



سال دهم انسانی

۲۰ آبان ماه ۱۴۰۱

دفترچه سؤال

؟

تعداد سؤالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون:

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
عربی (بان قرآن (۱)	۱۰	۱-۱۰	۱۵
ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۱-۲۰	۱۵
اقتصاد	۱۰	۲۱-۳۰	۱۵
علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۳۱-۴۰	۲۰
علوم و فنون ادبی (۱) (شاهد گواه)	۱۰	۴۱-۵۰	
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	۱۰	۵۱-۶۰	۱۰
جغرافیای ایران	۱۰	۶۱-۷۰	۱۰
جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۷۱-۸۰	۱۵
منطق	۱۰	۸۱-۹۰	۱۵
جمع کل	۹۰	۱-۹۰	۱۱۵ دقیقه

مراحان:

عربی، (بان قرآن (۱)	اسماعیل یونس‌پور، درویشعلی ابراهیمی، مریم آقاییاری، فاطمه منصورخاکی، بهزاد جهان‌بخش، مجید همایی
ریاضی و آمار (۱)	شهرام آموزگار، محمد بحیرایی، هاشم زمانیان، محمد گودرزی
اقتصاد	احسان عالی‌نژاد، سارا معصوم‌زاده، سارا شریفی، سید محمد مدنی دینانی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، ابراهیم رضایی‌مقدم، یاسین مهدیان، افشین کیانی، محمد نورانی
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	پریسا ایزدی، علی‌محمد کریمی، محدثه صفاری، بهروز یحیی
جغرافیای ایران	پریسا ایزدی، محمدعلی بنشار، محدثه صفاری
جامعه‌شناسی (۱)	فروغ نجمی تیموریان، آزاده میرزایی، بهروز یحیی، مزده طالب، فاطمه صفری
منطق	کیما طهماسبی، مهسا عفتی، نیما جواهری، فرهاد علی‌نژاد

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول درس‌های مستندسازی
عربی، (بان قرآن (۱)	فاطمه منصورخاکی	فاطمه منصورخاکی	درویشعلی ابراهیمی	امیرحسین کماتی	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	حمید زرین‌کفش	حمید زرین‌کفش	محمد بحیرایی	احسان غنی‌زاده	سمیه اسکندری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	_____	نیکا نجفی	زهره قموشی
علوم و فنون ادبی (۱)	افشین کیانی	افشین کیانی	الهام محمدی	امیرمهدی افشار	التاز معتمدی
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	محدثه صفاری	محدثه صفاری	بهروز یحیی	_____	خدیجه جنت‌علی‌پور
جغرافیای ایران	_____	_____	_____	_____	_____
جامعه‌شناسی (۱)	پریسا ایزدی	پریسا ایزدی	_____	ریحانه خدابخشی، سوگند بیگلری	زهره قموشی
منطق	مهسا عفتی	مهسا عفتی	_____	امیرکیا باقری	_____

مدیر گروه	فاطمه منصورخاکی
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: مازیار شیروانی مقدم، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	زهره تاجیک
نظارت چاپ	سوران نیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳۳

۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

ذاک هو الله /

إنکم مسؤولون

(تا پایان حوار)

صفحة ۱ تا صفحه ۲۵

■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة من أو إلى العربية: (۱-۵)

۱- «شَكَرَتِ المديرةُ في الاصطفافِ الصّباحيِّ الطّالِبَاتِ لإطفاءِ مُكَيِّفِ الهواءِ لِلصّفوفِ!»:

(۱) خانم مدیر در صف صبحگاهی از دانش‌آموزانش برای خاموش کردن کولر کلاس تشکر کرد!

(۲) خانم مدیر در صف صبحگاهی از دانش‌آموزان برای خاموش کردن کولر کلاس‌ها تشکر می‌کند!

(۳) خانم مدیر در صف صبحگاهی از دانش‌آموزان برای خاموش کردن کولر کلاس‌ها تشکر کرد!

(۴) در صف‌های صبحگاهی خانم مدیر از دانش‌آموزان برای خاموش کردن کولر کلاس‌ها تشکر می‌کرد!

۲- «الإسرافُ في استعمالِ المَنابعِ العامّةِ سوفَ يضرُّ مُواطنينا فلَهذا يجب علينا أن نحافظ عليها!»:

(۱) اسراف در به‌کارگیری منابع عمومی به هم‌وطنان مان آسیب خواهد رساند، پس برای همین برماست که از آن‌ها نگهداری کنیم!

(۲) هم‌وطنان مان با اسراف در به‌کارگیری منابع عمومی به آن‌ها آسیب می‌رسانند، پس برای همین ما باید از آن‌ها محافظت کنیم!

(۳) هم‌وطنان مان با زیاده‌روی در به‌کارگیری منابع عمومی به آن‌ها زیان خواهند رساند، پس بر ما واجب است از آن‌ها نگهداری کنیم!

(۴) زیاده‌روی در به‌کارگیری منابع عمومی هم‌وطنان را متضرر می‌کند، پس برای همین برماست که از آن‌ها خوب نگهداری کنیم!

۳- عین الصحيح:

(۱) المَعْلَمَاتُ يَطْلُبْنَ مِنَ التَّلْمِيزَةِ إطفاءَ المصباحِ!: معلّمان از دانش‌آموز می‌خواهند که چراغ‌ها را خاموش کند!

(۲) يَنْتَفِعُ النَّاسُ مِنَ الحَدَائِقِ العامّةِ كثيراً!: بسیاری از مردم از پارک‌ها بهره‌مند می‌شوند!

(۳) إنَّكُمْ مسؤولون حتّى عن البقاع و البهائم!: همانا شما حتّی درباره‌ی باغ‌ها و موزه‌ها مسئولید!

(۴) أنصحُ مَنْ يَرْمِي الثُّغَايَاتِ في الشّارعِ بكلامٍ طيّبٍ!: کسی را که زباله‌ها را در خیابان می‌اندازد با سخنی نیکو نصیحت می‌کنم!

۴- عین الخطأ:

(۱) يجئ الخريف بألوانه الجميلة،: پاییز با رنگ‌های زیبایش می‌آید،

(۲) و ينزل الله من الغيوم المطرَ الشدید،: و خداوند از ابرها باران شدید می‌فرستد،

(۳) و يملأ المطر الأنهار و يغسل الشوارع،: و باران رودخانه‌ها را پر می‌کند و خیابان‌ها را می‌شوید،

(۴) و ما أجمل الغابات و الحدائق في هذا الفصل!: و جنگل‌ها و باغ‌ها در این فصل زیبا می‌شوند!

۵- «به کوه رفتم و از دور به شاخه‌های زرد درختان و غبارآلودگی شهر نگاه کردم!»:

(۱) ذَهَبْتُ إِلَى الجبلِ و نظرتُ إِلَى الغصونِ الصفراءِ للأشجارِ و إغبرارِ المدينةِ من البعيد!

(۲) أَذْهَبُ إِلَى الجبلِ و أنظرُ إِلَى الغصونِ الصفراءِ للأشجارِ و إغبرارِ المدينةِ البعيد!

(۳) كُنْتُ أَذْهَبُ إِلَى الجبلِ و من البعيدِ نظرتُ إِلَى الغصنِ الأصفرِ للأشجارِ و ظلامِ المدينة!

(۴) ذَهَبْتُ إِلَى الجبلِ و من البعيدِ نظرتُ إِلَى الغصونِ الصفراءِ للشجرةِ و ظلامِ المدينة!

٤- عَيْنِ الْخَطْأِ فِي الْمَفْهُومِ: «مَنْ زَرَعَ الْغُدَّانَ حَصَدَ الْخُسْرَانَ!»

(١) من اگر نیکم و گر بد تو برو خود را باش / هر کسی آن درود عاقبتِ کار، که کِشت

(٢) از مکافات عمل غافل مشو / گندم از گندم بروید جو ز جو

(٣) از کوزه همان برون تراود که در اوست

(٤) هر چه کنی به خود کنی گر همه نیک و بد کنی

٧- ما هو الْخَطْأُ فِي السَّاعَةِ؟

(١) الساعة الحادية عشرة إلا عشر دقائق الآن! (٥٠ : ١٠)

(٢) الساعة العاشرة و عشرون دقيقة الآن! (٢٠ : ١٠)

(٣) الساعة الثانية عشرة و عشر دقائق الآن! (١٠ : ١٢)

(٤) الساعة السابعة إلا ربعا الآن! (١٥ : ٧)

٨- عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي يَوْجَدُ فِيهَا عَدَدٌ تَرْتِيبِيٌّ:

(١) في هذه الغرفة سبعة عشر كرسيًا خشبيًا!

(٢) جلسْتُ في نهاية القاعة على الكرسيِّ العِشرين!

(٣) بَقِيَ ذلك المسافر في الفندق بمدة أسبوعين إثنين!

(٤) هل تَعْلَمُ أَنَّ ثمانين في المئة من موجودات العالم حشرات؟!

٩- عَيْنِ الْخَطْأِ فِي إِسْتِعْمَالِ اسْمِ الْإِشَارَةِ:

(٢) هذان التلميذتان رجعتا إلى بيتهما!

(١) هؤلاء الطالبات نَجَحْنَ في الامتحانات!

(٤) أولئك المؤمنون اجتمعوا في المسجد!

(٣) تلك الطفلة لا تتحدَّث مع أحد!

١٠- عَيْنِ الْخَطْأِ فِي الْأَفْعَالِ:

(٢) هُما يذهبان إلى السَّوق لشراء الحاسوب!

(١) نحنُ و أصدقاؤنا ذهبنا إلى المسابقات الرياضية!

(٤) هما ذهبتما إلى المستشفى لزيارة معلّمتها!

(٣) نحنُ و صديقاتنا ذهبنا إلى المسابقات العلمية!



۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

معادله درجه دوم

معادله و مسائل توصیفی

حل معادله درجه ۲ و کاربردها

صفحه ۱۰ تا صفحه ۳۲

۱۱- اگر $x = 2k + 3$ جواب معادله $2x - 3 = \frac{x-k}{2} + 4$ باشد، مقدار x کدام است؟

- (۱) $\frac{5}{7}$ (۲) $\frac{7}{5}$ (۳) $\frac{31}{7}$ (۴) $\frac{7}{31}$

۱۲- در یک شرکت حقوق یک کارمند یک و نیم برابر حقوق یک نیروی خدماتی و ۶۰ درصد حقوق یک معاون و $\frac{1}{5}$ حقوق مدیر بخش خود است. اگر

این شرکت ۴ مدیر بخش، ۱۲ معاون، ۱۲۰ کارمند و ۲۴ نیروی خدماتی داشته باشد و مدیرعامل کارخانه ماهیانه ۸۸۰ میلیون تومان برای حقوق در نظر گرفته باشد، در این صورت حقوق یک کارمند این شرکت چند میلیون تومان در ماه است؟

- (۱) ۴ (۲) ۵ (۳) ۶ (۴) $\frac{7}{5}$

۱۳- مجموع ریشه‌های معادله $11(x-5)^2 + (2x-1)(x-5)^2 = 0$ کدام است؟

- (۱) ۱۰ (۲) -۱۰ (۳) ۵ (۴) صفر

۱۴- جواب کوچک‌تر معادله $9(2-19x)^2 = (8x-3)^2$ کدام است؟

- (۱) $\frac{3}{49}$ (۲) $-\frac{3}{49}$ (۳) $\frac{9}{65}$ (۴) $-\frac{9}{65}$

۱۵- به ازای کدام مقدار m معادله $x^2 - (m^2 - 4)x - m = 0$ دو ریشه حقیقی قرینه دارد؟

- (۱) صفر (۲) ± 2 (۳) فقط -۲ (۴) فقط ۲

۱۶- مربع حاصل جمع دو عدد طبیعی متوالی از مجموع مربع دو عدد ۱۱۲ واحد بیشتر است، در این صورت حاصل جمع آن‌ها کدام است؟

- (۱) ۱۳ (۲) ۱۵ (۳) ۱۷ (۴) ۱۹

۱۷- معادله درجه دوم $2x^2 + 3x + b = 0$ را با استفاده از روش مربع کامل به صورت $(x-a)^2 = \frac{65}{16}$ نوشته‌ایم، در این صورت مقدار b کدام است؟

- (۱) -۷ (۲) ۷ (۳) -۹ (۴) ۹

۱۸- ریشه کوچک‌تر معادله $3x^2 + 5x - 28 = 0$ کدام است؟

- (۱) $-\frac{7}{3}$ (۲) $\frac{7}{3}$ (۳) -۴ (۴) ۴

۱۹- به ازای کدام مقادیر m معادله $x^2 - 7x + (2m-1) = 0$ فاقد ریشه حقیقی است؟

- (۱) $m < \frac{53}{8}$ (۲) $m > \frac{53}{8}$ (۳) $m < \frac{1}{2}$ (۴) $m > \frac{1}{2}$

۲۰- کدام گزینه ریشه معادله $34x^2 - 79x + 45 = 0$ است؟

- (۱) $-\frac{34}{45}$ (۲) $\frac{34}{45}$ (۳) $-\frac{45}{34}$ (۴) $\frac{45}{34}$

۱۵ دقیقه

اقتصاد
کسب و کار و کارآفرینی
انتخاب نوع کسب و کار
اصول انتخاب درست
صفحه ۲ تا صفحه ۳۳

۲۱- به ترتیب کدام گزینه صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به درستی بیان می کند؟

- کسی که می خواهد کارآفرین باشد، باید مهارت های ابتکار عمل را برای اتخاذ تصمیمات مناسب درباره قیمت گذاری داشته باشد.

- کارآفرین تلاش می کند با افزایش درآمد و کاهش هزینه ها از وضعیت زیان دوری کند.

- مراقبت از کسب و کار انگیزه لازم برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرش خطرات آن توسط کارآفرینان را همواره زنده نگه می دارد.

- کارآفرینان بینشی برای دیدن فرصت های کسب و کار دارند که دیگران به ذهنشان خطور نمی کند.

(۱) غ، ص، ص، غ (۲) ص، غ، ص، غ (۳) ص، غ، غ، ص (۴) غ، غ، ص، غ، ص

۲۲- با توجه به اطلاعات جدول زیر شرکتی با تولید سالانه ۱۲۰۹ عدد تلفن موبایل هر کدام به قیمت ۱,۴۵۰,۰۰۰ تومان و با داشتن ۱۵ مهندس چه میزان

سود یا زیان کرده است؟ (ارقام بر اساس تومان هست).

۱	حقوق ماهانه هر مهندس	۱۱,۰۰۰,۰۰۰
۲	اجاره ماهیانه	۲۱,۰۰۰,۰۰۰
۳	هزینه مواد اولیه سالیانه	۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۴	هزینه آب و برق و گاز ماهیانه	۱,۹۰۰,۰۰۰
۵	هزینه استهلاک خودرو مدیر شرکت	۹,۰۰۰,۰۰۰
۶	اجاره ماهانه خوابگاه مهندسين غير بومي	۱۳,۵۰۰,۰۰۰

(۱) ۷۴۰,۲۵۰,۰۰۰ تومان زیان (۲) ۷۴۹,۲۵۰,۰۰۰ تومان سود (۳) ۷۴۰,۲۵۰,۰۰۰ تومان سود (۴) ۷۴۹,۲۵۰,۰۰۰ تومان زیان

۲۳- پاسخ کدام یک از پرسش های زیر به شکل صحیح تری بیانگر مفهوم کسب و کار شخصی است؟

(۱) در زمینه های تخصصی اغلب کسب و کارها از چه نوعی اند؟

(۲) درآمد یا سود چگونه باید تقسیم شود؟

(۳) مالک محصول یا کالای نهایی که به مشتری عرضه می شود کیست؟

(۴) کدام کسب و کار هویت قانونی دارد؟

۲۴- یک شرکت تولیدی در انتهای سال، ۵۰۰ میلیون تومان سود کسب کرده است. اگر سهام داران A، B و C به ترتیب در همان سال، سود سالانه ای برابر

با ۷۵,۲۵ و ۱۰۰ میلیون تومان دریافت کرده باشند؛ به ترتیب سهم هریک از آنها از کل سهام شرکت چند درصد است؟

(۱) ۳۰، ۲۰، ۱۰ (۲) ۲۰، ۱۵، ۵

(۳) ۳۰، ۱۵، ۵ (۴) ۴۰، ۲۰، ۱۰

۲۵- کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش های زیر است؟

(الف) اگر فردی تصمیم بگیرد در کنار یک جاده فروشگاه زنجیره ای کوروش با ۱۰ نفر کارمند احداث کند، وی چه سازمان تولیدی را ایجاد کرده است؟

(ب) کدام عبارت از معایب کسب و کار شخصی است؟

(ج) کدام یک از کسب و کارهای زیر با هدفی غیرتجاری شکل می گیرد؟

(۱) (الف) شرکت (ب) هزینه های راه اندازی بالاتر (ج) مؤسسات غیرانتفاعی

(۲) (الف) کسب و کار شخصی (ب) مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی ها و دعاوی (ج) مؤسسات غیرانتفاعی

(۳) (الف) شرکت (ب) بار سنگین مسئولیت (ج) تعاونی تولید

(۴) (الف) کسب و کار شخصی (ب) تأخیر در تصمیم گیری (ج) تعاونی تولید

۲۶- کدام گزینه در رابطه با واقعیت صحیح است؟

- (۱) در زمینه‌های تخصصی مانند پزشکی، دندان‌پزشکی، وکالت و حسابداری اغلب کسب و کارها به صورت شرکتی هستند.
- (۲) مراحل راه‌اندازی تعاونی‌ها متفاوت با شرکت‌ها است؛ اما نحوه اداره آن‌ها همانند شرکت‌ها براساس هر نفر، یک رأی است.
- (۳) بیش‌تر کسب و کارهای شخصی کوچک مقیاس هستند.
- (۴) تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام از مزایا و مسئولیت محدود برای سهام‌داران از معایب ایجاد شرکت سهامی است.

۲۷- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) هر کسب و کاری چه شخصی باشد و چه در قالب شرکت، با مسئله انتخاب مواجه است.
 - (۲) اگر به عنوان یک تولیدکننده وارد میدان اقتصاد شوید، باید ابتدا هزینه فرصت هر انتخاب را محاسبه کنید.
 - (۳) دانش و مهارت نیروی انسانی، جزء سرمایه انسانی، از عوامل تولید است.
 - (۴) همه عوامل یا منابع تولید در اقتصاد کمیاب هستند.
- ۲۸- فردی یک قطعه زمین را در اختیار دارد و نمی‌داند که در این زمین چه محصولی بکار؛ وی فهرستی از محصولات و منافع حاصل از فروش هر کدام را فراهم کرده با توجه به جدول زیر:

الف) انتخاب وی باید کدام محصول باشد تا بیش‌ترین منفعت را ببرد؟

ب) هزینه فرصت این انتخاب کدام است؟

نام محصول	منافع حاصل از فروش هر کیلو (ریال)	مقدار محصول (کیلو)
۱ توت‌فرنگی	۲۰۰,۰۰۰	۱۲۳
۲ گندم	۱۲۰,۰۰۰	۹۸۰
۳ جو	۱۶۰,۰۰۰	۶۹۹
۴ ذرت	۳۵۰,۰۰۰	۲۸۰
۵ هویج	۱۸۰,۰۰۰	۵۰۰

(۱) الف) گندم ب) ۱۱۱,۸۴۰,۰۰۰ ریال منفعت حاصل از کاشت جو

(۲) الف) ذرت ب) ۱۱۷,۶۰۰,۰۰۰ ریال منفعت حاصل از کاشت گندم

(۳) الف) جو ب) ۹۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال منفعت حاصل از کاشت ذرت

(۴) الف) توت‌فرنگی ب) ۹۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال منفعت حاصل از کاشت هویج

۲۹- فردی می‌خواهد از بین چهار خودرو جدول زیر، یکی را برای خرید انتخاب کند. ستون دوم به منافع داشتن آن خودرو که به صورت عددی درآمده و

ستون سوم به قیمت آن خودرو در بازار اشاره دارد. کدام یک از خودروها ارزش خرید بالاتری دارد؟

خودرو	منافع خودرو (به میلیون تومان)	هزینه خودرو (به میلیون تومان)
A	۱۵۰	۲۰۰
B	۱۲۰	۱۷۵
C	۱۰۰	۸۰
D	۷۰	۶۰

(۱) A (۲) B (۳) C (۴) D

۳۰- برای تصمیم‌گیری منطقی کدام قانون را باید رعایت کنیم و کدام دسته از هزینه‌ها نباید در تصمیم‌گیری تأثیری داشته باشند؟

(۱) مقایسه بین هزینه‌ها و منافع - هزینه فرصت

(۲) شناسایی منابع - هزینه فرصت

(۳) شناسایی منابع - هزینه‌های هدر رفته

(۴) مقایسه بین هزینه‌ها و منافع - هزینه‌های هدر رفته

۲۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

مبانی تحلیل متن

سازها و عوامل تأثیر گذار در

شعر فارسی

واج آرای، واژه آرای

صفحه ۱۲ تا صفحه ۳۵

۳۱- مختصات فکری در کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- (۱) من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت / کاول نظر به دیدن او دیده‌ور شدم
(۲) دی در گذار بود و نظر سوی ما نکرد / بیچاره دل که هیچ ندید از گذار عمر
(۳) این یک دو دم که مهلت دیدار ممکن است / دریاب کار ما که نه پیداست کار عمر
(۴) در آن کویر سوخته آن خاک بی‌بهار / حتی علف اجازه دریا شدن نداشت

۳۲- کدام گزینه، درباره حکایت زیر از گلستان سعدی، درست نیست؟

«یاد دارم که در ایام طفولیت متعبد بودمی و شب‌خیز و مولع زهد و پرهیز. شبی در خدمت پدر رحمه الله علیه نشسته بودم و همه شب دیده بر هم نبسته و مصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه‌ای گرد ما خفته. پدر را گفتم: از اینان یکی سر بر نمی‌دارد که دوگانه‌ای بگذارد. چنان خواب غفلت برده‌اند که گویی نخفته‌اند که مرده‌اند. گفت: جان پدر! تو نیز اگر بخفتی به از آن که در پوستین خلق افتی.»

- (۱) حذف افعال به قرینه مشهود می‌باشد و واژگان عربی، زیاد است.
(۳) سعدی، از آرایه‌های تشبیه و کنایه استفاده کرده است.
(۴) «را» در معنای «به» به کار رفته است.

۳۳- ترتیب قرار گرفتن آرایه‌های «تشخیص، واژه‌آرای و واج‌آرای» را در ابیات زیر مشخص کنید.

- (الف) ز درد، چهره محال است مرد زرد کند / چه لایق است که اظهار درد مرد کند
(ب) گل را غرور مشت زر خویش بس نبود / ابر بهار بر سر آن زر گهر گذاشت
(ج) طریقی فرا پیش گیر و رهی / همی رو که از قید هستی رهی

- (۱) الف، ج، ب (۲) ب، ج، الف (۳) ب، الف، ج (۴) الف، ب، ج

۳۴- در کدام دو بیت «واژه آرای» یافت می‌شود؟

- (الف) ایام جوانی به سر زلف بتان شد / اقبال به سر رشته کارم نرسانید
(ب) بپرداختم تخت افراسیاب / ازین پس نه آرام جویم نه خواب
(پ) ما را سر باغ و بوستان نیست / هر جا که تویی تفرج آن جاست
(ت) بردی و بدان غریب دادی / کز وی سخن غریب زادی

- (۱) الف، پ (۲) ب، پ (۳) ب، ت (۴) الف، ت

۳۵- آرایه‌های مقابل گزینه‌ها «همگی» درست است به‌جز:

- (۱) من آن وحشی غزالم دامن صحرای امکان را
(۲) از متاع عاریت برخود مکانی چیده‌ام
(۳) چه شود گر من و تو چند قذح باده خوریم
(۴) چون صبا گفته حافظ بشنید از بلبل

۳۶- چه چیزی سبب کشف لحن شعر می‌شود و چه وزنی بار حماسی شعر را غنی‌تر می‌کند؟

- (۱) توجه به فضای عاطفی / وزن سنگین و کوتاه
(۳) توجه به فضای عاطفی / وزن کوبنده و کوتاه
(۴) توجه به محتوای اثر / وزن سنگین و بلند

۳۷- در ابیات زیر، کدام آرایه ادبی به صورت مشترک وجود دارد؟

- (الف) چشم مستش گرچه برد از کار دست و دل مرا / شکر لله دستم آن سیب ذقن آخر گرفت
(ب) سر خون خلق داری منه از دلم برون پای / که ز تیر آه مردم دل من بود پنهان
(ج) مه روی ببوشاند، خورشید خجل ماند / گر پرتو روی افتد بر طارم افلاک
(د) دامن ریگ روان را خار نتواند گرفت / دست خالی ماند هر کس دامن دنیا گرفت

- (۱) تشبیه (۲) تشخیص (۳) واژه‌آرای (۴) مجاز

۳۸- پیام کدام بیت به بیت زیر نزدیک‌تر است؟

«خرده‌ای از مال دنیا در بساط هر که هست / جبهه واکرده‌ای پیوسته چون گل بایدهش»

- (۱) از هر چه تو گویی به قناعت بشکیم / امکان شکیب از تو محال است و قناعت
(۲) با قناعت ساز اگر حسرت پرست راحتی / بالش آرام گوهر قطره واری آبروست
(۳) اهل دنیا را به حق پیوند نیست / نفسشان از لقمه‌ای خرسند نیست
(۴) مرا خرسندی از سامان دنیا محتشم دارد / دل خرسند هر کس دارد از دنیا چه غم دارد؟

۳۹- حس و حال حاکم بر فضای کدام گزینه با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) از در درآمدی و من از خود به در شدم
(۲) ما به روی دوستان از بوستان آسوده‌ایم
(۳) سینه از آتش دل در غم جانانه بسوخت
(۴) دیدار تو حل مشکلات است

گفتی کزین جهان به جهان دگر شدم
گر بهار آید و گر باد خزان آسوده‌ایم
آتشی بود در این خانه که کاشانه بسوخت
صبر از تو خلاف ممکنات است

۴۰- در کدام گزینه، میان وزن و محتوا هماهنگی وجود ندارد؟

- (۱) امشب به راستی شب ما روز روشن است / عید وصال دوست علی رغم دشمن است
(۲) سروی چو تو می‌باید تا باغ بیاراید / و در همه باغستان سروی نبود شاید
(۳) وقت طرب خوش یافتم آن دلبر طناز را / ساقی بیار آن جام می مطرب بزن آن ساز را
(۴) خواهیم شدن به میکده گریان و دادخواه / کز دست غم خلاص من آن جا مگر شود

سوالات آشنا

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۴۱- با توجه به شعر زیر همه گزینه‌ها به جز ... درست است.

«در جهانی که عقل و ایمان است / مردن جسم زادن جان است
تن فدا کن که در جهان سخن / جان شود زنده تا بمیرد تن
کار تو جز خدای نگشاید / به خدا گر ز خلق هیچ آید
خُنگ آن را که نفس خویش بشت / نه کس او را نه او کسی را جست»

(۱) کاربرد دستور تاریخی / وجود فعل امر

(۲) وجود واژه کهن / کمی واژگان عربی

(۳) وجود ترکیب‌سازی / سادگی زبان شعر و وجود جملات کوتاه

(۴) حذف فعل / وجود وابسته پسین

۴۲- در کدام گزینه کاربرد معنایی «را»، حرف اضافه نیست؟

(۱) مده اندیشه را زین پیش‌تر راه / که یا کوه آیدت در پیش یا چاه

(۲) ای تو را خانه‌های آبادان / خانه دینت سخت ویران است

(۳) نبات روح را آب از جگر داد / چراغ عقل را پیه از بصر داد [پیه: چربی، روغن]

(۴) چو گل صدپاره کن خود را در این باغ / که نتوان تندرست آمد بدین داغ

۴۳- هریک از ابیات زیر به ترتیب مربوط به کدام نوع ادبی است؟

(الف) ای سرو ناز حسن که خوش می‌روی به ناز / عشاق را به ناز تو هر لحظه صد نیاز

(ب) کم گوی و گزیده گوی چون دُر / تا ز اندک تو جهان شود پر

(پ) خروش آمد از باره هر دو مرد / تو گفتی بدرید دشت نبرد

(۱) غنایی - تعلیمی - حماسی

(۲) تعلیمی - غنایی - حماسی

(۳) غنایی - حماسی - تعلیمی

(۴) حماسی - غنایی - تعلیمی

۴۴- کدام بیت از نظر آهنگ و موسیقی با ابیات دیگر متفاوت است؟

(۱) برآرم ز ایشان همه کام تو / درفشان کنم در جهان نام تو

(۲) که فرزند اگر چه بود نره شیر / به فن پدر او نباشد دلیر

(۳) یا مکن اندیشه به جنگ آورش / یا به یک اندیشه به تنگ آورش

(۴) چو با سفله گویی به لطف و خوشی / فزون گرددش کبر و گردن‌کشی

۴۵- اگر ابیات زیر را با توجه به داشتن آرایه‌های «استعاره - واژه‌آرایی - واج‌آرایی و تشبیه» مرتب کنیم، گزینه درست کدام است؟

(الف) دود آتشکده از کلبه عاشق خیزد / گر به کاشانه خود، آتش موسی ببرد

(ب) شور فرهاد کجا کم شود از پاسخ تلخ / رو ترش کردن شیرین به شکر می‌ماند

(ج) روی و چشمی دارم اندر مهر او / کاین گهر می‌ریزد آن زَر می‌زند

(د) سر الب ارسلان دیدی ز رفعت رفته بر گردون / به مرو آ تا کنون در گل، تن الب ارسلان بینی

(۱) ج - د - ب - الف

(۲) د - ج - ب - الف

(۳) د - ج - الف - ب

(۴) ج - د - الف - ب

۴۶- با توجه به ابیات زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«از آبِ چهر و تابِ دو گیسوی پر ز خم / زان آب، من به خشم و از آن تاب، تن به تاب

تا از کمان ابرو و مژگان تیروش / تیری رها نمود، بشد مرغ دل، کباب

ترکا ز چشم باده بیفشان به جام من / وز لعل خود حواله بده باده زان شراب»

(۱) تناسب در کلمات «جام» و «باده»
(۲) کلمات «تاب» مشخص شده در بیت اول، هم‌معنی هستند.

(۳) استفاده از ساختمان ساده واژگان مثل خشم، جام، مرغ و ...
(۴) تشبیه در «کمان ابرو» و «مرغ دل»

۴۷- کدام بیت از دیدگاه آهنگ و موسیقی با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) ای شاد سحرگاهی کان حسرت هر ماهی / بر گرد میان من دو دست کمر سازد

(۲) در ضمیرت هیچ می‌گردد که پار افتاده‌ای / مرغ روحش گرد من می‌گشت، امسالش چه شد؟

(۳) ز عکس رخ آن یار در این گلشن و گلزار / به هر سو مه و خورشید و ثریاست خدایا

(۴) از توام ای شهره قمر در من و در خود بنگر / کز اثر خنده تو گلشن خندنده شدم

۴۸- در تحلیل ابیات زیر کدام گزینه نادرست است؟

(۱) در غم تو سخت مشکل است صبوری / خاصه که عالم ز غمگسار بپرداخت (استفاده از واژه «سخت» در معنای «بسیار»)

(۲) عشق تو در مرغزار عقل زد آتش / از تر و از خشک مرغزار بپرداخت (استفاده از تشبیه و تضاد)

(۳) خاطر خاقانی از برای وصال / گوشه دل را به انتظار بپرداخت (کاربرد تاریخی فعل)

(۴) هر که به سودای چون تو یار بپرداخت / همتش از بند روزگار بپرداخت (کاربرد ردیف اسمی دشوار)

۴۹- در کدام گزینه هر دو آرایه «واج‌آرایی» و «واژه‌آرایی» وجود ندارد؟

(۱) خویشتن بی‌خویشتن بینی مُدام / عقل و جان بی عقل و جان بینی تمام

(۲) عاشق جانسوز خواهد سوز عشق / روز محشر، شب شود در روز عشق

(۳) من نخواهم شادی و عیش و طرب / درد و سوز عشق خواهم روز و شب

(۴) دل و دینم دل و دینم برده است / بر و دوشش بر و دوشش بر و دوش

۵۰- وزن بیت کدام گزینه حالت شادی و نشاط دارد؟

(۱) رفتی و وفا نکرد عمرت / تا جان دارم وفات جویم

(۲) ای نظامی پناه‌پرور تو / به در کس مرانش از در تو

(۳) ای به ازل بوده و نابوده ما / وی به ابد زنده و فرسوده ما

(۴) به خودش کس شناخت نتوانست / ذات او هم بدو توان دانست

۱۰ دقیقه

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان
تاریخ و تاریخ‌نگاری
تاریخ، زمان و مکان
باستان‌شناسی در جست و جوی
میراث فرهنگی
پیدایش تمدن بین‌النهرین و مصر
صفحه ۲ تا صفحه ۴۱

۵۱- به ترتیب چه چیزی باعث شکوفایی علم تاریخ در یونان شد و چه کسی فن تاریخ‌نویسی را تکامل بخشید؟

- (۱) رونق ادبیات و فلسفه - هرودت
(۲) رونق تاریخ‌نگاری - نویسندگان یونانی و رومی
(۳) رونق ادبیات و فلسفه - نویسندگان یونانی و رومی
(۴) رونق تاریخ‌نگاری - هرودت

۵۲- به ترتیب هر یک از گزاره‌های زیر با کدام مورد مرتبط است؟

- (الف) مانع از به بیراهه رفتن پژوهشگر از مسیر درست
(ب) دسته‌بندی اطلاعات
(پ) بازسازی گذشته

- (۱) تدوین پرسش‌های تحقیق - گردآوری و تنظیم اطلاعات - تحلیل و تفسیر اطلاعات
(۲) شناسایی منابع - گردآوری و تنظیم اطلاعات - گزارش یافته‌های پژوهش
(۳) تدوین پرسش‌های تحقیق - انتخاب موضوع - گزارش یافته‌های پژوهش
(۴) شناسایی منابع - انتخاب منابع - تحلیل و تفسیر اطلاعات

۵۳- کدام گزینه در ارتباط با «تاریخ‌نگاری نوین» درست است؟

- (۱) علم تاریخ نوین، همه ابعاد فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و هنری و اقدامات فرمانروایان و جوامع را بدون توجه به جنبه‌های زندگی مردم مورد توجه قرار داده است.
(۲) در تاریخ‌نگاری نوین از یافته‌های علوم و فنون مختلف مانند باستان‌شناسی، نجوم، هنر و گاه‌شماری استفاده می‌شود.
(۳) امروزه پژوهشگران تاریخ فقط زمینه‌ها و علت‌های سیاسی، نظامی و اقتصادی وقایع مهمی چون سقوط ساسانیان را بررسی و تحلیل می‌کنند.
(۴) اساس تاریخ‌نگاری نوین، بر سنجش دقیق منابع، استناد به اسناد و مدارک معتبر و دوری از داستان‌پردازی است.

۵۴- به ترتیب کدام علم به مطالعه مناطق و سرزمین‌های مختلف در گذشته می‌پردازد و یکی از پیامدهای ارتباط جغرافیا با تاریخ چیست و امروزه از نقشه‌های تاریخی برای ارائه چه اطلاعاتی استفاده می‌شود؟

- (۱) تاریخ جغرافیایی - پی‌بردن به نقش مکان‌ها بر رویدادهای تاریخی - سیاسی و نظامی
(۲) جغرافیای تاریخی - پی‌بردن به نقش مکان‌ها بر رویدادهای تاریخی - اقتصادی و اجتماعی
(۳) جغرافیای تاریخی - اهمیت یافتن نقشه در مطالعات تاریخی - اقتصادی و اجتماعی
(۴) تاریخ جغرافیایی - اهمیت یافتن نقشه در مطالعات تاریخی - سیاسی و نظامی

۵۵- به ترتیب رویدادهای تاریخی در زمان ... به وقوع پیوسته‌اند و مورخان می‌گویند که این رویدادها را براساس ... وقوع آنها توصیف و تحلیل کنند. بنابراین، «نظم و ترتیب» رویدادها را ... می‌گویند و ...، ابزار مناسبی است که به وسیله آن می‌توان رویدادهای یک دوره یا دوران‌های مختلف تاریخی را، به ترتیب زمان وقوع آنها، بر روی نمودار نشان داد.

- (۱) معینی - زمان - گاه‌شماری - خط زمان
(۲) متفاوت - مکان - خط زمان - گاه‌شماری
(۳) متفاوت - زمان - خط زمان - گاه‌شماری
(۴) معینی - مکان - گاه‌شماری - خط زمان

۵۶- کدام گزینه به ترتیب پاسخ سؤالات زیر می‌باشند؟

(الف) بیشتر اطلاعات منابع مکتوب مربوط به کدام رویدادها می‌باشند؟

(ب) کدام علم به مورخان کمک می‌کند تا ابعاد مختلف زندگی اجتماعی، اقتصادی، علمی و فرهنگی جوامع دوره‌های تاریخی را بهتر بشناسند؟

(ج) باستان‌شناسان از چه منبعی برای کشف و مطالعه آثار و مکان‌های باستانی بهره می‌برند؟

- (۱) الف) سیاسی و نظامی و شرح اقدامات فرمانروایان (ب) باستان‌شناسی (ج) نوشته‌های مورخان
(۲) الف) اقتصادی، اجتماعی، شرح اقدامات فرمانروایان (ب) باستان‌شناسی (ج) آثار به جای مانده از گذشته
(۳) الف) سیاسی، جغرافیایی، روابط اجتماعی (ب) تاریخ اجتماعی (ج) آثار به جای مانده از گذشته
(۴) الف) سیاسی، جغرافیایی، روابط اجتماعی (ب) تاریخ‌شناسی (ج) راویان و نویسندگان گذشته

۵۷- کهن‌ترین شهر شناخته‌شده فلسطین کدام است و نخستین کشف هنر غارنشینان در کدام غار و در چه کشوری صورت گرفت و به مکان‌هایی که به تناوب، مردمانی در یک مکان و در دوره‌های زمانی مختلف سکونت نمایند به‌طوری که به تدریج چند لایه باستانی روی هم قرار بگیرند، چه می‌گویند؟

- (۱) اور - لاسکو - فرانسه - محوطه باستانی
(۲) اریحا - آلتامیرا - اسپانیا - تپه باستانی
(۳) اریحا - لاسکو - اسپانیا - محوطه باستانی
(۴) اور - آلتامیرا - فرانسه - تپه باستانی

۵۸- مکان‌های باستانی و تاریخی از چه نظر متفاوت هستند و کدام بخش از آثار موزه‌ها از جذاب‌ترین و پربیننده‌ترین آثار به‌شمار می‌آید؟

- (۱) نوع کشف و قدمت آن - اشیای به‌دست آمده از گورهای باستانی
(۲) از نظر شکل و وسعت آن - نقاشی‌ها و اشیای کشف شده از غارها
(۳) نوع کشف و قدمت آن - نقاشی‌ها و اشیای کشف شده از غارها
(۴) از نظر شکل و وسعت آن - اشیای به‌دست آمده از گورهای باستانی

۵۹- به ترتیب، کدام گزینه صحیح یا غلط بودن موارد زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

- (الف) امپراتوری سارگن حدود سه قرن دوام آورد و بعد از آن به تدریج قوم دیگری به نام آگد قدرت خود را در مرکز بین‌النهرین گسترش داد.
(ب) وضعیت معیشتی و رفاه بیشتر مردم مصر باعث شده بود که آن‌ها خدایان خود را مهربان‌تر از خدایان سومری ببندارند.
(ج) «غار تاریخی آلتامیرا» نشان دهنده توانایی بشر در استفاده از نقاشی برای بیان احساس و اندیشه خود است.
(د) استفاده از پناهگاه‌های طبیعی مانند غارها یکی از مهم‌ترین اتفاقات دوران پیش از تاریخ بود که برای بشر اتفاق افتاد.

- (۱) ص - غ - ص - غ
(۲) غ - غ - ص - غ
(۳) غ - ص - ص - غ
(۴) ص - ص - ص - غ

۶۰- به ترتیب هر یک از موارد زیر مربوط به کدام پادشاه می‌باشد؟

(الف) او مقام پادشاهی را هدیهای از جانب خداوند دانست.

(ب) بعد از مرگ این پادشاه، کاهنان پرستش چندخدایی را رواج دادند.

(پ) وسعت امپراتوری این پادشاه از سواحل شرقی دریای مدیترانه تا کوه‌های زاگرس بود.

- (۱) سارگن - آمن‌هوتپ چهارم - حمورابی
(۲) حمورابی - سارگن - آمن‌هوتپ چهارم
(۳) سارگن - سارگن - حمورابی
(۴) حمورابی - آمن‌هوتپ چهارم - سارگن

۱۰ دقیقه

جغرافیای ایران
جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر
روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا
صفحه ۲ تا صفحه ۱۲

۶۱- به ترتیب «کشاورزی و رفع نیازها» و «قطع بی‌رویه درختان جنگل» مربوط به کدام یک از عملکردهای انسان

در ارتباط با محیط طبیعی می‌باشد؟

(۱) مثبت - مثبت

(۲) مثبت - منفی

(۳) منفی - مثبت

(۴) منفی - منفی

۶۲- از نظر بسیاری از جغرافی‌دانان، جغرافیا به انسان کمک می‌کند تا با چه چیزی آشنا شود و جغرافیا چگونه به سؤالات خود پاسخ می‌دهد؟

(۱) ناشناخته‌های جهان هستی و محیط زندگی خویش - کمک گرفتن از سایر علوم

(۲) ویژگی‌های طبیعی و انسانی و روابط بین آن‌ها در محیط - کمک گرفتن از سایر علوم

(۳) ناشناخته‌های جهان هستی و محیط زندگی خویش - مطالعه تأثیر پدیده‌های مختلف بر هم

(۴) ویژگی‌های طبیعی و انسانی و روابط بین آن‌ها در محیط - مطالعه تأثیر پدیده‌های مختلف بر هم

۶۳- علت استفاده از «دید ترکیبی» در مطالعه موضوعات چیست و برای پیش‌بینی امکان توسعه شهر چه چیزی را باید بررسی کنیم؟

(۱) مطالعه همه‌جانبه و جامع - جغرافیای آب‌ها

(۲) ارتباط اجزا و عوامل محیط انسانی با یکدیگر - نقشه‌خوانی

(۳) مطالعه همه‌جانبه و جامع - زمین‌شناسی

(۴) ارتباط اجزا و عوامل محیط جغرافیایی با یکدیگر - جغرافیای آب‌ها

۶۴- به ترتیب چه چیزی «محیط طبیعی» را به «محیط جغرافیایی» تبدیل می‌کند و سه عامل مؤثر انسان در تأثیرگذاری بر طبیعت چیست؟

(۱) گسترش ساخت و سازها - هوش، استعداد و عوامل انسانی

(۲) رفع نیاز انسان‌ها - هوش، استعداد و فناوری‌های جدید

(۳) رفع نیاز انسان‌ها - هوش، استعداد و عوامل انسانی

(۴) گسترش ساخت و سازها - هوش، استعداد و فناوری‌های جدید

۶۵- کدام گزینه درباره «دید ترکیبی» نادرست نیست؟

(۱) با مطالعه میزان منابع آب شهر، میزان رشد آن توسط جغرافی‌دان حدس زده می‌شود.

(۲) دید ترکیبی به مطالعه همه‌جانبه و جامع پدیده‌ها با در نظر گرفتن بخشی از ویژگی‌های آن در مکان‌های متعدد گفته می‌شود.

(۳) جغرافی‌دان با کل‌نگری، اجزا و عوامل محیط جغرافیایی را در ارتباط با هم می‌یابد.

(۴) با مطالعه بافت جمعیت شهر، صرفاً امکان توسعه دادن شهر توسط جغرافی‌دان پیش‌بینی می‌شود.

۶۶- در متن زیر چند پرسش اساسی در جغرافیا پاسخ داده شده است؟

«تداوم تولید بی‌رویه خودرو در سال‌های اخیر، موجب پدید آمدن بحران آلودگی هوا در شهرهای مهم و صنعتی کشور در فصل پاییز و زمستان شده است.»

(۴) ۵

(۳) ۴

(۲) ۲

(۱) ۳

۶۷- کدام یک از عبارت‌های زیر درست نیست؟

(الف) فرضیه‌سازی یکی از مراحل حساس پژوهش است.

(ب) گام سوم یک پژوهش جغرافیایی پردازش اطلاعات است.

(پ) بهتر است صورت مسئله به صورت جمله خبری نوشته شود و از عبارات سؤالی پرهیز شود.

(ت) فرضیه‌های پژوهشگر به میزان دانش، تجربیات و سوابق پژوهشی در دسترس او بستگی دارد.

(۴) الف و ب

(۳) ب و پ

(۲) ت و ب

(۱) الف و پ

۶۸- با توجه به سؤالات کلیدی جغرافیا، سؤالات چه چیز و چطور بر چه چیزی دلالت دارند و کدام سؤال روابط متقابل انسان و محیط را مورد توجه قرار می‌دهد؟

(۱) علت وقوع پدیده - روند زمانی موضوعات - چه موقع

(۲) ماهیت هر پدیده یا مسئله - روند زمانی موضوعات - چه کسی یا چه کسانی

(۳) علت وقوع پدیده - بررسی سیر تکوین و تحول پدیده - چه موقع

(۴) ماهیت هر پدیده یا مسئله - بررسی سیر تکوین و تحول پدیده - چه کسی یا چه کسانی

۶۹- کدام گزینه پاسخ مناسب سؤالات زیر می‌باشد؟

(الف) هریک از روش‌های زیر مربوط به کدام طریق جمع‌آوری اطلاعات می‌باشد؟

- تصویر ماهواره‌ای شهر اراک

- عکس هوایی روستای قاضی جهان

- مصاحبه با ساکنان قدیمی محله‌های شهر تبریز

(ب) در کدام مرحله از پژوهش جغرافیایی می‌توانیم پیشنهاد خود را مطرح کنیم؟

(۱) میدانی، میدانی، کتابخانه‌ای (ب) پردازش اطلاعات

(۲) الف) کتابخانه‌ای، کتابخانه‌ای، میدانی (ب) نتیجه‌گیری

(۳) الف) میدانی، کتابخانه‌ای، میدانی (ب) ارائه پیشنهاد

(۴) الف) کتابخانه‌ای، میدانی، کتابخانه‌ای (ب) جمع‌آوری اطلاعات

۷۰- کدام گزینه به ترتیب پاسخ درست سؤالات زیر را بیان می‌دارد؟

(الف) پس از کدام مراحل به ترتیب نوبت به مرحله پردازش اطلاعات می‌رسد؟

(ب) چرا پژوهشگر در صورت رد پژوهش نباید دلسرد شود؟

(۱) الف) پس از جمع‌آوری، استخراج و طبقه‌بندی اطلاعات (ب) زیرا پژوهش او به کسانی که با این سؤال مواجه شده‌اند پاسخ می‌دهد و از طرح دوباره آن جلوگیری می‌کند.

(۲) الف) پس از طبقه‌بندی و جمع‌آوری اطلاعات (ب) زیرا پژوهش او به معنای پیشرفت علم در آن زمینه باشد که با اهمیت است.

(۳) الف) جمع‌آوری اطلاعات و تدوین فرضیه و ارائه پیشنهاد (ب) زیرا پژوهش او به کسانی که با این سؤال مواجه شده‌اند پاسخ می‌دهد و از طرح دوباره آن جلوگیری می‌کند.

(۴) الف) پس از جمع‌آوری، استخراج و طبقه‌بندی اطلاعات (ب) زیرا پژوهش او به معنای پیشرفت علم در آن زمینه می‌باشد که با اهمیت است.

۱۵ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

کنش‌های ما

پدیده‌های اجتماعی

جهان اجتماعی

صفحه ۳ تا صفحه ۲۴

۷۱- به ترتیب، هر یک از کنش‌های «راه رفتن، تخیل و تفکر کردن، رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی در نیمه شب»

مربوط به کدام نوع از انواع کنش‌های انسانی می‌باشد؟

(۱) کنش انسانی - کنش بیرونی - کنش بیرونی

(۲) کنش اجتماعی - کنش بیرونی - کنش انسانی

(۳) کنش بیرونی - کنش درونی - کنش اجتماعی

(۴) کنش فردی - کنش درونی - کنش درونی

۷۲- چه تعداد از عبارت‌های زیر درباره «کنش اجتماعی» صحیح است؟

الف) کنش اجتماعی تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت می‌گیرد.

ب) کنش اجتماعی، نوعی کنش است که با توجه به دیگران انجام می‌شود.

پ) در علوم انسانی به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد، کنش اجتماعی می‌گویند.

ت) در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده کنشگر، ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌ها است.

(۴) ۲

(۳) ۱

(۲) ۴

(۱) ۳

۷۳- به ترتیب، هریک از عبارت‌های زیر با کدام مورد در ارتباط است؟

- کنش اجتماعی و پیامدهای آن - ویژگی مشترک جهان اجتماعی و بازی فوتبال

- کنش فردی و اجتماعی - اعتباری بودن نظم جهان اجتماعی

(۱) پدیده اعتباری - آگاهی اعضا از وظایف و انتظارات - کنش انسانی - شکل‌گیری براساس آگاهی و اراده انسان‌ها

(۲) پدیده اجتماعی - آگاهی اعضا از وظایف و انتظارات - فعالیت انسانی - شکل‌گیری براساس آگاهی و غرایز انسان‌ها

(۳) پدیده اجتماعی - آگاهی اعضا از حقوق و تکالیف - فعالیت انسانی - شکل‌گیری براساس آگاهی و غرایز انسان‌ها

(۴) پدیده اعتباری - آگاهی اعضا از حقوق و تکالیف - کنش انسانی - شکل‌گیری براساس آگاهی و غرایز انسان‌ها

۷۴- به ترتیب، هریک از موارد زیر با کدام گزینه مرتبط می‌باشد؟

- یکی از روش‌های شناخت پدیده‌های ناشناخته

- مصداق بیت سعدی: بنی آدم اعضای یک پیکرند

- علت در ارتباط با یکدیگر عمل کردن اعضای یک موجود زنده

(۱) مقایسه با پدیده‌های شناخته شده - مقایسه جهان اجتماعی با جهان فردی - تأمین هدف مشترک

(۲) مقایسه با پدیده‌های شناخته شده - مقایسه جهان اجتماعی با موجودات زنده - حفظ حیات

(۳) مقایسه با پدیده‌های ناشناخته دیگر - مقایسه جهان اجتماعی با موجودات زنده - تأمین هدف مشترک

(۴) مقایسه با پدیده‌های ناشناخته دیگر - مقایسه جهان اجتماعی با جهان فردی - حفظ حیات

۷۵- کنش چیست و ویژگی‌های کنش چه نتیجه‌ای را به همراه دارد؟

(۱) کسی که فعالیتی را انجام می‌دهد. - ایجاد تمایز با مخلوقات دیگر

(۲) فعالیتی که انسان انجام می‌دهد. - افزایش توانایی‌های انسان

(۳) کسی که فعالیتی را انجام می‌دهد. - افزایش توانایی‌های انسان

(۴) فعالیتی که انسان انجام می‌دهد. - ایجاد تمایز با مخلوقات دیگر

۷۶- به ترتیب، هر یک از موارد زیر مربوط به کدام یک از ویژگی‌های کنش می‌باشد؟

الف) دانش‌آموزی که در کلاس، دست خود را بالا می‌برد.

ب) فردی که برای شنا کردن به کنار رودخانه می‌رود.

(۱) معنادار بودن - ارادی بودن (۲) معنادار بودن - هدفدار بودن

(۳) هدفدار بودن - آگاهانه بودن (۴) آگاهانه بودن - ارادی بودن

۷۷- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

الف) تحقق یک ارزش زمانی میسر می‌شود که در حضور دیگران آرام مطالعه کنیم.

ب) ارزش‌ها از جنس وسیله و روش رسیدن به هنجارها هستند.

پ) ارزش‌ها و هنجارها از طریق تعلیم و تربیت، تشویق و تنبیه به افراد منتقل می‌شوند.

ت) پدیده‌های اجتماعی به مرور، از انسان‌هایی که آن‌ها را به وجود آورده‌اند، مستقل می‌شوند.

(۱) غ - ص - غ - ص (۲) ص - ص - غ - ص (۳) غ - غ - ص - غ (۴) غ - غ - ص - ص

۷۸- به ترتیب، هر یک از موارد زیر، به کدام قسمت نمودار مربوط است؟

کنش اجتماعی	بیرون از جهان اجتماعی	پدیده تکوینی	درون جهان اجتماعی
د	ج	ب	الف

- ستارگان

- احترام به قانون

- خانواده

- دریا

(۱) ج، د، الف، ب (۲) الف، ب، ج، د (۳) ج، الف، د، ب (۴) ج، ب، د، الف

۷۹- به ترتیب، کدام گزینه جاهای خالی گزاره‌های زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

- پاسخ به پرسش‌های امتحان، پیامد ... و نمره دادن معلم، پیامد ... مطالعه دانش آموز است.

- پیامدهای غیرارادی کنش انسان، ... است.

(۱) غیرارادی - ارادی - قطعی (۲) ارادی - غیرارادی - احتمالی

(۳) غیرارادی - ارادی - احتمالی (۴) ارادی - ارادی - قطعی

۸۰- به ترتیب، در ارتباط با هر یک از موارد زیر، کدام گزینه صحیح است؟

- معتاد شدن به سیگار - کنترل خشم - تندرستی

(۱) پیامد ارادی کنش، وابسته به اراده دیگری - پیامد غیرارادی کنش - پیامد طبیعی کنش

(۲) پیامد طبیعی کنش - کنش انسانی - پیامد ارادی کنش، وابسته به اراده دیگری

(۳) پیامد ارادی کنش، وابسته به اراده کنشگر - کنش انسانی - پیامد غیرارادی کنش

(۴) پیامد غیرارادی کنش - پیامد ارادی کنش، وابسته به اراده دیگری - پیامد ارادی کنش، وابسته به اراده کنشگر

۱۵ دقیقه

منطق

منطق، ترازوی اندیشه

لفظ و معنا

مفهوم و مصداق

صفحه ۳ تا صفحه ۲۶

۸۱- کدام عبارت در رابطه با مغالطه‌ها درست است؟

(۱) فقط در علم منطق رخ می‌دهند.

(۳) به طور طبیعی برای هر فردی همیشه رخ می‌دهند.

۸۲- کدام گزینه در رابطه با مفهوم تصور، درست است؟

(۱) مربوط به چستی مفاهیم واقعی است.

(۳) به وسیله آن می‌توان مفاهیم جدید را شناخت.

۸۳- کدام گزینه بیانگر یک تصدیق است؟

(۱) قرار و خواب ز حافظ طمع مدار ای دوست

(۳) چگونه شاد شود اندرون غمگینم

۸۴- جمله زیر کدام مغالطه را برای ذهن ایجاد می‌کند؟

«برادر دوستم فوت کرده است.»

(۱) اشتراک لفظ

(۳) شیوه نگارش کلمات

۸۵- اگر لفظی دلالت ... یا ... داشته باشد، حتماً دلالت ... هم دارد.

(۱) التزامی - تضمنی - مطابقی

(۳) التزامی - مطابقی - تضمنی

۸۶- مغالطه «شیوه نگارش کلمات» در کدام مورد امکان بروز ندارد؟

(۱) علائم سجاوندی

(۳) دیکته کلمات

۸۷- بارزترین مغالطه موجود در بیت زیر کدام است؟

«حکایت لب شیرین کلام فرهاد است/ شکنج طره لیلی مقام مجنون است»

(۱) اشتراک لفظ

(۳) نگارش کلمات

۸۸- در کدام عبارت خطای نگارشی واژگان یافت نمی‌شود؟

(۱) ساعتی به مصاحبت او مؤانست جُست.

(۳) حازم با ملاحی متابعت ننماید.

۸۹- شکل روبه‌رو بیانگر ارتباط مصادیق کدام دو مفهوم است؟

(۱) تصور - تصدیق

(۳) تهران - کشور

۹۰- میان کدام دو مفهوم نوع متفاوتی از نسبت‌های چهارگانه برقرار است؟

(۱) دوچرخه و چرخ

(۳) خانه و پنجره

(۲) منطق‌دانان در دام آن‌ها نمی‌افتند.

(۴) نه انواع محدودی و نه تعداد مشخصی دارند.

(۲) برای شناخت تصور مجهول از تعریف کمک می‌گیریم.

(۴) معنای مفاهیم در ارتباط با دیگر مفاهیم است.

(۲) به یاد لعل تو و چشم مست می‌گونت

(۴) ندانم از چه سبب رنگ آشنایی نیست

(۲) توسل به معنای ظاهری

(۴) ابهام در عبارت

(۲) مطابقی - تضمنی - التزامی

(۴) مطابقی - التزامی - تضمنی

(۲) گفتار شفاهی

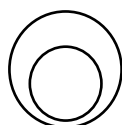
(۴) نشانه‌های نگارشی

(۲) بار ارزشی کلمات

(۴) ابهام در عبارت

(۲) کوشش آن حق‌گذاران یاد باد

(۴) ظلمه ضاله سنت‌های مضموم نهاده بودند.



(۲) حیوان متفکر - انسان

(۴) اتومبیل - ماشین

(۲) آسیایی و تهران

(۴) شعر و قصیده



دَفْتَرِ چَه پاسخ ✓

سال دهم انسانی

۲۰ آبان ماه ۱۴۰۱

طراحان:

اسماعیل یونس پور، درویشعلی ابراهیمی، مریم آقایی، فاطمه منصور خاکی، بهزاد جهان بخش، مجید همایی	عربی، زبان قرآن (۱)
شهرام آموزگار، محمد بحیرایی، هاشم زمانیان، محمد گودرزی	ریاضی و آمار (۱)
احسان عالی نژاد، سارا معصوم زاده، سارا شریفی، سید محمد مدنی دینانی	اقتصاد
سعید جعفری، ابراهیم رضایی مقدم، یاسین مهدیان، افشین کیانی، محمد نورانی	علوم و فنون ادبی (۱)
پریسا ایزدی، علی محمد کریمی، محدثه صفاری، بهروز یحیی	تاریخ (۱) ایران و جهان باستان
پریسا ایزدی، محمدعلی پشار، محدثه صفاری	مضارهای ایران
فروغ نجمی تیموریان، آزاده میرزایی، بهروز یحیی، مزده طالب، فاطمه صفری	جامعه‌شناسی (۱)
کیمیا طهماسبی، مهسا عفتی، نیما جواهری، فرهاد علی نژاد	مناطق

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول درس‌های مستندسازی
عربی، زبان قرآن (۱)	فاطمه منصور خاکی	فاطمه منصور خاکی	درویشعلی ابراهیمی	امیرحسین کماتی	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	حمید زرین کفش	حمید زرین کفش	محمد بحیرایی	احسان غنی زاده	سمیه اسکندری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	_____	نیکا نجفی	زهره قموشی
علوم و فنون ادبی (۱)	افشین کیانی	افشین کیانی	الهام محمدی	امیرمهدی افشار	الناز معتمدی
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	محدثه صفاری	محدثه صفاری	بهروز یحیی	_____	خدیجه جنت‌علی پور
مضارهای ایران	_____	_____	_____	_____	_____
جامعه‌شناسی (۱)	پریسا ایزدی	پریسا ایزدی	_____	ریحانه خدابختی، سوگند بیگلری	زهره قموشی
مناطق	مهسا عفتی	مهسا عفتی	_____	امیرکیا باقری	_____

مدیر گروه	فاطمه منصور خاکی
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس زیدی
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: مازیار شیروانی مقدم، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	زهره تاجیک
نظارت چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۳۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



عربی، زبان قرآن (۱)

۱- گزینه ۳

(اسماعیل یونس پور)

«شَكَرْتُ»: تشکر کرد (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «المديرة»: خانم مدیر / «فی الاصطفاء الصَّباحي»: در صف صبحگاهی (رد گزینه ۴) / «الطالبات»: دانش‌آموزان (رد گزینه ۱) / «لإطفاء»: برای خاموش کردن / «مُكَيِّف الهواء»: کولر / «الصفوف»: کلاس‌ها (رد گزینه ۱)

(ترجمه)

۲- گزینه ۱

(بهزار بهانه‌ش)

«الإنسراف في استعمال المنابع العامة»: اسراف (زیاده‌روی) در به‌کارگیری منابع عمومی / «سوف يضر»: آسیب خواهد رساند (رد سایر گزینه‌ها) / «مواطنينا»: هم‌وطنانمان (رد گزینه ۴) / «فلهذا»: پس برای همین (رد گزینه ۳) / «يجب علينا»: بر ماست، ما باید، بر ما واجب است / «أن نحافظ عليها»: که از آن نگهداری (محافظت) کنیم / در گزینه ۴، «خوب» اضافه است.

(ترجمه)

۳- گزینه ۴

تشریح گزینه‌های دیگر:

(مبیر همای)

گزینه ۱: «المصباح» مفرد و به معنی «چراغ» است.
گزینه ۲: ترجمه درست: «مردم از پارک‌ها بسیار بهره‌مند می‌شوند».
گزینه ۳: «البقاع» به معنی «قطعه‌های زمین» و «البهائم» به معنی «چارپایان» درست است.

(ترجمه)

۴- گزینه ۴

(فاطمه منصورفاکی)

ترجمه صحیح عبارت: و جنگل‌ها و باغ‌ها در این فصل چه زیبا هستند!

در زبان عربی «ما + أفعَل» به صورت تعجبی (چه ...) ترجمه می‌شود.

(ترجمه)

۵- گزینه ۱

(فاطمه منصورفاکی)

«به کوه»: إلى الجبل / «رفتیم»: ذهبْتُ (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «از دور»: من البعيد / «به شاخه‌های زرد درختان»: إلى الغصون الصفراء للأشجار (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «غبارآلودگی شهر»: إغبار المدينة (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «نگاه کردم»: نظرتُ (رد گزینه ۲)

(تعریب)

۶- گزینه ۳

(درویشعلی ابراهیمی)

ترجمه حدیث به کار رفته در صورت سؤال: «هر کس دشمنی بکارد، زبان درو می‌کند»

همه گزینه‌ها به جز گزینه ۳ به مناسب بودن کار با نتیجه آن اشاره دارند، اما گزینه ۳ به ضمیر و ذات آدمی اشاره دارد که در هنگام انجام کار، نمایان می‌شود.

(مفهومی)

۷- گزینه ۴

(مریم آقاییاری)

«السَّاعَةُ السَّابِعَةُ إِلَّا رُبْعًا»: یک ربع مانده به هفت (۴:۴۵)

(قواعد ساعت)

۸- گزینه ۲

(مریم آقاییاری)

«العِشْرِينَ» به معنی «بیستم» در این جا عدد ترتیبی است، نه عدد اصلی.

ترجمه عبارت: «در انتهای سالن روی صندلی بیستم (بیستمین صندلی) نشستیم»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «سبعة عشر: هفده» عدد اصلی است.

گزینه ۳: «ثنتين: دو» عدد اصلی است.

گزینه ۴: «ثمانين: هشتاد» و «المئة: صد» هر دو عدد اصلی هستند.

(قواعد عدد)

۹- گزینه ۲

(درویشعلی ابراهیمی)

اسم اشاره «هذان» برای مثنای مذکر به کار می‌رود در حالی که «التلميذتان» و

«رجعتا» مؤنث هستند، بنابراین باید از «هاتان» استفاده می‌شد.

(اسم اشاره)

۱۰- گزینه ۴

(فاطمه منصورفاکی)

در این عبارت، ضمیر «هما» صیغه مثنای مذکر و مؤنث غایب است و فعل متناسب با آن «یذهبان، تذهبان (مضارع)» یا «ذهبا، ذهبتا (ماضی)» است.

(تناسب فعل و ضمیر)



ریاضی و آمار (۱)

۱۱ - گزینه «۳»

(هاشم زمانیان)

جواب معادله در خود معادله صدق می کند، داریم:

$$\begin{aligned} \frac{x-k}{2} + 4 &= 2x-3 \xrightarrow{x=2k+3} \frac{2k+3-k}{2} + 4 = 2(2k+3)-3 \\ \Rightarrow \frac{k+3}{2} + 4 &= 4k+3 \Rightarrow \frac{k}{2} + \frac{3}{2} + 4 = 4k+3 \\ \frac{k}{2} - 4k &= 3-4-\frac{3}{2} \Rightarrow -\frac{7}{2}k = -\frac{5}{2} \Rightarrow k = \frac{5}{7} \end{aligned}$$

حال مقدار x برابر است با:

$$x = 2 \times \frac{5}{7} + 3 = \frac{10}{7} + 3 = \frac{31}{7}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۱۲ - گزینه «۲»

(مهمم کوردی)

حقوق کارمند را x میلیون تومان در ماه در نظر می‌گیریم لذا حقوق مدیر، معاون و نیروی خدماتی برحسب x برابر است با:

(حقوق یک نیروی خدماتی) $x = 1/5 \Rightarrow$ (حقوق یک نیروی خدماتی) $= 1/5$ حقوق یک کارمند

$$\Rightarrow \text{حقوق یک نیروی خدماتی} = \frac{2}{3}x$$

$$\text{حقوق یک معاون} = \frac{60}{100}x \Rightarrow \text{حقوق یک معاون} = \frac{3}{5}x$$

$$\text{حقوق یک مدیر بخش} = \frac{1}{5}x \Rightarrow \text{حقوق یک مدیر بخش} = \frac{1}{5}x$$

$880 =$ مجموع حقوق مدیرها + مجموع حقوق معاون‌ها + مجموع حقوق کارمندان + مجموع حقوق نیروی خدماتی‌ها

$$24x \left(\frac{2}{3}x \right) + 120x + 12x \left(\frac{1}{5}x \right) + 4x \left(\frac{3}{5}x \right) = 880$$

$$\Rightarrow 16x + 120x + 20x + 20x = 880 \Rightarrow 176x = 880 \Rightarrow x = \frac{880}{176} = 5$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۳)

۱۳ - گزینه «۴»

(مهمم بهیرایی)

معادله را با استفاده از روش فاکتورگیری حل می‌کنیم، داریم:

$$(2x-1)(x-5) + 11(x-5) = 0$$

$$\Rightarrow (x-5)^2(2x-1+11) = 0 \Rightarrow (x-5)^2(2x+10) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} (x-5)^2 = 0 \Rightarrow x-5 = 0 \Rightarrow x = 5 \\ 2x+10 = 0 \Rightarrow 2x = -10 \Rightarrow x = -\frac{10}{2} = -5 \end{cases}$$

پس مجموع ریشه‌های معادله برابر است با:

$$5 + (-5) = 0$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

۱۴ - گزینه «۱»

(شهرام آموزگار)

چون دو طرف تساوی مربع کامل می‌باشند، لذا می‌توان معادله را به سادگی با استفاده از روش ریشه‌گیری حل کرد:

$$\begin{aligned} (8x-3)^2 &= 9(2-19x)^2 \\ \begin{cases} 8x-3 = 3(2-19x) \\ 8x-3 = 6-57x \end{cases} &\Rightarrow 8x-3 = 6-57x \Rightarrow 8x+57x = 6+3 \\ &\Rightarrow 65x = 9 \Rightarrow x = \frac{9}{65} \text{ ریشه بزرگتر} \\ \Rightarrow 8x-3 &= -3(2-19x) \Rightarrow 8x-3 = -6+57x \\ &\Rightarrow 8x-57x = -6+3 \\ &\Rightarrow -49x = -3 \Rightarrow x = \frac{3}{49} \text{ ریشه کوچکتر} \end{aligned}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

۱۵ - گزینه «۴»

(مهمم کوردی)

معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ زمانی دارای دو ریشه حقیقی قرینه است که اولاً $b = 0$ و ثانیاً $ac < 0$ باشد. حال با توجه به این شرط داریم:

$$x^2 - (m^2 - 4)x - m = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a = 1 \\ b = -(m^2 - 4) \\ c = -m \end{cases}$$

$$b = 0 \Rightarrow -(m^2 - 4) = 0 \Rightarrow m^2 - 4 = 0 \Rightarrow m^2 = 4 \Rightarrow m = \pm 2$$

حال با جایگذاری $m = 2$ و $m = -2$ در معادله داریم:

$$x^2 - ((2)^2 - 4)x - 2 = 0 \Rightarrow x^2 - 2 = 0 \Rightarrow x^2 = 2 \Rightarrow x = \pm\sqrt{2}$$

$$x^2 - ((-2)^2 - 4)x - (-2) = 0 \Rightarrow x^2 + 2 = 0 \Rightarrow x^2 = -2$$

معادله جواب ندارد $x^2 = -2$ پس معادله بازاری $m = 2$ دارای دو ریشه حقیقی قرینه است.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

۱۶ - گزینه «۲»

(شهرام آموزگار)

اگر دو عدد طبیعی متوالی را n و $n+1$ در نظر بگیریم، خواهیم داشت:

$$(n+n+1)^2 = n^2 + (n+1)^2 + 112$$

$$\Rightarrow (2n+1)^2 = n^2 + (n+1)^2 + 112$$

$$\Rightarrow 4n^2 + 4n + 1 = n^2 + n^2 + 2n + 1 + 112$$

$$\Rightarrow 4n^2 + 4n + 1 = 2n^2 + 2n + 113$$

$$\Rightarrow 4n^2 + 4n + 1 - 2n^2 - 2n - 113 = 0 \Rightarrow 2n^2 + 2n - 112 = 0$$

$$\Rightarrow n^2 + n - 56 = 0 \Rightarrow (n+8)(n-7) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} n+8 = 0 \Rightarrow n = -8 \text{ ق.غ} \\ n-7 = 0 \Rightarrow n = 7 \text{ ق.ق} \end{cases}$$

پس یکی از اعداد ۷ و دیگری ۸ است و مجموع آن‌ها برابر است با: ۱۵

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

۱۷ - گزینه «۱»

(هاشم زمانیان)

برای حل معادله درجه دوم به روش مربع کامل به صورت زیر عمل می کنیم:

$$\rightarrow \text{بردن عدد ثابت طرف راست تساوی} \quad 2x^2 + 3x + b = 0$$

$$\rightarrow \text{ساده کردن طرفین معادله به ضریب } x^2 \quad 2x^2 + 3x = -b$$

$$\rightarrow \text{اضافه کردن مربع نصف ضریب } x \quad \frac{2x^2}{2} + \frac{3x}{2} = -\frac{b}{2} \Rightarrow x^2 + \frac{3}{2}x = -\frac{b}{2}$$

$$x^2 + \frac{3}{2}x + \left(\frac{1}{2} \times \frac{3}{2}\right)^2 = -\frac{b}{2} + \left(\frac{1}{2} \times \frac{3}{2}\right)^2$$

$$\rightarrow \text{حال طرف چپ معادله را با استفاده از اتحاد مربع دو جمله ای ساده می کنیم}$$

$$\left(x + \frac{3}{4}\right)^2 = -\frac{b}{2} + \frac{9}{16} \Rightarrow \left(x + \frac{3}{4}\right)^2 = \frac{9-8b}{16}$$

که با مقایسه با معادله صورت سؤال داریم:

$$\begin{cases} \left(x + \frac{3}{4}\right)^2 = \frac{9-8b}{16} \\ (x-a)^2 = \frac{65}{16} \end{cases} \Rightarrow a = -\frac{3}{4}, \frac{9-8b}{16} = \frac{65}{16}$$

$$\Rightarrow 9-8b=65 \Rightarrow 8b=-56$$

$$\Rightarrow b = \frac{-56}{8} = -7$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه های ۲۳ تا ۲۷)

۱۸ - گزینه «۳»

(مهمر بهیرایی)

معادله را با استفاده از روش کلی یا Δ حل می کنیم:

$$3x^2 + 5x - 28 = 0 \rightarrow \text{مقایسه با فرم استاندارد} \rightarrow \begin{cases} a=3 \\ b=5 \\ c=-28 \end{cases}$$

$$\Delta = b^2 - 4ac \Rightarrow \Delta = (5)^2 - 4 \times (3) \times (-28) = 25 + 336 = 361$$

$$x_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow x_1 = \frac{-5 + \sqrt{361}}{2 \times 3} = \frac{-5 + 19}{6} = \frac{14}{6} = \frac{7}{3}$$

$$x_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow x_2 = \frac{-5 - \sqrt{361}}{2 \times 3} = \frac{-5 - 19}{6} = \frac{-24}{6} = -4$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه های ۲۷ تا ۳۲)

۱۹ - گزینه «۲»

(مهمر گورری)

یک معادله درجه دوم زمانی فاقد ریشه حقیقی است که ممیز آن منفی باشد،

داریم:

$$x^2 - 7x + (7m-1) = 0 \rightarrow \text{مقایسه با فرم استاندارد} \rightarrow \begin{cases} a=1 \\ b=-7 \\ c=(7m-1) \end{cases}$$

$$\Delta = b^2 - 4ac \Rightarrow \Delta = (-7)^2 - 4 \times (1) \times (7m-1) = 49 - 4m + 4 = 53 - 4m$$

$$53 - 4m < 0 \Rightarrow 4m > 53 \Rightarrow m > \frac{53}{4}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه های ۲۷ تا ۳۲)

۲۰ - گزینه «۴»

(هاشم زمانیان)

در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ اگر رابطه $a + b + c = 0$ بین ضرایب برقرارباشد در این صورت یکی از ریشه ها $x=1$ و ریشه دیگر $\frac{c}{a}$ است.

$$34x^2 - 79x + 45 = 0 \rightarrow \text{مقایسه با فرم استاندارد} \rightarrow \begin{cases} a=34 \\ b=-79 \\ c=45 \end{cases}$$

شرط مجموع ضرایب صفر برقرار است.

$$a + b + c = 34 - 79 + 45 = 0$$

لذا ریشه ها برابر است با:

$$x_1 = 1, x_2 = \frac{45}{34}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه های ۲۷ تا ۳۲)



اقتصاد

۲۱- گزینه «۴»

(سارا معصوم زاده)

بررسی موارد نادرست:

کسی که می‌خواهد کارآفرین باشد، باید مهارت‌های ابتکار عمل را داشته باشد تا بتواند با جمع کردن عوامل مختلف در کنار هم کالا یا خدمتی را تولید کند. احتمال موفقیت و سودآوری انگیزه لازم برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرش خطرات آن توسط کارآفرینان را همواره زنده نگه می‌دارد.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۴، ۵ و ۹)

۲۲- گزینه «۱»

(امسان عالی نژاد)

کل محصول $\times$ قیمت = درآمددرآمد: $1209 \times 1,450,000 = 1,753,050,000$

هزینه‌ها:

حقوق سالانه مهندسان: $12 \times 11,000,000 \times 15 = 1,980,000,000$ اجاره سالانه: $12 \times 21,000,000 = 252,000,000$

هزینه مواد اولیه: ۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰

هزینه سالانه آب و برق و گاز: $12 \times 1,900,000 = 22,800,000$

هزینه خوابگاه مهندسان غیر بومی: ۱۳,۵۰۰,۰۰۰

نکته: هزینه استهلاک خودرو مدیر شرکت هیچ ارتباطی با هزینه‌های شرکت ندارد.مجموع هزینه‌ها: $1,980,000,000 + 252,000,000 + 225,000,000 + 22,800,000 + 13,500,000 = 2,493,300,000$

هزینه‌ها - درآمد = سود (یا زیان)

زیان: $1,753,050,000 - 2,493,300,000 = -740,250,000$

چون میزان هزینه‌ها از درآمد بیشتر است، پس کسب و کار دچار زیان شده است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

۲۳- گزینه «۱»

(سارا معصوم زاده)

در زمینه‌های تخصصی مانند پزشکی، دندان پزشکی، وکالت و حسابداری اغلب کسب و کارها شخصی‌اند.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۴)

۲۴- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

درصد سهم فرد A، B و C از کل سهام شرکت:

درصد $= \frac{25}{500} \times 100 = 5$ درصد سهم فرد A از کل سهام شرکتدرصد $= \frac{75}{500} \times 100 = 15$ درصد سهم فرد B از کل سهام شرکتدرصد $= \frac{100}{500} \times 100 = 20$ درصد سهم فرد C از کل سهام شرکت

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۶)

۲۵- گزینه «۲»

(امسان عالی نژاد)

(الف) چون یک شخص فروشگاه را احداث کرده پس این سازمان تولید، شخصی است.

(ب) مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی و بار سنگین مسئولیت از معایب کسب و کار شخصی است.

(ج) یک مؤسسه غیرانتفاعی، نهادی قانونی است که برای انجام مأموریتی غیرسودآور یعنی با هدفی غیرتجاری شکل گرفته است.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۹)

۲۶- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: در زمینه‌های تخصصی مانند پزشکی، دندان‌پزشکی، وکالت و حسابداری اغلب کسب و کارها شخصی‌اند.

گزینه «۲»: تعاونی‌ها مراحل راه‌اندازی کم و بیش مشابهی با شرکت‌ها دارند؛ اما نحوه اداره آن‌ها براساس هر نفر، یک رأی است. (یعنی هر کدام از اعضا صرف نظر از این‌که چقدر از سرمایه تعاونی را تأمین کرده باشد، یک رأی خواهد داشت).

گزینه «۴»: تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام از معایب و مسئولیت محدود برای سهام‌داران از مزایای ایجاد شرکت سهامی است.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۴، ۱۸ و ۱۹)

۲۷- گزینه «۲»

(سیرمهر مرنی‌دینانی)

اگر به عنوان یک کارآفرین و یا تولیدکننده وارد میدان اقتصاد می‌شوید، باید ابتدا از منابع یا عوامل تولید خود آگاه شوید.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۲۸- گزینه «۱»

(امسان عالی‌نژاد)

برای به دست آوردن منفعت حاصل از هر محصول باید مقدار محصول را در قیمت آن ضرب کنیم:

پس:

$$\text{توت فرنگی: } 200,000 \times 123 = 24,600,000$$

$$\text{گندم: } 120,000 \times 980 = 117,600,000$$

$$\text{جو: } 160,000 \times 699 = 111,840,000$$

$$\text{ذرت: } 350,000 \times 280 = 98,000,000$$

$$\text{هویج: } 180,000 \times 500 = 90,000,000$$

بنابراین بهترین انتخاب این فرد کاشت گندم است، زیرا منافع بیشتری به دست می‌آورد.

ب) هزینه فرصت از دست رفته او نیز ۱۱۱,۸۴۰,۰۰۰ ریال منفعت حاصل از کاشت جو است.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۲۹- گزینه «۳»

(امسان عالی‌نژاد)

منفعت خالص (= منافع - هزینه) (به میلیون تومان)	هزینه خودرو (به میلیون تومان)	منافع خودرو (به میلیون تومان)	خودرو
-۵۰	۲۰۰	۱۵۰	A
-۵۵	۱۷۵	۱۲۰	B
۲۰	۸۰	۱۰۰	C
۱۰	۶۰	۷۰	D

با محاسبه منفعت خالص، مشاهده می‌شود که منفعت خالص خودروی C بیشتر از

سایر خودروها است و لذا این خودرو ارزش خرید بالاتری دارد.

(اصول انتخاب درست، صفحه ۲۹)

۳۰- گزینه «۴»

(سیرمهر مرنی‌دینانی)

- برای این‌که تصمیم‌گیری منطقی باشد، باید تمام منافع را با تمام هزینه‌ها مقایسه کنید.

- هزینه‌های هدر رفته نباید تأثیری در انتخاب و تصمیم شما داشته باشند.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

علوم و فنون ادبی (۱)

۳۱- گزینه «۴»

(مهمبر نورانی)

بیت‌های گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» از نظر محتوای فکری به ادبیات غنایی و فصل عاشقانه اشاره دارد. در بیت گزینه «۴» شاعر از اوضاع بد جامعه خود انتقاد می‌کند و به نوعی شعر، حماسی و انقلابی است.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۵)

۳۲- گزینه «۲»

(یاسین معریان)

پیام نهایی این حکایت، نکوهش عیب‌جویی از دیگران است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: حذف فعل به قرینه لفظی: «یاد دارم که در ایام طفولیت متعبد بودمی و شب‌خیز و مولع زهد و پرهیز [بودمی]». / واژگان عربی: ایام، طفولیت، متعبد، مولع، رحمه الله علیه، مصحف و...

گزینه «۳»: «خواب غفلت»: اضافه تشبیهی / «سر بر داشتن» کنایه از بیدار شدن

گزینه «۴»: «پدر را گفتم»: به پدر گفتم

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

۳۳- گزینه «۳»

(مهمبر نورانی)

بیت «ب» تشخیص غرور گل / بیت «الف» واژه‌آرایی «درد و مرد» / بیت «ج» واج آرایی حرف «د»

(واج‌آرایی و واژه‌آرایی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

۳۴- گزینه «۲»

(سعید معفری)

الف) واژه‌آرایی ندارد: سر، سر رشته

ب) واژه‌آرایی: نه

پ) واژه‌آرایی: جا (جاست: جا + است)

ت) جناس: غریب: مصراع اول: غریبه / مصراع دوم: شگفت

(واج‌آرایی و واژه‌آرایی، صفحه ۲۷)

۳۵- گزینه «۴»

(ابراهیم رضایی‌مقدم)

در این بیت تشخیص وجود دارد اما تشبیه وجود ندارد. تشخیص: صبا بتواند بشنود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تشبیه: من آن وحشی غرالم، صحرای امکان / تشخیص: دامن صحرا

گزینه «۲»: واژه‌آرایی: خود / واج‌آرایی: مصوت «آ»، صامت «د» و «م»

گزینه «۳»: تشخیص: خون رز / واژه‌آرایی: باده و خون

(واج‌آرایی و واژه‌آرایی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

۳۶- گزینه «۳»

(سعید معفری)

وزن و آهنگ کوبنده و کوتاه بار حماسی فضای شعر را غنی‌تر می‌سازد. توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن سبب کشف لحن می‌شود.

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۳۷- گزینه «۳»

(یاسین معریان)

واژه‌آرایی (تکرار) در همه ابیات وجود دارد: در بیت «الف»، تکرار واژه «دست»؛ در بیت «ب»، تکرار واژه «دل»؛ در بیت «ج»، تکرار واژه «روی» و در بیت «د»، تکرار واژه «دامن» مشهود است.

(واج‌آرایی و واژه‌آرایی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

۳۸- گزینه «۴»

(سعید معفری)

بیت صورت پرسش و گزینه «۴» هر دو به این پیام اشاره دارند که هر کس به دنیا دل نبسته دلی شاد دارد.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۸)

۳۹- گزینه «۳»

(ابراهیم رضایی‌مقدم)

حس و حال حاکم بر فضای بیت گزینه «۳»، «غم و اندوه فراوان» اما در ابیات دیگر «شادمانی و سرخوشی با دیدن معشوق» است.

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌های ۲۱، ۲۲ و ۲۳)

۴۰- گزینه «۱»

(افشین کیانی)

محتوای این بیت، شاد است اما وزن آن، وزنی سنگین است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

بیت گزینه «۲»: محتوا: شاد / وزن: شاد

بیت گزینه «۳»: محتوا: شاد / وزن: شاد

بیت گزینه «۴»: محتوا: غمگین / وزن: سنگین

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌های ۲۱، ۲۲ و ۲۳)



سؤالات آشنا

۴۱- گزینه ۳

(کتاب جامع)

ترکیب‌سازی: وجود ندارد / زبان شعر، ساده و جمله‌ها، کوتاه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کاربرد دستور تاریخی: بشت ← شست / وجود فعل امر: فدا کن
 گزینه «۲»: وجود واژه کهن: خُتک (خوشا) / کمی واژگان عربی: عقل، ایمان، جسم، فدا، خلق، نفس
 گزینه «۴»: حذف فعل: به خدا [سوگند می‌خورم] / وجود وابسته پسین: مردن جسم؛ زادن جان

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۴۲- گزینه ۴

(کتاب جامع)

«را» در بیت گزینه «۴» نشانه مفعول است اما در سایر بیت‌ها «تشان» متمم یا حرف اضافه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مده اندیشه را زین پیش‌تر راه: به اندیشه ...
 گزینه «۲»: ای تو را ... ای کسی که برای تو ...
 گزینه «۳»: نبات روح را ... : به نبات روح ...

(ترکیبی)

۴۳- گزینه ۱

(کتاب جامع)

بیت «الف»، نوع ادبی غنایی دارد. بیت «ب»، نوع ادبی تعلیمی دارد. بیت «پ»، نوع ادبی حماسی دارد.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۶)

۴۴- گزینه ۳

(کتاب جامع)

آهنگ و وزن ابیات گزینه‌های ۱ و ۲ و ۴ کوبنده و بیانگر محتوای حماسی اشعار است. اما بیت گزینه «۳» تند و شاد و بیانگر فضای غنایی شعر است.

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه ۲۳)

۴۵- گزینه ۴

(کتاب جامع)

ج) استعاره: «گهر» استعاره از اشک
 د) واژه‌آرایی: تکرار «آلب ارسلان»
 الف) واج‌آرایی تکرار «ش»
 ب) رو ترش کردن شیرین [مانند] شکر است: تشبیه

(ترکیبی)

۴۶- گزینه ۲

(کتاب جامع، با تغییر)

«تاب» اول به معنای «پیچ و خم» است و «تاب» دوم به معنای «تب و تاب و اضطراب و هیجان» است.

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۴۷- گزینه ۲

(کتاب جامع)

بیت گزینه «۲» وزن و آهنگ سنگین‌تری نسبت به ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» دارد و فضای غم و اندوه را به خواننده القا می‌کند. در حالی‌که وزن و آهنگ گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» طرب‌انگیز و شاد هستند.

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه ۲۳)

۴۸- گزینه ۴

(کتاب جامع)

در بیت گزینه «۴»، ردیف فعلی وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سخت مشکل است: بسیار، مشکل است.
 گزینه «۲»: تر و خشک: تضاد/ مرغزار عقل: تشبیه
 گزینه «۳»: آوردن حرف «ب» بر سر فعل ماضی

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۴۹- گزینه ۳

(کتاب جامع)

در این گزینه فقط واج‌آرایی در واج‌های «ش» و «ا» وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «واژه‌آرایی» در کلمات «عقل و جان» و نیز «واج‌آرایی» در حرف «ن»
 گزینه «۲»: «واژه‌آرایی» در کلمه «عشق» و «واج‌آرایی» در حرف «ش»
 گزینه «۴»: «واژه‌آرایی» در کلمات «دل، دوش و بر» و «واج‌آرایی» در حروف «ش، د، ب» وجود دارد.

(ترکیبی)

۵۰- گزینه ۳

(کتاب جامع)

وزن بیت گزینه «۳» نوعی حالت شادی و نشاط دارد، اما وزن و محتوای این بیت با هم هماهنگ نیست.

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه ۲۳)

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

۵۱- گزینه «۳»

(مدرسه صفاری)

برخی پژوهشگران معتقدند که رواج و رونق ادبیات و فلسفه، تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته است.

پس از هرودت، دیگر نویسندگان یونانی و سپس رومی، راهی را که او آغاز کننده آن بود، ادامه دادند و فن تاریخ‌نویسی را تکامل بخشیدند.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۳)

۵۲- گزینه «۱»

(پریسا ایزدی)

الف) مانع از به بیراهه رفتن پژوهشگر از مسیر درست: تدوین پرسش‌های تحقیق

ب) تنظیم و دسته‌بندی اطلاعات: گردآوری و تنظیم اطلاعات

پ) تفسیر و بازسازی گذشته: تحلیل و تفسیر اطلاعات

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۶ و ۷)

۵۳- گزینه «۴»

(پریسا ایزدی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: علم تاریخ صرفاً به شرح زندگانی و اقدامات فرمانروایان و امور سیاسی و نظامی محدود نمی‌شود، بلکه همه ابعاد فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و هنری جوامع گذشته را دربر می‌گیرد.

گزینه «۲»: در تاریخ‌نگاری نوین از یافته‌های علوم و فنون مختلف مانند باستان‌شناسی، جامعه‌شناسی، فلسفه، جغرافیا، اقتصاد، زبان‌شناسی و گاه‌شماری استفاده می‌شود.

گزینه «۳»: امروزه پژوهشگران تاریخ، برای بررسی واقعه مهمی مانند سقوط ساسانیان فقط به توصیف ماجرای جنگ‌هایی که میان سپاه ساسانی و اعراب مسلمان رخ داد، اکتفا نمی‌کنند بلکه در ابعادی وسیع‌تر، زمینه‌ها و علت‌های سیاسی، نظامی، اقتصادی و اجتماعی این واقعه را به همراه پیامدهای گوناگون آن، بررسی و تحلیل می‌کنند.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۵)

۵۴- گزینه «۳»

(بهروز بیبی)

جغرافیای تاریخی به مطالعه مناطق و سرزمین‌های مختلف در گذشته می‌پردازد و تأثیر محیط طبیعی و عوامل جغرافیایی را بر رویدادهای تاریخی مطالعه می‌کند.

یکی از پیامدهای ارتباط جغرافیا و تاریخ، اهمیت یافتن نقشه در مطالعه تاریخ است.

امروزه از نقشه‌های تاریخی برای ارائه اطلاعات اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، جمعیتی و دیگر جلوه‌های حیات اجتماعی انسان در گذشته استفاده می‌شود.

(تاریخ، زمان و مکان، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۵۵- گزینه «۱»

(بهروز بیبی)

رویدادهای تاریخی در زمان معینی به وقوع پیوسته‌اند و مورخان می‌کوشند که این رویدادها را براساس زمان وقوع آنها توصیف و تحلیل کنند؛ بنابراین، نظم و ترتیب رویدادها را گاه‌شماری (کرونولوژی) می‌گویند و در مطالعه و پژوهش تاریخ، اهمیت فراوانی دارد.

خط زمان، ابزار مناسبی است که به‌وسیله آن می‌توان رویدادهای یک دوره یا دوران‌های مختلف تاریخی را، به‌ترتیب زمان وقوع آنها، بر روی نمودار نشان داد.

(تاریخ، زمان و مکان، صفحه ۱۶)

۵۶- گزینه «۱»

(علی محمد کریمی)

الف) بیشتر اطلاعات منابع مکتوب، مربوط به رویدادهای سیاسی و نظامی و شرح اقدامات فرمانروایان است.

ب) کاوش‌های باستان‌شناسی و یافته‌های علمی باستان‌شناسان به مورخان کمک زیادی می‌کند که ابعاد مختلف زندگی اجتماعی، اقتصادی، علمی و فرهنگی جوامع دوره‌های تاریخی را بهتر بشناسند.

ج) باستان‌شناسان از نوشته‌های مورخان برای شناسایی، کشف و مطالعه آثار و مکان‌های باستانی بهره می‌برند.

(باستان‌شناسی؛ در جست و جوی میراث فرهنگی، صفحه ۲۷ و ۲۸)

۵۷- گزینه «۲»

(بهروز یحیی)

اریحا کهن‌ترین شهر شناخته‌شده فلسطین است و نخستین هنر غارنشینان در آلتامیرا (اسپانیا) کشف گردید. هنگامی که در دوره‌های زمانی مختلف، به تناوب مردمانی در یک مکان سکونت نمایند، به تدریج چند لایه باستانی روی هم قرار می‌گیرند که تپه باستانی را شکل می‌دهند.

(باستان‌شناسی؛ در جستجوی میراث فرهنگی، صفحه‌های ۲۰، ۲۱ و ۲۳)

۵۸- گزینه «۴»

(علی محمد کریمی)

مکان‌های باستانی و تاریخی از نظر شکل و وسعت متفاوت‌اند. برخی از آنها سکونتگاه روستایی یا شهری هستند که چند هکتار وسعت دارند؛ مانند شهر سوخته در ایران و شهر پمپئی در ایتالیا.

اشیایی که از داخل گورهای باستانی به‌دست آمده‌اند و در موزه‌های جهان به نمایش

گذاشته شده‌اند، یکی از جذاب‌ترین و پربیننده‌ترین آثار موزه‌ای هستند.

(باستان‌شناسی؛ در جستجوی میراث فرهنگی، صفحه ۲۲)

۵۹- گزینه «۳»

(مهرته صفاری)

تشریح عبارات نادرست:

الف) امپراتوری سارگن حدود دو قرن دوام آورد و بعد از آن به تدریج قوم دیگری به نام آموری، قدرت خود را در مرکز بین‌النهرین گسترش داد.

د) یکی از اتفاقات مهم دوران پیش از تاریخ، به کار گرفتن آتش بود.

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۱، ۳۷ و ۳۹)

۶۰- گزینه «۴»

(مهرته صفاری)

الف) حمورابی

ب) آمن هوتپ چهارم

پ) سارگن

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۷ و ۴۰)

جغرافیای ایران

۶۱- گزینه ۲»

(پریسا ایزری)

کشاورزی و رفع نیازها: اقدام مثبت

قطع بی‌رویه درختان جنگل: اقدام منفی

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۵)

۶۲- گزینه ۲»

(پریسا ایزری)

امروزه بسیاری از جغرافی‌دانان اعتقاد دارند که جغرافیا آن قسمت از دانش بشری

است که به انسان کمک می‌کند با ویژگی‌های طبیعی و انسانی و روابط بین آن‌ها در

محیط آشنا شود و از آن‌ها در جهت بهبود زندگی خویش استفاده کند.

جغرافیا با کمک گرفتن از سایر علوم به سؤالات خود پاسخ می‌دهد.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۲)

۶۳- گزینه ۴»

(مهرته صفاری)

جغرافی‌دان با دید ترکیبی موضوعات را مطالعه و بررسی می‌کند؛ زیرا اجزا و عوامل

محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کنند.

با مطالعه میزان منابع آب شهر، امکان توسعه شهر را پیش‌بینی می‌کنیم (جغرافیای

آب‌ها)

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۷)

۶۴- گزینه ۲»

(مهرته صفاری)

انسان برای رفع نیازهای خود به تغییر محیط دست می‌زند و در نتیجه محیط

طبیعی به محیط جغرافیایی تبدیل می‌شود.

هوش، استعداد و فناوری‌های جدید سه عامل مهمی هستند که باعث اثرگذاری

انسان در محیط می‌شود.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۳)

۶۵- گزینه ۳»

(پریسا ایزری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: با مطالعه میزان منابع آب شهر، امکان توسعه شهر را پیش‌بینی می‌کند.

(جغرافیای آب‌ها)

گزینه «۲»: دید ترکیبی به مطالعه همه جانبه و جامع پدیده‌ها با تمام ویژگی‌های

آن در یک مکان می‌پردازد.

گزینه «۴»: با مطالعه بافت جمعیت شهر، میزان رشد آن و امکان مهاجرپذیری آن را

حدس می‌زند (جغرافیای جمعیت).

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۷)



۶۶- گزینه «۳»

(مهمر علی بشار)

تولید بی‌رویه خودرو: چرا

پدید آمدن آلودگی هوا: چه چیز

شهرهای مهم و صنعتی: کجا

فصل پاییز و زمستان: چه موقع

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۸)

۶۷- گزینه «۳»

(مهمر علی بشار)

تشریح عبارت‌های غلط:

(ب) گام سوم یک پژوهش جغرافیایی جمع‌آوری اطلاعات است.

(پ) بهتر است صورت مسئله را به شکل سؤالی نوشته و از عبارات خبری یا جملات

کلی و نامعلوم جلوگیری شود.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۹ و ۱۰)

۶۸- گزینه «۴»

(مهمر علی صفاری)

سؤال چه چیز بر ماهیت هر پدیده یا مسئله دلالت دارد و سؤال چطور به بررسی سیر

تکوین و تحول پدیده می‌پردازد. سوال چه کسی یا چه کسانی هم روابط متقابل

انسان و محیط را مورد توجه قرار می‌دهد.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۸)

۶۹- گزینه «۲»

(مهمر علی بشار)

الف) تصویر ماهواره‌ای: کتابخانه‌ای / عکس هوایی: کتابخانه‌ای / مصاحبه، مشاهده و

پرسش‌نامه: روش میدانی

(ب) در مرحله نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهاد، نیز پژوهشگر نتایج حاصل از تجزیه و

تحلیل اطلاعات و پاسخ مسئله را می‌یابد و ضمن ارائه دلایل علمی و منطقی به تأیید

یا رد فرضیه یا فرضیه‌های خود می‌پردازیم.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۱۱ و ۱۲)

۷۰- گزینه «۱»

(مهمر علی بشار)

الف) پس از جمع‌آوری، استخراج و طبقه‌بندی اطلاعات، مرحله پردازش یعنی حذف

اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش و تجزیه و تحلیل اطلاعات

آغاز می‌شود.

(ب) در صورتی که فرضیه یا فرضیه‌های یک پژوهش رد شود پژوهشگر نباید دلسرد

شود و پژوهش خود را بیهوده پندارد، زیرا این پژوهش به کسانی که با این سؤال

مواجه شده‌اند پاسخ می‌دهد و از طرح دوباره آن جلوگیری می‌کند.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۱۲)

جامعه‌شناسی (۱)

۷۱- گزینه ۳»

(آزاده میرزایی)

راه رفتن، یک کنش بیرونی، تخیل و فکر کردن، یک کنش درونی و رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی در نیمه شب، یک کنش اجتماعی است.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه ۱۱)

۷۲- گزینه ۴»

(آزاده میرزایی)

عبارت‌های «ب و ت» درست است.

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) کنش اجتماعی تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت نمی‌گیرد.

پ) در علوم انسانی به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد، کنش می‌گویند نه کنش اجتماعی.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۳ و ۱۱)

۷۳- گزینه ۱»

(فروغ نهمی تیموریان)

سه مورد اول در هر چهار گزینه درست است و این مهم است که بتوانید براساس این تست مترادف‌های مفاهیم را بشناسید. اما بخش چهارم فقط در گزینه ۱» درست می‌باشد. بنابراین پاسخ صحیح گزینه ۱» است.

(موان اجتماعی، صفحه‌های ۱۷ تا ۲۰)

۷۴- گزینه ۲»

(فروغ نهمی تیموریان)

- یکی از روش‌های شناخت پدیده‌های ناشناخته این است که آن پدیده را با پدیده‌های شناخته شده مقایسه کنیم.

- شعر سعدی بیانگر مقایسه جهان اجتماعی با موجودات زنده است.

- علت در ارتباط با یکدیگر عمل کردن اعضای یک موجود زنده این است که حیات موجود زنده حفظ گردد.

(موان اجتماعی، صفحه ۱۷)

۷۵- گزینه ۴»

(بهروز یحیی)

در علوم انسانی، به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد، کنش و به انجام‌دهنده آن، کنشگر می‌گویند. کنش ویژگی‌هایی دارد که آن را از فعالیت مخلوقات دیگر متمایز می‌کند.

(کنش‌های ما، صفحه ۳)

۷۶- گزینه ۲»

(بهروز یحیی)

یکی از ویژگی‌های کنش انسان، «معنادار بودن» است. مانند دانش‌آموزی که در کلاس دست خود را بالا می‌آورد، معنای کار او اجازه خواستن از معلم است و ویژگی دیگر کنش «هدف‌دار بودن» است مانند فردی که کنار رودخانه به قصد شنا کردن می‌رود.

(کنش‌های ما، صفحه ۵)

۷۷- گزینه ۴»

(مژده طالب)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) آرام مطالعه کردن در حضور دیگران، پیدایش یک هنجار است.

ب) هنجارها از جنس وسیله و روش رسیدن به ارزش‌ها هستند.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۷۸- گزینه ۱»

(مژده طالب)

ستارگان ← بیرون از جهان اجتماعی

احترام به قانون ← کنش اجتماعی

خانواده ← درون جهان اجتماعی

دریا ← پدیده تکوینی

(موان اجتماعی، صفحه‌های ۲۰، ۲۱ و ۲۳)

۷۹- گزینه ۴»

(فاطمه صفری)

پاسخ به پرسش‌های امتحان و نمره دادن استاد، پیامد ارادی مطالعه دانش‌آموز است، که اولی به اراده خود او و دومی به اراده استاد وابسته است. پیامدهای غیرارادی کنش انسان، قطعی است؛ یعنی حتماً انجام می‌شود.

(کنش‌های ما، صفحه ۷)

۸۰- گزینه ۳»

(فاطمه صفری)

معتاد شدن به سیگار: پیامد ارادی کنش، وابسته به اراده کنشگر

کنترل خشم: کنش انسانی

تندرستی: پیامد غیرارادی (طبیعی) کنش

(کنش‌های ما، صفحه ۸)



منطق

۸۱- گزینه «۴»

(نیما پواهری)

مغالطه‌ها بی‌شمار هستند و تعداد و انواع مشخص و دقیقی ندارند یا لاقلاً نمی‌توان مشخص کرد.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۳)

۸۲- گزینه «۲»

(نیما پواهری)

تفکر، برای رسیدن به دانش و شناخت است. انسان، فکر می‌کند و با فکر کردن به شناخت‌های جدید می‌رسد و علم خود را توسعه می‌دهد. حال برای رسیدن به شناخت یک تصور مجهول از تعریف کمک می‌گیریم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هنگام تصور یک مفهوم، با واقعیت داشتن یا نداشتن آن مفهوم کاری نداریم.

گزینه «۳»: برای روشن شدن تصورات مجهول، آن‌ها را تعریف می‌کنیم.

گزینه «۴»: در هنگام تصور یک مفهوم، با ارتباط آن با سایر امور کاری نداریم.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۷ و ۹)

۸۳- گزینه «۴»

(نیما پواهری)

تصدیق یک جمله خبری کامل با قابلیت صدق و کذب است. جملات انشایی (امری، پرسشی و تعجبی) و جملات ناتمام تصدیق محسوب نمی‌شوند.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

۸۴- گزینه «۳»

(مهسا عفتی)

این جمله به دو صورت قابل خواندن است: ۱- برادر، دوستم فوت کرده است. ۲- برادرِ دوستم فوت کرده است.

(لفظ و معنا، صفحه ۱۶)

۸۵- گزینه «۱»

(فرهاد علی‌نژاد)

اگر لفظی معنای التزامی یا تضمینی داشته باشد، حتماً معنای مطابقی هم دارد، اما کلمه‌ای که معنای مطابقی دارد ممکن است معنای التزامی یا تضمینی نداشته باشد.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۸۶- گزینه «۲»

(فرهاد علی‌نژاد)

عدم رعایت دقیق علائم سجاوندی و حرکات کلمات، باعث پدید آمدن «مغالطه شیوه نگارشی کلمات» می‌شود. این خطا می‌تواند به جز علائم سجاوندی و حرکات، ناشی از دیکته کلمات نیز باشد.

این مغالطه در نوشتار و صورت مکتوب کلام رخ می‌دهد، نه در صورت گفتاری.

(لفظ و معنا، صفحه ۱۶)

۸۷- گزینه «۱»

(مهسا عفتی)

«شیرین» در بیت ذکرشده دو معنا دارد و وجود یک عبارت دو معنایی می‌تواند در یک استدلال در خدمت مغالطه‌های ابهام در عبارت یا اشتراک لفظ به کار گرفته شود.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۸۸- گزینه «۱»

(کیما طوماسبی)

در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» به ترتیب املاهای واژگان «حق‌گزاران، ملاهی و مذموم» نادرست نوشته شده است.

(لفظ و معنا، صفحه ۱۶)

۸۹- گزینه «۴»

(مهسا عفتی)

رابطه میان «اتومبیل» و «ماشین» عموم و خصوص مطلق است، زیرا هر اتومبیلی ماشین است اما فقط بعضی ماشین‌ها اتومبیل هستند.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۹۰- گزینه «۴»

(فرهاد علی‌نژاد)

در همه گزینه‌ها حالت تباین برقرار است ولی شعر و قصیده رابطه عموم و خصوص مطلق دارند.

نکته: نسبت‌های چهارگانه بین دو مفهوم کلی است و مفاهیم جزئی نسب اربعه نمی‌سازند.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)