) ۵ ساعت

(۳) ۴ ساعت و ۴۸ دقیقه

(۴) ۴ ساعت و ۳۰ دقیقه

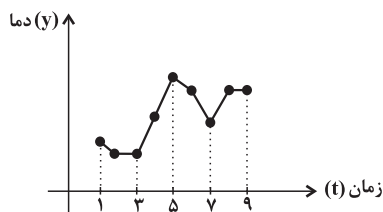
۳- با توجه به نمودار سری زمانی زیر خطای درونیابی در کدام نقطه صفر است؟

(۱) $t = 2$

(۲) $t = 4$

(۳) $t = 6$

(۴) $t = 8$



۴- دو نقطه از نمودار سری زمانی به صورت $(2, 17)$ و $(4, k-1)$ است. اگر معادله خط درونیابی آن در $x = 3$ به صورت $y = 3x + b$ باشد، مقدار

$k - b$ کدام است؟

(۱) ۱۳

(۲) ۱۴

(۳) ۱۱

(۴) ۱۰

۵- در نمودار سری زمانی زیر، اگر مقدار y را در $t = 5$ به کمک درونیابی خطی در زمان‌های $t = 4$ و $t = 6$ به دست آوریم، با توجه به نمودار داده شده

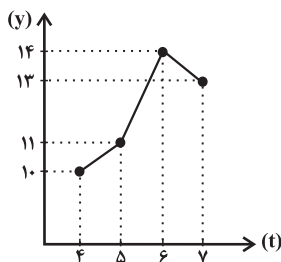
و مقدار واقعی در $t = 5$ خطای درونیابی در $t = 5$ کدام است؟

(۱) ۱

(۲) ۲

(۳) $1/5$

(۴) $2/5$



محل انجام محاسبات

٦- تکرار یک ویژگی در سری زمانی را ... می‌نامند و در نمودار پراکنش نگاهت سری زمانی داده‌ها را با ... در طول زمان به هم متصل می‌کنند.

(٢) الگو - پاره‌خط‌هایی

(١) متغیر ثابت - پاره‌خط‌هایی

(٤) الگو - منحنی

(٣) متغیر ثابت - منفی

٧- جدول زیر تعداد زلزله‌های ثبت شده در یک شهر را در ٥ سال متوالی نشان می‌دهد. تعداد زلزله‌ها در سال ششم به کمک برون‌یابی خطی کدام است؟

سال x	١	٢	٣	٤	٥
تعداد زلزله y	٦	٥	٧	٨	٤

(٢) ٦

(١) ٥

(٤) ٣

(٣) ٢

٨- برون‌یابی ... داده‌های ... داده‌های ثبت شده است.

(٢) مقدار دقیق - فقط قبل از

(١) تخمین - فقط بعد از

(٤) مقدار دقیق - بین

(٣) تخمین - بعد یا قبل از

٩- با توجه به جدول زیر، معادله خط درون‌یابی برای به‌دست آوردن تعداد مشتری در $t = ١١$ کدام است؟

زمان x	٨	١٠	١٢	١٤
تعداد مشتری y	١٧	٢٦	٣٠	١٨

(٢) $y = 2x + 8$

(١) $y = 4x + 2$

(٤) $y = 2x + 6$

(٣) $y = 3x - 4$

١٠- اگر معادله خط برون‌یابی سود شرکت به صورت $y = ax + b$ باشد، مقدار $a \times b$ کدام است؟

سال x	١	٢	٣
سود شرکت برحسب میلیارد تومان y	٣	٤	٢

(٢) ٣

(١) ٢

(٤) -٥

(٣) -٤

محل انجام محاسبات

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فصل چهارم
(پایه‌های آوایی همسان دولختی، کتابچه)
صفحه‌های ۸۸ تا ۸۰

۱۱- وزن کدام بیت دوری است؟

- (۱) شیراز پرغوغا شدست از فتنه چشم خوشت
(۲) زلفت هزار دل به یکی تار مو بیست
(۳) تبریز شاد بادا که ز نور و فر آن شه
(۴) روزی که برفتند حریفان پی هرکار
ترسم که آشوب خوشت برهم زند شیراز را
راه هزار چاره‌گر از چار سو بیست
دو هزار بیش چاکر چو یمن چو شام داری
زاهد سوی مسجد شد و من جانب خمار

۱۲- کدام بیت در وزن همسان دولختی سروده نشده است؟

- (۱) گه در زمین دل‌ها پنهان شوی چو پروین
(۲) گویند مکن سعدی جان در سر این سودا
(۳) دور نباشد که خلق روز تصور کنند
(۴) مار همان است به سیرت که هست
گاه از سپهر جان‌ها چون ماه نو برآیی
گر جان برود شاید من زنده به جانانم
گر بنمایی به شب طلعت خورشیدوار
ورچه به صورت به در آید ز پوست

۱۳- وزن بیت زیر کدام است؟

«با مختصری از عقل خوش بودم و حالم را
با خنده نشان می‌داد دیوانه به دیوانه»

- (۱) مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن
(۲) مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن
(۳) مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن
(۴) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

۱۴- وزن کدام بیت همسان متناوب نیست؟

- (۱) عطر تو اولین سؤال، بوسه‌ات آخرین جواب
(۲) آمد بهار و رمزی می‌گویمت نهانی
(۳) تنهایی و رسوایی، بی‌مهری و آزار
(۴) دریاب مرا ای دوست، ای دست رهاننده
من که به هر دو می‌رسم، می‌گذرم از امتحان
بر نه فلک مبارک آلا بر او که دانی
ای عشق ببین من چه کشیدم تو چه کردی
تا تخته برم بیرون، از ورطه طوفان‌ها

۱۵- وزن کدام مصراع «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن» است؟

- (۱) نه سایه دارم و نه بر، بیفکنندم و سزاست
(۲) تردید نکن در شوق، تصمیم نگیر از خشم
(۳) شب زنده‌داری می‌کنی، تا صبح زاری می‌کنی
(۴) یک عمر می‌شد آری در ذره‌ای بگنجم

۱۶- وزن کدام مصراع در مقابل آن نادرست نوشته شده است؟

- (۱) پی اشک من ندانم به کجا رسیده باشد: (فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن)
 (۲) در اشک من ننگجد کشتی نوح ای مه: (مستفعل فعولن مستفعل فعولن)
 (۳) رشحه وصل کو کز او گرد امید نم کشد: (مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن)
 (۴) ساغر مه نو باشد خالی شده میسند آن: (مستفعل مفعولن مستفعل مفعولن)

۱۷- کدام بیت دارای بیشترین تشبیه و فاقد استعاره و کنایه است؟

- (۱) از گلشن عیش جام مقصود که جست؟ تا لاله صفت چهره به خوناب نشست
 (۲) شهدی که تو چون مگس بر او شیفته‌ای چون نیک در او فرو روی زهر غم است
 (۳) همچو «اهلی» به عدم توسن همت رانم این قدر هست که عشق تو عنانگیر من است
 (۴) آن کو ز رخت روز و ز زلفت شب ساخت پیوسته نگهدار شب و روز تو اوست

۱۸- کدام بیت فاقد «استعاره» و دارای «تشبیه و کنایه» است؟

- (۱) اگر روزی به دست آرم سر زلف نگارم را شمارم مو به مو شرح غم شب‌های تارم را
 (۲) بوی مشک سخنم مغز خراسان بگرفت می‌رود بوی گر ایشان شدنم نگذارند
 (۳) چه اسانت ز من آمد که بدین تشنه دلی به سوی مشرب احسان شدنم نگذارند
 (۴) سرو سعادت از تف خذلان زغال گشت اکنون برآمد زغال جگر ما کباب شد (تف: حرارت و گرما، زغال: زغال)

۱۹- کدام بیت «فاقد تشبیه و دارای کنایه» است؟

- (۱) از رخ آویخته‌ای هر طرفی زلف به خم تا بری گوی دل خلق به چوگانی چند
 (۲) دهانش کرد عیب غنچه ظاهر بر آن عیب ای صبا دامن فرو پوش
 (۳) افتادگی برآورد از خاک دانه را گردن‌کشی به خاک نشانند نشانه را
 (۴) تا از همه شیرین‌دهنان چشم نپوشی بوسیدن آن لعل شکرخنده محال است

۲۰- در کدام بیت، آرایه «کنایه» به کار نرفته است؟

- (۱) کم نشد از گریه مستانه خواب غفلتم سیل نتوانست کند از جای خود، این سنگ را
 (۲) پرتو حسن تو هر جا شد نقاب‌افکن در آب گشت از هر موج شمع حسرتی روشن در آب
 (۳) به ذوق سربلندی‌ها تلاش خاکساری کن نهال این چمن گر ریشه دارد در زمین دارد
 (۴) برات رزق تو بر آسمان نوشته خدا تو از زمین سیه‌کاسه نان چه می‌خواهی؟

جامعه‌شناسی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

بیداری اسلامی و جهان‌چندید
(سرآغاز بیداری اسلامی، انقلاب اسلامی ایران،
افق بیداری اسلامی)
صفحه‌های ۴۰ تا ۳۴)

۲۱- هریک از عبارات زیر، به‌ترتیب به کدام‌یک از جریان‌های فکری و اجتماعی در جهان اسلام، اشاره دارد؟

- با فروپاشی بلوک شرق، جاذبه‌های آن‌ها در سطح جهان از بین رفت و دوباره، اندیشه‌های لیبرالیستی غربی مورد استقبال قرار گرفت.
- مورد حمایت دولت‌های استعمارگر غربی بودند و این دولت‌ها به کمک آنان توانستند از موفقیت بیدارگران اسلامی جلوگیری کنند.
- اعتراضات آنان از نوع اعتراضاتی بود که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری شکل می‌گرفت.
- به خطر جوامع غربی و شیوه برخورد دولت‌های اسلامی در برابر غرب توجه کردند و حرکت‌هایی را در مقابله با غرب به وجود آوردند.

(۱) روشنفکران چپ - نسل اول روشنفکران - نسل دوم روشنفکران - نخستین بیدارگران اسلامی

(۲) نسل دوم غرب‌گرایان - منورالفکران غرب‌گرا - نسل اول روشنفکران - نخستین بیدارگران اسلامی

(۳) روشنفکران چپ - نسل اول روشنفکران - نخستین بیدارگران اسلامی - نسل دوم روشنفکران

(۴) نسل اول روشنفکران - نسل اول روشنفکران - نسل دوم روشنفکران - نخستین بیدارگران اسلامی

۲۲- کدام گزینه، به‌ترتیب به سؤالات زیر به‌درستی پاسخ می‌دهد؟

- پیامد حکومت منورالفکران غرب‌گرا در کشورهای اسلامی چه بود؟

- نسل اول روشنفکران، اومانیسیم و روشنگری مدرن را به‌ترتیب به چه چیزی ترجمه می‌کردند؟

- اشتراک افرادی مانند آتاتورک، رضاخان و امان‌الله‌خان در چه بود؟

- در دیدگاه نخستین بیدارگران اسلامی، علت قدرتمندی جوامع غربی و عامل ضعف جوامع اسلامی، به‌ترتیب چه بود؟

(۱) حکومت‌های سکولار - آدمیت و منورالفکری - حاکمان سکولار - قدرت نظامی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی کشورهای غربی و شیفتگی در برابر فرهنگ غرب

(۲) استبداد استعماری - بیداری و آدمیت - آرمان‌های منورالفکران غرب‌زده را با حمایت دولت‌های غربی دنبال می‌کردند. - عمل به دستورات اسلام و دوری از عمل به اسلام

(۳) استبداد ایلی - آدمیت و منورالفکری - قدرت‌های سکولار - عملکرد آن‌ها اغلب همان است که مورد توجه اسلام است و دوری مسلمانان از عمل به اسلام

(۴) استبداد استعماری - آدمیت و منورالفکری - آرمان‌های منورالفکران غرب‌زده را با حمایت دولت‌های غربی دنبال می‌کردند. - عملکرد آن‌ها اغلب همان است که مورد توجه اسلام است و دوری مسلمانان از عمل به اسلام

۲۳- هریک از موارد زیر، به‌ترتیب مربوط به کدام بخش جدول مقابل است؟

- فقاقت و عدالت

- نسل دوم روشنفکران

- خودداری از رویارویی مستقیم با باورهای دینی مردم و

بیان اندیشه‌های خود در پوشش دینی

- ناسیونالیسم

روشنفکران التقاطی	ج	الف	د
ب	اغلب در حاشیه قدرت‌های قومی باقی‌مانده بودند.	تحت تأثیر جریان‌های چپ در کشورهای اروپایی بودند.	اندیشه سیاسی قوم‌گرایانه غرب متجدد

(۴) الف - ب - د - ج

(۳) ج - ب - د - الف

(۲) ج - الف - ب - د

(۱) د - الف - ب - ج

۲۴- پیامد هر عبارت، به ترتیب کدام است؟

- درهم ریختن نظم پیشین به بهانه رسیدن به جایگاه کشورهای غربی توسط منورالفکران غرب گرا
- اتکای حاکمان سکولار به قدرت جهانی استعمار
- دوری از سنت‌های دینی و اسلامی توسط دولت‌های کشورهای مسلمان
- استبدادهای قومی و قبیله‌ای قدرت‌های سیاسی جهان اسلام

- (۱) اعتراض به عملکرد منورالفکران غرب گرا - از بین بردن مظاهر دینی و دنیوی - خودباختگی فرهنگی در برابر کشورهای غربی - رعایت ظواهر اسلامی
- (۲) کشورهای اسلامی جایگاه کشورهای پیرامونی را پیدا کردند. - از بین بردن مظاهر دینی و اسلامی - خودباختگی فرهنگی در برابر کشورهای غربی - رعایت ظواهر اسلامی
- (۳) کشورهای اسلامی در جایگاه کشورهای پیرامونی و استعمارزده باقی ماندند. - حفظ ساختارهای اجتماعی پیشین و ایجاد ساختارهای جدید - آسیب‌پذیری بیشتر در برابر کشورهای غربی - تعامل عالمان دینی اغلب براساس ضرورت حفظ امنیت
- (۴) اعتراض برخی از نخبگان غرب گرا - حذف ساختارهای اجتماعی پیشین و ایجاد ساختارهای جدید - آسیب‌پذیری بیشتر در برابر کشورهای غربی - تعامل عالمان دینی اغلب براساس ضرورت حفظ امنیت

۲۵- در ارتباط با موارد زیر، به ترتیب کدام گزینه صحیح است؟

- تدوین رساله‌های جهادیه
- بازگشت از موضع فعالیت رقابت‌آمیز به موضع مقاومت منفی
- مقابله با دشمنان خارجی
- (۱) مقاومت منفی - اوج‌گیری انقلاب اسلامی - فعالیت رقابت‌آمیز
- (۲) فعالیت رقابت‌آمیز اصلاحی - قراردادهای استعماری قاجار با دولت‌های استعماری - واجبات نظامیه
- (۳) مقاومت منفی - شکست در مشروطه - واجبات نظامیه
- (۴) فعالیت رقابت‌آمیز اصلاحی - اوج‌گیری انقلاب اسلامی - فعالیت رقابت‌آمیز

۲۶- کدام گزینه، در رابطه با «جنبش عدالتخانه» صحیح است؟

- (۱) حاکمیت آرمانی در فقه اجتماعی و سیاسی تشیع - تحمیل رفتار عادلانه به کسانی که عالم به عدالت بودند اما عمل به عدالت به قدر کافی در شخصیت آن‌ها نهادینه نشده بود - یک انقلاب سیاسی
- (۲) تغییر ساختار سیاسی جامعه - برگزیدن نام مشروطه برای آن از سوی نخستین بیدارگران اسلامی - به جنبش تنباکو منجر شد.
- (۳) انتقال حاکمیت از مدار استبداد به مدار عدالت - یک انقلاب اجتماعی - اصلاح شیوه زمامداری پادشاه
- (۴) تحمیل رفتار عادلانه به کسانی که با معیارهای الهی به قدرت نرسیدند - یک فعالیت رقابت‌آمیز اصلاحی - تغییر ساختار اجتماعی

۲۷- کدام گزینه، به ترتیب در رابطه با تفاوت و شباهت انقلاب اسلامی ایران با انقلاب‌ها و جنبش‌های آزادی‌بخش قرن بیستم صحیح است؟

- (۱) انقلاب‌های آزادی‌بخش در مقابله با استعمار قدیم و حذف کارگزاران مستقیم غرب، توفیقی نداشتند و به همین سبب، استعمار با دست کارگزاران این انقلاب‌ها، در چهره استعمار نو باز می‌گشت اما انقلاب اسلامی ایران بیرون از قطب‌بندی سیاسی شرق و غرب، یک قطب‌بندی جدید فرهنگی به‌وجود آورد و خود در کانون قطب فرهنگی جهان اسلام قرار گرفت. - در جهت از بین بردن سلطه نظامی کشورهای غربی عمل می‌کردند و جهت‌گیری ضداستعماری داشتند.
- (۲) انقلاب‌های آزادی‌بخش در چارچوب نظریه‌ها و مکاتب چپ شکل می‌گرفتند که برای حل بحران‌های جهان غرب به وجود آمده بودند ولی انقلاب اسلامی ایران از آموزه‌های اسلامی بهره می‌برد و به فلسفه‌ها و مکاتب سیاسی غرب، تعلق نداشت. - جهت‌گیری ضداستعماری داشتند و در جهت از بین بردن سلطه سیاسی کشورهای غربی عمل می‌کردند.
- (۳) انقلاب‌های آزادی‌بخش نتوانستند جایگاه کشورشان را از حاشیه قطب‌های سیاسی و اقتصادی جهان خارج کنند، اما انقلاب اسلامی ایران فقط یک انقلاب سیاسی نبود بلکه هویتی فرهنگی و تمدنی داشت. - از آغاز، جهت‌گیری ضدآمریکایی و ضدصهیونیستی و ضدمارکسیستی خود را اعلان می‌کردند.
- (۴) انقلاب‌های آزادی‌بخش، اغلب با جنبش‌های چریکی گروه‌ها و احزاب مختلف شکل می‌گرفتند، اما انقلاب اسلامی ایران یک انقلاب فراگیر مردمی با مرجعیت و رهبری دینی بود و همه اقشار و گروه‌های جامعه را در بر گرفت. - در مقابل بلوک غرب شکل می‌گرفتند و مورد حمایت بلوک شرق بودند.

۲۸- هر یک از موارد زیر، به ترتیب با کدام گزینه در ارتباط است؟

- نامه امام خمینی (ره) به گورباچف

- نظریه پایان تاریخ

- انقلاب اکتبر ۱۹۱۷م. روسیه

۱) امام خمینی (ره) تشکیل یک دولت اسلامی را با جمهوری‌های آزاد و مستقل برای آینده کشورهای جهان ترسیم می‌کند. - فروپاشی بلوک شرق و شوروی سابق و غلبه نظام لیبرال دموکراسی غرب را پایان مبارزات عقیدتی سیاسی بشر می‌پنداشت. - به صورت سلسله انقلاب‌های ۱۸۳۰م و ۱۸۴۸م حیاتی مجدد یافت و همه کشورهای اروپایی را فراگرفت.

۲) انقلاب اسلامی فطرت الهی همه انسان‌ها را مخاطب پیام خود قرار می‌داد و حل مشکلات معرفتی و معنوی بشر را رسالت خود می‌دید. - شکل‌گیری قطب‌بندی جدید فرهنگی تمدنی را می‌پذیرفت ولی از سوی دیگر کشورها را در عرض کشورهای اسلامی قرار می‌داد. - به دلیل رویکرد چپ و سوسیالیستی با دیگر انقلاب‌های اروپایی تفاوت داشت.

۳) انقلاب اسلامی براساس آموزه‌های اسلامی، از عزت و اقتدار جهان اسلام پاسداری می‌کرد و دفاع از محرومان و مستضعفان جهان را وظیفه خود می‌دانست. - رویکرد خصمانه جهان غرب را به جنبش‌های اسلامی، توجیه می‌نمود و از این طریق، هراسی را که پس از جنگ جهانی دوم، نسبت به بلوک شرق وجود داشت، متوجه جهان اسلام می‌کرد. - با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند.

۴) انقلاب اسلامی با آنکه در ایران رخ داد و از ذخایر معرفتی شیعی استفاده کرد، آرمان‌ها، ارزش‌ها و رسالت خود را به حل چالش‌های جامعه ایران یا شیعیان جهان محدود نکرد. - نظام لیبرال دموکراسی را محصول نهایی تاریخ بشر می‌دانست که برای آن، جایگزین بهتر و مناسب‌تری قابل تصور نیست. - به دلیل سکولار بودن، درون فرهنگ غرب قرار می‌گرفت.

۲۹- هر یک از موارد زیر به ترتیب به کدام واقعه اشاره دارد؟

- تضعیف موقعیت گروه‌های فلسطینی

- حرکت جوامع اسلامی به سوی نظامی براساس فقاقت و عدالت

- ارائه راهکاری برای مبارزه با صهیونیسم

- ایجاد مانع در مرزهای جنوبی شوروی توسط آمریکا

۱) قرارداد کمپ دیوید - بیداری اسلامی - انقلاب اسلامی - حمایت آمریکا از رژیم پهلوی

۲) حمایت مالی و تسلیحاتی آمریکا از اسرائیل - بیداری اسلامی - انقلاب اسلامی - سلسله اقداماتی برای مقابله با انقلاب اسلامی

۳) قرارداد کمپ دیوید - انقلاب اسلامی - بیداری اسلامی - سلسله اقداماتی برای مقابله با انقلاب اسلامی

۴) حمایت مالی و تسلیحاتی آمریکا از اسرائیل - انقلاب اسلامی - بیداری اسلامی - حمایت آمریکا از رژیم پهلوی

۳۰- در میان عبارات زیر، چند عبارت صحیح وجود دارد؟

- بیداری اسلامی در شکل‌گیری یا گسترش اندیشه‌های پسامدرن، به وجود آمدن رویکرد دینی و معنوی به زندگی اجتماعی در جوامع غربی و شکل‌گیری نظریه‌های افول سکولاریسم مؤثر بود.

- مقاومت انقلاب اسلامی ایران در دهه نخست پیدایش آن نشان داد بلوک شرق، تنها رقیب بلوک غرب نیست و موقعیت جهان اسلام را به عنوان یک قطب فرهنگی تثبیت کرد.

- بحران‌های معرفتی و معنوی جهان غرب با انقلاب اسلامی و شکل‌گیری جنبش‌های اسلامی فرصت بروز و ظهور یافتند.

- بیداری اسلامی در جهان امروز، از سطح مردم و فرهنگ عمومی به نخبگان جهان اسلام و سایر کشورهای غربی منتقل شده است.

- مهم‌ترین پیامد انقلاب اسلامی ایران در جهان اسلام، جنبش‌ها و انقلاب‌های گسترده مردم در کشورهای عربی است که تاکنون به سقوط قدرت‌های سیاسی در چهار کشور عربی منجر شده است.

- انقلاب اسلامی با بازگشت به اسلام و اتکا به فقه سیاسی و اجتماعی شیعی، مسئله اسرائیل را مسئله جهان اسلام مطرح می‌کرد.

(۴) سه

(۳) چهار

(۲) پنج

(۱) شش



عربی زبان قرآن (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقهاِرْحَمُوا ثَلَاثًا
لَا تَقْتَتُوا
درس‌های ۶ و ۷
صفحه‌های ۷۱ تا ۹۸

■ ■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ (۳۱ - ۳۲)

۳۱- ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَلَمْ يَفْرَقُوا بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ أَوْلَئِكَ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أَجْرَهُمْ﴾:

- (۱) و آنان که به خداوند و رسولانش ایمان آوردند و میان هیچ‌کدام از آن‌ها جدایی نیفکندند، پادشاهانشان را خواهد داد!
- (۲) و کسانی که به خدا و پیامبرانش ایمان بیاورند و بین هیچ‌یک از آنان جدایی نیفکندند، مزدهایشان را خواهند گرفت!
- (۳) و کسانی که به خداوند و رسولانش ایمان آوردند و بین هیچ‌یک از آنان جدایی نینداختند، آن‌ها مزدهایشان داده خواهد شد!
- (۴) و آنان که به خدا و پیامبرانش ایمان آورده‌اند و میان هیچ‌کدامشان جدایی نمی‌اندازند، آنان پادشاهانشان را خواهند داد!

۳۲- «لَمْ يَكُنْ أَشْهَرُ الْكَاتِبِ لِقِصَصِ الْأَطْفَالِ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي حَيَاتِهِ!»:

- (۱) برای داستان‌های کودکان نامدارترین نویسنده‌ای بود که در زندگی به مدرسه نرفت!
- (۲) نویسنده نامدار داستان‌های کودکان در زندگی‌اش به سوی مدرسه نرفته است!
- (۳) نامدارترین نویسنده داستان‌های کودکان در زندگی‌اش به مدرسه نمی‌رفت!
- (۴) داستان‌های کودکان نویسنده نامداری داشت که در زندگی‌اش به مدرسه نمی‌رفت!

۳۳- عَيْنُ الْخَطِّ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (۱) إِنَّ الْإِمْتِحَانَاتِ تُسَاعِدُ الطُّلَّابَ لِتَعَلُّمِ دُرُوسِهِمْ! (۲) أُرْسِلَتْ هِيلِنُ كِيلِرُ إِلَى مُؤَسَّسَةِ إِجْتِمَاعِيَّةٍ لِلْمُعَوِّقِينَ!
- (۳) اسْتَطَاعَ هَذَا الْعَالِمُ أَنْ يُسَافِرَ إِلَى الْبُلْدَانِ الْمُخْتَلَفَةِ! (۴) يَأْمُرُنَا الْقُرْآنُ بِالْوَحْدَةِ؛ فَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ وَ لَا تَفْرَقُوا!

■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۳۴ - ۳۷) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

المعلم تلك الشمعة التي تحترق لتثير حياة الآخرين، المعلم ذاك الإنسان الذي يسهر (= لا ينام) ليله في سبيل أن ينتفع غيره، فقال الشاعر شوقي: كاد المعلم أن يكون رسولا!

لولا المعلم لما قرئ القرآن و فهمت معانيه، و لولاها لما كان هناك أطباء يعالجون و مهندسون يبنون المصانع و المستشفيات. المعلم هو القاعدة التي تبنى عليها الأمم و تقدمها. و قد ارتفع الإسلام بمنازل المعلمين إذ تؤكد أحاديث كثيرة على مقام المعلم. وقد جاء في حديث عن رسول الله أنه قال: «إن الله وملائكته حتى النملة في جحرها وحتى الخوت في البحر يصلون على معلم الناس الخير.» فعلينا أن نقدر هذا الكائن و نبجله و نقدم له أعلى معاني الاحترام و التقدير.

۳۴- عَيْنُ الْخَطِّ حَسَبِ النَّصِّ:

- (۱) إِنَّ الْإِسْلَامَ قَدْ عَظَّمَ الْمُعَلِّمِينَ! (۲) تَقَدَّمَ الشَّعْبُ هُوَ نَتِيجَةُ جُهُودِ الْمُعَلِّمِينَ!
- (۳) مَنْ يَسْهَرُ لَيْلَهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْتَفِعَ بِعِلْمِ الْمُعَلِّمِ! (۴) عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِمَّا أَنْ يُبَجَّلَ مُعَلِّمِيهِ فِي الْحَيَاةِ!



۳۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: «كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا لِأَنَّهُ . . .»

- (۱) يجهد في التَّعليمِ أكثرَ من الرسول!
 (۲) يقوم بمهنة الأنبياء في حياته!
 (۳) يقدر على سماع كلام الله عزَّ و جلَّ!
 (۴) يُريد أن يُصبح نبياً!

■ عَيْنِ الْخَطَأِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (۳۶ و ۳۷)

۳۶- «المصانع»:

- (۱) جمع (مفردة مذكَّر) - يدلُّ على المكان - معرفة
 (۲) اسم - جمع مكسَّر (مفردة على وزن: مَفْعَل) - معرّف بآل
 (۳) اسم - جمع تكسير أو جمع مكسَّر؛ مفردة: مَصْنوع؛ مذكَّر
 (۴) مذكَّر - اسم مكان - مأخوذ من مصدر «صُنِعَ» (و ليس له حرف زائد)

۳۷- «قُرئ»:

- (۱) فعل - حروفه الأصليّة: «ق ر أ» - مجهول / فعل و الجملة فعلية
 (۲) فعل ماضٍ - للمفرد المذكَّر - مصدره: قراءة / فعل و مفعوله: «القرآن»
 (۳) ماضٍ - له ثلاثة حروف أصليّة؛ اسم فاعله: قارئ / فعل و ليس له فاعل
 (۴) فعل - للغائب - حروفه الأصليّة ثلاثة و ليس له حرف زائد / الجملة فعلية

۳۸- عَيْنِ عِبَارَةٍ لَيْسَ فِيهَا مُضَارِعٌ يُتْرَجَمُ مُضَارِعًا إلتزاميًا:

- (۱) لِنَتَعَلَّمَ الكيمياء في الصَّفِ يَجِبُ أَنْ نَسْتَمِعَ إِلَى كَلَامِ الْمُعَلِّمِ!
 (۲) الإسلامُ يَطْلُبُ مِنَ المُسْلِمِينَ أَنْ لَا يَعْبُدُوا الْأَصْنَامَ!
 (۳) لَمْ تَأْمُرُوا الْآخَرِينَ بِمَا لَا تَلْتَزِمُ بِهِ أَنْفُسَكُمْ!
 (۴) بَعْضُ الظَّنِّ إِثْمٌ وَ لَا تَجَسَّسُوا وَ لَا يَغْتَبِ بَعْضُكُمْ بَعْضًا!

۳۹- عَيْنِ فِعْلِ «كَانَ» يَخْتَلِفُ مَعْنَاهُ عَنِ الْبَاقِي:

- (۱) ﴿ وَ اذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِدْرِيسَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا ﴾
 (۲) ﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ﴾
 (۳) كان الرِّبيع في أَيَّامِ الطُّفُولَةِ أَجْمَلُ لِي مِنْ هَذِهِ الْأَيَّامِ!
 (۴) تأثير لُغَتِنَا على العربيّة كان أكثرَ منها في لُغَتِنَا قَبْلَ الإسلامِ!

۴۰- عَيْنِ الْخَطَأِ حَسَبِ الْقَوَاعِدِ:

- (۱) كانت الأرضُ مخضرةً!
 (۲) كان والداي نشيطان!
 (۳) أصبح المؤمنون متّحدين!
 (۴) ليس التلميذ متكاسلاً!

فلسفه یازدهم

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

انسان
(چپستی انسان، چپستی انسان ۲،
انسان؛ موجود اخلاق‌گرا)
صفحه‌های ۶۹ تا ۹۳

۴۱- کدام گزینه دربارهٔ نفس از دیدگاه افلاطون نادرست است؟

- (۱) نفس از دیدگاه او جاوید و غیر فانی است.
(۲) افلاطون نفس را منحصرأ مربوط به انسان می‌داند.
(۳) از نظر افلاطون نفس انسان بدون محدودیت است.
(۴) تنها موجودی است که به طور خاص دارای خرد است.

۴۲- از دیدگاه هابز، «ذهن» چیست؟

- (۱) تلقی هر فرد از خودش
(۲) یک ماشین پیچیدهٔ مادی
(۳) بعد غیرمادی انسان
(۴) تجلی غیرمادی افکار

۴۳- داروینیست‌ها چه کسانی هستند؟

- (۱) فلاسفه‌ای که انسان را «حیوان اجتماعی» تعریف می‌کنند.
(۲) دانشمندانی که می‌کوشند مسیر پیدایش موجودات زنده از یکدیگر را بر اساس شواهد تجربی ترسیم کنند.
(۳) فیلسوفانی که اخلاقی بودن انسان و توجه او به فضایل اخلاقی را انکار می‌کنند.
(۴) فیلسوفانی که از نظریهٔ «تحول تدریجی انواع»، نتایج فلسفی گرفته‌اند.

۴۴- کدام گزینه با دیدگاه ماتریالیست‌ها در مورد انسان مطابقت ندارد؟

- (۱) ماتریالیست‌ها معتقدند هر چیزی حتی روح، از نوعی ماده یا برابندی از آن است.
(۲) از نظر تفکر ماتریالیستی وجود اختیار و اراده در انسان نتیجهٔ یک فعالیت سلولی است.
(۳) انسان ماشینی است بسیار پیچیده که امکان شناخت دقیق همهٔ ابعاد آن به راحتی ممکن نیست.
(۴) انسان حقیقتی مساوی با فرایندهای مادی دارد و هیچ تفاوتی با سایر اشیاء ندارد.

۴۵- نظر ابن‌سینا، دربارهٔ عقیدهٔ ارسطو دربارهٔ حقیقت انسان چیست؟

- (۱) نظر ارسطو را پذیرفت ولی بر آن انتقاداتی وارد کرد.
(۲) نظر ارسطو را پذیرفت و کوشید تا آن را عمیق‌تر بیان کند.
(۳) نظر ارسطو را تأیید نکرد ولی آن را نظریه‌ای عمیق دانست.
(۴) نظر ارسطو را تأیید نکرد و کوشید ایرادات آن را بیان کند.

۴۶- از نظر ملاصدرا استعداد بی‌نهایت انسان برای رسیدن به کمالات به معنای ...

- (۱) رسیدن تمام انسان‌ها به همهٔ کمالات است.
(۲) رسیدن بعضی انسان‌ها به همهٔ کمالات است.
(۳) امکان رسیدن انسان‌ها به کمالات بی‌نهایت است.
(۴) حتمیت رسیدن انسان‌ها به کمالات بی‌نهایت است.

۴۷- از دیدگاه حکمت متعالیه حقیقت انسان، حقیقتی دو بعدی است بدین صورت که:

- (۱) روح غیر از بدن ماست و آن‌ها دو چیز کاملاً مجزا هستند.
(۲) روح، چیزی ضمیمه شده به بدن است، لذا روح و بدن وحدتی حقیقی دارند.
(۳) روح نتیجهٔ رشد و تکامل جسم و بدن است یعنی روح، باطن بدن است.
(۴) روح انسان آخرین درجهٔ تکاملی بدن است که از بدو تولد آن کمالات را دارد.

۴۸- فعل اخلاقی فعلی است که ...؛ مانند: ...

- (۱) خوب است و مورد ستایش و تحسین دیگران واقع می‌شود - احسان و کمک به دیگران
(۲) انسان آن‌ها را برای رفع نیازهای خود انجام می‌دهد - مبارزه با ظلم و نابرابری
(۳) لزوماً برای رفع نیازهای طبیعی نیست و قابل ستایش یا مذمت است - ورزش و تفریح
(۴) در حیطةٔ خوب و بدهای اخلاقی قرار می‌گیرد و مورد ستایش یا سرزنش است - خیانت در امانت

۴۹- از منظر کانت در چه صورتی یک عمل، فضیلت شمرده می‌شود؟ در صورتی که ...

- (۱) برای رسیدن به سعادت حقیقی انجام شود.
(۲) برای اطاعت از عقل انجام شود.
(۳) برای اطاعت از وجدان انجام شود.
(۴) بتوان آن عمل را قانونی کلی اعلام کرد.

۵۰- از دیدگاه طبیعت‌گرایان، قواعد اخلاقی چگونه به وجود آمده‌اند؟

- (۱) انسان آن‌ها را در درون خود می‌یابد و از آن‌ها پیروی می‌کند.
(۲) انحراف انسان از مسیر طبیعی زندگی باعث به وجود آمدن این قواعد شده است.
(۳) انسان با دریافتن اینکه نفع او در گرو نفع دیگران است، این قواعد را ابداع کرده است.
(۴) این قواعد از طریق ادیان الهی به بشر انتقال یافته‌اند.

انگیزه و نگرش
روانشناسی سلامت
صفحه‌های ۱۵۸ تا ۲۰۶

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

روانشناسی

۵۱- اینکه فردی تلاش می‌کند تا جایگاه خود را در پیوستار سلامت و بیماری، به نقطه بالاتری برساند، به کدام هدف روان‌شناسی سلامت اشاره دارد؟

- (۱) پیشگیری از بیماری‌ها
(۲) درمان بیماری‌ها
(۳) حفظ سلامتی
(۴) ارتقای سلامتی

۵۲- به ترتیب هر عبارت به کدام مفهوم اشاره دارد؟

«تطابق عمل با نیازهای فطری - تأثیرگذاری مثبت و منفی بر رفتار آدمی - شعار ما می‌توانیم و موفق می‌شویم»

- (۱) نگرش - عوامل زیستی رفتار - موتور محرکه قوی برای رسیدن به اهداف
(۲) نگرش - نگرش - هدفمندی
(۳) انگیزه درونی - نگرش - اراده
(۴) انگیزه درونی - عوامل فرازیستی رفتار - باورها و نظام ارزشی

۵۳- کدام گزینه به مفهوم «فشار روانی» اطلاق نمی‌شود؟

- (۱) نوعی تغییر نامتوازن و نیاز به تطابق
(۲) نیازی است برای بازگشت به حالت متعادل
(۳) از نوع ارتباط فرد با محیط
(۴) تلاش فرد برای تحمل موقعیت فشارزا

۵۴- عوامل مؤثر بر رشد و پیشرفت هر کشوری تابع کدام موارد است؟

- (۱) شناسایی موانع درونی - روش‌های درست اسناددهی
(۲) شناسایی موانع بیرونی - شناسایی موانع غیرقابل کنترل
(۳) شناسایی روش‌های پایدار - شناسایی موانع درونی
(۴) روش‌های درست اسناددهی - شناسایی موانع بیرونی

۵۵- توضیح مقابل کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) انجام فعالیت ورزشی به خاطر کاهش خطر ابتلا به دیابت (انگیزه بیرونی)
(۲) نسبت‌دادن شکست تیم ملی به کیفیت چمن ورزشگاه (اسناد بیرونی و پایدار)
(۳) ادراک کنترل روی محیط در شرایطی که هیچ کنترلی روی آن نداریم (عدم بروز رفتار)
(۴) اعتقاد به مفیدبودن سیگار در پیشگیری از برخی بیماری‌ها (تغییر نگرش برای رفع ناهماهنگی)

۵۶- «رویکرد ACT (درمان مبتنی بر تعهد و پذیرش) در روان‌درمانی در پی آن است تا فرد مراجعه‌کننده، شرایط بیرونی حاکم بر زندگی خود را بپذیرد و تعهد او را نسبت به تغییر بخش‌هایی از زندگی که فرد توانایی تغییر آن‌ها را دارد، افزایش دهد. در این رویکرد، روان‌درمانگر کمک می‌کند تا فرد نقش‌آفرینی خود را در تغییر شرایط خود بپذیرد و در راستای آن تلاش کند.» کدام‌یک از گزاره‌های زیر به اصول زیربنایی این رویکرد اشاره دارد؟

(۱) خطاهای ادراکی در صورت تکرار منتهی به خطاهای شناختی می‌شوند.

(۲) اسناد درونی پدیده‌های جاری در زندگی موجب شکل‌گیری انگیزه می‌شود.

(۳) ادراک صحیح پدیده‌های روان‌شناختی پلی به سوی کنترل و پیش‌بینی آن‌ها است.

(۴) ادراک کنترل و کارایی در صورت هماهنگی با واقعیت، سازنده است.

۵۷- در کدام گزینه یک عامل هیجانی، موجب ایجاد علائم جسمانی شده است؟

(۱) آسیب مغزی موجب شده که فردی، دچار اختلالات شناختی شود.

(۲) فردی مبتلا به سرطان است و این بیماری، سطح امیدواری او را شدیداً کاهش داده است.

(۳) گفته می‌شود که مبتلایان به کولیت روده، عموماً خشم فروخورده دارند.

(۴) فردی در مورد اختلافاتش با همکارانش بسیار فکر می‌کند و این باعث بالا رفتن ضربان قلب و عصبانیتش می‌شود.

۵۸- پاندمی کرونا علاوه بر افزایش پدیده‌هایی چون اضطراب، باعث ایجاد شرایط مثبتی چون همدردی بیشتر هم شده است؛ کدام گزینه در این مورد صحیح است؟

(۱) بیماری جسمانی به‌عنوان پیامد عوامل روانی

(۲) مسائل روانی به‌عنوان پیامد بیماری جسمانی

(۳) تأثیر بیماری جسمانی بر سبک زندگی

(۴) تأثیر سبک زندگی بر بیماری جسمانی

۵۹- در کدام گزینه، از مقابله ناسازگارانه استفاده شده است؟

(۱) فردی در اثر فشار روانی، شب‌هنگام که به باشگاه می‌رود، ناگهان به سمت کیسه‌بوکس می‌رود و آن قدر به آن ضربه می‌زند که دستانش زخمی می‌شود.

(۲) فرد، هر زمان که موقعیت‌های پرفشار زندگی اذیتش می‌کنند، آن‌ها را با روان‌درمانگر خود مطرح می‌کند و شدت هیجانات باعث می‌شود که گاهی اوقات در جلسات درمان، پرخاشگری کلامی کند.

(۳) فرد در مقابله، سعی می‌کند علت فشار روانی خود را تجزیه و تحلیل کند و در پی رفع آن برآید.

(۴) استرس کنکور و فشارهای درسی، باعث شده دانش‌آموز برنامه‌ریزی مدون و دقیقی داشته باشد و همین باعث کاهش فشارهایش شده است.

۶۰- «اکثر فیلم‌های چارلی چاپلین، حقایق دردناکی را در پشت پرده طنز مورد تأکید قرار می‌دهند.» کدام عبارت در این مورد صحیح است؟

(۱) سبک شمردن حقایق دردناک در شوخی و مسخره کردن آن‌ها، ممکن است فرد را برای مقابله با وضعیت، ضعیف‌تر کند.

(۲) می‌توان گفت تمام کم‌دین‌ها و طنزپردازان، از سلامت روانی نسبتاً بالایی برخوردار هستند.

(۳) طنز و شوخی یک روش مقابله‌ای کوتاه‌مدت است و بالاخره فرد باید از آن بگذرد و روش دیگری را برگزیند.

(۴) شوخی به‌عنوان یک روش مقابله سازگارانه، می‌تواند مشغولیت ذهنی فرد را در باب جنبه‌های ناخوشایند موضوع کم کند و مفید باشد.

۶۱- نگرش‌ها تابع اصل هماهنگی شناختی هستند؛ یعنی ...

- (۱) هر نگرش علاوه بر عنصر احساسی، دارای یک عنصر شناختی نیز می‌باشد.
- (۲) عوامل محیطی موجب می‌شود که نگرش‌ها سمت و سوی مناسب پیش بگیرند.
- (۳) آن‌ها در برابر تغییر مقاومت می‌کنند.
- (۴) افراد نگرش‌هایی را که با اهدافشان هماهنگ است، بیشتر می‌پسندند.

۶۲- در ارتباط با عوامل شکل‌دهنده به رفتار انسان، کدام گزینه عامل فرازیستی نیست؟

- (۱) حسین وقت آزادش را، علی‌رغم نداشتن نیاز مالی و به جهت افزایش اعتماد به نفس و ایجاد عزت نفس در آهنگری پدرش می‌گذراند.
- (۲) مادری که با وجود تشنگی فراوان، فرزندش را برای نوشیدن مقدم می‌داند.
- (۳) فردی که هفته‌ها سخت کار می‌کند تا بتواند در تعطیلات به مسافرت برود.
- (۴) فردی که با وجود خستگی و خواب‌آلودگی، استراحت را به تأخیر می‌اندازد و برای احترام به جمعی، در مجلس آن‌ها حضور می‌یابد.

۶۳- نوع انگیزه فعالیت‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه به‌درستی مشخص شده است؟

- یک قاتل زنجیره‌ای، بدون گرفتن دستور از کسی و صرفاً به منظور ارضای نیازهای دگرآزاری و عقده‌های حقارت خود، دست به قتل چند نفر می‌زند.

- سربازی با وجود زحمات بسیار زیاد و بدون مزد، هر روز در بهداری پادگان به کمک می‌پردازد تا بتواند دو ماه از خدمت سربازی خود را کم کند.

- (۱) درونی - درونی (۲) درونی - بیرونی (۳) بیرونی - بیرونی (۴) بیرونی - درونی

۶۴- در چه صورت در انسان احساس ارزشمندی، افتخار و غرور به‌وجود نمی‌آید؟

- (۱) انتخاب اهداف معین
- (۲) انتخاب اهداف قابل وصول
- (۳) انتخاب اهداف زودگذر و کوچک
- (۴) انتخاب اهداف والا و دست‌نیافتنی

۶۵- عناصر نگرش کدام‌اند؟

- (۱) رفتار، هیجان، شناخت
- (۲) هیجان، احساس، رفتار
- (۳) اخلاق، احساس، انگیزه
- (۴) شناخت، احساس، آمادگی برای عمل

۶۶- امین که ۲۵ سال دارد و به سرطان پوست مبتلا است، از برقراری روابط اجتماعی صحیح با اطرافیان خود ناتوان است. کدام‌یک از عبارات‌های زیر نشان‌دهنده وضعیت امین است؟

- (۱) بیماری و سلامت دو جنبه جداگانه نیستند.
- (۲) متغیرهای روان‌شناختی در بیماری‌های جسمانی تأثیر دارند.
- (۳) از سلامت کامل تا مرگ، یک پیوستار وجود دارد.
- (۴) جسم و روان ارتباط متقابل و تنگاتنگی با یکدیگر دارند.

۶۷- در کدام گزاره، فشار روانی منفی تجربه می‌شود؟

- (۱) ارزیابی موقعیت به‌صورت خطری تهدیدکننده و فراتر از توانایی خود
- (۲) پذیرش شرایط به وجود آمده و تلاش برای به حداقل رساندن فشارهای روانی
- (۳) تلاش برای ارتقای واکنش‌های رفتاری و پردازش‌های شناختی
- (۴) حذف عامل فشارآور و بازگرداندن حالت عادی زندگی

۶۸- روش‌های مقابله‌ای برای کاهش فشار روانی منفی در فرد، زمانی فراخوانده می‌شوند که:

- (۱) ارزیابی فرد از کنترل شخصی خود، مثبت باشد.
- (۲) فرد بر اساس برداشت اولیه خود از موقعیت، احساس خطر کند.
- (۳) فرد منبع استرس یا مشکل را غیرقابل حل ارزیابی کرده باشد.
- (۴) فرد از موقعیت اجتناب کرده یا آن را انکار نماید.

۶۹- کدام عبارت به تأثیر مستقیم مذهب بر بهبود عملکرد سیستم ایمنی بدن اشاره ندارد؟

- (۱) افزایش احساس حمایت اجتماعی
- (۲) توکل به خداوند، ایجاد آرامش ذهنی و کاهش فشار روانی
- (۳) در پیش گرفتن سبک زندگی سالم و اجتناب از رفتارهای پرخطر
- (۴) برقراری رابطه با خدا و ایجاد روحیه مثبت حاصل از شرکت در مراسم مذهبی

۷۰- مواجهه ناگهانی سعید با بیماری سرطان، موجب عدم تمرکز، عصبانیت دائمی و در نهایت انکار بیماری از سوی او شده است. در این مثال به‌ترتیب کدام علائم فشار روانی به وجود آمده است؟

- (۱) شناختی - هیجانی - شناختی
- (۲) شناختی - رفتاری - هیجانی
- (۳) هیجانی - هیجانی - رفتاری
- (۴) هیجانی - رفتاری - هیجانی



نگاہ به گذشته

آزمون ۲۵ شهریور ماه ۱۴۰۱ (دهم)

دفترچه مشتری

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر ردهی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
اقتصاد	۸	۶	۵	۲	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
جامعه‌شناسی	۷	۶	۵	۳	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
منطق	۷	۶	۴	۲	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۷۰	مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۲	اجباری	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۳	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۴	اجباری	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰
۵	اجباری	عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۲۰
۶	اجباری	عربی زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	
۷	اجباری	منطق	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۰

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

نمایش داده‌ها
(نمودارهای یک متغیره
نمودارهای چندمتغیره)
صفحه‌های ۹۹ تا ۱۱۷

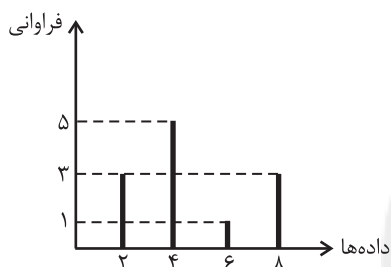
۷۱- برای متغیرهای اسمی نمودار ... مناسب است و زمانی که درصد گزارش می‌کنیم به شرطی که بیش از ۶ متغیر نداشته باشیم، نمودار ... مناسب است.

- (۱) میله‌ای - دایره‌ای
(۲) بافت نگاشت - دایره‌ای
(۳) بافت نگاشت - جعبه‌ای
(۴) میله‌ای - جعبه‌ای

۷۲- از روی نمودار جعبه‌ای کدام مورد زیر را نمی‌توان به دست آورد؟

- (۱) میانه
(۲) چارک‌های اول و سوم
(۳) میانگین
(۴) دامنه تغییرات

۷۳- با توجه به نمودار میله‌ای زیر، میانگین داده‌ها تقریباً کدام است؟



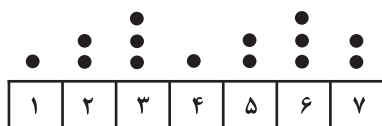
(۱) $4/9$

(۲) $4/7$

(۳) $4/1$

(۴) ۴

۷۴- در نمودار نقطه‌ای زیر میانه داده‌ها کدام است؟



(۲) $5/5$

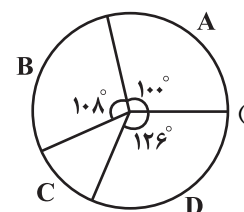
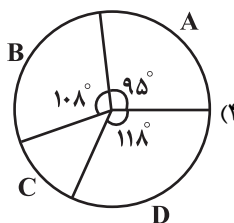
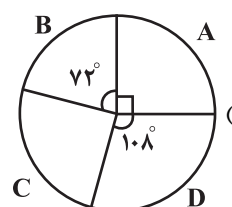
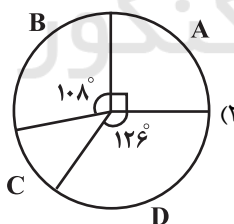
(۱) ۵

(۴) $4/5$

(۳) ۴

۷۵- نمودار دایره‌ای مربوط به جدول زیر کدام است؟

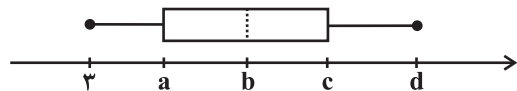
متغیر	A	B	C	D
فراوانی	۵	۶	۲	۷



محل انجام محاسبات

۷۶- اگر نمودار جعبه‌ای داده‌های ۱۱ و ۱۵ و ۱۰ و ۴ و ۶ و ۷ و ۳ به صورت زیر باشد، $\frac{a+b}{d-c}$ و دامنه میان چارکی به ترتیب از راست به چپ کدام

است؟



(۱) ۱۲، ۲

(۲) $۱۲، \frac{۱۱}{۴}$

(۳) ۷، ۲

(۴) $۷، \frac{۱۱}{۴}$

۷۷- مقدار متغیر سوم در نمودار جیبی ... است.

(۱) برابر با مساحت دایره‌ها

(۲) برابر با شعاع دایره‌ها

(۳) متناسب با مجذور شعاع دایره‌ها

(۴) متناسب با قطر دایره‌ها

۷۸- در یک نمودار راداری زاویه بین دو شعاع متوالی برابر $۲۲/۵^\circ$ است. در این نمودار چند متغیر نمایش داده شده است؟

(۴) ۱۶

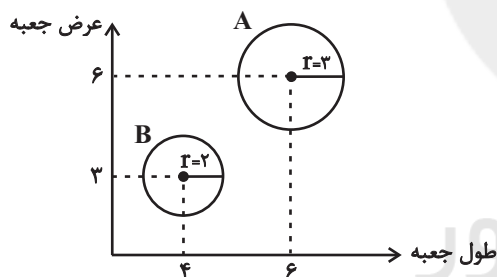
(۳) ۱۴

(۲) ۱۰

(۱) ۸

۷۹- در نمودار جیبی زیر متغیر سوم متناسب با ارتفاع جعبه‌هایی به شکل مکعب مستطیل است و طول و عرض کف جعبه‌ها روی محورهای افقی و قائم

نشان داده شده است. حجم جعبه A چند برابر حجم جعبه B است؟



(۱) $\frac{۲۷}{۴}$

(۲) $\frac{۲۷}{۹}$

(۳) $\frac{۹}{۲}$

(۴) $\frac{۹}{۴}$

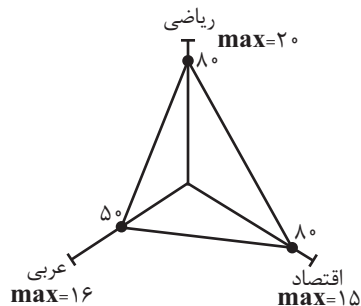
۸۰- میانگین نمرات سه درس دانش‌آموز در نمودار راداری زیر کدام است؟

(۱) ۱۱

(۲) ۱۳

(۳) ۱۲

(۴) ۱۴



محل انجام محاسبات



اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اقتصاد در خانواده
(درس دوازدهم تا چهاردهم)
صفحه‌های ۱۲۹ تا ۱۶۰

۸۱- کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح دو پرسش زیر است؟

الف) کدام گزینه در رابطه با خمس و تعیین سال خمسی نادرست است؟

ب) اگر میزان خمس سالانه پرداخت شده توسط فردی ۱,۵۵۰,۰۰۰ تومان و مجموع هزینه‌های فرد در سال ۲۲,۲۵۰,۰۰۰ تومان باشد، درآمد سالانه او چقدر است؟

۱) الف) از فروردین هر سال شروع می‌شود و تا فروردین سال بعد ادامه می‌یابد و مازاد درآمد آن سال در $\frac{1}{4}$ ضرب می‌شود. ب) ۷۵ میلیون تومان

۲) الف) کسانی که توان کار و فعالیت اقتصادی ندارند، از منابع خمس استفاده می‌کنند تا بتوانند ادامه حیات دهند. ب) ۸۰ میلیون تومان

۳) الف) خمس، به اقلام مصرفی که بعد از یک‌سال از خرید آن‌ها، استفاده نشده‌اند تعلق نمی‌گیرد. ب) ۸۰ میلیون تومان

۴) الف) خمس، در واقع سهم امام و سهم سادات است که باید به مرجع تقلید یا نماینده او بدهیم. ب) ۷۵ میلیون تومان

۸۲- جدول روبه‌رو مربوط به مخارج و درآمد ماهانه یک فرد خاص است:

الف) میزان پس‌انداز ماهانه این فرد چند میلیون تومان است؟

ب) این فرد برای کدام نوع از مخارج، کمتر از سایر مخارج هزینه کرده است؟

ج) چند درصد از مخارج ماهانه این فرد، صرف «حمل و نقل» شده است؟

۱) الف) ۲۲/۵۵، ب) پوشاک، ج) ۲۹/۳۱

۲) الف) ۲۲/۵۵، ب) پوشاک، ج) ۱۹/۲۵

۳) الف) ۱۸/۲۵، ب) تفریحات، ج) ۲۹/۳۱

۴) الف) ۱۸/۲۵، ب) تفریحات، ج) ۱۹/۲۵

۸۳- عبارات کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) مفهوم این جمله که: «برای خرید هوشمندانه، مراقب باشید که نقش اجتماعی خود را در میدان اقتصاد فراموش نکنید.» چیست؟

ب) منظور از خرید مقایسه‌ای، ... و یکی از مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای این است که ...

۱) الف) پیشرفت اقتصادی فرد در گرو پیشرفت خانواده و جامعه است. ب) انتخاب کردن به‌گونه‌ای است که بیشترین منافع را برای جامعه تأمین کند. -

محصولی با کیفیت و با عملکرد بهتر می‌خرید.

۲) الف) چون عضوی از جامعه هستیم، نباید از روی احساسات آنی خرید کنیم. ب) فرایند بررسی قیمت‌ها و ویژگی‌های محصولات مشابه، قبل از

تصمیم‌گیری برای خرید است. - از بیکار شدن کارگران، دلسردی کارآفرینان و پدید آمدن رکود اقتصادی جلوگیری می‌کند.

۳) الف) چون عضوی از جامعه هستیم، نباید از روی احساسات آنی خرید کنیم. ب) انتخاب کردن به‌گونه‌ای است که بیشترین منافع را برای جامعه

تأمین کند. - از بیکار شدن کارگران، دلسردی کارآفرینان و پدید آمدن رکود اقتصادی جلوگیری می‌کند.

۴) الف) پیشرفت اقتصادی فرد در گرو پیشرفت خانواده و جامعه است. ب) فرایند بررسی قیمت‌ها و ویژگی‌های محصولات مشابه، قبل از تصمیم‌گیری

برای خرید است. - بخشی از پول خود را می‌توانید پس‌انداز کنید، زیرا در صورت مقایسه درست معمولاً هزینه کمتری پرداخت می‌شود.

محل انجام محاسبات

۸۴- به ترتیب، موارد اول و دوم کدام گزینه به مزایا و منافع «خرید مقایسه‌ای» و قسمت سوم آن به معایب «خرید مقایسه‌ای» اشاره دارد؟

- (۱) خرید مقایسه‌ای زمان‌بر است. - ممکن است این نوع خرید هزینه‌بر باشد. - می‌توان بخشی از پول خود را پس‌انداز کرد، زیرا در صورت مقایسه درست معمولاً هزینه کمتری پرداخت می‌شود.
- (۲) با خرید مقایسه‌ای، محصولی با کیفیت و با عملکرد بهتر می‌خرید. - با خرید مقایسه‌ای، ویژگی‌ها یا ارزش بیشتری را با همان مقدار پول دریافت می‌کنید. - ممکن است پس‌انداز حاصل از خرید مقایسه‌ای، (به‌ویژه برای کالاهایی با قیمت پایین) کمتر از هزینه‌های زمان، بنزین یا سایر هزینه‌های دیگر برای کسب اطلاعات باشد.
- (۳) می‌توان بخشی از پول خود را پس‌انداز کرد، زیرا در صورت مقایسه درست معمولاً هزینه کمتری پرداخت می‌شود. - ممکن است این نوع خرید هزینه‌بر باشد. - با خرید مقایسه‌ای، ویژگی‌ها یا ارزش بیشتری را با همان مقدار پول دریافت می‌کنید.
- (۴) با خرید مقایسه‌ای، نسبت به خرج کردن پول خود احساس آرامش بیشتری می‌کنید. - با خرید مقایسه‌ای، درباره گزینه‌هایی که از آن کالا که قبلاً از آن‌ها مطلع نبودید، آگاه می‌شوید. - می‌توان بخشی از پول خود را پس‌انداز کرد، زیرا در صورت مقایسه درست معمولاً هزینه کمتری پرداخت می‌شود.

۸۵- براساس گزارش فائو سالانه حدود چه مقدار از مواد غذایی تولید شده برای مصرف انسان در جهان دور ریخته می‌شود و این مقدار، معادل چه چیزی

در جهان است؟

- (۱) ۱/۲ میلیارد تن - نیمی از محصولات غذایی جهان
- (۲) ۱/۳ میلیارد تن - یک سوم کل محصولات غلات جهان
- (۳) ۱/۲ میلیارد تن - یک سوم کل محصول غلات جهان
- (۴) ۱/۳ میلیارد تن - نیمی از محصولات غذایی جهان
- ۸۶- آلا بابت کمک به خواهر خود در یادگیری درس‌هایش هفته‌ای ۱۵ هزار تومان از والدینش دریافت می‌کند. او همچنین ماهانه ۴۰ هزار تومان پول توجیبی می‌گیرد. او به تازگی قصد خرید یک کفش ورزشی را دارد که قیمت آن ۲۰۰ هزار تومان می‌باشد. اگر او هفته‌ای ۵ هزار تومان به خیریه بدهد و هفته‌ای ۱۰ هزار تومان برای تفریح و سرگرمی خرج کند:

الف) چقدر طول می‌کشد تا او بتواند به میزان کافی برای خرید کفش ورزشی پس‌انداز کند؟

ب) آیا این هدف کوتاه‌مدت، میان‌مدت یا بلندمدت است؟

- (۱) ۵ ماه - کوتاه‌مدت
- (۲) ۸ ماه - کوتاه‌مدت
- (۳) ۵ ماه - میان‌مدت
- (۴) ۸ ماه - میان‌مدت

۸۷- کدام گزینه به ترتیب، در ارتباط با سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت و سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت صحیح است؟

- (۱) دوره زمانی این حساب‌ها از سه ماه تا چندین سال است و نرخ سود آن‌ها در دوره زمانی معین شده تغییر خواهد کرد. - نرخ سود این سپرده‌ها می‌تواند هم‌زمان با افزایش نرخ سود عمومی بانک‌ها افزایش یابد.
- (۲) در صورت برداشت از حساب قبل از پایان دوره سرمایه‌گذاری، بانک مقداری از سودی را که در ابتدا تعهد کرده است، می‌کاهد و به نوعی مشتری را جریمه می‌کند. - در این حساب‌ها هر چقدر زمان طولانی‌تری پول سپرده‌گذاری شود، سود بیشتری هم به آن تعلق می‌گیرد.
- (۳) اگر نرخ سود عمومی افزایش یابد، سود این حساب‌ها در حد توافق شده باقی می‌ماند. - معمولاً مقدار حداقلی باید در این حساب‌ها باشد تا مشمول بستن قرارداد و دریافت سود گردد.
- (۴) نرخ سود این سپرده‌ها تا پایان دوره قرارداد تغییری نمی‌کند. - واریز به حساب و برداشت از آن آزاد است و بانک در هر ماه به مانده موجودی حساب سود پرداخت می‌کند.

محل انجام محاسبات

۸۸- به ترتیب، کدام گزینه جاهای خالی عبارات زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) برای سرمایه‌گذاری در سهام می‌توان پس‌اندازهای ... را برای ... وارد این نوع سرمایه‌گذاری کرد.

ب) در بازار سرمایه، تولیدکننده ... سرمایه مورد نیاز خود را از مردم تهیه می‌کند.

ج) سود سرمایه‌گذاری در سهام ...

۱) الف) اندک - کوتاه‌مدت، ب) به صورت مستقیم، ج) قطعاً از سپرده‌گذاری کوتاه‌مدت در بانک بیشتر و قطعی است.

۲) الف) بزرگ‌تر - میان‌مدت یا بلندمدت، ب) به صورت مستقیم، ج) معمولاً از سپرده‌گذاری بلندمدت در بانک بیشتر است؛ اما قطعی نیست.

۳) الف) اندک - بلندمدت، ب) با کمک یک واسطه مانند بانک، ج) معمولاً از سپرده‌گذاری کوتاه‌مدت در بانک بیشتر است؛ اما قطعی نیست.

۴) الف) بزرگ‌تر - میان‌مدت، ب) با کمک یک واسطه مانند بانک، ج) معمولاً از سپرده‌گذاری بلندمدت در بانک کمتر است؛ اما قطعی است.

۸۹- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح دو پرسش زیر است؟

الف) سرمایه‌گذاری در خرید طلا، کدام‌یک از ویژگی‌های زیر را دارد؟

ب) نظام‌های بیمه در کشورهای مختلف اغلب به نظام بیمه‌های ... و ... تقسیم‌بندی می‌شوند. نظام بیمه تعاونی شامل بیمه‌های ... و ... است.

۱) الف) معمولاً با دریافت سود سالیانه منظم همراه است. ب) فعالیت‌های اقتصادی - درمان و زندگی - اتکایی - اجتماعی - تعاونی

۲) الف) خرید آن به پول نسبتاً زیادی نیاز دارد. ب) اجتماعی - تعاونی - بازرگانی - متقابل - تکافل

۳) الف) ارزش خود را به هنگام تورم حفظ می‌کند. ب) فعالیت‌های اقتصادی - درمان و زندگی - اتکایی - متقابل - تکافل

۴) الف) در هر زمان قابل فروش است. ب) اجتماعی - تعاونی - بازرگانی - متقابل - تکافل

۹۰- خانواده آرمان قصد دارند برای حفظ ارزش پول خود آن را در یکی از بازارهای اقتصادی سرمایه‌گذاری کنند؛ هر یک از اعضای خانواده نظر خود را با

دلیل بیان می‌کنند، کدام نظرات «همگی» با اصول سرمایه‌گذاری هماهنگ است؟

الف) قیمت ثانویه سهام شرکت A در یک ماه اخیر دائماً افزایش یافته است؛ بنابراین تقاضا برای سهام این شرکت زیاد می‌شود و قیمت آن بالا می‌رود؛ پس انتخاب مناسبی برای سرمایه‌گذاری است.

ب) یک فروشگاه زنجیره‌ای برای توسعه فروشگاه‌های خود در سایر شهرها اوراق مشارکت منتشر کرده است؛ با خرید این اوراق، در سود و زیان فعالیت اقتصادی شریک می‌شویم، همچنین نمی‌توانیم این اوراق را تا زمان سررسید خرید و فروش کنیم.

ج) طبق آمار بانک مرکزی پیش‌بینی می‌شود امسال شاخص تورم حدود ۵۰ درصد باشد؛ بنابراین می‌توانیم با تبدیل پول خود به طلا، قدرت خرید خود را در برابر افزایش سطح عمومی قیمت‌ها حفظ کنیم.

د) می‌توانیم سهام شرکت B را بخریم و در صورت مشاهده زیان، برای جلوگیری از ضرر بیشتر، سرمایه خود را از مدیر شرکت پس بگیریم.

۴) د، ب

۳) ب، ج

۲) ج، الف

۱) الف، د

۹۱- در کدام بیت هر دو نوع جناس تام و ناقص به کار رفته است؟

- (۱) بهر آن است این ریاضت وین جفا
تا برآرد کوره از نقره جفا
- (۲) بردی از دل من تاب زان دو زلف متاب
خمار عشق فزودی به چشمک مخمور
- (۳) رای به ری چیست؟ خیز جا به جی جوی
کان‌که او ری داشت، داشت رای صفاهان
- (۴) تا که نبض از نام که گردد جهان
او بود مقصود جانش در جهان

۹۲- کدام بیت فاقد جناس است؟

- (۱) شهی به خون اسیران عشق فرمان داد
که تیغ بر کف ترکان کج کله داد است
- (۲) اشک و آهم ز فراققت به هم آمیخته شد
بلعجب بین که در آب آتش سوزان دارم
- (۳) این جمله جان‌ها را در عشق چنگ سازم
وز چنگ بی‌زبان من سیصد زبان برآرم
- (۴) غلام آن لب ضحاک و چشم فتانم
که کید و سحر به ضحاک و سامری آموخت

۹۳- کدام بیت دارای جناس همسان و فاقد جناس ناهمسان است؟

- (۱) آدمی را ز چرخ تأثیری است
چرخ را از خدای فرمانی است
- (۲) ای بخارا شاد باش و دیر زی
میر زی تو شادمان آید همی
- (۳) احوال جهان بادگیر، باد
وین قصه ز من یادگیر، یاد
- (۴) همه خوشدل اینکه مطرب بزند به تار چنگی
من از آن خوشم که چنگی بزنم به تار مویی

۹۴- جناس اشتقاقی در کدام بیت دیده می‌شود؟

- (۱) درست‌گویی صدرالزمان سلیمان بود
صبا چو ههد و محنت‌سرای من چو سبا
- (۲) هست به معیار عشق گوهر تو کم عیار
هست به بازار دل یوسف تو کم بها
- (۳) جاه براهیم بین گشته براهیم‌وار
مکرم اخوان فقر بر سر خوان رضا
- (۴) بر سرم افکند چرخ، با که سپارم عنان
بر لبم آورد جان با که گزارم عنا

۹۵- بیشترین «جناس» در کدام بیت مشهود است؟

- (۱) زرش داد و گوهر به شکر قدوم
بپرسیدش از گوهر و زاد و بوم
- (۲) اندر دل هر کس که از این عشق اثر نیست
تو ابر در او کش که به جز خصم قمر نیست
- (۳) بهای عشق که داند که در جهان چند است
همین بس است که بر عشق ماسوا بند است
- (۴) گر دست رسد در سر زلفین تو بازم
چون گوی چه سرها که به چوگان تو بازم

۹۶- نوع جناس در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) صبح برآمد ز کوه چون مه نخشب ز چاه
(۲) اگر به گوش من از مردمی دمی برسد
(۳) حق می‌کند ندا که به ما ره دراز نیست
(۴) من ز من چون سایه و آیات من گرد زمین
- ماه برآمد به صبح چون دم ماهی ز آب
به مژه مردمک چشم بخشمش عمدا
از مال لام بفکن و باقی شناس ما
آفتاب آسا رود منزل به منزل جابه‌جا

۹۷- کدام بیت ذوقافیتین و دارای جناس ناهمسان است؟

- (۱) از عشق رد شدی که من از ترس رد شوم
(۲) اگر خطا نکنم عطر، عطر یار من است
(۳) مرغ تو تا قوت بازیش هست
(۴) از این طرف که منم هیچ غیر یاری نیست
- دیگر نمی‌توانم از این درس رد شوم
کدام دسته گل امروز بر مزار من است
وسوسه هم فرصت بازیش هست
چرا که مطلبم از شعر یادگاری نیست

۹۸- قافیه کدام بیت بر مبنای قاعده «۱» است؟

- (۱) ز من برگشتی ای دلبر دریغا روزگار من
(۲) گر از این منزل ویران به سوی خانه روم
(۳) قرطه بگشای و زمانی بنشین بیش مگوی
(۴) پیش آر ساقی آن می چون زنگ را
- شکستی عهد من یکسر دریغا روزگار من
دگر آن جا که روم عاقل و فرزانه روم
روی بنمای که امروز چنین دارد روی
تا ما براندازیم نام و ننگ را

۹۹- در کدام بیت قافیه معیوب است؟

- (۱) گر نبودی او نتیجه مرتدان
(۲) بر لب بحر از همه سو فارغم
(۳) از غصه هجران تو دل پر دارم
(۴) میخشای بر هر کجا ظالمی است
- کی چنین گفתי برای خاندان؟
رسته‌ام از ناوک و سو فار غم
پیوسته از آن دیده به خون تر دارم
که رحمت بر او جور بر عالمی است

۱۰۰- کدام بیت ذوقافیتین است؟

- (۱) هم‌چنان شبیان راعی می‌کشید
(۲) شکر قدرت قدرتت افزون کند
(۳) آنکه مانند است باشد عاریت
(۴) جان که در آتش پرد از سرخوشی
- گرد به گرد مه خطی پدید
جبر نعمت از کفت بیرون کند
عاریت باقی نمائند عاقبت
تلخی مرگش برد از سر خوشی

جامعه‌شناسی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هویت
(هویت ایرانی، ۲، ۳ و ۴)
صفحه‌های ۱۳ تا ۱۳۵

۱۰۱- کدام گزینه، به ترتیب پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- الف) جهان اسلام چگونه در جنگ‌های صلیبی با حمله مهاجمان، مقابله کرد؟
ب) در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی چگونه است؟
ج) تبلور تحولات هویتی در چیست؟

- ۱) به دفع مهاجمان پرداخت. - توحیدی و اساطیری - دستاوردهای انقلاب
۲) مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد. - توحیدی و اساطیری - شعارهای انقلابی
۳) مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد. - سکولار و دنیوی - دستاوردهای انقلاب
۴) به دفع مهاجمان پرداخت. - سکولار و دنیوی - شعارهای انقلابی

۱۰۲- علت هر یک از عبارات زیر، به ترتیب کدام است؟

- فراتر رفتن فارسی دری از محدوده زبان سیاسی مشترک اقوام ایرانی
- گشوده شدن افق‌های جدید به روی اندیشمندان جهان غرب

- رواج تصویر القایی شرق‌شناسان از هویت جهان اسلام در بین جوامع اسلامی

- ۱) مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام - بازگشت جامعه ایران به هویت اسلامی - قدرت سیاسی و نظامی غرب
۲) درنوردیدن مرزهای امپراتوری‌های گورکانی و عثمانی - الهام گرفتن از انقلاب اسلامی ایران - برخورد جهان غرب با جهان اسلام
۳) مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام - حیات معنوی اسلام - خودباختگی فرهنگی ذهنیت مسلمانان
۴) خدمات حکیمان و شاعرانی چون مولوی، سعدی - الهام گرفتن از انقلاب اسلامی ایران - قدرت فرهنگی و اقتصادی غرب

۱۰۳- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام، هویتی توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر بود.
- متفکران ایرانی از دهه سی به بعد، در دفاع از رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذبی که از این طریق ساخته می‌شد، آثاری با عناوینی نظیر غرب‌زدگی و بازگشت به خویشتن، پدید آوردند.
- بازگشت ایران به اسلام، بازگشت به یک خویشتن صرفاً الهی و توحیدی که با اندیشه‌های دنیوی غربی تفسیر می‌شد، نبود؛ بلکه بازگشتی تاریخی و جغرافیایی بود.
- مستشرقان به جمعی از محققان شرقی گفته می‌شود که از منظر جهان غرب و با اهداف مواضع غربی، جوامع شرقی و میراث فرهنگی آن‌ها را مطالعه می‌کنند.

- ۱) ص - غ - غ - غ (۲) ص - غ - ص - غ (۳) غ - غ - ص - ص (۴) ص - ص - غ - ص

۱۰۴- پاسخ سؤالات زیر به ترتیب کدام است؟

- چرا در معرفی هر جامعه از ویژگی‌های سیاسی آن نیز یاد می‌کنند؟
- چرا قدرت اجتماعی، بدون پذیرش و توافق دیگران پدید نمی‌آید؟
- مشروعیت دروغین چه زمانی به وجود می‌آید؟

- ۱) هر جهان اجتماعی علاوه بر هویت فرهنگی از هویت سیاسی نیز برخوردار است. - اگر از فردی بخواهیم فعالیت ارادی خود را مطابق میل و اراده ما انجام دهد، تنها راه، جلب تبعیت اوست. - هنگامی که قدرت، مبتنی بر ایدئولوژی‌های ساختگی بشری باشد.
۲) پدیده‌هایی چون شناسنامه، گذرنامه، پرچم و ... نشانی از هویت جهان اجتماعی دارند. - برای اعمال قدرت اجتماعی، افراد باید بپذیرند که مطابق آنچه از آن‌ها می‌خواهیم عمل کنند. - هنگامی که قدرت مطابق حکم و قانون و اراده تشریحی خداوند باشد.
۳) مردم به دولتمردان خود شبیه‌ترند تا به پدرانشان. - قدرت انسان محدود است، به‌گونه‌ای که نمی‌تواند همه نیازهای خود را به تنهایی برآورده سازد. - هنگامی که مشروعیت و مقبولیت در کنار یکدیگر حضور داشته باشند.
۴) مردم همان‌گونه که هستند، بر آن‌ها حکومت می‌شود. - انسان برای تأمین برخی نیازهای اولیه خود، به کمک دیگران احتیاج دارد. - جایی که قدرت بدون اکراه و بلکه با رضایت طرف مقابل باشد.

۱۰۵- کدامیک از موارد زیر به ترتیب عامل ایجاد «تعارضات، تزلزل و بحران‌های فرهنگی و هویتی»، «کاهش اقتدار نظام سیاسی» و «بسط و توسعه فرهنگ» است؟

الف) وفاداری نظام سیاسی به ارزش‌های فرهنگی جامعه

ب) عملکرد نظام سیاسی در جهت عقاید و ارزش‌های فرهنگی جامعه

ج) دور شدن نظام سیاسی از ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی

د) عدول نظام سیاسی از اصول و ارزش‌های فرهنگی

ه) تعیین عقاید و ارزش‌های حاکم بر نظام سیاسی توسط نظام فرهنگی

- ۱) ج - د - الف (۲) ج - الف - ه (۳) د - ج - ب (۴) د - ب - الف

۱۰۶- در کدام گزینه توضیح همه انواع حکومت‌هایی که ذکر شده است، صحیح است؟

- (۱) الیگارش: اقلیت براساس فضیلت - موناشرشی: فرد براساس فضیلت - ضروریه: اقلیت خدامحور براساس ملت الهی به صورت تحریف شده
- (۲) دموکراسی: اکثریت براساس خواست و میل افراد - تغلبیه: فرد انسان محور براساس خواست و میل شخصی حاکم - فاسقه: اقلیت انسان محور براساس فضیلت انسانی
- (۳) پولیتی: اکثریت براساس فضیلت - تیرانی: فرد براساس خواست و میل افراد - ضاله: اکثریت خدامحور به صورت تحریف شده
- (۴) آریستوکراسی: اقلیت براساس خواست و میل افراد - خست: اقلیت انسان محور براساس خواست و میل شخصی حاکم - جماعیه: اکثریت انسان محور براساس فضیلت انسانی

۱۰۷- هر عبارت، به ترتیب به کدام مورد اشاره دارد؟

- اولین شرط بقای هر جامعه
- عامل اصلی هویت‌یابی افراد و جوامع غربی
- به منزله محدود شدن گستره جهان اجتماعی است.
- شاخص و نشانه جهان اجتماعی متجدد است.

- (۱) فرهنگ - سرمایه‌داری - بسط و تسلط جهان‌های اجتماعی دیگر - جوانی جمعیت
- (۲) جمعیت - سرمایه‌داری - کاهش جمعیت - کاهش جمعیت
- (۳) جمعیت - توان اقتصادی و دارایی - بسط و تسلط جهان‌های اجتماعی دیگر - جوانی جمعیت
- (۴) فرهنگ - کسب سود - کاهش جمعیت - کاهش جمعیت

۱۰۸- کدام یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با هویت جهان اجتماعی صحیح است؟

- (۱) گسترش هویت هر جهان اجتماعی مستقل از معانی آن صورت می‌گیرد.
- (۲) هویت هر جهان اجتماعی براساس فرهنگ آن شکل می‌گیرد و به همین دلیل به آن هویت فرهنگی اطلاق می‌شود.
- (۳) فرهنگ و جمعیت به ترتیب از عینی‌ترین و ذهنی‌ترین ابعاد هویتی جهان اجتماعی می‌باشند.
- (۴) هر عاملی که در گسترش فرهنگ مؤثر باشد، در بسط هویت جهان اجتماعی نمی‌تواند تأثیرگذار باشد.

۱۰۹- رابطه کنش‌های اجتماعی و اقتصادی در کدام نمودار به‌درستی ترسیم شده است؟



۱۱۰- کدام گزینه، به ترتیب در ارتباط با هویت اقتصادی جهان غرب، نادرست و درباره هدف اسلام و لازمه تحقق آن، درست است؟

- (۱) جهان غرب در اقتصاد هیچ مانعی را بر سر راه خود بر نمی‌تابد و در مسیر گسترش خود، شیوه‌های اقتصادی جست‌وجوی سود از طریق بازار را در سراسر جهان ناپود می‌کند. - اگر اولاً فرهنگ و معنایی که با افزایش جمعیت بسط می‌یابد، فرهنگ حق باشد نه فرهنگ باطل، ثانیاً افراد و اعضای این فرهنگ به تعداد لازم و کافی باشند، جهان اجتماعی گسترش می‌یابد.
- (۲) پاشنه آشیل ایران اسلامی را اقتصاد می‌دانند، از این رو جنگ اقتصادی تمام عیاری را علیه کشور ما به راه انداخته‌اند. - هدف اسلام تأسیس جهان اجتماعی توحیدی و گسترش آن است که لازمه تحقق این هدف داشتن جمعیت مناسب است.
- (۳) در این جهان هویت انسان‌ها و جوامع بیش از هر چیز به توان اقتصادی و توان فرهنگی آن‌ها وابسته است. - لازمه تحقق آن داشتن جمعیت مناسب است، یعنی اگر اولاً فرهنگ و معنایی که با افزایش جمعیت بسط می‌یابد، فرهنگ حق باشد نه فرهنگ باطل، ثانیاً افراد و اعضای این فرهنگ نیز حاملان و عاملان معانی حق باشد، افزایش جمعیت ضروری است.
- (۴) اقتصاد روزنه ورود استعمار غرب و نابودی هویت سیاسی، اجتماعی و فرهنگی جوامع به‌شمار می‌رود. - هم کمیت جمعیت و هم کیفیت جمعیت در بسط و تداوم هویت جهان اجتماعی توحیدی مؤثرند، فقدان هر کدام از این شرایط مانع تحقق جهان اجتماعی توحیدی است.

عربی زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

صِنَاعَةُ النَّفْطِ
يا مَنْ فِي الْبَحَارِ عَجَائِبُهُ
درس‌های ۷ و ۸
صفحه‌های ۷۱ تا ۹۸

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ (۱۱۱ - ۱۱۵)

۱۱۱- «لَا أُصَدِّقُ؛ تَسَاعِدِ الْإِنْسَانَ الدَّلَافِيْنُ وَ قَدْ تَنْقِذُنَا مِنَ الْغَرَقِ فِي الْبَحَارِ!»:

- (۱) تصدیق نمی‌کنم؛ انسان به دلفین‌ها کمک می‌کند و آن‌ها نیز گاهی ما را از غرق شدن در دریا نجات می‌دهند!
- (۲) باور نمی‌کنم؛ دلفین‌ها به انسان کمک می‌کنند و گاهی ما را از غرق شدن در دریاها نجات می‌دهند!
- (۳) باور نمی‌کنم؛ دلفین‌ها انسان را مساعدت می‌کنند تا ما را از غرق شدن در دریاها نجات دهند!
- (۴) باور نکن؛ دلفین‌ها به انسان کمک می‌کنند و قطعاً ما از غرق شدن در دریاها نجات می‌یابیم!

۱۱۲- «عَرَفْنَا الْمَعْلَمَ عَلَى الطَّبِيبِ الَّذِي يَسْتَفِيدُ مِنَ النَّفْطِ كَدَوَاءٍ لِلْأَمْرَاضِ الْجَلْدِيَّةِ!»:

- (۱) ما معلّم را به پزشکی معرفی کردیم که از نفت برای درمان بیماری‌های پوست استفاده می‌کرد!
- (۲) پزشکی را که از نفت به عنوان دارویی برای مریضی‌های پوستی استفاده می‌کند به معلّم معرفی کردیم!
- (۳) معلّم را با پزشکی آشنا کردیم که از نفت مانند درمانی برای مریضی‌های پوستی استفاده می‌کرد!
- (۴) معلّم، ما را با پزشکی که از نفت مانند دارویی برای بیماری‌های پوستی استفاده می‌کند آشنا کرد!

۱۱۳- «تَجِبُ عَلَى كُلِّ مُوَاطِنٍ صِيَانَةُ هَذِهِ الْأَتَابِيْبِ وَ الْإِتِّصَالُ بِالشَّرْكَةِ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ الْخَطَرِ!»:

- (۱) بر همه هم‌میهنان واجب است نگهداری کردن از این لوله‌ها و با دیدن خطر باید با شرکت تماس بگیرند!
- (۲) هر هم‌میهنی باید از این لوله نگهداری کند و هنگامی که خطر را مشاهده می‌کند باید با شرکت تماس بگیرد!
- (۳) بر هر هم‌میهنی نگهداری از این لوله‌ها و تماس با شرکت به هنگام دیدن خطر واجب است!
- (۴) نگهداری از همه این لوله‌ها بر هم‌میهنان واجب است و هنگام خطر اتصال به شرکت لازم است!

۱۱۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) أَظَنَّ أَنَّ الرَّحْلَةَ بِالْقَطَارِ أَقْلُ خَطَرًا وَ أَكْثَرُ مَتَعَةً!؛ گمان می‌کنم سفر با قطار کم خطرتر و لذت‌بخش‌تر است!
- (۲) إِنَّ نَيْلَ النَّجَاحِ قَدْ يَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا فَلَا نِيَّاسَ!؛ بی‌شک موفق شدن زمانی طولانی را می‌طلبد، پس نباید ناامید باشیم!
- (۳) إِنَّ التَّوْبَةَ الصَّادِقَةَ مُبِيدَةٌ لِلذُّنُوبِ فَعَلَيْكُمْ بِالتَّوْبَةِ!؛ توبه اگر صادقانه باشد، از بین برنده گناهان است، پس به توبه کردن مبادرت کنید!

- (۴) تُصَدِّرُ كُلَّ يَوْمٍ بَضَائِعَ كَثِيرَةً مِنَ الْمَوَانِيءِ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ!؛ هر روزه کالاهای بسیاری را از بندرها به کشورهای خارجی صادر می‌کنند!

۱۱۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) أَعْلِقَ بَابُ حَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ!؛ در اتوبوس مدرسه را می‌بندم!
- (۲) تَنْقُلُ مُشْتَقَّاتُ النَّفْطِ مِنَ الْمَصْفَى إِلَى مَحَطَّاتِ الْوَقُودِ!؛ مشتقات نفت از پالایشگاه‌ها به ایستگاه موقت منتقل می‌شود!
- (۳) اللَّوْحَاتُ التَّحْذِيرِيَّةُ تُحَدِّزُ النَّاسَ مِنْ حَفْرِ الْأَرْضِ!؛ مردم توسط تابلوهای هشداردهنده از کندن زمین برحذر داشته می‌شوند!
- (۴) تَرَسَّلَ أَخْشَابُ مِنَ الْغَابَةِ إِلَى مَصْنَعِ الْوَرَقِ!؛ چوب‌هایی از جنگل به سوی کارخانه کاغذ فرستاده می‌شوند!

١١٦- عَيْنِ الصَّحِيح:

(١) المَصْفَى: مكانٌ مُجَهَّزٌ لِاسْتِخْرَاجِ النَّقْطِ وَنَقْلِهِ إِلَى الْأَبَارِ!

(٢) الوَقُود: المَوَادُّ المُسْتَحْدَمَةُ لِإِنْتِاجِ الطَّاقَةِ الكَهْرِبَائِيَّةِ وَيَكُونُ فِي حَالَةِ سَائِلَةٍ فَقَطْ!

(٣) البئر: حَفْرَةٌ عَمِيقَةٌ فِي الْأَرْضِ يَسْتَخْرَجُ مِنْهَا النَّقْطُ وَالمَاءُ وَجَمْعُهَا «الْأَبَار»!

(٤) الذَّاكِرَةُ: القُدْرَةُ الذَّهْنِيَّةُ لِلإِنْسَانِ وَ يَمَكُنُ بِهَا نَسْيَانُ الْأَشْيَاءِ!

١١٧- «حِينَما دَخَلْنَا المَدْرَسَةَ، بَابِ الصَّفِّ وَ عَلَى الإِسْتِمَاعِ إِلَى كَلَامِ المَعْلَمِينَ، فَجَلَسْنَا سَاكِتِينَ!»؛ عَيْنِ المُنَاسِبِ

لِلْفَرَاعِينَ:

(٢) فُتِحَ - شَجَّعْنَا

(١) فُتِحْنَا - شَجَّعْنَا

(٤) فُتِحَ - شَجَّعْنَا

(٣) فُتِحْنَا - شَجَّعْنَا

١١٨- عَيْنِ مَا فِيهِ «نُونُ الوَقَايَةِ»:

(١) سَأَسَاعِدُ إِخْوَانِي فِي الصَّعَابِ وَ البَلَايَا!

(٢) اليَوْمَ تُغْنِي الطَّيُورُ فِي الغَابَةِ بِصَوْتِ فَرَحٍ!

(٣) قُلْتُ لِأُخْتِي: لَا تَسْكُنِي بَيْنَ النَّاسِ مُتَكَبِّرَةً!

(٤) حِينَ تُخَاطِبُنِي عَيْنَاكَ أَدْرِكُ كُلَّ مَا تَفَكَّرُ فِيهِمَا!

١١٩- عَيْنِ «لَامِ الإِمْتِلَاقِ» وَ «الفِعْلِ المَجْهُولِ» مَعاً:

(١) تُرْفَعُ أَصْوَاتُ المُؤَدِّينَ فِي المَسَاجِدِ لِلإِطْلَاقِ عَلَى وَقْتِ الصَّلَاةِ!

(٢) لِلدَّلَافِينِ أَنْوْفٌ حَادَّةٌ تَسْتَحْدِمُ هَذِهِ الأَنْوْفَ لِضَرْبِ أَعْدَائِهَا!

(٣) هُنَاكَ أَبَارٌ نُقِلَ النَّقْطُ مِنْهَا لِلصَّدُورِ عَبْرَ الأَنْبِيَابِ إِلَى البُلْدَانِ الأُخْرَى!

(٤) هَلْ يُكْرَمُ التَّلَامِيذُ الَّذِينَ لَهُمْ خُلُقٌ حَسَنٌ مَعَ زَمَلَائِهِمْ فِي الصَّفِّ؟!

١٢٠- عَيْنِ حَرْفًا جَارًّا لِإِحْتِاجٍ إِلَى التَّرْجَمَةِ:

(١) «قَالَ رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ»

(٢) «وَ أَدْخَلَنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ»

(٣) جَاءَ بِهِذَا الخَبَرِ فِي الأَنْتَرْنِتِ لِجَذْبِ انْتِبَاهِ الجَمِيعِ!

(٤) كَانَ ذَلِكَ الطَّالِبُ الَّذِي دَهَبَ إِلَى المُبَارَاةِ صَارَ فَائِزًا!

عربی زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «آشنا»

صِنَاعَةُ النَّفْطِ
يا مَنْ فِي الْبِحَارِ عَجَائِبُهُ
درس‌های ۷ و ۸
صفحه‌های ۷۱ تا ۹۸

■ ■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۱۲۱ - ۱۲۶)

۱۲۱- «من العجيب أن الدلافين تنقذ الإنسان حينما تُشاهده في أعماق البحار!»:

(۱) عجیب است که دلفین‌ها انسان‌ها را زمانی نجات می‌دهند که آن‌ها را در عمق دریا می‌بینند!

(۲) شگفت‌انگیز است که دلفین‌ها فقط زمانی انسان را نجات می‌دهند که در عمق دریاها دیده شود!

(۳) عجیب است که دلفین‌ها انسان را نجات می‌دهند هنگامی که او را در اعماق دریاها مشاهده نمایند!

(۴) از امور عجیب است که دلفین‌ها وقتی آدمی را غرق در اعماق دریاها می‌بینند، به او یاری می‌رسانند!

۱۲۲- «في هذا الفندق الكبير نواقص، منها: سريزٌ غرقتي مكسورٌ و مكيف الهواء لا يعمل، فسأتصل بالمُشرف لتصليحها!»:

(۱) در این هتل بزرگ نقص‌هایی هست، از جمله: تخت اتاقم شکسته و کولر کار نمی‌کند، پس با مسئول تعمیرات تماس خواهم گرفت!

(۲) در آن هتل بزرگ نقص‌هایی وجود دارد، از جمله این‌که: تخت اتاقم شکسته و کولر کار نمی‌کند، پس به مدیر داخلی هتل برای

تعمیر آن‌ها زنگ خواهم زد!

(۳) در این هتل بزرگ کمبودهایی هست، از جمله آن‌ها: تخت اتاقم شکسته است و کولر کار نمی‌کند، پس با مدیر داخلی برای

تعمیر آن‌ها تماس خواهم گرفت!

(۴) در این هتل، کمبودهای بزرگی هست، از جمله آن‌ها: تخت اتاقم شکسته است و کولر کار نمی‌کند، پس به مدیر خدمات برای

تعمیرات آن‌ها تلفن می‌کنم!

۱۲۳- «يُصَدَّرُ النَّفْطُ مِنْ أَمَاكِنِ الْإِنْتِاجِ بِوَأَسْطَةِ مَدِّ الْأَنْبُوبِ فِي الْمُنْحَدَرَاتِ الَّتِي تُسَهِّلُ النُّقْلَ!»:

(۱) نفت را از اماکن تولید به‌واسطه کشیدن لوله در سرازیری‌هایی که نقل را آسان می‌سازند، صادر می‌کنند!

(۲) به‌وسیله کشیدن لوله در سرازیری‌هایی که انتقال را آسان می‌سازند، نفت از مکان‌های تولید صادر می‌شود!

(۳) نفت از مکان‌های تولید از طریق کشیدن لوله‌ها در سرازیری‌هایی صادر می‌شود که انتقال را آسان می‌کنند!

(۴) از طریق کشیدن لوله‌ها در سرازیری‌هایی که نقل را آسان می‌کنند، نفت از اماکن تولید صادر می‌شود!

۱۲۴- «إِنِّي قَرَأْتُ فِي مَوْسُوعَةٍ عِلْمِيَّةٍ أَنَّ قِسْمًا مِنَ الْمَطَاطِ وَالسَّمَادِ الْكِيمِيَاوِيِّ يُصَدَّرُ إِلَى الْبُلْدَانِ الصَّنَاعِيَّةِ!»:

(۱) همانا من در دانشنامه‌ای علمی خواندم که بخشی از پلاستیک و کود شیمیایی به کشورهای صنعتی صادر می‌شود!

(۲) من قطعاً در فرهنگ‌نامه علمی‌ای مطالعه کردم که قسمتی از کائوچو و کود شیمیایی به شهرهای صنعتی فرستاده می‌شد!

(۳) همانا من در دانشنامه علمی‌ای خواندم که بخشی از کودهای شیمیایی را به کشورهای صنعتی صادر می‌کنند!

(۴) من قطعاً در فرهنگ‌نامه‌ای علمی مطالعه کردم که قسمتی از کائوچو و کود شیمیایی به شهرهای صنعتی ارسال می‌شود!

١٢٥- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (١) «هناك في محافظتنا تسع و عشرون قرية!»: در استان ما بیست و نه روستا وجود دارد!
- (٢) «في الأيام الثلجية نلبس ملابس شتائية!»: در روزهای برفی، لباس‌هایی زمستانی می‌پوشیم!
- (٣) «الجيران أخبرونا بما حدث في الشارع الخامس!»: همسایگان ما را از آن چه در خیابان پنجم اتفاق افتاد، باخبر کردند!
- (٤) «انقطع تيار الكهرباء في الغرفة الأولى للفندق!»: جریان برق را در اتاق اول آن هتل قطع کرد!

١٢٦- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْهُومِ:

- (١) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ﴾: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنْ الظَّنِّ﴾
- (٢) «أنت الذي في السماء عظمتك و في الأرض قُدرتك!»: چون نمودی قدرتت، بنمای رحم/ ای نهاده رحم‌ها در لحم و شحم
- (٣) ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا﴾: لیس لغير الله تعالى من سلطان على ما تُشاهد حولك!
- (٤) النَّاسُ عَلَى دِينِ مُلُوكِهِمْ!: دو نعمتست مرا کان ملوک را نبود/ به روز راحت شکر و به روز رنج، شکیب

١٢٧- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ التَّضَادُّ:

- (١) يُفْتَحُ و يُعْلَقُ الْأَنْبُوبُ بِمِفْتَاحٍ!
- (٢) سُمِعَ صَوْتُ قَوِيٍّ مِنْ بَعِيدٍ و أَنَا مَا سَمِعْتُهُ مِنْ قَرِيبٍ!
- (٣) الصَّيْدَانِيَّةُ مَكَانٌ لِبَيْعِ الْأَدْوِيَةِ و شَرَاهَا!
- (٤) يَنْقَلُ النَّفْطُ مِنَ الْأَبَارِ أَوِ الْمَوَانِي إِلَى الْمَصَافِي!

١٢٨- عَيْنِ الْفِعْلِ الَّذِي لَيْسَ لَهُ فَاعِلٌ:

- (١) يَتَجَلَّى اتِّحَادُ شَعْبِنَا فِي شَهْرِ بَهْمَنْ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ!
- (٢) يَحْتَرِّمُ دِينُنَا الْإِلَهِيَّ الْأَدْيَانَ الْإِلَهِيَّةَ فِي الْعَالَمِ!
- (٣) إِنَّا خُلِقْنَا فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ لِعِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى!
- (٤) هَذَا الطَّائِرُ يَسْكُنُ فِي الْأَمَاكِنِ الْمَتْرُوكَةِ الْبَعِيدَةِ!

١٢٩- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي اسْتِعْمَالِ الْحُرُوفِ الْجَازَةِ:

- (١) ﴿إِنَّ رَحِمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾
- (٢) يَا تَلَامِيذِي! كَيْفَ تَحْصُلُونَ إِلَى السَّعَادَةِ فِي حَيَاتِكُمْ!
- (٣) أَبْحَثُ فِي الْإِنْتَرْنِتِ عَنْ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ حَوْلَ الْحَيَوَانَاتِ!
- (٤) قَامَ الطَّلَابُ بِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ!

١٣٠- عَيْنِ مَا فِيهِ «نُونُ الْوَقَايَةِ»:

- (١) يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُحْسِنِي لِمَنْ لَمْ تَكُنْ لَهُ قَدْرَةٌ!
- (٢) بَعْضُ الطَّيُورِ تَبْنِي بِيوتَهَا فَوْقَ الْأَشْجَارِ الْمَرْتَفِعَةِ!
- (٣) يُرْشِدُنِي مَعْلَمِي الرُّؤُوفِ دَائِمًا إِلَى تَعَلُّمِ الْعُلُومِ النَّافِعَةِ!
- (٤) يَا أُخْتِي! إِنْ تُؤْمِنِي بِأَنَّ النَّجَاحَ نَتِيجَةُ أَعْمَالِكَ فَحَاوَلِي!

منطق کاربردی
(سنجشگری در تفکر)
صفحه‌های ۹۷ تا ۱۱۳

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق

۱۳۱- تفکر نقادانه یا سنجشگرانه به چه نوع تفکری اطلاق می‌شود؟

- (۱) بررسی موضوعات از دیدگاه متفاوت
(۲) پرسش درباره شناخت‌های گذشتگان
(۳) فراگیری مهارت و نحوه صحیح تفکر
(۴) دسته‌بندی و شناخت انواع خطاهای ذهنی

۱۳۲- آنچه موجب قدرت و یا ضعف یک استدلال قیاسی می‌شود چیست؟

- (۱) موضوع استدلال (۲) هدف استدلال (۳) روش استدلال (۴) محتوای استدلال

۱۳۳- ضرب‌المثل «عیب نبینند به جز اهل عیب» به کدام‌یک از انواع مغالطات اشاره دارد؟

- (۱) مغالطه بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی
(۲) مغالطه توسل به احساسات
(۳) مغالطه مسموم کردن چاه
(۴) مغالطه توسل به معنای ظاهری

۱۳۴- کدام‌یک از ضرب‌المثل‌های زیر مغالطه تله‌گذاری را به یاد می‌آورد؟

- (۱) با سیلی صورت خود را سرخ نگه داشتن
(۲) در باغ سبز نشان دادن
(۳) چاه مکن بهر کسی، اول خودت دوم کسی
(۴) هر گردی گردو نیست

۱۳۵- در جمله «فلان فرد سختی‌ها و مصائب بسیاری را تحمل کرده است و بنابراین فردی نمونه و توانا است.» کدام مغالطه دیده می‌شود؟

- (۱) مغالطه توسل به معنای ظاهری
(۲) مغالطه توسل به احساسات
(۳) مغالطه تله‌گذاری
(۴) مغالطه بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی

۱۳۶- اگر مطلبی با سه‌گونه بار ارزشی گفته شود ...

- (۱) تأثیری یکسان به دست می‌دهد.
(۲) ذهن انسان یک پیام ضمنی دریافت می‌کند.
(۳) شنونده متوجه سه نوع دلالت می‌شود.
(۴) پیامی واحد گفته شده است.

۱۳۷- در کدام مغالطه بدون ذکر دلیل سعی در مخفی کردن حقیقتی می‌شود؟

- (۱) مسموم کردن چاه
(۲) توسل به معنای ظاهری
(۳) توسل به احساسات
(۴) بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی

۱۳۸- عبارت «خواهی نشوی رسوا هم‌رنگ جماعت شو»، به کدام‌یک از مغالطه‌های زیر مربوط می‌شود؟

- (۱) مغالطه مسموم کردن چاه
(۲) مغالطه تله‌گذاری
(۳) مغالطه توسل به احساسات
(۴) مغالطه بزرگ‌نمایی

۱۳۹- هدف اصلی مغالطه‌گر در مغالطه تله‌گذاری چیست؟

- (۱) جلوگیری از مخالفت مخاطب
(۲) پذیرش نتیجه مغالطه توسط مخاطب
(۳) همراهی مخاطب با مغالطه‌گر
(۴) اقناع مخاطب

۱۴۰- به ترتیب، «تمجید، تهمت، تبلیغ و تطمیع» در کدام مغالطه‌ها کاربرد دارد؟

- (۱) تله‌گذاری - مسموم کردن چاه - بزرگ‌نمایی - توسل به احساسات
(۲) مسموم کردن چاه - تله‌گذاری - بزرگ‌نمایی - توسل به احساسات
(۳) تله‌گذاری - مسموم کردن چاه - توسل به احساسات - کوچک‌نمایی
(۴) توسل به احساسات - مسموم کردن چاه - کوچک‌نمایی - تله‌گذاری



آزمون ۲۵ شهریور ماه ۱۴۰۱ (دوازدهم)

آزمون اختصاصی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

دفترچه غیر مشترک

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
فلسفه	۷	۶	۴	۲	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۵۰	مدت پاسخ‌گویی: ۵۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۲۰
۳	علوم و فنون ادبی (۳) - سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	
۴	عربی زبان قرآن (۳)	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	۱۰
۵	فلسفه دوازدهم	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۱۰



ریاضی و آمار (۳)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

آمار و احتمال

درس (۱) شمارش، درس (۲) احتمال، درس (۳) چرخه آمار در حل مسائل تا پایان گام‌های چرخه آمار در حل مسائل، صفحه‌های (۳۷ تا ۳۷)

۱۴۱- به چند طریق می‌توان ۳ کتاب مختلف ریاضی و ۴ کتاب مختلف فیزیک را در یک قفسه چید به طوری که کتاب‌های ریاضی کنار هم و کتاب‌های فیزیک نیز کنار هم باشند؟

$$7! \quad (1) \quad 3! \times 4! \quad (2) \quad 4! \times 3! \quad (3) \quad 4! \times 2! \quad (4)$$

۱۴۲- خانواده‌ای ۳ فرزند دختر و ۴ فرزند پسر دارد. در نزدیکی خانه آن‌ها، ۴ مجتمع آموزشی دخترانه و ۵ مجتمع آموزشی پسرانه وجود دارد. این خانواده به چند طریق می‌تواند فرزندان خود را در مجتمع آموزشی ثبت نام کند به طوری که هیچ دو دخترش را در یک مجتمع آموزشی یکسان ثبت نام نکرده باشد؟

$$5^4 \times 4^3 \quad (1) \quad 4^5 \times 3^4 \quad (2) \quad 5^3 \times 3! \quad (3) \quad 5^3 \times 5! \quad (4)$$

۱۴۳- با ارقام ۸ و ۷ و ۵ و ۴ و ۰ چند عدد زوج ۴ رقمی بزرگ‌تر از ۵۰۰۰ با ارقام متمایز می‌توان نوشت؟

$$32 \quad (1) \quad 48 \quad (2) \quad 120 \quad (3) \quad 78 \quad (4)$$

۱۴۴- برای شرکت در یک میهمانی ۵ نفره قرار است از بین ۸ نفر دعوت به عمل آید. اگر ۲ نفر از این ۸ نفر با هم قهر باشند و امکان دعوت هم‌زمان آن‌ها در میهمانی نباشد، دعوت مهمان‌ها به چند طریق امکان‌پذیر است؟

$$30 \quad (1) \quad 36 \quad (2) \quad 50 \quad (3) \quad 56 \quad (4)$$

۱۴۵- اگر A ، B و C پیشامدهایی از فضای نمونه‌ای S باشند، کدام توصیف در مورد پیشامدهای ارائه شده درست است؟

(۱) پیشامد $A \cup B \cup C$ وقتی رخ می‌دهد که حداقل دو تا از سه پیشامد رخ بدهد.

(۲) پیشامد $A \cap B \cap C$ وقتی رخ می‌دهد که سه پیشامد با هم رخ بدهند.

(۳) پیشامد $A - (B \cup C)$ وقتی رخ می‌دهد که پیشامد A رخ بدهد ولی پیشامد B و C با هم رخ ندهند.

(۴) پیشامد $(A - B) \cup (A - C)$ وقتی رخ می‌دهد که A رخ دهد ولی پیشامد B یا C رخ ندهند.

۱۴۶- در پرتاب هم‌زمان دو تاس، پیشامد «حاصل ضرب اعداد رو شده بزرگتر از ۱۹ باشد» چند عضو دارد؟

$$6 \quad (1) \quad 7 \quad (2) \quad 8 \quad (3) \quad 9 \quad (4)$$

۱۴۷- در کیسه‌ای ۵ مهره سبز، ۴ مهره سفید و ۳ مهره قرمز وجود دارد. سه مهره به تصادف از کیسه خارج می‌کنیم. با کدام احتمال، رنگ مهره‌های خارج شده متفاوت است؟

$$\frac{5}{22} \quad (1) \quad \frac{3}{11} \quad (2) \quad \frac{7}{22} \quad (3) \quad \frac{4}{11} \quad (4)$$

۱۴۸- گام‌های اول تا سوم چرخه آمار به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

(۱) بیان مسئله - گردآوری و پاک‌سازی داده‌ها - بحث و نتیجه‌گیری

(۲) بیان مسئله - تحلیل داده‌ها - بحث و نتیجه‌گیری

(۳) گردآوری داده‌ها - طرح و برنامه‌ریزی - تحلیل داده‌ها

(۴) بیان مسئله - طرح و برنامه‌ریزی - گردآوری و پاک‌سازی داده‌ها

۱۴۹- در گام تحلیل داده‌ها منظور از تحلیل داده‌ها در واقع ... است.

(۱) صرفاً گزارش معیارها و ارائه نمودارها و دیگر نتایج آماری

(۲) اندازه‌گیری، انتخاب نمونه و بررسی متغیر مورد نظر

(۳) سنجش برای یافتن داده‌ها و تبدیل اطلاعات کمی به کیفی

(۴) طرح یک پرسش دقیق و شفاف

۱۵۰- اگر از الگوی توزیع داده‌ها و وجود داده‌های دورافتاده اطلاع نداشته باشیم، مطمئن‌ترین نمودار برای متغیر کمی ... است و در صورتی که داده دورافتاده نداشته باشیم شاخص مرکزی مناسب ... است.

$$(1) \text{ نمودار جعبه‌ای - میانه} \quad (2) \text{ نمودار جعبه‌ای - میانگین} \quad (3) \text{ نمودار دایره‌ای - میانه} \quad (4) \text{ نمودار دایره‌ای - میانگین}$$

محل انجام محاسبات

علوم و فنون ادبی (۳)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
پایه‌های آوایی ناهمساز، مراعات نظیر، تلمیح و تشمین
و کارگاه تحلیل فصل
صفحه‌های ۴۰ تا ۵۰

۱۵۱- به ترتیب هریک از عبارات زیر به کدام شاعر یا نویسنده دوره بازگشت و بیداری اشاره دارد؟

(الف) از قصیده‌سرایان دوره بازگشت و صاحب حماسه «خداوندنامه» است.

(ب) در روزنامه‌اش، قرن بیستم، به افشاگری اعمال پلید و مقاصد شوم رجال خائن زمان می‌پرداخت.

(ج) وی اولین کسی بود که در ایران به نوشتن نمایش‌نامه پرداخت.

(۱) نشاط اصفهانی - میرزاده عشقی - میرزا آقا تبریزی

(۲) صبای کاشانی - میرزاده عشقی - میرزا آقا تبریزی

(۳) نشاط اصفهانی - سید اشرف‌الدین گیلانی - میرزا حسن خان بدیع

(۴) صبای کاشانی - سید اشرف‌الدین گیلانی - میرزا حسن خان بدیع

۱۵۲- انتساب کدام بیت به سراینده مقابل آن نادرست است؟

(۱) از کورده خویش‌تن پشیمانم

جز توبه ره دگر نمی‌دانم (سلمان ساوجی)

(۲) گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ

نشان عاشق آن باشد که خشکش بینی از دریا (سنایی)

(۳) شفای این دل بیمار جز لقای تو نیست

طیب جان خرابم کسی و رای تو نیست (اسیری لاهیجی)

(۴) گر این چنین به خاک وطن شب سحر کنم

خاک وطن چو رفت چه خاکی به سر کنم (میرزاده عشقی)

۱۵۳- کتاب «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» اثر کیست و ذیل کدام آثار نثر بیداری طبقه‌بندی می‌شود؟

(۱) میرزا حبیب اصفهانی - ترجمه

(۲) ناظم‌الاسلام کرمانی - داستان‌نویسی

(۳) جیمز موریه - ترجمه

(۴) ناظم‌الاسلام کرمانی - تحقیقات تاریخی

۱۵۴- وزن کدام بیت دولختی (دوری) است و هجاهای آن به دو صورت قابل تقسیم‌بندی است؟

(۱) بانگ زدم من که دل مست کجا می‌رود

گفت شهنشه خموش جانب ما می‌رود

(۲) موج ز نور روی دل پر شده بود کوی دل

کوزه آفتاب و مه گشته کمینه جام دل

(۳) معشوق درختی است که ما از بر اویم

از ما بر او دور شود هیچ نمائیم

(۴) در عشق دو عالم را من زیر و زبر کردم

این جاش چه می‌جستی کاو جای دگر دارد

۱۵۵- وزن کدام بیت متفاوت است؟

(۱) من با همه جووری از تو خشنودم

تو بی‌گنهی ز من بی‌آزردی

(۲) گه انده جان به یأس بگسارم

گه آتش دل به اشک بنشانم

(۳) من گر گهرم و گر سفالم

پیرایه توست روی مالم

(۴) چون ابر ز دیده بر دو رخ بارم

باران بهار در خزان بندم

۱۵۶- در کدام بیت، از رکن «فاعلاتن» استفاده شده است؟

- (۱) کس به دور نرگست طرفی نبست از عاقبت
 - (۲) سوی کلبه فقیران به سعادت و سلامت
 - (۳) در دل خاقانی ارچه آتش تب خاست
 - (۴) تنم بیوسد و خاکم به باد ریزه شود
- به که نفروشد مستوری به مستان شما
به کجا همی خرامی صنما خلاف عادت؟
آب حیاتش نگر که در سخن آورد
هنوز مهر تو باشد در استخوان ای دوست

۱۵۷- کدام مصراع، هموزن بیت زیر است؟

- «عهد تو و توبه من از عشق»
- (۱) وصل تو به وهم در نمی آید
 - (۲) صبر است کیمیای بزرگی‌ها
 - (۳) تاریک نمایندت دل روشن
 - (۴) این رنگ نگر که زلفش آمیخت
- می‌بینم و هر دو بی‌ثبات است»

۱۵۸- کدام بیت فاقد تلمیح است؟

- (۱) زخم آن چنان بزن که به رستم شغاد زد
 - (۲) نشانه‌های خیانت را شناسنامه چه می‌داند
 - (۳) دل از خواب گران برگیر و دریاب این دقایق را
 - (۴) بیا غریزه حوا به شوق تو بگذار
- زخمی که حیل به جگر اعتماد زد
برادرم شده‌ای شاید مرا به چاه بیندازی
اگر با ما سر «حی علی خیر العمل» داری
دوباره از سر آدم کلاه بردارم

۱۵۹- کدام بیت دارای آرایه‌های «استعاره، تلمیح و جناس» می‌باشد؟

- (۱) دین آلت دست سیاست شد که حق را
 - (۲) بی‌خبر ماندیم و او یک شب شبیه قصه‌ای
 - (۳) بر آن سری که عزیز کسی شوم نگرانم
 - (۴) بسی خون می‌خورم جای شراب امروز بی‌یاران
- مغلوب پیمان‌های روی نیزه کردند
بوسه زد بر بیستون و تیشه بر فرهاد رفت
تمام عمر در این آرزو به چاه نمائی
که چون جام جمم، محبوس در دکان سمساران

۱۶۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) آن که غافل نشود یک دمی از من، شب و روز
 - (۲) تاک خویش از گریه‌های نیم‌شب سیراب دار
 - (۳) در دل شب دامن دولت به دست آمد مرا
 - (۴) مباش وقت سحر بی‌ستاره ریزی اشک
- گریه نیم‌شب و آه سحرگاه من است
کز درون او شعاع آفتاب آید برون
گنج گوهر یافتم، از گریه‌های نیم‌شب
که نور چهره گردون ز گریه سحری است

علوم و فنون ادبی (۳) - سؤال‌های «آشنا»

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
پایه‌های آوایی ناهمساز، مراعات نظیر، تلمیح و تضمین و
کارگاه تحلیل فصل
صفحه‌های (۳۰ تا ۴۰)

۱۶۱- میرزا محمدصادق امیری از جانب کدام شاه قاجار به ادیب‌الممالک ملقب شد و فعالیت اصلی‌اش چه بود؟

- (۱) مظفرالدین‌شاه - شاعری
(۲) مظفرالدین‌شاه - روزنامه‌نگاری
(۳) فتحعلی‌شاه - دبیری
(۴) فتحعلی‌شاه - نویسندگی

۱۶۲- به ترتیب ملک‌الشعراى بهار به چه سبکی شعر می‌سرود و کدام اثر، از او نیست؟

- (۱) خراسانی - داستان باستان
(۲) عراقی - سبک‌شناسی
(۳) خراسانی - تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران
(۴) عراقی - تاریخ تطوّر نظم فارسی

۱۶۳- موارد کدام گزینه دربارهٔ رمان‌نویسی در عصر بیداری نادرست است؟

- (الف) رمان‌نویسی در ادبیات فارسی سابقه‌ای به طول چند قرن دارد.
(ب) در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان‌های تاریخی بود.
(پ) در این عصر نگارش رمان‌های تاریخی و اجتماعی سطحی در قیاس با روزنامه‌نویسی در دسر کمتری داشت.
(ت) محمدباقر میرزا خسروی با رمان «شمس‌الدین و قمر» و میرزا حسن‌خان بدیع با «داستان باستان» از رمان‌نویسان این عهد هستند.

- (۱) ب - پ
(۲) الف - ب
(۳) ت - پ
(۴) الف - ت

۱۶۴- چرا قائم‌مقام فراهانی را احیاکنندهٔ نثر فارسی می‌دانند؟

- (۱) نثر را از عامیانه‌نویسی نجات داد.
(۲) موزون‌نویسی را رواج داد.
(۳) آثاری در زمینهٔ سیر تاریخی نثر فارسی پدید آورد.
(۴) با تغییر سبک نگارش، تکلف در نثر را از بین برد.

۱۶۵- وزن کدام بیت «مفعول مفاعیلن مفاعیلن» است؟

- (۱) شاهای که به روز رزم از رادی
(۲) خیزید که هنگام صبح دگر آمد
(۳) رفت آن که رفت آمد آنک آمد
(۴) اسرار ازل را نه تو دانسی و نه من
زرّین نهد او به تیر در پیکان
شب رفت و ز مشرق علم صبح برآمد
بود آن که بود خیره چه غم داری
وین حرف معما نه تو خوانی و نه من

۱۶۶- وزن همه ابیات به جز بیت ... در کمانک مقابل آن درست آمده است.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| ۱) من که باشم در آن حرم که صبا | پرده‌دار حریم حرمت اوست (فاعلاتن مفاعیلن فععلن) |
| ۲) سیر سپهر و دور قمر را چه اختیار | در گردش‌اند بر حسب اختیار دوست (مفعول فاعلاتن مفاعیلن فاععلن) |
| ۳) هزار عقل و ادب داشتم من ای خواجه | کنون که مست خرابم صلاح بی‌ادبی است (مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاععلن) |
| ۴) مگر تو شانه زدی زلف عنبرافشان را | که باد غالیه‌سا گشت و خاک عنبربوست (مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فععلن) |

۱۶۷- کدام بیت در وزن «مفتعلن فاعلاتن مفتعلن فع» سروده شده است؟

- | | |
|---|-----------------------------------|
| ۱) برکن ز خواب غفلت پورا سر | واندر جهان به چشم خرد بنگر |
| ۲) با ناز و بی‌نیاز به بیداری و به خواب | بر تن حریر بودت و در گوش بانگ زیر |
| ۳) قصر تو زین سخن همی‌خندد | بر تو ای فتنه بر سرای غرور |
| ۴) کار خرد چیز نیست جز همه تدبیر | کار سخن نیز نیست جز همه گفتار |

۱۶۸- وزن کدام بیت «مفعول فاعلاتن مفاعیلن فاععلن» است؟

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ۱) جام می‌گیرم و از اهل ریا دور شوم | یعنی از اهل جهان پاک‌دلی بگزینم |
| ۲) باغ بهشت و سایه طوبی و قصر و حور | با خاک کوی دوست برابر نمی‌کنم |
| ۳) آن که به پرسش آمد و فاتحه خواند و می‌رود | گو نفسی که روح را می‌کنم از پیش روان |
| ۴) من به گوش خود از دهانش دوش | سخنانی شنیده‌ام که مپرس |

۱۶۹- ترتیب ابیات زیر براساس دارا بودن آرایه‌های «ترصیع، موازنه، تشبیه فشرده، تضمین، جناس همسان» کدام است؟

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| الف) تربتش از دیده جنایت ستان | غربتش از مکه جنایت ستان |
| ب) در صفتت گنگ فرو مانده‌ایم | من عرف الله فرو خوانده‌ایم |
| پ) نسخ کن این آیت ایام را | مسخ کن این صورت اجرام را |
| ت) هر که اینجا هوای نفس بهشت | دان که آنجاست در هوای بهشت |
| ث) جز تو فلک را خم چوگان که داد | دیگ جسد را نمک جان که داد |

- ۱) پ، الف، ث، ب، ت ۲) الف، پ، ث، ب، ت ۳) پ، ث، ب، ت، الف ۴) الف، پ، ت، ث، ب

۱۷۰- در کدام بیت هر دو آرایه «تضمین» و «جناس» مشهود است؟

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ۱) کل یوم هو فی شان ز چه کردند بیان | یعنی اوصاف کمال تو ندارد پایان |
| ۲) صائب این آن غزل حافظ شیرین سخن است | مطرب عشق عجب ساز و نوایی دارد |
| ۳) ای بلغ کردی صبرها، در دی رسیدت ابرها | الصبر مفتاح الفرج، ای صابران راستین |
| ۴) دل روشن که در چاه ریاضت افکنی، بینی | به تخت مصر عزت عاقبت چون ماه کنعانش |

من الأشعار المنسوبة إلى الإمام علي (ع)
درس ۱
صفحه‌های ۱ تا ۱۸

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۳)

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۷۱ - ۱۷۵)

۱۷۱- ﴿ لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا ﴾:

- (۱) نمی‌دانی شاید خدا بعد از آن، پیشامدی پدید آورد!
 - (۲) کسی نمی‌داند شاید خدا پس از آن، پیشامدی ایجاد خواهد کرد!
 - (۳) نمی‌دانی کاش الله بعد از آن، امری نو ایجاد می‌کند!
 - (۴) نمی‌داند امید است پروردگاران بعد از آن هم پیشامدی پدید آورد!
- ۱۷۲- «كَأَنَّكَ مُتْرَدِّدَةٌ فِي شِرَاءِ الْبِضَائِعِ الْغَالِيَةِ، فَادْهَبِي إِلَى مَتَجَرِّ آخِرٍ!»:

- (۱) مثل این که در خرید کالاهای گران‌مردد هستی، پس به مغازه‌ای دیگر برو!
 - (۲) گویی شک داری که اجناس گرانی بخری، پس به یکی دیگر از مغازه‌ها برو!
 - (۳) گویا تو در فروش کالاهای گران‌قیمت خود مردد هستی، پس به مغازه‌ای دیگر برو!
 - (۴) مثل این که برای خرید اجناس گران‌قیمت مشکوک هستی، پس به آخرین مغازه مراجعه کن!
- ۱۷۳- «لَا تَكْتُمُوا الْحُبَّ لِأَنَّهُ دَوَاءُ لِكُلِّ إِنْسَانٍ وَ لَا خَيْرَ فِي إِخْفَاءِهِ!»:

- (۱) محبت را کتمان نکنید، زیرا آن داروی درد برای همه انسان‌ها است و هیچ خیری در پنهان کردن آن نیست!
 - (۲) محبت را پنهان نکنید، زیرا آن داروی درد برای هر انسانی است و هیچ خیری در پنهان کردن آن نیست!
 - (۳) کتمان محبت نکنید، بی‌گمان آن دوی هر دردی برای انسان است و مخفی کردن آن هیچ خیری ندارد!
 - (۴) محبت را پنهان نمی‌کنید، چه آن داروی درد برای هر انسانی است و پنهان کردن آن هیچ خیری ندارد!
- ۱۷۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) ایها المؤمنون! کونوا نُقَادَ الْكَلَامِ! ای مؤمنان، نقدکننده سخن باشید!
 - (۲) لا فقر أشدَّ من الجهل و لا عبادة مثل التفكُّر! هیچ فقری سخت‌تر از نادانی و هیچ عبادتی مانند تفکر نیست!
 - (۳) ایها المسلمون! لا تُطْعِمُوا الْمَسَاكِينَ مِمَّا لَا تَأْكُلُونَ! ای مسلمانان، از چیزی نخورید که بیچارگان را از آن غذا نمی‌دهید!
 - (۴) یا إنسانُ، لا تَغْضَبْ فَإِنَّ الْعُضْبَ مَفْسَدَةٌ! ای انسان، خشمگین مشو، چرا که خشم مایه تباهی است!
- ۱۷۵- « بدانید که نیازهای مردم به شما، از نعمت‌های خدا بر شماست! »: عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) إعلموا أنَّ نعم الله عليكم هي حوائج النَّاسِ إليكم!
- (۲) إعلموا أنَّ حوائج النَّاسِ إليكم من نعم الله عليكم!
- (۳) علموا أنَّ من نعمة الله عليكم هي حوائج الآخرين إليكم!
- (۴) علموا أنَّ حوائج الآخرين إليكم نعمة من نعم الله عليكم!



۱۷۶- عَيْنِ الْخَطَأِ عَنِ الْمَفْرَدَاتِ:

- (۱) يموت الزرع إذا كثر عليه الماء! (متضاد) ← قلّ
- (۲) أترعم أنك جرمٌ صغيرٌ! (مترادف) ← تظنّ
- (۳) أهل العلم أحياءٌ و إن ماتوا! (مفرد) ← حياة
- (۴) هل سوى لحمٍ و عظمٍ و عصبٍ! (جمع) ← لحوم

۱۷۷- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (۱) إِنْ تُسَبَّ الْأَخْرَيْنِ تَكْتَسِبِ الْعَدَاوَةَ بَيْنَهُمْ!
- (۲) لَا بَرَكَاتٍ فِي طَعَامٍ لَا يُذَكَّرُ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ!
- (۳) لَا يَحْزُنُكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ!
- (۴) إِنَّهُمْ أَحْسَنُوا لِأَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ!

۱۷۸- عَيْنِ حَرْفًا مِنَ الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ يَرْبِطُ الْجُمْلَتَيْنِ:

- (۱) لِيَتَّكِمَ تَشْكُرُونَ رَبَّكُمْ كَمَا يَلِيقُ بِهِ!
- (۲) يَنْتَفِعُ النَّاسُ بِالنِّعَمِ وَلَكِنَّهُمْ لَا يَشْكُرُونَ اللَّهَ!
- (۳) شَكَرًا لِلَّهِ، كَأَنَّ فَصْلَ الرَّبِيعِ طَوِيلٌ هَذِهِ السَّنَةِ!
- (۴) هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ زَمَلَائِي فِي الدَّرُوسِ عَلَى حَدِّ سِوَاءٍ!

۱۷۹- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي تَعْيِينِ نَوْعِ «لَا»:

- (۱) لَا تَتَكَلَّمْ عَمَّا لَا تَعْلَمُ وَ تَوَاضَعْ لِلْآخِرِينَ! (نافية / ناهية)
- (۲) لَا يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ! (نافية / نافية)
- (۳) إِنِّي أَعْرِفُ مُؤْمِنًا لَا يَتَكَبَّرُ وَ لَا يَتَكَلَّمُ إِلَّا بِخُشُوعٍ! (نافية / نافية)
- (۴) لَا تِجَارَةَ أَفْعَ مِنْ اِكْتِسَابِ الْعِلْمِ وَ هُوَ لَا يَضُرُّ أَحَدًا! (نافية للجنس / نافية)

۱۸۰- عَيْنِ خَبَرِ الْخُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ يَدُلُّ عَلَى التَّفْضِيلِ:

- (۱) لِيَتَّ تَلَامِيذُنَا يَهْتَمُّونَ بِوَجَابَاتِهِمُ الدَّرَاسِيَّةَ أَكْثَرَ!
- (۲) إِنَّ الْمُسْتَكْبِرِينَ هَجَمُوا عَلَى أَقْصَى الْبِلَادِ!
- (۳) إِنَّ الطِّفْلَةَ الصَّغِيرَةَ تَحْتَاجُ إِلَى رِعَايَةِ أَكْثَرَ!
- (۴) أَحَبُّ لُونِ هَذَا الْقَمِيصِ الرَّجَالِيِّ وَلَكِنَّهُ أَعْلَى!

هستی و چیستی، جهان ممکنات، جهان علی و معلولی
درس‌های ۲ و ۳
صفحه‌های ۱ تا ۲

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه دوازدهم

۱۸۱- برای حمل مفهوم «وجود» بر مفهوم «انسان»، نیازمند دلیل ... تا بگوییم ...

- (۱) هستیم - موجود انسان است.
(۲) هستیم - انسان موجود است.
(۳) نیستیم - موجود انسان است.
(۴) نیستیم - انسان موجود است.

۱۸۲- قضیه «انسان عجول است» را با کدام یک از قضایای زیر می‌توان مقایسه کرد؟

- (۱) انسان حیوان است. (۲) انسان ناطق است. (۳) انسان مخلوق است. (۴) انسان بشر است.

۱۸۳- در صورتی که محمول یک قضیه، ذاتی موضوع خود باشد، چه رابطه‌ای نامیده می‌شود و مثالی از آن، کدام است؟

- (۱) امکانی - میز من، چوبی است.
(۲) وجوبی - میز من، چوبی است.
(۳) امکانی - مثلث، شکلی سه‌ضلعی است.
(۴) وجوبی - مثلث، شکلی سه‌ضلعی است.

۱۸۴- کدام قضیه، رابطه امتناعی را میان موضوع و محمول برقرار می‌کند؟

- (۱) ارتفاع و میانه در مثلث یکی هست.
(۲) عدد هفت، زوج است.
(۳) مجموع زوایای داخلی مثلث برابر با دو قائمه است.
(۴) دیوار خانه ما صورتی است.

۱۸۵- همه‌اشیایی که موجودند، واجب‌الوجود هستند، اما به واسطه ...؛ به عبارت دیگر، این‌ها ... هستند.

- (۱) خودشان - واجب‌الوجود بالغیر
(۲) علت‌هایشان - واجب‌الوجود بالذات
(۳) خودشان - واجب‌الوجود بالذات
(۴) علت‌هایشان - واجب‌الوجود بالغیر

۱۸۶- انسان با طرح پرسش «چرا» به دنبال شناخت چیست و مقصود از اینکه رابطه علیت، رابطه‌ای وجودی است، چیست؟

- (۱) درک علت یک پدیده - علت به معلول وجود می‌دهد.
(۲) درک علت یک پدیده - علت با معلول تناسب دارد.
(۳) یافتن معلول یک حادثه - علت با معلول تناسب دارد.
(۴) یافتن معلول یک حادثه - علت به معلول وجود می‌دهد.

۱۸۷- این مثال که بر اثر تکرار مشاهده طلوع خورشید و روشن شدن زمین، در ذهن ما چنین منعکس می‌شود که یک رابطه ضروری میان طلوع خورشید و

روشن شدن زمین وجود دارد، توضیح نظر کدام فیلسوف اروپایی است و روش فلسفی او چگونه است؟

- (۱) دکارت - تجربه‌گرا (۲) هیوم - عقل‌گرا (۳) دکارت - عقل‌گرا (۴) هیوم - تجربه‌گرا

۱۸۸- از نظر فیلسوفان مسلمان، کدام وصف درباره «اصل علیت» صحیح است و مبتنی بر کدام اصل می‌باشد؟

- (۱) یک قاعده عقلی است - مغایرت وجود و ماهیت
(۲) یک قاعده عقلی است - امتناع اجتماع نقیضین
(۳) یک تجربه حسی است - مغایرت وجود و ماهیت
(۴) یک تجربه حسی است - امتناع اجتماع نقیضین

۱۸۹- مفهوم درستی از سنخیت علت و معلول در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) تداعی علیت چیزی جز یک حالت روانی ناشی از توالی و پشت سر هم آمدن پدیده‌ها نیست.
(۲) اگر علت با تمام حقیقت خود تحقق یافت، یقین پیدا می‌کنیم که تحقق معلول نیز ضروری و حتمی می‌شود.
(۳) هر علتی، معلول خاص خودش را پدید می‌آورد و هر معلولی از علت خاصی صادر می‌شود.
(۴) اگر پدیده‌ها اکنون موجود هستند، به خاطر این است که علت، آن‌ها را از حالت امکانی خارج کرده و وجود را برای آن ضروری ساخته است.

۱۹۰- کدام اصل، نظم خاصی در جهان برقرار می‌کند و اینکه «با آمدن علت، وجود معلول ضرورت می‌یابد و موجود می‌شود» به کدام اصل اشاره دارد؟

- (۱) وجوب‌بخشی علت به معلول - سنخیت علت و معلول
(۲) وجوب‌بخشی علت به معلول - وجوب‌بخشی علت به معلول
(۳) سنخیت علت و معلول - وجوب‌بخشی علت به معلول
(۴) سنخیت علت و معلول - سنخیت علت و معلول



پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۲۵ شهریور ۱۴۰۱

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
محمد بحیرایی، محمدابراهیم توننده‌جانی، سجاد داوطلب، رضا ذاکر، شکیب رجیبی، امیر زراندوز، حمید زرین‌کفش، علی شهرایی، لیلا مرادی، مهدی ملارمضانی، وهاب نادری	ریاضی و آمار
نسرین جعفری، فاطمه حیاتی، سارا شریفی، فاطمه صفری، مهدی ضیایی	اقتصاد
سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، سیدعلیرضا علویان، مجتبی فرهادی، کاظم کاظمی، یاسین مهدیان، حسینعلی موسی‌زاده	علوم و فنون ادبی
برگزیده از کتاب آبی پیمان‌های علوم و فنون ادبی جامع کنکور انسانی	علوم و فنون ادبی (۳) - سؤال‌های «آشنا»
روح‌اله اصغری، نوید امساک، ولی برجی، محمد جهان‌بین، اسماعیل علی‌پور، مرتضی کاظم شیروودی، پیمان کشاورز صدر، سیدمحمدعلی مرتضوی، علی محسن‌زاده، رضا معصومی، سیده محیا مؤمنی	عربی زبان قرآن
برگزیده از کتاب آبی پیمان‌های عربی جامع کنکور انسانی	عربی زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «آشنا»
آزیتا بیدقی، علیرضا حیدری، فاطمه صفری	جامعه‌شناسی
نیما جواهری، محمد رضایی‌بقا، کیمیا طهماسبی، حسن صدری	فلسفه و منطق
حمیدرضا توکلی، مهدی جاهدی، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد	روان‌شناسی
برگزیده از کتاب آبی پیمان‌های روان‌شناسی کنکور انسانی	روان‌شناسی - سؤال‌های «آشنا»

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی، علی ارجمند
اقتصاد	مهدی ضیایی	سارا شریفی	فاطمه صفری
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	یاسین مهدیان، سیدعلیرضا علویان امیرحسین واحدی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	فاطمه صفری
عربی زبان قرآن	سید محمدعلی مرتضوی، نوید امساک	سید محمدعلی مرتضوی، نوید امساک	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل علی‌پور
فلسفه و منطق	کیمیا طهماسبی، محمد رضایی‌بقا	کیمیا طهماسبی، محمد رضایی‌بقا	فرهاد علی‌نژاد
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی‌نژاد، فاطمه صفری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	زهرآ دامیار
گروه مستندسازی	مدیر: مازیار شیروانی‌مقدم، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

ریاضی و آمار (۲)

۱- گزینه «۴»

(علی شعربی)

در همه گزینه‌ها به جز گزینه «۴» سری زمانی انجام شده است. چون در فاصله زمانی یکسان متغیر مورد نظر بررسی شده است. میزان آفتاب سوختگی در اثر قرار گرفتن در معرض خورشید سری زمانی نیست.

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

۲- گزینه «۱»

(امیر زراندوز)

اندازه‌گیری‌ها در ساعات صفر بامداد - ۶ صبح - ۱۲ ظهر - ۶ عصر - ۱۲ شب انجام شده است و با توجه به $\frac{24}{4} = 6$ فاصله زمانی برابر ۶ ساعت است.

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۵)

۳- گزینه «۲»

(مهمم بگیری)

با توجه به آن که نمودار سری زمانی از $t=3$ تا $t=5$ به صورت یک خط مستقیم است و مقدار (y) در $t=4$ روی این خط قرار دارد، پس خطی درون‌یابی در این نقطه صفر است.

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

۴- گزینه «۱»

(مهمم بگیری)

با توجه به دو نقطه داده شده، شیب را به دست می‌آوریم و برابر شیب خط داده شده قرار می‌دهیم:

$$m = \frac{17 - k + 1}{2 - 4} = 3 \Rightarrow 17 - k + 1 = -6 \Rightarrow k = 24$$

با جای‌گذاری نقطه $(2, 17)$ در خط داده شده، داریم:

$$\xrightarrow{(2, 17)} y = 3x + b \Rightarrow 17 = 3 \times 2 + b \Rightarrow b = 11$$

$$\Rightarrow k - b = 24 - 11 = 13$$

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

۵- گزینه «۱»

(امیر زراندوز)

برای به دست آوردن مقدار y در $t=5$ به کمک درون‌یابی خطی با توجه به دو نقطه $(4, 10)$ و $(6, 14)$ داریم:

$$\xrightarrow{t=5} y = \frac{14 + 10}{2} = 12$$

مقدار واقعی y در $t=5$ با توجه به نمودار برابر ۱۱ است. بنابراین:

$$\Rightarrow \text{خطای درون‌یابی} = |12 - 11| = 1$$

تذکر: می‌توانید معادله خط را با توجه به دو نقطه $(4, 10)$ و $(6, 14)$ را به دست آورید و $t=5$ را در آن قرار دهید و به مقدار $y=12$ برسید.

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

۶- گزینه «۲»

(امیر زراندوز)

تکرار ویژگی در سری زمانی را الگو می‌نامند و در نمودار پراکنش نگاهت سری زمانی داده‌ها را با پاره‌خطهایی در طول زمان به هم متصل می‌کنند.

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۵)

۷- گزینه «۴»

(مهمم بگیری)

ابتدا میانگین اعداد داده شده را به دست می‌آوریم:

$$\bar{x} = \frac{1+2+3+4+5}{5} = 3$$

$$\bar{y} = \frac{6+5+7+8+4}{5} = \frac{30}{5} = 6$$

معادله خط گذرنده از دو نقطه $(3, 6)$ و $(5, 4)$ را می‌نویسیم:

$$\Rightarrow m = \frac{6-4}{3-5} = \frac{2}{-2} = -1$$

$$y - 4 = -1(x - 5) \xrightarrow{x=6} y - 4 = -1(6 - 5)$$

$$\Rightarrow y = 4 - 1 = 3$$

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

۸- گزینه «۳»

(مهمم بگیری)

برون‌یابی تخمین داده‌های بعد یا قبل از داده‌های ثبت شده است.

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه ۶۸)

۹- گزینه «۴»

(مهمم زرين‌كفش)

برای به دست آوردن معادله خط درون‌یابی در $t=11$ معادله خط گذرنده از دو نقطه $(10, 26)$ و $(12, 30)$ را می‌نویسیم:

$$m = \frac{30 - 26}{12 - 10} = \frac{4}{2} = 2$$

$$\Rightarrow y - 30 = 2(x - 12) \Rightarrow y = 2x - 24 + 30$$

$$\Rightarrow y = 2x + 6$$

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

۱۰- گزینه «۴»

(مهمم ملازمفانی)

ابتدا میانگین داده‌های داده شده را به دست می‌آوریم:

$$\bar{x} = \frac{1+2+3}{3} = 2$$

$$\bar{y} = \frac{3+4+2}{3} = 3$$

۱۵- گزینه «۴» (سیرعلیرضا علویان)

وزن این مصراع «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن» است.

تقطیع مصراع: یک عم ر / می شُ دا ری // در ذر ر / ای بِ گن جم

گزینه «۱»: «مفاعِلن مفاعِلن مفاعِلن مفاعِلن»، گزینه «۲»: «مفعول مفاعِلین

مفعول مفاعِلین»، گزینه «۳»: «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن»

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۲)

۱۶- گزینه «۲» (یاسین مهریان)

وزن درست این مصراع، «مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن» یا «مفعول

فاعلاتن مفعول فاعلاتن» است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۳)

۱۷- گزینه «۴» (یاسین مهریان)

تشبیه مضمَر و پنهانی «رخ» به «روز» و «زلف» به «شب»، در این بیت مشهود است. هم‌چنین این بیت، فاقد کنایه و استعاره است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «گلشن عیش»، «جام مقصود» و «لاله‌صفت»: تشبیه / «چهره به خونا ب شستن»: کنایه

گزینه «۲»: «تو» به «مگس» و «غم» به «زهر» تشبیه شده است. / «فرورفتن» کنایه از عمیق شدن در کاری

گزینه «۳»: «توسن [اسب] همت»، «همچو اهلی»: تشبیه / «عنانگیر بودن»: کنایه از هدایتگر بودن / «عنانگیر بودن عشق»: استعاره مکنیه

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱۸- گزینه «۳» (مسینعلی موسی‌زاده)

در گزینه «۳»: تشبیه: مشرب احسان، استعاره: ندارد

کنایه: تشنه‌دلی کنایه از میل و علاقه شدید

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تشبیه: - ، استعاره: نگار ← یار، کنایه: مویه‌مو ← با دقت

گزینه «۲»: تشبیه: مشک سخن، استعاره: مغز خراسان

کنایه: مغز خراسان گرفتن کنایه از تسلط بر همه آن‌جا

گزینه «۴»: تشبیه: سرو سعادت، استعاره: تف خذلان، تف یعنی گرما پس خذلان مانند آتش گرما دارد. (استعاره مکنیه)

کنایه: «جگر کباب شدن» کنایه از نهایت اندوه

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

معادله خط گذرنده از دو نقطه (۲،۳) و (۳،۲) را به دست می‌آوریم:

$$\frac{(2,3), (3,2)}{2-3} \rightarrow a = \frac{3-2}{2-3} = \frac{1}{-1} = -1$$

$$y - 2 = -1(x - 3) \Rightarrow y = -x + 5 \Rightarrow \begin{cases} a = -1 \\ b = 5 \end{cases} \Rightarrow a \times b = -5$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱- گزینه «۳» (سیرعلیرضا احمدی)

گزینه «۳»: فعلات فاعلاتن / فعلات فاعلاتن

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

گزینه «۲»: «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

گزینه «۴»: «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۲- گزینه «۴» (مهتبی فرهاری)

بیت گزینه «۴» دارای وزن همسان تک‌پایه‌ای (مفتعلن مفتعلن فاعلن) و سایر ابیات دارای وزن همسان دولختی یا دوری هستند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن (مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن)

گزینه «۲»: «مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن (مستفعلن مفعولن مستفعلن مفعولن)

گزینه «۳»: «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۱)

۱۳- گزینه «۲» (سیرعلیرضا علویان)

وزن این بیت «مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن» یا «مستفعلن مفعولن مستفعلن مفعولن» است. تقطیع بیت:

(با مخ ت / صَری از عقل // حُش بو د / مَ حَا لم را: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۲)

۱۴- گزینه «۳» (سیرعلیرضا علویان)

وزن این بیت ناهمسان است (مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن). وزن گزینه «۱»:

مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن؛ گزینه «۲»، مفعول فاعلاتن مفعول

فاعلاتن؛ گزینه «۴»، مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۲)

۱۹- گزینه «۳»

(میهنی فرهاری)

کنایه: گردن کشی کنایه از نافرمانی و طغیان / بیت فاقد تشبیه است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تشبیه: گوی دل (اضافه تشبیهی) / کنایه: دل بردن کنایه از محبت کسی را جلب کردن

گزینه «۲»: تشبیه: دهان یار به غنچه (تشبیه مضمرب) / کنایه: دامن پوشیدن بر چیزی کنایه از سرپوش بر آن نهادن، نگذاشتن که فاش شود

گزینه «۴»: تشبیه: شکرخنده (تشبیه درون‌واژه‌ای) / کنایه: چشم پوشیدن کنایه از نادیده انگاشتن

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۲۰- گزینه «۱»

(یاسین مهریان)

در این بیت، آرایه کنایه مشهود نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «نقاب‌افکن شدن» کنایه از آشکار شدن

گزینه «۳»: «سربلندی» کنایه از بزرگی و افتخار داشتن

گزینه «۴»: «سیه‌کاسه بودن» کنایه از پست بودن

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۹۵ تا ۹۷)

جامعه‌شناسی (۲)

۲۱- گزینه «۱»

(آزیتا بیرقی)

با فروپاشی بلوک شرق، جاذبه‌های آن‌ها در سطح جهان از بین رفت و دوباره اندیشه لیبرالیستی غربی مورد استقبال قرار گرفت. ← روشنفکران چپ (نسل دوم روشنفکران)

مورد حمایت دولت‌های استعمارگر غربی بودند و این دولت‌ها به کمک آنان توانستند از موفقیت بیدارگران اسلامی جلوگیری کنند ← منورالفکران غرب‌گرا (نسل اول روشنفکران)

اعتراضات آنان از نوع اعتراضاتی بود که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری شکل می‌گرفت ← نسل دوم روشنفکران

به خطر جوامع غربی و شیوه برخورد دولت‌های اسلامی در برابر غرب توجه کردند و حرکت‌هایی را به‌وجود آوردند. ← بیدارگران اسلامی

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۰۹، ۱۱۱ تا ۱۱۳)

۲۲- گزینه «۴»

(آزیتا بیرقی)

پیامد حکومت منورالفکران غرب‌گرا در کشورهای اسلامی ← استبداد استعماری

نسل اول روشنفکران (منورالفکران) اومانیسم ← آدمیت و روشنگری مدرن را منورالفکری ترجمه کردند.

اشتراک قدرت‌های آتاتورک، رضاخان و امان‌الله‌خان ← حاکمان سکولاری که آرمان‌های منورالفکران را با حمایت دولت‌های غربی دنبال می‌کردند. علت قدرتمندی غرب از نظر بیدارگران اسلامی ← عمل به دستورات اسلام

علت ضعف جوامع اسلامی ← دوری مسلمانان از عمل به اسلام

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۲)

۲۳- گزینه «۲»

(آزیتا بیرقی)

فقاقت و عدالت ← اغلب در حاشیه قدرت‌های قومی باقی مانده بودند. (ج) نسل دوم روشنفکران ← تحت تأثیر جریان‌های چپ در کشورهای اروپایی بودند. (الف)

از رویارویی مستقیم با باورهای دینی مردم خودداری می‌کردند و حتی گاهی اندیشه‌های خود را در پوشش دینی بیان می‌داشتند و عقاید اسلامی را با سوسیالیسم و لیبرالیسم و ... ادغام می‌کردند ← روشنفکران التقاطی (ب) ناسیونالیسم ← اندیشه سیاسی قوم‌گرایانه غرب متجدد (د)

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۳)

۲۴- گزینه «۴»

(آزیتا بیرقی)

پیامد در هم ریختن نظم پیشین به بهانه رسیدن به جایگاه کشورهای غربی توسط منورالفکران غرب‌گرا ← اعتراض برخی نخبگان غرب‌گرا پیامد اتکای حاکمان سکولار به قدرت‌های استعماری ← حذف ساختارهای اجتماعی پیشین و ایجاد ساختارهای جدید پیامد دوری از سنت‌های دینی در دولت‌های کشورهای مسلمان ← آسیب‌پذیری بیشتر در برابر غرب پیامد استبدادهای قومی ← تعامل عالمان دینی براساس ضرورت حفظ امنیت جامعه

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۰۸، ۱۱۱ و ۱۱۲)

۲۵- گزینه «۳»

(فاطمه صفری)

تدوین رساله‌های جهادیه، نمونه‌ای تاریخی از مقاومت منفی است. رهبران دینی پس از شکست در مشروطه، از موضع فعالیت رقابت‌آمیز به موضع مقاومت منفی بازگشتند.

منظور از واجبات نظامیه اموری است که برای بقای زندگی اجتماعی لازم است؛ مانند حفظ امنیت یا مقابله با دشمنان خارجی

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۱۸)

۲۶- گزینه «۳»

(فاطمه صفری)

جنبش عدالتخانه فقط به دنبال اصلاح کار یا رفتار خاصی از پادشاه نبود بلکه اصلاح شیوه زمامداری او را هدف قرار داده بود. این حرکت، حاکمیت را از مدار استبداد به مدار عدالت منتقل می‌کرد. البته در فقه اجتماعی و

۲۸- گزینه «۴»

(علیرضا هیدری)

همه گزینه‌ها به جز گزینه «۱» با نامه امام خمینی (ره) به گورباچف مرتبط هستند، گزینه «۱» مربوط به وصیت‌نامه امام خمینی (ره) است. گزینه‌های «۱» و «۴» مربوط به نظریه پایان تاریخ فوکویاما هستند و گزینه‌های «۲» و «۳» مربوط به نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون هستند.

گزینه‌های «۲» و «۴» مربوط به انقلاب اکتبر روسیه هستند و گزینه‌های «۱» و «۳» مربوط به انقلاب فرانسه در ۱۷۸۹م. هستند.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۲۵، ۱۳۰ و ۱۳۲)

۲۹- گزینه «۱»

(علیرضا هیدری)

دولت مصر به رهبری جمال عبدالناصر، مظهر ناسیونالیسم عربی بود اما پس از مرگ او انورسادات، رئیس جمهور وقت مصر با امضای قرارداد کمپ دیوید، اسرائیل را به رسمیت شناخت و این مسئله، موقعیت گروه‌های فلسطینی را تضعیف کرد.

اگر بیداری اسلامی در جوامع اسلامی تحقق پیدا کند، این جوامع به سوی نظامی حرکت خواهند کرد که فارغ از قدرت‌های قومی و قبیله‌ای براساس فقاقت و عدالت، سازمان می‌یابند.

اهمیت انقلاب اسلامی فقط به این دلیل نبود که مهم‌ترین قدرت حامی اسرائیل در منطقه، یعنی شاه را ساقط کرده بود، بلکه در راهکاری بود که برای مبارزه با صهیونیسم ارائه می‌داد.

آمریکا با حمایت از رژیم پهلوی، مانعی را در مرزهای جنوبی شوروی ایجاد کرده بود. اگر انقلاب اسلامی وابسته به جریان چپ بود، با فرو ریختن این مانع، فرصت جدیدی برای شوروی پدید می‌آمد.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۲۴، ۱۲۷ و ۱۲۸)

۳۰- گزینه «۳»

(علیرضا هیدری)

بررسی عبارت های غلط:

انقلاب اسلامی در شکل‌گیری یا گسترش اندیشه‌های پسامدرن، به وجود آمدن رویکرد دینی و معنوی به زندگی اجتماعی در جوامع غربی و شکل‌گیری نظریه‌های افول سکولاریسم مؤثر بود.

بیداری اسلامی در جهان امروز، از سطح نخبگان به مردم و فرهنگ عمومی جهان اسلام و سایر کشورهای غربی منتقل شده است.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۳۰، ۱۳۱ و ۱۳۲)

سیاسی تشیع، این نوع حاکمیت نیز آرمانی نبود اما فساد آن از استبداد کمتر بود و ظلم را کنترل می‌کرد. جنبش عدالتخانه از آن جهت که ساختار سیاسی جامعه را تغییر می‌داد، یک انقلاب اجتماعی بود. با اوج‌گیری این جنبش، منورالفکران غرب‌زده به آن پیوستند و در جریان بست‌نشینی در سفارتخانه انگلستان، نام مشروطه را برای آن برگزیدند.

مشکل عدالتخانه این بود که رفتار عادلانه را به کسانی تحمیل می‌کرد که با معیارهای الهی به قدرت نرسیده بودند. آن‌ها قدرت را با شمشیر قوم و عشیره یا حمایت دولت‌های استعمارگر به دست آورده بودند؛ عالم به عدالت نبودند و عمل به عدالت نیز به قدر کافی در شخصیت آن‌ها نهادینه نشده بود.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۱۹)

۲۷- گزینه «۲»

(فاطمه صفری)

تفاوت انقلاب‌های آزادی‌بخش با انقلاب اسلامی ایران:

انقلاب‌های آزادی‌بخش اغلب در مقابل بلوک غرب شکل می‌گرفتند و مورد حمایت بلوک شرق بودند. ولی انقلاب اسلامی ایران به هیچ‌یک از دو بلوک وابستگی نداشت و از آغاز، جهت‌گیری ضد آمریکایی و ضد صهیونیستی و ضد مارکسیستی خود را اعلان کرد.

انقلاب‌های آزادی‌بخش، اغلب با جنبش‌های چریکی گروه‌ها و احزاب مختلف شکل می‌گرفتند. اما انقلاب اسلامی ایران یک انقلاب فراگیر مردمی با مرجعیت و رهبری دینی بود و همه اقشار و گروه‌های جامعه را دربرگرفت. انقلاب‌های آزادی‌بخش در چارچوب نظریه‌ها و مکاتب چپ شکل می‌گرفتند که برای حل بحران‌های جهان غرب به وجود آمده بودند ولی انقلاب اسلامی ایران از آموزه‌های اسلامی بهره می‌برد و به فلسفه‌ها و مکاتب سیاسی غرب تعلق نداشت.

انقلاب‌های آزادی‌بخش در مقابله با استعمار قدیم و حذف کارگزاران مستقیم غرب موفق می‌شدند ولی در قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی توفیقی نداشتند؛ و به همین سبب، استعمار با دست کارگزاران این انقلاب‌ها، در چهره استعمار نو بازی گشت. این انقلاب‌ها نتوانستند جایگاه کشورشان را از حاشیه قطب‌های سیاسی و اقتصادی جهان خارج کنند، اما انقلاب اسلامی ایران فقط یک انقلاب سیاسی نبود بلکه هویتی فرهنگی و تمدنی داشت. این انقلاب بیرون از قطب‌بندی سیاسی شرق و غرب، یک قطب‌بندی جدید فرهنگی به وجود آورد و خود در کانون قطب فرهنگی جهان اسلام قرار گرفت.

شباهت انقلاب‌های آزادی‌بخش با انقلاب اسلامی ایران:

همگی جهت‌گیری ضداستعماری داشتند و در جهت از بین بردن سلطه سیاسی کشورهای غربی عمل می‌کردند.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

عربی زبان قرآن (۲)

۳۱- گزینه «۱»

(اسماعیل علی پور)

«الذین»: کسانی که، آنان که / «أمنوا»: ایمان آوردند (رد گزینه ۲) / «لم یفرقوا»: جدایی نیفکندند (رد گزینه های ۲ و ۴) / «بین أحد منہم»: میان هیچ یک از آنان / «سوف یؤتیہم»: به آن ها خواهد داد (رد سایر گزینه ها) / «أجورہم»: مزدهایشان، پاداش هایشان

(ترجمه)

۳۲- گزینه «۳»

(معلم بھوان بین - قائنات)

«لم یکن یذهب»: نمی رفت (رد گزینه های ۱ و ۲) / «أشہر»: نامدارترین (رد گزینه های ۲ و ۴) / «الکاتب لقصص الأطفال»: نویسنده داستان های کودکان (رد گزینه های ۱ و ۴) / «إلی المدرسة»: به مدرسه / «فی حیاتہ»: در زندگی اش (رد گزینه ۱).

(ترجمه)

۳۳- گزینه «۲»

(سیره مہیا مؤمنی)

گزینه «۲»: شکل درست کلمات: «مُؤَسَّسَةٌ» و «الْمُعَوِّقِينَ»

(ضبط حرکات)

ترجمه متن درک مطلب:

معلم آن شمع است که می سوزد تا زندگی دیگران را روشن کند، معلم آن انسانی است که شبش را بیدار می ماند در راه اینکه دیگری سود ببرد، شاعر شوقی گفت: نزدیک بود که معلم پیامبری باشد!

اگر معلم نبود، قرآن خوانده نمی شد و مفاهیمش فهمیده نمی شد، و اگر او نبود، پزشکی وجود نداشتند که معالجه کنند و مهندسانی (نبودند) که کارخانه ها و بیمارستان ها را بسازند. معلم همان اساسی است که امت ها و پیشرفتشان روی آن بنا می شوند. و اسلام جایگاه معلمین را بالا برده است آن جا که احادیث زیادی بر مقام معلم تأکید می کنند. و در حدیثی از پیامبر خدا آمده است که گفت: «همانا خدا و فرشتگانش حتی مورچه در سوراخش و حتی نهنگ در دریا بر آموزنده خیر به مردم، درود می فرستند.» بر ما واجب است که این موجود را مقدس بشماریم و او را گرامی بداریم و عالی ترین معانی احترام و تقدیر را به او پیشکش کنیم.

۳۴- گزینه «۳»

(سیرمعلم علی مرتضوی)

در گزینه «۳» آمده است: «هرکس شبش را بیدار بماند، می تواند از علم معلم بهره ببرد!» که مطابق متن نامناسب است.

ترجمه گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: همانا اسلام معلمین را بزرگ داشته است!

گزینه «۲»: پیشرفت ملت نتیجه تلاش های معلمین است!

گزینه «۴»: بر هر یک از ما واجب است که معلمین خود را در زندگی گرامی بدارد!

(درک مطلب)

۳۵- گزینه «۲»

(سیرمعلم علی مرتضوی)

نزدیک بود که معلم پیامبری باشد، زیرا ...

گزینه «۲»: در زندگی خود به شغل پیامبران می پردازد!

ترجمه گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: در تعلیم، بیش از پیامبر می کوشد! (نامناسب)

گزینه «۳»: می تواند سخن خداوند عزیز و بلندمرتبه را بشنود! (نامناسب)

گزینه «۴»: می خواهد پیامبری شود! (نامناسب)

(درک مطلب)

۳۶- گزینه «۳»

(سیرمعلم علی مرتضوی)

«مفردہ: مَصْنوع» نادرست است. «مَصْنَع» جمع مکسر «مَصْنَع» و اسم مکان است.

(تحلیل صرفی و محل اعرابی)

۳۷- گزینه «۲»

(سیرمعلم علی مرتضوی)

«مفعولہ: القرآن» نادرست است. «قُرئ» فعل ماضی مجهول به معنی «خوانده شد» است، پس «القرآن» نمی تواند مفعول آن باشد.

(تحلیل صرفی و محل اعرابی)

۳۸- گزینه «۳»

(سیره مہیا مؤمنی)

فعل های «لم تأمروا» و «لا تلتزم» به ترتیب به صورت ماضی منفی و مضارع منفی ترجمه می شوند.

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: «لِنَتَعَلَّم»: برای اینکه یاد بگیریم / «أَنْ نَسْتَمِعَ»: که گوش دهیم

گزینه «۲»: «أَنْ لَا يَعْبُدُوا»: که عبادت نکنند

گزینه «۴»: «لَا يَغْتَبِ»: نباید غیبت کنند

(قواعد فعل)

۳۹- گزینه «۲»

(ولی برہی - ابهر)

در این گزینه، «کان» برای امری است که بر گذشته دلالت ندارد و باید به صورت «است» ترجمه شود (ترجمه عبارت: قطعاً نیکوکاران از جامی می نوشند که با عطر خوشی آمیخته است). «آیة ۵ سورة انسان»

اما در سایر گزینه ها چون «کان» برای فعلی که در گذشته انجام شده آمده است، باید به صورت «بود» ترجمه شود.

(انواع حملات)

۴۰- گزینه «۲»

(مفهم بجان بین- قناتات)

اسم فعل ناقص باید مرفوع و خبر آن منصوب باشد که در همه گزینه‌ها به جز گزینه «۲» رعایت شده است. در گزینه «۲» خبر یک اسم مثنی است و شکل درستش «نشیطین» است.

فعل ناقص باید با اسمش از لحاظ جنس یکسان باشد که در همه گزینه‌ها درست ذکر شده است. در گزینه «۲»، «والدای» اسم فعل ناقص، یک اسم مثنای مضاف است و «نون» آن به علت مضاف بودن حذف شده و به درستی با «الف» مرفوع شده است.

تکات مفهم درسی:

علامت «ان» در اسم مثنی و «ون» در اسم‌های جمع مذکر سالم به هنگام رفع استفاده می‌شود و علامت «ین» مثنی و «ین» جمع مذکر هم به هنگام نصب و جرّ به کار برده می‌شود.

(انواع جملات)

فلسفه یازدهم

۴۱- گزینه «۳»

(الوه فاضلی)

افلاطون معتقد است نفس انسان محدودیت‌های بدن را ندارد نه اینکه محدودیت نداشته باشد.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۲)

۴۲- گزینه «۲»

(کیمیا طوماسی)

هابز از جمله فلاسفه ماتریالیست بود. به نظر او، ذهن تنها یک ماشین پیچیده مادی است که شبیه یک دستگاه مکانیکی مثل موتور اتومبیل کار می‌کند.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۴)

۴۳- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

داروینیس‌ها فیلسوفانی هستند که از نظریه داروین درباره پیدایش حیات، تحول تدریجی موجودات زنده و پیدایش انسان از حیوان، نتایج فلسفی گرفتند. (داروین نظریه خود را تحت عنوان «تحول تدریجی انواع» ارائه داده است). به نظر این فلاسفه، انسان چیزی نیست جز یک حیوان مستوی‌القامة.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۴۴- گزینه «۴»

(نیما بواهری)

انسان نسبت به دیگر اشیاء پیچیدگی بیشتری (وجه تفاوت) دارد.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۴۵- گزینه «۲»

(حسن صدیقی)

این سینا نظر ارسطو را پسندید و کوشید این دیدگاه را عمیق‌تر بیان کند.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۷۹)

۴۶- گزینه «۳»

(حسن صدیقی)

از منظر این مکتب فلسفی اگرچه انسان ظرفیت و استعداد بی‌نهایت دارد، اما این استعداد به معنای رسیدن حتمی وی به کمالات نیست. انسان باید با اختیار و اراده خود این ظرفیت را به فعلیت برساند.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۸۱)

۴۷- گزینه «۳»

(نیما بواهری)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در نظر ملاصدرا روح و بدن دو چیز مجزا نیستند که کنار هم قرار گرفته باشند.

گزینه «۲»: روح چیزی ضمیمه شده به بدن نیست بلکه نتیجه رشد و تکامل خود جسم و بدن است.

گزینه «۴»: ملاصدرا روح انسان را آخرین درجه تکاملی بدن می‌داند اما معتقد نبود که آن کمالات را از بدو تولد دارد، بلکه ظرفیتی بی‌نهایت پیدا می‌کند و از هیچ درجه‌ای از کمال قانع نمی‌شود.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۸۱)

۴۸- گزینه «۴»

(نیما بواهری)

فعل اخلاقی، کارهایی هستند که مورد ستایش و تحسین یا مذمت و سرزنش واقع می‌شوند، نه فقط فعل خوب و قابل تحسین، لذا هم امانت‌داری و هم خیانت در امانت هر دو فعل اخلاقی هستند (رد گزینه ۱). قسمت اول گزینه «۲» مربوط به فعل طبیعی است. مثال گزینه «۳» مربوط به فعل طبیعی است.

(فلسفه یازدهم، انسان مویبر افلاق‌گرا، صفحه ۸۵)

۴۹- گزینه «۳»

(کیمیا طوماسی)

از نظر کانت، هر کاری که انسان آن را صرفاً برای اطاعت از وجدان خود انجام دهد و هیچ‌گونه هدف و منفعتی در آن نداشته باشد خیر اخلاقی و فضیلت شمرده می‌شود.

(فلسفه یازدهم، انسان مویبر افلاق‌گرا، صفحه ۸۸)

۵۰- گزینه «۳»

(کیمیا طوماسی)

بنابر دیدگاه طبیعت‌گرایی، انسان از زمانی که دریافته نفع او در گرو نفع دیگران است، قواعد اخلاقی را ابداع کرده است.

(فلسفه یازدهم، انسان مویبر افلاق‌گرا، صفحه ۸۹)

روان‌شناسی

۵۱- گزینه «۴»

(موسا عقیقی)

در روان‌شناسی سلامت، ارتقای سلامتی هم مدنظر است؛ یعنی اینکه فرد در هر نقطه‌ای از پیوستار قرار داشته باشد، نه تنها باید بتواند جایگاه خود را حفظ کند، بلکه باید تلاش کند به نقطه بالاتر که به سلامت کامل نزدیک‌تر است، برسد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۰)

۵۲- گزینه «۴»

(همیرضا توکلی)

در انگیزه درونی، فرد کار یا فعالیت را به خاطر خود آن چیز انجام می‌دهد، زیرا به آن کار علاقه دارد، برایش جالب است و با نیازهای فطری او مطابقت دارد.

نگرش‌ها در شکل‌دهی به رفتار انسان، به دو صورت مثبت و منفی عمل می‌کنند.

اعتقاد قوی به چیزی که شناخت داریم، نظام باورهای ما را شکل می‌دهد. اگر این اعتقاد را داشته باشیم که برای موفق شدن، تلاش و سخت‌کوشی شرط ضروری است، در واقع باور داریم که با پشتکار، موفقیت حاصل می‌شود.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۶۳، ۱۶۵ و ۱۶۶)

۵۳- گزینه «۴»

(همیرضا توکلی)

مقابله به معنای تلاش فرد برای از بین بردن فشار روانی و یا به حداقل رساندن و تحمل آن است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۵، ۱۹۶ و ۱۹۸)

۵۴- گزینه «۴»

(مهسا عفتی)

عوامل مؤثر بر رشد و پیشرفت هر کشوری علاوه بر شناسایی موانع بیرونی، تابع روش‌های درست اسناددهی می‌باشد.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۶)

۵۵- گزینه «۲»

(فهرار علی‌نژاد)

کیفیت چمن ورزشگاه امری خارج از توانایی‌های خود بازیکنان و کادر فنی است (بیرونی)، اما ویژگی پایداری نیست. تیم می‌تواند در ورزشگاهی دیگر بازی کند که چمن خوبی داشته باشد یا اینکه چمن همان ورزشگاه قبلی را می‌توان ترمیم کرد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کاهش خطر ابتلا به بیماری‌ها، هدفی خارج از لذت شخصی از ورزش است و بنابراین، انگیزه بیرونی محسوب می‌شود.

گزینه «۳»: ادراک کنترل و کارایی اگر با شواهد محیطی هماهنگ نباشد، کاذب است و منجر به عدم بروز رفتار می‌شود.

گزینه «۴»: تغییر نگرش، یکی از راه‌هایی است که می‌توان برای رفع ناهماهنگی شناختی در پیش گرفت. در این مثال، شخص سیگاری، نگرش خود را در مورد مضر بودن سیگار به مفید بودن آن تغییر داده است.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۶۳، ۱۷۰، ۱۷۳ و ۱۷۵)

۵۶- گزینه «۲»

(مهری باهاری)

در صورتی که اسناد فرد به پدیده‌ای درونی باشد، یعنی فرد نقش خود را در کنترل موقعیت پررنگ بداند و هنگامی که اسناد فرد به عوامل ناپایدار و کنترل‌پذیر باشد، یعنی فرد، محیط، شرایط استعدادی و توانایی‌های تغییرناپذیر خود را عامل پدیده نداند، انگیزه در او شکل می‌گیرد و از خمودگی و درماندگی آموخته‌شده خارج می‌شود. زیربنای رویکرد ACT در روان‌درمانگری همین اسناد به عوامل درونی و ناپایدار است.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۵)

۵۷- گزینه «۳»

(همیرضا توکلی)

«خشم فروخورده» نمونه‌ای از یک عامل هیجانی (هیجان خشم) است که باعث یک نشانه جسمانی (کولیت روده) شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: آسیب مغزی (علت) یک پدیده جسمانی است که باعث اختلال شناختی شده است، نه جسمانی.

گزینه «۲»: سرطان عاملی جسمانی است که باعث کاهش امیدواری (معول هیجانی) شده است.

گزینه «۴»: اشاره به یک عامل شناختی دارد نه یک عامل هیجانی. عامل اصلی این گزینه (فکر کردن در مورد اختلافات با همکاران) عامل شناختی است که موجب بالا رفتن ضربان قلب شده است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۱)

۵۸- گزینه «۲»

(فهرار علی‌نژاد)

پدیده‌هایی مانند «اضطراب» و «همدردی»، پدیده‌هایی روانی‌اند که بیماری جسمانی کرونا بر آن‌ها تأثیر گذاشته است. دقت کنید که پیامدهای روانی یک بیماری جسمانی، همگی منفی نیستند، بلکه ممکن است فاجعه‌ای مثل کرونا، پیامدهای مثبت روانی هم داشته باشد!

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۱)

۵۹- گزینه «۱»

(همیرضا توکلی)

رفتاری تکانشی و پرخاشگرانه انجام شده که منجر به آسیب به خود فرد شده است. در گزینه «۲»، رفتار پرخاشگرانه در جلسه درمان، دلالت بر امری متفاوت است و می‌تواند جزئی از درمان تلقی شود و البته تخلیه هیجانات از راه به کلام درآوردن آن‌ها.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۹ تا ۲۰۳)

۶۰- گزینه «۴»

(فهرار علی‌نژاد)

شوخی یکی از روش‌های مقابله سازگارانه است که می‌تواند هنگامی که راهی برای از بین بردن مشکل در کوتاه‌مدت وجود ندارد، برای سازگاری با فشار روانی، کمک‌کننده باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شوخی، مقابله‌ای سازگارانه است و فرد را قوی‌تر می‌کند.

گزینه «۲»: نمی‌توان تمام طنزپردازان را سالم دانست؛ فرد ممکن است حس شوخ‌طبعی خوبی داشته باشد، ولی مشکلات دیگری باز هم او را از لحاظ روانی بیمار کنند.

گزینه «۳»: درست است که شوخی در کوتاه‌مدت برای سازگاری مفید است، اما در بلندمدت هم لازم نیست آن را حذف کنیم، بلکه می‌توانیم آن را حفظ کرده و از روش‌های دیگر هم استفاده کنیم.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۲۰۰)

روان‌شناسی - سؤال‌های «آشنا»**۶۱- گزینه «۳»**

(کتاب آبی)

نگرش‌ها، پس از شکل‌گیری، از ثبات بیشتری برخوردار شده و تابع اصل هماهنگی شناختی هستند؛ یعنی در برابر تغییر مقاومت می‌کنند.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۲)

۶۲- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

در بررسی چرایی رفتار گاه به عواملی توجه می‌شود که فراتر از نیازهای زیستی و مادی انسان است؛ به مجموعه عوامل فزایستی که باعث به حرکت درآوردن رفتار و شناخت می‌شود، نگرش می‌گویند. همه گزینه‌ها به جز گزینه «۳» عوامل فزایستی است.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۶۰ تا ۱۶۲)

۶۳- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

در مثال اول قاتل، قتل‌ها را با انگیزه‌های درونی و بدون پاداش‌های بیرونی انجام می‌دهد، اما در مثال دوم با وجود اینکه سرباز مزد نمی‌گیرد، عفو خوردن او و کم شدن مدت زمان سربازی عامل انگیزه بیرونی او است.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۳)

۶۴- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

اگر اهداف را بسیار کوچک و بی‌ارزش و زودگذر انتخاب کنیم، هرگز انگیزه تلاش و عمل ایجاد نمی‌شود؛ زیرا از انجام آن‌ها احساس ارزشمندی، افتخار و غرور نمی‌کنیم.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۸)

۶۵- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

هر نگرش دارای یک عنصر شناختی، یک عنصر احساسی و یک عنصر آمادگی برای عمل است.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۲)

۶۶- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

در روان‌شناسی سلامت، متغیرهای روان‌شناختی در دو نقش بررسی می‌شوند: ۱- عامل ایجاد بیماری‌های جسمانی، ۲- پیامد بیماری‌های جسمانی؛ در فرض صورت سؤال، بیماری جسمانی آمین، موجب بروز مشکلات روانی و اجتماعی در او شده است. بنابراین از این مثال، به ارتباط متقابل و تنگاتنگ جسم و روان با یکدیگر پی می‌بریم.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۸۹ تا ۱۹۱)

۶۷- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

هنگام فشار روانی، شخص یک رویداد یا یک موقعیت را به صورت فشار آور و فراتر از توانایی خود، ارزیابی می‌کند و سلامتی خود را در خطر می‌بیند. در واقع در فشار روانی منفی، فرد به دلیل نوع ارزیابی‌اش از مشکل، احساس ناخوشایندی را تجربه می‌کند و در نتیجه، قادر به دستیابی به هدف نیست.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۶)

۶۸- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

هنگام روبه‌رو شدن با یک موقعیت، فرد ابتدا براساس برداشت اولیه خود از موقعیت، آن را ارزیابی می‌کند و از خود می‌پرسد که آیا خطری مرا تهدید می‌کند؟ چنانچه پاسخ این سؤال مثبت باشد، فرد کنترل شخصی خود را ارزیابی می‌کند: آیا من می‌توانم کاری برای تغییر موقعیت انجام دهم؟ به این ترتیب روش‌های مقابله‌ای فرد، برای کاهش فشار روانی، فراخوانده می‌شوند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۸)

۶۹- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

مذهب به طور مستقیم از طریق ایجاد آرامش ذهنی، کاهش فشار روانی از طریق رابطه با خداوند و ایجاد روحیه مثبت حاصل از شرکت در مراسم مذهبی، عبادت و افزایش احساس حمایت اجتماعی، باعث بهبود عملکرد سیستم ایمنی بدن می‌شود و بر سلامت افراد تأثیر می‌گذارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۲۰۴)

۷۰- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

نداشتن تمرکز ← علائم شناختی

ترس و عصبانیت ← علائم هیجانی

انکار ← علائم شناختی (فرد اعتقاد و باور خود مبنی بر وجود بیماری را تغییر می‌دهد).

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۷)

ریاضی و آمار (۱)

۷۱- گزینه «۱»

(عمید زرین کفش)

برای متغیرهای اسمی نمودار میله‌ای مناسب است و زمانی که درصد گزارش می‌کنیم. به شرطی که بیش از ۶ متغیر نداشته باشیم، نمودار دایره‌ای مناسب است.

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۲)

۷۲- گزینه «۳»

(عمید زرین کفش)

با توجه به نمودار جعبه‌ای نمی‌توان میانگین داده‌ها را به دست آورد.

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۱۰)

۷۳- گزینه «۲»

(امیر زرندوز)

با توجه به نمودار میله‌ای میانگین داده‌ها برابر است با:

$$\bar{x} = \frac{2 \times 3 + 4 \times 5 + 6 \times 1 + 8 \times 3}{3 + 5 + 1 + 3} = \frac{56}{12} = 4 \frac{4}{3}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۲)

۷۴- گزینه «۴»

(امیر زرندوز)

با توجه به تعداد نقطه‌های نمودار، داده‌ها ۱۴ تاست، پس میانه برابر است با میانگین دو داده هفتم و هشتم.

داده‌ها در نمودار نقطه‌ای از کوچک به بزرگ مرتب هستند و داده هفتم برابر ۴ و داده هشتم برابر ۵ است. بنابراین:

$$\text{میانه} = \frac{4 + 5}{2} = 4 \frac{1}{2}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۶)

۷۵- گزینه «۲»

(امیر زرندوز)

برای هر متغیر زاویه مرکزی متناظر از فرمول زیر به دست می‌آید.

$$\text{زاویه مرکزی} = \frac{\text{فراوانی متغیر}}{\text{فراوانی کل}} \times 360^\circ$$

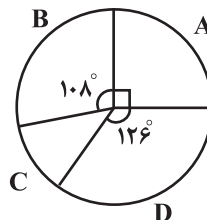
$$\alpha_A = \frac{5}{20} \times 360 = 90^\circ$$

$$\alpha_B = \frac{6}{20} \times 360 = 108^\circ$$

$$\alpha_C = \frac{2}{20} \times 360 = 36^\circ$$

$$\alpha_D = \frac{7}{20} \times 360 = 126^\circ$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۲ تا ۱۰۹)

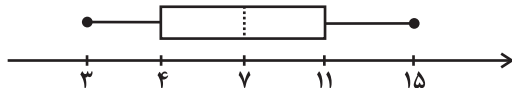


۷۶- گزینه «۴»

(مهری ملارمفانی)

ابتدا داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب می‌کنیم:

۳, ۴, ۶, ۷, ۱۰, ۱۱, ۱۵

$$Q_1 = 4 \quad \text{میانه} \quad Q_3 = 11$$


$$\Rightarrow a = 4, b = 7, c = 11, d = 15$$

$$\Rightarrow \frac{a+b}{d-c} = \frac{4+7}{15-11} = \frac{11}{4}$$

$$IQR = Q_3 - Q_1 = 11 - 4 = 7$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

۷۷- گزینه «۳»

(مهمرب بگیری)

در نمودار جعبه‌ای متغیر سوم متناسب با مجذور شعاع دایره‌ها یا متناسب با مساحت دایره‌هاست.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه ۱۱۳)

۷۸- گزینه «۴»

(علی شوری)

با توجه به فرمول زیر داریم:

$$\text{تعداد متغیرها} = \frac{360^\circ}{\text{زاویه بین دو شعاع متوالی}} \Rightarrow n = \frac{360^\circ}{22/5} = 16$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۷)

۷۹- گزینه «۱»

(مهمرب بگیری)

با توجه به نمودار و اطلاعات داده شده، حجم جعبه A و B برابر است با:

$$\frac{\text{حجم جعبه A}}{\text{حجم جعبه B}} = \frac{\text{ارتفاع A} \times \text{عرض A} \times \text{طول A}}{\text{ارتفاع B} \times \text{عرض B} \times \text{طول B}} = \frac{6 \times 6 \times 3^2}{4 \times 3 \times 2^2} = \frac{27}{4}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۳)

۸۰- گزینه «۳»

(مهمرب بگیری)

ابتدا نمرات هر درس را به دست می‌آوریم:

$$\text{نمره درس عربی} = \frac{5}{100} \times 16 = 8$$

$$\text{نمره درس ریاضی} = \frac{8}{100} \times 20 = 16$$

$$\text{نمره درس اقتصاد} = \frac{8}{100} \times 15 = 12$$

$$\Rightarrow \bar{x} = \frac{8 + 16 + 12}{3} = \frac{36}{3} = 12$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۷)

اقتصاد

۸۱- گزینه «۳»

(فاطمه میاتی)

الف) اگر درآمد ما بعد از یک سال از مجموع مخارجمان زیاد بیاید (به همان میزان که زیاد آمده است) مشمول خمس قرار می‌گیرد.

۲۰ درصد یا $\frac{1}{5}$ از مازاد مخارج یک سال خود را به عنوان سهم امام و سهم سادات به مرجع تقلید یا نماینده او بدهیم.

افرادى که توان کار و فعالیت اقتصادی ندارند، از منابع خمس استفاده می‌کنند تا بتوانند ادامه حیات دهند.

در برنامه‌ریزی‌های اقتصادی حتماً زمانی را به عنوان آغاز سال مالی خود (به‌طور طبیعی، سال مالی از همان روزی که اولین درآمدتان را به‌دست آورده‌اید، شروع می‌شود) در نظر بگیرید.

بعد از گذشت یک سال، درآمد باقی‌مانده به همراه اقلام مصرفی که خریدهاید ولی از آن استفاده نکرده‌اید، محاسبه کنید و خمس آن را پرداخت کنید.

(ب)

مانده سالانه $= \frac{1}{5} \times$ میزان خمس پرداخت شده

میزان خمس پرداخت شده $= 5 \times$ مانده سالانه \Rightarrow

تومان $= 5 \times 1,550,000 = 7,750,000$ مانده سالانه \Rightarrow

هزینه‌های سالانه + پس‌انداز یا مانده سالانه = درآمد سالانه

تومان $= 7,750,000 + 72,250,000 = 80,000,000$

میلیون تومان $= 80$

(اقتصاد، پوره‌بندی، صفحه ۱۳۸)

۸۲- گزینه «۱»

(سارا شریفی)

(الف)

$\frac{1}{15} + \frac{1}{15} + \frac{1}{65} + 2 + \frac{1}{75} + \frac{1}{4} = 2$ مجموع مخارج فرد

میلیون تومان $= \frac{12}{45}$

میلیون تومان $= \frac{22}{55} = \frac{12}{45} - 35$ پس‌انداز فرد

ب) این فرد برای پوشاک ($\frac{1}{15}$ میلیون تومان) کمتر از سایر مخارج خود، هزینه کرده است.

(ج)

$100 \times \frac{3/65}{12/45} =$ درصد مخارج ماهانه صرف شده برای حمل و نقل فرد

درصد $= \frac{29}{31}$

(اقتصاد، پوره‌بندی، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۳۶)

۸۳- گزینه «۴»

(نسرین پعفری)

الف) اگر به فکر رونق و پیشرفت اقتصادی خود هستید، این پیشرفت اقتصادی در گرو پیشرفت خانواده و جامعه شماست. برای خرید هوشمندانه، مراقب باشید که نقش اجتماعی خود را در میدان اقتصاد فراموش نکنید.

ب) منظور از خرید مقایسه‌ای، فرایند بررسی قیمت‌ها و ویژگی‌های محصولات مشابه، قبل از تصمیم‌گیری برای خرید است.

مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای:

۱- با خرید مقایسه‌ای می‌توانید بخشی از پول خود را پس‌انداز کنید، زیرا در صورت مقایسه درست معمولاً هزینه کمتری پرداخت می‌شود.

۲- ویژگی‌ها یا ارزش بیشتری را با همان مقدار پول دریافت می‌کنید.

۳- محصولی با کیفیت و با عملکرد بهتر می‌خرید.

۴- درباره گزینه‌هایی از آن کالا که قبلاً از آن‌ها مطلع نبودید، آگاه می‌شوید.

۵- نسبت به خرج کردن پول خود احساس آرامش بیشتری می‌کنید.

(اقتصاد، تصمیم‌گیری در مقارن، صفحه‌های ۱۴۳ تا ۱۴۶)

۸۴- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای:

۱- می‌توان بخشی از پول خود را پس‌انداز کرد، زیرا در صورت مقایسه درست معمولاً هزینه کمتری پرداخت می‌شود.

۲- با خرید مقایسه‌ای، ویژگی‌ها یا ارزش بیشتری را با همان مقدار پول دریافت می‌کنید.

۳- با خرید مقایسه‌ای، محصولی با کیفیت و با عملکرد بهتر می‌خرید.

۴- با خرید مقایسه‌ای، درباره گزینه‌هایی از آن کالا که قبلاً از آن‌ها مطلع نبودید، آگاه می‌شوید.

۵- با خرید مقایسه‌ای، نسبت به خرج کردن پول خود احساس آرامش بیشتری می‌کنید.

معایب خرید مقایسه‌ای:

۱- خرید مقایسه‌ای زمان‌بر است. (این زمان را می‌توانستید برای کسب درآمد، انجام کارهای سرگرم‌کننده یا رسیدگی به خانواده صرف کنید).

۲- ممکن است این نوع خرید هزینه‌بر باشد. (مانند هزینه‌هایی برای تماس تلفنی، سوخت خودرو برای بازدید از فروشگاه‌های مختلف)

۳- ممکن است پس‌انداز حاصل از خرید مقایسه‌ای، (به‌ویژه برای کالاهایی با قیمت پایین) کمتر از هزینه‌های زمان، بنزین یا سایر هزینه‌های دیگر برای کسب اطلاعات باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: معایب خرید مقایسه‌ای - معایب خرید مقایسه‌ای - مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای

گزینه «۳»: مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای - معایب خرید مقایسه‌ای - مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای

گزینه «۴»: مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای - مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای - مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای

(اقتصاد، تصمیم‌گیری در مقارن، صفحه ۱۴۶)

۸۵- گزینه ۲»

(فاطمه میاتی)

سالیانه حدود ۱/۳ میلیارد تن از مواد غذایی تولید شده برای مصرف انسان در جهان دور ریخته می‌شود. این مقدار، یک سوم کل محصولات غلات جهان را شامل می‌شود.

(اقتصاد، تصمیم‌گیری در مقارح، صفحه ۱۴۸)

۸۶- گزینه ۳»

(فاطمه صفری)

تومان $100,000 = 40,000 + (15,000 \times 4)$ = میزان دریافتی ماهانه
 تومان $60,000 = (10,000 \times 4) + (5,000 \times 4)$ = مجموع هزینه‌های ماهانه
 مجموع هزینه‌های ماهانه - میزان دریافتی ماهانه = میزان پس‌انداز ماهانه
 تومان $40,000 = 100,000 - 60,000$ = میزان پس‌انداز ماهانه \Rightarrow

$\frac{\text{قیمت کفش ورزشی}}{\text{میزان پس‌انداز ماهانه}} = \text{مدت زمان مورد نیاز برای خرید کفش ورزشی}$

$$= \frac{200,000}{40,000} = 5 \text{ ماه}$$

با توجه به میزان پس‌انداز ۵ ماه طول می‌کشد که او بتواند این کفش ورزشی را بخرد، بنابراین یک هدف میان‌مدت (از دو ماه تا سه سال برای دستیابی) می‌باشد.

(اقتصاد، پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۵۳)

۸۷- گزینه ۴»

(مهروی ضیائی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: دوره زمانی این حساب‌ها از شش ماه تا چندین سال است و نرخ سود آن‌ها در دوره زمانی معین شده تغییر نخواهد کرد. - درست است.
 گزینه «۲»: درست است. - ویژگی ذکر شده در این قسمت از گزینه، مربوط به سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت است.
 گزینه «۳»: درست است. - ویژگی ذکر شده در این قسمت از گزینه، مربوط به سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت است.

(اقتصاد، پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۴ و ۱۵۵)

۸۸- گزینه ۲»

(مهروی ضیائی)

الف) سهام‌داری معمولاً در خرید و فروش فرایندی دارد که اجازه نمی‌دهد با پس‌اندازهای اندک وارد آن شویم و در کوتاه‌مدت بلافاصله بتوانیم آن را بفروشیم. ولی می‌توان پس‌اندازهای بزرگ‌تر را برای میان‌مدت یا بلندمدت وارد این نوع سرمایه‌گذاری کرد.

ب) در بازار سرمایه، تولیدکننده مستقیماً سرمایه مورد نیاز خود را از مردم تهیه می‌کند.

ج) سود سرمایه‌گذاری در سهام معمولاً از سپرده‌گذاری بلندمدت در بانک هم بیشتر است؛ اما قطعی نیست.

(اقتصاد، پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۵ و ۱۵۶)

۸۹- گزینه ۴»

(سارا شریفی)

الف) طلا از جمله دارایی‌هاست که معمولاً ارزش خود را در تورم حفظ می‌کند و در نتیجه برخی افراد برای حفظ ارزش پول خود، آن را به طلا تبدیل می‌کنند. خرید طلا برخلاف سهام به پول خیلی زیادی نیاز ندارد. طلا در هر زمان هم قابل فروش است. خرید طلا (برخلاف سهام) با دریافت سود سالیانه منظم همراه نیست.

ب) نظام‌های بیمه در کشورهای مختلف اغلب به نظام بیمه‌های اجتماعی، نظام بیمه تعاونی و نظام بیمه بازرگانی تقسیم‌بندی می‌شوند. نظام بیمه تعاونی شامل بیمه‌های متقابل و تکافل است.

(اقتصاد، پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۸ تا ۱۶۰)

۹۰- گزینه ۲»

(مهروی ضیائی)

تشریح موارد نادرست:

ب) افراد می‌توانند سرمایه پولی خود را به دولت یا آن سازمان بدهند تا در فعالیت آن‌ها مشارکت کنند. در مقابل، دولت یا سازمان مورد نظر، اوراق مشارکتی متناسب با میزان سرمایه‌گذاری افراد به آن‌ها ارائه می‌دهد.

- به اوراق مالی منتشر شده (اوراق مشارکت) برحسب فعالیت اقتصادی مرتبط، سودی تعلق می‌گیرد.

- این اوراق قابل خرید و فروش نیز هستند.

د) وقتی کسی سهام می‌خرد، دیگر نمی‌تواند هر وقت که خواست از مدیر کارخانه بخواهد که سرمایه او را پس دهد. چون آن مقدار اندک پول او به بخشی از ابزارآلات کارخانه تبدیل شده و سرمایه او قابل پس دادن نیست.

(اقتصاد، پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۶ تا ۱۵۸)

علوم و فنون ادبی (۱)

۹۱- گزینه ۴»

(سیدعلیرضا احمدی)

گزینه «۴»: جان و جهان: جناس ناقص افزایشی و جهان اول یعنی جهنده و جهان دوم یعنی عالم.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جفا و جفا (خاشاکی که سیل به کرانه افکنده)

گزینه «۲»: تاب اول یعنی تحمل و صبر و تاب دوم معنای تاب دادن یا پیچاندن می‌دهد.

گزینه «۳»: رای و ری: جناس ناقص افزایشی

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

۹۲- گزینه ۳»

(میهن‌ی فرهاری)

هر دو «چنگ» در این گزینه به معنی «نوعی ساز» است و بیت فاقد آرایه جناس است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱» جناس همسان: داد در مصراع اول: فعل دادن، داد در مصراع دوم: عدل

گزینه ۲» جناس ناهمسان: آه و آب (توجه: دقت کنید ابتدا ضمائر پیوسته را حذف و سپس جناس را مشخص کنید).

گزینه ۴» جناس همسان: ضحاک در مصراع اول: بسیار خندان، ضحاک در مصراع دوم: نام پادشاه ایران

(علوم و فنون ادبی (۱)، برید لفظی، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

۹۳- گزینه ۴»

(سیدعلیرضا علویان)

تار در مصراع اول به معنی «ساز تار» و تار در مصراع دوم به معنی «یک تار مو» می‌باشد که با هم جناس همسان دارند، ضمن اینکه جناس ناهمسانی نیز در این بیت دیده نمی‌شود. گزینه ۱»، فاقد هر نوع جناس؛ گزینه ۲»، دارای هر دو نوع جناس (زی در مصراع اول زندگی کن و در مصراع دوم سمت و سوی است که جناس همسان دارند، هم‌چنین میر و دیر نیز جناس ناهمسان دارند)؛ گزینه ۳» نیز دارای جناس ناهمسان (باد و یاد) و فاقد جناس همسان است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، برید لفظی، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

۹۴- گزینه ۲»

(مسینعلی موسی‌زاده)

در گزینه ۱»، «صبا و سبا» جناس ناهمسان اختلافی هستند. در گزینه ۲»، «معیار و عیار» هم جناس ناهمسان افزایشی هستند هم اشتقاق. در گزینه ۳»، «آخوان و خوان» با توجه به این‌که «و» در خوان خوانده نمی‌شود جناس نیستند و در گزینه ۴»، «عنان و عنا» جناس ناهمسان افزایشی هستند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، برید لفظی، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

۹۵- گزینه ۴»

(یاسین مهربان)

«باز» مصراع اول: دوباره، «باز» مصراع دوم: ببازم = جناس تام / «سر» مصراع اول: ابتدا، «سر» مصراع دوم: عضوی از بدن = جناس تام / «در» و «سر»: جناس ناهمسان / «گر» و «سر»: جناس ناهمسان

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱»: «گوهر» مصراع اول: سنگی گران‌قیمت، «گوهر» مصراع دوم: ذات و اصل = جناس تام / «داد» و «زاد»: جناس ناهمسان

گزینه ۲»: «نیست» مصراع اول: وجود ندارد، «نیست» مصراع دوم: فعل اسنادی = جناس تام / «کش» و «کس»: جناس ناهمسان / «هر» و «در»: جناس ناهمسان

گزینه ۳»: «که» اول: چه کسی؟، «که» دوم: حرف پیوند = جناس تام / «چند» و «پند»: جناس ناهمسان / «بس» و «بر»: جناس ناهمسان

(علوم و فنون ادبی (۱)، برید لفظی، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

۹۶- گزینه ۱»

(مسینعلی موسی‌زاده)

در گزینه ۱»، «چاه و ماه» جناس ناهمسان اختلافی و «ماه و ماهی» ناهمسان افزایشی هستند. در گزینه ۲»، «مردم و مردمک» ناهمسان افزایشی هستند. در گزینه ۳»، «مال و ما» ناهمسان افزایشی هستند. در گزینه ۴»، «زمن و زمین» ناهمسان افزایشی هستند. پس در همه گزینه‌ها جناس ناهمسان افزایشی وجود دارد و در گزینه ۱» افزون بر جناس افزایشی، جناس اختلافی هم وجود دارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، برید لفظی، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

۹۷- گزینه ۱»

(سیدعلیرضا علویان)

«رد شوم» در مصراع اول به معنی عبور کردن و «رد شوم» مصراع دوم به معنی مردود شدن در امتحان و آزمون است که قافیه اول بیت هستند و «درس و ترس» قافیه دوم این بیت؛ ضمن اینکه «ترس و درس» جناس ناهمسان هم دارند. گزینه ۲»، ذوقافیتین نیست، گزینه ۳»، فاقد جناس ناهمسان است، گزینه ۴» فاقد جناس ناهمسان است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه و برید لفظی، ترکیبی)

۹۸- گزینه ۳»

(میهن‌ی فرهاری)

واژگان قافیه این بیت «مگوی و روی» و قافیه آن مطابق با قاعده ۱» و حروف اصلی قافیه آن مصوت بلند «و» است. (توجه: «ی» ساکن در پایان بعضی واژه‌های مختوم به مصوت بلند «ا» و «و» الحاقی محسوب می‌شود).

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱»: «قاعده قافیه ۲ / واژگان قافیه: دلبر و یکسر / حروف اصلی قافیه: ر / حروف الحاقی: --- / ردیف: دریغار روزگار من

گزینه ۲»: «قاعده قافیه ۲ / واژگان قافیه: خانه و فرزانه / حروف اصلی قافیه: ان / حروف الحاقی: ب» («ه» بیان حرکت) / ردیف: روم (توجه: مصوت بلند «ی» و «ه» بیان حرکت، الحاقی محسوب می‌شوند، حتی اگر برای خود کلمه باشند).

گزینه ۴»: «قاعده قافیه ۲ / واژگان قافیه: زنگ و ننگ / حروف الحاقی: --- / حروف اصلی قافیه: ن - نگ / ردیف: را

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه‌های ۱۸ تا ۹۱)

۹۹- گزینه ۳»

(سیدعلیرضا امیری)

در گزینه ۳»، «پَر و تر» معیوب می‌باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱»: مرتدان و خاندان: «ان» کاربرد متفاوت دارند و قافیه درست است.

گزینه ۲»: «غم» و «فارغم» قافیه ساخته‌اند.

گزینه ۴»: «ظالمی و عالمی» به دلیل وجود حروف الحاقی حتی با اختلاف مصوت کوتاه قافیه‌ساز می‌باشند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه‌های ۱۸ تا ۹۱)

۱۰۰- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا احمدی)

در گزینه «۴»، پرد و برد: پر و برا / سرخوشی و سر خوشی: جناس مرکب

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کشید و پدید: ید

گزینه «۲»: افزون و بیرون: «ون»؛ «ت» در «قدرت» و «ت» در «کف» الحاقی است و یک نقش دارد پس اصل کلمات «قدرت و کف» است.

گزینه «۳»: عاریت و عاقبت: «ت و د» در «باشد و نماند» الحاقی است و اصل کلمات «باش و نمان» است و قافیه نداریم.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۱)

جامعه‌شناسی (۱)

۱۰۱- گزینه «۴»

(فاطمه صفری)

جهان اسلام طی سده‌های مختلف یا مانند آنچه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت یا مانند آنچه در حمله مغول رخ داد، مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد.

در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا حتی اساطیری نیست، بلکه سکولار و دنیوی است و به ابعاد تاریخی و جغرافیای آن محدود می‌شود.

تلور تحولات هویتی در شعارهای انقلابی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۷)

۱۰۲- گزینه «۳»

(فاطمه صفری)

زبان فارسی دری به دلیل مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام، از محدوده زبان سیاسی مشترک اقوام ایرانی فراتر رفت و به‌عنوان زبان دوم جهان اسلام، مرزهای امپراتوری‌های گورکانی و عثمانی را درنوردید و در مناطق مختلف جهان اسلام از هندوستان و تبت، تا آسیای صغیر و شبه‌جزیره بالکان گسترش یافت.

حیات معنوی اسلام، آفق‌های جدیدی را به روی اندیشمندان جهان غرب نیز گسترده است.

قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌ها، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت و این امر سبب شد، تصویری که شرق‌شناسان و تاریخ‌نگاران غربی از هویت جهان اسلام القا می‌کردند، در بین جوامع اسلامی و از جمله در جامعه ایران رواج پیدا کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۴، ۱۰۵ تا ۱۰۸)

۱۰۳- گزینه «۱»

(فاطمه صفری)

تشریح موارد نادرست:

متفکران ایرانی از دهه سی به بعد، در نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذبی که از این طریق ساخته می‌شد، آثاری با عناوینی نظیر غرب‌زدگی و بازگشت به خویشتن، پدید آوردند.

بازگشت ایران به اسلام، بازگشت به یک خویشتن صرفاً تاریخی و جغرافیایی که با اندیشه‌های دنیوی غربی تفسیر می‌شد، نبود؛ بلکه بازگشت به خویشتن الهی و توحیدی بود.

مستشرقان یا شرق‌شناسان به جمعی از محققان غربی گفته می‌شود که از منظر جهان غرب و با اهداف مواضع غربی، جوامع شرقی و میراث فرهنگی آن‌ها را مطالعه می‌کنند. در واقع به جای بازخوانی و مطالعه به بازسازی و خلق هویت شرقی از منظر جهان غرب می‌پردازند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۴، ۱۰۵ و ۱۰۷)

۱۰۴- گزینه «۱»

(علیرضا میرری)

هر جهان اجتماعی علاوه بر هویت فرهنگی از هویت سیاسی نیز برخوردار است. به همین دلیل در معرفی هر جامعه از ویژگی‌های سیاسی از جمله نظام سیاسی آن نیز یاد می‌کنند.

اگر از فردی بخواهیم فعالیت ارادی خود را مطابق میل و اراده ما انجام دهد، تنها راه، جلب تبعیت اوست؛ یعنی او باید بپذیرد که مطابق آنچه از او می‌خواهیم عمل کند و به همین دلیل است که قدرت اجتماعی، بدون پذیرش و توافق دیگران پدید نمی‌آید.

اگر قدرت مطابق حکم و قانون و اراده تشریعی خداوند باشد، مشروعیت حقیقی است اما اگر قدرت، مبتنی بر ایدئولوژی‌های ساختگی بشری باشد مشروعیت دروغین دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۱۹)

۱۰۵- گزینه «۱»

(علیرضا میرری)

اگر نظام سیاسی از ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی دور شود، زمینه تعارضات، تزلزل و بحران‌های فرهنگی و هویتی را پدید می‌آورد.

اگر نظام سیاسی به دلایل داخلی یا تحت تأثیر و فشار عوامل خارجی، از اصول و ارزش‌های فرهنگی خود عدول کند، نظام فرهنگی اقتدار نظام سیاسی را کاهش می‌دهد.

اگر نظام سیاسی به ارزش‌های فرهنگی جامعه وفادار بماند، با استفاده از مدیریت سیاسی خود، به بسط و توسعه فرهنگ کمک می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۲۰)

۱۰۶- گزینه «۳»

(علیرضا میرری)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: الیگارش: اقلیت براساس خواست و میل افراد - ضروریه: اقلیت انسان محور براساس فضیلت انسانی

گزینه «۲»: فاسقه: اقلیت خدا محور بر اساس ملت الهی به صورت تحریف‌شده

گزینه «۴»: آریستوکراسی: اقلیت براساس فضیلت

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۲۱ و ۱۲۲)

۱۰۷- گزینه «۲»

(آزیتا بیرقی)

اولین شرط بقای هر جامعه ← جمعیت
عامل اصلی هویت‌یابی افراد و جوامع غربی ← سرمایه‌داری
به‌منزله محدود شدن گستره جهان اجتماعی است ← کاهش جمعیت
شاخص و نشانه جهان اجتماعی متجدد ← کاهش جمعیت
(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۲۵، ۱۲۷، ۱۲۹ و ۱۳۳)

۱۰۸- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

هویت اجتماعی هر جهان اجتماعی براساس فرهنگ آن شکل می‌گیرد. به همین دلیل به آن هویت فرهنگی اطلاق می‌شود.
(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۲۷)

۱۰۹- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

کنش‌های اقتصادی، بخشی از کنش‌های اجتماعی‌اند.
(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۳۱)

۱۱۰- گزینه «۳»

(آزیتا بیرقی)

عبارت نادرست:

در جهان غرب هویت انسان‌ها و جوامع بیشتر به توان اقتصادی و دارایی، آن‌ها وابسته است.
(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۲۸ و ۱۳۳)

عربی زبان قرآن (۱)

۱۱۱- گزینه «۲»

(مرتضی کاظم شیروزی)

«لَا أَصَدِّقُ»: باور نمی‌کنم (رد گزینه ۴) / «تَسَاعِدُ الدَّلَافِينُ»: دلفین‌ها کمک می‌کنند (رد گزینه ۱) / «فَد تَنْقِذُنَا»: گاهی ما را نجات می‌دهند. (قد + مضارع = معنای تقلیل می‌دهد) (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «فِي الْبَحَارِ»: در دریاها (رد گزینه ۱).

(ترجمه)

۱۱۲- گزینه «۲»

(اسماعیل علی‌پور)

«عَرَفْنَا الْمَعْلَمَ عَلِيَّ»: معلم را آشنا کردیم با، به معلم معرفی کردیم (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «الطَّبِيبُ الَّذِي»: پزشکی که / «یستفید»: استفاده می‌کند (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «مِنَ النَّفْطِ»: از نفت / «ک»: مانند، به‌عنوان / «دواء»: دارو (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «لِلْأَمْرَاضِ الْجَلْدِيَّةِ»: برای بیماری‌های پوستی (رد گزینه ۱)

(ترجمه)

۱۱۳- گزینه «۳»

(پیمان کشاورز صدر)

«تَجِبُ عَلَيَّ»: واجب است بر، باید / «كُلِّمَ مَوَاطِنَ»: (كُلِّمَ + اسم نکره) هر هم‌میهنی (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «الإِتِّصَالُ بِالشَّرْكَةِ»: تماس با شرکت (رد سایر گزینه‌ها) / «عِنْدَ مُشَاهَدَةِ الخَطَرِ»: هنگام دیدن خطر (رد سایر گزینه‌ها).

(ترجمه)

۱۱۴- گزینه «۱»

(روح‌الله اصغری)

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه «۲»: «تَبِيلَ النَّجَاحِ: رسیدن به موفقیت». «فَد» قبل از فعل مضارع معنای «گاهی، ممکن است» می‌دهد.
گزینه «۳»: «اگر صادقانه باشد» نادرست است؛ جمله شرطی نیست. در ابتدای جمله «إِنَّ» داریم: قطعاً توبه صادقانه از بین برنده گناهان است.
گزینه «۴»: «تَصَدَّرَ» مجهول است: صادر می‌شوند. «خارج البلاد»: خارج کشور.

(ترجمه)

۱۱۵- گزینه «۴»

(پیمان کشاورز صدر)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أَغْلَقَ: ماضی مجهول) در اتوبوس مدرسه بسته شد.
گزینه «۲»: «المصْفَى: پالایشگاه / محطّات الوقود: ایستگاه‌های سوخت)
گزینه «۳»: «تَحَدَّرَ: مضارع معلوم) تابلوهای هشداردهنده مردم را از کندن زمین برحذر می‌دارد.

(ترجمه)

۱۱۶- گزینه «۳»

(سیره مهیا مؤمنی)

گزینه «۱»: «پالایشگاه: مکان مجهزی است برای استخراج نفت و انتقال آن به چاه‌ها! (صحیح نیست)
گزینه «۲»: سوخت: مواد به کار گرفته شده برای تولید نیروی برق است و فقط به صورت مایع می‌باشد! (صحیح نیست)
گزینه «۳»: چاه: گودالی عمیق در زمین است که از آن نفت و آب استخراج می‌شود و جمع آن «الآبار» است! (صحیح است)
گزینه «۴»: حافظه: قدرت ذهنی برای انسان است و به وسیله آن فراموش کردن چیزها امکان دارد! (صحیح نیست)

(واژگان)

۱۱۷- گزینه «۴»

(سیرمحمدعلی مرتضوی)

ترجمه: «وقتی وارد مدرسه شدیم، در کلاس باز شد و به گوش دادن به سخن معلم‌ها تشویق شدیم، پس ساکت نشستیم!»
«فُتِحَ» و «شُجِّعْنَا» هر دو فعل ماضی مجهول هستند.

(قواعد فعل)

۱۱۸- گزینه «۴»

(سیرممرعلی مرتضوی)

در گزینه «۴»، «تُخاطب» فعل مضارعی است که به ضمیر «ی» متصل شده است و بینشان نون وقایه آمده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «إخوان» اسم است و نون وقایه نداریم.

گزینه «۲»: «تُعَنِّي» فعل است اما نون وقایه نداریم. «ن» جزء حروف اصلی آن است.

گزینه «۳»: «لا تسکنی» فعل نهی از «تسکنین» است و نون وقایه نداریم. «ن» جزء حروف اصلی آن است.

(قواعد فعل)

۱۱۹- گزینه «۴»

(علی مفسن زاده)

در گزینه «۴»، فعل «يُكْرَمُ» فعل مجهول است و همچنین حرف «لام» در عبارت «لهم» در جمله «لهم خُلُقٌ حَسَنٌ» مالکیت را نشان می‌دهد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حرف «لام» در کلمه «لِلإِطْلَاعِ» برای اطلاع» بیانگر مالکیت نیست.

گزینه «۲»: فعل «تستخدِمُ» مجهول نیست (در فعل مضارع مجهول حرف دوم از حروف اصلی فعل دارای حرکت فتحه می‌باشد).

گزینه «۳»: حرف «لام» در کلمه «لِلصِّدْقِ» برای صادر شدن» بیانگر مالکیت نیست.

(انواع یملات)

۱۲۰- گزینه «۳»

(مرتضی کاظم شیروزی)

هرگاه فعل «جاء» همراه حرف جر «ب» به کار رود به معنای «آورد» است و در این صورت حرف جر ترجمه نمی‌شود و اسم پس از آن معنای مفعول می‌دهد. ترجمه عبارت: «این خبر را در اینترنت برای جلب توجه همگان آورد».

(انواع یملات)

عربی زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «آشنا»

۱۲۱- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

«من العجیب»: عجیب است (رد گزینه ۴) / «الدالّافین»: دلفین‌ها / «تُنقِذُ»: (در این جا) نجات می‌دهند (رد گزینه ۴) / «حینما»: هنگامی که / «تُشاهده»: او را مشاهده می‌کنند، مشاهده کنند (در اینجا) (رد گزینه ۲) / «فی أعماق البحار»: در اعماق دریاها (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

۱۲۲- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

«فی هذا الفندق الكبير»: در این هتل بزرگ (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «نواقص»: نقص‌هایی، کمبودهایی (رد گزینه ۴) / «منها»: از جمله آن‌ها / «سریرٌ غفرتی»: تخت اتاقم / «مکسور»: شکسته / «مکثف الهواء»: کولر / «لا یعمل»: کار نمی‌کند / «فسأصل ب...»: پس با ... تماس خواهم گرفت (رد گزینه ۴) / «المُشرف»: مدیر داخلی (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «لتصليحها»: برای تعمیر آن‌ها (رد گزینه ۱)

(ترجمه)

۱۲۳- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

«يُصَدَّرُ»: صادر می‌شود (فعل مجهول) (رد گزینه ۱) / «النَّفط»: نفت / «أماكن الإنتاج»: مکان‌های تولید / «بواسطة»: به وسیله، به واسطه / «مَدَّ الأَنْبُوبَ»: کشیدن لوله (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «المُنحدرات آلتی»: سرازیری‌هایی که / «تَسَهَّلُ»: آسان می‌سازند (در این جا) / «التَّغْلُ»: نقل، انتقال

(ترجمه)

۱۲۴- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

«الْمَطَّاطِ»: پلاستیک، کائوچو (رد گزینه ۳) / «السَّمَاد»: کود (رد گزینه ۳) / «يُصَدَّرُ»: صادر می‌شود (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «الْبُلْدَانِ»: کشورها (رد گزینه‌های ۲ و ۴).

(ترجمه)

۱۲۵- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

ترجمه درست عبارت: «جریان برق در اتاق اول هتل قطع شد.»

(ترجمه)

۱۲۶- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

هر دو عبارت، بیانگر قدرت خداوند و ناتوانی غیر خداست و با هم متناسب هستند:

«قطعاً آنان که به جای خدا می‌خوانیدشان، مگسی (هم) نخواهند آفرید»: غیر خداوند بلندمرتبه، سلطه‌ای (توانی) بر آن چه اطرافت می‌بینی، ندارد!

(مفهوم ۳)

۱۲۷- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

جمله «نفت از چاه‌ها یا بندرها به سوی پالایشگاه‌ها منتقل می‌شود.» دارای کلمات متضاد نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

در گزینه «۱»: «يُفْتَحُ و يُعْلَقُ»، در گزینه «۲»: «بُعِيد و قَرِيب» و در گزینه «۳»: «بِيع و شَرَاء» کلمات متضاد هستند.

(واژگان)

۱۲۸- گزینه «۳»

(کتاب آبی)
 فعل مجهول، فاعل ندارد: «خُلِقْنَا: آفریده شدیم» فعل مجهول است و فاعل ندارد. در سایر گزینه‌ها فعل معلوم داریم که دارای فاعل هستند.
 (انواع جملات)

۱۲۹- گزینه «۲»

(کتاب آبی)
 فعل «حَصَلَ» باید با حرف جر (عَلَى) همراه شود. «حَصَلَ عَلَيَّ»: به دست آورد.
 (قواعد فعل)

۱۳۰- گزینه «۳»

(کتاب آبی)
 در فعل «بِرشدنی (بُرشد + ن + ی)» نون وقایه وجود دارد. در فعل‌های «تُحسِنی (ح س ن)»، «تَبْنی (ب ن ی)» و «تَوَمَّنی (أ م ن)» حرف «ن» جزء ریشه فعل است و نون وقایه نیست.
 (انواع جملات)

منطق

۱۳۱- گزینه «۳»

(حسن صبری)
 تفکر نفاذانه یا سنجشگرانه، فراگیری مهارت تفکر و تفکر کردن درباره نحوه صحیح تفکر است، یعنی همان اصول و قواعدی که در درس منطق آموخته‌اید.
 (منطق، سنهنگری در تفکر، صفحه ۹۹)

۱۳۲- گزینه «۴»

(حسن صبری)
 قدرت و یا ضعف یک استدلال به مواد و محتوایی که در مقدمات آن استدلال به کار می‌رود مربوط می‌شود. به عنوان مثال در برهان از مقدمات (محتوا) یقینی استفاده می‌شود به همین دلیل قوی‌ترین نوع استدلال است.
 (منطق، سنهنگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۱۳۳- گزینه «۳»

(کیمیا طوماسی)
 در مغالطه مسموم کردن چاه، از طرفداران یک نظریه عیبجویی می‌شود و به آنان ویژگی‌های ناشایست و نامناسبی نسبت داده می‌شود. این ضرب‌المثل نیز به مفهوم عیبجویی اشاره می‌کند.
 (منطق، سنهنگری در تفکر، صفحه ۱۰۸)

۱۳۴- گزینه «۲»

(کتاب آبی)
 در باغ سبز نشان دادن به معنای به طرز فریبا کسی را فریفتن است که مشابه مغالطه تله‌گذاری است.
 (منطق، سنهنگری در تفکر، صفحه ۱۰۸)

۱۳۵- گزینه «۲»

(کتاب آبی)
 در صورتی که بدون ذکر دلایل معتبر از احساسات افراد سوءاستفاده شود، آن را «مغالطه توسل به احساسات» می‌نامند.
 (منطق، سنهنگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۱۰)

۱۳۶- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسی)
 می‌توان یک پیام را با سه بار ارزش بیان کرد. هرچند سه تأثیر گوناگون دارند اما یک پیام را در خود دارند.
 (منطق، سنهنگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

۱۳۷- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسی)
 در صورتی که با کوچک‌نمایی و بدون ذکر دلیل، سعی در مخفی کردن حقیقتی داشته باشیم، دچار مغالطه بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی شده‌ایم.
 (منطق، سنهنگری در تفکر، صفحه ۱۱۱)

۱۳۸- گزینه «۳»

(کتاب آبی)
 در این جا گوینده به مخاطب هشدار می‌دهد که اگر می‌خواهی میان مردم انگشت‌نما نشوی و مورد اذیت و آزار قرار نگیری باید با مردم هم‌رنگ شوی. یعنی از راه ایجاد ترس در مخاطب، حرف خویش را به او می‌قبولاند که مغالطه توسل به احساسات است.
 (منطق، سنهنگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۱۰)

۱۳۹- گزینه «۱»

(کیمیا طوماسی)
 در مغالطه تله‌گذاری برای افراد تله می‌گذارند تا به سمت پذیرش آن مطلب گرایش پیدا کنند (گرایش به معنی پذیرش نیست) و در نتیجه با آن طرح یا آن نظریه مخالفت نکنند.
 (منطق، سنهنگری در تفکر، صفحه ۱۰۹)

۱۴۰- گزینه «۱»

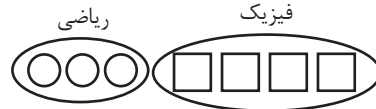
(کیمیا طوماسی)
 تمجید همان نسبت دادن ویژگی‌های خوب به مخاطب است. (تله‌گذاری) تهمت نسبت دادن ویژگی‌های ناشایست به مخالف است؛ برای این که فرد جرئت مخالفت با یک عقیده نداشته باشد. (مسموم کردن چاه)
 در تبلیغات سعی می‌کنند با بزرگ‌نمایی یا کوچک‌نمایی مطالب بر ذهن افراد تأثیر بگذارند. (بزرگ‌نمایی یا کوچک‌نمایی)
 ایجاد حس طمع (تطمیع) یکی از مواردی است که در مغالطه توسل به احساسات از آن استفاده می‌شود.
 (منطق، سنهنگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۱)

ریاضی و آمار (۳)

۱۴۱- گزینه «۳»

(وهاب نادری)

اگر کتاب‌های ریاضی را با \bigcirc و کتاب‌های فیزیک را با \square نمایش دهیم در این صورت، کتاب‌های فیزیک در کنار هم $4!$ و کتاب‌های ریاضی در کنار هم $3!$ جایگشت دارند. همچنین مجموعه کتاب‌های فیزیک و مجموعه کتاب‌های ریاضی با هم $2!$ جایگشت دارند.



پس طبق اصل ضرب تعداد کل حالت‌ها برابر است با:

$$2! \times 4! \times 3!$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۱۴۲- گزینه «۴»

(سپار راولطلب)

برای ثبت نام هر پسر ۵ انتخاب وجود دارد که طبق اصل ضرب، تعداد حالت‌ها می‌شود: $5^4 = 5 \times 5 \times 5 \times 5$ و برای ثبت‌نام اولین دختر ۴ انتخاب، دومین دختر ۳ انتخاب و سومین دختر ۲ انتخاب وجود دارد. در نتیجه طبق اصل ضرب تعداد کل حالت‌ها برابر است با:

$$5^4 \times 4 \times 3 \times 2 = 5^3 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1 = 5^3 \times 5!$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۱۴۳- گزینه «۲»

(رضا زاکر)

چون عدد بزرگ‌تر از ۵۰۰۰ باید باشد، پس رقم یکان هزار آن می‌تواند ۵، ۷ یا ۸ باشد. برای آن‌که عدد زوج باشد، حالت‌های زیر امکان‌پذیر است: حالت اول: رقم یکان صفر باشد:

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 3 & 3 & 2 & 1 \\ \hline \end{array} \Rightarrow 3 \times 3 \times 2 \times 1 = 18$$

۸، ۷، ۵

حالت دوم: رقم یکان ۸ باشد:

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 2 & 3 & 2 & 1 \\ \hline \end{array} \Rightarrow 2 \times 3 \times 2 \times 1 = 12$$

۷، ۵

حالت سوم: رقم یکان ۴ باشد:

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 3 & 3 & 2 & 1 \\ \hline \end{array} \Rightarrow 3 \times 3 \times 2 \times 1 = 18$$

۵، ۷، ۸

طبق اصل جمع داریم:

$$18 + 12 + 18 = 48$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۱۴۴- گزینه «۲»

(مهمبراهیم توزندهانی)

سه حالت وجود دارد:

(۱) حالاتی که ۲ نفر مورد نظر هیچ‌کدام شرکت ندارند:

$$\binom{8-2}{5} = \binom{6}{5} = 6$$

(۲) حالاتی که فقط نفر اول شرکت دارد:

$$\binom{8-2}{5-1} = \binom{6}{4} = 15$$

(۳) حالاتی که فقط نفر دوم شرکت دارد:

$$\binom{8-2}{5-1} = \binom{6}{4} = 15$$

بنابراین جواب مسئله طبق اصل جمع برابر است با:

$$6 + 15 + 15 = 36$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

۱۴۵- گزینه «۲»

(مهمر بفرایی)

به بررسی تک‌تک گزینه‌ها می‌پردازیم:

گزینه «۱»: $A \cup B \cup C$ وقتی رخ می‌دهد که حداقل یکی از سه پیشامد رخ دهد.گزینه «۲»: $A \cap B \cap C$ وقتی رخ می‌دهد که سه پیشامد با هم رخ بدهند.گزینه «۳»: $A - (B \cup C)$ وقتی رخ می‌دهد که A رخ دهد ولی B یا C رخ ندهد.گزینه «۴»: $(A - B) \cup (A - C)$ وقتی رخ می‌دهد که A رخ دهد ولی B و C هم‌زمان رخ ندهند.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۶)

۱۴۶- گزینه «۳»

(شکیب ربیعی)

با نوشتن عضوهای پیشامد مورد نظر داریم:

$$A = \{(4,5), (5,4), (4,6), (6,4), (5,6), (6,5), (5,5), (6,6)\} \Rightarrow n(A) = 8$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۶)

۱۴۷- گزینه «۲»

(لیلا مرادی)

$$n(S) = \binom{12}{3} = \frac{12 \times 11 \times 10}{6} = 220$$

تعداد کل انتخاب‌ها برابر است با ۲۲۰. برای اینکه رنگ مهره‌های خارج شده متفاوت باشد، باید از هر رنگ یک مهره انتخاب کنیم:

$$n(A) = \binom{5}{1} \times \binom{4}{1} \times \binom{3}{1} = 60$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{60}{220} = \frac{3}{11}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

۱۴۸- گزینه «۴»

(مهمر بفرایی)

گام‌های چرخه آمار به‌ترتیب عبارت‌اند از: بیان مسئله، طرح و برنامه‌ریزی، گردآوری و پاکسازی داده‌ها، تحلیل داده‌ها و بحث و نتیجه‌گیری.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۷)

گزینه «۲»: وزن این بیت دولختی است اما هجاهای آن فقط به یک صورت قابل تقسیم‌بندی است:

- U - U	- UU -	- U - U	- UU -
مفاعِلن	مفتعلن	مفاعِلن	مفتعلن

گزینه «۳»: وزن این بیت دولختی نیست اما هجاهای آن به دو صورت قابل تقسیم‌بندی است.

--	UU--	UU--	UU--
مستف	مستفعل	مستفعل	مستفعل

یا

-- U	U--U	U--U	U--
فعلون	مفاعیل	مفاعیل	مفعول

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۵- گزینه «۳» (کلام کافیه)

وزن بیت گزینه «۳»: مستفعل فاعلات مستف (فعل-ن) یا مفعول مفاعِلن فعلون
وزن ابیات سایر گزینه‌ها: مستفعل فاعلات مستفعل (مفعولن) یا مفعول مفاعِلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)

۱۵۶- گزینه «۳» (یاسین مهربان)

این بیت، در وزن «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع» سروده شده است که رکن دوم آن، «فاعلات» می‌باشد.

وزن سایر ابیات:

گزینه «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعِلن

گزینه «۲»: فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن

گزینه «۴»: مفاعِلن فعلاتن مفاعِلن فعِلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۷- گزینه «۴» (یاسین مهربان)

بیت صورت سؤال و مصراع گزینه «۴»، هر دو در وزن «مفعول مفاعِلن فعلون» سروده شده‌اند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱» و «۳»: مفعول مفاعِلن مفاعِلن

گزینه «۲»: مفعول فاعلات مفاعِلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)

۱۵۸- گزینه «۳» (سیدعلیرضا علویان)

این بیت فاقد تلمیح است و عبارت «حیّ علی خیر العمل» در این جا آرایه تضمین دارد. گزینه «۱» تلمیح به داستان رستم و شغاد؛ گزینه «۲» تلمیح به داستان حضرت یوسف و برادرانش و گزینه «۴» تلمیح به ماجرای هبوط آدم و حوا به زمین دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۱۴۹- گزینه «۱» (ممد پیرایی)

در گام تحلیل داده‌ها منظور از تحلیل داده‌ها در واقع صرفاً گزارش معیارها و ارائه نمودارها و دیگر نتایج آماری است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۴)

۱۵۰- گزینه «۲» (ممد پیرایی)

مطمئن‌ترین نمودار برای متغیر کمی نمودار جعبه‌ای است و در صورتی که داده دورافتاده نداشته باشیم شاخص مرکزی مناسب میانگین است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

علوم و فنون ادبی (۳)

۱۵۱- گزینه «۲» (سیدعلیرضا علویان)

فتحعلی‌خان صبای کاشانی پرچمدار بازگشت ادبی و از قصیده‌سرایان این دوره است که حماسه مذهبی «خداوندنامه» را در بیان معجزات پیامبر (ص) و دلیری‌های علی (ع) سروده است.

میرزاده عشقی در روزنامه‌اش، قرن بیستم، به افشاگری اعمال پلید و مقاصد شوم رجال خائن زمان پرداخت.

میرزاآقا تبریزی اولین کسی بود که در ایران به نوشتن نمایش‌نامه پرداخت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳، ۱۷ تا ۱۹)

۱۵۲- گزینه «۱» (مجتبی فرهادی)

بیت گزینه «۱»، سروده مسعود سعد سلمان است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۸، ۲۵، ۲۷ و ۳۶)

۱۵۳- گزینه «۳» (سیدعلیرضا علویان)

کتاب «سرگذشت حاجی‌بابای اصفهانی» اثری از جیمز موریه است که میرزا حبیب اصفهانی آن را ترجمه کرده است. این کتاب از مهم‌ترین ترجمه‌های دوره بیداری است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۲۰)

۱۵۴- گزینه «۴» (کلام کافیه)

وزن بیت این گزینه به دو صورت زیر قابل تقسیم‌بندی است:

---	UU--	---	UU--
مفعولن	مستفعل	مفعولن	مستفعل

یا

---U	U--	---U	U--
مفاعِلن	مفعول	مفاعِلن	مفعول

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: وزن این بیت دولختی است اما هجاهای آن فقط به یک صورت قابل تقسیم‌بندی است:

- U -	- UU -	- U -	- UU -
فاعِلن	مفتعلن	فاعِلن	مفتعلن

۱۵۹- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا علویان)

استعاره: خون استعاره از غم و اندوه، تلمیح: جم اشاره به جمشید پادشاه افسانه‌ای ایران و جام جهان‌نمای او دارد، جناس: جام و جم جناس ناقص افزایشی. گزینه «۱» فاقد جناس است؛ «دست سیاست» استعاره و مصراع دوم تلمیح به جنگ امام علی و معاویه و قرآن بر سر نیزه گذاشتن دارد. گزینه «۲» فاقد استعاره است؛ مصراع دوم تلمیح به داستان شیرین و فرهاد دارد و بین خبر و بر جناس ناقص افزایشی وجود دارد. گزینه «۳» فاقد استعاره است؛ مصراع دوم تلمیح به داستان حضرت یوسف دارد و بین بر و سر جناس ناقص اختلافی موجود است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع و بیان، ترکیبی)

۱۶۰- گزینه «۱»

(مسن اصفری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: تأثیرگذار بودن گریه‌های شبانه و راز و نیاز سحری
مفهوم بیت گزینه «۱»: همیشه زندگی شاعر با گریه شبانه و آه سحرگاهی سپری می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، صفحه ۳۸)

علوم و فنون ادبی (۳) - سؤال‌های «آشنا»

۱۶۱- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

میرزا محمدصادق امیری فراهانی از جانب مظفرالدین شاه به ادیب‌الممالک ملقب شد و فعالیت اصلی‌اش روزنامه‌نگاری بود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۶)

۱۶۲- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

بهار با زبانی حماسی و به سبک خراسانی شعر می‌سرود. از او در جایگاه پژوهشگر و شاعر آثاری مانند تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران، سبک‌شناسی، تاریخ تطوّر نظم فارسی، دیوان اشعار و تصحیح‌های ارزشمند و مقالات علمی بسیاری به جای مانده است. «داستان باستان» اثر میرزا حسن خان بدیع است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ و ۱۹)

۱۶۳- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

موارد «الف» و «ت» نادرست هستند:

الف) رمان‌نویسی به شیوه جدید در ادبیات کلاسیک فارسی سابقه ندارد و این نوع ادبی محصول یک قرن گذشته است.

ت) محمدباقر میرزا خسروی با رمان «شمس و طغرا» و میرزا حسن خان بدیع با دو اثر «شمس‌الدین و قمر» و «داستان باستان» از رمان‌نویسان این عهد هستند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه ۱۹)

۱۶۴- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

قبل از قائم‌مقام، سبک نویسندگان فارسی با تکلف و تصنع همراه بود. او با تغییر سبک نگارش، تکلف را از بین برد و مسائل عصر را با زبان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب‌المثل‌های لطیف به سبک گلستان سعدی نوشت و موجب اقبال عامه به نثر گردید. او احیاکننده نثر فارسی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه ۲۰)

۱۶۵- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

شا	هی	ک	ب	رو	ز	رز
-	-	U	U	-	U	-
زر	رین	ن	ه	دو	ب	تی
-	-	U	U	-	U	-
مفعول			مفاعیلن			

م	از	را	دی
U	-	-	-
ر	در	پی	کان
U	-	-	-
مفاعیلن			

در هجای پنجم مصراع دوم، حذف همزه صورت گرفته است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۱۶۶- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

وزن بیت این گزینه، «مفاعیلن فعلاتین مفاعیلن فعْلن» است.

ه	زا	ر	عق	ل	ء	دب	دا
U	-	U	-	U	U	-	-
ک	نو	ک	مس	ت	خ	را	بم
U	-	U	-	U	U	-	-

ش	تم	م	نی	خا	ج
U	-	U	-	U	U
ص	لا	ح	بی	ء	د
U	-	U	-	U	U

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)

۱۶۷- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

کا	ر	خ	زد	چی	ز	نی	ست
-	U	U	-	-	U	-	U
کا	ر	س	خن	نی	ز	نی	ست
-	U	U	-	-	U	-	U
مفتعلن			فاعلاتن				
جز	ه	م	تد	بیر			
-	U	U	-	-			
جز	ه	م	گف	تار			
-	U	U	-	-			
مفتعلن			فع				

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)

۱۶۸- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

با	غ	ب	هش	ت	سا	ی
-	✓	U	-	U	-	U
با	خا	ک	کو	ی	دو	ست

ی	طو	با	و	قص	ر	حور
U	-	-	U	-	U	-
ب	را	بر	ن	می	ک	نم

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۱۶۹- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

الف) تقابل سجج‌های متوازی، آرایه «ترصیع» را پدید آورده است.
 ب) تقابل سجج‌های متوازی و متوازن، آرایه «موازنه» را پدید آورده است.
 ث) «دیگ جسد» و «نمک جان»: تشبیه فشرده
 ب) تضمین به حدیث «من عرف الله کلّ لسانه»
 ت) جناس همسان: «بهشت» در مصراع اول «به معنای رها کرد» / «بهشت»
 در مصراع دوم به معنای «جنت»
 (علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع لفظی و معنوی، ترکیبی)

۱۷۰- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

تضمین: شاعر حدیث «الصبر مفتاح الفرج» را تضمین کرده است.
 جناس: صبر و ابر - صبر و صابر
 در ابیات گزینه‌های «۱» و «۲» تضمین وجود دارد اما جناس به‌کار نرفته است. در بیت گزینه «۴» «تلمیح و جناس» وجود دارد.
 (علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع لفظی و معنوی، ترکیبی)

عربی، زبان قرآن (۳)

۱۷۱- گزینه ۱»

(سیر ممدعلی مرتضوی)

«لا تدری»: نمی‌دانی (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «لعلّ»: شاید، امید است (رد گزینه ۳) / «الله»: خدا (رد گزینه ۴) / «یحدث»: پدید آورد (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «بعد ذلک»: بعد از آن / «أمرأ»: پیشامدی
 در گزینه «۴» نیز «هم» اضافی است و معادلی در عبارت عربی ندارد.
 (ترجمه)

۱۷۲- گزینه ۱»

(رُفَا معصومی)

«کأنک»: مثل این که تو، گویا تو / «مُتردّدة»: مردّد، دودل (رد گزینه ۲) / «شراء»: خریدن (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «البضائع الغالية»: کالاهای گران (رد گزینه ۲) / «ذهبی»: برو (رد گزینه ۴) / «متّجّر آخر»: مغازه‌ای دیگر (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

(ترجمه)

۱۷۳- گزینه ۲»

(مرتضی کاظم شیروردی)

«لا تکتموا»: «(لا) نهی است) پنهان نکنید، کتمان مکنید (رد گزینه ۴) / «الحب»: محبت / «لأنه»: زیرا آن (رد گزینه ۳) / «دواء»: دارو / «کلّ انسان»: هر انسانی (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «لا خیر»: هیچ خیری... نیست «(لا) نفی جنس است و اسم پس از آن نکره ترجمه می‌شود) (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «فی إخفاء»: در پنهان کردن آن (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

(ترجمه)

۱۷۴- گزینه ۳»

(سیر ممدعلی مرتضوی)

در گزینه «۳»، «لا تطعموا» فعل نهی به معنی «غذا ندهید» و «لا تأکلون» فعل مضارع منفی به معنی «نمی‌خورید» است؛ بنابراین ترجمه صحیح عبارت بدین صورت است: ای مسلمانان، بیچارگان را از آنچه که نمی‌خورید، غذا ندهید!

(ترجمه)

۱۷۵- گزینه ۲»

(نوبیر امسالی)

«بدانید»: (فعل امر) إعلموا (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «که»: أن / «تیاژه‌های مردم»: حوائج الناس (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «از نعمت‌های خدا»: من نعم الله (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

(ترجمه)

۱۷۶- گزینه ۳»

(ممد مهان‌بین - قاتنات)

مفرد «أحیاء»، کلمه «حی» به معنی «زنده» است.

(واژگان)

۱۷۷- گزینه ۴»

(نوبیر امسالی)

در این گزینه، «أحسنوا» صحیح است؛ زیرا فعل ماضی از باب افعال است و باید بر روی عین‌الفعل، حرکت فتحه داشته باشد.

(ضبط حرکات)

۱۷۸- گزینه ۴»

(سیر ممدعلی مرتضوی)

در گزینه «۴»، «أنّ» یکی از حروف مشبّهه بالفعل است که دو جمله را به یکدیگر ربط می‌دهد.

در عبارت داده شده، دو جمله «هل تعلم» و «زملائی فی الدروس علی حدّ سواء» توسط «أنّ» به هم ربط داده شده‌اند.

(انواع جملات)

۱۷۹- گزینه ۱»

(سیر ممدعلی مرتضوی)

در گزینه «۱»، «لا تتکلم» فعل نهی و «لا تعلم» فعل مضارع منفی است، بنابراین «لا» اول، (ناهیة) و «لا» دوم، (نافیة) است. (ترجمه عبارت: صحبت نکن در مورد چیزی که نمی‌دانی و برای دیگران فروتنی پیشه کن!)

(انواع جملات)

۱۸۰- گزینه ۴»

(سید ممد علی مرتضوی)

صورت سؤال، گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن، خبر حروف مشبّهة بالفعل، یک اسم تفضیل باشد.

در گزینه ۴، ضمیر «ه» اسم لکن و اسم تفضیل «أعلی»، خبر آن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «تلامیذ» اسم لیت و فعل «یهتمون» خبر آن است.

گزینه ۲: «المستکبرین» اسم إن و فعل «هجموا» خبر آن است.

گزینه ۳: «الطفلة» اسم إن و فعل «تحتاج» خبر آن است.

(انواع یملات)

فلسفه دوازدهم

۱۸۱- گزینه ۲»

(ممد رضایی بقا)

برای اینکه مفهوم «وجود» را بر مفهوم «انسان» حمل کنیم، نیازمند دلیل هستیم تا بتوانیم بگوییم «انسان موجود است».

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیوستی، صفحه ۵)

۱۸۲- گزینه ۳»

(ممد رضایی بقا)

حمل انسان بر ذات و حقیقت خود، نیاز به دلیل ندارد. پس گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ به دلیل نیاز ندارند. اما قضایای «انسان عجول است» و «انسان مخلوق است» هر دو به دلیل نیاز دارند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیوستی، صفحه ۷)

۱۸۳- گزینه ۴»

(ممد رضایی بقا)

هرگاه محمول قضیه‌ای ذاتی موضوع خود باشد، برای آن موضوع، ضروری و واجب است و رابطه وجوبی برقرار می‌شود؛ مانند اینکه بگوییم: مثلث، شکلی سه‌ضلعی است.

(فلسفه دوازدهم، یهوان ممکنات، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۱۸۴- گزینه ۲»

(ممد رضایی بقا)

عدد هفت، فرد است و زوج بودن آن غیرممکن و محال است. پس رابطه امتناعی میان موضوع و محمول قضیه «عدد هفت، زوج است» برقرار است.

گزینه‌های «۱» و «۴» رابطه امکانی دارد و گزینه «۳» رابطه وجوبی دارد.

(فلسفه دوازدهم، یهوان ممکنات، صفحه ۱۰)

۱۸۵- گزینه ۴»

(ممد رضایی بقا)

همه اشیا یی که موجودند، «واجب‌الوجود» هستند، اما به واسطه علت‌هایشان، نه به واسطه خودشان. به عبارت دیگر این‌ها «واجب‌الوجود بالغیر» هستند.

(فلسفه دوازدهم، یهوان ممکنات، صفحه ۱۲)

۱۸۶- گزینه ۱»

(ممد رضایی بقا)

کلمه «چرا» بازتابی از درک رابطه علت و معلول در ذهن انسان‌هاست و وقتی که یک انسان می‌گوید «چرا»، به دنبال یافتن علت یک پدیده و یک حادثه است.

رابطه وجودبخشی میان علت و معلول را «رابطه علیت» می‌گویند. پس رابطه علیت رابطه‌ای وجودی است که در آن، یک طرف (علت) به طرف دیگر (معلول) وجود می‌دهد.

(فلسفه دوازدهم، یهوان علی و معلولی، صفحه ۱۴)

۱۸۷- گزینه ۴»

(ممد رضایی بقا)

در میان فیلسوفان تجربه‌گرا، دیوید هیوم نظر خاصی دارد. او می‌گوید رابطه ضروری میان علت و معلول، یک موضوع حسی نیست؛ مثلاً چشم می‌بیند که با آمدن خورشید به آسمان، زمین روشن می‌شود، اما اینکه یک رابطه ضروری میان طلوع خورشید و روشنی زمین باشد، چنین چیزی با حس قابل مشاهده نیست. او از همین مثال برای راه‌حل خود استفاده می‌کند و می‌گوید، بر اثر تکرار مشاهده طلوع خورشید و روشن شدن زمین، در ذهن ما چنین منعکس می‌شود که یک رابطه ضروری میان طلوع خورشید و روشن شدن زمین وجود دارد.

(فلسفه دوازدهم، یهوان علی و معلولی، صفحه ۱۶)

۱۸۸- گزینه ۲»

(ممد رضایی بقا)

از نظر فلاسفه مسلمان، اصل علیت یک قاعده عقلی است و از تجربه به دست نمی‌آید. آنان می‌گویند: «همین که ذهن انسان شکل گرفت، متوجه می‌شود که وجود یک چیز با عدم آن جمع نمی‌شود؛ یعنی درمی‌یابد که یک چیز، نمی‌تواند هم موجود باشد و هم موجود نباشد، یا هست و یا نیست و نیز درمی‌یابد که یک چیز نمی‌تواند هم خودش باشد، هم غیرخودش این قاعده را منطبق دانان و فیلسوفان، اصل امتناع اجتماع نقیضین نامیده‌اند.»

(فلسفه دوازدهم، یهوان علی و معلولی، صفحه ۱۷)

۱۸۹- گزینه ۳»

(ممد رضایی بقا)

سنخیت علت و معلول بدین معناست که انسان درک می‌کند که هر علتی، معلول خاص خودش را پدید می‌آورد و نیز می‌فهمد که هر معلولی از علت خاصی صادر می‌شود و پدید می‌آید.

گزینه «۱»، نظریه هیوم درباره رابطه علت و معلول است. گزینه «۲»، بیانگر اصل «وجوببخشی علت به معلول» است. گزینه «۴»، نیز وجوب علی و معلولی را می‌رساند.

(فلسفه دوازدهم، یهوان علی و معلولی، صفحه ۱۸)

۱۹۰- گزینه ۳»

(ممد رضایی بقا)

اصل «سنخیت میان علت و معلول»، نظم خاصی در جهان برقرار می‌کند و به ما می‌فهماند که هر چیزی نمی‌تواند منشأ هر چیزی شود.

اینکه با آمدن علت، وجود معلول ضرورت می‌یابد و موجود می‌شود، رابطه ضرورتبخشی علت به معلول است که به آن «وجوب علی و معلولی» می‌گویند.

(فلسفه دوازدهم، یهوان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)