

پاسخ تشریحی ادبیات فارسی کنکور ریاضی 94

۱. ابرش اسبی که بر بدن او نقطه‌ها باشد، طلسم واژه‌ای یونانی، زاغه سوراخی در کوه برای استراحت چهارپایان. گزینه ۱ درست است.
۲. قدوم: باز آمدن، اعراض: روی گرداندن، منکر: زشت. گزینه ۱ درست است.
۳. بیگاه: دیر، چوک: مرغ حق، سخره: ریشخند. گزینه ۲ درست است.
۴. مخذول و طباع نادرست نوشته شده اند. گزینه ۳.
۵. فراق در معنای جدایی و هجران با این املا صحیح است.
۶. انتقام از عباس خلیلی، اثل مانین شاعر انگلیسی و ایلید اثری حماسی است. گزینه ۲.
۷. سیر الملوک، روضه خلد و مناجات نامه منثور هستند. گزینه ۴.
۸. امیل زولا مبدع مکتب ناتورالیسم است که واقع بینی را به جای تخیل اساس کار هنرمند می‌داند. گزینه ۲.
۹. بو در بیت الف ایهام دارد. در بیت ب علتی شاعرانه ذکر شده است؛ پس حسن تعلیل. در بیت ج نشستن سرو تشخیص است. دام باعث گرفتاری است اما در بیت هـ آن را دام نجات می‌داند؛ پس تناقض. گزینه ۳.
۱۰. منادا قرار گرفتن دل (دلا) در گزینه ۴ استعاره می‌آفریند. صحرای هوس اضافه تشبیهی. سر در هوا گشتن کنایه از بی توجه بودن.
۱۱. منصور ایهام تناسب دارد: (۱) شخصیت حسین بن منصور حلاج؛ (۲) یاری شده. تلمیح به داستان حسین بن منصور حلاج. سور (شادی) دانستن ماتم تناقض است. تشبیه دار به رایت (علم) گزینه ۴.
۱۲. این + همه + تلاش + روز + انه + این + پر + کار + ی + درنگ + نا + پذیر + این + زد + و + خورد + همیشه + گی + از + عشق + ی + است + (تهی) + که + به + خدا + ی + زیب + ا + یی + ها + می + ورز + یم. 37 تکواژ گزینه ۳.
۱۳. هسته اولین کلمه‌ای که کسره می‌گیرد. گزینه ۱.
۱۴. دهش: بن مضارع + ش. نامنظم: نا + صفت. زیرنویس: اسم + بن مضارع. آبرفت: اسم + بن ماضی. گزینه ۴.
۱۵. مبانی در گزینه ۳ متمم اسم است.
۱۶. به این اصل پیوست: سه جزئی گذرا به متمم. ناله‌ای نداشته باشد: سه جزئی گذرا به مفعول. عشقی که انسان را از خود تهی کند: چهار جزئی مفعول و مسند. پس گزینه ۴.

17. آمدن روزی مهمان و گنج مزید اشاره به زیاد شدن نعمت. گزینه 1.
18. در گزینه‌های 1، 3، 4 اشاره به مقام بلند انسان در بهشت اولیه و رانده شدن وی در جهنم این دنیا.
19. اشاره به آداب و رسوم و سنت‌های مذهبی و فکری یک قوم خاص دلالت بر زمینۀ ملی دارد. گزینه 3.
20. اشاره به دیدگاه وحدت وجود است. گزینه 3.
21. بیت سؤال تأکید بر دل نبستن به دنیا دارد. در گزینه 4 نیز به همین مطلب اشاره شده است.
22. در گزینه‌های 1، 2، 3 امید بر این است که صبر به وصال معشوق بینجامد؛ اما در گزینه 4 صبر را برای این اختیار می‌کند تا دیگر دل به کسی نبندد.
23. اشاره به موضوع تسبیح گفتن همه موجودات جهان. در گزینه‌های 2، 3، 4 به این نکته اشاره دارد.
24. محرم این هوش جز بی‌هوش نیست: عشق را فقط عاشق درک می‌کند.
25. در بیت سؤال بر این نکته تأکید دارد که راز را با کسی در میان نگذار (رازدار باش) در گزینه 2، 3، 4 مفهومی کاملاً متضاد با بیت سؤال مطرح شده است. هر چند گزینه 1 هم اتحاد معنایی کاملی با سؤال ندارد؛ اما در قیاس با گزینه‌های دیگر بهتر است.