

به نام خدا

تحلیل دقیق درس ادبیات فارسی رشته ی تجربی کنکور سراسری 94

سعید گنج بخش زمانی – لیلا جلیلی درخش

1- لغت/ کتاب دوم دبیرستان/ واژه نامه و متن کتاب درسی/ سطح: متوسط

پاسخ: 2

دقت داشته باشید که موی سر مالیده در معنای مرتب شده است در حالیکه موی بالیده یعنی موی بلند و رشد یافته (این تنها نکته ی انحرافی این تست است.) // پلاس هم جامه ی پشمی خشن است نه پوست گوسفند.

2- لغت/ واژه نامه کتاب درسی/ کتاب سوم دبیرستان/ سطح: سخت

پاسخ: 1

معنای واژه های: فرض-مغ-علیل-تک – راهب و یال، شش مورد درست است. ولی معنای درست واژه های: فایق: برگزیده – برتر/ معارضه: ستیزه کردن/ مطاع: اطاعت شده/ و ممد: مددکننده، یاری رساننده است.

3- لغت / واژه نامه ی کتاب سال چهارم دبیرستان/ و دروس املائی زبان فارسی سوم در خصوص مترادفات معنایی/ سطح : متوسط (با وجودی که تیپ این سوال کمی جدید است ولی چندان سخت نیست.)

پاسخ: 4

در گزینه ی 1=>هبوط و صعود: تضاد دارند نه ترادف

در گزینه ی 2=>کهر و کردند: تناسب/سفر و حضر: تضاد

در گزینه ی 3=>صور و سیر: تناسب/انقباض و انبساط: تضاد

4-املا/ ترکیبی از تمام منابع/سطح : نسبتا سخت/ (املا در ابیات از چند سال قبل در کتاب های آموزشی از جمله کتاب هفت خوشه ی ادب نوشته ی نگارنده ی این مطالب و آزمون های قلم چی توسط طراحان بارها مورد پرسش لز داوطلبین واقع شده که اهمیت این مدل را اکنون در کنکور مشاهده می کنید.)

پاسخ:1

در گزینه ی 2 :صخره=>سخره

در گزینه ی3:قوی=>غوی

در گزینه 4:فراصت=>فراست

5-املا/ترکیبی از منابع و زبان فارسی درس 4/سطح :سخت

پاسخ:3

جرص=>جرس /هایل=>حایل /آجل=>عاجل

6-تاریخ ادبیات/سال دوم/ اعلام و درآمد دروس/ سطح:سخت

پاسخ:1

لازم است دانش آموزان عزیز بدانند که هیچ راه فراری از حفظ مطالب تاریخ ادبیاتی وجود ندارد و بایستی از همان ابتدای سال در جهت یادگیری و حفظ آن برنامه ریزی کنند چرا که مسئولیت از دست دادن امتیاز از این گونه تست ها فقط به دوش دانش آموزان است و معلم و مشاور و مدیر و ... هیچ مسئولیتی در قبال عدم یادگیری و حفظ آن ندارند . ضمنا بارها گفته ام و بار دگر می گویم که کتاب های گل منگلی بازار معجزه نمی کنند و شما دانش آموزان فقط با خواندن کتاب درسی می توانید به هر سه سوال تاریخ ادبیات هر کنکوری پاسخ درست دهید.)

7-تاریخ ادبیات/سال سوم/ اعلام /سطح :سخت

پاسخ:3

نام نویسندگان آثار دن کیشوت/گوهرنامه/مرصادالعباد/ذن چیست؟/درست آمده است.

ولی طریق التحقیق: از سنایی/پیامبر: از زین العابدین رهنما/واسرار التوحید: از محمدابن منور است (ضمناً طراح محترم به این نکته توجه نکرده است که ع.پاشایی مترجم اثر دن چیست؟ است نه مولف آن، که این نکته این سوال را با کمی تردید مواجه می سازد.)

8-تاریخ ادبیات/ درآمد های کتاب چهارم دبیرستان/سطح:متوسط

پاسخ:4

درگزینه ی 1:الحیة =>منثور است.

در گزینه ی 2:کویر=>منثور و کمدی الهی با توجه به ص65 کتاب درسی منظوم است.

در گزینه ی 3:پله پله تا ملاقات خدا=>منثور است.

9-آرایه های ادبی/ عمومی/ سطح:سخت

پاسخ:3

مور شیرین سخن: تشخیص(استعاره ی مکنیه)/شیرین سخن:حس آمیزی/دست سلیمان: مجاز از قدرت او/و مصراع دوم مصداق و مثالی برای مصراع اول است : اسلوب معادله

10-آرایه / عمومی/ یافتن تعداد تشبیه سوال نسبتاً رایجی در کنکور است ./سطح:سخت

پاسخ:3

1-لفظ مثل فریاد است/2-شعر مثل دریاست./3-شراب خون:اضافه ی تشبیهی از جهت رنگ/4-دانه ی لفظ:اضافه ی تشبیهی/5-این(دانه ی لفظ یا اشک یا شهد مثل کاسه ی خون است .) {نکته نکته :البته شاید در برخی تحلیل ها گفته شود که در اینجا این اشک به شهدی تشبیه شده است ولی دقت داشته باشید که بیت می گوید کجا شهدی است این اشکی؟ یعنی این اشک کجا مثل یک شهد است ،که استفهام انکاری در آن مستتر است یعنی اشک من مثل شهد شیرین نیست و اگر بگوییم مثلاً: قد تو مثل سرو نیست آیا تشبیه به کار برده ایم؟ به هر حال این موضوع کمی اختلاف بر انگیز است و باید صبر نمود تا پاسخ نامه ی طراح محترم کنکور را دید تا به آن استناد نمود.}

11- آرایه / عمومی / تیپ رایج الف / ب / ج / د / ه // سطح: متوسط

پاسخ: 2:

باز هم مهندسی گزینه ها می تواند جواب را به شما لو دهد

الف) به خاک در کسی جان سپردن: کنایه از شیفتگی و شیدایی است.

ب) خفته ی بیدار: تناقض

ج) هزار: ایهام تناسب 1. معنی پذیرفتنی: عدد هزار (= کثرت) 2. معنی نپذیرفتنی: بلبل که با باغ تناسب و با بلبل مترادف معنایی دارد.

د) حسن تعلیل: در بیت گفته شده که ماه آسمان را به این دلیل مردم نگاه می کنند زیرا که اثری از مهر رخ تو در او اثر و نشانی گذاشته است. (که این دلیل شاعرانه و دروغین می نماید)

ه) اسلوب معادله: مصراع دوم باز مصداقی برای مصراع اول است و بین مردم (کسان) و طفل و بین حال دل ما که غمگینیم و دیوانگان معادله بر قرار است.

12- زبان فارسی / درس 9 / جمله و اجزای آن / سطح: متوسط

پاسخ: 4:

جهان بینی مولانا (نهاد) / شعر او را (مفعول) / از لحاظ گستردگی حوزه ی عاطفی و هیجان های روحی (متمم قیدی و معطوفش) / ممتاز (مسند) / ساخته است (فعل اسنادی مفعول مسندی)

13- زبان فارسی / درس 1 (واج شماری) + درس 13 (هسته ی گروه اسمی) // سطح: متوسط

پاسخ: 2:

نکته نکته :دقت داشته باشید که در چند سال اخیر طراحان کنکور با کمپلکس سازی (= آمیختگی) موضوعات مختلف را در یک تست مورد سنجش قرار داده اند بنابراین سعی کنید کتاب زبان فارسی را به صورت یک بسته ی واحد در نظر بگیرید نه کتابی با اطلاعات پراکنده و غیر مرتبط که در برخی از کتاب های کمک آموزشی با خط کشی کردن موضوعات، آن ها را از هم تفکیک نموده اند.

هسته ی گروه اسمی دوم=کوره راه =<ک / و / ار / ا / ر / ا / ه =7 واج

14- زبان فارسی/درس 2/ تکواژ شماری/ سطح:سخت

پاسخ:3

هم/سنگ/ای/آو/ایی/او/معنایی/در/شعر/شکل/ای/پوی/او/بسیار/هنر/مند/انه/ایجاد/می/کن/

د/و/در/تقویت/موسیقی/زبان/موثر/است/+/=34 تکواژ

15- زبان فارسی/درس 13/نقش های تبعی/ سطح:سخت

پاسخ:4

در گزینه ی 1:تکرار: بار /باری

درگزینه ی 2:عطف: جمال عارض خورشید /و/حسن قامت سرو

درگزینه ی 3:بدل: تو،طاووس

16- زبان فارسی/درس 20/ساختمان واژه/ مشتق/سطح:سخت

پاسخ:1

نا+سپاس(اسم)/منشی+گری/روز+انه/کشت+ار(=اسم) ⇒

در گزینه ی 1: نا+فرمان(اسم)/صوفی+گری/مرد+انه/دید+ار(=اسم)(همه موارد
درست) ⇒

درگزینه ی 2: نا+شناس(بن)/یاغی+گری/محرم+انه/گرفت+ار(=صفت)
(مورد 1و4 غلط) ⇒

درگزینه ی 3: نا+معلوم(صفت)/خوالی+گر+ی/شکر+انه/برخورد+ار(=صفت)
(موارد 1و2و4 غلط) ⇒

در گزینه ی 4: نا+رس(بن)/آهن+گر+ی/شب+انه/شنید+ار(=اسم) (موارد
1و2 غلط) ⇒

17- قرابت معنایی/ کتاب دوم دبیرستان/ درس 13/ص 97/سطح:سخت

پاسخ: 1 ⇒

- کلا تست هایی با موضوع متفاوت است تست های سختی هستند ⇒
- در گزینه ی 1 گفته شده است که اگر چیزی محقق نشود مقر و عامل آن غیر و ⇒
- دیگری است در حالیکه در سایر گزینه ها گفته شده که دیگری تقصیری در عدم درک و شناسایی ما نسبت به حقایق ندارد و ما حجاب خود هستیم و تا از خویشتن خویش فارغ نشویم به حقیقت دست نخواهیم یافت . تو خود حجاب خودی حافظ از میان برخیز
- 18-قرابت/ادب دوم/صفحات 1-درس اول+89-درس 11+139-درس 19/سطح: ⇒
ساده
- پاسخ:3 ⇒
- دفع مضرت عامل بفرمود در حال=یعنی فورا عامل زیان رسان به مردم را بر کنار کرد. ⇒
- 19-قرابت/ادب دوم/درس 17/ص126/سطح: متوسط ⇒
پاسخ:2 ⇒
- مفهوم ابیات صورت سوال می گوید:که چه بزرگانی در دل تاریخ این سرزمین بودند و اکنون در خاک خفته اند.(مفهوم حسرت از سپری شدن آن دوران طلایی و سرنگونی آن) این مفهوم مشترک با گزینه ی 2 است. ⇒
- 20-قرابت/ادب سوم/درس 17/از شعر حفظی/ص59/سطح:سخت ⇒
پاسخ:2 ⇒
- بیت سوال شرط رسیدن به دولت را تحمل سختی ها دانسته و دقیقا در بیت گزینه ی 2 نیز آمده است که شرط تعالی یافتن و جواهر شدن تحمل سختی ها و فشارهاست. ⇒
- درگزینه ی1 به حریص بودن نفس/در3 به بدعهدی ایام/ و در4 به عدم صبوری عاشق در عشق اشاره کرده است. ⇒
- 21-قرابت/ادب سوم/درس 11/ص90/سطح: متوسط ⇒
پاسخ:4 ⇒
- در بیت سوال گفته شده که انسان هایی که بیشتر مورد عنایت خداوندند بیشتر مورد آزمایش و امتحان الهی قرار می گیرند . در بیت گزینه ی 4 هم به نوعی گفته شده که از کوه محبت خداوند ،سیل توجه به سمت خانه ای روان می شود که او را محک بیشتری بزند. ⇒
- در گزینه ی1 گفته شده :عاشقی که جانش را برای محبوب نثار نکند بخیل است. ⇒
- درگزینه ی2 گفته شده:بدعهدی یار غم ما را افزون می کند و ⇒
- درگزینه ی3 گفته شده:غم عشق ازلی است. ⇒

22-قرابت/ ادب سوم/ درس 1/ص2/سطح:سخت ⇒

پاسخ:3 ⇒

تمام ابیات 1/2/و 4 میگویند:تمام عناصر طبیعت دست اندر کارند تا تو به کمال
برسی ولی در گزینه ی 3 گفته شده است: من یک عمر خون دل خوردم تا به جایی برسم.

23-قرابت/ ادبیات سال چهارم/درس 8 /ص 36/سطح:متوسط

پاسخ:2

در بیت سوال تقابل نگاه ظاهر بین و باطن نگر مطرح شده است و این مفهوم تقابل تنها در
گزینه ی 2 دیده می شود.

در بیت گزینه ی 1 می گوید:چیزی که در نهاد خود بی ارزش باشد هیچگاه به کمال نمی
رسد.

بیت 3 می گوید:کسی که فقط ظاهر خوبی دارد مثل نقاشی روی دیوار است.

وبیت 4 می گوید:من با نگاه کردن به ظاهر چیز ها به عمق معنای درونی آن ها پی می برم
و مجاز پلی به سوی حق است.

24-قرابت / سال چهارم/ درس 24 /صص 107 تا 117/ سطح :متوسط

پاسخ:1

در بیت 1 مفهوم مهرورزی دیده می شود که اثری از آن در داستان خوان هشتم نیست ولی
در بیت 2 اشاره دارد به کشته شدن شغاد به دست رستم (که شغاد نابردار را بدوزد همچنان
که دوخت با کمان و تیر ...) /در بیت 3 اشاره دارد به نامردی شغاد در حق رستم(او شغاد آن
نابردار بود.) و در بیت 4 اشاره می کند به خیانت شغاد به ایران و رستم (چشم را باید ببندد
تا نبیند هیچ...)

25-قرابت/ادب پیش / مفاهیم کنایی دروس/ سطح:متوسط

پاسخ:4

1)دامن چیدن از مردم:کنایه از گوشه نشینی و عزلت(درست)

2) راز سر به مهر گفتن: کنایه از فاش شدن راز عشق (درست)

3) جان کاستن: کنایه از تحمل سختی (درست)

4) بی زبانی بندها را می گشاید: کنایه از این است که سکوت عامل رهایی است (غلط)



سایت کنکور