



## دفترچه سؤال

# سال یازدهم انسانی

دوره متوسط دوم (باز یازدهم)

## ۲ دی ماه ۱۴۰۱

مدت پاسخ‌گویی به آزمون: ۱۲۰ دقیقه  
تعداد کل سؤالات: ۱۱۰ سؤال علمی

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	شماره صفحه	زمان پاسخ‌گویی
عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۱-۱۰	۴-۵	۲۰ دقیقه
عربی زبان قرآن (۲) «آشنا»	۱۰	۱۱-۲۰	۶-۷	
ریاضی و آمار (۲)	۲۰	۲۱-۴۰	۸-۱۰	۲۵ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۴۱-۵۰	۱۱-۱۲	۱۵ دقیقه
تاریخ (۲)	۱۰	۵۱-۶۰	۱۳-۱۴	۱۰ دقیقه
جغرافیا (۲)	۱۰	۶۱-۷۰	۱۵-۱۶	۱۰ دقیقه
جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۷۱-۸۰	۱۷-۱۸	۱۰ دقیقه
فلسفه	۱۰	۸۱-۹۰	۱۹	۱۵ دقیقه
روان‌شناسی	۱۰	۹۱-۱۰۰	۲۰-۲۱	۱۵ دقیقه
روان‌شناسی «آشنا»	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۲۲-۲۳	
جمع کل	۱۱۰	-	-	۱۲۰ دقیقه

برای دیدن تحلیل آزمون امروز و آگاهی یافتن از ویژگی‌ها و نکات آموزشی آزمون بعدی همین امروز به سایت [www.kanoon.ir](http://www.kanoon.ir) مراجعه نمایید.

# پدید آورندگان آزمون

## گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول درس مستندسازی
عربی زبان قرآن (۲)	مریم آقاباری	مریم آقاباری	درویشعلی ابراهیمی اسماعیل یونس پور	—	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۲)	ایمان چینی فروشان	ایمان چینی فروشان	محمد بحیرایی امیرحسین ابومحبوب	سوگند بیگلری	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری نیا	اعظم نوری نیا	—	محمد بهرامی	الناز معتمدی
تاریخ	سارا معصومزاده	سارا معصومزاده	—	امیرمهدی افشار امیرحسین کاروین محمدعرفان هوشیاری	خدیجه جنت‌علی پور
جغرافی	سارا معصومزاده	سارا معصومزاده	—	امیرمهدی افشار امیرحسین کاروین محمدعرفان هوشیاری	خدیجه جنت‌علی پور
جامعه‌شناسی (۲)	کوثر شاه‌حسینی	کوثر شاه‌حسینی	—	امیرمهدی افشار امیر محقق	زهره قموشی
فلسفه	سیدمحمد مهدی طباطبایی	سیدمحمد مهدی طباطبایی	—	سوگند بیگلری امیر محقق	زهره قموشی
روان‌شناسی	ریحانه خدابخشی	ریحانه خدابخشی	—	شیمای حمیدی شهبازی امیر محقق	زهره قموشی

### طراهان:

#### عربی زبان قرآن (۲):

مریم آقاباری، منیژه خسروی، علیرضا عبدالهی، خالد مشیرپناهی، ولی‌الله نوروزی، مجید همایی، کتاب جامع

#### ریاضی و آمار (۲):

سامان اسپهرم، مهدیس حمزهای، محمد حمیدی، فاطمه رأی‌زن، احسان غنی‌زاده، امیر محمودیان

#### علوم و فنون ادبی (۲):

سعید جعفری، سیدعلیرضا علویان، افشین کیانی، محمد نورانی، اعظم نوری‌نیا

#### تاریخ (۲):

علی محمد کریمی، بهروز یحیی

#### جغرافی (۲):

مهدی کاردان، بهروز یحیی

#### جامعه‌شناسی (۲):

کوثر شاه‌حسینی، سیدمحمد مدنی‌دینانی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی

#### فلسفه:

مهرشاد ایمانی‌نسب، موسی پناهی، کوثر دستورانی، پرگل رحیمی، سیدمحمد مهدی طباطبایی، محمدعرفان هوشیاری

#### روان‌شناسی:

فاطمه احمدی مقدم، مهرشاد ایمانی‌نسب، ریحانه خدابخشی، فاطمه صفری، کتاب جامع

### گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لیلا فیروزی

مسئول دفترچه: علیرضا قلی‌زاده

حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی: مهین علی‌محمدی جلالی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: مازیار شیروانی مقدم

مسئول دفترچه مستندسازی: زهره قموشی

نظارت چاپ: سوران نعیمی

از شما خواهش می‌کنیم، از این آزمون و نتایج آن فقط برای تثبیت و تقویت روش‌های صحیح مطالعه و برای تصحیح روش‌های اشتباه خود بهره بگیرید. یعنی به‌مبلی آموزش و مشاوره‌های آزمون بیش از جنبه سنجشی یا رقابتی آن توجه کنید. اگر هم‌اکنون و در هر گام مسیر خود را تصحیح کنید، اشتباه کم‌تری مرتکب خواهید شد و با آرامش و اعتماد به نفس کار را تا پایان ادامه خواهید داد. لطفاً نظرات خود را با ما در میان بگذارید.

مدیر گروه پایه یازدهم انسانی – لیلا فیروزی [leilaffirozii@gmail.com](mailto:leilaffirozii@gmail.com)

## عربی زبان قرآن (۳)

اسم الفاعل و اسم المفعول و اسم المبالغة

/ تمارین درس ۲ / عجائب المخلوقات

مقطع (۳۵۳۱)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **عربی زبان قرآن (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

## عین الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للترجمة من أو إلى العربية للعبارات التالية: (۱-۶)

۱- «لا تُضَرُّ سرعة نَقار الخشب دماغه الصَّغِيرَ بسبب وجود النَّسِيجِ بين الجمجمة و المنقار و لسانه الّذی يدورُ داخلَ الجُمجمة.»:

(۱) دارکوب به دلیل وجود بافت پیوندی میان جمجمه‌اش و منقار و زبانش که درون جمجمه می‌چرخد، به سرعت نوک می‌زند بدون این‌که به مغز کوچکش آسیبی برساند!

(۲) سرعت نوک‌زدن دارکوب به مغز کوچکش آسیب نمی‌رساند، به دلیل وجود بافت میان جمجمه و منقار و زبانش که درون جمجمه می‌چرخد!

(۳) دارکوب به سرعت نوک می‌زند بدون این‌که به مغز کوچکش آسیب وارد کند، به دلیل وجود بافت پیوندی میان جمجمه و منقار و زبانش که درون جمجمه‌اش می‌چرخد!

(۴) سرعت نوک‌زدن دارکوب با توجه به وجود بافت میان جمجمه و منقار و همچنین زبانش که درون جمجمه‌اش می‌چرخد، به مغز کوچکش خللی وارد نمی‌کند!

## ۲- عین الخطأ:

(۱) مَنْ يَغْضِبُ عَلَيْكَ مَرَاتٍ و لم يَقُلْ فیکِ شراً فاعلمْ أَنه صديقٌ مُعینٌ: هرکس بارها بر تو خشمگین شود و درباره تو بدی نگوید بدان که او دوستی یاری‌رساننده است!

(۲) أَكثَرُ مُنتجاتنا الیدویّة تُنتجُ بأیدی النِّساءِ فی القرى: بیشتر تولیدات دستی ما با دستان زنان در روستاها تولید می‌شوند!

(۳) أُنشدنا فی الإصطفاة الصِّباحی أنشودةً حولَ عزّةِ الجمهوریة الإسلامیة الإیرانیّة: در صف صبحگاه سرودی درباره عزت جمهوری اسلامی ایران خواندیم.

(۴) الأزهارُ تفتّحُ فی فصل الرِّبیع و تُعجِبُ عیوننا برؤیثها: گل‌ها در فصل بهار باز می‌شوند و چشم‌ها با دیدنشان شگفت‌زده می‌شوند.

## ۳- «الإستفادة من الجوال لیست مسموحة فی حصّة الإمتحان!» عین الصحیح:

(۱) استفاده از تلفن همراه در زنگ امتحان مجاز نیست!

(۲) به کار بردن گوشی همراه در جلسات امتحان منعی ندارد!

## ۴- عین الصحیح: «عزّمتنا أن تقومَ بعملٍ رائعٍ: نَشکُرُ مُنقذَ المَظلومینَ فی فلسطين!»:

(۱) تصمیم گرفتیم کار عجیبی انجام دهیم: از تمام یاوران مظلومان در فلسطین تشکر می‌کنیم!

(۲) عزم به انجام کار جالبی می‌کنیم: از نجات‌دهنده مردم مظلوم فلسطین قدردانی می‌کنیم!

(۳) تصمیم می‌گیریم که کاری عجیب بکنیم: یاور ستم‌دیدگان فلسطین را سیاس می‌گوییم!

(۴) تصمیم گرفتیم که کار جالبی بکنیم: از نجات‌دهنده مظلومان در فلسطین تشکر می‌کنیم!

## ٥- عین الخطأ:

- (١) «مَنْ يَتَفَكَّرْ فِي خَلْقِ اللَّهِ، يُشَاهِدْ قُدْرَةَ اللَّهِ»: هر کس در آفرینش خدا بیاندیشد، قدرت خدا را می بیند.
- (٢) «الرَّجُلُ فَنَحَّ مِظَلَّتُهُ فِي الْمَطَرِ الرَّبِيعِيِّ»: مرد در باران بهاری چترش را باز کرد.
- (٣) «أُتِيتُ بِعَيْنَيْنِ أَنْ تَشْتَغَلِي فِي مَطْبَعِ عَمَّكَ؟»: آیا می توانم در کتابخانه عمویت مشغول به کار شوم؟
- (٤) «أَخِي الْأَكْبَرُ نَسِيَ نَظَّارَتَهُ الشَّمْسِيَّةَ فِي سَيَّارَةِ زَمِيلِهِ صَبَاحَ أَمْسٍ»: برادر بزرگ ترم عینک آفتابی خود را در ماشین دوستش، صبح دیروز فراموش کرد.

## ٦- عین الصحيح: «لطفاً صفحة هشتم از کتاب شیعی را به من یاد بده!»:

- (١) رَجَاءٌ، عَلَّمَنِي الصَّفْحَةَ التَّاسِعَةَ مِنْ كِتَابِ الْكِيمِيَاءِ! (٢) رَجَاءٌ، عَلَّمَنِي الصَّفْحَةَ الثَّامِنَةَ مِنْ كِتَابِ الْكِيمِيَاءِ!
- (٣) مِنْ فَضْلِكَ، عَلَّمَنِي ثَمَانِي صَفْحَاتٍ مِنْ كِتَابِ الْكِيمِيَاءِ! (٤) مِنْ فَضْلِكَ، عَلَّمَنِي الصَّفْحَةَ الثَّامِنَةَ مِنَ الْكُتُبِ الْكِيمِيَاوِيَّةِ.

## ٧- عین الخطأ فی الترادف و التضاد:

- (١) الْمُتَجَرِّ = الدَّكَّانُ / الْعُدَاوَةُ ≠ الصَّدَاقَةُ (٢) الْقِيَمَةُ = السَّعْرُ / الْعَشِيَّةُ ≠ الْعُدَاةُ
- (٣) الْمُسَاعِدُ = الْمُعِينُ / الْمُخْتَالُ ≠ الْمُعْجَبُ بِنَفْسِهِ (٤) السَّلْمُ ≠ الْحَرْبُ / الْكُذْبُ ≠ الصِّدْقُ

## ٨- عین الخطأ حسب التوضيحات:

- (١) .....: بيتٌ على غُصْنِ الْأَشْجَارِ لِاسْتِرَاحَةِ الطُّيُورِ. (الْوَكْرُ) (٢) .....: مكانٌ يَشْتَغَلُ فِيهِ الْعُمَالُ الْكثِيرُونَ. (الْمَصْنَعُ)
- (٣) .....: نهاية اللَّيْلِ و بداية طُلُوعِ الْفَجْرِ. (الْعُدَاةُ) (٤) .....: أشعارٌ فارسيَّةٌ ممزوجةٌ بالعربيَّةِ. (الْبَدِيعُ)

## ٩- في أيّ عبارة جاء اسم المكان و اسم الفاعل معاً؟

- (١) جَعَلْتُ الْهَاتِفَ الْجُوالَ عَلَى الْمِنْضَدَةِ فِي الْغُرْفَةِ. (٢) مَنْ عَلَّمَ عِلْماً فَلَهُ أَجْرٌ مَنْ عَمِلَ بِهِ لَا يَنْقُصُ مِنْ أَجْرِ الْعَامِلِ.
- (٣) قُمْ عَنْ مَجْلِسِكَ لِأَيِّبِكَ وَ مُعَلِّمِكَ وَ إِنْ كُنْتَ أَمِيرًا. (٤) إِيَّاكَ وَ مُصَادَقَةَ الْأَحْمَقِ، فَإِنَّهُ يَضُرُّكَ فِي الْحَيَاةِ.

## ١٠- كم اسم فاعل في العبارة التالية؟ «عالمٌ يُنتَفِعُ بِعِلْمِهِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ».

- (١) واحد (٢) إثنان (٣) ثلاثة (٤) لا اسم الفاعل في العبارة

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

سوالات آشنا

■ إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنْسَبُ لِلنَّصِّ: (١١-١٥)

«التَّمْسَاحُ مِنْ أَضْخَمِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ. لَهُ جِسْمٌ طَوِيلٌ وَ أَرْجُلٌ قَصِيرَةٌ وَ ذَنْبٌ قَوِيٌّ يُسَاعِدُهُ فِي السَّبَّاحَةِ، وَ أَسْنَانٌ حَادَّةٌ يَقْبِضُ بِهَا عَلَى فَرِيستِهِ (فريسة: شكار). يُوجَدُ اثْنَا عَشَرَ نَوْعاً مِنَ التَّمْسَاحِ فِي الْعَالَمِ. تَعِيشُ التَّمْسَاحُ فِي الْمَاءِ وَ الْيَابِسَةِ فِي الْمَنَاطِقِ الْحَارَّةِ وَ لَكِنْ تَحَبُّ الْعَيْشَ فِي الْمَاءِ أَكْثَرَ، وَ أَيْضاً تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعِيشَ عِدَّةَ أَشْهُرٍ بِلا طَعَامٍ! حَرَارَةُ جِسْمِ التَّمْسَاحِ تَتَغَيَّرُ مَعَ تَغْيِيرِ الْجَوِّ، فَعِنْدَمَا تَرْتَفِعُ حَرَارَةُ الْجَوِّ تَقَلُّ حَرَارَةُ جِسْمِهِ. يَمْضِي التَّمْسَاحُ اللَّيْلَ فِي الْمَاءِ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى حَرَارَةِ جِسْمِهِ وَ عِنْدَ الصَّبَاحِ يَخْرُجُ وَ يَسْتَرِيحُ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ. عِنْدَمَا يَسْبِغُ التَّمْسَاحُ فِي الْمِيَاهِ، يُحْرَكُ ذَنْبُهُ وَ يَجْعَلُ أَنْفَهُ وَ عَيْنَيْهِ خَارِجَ الْمَاءِ لِمُرَاقَبَةِ الصَّيْدِ. يَسْتَطِيعُ التَّمْسَاحُ أَنْ يَبْقَى سَاعَتَيْنِ تَحْتَ الْمَاءِ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى الْأُوكْسِجِنِ. مِنْ مَبِزَاتِهِ الرَّائِعَةِ وَ الْعَجِيبَةِ أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ إِخْرَاجَ لِسَانِهِ مِنْ فَمِهِ!»

١١- عَيِّنِ الصَّحِيحَ:

(١) إن الحياة في الماء أو على الأرض لا فرق للتماسيح!

(٢) لا يقدر التمساح أن يبقى حياً أكثر من عدة أسابيع دون طعام!

(٣) لا تحب التماسيح أشعة الشمس فتهرب منها إلى داخل الماء!

(٤) التمساح يستطيع أن يمضي ساعتين تحت الماء!

١٢- عَيِّنِ الْخَطَأَ: مِنْ صِفَاتِ التَّمْسَاحِ هِيَ أَنَّهُ ...

(١) ليست لديه القدرة على العيش في كل منطقة!

(٢) لا يقدر أن يحرك لسانه!

(٣) يُمكن أن يفترس الإنسان!

١٣- عَيِّنِ الْخَطَأَ حَوْلَ التَّمْسَاحِ:

(١) يفترس فرائسه غالباً في الليل!

(٢) عند مراقبة الصيد لا يُخرج رأسه من الماء!

(٣) حركة ذنبه في الماء دليل على أنه يراقب صيده!

■ عَيِّنِ الصَّحِيحَ حَوْلَ مَا أُشِيرَ إِلَيْهِمَا بِخَطِّ فِي النَّصِّ: (١٤ وَ ١٥)

١٤- «ترتفع»:

(١) فعل مضارع - للمفرد المؤنث الغائب - ثلاثي مزيد (ماضيه على وزن «إنفعل») / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية

(٢) للمفرد المؤنث الغائب - حروفه الأصلية ثلاثة و له حرفان زائدان / فعلٌ و فاعله «حرارة» و هو مضاف

(٣) مزيد ثلاثي (من مصدر «ارتفاع») - معلوم / فعل و فاعله «حرارة» و هو مضاف إليه للمضاف (الجو)

(٤) مضارع - للمفرد المؤنث المخاطب - ثلاثي مزيد (مصدره على وزن «إنفعال») / فعلٌ و جملة فعلية

## ١٥- «المناطق»:

(١) اسم - جمع مكسّر - اسم المكان (مفردة على وزن «مَفْعَلَةٌ») / مجرور بحرف الجرّ

(٢) اسم - جمع مكسّر (مفردة «منطقة») - معرب / جارّ و مجرور و هو موصوف

(٣) جمع تكسير - اسم المكان (من مادة «ن، ط، ق») / مجرور بحرف الجرّ

(٤) جمع مكسّر أو تكسير - معرب - موصوف للصفة (الحارة) / مجرور بحرف الجرّ

## ١٦- عيّن ما ليس فيه من المتضاد:

(١) من يبدأ بضرب و شتم الآخريين فهو الأظلم!

(٢) إنّ الأحقق إن أراد أن يَنفَع أحداً فهو يضره!

(٣) الكذّاب يُبعد علينا القريب و يُقرّب علينا البعيد!

(٤) الألف من الأصدقاء قليلٌ و الواحد من الأعداء كثير!

## ١٧- عيّن ما فيه اسم الفاعل من فعل مزيد:

(١) إنّ جميع المسلمين حملوا راية العلم طوال التاريخ!

(٢) الطّفولة من أجمل مراحل عمر الإنسان!

(٣) أرى فيك كثيراً من الخير و صفاء القلب أيّها الفاضل!

(٤) رأيتها و السرور ظاهر على وجهها!

## ١٨- عيّن اسم الفاعل مفعولاً:

(١) لا تسأل المتكلم الذي يُجيب قبل أن يفهم!

(٢) يعرفُ العاقل كلَّ خير من الشرِّ!

(٣) لا يظلمُ المؤمنون أنفسهم فيغفرُ الله أخطاءهم!

(٤) اللهمّ ثبت أقدام المستضعفين على الكافرين!

## ١٩- عيّن الخطأ في ضبط حركات الحروف:

(١) أكبرُ الحمقُ الإغراقُ في المدح و الذمّ!

(٢) سيُتخرَجُ الطالبُ من المدرسة بعد سنة.

(٣) الطُّلابُ المؤدّبون مُحترمون عند المُعلّمين!

(٤) الصّدّيقُ من كان ناهياً عن الظلم و العدوان!

## ٢٠- في أيّ عبارة ما جاء اسم المبالغة؟

(١) لا يُحبُّ النَّاسُ في الدُّنيا الحكّامَ الظّالمينَ.

(٢) المؤمنون لا يياسون من رحمة ربهم الغفار.

(٣) العلامة الأميني من كبار العلماء المسلمين.

(٤) نعوذُ بالله من النَّفسِ الأمارَةِ بالسوءِ.

## ریاضی و آمار (۲)

تابع

(توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی تا پایان تابع)

چند ضابطه‌ای

صفحه ۲۲ تا ۲۹

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

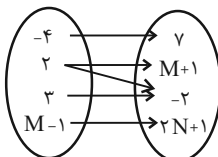
لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس ریاضی و آمار (۲)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۲۱- اگر نمودار پیکانی مقابل مربوط به یک تابع باشد، مقدار  $M - N$  کدام است؟

۳ (۱)

-۶ (۲)

۳ (۳)

۲

صفر (۴)

۲۲- اگر  $f = \{(1, a-1), (b, 3), (5, 2), (-1, a)\}$  تابع باشد و  $f(1) + 2f(2) - f(5) = 4$  برقرار باشد، حاصل  $ab$  کدام است؟

-۴ (۴)

۴ (۳)

-۲ (۲)

۲ (۱)

۲۳- تابع  $f$  به هر عدد طبیعی ۴ واحد کمتر از جذر ۳ برابر آن را نسبت می‌دهد. ضابطه این تابع کدام است؟

$$\begin{cases} f: \mathbb{N} \rightarrow \mathbb{R} \\ f(x) = (3x)^2 - 4 \end{cases} \quad (۲)$$

$$\begin{cases} f: \mathbb{N} \rightarrow \mathbb{R} \\ f(x) = 3x^2 - 4 \end{cases} \quad (۱)$$

$$\begin{cases} f: \mathbb{N} \rightarrow \mathbb{R} \\ f(x) = \sqrt{3x} - 4 \end{cases} \quad (۴)$$

$$\begin{cases} f: \mathbb{N} \rightarrow \mathbb{R} \\ f(x) = \sqrt{3x} - 4 \end{cases} \quad (۳)$$

۲۴- اگر دامنه تابع خطی  $f(x) = ax + b$  ( $a > 0$ ) به صورت  $2 \leq x \leq 3$  و برد آن بازه  $6 \leq y \leq -5$  باشد، آن‌گاه حاصل  $(3a + b - 3/5)$  کدام است؟

کدام است؟

-۱/۵ (۴)

۳/۵ (۳)

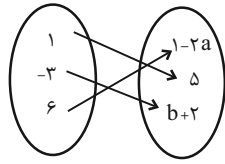
۱/۵ (۲)

۰/۵ (۱)

سایت کنکور

محل انجام محاسبات

۲۵- اگر تابع روبه‌رو تابعی ثابت باشد، مقدار  $a - b$  کدام است؟



- (۱) ۵  
(۲) -۵  
(۳) ۱  
(۴) -۱

۲۶- به‌ازای مقادیر کدام گزینه، رابطهٔ مقابل تابع نیست؟

$$f = \{(2, 3), (a, 1), (2, b), (c, 4)\}$$

- (۱)  $c=1, b=3, a=3$   
(۲)  $c=3, b=3, a=-1$   
(۳)  $c=2, b=4, a=0$   
(۴)  $c=0, b=3, a=1$

۲۷- اگر  $f(x) = -5$  تابع ثابت باشد، آن‌گاه حاصل  $A = f(5) + f(2) - f(5) \times f(-2)$  کدام است؟

- (۱) -۱۵  
(۲) ۱۵  
(۳) -۳۵  
(۴) ۲۵

۲۸- اگر  $f(x) = c$  و  $f(a+b) = f(a) \times f(b)$  باشد،  $c$  کدام است؟ ( $c \in \mathbb{R}$ )

- (۱) فقط ۱  
(۲) فقط -۱  
(۳) فقط صفر  
(۴) صفر یا ۱

۲۹- اگر  $f(x) = -x + 2kx - 4k$  تابعی ثابت باشد، مقدار  $f(-1)$  کدام است؟ ( $k \in \mathbb{R}$ )

- (۱) -۲  
(۲) -۴  
(۳) ۱  
(۴) ۵

۳۰- اگر تابع  $f = \{(x_1, y_1), (x_2, y_2), (x_3, y_3)\}$  تابعی ثابت باشد، واریانس اعداد  $y_1, y_2, y_3$  کدام است؟

- (۱) صفر  
(۲)  $y_1$   
(۳)  $\sqrt{y_1^2 + y_2^2 + y_3^2}$   
(۴) ۱

۳۱- کدام ضابطهٔ زیر، مربوط به یک تابع ثابت است؟

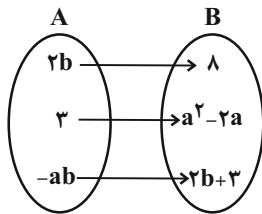
(۱)  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$   
 $f(x) = 2x - 1$

(۲)  $f: \mathbb{N} \rightarrow \mathbb{R}$   
 $f(x) = \frac{x+1}{2x+2}$

(۳)  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$   
 $f(x) = x^2$

(۴)  $f: \mathbb{N} \rightarrow \mathbb{R}$   
 $f(x) = \frac{x}{x+1}$

۳۲- اگر دامنهٔ تابع ثابت زیر دو عضوی باشد،  $a - b$  کدام است؟



- (۱)  $\frac{1}{2}$   
(۲)  $\frac{3}{2}$   
(۳)  $-\frac{5}{2}$   
(۴)  $-\frac{9}{2}$

۳۳- اگر  $f$  با ضابطهٔ  $f(x) = \begin{cases} 2ax+1, & x \geq 0 \\ x+3b, & x < 0 \end{cases}$  تابع باشد،  $b$  کدام است؟

- (۱) ۳  
(۲) صفر  
(۳)  $\frac{1}{3}$   
(۴) قابل محاسبه نیست.

۳۴- در تابع  $f(x) = \begin{cases} x-1, & x < -2 \\ -x^2, & -2 \leq x < 1 \\ 1-x, & 1 \leq x \end{cases}$  مقدار  $f(-2) - f(2)$  کدام است؟

- (۱) -۲  
(۲) -۳  
(۳) -۴  
(۴) -۵

۳۵- در تابع  $f(x) = \begin{cases} x - \sqrt{x+4}, & x > 3 \\ 2x+3, & x \leq 3 \end{cases}$  مقدار  $f(f(5)) + f(f(1))$  کدام است؟

- (۱) ۶  
(۲) ۷  
(۳) ۸  
(۴) ۹



۳۶- برد تابع  $f(x) = \begin{cases} x & , x \geq 0 \\ -3 & , x < 0 \end{cases}$  کدام است؟

(۴)  $\{y \geq 0\} \cup \{-3\}$

(۳)  $\mathbb{R}$

(۲)  $y \geq -3$

(۱)  $y \geq 0$

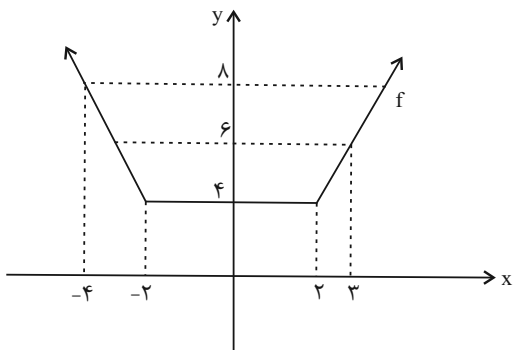
۳۷- ضابطهٔ تابع چند ضابطه‌ای زیر، کدام است؟

(۱)  $f(x) = \begin{cases} 2x+4 & , x \geq 0 \\ -2x-4 & , x < 0 \end{cases}$

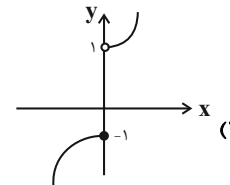
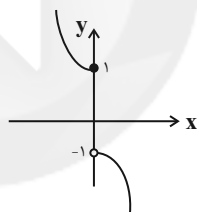
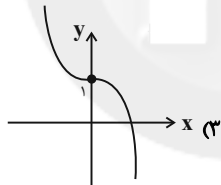
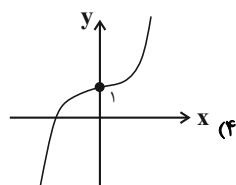
(۲)  $f(x) = \begin{cases} 2x-1 & , x \geq 0 \\ -2x+1 & , x < 0 \end{cases}$

(۳)  $f(x) = \begin{cases} -2x & , x \leq -2 \\ 4 & , -2 < x < 2 \\ 2x & , x \geq 2 \end{cases}$

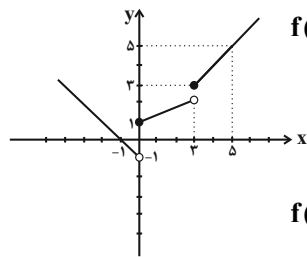
(۴)  $f(x) = \begin{cases} 2x & , x \leq -2 \\ 4 & , -2 < x < 2 \\ -2x & , x \geq 2 \end{cases}$



۳۸- نمودار تابع  $f(x) = \begin{cases} x^2+1 & , x > 0 \\ 1-x^2 & , x \leq 0 \end{cases}$  شبیه کدام است؟



۳۹- نمودار مقابل مربوط به کدام تابع است؟



(۲)  $f(x) = \begin{cases} -x-1 & , x < 0 \\ \frac{1}{3}x+1 & , 0 \leq x < 3 \\ x & , x \geq 3 \end{cases}$

(۴)  $f(x) = \begin{cases} -x-1 & , x < 0 \\ \frac{2}{3}x+1 & , 0 \leq x \leq 3 \\ 2x-4 & , x > 3 \end{cases}$

(۱)  $f(x) = \begin{cases} -x-1 & , x \leq 0 \\ \frac{2}{3}x+1 & , 0 < x < 3 \\ 2x-4 & , x \geq 3 \end{cases}$

(۳)  $f(x) = \begin{cases} -x+1 & , x \leq 0 \\ \frac{1}{3}x+2 & , 0 < x < 3 \\ 2x-3 & , x \geq 3 \end{cases}$

۴۰- اگر  $f(x) = \begin{cases} -x - \frac{b}{2} & , x < -2 \\ b-a & , -2 \leq x < 3 \\ 2x-a & , x \geq 3 \end{cases}$  و  $f(-4) = f(4) = 1$  باشد، حاصل  $f(-\sqrt{3}) - f(\sqrt{2})$  کدام است؟

(۴) ۲

(۳) -۱

(۲) -۲

(۱) صفر

## علوم و فنون ادبی [۲]

سبک‌شناسی قرن‌های هفتم، هشتم و نهم (سبک

عراقی) / پایه‌های آوایی همسان (۱)

صفحه ۳۶ تا ۵۰

وَمَتَّ بِبِئْسَ عَارِيَةٍ: ۱۵ رَیْبِقِ

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس علوم و فنون ادبی (۲)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۴۱- با توجه به نثر دوره عراقی، در متن زیر به چند مورد خطا برخورد می‌کنیم؟

«نثر فنی کم‌کم در قرن هفتم قوت می‌یابد و در قرن هشتم با سیطره غزنویان بر ایران رواج بیشتری می‌یابد، تا آنجا که نثر فنی در اکثر

کتاب‌های این دوره جای نثر ساده را می‌گیرد. در این دوره برخی نویسندگان، کتابهای ساده را به زبان مشکل‌بازنویسی می‌کردند.

تاریخ‌نویسی نیز در این دوره رواج یافت.»

(۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۴۲- عبارت کدام گزینه با توجه به نثر دوره عراقی نادرست است؟

(۱) سلطان حسین بایقرا و امیر علیشیر نوایی در حوزه ادبی هرات، ترکی‌گویی و ترکی‌نویسی را تشویق می‌کردند.

(۲) امیر علیشیر نوایی چند کتاب از جمله محاکمة اللغتين را به ترکی نوشت.

(۳) از کلمات دخیل که هنوز هم در زبان فارسی کاربرد دارند می‌توان به بیلاق و قشلاق، ارتش و یورش اشاره کرد.

(۴) در این دوره، کتاب عرفانی مهمی به نثر نوشته نشد.

۴۳- در کدام گزینه ویژگی‌های زبانی و ادبی سبک عراقی به چشم نمی‌آید؟

(۱) در ترازوی عمل درهم احسان تو را / بر نقود حسنات دو جهان رجحان باد

(۲) در این درگاه بی‌چونی همه لطف است و موزونی / چه صحرایی چه خضرای چه درگاهی نمی‌دانم

(۳) می‌صوفی‌افکن کجا می‌فروشد / که در تابم از دست زهد ریایی

(۴) مار است این جهان و جهانجوی مارگیر / از مارگیر مار برآرد همی دمار

۴۴- در کدام گزینه وزن تمام واژه‌ها یکسان است؟

(۱) بامدادی - می‌رود دل - دریادلان (۲) نمی‌دانم - دمی باغم - نمی‌ارزد

(۳) در وفایی - همچو صبحم - شقایق چون (۴) دری بگشا - با ادبان - آسمانی

۴۵- ابیات کدام گزینه به ترتیب بر وزن «فعلاتن» و «مفاعیلن» سروده شده است؟

(الف) مرا روز ازل کاری به جز رندی نفرمودند / هر آن قسمت که آنجا رفت، از آن افزون نخواهد شد

(ب) به کوی می‌فروشانش به جامی بر نمی‌گیرند / زهی سجاده تقوا که یک ساغر نمی‌ارزد

(ج) به جفایی و قفایی نرود عاشق صادق / مژه بر هم نزند گر بزنی تیر و سنانش

(د) گذر از دست رقیبان نتوان کرد به کویت / مگر آن وقت که در سایه زنهار تو باشم

(ه) بی‌ماه مه‌افروز خود تا بگذرانم روز خود / دامی به راهی می‌نهم، مرغی به دامی می‌زنم

(۱) الف - ه (۲) ب - ج (۳) د - ه (۴) ج - الف

۴۶- هر دو بیت کدام گزینه هموزن‌اند؟

(الف) ولیکن تو را صبر عنقا نباشد / که در دام شهوت به گنجشک مانی

(ب) یکی را چون ببینی کشته دوست / به دیگر دوستانش ده بشارت

(پ) چه سازم که عطار اگر جان به زاری / بسوزد ز عشقت نیاید پسندت

(ت) به دیدار شیخ آمدی گاه گاه / خدادوست در وی نکردی نگاه

(۱) الف - ب (۲) الف - پ (۳) ب - پ (۴) ب - ت

۴۷- وزن کدام بیت متفاوت است؟

(۱) چون طمع ببردن از وصلت نشان کافری است / لاجرم عطار چون امیدواران می‌رسد

(۲) کس چه داند کاین نثار از بهر کیست / تا نگویم بر فلان خواهم فشانم

(۳) مطرب آن جا پرده‌ها بر هم زند خود نور او / کی گذارد در دو عالم پرده‌ای را در هوا

(۴) در نمی‌آید دلم را راحتی از هیچ باب / بر وی از پیکان دری بگشای فتح‌الباب را

۴۸- ابیات کدام گزینه به ترتیب در وزن‌های «مفتعلن» و «مستفعلن» سروده شده‌اند؟

(الف) بر اهل معنی شد سخن اجمال‌ها تفصیل‌ها / بر اهل صورت شد سخن تفصیل‌ها اجمال‌ها

(ب) من خمشم خسته گلو عارف گوینده بگو / زانک تو داوود دمی من چو گهم رفته ز جا

(ج) عطار د مشتری باید متاع آسمانی را / مهی مریخ چشم ارزد چراغ آن جهانی را

(د) ای شب آشفته برو وی غم ناگفته برو / ای خرد خفته برو دولت بیدار بیا

(۱) الف، ب (۲) د، الف (۳) ب، ج (۴) د، ب

۴۹- با توجه به مفاهیم ابیات زیر، کدام گزینه با مفهوم داخل کمانک هماهنگ نیست؟

(۱) بیاراست ایوان‌ها چون بهشت / گلاب و می و مشک عنبر سرشت (شادی‌گرایی)

(۲) راه عشق از روی عقل از بهر آن بس مشکل است / کان نه راه صورت و پای است، کان راه دل است (برتری عشق بر عقل)

(۳) ای چشم عقل خیره در اوصاف روی تو / چون مرغ شب که هیچ نبیند به روشنی (آسمانی بودن معشوق)

(۴) روی جانان طلبی آینه را قابل ساز / ورنه هرگز گل و نسرين ندمد ز آهن و روی (وصال)

۵۰- مفهوم همه ابیات به جز ... یکسان است.

(۱) پیش از آن کاین سقف سبز و طاق مینا برکشند / منظر چشم مرا ابروی جانان طاق بود

(۲) تو را که دیده ز خواب و خمار باز نباشد / ریاضت من شب تا سحر نشسته، چه دانی

(۳) همه عمر برندارم سر از این خمار مستی / که هنوز من نبودم که تو در دلم نشستی

(۴) گفتم این جام جهان‌بین به تو کی داد حکیم / گفت آن روز که این گنبد مینا می‌کرد

## تاریخ [۳]

## ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر

(تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، امویان

بر مسند قدرت، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی)

صفحة ۴۲ تا ۷۸

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

## هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس تاریخ (۲)، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۵۱- اوج خلافت فاطمیان در زمان چه کسی بود و چه عاملی موجب بدتر شدن وضعیت سیاسی و بحران اقتصادی آنان گردید و حکومتشان

سرانجام توسط چه کسی منقرض شد؟

(۱) عبدالله المهدی - حملات پیاپی غزنویان به قلمرو آنان - طغرل سلجوقی

(۲) مستنصر - حملات پیاپی غزنویان به قلمرو آنان - صلاح الدین ایوبی

(۳) عبدالله المهدی - شروع جنگ های صلیبی - طغرل سلجوقی

(۴) مستنصر - شروع جنگ های صلیبی - صلاح الدین ایوبی

۵۲- فعالیت امامان بعد از امام رضا (ع) تا عصر غیبت بر روی چه مسائلی متمرکز بود؟

(الف) تربیت شاگردان و یاران برجسته

(ب) منع شیعیان از همکاری با حکومت عباسی

(پ) مقابله با تحریف مبانی دینی و سنت نبوی

(ت) مبارزه با حکومت نامشروع عباسی

(۱) الف - پ (۲) ب - ت (۳) الف - ب (۴) پ - ت

۵۳- پیشینه تأسیس دیوان در دوران اسلامی به کدام خلیفه باز می گردد و کدام دیوان و به پیشنهاد چه کسی و در کجا تشکیل گردید؟

(۱) ابوبکر - بیت المال - روزه ایرانی - مکه (۲) عمر - جند - هرمرزان - مدینه

(۳) ابوبکر - جند - روزه ایرانی - مدینه (۴) عمر - بیت المال - هرمرزان - مکه

۵۴- نخستین اقدام منصور عباسی پس از رسیدن به خلافت چه بود؟

(۱) به قتل رساندن ناجوانمردانه ابومسلم خراسانی (۲) سرکوب قیام دو تن از علویان

(۳) خلع عموهای خود از همه مناصب مهم (۴) انتخاب بغداد به عنوان پایتخت خود

۵۵- برجسته ترین میراث اسلامی در اندلس در چه عرصه ای تجلی یافت؟

(۱) رونق و رفاه اقتصادی (۲) علم و اندیشه

(۳) قدرت نظامی (۴) شکوفایی معماری

۵۶- دعوت مردم مناطق مختلف ایران به خصوص مردم خراسان به آل محمد چه نتیجه‌ای داشت؟

(۱) شیعیان و طرفداران اهل بیت جذب جنبش عباسیان شدند.

(۲) طرفداران و حامیان بنی‌عباس فعالیت‌های خود را علنی کردند.

(۳) حامیان و طرفداران بنی‌امیه از مراکز قدرت فرار کردند.

(۴) شیعیان با بقایای نیروهای طرفدار بنی‌امیه مبارزه کردند.

۵۷- پس از چه حادثه‌ای حکومت امویان در اندلس پایه‌ریزی شد؟

(۲) پایان دوران خلفای نخستین

(۱) سقوط خلافت بنی‌عباس

(۴) سقوط خلافت امویان

(۳) فتح شمال آفریقا

۵۸- کدام اقدام خلفای اموی موجب ایجاد دودستگی و زمینه‌ساز اختلاف و رقابتی شد که خلافت امویان را از درون تضعیف کرد؟

(۲) با تهدید و زور و غلبه نظامی به قدرت رسیدن

(۱) اهمیت دادن به پیوندهای قبیله‌ای و قومی

(۴) ترویج تفکر جبرگرایی و تقدیرالهی

(۳) بیعت گرفتن هم‌زمان برای دو پسر خود به عنوان ولیعهد

۵۹- با چه حادثه‌ای، دوران خلفای نخستین به پایان رسید و دوران خلافت امویان آغاز شد؟

(۲) با صلح امام حسن و معاویه (ع)

(۱) با شهادت امام علی (ع)

(۴) با پایان جنگ صفین

(۳) با به خلافت رسیدن معاویه

۶۰- با چه حادثه‌ای، شام از خطر رومیان تا حدودی در امان ماند و زمینه برای پیشروی مسلمانان در نقاط مختلف آفریقا مهیا شد؟

(۲) فتح شام

(۱) فتح مصر

(۴) فتح بیت‌المقدس

(۳) فتح یمن

**جغرافیا [۲]****نواحی طبیعی**

(ناهموازی‌ها و اشکال زمین، نوامی زیستی)

صفحة ۳۲۷ و ۳۲۸

**وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه****هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **جغرافیا (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۶۱- پس از جنگل‌های بارانی استوایی، بیشترین میزان تولید مواد آلی را کدام زیست‌بوم دارد و در دامنه‌های پرشیب ضخامت خاک چگونه است؟

(۱) ساوان - کمتر (۲) جنگل‌های پهن برگ - کمتر

(۳) ساوان - بیشتر (۴) جنگل‌های پهن برگ - بیشتر

۶۲- دو عامل مهم هوازدگی در کوهستان‌ها کدام‌اند و اشکال کارستی در کدام رشته‌کوه‌های ایران زیاد است؟

(۱) تغییرات دمای شب و روز و یخ بستن آب در شکاف‌ها و درزها - زاگرس

(۲) آب‌های جاری و یخچال‌ها - البرز

(۳) آب‌های جاری و یخچال‌ها - زاگرس

(۴) تغییرات دمای شب و روز و یخ بستن آب در شکاف‌ها و درزها - البرز

۶۳- باکتری‌های تجزیه‌کننده و رشد ریشه درختان به ترتیب چه نوع هوازدگی را ایجاد می‌کنند؟

(۱) فیزیکی - فیزیکی (۲) شیمیایی - فیزیکی

(۳) شیمیایی - شیمیایی (۴) فیزیکی - شیمیایی

۶۴- به ترتیب، شباهت و تفاوت فلات و کوه در کدام گزینه به درستی آورده شده است؟

(۱) هر دو مرتفع هستند اما شیب فلات کمتر است. (۲) هر دو شیب زیادی دارند اما کوه ارتفاع بیشتری دارد.

(۳) هر دو مرتفع هستند اما فلات نسبتاً مسطح است. (۴) هر دو شیب زیادی دارند اما کوه ارتفاع کمتری دارد.

۶۵- دامنه‌های کدام کوه‌ها بیشترین تراکم جمعیت در نواحی کوهستانی را دارا هستند و چند درصد جمعیت جهان در نواحی کوهستانی ساکن

می‌باشند؟

(۱) آلپ - ۱۰ (۲) هیمالیا - ۱۵ (۳) آلپ - ۱۵ (۴) هیمالیا - ۱۰

۶۶- به ترتیب، کدام گزینه پاسخ درست سؤالات زیر می‌باشد؟

(الف) کدام قابلیت محیطی در هر سه محیط ساحلی، بیابانی و کوهستانی وجود دارد؟

(ب) به چه علت بیابان‌ها مکان مناسبی برای تحقیقات نجومی می‌باشند؟

(ج) رکن مهم بیوسفر کدام است؟

(۱) گردشگری - تابش انرژی خورشیدی - انسان (۲) انرژی - آسمان صاف و بدون ابر - گیاه

(۳) انرژی - تابش انرژی خورشیدی - گیاه (۴) گردشگری - آسمان صاف و بدون ابر - انسان

۶۷- مجموعه‌ای از موجودات زنده که با یکدیگر و با محیطی که در آن زندگی می‌کنند، در ارتباط و تعامل هستند را ... می‌گویند و شامل دو بخش

... و ... می‌باشد.

(۱) اکوسیستم - زنده - غیرزنده

(۲) زیست‌بوم - زنده - غیرزنده

(۳) اکوسیستم - طبیعی - انسانی

(۴) زیست‌بوم - طبیعی - انسانی

۶۸- به ترتیب، در هریک از بیابان‌های زیر چه معادنی کشف می‌شود؟

«صحرای بزرگ آفریقا - بیابان استرالیا - کالاهاری»

(۱) نفت - بوکسیت - مس

(۲) فسفات - بوکسیت - الماس

(۳) نفت - مس - بوکسیت

(۴) فسفات - مس - الماس

۶۹- به ترتیب، کدام گزینه پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

الف) برجسته‌ترین کله‌ت‌ها در کدام استان ایران قرار دارد؟

ب) کدام توضیح در مورد دودکش جن درست است؟

(۱) کرمان - ستون‌های سنگی به شکل قارچ یا سایر اشکال

(۲) یزد - چاله‌های بادی است که گاهی عمق بعضی از آن‌ها به ۴۰ متر می‌رسد.

(۳) یزد - ستون‌های سنگی به شکل قارچ یا سایر اشکال

(۴) کرمان - چاله‌های بادی است که گاهی عمق بعضی از آن‌ها به ۴۰ متر می‌رسد.

۷۰- به ترتیب، کدام گزینه پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

الف) کدام مورد از اشکال جغرافیایی زیر در انگلیسی به Dune (دون) مشهورند؟

ب) کدام مورد از اشکال زیر ناشی از فرسایش کاوشی در سواحل صخره‌ای دریا نیست؟

ج) کدام مورد بیانگر انواع ساحل می‌باشد؟

(۱) برخان - آب‌سنگ‌ها - سواحل پست و ماسه‌ای و سواحل صخره‌ای

(۲) تلماسه - طاق‌های دریایی - سواحل مرتفع صخره‌ای و سواحل ناهموار

(۳) دشت رنگین - غارها - سواحل پست و ماسه‌ای و سواحل صخره‌ای

(۴) گرزدیو - ستون‌های سنگی دریایی - سواحل مرتفع صخره‌ای و سواحل ناهموار

## جامعه‌شناسی [۳]

فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی  
(باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، پگونگی  
تکوین فرهنگ معاصر غرب، جامعه جهانی)  
صفحه ۳۷ تا ۶۳  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس جامعه‌شناسی (۲)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۷۱- صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر، در کدام گزینه به ترتیب به درستی بیان شده است؟

الف) جوامع استعمارزده به رغم مقاومت‌هایی که طی قرن نوزدهم انجام دادند، با استعمار نو و فرانو مواجه شدند.

ب) زوال تدریجی قدرت کلیسا، منجر به حاکمیت فئودال‌ها و اربابان بزرگ شد.

پ) دولت‌های سکولار غربی در حمایت از مبلغان مسیحی، انگیزه دینی نداشتند.

ت) کشورهای غربی برای تأمین منافع اقتصادی خود، نیازمند درهم شکستن مقاومت فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آنها را تحمل می‌کردند.

(۱) ص - غ - ص - ص (۲) غ - ص - ص - غ (۳) غ - غ - ص - غ (۴) ص - ص - غ - ص

۷۲- به ترتیب، کدام گزینه جاهای خالی عبارتهای زیر را به درستی کامل می‌کند؟

الف) از قرن ... تا ... راه دوره رنسانس می‌نامند.

ب) فرهنگ قرون وسطی، فرهنگ ... بود.

پ) یکی از زمینه‌های فرو ریختن اقتدار کلیسا در دوران رنسانس، ... بود.

(۱) چهاردهم - شانزدهم - اساطیری - جنگ‌های صلیبی

(۲) پانزدهم - هفدهم - اساطیری - مواجهه اروپاییان با مسلمانان

(۳) چهاردهم - شانزدهم - دینی مسیحیت - فتح قسطنطنیه

(۴) پانزدهم - هفدهم - دینی مسیحیت - ظهور و بروز قدرت‌های محلی

۷۳- به ترتیب، پاسخ صحیح هریک از پرسش‌های زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

- اومانیزم در فرهنگ معاصر غرب، به چه معناست؟

- چرا در اسلام، انسان بر سایر موجودات برتری دارد؟

(۱) انسان برترین آیت و نشانه خداوند در زمین است. - زیرا انسان وظیفه آباد کردن این جهان را به عهده دارد.

(۲) انسان خلیفه خداوند در زمین است. - زیرا انسان عقل دارد.

(۳) اصالت انسان دنیوی - زیرا انسان خلیفه خداوند در زمین است.

(۴) انسان دارای عقل است. - زیرا انسان آیت و نشانه خداوند در زمین است.

۷۴- پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانه بشر چیست و پروتستانتیسم، به چه علت بروز پیدا کرد؟

(۱) سکولاریسم - توجیه دنیوی هنجارهای دینی

(۲) اومانیزم - رویکرد گزینشی غرب به ابعاد معنوی انسان

(۳) سکولاریسم - رویکرد گزینشی غرب به ابعاد معنوی انسان

(۴) اومانیزم - توجیه دنیوی هنجارهای دینی



### ۷۵- تفاوت حقوق انسان در فرهنگ دینی و حقوق بشر چیست و به چه علت، فرعون خود را در زمره خدایان معرفی می‌کرد؟

- (۱) حقوق انسان در فرهنگ دینی، مبتنی بر فطرت الهی انسان است اما حقوق بشر صرفاً براساس خواسته‌ها، عادت‌ها و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد. - تا بتواند موقعیت و رفتار ظالمانه خود را توجیه کند.
- (۲) حقوق انسان در فرهنگ دینی، مبتنی بر تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد اما حقوق بشر، بر مبنای اندیشه اومانیستی شکل می‌گیرد. - تا بتواند انسان‌ها را مطیع و فرمانبردار خود سازد.
- (۳) حقوق انسان در فرهنگ دینی، مبتنی بر تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد اما حقوق بشر، بر مبنای اندیشه اومانیستی شکل می‌گیرد. - تا بتواند موقعیت و رفتار ظالمانه خود را توجیه کند.
- (۴) حقوق انسان در فرهنگ دینی، مبتنی بر فطرت الهی انسان است اما حقوق بشر صرفاً براساس خواسته‌ها، عادت‌ها و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد. - تا بتواند به رفتار خود، مشروعیت بخشد.

### ۷۶- روشنگری در کدام معنا، به مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته شده در فرهنگ غرب گفته می‌شود و روشنگری در سده‌های هفدهم و هجدهم

میلادی، بیشتر به چه شکلی بود و با افول کدام اندیشه، فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت شناختی شده است؟

- (۱) معنای عام - تجربه‌گرایانه - اندیشه عقل‌گرایانه  
(۲) معنای خاص - تجربه‌گرایانه - اندیشه حس‌گرایانه  
(۳) معنای عام - حس‌گرایانه - اندیشه عقل‌گرایانه  
(۴) معنای خاص - عقل‌گرایانه - اندیشه حس‌گرایانه

### ۷۷- درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید: (به ترتیب)

- (الف) هنرمندان دوران رنسانس با بازگشت به هنر یونان، به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان اهمیت می‌دادند.  
(ب) حرکت‌های نوع اول، مورد هجوم کاتولیک‌ها و دیگر پروتستان‌ها قرار گرفتند و امکان گسترش پیدا نکردند.  
(ج) مجسمه داوود اثر میکل آنژ، نمونه‌ای از بازگشت به هنر یونان باستان را نشان می‌دهد.  
(د) انقلاب صنعتی، یکی از عوامل مؤثر در عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب - رعیتی بود.

- (۱) غ - غ - ص - غ  
(۲) ص - غ - ص - غ  
(۳) ص - غ - ص - ص  
(۴) ص - غ - غ - ص

### ۷۸- به ترتیب، هر یک از گزینه‌های زیر به کدام مورد اشاره دارد؟

- با دعوت به توحید شکل گرفت.

- مهم‌ترین عامل ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید  
- دومین مرحله در فرایند تکوین نظام نوین جهانی

- (۱) رنسانس - جنگ‌های صلیبی - پیدایش قدرت‌های سکولار  
(۲) مسیحیت - جنگ‌های صلیبی - پیدایش قدرت‌های سکولار  
(۳) رنسانس - استعمار - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت  
(۴) مسیحیت - استعمار - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت

### ۷۹- کدام یک از گزینه‌های زیر، صحیح است؟

- (۱) فلسفه روشنگری، به معنای نوعی از شناخت است که با سکولاریسم و اومانیسم همراه می‌شود.  
(۲) اولین وظیفه محققان و نظریه‌پردازان، جهان‌بینی است.  
(۳) مسیحیت به‌عنوان یک دین معنوی، در جهت مقابله با فرهنگ اساطیری موفقیت‌هایی را به دست آورده بود.  
(۴) مسیحیان و آباء کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراتوری یونان، به سوی نوعی دنیاگرایی گام برداشتند.

### ۸۰- کدام یک از گزینه‌های زیر، مسیر شکل‌گیری فرهنگ معاصر غرب را به درستی نشان می‌دهد؟

- (۱) بازگشت به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان ← حذف پوشش دینی ← تسخیر عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب ← تسری سکولاریسم از لایه‌های سطحی به لایه‌های عمیق  
(۲) پیدایش فلسفه‌های روشنگری ← حذف پوشش دینی ← بازگشت به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان ← پیدایش فرهنگ معاصر غرب  
(۳) حذف پوشش دینی ← پیدایش فلسفه‌های روشنگری ← تسخیر عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب توسط سکولاریسم ← گسترش فلسفه‌های روشنگری  
(۴) حذف پوشش دینی ← گسترش فلسفه‌های روشنگری ← تسخیر عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب توسط سکولاریسم ← پیدایش فلسفه‌های روشنگری

## فلسفه

آغاز تاریخی فلسفه از ابتدای سופیست‌ها تا پایان

درس / زندگی بر اساس اندیشه / امکان شناخت

تا ابتدای چستی معرفت

صفحه ۳۴ تا ۴۶

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فلسفه، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

## ۸۱- دلیل بی‌اعتمادی مردم یونان نسبت به علم و دانش چه بود؟

- (۱) تعارضات موجود در سخن سופیست‌ها
- (۲) تبلیغات منفی و مغالطات سופیست‌ها
- (۳) عدم گذر از زندگی روزمره و فطرت اول
- (۴) تعارضات موجود در آرای فیلسوفان اولیه

## ۸۲- کدام یک از گزینه‌های زیر در خصوص سופسطائیان زمان سقراط صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) آنان معتقد بودند، چیزی که به علم و دانش تعبیر می‌شود، تنها ساخته بشری می‌باشد و واقعیت ندارد.
- (۲) تحت‌تأثیر عقاید سופسطائیان اخلاق و فضیلت، میان مردم پراهمیت شده بود و سقراط این اهمیت را دوچندان کرد.
- (۳) تحت‌تأثیر سوفیست‌ها، مردم در پی حق جلوه دادن باطل بودند.
- (۴) سופسطائیان در بلاغت و سخنوری مهارت خاصی داشتند و از همین بستر هم به نشر عقاید خود می‌پرداختند.

## ۸۳- کدام یک از گزینه‌های زیر درست است؟

- (۱) سقراط نشان می‌دهد که افلاطون عمر خود را مصروف اصلاح جامعه و شناساندن افکار مغالطه‌آمیز سوفیست‌ها کرده است.
- (۲) سقراط در خصوص مسائل روزمره با مردم صحبت می‌کرد و هر کس به او گوش می‌داد، متوجه عقاید او می‌شد.
- (۳) آثار و کتب سقراط نشان‌دهنده این مسئله است که او برای مبارزه با سوفیست‌ها از هیچ اقدامی دریغ نکرده است.
- (۴) سقراط از حامیان و مقدمین تفکر اصیل فلسفی بوده است.

## ۸۴- سقراط در میان مردم آن‌ها به چه چهره‌ای بحث برانگیز تبدیل شده بود، در کدام گزینه به علت اصلی این واقعه اشاره شده است؟

- (۱) اعتقاد به ارجحیت فضیلت نسبت به ثروت داشت.
- (۲) خداوند با ندهای غیبی رسالت هدایت دیگران را بر دوش او گذاشته بود.
- (۳) چهالت و نادانی افراد قدرتمند و سفسطه‌گر مدعی را منعکس می‌کرد.
- (۴) با افکار خود جوانان را گمراه کرده و از دین پدرانشان بر می‌گرداند.

## ۸۵- در خصوص دفاعیه سقراط نسبت به افترا بی‌گناهی که به او بستند، کدام گزاره صحیح است؟

- (۱) ملتوس معتقد بود که سقراط وجود خورشید و ماه را منکر می‌شود.
- (۲) سقراط در دفاعیه خود، در حال اثبات خدا از طریق وجود عدالت بود.
- (۳) سقراط عقیده داشت که خداوند او را مأمور کرده تا دانش خود را به دیگران اثبات کند.
- (۴) به گفته سقراط، کسانی که از جور مدعیان این جهان رهایی یابند و به کام مرگ روانه شوند، نصیب بهتری دارند.

## ۸۶- سقراط در ادامه دفاعیاتش از چه کسانی یاد کرد و او نسبت آن‌ها با خود را چه می‌دانست؟

- (۱) فیلسوفان - دوست
- (۲) سופسطائیان - دوست
- (۳) فیلسوفان - دشمن
- (۴) سופسطائیان - دشمن

## ۸۷- تأمل درباره چه مسائلی به طرح پرسش‌هایی درباره شناخت می‌انجامد و این سؤال منجر به شکل‌گیری ... شده است.

- (۱) تأمل درباره مسائل مربوط به وجود - وجودشناسی
- (۲) تفکر درباره مسائل مربوط به ماهیت - معرفت‌شناسی
- (۳) تأمل درباره مسائل مربوط به معرفت - معرفت‌شناسی
- (۴) تفکر درباره مسائل مربوط به علیت - وجودشناسی

## ۸۸- به گفته سقراط، اگر او به دلیل ترس از مرگ، از وظیفه‌ای که داشته سر باز می‌زد، سزاوار چه بود؟

- (۱) به دروغ‌گویی متهم می‌شد.
- (۲) گمراه‌کننده جوانان لقب می‌گرفت.
- (۳) نادان‌ترین مردمان نامیده می‌شد.
- (۴) به جرم بی‌خدایی دادگاهی می‌شد.

## ۸۹- به ترتیب، این گزاره که «انسان از خود و جهان پیرامونش شناخت دارد» یک گزاره ... است و شناخت انسان ... است.

- (۱) احتمالی - محدود
- (۲) قطعی - محدود
- (۳) قطعی - نامحدود
- (۴) احتمالی - نامحدود

## ۹۰- راز سرشوش معبد دلفی از نظر سقراط چه بود؟

- (۱) به ما بنمایاند تا چه پایه نادان هستیم.
- (۲) او را از اتهام فاسد کردن جوانان برهاند.
- (۳) این حقیقت که دانای حقیقی خدا است را آشکار کند.
- (۴) سقراط را وادار کند تا به دانایی خود معترف شود.

**روان‌شناسی****روان‌شناسی رشد**

(از ابتدای ویژگی‌های رشد در دوره نوجوانی تا پایان درس)

**احساس، توجه، ادراک**

صفحة ۸۷ تا ۸۲

**وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه****هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **روان‌شناسی**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۹۱- میزان تحمل افراد در موقعیت‌هایی که دریافت هیچ محرکی در آن امکان‌پذیر نیست، از طریق کدام نوع از آزمایش‌ها بررسی می‌شود؟

(۱) آزمایش‌های مربوط به فقدان حواس (۲) آزمایش‌های مربوط به جبران حسی

(۳) آزمایش‌های مربوط به دریافت‌های چند حسی (۴) آزمایش‌های مربوط به سنجش یک حسی

۹۲- به ترتیب، هر یک از جمله‌های «سارا می‌تواند وقایع احتمالی یک موضوع را پیش‌بینی کند» و «علی احساس تغییر ناگهانی و بدقواری

می‌کند» و به کدام حوزه رشدی مربوط می‌شود؟

(۱) اجتماعی - شناختی (۲) شناختی - هیجانی

(۳) شناختی - جسمانی (۴) اجتماعی - جسمانی

۹۳- عبارت «ما تمایل داریم اشیای ناقص را به‌صورت کامل ببینیم»، به کدام اصل از اصول گشتالت اشاره می‌کند؟

(۱) مشابهت (۲) تکمیل (۳) استمرار (۴) مجاورت

۹۴- خواندن یک مطلب علمی همراه با رؤیت تصویر آن، اشاره به چه نکته‌ای دارد؟

(۱) برای حفظ تمرکز، باید به مشاهده دقیق پرداخت. (۲) برای توجه متمرکز باید از حواس مختلف برای انجام تکلیف، بهره گرفت.

(۳) هر چه آگاهی بیشتر باشد، نوع توجه نیز ارادی‌تر است. (۴) این مطلب به موضوع توجه تقسیم شده اشاره دارد.

۹۵- کمک کردن به افراد در بازه سنی ۱۲ تا ۲۰ سال، برای اینکه دریابند، همه افراد آمیزه‌ای از محاسن و معایب هستند، بیانگر توصیه

روان‌شناسان در برخورد با کدام یک از پیامدهای ناسازگارانه تغییرات شناختی است؟

(۱) حساسیت نسبت به انتقاد دیگران (۲) مشکل داشتن در مهارت تصمیم‌گیری

(۳) احساس منحصر به فرد بودن اغراق‌آمیز (۴) آرمان‌گرایی و عیب‌جویی

۹۶- در ارتباط با خودآرمانی و خود واقعی در دوره نوجوانی کدام گزینه نادرست است؟

(۱) خود واقعی یعنی ویژگی‌هایی که فرد دارد و خودآرمانی عبارت است از ویژگی‌هایی که دوست دارد داشته باشد.

(۲) بسیاری از نوجوانان به جای تلاش برای کم کردن فاصله بین خودآرمانی و خود واقعی، از رویاپردازی استفاده می‌کنند.

(۳) استفاده بیش از حد از خودآرمانی باعث افت تحصیلی و سایر عملکردها می‌شود.

(۴) هر چند پدیده خودآرمانی در دوره نوجوانی غیرطبیعی است، اما نوجوان برای رسیدن به آن باید تلاش کند.

۹۷- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن عبارات زیر در کدام گزینه آمده است؟

الف) هیجانانگیز منبع رفتارهای پرخطر هستند و در صورت به کارگیری غلط آنها، به رفتارهای مخرب تبدیل می‌شوند.

ب) نوجوانان نیز مانند کودکان، به دنبال فراگیری مهارت فراحافظه هستند.

۱) غ - ص      ۲) غ - غ      ۳) ص - غ      ۴) ص - ص

۹۸- به ترتیب، هر یک از موارد زیر به کدام یک از منابع توجه اشاره دارد؟

- توجه شما به ماشین‌های زرد رنگ، وقتی منتظر تاکسی هستید.

- توجه یک نویسنده به کتاب‌فروشی‌ها

۱) سبک پردازش افراد و انتظارات آنها - اطلاعات موجود در حافظه ۲) سبک پردازش افراد و انتظارات آنها - تحریک حواس ما

۳) اطلاعات موجود در حافظه - سبک پردازش افراد و انتظارات آنها ۴) اطلاعات موجود در حافظه - تحریک حواس ما

۹۹- به ترتیب، هر یک از موارد زیر به کدام موانع یا عوامل ایجاد تمرکز اشاره دارد؟

- تنوع عناصر زیباشناختی متن

- ایجاد هدف و اهمیت‌دهی به آن

- بررسی موضوع مورد مطالعه از زوایای متفاوت

۱) تغییرات درونی محرک‌ها - درگیری و انگیزتگی ذهنی - جلوگیری از یکنواختی و ثبات نسبی

۲) درگیری و انگیزتگی ذهنی - تغییرات درونی محرک‌ها - جلوگیری از آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه

۳) تغییرات درونی محرک‌ها - درگیری و انگیزتگی ذهنی - جلوگیری از آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه

۴) درگیری و انگیزتگی ذهنی - تغییرات درونی محرک‌ها - جلوگیری از یکنواختی و ثبات نسبی

۱۰۰- کدام گزینه جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

- از نظر ..... ، احساس محرک‌های بیرونی برای بقای موجود زنده حیاتی است.

- تحریک هر یک از گیرنده‌های حسی تابع ..... است.

- مهم‌ترین عامل کاهش گوش به زنگی ..... است.

۱) تکاملی - شدت محرک - خستگی      ۲) محیطی - احساس محرک - تعداد بسیار عوامل انحرافی

۳) محیطی - احساس محرک - خستگی      ۴) تکاملی - شدت محرک - تعداد بسیار عوامل انحرافی

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

سوالات «آشنا»

۱۰۱- کدام گزینه در ارتباط با بلوغ جنسی در نوجوانی، نادرست است؟

- (۱) منظور از رشد جنسی وقوع تغییرات مربوط به جنس است.
- (۲) رشد دستگاه تنفس، تغییر اساسی دوره نوجوانی است که با بلوغ جنسی رخ می‌دهد.
- (۳) رویش موی صورت در پسران از ویژگی‌های جنسی ثانویه است.
- (۴) ویژگی‌هایی که مستقیماً در تولید مثل نقش دارند، ویژگی‌های جنسی اولیه‌اند.

۱۰۲- در کدام گزینه گزاره صحیحی پیرامون ابعاد رشد در دوره نوجوانی ذکر شده است؟

- (۱) تغییر سریع حالات هیجانی نوجوانان و تحریک‌پذیری بالای آنان، همواره به علت اختلالات روانی، رخ می‌دهد و نیاز به درمان دارد.
- (۲) در دوره نوجوانی به علت تغییر جهت تفکر لحظه به لحظه، رغبت شخص به گروه همسالان به وضوح کمتر از سابق می‌شود و فرد ارتباط خود را با اطرافیان کمتر می‌کند.
- (۳) برای منتهی شدن شناخت به اخلاق، شناخت باید به عقاید و ارزش‌های افراد تبدیل شود، بنابراین در بسیاری از موارد داشتن شناخت به رفتار اخلاقی منجر خواهد شد.
- (۴) امکان تغییر سرعت تفکر در برهه‌های مختلف زندگی وجود دارد و این روند میزان حجم اطلاعات حافظه را نیز دستخوش تغییر می‌کند.

۱۰۳- کدام گزینه در ارتباط با رشد شناختی در دوره نوجوانی نادرست است؟

- (۱) توجه کودکان در مقایسه با نوجوانان، گزینشی‌تر است.
- (۲) نوجوانان بهتر از کودکان قادر به رمزگردانی، اندوزش و بازیابی اطلاعات هستند.
- (۳) نوجوانان می‌خواهند چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات را فرا بگیرند.
- (۴) یکی از تفاوت‌های مهم دوره کودکی با نوجوانی این است که نوجوانان به دنبال چگونگی تقویت حافظه خود هستند.

۱۰۴- کدام عبارت، ارتباط بین رشد شناختی و رشد اخلاقی را نشان می‌دهد؟

- (۱) رشد اخلاقی وابسته به رشد شناختی است.
- (۲) رشد شناختی وابسته به شکل‌گیری درک اخلاقی است.
- (۳) اخلاقی که به باور و ارزش تبدیل شده است منجر به شناخت می‌شود.
- (۴) بروز احساس خودمختاری با مسائل اخلاقی درگیر است.

۱۰۵- به ترتیب، مفاهیم «انتخاب»، «تحریک گیرنده‌های حسی» و «تفسیر» به کدام یک از موضوعات زیر مرتبط است؟

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| (۱) توجه - احساس - ادراک | (۲) احساس - توجه - ادراک |
| (۳) توجه - ادراک - حافظه | (۴) احساس - احساس - توجه |

۱۰۶- منظور از ... یا ... هدف علامتی است که فرد باید آن را برگزیند و منظور از ... یا ... ، محرک‌هایی است که همواره مانع انتخاب هدف می‌شود.

(۱) محرک، علامت، محرک‌ها، پردازش

(۲) علامت، محرک، علامت‌ها، محرک‌ها

(۳) علامت، محرک، محرک‌ها، علائم انحرافی

(۴) پردازش، محرک، علائم انحرافی، علامت

۱۰۷- این توصیه به دانش‌آموزان: «استفاده از رنگ‌های مختلف به هنگام مطالعه و خط کشیدن زیر واژگان مهم» به دلیل برخورد با کدام عامل

عدم تمرکز است؟

(۱) تغییرات درونی محرک‌ها

(۲) یکنواختی و ثبات نسبی

(۳) درگیری و انگیزتگی ذهنی

(۴) آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه

۱۰۸- به ترتیب، در کارکردهای توجه، «هشدار کاذب»، «اصابت» و «از دست دادن محرک هدف» پیامد کدام‌یک از موقعیت‌های ردیابی علامت است؟

(۱) ردیابی علامت غایب - ردیابی نشدن علامت حاضر - ردیابی نشدن علامت غایب

(۲) ردیابی علامت غایب - ردیابی علامت حاضر - ردیابی نشدن علامت حاضر

(۳) ردیابی نشدن علامت غایب - ردیابی علامت غایب - ردیابی نشدن علامت حاضر

(۴) ردیابی نشدن علامت حاضر - ردیابی علامت حاضر - ردیابی نشدن علامت غایب

۱۰۹- در خصوص نتایج قابل تصور از مطالب مربوط به خطای ادراکی می‌توان گفت:

(۱) احساس متفاوت از ادراک و فراتر از آن است.

(۲) اگر تعداد خطاها زیاد باشد، به صورت «خطای شناختی» وارد نظام پردازشی فرد می‌شود.

(۳) خطای ادراکی همان خطای شناختی افراد است.

(۴) نظام پردازشی افراد تحت تأثیر خطاهای ادراکی آنها شکل می‌گیرد.

۱۱۰- به ترتیب، «بلندتر دیدن خط بالایی زمانی که دو خط وسط برابر است» و «بلندتر دیدن خط دارای پیکان‌های واگرا نسبت به هم‌گرا» اشاره

به کدام خطا دارد؟

(۱) خطای پونزو - خطای دفاع ادراکی

(۲) خطای ادراک انتخابی - خطای مولر، لایر

(۳) خطای پونزو - خطای مولر، لایر

(۴) خطای مولر، لایر - خطای پونزو

## ۱- گزینه «۲»

(منیژه فسروی، ترجمه، صفحه ۳۳)

لا تضر: آسیب نمی‌رساند. / سرعة نقر نقار الخشب: سرعت نوک‌زدن دارکوب (رد  
گزینه‌های ۱ و ۳) / دماغه الصغیر: مغز کوچکش / بسبب: به دلیل (رد گزینه ۴) /  
النسیج بین الجمجمة: بافت (بافت پیوندی) میان جمجمه (رد گزینه ۱) / لسانه الذی:  
زبان‌ش که (رد گزینه ۴) / یدور: می‌چرخد / داخل الجمجمة: درون جمجمه (رد

گزینه‌های ۳ و ۴)

۴

۳

۲ ✓

۱

## ۲- گزینه «۴»

(منیژه فسروی، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه صحیح عبارت:

«... و چشم‌هایمان را با دیدن آن‌ها در شگفت می‌آورند.»

۴ ✓

۳

۲

۱

## ۳- گزینه «۱»

(علیرضا عبدالهی، ترجمه، ترکیبی)

«لیست مسموحة»: مجاز نیست / «حصّة الإمتحان»: زنگ امتحان

۴

۳

۲

۱ ✓

## ۴- گزینه «۴»

(قاله مشیرپناهی، ترجمه، ترکیبی)

«عزمنّا»: تصمیم گرفتیم / «أن نقوم بعمل رائع»: که کار جالبی بکنیم، که اقدام به کار  
جالبی بکنیم / «نشکر»: تشکر می‌کنیم / «مُنقذ المظلومین»: نجات‌دهنده مظلومان /

«فی فلسطین»: در فلسطین

۴ ✓

۳

۲

۱

## ۵- گزینه «۳»

(مریم آقاییاری، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه درست عبارت:

«آیا می‌توانی در چاپخانه عمویت کار کنی؟»

۴

۳ ✓

۲

۱

۷- گزینه ۳»

(ولی‌الله نوروزی، لغت، صفحه ۲۷)

کلمه «المُختال = المُعْجَب بِنَفْسِهِ» مترادف و به معنای «خودپسند» می‌باشند.

- ۴
- ۳ ✓
- ۲
- ۱

۸- گزینه ۴»

(ولی‌الله نوروزی، لغت، صفحه ۲۵)

کلمه «الْبَدِيع» به معنای «تازه» است و ترجمه عبارت «اشعاری فارسی که با عربی آمیخته شده است.» توضیح کلمه «المُلمَّعات» می‌باشد.

- ۴ ✓
- ۳
- ۲
- ۱

۹- گزینه ۲»

(مریم آقایی، تعریب، ترکیبی)

لطفاً: «رَجَاءٌ، مِنْ فَضْلِكَ» / صفحه هشتم: «الصَّفْحَةُ الثَّامِنَةُ» (عدد ترتیبی است.) / کتاب شیمی: «کتاب الکیمیا» / به من یاد بده: «عَلَّمَنِي، عَلَّمَنِي» (گزینه «۴» به دلیل عدم مطابقت ضمیر «ک» با فعل «عَلَّمَنِي» نادرست است.)

- ۴
- ۳
- ۲ ✓
- ۱

۱۰- گزینه ۲»

(مبیر همایی، قواعد، صفحه ۲۱ و ۲۲)

در عبارت مذکور، دو اسم فاعل «عالم و عابد» آمده است.

- ۴
- ۳
- ۲ ✓
- ۱

۹- گزینه ۳»

(مبیر همایی، قواعد، صفحه ۲۱ و ۲۲)

در گزینه «۳»، «مَجْلِس»: اسم مکان و «مُعَلِّم»: اسم فاعل با هم آمده است.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

در گزینه «۱» الهاتف: اسم الفاعل / در گزینه «۲» العامل: اسم الفاعل است، ولی در

گزینه «۴» اسم مکان یا فاعل نیامده است و «مَصَادَقَةٌ» مصدر باب «مُفَاعَلَةٌ» است.

- ۴
- ۳ ✓
- ۲
- ۱



تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: ینفع (سود می‌رساند) ≠ یضرُّ (زیان می‌رساند)

گزینه «۳»: یبعُد (دور می‌کند) ≠ یقرَّب (نزدیک می‌کند) / القریب (نزدیک) ≠ البعید (دور)

گزینه «۴»: الأصدقاء (دوستان) ≠ الأعداء (دشمنان) / قلیل (کم) ≠ کثیر (زیاد)

۴

۳

۲

۱ ✓



سایت کنکور

«تمساح از تنومندترین موجودات زنده است. دارای جسمی بلند و پاهایی کوتاه و دُمی نیرومند است که به او در شنا کردن کمک می‌کند، و دندان‌هایی تیز دارد که با (کمک) آنها شکارش را می‌گیرد. دوازده نوع از تمساح‌ها در دنیا وجود دارد. تمساح‌ها در آب و خشکی در مناطق گرمسیر زندگی می‌کنند، ولی زندگی در آب را بیشتر دوست دارند. هم‌چنین می‌توانند که چندین ماه بدون غذا زندگی کنند. گرمای بدن تمساح با تغییر هوا، تغییر می‌کند، لذا هنگامی که گرمای هوا بالا می‌رود حرارت بدنش کاهش می‌یابد. تمساح شب را در آب برای نگهداری گرمای بدنش سپری می‌کند و هنگام صبح بیرون می‌آید و زیر پرتوهای آفتاب (خورشید) استراحت می‌کند. هنگامی که تمساح در آب‌ها شنا می‌کند، دُمش را حرکت می‌دهد و بینی و چشمانش را برای زیر نظر گرفتن شکار بیرون آب قرار می‌دهد. تمساح می‌تواند دو ساعت زیر آب بدون نیاز به اکسیژن بماند. از ویژگی‌های جالب و شگفتش این است که نمی‌تواند زبانش را از دهانش بیرون بیاورد.»

#### ۱۱- گزینهٔ «۴»

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

ترجمه و تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: زندگی در آب یا روی زمین هیچ فرقی برای تمساح‌ها ندارد! [نادرست است. طبق متن تمساح‌ها زندگی در آب را بیشتر از خشکی دوست دارند].

گزینه «۲»: تمساح بیشتر از چند هفته بدون غذا نمی‌تواند زنده بماند! [نادرست است.

در متن آمده که تمساح چندین ماه بدون غذا می‌تواند زنده بماند، لذا وقتی چندین ماه می‌تواند، پس چندین هفته هم می‌تواند.].

گزینه «۳»: تمساح‌ها نور خورشید را دوست ندارند، لذا از آن به داخل آب می‌گریزند! [نادرست است. در متن آمده که تمساح در صبح از آب خارج می‌شود و زیر

نور آفتاب استراحت می‌کند.].

گزینه «۴»: تمساح می‌تواند دو ساعت را زیر آب سپری کند! [درست است. در متن

آمده که تمساح می‌تواند دو ساعت زیر آب بماند.].

۴ ✓

۳

۲

۱

[گزینه] نادرست را مشخص کن: از ویژگی‌های تمساح این است که...

**ترجمه و تشریح گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: توانایی زندگی در هر منطقه‌ای را ندارد! [درست است. در متن گفته شده که در مناطق گرمسیر زندگی می‌کند.]

گزینه «۲»: هنگام افزایش گرمای هوا حرارت بدنش کم می‌شود! [درست است.]

گزینه «۳»: نمی‌تواند زبانش را حرکت دهد! [نادرست است. در متن گفته شده که نمی‌تواند زبانش را بیرون بیاورد، اما گفته نشده که نمی‌تواند زبانش را حرکت دهد.]

گزینه «۴»: امکان دارد که انسان را شکار کند! [درست است.]

۴

۳ ✓

۲

۱

### ۱۳ - گزینه «۱»

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

[گزینه] نادرست را درباره تمساح مشخص کن:

**ترجمه و تشریح گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: طعمه‌هایش را غالباً در شب شکار می‌کند! [نادرست است. در متن درباره اینکه تمساح اکثراً در شب شکار می‌کند، صحبتی نشده است.]

گزینه «۲»: هنگام زیر نظر گرفتن شکار، سرش را از آب بیرون نمی‌آورد! [درست است. در متن آمده که تمساح هنگام زیر نظر گرفتن شکار دمش را حرکت می‌دهد و بینی و چشمانش را بیرون آب قرار می‌دهد، و این یعنی اینکه سرش را در این هنگام از آب بیرون نمی‌آورد.]

گزینه «۳»: حرکت دمش در آب نشانه‌ای برای این است که شکارش را کنترل می‌کند! [درست است. در متن آمده که هنگام شنای در آب دمش را برای کنترل طعمه‌اش تکان می‌دهد.]

گزینه «۴»: ماندنش در طول شب در آب برای کنترل حرارت بدنش است! [درست است. در متن آمده که تمساح شب را در آب برای کنترل حرارت بدنش سپری می‌کند.]

۴

۳

۲

۱ ✓

خطاهای سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ماضیه علی وزن «انفعل»  $\Leftarrow$  ماضیه علی وزن «افتعل» [«ترتفع» مضارع

باب «افتعال» است: اِرْتَفَعَ يَرْتَفِعُ اِرْتِفَاع]

گزینه «۳»: هو مضاف إليه للمضاف «الجو»  $\Leftarrow$  هو مضاف للمضاف إليه «الجو» [«حرارة

الجو» ترکیب اضافی است که «حرارة» مضاف و «الجو» مضاف الیه آن است.]

گزینه «۴»: للمفرد المؤنث المخاطب  $\Leftarrow$  للمفرد المؤنث الغائب

۴

۳

۲ ✓

۱

(کتاب جامع، تحلیل صرفی، ترکیبی)

خطاهای سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اسم المكان (مفردة علی وزن «مفعلة»)  $\Leftarrow$  مفردة علی وزن «مفعلة»

[«مناطق» که مفرد آن «منطقة» است، اسم مکان نیست.]

گزینه «۲»: جارّ و مجرور  $\Leftarrow$  مجرور بحرف الجرّ [اسم بعد حرف جرّ، جارّ و مجرور

نیست، بلکه به خود حرف جرّ و اسم بعد از آن با هم جارّ و مجرور می‌گویند.]

گزینه «۳»: اسم المكان  $\Leftarrow$  اسم مکان نیست.

۴ ✓

۳

۲

۱

(کتاب جامع، قواعد، صّفحة ۲۱ و ۲۲ کتاب درسی)

«المُسْلِمِینَ» اسم فاعل است و از فعل مزید در باب «إفعال» ساخته شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: در این گزینه اسم فاعل وجود ندارد.

گزینه «۳»: «الفاضل» اسم فاعل ثلاثی مجرد است.

گزینه «۴»: «ظاهر» اسم فاعل ثلاثی مجرد است.

۴

۳

۲

۱ ✓

(کتاب جامع، قواعد، صّفحة ۲۱ و ۲۲ کتاب درسی)

«المؤدّبون» و «محرّمون» اسم مفعول هستند و با حرکت فتحه روی «دال» و «ر»

صحيح می‌باشند (المؤدّبون - مُحترّمون).

۴

۳ ✓

۲

۱

۲۰- گزینه ۱

(کتاب جامع، قواعد، صفحه ۲۳۳ کتاب درسی)

در گزینه «۱» اسم مبالغه نیامده است.

«الحُكَّام» جمع «الحاکِم» اسم فاعل است.

در سایر گزینه‌ها کلمات «الغَفَّار، العَلَّامة و الأُمارة» اسم‌های مبالغه‌اند.

۴

۳

۲

۱ ✓

۱۸- گزینه ۱

(کتاب جامع، قواعد، ترکیبی)

«المُتَكَلِّم» (به معنای گوینده) اسم فاعل از باب «تَفَعَّل» است که در این جمله نقش

مفعول برای فعل قبل از خود را دارد.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: «العاقِل» اسم فاعل است و در این‌جا نقش فاعل دارد.

گزینه «۳»: «المؤمنون» اسم فاعل است و در این‌جا نقش فاعل دارد.

گزینه «۴»: «المُسْتَضْعَفِين» اسم مفعول است و در این‌جا نقش مضاف‌الیه دارد. و

«الكافِرین» اسم فاعل ثلاثی مجرد است و نقش مجرور به حرف جرّ را دارد.

۴

۳

۲

۱ ✓

سایت کنکور

## ۲۱- گزینه «۲»

(اصسان غنی زاره، صفحه ۲۲ تا ۲۴)

چون از عدد ۲ در نمودار بیکانی، ۲ بیکان خارج شده است، پس باید مقادیری که این بیکان‌ها از ۲ به آن‌ها وارد می‌شوند، یکسان باشند تا نمودار بیکانی تابع باشد، پس داریم:

$$M + 1 = -2 \Rightarrow M = -3$$

به‌ازای  $M = -3$ ، مقدار  $M - 1$  در مجموعه اول برابر  $-3 - 1 = -4$  می‌شود، بنابراین دو عضو  $-4$  در مجموعه اول وجود خواهند داشت. در نتیجه عضوی متناظر آن‌ها در مجموعه دوم هم باید با هم برابر باشند تا نمودار بیکانی تابع باشد، پس داریم:

$$\left. \begin{array}{l} -4 \rightarrow 7 \\ M - 1 \rightarrow 2N + 1 \end{array} \right\} \begin{array}{l} M - 1 = -4 \\ 2N + 1 = 7 \Rightarrow 2N = 6 \Rightarrow N = 3 \end{array}$$

$$\Rightarrow M - N = -3 - (3) = -6$$

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

## ۲۲- گزینه «۱»

(اصسان غنی زاره، صفحه ۲۲ تا ۲۴)

با توجه به این که مقدار  $f(2)$  موجود است، بنابراین  $b = 2$  است.

$$f(1) = a - 1, f(2) = 3, f(5) = 2$$

$$\Rightarrow (a - 1) + 2 \times 3 - 2 = 4$$

$$\Rightarrow a - 1 + 6 - 2 = 4$$

$$\Rightarrow a + 3 = 4 \Rightarrow a = 1$$

$$\Rightarrow ab = 1 \times 2 = 2$$

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

## ۲۳- گزینه «۳»

(مهریس ممزه‌ای، صفحه ۲۲ تا ۲۴)

جذر ۳ برابر عدد طبیعی به صورت  $\sqrt{3x}$  است که اگر ۴ واحد از آن کم کنیم،  $\sqrt{3x} - 4$  می‌شود.

بنابراین:

$$\left\{ \begin{array}{l} f: N \rightarrow R \\ f(x) = \sqrt{3x} - 4 \end{array} \right.$$

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

با توجه به این که شیب خط مثبت است ( $a > 0$ ) و با توجه به دامنه و برد تابع پس:

$$\begin{cases} f(2) = -5 \rightarrow \begin{cases} 2a + b = -5 \xrightarrow{\times(-1)} -2a - b = +5 \\ f(3) = 6 \rightarrow \begin{cases} 3a + b = 6 \xrightarrow{\times 1} 3a + b = 6 \end{cases} \end{cases} \\ a = 11 \end{cases}$$

$$2a + b = -5 \xrightarrow{a=11} 22 + b = -5 \Rightarrow b = -27$$

$$f(2a + b - 3/5) = f(22 - 27 - 3/5) = f(2/5)$$

$$\Rightarrow f(x) = 11x - 27 \Rightarrow f(2/5) = 22/5 - 27 = 0/5$$

۴

۳

۲

۱ ✓

۲۵- گزینه ۲»

(مدرس عمزه‌ای، صفحه ۲۶ و ۲۷)

در نمایش پیکانی برای آن که تابع ثابت باشد، باید تمام پیکان‌ها به یک عدد وارد شوند.

در این جا پیکان‌ها به اعداد  $1-2a$ ،  $5$  و  $b+2$  وارد شده‌اند. پس با هم برابرند:

$$1-2a = 5 \Rightarrow -2a = 4 \Rightarrow a = -2$$

$$b+2 = 5 \Rightarrow b = 3$$

$$\Rightarrow a-b = -2-3 = -5$$

۴

۳

۲ ✓

۱

۲۶- گزینه ۳»

(مدرس عمزه‌ای، صفحه ۲۶ و ۲۷)

به‌ازای قرار دادن مقادیر گزینه ۳، رابطه به صورت زیر می‌شود:

$$\{(2, 3), (0, 1), (2, 4), (2, 4)\}$$

به‌خاطر وجود دو زوج مرتب  $(2, 3), (2, 4)$  این رابطه تابع نیست.

۴

۳ ✓

۲

۱

۲۷- گزینه ۳»

(مدرس عمزه‌ای، صفحه ۲۶ و ۲۷)

$f$  تابعی ثابت است، پس به‌ازای هر مقدار  $x$  مقدار تابع، ثابت است. چون  $f(x) = -5$ :

$$A = (-5) + (-5) - (-5) \times (-5) = -10 - 25 = -35$$

۴

۳ ✓

۲

۱

از  $f(x) = c$  می‌فهمیم که  $f$  یک تابع ثابت است و همواره خروجی‌اش برابر  $c$  است. در معادله داده شده جای  $f(a)$ ،  $f(b)$  و  $f(a+b)$  باید  $c$  قرار دهیم:

$$f(a+b) = f(a) \times f(b) \Rightarrow c = c \times c = c^2$$

$$\Rightarrow c^2 - c = 0 \Rightarrow c(c-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} c=0 \\ c=1 \end{cases}$$

 ۴ ✓

 ۳

 ۲

 ۱

(مدرس همزه‌ای، صفحه ۲۶ و ۲۷)

ضابطه تابع ثابت  $f(x) = c$  است، برای آن که  $f$  تابع ثابتی باشد، باید ضریب عددی  $x$  برابر صفر باشد، یعنی داریم:

$$f(x) = (-1 + 2k)x - 4k \Rightarrow -1 + 2k = 0$$

$$\Rightarrow 2k = 1 \Rightarrow k = \frac{1}{2}$$

$$\xrightarrow{k=\frac{1}{2}} f(x) = -2\left(\frac{1}{2}\right) \Rightarrow f(x) = -2$$

$$\Rightarrow f(-1) = -2$$

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱ ✓

(مدرس همزه‌ای، صفحه ۲۶ و ۲۷)

اگر  $f$  تابعی ثابت باشد، برد آن شامل یک عضو است و تمام مولفه‌های دوم زوج مرتب‌های آن‌ها با هم برابرند، پس در اینجا  $y_1 = y_2 = y_3$ . از طرفی می‌دانیم واریانس چند عدد یکسان برابر صفر است، پس واریانس اعداد  $y_1$ ،  $y_2$  و  $y_3$  که همگی با هم برابرند برابر با صفر است.

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱ ✓

(فاطمه، رأی‌زن، صفحه ۲۶ و ۲۷)

ضابطه تابع ثابت به صورت  $f(x) = k$  است. با ساده‌سازی در تابع گزینه ۲» داریم:

$$f(x) = \frac{x+1}{2(x+1)} = \frac{1}{2}$$

(دقت کنید که با توجه به دامنه تابع  $N$  می‌توانیم  $x+1$  را ساده کنیم.

در سایر گزینه‌ها برد تابع، تک عضوی نیست.

 ۴

 ۳

 ۲ ✓

 ۱



در تابع ثابت، برد تنها یک عضو دارد، بنابراین:

$$2b + 3 = 8 \Rightarrow 2b = 5 \Rightarrow b = \frac{5}{2}$$

$$a^2 - 2a = 8 \Rightarrow a^2 - 2a - 8 = 0 \Rightarrow (a - 4)(a + 2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = 4 \\ a = -2 \end{cases}$$

اگر  $a = 4$  باشد، اعضای دامنه به صورت  $\{5, 3, -1, 0\}$  خواهد بود که سه عضو دارد و غیرقابل قبول است.

اگر  $a = -2$  باشد، اعضای دامنه به صورت  $\{5, 3\}$  خواهد بود که قابل قبول است.

$$\Rightarrow a - b = -2 - \frac{5}{2} = -\frac{9}{2}$$

۴

۳

۲

۱

۳۲- گزینه «۳»

(مهریس همزه‌ای، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

چون  $f$  تابع است، مقدار  $f$  به ازای  $x = 0$  در ضابطه بالا و پایین باید یکسان باشد:

$$\left. \begin{array}{l} \text{ضابطه بالا} \Rightarrow f(0) = 3a(0) + 1 = 1 \\ \text{ضابطه پایین} \Rightarrow f(0) = 0 + 3b = 3b \end{array} \right\} \Rightarrow 1 = 3b \Rightarrow b = \frac{1}{3}$$

۴

۳

۲

۱

۳۴- گزینه «۲»

(مهریس همزه‌ای، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

$x = -2$  در محدوده  $-2 \leq x < 1$  است، پس برای محاسبه  $f(-2)$  از ضابطه دوم استفاده می‌کنیم.

$$f(x) = -x^2 \Rightarrow f(-2) = -(-2)^2 = -4$$

$x = 2$  در محدوده  $x \geq 1$  است، پس برای محاسبه  $f(2)$  از ضابطه سوم استفاده می‌کنیم.

$$f(x) = 1 - x \Rightarrow f(2) = 1 - 2 = -1$$

$$f(-2) - f(2) = -4 - (-1) = -4 + 1 = -3$$

۴

۳

۲

۱

۳۵- گزینه «۴»

(مهریس همزه‌ای، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

با توجه به شرط هر ضابطه، مقادیر خواسته شده را به دست می‌آوریم:

$$f(5) = 5 - \sqrt{5+4} = 5 - 3 = 2$$

$$f(f(5)) = f(2) = 2(2) + 3 = 7$$

$$f(1) = 2(1) + 3 = 5 \Rightarrow f(f(1)) = f(5) = 5 - \sqrt{5+4} = 2$$

$$f(f(5)) + f(f(1)) = 7 + 2 = 9$$

۴

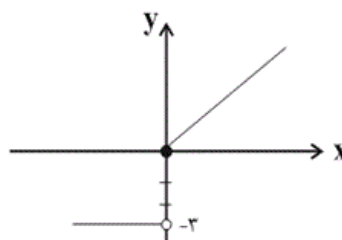
۳

۲

۱

(معمد عمیری، صفحہ ۲۷ تا ۲۹)

$$\text{تابع } f(x) = \begin{cases} x, & x \geq 0 \\ -3, & x < 0 \end{cases} \text{ را رسم کنیم:}$$



به ازای  $x \geq 0$  یک تابع خطی داریم و به ازای  $x < 0$  تابع ثابت  $y = -3$  است. طبق شکل می‌بینیم برای  $x \geq 0$  مقدار تابع در محدوده  $y \geq 0$  تغییر می‌کند و در ضابطه دوم وقتی  $x < 0$  است، مقدار تابع تنها عدد  $-3$  است، پس برد تابع عبارت است از:

$$R_f = \{y \geq 0\} \cup \{-3\}$$

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

(سامان اسپهر، صفحہ ۲۷ تا ۲۹)

چون نمودار سه شاخه دارد، پس گزینه‌های «۱» و «۲» خود به خود حذف می‌شوند. از روی نمودار معلوم است که شیب خط شاخه سمت راست مثبت است، چون این قسمت به شکل  $\nearrow$  است، پس حتماً گزینه «۳» درست است چون شیب خط  $y = 2x$  با دامنه  $x \geq 2$  مثبت است ولی شیب خط  $y = -2x$  با دامنه  $x \geq 2$  در گزینه «۴» منفی است.

 ۴

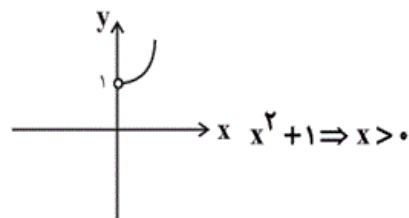
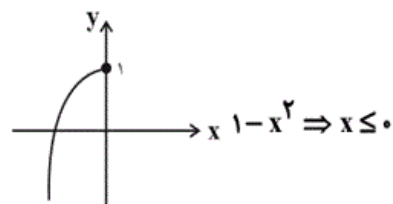
 ۳

 ۲

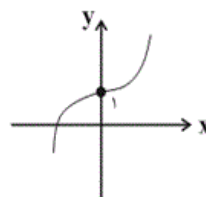
 ۱

سایت کنکور

هر ضابطه را در محدوده دامنه خودش رسم می‌کنیم



حالا دو نمودار به دست آمده را در یک دستگاه رسم می‌کنیم:


 ۴ ✓

 ۳

 ۲

 ۱

۳۹- گزینه ۲»

(فاطمه، رأی زن، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

در شکل داریم  $f(0) = 1$ ،  $f(3) = 3$  و  $f(5) = 5$ ، با جایگذاری طول این نقاط در

توابع چند ضابطه‌ای داده شده، تنها ضابطه تابع گزینه ۲» صحیح است. به‌عنوان

تمرین معادله خطوط روی نمودار را به‌دست آورید و با ضابطه تابع گزینه ۲» تطابق

دهید.

 ۴

 ۳

 ۲ ✓

 ۱

چون  $-2 < -4$  است، از ضابطه اول داریم:

$$f(-4) = 1$$

$$\left. \begin{aligned} -(-4) - \frac{b}{2} = 1 &\Rightarrow 4 - \frac{b}{2} = 1 \Rightarrow \frac{b}{2} = 3 \Rightarrow b = 6 \\ f(4) = 1 &\xrightarrow{\text{ضابطه سوم}} 2(4) - a = 1 \Rightarrow 8 - a = 1 \Rightarrow a = 7 \end{aligned} \right\} \Rightarrow b - a = -1$$

تابع  $f(x)$  به صورت زیر است:

$$f(x) = \begin{cases} -x - 3, & x < -2 \\ -1, & -2 \leq x < 3 \\ 2x - 7, & x \geq 3 \end{cases}$$

$$f(\sqrt{2}) = -1 \text{ در نتیجه } 1 < \sqrt{2} < 2$$

$$1 < \sqrt{3} < 2 \Rightarrow -2 < -\sqrt{3} < -1 \Rightarrow f(-\sqrt{3}) = -1$$

$$\Rightarrow f(-\sqrt{3}) - f(\sqrt{2}) = -1 - (-1) = 0$$

۴

۳

۲

۱ ✓

سایت کنکور

۴۱- گزینه «۴»

(مقدم نورانی، سبک عراقی، صفحه ۳۸)

«نثر فنی کم‌کم در قرن هفتم ضعیف می‌شود و در قرن هشتم با سیطره تیموریان بر ایران از میان می‌رود، تا آن‌جا که نثر ساده در اکثر کتاب‌های این دوره جای نثر فنی را می‌گیرد. در این دوره (قرن هفتم و هشتم) برخی نویسندگان، کتاب‌های مشکل را به زبان ساده بازنویسی می‌کردند.

- ۴ ✓
- ۳
- ۲
- ۱

۴۲- گزینه «۳»

(اعظم نوری‌نیا، سبک عراقی، صفحه ۳۷ تا ۳۹)

«ارتش» واژه‌ای فارسی است و معادل ترکی آن «قشون» است.

- ۴
- ۳ ✓
- ۲
- ۱

۴۳- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا علویان، سبک عراقی، صفحه ۳۶ و ۳۷)

در این بیت، «همی» وجود دارد. در شعر سبک عراقی، «می» جای «همی» را می‌گیرد. در ضمن، در این بیت، از واژگان فارسی، بیشتر استفاده شده و تشبیه حسی نیز در آن وجود دارد که از ویژگی‌های سبک خراسانی است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: افزایش کاربرد لغات عربی مثل عمل، احسان، نقود، حسنات، رجحان (زبانی)

گزینه «۲»: استفاده از آرایه‌های بدیعی و بیانی چون استعاره، سجع، واژه‌آرایی، واج‌آرایی و... (ادبی)

گزینه «۳»: استفاده از «می» به جای «همی» در واژه «می‌فروشند» (زبانی)

- ۴ ✓
- ۳
- ۲
- ۱

واژه‌های گزینه «۲» همگی بر وزن «مفاعیلن» است.

ن	می	دا	نم
د	می	با	غم
ن	می	آر	زد
U	-	-	-
مفاعیلن			

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بامدادی، می‌رود دل: «فاعلاتن» / دریادلان: «مستفعلن»

گزینه «۳»: در وفایی، همچو صبحم: «فاعلاتن» / شقایق چون: «مفاعیلن»

گزینه «۴»: دری بگشا: «مفاعیلن» / با ادبان: «مفتعلن» / آسمانی: «فاعلاتن»

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

#### ۴۵- گزینه «۴»

(مقدم نورانی، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۳)

ابیات «الف، ب» هر دو بر وزن «مفاعیلن» سروده شده است.

ابیات «ج، د» بر وزن «فعلاتن» سروده شده است.

بیت «ه» بر وزن «مستفعلن» سروده شده است.

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

#### ۴۶- گزینه «۲»

(سعیر بعفری، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۳)

الف و پ) --U/--U/--U/--U

ب) --U/---U/---U

ت) -U/--U/--U/--U

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

وزن بیت گزینه «۲»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

وزن سایر ابیات: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

کس چ دا ند	کین نِ تا رَز	به ر کیست
فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلن

۴

۳

۲ ✓

۱

(سبیر علیرضا علویان، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۳)

الف) مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

ب، د) مفععلن مفععلن مفععلن مفععلن

ج) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

۴

۳

۲ ✓

۱

(افشین کیانی، مفهوم، ترکیبی)

مفهوم بیت «۴»: توجه به صفا و پالایش درون است نه «وصال».

۴ ✓

۳

۲

۱

(افشین کیانی، مفهوم، ترکیبی)

مفهوم ابیات «۱»، «۳» و «۴»: «ازلی بودن عشق»

مفهوم بیت گزینه «۲»: کسی که درد نکشیده، حال درد کشیده را نمی‌فهمد.

۴

۳

۲ ✓

۱

۶۰- گزینه ۱» (علی ممد کریمی، تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، صفحه ۵۱)

با فتح مصر در سال ۲۰ هجری قمری، سلطه و نفوذ سیاسی نظامی امپراتوری روم شرقی در

آن سرزمین از بین رفت و شام از خطر هجوم رومیان تا حدودی در امان ماند و زمینه برای

پیشروی مسلمانان در دیگر مناطق آفریقا مهیا شد.

۴

۳

۲

۱ ✓

۵۵- گزینه ۲» (علی ممد کریمی، امویان بر مسند قدرت، صفحه ۶۴)

برجسته ترین میراث اسلامی اندلس در عرصه علم و اندیشه تجلی یافت و مسلمانان

اندلسی نقش مؤثر و پویایی را در پیشرفت رشته های گوناگون علوم و معارف ایفا کردند.

۴

۳

۲ ✓

۱

۵۶- گزینه ۱» (علی ممد کریمی، امویان بر مسند قدرت، صفحه ۶۳)

دعوت مردم به آل محمد از یک سو باعث می شد که شیعیان و طرفداران اهل بیت جذب

جنبش بنی عباس شوند و از سوی دیگر هویت رهبر واقعی جنبش شناسایی نشود و از

تعقیب و مجازات در امان بماند.

۴

۳

۲

۱ ✓



(علی مفسر کریمی، امویان بر مسند قدرت، صفحه ۶۳)

پس از سقوط خلافت امویان، یکی از نوادگان هشام بن عبدالملک به نام عبدالرحمان بن

معاویه به شمال آفریقا فرار کرد و سرانجام در شهر قرطبه اندلس حکومت امویان را

پایه‌ریزی کرد.

۴

۳

۲

۱

(علی مفسر کریمی، امویان بر مسند قدرت، صفحه ۵۷)

برخی از خلفای اموی، هم‌زمان برای دو پسر خود به‌عنوان ولیعهد از مردم بیعت

می‌گرفتند. این اقدام موجب ایجاد دو دستگی و زمینه‌ساز اختلاف و رقابتی شد که

خلافت امویان را از درون تضعیف کرد.

۴

۳

۲

۱

(علی مفسر کریمی، امویان بر مسند قدرت، صفحه ۵۵)

با به خلافت رسیدن معاویه، دوران خلفای نخستین به پایان رسید و خلافت اموی آغاز شد.

۴

۳

۲

۱

خلافت فاطمیان در زمان مستنصر به اوج قدرت سیاسی، شکوفایی فرهنگی و رونق اقتصادی دست یافت ولی از اواخر دوران مستنصر، حکومتشان دچار ضعف سیاسی و بحران اقتصادی شد. حملات پیاپی سلجوقیان به قلمرو خلافت فاطمی و سپس شروع جنگ‌های صلیبی، وضعیت آنان را بدتر کرد. حکومت فاطمیان سرانجام توسط صلاح الدین ایوبی منقرض شد.

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

## ۵۲- گزینه «۱»

(بهر روز یحیی، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفت ۷۳ و ۷۴)

فعالیت امامان بعد از امام رضا (ع) یعنی امام جواد (محمد تقی)، امام هادی (علی النقی) و امام حسن عسکری (ع) تا عصر غیبت امام مهدی (عج) به تربیت شاگردان و یاران برجسته، مقابله با تحریف مبانی دینی و سنت نبوی، حفظ جامعه شیعی و مبارزه با جریان‌های فکری و فرهنگی انحرافی در شیعه متمرکز بود.

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

## ۵۳- گزینه «۲»

(بهر روز یحیی، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفت ۷۰)

پیشینه تأسیس دیوان در دوران اسلامی به زمان عمر بن خطاب خلیفه دوم باز می‌گردد. او به پیشنهاد هرمزان، با یکی از فرماندهان اسیر ایرانی، دیوان جند (سپاه) را در مدینه تشکیل داد.

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

منصور دومین خلیفه عباسی، نخست عموهایش را که مدعی جانشینی سفاح بودند، از

همه مناصب مهمی که داشتند خلع کرد.

۴

۳ ✓

۲

۱



۶۲- گزینه «۱»

(بهر روز یسعی، ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه ۴۴ و ۴۶)

تغییرات دمای شب و روز و یخ بستن آب در شکاف‌ها و درزها از عوامل مهم هسوازدگی در

کوهستان‌ها هستند و در ایران، اشکال کارستی به‌ویژه در کوه‌های زاگرس زیاد است.

۴

۳

۲

۱ ✓

۶۳- گزینه «۲»

(بهر روز یسعی، ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه ۴۱ و ۴۶)

باکتری‌های تجزیه کننده یا تنفس گیاهان در سنگ‌ها تغییرات شیمیایی ایجاد می‌کنند و

رشد ریشه درختان باعث خرد شدن سنگ‌ها (فیزیکی) می‌شود.

۴

۳

۲ ✓

۱

۶۴- گزینه «۳»

(بهر روز یسعی، ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه ۳۸)

فلات‌ها و کوه‌ها هر دو مرتفع‌اند اما کوه دارای قله است و هر چه به سمت نوک آن

می‌رویم، باریک‌تر می‌شود اما فلات مرتفع و نسبتاً مسطح است.

۴

۳ ✓

۲

۱

الف) برجسته‌ترین کلوت‌ها در غرب بیابان لوت در منطقه شه‌داد در استان کرمان وجود دارد.

ب) گاهی باد مواد نرمی را که در زیر یا لبه تخته‌سنگ‌ها قرار گرفته‌اند تخریب می‌کند و با خود می‌برد و بخش‌های سخت و مقاوم را باقی می‌گذارد، در نتیجه ستون‌هایی سنگی به شکل قارچ یا سایر اشکال به وجود می‌آیند که به آن‌ها گرزدیو، دودکش جن، (به انگلیسی هودو HODOO) و ... می‌گویند.

۴

۳

۲

۱ ✓

(مهری کاروان، ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه ۳۸ تا ۵۰)

۷۰- گزینه «۱»

الف) تپه‌های ماسه‌ای یا کلماتی که در انگلیسی به Dune (دون) مشهورند بر اثر وزش باد و جابه‌جا شدن ماسه و شن پدید می‌آیند. تپه‌های ماسه‌ای انواع مختلف دارند یکی از انواع آن‌ها «برخان» است.

ب) از اشکال فرسایشی کاوشی (ناشی از حفر مواد) در سواحل صخره‌ای دریا می‌توان به ستون‌های سنگی دریایی، غارها و طاق‌های دریایی اشاره کرد.

ج) به طور کلی سواحل را می‌توان به دو نوع سواحل پست و ماسه‌ای و سواحل صخره‌ای تقسیم کرد.

۴

۳

۲

۱ ✓

(مهری کاروان، نواحی زیستی، صفحه ۵۷)

۶۱- گزینه «۲»

پس از جنگل‌های بارانی استوایی، جنگل‌های پهن‌برگ بیشترین میزان تولید مواد آلی را دارد و در دامنه‌های پرشیب ضخامت خاک کمتر است و این دامنه‌ها کمتر می‌توانند آب را در خود نگه دارند.

۴

۳

۲ ✓

۱

دامنه‌های کوه‌های آلپ بیشترین تراکم جمعیت در نواحی کوهستانی را دارا است.

حدود ۱۰ درصد مردم جهان در نواحی کوهستانی زندگی می‌کنند.

۴

۳

۲

۱ ✓

## ۶۶- گزینه «۴»

(مهری کاروان، نواحی زیستی، صفحه ۵۸ و ۶۳)

الف) گردشگری قابلیت‌هایی است که در هر سه ناحیه بیابانی، ساحلی و کوهستانی وجود دارد.

ب) بیابان‌ها به دلیل آسمان صاف و بدون ابر برای تحقیقات نجومی و صنایع هوا - فضا مناسب هستند.

ج) انسان، رکن مهم زیست کره (بیوسفر) است.

۴ ✓

۳

۲

۱

## ۶۷- گزینه «۱»

(مهری کاروان، نواحی زیستی، صفحه ۵۳ و ۵۴)

اکوسیستم (بوم‌سازگان) مجموعه‌ای از موجودات زنده است که با یکدیگر و با محیطی که در آن زندگی می‌کنند در ارتباط و تعامل هستند. اکوسیستم از دو بخش زنده و غیرزنده تشکیل شده است.

۴

۳

۲

۱ ✓

## ۶۸- گزینه «۲»

(مهری کاروان، نواحی زیستی، صفحه ۵۸)

فسفات در صحرای بزرگ آفریقا، بوکسیت در بیابان استرالیا و الماس در کالاهاری از معادن نواحی بیابانی به شمار می‌آیند.

۴

۳

۲ ✓

۱

۷۳- گزینه «۳»

(سیرمشمدر مدنی دینانی، باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، صفحه ۳۹)

- اومانیزم به معنای اصالت انسان دنیوی و این جهانی است.

- در فرهنگ اسلامی، انسان برترین آیت و نشانه خداوند سبحان و خلیفه او در زمین

است و به همین دلیل، بر موجودات دیگر برتری دارد.

۴

۳ ✓

۲

۱

۷۴- گزینه «۳»

(سیرمشمدر مدنی دینانی، باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، صفحه ۳۸)

- سکولاریسم پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانه است.

- رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب ظهور نهضت‌های

جدید دینی (پروتستانتیسم) شده است.

۴

۳ ✓

۲

۱

۷۵- گزینه «۱»

(بهروز بیبی، باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ، صفحه ۴۰ و ۴۱)

حقوق انسان در فرهنگ دینی، مبتنی بر فطرت الهی انسان است اما حقوق بشر بر مبنای

اندیشه اومانیزستی، صرفاً براساس خواسته‌ها، عادت‌ها و تمایلات طبیعی آدمیان شکل

می‌گیرد.

فرعون ناگزیر خود را در زمره خدایان معرفی می‌کند تا بتواند موقعیت و رفتار ظالمانه خود

را توجیه کند.

۴

۳

۲

۱ ✓

۷۶- گزینه «۴»

(بهر روز یبوی، باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، صفحه ۳۲ و ۳۳)

روشنگری در معنای خاص، به مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته شده در فرهنگ غرب گفته می‌شود و روشنگری در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی، بیشتر شکل عقل‌گرایانه داشت. از پایان قرن بیستم با افول حس‌گرایی، فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است.

۴ ✓

۳

۲

۱

۷۷- گزینه «۲»

(کوثر شاه‌سینی، چگونه تکوین فرهنگ معاصر غرب، صفحه ۴۸)

عبارت‌های «الف» و «ج» صحیح می‌باشند.

**تشریح عبارت‌های نادرست:**

(ب) حرکت‌های نوع اول، با حمایت قدرت‌های محلی توانستند بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند.

(د) با رشد تجارت، کشف آمریکا و بالا گرفتن تب طلا، زمینه‌های عبور از اقتصاد کشاورزی

ارباب - رعیتی فراهم آمد.

۴

۳

۲ ✓

۱

۷۸- گزینه «۴»

(کوثر شاه‌سینی، چگونه تکوین فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۳۷، ۵۷ و ۶۰)

- فرهنگ مسیحیت با دعوت به توحید شکل گرفت.

- استعمار مهم‌ترین عامل ادغام جوامع غیر غربی در نظام نوین جهانی بود.

- دومین مرحله در فرایند تکوین نظام نوین جهانی، پیوند قدرت با ثروت، سرمایه و

صنعت بود.

۴ ✓

۳

۲

۱



## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: روشنگری در معنای خاص، نوعی معرفت‌شناسی است که با سکولاریسم و اومانیزم همراه می‌شود. این منظومه، فلسفه روشنگری را می‌سازد.

نکته: در گزینه «۱» تنها به شناخت اشاره شده است که می‌تواند شامل انسان‌شناسی و جهان‌شناسی نیز باشد.

گزینه «۳»: مسیحیت به‌عنوان یک دین توحیدی در جهت مقابله با فرهنگ اساطیری، با موفقیت‌هایی را به دست آورده بود. دین معنوی نادرست است.

گزینه «۴»: مسیحیان و آباء کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم، به‌سوی نوعی دنیاگرایی گام برداشتند.

۴

۳

۲ ✓

۱

## ۸۰- گزینه «۳»

(کونکور شاه‌سینتی، چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب، صفحه ۵۰)

در دورهٔ رنسانس فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود، به سوی ۱: حذف

پوشش دینی گام برداشت و به ۲: تفسیر غیر توحیدی فرهنگ یونان و روم باستان

بازگشت. فرهنگ جدید غرب با ۳: پیدایش فلسفه‌های روشنگری آغاز می‌شود. رویکرد

سکولار که پیش از آن، از طریق هنر و تفاسیر پروتستانی از دین ۴: در زندگی اجتماعی

و فرهنگ عمومی گسترش پیدا کرده بود، با فلسفه‌های روشنگری پیوند خورد

و ۵: عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب را تسخیر کرد. دنیاگرایی رایج در سطح هنجارها،

رفتارها و زندگی مردم، زمینهٔ ۶: گسترش فلسفه‌های روشنگری را فراهم آورد و

فلسفه‌های روشنگری، ۷: سکولاریسم را از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های

عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد.

۴

۳ ✓

۲

۱

الف) از قرن چهاردهم تا شانزدهم را دورهٔ رنسانس می‌نامند.

ب) فرهنگ قرون وسطی فرهنگ دینی مسیحیت و فرهنگ یونان و روم باستان، فرهنگ

اساطیری بود.

پ) جنگ‌های صلیبی، مواجهه اروپاییان با مسلمانان و بالاخره فتح قسطنطنیه، زمینه‌های

فرو ریختن اقتدار کلیسا را فراهم کرد.

۴

۳ ✓

۲

۱

عبارت‌های «الف» و «ت» غلط و عبارت‌های «ب» و «پ» صحیح هستند.

**تشریح عبارت‌های نادرست:**

الف) جوامع استعمارزده به رغم مقاومت‌هایی که طی قرن بیستم انجام دادند، با استعمار نو

و فرانو مواجه شدند.

ت) کشورهای غربی برای تأمین منافع اقتصادی خود، نیازمند در هم شکستن مقاومت

فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند.

۴

۳

۲ ✓

۱

## ۸۱- گزینه «۴»

(مهرشار ایمانی نسب، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۴)

از آن جایی که سخنان فیلسوفان اولیه درباره هستی و جهان با یکدیگر غالباً متعارض و

متضاد بود، در نهایت مردم یونان نسبت به علم و دانش بدبین شدند.

**نکته مهم درسی:**

این تست به تعارض آرای فیلسوفان اولیه که منجر به بدبینی مردم نسبت به علم و دانش

شد، اشاره دارد.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: تعارضات موجود در سخنان فیلسوفان اولیه موجب بی‌اعتمادی مردم یونان به

علم و دانش شد.

گزینه «۲»: تبلیغات منفی و مغالطات سوفیست‌ها، خودش ناشی از تعارض بین نظرات

فیلسوفان اولیه بود که موجب سوء استفاده سوفیست‌ها از این شرایط شد.

گزینه «۳»: عدم گذر از زندگی روزمره و فطرت اول موجب بی‌اعتمادی به علم و دانش نمی‌شود.

۴ ✓

۳

۲

۱

توجه شود که تحت تأثیر عقاید سوفسطائیان، اخلاق و فضیلت میان مردم کم رنگ شده

بود و سقراط بود که برای احیای تفکر عقلانی و استواری فضیلت قیام کرد.

**نکات مهم درسی:**

سوفسطائیان، علم و دانش را ساخته ذهن بشر می دانستند و معتقد بودند که با واقعیت

تطابق ندارد.

سوفسطائیان با اقسام مغالطه‌ها و جدل و فن سخنوری به نشر اندیشه‌های خود

می پرداختند و بر شیوه زندگی مردم تأثیر می گذاشتند.

۴

۳

۲ ✓

۱

**تشریح گزینه‌های نادرست:**

گزینه «۱»: افلاطون نشان می دهد که سقراط، عمر خود را مصروف اصلاح جامعه و

شناساندن افکار مغالطه‌آمیز سوفیست‌ها کرده است نه برعکس.

گزینه «۲»: سقراط در خصوص مسائل اساسی مثل خداشناسی، اخلاق، سیاست و ... با

مردم صحبت می کرد.

گزینه «۳»: سقراط هیچ کتابی را ننوشت، اما سراسر حیاتش را با فلسفه سپری کرد.

۴ ✓

۳

۲

۱

سقراط، جهالت افراد قدرتمند و سفسطه گر را به رخشان می کشید، از این رو به چهره‌ای

بسیار بحث‌برانگیز تبدیل شده بود.

۴

۳ ✓

۲

۱

سقراط در این دفاعیه در حال اثبات خدا از طریق صفات و آثار او، همچون عدالت بود.

**تشریح گزینه‌های نادرست:**

گزینه «۱»: ملتوس گفت: سقراط خورشید را سنگ می داند و ماه را کره ای خاکی (نه

اینکه منکر وجود خورشید و ماه شود).

گزینه «۳»: سقراط در ادامه دفاعیاتش گفت: «خدا مرا مأمور کرده تا در جست و جوی

دانش بکوشم و آن را به دیگران بیاموزم» (نه اینکه دانش خود را به دیگران اثبات کند).

گزینه «۴»: سقراط پس از ارائه نظر خود در خصوص مرگ، می گوید: «اکنون وقت رفتن

فرا رسیده است، من به سوی مرگ می روم و شما به سوی زندگی. نصیب کدام یک از ما

بهتر است؟ جز خدا کسی نمی داند.»

۴

۳

۲ ✓

۱

سقراط در ادامه دفاعیاتش از سوفسطائیان که دشمن او هستند یاد کرد و می‌دانست در هر صورت حکم مرگ وی را از دادگاه خواهند گرفت.

۴

۳

۲

۱

۸۸- گزینه «۴»

(مورشار ایمانی‌نسب، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۴۱)

سقراط در دادگاه گفته بود «اگر چنین گناهی از من سر بزنند، سزاوار است دادگاهی تشکیل دهند و بگویند سقراط به خدا اعتقاد ندارد.»

۴

۳

۲

۱

۹۰- گزینه «۱»

(کوثر دستورانی، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۴۰)

راز سروش معبد دلفی این بود که به ما بنمایاند که تا چه پایه نادانیم.

نکته: راز سروش معبد دلفی با پیام آن متفاوت است.

۴

۳

۲

۱

۸۹- گزینه «۲»

(مهمربان هوشیاری، امکان شناخت، صفحه ۴۵)

شکی نیست که انسان موجودی است که از خود و جهان پیرامون خود شناخت دارد.

اما توجه شود که علی‌رغم گستردگی شناخت انسان، با این حال این شناخت محدود است.

۴

۳

۲

۱

تأمل دربارهٔ مسائل مربوط به معرفت (شناخت)، به طرح پرسش‌هایی دربارهٔ آن انجامیده

است که این قبیل سؤال‌ها منجر به شکل‌گیری دانشی به نام معرفت‌شناسی شده است.

۴

۳ ✓

۲

۱



۹۵- گزینه «۴»

(ریاضانه فزاینشی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۶)

بازه سنی ۱۲ تا ۲۰ سالگی، نوجوانی را در بر می‌گیرد، روان‌شناسان برای مقابله با

آرمان‌گرایی و عیب‌جویی نوجوانان توصیه می‌کنند که به آن‌ها کمک شود تا دریابند همه

افراد آمیزه‌ای از معایب و محاسن هستند.

۴ ✓

۳

۲

۱

۹۶- گزینه «۴»

(ریاضانه فزاینشی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۶۲ و ۶۳)

هر چند پدیده خودآرمانی در دوره نوجوانی طبیعی است اما باید برای رسیدن به

خودآرمانی تلاش کرد.

۴ ✓

۳

۲

۱



تشریح عبارات نادرست:

الف) هیجانات منبع رفتارهای مثبت و سازنده هستند، در صورت هدایت نشدن و

به‌کارگیری غلط آن‌ها، هیجان‌ها به رفتارهای مخرب و پرخطر منجر می‌شوند.

ب) نوجوانان به دنبال چگونگی تقویت حافظه خود هستند، به این نوع مهارت‌آموزی

«فراحافظه» می‌گویند. این تلاش در دوره کودکی وجود ندارد.

۴

۳

۲ ✓

۱

۹۲- گزینه «۳»

(فاطمه امیری‌مقدم، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۳، ۵۴ و ۵۵)

- نوجوانان بر خلاف کودکان قادر به «فرضیه‌سازی» و پیش‌بینی احتمالات مختلف یک

رویداد هستند و این امر مربوط به حوزه شناختی است.

- یکی از ویژگی‌های رشد جسمانی در نوجوانی «ناگهانی بودن» و «عدم تناسب اندام‌های

بدن» است.

۴

۳ ✓

۲

۱

طبق اصل تکمیل که از اصول گشتالت است، ما تمایل داریم که اشیای ناقص را به صورت کامل ببینیم.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: طبق اصل مشابهت، ما معمولاً تمایل داریم اشیای را براساس شباهت آن‌ها در یک مقوله طبقه‌بندی کنیم.

گزینه «۳»: طبق اصل استمرار، ما گرایش داریم اشکال را به صورت متصل و پیوسته ببینیم، نه منقطع و غیر پیوسته.

گزینه «۴»: طبق اصل مجاورت، وقتی چند شیء در کنار یکدیگر باشند، ما آن‌ها را به صورت یک گروه ادراک می‌کنیم.

۴

۳

۲ ✓

۱

سایت کنکور

خواندن یک مطلب علمی همراه با رؤیت تصاویر، اشاره به این نکته دارد که برای توجه متمرکز باید از حواس مختلف استفاده کنیم.

۴

۳

۲ ✓

۱

موقعیتی که در آن، قادر به دریافت هیچ محرکی نباشیم، بیانگر شرایط محرومیت حسی

است که از طریق آزمایش‌های مربوط به فقدان حواس، مورد بررسی قرار می‌گیرد.

۴

۳

۲

۱ ✓

(فاطمه صفری، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۴)

۹۸- گزینه «۱»

وقتی منتظر یک تاکسی هستیم به علت نوع انتظار و سبک پردازش‌مان ممکن است هر

ماشین زرد رنگی را از دور تاکسی تلقی کنیم.

چیزی که سبب می‌شود توجه یک نویسنده به کتاب‌فروشی‌ها جلب شود، اطلاعات موجود

در حافظه وی می‌باشد.

۴

۳

۲

۱ ✓

سایت کنکور

- موضوع مورد توجه اگر به لحاظ معنایی، شرایط متنوع و جذابی داشته باشد، عادت را از

بین می برد. بنابراین وجود عناصر زیباشناختی به تغییرات درونی محرکها اشاره دارد.

- ایجاد هدف و اهمیت‌دهی به آن موجب درگیری و انگیزختگی ذهنی می‌شود.

- آشنایی نسبی با محرک، موجب شکل‌گیری خوگیری می‌شود. برای اینکه تمرکزتان

هنگام مطالعه افزایش یابد، سعی کنید موضوع مورد مطالعه را به صورت‌های مختلف و از

زوایای متفاوت ببینید.

۴

۳ ✓

۲

۱

سایت کنکور

از نظر تکاملی، احساس محرک‌های بیرونی برای بقای موجود زنده، حیاتی است.

تحریک هر یک از گیرنده‌های حسی تابع شدت محرک است.

مهم‌ترین عامل کاهش گوش به زنگی، خستگی است.

۴

۳

۲

۱ ✓

رشد دستگاه تولید مثل، تغییر اساسی دوره نوجوانی است که با بلوغ جنسی رخ می‌دهد.

۴

۳

۲ ✓

۱

Empty answer box

سرعت تفکر در دوره نوجوانی افزایش می‌یابد (تغییر سرعت تفکر) در نتیجه در یک لحظه

اطلاعات بیشتری در حافظه آنها نگه داشته می‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تغییر سریع حالات هیجانی و تحریک پذیری نوجوانان به دلیل تغییرات

فیزیولوژیکی رخ می‌دهد نه اختلالات روانی.

گزینه «۲»: در نوجوانی رغبت فرد به گروه همسالان بسیار بیشتر از قبل می‌شود.

گزینه «۳»: در اغلب موارد شناخت به رفتار اخلاقی منجر نمی‌شود.

۴ ✓

۳

۲

۱

سایت کنکور

Empty answer box

توجه نوجوانان در مقایسه با کودکان گزینشی تر است.

۴

۳

۲

۱ ✓

Empty answer box

(کتاب جامع، روان‌شناسی رشد، صفحه ۶۱ و ۶۲ کتاب درسی)

رشد سریع شناختی در نوجوانی و جوانی باعث می‌شود که فرد بهتر بتواند دربارهٔ مسائل

اخلاقی، ارزشی و دینی قضاوت کند و واکنش دقیق‌تری نشان دهد. هرچند رشد درک

اخلاقی به شکل‌گیری سایر عناصر شناخت وابسته است، برای اینکه شناخت به اخلاق

منتهی شود، شناخت باید به عقاید و باورها و ارزش‌های فرد تبدیل شود.

۴

۳

۲

۱ ✓

(کتاب جامع، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۶۹ و ۷۰ کتاب درسی)

- انتخاب محرک خاص از بین محرک‌های بی‌شمار توجه نام دارد.

- احساس کردن با تحریک گیرنده‌های حسی رخ می‌دهد.

- درک و تفسیر محرک‌ها را ادراک می‌نامند.

۴

۳

۲

۱ ✓

سایت کنکور

(کتاب جامع، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۷ کتاب درسی)

منظور از علامت یا محرک هدف، علامتی است که فرد باید آن را برگزیند و منظور از

محرک‌ها یا علائم انحرافی، محرک‌هایی است که همواره مانع انتخاب هدف می‌شود.

۴

۳ ✓

۲

۱

خط کشیدن از یکنواختی و ثبات نسبی جلوگیری می کند.

گزینه «۳»: مربوط به انگیختگی ذهنی افراد است که هر چه بیشتر افزایش یابد، از میزان

خوگیری افراد کم می شود، یعنی بین آنها رابطه عکس وجود دارد.

گزینه «۴»: تازگی در موضوعات ارائه شده باعث ایجاد تمرکز در افراد و جلوگیری از

خوگیری آنان می شود.

۴

۳

۲ ✓

۱

هشدار کاذب ← ردیابی علامت غایب

اصابت یا تصمیم درست ← ردیابی علامت حاضر

از دست دادن محرک هدف ← ردیابی نشدن علامت حاضر

۴

۳

۲ ✓

۱

اگر تعداد خطاهای ادراکی زیاد باشد، به عنوان یک «خطای شناختی» وارد نظام پردازشی

فرد می‌شود در آن صورت نتایج آن به مراتب خطرناک‌تر از خطای مولر - لایر است، چون

در ارتباطات ما با دیگران تأثیر منفی می‌گذارد.

گزینه «۱»: نادرست است. چون ادراک فراتر از احساس است.

گزینه «۳»: نادرست است. چون هر خطای ادراکی منجر به خطای شناختی نمی‌گردد.

گزینه «۴»: نادرست است. چون نظام پردازشی فرد تحت تأثیر خطاهای شناختی قرار

سایت کنکور

می‌گیرد.

۴

۳

۲ ✓

۱



بلندتر دیدن خط بالایی زمانی که دو خط وسط برابر است، اشاره به خطای پونزو دارد و

بلندتر دیدن پیکان‌های واگرا نسبت به هم‌گرا، اشاره به خطای مولر - لایر دارد.

۴

۳ ✓

۲

۱



سایت کنکور