

پاسخ تشریحی تست‌های غیر ترسیم‌ی و غیر محاسباتی

«ترسیم فنی کنکور ۹۵»

شاید بسیار بیشتر از بیرون آنها باشد. هم چنین بسیاری از قطعات صنعتی نیز احجام توخالی‌اند و ارائه‌ی اطلاعات از وضعیت داخل آن‌ها به مخاطب بسیار مهم است (گزینه‌ی ۱).

تست ۱۷۵ | ص ۱۱۰ «ترسیم فنی و نقشه کشی»، ستون

سمت چپ و پاورقی ۲:

با توجه به زاویه‌ی یال مایل نسبت به دو یال عمود و نیز شیوه‌ی اندازه‌گذاری روی هر کدام از محورها، تصاویر ایلک به سه دسته تقسیم می‌شوند. این سه دسته عبارتند از: کاوالیر، جنرال و کابینت (گزینه‌ی ۱). در تصویر کاوالیر اندازه‌گذاری بر روی هر سه محور به نسبت ۱-۱-۱ انجام می‌شود؛ در صورتی که در تصاویر جنرال و کابینت، برای ارائه‌ی صورتی نزدیک به آنچه با چشم دیده می‌شود، از نسبت‌های دیگری بر روی محورهای سه‌گانه استفاده می‌شود.

تست ۱۷۶ | ص ۱۳۳ «ترسیم فنی و نقشه کشی»، ذیل

عنوان «پنجره‌ها و ترسیم آنها»:

از دیگر اجزای بنا پنجره‌ها هستند. پنجره‌ها بسته به جنس و نوعشان شکل و اندازه‌ی متفاوتی دارند. دارای قاب و شیشه‌اند، و نوع بازشو و ضخامت قاب آنها متفاوت است. قاب آن‌ها ممکن است از ۷ تا ۱۵ سانتی‌متر ضخامت داشته باشد. در فاز یک که معمولاً نوع و جنس پنجره دقیقاً مشخص نیست (گزینه ۴ و ردّ گزینه‌ی ۲)، فقط به صورت دو خط نازک در کنار هم کشیده می‌شود. در این فاز، اغلب، بازشوی آن‌ها هم به دلیل نامشخص بودن نشان داده نمی‌شود (ردّ گزینه‌های ۱ و ۳). هم چنین، اغلب، تقسیم بندی داخلی قاب هم مشخص نمی‌شود.

تست ۱۷۸ | ص ۱۱۶ «ترسیم فنی و نقشه کشی»، مقدمه

بخش سوم (نقشه کشی):

هر چه محصولی صنعتی‌تر و پیچیده‌تر می‌شود جدایی مابین طراح و مجری بیشتر می‌شود، تا حدی که ممکن است این دو هرگز یکدیگر را نبینند. لذا لزوم تهیه‌ی نقشه‌های دقیق‌تر بیشتر می‌شود (گزینه‌ی ۲).

مهم‌ترین امیران

تست ۱۶۲ | ص ۴ «ترسیم فنی و نقشه کشی»، ستون

چپ:

علاوه بر هندسه اقلیدسی نوعی هندسه ترسیم‌ی که جنبه‌ی عملی و کاربردی داشته در شرق به کار می‌رفته است. در این نوع هندسه، که ریشه‌ی آن احتمالاً در همان تمدن‌های شرقی می‌باشد، بعضی از ترسیمات اثبات هندسی ندارند (گزینه ۳). یعنی مشابه ترسیمات هندسه‌ی اقلیدسی نیستند که به دلیل اثبات هندسی کاملاً و صد در صد دقت داشته باشند، بلکه تقریبی هستند اما عدم دقت آنها به قدری ناچیز است که در عمل به هیچ وجه ادراک نمی‌شود (ردّ گزینه‌ی ۱). بنابراین در مقیاس اشکال و احجام به کار رفته در معماری کاملاً کاربرد دارند (ردّ گزینه‌ی ۴).

در ردّ گزینه‌ی ۲ نیز می‌توان گفت هر چند برخی ترسیمات هندسی اثبات علمی دقیقی ندارند (مانند تقسیم زاویه به n قسمت دل‌خواه)، اما تعداد ترسیمات قابل اثبات در هندسه به هیچ وجه انگشت‌شمار نیست و بسیاری از ترسیمات پایه (از جمله مواردی که در کتاب ذکر شده) و غیر پایه هستند که اثبات (های) هندسی دارند و پذیرفته شده هستند.

تست ۱۷۲ | ص ۷۵ «رسم فنی و نقشه کشی عمومی

ساختمان»

با توجه به جدول ۱-۸ در این صفحه، هاشور برش داده شده مربوط به «شن و ماسه» است (گزینه‌ی ۴).

تست ۱۷۳ | ص ۹۹ «ترسیم فنی و نقشه کشی»:

سطرهای ابتدایی فصل هشتم (تصاویر سه بعدی):

زبان غالب در بیان معماری زبان تصویر می‌باشد (گزینه‌ی ۴). تصاویر مورد استفاده در این زبان، در یک تقسیم کلی، در دو گروه جای می‌گیرند. این دو گروه عبارتند از: تصاویر دو بعدی و تصاویر سه بعدی.

تست ۱۷۴ | ص ۸۲ «ترسیم فنی و نقشه کشی» (ابتدای

فصل هفتم: برش):

احجام معماری احجامی توخالی هستند و اطلاعات درون آن‌ها