



آزمون ۲ دی ماه ۱۴۰۱

دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازوی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
ریاضی و آمار	۱	۲	۳	۴	۶	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
اقتصاد	۱	۲	۴	۵	۷	
روان‌شناسی	۱	۲	۴	۵	۷	
علوم و فنون ادبی	۱	۲	۳	۵	۶	
جامعه‌شناسی	۱	۲	۵	۷	۸	

مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۳۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۰
۲	ریاضی و آمار (۲)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۰
۳	اقتصاد	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۱۰
۴	روان‌شناسی	انتخابی	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
	اقتصاد		۱۰	۴۱	۵۰	
۶	علوم و فنون ادبی (۳) و (۱)	اجباری	۲۰	۵۱	۷۰	۲۰
۷	علوم و فنون ادبی (۲)	انتخابی	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
	علوم و فنون ادبی (۱)		۱۰	۸۱	۹۰	
۹	جامعه‌شناسی (۳)	اجباری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۱۰	جامعه‌شناسی (۱)	اجباری	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰
۱۱	جامعه‌شناسی (۲)	انتخابی	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
	جامعه‌شناسی (۱)		۱۰	۱۲۱	۱۳۰	



ریاضی و آمار (۳)

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

الگوهای خطی
(مدل‌سازی و دنباله)
صفحه‌های ۴۵ تا ۶۰

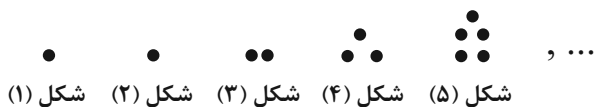
۱- اگر $d_n = \frac{1+(-1)^n}{2}$ ، $I_n = (-\frac{1}{2})^{n+1}$ و $t_n = 3^{1-n}$ باشند، حاصل $(d_{28} + t_4) \times I_4$ کدام است؟

- (۱) $-\frac{1}{16}$ (۲) $-\frac{1}{24}$ (۳) $-\frac{1}{32}$ (۴) $-\frac{1}{48}$

۲- در دنباله $t_n = \frac{b \times (-1)^n}{n}$ ، اگر جمله ششم برابر ۴- باشد، کوچکترین مقدار جملات این دنباله کدام است؟

- (۱) ۲۴ (۲) -۲۴ (۳) ۱۲ (۴) -۱۲

۳- با توجه به الگوی بازگشتی مقابل، تعداد دایره‌ها در شکل (۸) برابر کدام است؟



- (۱) ۳۷ (۲) ۲۷ (۳) ۲۱ (۴) ۳۴

۴- حاصل ضرب ۹۹ جمله اول دنباله $a_n = \frac{(-1)^n n}{n+1}$ کدام است؟

- (۱) $-\frac{1}{100}$ (۲) $\frac{1}{100}$ (۳) $\frac{1}{99}$ (۴) $-\frac{1}{99}$

۵- جمله k ام دنباله $a_n = \begin{cases} 3n+3 & \text{فرد } n \\ n^2-1 & \text{زوج } n \end{cases}$ برابر ۱۲۰ است. جمله $(\frac{k+1}{2})$ ام دنباله برابر کدام است؟

- (۱) ۲۴ (۲) ۳۹۹ (۳) ۱۸ (۴) ۳۲۳

۶- جمله هشتم دنباله بازگشتی $\begin{cases} a_n+2 & \text{فرد } n \\ \frac{1}{2}a_n & \text{زوج } n \end{cases}$ و $a_1 = 2$ و a_{n+1} کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) ۴ (۳) $\frac{15}{2}$ (۴) $\frac{7}{2}$

۷- اگر $a_1 = 1$ و $a_{n+1} = a_n + 2n + 1$ باشد، جمله چهاردهم دنباله کدام است؟

- (۱) ۱۹۶ (۲) ۱۸۶ (۳) ۲۱۶ (۴) ۲۰۶

۸- با توجه به الگوی زیر، جمله چندم از ۶۶ دایره تشکیل شده است؟



- (۱) نهم
(۲) دهم
(۳) یازدهم
(۴) دوازدهم

۹- در دنباله اعداد $1, 2, 4, 7, 11, 16, \dots$ جمله دهم، کدام است؟

- (۱) ۳۷ (۲) ۴۲ (۳) ۴۵ (۴) ۴۶

۱۰- در دنباله اعداد $a_1 = 1$ ، $a_{n+1} = 2a_n + 1$ ، جمله دهم کدام است؟

- (۱) ۹۷۹ (۲) ۹۸۷ (۳) ۱۰۱۵ (۴) ۱۰۲۳

محل انجام محاسبات



ریاضی و آمار (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی

صفحه‌های ۱ تا ۲۰

+

آمار

صفحه‌های ۵۵ تا ۷۰

۱۱- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) گزاره جمله‌ای خبری است که ارزش آن دقیقاً درست یا دقیقاً نادرست است.

(۲) جملات امری، عاطفی و پرسشی گزاره محسوب نمی‌شود.

(۳) عبارت $\sqrt{2} \in \mathbb{Z}$ گزاره محسوب نمی‌شود.

(۴) عبارت «اعداد اول دو رقمی، فرد هستند.» یک گزاره با ارزش درست است.

۱۲- در کدام گزینه، دو گزاره‌ای که در کنار هم هستند، نقیض هم نیستند؟

(۱) «عدد ۳ مثبت است» و «عدد ۳ منفی است.»

(۲) « $\sqrt{3} > \sqrt{2}$ » و « $\sqrt{3} \leq \sqrt{2}$ »(۳) « $\frac{-1}{2} \in \mathbb{N}$ » و « $\frac{-1}{2} \notin \mathbb{N}$ »

(۴) «عدد ۴۹ مربع کامل است» و «عدد ۴۹ مربع کامل نیست.»

۱۳- گزاره $p \Rightarrow q$ با کدام گزاره، همواره هم‌ارز نیست؟(۱) $\sim p \vee q$ (۲) $\sim (p \wedge q)$ (۳) $\sim q \Rightarrow \sim p$ (۴) $\sim (p \wedge \sim q)$ ۱۴- اگر p و q هم‌ارز باشند، ارزش گزاره $(\sim p \wedge q) \Rightarrow (\sim p \vee q)$ همواره کدام است؟ (F: همواره نادرست و T: همواره درست)

(۱) F

(۲) T

(۳) هم‌ارز با p است.(۴) هم‌ارز با $\sim p$ است.

۱۵- اگر درآمد ماهانه اعضای یک جامعه آماری کوچک به صورت ۲، ۳، ۳، ۵، ۶، ۱۱، ۱۲، ۱۸ (برحسب میلیون تومان) باشد، خط فقر به روش نصف میانه

(M) چه ارتباطی با خط فقر به روش نصف میانگین (N) دارد؟

(۱) $M = 2N$ (۲) $M^2 > N^2$ (۳) $N = M$ (۴) $N > M$ ۱۶- اگر خط فقر به کمک میانگین برای جامعه با داده‌های a_1, a_2, \dots, a_n برابر $6/75$ باشد، خط فقر به کمک میانگین برای جامعه با داده‌های $a_1, a_2, \dots, a_n, 18, 15$ کدام است؟

(۱) ۷

(۲) ۸

(۳) ۱۲

(۴) ۱۴

۱۷- در جامعه‌ای که از جمعیت فعال آن ۲۰۰۰ نفر شاغل و ۵۰۰ نفر بیکار هستند، نرخ بیکاری چند درصد است؟

(۱) ۱۰

(۲) ۱۵

(۳) ۲۰

(۴) ۲۵

۱۸- کدام یک از داده‌های زیر سری زمانی به حساب نمی‌آید؟

(۱) تعداد پروازهای یک فرودگاه در روزهای ماه

(۲) میزان مصرف سوخت براساس مسافت طی شده

(۳) دمای هوا در هر ساعت از یک شبانه‌روز

(۴) تغییرات نرخ مسکن در ده سال اخیر

۱۹- یک مغازه‌دار تعداد بستنی‌های کیلویی فروخته شده در فاصله زمانی هر ۵ روز در میان، با شروع از یکم ماه تا پایان ماه خرداد را به صورت زیر ثبت

کرده است. به کمک برون‌یابی خطی تعداد بستنی‌های فروخته شده در روز سوم ماه بعدی کدام است؟ (فروش ماه بعد از ماه قبل الگو نمی‌گیرد.)

(۱) ۲۵

(۲) ۲۶

(۳) ۲۷

(۴) ۳۱

روز	۱	۶	۱۱	۱۶	۲۱	۲۶	۳۱
تعداد بستنی	۱۲	۱۵	۱۹	۱۷	۲۲	۱۹	۲۹

۲۰- در یک نمودار سری زمانی، در زمان $t_1 = 10$ مقدار $t_1 = 28$ و در زمان $t_2 = 12$ مقدار $t_2 = 3b + 4$ ثبت شده است. اگر معادله درون‌یابی خطی در زمان بین t_1 و t_2 به صورت $y = 3t - \frac{c}{3}$ باشد، مقدار $b + \frac{c}{3}$ کدام است؟(۱) $\frac{17}{3}$ (۲) $\frac{34}{3}$ (۳) $\frac{17}{15}$ (۴) $\frac{34}{15}$

محل انجام محاسبات



اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

بودجه‌بندی

تصمیم‌گیری در مخارج
پس‌انداز و سرمایه‌گذاری
صفحه‌های ۱۲۹ تا ۱۶۰

۲۱- فردی ۶۰ میلیون تومان سرمایه خود را به خرید سهام یک شرکت فرضی اختصاص داده است. اگر قیمت بازاری هر ورق سهم ۱۶۰۰ تومان و کل سود دریافتی به ۲۰ میلیون تومان رسیده باشد. در این صورت تعداد سهام و قیمت اسمی هر سهم به ترتیب، کدام است؟

- (۱) ۵۰,۰۰۰ عدد - ۱۲۰۰ تومان
(۲) ۵۰,۰۰۰ عدد - ۸۰۰ تومان
(۳) ۲۵,۰۰۰ عدد - ۱۲۰۰ تومان
(۴) ۲۵,۰۰۰ عدد - ۸۰۰ تومان

۲۲- به ترتیب، صحیح (ص) یا غلط (غ) بودن عبارات زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- اگر فردی به فکر رونق و پیشرفت اقتصادی جامعه خود است، باید بداند این پیشرفت اقتصادی ابتدا در گرو پیشرفت اقتصادی خود اوست.
- برای کالای گران‌تر و پیچیده‌تر، نیاز بیشتری به خرید هوشمندانه وجود دارد.
- در خرید مقایسه‌ای، انتخاب را باید به گونه‌ای انجام داد که اقتصاد فرد، خانواده و جامعه، بیشترین منفعت و کمترین هزینه را ببرد.
- برای خرید مقایسه‌ای باید به نقش اجتماعی خود در میدان اقتصاد توجه داشته باشیم.

- (۱) ص، غ، ص، ص
(۲) غ، ص، ص، غ
(۳) ص، غ، ص، غ
(۴) ص، غ، ص، ص

۲۳- جدول زیر مربوط به مخارج و درآمد ماهانه یک فرد است؛ با توجه به آن:

نوع فعالیت	مقدار به میلیون تومان
درآمد	۱۲
خدمات	۳/۵
قبوض	۱/۵
غذا	۲
حمل و نقل	۰/۵
پوشاک	۲/۵
تفریحات	۱

الف) میزان پس‌انداز ماهانه این فرد چند میلیون تومان است؟

ب) این فرد برای کدام نوع از مخارج، بیشتر از سایر مخارج هزینه کرده است؟

ج) چند درصد از مخارج ماهانه این فرد، صرف «پوشاک» شده است؟

د) این فرد برای به دست آوردن پول تعمیر خودرو به میزان ۲ میلیون تومان، کدام اقدام زیر را می‌تواند انجام دهد؟

- (۱) الف) ۱، ب) خدمات، ج) ۲۲/۷۲، د) حذف کامل هزینه تفریحات و خرج کامل پس‌انداز
(۲) الف) ۱/۲۵، ب) خدمات، ج) ۱۹/۲۵، د) کاهش ۸۰ درصدی هزینه پوشاک
(۳) الف) ۱/۲۵، ب) پوشاک، ج) ۱۹/۲۵، د) کاهش ۵۰ درصدی پس‌انداز
(۴) الف) ۱، ب) پوشاک، ج) ۲۲/۷۲، د) کاهش ۲۰ درصدی هزینه پوشاک

۲۴- کدام گزینه در رابطه با واقعیت، صحیح نیست؟

- (۱) درست کردن چیزی که خراب و یا از کار افتاده است، از موارد روش «ب» به‌شمار می‌رود.
(۲) آن بخش از هدررفت‌ها که در فرایند مصرف به‌صورت اجتناب‌ناپذیر رخ می‌دهد، اسراف محسوب می‌شود.
(۳) «مصرف فراتر از توان مالی یا شأن»، یکی از معیارهای شناسایی اسراف است.
(۴) براساس گزارش فائو، سالیانه حدود ۱/۳ میلیارد تن از مواد غذایی تولید شده برای مصرف انسان در جهان (که این مقدار، یک سوم کل محصولات غلات جهان را شامل می‌شود) دور ریخته می‌شود.

۲۵- به ترتیب، در هر یک از موقعیت‌های زیر بهترین راه سرمایه‌گذاری پس‌انداز کدام است؟

- امیرحسین ۱۰ میلیون تومان پول دارد و فرد خطرپذیری است. او می‌خواهد تا پایان سال آینده بیشترین سود ممکن را ببرد.
- هانیه ۵ میلیون تومان پس‌انداز دارد. او پیش‌بینی می‌کند نرخ سود در سال آینده افزایش می‌یابد.
- آرمان قصد دارد یک کتابخوان الکترونیکی برای راحتی مطالعه بخرد، اما لازم است برای آنکه پولش جمع شود لااقل یک سال پول‌هایش را پس‌انداز کند. اما اقتصاد درگیر تورم بالایی است و قیمت‌ها در جامعه مدام در حال افزایش است.

- (۱) خرید سهام - سپرده‌گذاری کوتاه‌مدت - خرید طلا
(۲) خرید سهام - سپرده‌گذاری بلندمدت - خرید طلا
(۳) سپرده‌گذاری بلندمدت - سپرده‌گذاری بلندمدت - خرید سهام
(۴) سپرده‌گذاری کوتاه‌مدت - سپرده‌گذاری کوتاه‌مدت - خرید سهام

محل انجام محاسبات



۲۶- کدام عبارات در ارتباط با مزایا و معایب خرید مقایسه‌ای، نادرست است؟

(الف) با خرید مقایسه‌ای، شما می‌توانید بخشی از پول خود را پس‌انداز کنید؛ زیرا در صورت مقایسه درست معمولاً هزینه کمتری پرداخت می‌شود.
(ب) خرید مقایسه‌ای در زمان شما صرفه‌جویی می‌کند و به شما کمک می‌کند در کمترین زمان اطلاعات مورد نیاز برای خرید کالا را به دست آورید.
(ج) با خرید مقایسه‌ای، نسبت به خرج کردن پول خود احساس آرامش بیشتری می‌کنید.

(د) خرید مقایسه‌ای هزینه‌های شما را برای تماس تلفنی یا سوخت خودرو برای بازدید از فروشگاه‌های مختلف کاهش می‌دهد.
(ه) ممکن است پس‌انداز حاصل از خرید مقایسه‌ای، کمتر از هزینه‌های زمان، بنزین یا سایر هزینه‌های دیگر برای کسب اطلاعات باشد.

(الف و ب) (۱) ج و د (۲) د و هـ (۳) ب و د (۴)

۲۷- چند مورد از عبارت‌های زیر درست است؟

(الف) حفظ و رشد درآمد، شامل فعالیت‌هایی نظیر پس‌انداز و سرمایه‌گذاری است.

(ب) مرحله دوم بودجه‌ریزی ماهیانه، عبارت است از: «اگر هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود، مخارج غیرضروری را کم کنید یا فرصت‌هایی را که فراموش کردید، به نظر آورید تا درآمدها افزایش یابد.»

(ج) ما موظفیم هر سال یک پنجم از درآمد خود را به‌عنوان سهم امام و سهم سادات به مرجع تقلید یا نماینده او بدهیم.

(د) قناعت به معنای تلاش نکردن در راه توسعه اقتصادی زندگی نیست؛ بلکه به معنای ترک حرص و طمع و رضایت درونی از نعمت‌هایی است که خداوند در اختیارمان قرار داده است.

(ه) اوراق مشارکت، اوراقی است که توسط دولت یا یکی از سازمان‌های دولتی یا خصوصی به منظور تأمین مالی راه‌اندازی یک پروژه اقتصادی منتشر می‌شود و کسانی که این اوراق را می‌خرند، سرمایه پولی خود را به آنان می‌دهند و در مقابل در مالکیت و سود و زیان فعالیت شریک می‌شوند همچنین این اوراق قابل خرید و فروش نیستند.

(و) در بسیاری از کشورهای جهان، نظام‌های بیمه به‌منظور جبران پیامدهای ناشی از حوادث و وقایع پیش‌بینی نشده به‌وجود آمده‌اند. نظام‌های بیمه در کشورهای مختلف اغلب به نظام بیمه فعالیت‌های اقتصادی، نظام بیمه اتکایی و نظام بیمه‌های متقابل تقسیم‌بندی می‌شوند و معمولاً این سه نظام در کنار یکدیگر نگرانی ناشی از خطر وقوع حادثه را از زندگی مردم و فعالیت‌های اقتصادی دور می‌کند و به بیمه‌گذاران آرامش خاطر می‌دهد.

(الف) سه (۱) دو (۲) یک (۳) صفر (۴)

۲۸- کدام گزینه در رابطه با مراحل «خرید مقایسه‌ای»، صحیح است؟

(۱) مواردی که می‌تواند مشکل را رفع و یا مسئله را حل کند، باید در مرحله سوم مشخص گردد.

(۲) مرحله پنجم (تصمیم‌گیری) انتخاب گزینه نهایی است.

(۳) مرحله سوم شامل سنجش گزینه‌ها براساس معیارهای مختلف است.

(۴) در مرحله دوم باید معیارهایی که عملاً برای افراد هنگام انتخاب مهم است، تعیین گردد.

۲۹- فردی ۳ روز در هفته به‌صورت پاره‌وقت تدریس خصوصی دارد و ۲۰۰ هزار تومان در هفته به‌دست می‌آورد. او هر هفته ۵۰ هزار تومان در سپرده بانکی‌اش پس‌انداز می‌کند و هفته‌ای ۲۰ هزار تومان هم به خیریه می‌دهد و هفته‌ای ۷۰ هزار تومان برای خوراکی و سرگرمی خرج می‌کند. اخیراً این فرد به ورزش بسکتبال علاقه‌مند شده است. هزینه ثبت‌نام در کلاس بسکتبال در یک ورزشگاه خصوصی ۶۶۰ هزار تومان است، با توجه به این اطلاعات:

(الف) آیا این یک هدف کوتاه‌مدت، میان‌مدت و یا بلندمدت است؟

(ب) اگر این فرد به خرج کردن و پس‌انداز کردن معمولش ادامه بدهد، بعد از چه مدتی می‌تواند پول کافی پس‌انداز کند تا در کلاس ثبت‌نام نماید؟

(۱) کوتاه‌مدت - ۷ هفته (۲) میان‌مدت - ۳ ماه (۳) کوتاه‌مدت - ۶ هفته (۴) میان‌مدت - ۴ ماه

۳۰- اگر میزان خمس سالانه پرداخت شده توسط فرد A ۱,۷۰۰,۰۰۰ تومان و مجموع هزینه‌های فرد در سال ۹۳,۵۰۰,۰۰۰ تومان باشد، درآمد ماهانه او چقدر است؟

(۱) ۸,۵۰۰,۰۰۰ تومان (۲) ۸,۵۰۰,۰۰۰ تومان (۳) ۵,۸۵۰,۰۰۰ تومان (۴) ۸,۵۸۰,۰۰۰ تومان

محل انجام محاسبات



روان‌شناسی

در این بخش، از میان سؤالات روان‌شناسی و اقتصاد تنها یک مجموعه را انتخاب کنید.
به سؤالات ۳۱ تا ۴۰ «یا» به سؤالات ۴۱ تا ۵۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

انگیزه و نگرش
روان‌شناسی سلامت
صفحه‌های ۱۵۸ تا ۲۰۶

۳۱- چه تعداد از موارد زیر با مفهوم انگیزه در ارتباط هستند؟

«جست‌وجوی علت رفتار - عوامل فرازیستی - غریزه و خواسته - موتور حرکتی انسان - مطابقت با نیازهای فطری»

(۱) ۵ مورد (۲) ۴ مورد (۳) ۲ مورد (۴) ۳ مورد

۳۲- «معلمی از دانش‌آموزان خود خواست فهرستی از رویدادهای فشارآور زندگی خود را تهیه کرده و بااهمیت‌ترین و کم‌اهمیت‌ترین آن را مشخص کنند،

اما پاسخ هیچ‌یک از دانش‌آموزان مشابه هم نبود.» مهم‌ترین دلیل این امر در کدام گزینه بیان شده است؟

(۱) فشار روانی صرفاً یک امر بیرونی نیست.

(۲) فشار روانی صرفاً بستگی به نگرش ما نسبت به محیط دارد.

(۳) تلاش فرد برای از بین بردن فشار روانی باعث سازگاری بیشتر با محیط می‌گردد.

(۴) فشار روانی نیاز فرد برای دوباره سازگار شدن با شرایط جدید است.

۳۳- به ترتیب ابیات زیر با کدام‌یک از مهم‌ترین عوامل نگرشی در ارتباط است و عبارت صحیح در رابطه با آن کدام است؟

«بنی آدم اعضای یکدیگرند که در آفرینش ز یک گوهرند»

«چو عضوی به درد آورد روزگار دگر عضوها را نماند قرار»

(۱) باورها و نظام ارزشی فرد - اعتقاد قوی به چیزی که به آن شناخت داریم، امید به موفقیت را به همراه می‌آورد.

(۲) باورها و نظام ارزشی فرد - نظام باورهای افراد به وسیلهٔ ارکانی همچون خانواده، مدرسه و در نهایت به وسیلهٔ جامعه ساخته می‌شود.

(۳) ناهماهنگی شناختی - نگرش‌ها پس از شکل‌گیری، از ثبات بیشتری برخوردار شده و تابع اصل ناهماهنگی شناختی هستند.

(۴) ناهماهنگی شناختی - نگرش‌ها پس از شکل‌گیری، در برابر تغییر مقاومت می‌کنند.

۳۴- کدام گزینه به مفهوم فشار روانی به‌درستی اشاره دارد؟

(۱) همیشه به تعامل فرد با وضعیت درونی خودش ربط دارد.

(۲) تلقی ما به گونه‌ای است که حس ناخوشایندی را تجربه می‌کنیم.

(۳) اغلب دارای پیامدهای یک‌جانبه است.

(۴) وضعیتی را پیش می‌آورد که از کامیابی مطمئن نیستیم.

۳۵- در هر یک از موارد زیر، به ترتیب سبک اسناد کدام است؟

- نوجوانی، آسیب دیدن رابطهٔ خود با والدینش را ناشی از تغییرات بلوغ می‌داند.

- نوجوانی موفقیتش در مسابقات شطرنج را مدیون حمایت‌های والدینش می‌داند.

(۱) درونی ناپایدار، بیرونی پایدار (۲) درونی ناپایدار، بیرونی ناپایدار

(۳) بیرونی پایدار، درونی پایدار (۴) بیرونی ناپایدار، درونی ناپایدار

۳۶- باتوجه به مباحث انگیزش و نگرش، کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

- (۱) فردی که هفت سال پیپی کنکور داده و با اتخاذ روش‌های مختلف درس خواندن باز هم شکست خورده است، از قبولی ناامید شده و می‌توان گفت که او اسناد پایدار دارد.
- (۲) اگر بازیکن فوتبال ضربه کاشته را به این دلیل خراب کند که فکر می‌کند این دروازه بان گل‌بخور نیست، اسناد بیرونی غیرقابل کنترل دارد.
- (۳) درماندگی آموخته‌شده مثال خوبی برای ناتوانی‌هایی است که به واسطه یادگیری رخ می‌دهند و نه به خاطر عدم مهارت.
- (۴) وجه ممیزه انگیزش درونی با انگیزش بیرونی، علاقه فرد به انجام کار برای نفس کار است.

۳۷- هر گزاره به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- گسیخته‌نشدن رفتارها

- قرارگرفتن در مسیر مستقیم

- حرکت در مسیر هدف

- (۱) استفاده صحیح از منابع انرژی - انتخاب هدف - فائق آمدن بر عوامل دشوارکننده راه
- (۲) استفاده درست از توانایی‌های محدود - انتخاب هدف - فائق آمدن بر عوامل دشوارکننده راه
- (۳) استفاده صحیح از منابع انرژی - انگیزه و احساس ارزشمندی - امید به موفقیت
- (۴) استفاده درست از توانایی‌های محدود - انگیزه و احساس ارزشمندی - امید به موفقیت

۳۸- درستی و نادرستی هر یک از گزاره‌های زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- روش‌هایی که به دنبال برطرف کردن عامل فشارآور نیستند، ناسازگارانه هستند.
- استفاده از روش شوخ‌طبعی به سبب اجتناب از موقعیت، روشی ناسازگارانه است.
- استفاده از روش‌های ناسازگارانه می‌تواند موجب به وجود آمدن فشار روانی بیشتر شود.
- خوردن یک لیوان آب مصداقی از روش‌های کوتاه‌مدت و سازگارانه است.

(۱) د - د - ن - د - د (۲) د - ن - ن - ن (۳) ن - د - د - د (۴) ن - ن - د - د

۳۹- «فاطمه می‌خواهد زبان انگلیسی یاد بگیرد. او در مهارت Speaking مشکل دارد و البته مشکلش وقتی بیشتر می‌شود که می‌خواهد در جمع و سر

کلاس انگلیسی صحبت کند.» کدام مورد راجع به وضعیت او کارسازتر است؟

- (۱) استفاده از داروی آرام‌بخش قبل از کلاس برای کاهش اضطراب سخنرانی در جمع
- (۲) تمرین آرام‌سازی خود به صورت روزانه قبل از موقعیت‌های صحبت در جمع
- (۳) تنفس عمیق قبل از شروع کلاس زبان و تکرار جمله «تو نباید هول بشی!»
- (۴) موکول کردن تلاش برای رفع اضطراب به بعد از امتحانات نهایی

۴۰- در کدام گزینه به ترتیب به پیامدهای «رفتاری»، «جسمانی» و «هیجانی» فشار روانی اشاره شده است؟

- (۱) حس ناامیدی و افسردگی - واکنش جنگ یا گریز - از دست دادن تمرکز
- (۲) فرار از عامل فشار و اجتناب از آن - سکنه قلبی - بی‌قراری و هشیاری بیش‌ازحد
- (۳) واکنش جنگ یا گریز - سرخ‌شدن پوست صورت - ترس و خشم همزمان
- (۴) بی‌توجهی و گیجی - سوزش معده و نفخ - حس ناامیدی و افسردگی



اقتصاد

اگر به سؤال‌های ۳۱ تا ۴۰ پاسخ نداده‌اید، به سؤال‌های ۴۱ تا ۵۰ پاسخ دهید.

بودجه‌بندی
تصمیم‌گیری در مخارج
پس‌انداز و سرمایه‌گذاری
صفحه‌های ۱۲۹ تا ۱۶۰

۴۱- پاسخ صحیح سؤالات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(الف) کدام مورد در ارتباط با خرید سهام نادرست است؟

(ب) شیوه دریافت سود در سرمایه‌گذاری با خرید اوراق مشارکت چگونه است؟

(۱) الف) با خرید سهام در داشتن یک شرکت با دیگران شریک می‌شویم. در این صورت سود شرکت به نسبت سهامان به ما تعلق می‌گیرد. (ب) با فروش اوراق مشارکت پس از افزایش قیمت آن‌ها در بازار سرمایه، می‌توان به سود رسید.

(۲) الف) سهام‌داری معمولاً در خرید و فروش فرایندی دارد که اجازه می‌دهد با پس‌اندازهای اندک وارد آن شویم و در کوتاه‌مدت بتوانیم بلافاصله آن را بفروشیم. (ب) پس از انقضای مدت سررسید اوراق مشارکت می‌توانیم سود را به همراه اصل پول دریافت کنیم.

(۳) الف) سود سرمایه‌گذاری در سهام معمولاً از سپرده‌گذاری بلندمدت در بانک هم بیشتر است؛ اما قطعی نیست. (ب) سازمان یا شرکت، اوراق مشارکتی را متناسب با میزان سرمایه‌گذاری افراد به آن‌ها ارائه می‌دهد و به این اوراق برحسب فعالیت اقتصادی مرتبط، سود تعلق می‌گیرد.

(۴) الف) در بازار سرمایه، تولیدکننده به صورت غیرمستقیم سرمایه مورد نیاز خود را از مردم تهیه می‌کند. (ب) دریافت سود در اوراق مشارکت به سوددهی فعالیت اقتصادی شرکت بستگی دارد و البته ممکن است شرکت متحمل ضرر نیز شود.

۴۲- خانم امینی توانسته ۵۰۰ میلیون تومان پس‌انداز کند. با در نظر گرفتن اینکه جامعه دچار تورمی با نرخ ۴۰ درصد است و نگه داشتن پول نقد به علت کاهش ارزش پول به صلاح نیست، اگر او تا ۵ سال آینده نیاز فوری به این پول نداشته باشد و ریسک‌پذیر نیز باشد، از بین انتخاب‌هایی که در جامعه وجود دارد و در جدول زیر آمده است، کدام گزینه به سود خانم امینی خواهد بود؟

۱	خرید اوراق مشارکت دولتی برای ساخت نیروگاه‌های برق	با سود سالانه ۲۰ درصد
۲	پس‌انداز کردن در بانک به صورت سرمایه‌گذاری مدت‌دار	با سود سالانه ۲۰ درصد
۳	خرید سهام یک شرکت خودروسازی	با پیش‌بینی سود سالانه ۲۰ درصد

(۱) خرید اوراق مشارکت

(۲) پس‌انداز کردن در بانک

(۳) خرید سهام خودروسازی

(۴) تقسیم سرمایه ۵۰۰ میلیون تومانی بین خرید اوراق مشارکت و پس‌انداز کردن در بانک

۴۳- فردی ۶۵۰ ورقه سهم را به ارزش کلی ۲۹,۲۵۰,۰۰۰ تومان در عرضه اولیه شرکت خریداری کرده است. در صورتی که قیمت بازاری هر سهم ۱۵

درصد بیشتر از قیمت اسمی آن باشد، قیمت اسمی و قیمت بازاری هر ورقه سهم به ترتیب، چند تومان است؟

(۱) ۵۴,۰۰۰ تومان - ۵۰,۲۵۰ تومان

(۲) ۵۱,۷۵۰ تومان - ۴۵,۰۰۰ تومان

(۳) ۴۵,۰۰۰ تومان - ۵۱,۷۵۰ تومان

(۴) ۴۵,۰۰۰ تومان - ۵۲,۵۵۰ تومان

محل انجام محاسبات



۴۴- کدام گزینه به ترتیب به یکی از معایب حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت و یکی از مزایای حساب‌های سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت اشاره می‌کند؟
 (۱) نرخ سود این سپرده‌ها می‌تواند هم‌زمان با کاهش نرخ سود عمومی بانک‌ها کاهش یابد. - می‌توان پول را در هر زمان بدون هیچ جریمه‌ای برداشت کرد.

(۲) برداشت پول قبل از موعد مشمول جریمه از دست رفتن بخشی از سود می‌شود. - این سپرده‌ها معمولاً با مقدار حداقلی پول مشمول بستن قرارداد و دریافت سود می‌گردند.

(۳) اگر نرخ سود عمومی افزایش یابد، سود این حساب‌ها در حد توافق شده باقی می‌ماند. - می‌توان از خدمات بانکداری الکترونیک استفاده کرد.

(۴) نرخ سود این سپرده‌ها تا پایان دوره قرارداد تغییری نمی‌کند. - نرخ سود این سپرده‌ها می‌تواند هم‌زمان با افزایش نرخ سود عمومی بانک‌ها افزایش یابد.

۴۵- درستی یا نادرستی عبارات زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

(الف) در خرید مقایسه‌ای لازم است عوامل مختلفی از قبیل تفاوت در ویژگی‌ها، اندازه‌ها، کیفیت محصول، هویت محصول، عملکرد آن، قیمت و خدمات پس از فروش و ... در نظر گرفته شود.

(ب) خرید مقایسه‌ای به ترتیب: «فهرست گزینه‌ها، ارزیابی، تعریف مسئله، تصمیم‌گیری و تعیین معیارها» صورت می‌گیرد.

(ج) منظور از خرید هوشمندانه، فرایند بررسی قیمت‌ها و ویژگی‌های محصولات مشابه قبل از تصمیم‌گیری برای خرید است.

(د) وقتی کسی اوراق مشارکت می‌خرد، هر وقت که بخواهد به شراکت خود ادامه ندهد می‌تواند اوراق خود را به دیگری بفروشد و به پول مورد نیاز خود برسد. اما وقتی که سهام خریداری می‌شود، پس از انقضای مدت سررسید آن، علاوه بر اصل پول (سرمایه) سود آن نیز گرفته می‌شود.

(۱) غ - غ - ص - ص (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - ص - ص - غ (۴) ص - غ - غ - غ

۴۶- جدول زیر مربوط به مخارج سالیانه فردی با درآمد سالانه ۵۵ میلیون تومان است. به ترتیب:

نوع خرج سالیانه	مقدار به میلیون تومان
اجاره‌خانه	۳
قبوض	۵/۵
غذا	۶
بیمه	۴
حمل‌ونقل	۲/۵
پوشاک	۷
تفریحات	۲

(الف) پس‌انداز سالیانه این فرد چند میلیون تومان است؟

(ب) میزان خرج از بودجه فرد، چند درصد است؟

(ج) میزان خمسی که او باید پرداخت کند چند میلیون تومان است؟

(فرض می‌کنیم فرد تمامی اقلام مصرفی که خریده را استفاده کرده است.)

(۱) ۲۷ - ۵۲/۶ - ۴ (۲) ۲۵ - ۵۴/۵۴ - ۵

(۳) ۲۵ - ۵۵/۵۴ - ۵ (۴) ۳۰ - ۵۲/۶ - ۴

۴۷- فرد A هر هفته بابت نگهداری از بچه همسایه‌شان ۱۲ هزار تومان به دست می‌آورد. او همچنین هر هفته بابت کارهای خانه ۱۰ هزار تومان می‌گیرد. او باید نیمی از درآمدش را در حساب سپرده‌ای پس‌انداز کند تا در آینده بتواند با آن کسب و کاری را برای خود راه بیندازد. همچنین والدین این فرد هر هفته معادل همان مبلغ را در حساب سپرده واریز می‌کنند. این فرد در تیم پینگ‌پونگ مدرسه بازی می‌کند. او هفته گذشته یک راکت عالی در مغازه‌ای دید که خیلی دوست دارد آن را بخرد تا بتواند بهتر بازی کند؛ اما قیمت راکت ۲۸۶ هزار تومان است. اگر این فرد به واریز مقرریش در حساب سپرده ادامه دهد، چه مدت طول می‌کشد که او برای خرید راکت به اندازه کافی پول پس‌انداز کند؟ آیا این هدف کوتاه‌مدت خواهد بود یا میان‌مدت یا بلندمدت؟

(۱) ۲ ماه - کوتاه‌مدت (۲) ۱۳ هفته - میان‌مدت (۳) ۴ سال - بلندمدت (۴) ۱ سال - میان‌مدت

محل انجام محاسبات

۴۸- عبارات کدام گزینه در بردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) ویژگی بانک‌های «قرض‌الحسنه» چیست؟

(ب) کدام عبارت در ارتباط با «سرمایه‌گذاری مولد» صحیح است؟

(ج) بیمه روشی است برای ... که در آن ...

(۱) الف) نرخ سود سپرده‌های پس‌انداز در بانک‌های قرض‌الحسنه می‌تواند هم‌زمان با افزایش نرخ سود عمومی بانک‌ها افزایش یابد. (ب) سرمایه‌گذاری‌های مولد، سرمایه‌گذاری‌هایی هستند که به ظرفیت تولیدی کشور از طریق ایجاد کارخانجات و شرکت‌های جدید و توسعه ظرفیت آن‌ها کمک می‌کند. (ج) جلوگیری از بروز خسارت - بیمه‌گذار، جبران خسارت بیمه‌گر را فراهم می‌کند.

(۲) الف) سپرده‌های پس‌انداز در بانک‌های قرض‌الحسنه نرخ سود کمتری نسبت به سایر بانک‌ها دارند. (ب) سرمایه‌گذاری‌های مولد، مبالغی است که دولت به منظور تأمین اجتماعی، ایجاد توازن اجتماعی و رفع نابرابری‌ها به صورت بلاعوض صرف می‌کند. (ج) انتقال خطرپذیری - بیمه‌گذار، نگرانی ناشی از احتمال وقوع یک زیان بزرگ را با پرداخت حق بیمه معامله می‌کند.

(۳) الف) سپرده‌های پس‌انداز در بانک‌های قرض‌الحسنه نرخ سود کمتری نسبت به سایر بانک‌ها دارند. (ب) سرمایه‌گذاری‌های مولد سرمایه‌گذاری‌هایی هستند که با سرمایه‌گذاری در زمینه آموزش و فرهنگ به طور مستقیم باعث افزایش تولید جامعه می‌شود. (ج) انتقال خطرپذیری - بیمه‌گذار با گرفتن حق بیمه، نگرانی ناشی از احتمال وقوع یک زیان بزرگ را می‌پذیرد.

(۴) الف) در این نوع بانک‌ها به سپرده‌های پس‌انداز، سودی نمی‌دهند. اما به‌ازای مدت زمان سپرده‌گذاری، برای مشتری امتیاز دریافت وام در نظر می‌گیرند. (ب) سرمایه‌گذاری‌های مولد سرمایه‌گذاری‌هایی هستند که به ظرفیت تولیدی کشور از طریق ایجاد کارخانجات و شرکت‌های جدید و توسعه ظرفیت آن‌ها کمک می‌کند. (ج) جلوگیری از بروز خسارت - بیمه‌گر، جبران خسارت بیمه‌گذار را به عهده می‌گیرد.

۴۹- عبارات کدام گزینه متضمن پاسخ صحیح دو پرسش زیر است؟

(الف) کدام مورد جزء موارد مصرف مسئولانه نمی‌تواند قرار گیرد؟

(ب) خرید مقایسه‌ای چند مرحله دارد و در کدام مرحله آن ارزیابی انجام می‌شود؟

(۱) الف) پردازش مجدد و تبدیل یک کالا به کالایی دیگر، (ب) ۶ - پنجم

(۲) الف) معدوم کردن چیزی که خراب و یا از کار افتاده است. (ب) ۵ - چهارم

(۳) الف) با انرژی کمتر ولی دستاورد بیشتر مصرف کردن، (ب) ۵ - سوم

(۴) الف) نه گفتن به خرید چیزهایی که نیاز نداریم و یا مضرند، (ب) ۶ - چهارم

۵۰- چند مورد از جمله‌های زیر نادرست است؟

(الف) بیمه‌گر با گردآوری حق بیمه‌ها، امکان جبران زیان هر بیمه‌گذار را فراهم می‌نماید.

(ب) نظام بیمه تعاونی شامل بیمه‌های حوادث و اتکایی است.

(پ) سه نظام «بیمه‌های اجتماعی»، «نظام بیمه تعاونی»، «نظام بیمه بازرگانی» در کنار یکدیگر به تثبیت نظام اقتصادی کمک می‌کنند.

(ت) خرید طلا یک سرمایه‌گذاری مولد است که با منجمد کردن سرمایه‌ها و کاهش حجم پول در گردش باعث کاهش نرخ تورم می‌شود.

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

محل انجام محاسبات



علوم و فنون ادبی (۳) و (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۳):
 اختیارات شاعری (۱): زیبایی
 لفظ‌نشر، تضاد و متناقض‌نما
 و کارگاه تحلیل فصل دوم
 صفحه‌های ۴۸ تا ۶۵
 علوم و فنون ادبی (۱):
 فصل چهارم
 (درس‌های ۱۰ تا ۱۲)
 + کارگاه تحلیل فصل چهارم
 صفحه‌های ۷۹ تا ۱۰۷

۵۱- از میان موارد زیر، عوامل کدام گزینه موجبات پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی را در قرن سوم تا میانه

قرن پنجم مهیا کرد؟

(الف) گرایش شاهان در جلب عالمان و ادیبان به دربار

(ب) درآمیختن زبان فارسی با لغات عربی و کلمات نواحی مرکزی و غرب ایران

(ج) توسعه مدارس و مراکز تعلیم که عمدتاً در آن‌ها علوم دینی و ادبی تدریس می‌شد.

(د) شکل‌گیری شیوه خاصی از شعر فارسی در عراق عجم که در تجدید سبک مؤثر بود.

(ه) لشکرکشی‌ها و فتوحات غزنویان که باعث شد زبان فارسی در هند متداول شود.

(۱) الف - ج - ه (۲) الف - ب - د (۳) الف - ب - ه (۴) ب - ج - د

۵۲- در تحلیل نثر زیر، کدام گزینه تماماً درست است؟

«دیگر روز، بازرگان بچه را گفتند: اینک ما مهمان عقل و کیاست تو خواهیم بودن. خواست که به شهر اندرون شود که در آن نزدیکی، کشتی مشحون

به انواع نفایس به کران آب رسیده بود، اما اهل شهر در خریدن آن توقفی می‌کردند تا کسادی پذیرد. او تمامی آن بر خود غلا کرد و هم در روز به نقد

بفروخت و صد هزار درم سود برداشت؛ اسباب یاران بساخت و بر در شهر بنیشت که حاصل یک‌روزه خرد صد هزار درم است!»

(۱) بهره‌گیری از دستور تاریخی - بهره‌گیری از تمثیل

(۲) جملات کوتاه - کاربرد بیشتر واژگان فارسی

۵۳- در کدام گزینه دو جناس تام و یک جناس ناقص وجود دارد؟

(۱) مهر جانان چون روان اندر تن من شد روان

(۲) گر نهد بار جفا بار موافق بر یار

(۳) حُسن غریب تو مرا کرد غریب دو جهان

(۴) باز عشقت جمله بازان را چو تیهو صید کرد

۵۴- در کدام گزینه جناس تام بیشتری به کار رفته است؟

(۱) مگر می‌نبینی که دد را و دام

(۲) کشیده‌قامتی چون نخل سیمین

(۳) در آن آماج کو کردی کمان باز

(۴) قرعه افکندند، بس لایق فتاد

۵۵- در کدام بیت جناس، از نوع متفاوتی است؟

(۱) بیمار فراق به نباشد

(۲) قدم باید اندر طریقت نه دم

(۳) گر مار نه‌ای دائم از بهر چریند

(۴) غلامی شکستش سر و دست و پای

تا بو نکند به زنخندان

که اصلی ندارد دم بی‌قدم

مؤمن ز تو نایمن و ترسان ز تو ترسا

که باری نغفتمت ای‌در می‌پای



۵۶- کدام گزینه دارای لف و نشر است؟

- (۱) گرم بازآمدی محبوب سیم‌اندام سنگین‌دل
 - (۲) دندان نمود گاه شکرخنده از لیش
 - (۳) در خاک تپان، غرقه به خون، چاک به دامن
 - (۴) برقع ز عارض برفکن تا عالمی شیدا شود
- گل از خارم برآوردی و خار از پا و پا از گل
گفتی گرفته لؤلؤ تر جای در رطب
از غمزه آن شیر شکار است، دل ما
فوجی ز رو، بعضی ز مو، خلقی ز لب، من از دهن

۵۷- در کدام بیت آرایه‌های «پارادوکس، تشبیه و جناس» مشهود است؟

- (۱) به شهر عشق شب و روز عید باشد و سور
 - (۲) به جام باده چراغ دلم منور کن
 - (۳) بر سر بازار عشقت عقل سودایی من
 - (۴) مجنون که به دیوانه‌گری شهره شهر است
- مباش غایب از این سور و عید حاضر باش
که شمع شادی‌ام از تندباد غم بنشست
سود خود داند زیان گر مال و گر جاه است و بس
در دشت جنون همسفر عاقل ما بود

۵۸- نوع لف و نشر در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) به یاد قد و رخ و زلف تو چو خاک شویم
 - (۲) هر که بناگوش و طره تو بکاوید
 - (۳) به لطف خال و خط از عارفان ربودی دل
 - (۴) مهی که گر فکند یک نظر به لطف و به خشم
- ز خاک ما برمد سنبل و گل و شمشاد
لاله به خروار بُرد و مشک به خرمن
لطیفه‌های عجب زیر دام و دانه توست
شود به سوی ترا و دوپیکر آتش و آب

۵۹- آرایه‌های مقابل همه ابیات درست است؛ به جز ...

- (۱) گاه می‌خندم به یادت در میان گریه‌ها
 - (۲) واقف از میخانه و مسجد نی‌ام
 - (۳) گر ماه من ز مهر بود دور، دور نیست
 - (۴) عجب نیست از خاک اگر گل شکفت
- گاه می‌گیریم ز حسرت در میان خنده‌ها (تناقض، تضاد)
چشم و ابرویی مرا دیوانه کرد (لف و نشر، پارادوکس)
تا بوده مهر و ماه ز هم دور بوده‌اند (استعاره مصرحه، جناس تام)
که چندین گل‌اندام در خاک خفت (جناس، مجاز)

۶۰- قافیه در کدام بیت معیوب است؟

- (۱) بیا که در غم عشقت مشوشم بی‌تو
 - (۲) گر میسر کردن حق ره بدی
 - (۳) جان به خلوت‌سرای رندان رفت
 - (۴) زان که تا با جان و با دل هم‌بری
- بیا ببین که درین غم چه ناخوشم بی تو
هر جهود و گبر از او آگه بدی
دل سرمست سوی مستان رفت
مشرکی وز مشرکان غافل‌تری



۶۱- کدام بیت ذوقافیتین نیست؟

- (۱) نامه جزوی به سوی کل برد
(۲) نوبهار آمد ز کیهان صورت خود را دمید
(۳) آمد به کوی عاشقان ماه مبارک منزلت
(۴) دل در سر زلف یار بسـتم
- چند جم این آرزوی گل برد
باد نروزی به بستان طلعت دیا کشید
ای ماه مهرفزون من بادا مبارک منزلت
وز نـرگس آن نگـار مسـتم

۶۲- براساس رباعی زیر کدام گزینه درست نیست؟

- «این چرخ و فلک که ما در او حیرانیم
خورشید چراغدان و عالم فانوس
- فانوس خیال از او مثالی دانیم
ما چون صوریـم کاندرا او حیرانیم»

(۱) هر دو بیت دارای حذف همزه هستند.

(۲) وزن رباعی هم حالت همسان دارد و هم حالت ناهمسان.

(۳) دارای حروف الحاقی می باشد و حروف اصلی قافیه «انی» است. (۴) حرف روی در قافیه «ن» است.

۶۳- کدام بیت اختیار زبانی ندارد؟

- (۱) ور تو گویی چرخ می گردد به کار نیک و بد
(۲) به درد و صاف تو را حکم نیست خوش درکش
(۳) بخند بر همه عالم که جای خنده تو راست
(۴) دوست دارم که بپوشی رخ همچون قمرت
- چرخ را جز خدمت خاک تو کاری هست نیست
که هرچه ساقی ما کرد عین الطاف است
که بنده قد و ابروی توست هر کز و راست
تا نبینند چو خورشید به هر بام و درت

۶۴- در کدام گزینه اختیار زبانی «بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه» وجود ندارد؟

- (۱) زلفت هزار دل به یکی تار مو ببست
(۲) صوفی بیا که آینه صافست جام را
(۳) ما در پیاله عکس رخ یار دیده ایم
(۴) اعظم قوام دولت و دین آن که بر درش
- راه هزار چاره گر از چار سو ببست
تا بنگری صفای می لعل فام را
ای بی خبر ز لذت شرب مدام ما
از بهر خاکبوس نمودی فلک سجود

۶۵- در کدام بیت حذف همزه ضروری است؟

- (۱) بتی این کاه را چون کوه سنگین می کند آن گاه
(۲) من نمی دانم چه بازی باخت استاد اجل
(۳) ساکن بتخانه ای ز خرقه برون آی
(۴) در چنان روز مرا آرزویی خواهد بود
- چه آتش ها که در این کوه برپا می کنم هر شب
تا حریف دهر کز بازی او شد مات شاه
معتکف کعبه را صلیب نباشد
آرزویی که همی دارم اکنون پژمان



۶۶- بیشترین اختیار زبانی در کدام بیت به کار رفته است؟

- (۱) به نام خداوند جان و خرد
- (۲) من دی نگفتم مر تو را کای بی نظیر خوش لقا
- (۳) هر اندیشه که می پوشی درون خلوت سینه
- (۴) تو دیدی هیچ عاشق را که سیری بود از این سودا

۶۷- کدام گزینه با بیت زیر هم مفهوم است؟

- «آینه ار نقش تو بنمود راست
- (۱) هر کسی گر عیب خود دیدی ز پیش
 - (۲) آینهات دانی چرا غماز نیست
 - (۳) گرچه ز مه و مهر به رخ بردی دست
 - (۴) صورت بی صورت بی حد غیب

۶۸- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) دوری نیازموده چه داند که هجر چیست
- (۲) ز حال سوختگان بو کجا توانی بُرد؟
- (۳) نیست آگاهی ز حال تشنگان سیراب را
- (۴) قدر عزلت را چه می دانند صحبت دوستان؟

۶۹- مفاهیم «گلایه از یار - آرزوی رهایی - پیوستگی غم یار - آسودگی وارستگی» به ترتیب در کدام ابیات دیده می شود؟

- (الف) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است
 (ب) غمش در نهان خانه دل نشیند
 (ج) گر از این منزل ویران به سوی خانه روم
 (د) مرا نصیب، غم آمد به شادی همه عالم

(۱) ب - الف - ج - د (۲) الف - د - ج - ب (۳) ج - ب - د - الف (۴) د - ج - ب - الف

۷۰- مفاهیم «ریشخند، سنجیده گویی، دوربینی، بی اعتباری جاه، پایبندی به عهد» به ترتیب در کدام ابیات آمده اند؟

- (الف) بر سرم هست سر بریدن خویش
 (ب) لاف از سخن چو در توان زد
 (ج) گر عمر تو چون قد تو باشد به درازی
 (د) مرغی که زیرک است در این بوستان سرا
 (ه) آه از این گردون کم فرصت که می گیرد سحر

(۱) الف - ج - ب - ه - د (۲) ج - ه - د - الف - ب

(۳) ج - ب - د - ه - الف (۴) ب - د - الف - ج - ه



علوم و فنون ادبی (۲)

در این بخش، از میان سؤالات علوم و فنون ادبی (۲) و علوم و فنون ادبی (۱) تنها یک مجموعه را انتخاب کنید.
به سؤال‌های ۷۱ تا ۸۰ «یا» به سؤال‌های ۸۱ تا ۹۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فصل چهارم
(درس‌های ۱۰ تا ۱۲)
+ کارگاه تحلیل فصل چهارم
صفحه‌های ۷۹ تا ۱۰۸

۷۱- در متن زیر چند غلط از نظر تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی یافت می‌شود؟

«نثر ساده سبک هندی، دارای آثار معروفی نیست و از مهم‌ترین آثار این سبک در ایران، کتاب «رشحات عین‌الحیات» در موضوع زندگی‌نامه به قلم قاضی نورالله شوشتری است. نثر مصنوع در این دوره حلاوت و فخامت نثر فنی قرن‌های ششم و هفتم را دارد و یکی از نمونه‌های آن، «احسن‌التواریخ» از خواندمیر می‌باشد.»

(۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت

۷۲- کدام گزینه درباره نثر سبک هندی نادرست است؟

- (۱) بی‌دقتی در ذکر تاریخ و حوادث تاریخی و رواج مدح و چاپلوسی، نثر این دوره را از رونق انداخته است.
- (۲) از ویژگی‌های زبانی نثر این دوره می‌توان به کاربرد افعال با پیشوندهای متعدد و آوردن جملات طولانی اشاره کرد.
- (۳) در این زمان، انحطاط ادبی از دوره تیموری بیشتر شده و استفاده از آیات، احادیث و عبارتهای عربی کاهش یافته بود.
- (۴) نثر این دوره ارزش ادبی والایی ندارد؛ زیرا به زبان عامیانه نزدیک است و متن‌های ادبی نیز با تصنع و تکلف همراه‌اند.

۷۳- در همه گزینه‌ها به جز بیت ... یکی از خصوصیات زبانی یا ادبی سبک هندی مشاهده می‌شود.

- | | |
|---------------------------------------------|----------------------------------------|
| (۱) اظهار عجز پیش ستمگر ز ابلهی است | اشک کباب باعث طغیان آتش است |
| (۲) از غمزه دارم بر جگر نیمی درون نیمی برون | مانند تیری بر سپر نیمی درون نیمی برون |
| (۳) به یک غمزه جگر خستی پس آتش اندر او بستی | بخواهی پخت می‌بینم بخواهی خورد می‌دانم |
| (۴) تیغ ستم ببین چه به زلف ایاز کرد | پا از گلیم خویش نباید دراز کرد |

۷۴- کدام بیت فاقد کنایه است؟

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| (۱) تو مرا کشتی و خدای نکشت | مقبل آن کز خدای گیرد پشت |
| (۲) تو با من به بیداد کوشی همی | تو چشم خرد را بپوشی همی |
| (۳) امروز در زمانه دلم شاد و خرم است | وین خرمی ز مقدم دستور اعظم است |
| (۴) چو آن مرد این سخن بشنید از شاه | به زخم پای گرد انگیخت از راه |

۷۵- کدام بیت دارای بیشترین کنایه است؟

- | | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------|
| (۱) دوستانش را ز شادی روی دایم سرخ باد | دشمنانش را ز زاری روی دایم زرد باد |
| (۲) بنفشه در بر مویت فکنده سر در جیب | گل از نظاره رویت دریده پیراهن |
| (۳) سعدی اگر برآیدت پای به سنگ، دم مزن | روز نخست گفتمت سر نبری ز کوی او |
| (۴) فشاندم تا ز دنیا دست هر کامی به دست آمد | زدم تا پشت پا افلاک را در زیر پا دیدم |



۷۶- کدام بیت دارای آرایه‌های «جناس»، «کنایه» و «تشبیه» است؟

- (۱) مهر رخسار تو در دل نتوان داشت نهان
 (۲) رهنوردان را سبک‌باری بود باد مراد
 (۳) طوطیان بر لب خود مَهر خموشی زده‌اند
 (۴) سر به زیر بال کش صائب به فکر گلستان
- که به گل چشمه خورشید نهان نتوان کرد
 زود رخت خود به ساحل کف ز دریا می‌کشد
 جغد را داده فلک منصب شکرشکنی
 چون گلستان را به زیر پر کشیدن مشکل است

۷۷- کدام بیت دارای وزن همسان متناوب می‌باشد؟

- (۱) رستم از این نفس و هوا زنده بلا مرده بلا
 (۲) ای همه خوبی تو را پس تو که رایبی که را
 (۳) کاهل و ناداشت بدم کام درآورد مرا
 (۴) سجده کنم پیشکش آن قد و بالا چه شود
- زنده و مرده وطنم نیست به‌جز فضل خدا
 ای گل در باغ ما پس تو کجایی کجا
 طوطی اندیشه او همچو شکر خورد مرا
 دیده کنم پیشکش آن دل بینا چه شود

۷۸- کدام بیت، در وزن «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن» سروده شده است؟

- (۱) ای آرزوی دیده، دلم در هوای توست
 (۲) تو می‌روی و دل‌ها، دنبال دوان هر سو
 (۳) پوشیده‌ام بر دل مشکین‌زهر ز زلفت
 (۴) مستی و بدنامیم عیب نگیرم از آنک
- جانم اسیر سلسله مشک‌سای توست
 چون خلق که بشتابد نظاره سلطان را
 کز گوشه‌های چشمت ترکی‌ست در کمینی
 عاشق بیچاره را کار به سامان نرفت

۷۹- کدام بیت وزن همسان دارد؟

- (۱) مرده اگر یاد او کند به دل خاک
 (۲) نه قوتی که توانم کناره جستن از او
 (۳) کدام کس به تو ماند که گویمت که چون اویی
 (۴) از دست تو مشقت بر دهان خوردن
- بر سر خاکش بسی گیاه برآید
 نه قدرتی که به شوخیش در کنار کشم
 ز هر که در نظر آید گذشته‌ای به نکویی
 خوش‌تر که به دست خویش نان خوردن

۸۰- ابیات کدام گزینه با هم تقابل معنایی دارند؟

- (۱) از نور خرد کس نرسیده‌ست به جایی
 حدیث عقل و عشق از من چه پرسی؟
 (۲) بر توسن اراده خود کس سوار نیست
 با سرنوشت بد چه کنم آه، چاره نیست
 (۳) افتادن دیوار کهن، نو شدن اوست
 دلا حقیقت این هر دو نشئه از من پرس
 (۴) نیست ما را دانه‌ای جز گاه در کشت امید
 کشت امید به دل سبز شد و خوشه رساند
- این عقل چراغی است که در خانه حرام است
 چراغی بود با صرصر درافتاد (صرصر: تندباد)
 در دست اختیار عنان گسسته است
 این آن نوشته نیست که خطش به سر کشم
 جز مرگ کسی در پی آبادی من نیست
 حیات گردی و این مرگ دامن‌افشانی است
 آن هم از بخت زبونم گاه هست و گاه نیست
 مزرع بخت مرا آب دعا می‌باید



علوم و فنون ادبی (۱)

اگر به سؤال‌های ۷۱ تا ۸۰ پاسخ نداده‌اید، به سؤال‌های ۸۱ تا ۹۰ پاسخ دهید.

فصل چهارم
(درس‌های ۱۰ تا ۱۲)
+ کارگاه تحلیل فصل چهارم
صفحه‌های ۷۹ تا ۱۰۷

۸۱- عبارت کدام گزینه در مورد اوضاع ادبی ایران در سده‌های پنجم و ششم تا اوایل قرن هفتم کاملاً درست است؟

- (۱) ناصر خسرو قبادیانی از شاعران قرن چهارم است که تأثیر سبکش هنوز تا آغاز قرن ششم پابرجا بود.
- (۲) حماسه، داستان‌سرایی، مدح و هجو از جمله موضوعات متنوع شعر این دوره بود و مدیحه‌گویی نیز کم‌کم تقبیح می‌شد.
- (۳) انوری و هم‌سبکانش در مضامین دقیق غزل بسیار کوشیدند و توانستند در قرن هفتم این نوع از شعر را به اوج برسانند.
- (۴) شاعران خراسان و سیستان در این دوره خیلی تأثیر مهمی بر سبک شعر فارسی نداشتند، بلکه تجدید سبک در عراق عجم و آذربایجان انجام شد.

۸۲- کدام گزینه از نظر سبک‌شناسی نادرست است؟

- (۱) از میان رفتن نسبی لغات مهجور فارسی و دشوار شدن تدریجی متون (ویژگی زبانی شعر عراقی)
- (۲) رواج و اوج‌گیری بیشتر قالب‌های شعری؛ به‌ویژه غزل و قصیده (ویژگی ادبی شعر عراقی)
- (۳) رواج حس دینی، مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی (ویژگی فکری شعر عراقی)
- (۴) کاربرد اصطلاحات علمی و امثال و اشعار عربی و پارسی‌گوناگون (ویژگی زبانی و ادبی نثر فنی)

۸۳- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه درست آمده است؟

«خم گیسویش تاب از دل کشیده به گیسو سبزه را بر گل کشیده»

- (۱) مجاز - جناس - تکرار - تشبیه
- (۲) استعاره مکنیه - کنایه - تکرار - تشبیه
- (۳) جناس - تشبیه - تشخیص - حسن تعلیل
- (۴) مراعات نظیر - مجاز - حسن تعلیل - ایهام تناسب

۸۴- آرایه‌های روبه‌روی کدام بیت درست نیست؟

- (۱) درخت اگر گل سوری به باغ بار آورد
- (۲) کمان ابروی تو، دوخت چشم عقل به تیر
- (۳) چمن ز برگ سمن، شرم دیبۀ شُشتر
- (۴) اگر به باغ درآیی، بری شکوفه به تنگ

۸۵- در کدام بیت اشتقاق مشهود است؟

- (۱) ای مدعی گر پای ما در بند بینی شکر کن
- (۲) در میان مردمان بودم به گمراهی علم
- (۳) چشم آسایش که دارد از سپهر تیزرو
- (۴) پات بی‌کفش ز فقر است و فنا

۸۶- قافیه کدام بیت معیوب است؟

- | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------|
| ز زربین خوان گردون چاشت خوردند | (۱) صبحی عیش خوش تا چاشت کردند |
| از عطشش در موج دریا آمده | (۲) خلق شهری غرقه دریا شده |
| چو گیسوی تو احوالم پریشان تا به کی باشد | (۳) نگارا جانم از هجر تو نالان تا به کی باشد |
| کار بیماری دل را به طبیبان انداخت | (۴) طرح غم را فلک از بهر غریبان انداخت |

۸۷- کدام بیت ذوقافیتین است؟

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------|
| دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدمی | (۱) سینه مالمال درد است ای دریغا مرهمی |
| در عین بی خودی می نایی نداشتند | (۲) مستان بزم عشق شرابی نداشتند |
| که من اینجا به امید می گروم | (۳) من از اینجا به ملامت نروم |
| که با عشق ایران زمین زنده ایم | (۴) وطن خواه و ایران پرستنده ایم |

۸۸- قاعده قافیه کدام بیت متفاوت است؟

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| از ماه ابروان منت شرم باد رو | (۱) گفتا برون شدی به تماشای ماه نو |
| روی بنمای که امروز چنین دارد روی | (۲) قرطه بگشای و زمانی بنشین بیش مگوی |
| کرد جهان باز دگرگون نهاد | (۳) باد خزان روی به بستان نهاد |
| که بی بخت کوشش نیرزد دو جو | (۴) از این بوالعجب تر حدیثی شنو |

۸۹- بیت «هر آن کسی که در این حلقه نیست زنده به عشق/ بر او نمرده به فتوای من نماز کنید» با کدام بیت ارتباط مفهومی ندارد؟

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------------|
| اوست که از عشق نشانی در اوست | (۱) زنده نه آن است که جانی در اوست |
| زنده که عاشق نبود زنده نیست | (۲) زندگی عشق عجب زندگیست |
| مرده هرچند عزیز است نگه نتوان داشت | (۳) دل چو افسرده شد از سینه برون باید کرد |
| هرکه از عشق گشت زنده نمرد | (۴) که اجل جان زیرکان را برد |

۹۰- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

- | | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| زربین تره کو بر خوان؟ رو «کم ترکوا» برخوان | (۱) پرویز کنون گم شد ز آن گم شده کم تر گوی |
| که با وجود تو کس نشنود ز من که منم | (۲) بیا و هستی حافظ ز پیش او بردار |
| که این مخدّره در عقد کس نمی آید | (۳) جمیله ای است عروس جهان ولی هشدار |
| کاین کارخانه ای است که تغییر می کنند | (۴) فی الجمله اعتماد مکن بر ثبات دهر |



جامعه‌شناسی (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

کنش اجتماعی
معنای زندگی
صفحه‌های ۳۲ تا ۵۳

۹۱- هر یک از موارد زیر، به ترتیب به کدام پیامدهای نادیده گرفتن کنش اجتماعی اشاره دارد؟

- اندازه‌گیری اجزای بدن در ایام جنگ جهانی دوم برای تعیین نژاد برتر

- سرکوب روحیهٔ خلاق انسان‌ها در عرصه‌های هنر، ارتباط و اندیشه

- محدودیت مطالعات تبیینی به توصیف خصوصیات و رفتارهای قابل مشاهدهٔ انسان

- رخ دادن بزرگ‌ترین کشتار جهان در جنگ‌های جهانی اول و دوم، میان توسعه‌یافته‌ترین کشورها

(۱) سقوط ارزش‌ها - رکود اراده‌ها - سقوط ارزش‌ها - افول معانی

(۲) افول معانی - سقوط ارزش‌ها - افول معانی - سقوط ارزش‌ها

(۳) افول معانی - سقوط ارزش‌ها - رکود اراده‌ها - افول معانی

(۴) سقوط ارزش‌ها - رکود اراده‌ها - افول معانی - سقوط ارزش‌ها

۹۲- در جدول زیر «الف، ب و ج»، به ترتیب کدام است؟

قفس آهنین	ج	برگزاری جشنواره‌های زیبایی
الف	دو بال موفقیت انسان‌ها	ب

(۱) آگوست کنت - نادیده گرفتن معنای کنش - زندگی اجتماعی انسان و نظم

(۲) رکود اراده - تأکید افراطی بر امور قابل مشاهده - نظم اجتماعی و خلاقیت

(۳) ماکس وبر - سقوط ارزش‌ها - زندگی اجتماعی انسان و نظم

(۴) افول معانی - انکار ارزش‌های عاطفی، اخلاقی و مذهبی - نظم اجتماعی و خلاقیت

۹۳- کدام گزینه، به ترتیب در رابطه با «جنگ‌های نامنظم» نادرست و در رابطه با «خشت بنای جامعه» درست است؟

(۱) این جنگ‌ها از نظم مشخصی پیروی نمی‌کنند و سربازان آن‌ها دارای انگیزه‌های اخلاقی و آرمان‌های معنوی هستند. - تا حد زیادی حاکم بر افراد است و به اقدامات آن‌ها شکل می‌دهد.

(۲) مقاومت مردم مسلمان امرلی در برابر داعش، نمونه‌ای بارز از این نوع جنگ‌ها است. - تمامی پدیده‌های اجتماعی خرد و کلان با آن پدید می‌آیند.

(۳) سربازان این جنگ‌ها معمولاً نقشه‌های از پیش برنامه‌ریزی شده را اجرا نمی‌کنند، بلکه متناسب با موقعیت خاص تاریخی و اجتماعی خود، عمل می‌کنند. - هر چقدر هم جافتاده و باسابقه باشد، با ساختارهای افراد به‌وجود آمده و برقرار است.

(۴) مبتنی بر آگاهی فرهنگی و جغرافیایی سربازان محلی یک منطقه است که قادرند در هر موقعیت جغرافیایی، با امکانات محدود حتی در برابر تهاجم یک ارتش بزرگ نیز مقاومت کنند. - فعالیت معناداری است که با توجه به دیگری انجام می‌شود.

۹۴- هر یک از موارد زیر، به ترتیب پیامد چیست؟

- تأثیرگذاری بر حفظ وضع موجود یا تغییر جامعه

- کنش انسان را نمی‌توان فقط با روش تجربی تحلیل کرد.

- هموار ساختن مسیر عبور از جامعه‌شناسی تبیینی و روی آوردن به جامعه‌شناسی تفسیری

(۱) بیرون از دایرهٔ نفوذ انسان نبودن مسائل اجتماعی - رفتارهای متفاوت انسان در شرایط گوناگون - بازگشت شور زندگی به انسان‌ها

(۲) عضویت در جامعه - ناتوانی روش تجربی در فهم معانی کنش انسان‌ها - توجه به انسان به مثابهٔ آگاهی و معنا

(۳) آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی - نادیده گرفتن ویژگی‌های کنش از سوی علم تجربی - جلوگیری از پیامدهای نادیده گرفتن کنش

(۴) عضویت در جامعه - آگاهانه و معنادار بودن عمل انسان‌ها - مطالعهٔ زندگی اجتماعی انسان با تأکید بر اراده و ارزش

۹۵- درست یا نادرست بودن موارد زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- مشاغل و مسئولیت‌های افراد، تعیین‌کنندهٔ میزان تأثیرگذاری هر یک از اعضای جامعه است.

- همراهی همدلانه به معنای نگاه کردن به مسائل کنشگران از منظر خودشان و تلاش برای فهم و تأیید کنش آن‌ها است.

- به سبب تأکید بیش از اندازهٔ رویکرد تبیینی بر نظم و ساختارهای اجتماعی و یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی، جوامع دچار اخلاق‌گریزی می‌شوند.

- رویکرد تبیینی بر آن‌چه مشاهده می‌شود، تمرکز می‌کند و اغلب معنای کنش و آن‌چه درون و بیرون از انسان می‌گذرد را نادیده می‌گیرد.

(۱) ص - ص - ص - ص - غ (۲) ص - غ - غ - ص (۳) ص - غ - غ - غ (۴) غ - ص - ص - ص



- ۹۶- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب معنا یا مفهوم یا موضوع، پیامد و علت چیست؟
 - تفاوت پاسخ‌های صاحب‌نظران علوم مختلف به چرایی وقوع خودکشی و تفاوت و تعارض نظرات اندیشمندان یک حوزه در این موضوع
 - به رسمیت شناخته شدن تفسیر به‌عنوان روش مستقل و ویژه علوم انسانی و اجتماعی
 - نامحسوس بودن آرمان‌ها و ارزش‌ها
 (۱) دشوار بودن فهم پدیده‌های اجتماعی - غلبه رویکرد تفسیری - عبور از ظاهر پدیده‌های اجتماعی و راه یافتن به معانی نهفته و اصلاح آن‌ها توسط جامعه‌شناسی تفسیری
 (۲) پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی - علوم انسانی و اجتماعی دیگر دغدغه نزدیک شدن به علوم طبیعی را ندارد - عدم توان داوری علمی و نقد و اصلاح درباره آن‌ها از دیدگاه جامعه‌شناسی تفهیمی - تبیینی
 (۳) تنوع معانی پدیده‌های اجتماعی - به حاشیه رفتن تفسیر در مقابل تبیین - توصیف آرمان‌ها و ارزش‌ها در دیدگاه جامعه‌شناسی تفهیمی - تبیینی
 (۴) تفاوت‌های فردی و اجتماعی انسان‌ها - رونق و غلبه تفسیر و نابودی تبیین - توصیف آرمان‌ها و ارزش‌ها از سوی جامعه‌شناسی تفسیری
- ۹۷- در ارتباط با دیدگاه «وبر»، کدام گزینه به سؤالات زیر پاسخ درستی می‌دهد؟
 - چرا تفهم را روش مستقلی برای علوم انسانی نمی‌دانست؟
 - معنای علم از دیدگاه او چه بود؟
 - چه چیزی را ضروری می‌دانست؟
 - جامعه‌شناسی خود را چه معرفی کرد؟
 (۱) پدیده‌های اجتماعی را می‌توان همانند پدیده‌های طبیعی از طریق حواس مطالعه کرد. - علم طبیعی - نقد و اصلاح عقاید و ارزش‌ها - تبیینی و تفهیمی
 (۲) تفهم را مقدمه و پیش‌نیازی برای روش علمی که همان روش حسی بود می‌انگاشت. - علم ابزاری - ارزیابی و نقد پدیده‌های اجتماعی - تفهیمی و تبیینی
 (۳) فقط می‌توان پدیده‌های اجتماعی را با روش حسی مطالعه کرد و به توصیف آن‌ها پرداخت. - علم ابزاری - داوری آرمان‌ها و ارزش‌ها و فهم آن‌ها - تبیینی و تفهیمی
 (۴) معتقد بود آن‌چه جامعه‌شناسان از مطالعه پدیده‌ها می‌فهمند باید با روش تجربی اثبات شود. - علم تجربی - فهمیدن و درک معنای پدیده‌های اجتماعی - تفهیمی و تبیینی
- ۹۸- هر عبارت، به ترتیب نشانگر چیست؟
 - دانش اینجایی و اکنونی، دانش جهان‌شمول و قوانین همیشگی
 - استفاده از روش آزمایش به نحو مفید
 - معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی
 - بررسی تمامی ابعاد یک روستا (موقعیت جغرافیایی، اوضاع جمعیتی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی و به‌طور کلی جزئیات زندگی مردم آن)
 (۱) تفسیر و تبیین - آزمایش فیلیپ زیماردو - هدف جامعه‌شناسی تفسیری - مطالعه موردی
 (۲) تفسیر و تفسیر - زندان ساختگی هوثرن - هدف جامعه‌شناسی تفهیمی، تبیینی - قوم‌نگاری
 (۳) تفسیر و تبیین - اثر هوثرن - روش جامعه‌شناسی تفسیری - مطالعه موردی
 (۴) تفسیر و تبیین - آزمایش فیلیپ زیماردو - روش جامعه‌شناسی تفهیمی، تبیینی - قوم‌نگاری
- ۹۹- به ترتیب «اشتراک دیلتای و وبر»، «ملزومات فهم هر کنش»، «اشتراک قوم‌نگاری و مطالعه موردی» و «اشتراک زندگی‌نامه‌ها، سفرنامه‌ها و کتاب‌های خاطرات» در کدام گزینه به‌درستی نشان داده شده است؟
 (۱) جهان اجتماعی همانند جهان طبیعی نظم و قواعد خاصی دارد. - دسترسی به فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلف - روش کیفی - نشان‌دهنده تصویر انسان‌ها از معنای زندگی
 (۲) انسان‌ها مانند موجودات طبیعی نیستند. - دسترسی به معنای فردی و اجتماعی کنش - روش کمی - نشان‌دهنده تصویر انسان‌ها از معنای زندگی
 (۳) پدیده‌های اجتماعی با پدیده‌های طبیعی تفاوت دارد. - دسترسی به معنای ذهنی و فرهنگی کنش - مشاهده مشارکتی - نشان‌دهنده تصویر انسان‌ها از معنای زندگی
 (۴) انسان‌ها مانند موجودات طبیعی نیستند. - خلاقیت و فعالیت کنشگران - روش کیفی - خودنوشت بودن
- ۱۰۰- جاهای خالی در عبارات زیر را به ترتیب کدام گزینه کامل می‌کند؟
 - برخی رویکردها درباره چرایی وقوع پدیده‌های اجتماعی، پیچیدگی و عمق پدیده‌ها را نادیده می‌گیرند و از آن‌ها ... می‌کنند.
 - برای فهم زندگی اجتماعی باید از ... پدیده‌های اجتماعی عبور کرد و به ... کنش‌ها راه یافت.
 - در قرن بیستم، نتایج این باور که مرز علم و غیرعلم را ... تعیین می‌کند، مورد تردید قرار گرفت.
 (۱) هویت‌زدایی - درون - بیرون - تفسیر
 (۲) معنازدایی - بیرون - درون - تفسیر
 (۳) هویت‌زدایی - ظاهر - معانی نهفته - تبیین تجربی
 (۴) معنازدایی - معانی نهفته - بیرون - تبیین تجربی



جامعه‌شناسی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هویت ایرانی ۱

(هویت فرهنگی ایرانی)،

هویت ایرانی ۲ (...)

هویت ایرانی ۳

(هویت سیاسی ایران)

هویت ایرانی ۴

(هویت جمعیتی و اقتصادی ایران)

صفحه‌های ۱۰۳ تا ۱۲۵

۱۰۱- هر یک از موارد زیر، به‌ترتیب مربوط به کدام بخش جدول زیر است؟

- نسل‌کشی

- جامعه فاسقه

- عامل اصلی هویت‌یابی افراد و جوامع غربی

- شناختن (اندیشیدن)، پذیرفتن و عمل کردن

د	الف	سرمايه‌داري	راه گسترش فرهنگ
نشانگر ابعاد هویتی جمعیت است.	اعضای آن عقاید و ارزش‌های حق را می‌شناسند ولی به آن‌ها پایبند نیستند.	ج	ب

(۱) د - الف - ب - ج (۲) ج - ب - د - الف (۳) د - الف - ج - ب (۴) الف - ج - د - ب

۱۰۲- در ارتباط با ویژگی‌های اقتصاد وابسته به نفت، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) در کوتاه‌مدت، احساس رفاه بیشتری آن هم با نوسانات زیاد برای مردم به ارمغان می‌آورد اما پایدار نیست، حتی هزینه‌های بهداشت به کمک درآمد‌های نفتی تأمین می‌شوند.

(۲) درآمد هنگفت و بدون زحمتی ایجاد می‌کند که باعث شکل‌گیری تولید ملی ضعیف و شکننده‌ای می‌شود که مستقیم و غیرمستقیم، وابسته به نفت است.

(۳) وضعیت شکننده‌ای به وجود می‌آورد که می‌تواند مورد سوءاستفاده طمع‌ورزان بین‌المللی قرار گیرد و از آن به‌عنوان ابزاری برای ایجاد فشار بر جامعه استفاده کنند.

(۴) دولت بزرگی به وجود می‌آید که می‌کوشد رفاه اقتصادی را نه به مدد نفت، بلکه با رواج کسب و کار افزایش دهد و حتی هزینه‌های آموزش را از محل مالیات‌ها پرداخت می‌کند.

۱۰۳- هر یک از عبارات زیر، به‌ترتیب نشانگر کدام مفهوم است؟

- علت جنگ اقتصادی تمام‌عیار علیه کشور ما از سوی غرب

- اساس شکل‌گیری هویت جهان غرب

- علت حذف فیزیکی اعراب مسلمان و آواره کردن آن‌ها از سوی رژیم صهیونیستی

(۱) اقتصاد را اساس همه چیز می‌پندارد. - صنعت - بیشتر شدن تعداد یهودیان نسبت به مسلمانان

(۲) تمامی شیوه‌های اقتصادی غیرسرمایه‌داری را نابود شده می‌بیند. - اقتصاد - تغییر ترکیب جمعیتی

(۳) پاشنه آشیل ایران اسلامی را اقتصاد می‌داند. - اقتصاد - تغییر ترکیب جمعیتی

(۴) پاشنه آشیل ایران اسلامی را اقتصاد می‌داند. - جمعیت - نسل‌کشی

۱۰۴- جاهای خالی در عبارات زیر را به‌ترتیب کدام گزینه کامل می‌کند؟

- جوامعی که به تبعیت از غرب رویکرد سکولار و دنیوی دارند، هویت ... پیدا می‌کنند.

- شاخص و نشانه جهان اجتماعی متجدد ... است.

- افزایش جمعیت یک جهان اجتماعی به منزله ... آن است.

- اولین شرط بقای هر جامعه ... است.

(۱) سرمایه‌داری - کاهش جمعیت - گسترش فرهنگ و معانی - جمعیت

(۲) مادی - اصالت لذت - گسترش مودت و محبت - جمعیت

(۳) سرمایه‌داری - فردگرایی - گسترش فرهنگ و معانی - اقتصاد

(۴) دنیوی - کاهش جمعیت - افزایش حاملان و عاملان - اقتصاد



۱۰۵- کدام گزینه، به ترتیب در رابطه با دیدگاه مستشرقان، نادرست و در رابطه با چگونگی مقابله جهان اسلام با انواع هجمه‌های نظامی و سیاسی اقوام مختلف، درست است؟

- ۱) از منظر این دیدگاه، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، اساطیری و سکولار است. - برخورد جهان غرب با جهان اسلام، تجربه جدیدی است که هنوز به پایان خود نرسیده است.
 - ۲) در قالب عناوین قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی، امت و ملت اسلامی را به اقوام مختلف نظیر ترک، عرب و فارس تقسیم می‌کند. - مانند آنچه در جنگ‌های صلیبی گذشت، مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد.
 - ۳) جمعی از محققان شرقی هستند که از منظر جهان غرب و با اهداف مواضع غربی، جوامع شرقی و میراث فرهنگی آن‌ها را مطالعه می‌کنند. - مانند آنچه در حمله مغول رخ داد، جهان اسلام به دفع مهاجمان پرداخت.
 - ۴) به جای بازخوانی و مطالعه به بازسازی و خلق هویت شرقی از منظر جهان غرب می‌پردازند. - در برخورد جهان اسلام با جهان غرب، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان به خودباختگی فرهنگی دچار شد.
- ۱۰۶- هر یک از موارد زیر، به ترتیب پیامد چیست؟

- جست‌وجوی هویت خود بیرون از تصاویر القایی غرب توسط جهان اسلام
- فراتر رفتن زبان فارسی دری از محدوده زبان سیاسی مشترک اقوام ایرانی
- فراخوانی اندیشمندان جهان غرب به تأمل و بازبینی نظریات پیشین خود

- ۱) الهام گرفتن از انقلاب اسلامی ایران - خدمات حکیمان و شاعرانی چون مولوی، سعدی و حافظ - گسترده افق‌های جدید به روی اندیشمندان جهان غرب
- ۲) ظهور اسلام به عنوان قطب فرهنگی جدید - زبان دوم جهان اسلام بودن - سرنوشت مشترک و حتمی بشریت دانستن سکولاریسم
- ۳) الهام گرفتن از انقلاب اسلامی ایران - مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام - حیات معنوی اسلام
- ۴) ظهور اسلام به عنوان قطب فرهنگی جدید - آشنایی با اسلام - بازگشت به هویت اسلامی

۱۰۷- کدام گزینه، به ترتیب تکمیل‌کننده جاهای خالی است؟

- خلق آثاری با عناوینی نظیر غرب‌زدگی و بازگشت به خویشتن در جهت ... پدید آمد.
- تبلور تحولات هویتی در ... نمایان است.
- اقوام ایرانی قبل از ظهور اسلام ... واحدی داشتند.

- ۱) نقض هویت‌های کاذب غربی - حجاب و پوشش - هویت اجتماعی
- ۲) تأیید هویت قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی - حجاب و پوشش - هویت فرهنگی
- ۳) نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب - شعارهای انقلابی - هویت فرهنگی
- ۴) نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب - شعارهای انقلابی - هویت اجتماعی

۱۰۸- درستی یا نادرستی عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- جهان اجتماعی با پذیرفتن یک نظام سیاسی خاص، هویت سیاسی پیدا می‌کند.
 - از نظر ارسطو حکومتی که در آن اقلیت بر اساس فضیلت حکومت کند، از نوع الیگارشسی است.
 - براساس تقسیم‌بندی ارسطو، حکومت فردی که براساس خواست و میل فرد باشد، از نوع موناشرسی است.
 - سیاست در معنای عام خود، شامل هر نوع تدبیر و سازمان دادن قدرت است.
- ۱) غ - غ - غ - ص (۲) ص - ص - غ - ص (۳) غ - ص - ص - غ (۴) ص - غ - غ - ص

۱۰۹- کدام گزینه در مورد «قدرت»، نادرست است؟

- ۱) قدرت یک موجود، زمانی است که بتواند کاری را با آگاهی و اراده خود انجام دهد.
 - ۲) علت این‌که انسان کنشگری قدرتمند است، علم و اراده اوست.
 - ۳) هرچه بیشتر بتوان بر اراده دیگران تأثیر گذاشت، قدرت اجتماعی بیشتری وجود دارد.
 - ۴) انسان دارای قدرتی نامحدود است و می‌تواند اکثر نیازهای خود را برطرف کند اما برای تأمین برخی نیازهای خود به کمک دیگران احتیاج دارد.
- ۱۱۰- پاسخ هر یک از سؤالات زیر به ترتیب کدام است؟

- قدرت رسمی که با مقبولیت همراه باشد، چه نام دارد؟

- حکومتی که در آن اکثریت بر اساس فضیلت حکومت می‌کنند از نظر ارسطو، چه نام دارد؟

- براساس تقسیم‌بندی فارابی، حکومتی که در آن اقلیت با شیوه انسان‌محور براساس خواست و میل شخصی حاکم حکومت می‌کنند، چه نام دارد؟

- براساس تقسیم‌بندی فارابی، حکومتی که در آن فرد با شیوه انسان‌محور براساس فضیلت انسانی حکومت کند، چه نام دارد؟

- ۱) مشروعیت - جمهوری - ضروریه - کرامیه
- ۲) اقتدار - پولیتی - خست - کرامیه
- ۳) مشروعیت - پولیتی - خست - تغلبیه
- ۴) اقتدار - جمهوری - ضروریه - تغلبیه



جامعه‌شناسی (۲)

در این بخش، از میان سؤالات جامعه‌شناسی (۲) و جامعه‌شناسی (۱) تنها یک مجموعه را انتخاب کنید. به سؤالات ۱۱۱ تا ۱۲۰ «یا» به سؤالات ۱۲۱ تا ۱۳۰ پاسخ دهید. وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

بیداری اسلامی و جهان جدید

(درس‌های ۱۴ و ۱۵)

صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۳۴

۱۱۱- در جدول زیر «الف، ب و پ» به ترتیب کدام است؟

نمونه تاریخی	ویژگی	فعالیت اجتماعی - سیاسی
الف	همکاری با حاکم نامشروع در حد واجبات نظامیه	مقاومت منفی
جنبش تنباکو	ب	فعالیت رقابت‌آمیز اصلاحی
پ	تغییر ساختار سیاسی	انقلاب اجتماعی

(۱) جنبش عدالتخانه - تغییر ساختار اقتصادی - تدوین رساله‌های جهادیه

(۲) تدوین رساله‌های جهادیه - تأیید قدرت حاکمان - انقلاب مشروطه

(۳) تدوین رساله‌های جهادیه - اصلاح رفتار حاکمان یا ساختار حکومت - انقلاب مشروطه

(۴) جنبش عدالتخانه - اصلاح رفتار حاکمان یا ساختار حکومت - تدوین رساله‌های جهادیه

۱۱۲- کدام گزینه، درباره شباهت انقلاب اسلامی ایران با سایر انقلاب‌های آزادی‌بخش، درست است اما درباره تفاوت انقلاب اسلامی ایران با سایر انقلاب‌های آزادی‌بخش نادرست است؟

(۱) همگی جهت‌گیری ضداستعماری داشتند و در جهت از بین بردن سلطه سیاسی کشورهای غربی عمل می‌کردند. - انقلاب‌های آزادی‌بخش در چارچوب نظریه‌ها و مکاتب چپ شکل می‌گرفتند، ولی انقلاب اسلامی ایران از نظریه‌ها و مکاتب راست بهره می‌برد و به فلسفه‌ها و مکاتب سیاسی غرب، تعلق نداشت.

(۲) همگی جهت‌گیری ضداستعماری داشتند و در جهت از بین بردن سلطه سیاسی کشورهای غربی عمل می‌کردند. - انقلاب‌های آزادی‌بخش در جهان دوقطبی قرن بیستم، اغلب در مقابل بلوک غرب شکل می‌گرفتند و مورد حمایت بلوک شرق بودند. ولی انقلاب اسلامی ایران به هیچ‌یک از دو بلوک وابستگی نداشت.

(۳) انقلاب‌های آزادی‌بخش و انقلاب اسلامی ایران در مقابله با استعمار نو و حذف کارگزاران مستقیم غرب موفق می‌شدند. - انقلاب‌های آزادی‌بخش در جهان دوقطبی قرن بیستم، اغلب در مقابل بلوک غرب شکل می‌گرفتند ولی انقلاب اسلامی ایران مورد حمایت و وابسته به بلوک شرق بود.

(۴) انقلاب‌های آزادی‌بخش و انقلاب اسلامی ایران در مقابله با استعمار نو و حذف کارگزاران مستقیم غرب موفق می‌شدند. - انقلاب‌های آزادی‌بخش، اغلب با جنبش‌های چریکی گروه‌ها و احزاب مختلف شکل می‌گرفتند اما انقلاب اسلامی ایران با حرکت یک گروه و حزب خاص پدید نیامد، بلکه یک انقلاب فراگیر مردمی با مرجعیت و رهبری دینی بود.

۱۱۳- چند عبارت در رابطه با «جنبش عدالتخانه» نادرست است؟

- تجربه موفق جنبش تنباکو، فعالیت رقابت‌آمیز را از اصلاح ساختار به اصلاح رفتار تغییر داد و به جنبش عدالتخانه منجر شد.

- جنبش عدالتخانه از آن جهت که ساختار اقتصادی جامعه را تغییر می‌داد، یک انقلاب اجتماعی بود.

- مشکل عدالتخانه این بود که رفتار عادلانه را به کسانی تحمیل می‌کرد که با معیارهای الهی به قدرت نرسیده بودند.

(۱) سه (۲) صفر (۳) یک (۴) دو

۱۱۴- به ترتیب، پاسخ سؤالات زیر در کدام گزینه آمده است؟

- فعالیت رقابت‌آمیز امام خمینی (ره) با چه فعالیتی شروع شد؟

- در کدام فعالیت اجتماعی، حاکمیت پادشاه ظالمانه و غیرمشروع دانسته می‌شود؟

- منظور از واجبات نظامیه چیست؟

(۱) اعتراض به کاپیتولاسیون و رفتار استعماری شاه - فعالیت رقابت‌آمیز - امور لازم برای بقای زندگی فردی

(۲) انقلاب اسلامی و حذف شاهنشاهی - فعالیت رقابت‌آمیز - امور لازم برای بقای زندگی اجتماعی

(۳) انقلاب مشروطه - مقاومت منفی - امور لازم برای بقای زندگی فردی و اجتماعی

(۴) اعتراض به کاپیتولاسیون و رفتار استعماری شاه - مقاومت منفی - امور لازم برای بقای زندگی اجتماعی

۱۱۵- کدام گزینه درباره «انقلاب مشروطه» درست نیست؟

(۱) منظور عالمان مسلمان از مشروطه، مشروط کردن حاکمیت به احکام عادلانه الهی بود.

(۲) بیدارگران اسلامی، مشروطه را نوعی حاکمیت سکولار، مانند دولت انگلستان می‌دانستند.

(۳) از نظر منورالفکران مشروطه‌خواه، مجلس محلی بود که در آن، قوانین براساس اراده و خواست بشر، تنظیم و تدوین می‌شد.

(۴) در جریان انقلاب مشروطه، نزاع و رقابتی سخت بین بیدارگران اسلامی و منورالفکران غرب‌گرا به وجود آمد.

۱۱۶- انقلاب اسلامی ایران، از چه جهت در نگاه جهانیان اهمیت می‌یافت و از چه جهت از اهمیت آن کاسته می‌شد؟

- (۱) به دلیل هدف قرار دادن هر دو بلوک غرب و شرق - به دلیل عدم وابستگی به هیچ‌یک از بلوک‌ها
- (۲) به دلیل هدف قرار دادن بلوک شرق - به دلیل عدم وابستگی به بلوک غرب
- (۳) به دلیل عدم وابستگی به بلوک غرب و شرق - به دلیل هدف قرار دادن بلوک شرق
- (۴) به دلیل هدف قرار دادن بلوک غرب - به دلیل عدم وابستگی به بلوک شرق

۱۱۷- به ترتیب عبارت درست در مورد «ویژگی انقلاب‌های آزادی‌بخش قرن بیستم» و «انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ میلادی روسیه» کدام است؟

- (۱) این انقلاب‌ها با هویت الحادی خود، جایگاهی برای اعتقادات دینی قائل نبودند. - دفاع از محرومان و مستضعفان جهان را وظیفه خود می‌دانست.
- (۲) تقلیدهای بدلی از انقلاب‌های مدرن بودند. - با خصلت سکولار و دنیوی در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن، عمل می‌کرد.
- (۳) نخستین انقلاب‌هایی بودند که بعد از انقلاب فرانسه شکل گرفتند. - تعدادی از گروه‌های مبارز، هویت مارکسیستی و تعدادی دیگر اندیشه‌های ناسیونالیستی داشتند.
- (۴) در چارچوب نظریه‌هایی شکل می‌گرفتند که در تضاد با فلسفه‌های غربی برای حل بحران‌های جهان غرب به وجود آمده بودند. - با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بود.

۱۱۸- دولتمردان و روشنفکران جهان اسلام قبل از انقلاب اسلامی ایران، مسائل جهان اسلام را از نوع چه مشکلاتی می‌دیدند و بازگشت به اسلام چه نتیجه‌ای در برداشت؟

- (۱) از نوع مشکلاتی که برای نظام سرمایه‌داری و لیبرالیسم غربی به وجود آمده بود. - مقاومت در برابر صهیونیسم از موضع باور و اعتقاد مارکسیستی اسلامی
- (۲) مشکلاتی که در اثر عقب‌ماندگی تاریخی از جوامع غربی پیش آمده بود. - ملحق شدن گروه‌های مبارز فلسطینی به جبهه پایداری و مقاومت
- (۳) از نوع مشکلاتی که نظام سرمایه‌داری و لیبرالیسم غربی به وجود آورده بود. - جهاد اسلامی افغانستان در برابر حکومت وابسته به بلوک غرب
- (۴) مشکلاتی که در اثر عقب‌ماندگی تاریخی از جوامع غربی پیش آمده بود. - مخدوش کردن مشروعیت قرارداد کمپ‌دیوید

۱۱۹- کدام موارد، به ترتیب درباره نظریات «جنگ تمدن‌ها» و «پایان تاریخ» درست است؟

- (۱) انکار حضور فرهنگی و تمدنی جهان اسلام در عرصه جهانی - معرفی فرهنگ اسلامی به‌عنوان بزرگ‌ترین تهدید برای فرهنگ و تمدن غربی
- (۲) معرفی رویکرد خصمانه جهان غرب به جنبش‌های اسلامی به‌عنوان نتیجه ورود مجدد دیگر فرهنگ‌ها به عرصه زندگی بشر - معنا کردن فروپاشی بلوک شرق به شکل‌گیری نظم نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد
- (۳) نادیده گرفتن جایگاه برجسته و منحصر به فرد انقلاب و فرهنگ اسلامی با طرح دیگر تمدن‌ها در عرض تمدن اسلامی - ایجاد هراس از جهان اسلام به عنوان جایگزین بلوک شرق پس از جنگ جهانی دوم
- (۴) معرفی نظام لیبرال دموکراسی به‌عنوان محصول نهایی تاریخ بشر - توجیه عملیات نظامی قدرت‌های غربی در قبال مقاومت‌های کشورهای غیرغربی

۱۲۰- علت وقوع هر یک از موارد زیر، به ترتیب کدام است؟

«پدیدآمدن موقعیت تاریخی جدید برای جهان اسلام» و «استفاده از تسلیحات روسی علیه ایران توسط عراق»

- (۱) مقاومت انقلاب ایران در برابر اقدامات مقابله‌ای جهان غرب - وحدت راهبردی همه کشورهای اروپایی
- (۲) تثبیت فرهنگ اسلامی به‌عنوان یک قطب فرهنگی در جهان - اقدامات جهان غرب در مقابله با انقلاب ایران
- (۳) مقاومت انقلاب ایران در برابر اقدامات مقابله‌ای جهان غرب - رویکرد خصمانه جهان غرب به جنبش‌های اسلامی
- (۴) تثبیت فرهنگ اسلامی به‌عنوان یک قطب فرهنگی در جهان - وحدت راهبردی همه کشورهای اروپایی



جامعه‌شناسی (۱)

اگر به سؤال‌های ۱۱۱ تا ۱۲۰ پاسخ نداده‌اید، به سؤال‌های ۱۲۱ تا ۱۳۰ پاسخ دهید.

هویت ایرانی ۱

(هویت فرهنگی ایرانی)،

هویت ایرانی ۲ (...)

هویت ایرانی ۳

(هویت سیاسی ایران)

هویت ایرانی ۴

(هویت جمعیتی و اقتصادی ایران)

صفحه‌های ۱۰۳ تا ۱۳۵

۱۲۱- درستی یا نادرستی عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- قدرت سیاسی و فرهنگی غرب در نخستین رویارویی‌ها بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت.

- عقاید و ارزش‌های توحیدی اسلام، ایران را به جهان اسلام ملحق ساخت.

- هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام، هویتی توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر بود.

- از مهم‌ترین پیامدهای انقلاب، تحولات هویتی است.

(۱) ص - ص - ص - ص (۲) غ - ص - ص - ص (۳) غ - ص - ص - ص (۴) ص - غ - غ - غ

۱۲۲- پاسخ سؤالات زیر، به ترتیب کدام است؟

- از مهم‌ترین تحولات در هر جهان اجتماعی چیست؟

- جامعه ایران چگونه به هویت اسلامی خود بازگشت؟

- از دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی چگونه است؟

(۱) انقلاب - به رهبری امام خمینی (ره) و با استفاده از آموزه‌های قرآن و اهل بیت (ع) - دینی و اساطیری

(۲) تحول فرهنگی - به رهبری امام خمینی (ره) و با استفاده از آموزه‌های قرآن و اهل بیت (ع) - دنیوی و اساطیری

(۳) انقلاب - به رهبری امام خمینی (ره) و با استفاده از آموزه‌های قرآن و اهل بیت (ع) - سکولار و دنیوی

(۴) تحول فرهنگی - با انقلاب اسلامی - توحیدی و اساطیری

۱۲۳- کدام گزینه در ارتباط با عبارات زیر درست است؟

- تبعیت از قانون با رضایت و میل همراه باشد.

- قدرتی که خلاف حکم و قانون الهی باشد و تبعیت از آن از روی احساس رضایت باشد.

- قدرت براساس یک نظام عقیدتی و ارزشی خاص اعمال شود.

- قدرتی که تبعیت آن به میل و اجرای آن مطابق قوانین الهی است.

(۱) مشروعیت - مقبولیت غیرمشروع - مقبولیت - مشروعیت

(۲) مشروعیت و مقبولیت - مشروعیت - مقبولیت - مشروعیت

(۳) مقبولیت - مقبولیت غیرمشروع - مشروعیت - مقبولیت مشروع

(۴) مقبولیت - مشروعیت - مشروعیت - مقبولیت مشروع

۱۲۴- پاسخ سؤالات زیر، به ترتیب چیست؟

- آثاری چون «فطرت و خویشتن الهی انسان» و «خدمات متقابل اسلام و ایران» در چه زمینه‌ای پدید آمدند؟

- نماد هویت جهان اسلام چیست؟

(۱) نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب - توحید

(۳) تأکید بر نیاز به انقلاب اسلامی - جهاد

۱۲۵- جهان اسلام، طی سده‌های مختلف یا مانند آن چه در حمله مغول رخ داد، ... یا مانند آن چه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به ... پرداخت، اما

برخورد جهان غرب با جهان اسلام ...

(۱) مهاجمان را دفع کرد - جذب و هضم مهاجمان - تجربه متفاوتی است که آینده آن تا حدودی مشخص شده است.

(۲) مهاجمان را دفع کرد - جذب و هضم مهاجمان - تجربه جدیدی است که هنوز به پایان نرسیده است.

(۳) مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد - دفع مهاجمان - تجربه جدیدی است که هنوز به پایان نرسیده است.

(۴) مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد - دفع مهاجمان - تجربه متفاوتی است که آینده آن تا حدودی مشخص شده است.

۱۲۶- چه تعداد از عبارات‌های زیر، صحیح است؟

- متراکم شدن خاطره جمعی افراد با سرنوشت مشترک، بُعد تاریخی هویت جامعه است.
- هویت فرهنگی هر جامعه تا زمانی که هویت تاریخی و جغرافیایی آن مورد پذیرش باشد، دوام می‌آورد.
- جامعه ایران با مشارکت فعال ایرانیان و جذب عناصر عقلی فرهنگ زرتشتی به صورت قلب تپنده بیداری اسلامی درآمد.

(۱) دو (۲) یک (۳) سه (۴) صفر

۱۲۷- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب نتیجه کدام یک از موارد زیر است؟

- گسترش جهان اجتماعی

- بسط بیشتر فرهنگ

- تأسیس جهان اجتماعی توحیدی

- (۱) گسترش فرهنگ و معانی جهان اجتماعی - افزایش حاملان و عاملان یک فرهنگ - داشتن جمعیت مناسب
- (۲) گسترش فرهنگ و معانی جهان اجتماعی - انسجام و پیوستگی درونی فرهنگ - بسط فرهنگ حق
- (۳) گسترش فرهنگ‌های موافق حق - افزایش حاملان و عاملان یک فرهنگ - بسط فرهنگ حق
- (۴) گسترش فرهنگ‌های موافق حق - انسجام و پیوستگی درونی فرهنگ - داشتن جمعیت مناسب

۱۲۸- چرا تأمین جمعیت مناسب برای جهان‌های اجتماعی، مسئله‌ای هویتی است؟

(۱) اهمیت کاهش یا افزایش جمعیت در بسط یا زوال فرهنگ

(۲) تعلق داشتن جمعیت به ابعاد عینی جهان اجتماعی

(۳) تأثیرگذاری سیاست‌های جمعیتی بر هویت جهان‌های اجتماعی

(۴) اهمیت جمعیت به عنوان حلقه ارتباط آگاهی و معنا

۱۲۹- به ترتیب در دوره پهلوی و قاجار، هجوم اقتصادی به ایران از سوی استعمارگران غربی چگونه بوده است؟

(۱) تلاش برای اخذ امتیاز رویتر و رژی - فروش جنگ‌افزار و صنایع مونتاژ و تاراج نفت

(۲) نابودی هویت سیاسی و اجتماعی - تخریب بنیان‌های تولید ملی به‌ویژه روح خودباوری ملت

(۳) تخریب بنیان‌های تولید ملی به‌ویژه روح خودباوری ملت - تلاش برای اخذ امتیاز رویتر و رژی

(۴) تاراج نفت و امتیاز رویتر - هویت‌زدایی و غارت عظیم ملت و فروش جنگ‌افزار و صنایع مونتاژ

۱۳۰- جنگ اقتصادی علیه ایران، ریشه در کدام عقاید جهان غرب دارد؟

(۱) رخنه اقتصاد بر سیاست و فرهنگ و نیاز به توجیه موقعیت اقتصادی غرب در جهان امروز

(۲) دنیاگرایی، سکولاریسم و هویت‌بایی براساس اقتصاد

(۳) استقلال‌زدایی از جوامع غیرغربی و مرجعیت سود

(۴) اقتصادی پنداشتن همه سطوح جامعه و اعتقاد به ناکارآمدی روش‌های اقتصادی غیرسرمایه‌دارانه

آزمون ۲ دی ماه ۱۴۰۱

دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
عربی زبان قرآن	۶	۵	۳	۲	۱	
تاریخ و جغرافیا	۷	۶	۴	۲	۱	
فلسفه و منطق	۶	۴	۳	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۱۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی زبان قرآن (۱) و (۳)	اجباری	۲۰	۱۳۱	۱۵۰	۲۰
۲	عربی زبان قرآن (۲)	انتخابی	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰
			۱۰	۱۶۱	۱۷۰	
۳	عربی زبان قرآن (۱)					
۴	تاریخ و جغرافیا (۳)	اجباری	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	۱۰
۵	تاریخ و جغرافیا (۱)	اختیاری	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۱۰
			۱۰	۱۹۱	۲۰۰	
۶	تاریخ و جغرافیا (۲)					
۷	فلسفه دوازدهم	اجباری	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	۱۰
۸	منطق	اجباری	۱۰	۲۱۱	۲۲۰	۱۰
۹	فلسفه یازدهم	انتخابی	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	۱۰
			۱۰	۲۳۱	۲۴۰	
۱۰	منطق					



عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی (۳):
الْوَجْهُ النَّافِعُ وَالْوَجْهُ الْمَضْرُ
درس ۲
صفحه‌های ۲۵ تا ۳۶

عربی (۱):
بَا مَن فِي الْبَحَارِ عَجَائِبُهُ
درس ۸
صفحه‌های ۸۳ تا ۹۸

■ ■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۳۱ - ۱۳۹)

۱۳۱- «وَاللَّهِ لَوْ أُعْطِيَ الْأَقَالِيمَ السَّبْعَةَ عَلَى أَنْ أَعْصِيَ اللَّهَ فِي نَمَلَةٍ أَسْلُبُهَا جُلْبَ شَعِيرَةٍ مَا فَعَلْتُ!»:

- ۱) خداوندا اگر سرزمین‌های هفتگانه را به من بدهند، تا حتی در مورد مورچه‌ای که پوست گندمی را برداشته، نافرمانی کنم، انجام نمی‌دادم!
- ۲) خداوند اگر اقلیم‌های هفتگانه را به من بدهد، به شرطی که در مورد مورچه‌ای نافرمانی کنم و پوست جو را به زور از آن بگیرم، انجام نخواهم داد!
- ۳) به خدا قسم، اگر سرزمین‌های سبعة را به من بدهی تا از خدا نافرمانی کنم و پوست گندمی را به زور از یک مورچه بگیرم، انجام نمی‌دهم!
- ۴) به خدا سوگند، اگر سرزمین‌های هفتگانه به من داده می‌شد تا از خداوند درباره مورچه‌ای نافرمانی کنم و پوست جویی را به زور از آن بگیرم، انجام نمی‌دادم!

۱۳۲- «مَا كُنْتُ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُصَدِّقَ أَنَّ الدَّلْفِينَ يُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى اِكْتِشَافِ أَمَاكِنٍ تَتَجَمَّعُ فِيهَا الْأَسْمَاكُ!»:

- ۱) نتوانسته بودم باور کنم که دلفین انسان را برای کشف مکان‌های جمع شدن ماهی‌ها کمک می‌کند!
- ۲) نمی‌توانستم باور کنم که دلفین انسان را برای کشف مکان‌هایی که ماهی‌ها در آن‌ها جمع می‌شوند یاری می‌کند!
- ۳) این که دلفین انسان را یاری می‌کند تا مکان‌های تجمع ماهی‌ها را کشف کند را من هرگز نمی‌توانم تصدیق کنم!
- ۴) نمی‌توانستم باور کنم که دلفین می‌تواند انسان را برای کشف جاهایی که ماهی‌ها در آن‌ها جمع می‌شوند کمک کند!

۱۳۳- «تَعَالَى نُطَالِعُ عَنْ هَذَا الْحَيْوَانِ الَّذِي يَكُونُ صَدِيقَ الْإِنْسَانِ وَ مُنْقِذَهُ فِي الْبَحَارِ!»:

- ۱) بشتاب درباره این حیوانی که دوست انسان است و او را در دریا نجات می‌دهد، مطالعه نمایم!
- ۲) در خصوص این حیوانی که دوست انسان و نجات‌دهنده او در دریاها شده، مطالعه می‌کنیم!
- ۳) بیا تا درباره این حیوان که دوست انسان و نجات‌دهنده او در دریاهاست، مطالعه کنیم!
- ۴) بیا از این حیوان که دوست و یاریگر انسان در دریاها می‌باشد، اطلاع یابیم!

۱۳۴- «رُبَّمَا تَشَاهَدُ بَعْضَ النَّاسِ عَاجِزِينَ عَنِ إِنْجَازِ عَمَلٍ مَعَ أَنَّهُمْ يَتَكَلَّمُونَ عَنْ قُدْرَاتِهِمْ كَثِيرًا!»:

- ۱) چه بسا مشاهده کنی بعضی مردم را در حالی که از توانایی‌های بسیار خود حرف می‌زنند اما از انجام یک کار ناتوان هستند!
- ۲) شاید برخی از مردم را مشاهده کنی حال آنکه از انجام کاری ناتوانند علی‌رغم اینکه آن‌ها بسیار از توانایی‌هایشان حرف می‌زنند!
- ۳) ای بسا بعضی از مردم را ببینی درحالی که از به سرانجام رساندن یک کار هم عاجزند بسیار از قدرت‌هایشان سخن می‌گویند!
- ۴) احتمالاً برخی مردم را ببینی که یک کار را هم نمی‌توانند انجام دهند، در همان حال آنان بسیار از توانایی‌های خود سخن می‌گویند!



۱۳۵- «السُّيَّاحُ الْكُوَيْتِيُّونَ قَدْ حَضَرُوا أَمَامَ الْمَقْبَرَةِ لَكِنَّ الَّذِي سَيَدُلُّهُمْ قَدْ تَأَخَّرَ كَثِيرًا!»: گردشگران کویتی

(۱) مقابل آرامگاه حاضر شده‌اند اما کسی که آن‌ها را راهنمایی خواهد کرد بسیار دیر کرده است!

(۲) جلوی آرامگاه حضور پیدا کردند و کسی که راهنماییشان خواهد کرد تأخیر زیادی داشته است!

(۳) کنار آرامگاه حضور یافته‌اند اما کسی که آن‌ها را راهنمایی خواهد کرد بسیاری از اوقات دیر می‌کند!

(۴) در مقابل آرامگاه حاضر شده‌اند ولی بسیار دیر کرده است راهنمایی که آن‌ها را راهنمایی خواهد کرد!

۱۳۶- عَيْنُ الصَّحِيح:

(۱) إلهي و ربِّي نسألك ألا تُعاملنا بعدلك!: خدایا، پروردگارا، خواسته‌ام این است که با ما با عدالت رفتار نکنی!

(۲) يَسْتَعْمَلُ رُكَّابَ الْحَافِلَةِ حِزَامَ الْأَمَانِ لِلنَّجَاةِ مِنَ الْخَطَرِ!: سرنشین اتوبوس برای نجات از خطرات، از کمربند ایمنی استفاده می‌کند!

(۳) مُنِعَ جَدِّي وَ جَدَّتِي عَنْ أَكْلِ الْأَطْعَمَةِ الَّتِي فِيهَا زَيْتٌ كَثِيرٌ!: پدربزرگ و مادربزرگم از خوردن غذاهایی که روغن زیادی دارند، خودداری کردند!

(۴) مِنْ صِفَاتِ النَّاجِحِ أَنَّهُ يَقُومُ بِالْعَمَلِ وَحِيدًا وَ لَا يَتَوَكَّلُ عَلَى الْآخِرِينَ!: از ویژگی‌های موفق این است که به تنهایی به کار اقدام می‌کند و به سایرین تکیه نمی‌کند!

۱۳۷- عَيْنُ الْخَطَأ:

(۱) مِنْ أَدْنَبٍ ضَاحِكًا دَخَلَ النَّارَ بَاكِيًا!: هر کس با خنده گناه کند، با گریه وارد آتش می‌شود!

(۲) هَذَا الْأُسْتَاذُ قَدْ ذَكَرَ تَلَامِيذَهُ الْقُدَمَاءَ!: این استاد گاهی دانش‌آموزان قدیمی‌اش را یاد می‌کند!

(۳) الْحَوْتُ لَا يُصَادُ إِلَّا لِاسْتِخْرَاجِ الزَّيْتِ مِنْ كَبِدِهِ!: نهنگ شکار نمی‌شود مگر برای خارج کردن روغن از جگرش!

(۴) لِأَنَّ الزَّرَافَةَ لَا حَبْلَ صَوْتِي لَهْ لَا تَقْدِرُ عَلَى التَّكَلُّمِ!: چون زرافه هیچ تار صوتی‌ای ندارد، نمی‌تواند سخن بگوید!

۱۳۸- «پدرم مرا همراه خود به دیدن دلفین‌ها بُرد، حرکت‌های گروهی آن‌ها مرا حیران کرد!» عَيْنُ الصَّحِيح:

(۱) وَالَّذِي أَخَذَ مَعِيَ لِرُؤْيَا الدَّلَافِينَ، فَحَيَّرْتَنِي حَرَكَاتِهَا الْجَمَاعِيَّةَ!

(۲) ذَهَبْنَا مَعَ وَالِدِي لِمُشَاهَدَةِ الدَّلَافِينَ، فَحَيَّرْتَنَا حَرَكَاتِهَا الْجَمَاعِيَّةَ!

(۳) أَخَذَنِي وَالِدِي مَعَهُ لِرُؤْيَا الدَّلَافِينَ، فَحَيَّرْتَنِي حَرَكَاتِهَا الْجَمَاعِيَّةَ!

(۴) وَالَّذِي أَخَذَنِي مَعَهُ لِمُشَاهَدَةِ الدَّلَافِينَ، فَحَيَّرْتَنِي حَرَكَاتِ جَمَاعِيَّتِهَا!

۱۳۹- عَيْنُ الْخَطَأِ عَنِ مَفْهُومِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

(۱) «شَرَفُ الْمَرْءِ بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ!»: بزرگی را جز به دانایی مپندار!

(۲) «أَمَرَنِي رَبِّي بِمُدَارَاةِ النَّاسِ!»: چون درستی می‌کند دشمن تو نرمی پیشه کن!

(۳) «وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تَرَابًا!»: گرم زمانه سرافراز داشتی و عزیز

سریر عزتم آن خاک آستان بودی!

(۴) «الْجَلِيسُ الصَّالِحُ خَيْرٌ مِنَ الْوَحْدَةِ!»: کمال همنشین در من اثر کرد

وگر نه من همان خاکم که هستم!



■ ■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (١٤٠-١٤٢)

١٤٠- ﴿ إقرأ و ربك الأكرم الذي علم بالقلم ﴾

- (١) الأكرم: مفرد مذكر - اسم تفضيل - نكرة - معرب / خبر لكلمة «رب»
- (٢) القلم: اسم - مفرد مذكر - معرب - معرفة بالعلمية / مجرور بحرف جر «باء»
- (٣) إقرأ: فعل أمر - للمذكر - متعد - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية
- (٤) علم: فعل ماض - للمفرد المذكر الغائب - مزيد ثلاثي؛ مصدره: تعلم - متعد - معلوم / فعل و فاعل

١٤١- ﴿ يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية ﴾

- (١) النفس: اسم - مفرد مؤنث - معرفة - معرب / خبر و مرفوع
- (٢) مرضية: مفرد مؤنث - معرب - نكرة - اسم فاعل / مفعول للفعل و منصوب بالفتحة
- (٣) المطمئنة: اسم - مفرد مؤنث - معرفة - اسم فاعل / صفة أو نعت، موصوفها: «النفس»
- (٤) إرجعي: فعل أمر - للمذكر - مجرد ثلاثي، و حروفه الأصلية: ر ج ع - لازم - معلوم / فعل و فاعل

١٤٢- ﴿ يبقى المحسن حياً و إن نُقل إلى منازل الأموات ﴾

- (١) الأموات: اسم - جمع سالم (مفرد: الموت) - معرب / مضاف اليه و مجرور بالكسرة؛ مضافه: منازل
- (٢) حياً: اسم - مفرد مذكر - معرب - نكرة / حال و منصوب، لبيان حالة كلمة «المحسن»
- (٣) يبقى: فعل مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي - مبني - متعد / فعل و فاعله «المحسن»
- (٤) نُقل: ماض - للمفرد المذكر الغائب - معلوم / فعل؛ و الجملة فعلية

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (١٤٣ - ١٥٠)

١٤٣- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (١) أقوى الناس من عفا عدوه مقتدراً!
- (٢) العاملون يجتهدون في إنجاز عملهم دؤوبين!
- (٣) يا مهندس الصيانة، متى تُصلح مكيف غرقتي؟!
- (٤) العربية من اللغات الرسمية في منظمة الأمم المتحدة!

١٤٤- عین ما فيه نون الوقاية:

- (١) تُغني الطيور على غصون الشجرات!
- (٢) نتمني لكم أن تصلوا إلى غاياتكم العالية!
- (٣) قالت أبي: أحسني إلى الفقراء دائماً يا بنتي العزيزة!
- (٤) أعني يا صديقي الذكي في حل هذه المشكلة المهمة!

١٤٥- عین الخطأ في استعمال حرف الجر: (حسب المعنى)

- (١) عرفنا من صديق الانسان في البحار!
- (٢) قرأت المقالة في موسوعة علمية و تعلمتها!
- (٣) الدلفين يساعد الانسان على أمور في البحر!
- (٤) تيار الماء يسحب الغريق إلى الأعماق!



۱۴۶- عَيْنِ ضَمِيرِ «الِيَاءِ» مَنْصُوباً وَ مَجْرُوراً مَعاً:

- (۱) نسياني أدى إلى خسراني في امتحاني!
- (۲) استقبلت والديّ حينما عادا من مكة المكرمة!
- (۳) لا عجب أنك لا تعرفني فرأيتك و أنت صبي!
- (۴) سألتني المُدرّسة عن الدروس و جاء إليّ لتكلم أكثر!

۱۴۷- عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي فِيهَا الْحَالُ:

- (۱) إِنَّا رَكَبْنَا فِي الْقِطَارِ مُسْتَعْجِلِينَ فِي السَّاعَةِ السَّابِقَةِ!
- (۲) أَكْرَمُوا الَّذِينَ يَتَقَرَّبُونَ إِلَى اللَّهِ بِمُسَاعَدَةِ إِخْوَانِهِمْ!
- (۳) صَارَ التَّلَامِيذُ رَاسِبِينَ فِي امْتِحَانَاتِ الْمَدْرَسَةِ!
- (۴) إِنَّ الْمُسْلِمَ شَدِيدَ الْحَبِّ وَ الْإِكْرَامِ لِأَوْلِيَاءِ اللَّهِ!

۱۴۸- «أَقْوَى النَّاسِ مَنْ يَغْفُو عَدُوَّهُ مَقْتَدِراً!» عَيْنِ سَوْألاً مَا جَاءَ جَوَابُهُ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

- (۱) كيف يغفو أقوى الناس عدوه؟!
- (۲) لماذا يغفو أقوى الناس عدوه؟!
- (۳) من يغفو عدوه مقتدراً؟!
- (۴) هل يغفو أقوى الناس عدوه مقتدراً؟!

۱۴۹- عَيْنِ «مَرِيضاً» يَكُونُ حَالاً:

- (۱) الَّذِي لَمْ يَهْتَمَّ بِمَا يَأْكُلُ وَ يَشْرَبُ يُصْبِحُ مَرِيضاً بِلَا شَكٍّ!
- (۲) مَنْ زَارَ مَرِيضاً فِي بَيْتِهِ كَتَبَ اللَّهُ لَهُ أَجْراً عَظِيماً!
- (۳) الْيَوْمَ شَاهَدْتُ فِي مُسْتَوَصَفِ الْقَرْيَةِ طِفْلاً مَرِيضاً!
- (۴) هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ يَذْهَبَ أَبُوكَ إِلَى السَّفَرِ مَرِيضاً!

۱۵۰- عَيْنِ الْحَالِ تَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي:

- (۱) مَنْ عَاشَ بِوَجْهِينَ فِي الدُّنْيَا مَاتَ وَ هُوَ خَاسِرٌ!
- (۲) وَ لَا تَهْنُوا وَ لَا تَحْزَنُوا وَ أَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ!
- (۳) يَجْتَهِدُ الطَّلَابُ فِي أَدَاءِ وَاجِبَاتِهِمْ قَانِعِينَ وَ يَشْكُرُونَ مَعْلَمِيهِمْ!
- (۴) أَنْظُرِي إِلَيَّ الْبِنْتَيْنِ الْمَسْرُورَتَيْنِ وَ هُمَا قَامَتَا بِعَمَلٍ عَظِيمٍ فِي هَذِهِ الْجَوْلَةِ!



عربی زبان قرآن (۲)

در این بخش، از میان سؤالات عربی (۲) و عربی (۱) تنها یک مجموعه را انتخاب کنید.
به سؤالاتی ۱۵۱ تا ۱۶۰ «یا» به سؤالاتی ۱۶۱ تا ۱۷۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

إرْحَمُوا ثَلَاثَةً
لَا تَقْنَطُوا
درس‌های ۶ و ۷
صفحه‌های ۷۱ تا ۹۸

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۵۱ - ۱۵۶)

۱۵۱- ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا﴾:

(۱) اعراب گفتند ایمان آوردید بگو ایمان نمی‌آورید بلکه بگویید اسلام آوردیم!

(۲) اعراب گفتند ایمان آوردیم بگو ایمان نیاورده‌اید بلکه بگویید اسلام آوردیم!

(۳) اعراب می‌گفتند ایمان آوردیم بگو ایمان نیاورید لکن بگویید اسلام آوردیم!

(۴) اعراب گفتند ایمان آوردیم بگو ایمان نیاورده‌اید بلکه بگویید مسلمان شده‌ایم!

۱۵۲- «لَمْ نَرْ أَحَدًا أَجُودَ مِنَ النَّبِيِّ فَلَنَعْلَمُ أَنَّهُ لَمْ يَزِدْ أَحَدًا خَائِبًا مِنْهُ وَ لِيُخَالِهُ هَذِهِ أَسْلَمَتْ قِبَائِلُ كَثِيرَةٌ!»:

(۱) بخشنده‌تر از پیامبر کسی را نمی‌یابیم و می‌دانیم که کسی را او ناامید باز نمی‌گرداند و این ویژگی‌های او قبایله‌های بسیاری را مسلمان کرد!

(۲) کسی را همچون پیامبر بخشنده ندیده‌ایم و باید بدانیم که کسی را ناامید از خود برنگرداند و به دلیل این ویژگی‌ها قبایله‌های بسیاری به اسلام روی آوردند!

(۳) از پیغمبر کسی را بخشنده‌تر ندیده‌ایم و باید بدانیم که کسی را ناامید از خویش برنگردانید و برای این ویژگی‌های او قبایله‌های زیادی اسلام آوردند!

(۴) بخشنده‌تر از پیامبر کسی پیدا نمی‌شود و باید دانست که کسی از نزدش ناامید بر نمی‌گشت و به جهت این ویژگی‌هایش بسیاری از قبایله‌ها مسلمان گشتند!

۱۵۳- «كَانَ لِي زَمِيلٌ يَبْحَثُ فِي الْمُعْجَمِ عَنْ مُفْرَدَاتٍ لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ مَعْنَاهَا!»:

(۱) همشاگردی‌ای داشتم که در فرهنگ لغت واژگانی را که معنایش را نمی‌دانست جست‌وجو می‌کرد!

(۲) برای من همشاگردی‌ای بود که دنبال معنای واژه‌هایی در فرهنگ لغت بود که معنایش را نمی‌دانست!

(۳) یک همشاگردی دارم که در فرهنگ لغت واژگانی را که معنایش را نمی‌داند جست‌وجو می‌کند!

(۴) همشاگردی‌ام لغتنامه‌ای داشت که معنای کلمه‌هایی را که نمی‌دانست در آن می‌یافت!

۱۵۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) في المَرَّةِ الْخَامِسَةِ ارْتَفَعَ مَوْجُ الْبَحْرِ وَ كَادَ هَذَا الرَّجُلُ يَغْرُقُ!: در مرتبه پنجم موج دریا بالا آمد و چیزی نمانده بود که این مرد را غرق کند!

(۲) في أَحَدِ الْأَيَّامِ كَانَ الشَّابُّ يَسْبِغُ فِي الْبَحْرِ وَ يَتَظَاهَرُ بِالْغُرُقِ!: در یکی از روزها جوان در دریا شنا می‌کرد و تظاهر به غرق شدن می‌نمود!

(۳) ذَهَبَ الْمُذْنِبُ إِلَى رَجُلٍ صَالِحٍ وَ فَاضِلٍ،: گناهکار به سوی مردی درستکار و فاضل رفت،

(۴) وَطَلَبَ مِنْهُ مَوْعِظَةً تَمْنَعُهُ عَنِ ارْتِكَابِ الْمَعْصِيَةِ!: و از او پندی خواست که او را از انجام گناه باز می‌داشت!



۱۵۵- «وقتی پدرم به فروشگاه رفت تا برای تلفن همراهش باتری بخرد، به پرنده‌ها دانه دادم!»:

- (۱) إذا يذهب أبي إلى السوق لشراء بطارية لجوّاله فأنا أطعم الطيور حبّاً!
- (۲) متى ذهب الأب إلى الدكان لا اشتراء البطارية لجوّالي أطعمت الطائر بذوراً!
- (۳) حين ذهب أبي إلى المتجر ليشتري البطارية لجوّاله أطعمت الطيور حبّاً!
- (۴) متى ذهب أبي عند البائع ليشتري منه بطارية الجوّال أطعم الطيور حبوباً!

۱۵۶- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) لا تَظَلْمُ كما لا تُحِبُّ أن تُظَلَمَ!:

هر آن چیز کانت نباشد پسند تن دوست و دشمن بدان در میند

- (۲) ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ﴾:

اگر تیغ عالم بجنب ز جای نبرد رگی تا نخواهد خدای

- (۳) ﴿ يَقُولُونَ بِاللَّسْتِمْهَ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ ﴾:

دعوی ایمان کنی و نفس را فرمان بری با علی بیعت کنی و زهر پاشی بر حسن

- (۴) ﴿ وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا ﴾:

من ندانستم از اول که تو بی مهر و وفایی عهد نداشتن از آن به، که ببندی و نیایی

۱۵۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ الْمَفْرَدَاتِ:

- (۱) كَانَ حَاتِمَ الطَّائِي يُعِينُ الضَّعِيفَ عَلَى شِدَائِدِ الدَّهْرِ ← مرادف (يَنْصُرُ، مَصَاعِب)

- (۲) الرُّسُلُ وِ الْإِئْتِمَةُ يُحِبُّونَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ فِي أَصْحَابِهِمْ ← مفرد (أمام، مَكْرَمَةٌ)

- (۳) لَا مُشْكَلَةَ قَادِرَةً عَلَى هَزِيمَةِ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَتَوَكَّلُونَ عَلَى اللَّهِ ← مضادّ (عاجزة، جَنَاح)

- (۴) هِلِينَ فِي الْعِشْرِينَ مِنْ عَمْرٍهَا أَصْبَحَتْ أُعْجُوبَةً عَصْرَهَا ← جمع (إعمار، أعاجيب)

۱۵۸- عَيْنُ الْخَطَأِ: ﴿ وَادْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾

- (۱) أَعْدَاءُ: اسم - مذکر - جمع مکسر؛ مفرده «عدوّ» - نكرة - معرب / خبر لـ «كُنْتُمْ» و منصوب بالفتحة

- (۲) إِخْوَانُ: اسم - مذکر - جمع تکسیر (مفرده: أخ) - نكرة - معرب / خبر الأفعال الناقصة و منصوب

- (۳) أَلَّفَ: فعل ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد - معلوم / فعل، و مع فاعله جملة فعلية

- (۴) أَصْبَحْتُمْ: ماضٍ - للجمع المذکر - مزيد ثلاثي من باب «إفعال» / فعل، مع فاعله جملة فعلية

۱۵۹- عَيْنُ عِبَارَةٍ لَيْسَتْ فِيهَا لَامُ الْأَمْرِ:

- (۱) لَيَنْتَخِبُ الْوَالِدَانُ اسْمًا مُنَاسِبًا لِأَوْلَادِهِمَا!

- (۲) لَيَنْتَظِفُ الْأَسْنَانُ يَسْتَفِيدُ النَّاسُ مِنَ الْفَرْشَاةِ!

- (۳) لَيُطَالِعُ الطَّلَابُ كُلَّهُمْ سِيرَةَ عِلْمَاءِ بِلَدِنَا!

- (۴) لَيَعْلَمُ الْإِنْسَانُ أَنَّهُ قَدْ خُلِقَ لِيَعْبُدَ رَبَّهُ الْكَرِيمَ!

۱۶۰- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ فِعْلٌ مُعَادِلٌ لِلْمُضَارِعِ الْإِلْتِزَامِيِّ:

- (۱) تَلَامِيذِي يَحْتَاجُونَ إِلَى زَمَانٍ أَكْثَرَ لِيَفْهَمُوا هَذَا الدَّرْسَ الصَّعْبَ!

- (۲) لِيَحِلَّ صَدِيقِي الصَّعُوبَاتِ الْكَثِيرَةَ الَّتِي حَدَثَتْ لَهُ فِكْرٌ جَيِّدًا!

- (۳) أُخْتِي الْعَزِيزَةُ تَشْتَرِي الْأَدْوَاتَ الْمَنْزِلِيَّةَ لِتَجْمَلَ مَنْزِلُنَا!

- (۴) عَلَى كُلِّ مَرَّةٍ أَنْ يُوَاجِهَ الْحَيَاةَ وَ مَشَاكِلَهَا بِالْتَقَاوُلِ!



عربی زبان قرآن (۱)

اگر به سؤال‌های ۱۵۱ تا ۱۶۰ پاسخ نداده‌اید، به سؤال‌های ۱۶۱ تا ۱۷۰ پاسخ دهید.

یا مَنْ فِي الْبِحَارِ عَجَائِبُهُ

درس ۸

صفحه‌های ۸۳ تا ۹۸

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۶۱ - ۱۶۵)

۱۶۱- ﴿سَبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾:

- (۱) پاک است کسی که در شبی در حال حرکت دادن بنده خود از مسجد الاقصی به سوی مسجد الحرام است!
- (۲) پاکترین فرد کسی است که بندگان خود را در شبی از مسجد الحرام به سوی مسجد الاقصی حرکت داد!
- (۳) پاک است کسی که در شبی بنده‌اش را از مسجد الحرام به سوی مسجد الاقصی حرکت داده است!
- (۴) کسی پاک است که بنده‌اش در یک شب از مسجد الحرام به مسجد الاقصی روانه شده است!

۱۶۲- «سَمَكَةُ الْقَرْشِ نَوْعٌ مِنْ أَسْمَاكَ تَعْرِفُ بِكَلَابِ الْبَحْرِ وَ تَقَطِّعُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْمَاءِ بِأَسْنَانِهَا كَمَا يَقَطِّعُ السَّيْفُ!»:

کوسه ماهی ...

- (۱) نوعی ماهی است که سگ‌های دریا نامیده می‌شود و با دندان‌هایش حیوانات را در آب مانند شمشیر می‌برد!
 - (۲) نوعی از ماهیانی است که به سگ‌های دریا معروف‌اند و حیوانات را در آب با دندان‌هایش می‌برد همان‌طور که شمشیر می‌برد!
 - (۳) نوعی از ماهیان است که معروف به سگ دریاها است و حیوانات دیگر را با دندان‌هایش می‌برد مانند شمشیر که می‌برد!
 - (۴) نوعی از انواع ماهیانی است که به سگ دریاها شناخته می‌شود و در دریا مثل شمشیر حیوانات را با دندان‌های خود می‌برد!
- ۱۶۳- «قَالَ أَبِي: قَلْبُ الْحَوْتِ ثَمَانُونَ كِيلُوغَرَامًا وَأَدْرِي أَنْ تَصَدِّقَهُ صَعْبٌ وَلَكِنْ هَذَا الْقَوْلُ صَحِيحٌ!»: پدرم گفت: ...

- (۱) قلب نهنگ هشتاد کیلوگرم است و من می‌دانم که باور کردنش سخت است اما این سخن، درست است!
- (۲) قلب نهنگ هشتاد کیلوگرم است و می‌دانم اینکه آن را باور کنی دشوار است ولی این، سخنی درست است!
- (۳) قلب نهنگ هشتاد کیلوگرم وزن دارد و می‌دانم شاید باور کردن آن دشوار باشد ولی این سخنی است که درست است!
- (۴) قلب یک نهنگ بالغ بر هشتاد کیلوگرم است و من می‌دانم باور کردن آن موضوع سخت است اما این سخن، درست است!

۱۶۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) سمع الدلافين يقلّ عن سمع الانسان عُشْرَ مَرَّاتٍ!: شنوایی دلفین‌ها ده برابر بیشتر از انسان است!
- (۲) هل أنت ترى صديقك في الكلية اليوم؟ بالتأكيد!: آیا تو حتماً دوستت را امروز در دانشکده می‌بینی؟!
- (۳) المحافظة على سلامة الطيور المائية و نظافة البحر واجبنا!: مراقبت از سلامتی پرندگان آبی و تمیزی دریا وظیفه ماست!

(۴) فندقنا في هذا السفر يقع على مقربة من غابة ذات الأشجار الخضراء!: در این سفر هتل ما در کنار یک جنگل دارای درختی سرسبز است!

۱۶۵- «دوستم مرا به کتابخانه رساند و در راه با او درباره امتحانات صحبت کردم!»:

- (۱) أوصلتُ صديقي إلى المكتبة و في الطريق كَلَّمَنِي حَوْلَ الْإِمْتِحاناتِ!
- (۲) أوصلَنِي صديقي إلى المَكْتَبَةِ و كَلَّمْتُهُ فِي الطَّرِيقِ عَنِ الْإِمْتِحاناتِ!
- (۳) واصلني صديقي بالمكتبة و في الطريق كَلَّمْتُهَا مِنَ الْإِمْتِحاناتِ!
- (۴) أوصلَنِي صديقي بالمكتبة و في الطريق كَلَّمْتُ عَنِ الْإِمْتِحاناتِ!



۱۶۶- عَيْنُ الْخَطَا: (عن مفهوم الكلمات)

- (۱) المُشْرِفُ: هو الَّذِي يُرْشِدُ مُسَافِرِي الْمَوَاكِبِ فِي السَّفَرِ!
- (۲) الشَّرْشَفُ: قطعة من القماش تُلقَى على جسمنا حينَ النَّوْمِ!
- (۳) الشَّاطِئُ: أرض مملوءة من الرَّمْلِ قُربَ الْبَحَارِ و الْمُحِيطَاتِ!
- (۴) الموسوعةُ: كتاب نَمِينٌ تُوجَدُ فِيهِ مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ عَنِ اللُّغَاتِ وَ غَيْرِهَا!

۱۶۷- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (۱) لَا يَعْلَمُ الْمُوظَّفُونَ أَنَّ الْمُكَيَّفَ فِي غُرْفَتِنَا لَا يَعْمَلُ!
 - (۲) إِنَّ الدُّلْفِينَ حَيَوَانٌ ذَكِيٌّ يُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الْإِنْسَانِ فِي الْبَحَارِ!
 - (۳) الدَّلَافِينُ شَاعِدُ الْعَوَاصِينِ عَلَى اِكْتِشَافِ أَمَاكِينِ تَجَمُّعِ الْأَسْمَاكِ!
 - (۴) قَرَأْتُ فِي مُوسُوعَةٍ أَنَّ الدَّلَافِينَ تَقْدُرُ أَنْ تَتَكَلَّمَ بِاسْتِخْدَامِ أَصْوَاتٍ مُعَيَّنَةٍ!
- ۱۶۸- عَيْنُ الْخَطَا لِلْفَرَاغِ مِمَّا جَاءَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (حَسَبَ أَحْكَامِ الْحُرُوفِ الْجَارَةِ):

- (۱) ﴿ هُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَ يَغْفُو عَنْ ﴾: (السِّيَّاتِ)
- (۲) ﴿ وَأَدْخَلْنَاهُمْ فِي رَحْمَتِنَا إِنَّهُمْ مِنْ ﴾: (الصَّالِحِينَ)
- (۳) لَ..... دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي الْحَرْبِ وَ السَّلْمِ: (الدَّلَافِينَ)
- (۴) أَحْسِنُوا إِلَى وَ سَاعِدُوهُمَا: (الْوَالِدِينَ)

۱۶۹- عَيْنُ مَا فِيهِ «الْجَارُ وَ الْمَجْرُورُ» أَقْلٌ:

- (۱) عَلَيْكَ أَنْ تَرَى فِيهِ أَطْفَالَ يَفْقِرُونَ بِفَرَحٍ وَ سُرُورٍ!
- (۲) إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ لَا يَنْقَطِعُ عَمَلُهُ مِنْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ أَوْ وَادٍ يَدْعُو لَهُ!
- (۳) ﴿ سَبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ﴾
- (۴) فَإِنَّ التَّجَارِبَ الْكَثِيرَةَ فِي صِنَاعَةِ نَقْلِ النِّفْطِ عَبْرَ الْأَنْبَابِ جَعَلَتْ إِيْرَانَ مِنْ أَنْجَحِ الدُّوَلِ!

۱۷۰- عَيْنُ حَرْفِ «النُّونِ» جِزْءًا مِنْ مَادَّةِ الْكَلِمَةِ:

- (۱) حَيَّرْتَنِي ظَاهِرُهُ مَطَرُ السَّمَكِ فَمَا وَجَدْتُ لَهَا جَوَابًا!
- (۲) يَنْفَتْحُ أَزْهَارُ الْوُرُودِ فِي الرَّبِيعِ وَ تُصْبِحُ الْأَرْضُ جَمِيلَةً بِهَا!
- (۳) فِي أَحَدِ الْأَفْلَامِ شَاهَدْتُ الدُّلْفِينَ الَّذِي أَنْقَذَ رَجُلًا مِنَ الْغَرَقِ!
- (۴) شَاهَدَ الْعَوَاصِمُونَ الْمَصَابِيحَ الَّتِي يَنْبَعِثُ ضَوْوُهَا فِي أَعْمَاقِ الْبَحَارِ!

تاریخ و جغرافیا (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ (۳):

نهضت مشروطه ایران

جنگ جهانی اول و ایران

صفحه‌های ۶۱ تا ۹۱

جغرافیا (۳):

ویژگی‌ها و انواع شیوه‌های

حمل و نقل

صفحه‌های ۴۱ تا ۵۸

۱۷۱- در پی کدام رخداد در دوران حکومت قاجار، مردم تهران در حرم حضرت عبدالعظیم تحصن کردند؟

(۱) اقدام نوز بلژیکی در توهین به مقدسات ایرانیان

(۲) تجمع مردم در اعتراض به گرانی‌ها در مسجد شاه

(۳) احداث بانک استقراضی روس در محل یک قبرستان متروک

(۴) توهین حکومت به سه تن از علمای کرمان و اخراج آنان از شهر

۱۷۲- اصل دوم متمم قانون اساسی انقلاب مشروطیت با تلاش‌های پیگیر کدام‌یک از علما به تصویب رسید؟

(۲) آیت‌الله میرزای نائینی

(۱) آیت‌الله شیخ عبدالله مازندرانی

(۴) آیت‌الله شیخ فضل‌الله نوری

(۳) آیت‌الله سید محمد طباطبایی

۱۷۳- کدام‌یک از گزاره‌های زیر، در ارتباط با وضعیت جنگ جهانی اول در جبهه غربی صحیح می‌باشد؟

(۱) روس‌ها به سرعت بسیج شدند و از سقوط کشورشان توسط ارتش آلمان جلوگیری کردند.

(۲) تمام نیرو و امکانات آمریکایی‌ها برای غلبه بر آلمان و نیروهای متحدین به کار گرفته شد.

(۳) دولت عثمانی به متحدین پیوست، ولی در نهایت توسط نیروهای متفقین اشغال شد.

(۴) فرانسوی‌ها با حمایت انگلیسی‌ها و سایر دولت‌های متفق، جنگ را به حالت فرسایشی درآوردند.

۱۷۴- کدام گزینه از مفاد پیمان منعقد شده با آلمان در کاخ ورسای پاریس بعد از جنگ جهانی اول نیست؟

(۱) مستعمرات آلمان میان متفقین تقسیم شد.

(۲) آلمانی‌ها ملزم به پرداخت غرامت به دولت‌های متفق شدند.

(۳) بخش‌هایی از خاک آلمان به فرانسه و لهستان واگذار گردید.

(۴) آلمانی‌ها از داشتن تسلیحات نظامی منع شدند.

۱۷۵- یکی از علل مهم سقوط دولت وثوق‌الدوله در ایران چه بود؟

(۱) بی‌توجهی وی به مصوبات مجلس شورای ملی

(۲) اعتراض مردم به قرارداد ۱۹۱۹ و مخالفت با آن

(۳) مشکلات اقتصادی دولت او در شروع روی کار آمدن

(۴) عدم حمایت بزرگان داخلی از اقدامات وثوق‌الدوله

۱۷۶- کدام یک از مفاهیم زیر ماهیت جغرافیایی حمل و نقل را نشان می‌دهند؟

- (۱) برخورداری از اهمیت اقتصادی، زیست‌محیطی، اجتماعی و سیاسی و دفاعی
- (۲) نقش‌آفرینی در فعالیت‌های اقتصادی، واحدهای تولیدی، خدماتی و تجاری
- (۳) افزایش جمعیت، گسترش تجارت و اقتصاد جهانی، پیشرفت علم و فناوری
- (۴) مکان، موقعیت مکانی، مسافت، مبدأ و مقصد

۱۷۷- کدام یک از ویژگی‌های زیر از مزایای حمل و نقل جاده‌ای نسبت به سایر شیوه‌های حمل و نقل است؟

(الف) میزان مصرف سوخت و آلاینده‌گی محیط‌زیست

(ب) استفاده برای رفتن به مناطق روستایی

(ج) انعطاف در توقف بین ایستگاه‌ها و تعدد مسیرها

(د) راحتی و تعداد مسافران

- (۱) ب، ج (۲) الف، ج (۳) ب، د (۴) ج، د

۱۷۸- کدام یک از اطلاعات زیر درباره حمل و نقل آبی نادرست است؟

- (۱) مقرون به صرفه‌ترین و ارزان‌ترین روش جابه‌جایی کالاها
- (۲) صادرات و واردات حجم عظیم کالا
- (۳) هزینه‌ی احداث مناسب بندر، اسکله‌ها و تجهیزات مربوط به آن
- (۴) سرعت کمتر کشتی نسبت به سایر وسایل حمل و نقل

۱۷۹- ویژگی‌های حمل و نقل ریلی در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (۱) تعداد سوانح پایین، آلاینده‌گی کم، هزینه‌ی احداث پایین خطوط آهن و مصرف سوخت بسیار کم
- (۲) پوشش گسترده در جهان، ارزان‌ترین روش جابه‌جایی کالاها و برخورداری از بالاترین سرعت
- (۳) ارزان‌ترین روش جابه‌جایی کالا، هزینه‌ی حمل پایین، صرفه‌جویی در زمان و راحتی
- (۴) امنیت، راحتی، هزینه‌ی حمل پایین در مسافت‌های طولانی، آلاینده‌گی کم و هزینه‌ی احداث بالای خطوط آهن

۱۸۰- ویژگی کشتی‌های «رو-رو» کدام است؟

- (۱) تعداد زیادی وسیله نقلیه چرخ‌دار می‌توانند با بار به درون آن بروند و خارج شوند.
- (۲) قابلیت قراردادن کالاها در محفظه‌هایی خاص و آسان بودن انبارداری محموله‌ها
- (۳) امکان قراردادن مواد فله‌ای در مخازن یا تانکرهای کشتی
- (۴) تفریحی بودن و دارای قابلیت حمل مسافران گردشگری برای مدتی محدود و مشخص



تاریخ و جغرافیا (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.
در صورت پاسخ‌گویی نمره آن در کارنامه اعلام خواهد شد.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ (۱):

ایران در عصر باستان؛

سرآغاز هویت ایرانی

(درس‌های ۱۴ تا ۱۶)

صفحه‌های ۱۲۸ تا ۱۵۲

جغرافیا (۱):

جغرافیای انسانی ایران

(درس‌های ۹ و ۱۰)

صفحه‌های ۷۸ تا ۱۰۰

۱۸۱- در زمان کدام پادشاه ایران باستان، اوستا به خط و زبان اوستایی نگارش یافت؟

(۱) شاپور دوم ساسانی

(۲) بلاش یکم اشکانی

(۳) مهرداد یکم اشکانی

(۴) اردشیر بابکان ساسانی

۱۸۲- چرا دوره ساسانیان اهمیت بسزایی در تاریخ دین زرتشتی دارد؟ زیرا ...

(۱) حکومت ساسانی این دین را دین رسمی ایران اعلام کرد.

(۲) قدرت و نفوذ روحانیون زرتشتی در این دوره افزایش یافت.

(۳) مباحثات اعتقادی میان پیروان ادیان مختلف باعث سردرگمی مردم شد.

(۴) قدرت و دخالت‌های یهودیان و مسیحیان در امور کشور کاهش یافت.

۱۸۳- در ایران باستان متن‌ها و اسناد مربوط به چه موضوع‌هایی کتابت می‌شد؟

(۱) دینی و ادبی

(۲) داستان‌ها و خاطرات

(۳) سیاست و اقتصاد

(۴) حماسی و عاشقانه

۱۸۴- کدام یک از عبارات زیر در مورد وضعیت آموزش در دوره ساسانیان نادرست است؟

(۱) آموزگاری به‌عنوان یک شغل رسمی، به موبدان اختصاص داشت.

(۲) به دلیل باقی‌ماندن آثار و منابع مکتوب متعدد، اطلاعات قابل توجهی درباره وضعیت و شرایط تعلیم و تربیت وجود دارد.

(۳) در عهد باستان و به‌ویژه در زمان ساسانیان، تنها فرزندان گروه‌های خاصی می‌توانستند به مدرسه بروند.

(۴) آموزش در ایران باستان تک‌بعدی و بیشترین توجه به تربیت اخلاقی بود.

۱۸۵- کدام گزینه از جمله ویژگی‌های هنر هخامنشی نیست؟

(۱) تأثیرپذیری از دستاوردهای هنری اقوام و ملت‌های تابع

(۲) درباری بودن و به تصویر کشیدن شکوه شاهان و تشریفات

(۳) طبیعت‌گرایی و استفاده از عناصر موجود در طبیعت

(۴) اتکا به شیوه‌های هنری بومی بدون کاربرد سبک‌های غیرایرانی

۱۸۶- کدام عامل تعیین کننده شکل های گوناگون شهرها است؟

- (۱) میزان جمعیت و محورهای ارتباطی آنها
 (۲) قدمت و آداب و رسوم حاکم بر آنها
 (۳) آب و خاک و میزان حاصلخیزی آنها
 (۴) چگونگی پیدایش و کارکردهای مختلف آنها

۱۸۷- مهم ترین عامل تعیین کننده نقش سکونتگاهها کدام است و کدام سکونتگاه از نقش اداری و سیاسی برخوردار است؟

- (۱) میزان جمعیت - تهران
 (۲) میزان جمعیت - اصفهان
 (۳) وضع جغرافیایی - تهران
 (۴) وضع جغرافیایی - اصفهان

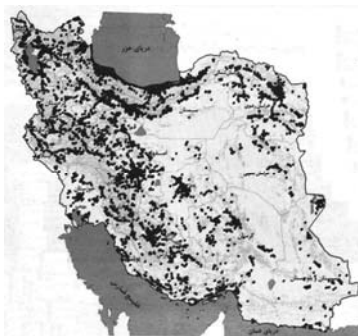
۱۸۸- علت برخورداری ایران از مزیت های زیاد برای تولیدات باغی کدام است؟

- (۱) تغییر روش آبیاری به روش های نوین و متناسب با محیط
 (۲) قرارگرفتن ایران در منطقه ای استراتژیک برای صادرات محصول خود
 (۳) رایج شدن کشت گلخانه ای در بین کشاورزان و باغداران ایران
 (۴) امکان کشت انواع گوناگون میوه های سردسیری، نیمه گرمسیری و گرمسیری

۱۸۹- توسعه همه مناطق کشور متناسب با امکان های طبیعی و انسانی آنها در چه صورتی امکان پذیر است؟

- (۱) توجه به صنایع دستی و صنایع ماشینی مناسب برای همه مناطق
 (۲) بررسی نحوه توزیع معادن موجود در کشور و بهره گیری از آن در جهت اشتغال زایی
 (۳) پراکنده کردن قطب های صنعتی به طور یکسان و در همه مناطق کشور
 (۴) بررسی ویژگی ها و توان محیطی مناطق مختلف در هنگام استفاده از منابع طبیعی

۱۹۰- مطابق با نقشه زیر، مفهوم عدم تعادل در پراکندگی قطب های صنعتی، در کدام مورد اشاره نشده است؟



- (۱) برنامه ریزی ها متناسب با شناسایی ظرفیت های هر منطقه صورت نگرفته است.
 (۲) بین مناطق کشور از نظر دسترسی به منابع و امکانات، تعادل برقرار نشده است.
 (۳) از دید ترکیبی علم جغرافیا در شناسایی توان های محیطی استفاده نشده است.
 (۴) هر استانی با توجه به استعدادها و ظرفیت های خود، صنایع ماشینی خاصی دارد.



تاریخ و جغرافیا (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.
در صورت پاسخ‌گویی نمره آن در کارنامه اعلام خواهد شد.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ (۲):

ایران؛ از ورود اسلام تا
پایان صفویه
اروپا در قرون وسطا و

عصر جدید

(درس‌های ۱۴ تا ۱۶)
صفحه‌های ۱۴۸ تا ۱۸۶

جغرافیا (۲):

نواحی سیاسی

(درس‌های ۱۰ و ۱۱)
صفحه‌های ۱۲۷ تا ۱۵۸

۱۹۱- شاخص‌ترین چهره فلسفی عصر صفوی چه کسی بود و فلسفه وی چه نام داشت؟

- (۱) میرداماد - حکمت متعالیه
(۲) ملاصدرا - حکمت متعالیه
(۳) میرداماد - فلسفه مشایی
(۴) ملاصدرا - فلسفه مشایی

۱۹۲- کدام‌یک از پادشاهان صفوی، جزء نقاشان و هنرمندان چیره‌دست زمان خود بود؟

- (۱) شاه عباس (۲) شاه تهماسب (۳) شاه صفی (۴) شاه اسماعیل

۱۹۳- چرا در اوایل قرن ۹ م. زمین‌داران بزرگ در اروپا از جمله شاهان، درصد برآمدند قسمت‌هایی از زمین‌ها و املاک خود را در برابر دریافت خدمات نظامی و غیرنظامی به زیردستان و یا اشراف درجه دوم واگذار کنند؟

- (۱) به دلیل گسترش نظام ارباب، رعیتی و حمایتی که واسال‌ها از پادشاه در هنگام جنگ انجام می‌دادند.
(۲) چون هرج و مرج اروپا را فراگرفته بود و حملات طوایف غیرمتمدن از شرق و شمال باعث ناامنی شده بود.
(۳) چون در تأمین هزینه ارتش ناتوان بودند و قادر به حفظ اقتدار و امنیت قلمرو خود نبودند.
(۴) تشکیل نهادی موسوم به کومس یا کنت پس از انقراض امپراتوری شارلمانی در این امر مؤثر بود.

۱۹۴- کدام گزینه درباره جایگاه و موقعیت کلیسا در قرون وسطای اروپا نادرست است؟

- (۱) کلیسا بر تمام جنبه‌های زندگی مسیحیان اعمال نفوذ و نظارت می‌کرد.
(۲) مقام‌های کلیسا هدایت جریان فکر و فرهنگ را به‌دست گرفتند.
(۳) موفقیت زیادی در گسترش مسیحیت در میان اقوام مهاجم به اروپا کسب نکرد.
(۴) رسم بخشش گناهان نفوذ و تأثیر گسترده کلیسا را در اروپا به‌دنبال داشت.
۱۹۵- کدام گزینه به منزله نخستین گام‌های اروپاییان برای استعمار سرزمین‌های دیگر محسوب می‌شود؟

- (۱) ورود دریانوردان پرتغالی به سواحل غربی قاره آفریقا در اقیانوس اطلس
(۲) کشف قاره آمریکا توسط کریستف کلمب و عبور از اقیانوس اطلس
(۳) رقابت‌های استعماری بین انگلیسی‌ها، فرانسوی‌ها و هلندی‌ها
(۴) سرکوب بومیان آمریکای جنوبی و مرکزی توسط اسپانیایی‌ها

۱۹۶- «یک ناحیه سیاسی مستقل دارای سرزمین مشخص، جمعیت دائمی و مقیم و حکومت مرکزی است.» این ناحیه در چه صورتی کشور قلمداد نمی‌شود؟

- (۱) نداشتن حاکمیت بر امور داخلی و خارجی
(۲) عدم برخورداری از جمعیت فراوان
(۳) در نظر نداشتن مرزهای آن با توجه به شرایط فرهنگی
(۴) ضعیف بودن و قرار گرفتن در بین همسایگان قدرتمند

۱۹۷- درخصوص تعیین مرز دریایی، کدام مورد درست است؟

- (۱) از پایین‌ترین حد جزر دریا تا ۱۲ مایل دریایی قبل از آن، آب‌های داخلی نامیده می‌شود.
(۲) از پایین‌ترین حد جزر دریا تا ۱۲ مایل دریایی بعد از آن، آب‌های داخلی نامیده می‌شود.
(۳) از پایین‌ترین حد جزر دریا تا ۱۲ مایل دریایی قبل از آن، دریای سرزمینی نامیده می‌شود.
(۴) از پایین‌ترین حد جزر دریا تا ۱۲ مایل دریایی بعد از آن، دریای سرزمینی نامیده می‌شود.

۱۹۸- علت اهمیت نحوه شکل‌گیری و ایجاد مرزها به کدام گزینه نزدیک‌تر است؟

- (۱) حفاظت، مدیریت و کنترل مرزها و نحوه پرداختن کشورهای همسایه به این امور
(۲) تأثیر بالای آن در میزان جابه‌جایی مسافران و مبادلات کالاها
(۳) تأثیر بسزای آن در میزان اختیارات واحدهای سیاسی درون کشورها
(۴) تأثیر در امنیت، همکاری، اختلاف و کشمکش بین کشورهای همسایه

۱۹۹- «انتقال نیروها و تدارکات به غرب کشور توسط کشور چین در جنگ با ژاپن»، نقش کدام‌یک از عوامل جغرافیایی را در قدرت ملی یادآور می‌شود؟

- (۱) موقعیت جغرافیایی کشور
(۲) وسعت، شکل و ناهمواری‌های کشور
(۳) بنیادهای زیستی کشور
(۴) میزان جمعیت کشور

۲۰۰- «وجود منابع انرژی و معدنی در کشورها» و «داشتن جمعیت زیاد»، به ترتیب، چگونه می‌توانند منشأ قدرت باشند؟

- (۱) فراهم آوردن زمینه صادرات گسترده آن‌ها - برخورداری از تنوع قومی، زبانی و دینی
(۲) به‌کارگیری در جهت توسعه صنایع - برخورداری از تنوع قومی، زبانی و دینی
(۳) فراهم آوردن زمینه صادرات گسترده آن‌ها - سرچشمه روحیه ملی بودن
(۴) به‌کارگیری در جهت توسعه صنایع - سرچشمه روحیه ملی بودن



فلسفه دوازدهم

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

خدا در فلسفه (قسمت اول)
خدا در فلسفه (قسمت دوم)
صفحه‌های ۲۹ تا ۵۱

۲۰۱- کدام عبارت با توصیفاتى که ارسطو از خداوند به عنوان مبدأ نخستین جهان ارائه می‌کند، سازگاری ندارد؟

- (۱) شریف‌ترین موجود
- (۲) دارای عالی‌ترین اندیشه
- (۳) تغییرناپذیر و دارای حیات
- (۴) غیرمحرک متحرک

۲۰۲- کدام گزینه دربارهٔ برهان کانت برای اثبات خداوند درست است؟

- (۱) او در مقدمهٔ اول برهانش، انسان را موجودی دارای اختیار و ارادهٔ آزاد می‌داند.
- (۲) پذیرش خداوند در دیدگاه کانت، ملازم با معناداری زندگی و هدفمندی حیات انسانی است.
- (۳) از دیدگاه کانت وجود نفس غیرمادی در انسان در گرو پذیرش ارادهٔ آزاد است.
- (۴) کانت نهایتاً با استفاده از برهان اخلاقی خود، وجود واقعی خداوند را اثبات می‌کند.

۲۰۳- در متن زیر به ترتیب به نظرات کدام‌یک از فلاسفه دربارهٔ خدا اشاره شده است؟

«بحث خدا و فلسفه، بحثی مشترک میان فلاسفه است. توصیفی از نوعی هستی منطبق بر توصیف خدا در ادیان الهی وجود دارد که خدا را وجودی لایتغیر و حکیم معرفی می‌کند. خدا در فلسفه موجودی جاودان و ضامن اخلاق و سعادت بشر شمرده می‌شود که گاه از نظر برخی فلاسفه نمی‌توان نامتناهی بودن او را شناخت و یا حتی اثبات کرد با این حال در برخی دیدگاه‌ها از خدا به‌عنوان حقیقتی نامتناهی یاد می‌شود که از طریق استدلال عقلانی محض اثبات‌شدنی است.»

- (۱) ارسطو - دکارت - هیوم - کانت
- (۲) ارسطو - کانت - تجربه‌گرایان - کانت
- (۳) افلاطون - کانت - هیوم - دکارت
- (۴) افلاطون - دکارت - تجربه‌گرایان - دکارت

۲۰۴- در دورهٔ جدید اروپا چه عاملی باعث سست شدن پایه‌های اعتقاد به خدا در جامعه شد؟

- (۱) اختلاف میان فلاسفهٔ عقل‌گرا و تجربه‌گرا
- (۲) ظهور فیلسوفانی که جهان را حقیقتی غیرمادی می‌دانستند
- (۳) رشد تفکر حسی و حس‌گرایی
- (۴) سیر نزولی استدلال‌های عقلی و فلسفی

۲۰۵- کدام گزینه دربارهٔ برهان فارابی در اثبات وجود خداوند صحیح است؟

- (۱) فارابی با رد براهین ارسطو، براهنی مبتنی بر محال بودن تسلسل نامتناهی علت‌ها ارائه کرد.
- (۲) تسلسل علل نامتناهی یعنی سلسلهٔ علت‌ها تا بدان جا پیش رود که هیچ‌گاه به معلولی که روبه‌روی ماست ختم نشود.
- (۳) می‌توان سلسلهٔ علت‌های فارابی را به عوامل نوشتن نظیر اراده‌کردن و داشتن قلم تشبیه کرد که همگی لازمهٔ نوشتن هستند.
- (۴) اولین مقدمه از برهان فارابی پذیرفتن واقعیت پدیده‌ها است که فارابی پس از آن به معلول بودن و نیازمندی آن‌ها به علت می‌رسد.

۲۰۶- از نظر ابن‌سینا چه چیزی تعیین‌کنندهٔ نیازمندی موجودات به یک خدای خالق است؟

- (۱) محدود یا نامحدود بودن تعداد اشیای جهان
- (۲) نیاز ماهوی و وابستگی آن‌ها در نسبت با ضرورت وجود
- (۳) توجه به فرد فرد موجودات به شکل جدا و مستقل
- (۴) در نظر گرفتن موجودات جهان به‌عنوان کل

۲۰۷- کدام گزینه در رابطه با برهان امکان فقری ملاصدرا صحیح می‌باشد؟

- (۱) در این برهان از غنی بالذات بودن خداوند وابستگی و نیاز مطلق موجودات اثبات می‌شود.
- (۲) تقسیم‌بندی موجودات به وابسته و غیروابسته براساس امکان ذاتی و فقر ماهوی آنان صورت می‌گیرد.
- (۳) فقر محض موجودات جهان هستی حتی پس از موجودشدن نیز از بین نمی‌رود.
- (۴) برهان وجوب و امکان در دیدگاه ملاصدرا مردود و برهان امکان فقری جایگزینی برای آن است.

۲۰۸- با توجه به برهان فارابی و برهان ابن‌سینا بر اثبات وجود خدا، کدام مورد میان این دو مشترک نیست؟

- (۱) وجود اشیاء و واقعیات در جهان
- (۲) تقدم وجود علت بر معلول
- (۳) بی‌نیاز بودن خالق
- (۴) نیازمندی موجودات این جهان

۲۰۹- کدام گزینه به ترتیب تفاوت برهان «ابن‌سینا با فارابی» و تفاوت برهان «ملاصدرا با ابن‌سینا» را در اثبات وجود خداوند به‌درستی بیان می‌کند؟

- (۱) توجه به وجوب به جای وجود - تغییر مبنای استدلال از ماهیت به حاقّ واقعیت اشیاء
- (۲) بحث از رابطهٔ خاص معلول با علت - تغییر مبنای استدلال از ماهیت به حاقّ واقعیت اشیاء
- (۳) توجه به وجوب به جای وجود - بحث از فقر و نیازمندی مخلوقات به علتی که مانند آن‌ها نیست.
- (۴) بحث از رابطهٔ خاص معلول با علت - بحث از فقر و نیازمندی مخلوقات به علتی که مانند آن‌ها نیست.

۲۱۰- کدام گزینه مطابق با بیت زیر توصیف دقیق‌تری از عشق در دیدگاه ابن‌سینا ارائه می‌دهد؟

«طبایع جز کشش‌کاری ندانند / حکیمان این کشش را عشق خوانند»

- (۱) امانتی در کنه و طبع جهان هستی که سبب بقای ممکنات و مخلوقات است.
- (۲) مفهوم عام و گسترده که اختصاص به انسان ندارد و هر موجودی از آن بهره‌مند است.
- (۳) اشتیاق ذاتی به کمالات و خیرات و ذوق فطری در گریزان بودن از بدی‌ها
- (۴) عامل معنابخشی به حیات که بنای زندگی براساس رابطهٔ عاشقانه با خداوند است.



منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

قضیه شرطی و
قیاس استثنایی
سنجشگری در تفکر
صفحه‌های ۸۳ تا ۱۱۳

۲۱۱- ضرب‌المثل «آشپز که دوتا شد، آش یا شور می‌شود یا بی‌نمک» چه نوع قضیه‌ای است؟

- (۱) منفصل حقیقی
(۲) منفصل مانع‌الجمع
(۳) شرطی متصل
(۴) منفصل مانع‌الرفع

۲۱۲- دقیق‌ترین گزینه در تکمیل جای خالی زیر کدام است؟

«قضیه منفصله حقیقی قضیه‌ای است که ...»

- (۱) صدق هم‌زمان دو طرف در آن محال است.
(۲) دو طرف در آن نمی‌توانند هم‌زمان کاذب باشند.
(۳) اجتماع و ارتفاع طرفین در آن ناممکن است.
(۴) دو طرف آن می‌توانند هم‌زمان صادق باشند.

۲۱۳- در کدام گزینه قضیه منفصله‌ای یافت می‌شود که بتوان با استفاده از آن در یک قیاس استثنایی از کذب یک طرف به صدق طرف دیگر رسید؟

- (۱) یا برای کنکور تلاش را می‌کنی یا دیگر فرصتی برای موفقیت نخواهی داشت.
(۲) انسان یا اهل تفکر فلسفی است، یا به امور دیگری می‌پردازد.
(۳) یا می‌خواهی به مهمانی دوست بروی یا ترجیح می‌دهی استراحت کنی.
(۴) یا در خانه می‌مانی و بیرون نمی‌روی یا به درس‌هایت رسیدگی می‌کنی.

۲۱۴- در کدام گزینه یک قیاس استثنایی اتصالی معتبر به کار نرفته است؟

- (۱) الان زحمات پدر و مادر را درک نمی‌کنی چون بچه نداری.
(۲) الان که در بازار معتبر نیستی حتماً چک برگشتی داری.
(۳) تو که سیگاری هستی بدنت آسیب می‌بیند.
(۴) باران نباریده است چون زمین خیس نیست.

۲۱۵- اگر در یک قیاس استثنایی در مقدمه اول نه تالی عین نتیجه باشد و نه مقدم نقیض نتیجه، اما مقدم مقدمه اول با مقدمه دوم استدلال در تناقض

باشد، آن قیاس چگونه خواهد بود؟

- (۱) نامعتبر - مغالطه رفع مقدم
(۲) معتبر - رفع تالی
(۳) نامعتبر - مغالطه وضع تالی
(۴) معتبر - وضع مقدم

۲۱۶- اگر از مقدمه «اگر جسمی حساس باشد نامی است» نتیجه بگیریم «گیاه حساس می‌باشد» دچار چه مغالطه‌ای شده‌ایم؟

- (۱) رفع تالی (۲) وضع مقدم (۳) وضع تالی (۴) رفع مقدم

۲۱۷- اگر قضیه «یا هیچ الف ب نیست یا بعضی الف ب است» مقدمه اول یک قیاس استثنایی انفصالی باشد:

الف) نوع قیاس انفصالی را مشخص کنید.

ب) کدام‌یک از قضایای زیر را در جایگاه مقدمه دوم قرار دهیم تا قیاس معتبر باشد؟

- (۱) منفصل حقیقی - بعضی الف ب نیست
(۲) منفصل مانع‌الجمع - بعضی الف ب است
(۳) منفصل مانع‌الرفع - هیچ الف ب نیست
(۴) منفصل حقیقی - هر ب الف است

۲۱۸- در کدام گزینه نوع «مغالطه در اثر عوامل روانی» به درستی تعیین نشده است؟

- (۱) جز دانش‌آموز ضعیف چه کسی می‌تواند نظر نماینده کلاس را نپذیرد. (مسموم کردن چاه)
(۲) هر کس منطق خوانده باشد می‌داند که نظر من صائب و به حق است. (تله‌گذاری)
(۳) فقط دانش‌آموز شیطان و تنبل، درس منطق را دوست ندارد. (کوچک‌نمایی)
(۴) می‌گویی مادر من با شما بد حرف زد! اگر مادرم این کار را کرده حتماً حق داشته است. (توسل به احساسات)

۲۱۹- در کدام گزینه به ترتیب مغالطه‌های «تله‌گذاری - مسموم کردن چاه - توسل به احساسات» ذکر شده‌اند؟

الف) هر کسی کوچک‌ترین آشنایی با تفکر منطقی داشته باشد، این سخن را تصدیق می‌کند!

ب) بی‌شک آثار هنری‌ای که تنها مورد توجه اقلیتی از مردم قرار می‌گیرند، دارای ارزشی هستند که تنها خواص آن را می‌یابند. این اثر خاص است و بی‌شک شما یکی از آن افراد هستید!

ج) این کاندیدای محترم انتخابات مجلس خود از اقشار تهی‌دست جامعه بوده و از کودکی رنج و فقر را با تمام وجود درک کرده است!

- (۱) الف - ب - ج (۲) ج - الف - ب (۳) الف - ج - ب (۴) ب - الف - ج

۲۲۰- در هر یک از جملات زیر چه نوع مغالطه‌ای رخ داده است؟

الف) شرکت ما تمامی حوادث را بیمه می‌کند به‌جز آتش‌سوزی و سیل که این دو فقط یک چهارم حوادث را به خود اختصاص می‌دهند.

ب) آقای قاضی! موکل بنده بیماری لاعلاج دارد حتی حکم حبس ابد هم برایش تفاوتی ندارد چون چند ماه دیگر از دنیا می‌رود.

ج) مشتری: «این غذا سوخته»

آشپز: «نه جناب؛ فقط کمی تَر شده»

- (۱) بزرگ‌نمایی - توسل به احساسات - مسموم کردن چاه
(۲) کوچک‌نمایی - توسل به احساسات - بار ارزشی کلمات
(۳) بزرگ‌نمایی - تله‌گذاری - توسل به احساسات
(۴) کوچک‌نمایی - مسموم کردن چاه - بار ارزشی کلمات

انسان، موجود اخلاق‌گرا

صفحه‌های ۸۳ تا ۹۳

در این بخش، از میان سؤالات فلسفه یازدهم و منطق تنها یک مجموعه را انتخاب کنید.
به سؤال‌های ۲۲۱ تا ۲۳۰ «یا» به سؤال‌های ۲۳۱ تا ۲۴۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه یازدهم

۲۲۱- کدام گزینه در مورد افعال انسان درست است؟

- (۱) بعضی از افعال طبیعی، فعل اخلاقی نیز محسوب می‌شوند.
- (۲) بعضی از افعال اخلاقی، فعل طبیعی نیز محسوب می‌شوند.
- (۳) هر فعل اخلاقی، نوعی فعل طبیعی نیز محسوب می‌شود.
- (۴) هیچ فعل طبیعی، فعل اخلاقی محسوب نمی‌شود.

۲۲۲- کدام مورد از عبارات زیر نظر افلاطون نیست؟

- (۱) فعل اخلاقی ممکن است ما را به سعادت حقیقی نرساند.
- (۲) شرط در جهت سعادت بودن این است که قوای غیر عقل تحت فرمان عقل باشند.
- (۳) معیار نیک‌بختی ممکن است با گذشت زمان تغییر کند اما میان همه انسان‌ها مشترک و ثابت است.
- (۴) تحت فرمان عقل بودن قوای غضب و شهوت به معنای کنترل‌گری است نه از کار انداختن.

۲۲۳- کدام عبارت درباره قوای نفسانی انسان از نظر ارسطو صحیح نیست؟

- (۱) حالت تفریط قوه شهوت خمودی می‌باشد.
- (۲) ممکن است خود عقل دچار افراط و تفریط شود.
- (۳) عقل هر انسانی حد اعتدال قوای خود را درک می‌کند.
- (۴) حالت افراط قوه غضب شره می‌باشد.

۲۲۴- کدام گزینه در رابطه با انسان و اخلاق در نظر فیلسوفان یونان نادرست است؟

- (۱) از نظر افلاطون معیار فضیلت‌مندی انسان تناسب اعمال او با سعادت حقیقی است.
- (۲) ارسطو حالت افراط قوه عقل را جُرْبُزه می‌داند که در آن فرد دنبال طرح شبهه است.
- (۳) از نظر ارسطو عملی در جهت سعادت است که تنها از قوه عقل متأثر است، نه قوای دیگر.
- (۴) افلاطون معتقد است که اعمال ارادی و اختیاری آدمی ممکن است در جهت رذیلت و شر قرار بگیرند.

۲۲۵- کدام گزینه به هیچ وجه نمی‌تواند وصف اخلاق مورد نظر کانت باشد؟

- (۱) جست‌وجوی معیار فعل اخلاقی در وجدان انسانی
- (۲) تعیین درستی یا نادرستی اعمال براساس نتیجه آن‌ها
- (۳) اخلاقی بودن فعل در گرو قابلیت عمومیت آن کنش
- (۴) صحبت از وظیفه اخلاقی و عمل مطابق با وظیفه

۲۲۶- چرا فیلسوفان طبیعت‌گرا برای قواعد اخلاقی ارزش حقیقی و واقعی قائل نبودند؟

(۱) انجام کار اخلاقی کمکی به جامعه نمی‌کند.

(۲) از جانب خداوند دستور شده و به اراده ما در انجام آن توجه نشده است.

(۳) ابداع آن توسط انسان است و ریشه در منفعت فرد و جامعه دارد.

(۴) برای اخذ آزادی از دیگران مجبور به اعطای آن هستیم.

۲۲۷- در کدام گزینه هر دو مورد ذکر شده به ترتیب درباره فعل اخلاقی از نظر کانت و فیلسوفان طبیعت‌گرا صحیح نمی‌باشد؟

(۱) معیارش وجدان اخلاقی است - بدون حسن و قبح ذاتی است. (۲) بدون انگیزه است - برخوردار از هیچ‌گونه ارزش و فضیلتی نیست.

(۳) صرفاً برای اطاعت از وجدان است - بر مبنای منفعت است. (۴) قاعده‌ای عام و همگانی است - استقلالی نسبت به روابط اجتماعی ما ندارد.

۲۲۸- از نظر فلاسفه مسلمان، علاقه‌مندی بشر به فضیلت‌ها ... و تشخیص فضیلت‌ها ... است.

(۱) عقلی - عقلی (۲) فطری - عقلی (۳) فطری - فطری (۴) عقلی - فطری

۲۲۹- کدام گزینه مطابق با دیدگاه فلاسفه مسلمان در حیطة فلسفه اخلاق صحیح می‌باشد؟

(۱) اعتماد به خدا، عاملی تقویت‌کننده و تضمینی برای انجام فعل اخلاقی است.

(۲) فلاسفه مسلمان برخلاف کانت نافی نقش فطرت در علاقه‌مندی به فضائل می‌باشند.

(۳) عدم سرپیچی از فرمان خداوند و همچنین رشد و کمال روح نتیجه کسب فضائل است.

(۴) علت اصلی انجام رذایل اخلاقی، تلاقی دو دسته از تمایلات ذات آدمی است.

۲۳۰- کدام گزینه در باب مقایسه نظرات فیلسوفان گوناگون درباره اخلاق نادرست است؟

(۱) معیار فعل اخلاقی در نظریه ارسطو و کانت با پردازش عقلی حاصل می‌شود.

(۲) در نظریه افلاطون اخلاق امری مطلق و عقلی است اما در نظر فیلسوفان طبیعت‌گرا تابع قرارداد است.

(۳) افلاطون فعل اخلاقی فضیلت‌مند را در جهت سعادت می‌داند، اما در نظر کانت این فعل نباید به سعادت شخصی منتهی گردد.

(۴) در نظر ارسطو فعل اخلاقی برآیندی از اعتدال تمام قوای وجودی است، اما در نظر کانت احساسات شخصی نباید در تصمیم تأثیرگذار باشند.



منطق

اگر به سؤال‌های ۲۲۱ تا ۲۳۰ پاسخ نداده‌اید، به سؤال‌های ۲۳۱ تا ۲۴۰ پاسخ دهید.

قضیه شرطی و قیاس استثنایی

سنجشگری در تفکر

صفحه‌های ۸۳ تا ۱۱۳

۲۳۱- کدام گزینه در مورد اجزای یک قضیه شرطی متصل به‌درستی ذکر شده است؟

- (۱) مقدم، شرط، لازم - تالی، جواب شرط، ملزوم
 (۲) مقدم، شرط، مستلزم - تالی، ملزوم، تابع
 (۳) مقدم، شرط، ملزوم - تالی، جواب شرط، لازم
 (۴) مقدم، ملزوم، مستلزم - تالی، تابع، شرط

۲۳۲- چنانچه در عبارت «ج یا ب است یا ف» انفصال از نوع حقیقی باشد کدام عبارت صحیح خواهد بود؟

- (۱) صدق غیر ب نتیجه می‌دهد صدق غیر ف را.
 (۲) صدق غیر ف نتیجه می‌دهد صدق ب را.
 (۳) صدق ف نتیجه می‌دهد کذب غیر ب را.
 (۴) کذب ب نتیجه می‌دهد صدق غیر ف را.

۲۳۳- «الف یا ب است یا ج» یک قضیه شرطی منفصل است که از کاذب بودن یک طرف می‌توان به صادق بودن طرف دیگر آن رسید. این قضیه کدام نوع از

قضایای شرطی انفصالی می‌باشد و کدام گزینه مثال درستی برای آن است؟

- (۱) حقیقی - این دیوار یا سفید است یا سیاه.
 (۲) مانعة‌الجمع - علم یا تصور است یا تصدیق.
 (۳) مانعة‌الرفع - یا نمره زیر ۱۳ می‌گیری یا قبول می‌شوی.
 (۴) مانعة‌الجمع - ماشین یا بنزین ندارد یا حرکت می‌کند.

۲۳۴- کدام گزینه قیاس استثنایی اتصالی معتبر می‌باشد؟

- (۱) اگر ورزش کنیم سالم خواهیم ماند. لیکن ورزش نمی‌کنیم. پس سالم نخواهیم ماند.
 (۲) اگر به دستور پزشک عمل کنی درمان خواهی شد. لیکن به دستور پزشک عمل نکرده‌ای. پس درمان خواهی شد.
 (۳) اگر این دانش‌آموز علوم انسانی باشد کتاب منطق دارد. لیکن کتاب منطق دارد. پس دانش‌آموز علوم انسانی است.
 (۴) اگر قوانین راهنمایی و رانندگی را رعایت کنی سالم به مقصد می‌رسی. لیکن قوانین را رعایت کرده‌ای. پس سالم به مقصد رسیده‌ای.

۲۳۵- در کدام گزینه علت عدم اعتبار قیاس، مغالطه رفع مقدم است؟

- (۱) آن‌گاه نویسنده خوبی خواهی شد که در این کلاس‌ها شرکت کنی؛ پس معلوم می‌شود در این کلاس‌ها شرکت نکرده‌ای.
 (۲) اگر کسی در ایران زندگی می‌کند، تنها تابعیت کشور ایران را دارد؛ پس در ایران زندگی می‌کنی.
 (۳) هرگاه محموله‌ای جزء تجهیزات پزشکی و دارویی باشد مشمول تحریم نمی‌شود؛ پس واکسن کرونا مشمول تحریم نخواهد بود.
 (۴) هر کسی کارگر باشد حقوقش افزایش سی درصدی داشته است؛ پس حقوق کارمندان وزارت نفت با افزایش سی درصدی مواجه نبوده است.



۲۳۶- «الف، ب و ج»، سه قضیه حملی می‌باشند. قضیه «ج» متناقض قضیه «ب» است. با توجه به این موضوع، استدلال مطرح شده در کدام گزینه دارای

مغالطه وضع تالی خواهد بود؟

- (۱) مقدمه اول: «الف آنگاه ج»؛ مقدمه دوم «ب»؛ نتیجه «نقیض الف»
- (۲) مقدمه اول: «الف آنگاه نقیض ج»؛ مقدمه دوم «ب»؛ نتیجه «الف»
- (۳) مقدمه اول: «ج آنگاه الف»؛ مقدمه دوم «نقیض الف»؛ نتیجه «ب»
- (۴) مقدمه اول: «نقیض ب آنگاه الف»؛ مقدمه دوم «ج»؛ نتیجه «الف»

۲۳۷- کدام گزینه درباره مقدمات و نتیجه یک قیاس استثنایی انفصالی حقیقی صحیح است؟

- (۱) مقدمه اول آن دارای دو بخش است که کذب توأمان هر دوی آن‌ها محال است.
- (۲) مقدمه دوم حتماً نقیض یکی از طرفین مقدمه اول است.
- (۳) مقدمه دوم یا عیناً در مقدمه اول تکرار شده یا نقیض آن در نتیجه مطرح خواهد شد.
- (۴) نتیجه قیاس همیشه باید یکی از طرفین مقدمه اول باشد.

۲۳۸- در متن زیر به ترتیب چه مغالطاتی وجود دارد؟

«بدون استثناء همه افراد روشنفکری که دیده‌ام با نظر من موافق بوده‌اند. من گمان می‌کنم که فقط افرادی که سواد و دانش کافی ندارند، با این نظر

مخالفت خواهند کرد.»

- (۱) بار ارزشی کلمات - تله‌گذاری - مسموم کردن چاه
- (۲) بار ارزشی کلمات - مسموم کردن چاه - تله‌گذاری
- (۳) بزرگ‌نمایی - مسموم کردن چاه - تله‌گذاری
- (۴) بزرگ‌نمایی - تله‌گذاری - مسموم کردن چاه

۲۳۹- در هر یک از موارد زیر کدام نوع از مغالطات در اثر عوامل روانی وجود دارد؟

- فردی در بحث می‌گوید: خیلی خیلی بدیهی است که کدام موضع بر حق است! و اگر کسی چنین چیز بدیهی را نداند بایستی به عقل او شک کرد.
- یک بانک اطلاعیه‌ای می‌زند با عنوان: اعطای وام و تسهیلات بدون سپرده
- یک مؤسسه اعتباری بدون مجوز برای جذب سرمایه‌های مردم وعده بهره بیشتر می‌دهد.

- (۱) تله‌گذاری - توسل به احساسات - بزرگ‌نمایی
- (۲) مسموم کردن چاه - بزرگ‌نمایی - توسل به احساسات
- (۳) مسموم کردن چاه - بزرگ‌نمایی - تله‌گذاری
- (۴) تله‌گذاری - بزرگ‌نمایی - توسل به احساسات

۲۴۰- کدام گزینه توضیح مناسبی را درباره مغالطات مطرح شده بیان می‌کند؟

- (۱) هرگاه ویژگی‌های مثبتی را به قائلین یک نظریه خاص نسبت بدهیم از مغالطه تله‌گذاری استفاده کرده‌ایم.
- (۲) بار معنایی کلماتی که در استدلال‌ها استفاده می‌کنیم باید خنثی باشد وگرنه حتماً دچار مغالطه بار ارزشی کلمات می‌شویم.
- (۳) کاریکاتورها می‌توانند در مواردی از مصادیق مغالطه بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی محسوب شوند.
- (۴) هرگاه سخن ما باعث شود که احساساتی در مخاطب برانگیخته شود آنگاه مغالطه توسل به احساسات رخ داده است.



دفترچه شماره (۳) - دروس اختیاری نیمسال دوم

صبح جمعه

۱۴۰۱/۱۰/۲

آزمون ۲ دی ماه ۱۴۰۱

دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز ی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
ریاضی و آمار	۱	۲	۳	۴	۶	
علوم و فنون ادبی	۱	۲	۳	۵	۶	
جامعه‌شناسی	۱	۲	۵	۷	۸	
عربی زبان قرآن	۱	۲	۳	۵	۶	
فلسفه	۱	۲	۳	۴	۶	

مدت پاسخ‌گویی: ۴۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	اختیاری	۱۰	۲۴۱	۲۵۰	۱۰
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	اختیاری	۱۰	۲۵۱	۲۶۰	۱۰
۳	جامعه‌شناسی (۳)	اختیاری	۵	۲۶۱	۲۶۵	۵
۴	عربی زبان قرآن (۳)	اختیاری	۱۰	۲۶۶	۲۷۵	۱۰
۵	فلسفه دوازدهم	اختیاری	۵	۲۷۶	۲۸۰	۵



ریشه n ام و توان گویا
تابع نمایی
صفحه‌های ۸۶ تا ۱۰۴

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۳)

۲۴۱- از تساوی $\left(\frac{1}{2}\right)^{x-1} = 16 \times 4^{x+2}$ مقدار x کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) -۳ (۳) $\frac{1}{3}$ (۴) $-\frac{1}{3}$

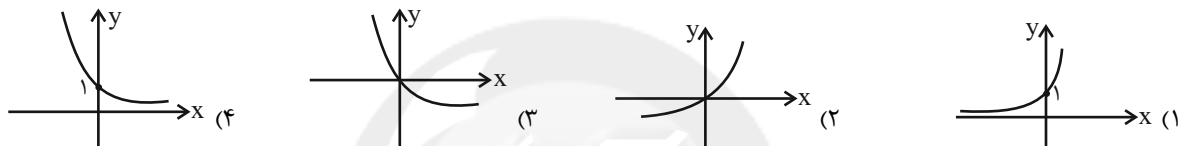
۲۴۲- حاصل جمع ریشه پنجم عدد 6^{10} و ریشه چهارم مثبت عدد 8^8 کدام است؟

- (۱) 6^2 (۲) 7^2 (۳) 14^2 (۴) 10^2

۲۴۳- حاصل عبارت $15^{\frac{1}{2}} \times \left(\frac{1}{2}\right)^{\frac{1}{5}} \times 2^{1/25} \times \left(\sqrt[5]{2^4}\right) \times \left(\sqrt[3]{2^2}\right)$ کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) 2^3 (۳) $2^{2/65}$ (۴) $2^{2/75}$

۲۴۴- نمودار تابع $y = \left(\frac{1}{\delta}\right)^{-x}$ کدام است؟



۲۴۵- برد تابع $f(x) = \begin{cases} 4^x, & x \geq 0 \\ \left(\frac{1}{3}\right)^x, & x < 0 \end{cases}$ کدام است؟

- (۱) $\{y \mid 0 < y \leq 1\}$ (۲) $\{y \mid y \geq 1\}$ (۳) $\{y \mid y \geq 0\}$ (۴) $\{y \mid y \in \mathbb{R}\}$

۲۴۶- جمعیت یک روستا در حال حاضر ۱۰۰۰ نفر است. اگر جمعیت این روستا با نرخ ثابت ۲۰ درصد در سال و به طور نمایی در حال کاهش باشد، مقدار

جمعیت این روستا پس از گذشت ۸ سال تقریباً چند نفر خواهد شد؟ ($0/8^8 \approx 0/16$)

- (۱) ۱۶ (۲) ۱۶۰ (۳) ۸۴۰ (۴) ۳۲۰

۲۴۷- جمعیت شهری تقریباً یک میلیون نفر است. اگر رشد جمعیت به صورت نمایی و نرخ ثابت ۱۰ درصد در سال باشد، جمعیت این شهر پس از ۳ سال

حدوداً چند نفر خواهد بود؟

- (۱) ۱۳۰۰۰۰۰ (۲) ۱۳۳۰۰۰۰ (۳) ۱۳۳۱۰۰۰ (۴) ۱۳۱۰۰۰۰

۲۴۸- در تابع تعریف شده $f(x) = ab^x$ ، اگر $f(1) = 12$ و $f(2) = 8$ باشند، $f(-1)$ کدام است؟ ($a, b \in \mathbb{R}, 0 < b, b \neq 1$)

- (۱) ۳ (۲) ۹ (۳) ۲۷ (۴) ۱۸

۲۴۹- اگر $f(x) = 3^{-x}$ ، $g(x) = 4^x$ و $h(x) = \left(\frac{2}{3}\right)^x$ باشند، در این صورت $h(-1) - g(-2) + f(2)$ کدام است؟

- (۱) $\frac{137}{36}$ (۲) $\frac{137}{64}$ (۳) $\frac{223}{36}$ (۴) $\frac{223}{144}$

۲۵۰- در تابع نمایی $f(x) = a^x$ ، اگر $f(4 - \sqrt{2}) \times f(-1 + \sqrt{2}) = 2$ باشد، مقدار $f(-6)$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{4}$ (۲) $\frac{1}{8}$ (۳) ۴ (۴) -۴

محل انجام محاسبات



علوم و فنون ادبی (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

حسن تعلیل، حس آمیزی و
اسلوب معادله
و کارگاه تحلیل فصل چهارم
صفحه‌های ۱۱۲ تا ۱۲۲

۲۵۱- کدام بیت حسن تعلیل ندارد؟

- (۱) از آن به خاک درت مست می‌سپارم جان
- (۲) قدح به شرطِ ادب گیر زان که ترکیبش
- (۳) ماه از اثر مهر رخت یافت نشانی
- (۴) در حقیقت تنگدستی مایهٔ دیوانگی است

۲۵۲- در کدام گزینه حس آمیزی دیده نمی‌شود؟

- (۱) آن‌که نشنیده است هرگز بوی عشق
- (۲) گردد از دست نوازش پایهٔ معنی بلند
- (۳) شهسوار من که مه آینه‌دار روی اوست
- (۴) به روز تیرهٔ ما صبح شکرخنده‌ها دارد

۲۵۳- کدام بیت، فاقد اسلوب معادله و دارای حسن تعلیل است؟

- (۱) رشته تا دارد گره از چشم سوزن نگذرد
- (۲) دیگر نمی‌دانم طریق از دست رفتم چون غریق
- (۳) از آن چون موی آتش دیده یک دم نیست آرامم
- (۴) به تنهایی گرفت آفاق را خورشید بی‌انجم

۲۵۴- کدام بیت، دارای حس آمیزی و اسلوب معادله است؟

- (۱) از نگاه خشک منع چشم من انصاف نیست
- (۲) آن چنان کز خط، سواد مردمان روشن شود
- (۳) معنی نازک نماید جلوه در دل‌های صاف
- (۴) دل قانع ز احسان کریمان است مستغنی

۲۵۵- ترتیب توالی ابیات به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «ایهام، حسن تعلیل، تشبیه، اسلوب معادله، جناس» در کدام گزینه آمده است؟

- الف) پردهٔ غفلت شود از خوابگاه نرم بیش
- ب) دل دستان سراسر ای مسستان را
- ج) بی‌خم ابروی او پیوسته نالان می‌روم
- د) شمع را زان زبان برنند که او
- ه) چون سبک‌مغزان فریب خندهٔ شادی مخور

- کی کند بیدار دامن پای خواب‌آلود را
- پرده‌سوزی به پرده‌سازی نیست
- راست چون تیری که باشد از کمان افتاده دور
- عادتش جز زبان‌درازی نیست
- کز شفق رنگین به خون شد روی خندان صبح را

(۴) ب، ه، ج، د، الف

(۳) ج، د، الف، ه، ب

(۲) ب، د، ج، ه، الف

(۱) ج، ه، الف، د، ب



۲۵۶- اگر ابیات زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «لف و نشر - موازنه - حسن تعلیل - جناس - حس آمیزی - تضاد - تلمیح - واج آرای» مرتب کنیم، کدام گزینه درست است؟

- الف) غلام آن لب ضحاک و چشم فتانم
 ب) ذره را تا نبود همت عالی حافظ
 ج) مکن تا توانی دل خلق ریش
 د) دل به امید روی او همدم جان نمی‌شود
 ه) دو هفته می‌گذرد کان مه دوهفته ندیدم
 و) ای دمت عیسی دم از دوری مزن
 ز) پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت
 ی) از صدای سخن عشق ندیدم خوش‌تر
- ۱) الف - د - ب - ج - ی - ه - ز - و
 ۲) د - ج - ز - الف - ی - ه - و - ب
 ۳) الف - ج - ب - و - ی - ز - د - ه
 ۴) د - ج - ب - و - الف - ه - ز - ی

۲۵۷- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

- «زان که به روز و به شب بر در و دیوارم اوست»
- ۱) تشبیه - تضاد - سجع - مراعات نظیر
 ۲) تشخیص - تضاد - مراعات نظیر - ایهام
 ۳) حسن تعلیل - تضاد - تناسب - تشبیه
 ۴) تشبیه - واج آرای - لاف و نشر - حسن تعلیل

۲۵۸- کدام بیت فاقد «اسلوب معادله» است؟

- ۱) عشق اول ناتوانان را به منزل می‌برد
 ۲) نیست سامان تماشا صفحه نوشته را
 ۳) بر هدف دستی ندارد تیر، بی‌زور کمان
 ۴) صبر اگر یک دم عنان‌داری کند پروانه را

۲۵۹- مفهوم شعر زیر با کدام بیت تقابل دارد؟

- «آری این پنجره بگشای که صبح / می‌درخشد پس این پرده تار / می‌رسد از دل خونین سحر بانگ خروس / از رخ آینه‌ام می‌سترد زنگ فسوس ...»
- ۱) سعدیا نوبتی امشب دهل صبح نکوفت
 ۲) خلوت دل نیست جای صحبت اصداد
 ۳) گر هزارت غم بود با کس نگویی زینهار
 ۴) خوش است با غم هجران دوست سعدی را

۲۶۰- کدام دو بیت اشتراک مفهومی دارند؟

- الف) دل گرفت از عالم چون مرغ برخواهم پرید
 ب) کنون که بلبل باغ توام غنیمت دان
 ج) چون مرغ دل از گوشه بام تو نخیزد
 د) مرنجان دلم را که این مرغ وحشی
 ه) کی از هوای تو بازآیدم دل مجروح
- ۱) الف - ج
 ۲) ب - د
 ۳) الف - ه
 ۴) د - ج



جامعه‌شناسی (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۵ دقیقه

پیشینه علوم اجتماعی در
جهان اسلام
افق علوم اجتماعی در
جهان اسلام
صفحه‌های ۹۷ تا ۱۲۰

۲۶۱- درستی یا نادرستی عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- فارابی جامعه‌ای را که بر محور علم سازمان یافته باشد، مدینه فاضله می‌نامد.

- فارابی علوم انسانی را زیرمجموعه علم اجتماعی می‌دانسته و آن را علم مدنی نامیده است.

- علم مدنی فارابی باید‌ها و نبایدهایی برای زندگی اجتماعی تجویز می‌کند.

- در مدینه فاسقه با آن که مردم علوم وحیانی و عقلانی را می‌شناسند، اما از آن‌ها بهره نمی‌گیرند.

(۱) غ - ص - ص - غ (۲) ص - غ - ص - ص (۳) ص - ص - ص - ص (۴) غ - ص - غ - غ

۲۶۲- در متن زیر چند مورد نادرست وجود دارد؟

«علوم ابزاری که نیازهای روزمره جامعه اسلامی را برطرف می‌کنند، مانند علم پزشکی، علوم فنی و مهندسی و علوم پایه که به نوعی مادر این علوم به‌شمار می‌آیند، از جمله علوم نافع‌اند. اما علوم نافع در جهان اسلام به این علوم محدود نمی‌شود. علمی که درباره چگونگی استفاده از علوم ابزاری و اهداف، ارزش‌ها و آرمان‌های انسان صحبت می‌کنند نیز علم نافع هستند. علاوه بر این، علمی که درباره حقیقت انسان و آغاز و انجام او سخن می‌گویند نیز علم نافع محسوب می‌شوند. این دسته از علوم یعنی علم به نفس، علم توحید و علم به مبدأ و معاد، از نافع‌ترین علوم شمرده شده‌اند.»

(۱) یک (۲) سه (۳) دو (۴) صفر

۲۶۳- کدام گزینه، در مورد علم مدنی فارابی نادرست است؟

(۱) درباره هنجارها، نحوه رفتار و سبک زندگی کنشگران سخن می‌گوید.

(۲) رویکردی تفسیری به جامعه خود و دیگر جوامع دارد.

(۳) کنش‌ها و ساختارهای جوامع مختلف را توصیف می‌کند و به فهم آن‌ها می‌پردازد.

(۴) به تبیین واقعیت‌های اجتماعی و بررسی تغییرات و تحولات آن‌ها می‌پردازد.

۲۶۴- هر یک از موارد زیر، به ترتیب با کدام بخش جدول مقابل، مرتبط است؟

- تبیین تجربی، تفهیمی و انتقادی

- تبیین را به تبیین تجربی محدود نمی‌کند.

- از ظرفیت عقل نظری، عقل عملی و وحی برای داوری ارزش‌ها کمک می‌گیرد.

- تبیین تجربی و عقل ابزاری

(۱) الف - ب - ج - د

(۲) ج - الف - ب - د

(۳) ب - د - الف - ج

(۴) ج - د - ب - الف

۲۶۵- هر یک از موارد زیر، به ترتیب با کدام مورد در ارتباط است؟

- به خواست و اراده انسان به وجود می‌آیند.

- مستقل از اراده انسان‌ها وجود ندارد.

- با استدلال عقلی، احکام ریاضی و متافیزیکی را درمی‌یابد.

- خوبی عدالت و بدی ظلم را ارزیابی می‌کند.

(۱) اعتباریات - علم مدنی - عقل نظری - عقل عملی

(۳) علم مدنی - علم مدنی - عقل عملی - عقل نظری

(۲) اعتباریات - دانش تبیینی - عقل نظری - عقل عملی

(۴) علم مدنی - دانش تبیینی - عقل عملی - عقل نظری

علوم اجتماعی جهان متجدد	علوم اجتماعی جهان اسلام	
انتقادی	ج	ب
تبیینی	الف	د



عربی زبان قرآن (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

یا اِلهی
درس ۵
صفحه‌های ۷۱ تا ۸۳

■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۲۶۶ - ۲۷۰)

۲۶۶- «أيها المواطنين؛ اهتموا بنظافة بيئتكم اهتماماً بالغاً حتى تقلّ مهدّاتها»: ای هموطنان؛ ...

(۱) بیشتر به نظافت محیط زیست خود اهتمام ورزید تا این‌که تهدیداتش کم شود!

(۲) به نظافت محیط زیست خود بسیار توجه کنید تا تهدیدکنندگان آن کم شود!

(۳) در تمیز کردن محیط زیست خویش بیشتر سعی کنید تا تهدیدات آن اندک شوند!

(۴) برای تمیزی محیط زیست خویش، سعی بسیار کنید تا تهدیدکننده‌های آن اندک شوند!

۲۶۷- «ملاً الله الدنيا لنا سلاماً شاملاً في كلّ جهات حياتنا الماديّة و المعنويّة!»:

(۱) خداوند دنیا را برایمان از صلحی گسترده در همه‌ی جهت‌های زندگی مادی و معنوی پُر ساز!

(۲) خداوند دنیا را برای ما از صلحی فراگیر در همه‌ی جنبه‌های زندگی مادی و معنوی مان پُر گرداند!

(۳) خدا دنیا را شامل صلحی فراگیر در همه‌ی ابعاد زندگی مادی و معنوی برای ما گردان!

(۴) خداوند دنیا را برایمان پُر از صلح فراگیر در هر بُعد از زندگی مادی و معنوی می‌نماید!

۲۶۸- «المؤمن ليجعل نفسه ميزاناً فيما بينه و بين غيره لكي يكره لغيره ما يكره لنفسه!»:

(۱) مؤمن خودش را ترازویی بین خویشتن و دیگری قرار می‌دهد برای اینکه آنچه را برای خودش ناپسند می‌دارد برای دیگری ناپسند بدارد!

(۲) باید مؤمن ترازویی را بین خود و دیگری قرار دهد تا آنچه را برای دیگری ناپسند می‌دارد برای خودش ناپسند بدارد!

(۳) مؤمن باید خودش را میان خویشتن و دیگری ترازویی قرار دهد تا آنچه را برای خودش ناپسند می‌دارد برای دیگری ناپسند بدارد!

(۴) برای اینکه مؤمن ترازویی بین خود و دیگری قرار بگیرد باید آنچه را برای خویش ناپسند می‌دارد برای دیگری نیز ناپسند بدارد!

۲۶۹- عین الصّحيح:

(۱) ﴿يا عبادي الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ﴾: ای بندگان من که ایمان آورده‌اید همانا زمین پهناور است!

(۲) علی الإنسان أن يُحبَّ لغيره ما يُحبُّ لنفسه!: انسان باید هر آنچه را که برای خود دوست می‌دارد، برای دیگری دوست بدارد!

(۳) إمتلاً قلبی انشراحاً من بسمات أبي العزیز!: از لبخند پدر عزیزم قلبم پُر از شادمانی گشت!

(۴) ﴿يا أيها الإنسان ما عَزَّكَ برَبِّكَ الكَرِيم﴾: ای انسان برای چه تو نسبت به پروردگار بخشنده‌ات مغرور گشته‌ای؟!

۲۷۰- «ما درختانی می‌کاریم تا دیگران از میوه‌های آن‌ها بخورند!» عین الصّحيح:

(۱) نحن نغرس الأشجار حتّى من ثمراتها يأكل الآخرون! (۲) نغرس نحن الأشجار لكي يأكل الآخرون من ثمارها!

(۳) نحن نغرس أشجاراً حتّى آخرون يأكل من ثمراتها! (۴) نحن نغرس أشجاراً لكي يأكل من ثمارها الآخرون!

۲۷۱- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) سَاعَدَ وَ تَصَرَ: أَعَانَ (۲) جَعَلَ فِيهِ نُورًا: أَنَارَ

(۳) الشُّعُورُ بِالْفَرْحِ وَ السُّرُورُ كَثِيرًا: الْإِنْشِرَاحُ (۴) ضَحَكَ مَعَ صَوْتِ عَالٍ: الْبِسْمَةِ

۲۷۲- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْاِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: ﴿ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَ مِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا تَقَبَّلْ دُعَاءِ ﴾

(۱) رَبِّ: اسم - مفرد مذكّر - مُعْرَب / فاعل و مرفوع

(۲) اجْعَلْ: للمفرد المذكّر المُخَاطَب - لَهُ حَرْفُ زَائِدٍ / فعل و مع فاعله جملة فعلية

(۳) مُقِيمٍ: مفرد مذكّر - اسم فاعل مِنْ مصدر: إِقَامَةٌ - مُعْرَب / مفعول و منصوب

(۴) تَقَبَّلْ: مزيد ثلاثي بِحَرْفَيْنِ؛ مصدره عَلَى وزن: تَفَعَّلَ - مُتَعَدِّ / فعل و فاعله محذوف

۲۷۳- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

(۱) يَا أَيُّهَا الطَّالِبَاتُ الْمُؤَدِّبَاتُ لِمَاذَا لَا تُحَافِظْنَ عَلَى نِظَافَةِ الطَّبِيعَةِ!

(۲) يَا بَنِيَّ أَحْسِنْ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُحَسِّنَ إِلَيْكَ!

(۳) أَيُّهَا الْأَحْبَاءُ نَسْتَوَدُّكُمْ اللَّهُ وَ نَرْجُو لَكُمْ حَيَاةً مَلِيئَةً بِالنَّجَاحِ!

(۴) التَّلَامِيذُ يُحِبُّونَ النَّجَاحَ فِي اِمْتِحَانَاتِ آخِرِ السَّنَةِ!

۲۷۴- عَيْنِ عِبَارَةٍ غَيْرِ مُشْتَمَلَةٍ عَلَى النَّدَاءِ:

(۱) أولاد، إِنَّ الْمُؤَدِّبِينَ يَحَافِظُونَ عَلَى الْبَيْئَةِ!

(۲) تلامیذی لا أقول لكم ما لا تحبون سمعه!

(۳) رَبِّي أَعْنِي عَلَى الْقِيَامِ بِوَجَابَاتِي الْجَمَاعِيَّةِ!

(۴) الانسان ليرحم الآخرين حتى يرحمهم!

۲۷۵- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي صِيَاغَةِ أُسْلُوبِ النَّدَاءِ:

(۱) يَا أَيُّهَا الْمُؤْمِنِينَ، عَلَيْكُمْ أَنْ تُجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ!

(۲) رَبَّنَا إِنَّا نَعْبُدُكَ وَ نَحْبُ مَا تُحِبُّهُ!

(۳) يَا صَاحِبَةَ الْفَضِيلَةِ، عَلَيْكَ أَنْ تَطْلُبِي مَجْدَ الْوَطَنِ!

(۴) يَا أَيُّهَا الْبَنَاتُ، حَافِظْنَ عَلَى نِظَافَةِ الطَّبِيعَةِ!



دوران متأخر
حکمت معاصر
صفحه‌های ۸۷ تا ۱۱۱

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۵ دقیقه

فلسفه دوازدهم

۲۷۶- در چه صورت می‌توانیم بگوییم که وجود و ماهیت هر دو اصیل هستند؟

- (۱) اگر حمل موجود بر هر شیء اولی ذاتی باشد.
(۲) اگر قائل شویم که هستی و چیستی در خارج متحدند.
(۳) اگر بتوانیم هر ماهیتی را بدون وجود تصور کنیم.
(۴) اگر اشیاء خارجی مرکب از وجود و ماهیت باشند.

۲۷۷- بیت زیر به کدامیک از اصول ملاصدرا اشاره دارد و مفهوم آن چیست؟

«که یکی هست و هیچ نیست جز او / وحده لا اله الا هو»

- (۱) اصل اول - وجود یک امر واحد است و تکثرات اصالت ندارند.
(۲) اصل دوم - وجود یک امر واحد است و تکثرات اصالت ندارند.
(۳) اصل اول - از بین وجود و ماهیت، وجود اصیل است.
(۴) اصل دوم - از بین وجود و ماهیت، وجود اصیل است.

۲۷۸- نظریه مراتب وجود داشتن به این معنی است که ...

- (۱) وجود، حقیقتی واحد است، اما این حقیقت واحد مصادیق فراوان دارد.
(۲) وجود و ماهیت، دو امر متفاوتند و در واقعیت هستی، اصالت از آن وجود است.
(۳) وجود، حقیقتی واحد است، اما این حقیقت واحد شدت و ضعف و مراتب و درجات مختلف دارد.
(۴) کاربرد وجود در آن چه لباس هستی به خود پوشیده به تک تک افرادش به یک اندازه است.

۲۷۹- امام خمینی (ره) دارای تألیفات بسیار بود که ... از جمله تألیفات ... ایشان به شمار می‌رود.

- (۱) شرح مصباح‌الانس - عرفانی
(۲) فصوص‌الحکم - فلسفی
(۳) سرالطوبه - عرفانی
(۴) مصباح‌الهدایه - فلسفی

۲۸۰- کدام گزینه در مورد علامه طباطبایی درست است؟

- (۱) ایشان از همان ابتدای تحصیلاتشان، نسبت به تحصیل کردن بسیار علاقه‌مند بودند.
(۲) ایشان در دوران تحصیل همنشینی با همه مردم و ارشاد آنان را از وظایف خویش می‌دانستند.
(۳) ایشان در فلسفه و علوم عقلی، از شاگردان ممتاز مرحوم میرزا علی قاضی بودند.
(۴) روش تفسیری علامه طباطبایی، ابداع خود ایشان نبود و از استادشان آموخته بودند.



پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۲ دی ماه ۱۴۰۱

سایت کنکور

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی، محمد حمیدی، اسماعیل زارع، احمدرضا ذاکرزاده، امیر زراندوز، علیرضا عیدی، سعید عزیزخانی، رحیم مشتاق‌نظم
اقتصاد	نسرین جعفری، مائده حسنی، سارا شریفی، مهدی ضیائی
علوم و فنون ادبی	سید علیرضا احمدی، محسن اصغری، فرهاد علی‌نژاد، سیدعلیرضا علویان، سجاد غلام‌پور سیوکی، فرهاد فروزان‌کیا، مجتبی فرهادی، کاظم کاظمی، یاسین مهدیان
جامعه‌شناسی	ریحانه امینی، آرزینا بیدقی، فاطمه صفری، ارغوان عبدالملکی، نگار غلامی
عربی زبان قرآن	درویشعلی ابراهیمی، ولی برجی، بهروز حیدربکی، مرتضی کاظم‌شیرودی، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، علی محسن‌زاده، سیدمحمدعلی مرتضوی، خالد مشیربناهی، سیده محیا مؤمنی، پیروز وجان
تاریخ و جغرافیا	علیرضا رضایی، فاطمه سخایی، سیدعلیرضا علویان، علی محمد کریمی، جواد میربلوکی
فلسفه و منطق	حسین آخوندی راهنماچی، سبا جعفرزاده صابری، نیما جواهری، حسن صدری، فرهاد قاسمی‌نژاد، علیرضا نصیری
روان‌شناسی	حمیدرضا توکلی، مهدی جاهدی، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی	الهه شهبازی
اقتصاد	مهدی ضیایی	سارا شریفی	فاطمه صفری	زهره قموشی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	یاسین مهدیان، سید علیرضا علویان، امیرحسین واحدی	فریبا رئوفی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	فاطمه صفری، سحر محمدی	زهره قموشی
عربی زبان قرآن	نوید امساکی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
تاریخ	سیدعلیرضا علویان	سیدعلیرضا علویان	زهره دامیار	خدیجه
جغرافیا	سیدعلیرضا علویان	سیدعلیرضا علویان	زهره دامیار	جنت‌علی‌پور
منطق و فلسفه	سبا جعفرزاده صابری	نیما جواهری	فرهاد علی‌نژاد	زهره قموشی
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی‌نژاد، فاطمه صفری	زهره قموشی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	زهره دامیار
گروه مستندسازی	مدیر: مازیار شیروانی‌مقدم، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

ریاضی و آمار (۳)

۱- گزینه «۲»

(علیرضا عبیدی)

ابتدا d_{28} ، I_4 و t_2 را به دست می آوریم:

$$d_{28} = \frac{1 + (-1)^{28}}{2} = \frac{1+1}{2} = \frac{2}{2} = 1$$

$$t_2 = 3^{1-2} = 3^{-1} = \frac{1}{3}$$

$$I_4 = \left(-\frac{1}{2}\right)^{4+1} = -\frac{1}{2^5} = -\frac{1}{32}$$

$$(d_{28} + t_2) \times I_4 = \left(1 + \frac{1}{3}\right) \times \left(-\frac{1}{32}\right) = \frac{4}{3} \times \left(-\frac{1}{32}\right) = -\frac{1}{24}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۵۴ تا ۶۰)

۲- گزینه «۴»

(علیرضا عبیدی)

ابتدا مقدار b را به دست می آوریم:

$$t_6 = -4$$

$$\Rightarrow \frac{b \times (-1)^6}{6} = (-4) \Rightarrow \frac{b \times 1}{6} = -4$$

$$\Rightarrow b = 6 \times (-4) = -24$$

$$\Rightarrow t_n = \frac{-24(-1)^n}{n}$$

حال چند جمله ابتدایی دنباله را می نویسیم:

$$24, -12, 8, -6, \frac{24}{5}, -4, \dots$$

با توجه به جملات بالا می توان گفت که کوچکترین مقدار جملات برابر ۱۲- است.

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۵۴ تا ۶۰)

۳- گزینه «۳»

(مهمر ممیدی)

تعداد دایره‌ها نمایان گر الگوی فیبوناچی است، بنابراین:

$$a_1 = a_2 = 1, a_{n+2} = a_{n+1} + a_n$$

$$\Rightarrow 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, \dots \rightarrow a_8 = 21$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۵۴ تا ۶۰)

۴- گزینه «۲»

(سعید عزیزقانی)

چند جمله اول دنباله را می نویسیم تا الگوی آن را به دست آوریم:

$$a_1 = (-1)^1 \times \frac{1}{2} = -\frac{1}{2}$$

$$a_2 = (-1)^2 \times \frac{2}{3} = \frac{2}{3}$$

$$a_3 = (-1)^3 \times \frac{3}{4} = -\frac{3}{4}$$

$$a_4 = (-1)^4 \times \frac{4}{5} = \frac{4}{5}$$

بنابراین جملات دنباله حاصل ضرب ۹۹ جمله اول آن به صورت زیر است:

$$-\frac{1}{2} \times \frac{2}{3} \times \frac{-3}{4} \times \frac{4}{5} \times \frac{-5}{6} \times \dots \times \frac{-99}{100} = +\frac{1}{100}$$

تذکر: چون تعداد جملات منفی، زوج است، عدد حاصل مثبت می شود.

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۵۴ تا ۶۰)

۵- گزینه «۲»

(مهمر بمیرایی)

$$n^2 - 1 = 120 \Rightarrow n^2 = 121 \xrightarrow{n \in \mathbb{N}} n = 11$$

چون ۱۱ زوج نیست، غیرقابل قبول است.

قابل قبول است. $3n + 3 = 120 \Rightarrow 3n = 117 \Rightarrow n = 39$

$$\Rightarrow \frac{k+1}{2} = 20 \text{ (زوج)} \xrightarrow{\text{ضابطه دوم}} a_{20} = 20^2 - 1 = 399$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۵۴ تا ۶۰)

۶- گزینه «۲»

(مهمر بمیرایی)

ابتدا چند جمله ابتدایی را به دست می آوریم:

$$\xrightarrow{n=1} a_2 = a_1 + 2 = 2 + 2 = 4$$

$$\xrightarrow{n=2} a_3 = \frac{1}{2} a_2 = \frac{1}{2} \times 4 = 2$$

$$\xrightarrow{n=3} a_4 = a_3 + 2 = 2 + 2 = 4$$

$$\Rightarrow 2, 4, 2, 4, \dots$$

جملات زوج برابر ۴ و جملات فرد برابر ۲ هستند.

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۵۴ تا ۶۰)

۷- گزینه «۱»

(ابوالفضل بوری)

ابتدا چند جمله ابتدایی دنباله و سپس جمله عمومی آن را به دست می آوریم:

$$a_2 = a_1 + 2 + 1 = 1 + 2 + 1 = 4 = 2^2$$

$$a_3 = a_2 + 2 \times 2 + 1 = 4 + 5 = 9 = 3^2$$

$$a_4 = a_3 + 2 \times 3 + 1 = 9 + 7 = 16 = 4^2$$

$$\Rightarrow a_n = n^2 \Rightarrow a_{14} = 14^2 = 196$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه ۶۰)

۸- گزینه «۳»

(امیررضا ذاکر زاده)

الگوی داده شده را الگوی مثلثی می گویند و جمله عمومی آن به صورت

$$a_n = \frac{n(n+1)}{2} \text{ است. بنابراین:}$$

$$\frac{n(n+1)}{2} = 66 \Rightarrow n(n+1) = 2 \times 66 = 132 = 11 \times 12$$

$$\Rightarrow n = 11$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه ۶۰)

۹- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

$$1, 2, 4, 7, 11, 16, 22, 29, 37, 46$$

$$+1 \quad +2 \quad +3 \quad +4 \quad +5 \quad +6 \quad +7 \quad +8 \quad +9$$

با توجه به الگوی فوق، رابطه بازگشتی دنباله به صورت $a_1 = 1$ و $a_{n+1} = a_n + n$ است.

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۰)

۱۰- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

راه حل اول: به n مقادیر اعداد طبیعی را داده و چند جمله اول دنباله را پیدا می کنیم.

$$n = 1 \Rightarrow a_2 = 2a_1 + 1 = 2(1) + 1 = 3$$

$$n = 2 \Rightarrow a_3 = 2a_2 + 1 = 2(3) + 1 = 7$$

۱۱، ۱۲، ۱۸، ۵، ۶، ۲، ۳، ۳، ۲ یافتن میانه

$$Q_2 = \frac{5+6}{2} = 5.5$$

$$M = \frac{\text{میانه}}{2} = \frac{5.5}{2} = 2.75 \text{ (میلیون تومان)}$$

پس مقدار N بزرگتر از مقدار M می باشد (N > M)

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۵ تا ۵۷)

(علیرضا عبیری)

۱۶- گزینه «۱»

$$\bar{x} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{6}{75} \Rightarrow \bar{x} = 2 \times 6 / 75 = 13 / 5$$

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع درآمد} \cdot \text{انفر}}{10} = 135 / 5 \times 10 = 135$$

$$\bar{x}_{\text{جدید}} = \frac{\text{مجموع درآمد} \cdot \text{انفر}}{12} = \frac{135 + 15 + 18}{12}$$

$$= \frac{135 + 15 + 18}{12} = \frac{168}{12} = 14$$

$$= \frac{14}{2} = 7 \text{ شاخص فقر براساس میانگین جدید}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۵ تا ۵۷)

(علیرضا عبیری)

۱۷- گزینه «۳»

$$100 \times \frac{\text{جمعیت بیکاران}}{\text{شاغلین} + \text{بیکاران}} = \text{نرخ بیکاری}$$

$$= \frac{500}{2000 + 500} \times 100 = \frac{50000}{2500} = 20\%$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۵ تا ۶۱)

(مهمر ممیری)

۱۸- گزینه «۲»

بنابر تعریف، سری زمانی مجموعه داده‌هایی است که در طی زمان با فواصل منظم گردآوری می‌شوند در گزینه «۲» فواصل زمانی دیده نمی‌شود.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۷)

(علیرضا عبیری)

۱۹- گزینه «۴»

معادله خط گذرنده از دو نقطه A(۳۱، ۲۹) و B(۱، ۷) را باید بنویسیم. بنابراین باید \bar{t} و \bar{y} را حساب کنیم:

$$\bar{t} = \frac{1+6+11+16+21+26+31}{7} = 16$$

$$\bar{y} = \frac{12+15+19+17+22+19+29}{7} = 19$$

$$\Rightarrow m = \frac{y_A - y_B}{x_A - x_B} = \frac{29 - 19}{31 - 16} = \frac{10}{15} = \frac{2}{3}$$

$$y - 29 = \frac{2}{3}(t - 31) \xrightarrow{t=34} y - 29 = \frac{2}{3}(34 - 31)$$

$$\Rightarrow y = 31$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

(امیر زراندوز)

۲۰- گزینه «۲»

معادله خط گذرنده از دو نقطه (t_۱، ۲۸) و (t_۲، ۳b+۴) را می‌نویسیم:

$$\left\{ \begin{array}{l} (10, 28) \\ (12, 3b+4) \end{array} \right\} \Rightarrow m = \frac{3b+4-28}{12-10} = \frac{3b-24}{2} = 3$$

$$n=3 \Rightarrow a_4 = 2a_3 + 1 = 2(7) + 1 = 15$$

$$n=4 \Rightarrow a_5 = 2a_4 + 1 = 2(15) + 1 = 31$$

⇒ جملات دنباله:

$$1, 3, 7, 15, 31, 63, 127, 255, 511, 1023, 2047, \dots$$

$$\Rightarrow a_{10} = 1023$$

راه حل دوم: جمله عمومی دنباله برابر است با:

$$a_n = 2^n - 1$$

$$\Rightarrow a_{10} = 2^{10} - 1 = 1024 - 1 = 1023$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فنی، صفحه‌های ۵۲ تا ۶۰)

ریاضی و آمار (۲)

۱۱- گزینه «۳»

(امیر زراندوز)

طبق تعریف گزاره، جملات مطرح شده در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» صحیح هستند. توجه کنید در گزینه «۴» گزاره داده شده با ارزش درست است. هم چنین عبارتهایی مثل $\sqrt{2} \in Z$ گزاره هستند چون به نوعی جمله خبری محسوب می‌شوند و قابل ارزش گذاری هستند.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۳)

۱۲- گزینه «۱»

(امیر زراندوز)

ممکن است عددی مثبت نباشد ولی منفی هم نباشد یعنی می‌تواند صفر باشد پس نقیض «عدد ۳ مثبت است» به یکی از حالت‌های زیر است: «عدد ۳ مثبت نیست» یا «چنین نیست که ۳ مثبت باشد» یا «عدد ۳ صفر یا منفی است».

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۳)

۱۳- گزینه «۲»

(امیر زراندوز)

به کمک رسم جدول ارزش گذاری یا استفاده از قوانین گزاره‌ها می‌توان اثبات کرد که تمام گزاره‌های $p \Rightarrow q$ ، $p \vee q$ و $\sim p \Rightarrow \sim q$ و $(p \wedge \sim q)$ هم‌ارز هستند و ارزش یکسان دارند.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۰)

۱۴- گزینه «۱»

(امیر زراندوز)

p و q هم‌ارز هستند، پس $\sim p$ و q قطعاً ارزش‌های مختلفی دارند لذا داریم:

$$\left[\underbrace{(\sim p \vee q)}_T \Rightarrow \underbrace{(\sim p \wedge q)}_F \right] \equiv F$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۰)

۱۵- گزینه «۴»

$$\bar{X} = \frac{\text{مجموع}}{\text{تعداد}} = \frac{2+3+3+5+6+11+12+18}{8}$$

$$= \frac{60}{8} = 7.5 \text{ میلیون تومان}$$

$$\Rightarrow N = \frac{\bar{x}}{2} = \frac{7.5}{2} = 3.75 \text{ (میلیون تومان)}$$

۲۴- گزینه «۲»
 (ماترئ هسنی)
 می توان گفت همه ساله بخشی از کالاهای تولید شده بدون بهره برداری صحیح تلف می شوند. به جز آن بخش از هدررفت ها که در فرایند مصرف به صورت اجتناب پذیر رخ می دهد، هرگونه تضييع یا اتلافی که قابل پیشگیری باشد، اسراف محسوب می شود.

(اقتصاد، تصمیم گیری در معارج، صفحه های ۱۴۸ و ۱۴۹)

۲۵- گزینه «۱»
 (مهری ضیائی)
 - خرید سهام برای فردی که خطرپذیر است و می داند ممکن است در بازار ضرر کند، مناسب است.

- زمانی که نرخ سود عمومی افزایش می یابد، سود حساب های سپرده سرمایه گذاری بلندمدت در حد توافق شده باقی می ماند؛ اما نرخ سود سپرده های کوتاه مدت می تواند هم زمان با افزایش نرخ سود عمومی بانک، افزایش یابد، بنابراین بهترین راه سرمایه گذاری، سپرده گذاری کوتاه مدت است.

- از آنجایی که اقتصاد درگیر تورم است، خرید طلا برای جلوگیری از کاهش ارزش دارایی مناسب است.

(اقتصاد، پس انداز و سرمایه گذاری، صفحه های ۱۵۳ تا ۱۵۹)

۲۶- گزینه «۴»
 (مهری ضیائی)
تشریح عبارات نادرست:

(ب) خرید مقایسه ای زمان بر است؛ این زمان را می توانستید برای کسب درآمد، انجام کارهای سرگرم کننده یا رسیدگی به خانواده صرف کنید.

(د) ممکن است خرید مقایسه ای هزینه بر باشد، مانند هزینه هایی که برای تماس تلفنی یا سوخت خودرو برای بازدید از فروشگاه های مختلف صرف می کنید.

(اقتصاد، تصمیم گیری در معارج، صفحه ۱۴۶)

۲۷- گزینه «۲»
 (ماترئ هسنی)
تشریح عبارات نادرست:

(ب) مراحل بودجه ریزی ماهیانه:

۱- از هر منبعی که درآمدی به دست آورید، آن درآمد را ماهیانه مشخص کنید و بنویسید.

۲- هزینه های متغیر و ثابت خود را به صورت ماهیانه فهرست کنید.

۳- مجموع درآمد و هزینه های خود را ماهیانه با یکدیگر مقایسه کنید.

۴- اگر هزینه ها بیشتر از درآمد بود، مخارج غیر ضروری را کم کنید یا فرصت هایی را که فراموش کردید، به نظر آورید تا درآمدها افزایش یابد.

(ج) اگر درآمد ما بعد از یک سال از مجموع مخارجمان زیاد بیاید (به همان میزان که زیاد آمده است) مشمول خمس قرار می گیرد. و ما موظفیم ۲۰

درصد (۱/۵) مازاد مخارج یک سال خود را به عنوان سهم امام و سهم سادات به مرجع تقلید یا نماینده او بدهیم.

(ه) فرض کنید دولت یا یکی از سازمان های رسمی و قانونی کشور قصد دارد یک فعالیت اقتصادی مشخص راه اندازی کند یا برای توسعه یک فعالیت اقتصادی مشخصی که تاکنون وجود داشته است، تأمین مالی کند. در این صورت یکی از راه های تأمین مالی، انتشار اوراقی است که به آن اوراق مشارکت می گویند. شما می توانید سرمایه پولی خود را به دولت یا آن سازمان بدهید تا در فعالیت آن ها مشارکت کنید. در مقابل، دولت یا سازمان مورد نظر، اوراق مشارکتی را متناسب با میزان سرمایه گذاری شما به شما ارائه می دهد. علاوه بر آنکه به این اوراق مالی، برحسب فعالیت اقتصادی مرتبط، سودی تعلق می گیرد، قابل خرید و فروش نیز هستند.

$$\Rightarrow 3b - 24 = 6 \Rightarrow b = 10$$

$$y - 28 = 3(t - 10) \Rightarrow y - 28 = 3t - 30$$

$$\Rightarrow y = 3t - 2$$

$$\Rightarrow -\frac{c}{2} = -2 \Rightarrow c = 4$$

$$b + \frac{c}{3} = 10 + \frac{4}{3} = \frac{34}{3}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه های ۶۷ تا ۷۰)

اقتصاد

۲۱- گزینه «۱»

(سارا شریفی)

ارزش بازاری هر سهم = $\frac{\text{سرمایه فرد} + \text{کل سود دریافتی}}{\text{تعداد کل سهام}}$

$$\Rightarrow \frac{20,000,000 + 60,000,000}{x} = 1600$$

$$\Rightarrow x = \frac{80,000,000}{1600} = 50,000 \text{ (تعداد کل سهام)}$$

سود کل دریافتی = تعداد کل سهام \times (قیمت اسمی - قیمت بازاری)

$$50,000 \times (1600 - 400) = 20,000,000$$

$$400 = \text{قیمت اسمی} - 1600$$

$$\Rightarrow \text{تومان} = 1600 - 400 = 1200$$

(اقتصاد، پس انداز و سرمایه گذاری، صفحه ۱۵۶)

۲۲- گزینه «۲»

بررسی موارد نادرست:

(مهری ضیائی)

- اگر به فکر رونق و پیشرفت اقتصادی خود هستید، این پیشرفت اقتصادی در گرو پیشرفت خانواده و جامعه شماست.

- برای خرید هوشمندانه، باید به نقش اجتماعی خود در میدان اقتصاد توجه داشته باشیم.

(اقتصاد، تصمیم گیری در معارج، صفحه های ۱۴۳ و ۱۴۴)

۲۳- گزینه «۱»

(الف)

(سارا شریفی)

$$3/5 + 1/5 + 2 + 0/5 + 2/5 + 1$$

$$= 11 \text{ میلیون تومان}$$

$$= 11 - 12 = 1 \text{ میلیون تومان}$$

(ب) این فرد برای خدمات (۳/۵) میلیون تومان بیشتر از سایر مخارج خود، هزینه کرده است.

(ج)

$$= \frac{2/5}{11} \times 100 = \text{درصد مخارج ماهانه صرف شده برای پوشاک}$$

$$= 22/72 \text{ درصد}$$

(د) این فرد می تواند کل تفریحات خود به اندازه ۱ میلیون تومان را حذف کند. هم چنین برای ۱ میلیون تومان باقی مانده می تواند کل پس انداز خود را خرج کند.

این فرد هم چنین می تواند این ۲ میلیون تومان را به طور کامل از هزینه پوشاک خرج کند. پس هزینه پوشاک او به ۵/۰ میلیون تومان تغییر می کند

$$(2/5 - 0/5) = 2/5 \text{ یعنی } 80 \text{ درصد } (2/5 \times 100 = 80) \text{ هزینه پوشاک}$$

او کاهش پیدا می کند.

(اقتصاد، بودجه بندی، صفحه های ۱۳۳ تا ۱۳۶)



روان شناسی

۳۱- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

به مجموعه عوامل فرازیستی که باعث به حرکت درآوردن رفتار و شناخت ما می‌شود، نگرش می‌گویند. سایر موارد مربوط به مفهوم انگیزه است. نکته: انگیزه‌های درونی با نیازهای فطری انسان‌ها مطابقت دارند.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۶۰ تا ۱۶۳)

۳۲- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

فرد به دلیل نوع ارزیابی‌اش از مشکل، احساس ناخوشایندی را تجربه می‌کند. بنابراین فشار روانی صرفاً یک امر بیرونی نیست.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۶)

۳۳- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

- شناخت ما مانند یک ماشین است که هر جزئی در تعامل با دیگر اجزاء باید درست کار کند و اگر این اتفاق نیفتد اختلال ایجاد می‌شود و ماشین از حرکت می‌ایستد. در واقع شناخت ما همچون نظام قاعده‌مندی است که بین عناصر آن پیوندهای بسیاری برقرار است و این پیوندها تمایل زیادی به هماهنگ بودن با هم دارند.

- نگرش‌ها پس از شکل‌گیری، از ثبات بیشتری برخوردار شده و تابع اصل هماهنگی شناختی هستند؛ یعنی در برابر تغییر مقاومت می‌کنند.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۶۹ تا ۱۷۲)

۳۴- گزینه «۴»

(همیدرضا توکلی)

گزینه «۴» به این اشاره دارد که فشار روانی ما را در موقعیتی چالش‌زا قرار می‌دهد.

فشار روانی، به تعامل ما با محیط اشاره دارد و در نوع مثبت، انگیزه را افزایش می‌دهد و پیامدهای آن دوجانبه است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۵ تا ۱۹۷)

۳۵- گزینه «۲»

(مهری باهدری)

در عبارت اول «تغییرات بلوغ» به عنوان عامل آسیب، درون فرد بوده و ناپایدار است؛ زیرا تغییرات ناگهانی بلوغ پایدار نبوده و پس از اتمام دوره نوجوانی به پایان می‌رسد. در عبارت دوم «حمایت‌های والدین» به عنوان عامل بیرون فرد بوده و ناپایدار است و ممکن است روزی دیگر این حمایت وجود نداشته باشد.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۷۴ تا ۱۷۶)

۳۶- گزینه «۱»

(فرهاد علی‌نژاد)

در این عبارت، در مورد اینکه فرد علت شکست خود در کنکور را چه می‌داند، مطلبی گفته نشده است. از سوی دیگر، فرد از قبولی در کنکور ناامید شده است، یعنی به این نتیجه رسیده است که کاری از دستش برنمی‌آید و بنابراین دچار درماندگی آموخته‌شده است.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۶۳ تا ۱۷۴)

۳۷- گزینه «۱»

(همیدرضا توکلی)

- گزاره اول یعنی انسجام رفتارها ناشی از هدف است؛ هدف باعث حفظ منابع انرژی می‌شود.

- گزاره دوم یعنی بیراهه‌نرفتن نیز ناشی از هدف است.

- گزاره سوم باعث می‌شود فرد تحت تأثیر موانع زودگذر و عواملی همچون خستگی قرار نگیرد.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۶۸ و ۱۶۹)

و) در بسیاری از کشورهای جهان، نظام‌های بیمه به‌منظور جبران پیامدهای ناشی از حوادث و وقایع پیش‌بینی نشده به‌وجود آمده‌اند. نظام‌های بیمه در کشورهای مختلف اغلب به نظام بیمه‌های اجتماعی، نظام بیمه تعاونی و نظام بیمه بازرگانی تقسیم‌بندی می‌شوند و معمولاً این سه نظام در کنار یکدیگر به ارتقای رفاه افراد و جامعه، حمایت از کسب و کارها در برابر حوادث غیرمترقبه و وضعیت‌های ناخوشایند و تثبیت نظام اقتصادی کمک می‌کنند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۱۲۹، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۴۷، ۱۵۷ و ۱۵۹)

۲۸- گزینه «۲»

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: مواردی که می‌تواند مشکل را رفع و یا مسئله را حل کند، باید در مرحله دوم (فهرست گزینه‌ها) مشخص گردد.

گزینه «۳»: مرحله چهارم (ارزیابی) شامل سنجش گزینه‌ها براساس معیارهای مختلف است.

گزینه «۴»: در مرحله سوم باید معیارهایی که عملاً برای افراد هنگام انتخاب مهم است، تعیین گردد.

(اقتصاد، تصمیم‌گیری در مقارن، صفحه ۱۱۴)

۲۹- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

زمان لازم برای رسیدن به اهداف کوتاه‌مدت کمتر از دو ماه است.

زمان لازم برای رسیدن به اهداف میان‌مدت از دو ماه تا سه سال است.

زمان لازم برای رسیدن به اهداف بلندمدت سه سال و یا بیشتر است.

این فرد ۲۰ هزار تومان در هفته به‌دست می‌آورد. او هر هفته ۵۰ هزار تومان در سپرده بانکی‌اش پس‌انداز می‌کند و هفته‌ای ۲۰ هزار تومان هم به خیریه می‌دهد و هفته‌ای ۷۰ هزار تومان برای خوراکی و سرگرمی خرج می‌کند.

هزار تومان $90 = 20 + 70 =$ مجموع مخارج یک هفته

میزان پس‌انداز به‌صورت نقدی در طول یک هفته

هزار تومان $60 = 200 - (20 + 70 + 50) =$

پس‌انداز به‌صورت نقدی + پس‌انداز در بانک = مجموع پس‌انداز یک هفته

هزار تومان $110 = 50 + 60 =$ مجموع پس‌انداز یک هفته

هفته $6 = \frac{660}{110} =$ مدت زمان لازم برای پس‌انداز جهت ثبت‌نام در کلاس

بنابراین هدف مشخص شده در صورت سؤال یک هدف کوتاه‌مدت است. (۶ هفته یک بازه زمانی کمتر از دو ماه است.)

(اقتصاد، پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۵۳)

۳۰- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

مانده سالانه $= \frac{1}{5} X$

خمس $= 5X =$ مانده سالانه \Rightarrow

تومان $8,500,000 = 5 \times 1,700,000 =$ مانده سالانه \Rightarrow

هزینه‌های سالانه + پس‌انداز یا مانده سالانه = درآمد سالانه

تومان $102,000,000 = 1,700,000 + 99,500,000 =$

تومان $8,500,000 = 12 + 102,000,000 =$ درآمد ماهانه فرد

(اقتصاد، بوره‌بندی، صفحه ۱۳۸)

۳۸- گزینه «۴»

(مهری باهری)

هدف در مقابله می‌تواند به حداقل رساندن و تحمل فشار روانی و یا برطرف کردن عامل فشارآور باشد. (چه سازگاران و چه ناسازگاران) همچنین زمانی که برای مثال، خودروی نقلیه شما خراب شده است و امکان تعمیر فوری (برطرف شدن مشکل در کوتاهمدت) وجود ندارد، استفاده از روش شوخ‌طبعی با وجود اجتناب موقت از مشکل، روشی سازگاران است. (مثال کتاب درسی)

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۹ تا ۲۰۳)

۳۹- گزینه «۲»

(فرهاد علی‌نژاد)

تمرین آرام‌سازی خود از روش‌های مقابله سازگاران بلندمدت است و در مقایسه با گزینه‌های دیگر، احتمالاً برای رفع اضطراب فاطمه کارسازتر است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: این روش ناسازگاران است و احتمالاً کار را خراب‌تر می‌کند.
گزینه «۲»: روش‌های این گزینه سازگاران اما کوتاهمدت و بنابراین، تأثیر کمتری دارند.

گزینه «۴»: این گزینه بیانی از «در انتظار معجزه بودن» است که روشی ناسازگاران است؛ توضیح اینکه فردی که از این روش استفاده کند، تلاشی نمی‌کند و منتظر است تا با پایان امتحانات نهایی، معجزه‌ای رخ دهد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۲۰۱ تا ۲۰۳)

۴۰- گزینه «۳»

(فرهاد علی‌نژاد)

منظور از واکنش جنگ یا گریز، درگیر شدن رفتاری با عامل فشار روانی در طیف جنگیدن با آن تا فرار از آن است.

واکنش‌های جسمانی به پیامدهایی اطلاق می‌شود که در حیطه بدن اتفاق می‌افتند و شخص کمتر روی آن‌ها تسلط دارد؛ از جمله درد معده، سرخ شدن صورت و ...

ترس و خشم هر دو از هیجان‌های متداول هستند که در واکنش به فشار روانی نیز امکان بروز دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هیجانی - رفتاری - شناختی
گزینه «۲»: رفتاری - جسمانی - جسمانی و شناختی
گزینه «۴»: شناختی - جسمانی - هیجانی

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۶ و ۱۹۷)

اقتصاد

۴۱- گزینه «۲»

(مهری ضیائی)

الف) بررسی قسمت «الف» در گزینه‌ها:
گزینه «۱»: صحیح است.

گزینه «۲»: غلط است؛ سهام‌داری معمولاً در خرید و فروش فرایندی دارد که اجازه نمی‌دهد با پس‌اندازهای اندک وارد آن شویم و در کوتاهمدت بلافاصله بتوانیم آن را بفروشیم.

گزینه «۳»: صحیح است.

گزینه «۴»: غلط است؛ در بازار سرمایه، تولیدکننده مستقیماً سرمایه‌مورد نیاز خود را از مردم تهیه می‌کند.

ب) وقتی که اوراق مشارکت می‌خریم، پس از انقضای مدت سررسید آن، علاوه بر اصل پول (سرمایه)، سود آن را هم می‌گیریم.

(اقتصاد، پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۵ تا ۱۵۸)

۴۲- گزینه «۳»

(نسرین یعقوبی)

با توجه به نرخ تورم جامعه که ۴۰ درصد است، سود سالانه ۲۰ درصد در خرید اوراق مشارکت و پس‌انداز به صلاح نیست؛ زیرا در واقع پس از یک سال، فرد اصل سرمایه را می‌گیرد در حالی که ۲۰ درصد ارزش آن کاهش یافته است:

$$20\% = 20\% - 40\%$$

با خرید سهام خودروسازی علاوه بر اینکه سود ۲۰ درصد می‌گیرد، ارزش خود سهام هم می‌تواند بالاتر برود (اگر شرکت خودروسازی را با بررسی دقیق انتخاب کرده باشد) و از تفاوت قیمت خرید و فروش سهام سود ببرد، هم‌چنین در مالکیت شرکت نیز سهمیم شده است.

(اقتصاد، پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۴ تا ۱۵۹)

۴۳- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

ارزش کل سهام در عرضه اولیه توسط شرکت = قیمت اسمی هر ورقه سهم × تعداد کل سهام خریداری شده

$$\text{تومان } 45,000 = \frac{29,250,000}{650} = \text{قیمت اسمی هر ورقه سهم}$$

$$\left(\frac{15}{100} \times \text{قیمت اسمی هر سهم} \right) + \text{قیمت اسمی هر سهم} = \text{قیمت بازاری هر سهم}$$

$$\text{تومان } 51,750 = 45,000 + \left(\frac{15}{100} \times 45,000 \right) = \text{قیمت بازاری هر سهم}$$

(اقتصاد، پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه ۱۵۶)

۴۴- گزینه «۳»

(مانده حسنی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عیب سپرده سرمایه‌گذاری کوتاهمدت - مزیت سپرده سرمایه‌گذاری کوتاهمدت

گزینه «۲»: عیب سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت - عیب سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت

گزینه «۴»: مزیت سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت - مزیت سپرده سرمایه‌گذاری کوتاهمدت

(اقتصاد، پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۴ و ۱۵۵)

۴۵- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

بررسی عبارات صورت سؤال:

الف) صحیح است.

ب) غلط است؛ خرید مقایسه‌ای به ترتیب: «تعریف مسئله، فهرست گزینه‌ها، تعیین معیارها، ارزیابی و تصمیم‌گیری» صورت می‌گیرد.

ج) غلط است؛ منظور از خرید مقایسه‌ای، فرایند بررسی قیمت‌ها و ویژگی‌های محصولات مشابه قبل از تصمیم‌گیری برای خرید است.

د) غلط است؛ وقتی کسی سهام می‌خرد، دیگر نمی‌تواند هر وقت که خواست از مدیر کارخانه بخواهد که سرمایه او را پس دهد. چون آن مقدار اندک پول او به بخشی از ابزارآلات کارخانه تبدیل شده و سرمایه او قابل پس دادن نیست. اما هر وقت بخواهد به شراکت خود ادامه ندهد، می‌تواند برگه‌های سهام خود را به دیگری بفروشد و به پول مورد نیاز خود برسد. وقتی که اوراق مشارکت می‌خریم، پس از انقضای مدت سررسید آن، علاوه بر اصل پول (سرمایه)، سود آن را هم می‌گیریم.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۱۴۳، ۱۴۴ و ۱۵۸)

۴۶- گزینه ۲»

(سارا شریفی)

میلیون تومان $30 = 3 + 5 + 6 + 2 + 5 + 7 + 2$ = مجموع مخارج سالیانه
میلیون تومان $25 = 55 - 30$ = میزان پس انداز فرد

درصد $\frac{30}{55} \times 100 = 54\% / 54$ = میزان خرج از بودجه فرد

میلیون تومان $5 = 25 \times \frac{20}{100}$ = مقدار خمس پرداختی

(اقتصاد، بودجه بندی، صفحه های ۱۳۳ تا ۱۳۸)

۴۷- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

زمان لازم برای رسیدن به اهداف کوتاه مدت کمتر از دو ماه است.

زمان لازم برای رسیدن به اهداف میان مدت از دو ماه تا سه سال است.

زمان لازم برای رسیدن به اهداف بلند مدت سه سال و یا بیشتر است.

هزار تومان $22 = 12 + 10$ = مجموع درآمد یک هفته فرد

= مجموع پس انداز یک هفته

واریزی والدین به حساب سپرده فرد + پس انداز خود فرد در بانک

هزار تومان $22 = 11 + \frac{22}{2}$ = مجموع پس انداز یک هفته

هفته $13 = \frac{286}{22}$ = مدت زمان لازم برای خرید راکت

بنابراین هدف مشخص شده در صورت سؤال یک هدف میان مدت است. (۱۳)

هفته یک بازه زمانی بیشتر از دو ماه است.)

(اقتصاد، پس انداز و سرمایه گذاری، صفحه های ۱۵۲ و ۱۵۳)

۴۸- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

الف) بانکهای قرض الحسنه: در این نوع بانکها به سپرده های پس انداز، سودی نمی دهند. اما بازای مدت زمان سپرده گذاری، برای مشتری امتیاز دریافت وام در نظر می گیرند. / مقدار وام و دوره بازپرداخت آن تابع مقدار سپرده و مدت زمان سپرده گذاری است.

ب) سرمایه گذاری مولد سرمایه گذاری هایی اند که به ظرفیت تولیدی کشور با ایجاد کارخانجات و شرکت های جدید یا توسعه ظرفیت آن ها کمک می کنند.

ج) بیمه، روشی است برای «انتقال خطر پذیری» که در آن «بیمه گذار یا بیمه شده، نگرانی ناشی از احتمال وقوع یک زیان بزرگ را با پرداخت حق بیمه معامله می کند.»

(اقتصاد، پس انداز و سرمایه گذاری، صفحه های ۱۵۵، ۱۵۸ و ۱۶۰)

۴۹- گزینه ۲»

(سارا شریفی)

الف) یکی از روش های مصرف مسئولانه، روش «ب» است.

موارد روش «ب»: نه گفتن به خرید چیزهایی که نیاز نداریم و یا مضرند / یافتن راه های بهتر / پردازش مجدد و تبدیل یک کالا به کالایی دیگر / کمتر مصرف کردن / با انرژی کمتر ولی دستاورد بیشتر مصرف کردن / استفاده از چیزی بیش از یک بار / درست کردن چیزی که خراب و یا از کار افتاده است.

ب) مراحل خرید مقایسه ای: اول: تعریف مسئله / دوم: فهرست گزینه ها / سوم: تعیین معیارها / چهارم: ارزیابی / پنجم: تصمیم گیری

(اقتصاد، تصمیم گیری در مقایسه، صفحه های ۱۴۴، ۱۴۸ و ۱۴۹)

۵۰- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

بررسی موارد صورت سؤال:

الف) صحیح است.

ب) نادرست است. نظام بیمه تعاونی شامل بیمه های متقابل و تکافل است.

پ) صحیح است.

ت) نادرست است. مشکل خرید طلا برای اقتصاد کشور این است که پول هایی که می توانست صرف سرمایه گذاری های مولد در اقتصاد شود، در چیزی مثل طلا منجمد می شود.

(اقتصاد، پس انداز و سرمایه گذاری، صفحه های ۱۵۸ تا ۱۶۰)

علوم و فنون ادبی (۱) و (۳)

۵۱- گزینه ۱»

(فرهاد علی نژاد)

موارد مذکور در گزینه «۱» از عوامل پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی در قرن های سوم تا میانه قرن پنجم هستند.

تشریح موارد دیگر:

ب) این مورد از اتفاقاتی است که طی قرن های سوم تا میانه قرن پنجم برای زبان فارسی رخ داد و لزوماً عامل گسترش زبان و ادب فارسی نبود.

د) تجدید سبک و رفتن به سمت سبک عراقی، بعد از قرن پنجم روی داد و عراق عجم هم با شاعرانی چون جمال الدین عبدالرزاق در این امر مؤثر بود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک شناسی، صفحه های ۸۰ و ۸۱)

۵۲- گزینه ۴»

(فرهاد فرروزان کیا)

متن از «کلیله و دمنه» انتخاب شده است که از نمونه های نثر فنی است؛ موارد گزینه «۴» درست هستند.

تشریح گزینه ها:

گزینه «۱»: بهره گیری از دستور تاریخی (کاربرد فعل به صورت مصدر: خواهیم بودن) - متن روایت و داستان می باشد و تمثیل نیست.

گزینه «۲»: جملات متن نسبتاً بلند هستند (مثلاً جمله مرکب «خواست که به شهر اندرون ... کسادی پذیرد» جمله ای کاملاً طولانی است). ضمناً واژگان اصلی متن بیشتر عربی هستند.

گزینه «۳»: شبکه معنایی در مورد خرید و فروش و بازرگانی (خرید - غلا (نایاب و گران) - بفروخت - سود - درم - کسادی) - متن درباره ارزشمندی خرد است و به گران بها بودن عمر اشاره ای ندارد.

گزینه «۴»: بازرگان بیجه را گفتند = به بازرگان بیجه گفتند (را در معنای حرف اضافه به کار رفته است) - «آب» در معنای مجازی «دریا» به کار رفته است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک شناسی، صفحه ۸۵)

۵۳- گزینه ۳»

(ممنن اصغری)

جناس تام: غریب: به ترتیب عجیب و شگفت انگیز - دور از وطن و بیگانه

فرد: به ترتیب: کس و شخص - تنها و جدا

جناس ناقص: کرد و فرد

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه های ۹۷ تا ۹۹)

۵۴- گزینه ۳»

(سیار غلام پور سیوکی)

«کردی» اول معادل گرداندی و «کردی» دوم یعنی ایجاد کردن، «باز» اول یعنی گشاده و «باز» دوم مراد پرنده باز است.

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: «دام» اول به معنای حیوان و «دام» دوم به معنای تله آمده است.
گزینه «۲»: «نخل» اول معنی درخت می دهد و «نخل» دوم استعاره از قد می باشد.

گزینه «۴»: «فتاد» اول یعنی شد و «فتاد» دوم معنی افتادن می دهد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۹۷)

۵۵- گزینه ۱

«به» اول به معنای بهتر است و «به» دوم به معنای میوه به است و جناس تام در این بیت مشهود است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «کلمات «قدم و دم» جناس ناقص افزایشی هستند.

گزینه ۳: «کلمات «ترسان و ترسا» جناس ناقص افزایشی هستند.

گزینه ۴: «کلمات «پای و مپای» جناس ناقص افزایشی هستند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، (۲) و (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۵۶- گزینه ۲

بین «دندان» و «لؤلؤ» رابطه شباهت وجود دارد و بین «لب» و «رطب» نیز چنین تصور می‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: فاقد لف و نشر است.

گزینه ۲: دارای آرایه استقصا است که لف و نشر نیست.

دقت کنید شرط لف و نشر وجود رابطه معنایی یا تناسبی میان کلمات است.

گزینه ۴: بیت فاقد لف و نشر است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، (۲) و (۳)، بریع معنوی، ترکیبی)

۵۷- گزینه ۳

پارادوکس: عقل سودایی - سود خود را زبان می‌داند.
تشبیه: بازار عشق

جناس: بر و سر و گر

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: تشبیه: شهر عشق - جناس: باش و مباح

گزینه ۲: تشبیه: چراغ دل - شمع شادی - تندباد غم

گزینه ۴: پارادوکس: مجنون همسفر عاقل ما بود. / تشبیه: دشت جنون

(علوم و فنون ادبی (۱)، (۲) و (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۵۸- گزینه ۲

نوع لف و نشر در بیت گزینه ۲ مرتب و در دیگر گزینه‌ها مشوش است.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه ۱: لف‌ها: قد، رخ، زلف ← نشرها: سنبل، گل، شمشاد

۱ ۲ ۳ ۳ ۲ ۱

گزینه ۲: لف‌ها: بناگوش، طره ← نشرها: لاله، مشک

۲ ۱ ۲ ۱

گزینه ۳: لف‌ها: خال، خط ← نشرها: دام، دانه

۱ ۲ ۲ ۱

گزینه ۴: لف‌ها: لطف، خشم ← نشرها: آتش، آب

۱ ۲ ۲ ۱

(علوم و فنون ادبی (۱)، (۲) و (۳)، بریع معنوی، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۵۹- گزینه ۲

لف ۱ = میخانه - نشر ۱ = چشم (به علت سرخی می و چشم معشوق، این دو کنار یکدیگر قرار گرفتند).

لف ۲ = مسجد - نشر ۲ = ابرو (به علت کمائی بودن مسجد و ابرو، این دو قرین یکدیگر شده‌اند).

توجه: مبنای لف و نشر، تشبیه است.

بین «مسجد» و «میخانه» نیز تضاد مفهومی برقرار است، ولی بیت فاقد پارادوکس است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «بین کلمات «گریه» و «خنده» تضاد وجود دارد و گریستن بین خندیدن یا بالعکس امری متناقض است.

گزینه ۳: «ماه» در دو معنای یار و قمر استفاده شده است (جناس تام) و کلمات «دور» و واژه «ماه» در ابتدای بیت در معنای استعاری آمده است.

گزینه ۴: «خاک» در پایان بیت به معنای قبر است. (مجاز) و این واژه در دو مصراع معنایی متفاوتی دارد. (جناس تام)

(علوم و فنون ادبی (۱)، (۲) و (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۶۰- گزینه ۳

در گزینه ۳، «رفت» ردیف است. «ان» در «رندان و مستان» الحاقی است. (الف و نون جمع می‌باشد و حذف می‌شود) و «رند» و «مست» قافیه‌شان نادرست می‌باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «بی‌تو» در این گزینه ردیف است. «مشوش و ناخوش» کلمات قافیه است. «م» الحاقی و حروف اصلی قافیه «ش» و «ش» می‌باشد و چون حروف الحاقی دارد و در یک مصوت کوتاه اختلاف دارد، قافیه‌شان درست می‌باشد.

گزینه ۲: «بدی» ردیف است. «آگه و ره» کلمات قافیه است و «ه» حروف اصلی قافیه است و قافیه‌شان درست می‌باشد.

گزینه ۴: «هم‌بری و غافل‌تری» واژگان قافیه است و «ی» الحاقی می‌باشد و حروف اصلی قافیه «ر» می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه‌های ۱۹ تا ۹۱)

۶۱- گزینه ۳

کلمات «مبارک منزلت» و «منزلت» طبق قاعده ۲ قافیه هستند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «کلمات «کل» و «گل» قافیه هستند. همچنین کلمات «سو» و «آرزو» نیز طبق قاعده ۱، قافیه دیگر بیت را تشکیل می‌دهند.

توجه: «برد» که در هر دو مصراع تکرار شده، ردیف است.

گزینه ۲: «را» در مصراع اول و «دبیا» در مصراع دوم با یکدیگر قافیه هستند. هم‌چنین «دمید» و «کشید» نیز قافیه دیگر بیت هستند.

گزینه ۴: «بار» و «نگار» قافیه دوم و «بستم» و «مستم» قافیه اول است. (علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

۶۲- گزینه ۳

قافیه در این رباعی دارای حروف الحاقی است و حروف الحاقی آن «یم» می‌باشد که شناسه است؛ اما حروف اصلی قافیه (یعنی از آخرین مصوت به بعد تا قبل از حروف الحاقی) «نی» نیست و «ان» می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، ترکیبی)

۶۳- گزینه ۴

بیت فاقد اختیار زبانی است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: در (کار) و (خدمت) و (خاک) اختیار زبانی بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه وجود دارد.

گزینه ۲: در (ساقی) اختیار کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند و در (الطاف است) حذف همزه داریم.

گزینه ۳: در (بنده ی) اختیار زبانی بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه دیده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۸ تا ۵۴)

۶۴- گزینه «۴»

(سیرعلیرضا امیری)

اختیار زبانی «بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه»، در گزینه «۴» دیده نمی‌شود.
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مصوت کوتاه در هجای دوم مصراع دوم، بایستی بلند تلفظ شود.
گزینه «۲»: مصوت کوتاه در هجای نهم مصراع دوم باید بلند تلفظ شود.
گزینه «۳»: مصوت کوتاه در هجای نهم مصراع اول و هجای دهم مصراع دوم باید بلند تلفظ شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۲)

۶۵- گزینه «۴»

(سیرعلیرضا امیری)

همزه آغازین در «داردم اکنون» (گزینه ۴) نباید تلفظ شود، ولی در گزینه «۱» کاملاً برعکس است و باید همزه‌های آغازین در عبارت‌های «این کوه» و «آن‌گاه» تلفظ شوند. در گزینه‌های «۲» و «۳» حذف همزه ضروری نیست، یعنی می‌توان هر دو حالت را درست در نظر گرفت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۳۹)

۶۶- گزینه «۳»

(سپهر غلام‌پور سیوکی)

در «اندیشه»، «درون» و «خلوت» مصراع اول و «اندیشه»، «نشان» در مصراع دوم دارای اختیار زبانی بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه و حذف همزه در هر اندیشه است. (۵ اختیار زبانی)
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مصوت کوتاه «ب» در «به نام» و مصوت کوتاه «ب» در تلفظ واو عطف «جان و خرد» بلند تلفظ می‌شود و همزه آغازین واژه «اندیشه» نیز هنگام تلفظ حذف می‌شود. (۳ اختیار زبانی)

گزینه «۲»: این بیت دارای سه اختیار زبانی بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه است در (بی‌ظنیر) و (گشته) و (تو) در مصراع دوم
گزینه «۴»: این بیت دارای ۴ اختیار حذف همزه می‌باشد. (بود از)، (از این)، (سیر از) و (از این)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۶۷- گزینه «۱»

(مسن اصغری)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۱»: تأکید بر این نکته که آدمی لازم است عیب‌های خود را ببیند و آن را اصلاح کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: تأکید بر پاک گرداندن درون
گزینه «۳»: به مخاطب زیبارو هشدار می‌دهد به زیبایی‌اش ننازد؛ زیرا این زیبایی زودگذر و فانی است.

گزینه «۴»: تجلی نور حق بر دل حضرت موسی (ع)

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، صفحه ۱۰۳)

۶۸- گزینه «۴»

(کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: کسانی که درد و رنج را تجربه نکرده باشند، احوال محنت‌دیدگان را درک نمی‌کنند.

مفهوم بیت گزینه «۴»: ترجیح آرامش تنهایی و گوشه‌گیری بر مصاحبت با دیگران

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، ترکیبی)

۶۹- گزینه «۴»

(فرهار فروزان‌کیا)

د) در این بیت، مهرداد اوستا، از بار گله‌ها می‌کند که به سبب دل‌سپاری به او، نصیبی جز غم در عالم نیافته است.

ج) در این بیت هم حافظ که آرزومند رسیدن به خانه خویش است، با خود عهد می‌کند در صورت رهایی از این خانه ویرانه، عاقل و حکیم شود.

ب) طبیب اصفهانی، از غم عشق یار می‌گوید که در نهم‌خانه دل جای گرفته است. توجه به وجه‌شبهه [قرارگرفتن آرام و آهسته و همراه با ناز] در درک مفهوم بیت راهگشاست.

الف) فرخی یزدی در این بیت، آسایش [درونی] خود را در نتیجه عدم تعلق خاطر به دنیای [ناپایدار] می‌داند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

۷۰- گزینه «۳»

(کاظم کاظمی)

ج) ریشخند: شاعر به خاطر قد دراز مخاطب او را مورد تمسخر قرار داده است.

ب) سنجیده‌گویی: شاعر با تأکید بر سنجیده‌گویی، سخن مفید و مختصر را ارزشمند دانسته است.

د) دوربینی: از نظر شاعر مرغ زبرک همواره احتیاط می‌کند و حتی گلبرگ‌های گل‌ها را جنگال باز شکاری می‌داند.

ه) بی‌اعتباری جاه و مقام دنیوی: از نظر شاعر روزگار تاجی را که بر سر افراد می‌گذارد، خیلی زود از آن‌ها باز پس می‌گیرد.

الف) پایبندی به عهد: در این بیت به وفاداری عاشق و پایبندی او به عهد و پیمان اشاره شده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، ترکیبی)

علوم و فنون ادبی (۲)

۷۱- گزینه «۲»

(فرهار فروزان‌کیا)

موارد نادرست عبارت‌اند از:

- ۱) آثار معروفی به نثر ساده در سبک هندی وجود دارد.
- ۲) کتاب «رشحات عین‌الحیات» در موضوع عرفان می‌باشد.
- ۳) کتاب «رشحات عین‌الحیات» از علی بن حسین واعظ کاشفی است.
- ۴) نثر مصنوع در این دوره حلاوت و فخامت نثر فنی قرن‌های ششم و هفتم را ندارد.

۵) کتاب «احسن‌التواریخ» به نثر مصنوع نمی‌باشد، بلکه نثر بینابین است.

۶) «احسن‌التواریخ» نوشته حسن بیگ روملو است.

توجه: قاضی نورالله شوشتری نویسنده کتاب «مجالس‌المؤمنین» در موضوع زندگی‌نامه و خواندمیر نویسنده کتاب «حبیب‌السیر» در نثر بینابین است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۷۲- گزینه «۳»

(مهتبی فرهادی)

در این زمان انحطاط ادبی از دوره تیموری بیشتر شده و استفاده از آیات، احادیث و عبارات عربی رواج بیشتر یافته بود که در آرایه تلمیح نمودار می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۷۳- گزینه «۳»

(فرهاد فروزان‌کیا)

ویژگی فکری سبک شعر دوره عراقی در این بیت مولوی دیده می‌شود: معشوق آسمانی و سرسپردگی کامل به معشوق (سلب اختیار از عاشق)
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ویژگی ادبی سبک شعر دوره هندی: استفاده ملموس و برجسته از اسلوب معادله (صائب)

گزینه «۲»: ویژگی ادبی سبک شعر دوره هندی: ردیف طولانی و خوش‌آهنگ «نیمی درون نیمی برون» (کاتبی شیرازی)

گزینه «۴»: ویژگی زبانی سبک شعر دوره هندی: راه‌یافتن زبان مردم کوچه و بازار به شعر و استفاده از کنایه «پا از گلیم دراز کردن» و خود کلمه «دراز» (صائب) (علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۷۴- گزینه «۳»

(سپهر غلام‌پور سیوکی)

گزینه «۳» فاقد کنایه می‌باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «پشت گیرد» کنایه از حمایت و پشتیبانی می‌باشد.

گزینه «۲»: مصراع دوم کنایه از بی‌توجهی به عقل و خرد می‌باشد.

گزینه «۴»: «گرد از راه انگیختن» کنایه از با سرعت رفتن می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۹۵ تا ۹۷)

۷۵- گزینه «۴»

(مسمن اصغری)

کنایه‌ها:

۱- دست فشاندن از دنیا: ترک کردن دنیا ۲- به دست آمدن کام: بهره‌مند شدن، به آرزو رسیدن ۳- پشت پا زدن: ترک تعلقات مادی ۴- زیرپا دیدن افلاک: به کمال و تعالی رسیدن

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سرخ بودن روی (شادابی) - زرد بودن روی (غمگینی)

گزینه «۲»: سر در جیب بودن (غمگین و ناراحت بودن) - پیراهن دریدن (شکفتگی)

گزینه «۳»: پای به سنگ آمدن (دشواری) - دم زدن (سخن گفتن) - سر نبردن (زنده و سالم نماندن)

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۹۵ تا ۹۷)

۷۶- گزینه «۱»

(کاکظم کاکظمی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جناس: دل، گل / کنایه: خورشید را به گل نهفتن ← کار بیهوده و بی‌نتیجه کردن، پوشاندن حقیقت / تشبیه: چشمه خورشید (اضافه تشبیهی)

گزینه «۲»: جناس: ندارد / کنایه: رخت به جایی بردن ← نقل مکان کردن، اقامت کردن در جایی / تشبیه: باد مراد (اضافه تشبیهی)

گزینه «۳»: جناس: ندارد / کنایه: مهر بر لب زدن ← سکوت کردن - شکرشکنی ← سخن گفتن یا سخن شیرین گفتن / تشبیه: مهر خموشی

گزینه «۴»: جناس: سر و پر / کنایه: سر به زیر بال کشیدن ← گوشه‌گیری اختیار کردن / تشبیه: ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، بیان و بریع، ترکیبی)

۷۷- گزینه «۲»

(سپهر غلام‌پور سیوکی)

بیت گزینه «۲» بر وزن «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن» می‌باشد و وزن همسان دوری (متناوب) است و سایر گزینه‌ها بر وزن «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن» می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۷۸- گزینه «۳»

(یاسین مهریان)

وزن سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

گزینه «۲»: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن

گزینه «۴»: مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۷۹- گزینه «۳»

(مجتبی فرهادی)

وزن این بیت «مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن» و از اوزان همسان دولختی (دوری) است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مفتعلن فاعلاتن مفتعلن فع (ناهمسان)

گزینه «۲»: مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فعلن (ناهمسان)

گزینه «۴»: مفعول مفاعیلن مفاعیلن / مستفعل فاعلاتن مستفعل (ناهمسان)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۸۰- گزینه «۴»

(فرهاد فروزان‌کیا)

مفهوم بیت نخست، ناامیدی شاعر است و مفهوم بیت دوم، امیدواری شاعر.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مفهوم هر دو بیت: برتری عشق بر عقل؛ در تقابل عقل و عشق، عقل جایگاهی ندارد و همواره در برابر عشق، ناتوان است. البته در بیت اول از برتری عشق بر عقل چیزی گفته نشده است و فقط عقل نکوهش شده است، اما به هر حال ابیات با هم تقابلی معنایی ندارند.

گزینه «۲»: مفهوم هر دو بیت جبرگرایی است.

گزینه «۳»: مفهوم هر دو بیت این است که مرگ، تجدید حیات است. توضیح بیت دوم: حیات [مادی] چون گردی بر حیات [آوادان] نشسته است و دامن‌افشانی مرگ، این گرد را از بین می‌برد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

علوم و فنون ادبی (۱)

۸۱- گزینه «۲»

(فرهاد علی‌نژاد)

شعر این دوره از نظر سبک گویندگی و موضوع تنوع یافت (مدح، هجو، طنز، وعظ و حکمت، داستان‌سرایی، تغزل و حماسه). در آغاز این دوره ناصر خسرو را داریم که از دربارها کناره می‌گرفت و بعد از او سنایی به‌سبب تحول روحی‌اش، از مدیحه‌گویی پرهیز کرد. خروج شعر از دربار مساوی با تقبیح و افول مدیحه‌گویی است، زیرا شعر مدحی اغلب در دربارها و برای ستایش شاهان رونق داشت.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ناصر خسرو از شاعران قرن چهارم نبود، بلکه از شاعران قرن پنجم بود که سبک شعری‌اش هنوز تحت‌تأثیر سخنوران قرن چهارم بود.

گزینه «۳»: کوشش انوری و هم‌سبکانش در مضامین دقیق غزل، باعث شد در قرن هفتم شاعران دیگری ظهور کنند و این شیوه را به اوج برسانند، نه اینکه انوری و هم‌سبکانش این نوع از شعر را به اوج رسانده باشند.

گزینه «۴»: در این دوره، در همان حال که شاعران خراسان و سیستان سرگرم رونق‌بخشی سبکی تازه بودند، در دیگر نقاط ایران هم کارهایی از این دست، انجام می‌شد که بر تغییر سبک شعر تأثیر داشت؛ از جمله در آذربایجان و عراق عجم.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۸۲- گزینه ۲»

(فرهار علی نزار)
در سبک عراقی که از نیمه دوم قرن ششم و اوایل قرن هفتم متداول شد، بیشتر قالبها اوج گرفتند، اما از همه بیشتر غزل و مثنوی رونق یافتند. رونق قصیده مربوط به سبک خراسانی است.

در مورد گزینه ۴» دقت کنید که کتاب درسی ویژگیهای نثر این دوره را از لحاظ قلمروهای سه گانه تفکیک نکرده است، اما بالاخره باید بدانید که کاربرد اصطلاحات علمی در متون، ویژگی زبانی و استفاده از امثال و اشعار در متن، ویژگی ادبی نثر فنی است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک شناسی، صفحه های ۸۳ تا ۸۵)

۸۳- گزینه ۱»

(سپار غلام پور سیوکی)
گِل مجاز از صورت معشوق است. (به علاقه ماکان: آفرینش اجزای انسان از خاک) / «دل» و «گل»: جناس / گیسو و گیسو تکرار دارد. / تشبیه گیسو به سبزه / بیت فاقد حسن تعلیل و کنایه است.

(علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، بیان و بریع، ترکیبی)

۸۴- گزینه ۱»

(ممسن اصغری)
استعاره: آفتاب (استعاره از چهره)
جناس تام: ندارد («بار» در هر دو مصراع به معنای میوه و ثمره است).
تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۲»: کنایه: دوختن چشم و بستن پای / تشخیص: چشم عقل
گزینه ۳»: مجاز: چمن (مجاز از باغ و گلزار) / استعاره: لطف صبا و رشک طبله عطار (تشخیص)

گزینه ۴»: تشبیه: تشبیه ممدوح و معشوق به شکوفه و بنفشه / جناس: باغ و بار

(علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، بیان و بریع، ترکیبی)

۸۵- گزینه ۳»

(مبیتی قرهاری)
دو کلمه «سایش» و «بیاسای» اشتقاق دارند.
(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه ۹۹)

۸۶- گزینه ۳»

(کاتم کاطمی)
به دلیل تکراری بودن پسوند «ان» در واژه های «نالان» و «پیشان» قافیه کردن آن ها نادرست است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه های ۸۹ تا ۹۱)

۸۷- گزینه ۱»

(سید علی رضا علویان)
این بیت دارای دو قافیه است؛ «همدمی» و «مرهمی» قافیه اصلی آن و «دریغا» و «را» قافیه دوم آن را تشکیل داده اند.

قافیه سایر گزینه ها:

گزینه ۲»: شرابی و نابی (اب)

گزینه ۳»: نروم و گروم (و)

گزینه ۴»: پرستنده ایم و زنده ایم (ند)

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه های ۹۱ و ۹۲)

۸۸- گزینه ۲»

(مبیتی قرهاری)
قاعده قافیه ۱ / واژگان قافیه: مگوی و روی / حروف الحاقی: ی / حروف اصلی قافیه: مصوت بلند «و» / «ی» ساکن در پایان بعضی واژه های مختوم به مصوت بلند «ا» و «و» الحاقی محسوب می شود.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱»: قاعده قافیه ۲ / واژگان قافیه: نو و رو / حروف الحاقی: --- / حروف اصلی قافیه: و / ردیف: ---

گزینه ۳»: قاعده قافیه ۲ / واژگان قافیه: نهاد و نهاد / حروف الحاقی: --- / حروف اصلی قافیه: اد / ردیف: --- (دقت کنیم اگر دو واژه در انتهای بیت، در لفظ یکسان، ولی در معنا متفاوت باشند قافیه محسوب می شوند. در این گزینه به ترتیب، «نهاد» گذاشت) و «نهاد» (سرشت) دو معنای متفاوت دارند و نمی توانند ردیف قرار بگیرند.)

گزینه ۴»: قاعده قافیه ۲ / واژگان قافیه: شنو و جو / حروف الحاقی: --- / حروف اصلی قافیه: و / ردیف: ---

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه های ۹۰ و ۹۱)

۸۹- گزینه ۳»

(کتاب آبی)
در بیت صورت سؤال و گزینه های «۱»، «۲» و «۴»، به این امر اشاره شده است که عشق مایه حیات و زندگی انسان است. بیت گزینه ۳» به بی ارزش بودن دل افسرده تأکید دارد و مصراع دوم تنها اسلوب معادله ای است برای مصراع اول.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، ترکیبی)

۹۰- گزینه ۲»

(کتاب آبی)
ابیات گزینه های «۱»، «۳» و «۴» به بی ثباتی جهان اشاره دارند، اما مفهوم بیت گزینه ۲» این است که در راه رسیدن به معشوق باید از امور جسمانی دست کشید.

در مورد بیت گزینه ۱»: نقل است که خسرو پرویز، پادشاه ساسانی، همواره میوه های طلایی (زرین تره) بر سفره دربارش می گذاشت. شاعر می گوید خسرو پرویز با آن همه ثروت و مکنات الان گم شده است (مُرده است). در مصراع دوم هم با استفهام انکاری می گوید که دیگر «زرین تره» ای بر سفره (خوان) وجود ندارد و به مخاطب توصیه ای می کند که آیه «کم ترکوا» را بخواند. منظور آیه ۲۵ سوره دخان است: «کم ترکوا من جنات و عیون»؛ «چه باغ ها و چشمه سارانی که [آن ها بعد از خود] بر جای نهادند».

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، ترکیبی)

جامعه شناسی (۳)

۹۱- گزینه ۴»

(فاطمه صغری)
- اندازه گیری اجزای بدن در ایام جنگ جهانی دوم برای تعیین نژاد برتر و رخ دادن بزرگترین کشتار جهان در جنگ های جهانی اول و دوم، میان توسعه یافته ترین کشورها، بیان گر سقوط ارزش ها در جامعه شناسی تبیینی است.

- تأکید افراطی بر ساختارهای اجتماعی موجب رکود و نادیده گرفتن اراده و سرکوب روحیه خلاق انسان ها در بسیاری عرصه ها مانند هنر، ارتباط و اندیشه می شود.

- نادیده گرفتن معنای کنش (افول معانی)، سبب شده است که بیشتر مطالعات تبیینی به توصیف خصوصیات و رفتارهای قابل مشاهده ما محدود شوند.

(جامعه شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه های ۳۷ تا ۳۹)

۹۲- گزینه «۲»

(فاطمه صفری)

ماکس وبر از سلطه نظمی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد و منجر به رکود اراده و خلاقیت انسان می‌شود، به قفس آهنین تعبیر می‌کند.

برگزاری جشنواره‌های زیبایی در روزگار ما، نشان‌دهنده تأکید افراطی بر امور قابل مشاهده‌اند.

نظم اجتماعی و خلاقیت، دو بال موفقیت انسان‌ها هستند.

(پایه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۹۳- گزینه «۴»

(فاطمه صفری)

جنگ‌های نامنظم مبتنی بر آگاهی فرهنگی و جغرافیایی سربازان محلی یک منطقه است که قادرند در موقعیت بومی خود، با امکانات محدود حتی در برابر تهاجم یک ارتش بزرگ نیز مقاومت کنند.

کنش اجتماعی، فعالیت معناداری است که با توجه به دیگری انجام می‌شود و خست بنای جامعه است و تمامی پدیده‌های اجتماعی خرد و کلان با کنش‌های اجتماعی پدید می‌آیند. ساختارهای اجتماعی، هر چقدر هم جاافتاده و باسابقه باشند، با کنش‌های افراد به وجود آمده و برقرارند.

(پایه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۲، ۳۳ و ۳۶)

۹۴- گزینه «۲»

(فاطمه صفری)

همه ما از آنجا که عضوی از جامعه هستیم (علت)، با کنش‌های اجتماعی خود، در حفظ وضع موجود یا تغییر آن، اثر می‌گذاریم (پیامد).

کنش انسان را نمی‌توان فقط با روش تجربی تحلیل کرد (پیامد)، زیرا اگرچه حس و تجربه از ابزارهای مهم شناخت علمی هستند اما روش تجربی توان فهم معانی کنش انسان‌ها را ندارد (علت).

نظریه پردازان کنش اجتماعی، آگاهی و معناداری را مهم‌ترین ویژگی کنش اجتماعی می‌دانند و زندگی اجتماعی انسان را با تأکید بر آگاهی و معنا، مطالعه می‌کنند. این جامعه‌شناسان، ویژگی‌های دیگر کنش، یعنی اراده و ارزش را مهم می‌دانند ولی آن‌ها را برخاسته از آگاهی و تابع آن می‌بینند.

همین نگاه (انسان به مثابه آگاهی و معنا)، مسیر را برای عبور از جامعه‌شناسی تبیینی و روی آوردن به جامعه‌شناسی تفسیری هموار ساخت.

(پایه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۵، ۳۷ و ۴۰)

۹۵- گزینه «۳»

(فاطمه صفری)

تشریح موارد نادرست:

- همراهی همدلانه به معنای تأیید کنشگران نیست.

- به سبب این‌که بسیاری از کنش‌های عاطفی، هنری، اخلاقی و مذهبی با رویکرد تبیینی قابل توضیح نیستند، کسانی که فقط روش‌های تجربی را معتبر می‌دانند، با انکار ارزش‌های عاطفی، اخلاقی، مذهبی و ... دچار اخلاق‌گریزی می‌شوند.

- رویکرد تبیینی بر آنچه مشاهده می‌شود، تمرکز می‌کند و اغلب معنای کنش و آنچه درون انسان می‌گذرد را نادیده می‌گیرد.

(پایه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۵، ۳۷ تا ۳۹)

۹۶- گزینه «۲»

(آزیتا پیرقی)

پاسخ‌های متنوع صاحب‌نظران علوم مختلف درباره چرایی وقوع خودکشی و نظرات مختلف درباره آن‌ها ← پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی علوم انسانی و اجتماعی دیگر دغدغه نزدیک شدن به علوم طبیعی را ندارد (علت) ← به رسمیت شناختن تفسیر به‌عنوان روش مستقل علوم انسانی و اجتماعی (پیامد)

نامحسوس بودن آرمان‌ها و ارزش‌ها (علت) ← عدم توان داوری علمی و نقد و اصلاح درباره آن‌ها از دیدگاه جامعه‌شناسی تفهیمی - تبیینی (پیامد)

(پایه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۹)

۹۷- گزینه «۴»

(آزیتا پیرقی)

- وبر، معتقد بود آنچه جامعه‌شناسان از مطالعه پدیده‌ها می‌فهمند، باید با روش تجربی اثبات شود؛ از این‌رو تفهم را روش مستقلاً برای علوم انسانی نمی‌دانست.

- معنای علم از دیدگاه وبر، علم تجربی بود.

- فهم و درک معنای پدیده‌های اجتماعی را ضروری می‌دانست.

- وبر، جامعه‌شناسی خود را تفهیمی - تبیینی نامید.

(پایه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه ۴۸)

۹۸- گزینه «۱»

(آزیتا پیرقی)

دانش اینجایی و اکنونی ← تفسیر / دانش جهان‌شمول ← تبیین به نحو مفیدی از آزمایش استفاده کرد ← آزمایش فیلیپ زیمباردو معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی ← هدف جامعه‌شناسی تفسیری

بررسی تمام ابعاد یک پدیده (روستا) ← مطالعه موردی

(پایه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۴۹، ۵۰ و ۵۱)

۹۹- گزینه «۳»

(آزیتا پیرقی)

اشتراک دیلتای و وبر ← پدیده‌های اجتماعی با پدیده‌های طبیعی تفاوت دارد.

فهم هر کنش مستلزم ← دسترسی به معنای ذهنی و معنای فرهنگی کنش است.

اشتراک قوم‌نگاری و مطالعه موردی ← مشاهده مشارکتی

اشتراک زندگی‌نامه‌ها و سفرنامه‌ها و کتاب‌های خاطرات ← نشان‌دهنده تصویر انسان‌ها از معنای زندگی

(پایه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۴۴، ۴۸، ۵۰ و ۵۱)

۱۰۰- گزینه «۳»

(آزیتا پیرقی)

برخی رویکردها درباره چرایی وقوع پدیده‌های اجتماعی، پیچیدگی و عمق این پدیده‌ها را نادیده می‌گیرد و از آن‌ها هویت‌زدایی می‌کنند.

برای فهم زندگی اجتماعی باید از ظاهر پدیده‌های اجتماعی عبور کرد و به معانی نهفته در کنش‌ها راه یافت.

در قرن بیستم نتایج این باور که مرز علم و غیرعلم را تبیین تجربی تعیین می‌کند، مورد تردید قرار گرفت.

(پایه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۹)

جامعه‌شناسی (۱)

۱۰۱- گزینه «۳»

(آزیتا بیرقی)

نسل کشی ← نشانگر ابعاد هویتی جمعیت (د)

جامعه فاسقه ← اعضای آن حق را می‌شناسند ولی به آن‌ها پایبند نیستند. (الف)

عامل اصلی هویت‌یابی افراد و جوامع غربی ← سرمایه‌داری (ج)

شناختن (اندیشیدن)، پذیرفتن و عمل کردن ← راه گسترش فرهنگ (ب)

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۳۰ و ۱۳۳)

۱۰۲- گزینه «۴»

(آزیتا بیرقی)

دولت بزرگی به‌وجود می‌آید که می‌کوشد رفاه اقتصادی را به مدد نفت و نه رواج کسب و کار افزایش دهد و حتی هزینه‌های آموزش و بهداشت را که در بیشتر نقاط دنیا از محل مالیات‌ها پرداخت می‌شود به کمک درآمد‌های نفتی تأمین کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۳۲ و ۱۳۳)

۱۰۳- گزینه «۳»

(آزیتا بیرقی)

علت جنگ اقتصادی تمام عیار علیه کشور ما از سوی غرب ← غرب پاشنه آشیل ایران اسلامی را اقتصاد می‌داند.

اساس شکل‌گیری هویت جهان غرب ← اقتصاد

علت حذف فیزیکی اعراب مسلمان و آواره کردن آن‌ها از سوی رژیم

صهیونیستی ← تغییر ترکیب جمعیتی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۳۰، ۱۳۳ و ۱۳۴)

۱۰۴- گزینه «۱»

(آزیتا بیرقی)

جوامعی که به تبعیت از غرب رویکرد سکولار و دنیوی دارند، هویت سرمایه‌داری پیدا می‌کنند.

شاخص و نشانه جهان اجتماعی متجدد، کاهش جمعیت است.

افزایش جمعیت یک جهان اجتماعی به منزله گسترش فرهنگ و معانی آن است.

اولین شرط بقای هر جامعه، جمعیت است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۲۵، ۱۲۷، ۱۲۹ و ۱۳۳)

۱۰۵- گزینه «۱»

(فاطمه صفری)

مستشرقان یا شرق‌شناسان به جمعی از محققان غربی گفته می‌شود که از منظر جهان غرب و با اهداف مواضع غربی جوامع شرقی و میراث فرهنگی آن‌ها را مطالعه می‌کنند. در واقع به جای بازخوانی و مطالعه به بازسازی و خلق هویت شرقی از منظر جهان غرب می‌پردازند. در دیدگاه آنان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا حتی اساطیری نیست، بلکه سکولار و دنیوی است و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می‌شود.

جهان اسلام طی سده‌های مختلف یا مانند آنچه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت یا مانند آنچه در حمله مغول رخ داد، مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد. اما برخورد جهان غرب با جهان اسلام تجربه جدیدی است که هنوز به پایان خود نرسیده است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۰۵)

۱۰۶- گزینه «۳»

(فاطمه صفری)

جهان اسلام اینک با الهام گرفتن از انقلاب اسلامی ایران، هویت خود را بیرون از تصاویری که جهان غرب القا می‌کرد، جست‌وجو می‌کند.

زبان فارسی دری به دلیل مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام، از محدوده زبان سیاسی مشترک اقوام ایرانی فراتر رفت و به عنوان زبان دوم جهان اسلام، مرزهای امپراتوری‌های گورکانی و عثمانی را درنوردید.

حیات معنوی اسلام، افق‌های جدیدی را به روی اندیشمندان جهان غرب نیز گسترده است و نظریه‌پردازان غربی را که طی قرن بیستم، سکولاریسم و دنیوی شدن را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می‌دانستند، به تأمل و بازبینی نظریات پیشین خود فراخوانده است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۸)

۱۰۷- گزینه «۳»

(فاطمه صفری)

متفکران ایرانی از دهه سی به بعد، در نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذبی که از این طریق ساخته می‌شد، آثاری با عناوینی نظیر غرب‌زدگی و بازگشت به خویشتن، پدید آوردند.

تبلور تحولات هویتی در شعارهای انقلابی نمایان می‌شود.

اقوام مختلف ایرانی با آنکه هویت‌های اجتماعی متفاوتی داشتند، در عقاید و ارزش‌های آیین زرتشت که با آموزه‌های اساطیری درآمیخته بود، هویت فرهنگی واحدی پیدا کردند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۳، ۱۰۵ و ۱۰۷)

۱۰۸- گزینه «۴»

(ریحانه امینی)

تشریح موارد نادرست:

- از نظر ارسطو حکومتی که در آن اقلیت براساس فضیلت حکومت کند، از نوع آریستوکراسی است.

- با توجه به تقسیم‌بندی ارسطو حکومتی که براساس خواست و میل فرد باشد، از نوع تیرانی (استبدادی) است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۱)

۱۰۹- گزینه «۴»

(ریحانه امینی)

قدرت انسان محدود است، به‌گونه‌ای که نمی‌تواند همه نیازهای خود را به تنهایی برآورده سازد و برای تأمین برخی نیازهای اولیه زندگی خود، به کمک دیگران احتیاج دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۱۷)

۱۱۰- گزینه «۲»

(ریحانه امینی)

- قدرتی که بدون استفاده از تهدید و با رضایت طرف مقابل به دست می‌آید دارای مقبولیت است و قدرتی که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد، اقتدار نامیده می‌شود.

- طبق دیدگاه ارسطو حکومتی که در آن اکثریت براساس فضیلت حکومت می‌کنند، پولیتی (جمهوری) نام دارد.

- طبق دیدگاه فارابی حکومتی که در آن اقلیت با شیوه انسان‌محور براساس خواست و میل شخصی حاکم حکومت می‌کنند، خست (جامعه خوش‌گذرانی) نام دارد.

- طبق دیدگاه فارابی حکومتی که در آن فرد با شیوه انسان‌محور براساس فضیلت انسانی حکومت کند، کرامیه (جامعه سرفرازی) نام دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۱۸، ۱۲۱ و ۱۲۲)

جامعه‌شناسی (۲)

۱۱۱- گزینه «۳»

(نگار غلامی)

فعالیت اجتماعی - سیاسی	ویژگی	نمونه تاریخی
مقاومت منفی	همکاری با حاکم نامشروع در حد واجبات نظامیه	تدوین رساله‌های جهادیه
فعالیت رقابت‌آمیز اصلاحی	اصلاح رفتار حاکمان یا ساختار حکومت	جنبش تنباکو
انقلاب اجتماعی	تغییر ساختار سیاسی	جنبش عدالتخانه، انقلاب مشروطه

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه ۱۱۸)

۱۱۲- گزینه «۱»

(نگار غلامی)

گزینه «۱»: درست - نادرست (انقلاب اسلامی ایران از آموزه‌های اسلامی بهره می‌برد و به فلسفه‌ها و مکاتب سیاسی غرب تعلق ندارد).

گزینه «۲»: درست - درست

گزینه «۳»: نادرست (انقلاب‌های آزادی‌بخش در مقابله با استعمار قدیم و حذف کارگزاران مستقیم غرب موفق می‌شدند) - نادرست (انقلاب اسلامی ایران به هیچ‌یک از دو بلوک وابستگی نداشت).

گزینه «۴»: نادرست (انقلاب‌های آزادی‌بخش در مقابله با استعمار قدیم و حذف کارگزاران مستقیم غرب موفق می‌شدند) - درست

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

۱۱۳- گزینه «۴»

تشریح موارد نادرست:

- تجربه موفق جنبش تنباکو، فعالیت رقابت‌آمیز را از اصلاح رفتار به اصلاح ساختار، تغییر داد و به جنبش عدالتخانه منجر شد.
- جنبش عدالتخانه از آن جهت که ساختار سیاسی جامعه را تغییر می‌داد، یک انقلاب اجتماعی بود.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۱۶، ۱۱۷ و ۱۱۹)

۱۱۴- گزینه «۴»

(نگار غلامی)

فعالیت رقابت‌آمیز امام خمینی (ره) با اعتراض به کاپیتولاسیون و رفتار استعماری شاه، آغاز شد.

در مقاومت منفی، حاکمیت پادشاه ظالمانه و غیرمشروع دانسته می‌شود. منظور از واجبات نظامیه امور لازم برای بقای زندگی اجتماعی است.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۱۹)

۱۱۵- گزینه «۲»

(نگار غلامی)

منورالفکران مشروطه‌خواه، مشروطه را نوعی حاکمیت سکولار، مانند دولت انگلستان می‌دانستند.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه ۱۱۷)

۱۱۶- گزینه «۴»

(ارغوان عبدالملکی)

این انقلاب از آن جهت که یک نظام سیاسی وابسته به بلوک غرب را هدف قرار داده بود اهمیت می‌یافت، اما چون به بلوک شرق وابسته نبود از اهمیت آن کاسته می‌شد.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه ۱۲۴)

۱۱۷- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

- انقلاب‌های آزادی‌بخش قرن بیستم، تقلیدهای بدلی از انقلاب‌های مدرن بودند.
- انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ میلادی روسیه، انقلابی بود که گرچه با دیگر انقلاب‌های مشابه اروپایی به دلیل رویکرد چپ و سوسیالیستی، تفاوت داشت، ولی با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد. حرکت انقلابی مارکس، مبتنی بر اصول و بنیان‌های تفکر مدرن بود و در تعارض با آن قرار نمی‌گرفت.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه ۱۲۵)

۱۱۸- گزینه «۴»

(ارغوان عبدالملکی)

- دولتمردان و روشنفکران جهان اسلام قبل از انقلاب ایران، مسائل جهان اسلام را با یکی از دو رویکرد زیر می‌دیدند:

۱- مسائل جهان اسلام از نوع مشکلاتی بود که در اثر عقب‌ماندگی تاریخی برای رسیدن به جوامع غربی پیش آمده بود.

۲- این مسائل از نوع مشکلاتی بود که نظام سرمایه‌داری و لیبرالیسم غربی، به‌وجود آورده بود.

- بازگشت به اسلام، مشروعیت قرارداد کمپدیوید را در باور و اعتقاد مسلمانان، مخدوش کرد و مقاومت در برابر صهیونیسم را از موضع اعتقاد اسلامی آغاز کرد. جهاد اسلامی افغانستان در برابر حکومت وابسته به بلوک شرق بود.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۲۶ و ۱۲۷)

۱۱۹- گزینه «۲»

(ارغوان عبدالملکی)

مقاومت انقلاب ایران در دهه نخست، موقعیت بلوک شرق را به‌عنوان قطب رقیب بلوک غرب متزلزل ساخت و موقعیت تاریخی جهان اسلام را به‌عنوان یک قطب فرهنگی تثبیت کرد. کشورهای غربی در نخستین نظریه‌پردازی‌های خود به‌دنبال آن بودند تا فروپاشی بلوک شرق را به شکل‌گیری نظم نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد معنا کنند و نظریه «پایان تاریخ» فوکویاما، همین معنا را القا می‌کرد. اما موفقیت انقلاب اسلامی ایران و پیامدهای جهانی آن بر نظریه فوق، خط بطلان کشید. اذعان و اعتراف به حضور فرهنگی و تمدنی جهان اسلام از سوی برخی دیگر از نظریه‌پردازان غربی، با عنوان جنگ تمدن‌ها مطرح شد. این نظریه ضمن اعتراف به شکل‌گیری قطب‌بندی جدید فرهنگی و تمدنی، اولاً با طرح دیگر تمدن‌ها در عرض تمدن اسلامی، جایگاه برجسته و منحصر به فرد انقلاب و فرهنگ اسلامی را نادیده می‌گرفت، ثانیاً با طرح جنگ تمدن‌ها، رویکرد خصمانه جهان غرب را به جنبش‌های اسلامی نتیجه ورود مجدد دیگر فرهنگ‌ها به عرصه زندگی بشر، معرفی می‌کرد و از این طریق، هراسی را که پس از جنگ جهانی دوم، نسبت به بلوک شرق وجود داشت، متوجه جهان اسلام می‌گرداند.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه ۱۳۲)

۱۲۰- گزینه «۱»

(ارغوان عبدالملکی)

- جهان غرب پس از توجه به عمق حادثه و قوت و توان تأثیرگذاری انقلاب اسلامی، سلسله اقدامات مستمری را در قبال آن انجام داده است و مقاومت انقلاب در برابر هر یک از آن اقدامات، موقعیت تاریخی جدیدی را برای جهان اسلام پدید آورد.

- جنگ ایران و عراق با همه جنگ‌هایی که طی قرن بیستم، انجام شد، تفاوت داشت. در این جنگ، همه کشورهای اروپایی و بلوک شرق و غرب، وحدت راهبردی پیدا کردند. به همین دلیل تسلیحات روسی، آمریکایی، فرانسوی و ... در خدمت ارتش عراق قرار داشت.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه ۱۳۱)

جامعه‌شناسی (۱)

۱۲۱- گزینه «۲»

(ریحانه امینی)

تشریح مورد نادرست:

قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌ها، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۴، ۱۰۵ و ۱۰۷)

۱۲۲- گزینه «۳»

(ریحانه امینی)

- انقلاب‌ها از مهم‌ترین تحولات در هر جهان اجتماعی محسوب می‌شوند.
- جامعه ایران به رهبری امام خمینی (ره) و با استفاده از آموزه‌های قرآن و اهل بیت (ع)، به هویت اسلامی خود بازگشت.
- در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا حتی اساطیری نیست، بلکه سکولار و دنیوی است و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می‌شود.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۴، ۱۰۵ و ۱۰۷)

۱۲۳- گزینه «۳»

(ارغوان عبدالملکی)

- تبعیت با میل و رضایت درونی ← مقبولیت
- قدرت همراه با رضایت ولی برخلاف حکم الهی ← مقبولیت غیرمشروع
- قدرت براساس نظام عقیدتی و ارزشی خاص ← مشروعیت
- قدرت مطابق با حکم الهی و همراه با میل افراد انسانی ← مقبولیت مشروع
(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۱۹)

۱۲۴- گزینه «۴»

(نگار غلامی)

آثاری چون «غرب‌زدگی» و «خدمات متقابل اسلام و ایران» در زمینه نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب نوشته شدند.
حجاب و پوشش نمادهای هویت جهان اسلام است.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۹)

۱۲۵- گزینه «۳»

(نگار غلامی)

جهان اسلام طی سده‌های مختلف یا مانند آن چه در حمله مغول رخ داد، مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد. یا مانند آن چه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت. اما برخورد جهان غرب با جهان اسلام تجربه جدیدی است که هنوز به پایان نرسیده است.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۰۵)

۱۲۶- گزینه «۲»

(نگار غلامی)

تشریح موارد نادرست:

هویت فرهنگی هر جامعه تا زمانی که عقاید و ارزش‌های آن مورد پذیرش باشد، دوام می‌آورد.
جامعه ایران با بازگشت به هویت اسلامی خود به صورت قلب تپنده بیداری اسلامی درآمد.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۴، ۱۰۶ و ۱۰۸)

۱۲۷- گزینه «۱»

(ارغوان عبدالملکی)

گسترش فرهنگ و معانی جهان اجتماعی از طریق گسترش فرهنگ و معانی آن صورت می‌گیرد.
افزایش حاملان و عاملان یک فرهنگ باعث بسط بیشتر آن فرهنگ می‌شود. داشتن جمعیت مناسب لازمه تحقق جهان توحیدی است.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۲۸)

۱۲۸- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

افزایش جمعیت یک جهان اجتماعی، به منزله گسترش فرهنگ و معانی آن است و کاهش جمعیت یک جهان اجتماعی نیز، به منزله محدود شدن گستره آن است. از این‌رو، تأمین جمعیت مناسب برای جهان‌های اجتماعی، مسئله‌ای هویتی است.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۲۷)

۱۲۹- گزینه «۳»

(کنکور سراسری ۹۹)

هجوم اقتصادی به ایران تاریخی طولانی دارد و در ادوار مختلف از سوی استعمارگران غربی به صورت‌های مختلفی دنبال شده است. این کار در زمان قاجار با تلاش برای اخذ امتیازات مختلف مانند امتیاز رویتر و رژی و ... و در دوره پهلوی از طریق تاراج نفت، فروش جنگ‌افزار و کالاهای مصرفی و صنایع مونتاژ و تخریب بنیان‌های تولید ملی به ویژه روح خودباوری ملت ایران انجام شد.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۱۳۳)

۱۳۰- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

برخی از کشورهای سلطه‌گر غربی که از سویی اقتصاد را اساس همه‌چیز می‌پندارند و از سوی دیگر، تمامی شیوه‌های اقتصادی غیرسرمایه‌داری را نابود شده می‌بینند، پاشنه آشیل ایران اسلامی را اقتصاد می‌دانند؛ از این‌رو جنگ اقتصادی تمام‌عیاری را علیه کشور ما به راه انداخته‌اند.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۱۳۴)

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

۱۳۱- گزینه «۴»

(سیره‌مفیا مؤمنی)

تکته مهم درسی:

اگر بعد از «لُو» فعل ماضی داشته باشیم، فعل را به صورت «ماضی استمراری» ترجمه می‌کنیم.

«لُو أَعْطَيْتُ ... ما فعلت»: اگر داده می‌شد ... انجام نمی‌دادم (رد سایر گزینه‌ها) / «أَعْطَيْتُ»: (فعل مجهول است) داده می‌شد (رد سایر گزینه‌ها) / ترجمه فعل «ما فعلت» به صورت «انجام نخواهم داد» در گزینه «۲» خطاست، چراکه «لن» در صورت سؤال وجود ندارد. / «جلب شعيرة»: (نکره است) پوست جویی (رد گزینه ۲) / «شعيرة»: جو (رد گزینه‌های ۱ و ۳) (ترجمه)

۱۳۲- گزینه «۲»

(ولی بری - ابهر)

«ما كنت أستطيع أن أصدق»: (فعل معادل ماضی استمراری منفی) نمی‌توانستم باور کنم (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «يساعد»: یاری می‌کند / «ماکان»: (نکره) مکان‌هایی (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «تتجمع»: جمع می‌شوند (رد گزینه‌های ۱ و ۳)
در گزینه «۴»، «می‌تواند» نیز اضافی است و در عبارت عربی به کار نرفته است.

(ترجمه)



۱۳۳- گزینه «۳»

(پهروز هیدریکی)

«تعالی نطالع»: بیا (تا) مطالعه کنیم (رد سایر گزینهها)؛ (اطَّلَعَ علی: از ... اطلاع یافت) / «عن»: درباره (رد گزینه ۴) / «یکون»: می‌باشد، است (رد گزینه ۲) / «صدیق الإنسان»: دوست انسان / «مُنْقَذ»: نجات‌دهنده (اسم است). (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «فی البحار»: در دریاها (رد گزینه ۱)

(ترجمه)

۱۳۴- گزینه «۲»

(پهروز هیدریکی)

«رَبِّمَا»: شاید، چه بسا / «عاجزین»: در حالی که ناتوان‌اند (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «انجاز»: انجام دادن / «مع آن»: با اینکه، علی‌رغم اینکه (رد سایر گزینه‌ها) / «کثیراً»: بسیار (دقت کنید «کثیراً» در اینجا یک قید است و نباید به صورت صفت برای «قدرات» ترجمه شود. ← رد گزینه ۱) / «هم»: در گزینه‌های «۳» و «۴» اضافی است و معادلی در عبارت عربی داده شده ندارد.

(ترجمه)

۱۳۵- گزینه «۱»

(ولی بریی - ابهر)

«قد حَضَرُوا»: حاضر شده‌اند، حضور یافته‌اند (رد گزینه ۲) / «أمام»: مقابل، جلوی (رد گزینه ۳) / «لکن»: اما، ولی (رد گزینه ۲) / «الذی»: کسی که (رد گزینه ۴) / «قد تأخَّرَ کثیراً»: بسیار دیر کرده است، بسیار تأخیر کرده است (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(ترجمه)

۱۳۶- گزینه «۴»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «نَسَأَلُکَ» فعل مضارع به معنی «از تو می‌خواهیم» است که به اشتباه به صورت یک اسم ترجمه شده است.

گزینه «۲»: «رُکَّاب» جمع مکسر «رَاکِب» است و باید به صورت «سرنشینان» ترجمه شود. همچنین «الخطر» مفرد است که جمع ترجمه شده است.

گزینه «۳»: «مُنَع» فعل ماضی مجهول به معنی «منع شدند» است که به اشتباه، به صورت معلوم ترجمه شده است. همچنین «فیها زیت کثیر» معادل «در آن روغن زیادی هست» می‌باشد.

(ترجمه)

۱۳۷- گزینه «۲»

(پهروز هیدریکی)

دقت کنید: قَد + ماضی: ماضی نقلی ← قَد ذَكَرَ ← یاد کرده است. (قَد + مضارع: گاهی / شاید + مضارع)

(ترجمه)

۱۳۸- گزینه «۳»

(مرتضی کاظم شیروزی)

تکنی: وقتی فعلی به ضمیر متکلم وحده «ی» وصل شود، نون وقایه بین فعل و ضمیر واقع می‌شود، و به معنای «مرا، به من» ترجمه می‌گردد.

«مرا بُرِدَ»: أَخَذَنِي (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «همراه خود»: مَعَهُ (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «به دیدن دلفین‌ها»: لِمُشَاهَدَةِ الدَّلَافِينِ، لِرُؤْيَةِ الدَّلَافِينِ / «مرا حیران کرد»: حَيَّرَتْنِي (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «حرکت‌های گروهی آن‌ها»: حَرَکَاتِهَا الجَمَاعِيَّةَ (رد گزینه ۴)

(ترجمه)

۱۳۹- گزینه «۳»

(سیره مهیا مؤمنی)

ترجمه: کافر می‌گوید ای کاش من خاک بودم. زیرا او افسوس می‌خورد و این آیه ربطی به عزت و سرافرازی ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شرف و بزرگی انسان به دانش و ادب است.
گزینه «۲»: پروردگارم مرا به مدارا کردن با مردم فرمان داده است.
گزینه «۴»: همنشین درستکار بهتر از تنهایی است.

(مفهوم)

۱۴۰- گزینه «۴»

(علی مفسر زاده)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «الأکرَم» دارای «ال» و معرفه است.
گزینه «۲»: «اللقَم» معرفه است ولی از نوع معرفه غلم نیست. (اسم‌های خاص نظیر اسم اشخاص، شهرها، کشورها و ... اسم غلم محسوب می‌شوند).
گزینه «۳»: فعل «إقرأ» (امر بر وزن «إفعل») ثلاثی مجرد است و ثلاثی مزید نیست.

(تحلیل صرفی و اعراب)

۱۴۱- گزینه «۳»

(علی مفسر زاده)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «خبر» نادرست است، قبل از آن، مبتدایی وجود ندارد که نیاز به خبر داشته باشد.

گزینه «۲»: «مرضیة» اسم مفعول است، نه اسم فاعل. همچنین «مفعول للفعل» نادرست است، زیرا فعل متعدی در عبارت نداریم که نیاز به مفعول داشته باشد. «مرضیة» در این آیه شریفه، نقش حال را دارد.

گزینه «۴»: فعل «إرجعی»، امر از صیغه مفرد مؤنث مخاطب است، بنابراین «للمذکر» در توضیح آن نادرست است.

(تحلیل صرفی و اعراب)

۱۴۲- گزینه «۲»

(علی مفسر زاده)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «الأموات» جمع مکسر است، نه سالم، همچنین مفرد آن «المیت» (به معنی: مُرده) است.

گزینه «۳»: فعل «یبقی» به معنی «باقی می‌ماند»، مفعول نمی‌گیرد و لازم است. همچنین «مبنی» در توضیح آن نادرست است.

گزینه «۴»: فعل «نقل»، ماضی است و در اولش، علامت ضمّه آمده است، بنابراین مجهول محسوب می‌شود، نه معلوم.

(تحلیل صرفی و اعراب)

۱۴۳- گزینه «۲»

(مرتضی کاظم شیروزی)

در گزینه «۲»، «دووبین» جمع مذکر سالم است، نه مثنی. (این موضوع را از وجود اسم جمع «العاملون» و فعل جمع مذکر «یجتهدون» در جمله می‌توان دریافت). بنابراین حرکت‌گذاری صحیح آن به صورت «دووبین» است. همچنین «عمل» مضاف‌الیه است و باید مجرور باشد، بنابراین به شکل «عمل» صحیح است.

(ضبط حرکات)

۱۴۴- گزینه «۴»

(سیره مهیا مؤمنی)

در گزینه «۴»، «أعنی» از فعل امر «أعین» + نون وقایه + ضمیر مفعولی «ی» تشکیل شده است. (دلیل علامت تشدید در ساختار این فعل، وجود دو حرف نون است، یک نون، حرف اصلی فعل و دیگری نون وقایه است).
* دقت کنید که «ن» موجود در افعال سایر گزینه‌ها، حرف اصلی خود فعل و جزئی از آن می‌باشد و نون وقایه نیست.

(قواعد فعل)

۱۴۵- گزینه «۱»

فعل «عَرَفَ» (به معنی: معرفی کن)، با حرف جرّ «علی» به کار می‌رود و «عَرَفْنَا عَلِيَّ: به ما ... را معرفی کن» درست است.
در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» کاربرد حرف جرّ کاملاً درست است.

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: مقاله را در دانشنامه‌ای علمی خواندم و آن را یاد گرفتم!
گزینه «۳»: دلفین انسان را در کارهایی در دریا یاری می‌کند!
گزینه «۴»: جریان آب، غرق شده را به اعماق می‌کشاند!

(انواع هم‌لغات)

۱۴۶- گزینه «۴»

صورت سؤال، گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن، ضمیر «ی» هم به صورت منصوب و هم مجرور آمده باشد.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «ی» در نسبیاتی: فراموشی‌ام، خُسْرانی: زیانم، امتحانی: امتحانم ← مضاف‌الیه و مجرور است.

گزینه «۲»: والدی: (= والدین + ی) پدر و مادرم ← ضمیر «ی» مضاف‌الیه و مجرور است.

گزینه «۳»: «لاتعرفنی»: من را نمی‌شناسی ← ضمیر «ی» مفعول و منصوب است. (دقت کنید حرف «ی» در کلمه «صبی» جزئی از خود کلمه است و اصلاً ضمیر نیست.)

گزینه «۴»: «سألتنی»: (= سألت + ن و وقایه + ی) از من پرسید ← ضمیر «ی» مفعول و منصوب است.

إلی: (= إلی + ی) ← ضمیر «ی» مجرور به حرف جرّ است.

(قواعد فعل)

۱۴۷- گزینه «۱»

(مهمبرعلی کاظمی نصرآبادی)
در گزینه «۱»، «مستعجلین» حال و منصوب به یاء است که برای بیان حالت آمده است. (ترجمه: ما در ساعت ۷، با عجله سوار قطار شدیم!)

تشریح گزینه‌ها:

در گزینه «۲»، «راسبین» خبر صارت، از افعال ناقصه، و منصوب به یاء است.
در گزینه‌های «۳» و «۴»، اسمی با شرایط حال یافت نمی‌شود.

(حال)

۱۴۸- گزینه «۲»

(بهروز میررکی)
ترجمه عبارت صورت سؤال: قوی‌ترین مردم، کسی است که در حالی که توانمند است، از دشمن خود در می‌گذرد!

سؤالی را مشخص کن که پاسخ در عبارت پیشین نیامده است.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: قوی‌ترین مردم چگونه از دشمنش در می‌گذرد؟! ← مقتدرأ (در جواب کلمه پرسشی «کیف»، حال می‌آید).

گزینه «۲»: چرا قوی‌ترین مردم از دشمنش در می‌گذرد؟! (پاسخ این سؤال در عبارت داده شده نیامده است.)

گزینه «۳»: چه کسی در حالی که توانمند است، از دشمن خود در می‌گذرد؟! ← أقوى الناس

گزینه «۴»: آیا قوی‌ترین مردم، در حالی که توانمند است، از دشمن خود در می‌گذرد؟! ← نَعَم

(حال)

۱۴۹- گزینه «۴»

(فاندر مشیرپناهی)
صورت سؤال، گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن کلمه «مریضاً» نقش «حال» را داشته باشد. در این گزینه با توجه به معنا و اسلوب جمله مشخص می‌شود که «مریضاً» نقش «حال» را دارد. ترجمه عبارت: «آیا می‌خواهی که پدربت بیمار (در حالی که بیمار است) به سفر برود؟»

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «کسی که به آن چه می‌خورد و می‌نوشد توجه نمی‌کند، بدون شک بیمار می‌شود.» («مریضاً» خبر «یُصْبِح» است.)

گزینه «۲»: «هرکس از بیماری در خانه‌اش زیارت کند، خداوند برایش پاداش بزرگی می‌نویسد.» («مریضاً» نقش «مفعول» را دارد.)

گزینه «۳»: «امروز در درمانگاه روستا کودک بیماری را دیدم.» («مریضاً» نقش «صفت» را دارد.)

(حال)

۱۵۰- گزینه «۳»

(ولی بریی - ابهر)
صورت سؤال، حالی را می‌خواهد که با بقیه متفاوت باشد؛ در گزینه «۳»، حال به صورت مفرد (یک اسم) آمده است و در سایر گزینه‌ها حال به صورت جمله اسمیه و همراه واو حالیه آمده است.

تشریح گزینه‌ها:

در گزینه «۱»، (هو خاسر) حال است، در گزینه «۲» (أنتم الأعلون) حال است، در گزینه «۳» (قانعین) حال مفرد است (به صورت یک اسم آمده است) و واوی که بر سر فعل (یُشکرون) آمده است، واو عطف است نه حالیه. در گزینه «۴» نیز (هما قامتا) حال است.

(حال)

عربی زبان قرآن (۲)

۱۵۱- گزینه «۲»

(بهروز وپان)
«قالت الأعراب»: اعراب گفتند (رد گزینه ۳) / «أمنّا»: ایمان آوردیم (رد گزینه ۱) / «قُلْ»: بگو / «لَم تُوْمِنُوا»: ایمان نیاورده‌اید (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «ولکن» بلکه / «قولوا»: بگوئید / «أسلمنا»: اسلام آوردیم (رد گزینه ۴ - واژه «شد» معادل فارسی «أصبَح» یا «صار» است ← أصبَحنا مُسلمین: مسلمان شدیم)

(ترجمه)

۱۵۲- گزینه «۳»

(علی مهن‌زاده)
«لَم تَر»: ندیده‌ایم (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «أجود»: بخشنده تر (اسم تفضیل است ← رد گزینه ۲) / «فَلنَعلم»: باید بدانیم (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «لَم یَرِد»: برنگردانید (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «لهذه ...»: به دلیل، برای، به جهت این (رد گزینه ۱) / «خصاله»: ویژگی‌های او، ویژگی‌هایش (رد گزینه ۲) / «أسلمت»: اسلام آوردند (رد گزینه ۱) / «قبائلٌ کثیرة»: قبیله‌های بسیاری، قبیله‌های زیادی (رد گزینه ۴)

(ترجمه)

۱۵۳- گزینه «۱»

(مهرتشی کاظم شیرودی)
«کان + لی»: داشتم (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «زمیل»: هم‌سازگردی‌ای (رد گزینه ۴) / «بیحث عن»: جست‌وجو می‌کرد، با توجه به اینکه قبل از آن «کان» آمده، به صورت ماضی استمراری ترجمه می‌شود (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «لمنعجم»: فرهنگ لغت (معرفه به ال است ← رد گزینه ۴) / «مفردات»: واژگانی / «لَم یکن یعلم»: (معادل ماضی استمراری منفی) نمی‌دانست (رد گزینه ۳) / «معناها»: معنایش

(ترجمه)



۱۵۴- گزینه «۱»

(مفرد علی کاظمی نصرآبادی)

«کاد هذا الرجل يغرق»: نزدیک بود (چیزی نمانده بود) که این مرد غرق شود.

(ترجمه)

۱۵۵- گزینه «۳»

(درویشعلی ابراهیمی)

«وقتی»: حین، متی، إذا / «پدرم»: اُبی (رد گزینه ۲) / «رفت»: ذَهَبَ (رد گزینه ۱) / «به فروشگاه»: إلى المتجر (الدَّكَّان) (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «تا بخرد»: لیشتری (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «برای تلفن همراهش»: لجواله (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «باتری»: البطارية / «پرنده‌ها»: الطَّيُور (رد گزینه ۲) / «(غذا) دادم»: أطعمتُ (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

(ترجمه)

۱۵۶- گزینه «۲»

(علی مسسن زاده)

شعر فارسی با ترجمه متن عربی همخوانی ندارد و مفهوم درست آن را بیان نمی‌کند.

ترجمه متن عربی گزینه «۲»: خداوند سرنوشت قومی را تغییر نمی‌دهد مگر آنکه آنچه را که در درونشان هست، تغییر دهند.

(مفهوم)

۱۵۷- گزینه «۱»

(پیروز ویاں)

يُعِينُ وَيَنْصُرُ: یاری می‌کند / شدائد و مصاعب: سختی‌ها
موارد نادرست در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: امام ← امام (امام: روبه‌رو یا جلو)

گزینه «۳»: جناح ← جناح (نجاح: موفقیت و پیروزی، جناح: پهلو و بال)

گزینه «۴»: اعمار ← اعمار (إعمار: آباد کردن)

(واژگان)

۱۵۸- گزینه «۴»

(سیره مفیا مؤمنی)

«أصحبتم» از افعال ناقصه است و افعال ناقصه اسم و خبر دارند، نه فاعل!

(تفلیل صرفی و اعراب)

۱۵۹- گزینه «۲»

(قاله مشیربناهی)

در گزینه «۲»، «لام امر» نیامده است. «تنظیف» مصدر باب «تفعیل» و یک اسم است و حرف «ل» بر سر آن، حرف جرّ و به معنی «برای» است. ترجمه: «برای تمییز کردن دندان‌ها مردم از مسواک استفاده می‌کنند.»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حرف «ل» در فعل «لینتخب» لام امر و به معنی «باید انتخاب کنند» است. ترجمه: «پدر و مادر باید نام مناسبی را برای فرزندان‌شان انتخاب کنند.» (البته دقت کنید «ل» در «لأولادهما» حرف جرّ و به معنی «برای» است.)

گزینه «۳»: «ل» در فعل «لیطالع» لام امر و به معنی «باید مطالعه کنند» است. ترجمه: «دانشجویان همگی باید سیره و سرگذشت دانشمندان میهنان را مطالعه کنند.»

گزینه «۴»: «ل» در فعل «لیعلم» لام امر و به معنی «باید بدانند» است. ترجمه: «انسان باید بداند که او آفریده شده است تا پروردگار بزرگوارش را پرستش کند.» (دقت کنید «ل» در «لیعبد»، «ل» تعلیل است و به معنی «تا، برای اینکه» می‌باشد.)

(قواعد فعل)

۱۶۰- گزینه «۳»

(سیره مفیا مؤمنی)

در گزینه «۳»، حرف «ل» به معنای «برای» می‌باشد و حرف جر است؛ پس فعل مضارع التزامی نداریم. در سایر گزینه‌ها فعل معادل مضارع التزامی فارسی وجود دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: لیفهموا ← برای اینکه بفهمند (مضارع التزامی)

گزینه «۲»: لیحل ← برای اینکه حل کند (مضارع التزامی)

گزینه «۴»: أن یواجه ← که روبه‌رو شود (مضارع التزامی)

(قواعد فعل)

عربی زبان قرآن (۱)

۱۶۱- گزینه «۳»

(مفرد علی کاظمی نصرآبادی)

«سبحان الّٰدی»: پاک است کسی که (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «أسرى»: حرکت داد، حرکت داده است، روانه کرده است (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «عبد»: بنده خود را، بنده‌اش را (رد گزینه ۲) / «لیلا»: شبی، در شبی، در یک شب / «من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى»: از مسجد الحرام به (سوی) مسجد الاقصی (رد گزینه ۱ ← جابه‌جا ترجمه شده است)

(ترجمه)

۱۶۲- گزینه «۲»

(درویشعلی ابراهیمی)

«نوع من أسماك»: نوعی از ماهی‌ها (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «تعرف»: که معروف‌اند، که شناخته می‌شوند (رد گزینه ۱) / «کلاب البحر»: سگ‌های دریا (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «تقطع»: می‌برد / «فی الماء»: در آب (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «أسنانها»: دندان‌هایش / «کما»: همانطور که (رد سایر گزینه‌ها) / «السيف»: شمشیر

(ترجمه)

۱۶۳- گزینه «۱»

(مفرد علی کاظمی نصرآبادی)

«قلب الحوت»: قلب نهنگ (رد گزینه ۴) / «ثمانون كيلوغراماً»: هشتاد کیلوگرم است (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «أدري أن تصدّقه صعباً»: می‌دانم که باور کردنش سخت است (رد سایر گزینه‌ها) / «ولكن»: اما، ولی / «هذا القول صحيح»: این سخن، درست است (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(ترجمه)

۱۶۴- گزینه «۳»

(درویشعلی ابراهیمی)

«المحافظة علی»: مراقبت از، نگهداری از / «الطيور المائية»: پرندگان آبی / «واجبنا»: وظیفه ما

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: یقل ← کمتر / عشر ← یک دهم

گزینه «۲»: «حتماً» باید در آخر جمله قرار بگیرد.

گزینه «۴»: «علی مقربة» در نزدیک / الأشجار (معرفه و جمع) ← درختان

(ترجمه)



تاریخ و جغرافیا (۳)

۱۷۱- گزینه «۲»

(پواد میربلوکی)

در ماجرای حرکت مردم علیه استبداد حکومت قاجار، به دنبال خشم عمومی از گرانی برخی از کالاهای مورد نیاز مردم، در مسجد شاه مجلسی بزرگ برپا شد. این تجمع، با توطئه امام جمعه درباری و عوامل او که پشتیبان نظام استبدادی بودند، به تشنج کشیده شد و مأموران، با چوب و چماق به جان مردم افتادند. در پی این حادثه، اجتماع‌های بزرگی در منزل‌های علما برپا شد. به پیشنهاد آیت‌الله سیدمحمد طباطبایی، مردم و روحانیون با حالت اعتراض تهران را ترک و در حرم حضرت عبدالعظیم تحصن کردند.

(تاریخ (۳)، نهضت مشروطه ایران، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

۱۷۲- گزینه «۴»

(علی‌محمد کریمی)

با تلاش‌های پیگیر و مجاهدت‌های فراوان آیت‌الله شیخ فضل‌الله نوری، اصل دوم متمم قانون اساسی تصویب شد که مورد تأیید علمای ایران و مراجع بزرگ نجف قرار گرفت.

(تاریخ (۳)، نهضت مشروطه ایران، صفحه ۶۹)

۱۷۳- گزینه «۴»

(پواد میربلوکی)

در جبهه غربی فرانسوی‌ها با حمایت انگلیسی‌ها و سایر دولت‌های متفق مقاومت کردند و جنگ را به حالت فرسایشی درآوردند. جنگ در غرب آسیا (خاورمیانه) و برخی از مستعمرات نیز ادامه یافت.

(تاریخ (۳)، جنگ جهانی اول و ایران، صفحه ۸۴)

۱۷۴- گزینه «۴»

(علی‌محمد کریمی)

براساس پیمان منعقد شده با آلمان در کاخ ورسای پاریس، مستعمرات آلمان میان متفقین تقسیم شد و بخش‌هایی از خاک این کشور به فرانسه و لهستان واگذار گردید. به علاوه، آلمانی‌ها ملزم به پرداخت غرامت به دولت‌های متفق و محدود نگه‌داشتن توان نظامی خود شدند.

(تاریخ (۳)، جنگ جهانی اول و ایران، صفحه ۸۶)

۱۷۵- گزینه «۲»

(پواد میربلوکی)

اعتراض شخصیت‌های ملی، سیاسی و مذهبی و گروه‌ها و احزاب گوناگون به قرارداد ۱۹۱۹ و مخالفت با آن، یکی از علل مهم سقوط دولت وثوق‌الدوله بود.

(تاریخ (۳)، جنگ جهانی اول و ایران، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۷۶- گزینه «۴»

(فاطمه سفایی)

ماهیت حمل‌ونقل اساساً جغرافیایی است و با مفاهیمی چون مکان، موقعیت مکانی، مسافت، مبدأ و مقصد سروکار دارد.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۴۴)

۱۶۵- گزینه «۲»

(پیروز وغان)

«دوستم»: صدیقی / «مرا رساند»: اُصلنی (رد گزینده‌های ۱ و ۳) / «به کتابخانه»: إلى المكتبة (رد گزینده‌های ۳ و ۴) / «در راه»: فی الطریق / «با او صحبت کردم»: کَلَّمْتُهُ (رد سایر گزینده‌ها) / «درباره امتحانات»: عن الإمتحانات (رد گزینه ۳)

(ترجمه)

۱۶۶- گزینه «۱»

(پیروز وغان)

مدیر داخلی: او کسی است که مسافران کاروان‌ها را در سفر راهنمایی می‌کند. (الدلیل: راهنما)
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: ملافه: تکه‌ای از پارچه است که در هنگام خواب بر روی بدنمان می‌اندازیم!

گزینه «۳»: ساحل: زمینی پُر از شن نزدیک دریاها و اقیانوس‌ها است!
گزینه «۴»: دائرة المعارف: کتابی گران‌بهاست که در آن اطلاعات زیادی در مورد زبان‌ها و غیره وجود دارد!

(واژگان)

۱۶۷- گزینه «۴»

(فاطمه مشیربناهی)

«موسوعة» نادرست و صحیح آن «موسوعة» است، همچنین «مَعِينَة» نادرست است و صحیح آن «مَعِينَة» (به صورت اسم مفعول) می‌باشد.

(ضبط حرکات)

۱۶۸- گزینه «۳»

(مرتضی کاظم شیروردی)

اسم ظاهر بعد از حروف جرّ، مجرور است. علامت جر برای اسم مفرد و جمع مکسر (بـ)، در جمع مذکر (بِن) و در مثنی (بِن) است؛ مانند الکتاب، کاتب، الکتائب، الکتائبین.

توجه داشته باشید که در گزینه «۳»، «الدّلافین» جمع مکسر است، نه جمع سالم مذکر، بنابراین با آمدن حرف جر بر سر آن، با حرکت کسره، مجرور می‌شود، نه «بِن» (صحیح: الدّلافین).

(انواع هملات)

۱۶۹- گزینه «۴»

(ولی برهمنی - ابهر)

در گزینه «۴» دو جار و مجرور «فی صناعة» و «من أنجح» را داریم. در سایر گزینه‌ها سه جار و مجرور وجود دارد:

گزینه «۱»: علیک، فیه، بفرح

گزینه «۲»: من علم، به، له

گزینه «۳»: یَعْبُد، من المسجد، إلى المسجد

(انواع هملات)

۱۷۰- گزینه «۳»

(پیروز وغان)

صورت سؤال، گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن، حرف نون جزء ریشه کلمه باشد.

در گزینه «۳»، نون جزء حروف اصلی فعل و از باب افعال است (أَنْقَذَ: أَفْعَل) / نون در «الدلفین و مین» هم جزء حروف اصلی کلمه است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حَبَّرَ تَنِي: حروف اصلی «حَبَّرَ» و نون وقایه است.

گزینه «۲»: يَنْفَتَحُ: حروف اصلی «فتح» و نون حرف زائد و از باب انفعال (يَنْفَتَحُ: يَنْفَعُل) است.

گزینه «۴»: يَنْبَعُثُ: حروف اصلی «بَعَثَ» و نون حرف زائد و از باب انفعال است (يَنْبَعُثُ: يَنْفَعُل). «ن» در «الغواصون» جزئی از (ون) علامت جمع مذکر سالم و زائد بر حروف اصلی است.

(قواعد فعل)

۱۷۷- گزینه «۱»

(فاطمه سقایی)

استفاده برای رفتن به مناطق روستایی و انعطاف پذیری بیشتر و توقف در ایستگاه‌های متعدد و دسترسی به نقاط مختلف از مزیت‌های حمل‌ونقل جاده‌ای است.

(بغرافیا (۳)، بغرافیای عمل و نقل، صفحه ۴۵)

۱۷۸- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

هزینه‌های احداث بنادر و اسکله‌ها و تجهیزات بنادر و همچنین ساخت یا خرید کشتی‌ها بسیار زیاد است.

(بغرافیا (۳)، بغرافیای عمل و نقل، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

۱۷۹- گزینه «۴»

(علیرضا رضایی)

امنیت در جابه‌جایی، راحتی مسافران، هزینه حمل کم در مسافت‌های طولانی، آلاینده‌های بسیار کم برای محیط‌زیست و هزینه‌های بالای خطوط آهن به‌ویژه در نواحی دارای موانع و پستی و بلندی و همین‌طور هزینه زیاد تولید یا خرید واگن‌ها و لوکوموتیوها، از ویژگی‌های حمل‌ونقل ریلی به‌شمار می‌رود.

(بغرافیا (۳)، بغرافیای عمل و نقل، صفحه ۴۸)

۱۸۰- گزینه «۱»

(فاطمه سقایی)

با به‌کارگیری کشتی‌های رو-رو، تعداد زیادی وسیله نقلیه چرخ‌دار می‌توانند با بار به درون آن بروند و در مقصد خارج شوند.

(بغرافیا (۳)، بغرافیای عمل و نقل، صفحه ۵۳)

تاریخ و جغرافیا (۱)

۱۸۱- گزینه «۱»

(سید علیرضا علویان)

نسخه‌ای از اوستا که در زمان هخامنشیان بر پوست گاو نوشته شده بود، بر اثر آتش‌سوزی تخت‌جمشید به دست اسکندر مقدونی از بین رفت. چند قرن بعد، یکی از پادشاهان اشکانی به نام بلاش یکم، اوستا را گردآوری کرد. چنین به نظر می‌رسد که اوستا تا قرن‌ها به صورت شفاهی و سینه‌به‌سینه نقل می‌شده است، تا آنکه در قرن ۴ م. و در زمان شاپور دوم ساسانی به خط و زبان اوستایی نگارش یافت.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۲۹)

۱۸۲- گزینه «۱»

(پواد میربلوکی)

دوره ساسانیان اهمیت بسزایی در تاریخ دین زرتشتی دارد؛ چرا که حکومت ساسانی، دین زرتشتی را دین رسمی ایران اعلام کرد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۳۳)

۱۸۳- گزینه «۳»

(علی‌محمد کریمی)

در ایران باستان، نقل شفاهی داستان‌ها و تعالیم دینی و ادبی، بر کتابت و نوشتن ترجیح داده می‌شد. از این‌رو، نوشتن متن‌های ادبی و دینی، چندان معمول نبود و تنها اسناد مربوط به سیاست و تا حدودی اقتصاد را کتابت می‌کردند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۳۸)

۱۸۴- گزینه «۴»

(پواد میربلوکی)

آموزش و پرورش در ایران باستان ابعاد گسترده‌ای داشت و شامل تربیت جسمانی، اخلاقی، اجتماعی، دینی، شغلی و حرفه‌ای می‌شد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۱۴۰ و ۱۴۱)

۱۸۵- گزینه «۴»

(علی‌محمد کریمی)

پادشاهان هخامنشی به‌طور گسترده از مهارت و استادی هنرمندان و معماران سرزمین‌های قلمرو تحت فرمان خود استفاده می‌کردند. در این دوره، تجربه و سبک‌های هنری اقوام غیرایرانی با شیوه‌های بومی ترکیب شد و هنری به‌وجود آمد که کاملاً تازگی داشت.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۱۴۳ و ۱۴۴)

۱۸۶- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

سکونتگاه‌های شهری شکل‌های گوناگون دارند. شهرها با توجه به چگونگی پیدایش و کارکردهای مختلف خود، شکل‌های متفاوت دارند.

(بغرافیای ایران، بغرافیای انسانی ایران، صفحه ۸۳)

۱۸۷- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

نقش هر سکونتگاه براساس وضع جغرافیایی آن، اعم از طبیعی یا انسانی تعیین می‌شود؛ به‌طور مثال شهر تهران به‌دلیل پایتخت بودن، استقرار وزارت‌خانه‌ها، سفارتخانه‌ها و مراکز بزرگ اداری، دارای نقش سیاسی - اداری می‌باشد.

(بغرافیای ایران، بغرافیای انسانی ایران، صفحه ۸۶)

۱۸۸- گزینه «۴»

(علیرضا رضایی)

ایران برای تولیدات باغی از مزیت‌های زیادی برخوردار است؛ زیرا امکان کشت انواع گوناگون میوه‌های سردسیری، نیمه‌گرمسیری و گرمسیری را دارد.

(بغرافیای ایران، بغرافیای انسانی ایران، صفحه ۹۰)

۱۸۹- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

اگر در استفاده از منابع طبیعی، ویژگی‌ها و توان محیطی آن منطقه بررسی شود، همه مناطق کشور می‌توانند متناسب با امکان‌های طبیعی و انسانی خود توسعه یابند.

(بغرافیای ایران، بغرافیای انسانی ایران، صفحه ۹۵)

۱۹۰- گزینه «۴»

(کنکور سراسری ۱۴۰۱)

در پراکندگی قطب‌های صنعتی در سطح کشور تعادل وجود ندارد. نقشه نشان می‌دهد که به توان و ظرفیت‌های محیطی به‌طور کامل توجه نشده است. ممکن است ناحیه‌ای از نظر ذخایر و مواد اولیه غنی باشد ولی به صورت محدود مورد بهره‌برداری قرار گرفته و با رشد صنعتی روبه‌رو نبوده است.

(بغرافیای ایران، بغرافیای انسانی ایران، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

تاریخ و جغرافیا (۲)

۱۹۱- گزینه «۲»

(سید علیرضا علویان)

شاخص ترین چهره فلسفی عصر صفوی، ملاصدرا نام داشت که فلسفه وی حکمت متعالیه است.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۵۱)

۱۹۲- گزینه «۲»

(بوار میربلوکی)

هنرمندان قزوین در دوره شاه تهماسب، آثار برجسته‌ای پدید آوردند. شاه تهماسب از نقاشان و هنرمندان چیره‌دست زمان خود بود.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۵۴)

۱۹۳- گزینه «۳»

(بوار میربلوکی)

پس از انقراض امپراتوری شارلمانی در اوایل قرن ۹ م. هرج و مرج اروپا را فراگرفت و حملات طوایف غیرمتمدن از شرق و شمال موجب گسترش ناامنی شد. پادشاهان به دلیل ناتوانی در تأمین هزینه ارتش، قادر به حفظ اقتدار و امنیت قلمرو خود نبودند. به همین دلیل زمین‌داران بزرگ از جمله شاهان، درصد برآمدند قسمت‌هایی از زمین‌ها و املاک خود را در برابر دریافت خدمات نظامی و غیرنظامی به زبردستان و یا اشراف درجه دوم واگذار کنند.

(تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطا و عصر بریر، صفحه‌های ۱۶۳ و ۱۶۴)

۱۹۴- گزینه «۳»

(علی‌مهمر کریمی)

کلیسا در قرون وسطا موفقیت زیادی در گسترش مسیحیت در میان ژرمن‌ها و سایر اقوام مهاجم به اروپا کسب کرد.

(تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطا و عصر بریر، صفحه‌های ۱۶۸ و ۱۶۹)

۱۹۵- گزینه «۱»

(علی‌مهمر کریمی)

در نیمه دوم قرن ۱۵ م. دریانوردان پرتغالی در سواحل غربی قاره آفریقا در اقیانوس اطلس مشغول کشف سرزمین‌های جدید شدند. آنان سفر اکتشافی خود را به سمت جنوب ادامه دادند و با دور زدن دماغه امیدنیک، وارد اقیانوس اطلس شدند و تا سواحل جنوب شرقی هندوستان پیش رفتند.

(تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطا و عصر بریر، صفحه‌های ۱۸۲ و ۱۸۳)

۱۹۶- گزینه «۱»

(فاطمه سقایی)

کشور عبارت است از یک ناحیه سیاسی مستقل که دارای سرزمین مشخص، جمعیت دائمی و مقیم و حکومت مرکزی است و بر امور داخلی و خارجی خود حاکمیت دارد.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۲۸)

۱۹۷- گزینه «۴»

(کنکور سراسری ۱۴۰۱)

از خط مبنا (پایین‌ترین حد جذر دریا) تا حدود ۱۲ مایل دریایی، دریای سرزمینی نامیده می‌شود که متعلق به کشور مجاور دریاست.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۳۱)

۱۹۸- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

مرزها از نظر چگونگی پیدایش یا یکدیگر متفاوت‌اند. نحوه شکل‌گیری و ایجاد مرزها تأثیر زیادی در امنیت و همکاری، یا به‌عکس، اختلاف و کشمکش بین کشورهای همسایه دارد.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۳۲)

۱۹۹- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

در کشورهای وسیع در زمان جنگ می‌توانند نیروهای نظامی پشتیبان را به بخش دیگری منتقل کنند. چنان‌که در جنگ ژاپن و چین، چین نیروها و تدارکاتش را به غرب کشور خود انتقال داد.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۴۹)

۲۰۰- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

منابع انرژی و معدنی مانند نفت و گاز و ... در صورتی که در جهت توسعه صنایع قرار بگیرند (مانند چین و برزیل) در قدرت آن کشور مؤثرند؛ اما اگر اقتصاد کشوری وابسته به صادرات آن‌ها باشد، یک ویژگی منفی و عامل کاهش قدرت ملی تلقی می‌شوند.

داشتن جمعیت زیاد از عوامل قدرت ملی است؛ زیرا هم منبع کار و تولید است، هم نیروی نظامی و دفاعی و هم سرچشمه روحیه ملی محسوب می‌شود. همگونی جمعیت از نظر قومی، زبانی و دینی در افزایش قدرت ملی مؤثر است و هرچه این همگونی بیشتر باشد، قدرت ملی بیشتر است.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۵۱)

فلسفه دوازدهم

۲۰۱- گزینه «۴»

(فرهاد قاسمی‌نژاد)

یکی از ویژگی‌های خداوند از دیدگاه ارسطو، محرک غیرمحرک است. چراکه وجود حرکت در عالم نیازمند محرکی است که خود حرکت نداشته باشد.

(فلسفه دوازدهم، فرا در فلسفه - قسمت اول، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۲۰۲- گزینه «۲»

(حسن صدری)

قبول خداوند پشتوانه اختیار و اراده انسان و مسئولیت‌پذیری او و تکیه‌گاه اصول اخلاقی مورد قبول وی می‌باشد. با پذیرش خداوند است که زندگی انسان معنای حقیقی و متعالی پیدا می‌کند و از پوچی و بی‌هدفی خارج می‌شود. مقدمه اول این برهان وجدان اخلاقی داشتن انسان است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: پذیرش اختیار و اراده برای انسان مقدمه دوم برهان کانت است. گزینه «۳»: پذیرش اراده آزاد انسانی در گروهی پذیرش وجود نفس غیرمادی در انسان است، نه برعکس.

گزینه «۴»: کانت «ضرورت» وجود خداوند و «نیاز» به وجود خدا به جهت بنیان‌گذاری اخلاق را اثبات می‌کند، نه وجود واقعی و عینی خداوند.

(فلسفه دوازدهم، فرا در فلسفه - قسمت اول، صفحه ۳۶)

۲۰۳- گزینه «۳»

(سبا پعفرزازه صابری)

افلاطون توصیفی از نوعی هستی ارائه می‌دهد که کاملاً بر توصیف خدا در ادیان الهی منطبق است. او می‌گوید: «در سوی دیگر، نوعی از هستی وجود دارد که پیوسته ثابت است؛ نه می‌زاید و نه از میان می‌رود.» کانت ضرورت وجود خدا را از طریق اخلاق و وظایف اخلاقی اثبات کرد. از نظر هیوم دلایلی که صرفاً متکی بر عقل باشند مردودند و برهان نظم نیز از اثبات یک خدای واجب و نامتناهی ناتوان است. از نظر دکارت ما از حقیقتی نامتناهی و دانا و توانا که خود ما و هر چیز دیگری به وسیله او خلق شده‌ایم، تصوری داریم و این تصور از جانب خداست.

(فلسفه دوازدهم، فدا در فلسفه - قسمت اول، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۶)

۲۰۴- گزینه «۳»

(فرهار قاسمی نژاد)

رشد تفکر حسی و حس‌گرایی و ظهور فیلسوفانی که جهان را صرفاً حقیقتی مادی می‌دانستند و انسان را نیز موجودی مادی می‌شمردند پایه‌های اعتقاد به خدا را در جامعه اروپایی سست کرد.

(فلسفه دوازدهم، فدا در فلسفه - قسمت اول، صفحه ۳۷)

۲۰۵- گزینه «۴»

(نیما پواهری)

اولین مقدمه برهان فارابی عبارت است از: «در جهان پیرامون ما اشیایی هستند که وجودشان از خودشان نیست و معلول چیزهای دیگرند.» دقت کنید که فارابی قبل از پی‌بردن به معلول بودن اشیای پیرامون، وجود واقعی آن‌ها را می‌پذیرد. (پذیرش اصل واقعیت مستقل از ذهن)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فارابی برهان‌های ارسطو را پذیرفت؛ با این حال سعی کرد برهان جدیدی ارائه کند.

گزینه «۲»: تسلسل نامتناهی یعنی سلسله علت‌ها تا بدان‌جا پیش رود که هیچ‌گاه به سرآغاز و علت‌العللی ختم نشود. اینکه نوبت به معلولی که پیش روی ماست نرسد نتیجه تسلسل علل نامتناهی می‌باشد نه تعریف خود آن.

گزینه «۳»: این تشبیه مناسب نیست. چون علت‌های گوناگونی را موازی با هم مثال می‌زند که هر کدام به یک اندازه اهمیت دارند و وابستگی خاصی به یکدیگر ندارند. در حالی که در تسلسل علل علت‌ها دو به دو مانند سلسله زنجیر به هم متصل هستند؛ یا به عبارتی علل طولی می‌باشند نه عرضی.

(فلسفه دوازدهم، فدا در فلسفه - قسمت دوم، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۴)

۲۰۶- گزینه «۲»

(نیما پواهری)

بنابر بیان ابن‌سینا، اشیای جهان، چه تعداد آن‌ها محدود باشد چه نامحدود، چه کل آن‌ها را به‌عنوان یک مجموعه در نظر بگیریم، چه به فرد فرد آن‌ها توجه کنیم، چون ذاتاً ممکن‌الوجودند، برای موجود شدن به واجب‌الوجود بالذات نیاز دارند.

(فلسفه دوازدهم، فدا در فلسفه - قسمت دوم، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۲۰۷- گزینه «۳»

(سبا پعفرزازه صابری)

براساس برهان فقری ملاصدرا به موجودات پیرامونمان که نگاه می‌کنیم، می‌بینیم که وجودشان عین وابستگی و نیاز به دیگری است. موجودات وابسته و نیازمند باید به وجودی متصل باشند که آن موجود در ذات خود، نیازی به غیر نداشته باشد.

پس موجودات این جهان وابسته به وجودی بی‌نیاز و غیروابسته هستند.

بنابراین، از نظر ملاصدرا وجود دوگونه است:

۱- وجود بی‌نیاز و غیروابسته

۲- وجودهای نیازمند و وابسته

دقت کنید که فقر ذاتی موجودات حتی پس از موجود شدن نیز از بین نمی‌رود. همیشه نیازمند به حق تعالی هستند و از خود هیچ استقلالی ندارند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عبارت برعکس مطرح شده است ما از نیاز و وابستگی مطلق موجودات به اثبات غنی بالذات می‌رسیم.

گزینه «۲»: این تقسیم‌بندی براساس فقر وجودی بوده است نه امکان ذاتی یا امکان ماهوی که مربوط به نظریه ابن‌سیناست.

گزینه «۴»: ملاصدرا استدلال ابن‌سینا را ارتقا بخشید نه اینکه آن را مردود بداند.

(فلسفه دوازدهم، فدا در فلسفه - قسمت دوم، صفحه ۳۶)

۲۰۸- گزینه «۲»

(نیما پواهری)

تقدم وجود علت بر وجود معلول از مقدمات اختصاصی برهان فارابی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در هر دو برهان ابتدا به موجودات این جهان می‌نگریم و وضعیت آن‌ها را بررسی می‌کنیم.

گزینه «۳»: در هر دو برهان نهایتاً به نیاز موجودات این جهان به وجودی غیروابسته می‌رسیم.

گزینه «۴»: در هر دو برهان، نیازمندی و عدم استقلال موجودات این جهان در وجود داشتنشان مطرح می‌شود.

(فلسفه دوازدهم، فدا در فلسفه - قسمت دوم، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۵)

۲۰۹- گزینه «۱»

(نیما پواهری)

فارابی در استدلال خود از این مقدمه استفاده می‌کند که علت در وجود بر معلول خود تقدم دارد. فارابی به وجود علت‌ها و معلول‌ها دقت می‌کند. اما ابن‌سینا به جای توجه به وجود به نیازمندی ذاتی مخلوقات به وجوب از ناحیه خداوند می‌پردازد و بحث «وجوب و امکان» را پیش می‌کشد (تأیید بخش اول گزینه‌های ۱ و ۳) اما هر دوی این فیلسوفان به نحوی به رابطه میان علت و معلول پرداخته‌اند (رد بخش اول گزینه‌های ۲ و ۴).

ملاصدرا برخلاف ابن‌سینا، به جای توجه به ذات و ماهیت ممکن‌الاشیاء در استدلال خود به وجود توجه می‌کند. از نظر او مخلوقات وجودی فقیر و نیازمند دارند و معیار نیازمندی معلول به علت در همان حاق واقعیت آن (یعنی وجود) قرار دارد (تأیید بخش دوم گزینه‌های ۱ و ۲). اما هم ملاصدرا و هم ابن‌سینا واقف هستند که مخلوقات برای وجود یافتن نیازمند یک علت بی‌نیاز هستند که مانند آن‌ها وجودش را از علتی دیگر نگرفته است (رد بخش دوم گزینه‌های ۳ و ۴).

(فلسفه دوازدهم، فدا در فلسفه - قسمت دوم، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۶)

۲۱۰- گزینه «۳»

(سبا پعفرزازه صابری)

براساس نظر ابن‌سینا هر یک از ممکنات به واسطه حقیقت وجود خود، همیشه مشتاق کمالات و خیرات است و برحسب فطرت از بدی‌ها گریزان. همین اشتیاق ذاتی و ذوق فطری را که سبب بقای ممکنات و مخلوقات است، عشق می‌نامیم. دقت کنید که در بیت به مفهوم کشش اشاره شده است پس در توصیف دقیق‌تر نیز بایستی اشتیاق آورده شود.

(فلسفه دوازدهم، فدا در فلسفه - قسمت دوم، صفحه‌های ۴۷ و ۴۸)

منطق

۲۱۱- گزینه «۳»

(فرهاد قاسمی نژاد)

این عبارت را می‌توان به این شکل مرتب کرد: اگر آشپز دو تا شود (مقدم) آش یا شور می‌شود یا بی‌نمک (تالی).

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۲۱۲- گزینه «۳»

(حسن صدری)

قضیه منفصل حقیقی، قضیه‌ای است که هم صدق دو طرف (اجتماع طرفین) و هم کذب دو طرف (ارتفاع طرفین) در آن محال است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این ویژگی مختص قضیه منفصل حقیقی نیست و قضیه «مانعه‌الجمع» را نیز شامل می‌شود.

گزینه «۲»: این ویژگی مختص قضیه منفصل حقیقی نیست و قضیه «مانعه‌الرفع» را نیز شامل می‌شود.

گزینه «۴»: در منفصل حقیقی اجتماع (صادق بودن) هر دو طرف محال است.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۸۷)

۲۱۳- گزینه «۲»

(نیما پواهری)

در قضیه شرطی مانعه‌الرفع (غیرقابل جمع در کذب) است که اگر طرفی کاذب باشد، طرف دیگر حتماً صادق است؛ زیرا هر دو طرف نمی‌توانند کاذب باشند. البته در قضیه حقیقی نیز همین‌گونه می‌توان نتیجه‌گیری کرد.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: قضیه مانعه‌الجمع، امکان کذب هر دو طرف وجود دارد (فرد برای کنکور تلاش نکند ولی فرصت دیگری داشته باشد)

گزینه «۲»: قضیه مانعه‌الرفع، امکان صدق هر دو طرف هست؛ یعنی ممکن است انسان اهل تفکر فلسفی باشد و به امور دیگر هم بپردازد. ولی کذب دو طرف ممکن نیست، این‌گونه که کسی اهل فلسفه نباشد ولی به هیچ امر دیگری هم نپردازد!

گزینه «۳»: قضیه مانعه‌الجمع، امکان کذب هر دو طرف وجود دارد (ممکن است فرد نه بخواهد به مهمانی برود و نه بخواهد استراحت کند، شاید بخواهد درس بخواند یا ورزش کند یا ...).

گزینه «۴»: اصلاً انفصال برقرار نیست؛ چون هم صدق هر دو طرف ممکن است و هم کذب آن‌ها (ممکن است فرد هم در خانه بماند و هم به درس‌هایش رسیدگی کند، یا در خانه نماند و به درس‌هایش هم رسیدگی نکند).

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۸۷)

۲۱۴- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

در گزینه «۲» با یک قیاس استثنایی اتصالی مواجه هستیم که در آن از وضع تالی نتیجه گرفته شده است؛ بنابراین قیاس استثنایی معتبری نیست.

صورت منطقی قیاس: اگر چک برگشتی داشته باشی آنگاه در بازار معتبر نیستی. در بازار معتبر نیستی؛ پس چک برگشتی داری.

مقدم تالی

اثبات تالی (وضع تالی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در اصل یک رفع تالی داریم و قیاس استثنایی، معتبر است. صورت منطقی قیاس: اگر الان بچه داشته باشی آنگاه الان زحمات پدر و

مقدم تالی

مادر را درک می‌کنی. الان زحمات پدر و مادر را درک نمی‌کنی؛ پس الان بچه نداری.

نفی تالی (رفع تالی)

گزینه «۳»: در اصل با یک وضع مقدم مواجهیم و قیاس استثنایی، معتبر است.

صورت منطقی قیاس: اگر سیگاری باشی آنگاه بدنت آسیب می‌بیند.

مقدم تالی

سیگاری هستی؛ پس بدنت آسیب می‌بیند.

اثبات مقدم (وضع مقدم)

گزینه «۴»: در اصل یک رفع تالی داریم و قیاس استثنایی، معتبر است.

صورت منطقی قیاس: اگر باران ببارد آنگاه زمین خیس می‌شود.

مقدم تالی

زمین خیس نیست؛ پس باران نباریده است.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۱۵- گزینه «۱»

(فرهاد قاسمی نژاد)

اگر مقدم با مقدمه دوم در تناقض باشد یعنی رفع مقدم. پس نامعتبر خواهد بود و نوع مغالطه رفع مقدم خواهد بود.

با توجه به بخش دوم سؤال به راحتی متوجه مغالطه رفع مقدم می‌شدید.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۱۶- گزینه «۳»

(مسین آفونری راهنمایی)

ابتدا استدلال را به صورت استاندارد می‌نویسیم:

مقدمه اول = اگر جسمی حساس باشد نامی (رشدکننده) است.

مقدمه دوم محذوف = گیاه نامی (رشدکننده) است.

نتیجه = گیاه حساس می‌باشد.

در مقدمه دوم تالی وضع شده و از وضع تالی به وضع مقدم رسیدیم که این صورت استدلال مغالطه وضع تالی به‌شمار می‌رود.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۱۷- گزینه «۴»

(سبا پعفرزاده هابری)

دو طرف عبارت صورت سؤال با هم رابطه تناقض دارند. با دو قضیه متناقض می‌توان یک قضیه منفصل حقیقی تشکیل داد؛ چراکه صدق و کذب همزمان آن‌ها محال است. (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

در قضیه منفصل حقیقی از صدق یک طرف قضیه کذب طرف دیگر حاصل می‌شود و برعکس. حال سؤال خواسته که انتخاب کنیم کدام قضیه می‌تواند

مقدمه دوم باشد (این یعنی آن قضیه را صادق فرض می‌کنیم). پس گزینه‌ای جواب است که با فرض صدق آن بتوانیم رأی به صدق «یا» کذب

یکی از طرفین بدهیم. اگر قضیه «هر الف است» به‌عنوان مقدمه دوم (صادق) فرض شود، می‌توانیم به صدق قضیه «بعضی الف است» به‌عنوان

عکس مستوی آن برسیم.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۲۱۸- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

در گزینه «۳» مغالطه مسموم کردن چاه به کار رفته است چون صفت ناشایستی را نسبت داده، در صورتی که در مغالطه کوچک‌نمایی بدون ذکر دلیل سعی در مخفی کردن حقیقتی داریم. مغالطه ذکر شده در سایر گزینه‌ها صحیح می‌باشد.

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۱)

۲۱۹- گزینه «۴»

(نیما پوهاری)

در مورد «الف»، «کوچک‌ترین آشنایی با تفکر منطقی» یک ویژگی معمولی و مسلم برای هر انسان سالم است. اما فرد گوینده آن را از مخالفان خود سلب کرده است: مغالطه مسموم کردن چاه

در مورد «ب»، «توجه کم به یک اثر هنری» را یک ویژگی مثبت و دلیل بر ارزش بالای آن دانسته است و همه آثار واجد چنین وصفی را آثار هنری بالارزش قلمداد می‌کند و در پایان صفتی مثبت را به مخاطب (به شرط موافقتش) نسبت می‌دهد: مغالطه تله‌گذاری

در مورد «ج»، با اشاره به فقیرزاده بودن کاندیدای انتخابات سعی در برانگیختن احساسات حاضران دارد، در حالی که این ویژگی وی رابطه‌ای الزامی با برنامه‌های او برای رفع مشکلات اقشار تهی‌دست ندارد: مغالطه توسل به احساسات

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۰)

۲۲۰- گزینه «۲»

(سبا بیغرزازه صابری)

الف) در این عبارت با کوچک و بی‌اهمیت جلوه دادن یک چهارم حوادث که شامل آتش‌سوزی و سیل می‌شود سعی در پنهان کردن حقیقت دارد پس مغالطه کوچک‌نمایی رخ داده است دقت کنید که همراه با هر کوچک‌نمایی امری دیگر نیز بزرگ جلوه داده می‌شود پس در برخی سوالات قابل تمییز نیست.

ب) در این عبارت وکیل با ایجاد حس ترحم سعی در تغییر نظر قاضی دارد پس مغالطه توسل به احساسات رخ داده است.

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۱)

فلسفه یازدهم

۲۲۱- گزینه «۴»

(فرهاد قاسمی نژاد)

هیچ فعل طبیعی، فعل اخلاقی محسوب نمی‌شود و هیچ فعل اخلاقی نیز فعل طبیعی محسوب نمی‌شود. رابطه بین این دو فعل تباین است.

(فلسفه یازدهم، انسان، موبور افلاق‌گرا، صفحه‌های ۱۸۵ و ۱۸۶)

۲۲۲- گزینه «۳»

(مسین آفونری راهنمایی)

از نظر افلاطون معیار خوشبختی تغییر نمی‌کند و در همه زمان‌ها ثابت و بین مردم هم ثابت است.

نیک‌بختی از نظر افلاطون آراستگی به حکمت، خویش‌داری، شجاعت، و برآیند همه این‌ها، یعنی عدالت است.

علت رد گزینه «۱»: فعل اخلاقی اگر تحت فرمان عقل باشد منجر به سعادت می‌شود و لزوماً هر فعل اخلاقی در جهت سعادت نیست.

(فلسفه یازدهم، انسان، موبور افلاق‌گرا، صفحه‌های ۱۸۶ و ۱۸۷)

۲۲۳- گزینه «۴»

(مسین آفونری راهنمایی)

حالت افراط قوه غضب تهور می‌باشد. شره حالت افراطی قوه شهوت می‌باشد. تهور = ترسیدن در مواردی که ترس واجب و سزاوار است.

تکت: یکی از موارد اختلاف فلسفه اخلاق افلاطون و ارسطو این است که ارسطو معتقد است که خود عقل به عنوان کنترل‌گر دیگر قوا ممکن است دچار افراط و تفریط شود. اما افلاطون چنین امر مهمی را مطرح نکرد.

(فلسفه یازدهم، انسان، موبور افلاق‌گرا، صفحه ۱۸۷)

۲۲۴- گزینه «۳»

(نیما پوهاری)

این‌که ارسطو بیان می‌کند عقل است که به کار اخلاقی حکم می‌دهد و عامل کنترل و رهبری سایر قواست به این معنا نیست که سایر قوا در اعمال آدمی تأثیرگذار نیستند. شاید میل و قوه شهوت یک انسان هم با یک کار خوب موافق باشد اما مهم این است که عقل او آن کار را درست بداند و به انجام آن حکم بدهد. شهوت این انسان توسط همین عقل رشد و اعتدال یافته است که در جهت فضیلت قرار گرفته است.

(فلسفه یازدهم، انسان، موبور افلاق‌گرا، صفحه ۸۶ و ۸۷)

۲۲۵- گزینه «۲»

(حسن صدیقی)

کانت معتقد است هر کاری که انسان آن را صرفاً برای اطاعت از وجدان خود انجام دهد و هیچ‌گونه هدف و منفعت شخصی در آن نداشته باشد، خیر اخلاقی شمرده می‌شود. یعنی نتیجه فعل اساساً معیار اخلاقی بودن یا نبودن افعال نیست، بلکه اتفاقاً ممکن است عملی برخلاف منفعت و هدف ما باشد اما همچنان اخلاقی باشد (مانند راستگویی در جایی که دروغ گفتن منفعت ما را تأمین می‌کند).

(فلسفه یازدهم، انسان، موبور افلاق‌گرا، صفحه ۸۸)

۲۲۶- گزینه «۳»

(مسین آفونری راهنمایی)

این‌که انسان کار خوب انجام می‌دهد به دلیل گرایش فطری انسان به کار خوب و فضیلت‌گرایی او نیست؛ بلکه انسان دریافته که نفع او در نفع جمع است و برای زندگی جمعی بهتر مجبور است کار خوب بکند.

برای مثال فردی راستگویی را نه به خاطر جلب رضایت خدا بلکه به خاطر عزیز شدن در نزد کسی یا کسانی انجام می‌دهد.

(فلسفه یازدهم، انسان، موبور افلاق‌گرا، صفحه ۸۹)

۲۲۷- گزینه «۲»

(نیما پوهاری)

کانت می‌گوید انسان در خیر اخلاقی هیچ‌گونه هدف و منفعت شخصی نمی‌جوید، اما این به این معنی نیست که فعل اخلاقی بدون انگیزه است. انگیزه فعل اخلاقی اطاعت از وظیفه و وجدان است.

از نظر فیلسوفان طبیعت‌گرا این امور ارزش حقیقی ندارند و فضیلت شمرده نمی‌شوند، اما به این معنا نیست که فاقد هرگونه ارزش هستند. بلکه برای حفظ منافع و حیات اجتماعی وضع شده‌اند.

(فلسفه یازدهم، انسان، موبور افلاق‌گرا، صفحه ۸۸ و ۸۹)

منطق

۲۲۸- گزینه «۲»

(فرهار قاسمی نزار)

از نظر فلاسفه مسلمان علاقه‌مندی بشر به فضیلت‌ها فطری و تشخیص فضیلت‌ها از ردیلت‌ها از طریق عقل است. بشر ذاتاً به فضایل علاقه‌مند است اما این عقل عملی است که خوب و بد اخلاقی را تشخیص می‌دهد.

(فلسفه یازدهم، انسان، موبور افلاق‌گرا، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۲۹- گزینه «۴»

(سبا بیغرزاده صابری)

علت اینکه انسان با وجود گرایش به سمت فضایل گاه درگیر ردیلت‌ها می‌شود این است که در ذات انسان دو گونه گرایش وجود دارد و در برخی مواقع تمایلات مادی بر تمایلات معنوی و اخلاقی غلبه می‌کند و انسان درگیر بدی‌ها می‌شود.

علت رد سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: لزوماً اعتقاد به خدا تضمین قطعی برای انجام فعل اخلاقی نیست.

گزینه «۲»: اتفاقاً فلاسفه مسلمان معتقدند که انسان ذاتاً به فضایل اخلاقی علاقه‌مند است.

گزینه «۳»: انسان با کسب فضائل احساس نشاط و لذت می‌کند و به رضایت درونی می‌رسد، پس نتیجه کسب فضایل رسیدن به احساس نشاط و رضایت درونی است.

(فلسفه یازدهم، انسان، موبور افلاق‌گرا، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۳۰- گزینه «۳»

(نیم پواهری)

کانت معتقد است که عمل به فعل اخلاقی باید به خاطر تبعیت از وجدان صورت بگیرد نه به خاطر انگیزه‌های بیرونی دیگر مانند لذت، منفعت یا حتی رسیدن به سعادت و ... اما این سخن بدین معنا نیست که فعل اخلاقی نمی‌تواند سعادت را در پی داشته باشد. حرف کانت این است که سعادت نباید معیار تصمیم‌گیری برای افراد باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ارسطو لازمه فضیلت را غلبه عقل بر سایر قوا می‌داند و این عقل است که خوب و بد را شناسایی می‌کند، کانت هم معیار فعل اخلاقی را تابع یک قانون کلی می‌داند که با عقل دریافت می‌شود.

گزینه «۲»: افلاطون معتقد است اخلاق در جوامع ثابت است و عقل هر انسانی درستی آن را درمی‌یابد. ولی فیلسوفان طبیعت‌گرا آن را مجموعه‌ای از قراردادهای ناشی از منافع جمعی انسان‌ها می‌دانند.

گزینه «۴»: از نظر ارسطو در هر تصمیم انسان همه قوای وجودی او دخیل هستند اما مهم این است که غلبه و فرمان‌دهی با عقل باشد، اما کانت معتقد است که با رشد اخلاقی عقل قادر است مستقل از عواطف و انگیزه‌های شخصی حکم صادر کند.

(فلسفه یازدهم، انسان، موبور افلاق‌گرا، صفحه‌های ۸۶ تا ۸۹)

۲۳۱- گزینه «۳»

(فرهار قاسمی نزار)

مقدم همان شرط و ملزوم و یا مستلزم است و تالی نیز همان جواب شرط، لازم و تابع است.

مقدم شرط است و تالی مشروط. یعنی مقدم شرطی است که تالی را پس از خود تحقیق می‌بخشد، نه اینکه برعکس، تالی باعث ایجاد و تحقق مقدم شود. بر همین اساس می‌گوییم مقدم مستلزم تالی است (= تالی را پس از خود ایجاد می‌کند) و تالی تابع مقدم است. اما باید بگوییم مقدم ملزوم است و تالی لازم. این یعنی تالی حتماً پس از مقدم تحقق پیدا می‌کند (لازمه آن است) اما نمی‌شود از وجود تالی به وجود مقدم حکم داد.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۲۳۲- گزینه «۲»

(نیم پواهری)

در انفصال حقیقی هر دو قضیه هم‌زمان کاذب و هم‌زمان صادق نیستند؛ بنابراین اگر یک طرف کاذب باشد (کذب ف یا همان صدق غیر ف) طرف دیگر حتماً صادق است (صدق ب).

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۲۳۳- گزینه «۳»

(علیرضا نصیری)

زمانی در یک قضیه می‌توان از کذب یک طرف به صدق طرف دیگر رسید که این قضیه یا منفصل حقیقی باشد یا مانع‌الرفع. (رد گزینه‌های ۲ و ۴) مثالی که در گزینه اول برای قضیه منفصل حقیقی آورده شده اشتباه است. قضیه «این دیوار یا سفید است یا سیاه» یک قضیه منفصل مانع‌الجمع می‌باشد چون امکان ندارد که هر دو طرف کاذب بوده و رنگ دیوار چیزی غیر از سیاه یا سفید باشد. (رد گزینه ۱)

مثال مطرح شده در گزینه سوم مثال درستی برای یک قضیه منفصل مانع‌الرفع می‌باشد. در قضیه «یا نمره زیر ۱۳ می‌گیری یا قبول می‌شوی» امکان ندارد که هر دو طرف قضیه کاذب باشد اما این احتمال وجود دارد که هر دو طرف صادق باشند بنابراین این قضیه مانع‌الرفع خواهد بود.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۶ تا ۸۹)

۲۳۴- گزینه «۴»

(کیمیا طهماسبی)

در این قیاس استثنایی وضع مقدم رخ داده که حالت معتبر قیاس استثنایی متصل است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: رفع مقدم - نامعتبر

گزینه «۲»: رفع مقدم - نامعتبر

گزینه «۳»: وضع تالی - نامعتبر

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۳۵- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

قیاس استثنایی این گزینه به شکل زیر است:
هر کسی کارگر باشد (مقدم) حقوقش افزایش سی درصدی داشته است (تالی)؛ کارمندان وزارت نفت کارگر نیستند (رفع مقدم) پس حقوق آنان با افزایش سی درصدی مواجه نبوده است (رفع تالی).
این استدلال معتبر نیست؛ زیرا از حالت رفع مقدم نمی‌توان نتیجه صحیحی به دست آورد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اگر در این کلاس‌ها شرکت کنی (مقدم) آن‌گاه نویسنده خوبی خواهی شد (تالی)؛ تو نویسنده خوبی نیستی (رفع تالی) پس معلوم می‌شود در این کلاس‌ها شرکت نکرده‌ای (رفع مقدم).
گزینه «۲»: اگر کسی در ایران زندگی می‌کند (مقدم)، باید تنها تابعیت کشور ایران را داشته باشد (تالی)؛ تنها کشوری که تو تابعیت آن را داری ایران است (وضع تالی)؛ پس در ایران زندگی می‌کنی (وضع مقدم).
گزینه «۳»: هرگاه کلابی جزء تجهیزات پزشکی و دارویی باشد (مقدم) مشمول تحریم نمی‌شود (تالی)؛ واکسن کرونا جزء تجهیزات پزشکی و دارویی است (وضع مقدم) پس واکسن کرونا مشمول تحریم نخواهد بود (وضع تالی).

تکلیف: در قیاس استثنایی متصل در تشخیص درست تالی و مقدم دقت کنید.
(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۳۶- گزینه «۲»

(علیرضا نصیری)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در این جا «الف» مقدم و «ج» تالی می‌باشد. قضیه «ب» مقدمه دوم استدلال است و از آنجایی که نقیض «ج» است؛ بنابراین در این استدلال رفع تالی اتفاق افتاده که معتبر است. نتیجه نقیض مقدم یا «نقیض الف» خواهد بود.

گزینه «۲»: در این جا «الف» مقدم و «نقیض ج» تالی می‌باشد. قضیه «ب» مقدمه دوم است و از آنجایی که «نقیض ج» با «ب» برابر است، در نتیجه در این استدلال مغالطه وضع تالی رخ داده و همین گزینه جواب تست خواهد بود.
گزینه «۳»: در اینجا «ج» مقدم و «الف» تالی می‌باشد. مقدمه دوم استدلال عبارت است از قضیه «نقیض الف». بنابراین در این استدلال رفع تالی رخ داده و معتبر می‌باشد. بنابراین نتیجه قیاس نیز نقیض مقدم یا «نقیض ج» خواهد بود که با قضیه «ب» برابر است.

گزینه «۴»: «نقیض ب» مقدم و «الف» تالی می‌باشد. مقدمه دوم استدلال قضیه «ج» یا همان «نقیض ب» است. بنابراین در این قیاس وضع مقدم رخ داده و معتبر می‌باشد. نتیجه قیاس نیز برابر با «الف» خواهد بود که همان تالی مقدمه اول است.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۳۷- گزینه «۱»

(علیرضا نصیری)

قیاس استثنایی انفصالی حقیقی از یک مقدمه شرطی منفصل حقیقی (مقدمه اول) و یک قضیه حملی تشکیل شده است. بنابراین مقدمه اول آن دو بخش دارد و از آنجایی که یک قضیه منفصل حقیقی است کذب هر دو طرف آن محال است (تأیید گزینه ۱)

مقدمه دوم می‌تواند عین یا نقیض یکی از دو طرف مقدمه اول باشد. اگر عین یک طرف بود، نقیض طرف دیگر نتیجه قیاس خواهد بود. همچنین اگر مقدمه دوم نقیض یکی از طرفین مقدمه اول بود، عین طرف دیگر نتیجه خواهد شد. (رد سایر گزینه‌ها)

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۲۳۸- گزینه «۴»

(علیرضا نصیری)

در ابتدا مطرح شده که همه افراد روشنفکر، بدون استثنا با نظر من موافق بوده‌اند. از آنجایی که امکان ندارد همه افراد یک گروه موافق یک نظر باشند و قطعاً مخالفانی نیز وجود داشته، بنابراین در اینجا بزرگ‌نمایی رخ داده است. از طرفی نسبت دادن روشنفکری به کسانی که یک نظر خاص را تأیید می‌کنند، بدون ذکر دلیل، مصداقی از مغالطه تله‌گذاری است و از طرفی نسبت کم‌سوادی دادن به مخالفین مصداق مسموم کردن چاه می‌باشد. با توجه به ترتیب ذکر شده گزینه «۴» جواب صحیح تست خواهد بود.

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۱)

۲۳۹- گزینه «۲»

(کیمیا طهماسبی)

در مورد اول حق بودن موضع گوینده بدیهی شمرده شده است که اگر کسی آن را تأیید نکند ویژگی نادان بودن به او نسبت داده می‌شود پس مسموم کردن چاه است.

در اطلاعیه بانک به مواردی مثل میزان بهره وام اشاره نشده و با بزرگ‌نمایی این بخش از اطلاعیه که بدون داشتن سپرده نزد بانک می‌توان وام و تسهیلات گرفت سهمی در ترغیب مخاطب داشته است.

یکی از راه‌هایی که مؤسسات و افراد کلاهبردار برای فریب افراد استفاده می‌کنند ایجاد طمع در آنان است. این مورد در مغالطه توسل به احساسات مطرح می‌شود.

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۱)

۲۴۰- گزینه «۳»

(علیرضا نصیری)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اگر بدون ذکر کردن استدلال، ویژگی مثبتی را به قائلین یک نظر خاص نسبت بدهیم و قصدمان ترغیب افراد به پذیرش آن نظر باشد، آنگاه از مغالطه تله‌گذاری استفاده شده است. بنابراین همین که ویژگی مثبتی را به فردی نسبت بدهیم شرط کافی برای تحقق این مغالطه نیست.

گزینه «۲»: استفاده از کلماتی با بار معنایی مثبت یا منفی لزوماً باعث ایجاد مغالطه بار ارزشی کلمات نمی‌شود.

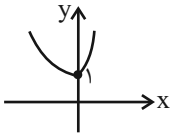
گزینه «۳»: بر طبق متن کتاب درسی، کاریکاتورها نیز گاهی از جمله مغالطات بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی هستند. بنابراین این گزینه، گزینه صحیح خواهد بود.

گزینه «۴»: برانگیختن و استفاده از احساسات مردم اگر بدون ذکر استدلال باشد مغالطه‌آمیز است در غیر این صورت مغالطه‌ای در کار نخواهد بود و نمی‌توان گفت هرجایی که احساسات کسی برانگیخته شد این مغالطه رخ داده است.

تکلیف: دقت کنید که استفاده از عوامل روانی در کلام یا نوشتار زمانی منجر به مغالطه می‌شود که بدون ذکر دلیل باشد و گرنه استفاده صرف از این عوامل همراه با استدلال مغالطه نیست.

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۱)

حال نمودار تابع $f(x)$ را با توجه به شرط هر ضابطه رسم می‌کنیم:



پس برد تابع برابر است با $\{y | y \geq 1\}$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۹۵ تا ۱۰۳)

۲۴۶- گزینه «۲»

(امیر زرائدوز)

$$f(t) = c(1-r)^t \quad \begin{matrix} c=1000, r=\frac{20}{100} \\ t=8 \end{matrix}$$

$$f(8) = 1000 \cdot \left(1 - \frac{20}{100}\right)^8 = 1000 \cdot \left(\frac{80}{100}\right)^8$$

$$= 1000 \cdot \left(\frac{8}{10}\right)^8 = 1000 \cdot \frac{8^8}{10^8} = 160$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۱۰۳ تا ۱۰۴)

۲۴۷- گزینه «۳»

(اسماعیل زارع)

$$f(t) = c(1+r)^t, \quad r = \frac{10}{100} = 0.1$$

$$\Rightarrow f(3) = 1000000 \cdot (1 + 0.1)^3 = 1000000 \cdot \left(\frac{11}{10}\right)^3$$

$$= 1000000 \cdot \left(\frac{1331}{1000}\right) \Rightarrow f(3) = 1331000$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۱۰۳ تا ۱۰۴)

۲۴۸- گزینه «۳»

(علیرضا عبیدی)

$$\begin{cases} f(1) = ab^1 = 12 \\ f(2) = ab^2 = 8 \end{cases} \Rightarrow \frac{f(2)}{f(1)} = \frac{ab^2}{ab} = \frac{8}{12} \Rightarrow b = \frac{2}{3}$$

$$ab = 12 \Rightarrow a \times \frac{2}{3} = 12 \Rightarrow a = 18$$

$$\Rightarrow f(x) = 18 \times \left(\frac{2}{3}\right)^x \Rightarrow f(-1) = 18 \times \left(\frac{2}{3}\right)^{-1} = 18 \times \left(\frac{3}{2}\right) = 27$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۹۵ تا ۱۰۳)

۲۴۹- گزینه «۴»

(علیرضا عبیدی)

$$h(-1) = \left(\frac{2}{3}\right)^{-1} = \frac{3}{2}$$

$$g(-2) = 4^{-2} = \frac{1}{4^2} = \frac{1}{16}$$

$$f(2) = 3^{-2} = \frac{1}{3^2} = \frac{1}{9}$$

$$\Rightarrow h(-1) - g(-2) = \frac{3}{2} - \frac{1}{16} = \frac{23}{16}$$

$$\frac{23}{16} + f(2) = \frac{23}{16} + \frac{1}{9} = \frac{223}{144}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۹۵ تا ۱۰۳)

ریاضی و آمار (۳)

۲۴۱- گزینه «۲»

(معمد بگیری)

ابتدا دو طرف تساوی را به صورت توانی از ۲ می‌نویسیم:

$$16 \times 4^{x+3} = \left(\frac{1}{2}\right)^{x-1} \Rightarrow 2^4 \times 2^{2x+6} = 2^{-x+1}$$

$$\Rightarrow 2^{2x+10} = 2^{-x+1} \Rightarrow 2x+10 = -x+1 \Rightarrow 3x = -9$$

$$\Rightarrow x = -3$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۴)

۲۴۲- گزینه «۴»

(معمد بگیری)

$$6^{10} \text{ ریشه پنجم عدد } 6^{10} = \sqrt[5]{6^{10}} = 6^2 = 6^2 = 36$$

$$8^8 \text{ ریشه چهارم مثبت عدد } 8^8 = \sqrt[4]{8^8} = 8^2 = 8^2 = 64$$

$$\Rightarrow \text{حاصل جمع} = 36 + 64 = 100 = 10^2$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۴)

۲۴۳- گزینه «۳»

(رفیع مشتاق نظم)

$$\left(\sqrt[5]{2^4}\right) \left(\sqrt[3]{2^2}\right) = 2^{\frac{4}{5}} \times 2^{\frac{2}{3}} = 2^{\frac{12+10}{15}} = 2^{\frac{22}{15}}$$

$$\left(\frac{1}{2}\right)^{\frac{1}{15}} = 2^{-\frac{1}{15}}$$

$$\Rightarrow 2^{\frac{22}{15}} \times 2^{-\frac{1}{15}} = 2^{\frac{21}{15}} = 2^{\frac{7}{5}} = 2^{1/5} \times 2^{6/5} = 2^{1/5} \times 2^{6/5} = 2^{7/5}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۴)

۲۴۴- گزینه «۱»

(اسماعیل زارع)

$$y = \left(\frac{1}{5}\right)^{-x} = 5^x$$

در رسم تابع $y = a^x$ وقتی که $a > 1$ باشد تابع رشد افزایشی دارد و از نقطه $(0, 1)$ عبور می‌کند در نتیجه نمودار آن گزینه «۱» می‌باشد.

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۹۵ تا ۱۰۳)

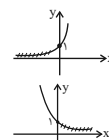
۲۴۵- گزینه «۲»

(امیر زرائدوز)

برای یافتن برد هر تابع بهتر است نمودار آن را رسم کنیم و سپس محدوده تغییرات عرض نقاط نمودار را مشخص کنیم.

ابتدا هر ضابطه را برای $x \in \mathbb{R}$ رسم می‌کنیم:

$$f(x) = \begin{cases} 4^x & x \geq 0 \xrightarrow{x \in \mathbb{R}} \\ \left(\frac{1}{3}\right)^x & x < 0 \xrightarrow{x \in \mathbb{R}} \end{cases}$$





۲۵۰- گزینه «۱»

(علیرضا عبیدی)

$$f(x) = a^x \Rightarrow f(\sqrt{2}-1) \times f(4-\sqrt{2}) = 2$$

$$\Rightarrow a^{\sqrt{2}-1} \times a^{4-\sqrt{2}} = 2$$

$$\Rightarrow a^{\sqrt{2}-1+4-\sqrt{2}} = 2$$

$$\Rightarrow a^3 = 2 \Rightarrow a = 2^{\frac{1}{3}}$$

بنابراین:

$$f(x) = \left(2^{\frac{1}{3}}\right)^x = 2^{\frac{x}{3}}$$

$$\Rightarrow f(-6) = 2^{-\frac{6}{3}} = 2^{-2} = \frac{1}{4}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرخطی، صفحه‌های ۸۶ تا ۱۰۳)

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۵۱- گزینه «۱»

(سیدعلیرضا علویان)

این بیت فاقد حسن تعلیل است؛ شاعر گفته است که به خاطر اینکه مرا در کوی یار مست به خاک بسپارند، من مست جان خواهم داد که این نمی‌تواند دلیلی ادبی و غیر واقعی بوده به‌گونه‌ای که آن را حسن تعلیل به حساب آورد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: آوردن دلیل غیرمنطقی برای رعایت ادب نسبت به قح و ظرف شراب.

گزینه «۳»: علت اینکه همه به ماه نظر دارند این است که مهر و زیبایی تو را بهره برده است. (یار دلیل زیبایی و تابش ماه است)

گزینه «۴»: درخت بید به خاطر بی‌ثمری و بی‌حاصلی، مجنون خطاب می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه‌های ۱۱۲ و ۱۱۳)

۲۵۲- گزینه «۳»

(سیدعلیرضا علویان)

در این بیت حس آمیزی به‌کار نرفته است؛ در گزینه «۱»، «شنیدن بوی عشق»، در گزینه «۲»، «شیرین‌سخن» و در گزینه «۴»، «شکرخنده» حس آمیزی هستند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۲۵۳- گزینه «۲»

(یاسین موریان)

حسن تعلیل: علت سرخی لب یار، این است که خون شاعر را خورده است! / فاقد اسلوب معادله

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فاقد حسن تعلیل؛ مطلبی که در این بیت بیان شده است، مطابق با واقعیت است و دلیلی غیرواقعی و ادبی نیست. / اسلوب معادله: مصراع اول، مثالی محسوس برای مفهوم مصراع دوم است.

گزینه «۳»: فاقد حسن تعلیل؛ دلیلی که برای ناآرامی شاعر ذکر شده است، غیرواقعی و خیال‌انگیز نیست. / فاقد اسلوب معادله

گزینه «۴»: حسن تعلیل: دلیل این‌که خورشید بر کل جهان می‌تابد و مسلط می‌شود، شانس و اقبال و تنهایی اوست! / اسلوب معادله: مصراع اول، در حکم مصداق و نمونه‌ای برای مصراع دوم است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، ترکیبی)

۲۵۴- گزینه «۳»

(یاسین موریان)

حس آمیزی: «معنی نازک»: آمیختن دو حس انتزاعی و لامسه / اسلوب معادله: مصراع دوم، در حکم مصداقی برای مصراع اول است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حس آمیزی: «نگاه خشک»: آمیختن دو حس بینایی و لامسه / فاقد اسلوب معادله

گزینه «۲»: حس آمیزی: «چشم سخن‌گو»: آمیختن دو حس بینایی و شنوایی / فاقد اسلوب معادله؛ مصراع‌ها استقلال دستوری ندارند و همین امر، وجود اسلوب معادله را منتفی می‌کند.

گزینه «۴»: فاقد حس آمیزی؛ «آب تلخ»، دارای حس آمیزی نیست، چون هم «آب» و هم «تلخ بودن»، مربوط به حس چشایی است. / اسلوب معادله: مصراع دوم، در حکم مثالی برای مصراع اول است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۵)

۲۵۵- گزینه «۳»

(سیدعلیرضا امیری)

بیت «ج»: ایهام: راست: ۱- سمت راست ۲- صاف و مستقیم ۳- به‌درستی (به‌راستی)

بیت «د»: حسن تعلیل: شاعر علت خاموش کردن شمع را زبان‌درازی آن می‌داند.

بیت «الف»: تشبیه: پرده غفلت

بیت «ه»: اسلوب معادله: مصراع دوم در حکم مصداقی برای مصراع اول بوده و بین آن دو می‌توان تساوی برقرار دانست.

بیت «ب»: جناس: پرده‌سوزی - پرده‌سازی

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۲۵۶- گزینه «۱»

(کتاب‌آبی)

الف) لب ضحاک / چشم فتان / کید / سحر / ضحاک / سامری

لف ۱ / لف ۲ / نشر ۱ / نشر ۲ / نشر ۱ / نشر ۲

ب) دلیل این‌که ذره، طالب چشمه خورشید درخشان می‌شود، عالی‌همت بودن ذره است.

ج) میان می‌کنی و می‌کنی، جناس ناهمساز حرکتی وجود دارد.

د) واژه‌های دو مصراع دوبه‌دو هم‌وزن هستند.

ه) میان رسیدم و نرسیدم، تضاد وجود دارد.

و) تکرار صامت‌های «د، م، ن» واج‌آرایی دارد.

ز) تلمیح به رانده‌شدن آدم از بهشت.

ی) دیدن صدا، حس آمیزی دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع، ترکیبی)

۲۵۷- گزینه «۳»

(سیدعلیرضا امیری)

سراینده، جسم خود را به این دلیل که شب و روز خدا را در وجود خود دارد، سجده‌گاه خلق می‌داند؛ این دلیل غیرواقعی اما شاعرانه است. حسن تعلیل / تضاد: شب و روز / تناسب: شب و روز - در، دیوار و خانه / خانه جسم: تشبیه

فشرده اضافی

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

عربی زبان قرآن (۳)

۲۶۶- **گزینه ۲** (کنکور خارج از کشور ۹۸)
 «اهتمتوا اهتماماً بالغاً»: (مفعول مطلق نوعی + صفت) بسیار توجه کنید
 (رد سایر گزینه‌ها) / «نظافة بیئتکم»: نظافت محیط زیست خود / «حتی
 تقل»: تا کم شود / «مهتداتها»: (اسم فاعل است و باید به صورت فاعلی
 ترجمه شود) تهدیدکنندگان آن (رد گزینه‌های ۱ و ۳)
 (ترجمه)

۲۶۷- **گزینه ۲** (درویشعلی ابراهیمی)
 «ملا الله الدنيا»: خداوند دنیا را پر گرداند (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «سلاماً
 شاملاً»: صلحی گسترده (فراگیر) (رد گزینه ۴) / «کل جهات»: همه جنبه‌ها
 (جهت‌ها) (رد گزینه ۴) / «حیانتا»: زندگیمان (رد سایر گزینه‌ها)
 (ترجمه)

۲۶۸- **گزینه ۳** (ولی برقی - ابره)
 «لیجعل»: باید قرار دهد (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «نفسه میزناً»: خودش را
 ترازویی ... (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «یکره لغیره»: برای دیگری ناپسند بدارد
 (رد گزینه ۲) / «نیز» در عبارت گزینه ۴ اضافی است.
 (ترجمه)

۲۶۹- **گزینه ۲** (علی مفسن زاره)
تشریح سایر گزینه‌ها:
 گزینه ۱: «۱»: ترجمه درست «أرضی»، «زمین من» می‌باشد.
 گزینه ۳: «۳»: ترجمه درست واژه «بسمات»، «لیخندها» می‌باشد.
 گزینه ۴: «۴»: ترجمه درست «ما غرک»، «چه چیزی تو را مفرور ساخته»
 است.
 (ترجمه)

۲۷۰- **گزینه ۴** (کنکور سراسری ۹۸)
 «درختانی» یک اسم نکره است و تعریب مناسب آن «أشجاراً» است. (رد
 گزینه‌های ۱ و ۲) / حروف ناصبه (أن، لن، کی، لکی و...) باید به فعل مضارع
 بچسبند. از طرفی «دیگران» یک اسم معرفه است و باید «ال» بگیرد. (رد
 گزینه ۳)
 (ترجمه)

۲۷۱- **گزینه ۴** (مهمعلی کاظمی نصرآبادی)
 «خندیدن با صدای بلند: لیخند» نادرست است. تعریف عربی صحیح:
 «ضحک خفیف بلاصوت» است.
ترجمه سایر گزینه‌ها:
 گزینه ۱: «۱»: کمک کرد و یاری رساند: یاری کرد
 گزینه ۲: «۲»: نوری را در آن قرار داد: روشن کرد
 گزینه ۳: «۳»: احساس شادی و شادمانی بسیار: شادمانی
 (واژگان)

۲۵۸- **گزینه ۴** (کتاب آبی)
 بیت اسلوب معادله ندارد، زیرا مصراع دوم معنای مصراع اول را کامل می‌کند
 و به نوعی دو مصراع مکمل یکدیگر هستند.
 (علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۵)

۲۵۹- **گزینه ۱** (کتاب آبی)
 مفهوم شعر سؤال امیدواری نسبت به آینده است در حالی که در بیت اول
 سخن از پایان‌ناپذیری شب تنهایی و ناامیدی است.
 (علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، ترکیبی)

۲۶۰- **گزینه ۲** (کاظم کاظمی)
 مفهوم مشترک ابیات «ب، د»: درخواست عاشق از محبوب خود و تهدید وی
 که بیش از این موجب رنجش و آزارش نشود؛ زیرا معتقد است که استمرار
 در آزار دل عاشق، ممکن است موجب قهر و غیبت همیشگی او گردد.
مفاهیم سایر ابیات:

الف) تمایل روح آدمی به ترک دنیای مادی و پرواز آن به ملکوت
 ج) شکایت عاشق از آزار رقیبان (نگهبانان) معشوق
 ه) ناممکن بودن رهایی از دام عشق
 (علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، ترکیبی)

جامعه‌شناسی (۳)

۲۶۱- **گزینه ۲** (ریحانه امینی)
تشریح مورد نادرست:
 فارابی علم اجتماعی را زیرمجموعه علوم انسانی می‌دانسته و آن را علم مدنی
 نامیده است.
 (جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۲)

۲۶۲- **گزینه ۴** (ریحانه امینی)
 مورد نادرستی در متن وجود ندارد.
 (جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۹۹)

۲۶۳- **گزینه ۲** (ریحانه امینی)
 علم مدنی فارابی دربارهٔ هنرها، ارزش‌ها و آرمان‌های جوامع مختلف،
 داوری علمی می‌کند و رویکردی انتقادی به جامعه خود و دیگر جوامع دارد.
 (جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۱۰۲)

۲۶۴- **گزینه ۴** (کتاب آبی)
 عبارت اول ← جامعه‌شناسی انتقادی
 عبارت دوم ← علوم اجتماعی جهان اسلام
 عبارت سوم ← علوم اجتماعی جهان اسلام
 عبارت چهارم ← جامعه‌شناسی تبیینی
 (جامعه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۸ و ۱۱۹)

۲۶۵- **گزینه ۱** (کتاب آبی)
 عبارت اول ← اعتباریات
 عبارت دوم ← علم مدنی
 عبارت سوم ← عقل نظری
 عبارت چهارم ← عقل عملی
 (جامعه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۱۱۵)

۲۷۲- گزینه «۳»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فاعل و مرفوع ← منادی و منصوب
گزینه «۲»: له حرف زائد ← لیس له حرف زائد (فعل مجرد ثلاثی است)
گزینه «۴»: فاعله محذوف ← فعل و فاعل (دقت کنید اصطلاح «فاعله محذوف» برای فعل مجهول گفته می‌شود، در صورتی که فعل داده شده، معلوم و دارای فاعل است.)

(تقلیل صرفی و اعراب)

۲۷۳- گزینه «۳»

«نستودعکم» فعل مضارع از باب استفعال است که دومین حرف اصلی آن در مضارع، کسره می‌گیرد. (صحیح: نستودعکم)

(ضبط حرکات)

۲۷۴- گزینه «۴»

در گزینه «۴»، کلمه «الانسان» مبتداست و فعل «لیرحم» نیز خبر آن است، پس در این گزینه، اسلوب ندا نداریم.

تشریح سایر گزینه‌ها:

در گزینه «۱» کلمه (أولاد)، در گزینه «۲» کلمه (تلامیذ) و در گزینه «۳» کلمه (رب) منادا هستند.

(اسلوب نداء)

۲۷۵- گزینه «۱»

تکنه: اسمی که بعد از «آیها و آیتها» می‌آید، باید همیشه مرفوع باشد. شکل صحیح عبارت این گزینه: «یا آیها المؤمنون، علیکم أن تجاهدوا فی سبیل الله.»

(اسلوب نداء)

فلسفه دوازدهم

۲۷۶- گزینه «۱»

از آنجایی که ماهیت و وجود دو مفهوم متغایر هستند، یک موجود خارجی نمی‌تواند همزمان مصداق هر دوی آنان باشد و بنابراین باید یا وجود اصیل باشد و یا ماهیت. اما اگر فرض کنیم که وجود و ماهیت مغایر هم نباشند، در آن صورت می‌توان جفت آنان را اصیل در نظر گرفت. اگر حمل «وجود» و «موجود» بر ماهیات اولی ذاتی باشد، در آن صورت یعنی وجود یا عین ماهیت است یا جزء ماهیت و در آن صورت هستی و چیستی مغایر نخواهند بود و در نتیجه می‌توانند هر دو اصیل باشند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: هستی و چیستی در خارج با یکدیگر متحد هستند. ما نمی‌توانیم وجود آب را در خارج بدون ماهیت آب بباییم. اما این موضوع دلیل بر اصیل بودن هر دوی آن‌ها نمی‌شود.

گزینه «۳»: همه ماهیات را می‌توان بدون وجود تصور کرد و اتفاقاً این خود دلیلی بر مغایرت وجود و ماهیت است.

گزینه «۴»: اگر اشیاء خارج مرکب از وجود و ماهیت باشند، هر یک از اجزا (وجود و ماهیت) خود دارای وجود و ماهیت خواهند بود فلذا به تسلسل می‌انجامد و محال است. در ضمن مرکب بودن اشیاء خارجی از دو جزء وجود و ماهیت ارتباطی به اصالت توأمان آن دو ندارد.

(فلسفه دوازدهم، دوران متأخر، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۲۷۷- گزینه «۲»

(علیرضا نصیری)
این ترجیح‌بند معروف هاتف اصفهانی، یادآور مفهوم وحدت وجود می‌باشد که در کتاب به عنوان دومین اصل از اصول حکمت متعالیه مطرح شده است. توضیح این اصل به این گونه است که هستی و وجود یک حقیقت یگانه و واحد است و آنچه از کثرت در جهان مشاهده می‌شود اصیل نیست و نشان‌دهنده وجودهای متکثر و مختلف نمی‌باشد.

نکته: اصالت وجود، اصل اول حکمت متعالیه است و آنچه در گزینه‌های سوم و چهارم ذکر شده، مربوط به اصالت وجود است نه وحدت وجود.

(فلسفه دوازدهم، دوران متأخر، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

۲۷۸- گزینه «۳»

(کتاب آبی)
طبق اصل مراتب داشتن وجود با اینکه هستی یک حقیقت واحد است؛ اما این حقیقت واحد دارای درجات، مراتب و شدت و ضعف است.

(فلسفه دوازدهم، دوران متأخر، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

۲۷۹- گزینه «۳»

(علیرضا نصیری)
«تعلیقات بر شرح فصوص الحکم و مصباح‌الانس»، «مصباح‌الهدایه»، «اراده و طلب»، «شرح دعای سحر» و «سرالصلوة» و «آداب‌الصلوة» از جمله تألیفات عرفانی امام خمینی (ره) می‌باشند.

تکنه: فصوص‌الحکم کتابی است عرفانی که محی‌الدین ابن‌عربی مؤلف آن می‌باشد. فارابی نیز کتابی به همین نام دارد. این کتاب و مصباح‌الانس از تألیفات امام خمینی (ره) نیستند و ایشان تعلیقاتی بر شرح این دو کتاب نوشته‌اند.

(فلسفه دوازدهم، کلمات معاصر، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

۲۸۰- گزینه «۴»

(علیرضا نصیری)
بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: به گفته خود علامه طباطبایی و قولی که کتاب درسی از ایشان نقل کرده است، ایشان در ابتدا علاقه به تحصیل نداشته و پس از مدتی این اشتیاق در ایشان ایجاد شده است.

گزینه «۲»: در کتاب از علامه طباطبایی نقل شده است که ایشان در مدت تحصیل زشت و زیبای جهان را فراموش کرده و معاشرت با غیر اهل علم را به کلی کنار گذاشته است. وی مانند سقراط نبود که همنشینی با همه مردم و سخن گفتن با ایشان را وظیفه خود بداند!

گزینه «۳»: ایشان در دروس اخلاقی و عرفانی به محضر مرحوم سید علی قاضی رسیدند نه در دروس عقلی و فلسفی.

گزینه «۴»: این گزینه درست است. ایشان روش تفسیری خود، یعنی روش قرآن به قرآن را از مرحوم میرزا علی قاضی که استاد ایشان در اخلاق و عرفان بودند، آموختند.

(فلسفه دوازدهم، کلمات معاصر، صفحه‌های ۱۰۳ تا ۱۰۶)