

(نیم‌سال اول هنر بخش اجباری)

نام پروژه	تاریخ آزمون	نمودار پیشروی مباحث آزمون	درک عمومی هنر	درک عمومی ریاضی و فیزیک	ترسیم فنی	خلاقیت تصویری و تجسمی	خلاقیت نمایشی	خلاقیت موسیقی	خواص مواد
پروژه ۲ (آغاز نیم‌سال اول)	۲۲ مهر	نیم‌سال اول هنر پایه	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی هنر پیشاتاریخی ایران صنایع دستی: کلیات و آثار هنری طراحی و نقاشی سنتی سبک‌های هنری: نئوکلاسیسیسم، رمانتیسیسم و رئالیسم	خلاقیت هندسی: اشکال، احجام تبدیلات هندسی: مرکز تقارن، محور تقارن، صفحه تقارن، دوران حول نقطه خلاقیت عددی شمارش بدون شمردن: جایگشت، ترکیب، اصل لانه کبوتری فیزیک: امواج الکترومغناطیسی، نور، سرعت نور، چشمه نور، سایه و نیم‌سایه، خسوف و کسوف	هندسه: تاریخچه- زاویه- ترسیمات پایه ترسیم فنی: سه‌نما#	فنون بصری- درک تصویر- مبانی طراحی گرافیک (نشانه‌شناسی و پوستر)- شناخت تکنیک و ابزار- سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی دایرةالمعارف هنر: سبک‌های هنری نئوکلاسیسیسم، رمانتیسیسم و رئالیسم	نمایش جهان پیش از قرن ۲۰ اسطوره و حماسه، عناصر نمایش نمایش عروسکی ماسک و گریم پویانمایی	تئوری مقدماتی موسیقی ویژگی‌های صوت موسیقایی، بخش‌های صوت انسانی و محدوده‌های شنوایی انسان نت شناسی (خطوط حامل، کلید، اشکال و نام‌گذاری نت‌ها، ارزش زمانی، سکوت، خطوط اتصال و اتحاد، انواع نقطه) مفهوم پرده و نیم‌پرده و علائم تغییردهنده#	مواد و مصالح - چوب - حلال‌ها و رنگ‌برها - الیاف نساجی مباحث مربوط به پوسته‌ی زمین، خواص عمومی مواد و مصالح مربوط به چوب، حلال‌ها و رنگ‌برها الیاف نساجی و مباحث تولید آن‌ها#
	۶ آبان	نیم‌سال اول هنر پایه	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی هنر پیشاتاریخی و دوره‌ی باستان ایران خط و خوشنویسی صنایع دستی: کلیات و آثار هنری طراحی و نقاشی سنتی و آثار هنری سنگی سبک‌های هنری: امپرسیونیسم و پست‌امپرسیونیسم	محاسبات اعداد گویا: کسر‌ها و اعداد اعشاری نسبت و تناسب درصد فیزیک: بازتاب نور، آینه تخت، آینه‌های کروی دوره مباحث آزمون ۲۲ مهر	هندسه: تاریخچه- زاویه- ترسیمات پایه- مثلث ترسیم فنی: سه‌نما#	فنون بصری- درک تصویر- مبانی طراحی گرافیک (نشانه‌شناسی و پوستر)- شناخت تکنیک و ابزار- سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی دایرةالمعارف هنر: سبک‌های هنری امپرسیونیسم و پست‌امپرسیونیسم	نمایش جهان پیش از قرن ۲۰ اسطوره و حماسه، نمایش در یونان، نمایش در روم و قرون وسطی، عناصر نمایش نمایش عروسکی ماسک و گریم پویانمایی	تئوری موسیقی غربی- فیزیک صوت فیزیک صوت، فواصل غربی (محاسبه‌ی فواصل، مفهوم آثارموزیک، ملایمت و ناملایمت، فواصل ساده و ترکیبی و معکوس فواصل)، نت‌شناسی	فلزات - نافلزات - مواد و مصالح - صنایع دستی شناخت فلزات و نافلزات و کاربردها مباحث مربوط به سنگ و کانی شناخت و بررسی صنایع دستی ایران از دیرباز تا کنون#
	۲۰ آبان	نیم‌سال اول هنر پایه	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی هنر پیشاتاریخی و دوره‌ی باستان ایران هنر بین‌النهرین خط و خوشنویسی صنایع دستی: سفالگری سبک‌های هنری: اکسپرسیونیسم، فوویسم و سمبولیسم	توان، ریشه و محاسبات رادیکال‌ها تقسیم و بخش‌پذیری: هم‌نهشتی در اعداد صحیح، قضیه تقسیم، محاسبه ب.م.م. و ک.م.م. فیزیک: شکست نور، عدسی‌ها، منشور و تجزیه نور سفید، ابزارهای نوری، چشم دوره‌ی مباحث آزمون ۶ آبان	هندسه: مثلث ترسیم فنی: سه‌نما- مختصات نقطه#	فنون بصری- درک تصویر- مبانی طراحی گرافیک (نشانه‌شناسی و پوستر)- شناخت تکنیک و ابزار- سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی دایرةالمعارف هنر: سبک‌های هنری اکسپرسیونیسم، فوویسم و سمبولیسم	نمایش جهان پیش از قرن ۲۰ اسطوره و حماسه، نمایش در یونان، نمایش در روم و قرون وسطی، نمایش در رنسانس و مکاتب ادبی نمایش عروسکی ماسک و گریم پویانمایی	تئوری موسیقی غربی ریتم و میزان‌بندی (میزان‌های ساده و ترکیبی، لنگ و ...) فواصل غربی و نت‌شناسی شناخت گام‌های دیاتونیک (بخش گام‌های ماژور)#	مواد و مصالح - شیمی رنگ - کاغذ و چاپ مباحث مربوط به سنگ، کانی و خاک شیمی رنگ (رنگ و رنگدانه‌ها، سنباده، بتونه، آستر، رنگ‌زدها و ...) صنعت چاپ، کاغذ و مباحث مربوط به آن‌ها#
پروژه ۳ (پایان نیم‌سال اول)	۴ آذر	نیم‌سال اول هنر پایه	هنر بین‌النهرین هنر مصر هنر هند هنر اسلامی ایران: از ورود اسلام تا حمله‌ی مغول (سلجوقی-خوارزمشاهی) صنایع دستی: بافت و نساجی سبک‌های هنری: سوررئالیسم و دادائیسم	جبر: عبارت‌های جبری، اتحادهای جبری معادله: معادله خطی درجه اول و دوم، معادله کسری، معادله رادیکالی، معادله توانی، معادله دومجهولی، دستگاه معادلات چندجهولی فیزیک: سرعت متوسط، حرکت با سرعت ثابت، شتاب متوسط، حرکت با شتاب ثابت دوره مباحث آزمون ۲۰ آبان	هندسه: تاریخچه- زاویه- ترسیمات پایه- مثلث- چهارضلعی‌ها ترسیم فنی: تصویرهای سه‌بعدی#	فنون بصری- درک تصویر- مبانی طراحی گرافیک (نشانه‌شناسی و پوستر)- شناخت تکنیک و ابزار- سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی دایرةالمعارف هنر: سبک‌های هنری سوررئالیسم و دادائیسم	نمایش جهان ادبیات آمریکا، نمایش در شرق، عناصر نمایش، نمایش در قرن ۲۰ نمایش عروسکی ماسک و گریم پویانمایی	تئوری موسیقی غربی گام‌های موسیقی غرب (ماژور، مینور و همسایگی‌ها) مدهای کلیسایی، ریتم و میزان‌بندی علائم، اصطلاحات و اختصارات (تزئینات، برگشت‌ها، حالات اجرایی، تمپوها و نواص‌ها)	کاغذ و چاپ - عکاسی - الیاف نساجی - صنایع دستی بررسی شیمی عکاسی و صنعت چاپ و مباحث مربوط به آن‌ها الیاف نساجی و مباحث تولید آن‌ها / شناخت فلزات و نافلزات و کاربردها شناخت و بررسی صنایع دستی ایران از دیرباز تا کنون#
	۱۸ آذر	نیم‌سال اول هنر پایه	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی هنر پیشاتاریخی ایران و دوره‌ی باستان هنر بین‌النهرین هنر مصر هنر هند هنر چین و ژاپن هنر اسلامی ایران: دوره‌ی ایلخانی صنایع دستی: فلز سبک‌های هنری: کوبیسم، کنستراکتیویسم و فوتوریسم	هندسه: چهارضلعی‌ها- چندضلعی‌ها ترسیم فنی: سه‌نما- مختصات نقطه- تصویرهای سه‌بعدی- مجهول‌یابی#	فنون بصری- درک تصویر- مبانی طراحی گرافیک (نشانه‌شناسی و پوستر)- شناخت تکنیک و ابزار- سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی دایرةالمعارف هنر: سبک‌های هنری کوبیسم، کنستراکتیویسم و فوتوریسم	نمایش ایران - نمایش جهان - مکاتب ادبی اسطوره و حماسه، نمایش در یونان، نمایش در روم و قرون وسطی، نمایش در رنسانس، مکاتب ادبی، ادبیات آمریکا، نمایش در قرن ۲۰ نمایش در شرق، نمایش در ایران، ادبیات داستانی ایران نمایش عروسکی ماسک و گریم پویانمایی	فیزیک صوت - تئوری موسیقی ایرانی و غربی فیزیک صوت، فواصل و گام‌های غربی فواصل و تعاریف موسیقی ایرانی سازشناسی غربی (دسته‌بندی سازها و شناخت سازهای زهی ارکستر سمفونیک) آکوردشناسی (سه صدایی)	مواد و مصالح - شیمی رنگ - عکاسی - صنایع جدید سنگ و کانی، خاک، آجر و خشت شیمی رنگ (رنگ و رنگدانه‌ها، سنباده، بتونه، آستر، رنگ‌زدها و ...) بررسی شیمی عکاسی بررسی صنایع جدید (پلاستیک، چسب، پلیمرها، رزین‌ها، الاستومرها، مواد عایق‌بندی و ...)	
	۲ دی	نیم‌سال اول هنر پایه	هنر اسلامی ایران: دوره‌ی تیموری، صفوی، زند و قاجار هنر اسلامی جهان صنایع دستی: شیشه و چوب سبک‌های هنری: سبک‌های هنری نیمه‌ی دوم قرن بیستم	الگویابی و دنباله‌های عددی: دنباله حسابی، مجموع جملات دنباله‌ها هندسه مسطحه: زاویه، زاویه در دایره، قضیه فیثاغورس، نسبت طلایی فیزیک: قوانین نیوتن، شناخت نیروها، گشتاور نیرو، کار نیروها	هندسه: چندضلعی‌ها- دایره- بیضی- تقارن ترسیم فنی: مجهول‌یابی- برش#	فنون بصری- درک تصویر- مبانی طراحی گرافیک (نشانه‌شناسی و پوستر)- شناخت تکنیک و ابزار- سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی دایرةالمعارف هنر: سبک‌های هنری نیمه‌ی دوم قرن بیستم	نمایش - درک تصویر نمایش عروسکی ماسک و گریم پویانمایی	سازشناسی غربی - هارمونی - تئوری موسیقی ایرانی سازشناسی غربی (کلیه‌ی سازهای بادی و کوبه‌ای ارکستر سمفونیک و سازهای غیر ارکستری) آکوردشناسی (سه صدایی، چهارصدایی، فونکسیون و وارونگی‌ها) مدشناسی موسیقی ایرانی (شناخت دانگ‌ها، دستگاه‌ها و گوشه‌های موسیقی ایرانی)	مواد و مصالح - قیر - صنایع دستی - شیشه - حجم و ماکت‌سازی آهک، گچ، قیر و مواد نفوذی شناخت و بررسی صنایع دستی ایران از دیرباز تا کنون شناخت ابزار حجم و ماکت سازی بررسی و شناخت شیشه و مباحث تولید آن
پروژه ۴ (آزمون‌های ویژه)	۹ دی	پایه	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی هنر بین‌النهرین هنر مصر هنر هند هنر چین و ژاپن سبک‌های هنری	هندسه مسطحه: ویژگی‌های چندضلعی‌ها و روابط طولی و روابط مثلثاتی در آن‌ها (مثلث، چهارضلعی‌ها و سایر چندضلعی‌ها) فیزیک: توان، ماشین‌ها، مزیت مکانیکی، بازده و راندمان دوره مباحث آزمون ۲۳ دی	هندسه: تاریخچه- زاویه- ترسیمات پایه- مثلث- چهارضلعی‌ها- چندضلعی‌ها- دایره- بیضی- تقارن- احجام هندسی#	فنون بصری- درک تصویر- مبانی طراحی گرافیک (نشانه‌شناسی و پوستر)- شناخت تکنیک و ابزار- سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی دایرةالمعارف هنر: مرور سبک‌های هنری	نمایش عروسکی - مبانی ماسک و گریم نمایش عروسکی ماسک و گریم	تئوری موسیقی غربی و ایرانی نت‌شناسی علائم، اصطلاحات و اختصارات ریتم و میزان‌بندی فواصل، تعاریف و مدشناسی موسیقی ایرانی #	کاغذ و چاپ - الیاف نساجی - سازشناسی - چوب - حلال‌ها و رنگ‌برها - صنایع جدید شناخت و بررسی صنایع دستی ایران از دیرباز تا کنون و صنعت چاپ و کاغذسازی الیاف نساجی و مباحث تولید آن، شناخت جنس سازهای ایرانی و ارکستر سمفونیک مباحث مربوط به چوب ، حلال‌ها و رنگ‌برها بررسی صنایع جدید (پلاستیک، چسب، پلیمرها، رزین‌ها، الاستومرها، مواد عایق‌بندی و ...)
	۱۶ دی	نیم‌سال اول هنر	تاریخ هنر ایران: دوره‌ی پیشاتاریخی، دوره‌ی باستان، دوره‌ی اسلامی و معاصر هنر اسلامی جهان خط و خوشنویسی صنایع دستی ایران	هندسه مسطحه: محاسبه مساحت اشکال هندسی فیزیک: منابع انرژی، انرژی جنبشی و پتانسیل، پایدگی انرژی مکانیکی دوره مباحث آزمون ۲ دی	هندسه: تاریخچه- زاویه- ترسیمات پایه- مثلث- سه‌بعدی- مجهول‌یابی- برش- خط و صفحه #	فنون بصری- درک تصویر- مبانی طراحی گرافیک (نشانه‌شناسی و پوستر)- شناخت تکنیک و ابزار- سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی کارگاه هنر ۱: کل کتاب مبانی هنرهای تجسمی: بخش اول کتاب دایرةالمعارف هنر: مرور سبک‌های هنری	نمایش جهان - نمایش ایران - مکاتب ادبی - درک تصویر - پویانمایی اسطوره و حماسه، نمایش در یونان، نمایش در روم و قرون وسطی، نمایش در رنسانس، مکاتب ادبی، ادبیات آمریکا، نمایش در قرن ۲۰ نمایش در شرق، نمایش در ایران، ادبیات داستانی ایران، عناصر نمایش، درک تصویر	فیزیک صوت - هارمونی - تئوری موسیقی غربی - سازشناسی فیزیک صوت فواصل، گام‌های غربی و مدهای کلیسایی آکوردشناسی سازشناسی غربی (کلیه‌ی مباحث)	مواد و مصالح - شیمی رنگ - عکاسی - ابزار و اسلوب‌های هنری مباحث مربوط به سنگ، کانی، خاک، آجر و خشت، سرامیک، کاشی، لعاب، آهک و گچ بررسی شیمی عکاسی و رنگ (رنگ و رنگدانه‌ها، سنباده، بتونه، آستر، رنگ‌زدها و ...) شناخت ابزار و اسلوب‌های هنری
آزمون جامع و مشابه کنکور									
	۲۳ دی	جمع‌بندی							

کانون فرهنگی آموزش (قلم‌چی)

برنامه‌ی راهبردی دروس اختصاصی هنر در یک نگاه (۱۴۰۲-۱۴۰۱)

درخت تو گربار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را



* منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید:##

۱- کتاب‌های درسی

۲- کتاب‌های سبز (آموزش، نکته و تست)

۳- کتاب‌های آبی (تست‌های طبقه‌بندی‌شده‌ی کنکور سراسری، آزاد و تألیفی)

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی «وقف‌عام»

دفتر مرکزی#خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۶۴۶۳-۰۲۱

www.kanoon.ir



(نیم‌سال اول هنر بخش اختیاری)

نام پروژه	تاریخ آزمون	نمودار پیشروی مباحث آزمون	درک عمومی هنر	درک عمومی ریاضی و فیزیک	ترسیم فنی	خلاقیت تصویری و تجسمی	خلاقیت نمایشی	خلاقیت موسیقی	خواص مواد
پروژه ۲	۲۲ مهر	نیم‌سال اول هنر ■□□□□□□□	هنر اژه و یونان	هندسه‌ی مسطحه: محاسبه‌ی مساحت اشکال هندسی فیزیک: منابع انرژی، انرژی جنبشی و پتانسیل، پایداری انرژی مکانیکی	نقشه‌کشی: ابزار و تجهیزات##	فنون بصری- درک تصویر- مبانی طراحی گرافیک (نشانه‌شناسی و پوستر)- شناخت تکنیک و ابزار- سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی دایره‌المعارف هنر: پیوست‌ها	پیدایش سینما و آشنایی با نخستین کارگردانان خلاق سینما سبک‌های سینمایی	تاریخ موسیقی دوران باستان جهان - تاریخ موسیقی ایران - تاریخ موسیقی جهان تاریخ موسیقی ایران: ایران باستان تا ابتدای دوران قاجار# تاریخ موسیقی غرب: قرون وسطی تا قبل از قرن بیستم #	شیشه شناخت شیشه و کاربردهای آن #
	۶ آبان	نیم‌سال اول هنر □□□□□■□□	هنر اتروسک و روم هنر صدر مسیحیت و بیزانس هنر قرون وسطی	هندسه‌ی مسطحه: ویژگی‌های چندضلعی‌ها و روابط طولی و روابط مثلثاتی در آن‌ها (مثلث، چهارضلعی‌ها و سایر چندضلعی‌ها) فیزیک: توان، ماشین‌ها، مزیت مکانیکی، بازده و راندمان	نقشه‌کشی: ابزار و تجهیزات - اندازه‌گذاری - مقیاس#	فنون بصری- درک تصویر- مبانی طراحی گرافیک (نشانه‌شناسی و پوستر)- شناخت تکنیک و ابزار- سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی دایره‌المعارف هنر: پیوست‌ها	تاریخ موسیقی ایران - تاریخ موسیقی جهان تاریخ موسیقی ایران: کلیه‌ی مباحث## تاریخ موسیقی جهان: کلیه‌ی مباحث	حجم و ماکت‌سازی شناخت ابزار حجم و ماکت سازی##	
	۲۰ آبان	نیم‌سال اول هنر □□□□■□□□	هنر اژه و یونان هنر اتروسک و روم هنر صدر مسیحیت هنر بیزانس هنر قرون وسطی هنر رنسانس	هندسه‌ی مسطحه: ویژگی‌های دایره و روابط طولی و روابط مثلثاتی در آن، اوضاع نسبی دو دایره، دایره محیطی و محاطی فیزیک: جریان الکتریکی، مقاومت الکتریکی، قانون اهم، توان در مدارهای الکتریکی	نقشه‌کشی: نقشه‌کشی معماری##	فنون بصری- درک تصویر- مبانی طراحی گرافیک (نشانه‌شناسی و پوستر) - شناخت تکنیک و ابزار- سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی دایره‌المعارف هنر: پیوست‌ها	پیدایش سینما و آشنایی با نخستین کارگردانان خلاق سینما آشنایی با تکنولوژی تصویر، فیلم خام و دوربین فیلمبرداری آشنایی با تقسیمات ساختمانی فیلم، قطع فیلم و نسبت ابعاد کادر کارگردان‌های خلاق دوره صامت سبک‌های سینمایی	تاریخ موسیقی ایران - تاریخ موسیقی جهان - سازشناسی ایرانی تاریخ موسیقی ایران: کلیه‌ی مباحث## تاریخ موسیقی جهان: کلیه‌ی مباحث سازشناسی ایرانی: سازهای شهری #	الیاف نساجی الیاف نساجی و مباحث تولید آن، صنعت چاپ و کاغذ #
پروژه ۳	۴ آذر	نیم‌سال اول هنر □□■□□□□□	هنر اژه و یونان هنر اتروسک و روم هنر صدر مسیحیت هنر بیزانس هنر قرون وسطی هنر رنسانس هنر باروک و روکوکو	هندسه‌ی مسطحه: تشابه و قضیه تالس## فیزیک: ویژگی‌های ماده، شناخت مولکول‌ها و اتم‌ها، جرم حجمی (چگالی)	نقشه‌کشی: نقشه‌کشی معماری##	فنون بصری- درک تصویر- مبانی طراحی گرافیک (نشانه‌شناسی و پوستر) - شناخت تکنیک و ابزار- سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی دایره‌المعارف هنر: هنر و هنرمندان ایرانی	حرکت و زوایای دوربین تدوین مستندسازی	تاریخ موسیقی ایران - تاریخ موسیقی جهان - سازشناسی ایرانی تاریخ موسیقی ایران: کلیه‌ی مباحث## تاریخ موسیقی جهان: کلیه‌ی مباحث سازشناسی ایرانی: کلیه‌ی مباحث	ابزار و اسلوب‌های هنری شناخت ابزار و اسلوب‌های هنری##
	۱۸ آذر	نیم‌سال اول هنر □■□□□□□□	سبک‌های هنری	هندسه‌ی فضایی: محاسبه حجم و مساحت جانبی و مساحت کل، روابط طولی در احجام، دوران اشکال حول محور، تشابه در فضای سه بعدی، احجام افلاطونی، روابط خط و صفحه در فضا فیزیک: دما، انرژی گرمایی، گرمای ویژه، انتقال گرما، تعادل گرمایی	نقشه‌کشی: ابزار و تجهیزات - اندازه‌گذاری - مقیاس - نقشه‌کشی معماری##	فنون بصری- درک تصویر- مبانی طراحی گرافیک (نشانه‌شناسی و پوستر) - شناخت تکنیک و ابزار- سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی دایره‌المعارف هنر: هنر و هنرمندان ایرانی	پیدایش سینما و آشنایی با نخستین کارگردانان خلاق سینما آشنایی با تکنولوژی تصویر، فیلم خام و دوربین فیلمبرداری آشنایی با تقسیمات ساختمانی فیلم، قطع فیلم و نسبت ابعاد کادر کارگردان‌های خلاق دوره صامت، حرکت و زوایای دوربین، تدوین، سبک‌های سینمایی، مستندسازی	سازشناسی ایرانی- فرم و ژانر سازشناسی ایرانی: کلیه‌ی مباحث سازشناسی ایرانی: کلیه‌ی مباحث فرم و ژانر: کلیه‌ی مباحث	الیاف نساجی- ابزار و اسلوب‌های هنری - سازشناسی
	۲ دی	نیم‌سال اول هنر ■□□□□□□□	هنر اژه و یونان هنر اتروسک و روم هنر صدر مسیحیت هنر بیزانس هنر قرون وسطی هنر رنسانس هنر باروک و روکوکو سبک‌های هنری	دوره‌ی تمامی مباحث	نقشه‌کشی: ابزار و تجهیزات - اندازه‌گذاری - مقیاس - نقشه‌کشی معماری##	فنون بصری- درک تصویر- مبانی طراحی گرافیک (نشانه‌شناسی و پوستر) - شناخت تکنیک و ابزار- سبک‌شناسی، شناخت آثار هنرمندان و آثار تاریخی دایره‌المعارف هنر: هنر و هنرمندان ایرانی	سینمای ایران سینمای ملل	فرم و ژانر: کلیه‌ی مباحث هارمونی: آکوردشناسی، شناخت کادانس‌ها، شناخت آکوردهای کروماتیک، تعاریف، اصطلاحات و خطاهای هارمونی	مرور مباحث
پروژه ۴	۹ دی و ۲۳ دی	جمع‌بندی				آزمون‌های جامع و مشابه گنگور			

* منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید:###

۱- کتاب‌های درسی
۲- کتاب‌های سبز (آموزش، نکته و تست)

۳- کتاب‌های آبی (تست‌های طبقه‌بندی‌شده کنکور سراسری، آزاد و تألیفی)

کانون فرهنگی آموزش (قلم‌چی)

برنامه‌ی راهبردی دروس اختصاصی هنر در یک نگاه (۱۴۰۲-۱۴۰۱)- آزمون‌های موازی



درخت توگردانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیوفری را

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی «وقف‌عام»

دفتر مرکزی:خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۶۴۶۳

www.kanoon.ir