

فهرست

| | |
|---------|--------------------------------|
| ۳..... | ریاضی پایه (سال چهارم): |
| ۴..... | ریاضی (۱): |
| ۵..... | آمار و مدل سازی: |
| ۶..... | ریاضی سال سوم: |
| ۷..... | اقتصاد: |
| ۹..... | ادبیات فارسی سال چهارم: |
| ۱۱..... | آرایه های ادبی: |
| ۱۳..... | تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱): |
| ۱۴..... | تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲): |
| ۱۶..... | عربی سال چهارم: |
| ۱۷..... | تاریخ شناسی: |
| ۱۸..... | مغرافیای سال چهارم: |
| ۲۰..... | تاریخ ایران و جهان (۱): |
| ۲۲..... | مغرافیای (۱): |
| ۲۳..... | علوم اجتماعی: |
| ۲۵..... | جامعه شناسی (۱) و (۲): |
| ۲۶..... | فلسفه ی سال چهارم: |
| ۲۷..... | فلسفه ی سال سوم: |
| ۲۸..... | روان شناسی: |
| ۲۹..... | پاسخ نامه: |

| | |
|--------------|--|
| مدیر گروه | سارا شریفی |
| مسئول دفترچه | زهرا دامیار |
| مسئد سازی | مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه: زهره قموشی |
| حروف چین | لیلا عظیمی |
| ناظر چاپ | سوران نعیمی |

@kanoonir_e

ارتباط با ما از طریق کانال تلگرامی: پیش دانشگاهی انسانی

برای دیدن پاسخ آزمون غیر حضوری به صفحه ی شخصی خود در قسمت دریافت کارنامه در سایت کانون به آدرس WWW.kanoon.ir مراجعه نمایید و از منوی سمت راست گزینه ی آزمون غیر حضوری را انتخاب کنید.



مدل‌سازی ریاضی
(مسائل رشد، مسائل زوال)
صفحه‌های ۸۶ تا ۱۰۵

ریاضی پایه (سال چهارم)

۱- قیمت کالایی ۵۰۰۰ تومان است. با نرخ تورم ثابت سالانه ۲۰ درصد، بعد از چند سال قیمت کالا به ۱۵۰۰۰ تومان می‌رسد؟ ($\log 3 = 0.48, \log 1/2 = 0.08$)

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۵ (۴) ۶

۲- اگر قیمت یک کالا به طور سالانه ۳ درصد افزایش یابد، پس از ۳۰ سال قیمت این کالا چند برابر می‌شود؟ ($\log 1.03 = 0.01, \log 2 = 0.3$)

- (۱) ۲/۵ (۲) ۲ (۳) ۳/۵ (۴) ۵

۳- آهنگ رشد سالانه جمعیت کشوری از رابطه‌ی $P_t = P_0(1/6)^t$ به دست می‌آید. آهنگ رشد ماهانه از کدام رابطه به دست می‌آید؟

$$(1) P = P_0(1/0.3)^t \quad (2) P = P_0(1/0.5)^{12t}$$

$$(3) P = P_0\left(\frac{0.6}{12}\right)^t \quad (4) P = P_0\left(\frac{1/6}{12}\right)^{12t}$$

۴- اگر نرخ رشد قیمت‌ها در کشوری سالانه ۲۶ درصد باشد، پس از چند سال هزینه‌ی خانواده‌ها ۶ برابر می‌شود؟ ($\log 3 = 0.4, \log 2 = 0.3, \log 1/26 = 0.1$)

- (۱) ۴ (۲) ۵ (۳) ۶ (۴) ۷

۵- مبلغ یک میلیون تومان سرمایه‌گذاری در بانک پس از ۲ سال، بعد از محاسبه‌ی سود ۱,۴۴۰,۰۰۰ تومان سرمایه را تشکیل داده است. نرخ سود سالانه چند درصد است؟

- (۱) ۲۰ (۲) ۲۲ (۳) ۱۸ (۴) ۲۴

۶- اگر نیم‌عمر یک ماده ۱/۵ ساعت باشد، پس از چند ساعت از ۴۸ گرم این ماده فقط ۳ گرم باقی می‌ماند؟

- (۱) ۵ (۲) ۵/۵ (۳) ۶ (۴) ۶/۵

۷- یک استخوان فسیل شده ۹۰ درصد کربن اولیه‌ی خود را از دست داده است. قدمت این استخوان تقریباً چند سال است؟ (نیم‌عمر کربن ۵۷۰۰ سال است و $\log 2 = 0.3$)

- (۱) ۱۹۰۰۰ (۲) ۲۰۰۰۰ (۳) ۲۹۰۰۰ (۴) ۳۰۰۰۰

۸- نیمه عمر یک دارو در بدن انسان ۳ ساعت است. اگر در حال حاضر ۴۰ میلی‌گرم از این دارو استفاده شود، پس از گذشت چند ساعت، فقط ۲/۵ میلی‌گرم از آن در بدن باقی می‌ماند؟

- (۱) ۱۰ (۲) ۱۸ (۳) ۱۵ (۴) ۱۲

۹- اگر عمر یک فسیل کشف شده ۲۲۸ قرن باشد، چند درصد از کربن آن باقی مانده است؟ (نیم‌عمر کربن ۵۷۰۰ سال است.)

- (۱) ۱۲ (۲) ۱۰ (۳) ۷/۵ (۴) ۶/۲۵

۱۰- برای بیهوش کردن یک پرنده ۱۵ میلی‌گرم دارو برای هر کیلوگرم وزن آن لازم است. نیم‌عمر زوال دارو در بدن پرنده ۴۰ دقیقه است. چه مقدار دارو برای بیهوش نگه‌داشتن یک پرنده‌ی ۴ کیلوگرمی در مدت ۲۰ دقیقه لازم است؟

$$(\log 1/4 = 0.15, \log 2 = 0.3)$$

- (۱) ۶۲ (۲) ۴۳ (۳) ۸۶ (۴) ۸۴

ریاضی (۱)

نسبت‌های مثلثاتی، عبارت‌های گویا
(معادلات درجه‌ی دوم و حل آن‌ها)
صفحه‌های ۱۴۰ تا ۱۸۸

۱۱- حاصل $\tan^2 \alpha (1 - \sin^2 \alpha) + \cos^2 \alpha + 1$ کدام است؟

- (۱) -۱ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) -۲

۱۲- حاصل عبارت $A = \frac{1}{\sqrt{3}} \tan 30^\circ \sin 60^\circ - 2\sqrt{2} \sin 30^\circ \cos 45^\circ$ کدام است؟

- (۱) $-\frac{1}{2}$ (۲) $-\frac{3}{4}$
(۳) $\frac{2}{3}$ (۴) $\frac{4}{9}$

۱۳- اگر $\sin 20^\circ = a$ باشد، مقدار $1 + \tan^2 70^\circ$ بر حسب a کدام است؟

- (۱) a^2 (۲) $\frac{1}{a^2}$ (۳) $1 - a^2$ (۴) $1 + a^2$

۱۴- به ازای چه مقدار m دو عبارت گویای $\frac{2}{m-1}$ و $\frac{3}{m+4}$ برابرند؟

- (۱) ۸ (۲) ۹ (۳) ۱۰ (۴) ۱۱

۱۵- حاصل عبارت $\frac{\Delta x(x^2 - 3)}{x+3} - \frac{3x-81}{x+3} - \Delta x^2$ با فرض $x \neq -3$ برابر کدام دو جمله‌ای است؟

- (۱) $x-3$ (۲) $x+3$ (۳) $-15x+27$ (۴) $-15x-27$

۱۶- در تقسیم $(\Delta x^3 + 4x^2 - x + 3)$ بر دو جمله‌ای $(x^2 + 1)$ مجموع خارج قسمت و باقی مانده کدام است؟

- (۱) x (۲) $2x$ (۳) $x-3$ (۴) $-x+3$

۱۷- حاصل $\frac{\sqrt{3}}{\sqrt{3}-1} + (\sqrt{2}-1)(\sqrt{2}+1)(\frac{3-\sqrt{3}}{2})$ کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۱۸- اگر $A = \sqrt[3]{\frac{x-1}{36} - \frac{1}{x} + \frac{\sqrt{2}}{36}}$ باشد، با فرض $x = 1 - \sqrt{2}$ ، حاصل A^3 کدام است؟

- (۱) $\sqrt{2}+1$ (۲) $\sqrt{2}-1$

- (۳) $2\sqrt{2}+1$ (۴) $2\sqrt{2}-1$

۱۹- به ازای کدام مقدار m معادله‌ی درجه‌ی دوم $\Delta x^2 + mx - 5 = 0$ دو جواب حقیقی و متمایز دارد؟

- (۱) هر مقدار m (۲) هیچ مقدار m

- (۳) فقط $m = \pm 10$ (۴) فقط $m > 6$

۲۰- یکی از جواب‌های معادله‌ی $3x^2 - 5x + c = 0$ برابر ۲ است. جواب دیگر معادله کدام است؟

- (۱) $-\frac{1}{6}$ (۲) $-\frac{1}{3}$ (۳) $\frac{1}{6}$ (۴) $\frac{1}{3}$

آمار و مدل‌سازی

دسته‌بندی داده‌ها و جدول فراوانی، نمودارها و تحلیل داده‌ها
(تا پایان نمودار مستطیلی)
صفحه‌های ۴۳ تا ۸۷

۲۱- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) در دسته‌بندی داده‌ها، مناسب‌ترین مقداری که می‌توانیم به هر یک از داده‌های داخل یک دسته نسبت دهیم، مرکز آن دسته است.
(۲) اگر تمام داده‌ها با هم برابر باشند، دامنه‌ی تغییرات برابر با صفر است.
(۳) در تشکیل جدول فراوانی با طول دسته‌ی یکسان، کران بالای دسته‌ی ششم با کران پایین دسته‌ی پنجم برابر است.
(۴) تفاضل کران بالای دسته‌های سوم و چهارم برابر با طول دسته است.

۲۲- در تعدادی داده‌ی آماری، کوچک‌ترین و بزرگ‌ترین داده به ترتیب ۲۹ و ۷۷ است. اگر این داده‌ها در ۸ دسته با طول یکسان دسته‌بندی شده باشند، کران بالای دسته‌ی ششم کدام است؟ (۲۹ کران پائین دسته‌ی اول است.)

- (۱) ۶۴ (۲) ۶۵ (۳) ۶۶ (۴) ۶۷

۲۳- در یک جدول توزیع فراوانی با ۵ دسته، ۲۰ داده توزیع شده و فراوانی تجمعی دسته‌ی سوم ۱۲ و فراوانی نسبی دسته‌ی پنجم $\frac{3}{20}$ است. فراوانی مطلق دسته‌ی چهارم کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۲۴- اگر فراوانی نسبی دسته‌های اول و دوم یک جدول فراوانی به ترتیب $\frac{3}{5}$ و $\frac{1}{4}$ و فراوانی تجمعی دسته‌ی آخر برابر ۲۰ باشد، فراوانی تجمعی دسته‌ی دوم چقدر است؟

- (۱) ۱۰ (۲) ۱۲ (۳) ۱۵ (۴) ۱۷

۲۵- در یک جدول توزیع فراوانی، فراوانی نسبی طبقه‌ای برابر $\frac{5}{8}$ است. اگر با اضافه شدن ۲ داده به جدول، به فراوانی مطلق این طبقه، ۲ واحد اضافه شود، فراوانی نسبی آن $\frac{3}{5}$ خواهد شد. تعداد کل داده‌های اولیه کدام است؟

- (۱) ۸ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۲۶- اگر یک سری داده‌های آماری را در ۱۵ دسته با طول یکسان دسته‌بندی کنیم، حدود دسته‌ی اول به صورت (۷ و ۴) می‌باشد. حال اگر همین داده‌ها را در ۹ دسته با طول یکسان دسته‌بندی کنیم، کران بالای دسته‌ی پنجم کدام است؟ (کران پائین دسته‌ی اول و کران بالای دسته‌ی آخر در هر دو جدول یکسان است.)

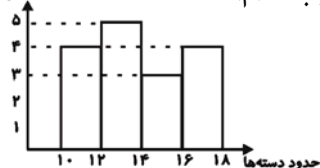
- (۱) ۲۹ (۲) ۳۱ (۳) ۳۴ (۴) ۳۷

۲۷- در جدول توزیع فراوانی زیر، حاصل $(3a + 3b + 3c)$ کدام است؟

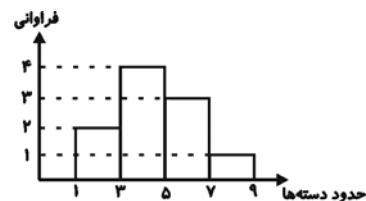
| | | | | | |
|--------------|----------------|-----|-----|----------------|-------|
| حدود دسته‌ها | ۳-۵ | ۵-۷ | ۷-۹ | ۹-۱۱ | ۱۱-۱۳ |
| فراوانی نسبی | $\frac{1}{35}$ | a | b | $\frac{1}{15}$ | c |

(۱) $\frac{1}{25}$ (۲) $\frac{1}{5}$ (۳) $\frac{1}{75}$ (۴) $\frac{1}{5}$

۲۸- با توجه به نمودار مستطیلی زیر، اندازه‌ی جامعه‌ی آماری و فراوانی نسبی دسته‌ی آخر به ترتیب کدام‌اند؟

(۱) ۱۶ و $\frac{1}{25}$ (۲) ۱۲ و $\frac{1}{25}$ (۳) ۱۶ و $\frac{1}{2}$ (۴) ۱۲ و $\frac{1}{33}$

۲۹- در نمودار مستطیلی زیر، چند درصد داده‌ها ناکم‌تر از ۷ هستند؟



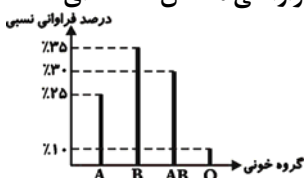
(۱) ۱۵

(۲) ۲۵

(۳) ۱۰

(۴) ۸

۳۰- شکل زیر نمودار میله‌ای مربوط به گروه خونی ۲۰ نفر از دانش‌آموزان یک کلاس است. به ترتیب فراوانی مطلق دسته‌ای که



بیش‌ترین فراوانی را دارد و فراوانی مطلق دسته‌ی A کدام است؟

(۲) ۷ و ۵

(۴) ۷ و ۴

(۱) ۵ و ۶

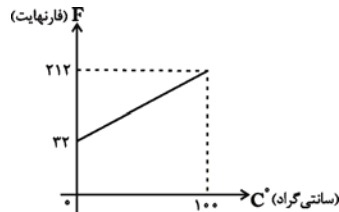
(۳) ۶ و ۴

ریاضی سال سوم

تابع

معادله و تابع‌های درجه‌ی دوم
(از فعالیت ۶-۱ تا پایان فرمول حل
معادله‌ی درجه‌ی دوم در حالت کلی)
صفحه‌های ۳۶ تا ۶۷

۳۱- با توجه به نمودار زیر رابطه‌ی بین درجه‌ی فارنهایت و درجه‌ی سانتی‌گراد کدام است؟



(۱) $F = 1/8C + 32$

(۲) $F = 1/8C - 32$

(۳) $F = -1/8C + 32$

(۴) $F = -1/8C - 32$

۳۲- عرض از مبدأ خطی که از دو نقطه‌ی (۵ و ۳) و (۱ و -۱) می‌گذرد، کدام است؟

(۴) -۲

(۳) ۲

(۲) -۱

(۱) ۱

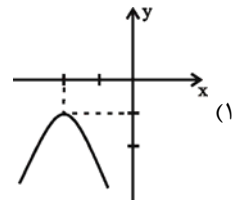
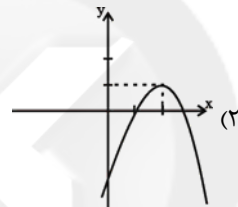
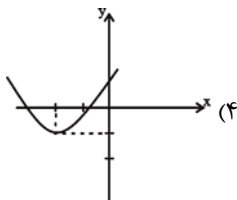
۳۳- کدام گزینه یک تابع توانی است؟

(۴) $y = 5\sqrt{x}$

(۳) $y = -\frac{x^2}{4}$

(۲) $y = 2x^{\frac{3}{4}}$

(۱) $y = \frac{4}{x^2}$

۳۴- کدام گزینه نمودار تابع $y = -(x+2)^2 - 1$ است؟۳۵- اگر معادله‌ی $mx^2 + mx + 3 = 0$ دارای ریشه‌ی مضاعف باشد، مقدار این ریشه کدام است؟

(۴) $-\frac{1}{3}$

(۳) $\frac{1}{3}$

(۲) $-\frac{1}{2}$

(۱) $\frac{1}{2}$

۳۶- ریشه‌های کدام یک از معادله‌های زیر $-\sqrt{5}$ و $\frac{\sqrt{5}}{2}$ می‌باشند؟

(۲) $\sqrt{5}x^2 - 2x + 5 = 0$

(۱) $\sqrt{5}x^2 + 2x - 5 = 0$

(۴) $2x^2 - \sqrt{5}x + 5 = 0$

(۳) $2x^2 + \sqrt{5}x - 5 = 0$

۳۷- در حل معادله‌ی $3x^2 + 2x - 4 = 0$ به روش مربع کامل پس از آن که ضریب x^2 برابر یک شد و طرف اول به اتحاد اول

تبدیل شد، در طرف دوم تساوی از کدام عدد جذر گرفته می‌شود؟

(۴) ۵

(۳) ۱

(۲) $\frac{13}{9}$

(۱) $\frac{1}{9}$

۳۸- ریشه‌های معادله‌ی $64x^2 - 50x - 14 = 0$ کدام‌اند؟

(۴) $\left\{1, \frac{7}{32}\right\}$

(۳) $\left\{-1, -\frac{7}{32}\right\}$

(۲) $\left\{1, -\frac{7}{32}\right\}$

(۱) $\left\{-1, \frac{7}{32}\right\}$

۳۹- معادله‌ی $x^3 + x^2 - 18x - 18 = 0$ چند ریشه دارد؟

(۴) ۴

(۳) ۳

(۲) ۲

(۱) ۱

۴۰- به ازای کدام مقدار m ، معادله‌ی $mx^2 + (3-m)x + 2 = 0$ دارای جواب حقیقی نیست؟

(۴) -۵

(۳) ۱۵

(۲) -۱

(۱) ۱

۴۱- با توجه به اطلاعات جدول زیر:

| | |
|-----------------------------|--|
| ارزش اسکناس‌های در دست مردم | ۶۰۰ واحد پولی |
| ارزش مسکوکات در دست مردم | $\frac{2}{3}$ ارزش اسکناس‌ها |
| ارزش سپرده‌های مدت‌دار | ۲ برابر ارزش سپرده‌های پس‌انداز |
| تفاوت نقدینگی و حجم پول | ۱۵۰۰ واحد پولی |
| ارزش سپرده‌های دیداری | $\frac{1}{3}$ ارزش سپرده‌های غیردیداری |

الف) میزان نقدینگی،

ب) حجم پول در گردش،

ج) میزان ارزش سپرده‌های پس‌انداز،

د) مجموع ارزش سپرده‌های مدت‌دار و سپرده‌های دیداری چند واحد پولی است؟

۱) الف) ۱۵۰۰، ب) ۱۰۰۰، ج) ۶۰۰، د) ۱۰۰۰

۲) الف) ۳,۰۰۰، ب) ۱۵۰۰، ج) ۶۰۰، د) ۱۲۰۰

۳) الف) ۳,۰۰۰، ب) ۱۵۰۰، ج) ۵۰۰، د) ۱۵۰۰

۴) الف) ۱۵۰۰، ب) ۱۰۰۰، ج) ۵۰۰، د) ۱۵۰۰

۴۲- هر کدام از عبارات زیر به ترتیب به کدام یک از وظایف پول اشاره دارد؟

الف) رفع نیازهای روزمره و نیازهایی که در طول زمان پیش می‌آیند و هم‌چنین مخارج غیرقابل پیش‌بینی با وجود این وظیفه از پول امکان‌پذیر است.

ب) افراد در مبادلات خود، پول را می‌پذیرند؛ زیرا می‌دانند که دیگران نیز هنگام فروش کالا یا خدمات خود، آن را خواهند پذیرفت.

ج) خریدهای اقساطی و رد و بدل کردن حواله‌های بانکی به واسطه وجود این وظیفه از پول امکان‌پذیر است.

د) واحدهای پولی مختلف در کشورهای جهان در جهت انجام این وظیفه از پول عمل می‌کنند.

ه) نقش اصلی پول در مبادلات، تسهیل مبادله است.

۱) الف) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش، ب) وسیله پرداخت در مبادلات، ج) وسیله پرداخت‌های آتی، د) وسیله سنجش ارزش، ه) وسیله پرداخت در مبادلات.

۲) الف) وسیله سنجش ارزش، ب) وسیله پرداخت در مبادلات، ج) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش، د) وسیله سنجش ارزش، ه) وسیله پرداخت در مبادلات.

۳) الف) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش، ب) وسیله سنجش ارزش، ج) وسیله پرداخت‌های آتی، د) وسیله پرداخت در مبادلات، ه) وسیله پرداخت در مبادلات.

۴) الف) وسیله پرداخت در مبادلات، ب) وسیله پرداخت‌های آتی، ج) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش، د) وسیله سنجش ارزش، ه) وسیله سنجش ارزش.

۴۳- چنانچه سطح عمومی قیمت‌ها در سال ۱۳۹۰، ۱۲۰۰ ریال باشد و در سال‌های ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ برابر با ۱۶۲۰ و ۲۲۴۰ ریال باشد، در سال ۱۳۹۲ نسبت به سال ۱۳۹۱ نرخ تورم ... است.

۱) بیش‌تر شده ۲) با ثبات بوده ۳) کاهش یافته ۴) نمی‌توان اظهار نظر قطعی کرد.

۴۴- اگر سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال ۱۵۰۰ ریال باشد و در انتهای سال به ۱۸۰۰ ریال برسد: الف) جامعه در چه وضعیتی است؟ ب) در این وضعیت، کدام سیاست از سوی بانک مرکزی اتخاذ می‌گردد؟ ج) روش‌های اعمال این سیاست کدام است؟

۱) الف) ۳۰٪ رکود، ب) سیاست انبساطی پول، ج) کاهش نسبت ذخایر قانونی - کاهش نرخ تنزیل مجدد - خرید اوراق مشارکت در دست مردم

۲) الف) ۲۰٪ تورم، ب) کاهش حجم پول در گردش، ج) کاهش نسبت ذخایر قانونی - کاهش نرخ تنزیل مجدد - خرید اوراق مشارکت در دست مردم

۳) الف) ۳۰٪ رکود، ب) افزایش حجم پول در گردش، ج) افزایش نرخ سپرده‌های قانونی - افزایش نرخ تنزیل مجدد - فروش اوراق مشارکت

۴) الف) ۲۰٪ تورم، ب) سیاست انقباضی پول، ج) افزایش نرخ سپرده‌های قانونی - افزایش نرخ تنزیل مجدد - فروش اوراق مشارکت

- ۴۵- هر یک از موارد زیر به ترتیب به کدام یک از عقود اسلامی اشاره دارد؟
 الف) در این قرارداد بانک سرمایه را تأمین می‌کند و طرف دیگر با آن به تجارت می‌پردازد. در نهایت، سود حاصل از سرمایه بین بانک و طرف دیگر تقسیم می‌شود.
 ب) در این قرارداد بانک محصولات تولیدی آینده‌ی بنگاه‌ها را پیش‌خرید می‌کند.
 ج) قراردادی است که طی آن بانک، قسمتی از سرمایه‌ی شرکت‌های سهامی جدید را تأمین یا قسمتی از سهام شرکت‌های سهامی موجود را خریداری می‌کند و از این طریق در سود آن‌ها شریک می‌شود.
- ۱) الف) مضاربه، ب) خرید دین، ج) مشارکت حقوقی
 ۲) الف) معاملات سلف، ب) خرید دین، ج) قرض الحسنه
 ۳) الف) مضاربه، ب) معاملات سلف، ج) مشارکت حقوقی
 ۴) الف) مضاربه، ب) معاملات سلف، ج) قرض الحسنه
- ۴۶- کدام گزینه در خصوص «نظام بانکی بدون ربا» نادرست است؟
 ۱) بر اساس فقه اسلامی، هر نوع دریافت پول اضافی از وام‌گیرنده ربا تلقی می‌شود و حرام است.
 ۲) طبق قانون عملیات بانکی بدون ربا، بانک‌های فعال در جمهوری اسلامی در قبال تسهیلات اعطایی به مشتریان، حق دریافت هیچ‌گونه مبلغ نقدی یا جنسی را ندارند.
 ۳) در این نظام، بانک‌ها درآمد خود را از طریق سرمایه‌گذاری مستقیم در طرح‌های تولیدی و عمرانی کسب می‌کنند.
 ۴) در نظام مورد بحث، بانک اسلامی از حالت واسطه‌گری خارج می‌شود و به نهادی فعال در عرصه‌ی تولید و اقتصاد کشور تبدیل می‌شود.
- ۴۷- در مورد تأثیر بورس بر اقتصاد جامعه، کدام گزینه نادرست است؟
 ۱) بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه، ارتباط برقرار کرده و معاملات بازار سرمایه را تنظیم می‌کند.
 ۲) از طریق جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد، حجم سرمایه‌گذاری را در جامعه افزایش می‌دهد.
 ۳) بورس و فعالیت‌های مرتبط با آن، سرمایه‌های لازم را برای اجرای پروژه‌های بزرگ تعاونی فراهم می‌کند.
 ۴) با تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی، در کاهش نرخ تورم مؤثر است.
- ۴۸- کدام گزینه مبین پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟
 الف) شرکتی که خواستار پذیرش در بورس است و شرایط لازم را نیز دارد، می‌تواند تقاضای پذیرش خود را به همراه مدارک مورد نیاز به ... ارائه کند.
 ب) کدام یک از اوراق بهادار در زمان فروش، ارزان‌تر از مبلغ اسمی به خریداران عرضه می‌شود؟
 ج) کدام یک از اوراق بهادار، مشتمل بر رباست؟
 د) کدام نهادها می‌توانند اقدام به انتشار اوراق مشارکت کنند؟
 ۱) الف) هیئت پذیرش، ب) اسناد خزانه، ج) اوراق قرضه، د) شهرداری‌ها
 ۲) الف) شرکت بورس اوراق بهادار تهران، ب) اسناد خزانه، ج) اوراق قرضه، د) شرکت‌های خصوصی
 ۳) الف) شرکت بورس اوراق بهادار تهران، ب) اوراق مشارکت، ج) اسناد خزانه، د) دولت
 ۴) الف) هیئت پذیرش، ب) اوراق مشارکت، ج) اسناد خزانه، د) شرکت‌های دولتی
- ۴۹- کدام گزینه در خصوص تنزیل و تنزیل مجدد درست است؟
 ۱) بانک مرکزی در حالت تورم، اسناد اعتباری نزد بانک‌ها را با نرخ بیشتری تنزیل مجدد می‌کند و با این اقدام فعالیت بانک‌های تجاری را در زمینه‌ی اعطای وام، محدود می‌کند.
 ۲) یکی از شروط بانک‌ها برای تنزیل سفته، این است که این بدهی باید به‌دلیل انجام امور خدماتی و عمرانی به‌وجود آمده باشد.
 ۳) یکی از عملیات اعتباری بانک‌ها، تنزیل مجدد است که جزء تخصیص اعتباری کوتاه‌مدت طبقه‌بندی می‌شود.
 ۴) زمانی که نرخ تنزیل مجدد کاهش می‌یابد، مقدار پولی که در اختیار بانک می‌ماند، کاهش می‌یابد و حجم پول در گردش کاهش می‌یابد.
- ۵۰- چند عبارت زیر در خصوص اوراق مشارکت و قرضه صحیح است؟
 الف) اوراق مشارکت در چارچوب عقد مشارکت مدنی، توسط سازمان مجری منتشر می‌شود.
 ب) اوراق قرضه حتماً باید در طرح‌های مشخص تولیدی، عمرانی یا خدماتی به‌کار گرفته شوند.
 ج) تهیه‌ی دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران برعهده‌ی دولت است.
 د) در عملیات مالی، بانک‌های تخصصی به‌منظور کسب سود، اوراق مشارکت منتشر شده را خریداری می‌کنند و آن‌گاه این اوراق را به مبلغی بیش از مبلغ خرید به سپرده‌گذاران خود می‌فروشند.
 هـ) افراد با خرید اوراق مشارکت، ضمن دریافت سود علی‌الحساب در فواصل زمانی مشخص شده، در زمان سررسید، مبلغی بیش از مبلغ اسمی دریافت خواهند کرد.
 و) چون بازپرداخت اوراق قرضه، اغلب بیش از یک‌سال طول می‌کشد، به همین دلیل آن‌ها را جزء اسناد اعتباری بلندمدت قرار می‌دهند.

۵۱- شاعران کدام گزینه همگی از شاعران سنت‌گرای دوره‌ی معاصر محسوب می‌شوند؟

- (۱) مهدی حمیدی، اوستا، رهی معیری
(۲) اوستا، محمدرضا عبدالملکیان، شهریار
(۳) موسوی گرماردی، ملک‌الشعراى بهار، پروین اعتصامی
(۴) ایرج میرزا، رهی معیری، اخوان ثالث

۵۲- مضمون کدام بیت، در حوزه‌ی ادبیات انقلاب اسلامی قرار نمی‌گیرد؟

- (۱) رفتید ولی به یاد ما می‌مانید / در خاطر سرخ لاله‌ها می‌مانید
(۲) این‌جا پرنده‌های زیادی رها شدند / باید خطاب کرد به این دشت آسمان
(۳) همه با یک زبان مشترک از درد می‌نالیم / ولی فرسنگ‌ها دوریم از لحن و زبان هم
(۴) این جنگ و سرنوشت غریبش چه آشناست / قرآن دوباره جز به سر نیزه جا نداشت

۵۳- شعر نو، چگونه تحوّل شگرفی را در حوزه‌ی شعر، رقم زد؟

- (۱) ستیز با عناصر بیگانه‌ی فرهنگی به خصوص فرهنگ غرب
(۲) بهره‌گیری از اندیشه‌ها و مضامین مذهبی و عرفانی
(۳) طرح مطالب نوین و توجه به مسایل بشر امروزی
(۴) ایجاد تحوّل در اوزان عروضی و فقدان قافیه

۵۴- در کدام گزینه شاعر دردمند بر بی‌دردی‌های جامعه می‌تازد و رفاه اجتماعی جامعه را بیان می‌کند؟

- (۱) و صدای باد هر دم دل‌گزاتر / در صدای باد بانگ او رهاتر / از میان آب‌های دور و نزدیک / باز در گوش این نداها: / «آی آدم‌ها»
(۲) موج سنگین را به دست خسته می‌کوبد / باز می‌دارد دهان با چشم از وحشت دریده / سایه‌هاتان را ز راه دور دیده
(۳) آن زمان که تنگ می‌بندید / بر کمرهاتان کمر بند / در چه هنگامی بگویم من؟ / یک نفر در آب دارد می‌کند، بیهوده، جان قربان
(۴) آی آدم‌ها که بر ساحل بساط دل‌گشا دارید: / نان به سفره، جامه‌تان بر تن / یک نفر در آب می‌خواند شما را

۵۵- کدام عبارت در ارتباط با شعر زیر و سراینده‌ی آن نادرست است؟

«آی آدم‌ها که بر ساحل نشسته، شاد و خندانید! / یک نفر در آب دارد، می‌سپارد جان.»

یک نفر دارد که دست و پای دایم می‌زند، / روی این دریای تند و تیره و سنگین که می‌دانید.»

(۱) کوتاه و بلند شدن مصراع‌ها به تناسب احساس شاعر و نداشتن وزن عروضی از ویژگی‌های سبک شعری سراینده است که در این سروده می‌توان یافت.

(۲) تصویرها، توصیف‌ها و فضا سازی شاعرانه همراه با جهان‌بینی و زبان خاص در این سروده، تفاوت این شعر و سبک شعری آن را با اشعار گذشته نشان می‌دهد.

(۳) دو ویژگی بارز یعنی بهره‌گیری از عناصر طبیعت و ترسیم سیمای جامعه‌ی خویش، در بیانی نمادین، در این شعر کاملاً پیداست.

(۴) «ای شب»، «قصه‌ی رنگ‌پریده»، منظومه‌ی «خانواده‌ی یک سرباز» و «غراب» از دیگر سروده‌های سراینده‌ی این شعر هستند.

۵۶- موارد زیر به ترتیب جزو کدام دسته از آثار جلال آل احمد هستند؟

«ارزیابی شتاب زده»، «گرگدن»، «از رنجی که می‌بریم»، «جزیره‌ی خارک، در یتیم خلیج»، «دید و بازدید»

(۱) داستان، مقالات، ترجمه، داستان، سفرنامه

(۲) مقالات، ترجمه، داستان، سفرنامه، داستان

(۳) مقالات، داستان، ترجمه، داستان، سفرنامه

(۴) داستان، ترجمه، مقالات، سفرنامه، داستان

۵۷- کدام بیت فاقد مفهوم مشترک با سایر ابیات است؟

(۱) چون عهده نمی‌شود کسی فردا را / حالی خوش دار این دل پرسودا را

(۲) در باغ بهشت اگر نباشی خوش دل / می‌دان به یقین که خوش نیاید منزل

(۳) پیوند عمر بسته به مویست هوش دار / غمخوار خویش باش غم روزگار چیست

(۴) چون عاقبت کار جهان نیستی است / انگار که نیستی چو هستی خوش باش

۵۸- مفهوم بیت «هر شب از حسرت ماهی من و یک دامن اشک / تو هم ای دامن مهتاب پر از پروینی» با کدام بیت تناسب ندارد؟

(۱) در ده قح که مردم چشمم نشسته است / در آرزوی نرگس مست تو در شراب

(۲) از دیده بیفتاد سرشکم که به شوخی / بر گوشه‌ی چشم آمد و بر جای تو بنشست

(۳) چمن پیرا اگر چشمش بر آن سرو روان افتد / دگر بر چشمه نشاند ز خجلت، سرو بستان را

(۴) مردم دریا نیندیشد ز طوفان زان سبب / مردم چشمم فرو برده است دائم سر در آب

۵۹- مفهوم کدام بیت با بیت زیر متناسب نیست؟

«کاهش جان تو من دارم و من می‌دانم / که تو از دوری خورشید چه‌ها می‌بینی»

(۱) آن که نقش رخ خورشید عذاران می‌بست / چون نظر کرد رخ مهوش خود می‌آراست

(۲) یاد ساحل کی کند مستغرق دریای عشق / زان که این معنی نداند هر که او بر ساحل است

(۳) حال من نرگس بیمار تو داند ز آن روی / که در او هم چو دل من اثر از بیماری است

(۴) چه داند حال او کز تشنگی مرد / کسی کاو بر لب آب زلال است

۶۰- در کدام بیت واسوخت وجود دارد؟

(۱) لازم است آن که دارد این همه لطف / که تحمل کندش این همه ناز

(۲) سر در سر هوا و هوس کرده‌ای و ناز / در کار آخرت کنی اندیشه سرسری

(۳) در نمی‌گیرد نیاز و ناز ما با حسن دوست / خرم آن کز نازنینان بخت بر خوردار داشت

(۴) پر است شهر ز ناز بتان، نیاز کم است / مکن چنان که شوم از تو بی‌نیاز، مکن

آرایه‌های ادبی

بدیع
(از ایهام تا پایان حسن تعلیل)
صفحه‌های ۱۴۶ تا ۱۶۵

۶۱- آرایه‌های مقابل کدام گزینه تماماً درست است؟

- (۱) دانی که چرا نام تو در نامه نیارم؟ / زیرا که نخواهم که کسی نام تو داند (ایهام تناسب - اشتقاق)
- (۲) زین سان که دلم در رسن زلف تو آویخت / باشد که از آن چاه زرخندان به در آید (تشبیه - تلمیح)
- (۳) زلف کافرکیش او ایمان من بر باد داد / ای عزیزان پیش کافر کی بود ایمان عزیز؟ (تناقض - تکرار)
- (۴) از کمین سازان کسی نگشود بر قلبم کمان / چون به میدان زان صفت چابک سواری داشتم (ایهام - جناس ناقص)

۶۲- در بیت «گرچه بفرود حرارت ز شکر، خسرو را / از سرش شور شکر خنده‌ی شیرین نبرد» کدام آرایه‌های ادبی یافت می‌شود؟

- (۱) حس آمیزی - تضاد - اغراق
- (۲) جناس تام - ایهام تناسب - نغمه‌ی حروف
- (۳) واج‌آرایی - تشبیه - حسن تعلیل
- (۴) تلمیح - ایهام - تشخیص

۶۳- در کدام بیت هم از «جناس تام» و هم از «جناس ناقص» استفاده شده است؟

- (۱) هر لحظه به دستان دل قومی بر بایی / این پردلی از رستم دستان نشنیدم
- (۲) خمرم تمام گشت و خمارم ز حد گذشت / با جام می به دفع خمارم نیامدی
- (۳) تا که فرجام صبح شام بود / صبح بدخواه تو چو شام تو باد
- (۴) تا بر سر دیده جا دهندت مردم / چون مردم دیده ترک خودبینی کن

۶۴- ترتیب درست آرایه‌های «تشبیه بلیغ، حسن تعلیل، اغراق، موازنه و جناس تام» کدام است؟

- (الف) از دود آه ماست که ابر آشکار شد / وز سیل اشک ماست که دریا پدید گشت
- (ب) سعدی به لب دریا دردانه کجا یابی / در کام نهنگان رو گر می‌طلبی کامی
- (ج) دانی چرا چون ابر شد در عشق چشم عاشقان؟ / زیرا که آن مه بیش تر در ابرها پنهان شود
- (د) عندلیب گل رخسار دگر خواهیم شد / چند گاهی پی دلدار دگر خواهیم شد
- (هـ) سگ سرای توام گر عزیز و گر خوارم / پی هوای توام گر بلند و گر پستم

- (۱) الف - ب - ه - د - ج
- (۲) د - ج - الف - ه - ب
- (۳) الف - ج - ه - ب - د
- (۴) د - الف - ج - ب - ه

۶۵- ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه‌های «اشتقاق، ایهام تناسب، تضاد، اغراق و حسن تعلیل» کدام است؟

- (الف) سرود مجلس است اکنون مَلک به رقص آرد / که شعر حافظ شیرین سخن ترانه‌ی توست
- (ب) نیستم خال، بر آتش چه نشانند مرا؟ / نیستم زلف، چرا این همه تا بدم دادند؟
- (پ) تا چشم تو ریخت خون عشاق / زلف تو گرفت رنگ ماتم
- (ت) آن معلم بود وارث در علوم / حکمت لقمان نموده در نجوم
- (ث) جز در ثنای ایزد بی‌چون حرام گشت / شعر رهی که رونق سحر حلال یافت

- (۱) ث، الف، پ، ب، ت
- (۲) ت، ب، ث، الف، پ
- (۳) الف، پ، ت، ب، ث
- (۴) الف، ب، ت، پ، ث

۶۶- بیت کدام گزینه فاقد «حسن تعلیل» و دارای «ایهام تناسب» است؟

- (۱) در هر طرف ز سیل حوادث کمین‌گهی است / زان رو عنان‌گسسته دواند سوار عمر
- (۲) عالم از ناله‌ی عشاق مبدا خالی / که خوش آهنگ و فرح‌بخش نوایی دارد
- (۳) تا نهبان شد آفتاب طلعتت در زیر خاک / هر سحر پیراهن شب در بر گیتی، قیاست
- (۴) خلقش بهار عالم لطف الهی است / زان رو مزاج عالمیان اعتدال یافت

۶۷- ترتیب ابیات زیر به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «ایهام - اغراق - جناس - اسلوب معادله - اشتقاق» کدام است؟

- (الف) ز رشک طلعت خوبت بریزد اختر گردون / ز اشک چشمه‌ی چشمم بمیرد آتش اختر
- (ب) محتسب از عاجزی دست سبوی باده بست / بشکند دستی که دست مردم افتاده بست
- (ج) ای مژده که آن غمزه‌ی غمّاز مرا جست / وی بخت که آن طره‌ی طرّار مرا یافت
- (د) ز چشمت مردمی دیدیم و از روی تو نیکویی / ولی زلف سیه‌کار تو ما را زنده می‌دارد
- (هـ) از دل خون‌گرم ما پیکان کشیدن مشکل است / چون توان کردن دو یکدل را ز یکدیگر جدا؟

- (۱) د - ب - الف - ه - ج
- (۲) ج - ه - الف - ب - د
- (۳) د - الف - ب - ه - ج
- (۴) الف - ج - ب - ه - د

۶۸- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه تماماً به درستی ذکر شده است؟

- «باغ به‌سان مصر شد از رخ یوسف سمن / گشت روان ز هر طرف آب چو نیل در چمن»
- (۱) جناس - حسن تعلیل - تشخیص - ایهام - تشبیه
 - (۲) استعاره - تلمیح - مراعات نظیر - اسلوب معادله - اغراق
 - (۳) اسلوب معادله - مراعات نظیر - تشبیه - ایهام تناسب - جناس
 - (۴) حسن تعلیل - تشبیه - جناس - تلمیح - استعاره

۶۹- در کدام بیت، «ایهام تناسب» به‌کار رفته است؟

- (۱) تفسیر لطیفی است ز پاکی دل کوه / این چشمه که از چشم دماوند گشوده است
- (۲) چشمه‌ی خورشید تویی، سابه‌گه بید منم / چون که زدی بر سر من، پست و گدازنده شدم
- (۳) حجاب چهره‌ی جان می‌شود غبار تنم / خوشا دمی که از آن چهره پرده برفکنم
- (۴) گر قلب دلم را نهد دوست عیاری / من نقد روان در دمش از دیده شمارم

۷۰- ترتیب توالی ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «استعاره‌ی مصرحه، کنایه، تناقض، حسن تعلیل و جناس»، کدام است؟

- (الف) چون غبار هستیم بنشست گفتم روشن است / کز من خاکی کنون بر هیچ خاطر گرد نیست
- (ب) در جهان مردی نمی‌بینم که از دردی جداست / یک طربناک است بر گردون و آن هم مرد نیست
- (ج) سرد باشد هر که او بی مهررویی دم زند / چون دم مهر از دل گرم است از آن رو سرد نیست
- (د) درد دل را گفتم از وصلش دوا سازم ولیک / دردمندان محبت را دوا جز درد نیست
- (هـ) هیچ رویی نیست کز چرخ سیه‌رو زرد نیست / کار هیچ آزاده‌ای زین آسیا بر گرد نیست

- (۱) الف، ب، د، ه، ج
- (۲) ه، الف، د، ج، ب
- (۳) ج، الف، ه، د، ب
- (۴) ه، د، ب، ج، الف

عصر عنصری، عصر ناصر خسرو، عصر بیهقی، عصر انوری
صفحه‌های ۶۱ تا ۱۰۹

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)

۷۱- کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) باباطاهر عریان، از صوفیان عهد طغرل سلجوقی بود که مجموعه سخنان کوتاه عرفانی به لهجه‌ی لری از او باقی مانده است.
- (۲) سنگینی، پیچیدگی و لحن خاص ناصر خسرو در قصایدش، باعث افزایش تأثیر سخن او گشته است.
- (۳) خوان اخوان، زادالعارفین و جامع الحکمتین، از آثار کلامی ناصر خسرو و نتیجه‌ی تأملات خردمندان‌هی او هستند.
- (۴) ابوسعید ابوالخیر، از عارفان عصر ناصر خسرو بود که سرگذشت او را، یکی از نوادگانش در کتاب اسرارالتوحید به نگارش درآورد.

۷۲- شعر زیر از کدام شاعر است؟ او در سرایش کدام نوع اشعار، شیوه‌ای ممتاز دارد؟

«ای خواجه بوالفرج نکنی یاد من / تا شاد گردد این دل ناشاد من»

- (۱) مسعود سعد - عشق و عرفان
- (۲) مسعود سعد - وصف و هجو
- (۳) انوری - ستایش و هجو
- (۴) انوری - بدزبانی و حبسیه‌سرایی

۷۳- آثار ذکرشده به ترتیب در کدام دسته از نثر فارسی قرار می‌گیرند؟

«سفرنامه‌ی ناصر خسرو - کشف‌المحجوب - سیاست‌نامه»

- (۱) تعلیمی - عارفانه - اخلاقی و اجتماعی
- (۲) تعلیمی - دینی - تعلیمی
- (۳) تاریخی - دینی - اخلاقی و اجتماعی
- (۴) تاریخی - عارفانه - تعلیمی

۷۴- کدام گزینه درباره‌ی شیوه‌ی شاعری معزی نادرست است؟

- (۱) معزی را باید شاعری خلاق و مبتکر دانست.
- (۲) قصاید او عموماً بر شیوه‌ی منوچهری است.
- (۳) کار اصلی معزی قصیده‌سرایی و مضمون عمده‌ی شعرش مدیح و توصیف است.
- (۴) زبان غزل معزی ساده است.

۷۵- توضیحات ارائه‌شده در کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) دانشنامه‌ی علایی اثر ابوعلی سینا یک دوره‌ی کامل از فلسفه و طبیعیات به زبان فارسی است.
- (۲) کتاب التفهیم اثر ابوریحان بیرونی به خواهش ریحانه دختر حسین خوارزمی به زبان فارسی نوشته شده است.
- (۳) مؤلف تاریخ سیستان نامعلوم است. بخش دوم این کتاب در اوایل قرن هشتم و با سبک نثر همان زمان نگارش یافته است.
- (۴) کشف‌المحجوب اثر جلایی هجویری است که الگویی برای کتاب شرح تعرف اسماعیل بن محمد مستملی بخاری محسوب می‌شود.

۷۶- متن زیر معرف کدام شاعر بلندآوازه‌ی ایرانی است؟

«شاعری جوان طبع و سرخوش، که رنگارنگی تشبیهات او در وصف طبیعت تصویر خاطرات اوست. وی علاوه بر تازی‌دانی، بر بسیاری از علوم زمان خود مسلط بوده و اصطلاحات علوم مختلف را در شعر خود به کار می‌برده است. او را پایه‌گذار قالبی نو در شعر فارسی دانسته‌اند.»

- (۱) منوچهری دامغانی
- (۲) ابوالقاسم عنصری
- (۳) عبدالملک معزی
- (۴) فرخی سیستانی

۷۷- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره‌ی عصر انوری نادرست است؟

- (۱) مضمون‌های اصلی شعر در این دوره مدح، وصف و غزل است.
- (۲) جمال‌الدین محمد بن عبدالرزاق اصفهانی، از شاعران این دوره، یک ترکیب‌بند مشهور در نعت و ستایش امیر مؤمنان سروده است.
- (۳) مسعود سعد، دیگر شاعر بزرگ این عصر، از ندیمان و یاران سیف‌الدوله محمود بود.
- (۴) نفوذ افکار و اصطلاحات صوفیه در شعر و رواج عرفان اسلامی از ویژگی‌های سبک این دوره است.

۷۸- با توجه به عصر عنصری کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) از میان شاعران دربار، آن‌که معمولاً شعری برتر و مهارتی تمام‌تر داشت، عنوان «امیرالشعرا» یا «ملک الشعرا» پیدا می‌کرد که دیگر شاعران عموماً از طریق او با پادشاه غزنه ارتباط می‌یافتند.
- (۲) درصد لغات عربی در این دوره رو به فزونی است.
- (۳) شعر این عصر، منادی صلح و آرامش و رفاه و شادی است.
- (۴) شاعران به‌جای آن‌که تجربیات و اندیشه‌های خود را در شعر بیاورند، پسند و سلیقه‌ی ممدوحان خود را در نظر می‌گرفتند.

۷۹- پیشاهنگان فکر و فلسفه‌ی فرهنگ اسلامی سده‌های چهارم و پنجم در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) ابن‌سینا، محمد عوفی، امیر معزی، ناصر خسرو
- (۲) فارابی، ابن‌سینا، ابوریحان بیرونی، ابوعلی مسکویه
- (۳) ابوریحان بیرونی، خواجه عبدالله انصاری، خواجه نظام‌الملک، عنصری
- (۴) خواجه عبدالله انصاری، فارابی، خواجه نظام‌الملک، عنصری

۸۰- انوری در قطعه‌سرایی پیشگام کدام شاعر است و مضمون قطعات او چیست؟

- (۱) ابن‌یمین - حکمت، پند و اندرز، وصف
- (۲) ناصر خسرو - مسایل اخلاقی، وعظ، حکمت
- (۳) ابن‌یمین - ستایش، بدزبانی، هجاگویی
- (۴) ناصر خسرو - ستایش، خواهشگری، هجو و شکایت

عصر صائب، عصر قائم مقام، عصر هاتف
صفحه‌های ۳۷ تا ۷۴

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)

۸۱- موضوع غزلیات صائب تبریزی و محتشم کاشانی به ترتیب کدام است؟

- (۱) عرفان - عشق
(۲) حکمت - عرفان
(۳) عشق - وصف
(۴) وصف - حکمت

۸۲- سیاحت‌نامه‌ی ابراهیم بیک از رمان‌های ... است و شرح زندگانی من اثری ... در عهد... است.

- (۱) تاریخی - اجتماعی - قاجار
(۲) اجتماعی - تاریخی - پهلوی
(۳) سیاسی - اجتماعی - قاجار
(۴) سیاسی - تاریخی - پهلوی

۸۳- کدام گزینه درباره‌ی هاتف اصفهانی نادرست است؟

- (۱) او شاخص‌ترین سخنور دوره‌ی بازگشت ادبی است.
(۲) در دیوان هاتف اخوانیاتی خطاب به آذر بیگدلی و مشتاق اصفهانی دیده می‌شود.
(۳) هاتف به دو زبان فارسی و عربی شعر می‌گفت.
(۴) دیوان فارسی هاتف از نظر تعداد اشعار چندان در خور اعتنا نیست.

۸۴- به ترتیب کدام شاعر از شاعران دربار کریم‌خان زند بوده است و کدام‌یک در زمان وی گوشه‌نشینی برگزید؟

- (۱) صباحی بیدگلی - مشتاق اصفهانی
(۲) آذر بیگدلی - میرزا نصیر اصفهانی
(۳) میرزا نصیر اصفهانی - آذر بیگدلی
(۴) صباحی بیدگلی - هاتف اصفهانی

۸۵- درباره‌ی عصر صائب کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) در دستگاه حکومتی هند، فارسی زبان رسمی بود و با تشویق فرمانروایان این منطقه، کتاب‌های متعددی در تاریخ و تذکره و لغت و ادب به پارسی تألیف شد.
(۲) زبان و ادب فارسی از این عصر عملاً به دو شاخه‌ی هندی و ایرانی تقسیم شد. این دو شاخه بعدها مسیر مشابهی داشتند و آثاری در هر یک از آنها پدید آمد.
(۳) علاقه‌ی برخی صفویان - مانند شاه تهماسب - به احیای مفاخر و اندیشه‌های مذهبی باعث شد ادبیات و به ویژه شعر فارسی، به مسیر تازه‌ای راهنمایی شود و آن قلمرو تعلیمات مذهبی بود.
(۴) قالب عمده‌ی شعر در این دوره از لحاظ کمیت هم‌چنان غزل است و خود شاعر و تمنیات او در مرکز توجه قرار گرفته است و مضمون آن عشق و لوازم مربوط به آن است.

۸۶- جاهای خالی عبارت زیر، به ترتیب با کلمات کدام گزینه کامل می‌شود؟

«وحشی بافقی دو مثنوی شیرین به نام‌های خلد برین و ناظر و منظور را به طریقه‌ی ... پرداخت. بیش‌ترین شهرت شاعری وحشی را باید مرهون ... او دانست. مثنوی ناتمامی به نام ... از او باقی است که بعدها وصال شیرازی آن را با استادی کم‌مانندی تمام کرده است.»

- (۱) نظامی - غزلیات - فرهاد و شیرین
(۲) مولوی - مثنوی‌ها - شیرین و خسرو
(۳) نظامی - مثنوی‌ها - شیرین و خسرو
(۴) مولوی - غزلیات - فرهاد و شیرین

۸۷- هر یک از ویژگی‌های «دقت در شناخت و گزینش اشعار - تقلید با ظرافت و صمیمیتی بی‌مانند - شهرت عام برخی اشعار» به ترتیب یادآور کدامیک از نمایندگان عصر هاتف است؟

- (۱) مشتاق - هاتف - فروغی
(۲) مشتاق - فروغی - هاتف
(۳) آذر بیگدلی - فروغی - هاتف
(۴) آذر بیگدلی - مشتاق - هاتف

۸۸- در عبارت زیر چند غلط وجود دارد؟

«قصاید و غزلیات آذر بیگدلی بیش‌تر بر شیوه‌ی شاعران عصر سعدی و حافظ است. در عصر هاتف تحول شگرفی در فضای شعر فارسی پیش آمد. غزل، قالب عمده‌ی شعر عصر هاتف محسوب می‌شد و مضمون قصاید این عصر، عشق و عرفان بود. تخلص مسکین از آن فروغی بسطامی است.»

- (۱) دو (۲) سه (۳) یک (۴) چهار

۸۹- همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی ... بیانگر مضامین ترجیع‌بند معروف هاتف و اندیشه‌ی شاعر در سرودن این شعر است.

سایت کنکور

- (۱) گذشت و تحمل عقاید مخالف
(۲) توجه به حق به وجهی عارفانه
(۳) دعوت به انصاف و سعه‌ی صدر
(۴) احیای رسم مدیحه‌سرایی و روی آوردن به مسایل دینی

۹۰- در متن زیر، چند مورد درباره‌ی زندگی و آثار «میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی» نادرست است؟

«شعر خوب می‌گفت و نثر نیکو می‌نوشت. در شعر او مایه‌های فراوانی از ذوق و حسن سلیقه دیده می‌شود. ظاهراً ادامه‌دهنده‌ی شیوه‌ی سعدی در گلستان است. ابتکارهایش، سبک وی را از سبک شیخ بزرگ شیراز و همه‌ی نویسندگان پیش از او، ممتاز می‌سازد. مهم‌ترین نوشته‌های وی در کتابی به نام منشآت گرد آمده است. سبک نویسندگی قائم مقام که تا زمان وی سابقه‌ی چندانی نداشت تنها به دلیل مقام عالی صاحب آن مورد توجه و اقبال واقع شد.»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

■ عَيْنُ الْأَصْحِ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ: (۹۱ - ۹۴)

۹۱- «إِيَّاكَ وَ مُصَاحِبَةَ الْكُذَّابِ؛ فَإِنَّ الْكُذْبَ يَهْدِي إِلَى الْمَعَاصِي وَ الْمَعَاصِي تَهْدِي إِلَى النَّارِ!»:

- (۱) بپرهیز از هم‌صحبتی با دروغگو؛ چرا که دروغ راهنمایی به گناه می‌کند و گناه به آتش راهنمایی می‌نماید!
 - (۲) از صحبت با دروغگو اجتناب کن؛ کذب به سمت گناهان هدایت می‌کند و گناهان تو را راهی آتش می‌کنند!
 - (۳) از هم‌صحبتی با دروغگو دوری کن؛ زیرا دروغ به گناهان راهنمایی می‌کند و گناهان به آتش هدایت می‌نمایند!
 - (۴) زنهار از هم‌صحبتی با دروغگو؛ دروغ به سوی گناه‌ها راهنمایی می‌کند و گناه‌ها تو را به آتش هدایت می‌نمایند!
- ۹۲- «مَنْ السَّهْلُ أَنْ يَهْجَمَ الْعَدُوَّ عَلَى الْمُسْلِمِينَ وَ لَكِنَّهُمْ لَا يَسْتَسْلِمُونَ وَ يَنْدَمُونَ بَعْدَ قَلِيلٍ!»:

- (۱) از کارهای ساده است که دشمن بر مسلمانان هجوم آورد، اما ایشان تسلیم نخواهند شد و دشمن اندکی بعد پشیمان خواهد شد!
- (۲) سهل است که دشمن بخواهد به مسلمانان هجوم آورد، ولی اندکی بعد مسلمانان تسلیم نمی‌شوند و دشمن پشیمان می‌شود!
- (۳) سهل و آسان است که دشمنی علیه مؤمنان حمله کند، ولی مدتی بعد تسلیم نمی‌شوند و دشمنان ناامید می‌شوند!
- (۴) ساده است که دشمن به مسلمانان هجوم بیاورد، اما آنان تسلیم نمی‌شوند و کمی بعد دشمن را پشیمان می‌کنند!

۹۳- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) «حِينَ يُهْدَدُنِي خَطَرُ مِنَ الْوَحْشِ فِي الْغَايَةِ أَسْلَقُ أَشْجَارَهَا الْبَاسِقَةَ!»: زمانی که وجود حیوانات درنده در جنگلی مرا تهدید می‌کند، از درخت‌های بلند بالا می‌روم!
- (۲) «هُؤَلَاءِ الْعُلَمَاءِ كَانُوا دُؤُوبِينَ فِي أَعْمَالِهِمْ فَوَصَلُوا إِلَى غَايَتِهِمْ بَعْزَةً!»: این دانشمندان در اعمال خویش پایدار بودند، لذا با سربلندی به اهداف خود رسیدند!
- (۳) «قَالَ قَائِدُ الْجَيْشِ لَجُنُودِهِ: نَحْنُ جِبَالٌ صَامِدَةٌ وَ لَا نَنْحِنِي أَمَامَ الْأَعْدَاءِ!»: فرماندهی سپاه به سپاهیان گفت: ما کوه‌های پایداری هستیم و در برابر دشمنان سر خم نمی‌کنیم!
- (۴) «يَا عَجَبًا! كَيْفَ أَشَاهَدُ قُوَاتِ الْعَدُوِّ مِنْ بَعِيدٍ، بَيْنَمَا أَنْتَ لَمْ تَشَاهِدْهَا مِنْ قَرِيبٍ؟!»: عجباً! چگونه است که (من) نیروهای دشمن را از دور می‌بینم، درحالی که تو از نزدیک آن‌ها را ندیدی؟!

۹۴- «سِبَاسُ خَدَايَ رَاسِتٌ كَهْ نَهْ عَرَشِ أَوْ رَا خَسْتَهْ مِي كَنْد وَ نَهْ فَرَشِ بَرِ أَوْ تَسَلَّطُ مِي يَابِدَا!»:

- (۱) أحمد من لا العرش أتعبه و لا الفرش سلطه!
- (۲) حمداً لمن الّذي لا يتعبه عرش و لا يسلطه فرش!
- (۳) الحمد لله و هو لا يؤوده عرش و لا فرش عليه يسلط!
- (۴) الحمد لله الّذي لا يؤوده العرش و لا يتسلط عليه الفرش!

۹۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ: «هَلْ تَعْرِفُ وَطَنًا لَا يَثُورُ أَبْنَاؤُهُ إِذَا مَا دَاسَتْهُ أَقْدَامُ الْغَزَاةِ؟ ذَلِكَ مَنْطِقُ الْأَزْلِ!»

- (۱) تعرّف - أبناؤه - أقدام - الأزلي
- (۲) لا يثور - أقدام - الغزاة - ذلك
- (۳) لا يثور - أبناؤه - أقدام - منطق - الأزلي
- (۴) داسّت - الغزاة - منطق - الأزلي

۹۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْأَعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتَ يَدَاكَ وَ أَنْ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَامٍ لِلْعَبِيدِ»:

- (۱) «ذَلِكَ»: اسم الإشارة - معرفة - مبني على الفتح/ مبتدا و مرفوع
- (۲) «يَدَاكَ»: اسم - مؤنث - معرب - معرف بالاضافة - جامد/ مفعول به و منصوب
- (۳) «لَيْسَ»: فعل (من الأفعال الناقصة) - مبني على الفتح - مبني للمعلوم/ خبر و منصوب محلاً
- (۴) «ظَلَامٌ»: اسم - مؤنث - معرب - مبني - جامد/ خبر و مرفوع محلاً

۹۷- عَيْنُ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ لِلتَّأْكِيدِ:

- (۱) «وَ رَتَّلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا»
 - (۲) خفتُ حياةً من الذنوب العظام!
 - (۳) لِنُحَاوِلِ فِي حَيَاتِنَا مَحَاوِلَةً لَا يَوْجِدُ مِثْلَهَا!
 - (۴) سنفوز معكم فوزاً عظيماً!
- ۹۸- عَيْنُ مَصْدَرًا لِمِ يُذَكِّرُ لِبَيَانِ سَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ:
- (۱) تكلّمت مع ولدي رجاء درجات عالية!
 - (۲) أجلست بنتي العزيزة عندي إحتراماً لها!
 - (۳) يا ربّ! ترحم علينا ترحمًا لم نرجُ أبدًا!
 - (۴) سرّوا معلّمتكم شكرًا تُشكروا في المُستقبل!

۹۹- عَيْنُ الظَّرْفِ:

- (۱) الأمّ مدرسة عليك أن تعدّها للشعب!
 - (۲) أفضل الناس غداً أكثرهم فهماً و دركاً!
 - (۳) ليس اللّيل قصيراً فأطالع كثيراً!
 - (۴) من يستطيع من بينكم أن يفهم النصوص الأدبية!
- ۱۰۰- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: «.....: فَإِنَّهُ يُبْعَدُكَ عَنِ الضَّلَالِ وَ يُقَرِّبُكَ إِلَى الرَّشَادِ!»
- (۱) الإساءة و الإساءة
 - (۲) إيتاك و الاجتهاد
 - (۳) إيتاك و حسن الخلق
 - (۴) التواضع التواضع

تاریخ شناسی

سفرنامه، گشت و گذار در سرزمین‌ها، زندگی‌نامه‌ها و تاریخ
صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۳۵

- ۱۰۱- سفر به منظور «درخواست کمک نظامی در مواقع ضروری»، جزء کدام دسته از سفرها محسوب می‌گردد و مرکز هندوها کدام شهر است؟
(۱) نظامی - تبت (۲) سیاسی - تبت (۳) نظامی - بنارس (۴) سیاسی - بنارس
- ۱۰۲- به ترتیب مهاجرت آریایی‌ها به ایران، هند و اروپا و مهاجرت گروه‌هایی از مردم ایران در پی حملات مغولان، جزء چه سفرهایی محسوب می‌شوند؟
(۱) اجتماعی - نظامی (۲) اجتماعی - سیاسی (۳) اجتماعی - اجتماعی (۴) سیاسی - سیاسی
- ۱۰۳- چه کسانی بیش‌ترین سفرنامه‌ها را از خود برجای گذاشته‌اند و سفرنامه‌های این افراد چه اطلاعاتی را در بر می‌گرفت؟
(۱) مبلغان مذهبی - اطلاعات اقتصادی (۲) مأموران سیاسی - تحولات دوره‌های تاریخی (۳) مبلغان مذهبی - روابط سیاسی دولت‌ها (۴) مأموران سیاسی - اطلاعات اجتماعی
- ۱۰۴- کدام گزینه تعریف «رجال و فیات» است؟
(۱) شرح حال شخصیت‌های مهمی که توسط نویسندگان نوشته می‌شود.
(۲) زندگی‌نامه‌ای که توسط خود شخص نوشته می‌شود.
(۳) نوشته‌هایی که از طریق مصاحبه تدوین و به صورتی نو نگارش می‌شدند.
(۴) زندگی‌نامه‌هایی که معمولاً به صورت یک‌جا نوشته و تدوین می‌گردند.
- ۱۰۵- چرا «حسب‌حال» در زمان معاصر، بخش مهمی از میراث فرهنگی ما را شامل می‌شود؟
(۱) زیرا مورخان، آن‌ها را به قصد نگارش اقدامات شاهان عصر خود نوشته‌اند.
(۲) زیرا حقایق تاریخی، اخلاقی و اجتماعی فراوانی را دربرمی‌گیرند.
(۳) زیرا شیوه‌های گوناگونی در تهیه‌ی آن‌ها به کار گرفته می‌شود.
(۴) زیرا نگارش آن‌ها به صورت روزانه بیانگر وقایع مختلفی بوده است.
- ۱۰۶- در کدام‌یک از انگیزه‌های نوشتن زندگی‌نامه، اختلاف با دیگر افراد دخیل است؟
(۱) علائق گروهی و قومی - افشاگری (۲) درخواست مؤسسات - تبرئه‌ی خویش (۳) علائق گروهی و قومی - درخواست مؤسسات (۴) تبرئه‌ی خویش - افشاگری
- ۱۰۷- محمود غزنوی در سفر نظامی خود به هندوستان چه هدفی را دنبال می‌کرد و برقراری روابط بازرگانی از دلایل انجام کدام‌یک از سفرهای زیر بوده است؟
(۱) فتح سومنات - سفرهای تجاری (۲) تصرف کابل - سفرهای سیاسی (۳) تصرف کابل - سفرهای تجاری (۴) فتح سومنات - سفرهای سیاسی
- ۱۰۸- کدام افراد اروپایی در قرون معاصر برای تحقیق روی آثار باستانی به ایران و عراق سفر نمودند و وامبری در ... از طریق ... به ایران آمد.
(۱) اوژن فلاندن و شاردن - اواسط قرن نوزدهم - مجارستان (۲) راولینسون و دیولافوا - اواسط قرن نوزدهم - قلمروی عثمانی (۳) راولینسون و دیولافوا - اواخر قرن نوزدهم - قلمروی عثمانی (۴) اوژن فلاندن و شاردن - اواخر قرن نوزدهم - مجارستان
- ۱۰۹- زندگی‌نامه‌ها چگونه به جنبه‌ای ویژه از تاریخ ارتباط بیش‌تری می‌یابند و کدام مورد از ویژگی‌های خاطره محسوب نمی‌شود؟
(۱) دگرگونی با گذشت زمان - مشتمل بر حادثه یا صحنه یا حالتی است.
(۲) دگرگونی با گذشت زمان - در همه‌ی ظرف‌های زمانی و مکانی قرار دارد.
(۳) ارتباط با شخصیت‌های مورد نظر - صرفاً به صورت مستقیم متوقف بر مشاهده و حضور است.
(۴) ارتباط با شخصیت‌های مورد نظر - دارای رنگی از احساس، عاطفه و خیال است.
- ۱۱۰- کدام گزینه به ترتیب به «تاریخ اجتماعی - تاریخ علم و اندیشه - تاریخ سیاسی - تاریخ احزاب» مربوط می‌شود؟
(۱) زندگی‌نامه‌ی دانشمندان و عارفان - خاطرات دوران قهرمانی یا اسارت افراد - تاریخ افراد انقلابی یا ضد انقلاب - انشعاب گروه‌های سیاسی (۲) نوع خوراک و ورزش - شرح‌حال بزرگان - یادداشت‌های خصوصی یا سخنرانی‌های سیاسی - مسایل مربوط به کنفرانس‌های بین‌المللی (۳) سیره‌ی معصومین - مذاکرات میان دولت‌مردان - روند شکل‌گیری گروه‌ها و شخصیت‌ها - جهت‌گیری‌های سیاسی و اجتماعی گروه‌ها (۴) شیوه‌ی آداب و رسوم و معیشت - سیره‌ی معصومین - مذاکرات میان دولت‌مردان - جهت‌گیری‌های سیاسی و اجتماعی گروه‌ها

سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی
صفحه‌های ۸۹ تا ۹۷

جغرافیای سال چهارم

۱۱۱- منابع اطلاعاتی و داده‌ها از طریق ... و ... به سیستم اطلاعات جغرافیایی راه می‌یابند.

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| (۱) رقمی کردن و نمودار | (۲) تجزیه و تحلیل |
| (۳) کاربران و برنامه‌ریزان | (۴) اسکن کردن و کدبندی |

۱۱۲- کدام گزینه صحیح نیست؟

- (۱) در دهه‌ی ۱۹۶۰م. با به کارگیری رایانه‌ها در پردازش اطلاعات مکانی، تحول بزرگی به وجود آمد.
- (۲) رایانه در جغرافیا حکم ماشین حساب در ریاضی را دارد.
- (۳) به مجموعه‌ی فرایند و چرخه‌ی کار که به صورت سیستمی عمل می‌کند و جغرافی‌دانان و سایرین را در تصمیم‌گیری یاری می‌دهد، سیستم اطلاعات جغرافیایی می‌گویند.

(۴) عدم امکان ویرایش و تغییر مداوم اطلاعات معلول به کارگیری رایانه‌ها توسط جغرافی‌دانان در تحلیل‌های مکانی جغرافیایی است.

۱۱۳- مراحل چرخه‌ی کار در سیستم اطلاعات جغرافیایی به ترتیب چیست؟

- (۱) جمع‌آوری داده‌ها - پردازش - مدیریت داده‌ها - تجزیه و تحلیل
- (۲) جمع‌آوری داده‌ها - وارد کردن داده‌ها و ذخیره‌ی آن‌ها - تجزیه و تحلیل داده‌ها - تصمیم‌گیری و استفاده از نتایج کار
- (۳) مدیریت داده‌ها - جمع‌آوری داده‌ها - پردازش - تجزیه و تحلیل
- (۴) پردازش داده‌ها - جمع‌آوری داده‌ها - تبدیل اطلاعات به شکل نقشه، متن، جدول یا گزارش - تصمیم‌گیری و استفاده از نتایج کار

۱۱۴- کدام مورد در مورد منابع یک سیستم اطلاعات جغرافیایی صحیح نیست؟

- (۱) به ارتقای کمی و کیفی اطلاعات مورد نیاز سیستم اطلاعات جغرافیایی کمک می‌کنند.
- (۲) نقشه‌ها مهم‌ترین منبع ورود داده‌ها در سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی هستند.
- (۳) زمانی که اطلاعات نقشه‌ای به صورت رقمی شده، در رایانه ذخیره می‌شوند، امکان تغییر و اصلاح و تکمیل آن‌ها وجود ندارد.
- (۴) در بازنگری نقشه و به روز آوردن و افزودن لایه‌های مختلف اطلاعات نقش بسیار موثری دارند.

۱۱۵- کدام موارد هم در منابع یک سیستم اطلاعات جغرافیایی و هم در خروجی آن وجود دارند؟

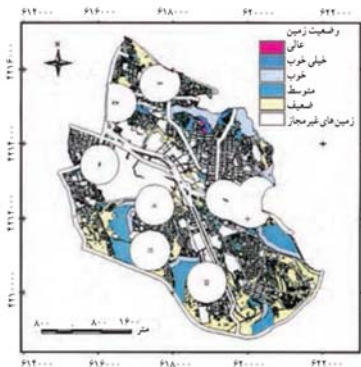
- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| (۱) نقشه - جدول | (۲) چارت و نمودار - تصاویر |
| (۳) تصاویر - گزارش‌های میدانی | (۴) نقشه - چارت و نمودار |

۱۱۶- «خروجی» چندمین مرحله از مراحل یک سیستم اطلاعات جغرافیایی است و در این مرحله نتیجه‌ی تجزیه و تحلیل‌ها به چه

صورتی نمایش داده می‌شود؟

- | | |
|---------------------------------|-------------------|
| (۱) چهارمین - نمودار | (۲) پنجمین - نقشه |
| (۳) چهارمین - تصاویر ماهواره‌ای | (۴) پنجمین - جدول |

۱۱۷- تصویر زیر به کدام یک از کاربردهای امروزی GIS اشاره دارد و کدام گزینه از کارکردهای دیگر آن نیست؟



(۱) برنامه‌ریزی‌های منطقه‌ای، ناحیه‌ای، شهری و روستایی - ایمنی و امنیت

(۲) شناسایی خطرهای محیطی - مدیریت آب

(۳) برنامه‌ریزی‌های منطقه‌ای، ناحیه‌ای، شهری و روستایی - مدیریت هوا

(۴) شناسایی خطرهای محیطی - راه‌سازی

۱۱۸- کدام مورد از عواملی که جغرافی‌دانان را وادار کرده است که سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی را طراحی کنند، نیست؟

(۱) وقت‌گیر بودن و کندی فنون و شیوه‌های دستی

(۲) حجم زیاد اطلاعات مورد نیاز برای برنامه‌ریزی‌ها

(۳) سرعت زیاد پردازش داده‌ها به وسیله رایانه‌ها

(۴) محدودیت ذهن انسان برای پردازش و نتیجه‌گیری از اطلاعات

۱۱۹- در مرحله‌ی پردازش از مراحل سیستم اطلاعات جغرافیایی، داده‌های ورودی بر چه اساسی لایه‌بندی می‌شوند و نتایج نهایی

حاصل از این سیستم در چه اموری کاربرد دارد؟

(۱) اهداف - تنظیم و تعیین خروجی‌های مورد نظر بر اساس کاربردها و ترکیب داده‌های اولیه

(۲) اهداف - در تصمیم‌گیری برنامه‌ریزان و جغرافی‌دانان و چگونگی اجرای طرح‌های مختلف

(۳) کاربرد - در تصمیم‌گیری برنامه‌ریزان و جغرافی‌دانان و چگونگی اجرای طرح‌های مختلف

(۴) کاربرد - تنظیم و تعیین خروجی‌های مورد نظر بر اساس کاربردها و ترکیب داده‌های اولیه

۱۲۰- لایه‌ی اطلاعاتی چیست و G.P.S به کمک چه چیزی امکان تعیین موقعیت فرد را فراهم می‌نماید؟

(۱) هر یک از داده‌های پایه که موضوع خاصی را دربرداشته باشد. - سیستم ماهواره‌ای

(۲) هر یک از داده‌های پایه که موضوع خاصی را دربرداشته باشد. - تصاویر هوایی

(۳) یکی از منابع اطلاعاتی که آمارهای مختلفی از پدیده‌های طبیعی و انسانی را دربردارند. - سیستم ماهواره‌ای

(۴) یکی از منابع اطلاعاتی که آمارهای مختلفی از پدیده‌های طبیعی و انسانی را دربردارند. - تصاویر هوایی

ایران از ورود اسلام تا صفویان، اروپا در قرون وسطا و عصر رنسانس
صفحه‌های ۱۳۵ تا ۲۲۸

تاریخ ایران و جهان (۱)

۱۲۱- به ترتیب در عهد نامسلمانی و عهد مسلمانی چه کسانی در دربار ایلخانی اصلاحاتی انجام دادند و کدام جانشین تیمور

شیفته‌ی هنر و ادب پارسی بود؟

- (۱) عطاملک جوینی، خواجه نصیرالدین توسی - بایسنقر
- (۲) خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی، شمس‌الدین محمد جوینی - الغبیک
- (۳) عطاملک جوینی، خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی - بایسنقر
- (۴) شمس‌الدین محمد جوینی، خواجه نصیرالدین توسی - الغبیک

۱۲۲- بزرگ‌ترین پادشاه اروپا در نیمه‌ی اول قرون وسطا، ... بود و ریشه‌های تاریخی به‌وجود آمدن بسیاری از ملل اروپایی را باید

در ... جست‌وجو کرد.

- (۱) شارلمانی - قرون وسطا
- (۲) ژوستینیان - قرون وسطا
- (۳) ژوستینیان - رنسانس
- (۴) شارلمانی - رنسانس

۱۲۳- ورود کدام اقوام به ایران موجب رونق بیش‌تر دامپروری شد؟

- (۱) آل بویه - سلجوقیان
- (۲) ترک - مغولان
- (۳) اعراب مسلمان - تیموریان
- (۴) ایلخانیان - صفاریان

۱۲۴- چه مسأله‌ای موجب کشمکش میان پاپ و پادشاهان کشورهای اروپایی در جریان جنگ‌های صلیبی شد؟

- (۱) عدم امکان عبور جنگجویان از قلمروی حکومت بیزانس
- (۲) لزوم لشکرکشی‌های جدید در پی شکست‌های متعدد کشورهای اروپایی
- (۳) نگرانی پادشاهان از اوضاع داخلی کشور و نافرمانی فئودال‌ها
- (۴) تکیه‌ی پاپ بر پادشاهان در تدارک جنگ‌ها

۱۲۵- در شبه‌جزیره‌ی بالکان، حکومت بیزانس پس از ضربه‌ای که از صلیبی‌ها خورد چه کرد و کدام واقعه این امر را تسریع کرد؟

- (۱) رو به زوال رفت - شکست ترکان عثمانی
- (۲) توانست قدرت خود را بازیابد - پیشروی ترکان عثمانی
- (۳) رو به زوال رفت - استقلال‌طلبی صرب‌ها
- (۴) توانست قدرت خود را بازیابد - شکست مجارها

۱۲۶- هریک از گزاره‌های زیر به ترتیب مربوط به کدام شخص است؟

(الف) دربانورد پرتغالی که در هندوستان جزیره‌ای به نام گوآ را اشغال کرد.

(ب) از جنوبی‌ترین نقطه‌ی قاره‌ی آفریقا (دماغه‌ی امیدنیک) گذشت و به اقیانوس هند رسید.

(ج) با چندین فروند کشتی حرکت به طرف غرب اقیانوس اطلس را با هدف رسیدن به هندوستان آغاز کرد.

(د) سراسر اقیانوس هند را گشت و راه‌های هند، اندونزی و خلیج فارس را یافت.

- (۱) بارتولومودیا - آلبوکرک - کریستف کلمب - واسکودوگاما
- (۲) آلبوکرک - کریستف کلمب - بارتولومودیا - واسکودوگاما
- (۳) بارتولومودیا - کریستف کلمب - واسکودوگاما - آلبوکرک
- (۴) آلبوکرک - بارتولومودیا - کریستف کلمب - واسکودوگاما

۱۲۷- قیام‌ها و جنبش‌های ضد اموی مانند قیام مختار ثقفی به کدام بُعد از واکنش‌های ایرانیان نسبت به حکومت‌های امویان اشاره

دارد و فعالیت چه گروه‌هایی اساس شکل‌گیری حکومت‌های ایرانی سده‌های سوم تا پنجم هجری را شکل داد؟

(۱) فرهنگی - شورش افرادی به بهانه‌ی خونخواهی ابومسلم

(۲) سیاسی - ایرانیان معتقد و مؤمن به اسلام

(۳) فرهنگی - ایرانیان معتقد و مؤمن به اسلام

(۴) سیاسی - شورش افرادی به بهانه‌ی خونخواهی ابومسلم

۱۲۸- هریک از گزاره‌های زیر به ترتیب معرف کدام شخصیت تاریخی است؟

(الف) او پدر علم جبر است و عدد نویسی رومی را به هندی و عربی تغییر داد.

(ب) اولین دیوان حکومت اسلامی در زمان خلافت عمر به پیشنهاد وی در مدینه تأسیس شد.

(پ) در ابتدای زمامداری سلجوقیان به همت وی فارسی زبان رسمی و اداری شد.

(ت) وی کتاب جغرافیایی المسالک و الممالک را تألیف کرد.

(ث) وی نقش به‌سزایی در پیشرفت دانش مثلثات داشت و در نجوم نیز متبحر بود.

(۱) محمدین موسی خوارزمی - هرمان - عمیدالملک کندی - جیهانی - ابوالوفای جوزجانی

(۲) محمدین موسی خوارزمی - هرمان - امیرعلیشیر نوایی - حمدالله مستوفی - ابوالوفای جوزجانی

(۳) عمر خیام - خواجه نصیرالدین توسی - عمیدالملک کندی - جیهانی - جمشید کاشانی

(۴) عمر خیام - خواجه نصیرالدین توسی - امیرعلیشیر نوایی - حمدالله مستوفی - جمشید کاشانی

۱۲۹- حکومت سلجوقی در نتیجه‌ی کدام‌یک از موارد زیر به حکومتی مروج سنت‌ها و مدافع زبان فارسی تبدیل شد و کدام مورد

استحکام امپراتوری سلجوقی را از بین برد؟

(۱) پشتیبانی خاندان‌های متنفذ محلی - رقابت‌های خانوادگی و ناسازگاری خاندان سلجوقی

(۲) کوشش دانشمندان و دیوانیان ایرانی - رقابت‌های خانوادگی و ناسازگاری خاندان سلجوقی

(۳) کوشش دانشمندان و دیوانیان ایرانی - درگیری با خلافت عباسی و عدم انسجام قلمرو

(۴) پشتیبانی خاندان‌های متنفذ محلی - درگیری با خلافت عباسی و عدم انسجام قلمرو

۱۳۰- دوران فرمانروایی شاهرخ تیموری با کدام‌یک از جریان‌های زیر همراه بود؟

(۱) توجه و علاقه‌ی انحصاری به عمران و آبادی شهر سمرقند

(۲) گسترش ریاضیات و نجوم در کشور

(۳) انتظام بخشیدن به امور سرزمین‌های فتح شده

(۴) ترک سیاست جنگ‌طلبانه و گرایش به صلح و آرامش در جامعه

جغرافیای (۱)

مخاطرات طبیعی، گردشگری،
پراکندگی و رشد جمعیت، آب‌ها،
جغرافیا و توسعه‌ی پایدار
صفحه‌های ۷۶ تا ۱۷۱

۱۳۱- چه عواملی پس از پیروزی انقلاب اسلامی موجب رکود گردشگری در ایران شده است؟

- (۱) جنگ تحمیلی - تبلیغات استکبار جهانی علیه ایران و ارزش‌های انقلاب اسلامی
- (۲) وجود امکانات کم از قبیل هتل - جنگ تحمیلی و تبلیغات استکبار جهانی علیه ایران
- (۳) سیاست‌های دولت - وجود امکانات کم از قبیل هتل و تبلیغات علیه ارزش‌های انقلاب اسلامی
- (۴) سیاست‌های دولت - جنگ تحمیلی و تبلیغات استکبار جهانی علیه ایران

۱۳۲- کدام عامل از عوامل ایجاد زلزله نیست و کدام منطقه جزء مناطق زلزله‌خیز جهان به شمار می‌رود؟

- (۱) بیش‌تر شدن فاصله‌ی صفحات پوسته‌ی زمین در محل گسل‌ها - کمربند اطراف اقیانوس اطلس
- (۲) تجمع انرژی ناشی از تجزیه‌ی مواد پرتوزا - کمربند میانی اقیانوس آرام
- (۳) تغییر در سطح آب‌های زیرزمینی - کمربند اطراف اقیانوس آرام
- (۴) تجمع انرژی ناشی از تجزیه‌ی مواد پرتوزا - کمربند کوهستانی آلپ هیمالیا

۱۳۳- دانشمندان علت وقوع خشکسالی را در چه می‌دانند و برای کاهش خطر خشکسالی چه اقدامی باید انجام شود؟

- (۱) قطع درختان - بررسی مداوم عکس‌های ماهواره‌ای
- (۲) تغییرات وضع آب‌وهوای هر منطقه - ایجاد دریاچه‌های مصنوعی
- (۳) تغییرات وضع آب‌وهوای هر منطقه - بررسی مداوم عکس‌های ماهواره‌ای
- (۴) قطع درختان - ایجاد دریاچه‌های مصنوعی

۱۳۴- کدام مورد از عوامل گسترش و تکامل گردشگری در قرن بیستم نمی‌باشد و کدام یک از جاذبه‌های گردشگری اروپا نیست؟

- (۱) افزایش سطح فرهنگ و آگاهی مردم - قصر دالایی لاما
- (۲) روند رو به افزایش مهاجرت به شهرها - آکروپولیس
- (۳) پیدایش مؤسسات و دفاتر گردشگری - قصرالحمرا
- (۴) میل طبیعی و ذاتی انسان به سیر و سفر - مرکز فضایی کندی

۱۳۵- زمانی که افراد از روستاها به شهرها مهاجرت می‌کنند، چه عاملی کاهش تولید محصولات کشاورزی در روستاها را شدت می‌بخشد؟

- (۱) استفاده از ماشین‌آلات به جای انسان
- (۲) در سن کار و فعالیت بودن مهاجران به شهرها
- (۳) ناکافی بودن درآمد حاصل از مشاغل کشاورزی
- (۴) کاهش امکانات موجود در روستاها برای کشاورزی

۱۳۶- کدام گزینه از عوامل اقتصادی و اجتماعی مؤثر در دسترسی به غذا نیست؟

- (۱) توزیع غیرعادلانه‌ی غذا - حمل و نقل نامناسب
- (۲) ناآرامی‌های سیاسی - جنگ
- (۳) احتکار غذا - افزایش قیمت مواد غذایی
- (۴) خشک‌سالی - ارتباطات نامناسب

۱۳۷- آلودگی حرارتی آب از چه طریقی بر آب رودها تحمیل می‌شود و رفع کدام نوع از آلودگی آب‌ها نیازمند تخصص و هزینه‌ی زیاد است؟

- (۱) کودهای شیمیایی - زیستی
- (۲) فعالیت‌های صنعتی - شیمیایی
- (۳) کودهای شیمیایی - میکروبی
- (۴) فعالیت‌های صنعتی - حرارتی

۱۳۸- علم فیزیک در ... از شاخه‌های ... مورد استفاده قرار می‌گیرد.

- (۱) سنجش از دور - فنون جغرافیایی
- (۲) کارتوگرافی - جغرافیای طبیعی
- (۳) کارتوگرافی - فنون جغرافیایی
- (۴) سنجش از دور - جغرافیای طبیعی

۱۳۹- کدام گزینه درباره‌ی نرخ موالید و مرگ‌ومیر و اثر آن بر رشد جمعیت صحیح است؟

- (۱) آن‌چه باعث رشد جمعیت در یک کشور می‌شود، بالا بودن نرخ موالید و نرخ مرگ‌ومیر است.
- (۲) نرخ رشد جمعیت از تقسیم نرخ موالید بر نرخ مرگ‌ومیر حاصل می‌شود.
- (۳) امروزه در کشورهای توسعه‌یافته‌ی صنعتی علاوه بر مرگ‌ومیر، میزان موالید افزایش یافته است.
- (۴) در کشورهای در حال توسعه، نرخ مرگ‌ومیر کودکان در حال کاهش و امید به زندگی در حال افزایش است.

۱۴۰- کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) بیش‌ترین آب مصرفی در ایران در کدام بخش است؟

ب) مشکل کمبود آب در کشور ما به چه عاملی مربوط می‌شود؟

پ) به چه دلیل برای بهره‌برداری صحیح از آب‌ها باید برنامه‌ریزی جامعی صورت گیرد؟

ت) آب موجود در آتمسفر زمین هر چند روز یک‌بار بین آسمان و زمین جابه‌جا می‌شود؟

ث) چند درصد آب‌های کره‌ی زمین شیرین هستند؟

- (۱) کشاورزی - تبخیر - محدودیت منابع آب و توزیع فصلی نامناسب بارندگی - ۴ - ۳
- (۲) صنایع و معادن - کمبود ریزش‌های جوی - یکسان نبودن بارندگی در همه‌ی جای سیاره‌ی زمین - ۹ - ۲/۸
- (۳) صنایع و معادن - کمبود ریزش‌های جوی - یکسان نبودن بارندگی در همه‌ی جای سیاره‌ی زمین - ۴ - ۳
- (۴) کشاورزی - تبخیر - محدودیت منابع آب و توزیع فصلی نامناسب بارندگی - ۹ - ۲/۸

علوم اجتماعی

جنگ‌ها، بحران‌ها و تقابل‌های جهانی؛
بحران‌های زیست‌محیطی، معرفتی و معنوی
صفحه‌های ۸۷ تا ۱۰۴

۱۴۱- کدام گزینه بیان‌گر دیدگاه‌های «آگوست کنت» درباره‌ی جنگ نیست؟

- (۱) جنگ می‌تواند در فرهنگ و جامعه‌ی جدید غربی ریشه داشته باشد.
- (۲) با رشد علوم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید.
- (۳) بعد از انقلاب صنعتی، جنگ از قاموس بشری رخت برمی‌بندد.
- (۴) فاتحان در گذشته‌ی تاریخ با غنایم جنگی بر ثروت خود می‌افزودند.

۱۴۲- کدام سلاح برای اولین بار در جنگ جهانی اول به کار گرفته شد و نخستین بحران اقتصادی در چه سالی و در کدام کشور

به‌وجود آمد؟

- (۱) بمب اتم - سال ۱۹۲۹ م. - فرانسه
- (۲) بمب اتم - سال ۱۹۲۹ م. - انگلستان
- (۳) سلاح‌های شیمیایی - سال ۱۸۲۰ م. - فرانسه
- (۴) سلاح‌های شیمیایی - سال ۱۸۲۰ م. - انگلستان

۱۴۳- علت پیدایش هر یک از موارد زیر چیست؟

«نرسیدن به آرمان‌های انقلاب فرانسه»، «نیپیلیسم»، «بیداری اسلامی» و «شیطان‌پرستی»

- (۱) روشنگری مدرن - بحران معنویت - اقبال به معنویت - بحران معرفتی
- (۲) سکولاریسم آشکار - بحران معنویت - پساسکولاریسم - اقبال به معنویت
- (۳) سکولاریسم آشکار - اومانیزم - گریز از سکولاریسم - اقبال به معنویت
- (۴) سکولاریسم آشکار - اصالت بخشیدن به انسان دنیوی - اقبال به معنویت - بحران معرفتی

۱۴۴- وجه اشتراک چالش‌های مربوط به بحران اقتصادی و مسئله‌ی فقر و غنا کدام است؟

- (۱) دوره‌ای و مقطعی‌اند.
- (۲) هویت اقتصادی دارند.
- (۳) مجموعه‌ی نظام اجتماعی را در بر می‌گیرند.
- (۴) مستمند و هویتی اقتصادی دارند.

۱۴۵- راه‌حل پیشنهادی برخی از مردم و عالمان غرب برای هر کدام از چالش‌های زیر کدام است؟

«بحران زیست‌محیطی، بحران معنویت، بحران معرفتی»

- (۱) بازگشت به رویکرد معنوی به طبیعت - معنویت‌گرایی قدسی - پست‌مدرنیسم
- (۲) کنفرانس‌های بین‌المللی - سکولاریسم - روشنگری مدرن
- (۳) کنفرانس‌های بین‌المللی - معنویت‌گرایی قدسی - روشنگری مدرن
- (۴) بازگشت به رویکرد معنوی به طبیعت - سکولاریسم - پست‌مدرنیسم

۱۴۶- کدام گزینه در مورد نگاه فرهنگ‌های مختلف به طبیعت، نادرست است؟

- (۱) در فرهنگ مدرن، طبیعت ماده‌ی خام و بی‌جان است که در معرض تصرفات انسان قرار می‌گیرد.
- (۲) در نگاه توحیدی، طبیعت و هر آن‌چه در آن است، نشانه‌های حکمت و رحمت خداوند است.
- (۳) در نگاه اساطیری، طبیعت علاوه بر ظاهر دنیوی از ابعاد و نیروهای ماورایی نیز برخوردار است.
- (۴) انسان پیش از مدرن به دلیل نگاه دنیوی و سکولار به طبیعت، تصرف در طبیعت را تنها با فنون و روش‌های طبیعی انجام می‌داد.

۱۴۷- در ارتباط با شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن، کدام روند درست است؟

- (۱) ظهور روشنگری در معنای خاص ← کنار گذاشتن وحی و شهود ← پیدایش صورت‌های مختلفی از عقل‌گرایی و حس‌گرایی ← مخدوش شدن استقلال معرفت غیرحسی و تجربی از دیگر معرفت‌ها ← تردید در هویت روشنگرانه‌ی علم
- (۲) کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت ← محدود شدن علم به شناخت تجربی ← جایگزین شدن شناخت عقلی به‌جای شناخت تجربی ← ناسازگاری میان ابعاد معرفتی - علمی با نیازهای سیاسی و اقتصادی جهان غرب ← شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن
- (۳) بی‌اعتباری کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا در شناخت جهان ← شناخت حقایق از طریق استدلال عقلی ← آشکار شدن محدودیت‌های دانش تجربی ← مخدوش شدن استقلال معرفت عقلی از دیگر معرفت‌ها ← انکار و تردید در اصل روشنگری
- (۴) نادیده گرفتن جایگاه وحی و شهود در شناخت علمی ← بسنده نمودن به شناخت استدلالی عقلی و تجربی ← جایگزین شدن شناخت حسی به جای شناخت عقلی ← مخدوش شدن استقلال معرفت حسی و تجربی از دیگر معرفت‌ها ← تردید در بنیان‌های هویت فرهنگ غرب و شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن

۱۴۸- پیدایش این جریانات ناشی از چیست؟

«تسهیل انتقال ثروت از کشورهای پیرامونی به مرکزی» و «انتقال محورهای عملیات جنگی از ایدئولوژی‌های غربی به تمدن‌های تحت سلطه‌ی استعمار توسط نظریه‌پردازان غربی»

- (۱) مدیریت جبهه‌بندی‌های درونی با سرمایه‌گذاری‌های مشترک - مدیریت تغییرات نظامی در سطح جهان
- (۲) انتقال مشکلات حادث درونی به بیرون از مرزها - استفاده از شبکه‌های عظیم اطلاعاتی
- (۳) معاهدات بین‌المللی - فروپاشی بلوک شرق
- (۴) استثمار اقتصادی کشورهای غیر غربی - شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی

۱۴۹- فیلسوفان پسامدرن چه زمانی در اصول و مبانی فرهنگ غرب تردید کردند؟ و گسترش سریع صنعت و تکنولوژی، محصول کدام رویکرد فرهنگ مدرن است؟

- (۱) زمانی که فرهنگ غرب توان دفاع از خود را نداشت. - استفاده از نیروهای معنوی برای تصرف طبیعت
- (۲) زمانی که سیاست و اقتصاد جهان غرب ابعاد جهانی پیدا کرده بود. - نگاه دنیوی و سکولار به طبیعت
- (۳) زمانی که فرهنگ غرب توان معرفتی خود را برای دفاع از ابعاد اقتصادی و سیاسی خویش از دست داد. - استفاده از نیروهای مادی برای تصرف طبیعت
- (۴) زمانی که در مورد نتیجه‌ی هویت روشنگرانه‌ی فرهنگ غرب تردید کردند. - نگاه غیر دنیوی به طبیعت

۱۵۰- هر یک از موارد زیر، پیامد چیست؟

«تداوم باور دینی و معنوی»، «بحران فرهنگی»، «از بین رفتن بازار مصرف»

- (۱) پاسکولاریسم - بی‌توجهی به ابعاد دنیوی زندگی انسان به بهانه‌ی رویکرد معنوی - نامتعادل شدن سیستم عرضه و تقاضا
- (۲) نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی - بی‌توجهی به ابعاد دنیوی زندگی انسان به بهانه‌ی رویکرد معنوی - بحران اقتصادی
- (۳) سکولاریسم آشکار - غفلت از ابعاد معنوی به بهانه‌ی رویکرد دنیوی - انتقال فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی از اصل نظام سرمایه‌داری به تولیدکنندگان خرد
- (۴) سکولاریسم آشکار - غفلت از ابعاد معنوی به بهانه‌ی رویکرد دنیوی - شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی و جغرافیایی

جامعه‌شناسی (۱) و (۲)

جامعه ۱:
پیامدهای جهان اجتماعی، ... شناخت اجتماعی تجربی
صفحه ۶۴ تا ۹۵
جامعه ۲:
هویت ایرانی، ... نظام سیاسی
صفحه ۶۸ تا ۸۴

۱۵۱- کدام یک از تأثیرات شناخت عمومی بر شناخت علمی است؟

- (۱) کشف حقیقت
(۲) رشد فرهنگ
(۳) طرح پرسش
(۴) حل مشکلات

۱۵۲- به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر مربوط به کدام قسمت در جدول می‌باشد؟

- عالم طبیعت

- وحی و الهامات الهی و غیرالهی

- نحوه‌ی رفتار و عمل آدمی

- مشاهده و احساس

| نوع شناخت | | معیار |
|-----------|-------|-------|
| حسی | شهودی | |
| هـ | و | ابزار |
| ج | د | منبع |
| ب | الف | روش |

(۱) ج-د-ب-هـ (۲) ج-د-الف-ب (۳) هـ-و-ج-ب (۴) هـ-د-الف-و

۱۵۳- هر یک از موارد «انکار بخش‌های غیر تجربی و غیرحسی علوم»، «مانعت از آموزش یا گسترش علمی» و «انکار یا طرد

بخشی از علوم» به ترتیب، نتیجه‌ی کدام است؟

(۱) رویکرد دنیوی انسان - ناسازگاری شناخت عمومی با شناخت علمی - مخالفت شناخت عمومی با شناخت علمی

(۲) حس‌گرایی - روش جامعه‌شناسی انتقادی برای حل مشکل علم تجربی - محدود کردن معنای علم به علم تجربی

(۳) حس‌گرایی - مخالفت شناخت عمومی با شناخت علمی - محدود کردن معنای علم به علم تجربی

(۴) روش جامعه‌شناسی انتقادی برای حل مشکل علم تجربی - حس‌گرایی - ناسازگاری شناخت عمومی و شناخت علمی

۱۵۴- هر یک از موارد «دور شدن فرهنگ عمومی از خرافات»، «ایجاد زمینه‌ی رشد علمی» و «بهره‌گیری از ثمرات شناخت علمی»

به ترتیب، نتیجه‌ی کدام تأثیر شناخت علمی و عمومی بر یکدیگر است؟

(۱) کشف حقیقت - رشد فرهنگ - حل مشکلات

(۲) رشد فرهنگ - طرح پرسش - حمایت

(۳) کشف حقیقت - طرح پرسش - حمایت

(۴) رشد فرهنگ - کشف حقیقت - حل مشکلات

۱۵۵- انقلاب اسلامی ایران حاصل ... مقاومت هویت اسلامی جامعه در برابر هجوم سیاسی و اقتصادی غرب بود، بازگشت ایران به اسلام، ...

(۱) یک دهه - بازگشت به یک خویشتن صرفاً تاریخی و جغرافیایی که با اندیشه‌های دنیوی تفسیر می‌شد، بود.

(۲) یک سده - بازگشت به یک خویشتن صرفاً تاریخی و جغرافیایی که با اندیشه‌های دنیوی تفسیر می‌شد، نبود.

(۳) یک دهه - بازگشت به خویشتن الهی و توحیدی بود.

(۴) یک سده - بازگشت به خویشتن الهی و توحیدی نبود.

۱۵۶- کدام گزینه بیان‌گر هویت فرهنگی جوامع اسلامی از نظر مستشرقان و تاریخ‌نگاران غربی است؟

(۱) توحیدی و یا اساطیری نیست و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود نمی‌گردد.

(۲) سکولار و دنیوی است و در قالب عناوین قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی، امت و ملت اسلامی را به اقوام مختلف تقسیم می‌کرد.

(۳) توحیدی یا اساطیری است و در قالب عناوین قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی، امت و ملت اسلامی را به اقوام مختلف تقسیم می‌کرد.

(۴) سکولار و دنیوی نیست و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می‌گردد.

۱۵۷- هرگاه قدرت برای رسیدن به هدفی معین سازمان یابد، ... پدید می‌آید و ... نظام سیاسی را سازمان می‌دهد.

(۱) حکومت - عوامل اجرا کننده‌ی سازوکارهای سیاسی

(۲) حکومت - مجموعه‌ی سازوکارهایی که در نظام اجتماعی برای اعمال سیاست‌ها وجود دارد

(۳) سیاست - مجموعه‌ی سازوکارهایی که در نظام اجتماعی برای اعمال سیاست‌ها وجود دارد

(۴) نهاد سیاسی - عوامل اجرا کننده‌ی سازوکارهای سیاسی

۱۵۸- وقتی فردی برای رسیدن به اهداف خود بتواند بر اراده‌ی دیگران تأثیر بگذارد و اراده و کار ارادی آنان را به خدمت بگیرد، ...

(۱) می‌تواند نیازهای خود را به تنهایی برآورده کند.

(۲) قدرت اجتماعی شکل می‌گیرد.

(۳) دارای قدرت محدود، ولی رسمیت یافته است.

(۴) از قدرت فردی بیش‌تری برخوردار است.

۱۵۹- وجه اشتراک کسی که با کراهت به خواسته‌ی دیگری عمل می‌کند و کسی که با رضایت از دیگری تبعیت می‌کند، چیست؟

(۱) هر دو کار را به صورت هدفمند انجام می‌دهند.

(۲) هر دو مطابق اراده‌ی دیگری و با میل درونی عمل می‌کنند.

(۳) هر دو کار را برای گریز از تنبیه انجام می‌دهند.

(۴) هر دو کار را با اراده‌ی خود انجام می‌دهند.

۱۶۰- کدام گزینه در مورد نظام سیاسی لیبرال دموکراسی و ارزش‌های آن نادرست است؟

(۱) نوعی نظام سیاسی است که ادعا می‌کند با خواست و اراده‌ی اکثریت مردم سازمان می‌یابد.

(۲) با فرهنگ جهان غرب که رویکردی دنیوی به عالم هستی دارد، سازگار است.

(۳) قادر به حل تعارض میان ارزش‌هایی نظیر عدالت و حقیقت با آزادی است.

(۴) حقیقت و فضیلتی را که مستقل از خواست مردم باشد به رسمیت نمی‌شناسد.

۱۶۱- دو جبهه‌ی عمده‌ی فلسفه‌ی عالم اسلام در ... خود همواره مشترک بوده‌اند.

(۱) جریان فلسفی (۲) چگونگی تدوین مسائل (۳) روش (۴) مبادی و اصول عقلی

۱۶۲- آورده‌اند که ابوسعید ابوالخیر بعد از ملاقات با ابن‌سینا در پاسخ به مریدانش گفته بود: «هر جا من رفته بودم، این کور هم عصا زنان آمده بود.» مفهوم این سخن به کدام گزینه نزدیک‌تر است؟

(۱) کور بودن ابن‌سینا در این تمثیل، نشان از عدم کارایی روش فلسفی ندارد.
(۲) کور بودن ابن‌سینا در این تمثیل، نشان از محروم بودن او از شهود باطنی عرفا است.
(۳) روش فلسفی در طریق کسب معرفت نمی‌تواند حقایق ازلی و ابدی را کشف کند.
(۴) روش عرفانی در نهایت به تصویری صحیح و نسبتاً جامع از جهان نخواهد رسید.

۱۶۳- در رابطه با استدلال‌های معتزله درباره‌ی ثواب آخرت، کدام گزینه درست است؟

(۱) طبق این استدلال، استحقاق ثواب تابع اراده‌ی خداوند است.
(۲) در این استدلال درباره‌ی زندگی انسان قضاوت می‌شود.
(۳) قابل سرایت به همه‌ی تکالیف دینی است.
(۴) طبق این استدلال، پاداش دادن بر خداوند واجب می‌شود.

۱۶۴- کدام عبارت بیانگر نظر خاص معتزله و اختلاف آنان، هم با اشاعره و هم با مشائیان است؟

(۱) خداوند کار بی‌هوده را به دلیل قبح آن انجام نمی‌دهد.
(۲) وظیفه عقل تبعیت بی‌چون و چرا از فرمان الهی است.
(۳) هر نوع بینش یا تفکر فلسفی با روح دین ناسازگار است.
(۴) عقل و وحی مکمل یکدیگرند، زیرا خداوند حکیم است.

۱۶۵- علت اصلی آن‌که حکما کلام را حکمت جدلی و فلسفه را حکمت برهانی می‌نامند، چیست؟

(۱) به دلیل استفاده از حسن و قبح عقلی توسط متکلمان
(۲) استفاده از روش‌های استدلالی، نظیر حسن و قبح
(۳) معنای متفاوت حسن و قبح در مقایسه با متکلمان
(۴) بی‌ارزش دانستن عقل در برابر دین از دیدگاه متکلمان

۱۶۶- از دیدگاه ملاصدرا، روش درست تحقیق فلسفی کدام است؟

(۱) آمیختن طریقه‌ی همه‌ی حکیمان مشائی با روش عارفان و حکیمان اشراقی، مطابق با کتاب و سنت.
(۲) ذوق و وجدان آمیخته با برهان و وحی قرآنی.
(۳) شهود قلبی و دفاع از حقانیت دین به مدد استدلال.
(۴) رعایت همه‌ی موازین برهانی مطابق با شریعت انور و کتاب و سنت.

۱۶۷- مفاد کدام عبارت، بیانگر نظر ملاصدرا در رابطه با «عقل» نیست؟

(۱) عقل در هر صورت به دین منتهی می‌گردد.
(۲) عقل و دین به تنهایی ارزش مستقلی دارند.
(۳) حقیقت دین و عقل هرگز متکثر نیست.
(۴) احکام عقل و دین، بلا استثناء مطابق‌اند.

۱۶۸- ملاصدرا از نامیدن بزرگ‌ترین اثر فلسفی خود به اسفار اربعه چه هدفی داشت و کدام یک از آثار زیر جزء تألیفات او نیست؟

(۱) ایجاد یگانگی بین عرفان و فلسفه - مشاعر
(۲) تأکید بر شیوه‌ی ابتکاری خود - مفاتیح‌الغیب
(۳) تأکید بر شیوه‌ی ابتکاری خود - شرح حکمة‌الاشراق
(۴) تأکید بر شیوه‌ی ابتکاری خود - اسرار الآیات

۱۶۹- طبق اعتقاد عرفا، کدام گزینه در رابطه با چهار سفر سالک نادرست است؟

(۱) شناخت ذات حق با نزدیکی به او میسر می‌شود.
(۲) سالک در سفر چهارم، به مردم برای سفر اول کمک می‌کند.
(۳) قبل از پایان این چهار مرحله، وصال محقق می‌شود.
(۴) هدف این چهار سفر، وصول و فهم است.

۱۷۰- به ترتیب در مراحل عرفانی «سفر من الخلق الی الحق» و «سفر من الحق الی الخلق بالحق» ملاصدرا کدام یک از مباحث خود را بیان می‌کند؟

(۱) وصول به ذات حق - مباحث افعال باری
(۲) امور عامه فلسفه - بازگشت به سوی مردم
(۳) وصول به ذات حق - جدایی از ذات حق
(۴) مباحث کلی وجود - جریان فیض هستی

آغاز فلسفه، شهید راه حکمت
صفحه‌های ۲۲ تا ۴۴

فلسفه‌ی سال سوم

۱۷۱- در رابطه با قوانین علمی، کدام گزینه بیانگر نیاز مستقیم علوم طبیعی به فلسفه نیست؟

- (۱) اثبات وجود موضوع
(۲) یافتن قوانین
(۳) بیان قوانین
(۴) امکان یافتن شناخت قوانین

۱۷۲- از طریق ... نقش فلسفه در زندگی را می‌فهمیم و بحث اساسی در فلسفه‌ی هنر ... است.

- (۱) تبیین عقلانی - شکل‌دهی قواعد علم هنر
(۲) رفع حیرت - کشف ماهیت زیبایی
(۳) تبیین عقلانی - سر و کار داشتن با زیبایی
(۴) چرایی حوادث روزمره - ماهیت زیبایی آثار

۱۷۳- مسئله زیر به کدام گزینه مربوط است؟

«شخصی به شما چاقویی امانت داده است؛ از شما می‌خواهد آن را به او برگردانید اما شما می‌دانید که او قصد دارد با آن چاقو،

یک فرد بیگناه را به قتل برساند»

- (۱) فلسفه‌ی علم حقوق
(۲) فلسفه‌ی علم اخلاق
(۳) علم اخلاق
(۴) علم حقوق

۱۷۴- در رابطه با مسائل فلسفه اولی می‌توان گفت ...

- (۱) درک مبانی علوم مختلف جزء آن است.
(۲) علیت را در میان روابط هستی بررسی می‌کند.
(۳) شناخت باطن پدیده‌ها از مسائل آن است.
(۴) از وجود و ماهیت نیز بحث می‌کند.

۱۷۵- کدام مسئله در فلسفه‌ی اولی مطرح می‌گردد و چرا تشخیص همسانی ممکن است؟

- (۱) علیت - وجود کثرت
(۲) ثابت و متغیر - وجود وحدت
(۳) حرکت و سکون - وجود وحدت
(۴) تغییرات مشهود موجودات - وجود کثرت

۱۷۶- کدام گزینه وجه تسمیه یونان به عنوان «مهد تفکر فلسفی» را به خوبی بیان می‌کند؟

- (۱) جایگزینی زبان تعقل به جای زبان رمز و افسانه
(۲) نگارش نخستین مجموعه‌ها به زبان فلسفی
(۳) بنیان‌گذاری مدارس فلسفی و تعلیم و تعلم فلسفه
(۴) فراهم کردن عوامل پیشرفت همه‌ی جنبه‌های ذهنی زندگانی بشر

۱۷۷- اگر نظریه‌ی پروتاگوراس را درباره‌ی حقیقت، با نظریه‌ی گرگیاس در این باره مقایسه کنیم، کدام گزینه درست است؟

- (۱) از لحاظ مفاد، مقابل هم و از لحاظ روش اثبات نیز متفاوت بودند.
(۲) هیچ شباهتی نه از لحاظ محتوا و نه از لحاظ تاثیرشان در تاریخ تفکر ندارند.
(۳) هر دو بر پایه‌ی مغالطه بنا شده‌اند و از لحاظ موضوع متفاوت‌اند.
(۴) موضوع یکسان، نتایج متفاوت و تاثیر یکسان داشتند.

۱۷۸- سقراط علت خشم متهم‌کنندگان را ... خود می‌دانست و از پاسخ‌های ملتوس این نتیجه را گرفت که ...

- (۱) راه و روش - تربیت یک اسب از تربیت یک جوان آسان‌تر است.
(۲) دانش خاص - ملتوس هیچ‌گاه به تربیت جوانان نپرداخته است.
(۳) راه و روش - ملتوس هیچ‌گاه به تربیت جوانان نپرداخته است.
(۴) دانش خاص - تربیت یک اسب از تربیت یک جوان آسان‌تر است.

۱۷۹- سقراط ندانستن چیزی را دلیل ترسیدن خود از آن ... و همواره خدمت خود را ... معرفی می‌کرد.

- (۱) نمی‌دانست - گفت‌وگوی با مدعیان دانایی
(۲) می‌دانست - دعوت به پرورش روحی
(۳) نمی‌دانست - دعوت به پرورش روحی
(۴) می‌دانست - گفت‌وگوی با مدعیان دانایی

۱۸۰- درباره‌ی گفت‌وگوهای سقراطی، کدام عبارت درست نیست؟

- (۱) با تکیه به دانسته‌های مخاطب آغاز می‌شد.
(۲) می‌آموخت که چگونه می‌توان درست اندیشید.
(۳) عمق نادانی مخاطب را به او نشان می‌داد.
(۴) تعریف ثابت اشیا را به مخاطب خود می‌آموخت.

۱۸۱- مکانیزم یک پارچه‌کننده و هماهنگ‌کننده‌ی بین مهارت‌های درون‌دادی و برون‌دادی، ... است

و این فرایند یک پارچه‌کننده، ... نامیده می‌شود.

(۱) سیستم عصبی مرکزی - سیستم پردازش اطلاعات

(۲) مغز - سیستم زبان

(۳) مغز - سیستم عصبی مرکزی

(۴) گلوگاه شناختی - سیستم پردازش اطلاعات

۱۸۲- چه امری موجب می‌شود انسان مکالمه‌ی دو نفر ناآشنا را در خودرویی دسته‌جمعی و یا قطار بشنود، اما نتواند مفهوم آن را درک کند؟

(۱) عدم امکان لب‌خوانی

(۲) فقدان زمینه‌ی مشترک

(۳) خطای تبدیلی و شکلی

(۴) حالت ناکام‌کننده‌ی گفتاری

۱۸۳- برای گسترش مهارت خواندن، کدام اقدام مناسب‌تر است؟

(۱) تأکید بر آواشناسی، کلمات دیداری و مفهوم خوانی

(۲) تمرین و تکرار سریع‌خوانی و تحلیل واحدهای کلمات معنادار

(۳) گسترش کلمات دیداری و تأمل بر ۵ تا ۱۰ درصد کلمات دیگر

(۴) تنها ۵ تا ۱۰ درصد کلمات دیداری را مدنظر قرار دادن

۱۸۴- به هنگام استفاده از کدام یک از سیستم‌های زبان نیازمند تفکر رو به جلو و عقب هستیم؟

(۱) شنیدن

(۲) خواندن

(۳) نوشتن

۱۸۵- کدام یک از عناصر زیر در تعریف کامل «سلامت روانی» جای ندارد؟

(۱) توانایی فرد در تغییر و اصلاح محیط اجتماعی خویش

(۲) تلاش فرد برای زندگی سالم و ناامید نشدن

(۳) توانایی فرد برای حل مناسب و منطقی تعارض‌های هیجانی خود

(۴) قابلیت فرد در ایجاد ارتباط موزون و هماهنگ با دیگران

۱۸۶- فقدان کدام یک از ویژگی‌های شخصیتی زیر موجب بروز حالت درماندگی به هنگام فشار روانی می‌شود؟ هم‌چنین بر اساس آمارها، غالب مراجعات مردم به پزشکان مرتبط با ... می‌باشد.

(۱) سخت‌رویی - عوامل ریسک رفتاری

(۲) کنترل شخصی - عوامل ریسک رفتاری

(۳) کنترل شخصی - فشار روانی

(۴) سخت‌رویی - فشار روانی

۱۸۷- هر یک از مشکلات زیر سر جلسه‌ی امتحان چه نوع ناکامی‌ای تلقی می‌شوند؟

«سر و صدا کردن فرد کناری - گرم بودن هوا - مبتلا شدن به سر درد»

(۱) بیرونی اجتماعی - بیرونی غیراجتماعی - شخصی

(۲) بیرونی اجتماعی - بیرونی اجتماعی - بیرونی غیراجتماعی

(۳) بیرونی غیراجتماعی - بیرونی غیراجتماعی - شخصی

(۴) بیرونی غیراجتماعی - بیرونی اجتماعی - شخصی

۱۸۸- زوجی در مواجهه با مشکلات مالی که در زندگی مشترک برایشان پیش آمده است، تصمیم به طلاق می‌گیرند. واکنش این زوج در مقابل ناکامی چیست؟

(۱) پرخاشگری

(۲) دور زدن مانع

(۳) کناره‌گیری و فرار

(۴) جابه‌جایی پرخاشگری

۱۸۹- کدام گزینه صحیح نیست؟

(۱) ساده‌ترین نوع تعارض، تعارض گرایش - گرایش است که در مقایسه با سایر تعارض‌ها، کم‌ترین فشار روانی را ایجاد می‌کند.

(۲) تعارض از دو عمل، تمایل یا هدفی که به طور هم‌زمان مخالف یکدیگرند، ناشی می‌شود.

(۳) در تعارض گرایش - اجتناب فرد با حالت درهم آمیختن احساسات مثبت و منفی مواجه می‌شود.

(۴) جذاب بودن چتربازی برای یک نوجوان و در عین حال امکان سقوط، باعث ایجاد تعارض اجتناب - اجتناب می‌شود.

۱۹۰- آسیب‌پذیری در برابر بیماری‌ها، شوکه شدن موقتی و تولید هورمون‌های محافظت‌کننده، به ترتیب مربوط به کدام مرحله‌ی سندرم انطباق عمومی هستند؟

(۱) مرحله‌ی هشدار - مرحله‌ی فرسودگی - مرحله‌ی مقاومت

(۲) مرحله‌ی هشدار - مرحله‌ی مقاومت - مرحله‌ی فرسودگی

(۳) مرحله‌ی فرسودگی - مرحله‌ی هشدار - مرحله‌ی مقاومت

(۴) مرحله‌ی فرسودگی - مرحله‌ی مقاومت - مرحله‌ی هشدار

ریاضی سال سوم

- ۳۱- گزینهی «۱»
 ۳۲- گزینهی «۳»
 ۳۳- گزینهی «۳»
 ۳۴- گزینهی «۱»
 ۳۵- گزینهی «۲»
 ۳۶- گزینهی «۳»
 ۳۷- گزینهی «۲»
 ۳۸- گزینهی «۲»
 ۳۹- گزینهی «۳»
 ۴۰- گزینهی «۱»

اقتصاد

- ۴۱- گزینهی «۳»
 ۴۲- گزینهی «۱»
 ۴۳- گزینهی «۱»
 ۴۴- گزینهی «۴»
 ۴۵- گزینهی «۳»
 ۴۶- گزینهی «۲»
 ۴۷- گزینهی «۳»
 ۴۸- گزینهی «۲»
 ۴۹- گزینهی «۱»
 ۵۰- گزینهی «۲»

ادبیات فارسی سال چهارم

- ۵۱- گزینهی «۱»
 ۵۲- گزینهی «۳»
 ۵۳- گزینهی «۳»
 ۵۴- گزینهی «۴»
 ۵۵- گزینهی «۱»
 ۵۶- گزینهی «۲»
 ۵۷- گزینهی «۲»
 ۵۸- گزینهی «۳»
 ۵۹- گزینهی «۱»
 ۶۰- گزینهی «۴»

ریاضی پایه (سال چهارم)

- ۱- گزینهی «۴»
 ۲- گزینهی «۲»
 ۳- گزینهی «۲»
 ۴- گزینهی «۴»
 ۵- گزینهی «۱»
 ۶- گزینهی «۳»
 ۷- گزینهی «۱»
 ۸- گزینهی «۴»
 ۹- گزینهی «۴»
 ۱۰- گزینهی «۴»

ریاضی (۱)

- ۱۱- گزینهی «۳»
 ۱۲- گزینهی «۲»
 ۱۳- گزینهی «۲»
 ۱۴- گزینهی «۴»
 ۱۵- گزینهی «۳»
 ۱۶- گزینهی «۴»
 ۱۷- گزینهی «۴»
 ۱۸- گزینهی «۱»
 ۱۹- گزینهی «۱»
 ۲۰- گزینهی «۲»

آمار و مدل سازی

- ۲۱- گزینهی «۳»
 ۲۲- گزینهی «۲»
 ۲۳- گزینهی «۴»
 ۲۴- گزینهی «۳»
 ۲۵- گزینهی «۱»
 ۲۶- گزینهی «۱»
 ۲۷- گزینهی «۴»
 ۲۸- گزینهی «۱»
 ۲۹- گزینهی «۳»
 ۳۰- گزینهی «۲»

(کنکور سراسری ۹۵)

(کتاب آبی)

آرایه‌های ادبیعربی سال چهارم

- ۶۱- گزینه‌ی «۴»
 ۶۲- گزینه‌ی «۲»
 ۶۳- گزینه‌ی «۴»
 ۶۴- گزینه‌ی «۲»
 ۶۵- گزینه‌ی «۲»
 ۶۶- گزینه‌ی «۲»
 ۶۷- گزینه‌ی «۳»
 ۶۸- گزینه‌ی «۴»
 ۶۹- گزینه‌ی «۴»
 ۷۰- گزینه‌ی «۲»

- ۹۱- گزینه‌ی «۳»
 ۹۲- گزینه‌ی «۴»
 ۹۳- گزینه‌ی «۱»
 ۹۴- گزینه‌ی «۴»
 ۹۵- گزینه‌ی «۱»
 ۹۶- گزینه‌ی «۱»
 ۹۷- گزینه‌ی «۱»
 ۹۸- گزینه‌ی «۳»
 ۹۹- گزینه‌ی «۲»
 ۱۰۰- گزینه‌ی «۴»

(کنکور سراسری ۹۰)

(کنکور سراسری ۹۰)

(کنکور سراسری ۸۹)

(کنکور سراسری ۹۴)

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)تاریخ شناسی

- ۷۱- گزینه‌ی «۴»
 ۷۲- گزینه‌ی «۲»
 ۷۳- گزینه‌ی «۴»
 ۷۴- گزینه‌ی «۱»
 ۷۵- گزینه‌ی «۴»
 ۷۶- گزینه‌ی «۱»
 ۷۷- گزینه‌ی «۲»
 ۷۸- گزینه‌ی «۳»
 ۷۹- گزینه‌ی «۲»
 ۸۰- گزینه‌ی «۳»

- ۱۰۱- گزینه‌ی «۴»
 ۱۰۲- گزینه‌ی «۳»
 ۱۰۳- گزینه‌ی «۴»
 ۱۰۴- گزینه‌ی «۱»
 ۱۰۵- گزینه‌ی «۲»
 ۱۰۶- گزینه‌ی «۴»
 ۱۰۷- گزینه‌ی «۴»
 ۱۰۸- گزینه‌ی «۲»
 ۱۰۹- گزینه‌ی «۳»
 ۱۱۰- گزینه‌ی «۴»

(خارج از کشور ۹۲)

(خارج از کشور ۹۲)

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)جغرافیای سال چهارم

- ۸۱- گزینه‌ی «۱»
 ۸۲- گزینه‌ی «۱»
 ۸۳- گزینه‌ی «۲»
 ۸۴- گزینه‌ی «۳»
 ۸۵- گزینه‌ی «۲»
 ۸۶- گزینه‌ی «۱»
 ۸۷- گزینه‌ی «۳»
 ۸۸- گزینه‌ی «۱»
 ۸۹- گزینه‌ی «۴»
 ۹۰- گزینه‌ی «۲»

- ۱۱۱- گزینه‌ی «۴»
 ۱۱۲- گزینه‌ی «۴»
 ۱۱۳- گزینه‌ی «۲»
 ۱۱۴- گزینه‌ی «۳»
 ۱۱۵- گزینه‌ی «۱»
 ۱۱۶- گزینه‌ی «۱»
 ۱۱۷- گزینه‌ی «۳»
 ۱۱۸- گزینه‌ی «۱»
 ۱۱۹- گزینه‌ی «۲»
 ۱۲۰- گزینه‌ی «۱»

(کنکور سراسری ۹۳)

(کتاب‌آپی)

**تاریخ ایران و جهان (۱)**

- ۱۲۱- گزینهی «۳»
 ۱۲۲- گزینهی «۱»
 ۱۲۳- گزینهی «۲»
 ۱۲۴- گزینهی «۴»
 ۱۲۵- گزینهی «۳»
 ۱۲۶- گزینهی «۴»
 ۱۲۷- گزینهی «۲»
 ۱۲۸- گزینهی «۱»
 ۱۲۹- گزینهی «۲»
 ۱۳۰- گزینهی «۴»

جغرافیای (۱)

- ۱۳۱- گزینهی «۱»
 ۱۳۲- گزینهی «۳»
 ۱۳۳- گزینهی «۲»
 ۱۳۴- گزینهی «۴»
 ۱۳۵- گزینهی «۲»
 ۱۳۶- گزینهی «۴»
 ۱۳۷- گزینهی «۲»
 ۱۳۸- گزینهی «۱»
 ۱۳۹- گزینهی «۴»
 ۱۴۰- گزینهی «۴»

علوم اجتماعی

- ۱۴۱- گزینهی «۱»
 ۱۴۲- گزینهی «۴»
 ۱۴۳- گزینهی «۳»
 ۱۴۴- گزینهی «۲»
 ۱۴۵- گزینهی «۱»
 ۱۴۶- گزینهی «۴»
 ۱۴۷- گزینهی «۴»
 ۱۴۸- گزینهی «۳»
 ۱۴۹- گزینهی «۲»
 ۱۵۰- گزینهی «۲»

جامعه‌شناسی (۱) و (۲)

- ۱۵۱- گزینهی «۳»
 ۱۵۲- گزینهی «۲»
 ۱۵۳- گزینهی «۱»
 ۱۵۴- گزینهی «۲»

- ۱۵۵- گزینهی «۲»
 ۱۵۶- گزینهی «۲»
 ۱۵۷- گزینهی «۳»
 ۱۵۸- گزینهی «۲»
 ۱۵۹- گزینهی «۴»
 ۱۶۰- گزینهی «۳»

فلسفه‌ی سال چهارم

- ۱۶۱- گزینهی «۴»
 ۱۶۲- گزینهی «۲»
 ۱۶۳- گزینهی «۴»
 ۱۶۴- گزینهی «۱»
 ۱۶۵- گزینهی «۳»
 ۱۶۶- گزینهی «۲»
 ۱۶۷- گزینهی «۱»
 ۱۶۸- گزینهی «۳»
 ۱۶۹- گزینهی «۴»
 ۱۷۰- گزینهی «۴»

فلسفه‌ی سال سوم

- ۱۷۱- گزینهی «۲»
 ۱۷۲- گزینهی «۲»
 ۱۷۳- گزینهی «۲»
 ۱۷۴- گزینهی «۴»
 ۱۷۵- گزینهی «۲»
 ۱۷۶- گزینهی «۲»
 ۱۷۷- گزینهی «۴»
 ۱۷۸- گزینهی «۳»
 ۱۷۹- گزینهی «۳»
 ۱۸۰- گزینهی «۴»

روان‌شناسی

- ۱۸۱- گزینهی «۱»
 ۱۸۲- گزینهی «۲»
 ۱۸۳- گزینهی «۳»
 ۱۸۴- گزینهی «۴»
 ۱۸۵- گزینهی «۲»
 ۱۸۶- گزینهی «۳»
 ۱۸۷- گزینهی «۱»
 ۱۸۸- گزینهی «۳»
 ۱۸۹- گزینهی «۴»
 ۱۹۰- گزینهی «۳»

(کنکور سراسری ۹۵)

(خارج از کشور ۹۵، پاتعییر)

(کنکور سراسری ۹۵)

(خارج از کشور ۹۵)

(کنکور سراسری ۹۳)

(خارج از کشور ۹۳)

ریاضی پایه (سال چهارم)

-۱

(امیر زراندوز)

$$A_t = A_0(1+r)^t \Rightarrow 15000 = 5000(1+0/2)^t$$

$$\Rightarrow \frac{15000}{5000} = 1/2^t \Rightarrow 3 = 1/2^t \xrightarrow{\text{از دو طرف لگاریتم می‌گیریم}}$$

$$\log 3 = t \log 1/2 \Rightarrow t = \frac{\log 3}{\log 1/2} = \frac{0/48}{0/08} = \frac{48}{8} = 6$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۸)

-۲

(امیر زراندوز)

$$A_t = A_0(1+r)^t \Rightarrow A_{30} = A_0(1+0/03)^{30} = A_0(1/03)^{30}$$

$$\Rightarrow \frac{A_{30}}{A_0} = (1/03)^{30} \xrightarrow{\text{از دو طرف لگاریتم می‌گیریم}}$$

$$\log \frac{A_{30}}{A_0} = \log(1/03)^{30}$$

$$\Rightarrow \log \frac{A_{30}}{A_0} = 30 \log 1/03 = 30 \times (0/01) = 0/3$$

$$\xrightarrow{0/3 = \log 2} \log \frac{A_{30}}{A_0} = \log 2 \Rightarrow \frac{A_{30}}{A_0} = 2 \Rightarrow A_{30} = 2A_0$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۸)

-۳

(عمیرضا سیوری)

اگر $P_t = P_0(1+r)^t$ آهنگ رشد سالانه باشد و سال را به n قسمت مساوی تقسیم کنیم، آهنگ رشد $P_t = P_0(1+\frac{r}{n})^{nt}$ خواهد شد و چون یک سال برابر ۱۲ ماه می‌باشد، داریم:

$$P_t = P_0(1/6)^t = P_0(1+0/6)^t \Rightarrow P_t = P_0(1+\frac{0/60}{12})^{12t}$$

$$\Rightarrow P_t = P_0(1+0/05)^{12t} \Rightarrow P_t = P_0(1/05)^{12t}$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۸)

-۴

(کوروش داوری)

$$A_t = A_0(1+r)^t$$

$$\Rightarrow 6A_0 = A_0(1+0/26)^t$$

$$\Rightarrow 6 = 1/26^t \xrightarrow{\text{از دو طرف لگاریتم می‌گیریم}}$$

$$\Rightarrow \log 6 = \log(1/26)^t$$

$$\Rightarrow \log(2 \times 3) = t \log 1/26$$

$$\Rightarrow \log 2 + \log 3 = t \log 1/26 \Rightarrow 0/3 + 0/4 = t(0/1)$$

$$\Rightarrow t = \frac{0/7}{0/1} = 7$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۸)

-۵

(کوروش داوری)

$$A_t = A_0(1+r)^t$$

$$\Rightarrow 1,440,000 = 1,000,000(1+r)^2$$

$$\Rightarrow \frac{1,440,000}{1,000,000} = (1+r)^2 \Rightarrow \frac{144}{100} = (1+r)^2 = (\frac{12}{10})^2 = (1+r)^2$$

$$\xrightarrow{r>0} \frac{12}{10} = 1+r \Rightarrow r = \frac{12}{10} - 1 = \frac{12-10}{10} = \frac{2}{10} = 20\%$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۸)

-۶

(عمیرضا سیوری)

مقدار ماده به ازای هر $1/5$ ساعت نصف می‌شود تا ۳ گرم آن باقی بماند.

$$3 \text{ گرم} \xrightarrow{(۴)} 6 \text{ گرم} \xrightarrow{(۳)} 12 \text{ گرم} \xrightarrow{(۲)} 24 \text{ گرم} \xrightarrow{(۱)} 48 \text{ گرم}$$

یعنی پس از طی ۴ دوره زمانی، مقدار آن به ۳ گرم می‌رسد یعنی ساعت $4 \times 1/5 = 6$ داریم:

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۹۸ تا ۱۰۴)

-۷

(امیر زراندوز)

$$b = 100 - 90 = 10 \text{ (درصد باقی مانده‌ی کربن)}$$

$$b = (\frac{1}{2})^T \Rightarrow \frac{10}{100} = (\frac{1}{2})^T \Rightarrow \frac{1}{10} = (\frac{1}{2})^T$$

$$\xrightarrow{\text{از دو طرف لگاریتم می‌گیریم}} \log \frac{1}{10} = T \log \frac{1}{2}$$

$$\Rightarrow T = \frac{\log 1 - \log 10}{\log 1 - \log 2} = \frac{0 - 1}{0 - 0/3} = \frac{1}{3} = \frac{10}{3}$$

$$t = 5700 \cdot T = 5700 \times \frac{10}{3} = 19000 \text{ سال}$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۹۸ تا ۱۰۴)

-۸

(معمد بصیرایی)

$$40 \xrightarrow[+2]{3 \text{ ساعت}} 20 \xrightarrow[+2]{3 \text{ ساعت}} 10 \xrightarrow[+2]{3 \text{ ساعت}} 5 \xrightarrow[+2]{3 \text{ ساعت}} 2/5$$

$$\Rightarrow \text{ساعت } 3 + 3 + 3 + 3 = 4 \times 3 = 12 \text{ مطلوب}$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۹۸ تا ۱۰۴)

-۹

(معمد بصیرایی)

$$\text{سال } 22800 = 228 \text{ قرن}$$

$$T = \frac{22800}{5700} = 4$$

$$b = (\frac{1}{2})^T \Rightarrow b = (\frac{1}{2})^4 = \frac{1}{16}$$

$$\text{درصد کربن باقی مانده} = \frac{1}{16} \times 100 = 6/25$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۹۸ تا ۱۰۴)

(معمد بصیرایی)

$$\frac{2}{m-1} = \frac{3}{m+4} \Rightarrow 3m-3 = 2m+8$$

$$\Rightarrow 3m-2m = 8+3 \Rightarrow m = 11 \text{ ق. ق.}$$

(ریاضی (۱)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۱ و ۱۶۲)

(امیر زرانروز)

$$\text{عبارت اصلی} = \frac{5x^3 - 15x - 3x + 81 - 5x^3 - 15x^2}{x+3}$$

$$= \frac{-15x^2 - 18x + 81}{x+3}$$

حال صورت کسر را بر مخرج آن تقسیم می‌کنیم:

$$\begin{array}{r} -15x^2 - 18x + 81 \quad | \quad x+3 \\ \underline{-15x^2 - 45x} \\ 27x + 81 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27x + 81 \\ \underline{-(27x + 81)} \\ 0 \end{array}$$

$$\Rightarrow \text{عبارت اصلی} = -15x + 27$$

(ریاضی (۱)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۳ تا ۱۷۱)

(امیر زرانروز)

$$\frac{5x^3 + 4x^2 - x + 3}{x^2 + 1}$$

$$\begin{array}{r} -(5x^3 + 5x) \\ \underline{5x^3 + 5x} \\ 4x^2 - 6x + 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4x^2 - 6x + 3 \\ \underline{-(4x^2 + 4)} \\ -6x - 1 \end{array}$$

$$\Rightarrow \text{باقی مانده} + \text{خارج قسمت} = 5x + 4 - 6x - 1 = -x + 3$$

(ریاضی (۱)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۷ تا ۱۷۱)

(کوروش داوری)

$$\frac{\sqrt{3}}{\sqrt{3}-1} \times \frac{\sqrt{3}+1}{\sqrt{3}+1} = \frac{3+\sqrt{3}}{3-1} = \frac{3+\sqrt{3}}{2}$$

$$(\sqrt{2}-1)(\sqrt{2}+1) = 2-1 = 1$$

$$\frac{3+\sqrt{3}}{2} + 1 \times \frac{3-\sqrt{3}}{2} = \frac{3+\sqrt{3}+3-\sqrt{3}}{2} = \frac{6}{2} = 3$$

(ریاضی (۱)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۷۲ تا ۱۷۴)

-۱۴

(فاطمه فویمیان)

چون پرنده ۴ کیلوگرم است، پس برای بیهوش نگه داشتن آن باید حداقل $4 \times 15 = 60 = 4 \times 15$ میلی گرم دارو در بدن او باشد.

$$T = \frac{20}{40} = \frac{1}{2}$$

$$b = \left(\frac{1}{2}\right)^T \Rightarrow b = \left(\frac{1}{2}\right)^{\frac{1}{2}}$$

$$\text{از طرفین لگاریتم می‌گیریم} \rightarrow \log b = \log \left(\frac{1}{2}\right)^{\frac{1}{2}}$$

$$\Rightarrow \log b = \frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$$

$$\Rightarrow \log b = \frac{1}{2} (\log 1 - \log 2) \Rightarrow \log b = \frac{1}{2} (-0/3)$$

$$\Rightarrow \log b = -0/15 \Rightarrow -\log b = 0/15 \xrightarrow{\log 1/4 = 0/15}$$

$$-\log b = \log 1/4 \Rightarrow \log \frac{1}{b} = \log 1/4$$

$$\Rightarrow \frac{1}{b} = 1/4 \Rightarrow b = \frac{1}{1/4} \Rightarrow b = \frac{1}{14}$$

$$b = \frac{\text{مقدار باقی مانده}}{\text{مقدار کل}} = \frac{10}{14} \Rightarrow \frac{60}{x} = \frac{10}{14} \Rightarrow x = \frac{14 \times 60}{10} = 84 = 84 \text{ میلی گرم}$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۹۸ تا ۱۰۴)

ریاضی (۱)

(کوروش داوری)

-۱۱

$$\frac{\sin^2 \alpha}{\cos^2 \alpha} \times \underbrace{\cos^2 \alpha + 1}_{1-\sin^2 \alpha} = \frac{\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha + 1}{1} = 1+1 = 2$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۵۳)

(همیرشا سپوری)

-۱۲

$$A = \frac{1}{2} \tan 30^\circ \sin 60^\circ - 2\sqrt{2} \sin 30^\circ \cos 45^\circ$$

$$= \frac{1}{2} \left(\frac{\sqrt{3}}{3}\right) \left(\frac{\sqrt{3}}{2}\right) - 2\sqrt{2} \left(\frac{1}{2}\right) \left(\frac{\sqrt{2}}{2}\right) = \frac{1}{4} - 1 = \frac{1-4}{4} = -\frac{3}{4}$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌ی ۱۵۰)

(لیلا شاهی‌علیا)

-۱۳

$$1 + \tan^2 70^\circ = \frac{1}{\cos^2 70^\circ}$$

زوایای 70° و 20° متمم یکدیگرند، پس $\cos 70^\circ = \sin 20^\circ$. در نتیجه:

$$1 + \tan^2 70^\circ = \frac{1}{\sin^2 20^\circ} = \frac{1}{a^2}$$

نکته: اگر α و β دو زاویه متمم هم باشند، داریم:

$$\alpha + \beta = 90^\circ$$

$$\sin \alpha = \cos \beta \quad \text{و} \quad \cos \alpha = \sin \beta$$

$$\tan \alpha = \cot \beta \quad \text{و} \quad \cot \alpha = \tan \beta$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌ی ۱۵۲)

-۱۸

(امیر زراتدوز)

A را به توان ۳ می‌رسانیم حال با جایگذاری $x = 1 - \sqrt{2}$ در عبارت باقی‌مانده خواهیم داشت:

$$A^3 = \frac{x-1}{36} - \frac{1}{x} + \frac{\sqrt{2}}{36} \quad (x=1-\sqrt{2}) \rightarrow$$

$$A^3 = \frac{1-\sqrt{2}-1}{36} - \frac{1}{1-\sqrt{2}} + \frac{\sqrt{2}}{36}$$

$$= \frac{-\sqrt{2}}{36} - \left(\frac{1}{1-\sqrt{2}} \times \frac{1+\sqrt{2}}{1+\sqrt{2}} \right) + \frac{\sqrt{2}}{36} = \frac{-1-\sqrt{2}}{1-2}$$

$$= \frac{-1-\sqrt{2}}{-1} = 1 + \sqrt{2}$$

(ریاضی (۱)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۷۲ تا ۱۷۴)

-۱۹

(لیلا فای علیا)

$$\Delta > 0 \Rightarrow m^2 - 4(5)(-5) > 0$$

$$m^2 + 100 > 0$$

نامعادله‌ی فوق به‌ازای هر مقدار m همواره برقرار است.

(ریاضی (۱)، معادلات درجه دوم و حل آن‌ها، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۷)

-۲۰

(لیلا فای علیا)

۲ یک جواب معادله است، پس در معادله صدق می‌کند. یعنی:

$$3 \times (2)^2 - 5 \times (2) + c = 0 \Rightarrow 12 - 10 + c = 0 \Rightarrow c = -2$$

بنابراین معادله‌ی درجه‌ی دوم به صورت $3x^2 - 5x - 2 = 0$ خواهد بود. معادله را حل می‌کنیم تا ریشه‌ی دیگر به‌دست آید.

$$\Delta = (-5)^2 - 4 \times (3) \times (-2) = 25 + 24 = 49$$

$$\Rightarrow x_{1,2} = \frac{5 \pm \sqrt{49}}{2 \times 3} = \begin{cases} \frac{5+7}{6} = \frac{12}{6} = 2 \\ \frac{5-7}{6} = \frac{-2}{6} = -\frac{1}{3} \end{cases}$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه دوم و حل آن‌ها، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۷)

آمار و مدل‌سازی

-۲۱

(لیلا فای علیا)

در داده‌های طبقه‌بندی شده، کران بالای دسته‌ی iام با کران پایین دسته‌ی (i+1)ام برابر است. پس کران بالای دسته‌ی ششم با کران پایین دسته‌ی هفتم برابر است.

(آمار و مدل‌سازی، دسته‌بندی داده‌ها و جدول فراوانی، صفحه‌های ۳۶ تا ۵۰)

-۲۲

(سیرممر طبیب‌زاده)

ابتدا دامنه‌ی تغییرات داده‌ها را به‌دست می‌آوریم:

$$\text{طول هر دسته} = \frac{48}{8} = 6 \Rightarrow R = 77 - 29 = 48 \quad (\text{دامنه‌ی تغییرات})$$

$$65 = 29 + 6 \times 6 \Rightarrow \text{طول هر دسته} = 29 + 6 \times 6 = 65$$

(آمار و مدل‌سازی، دسته‌بندی داده‌ها و جدول فراوانی، صفحه‌های ۳۳ تا ۵۰)

-۲۳

(فرهاد تراز)

فراوانی کل $N = 20$ است. در نتیجه:

$$f_i = \text{فراوانی مطلق دسته‌ی } i\text{ام}$$

$$F_i = \text{فراوانی تجمعی دسته‌ی } i\text{ام}$$

$$\frac{3}{20} = \frac{f_5}{N} \quad N=20 \rightarrow f_5 = 3$$

$$3 + F_4 = 20 \Rightarrow F_4 = 17$$

$$f_4 + F_3 = F_4 \Rightarrow f_4 = 17 - 12 = 5$$

(آمار و مدل‌سازی، دسته‌بندی داده‌ها و جدول فراوانی، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۷)

-۲۴

(عمیرضا سپوری)

 $N = 20 \Rightarrow$ تعداد کل داده‌ها = فراوانی تجمعی دسته‌ی آخر

$$f_i = \text{فراوانی نسبی دسته‌ی } i\text{ام} \Rightarrow \begin{cases} 0.35 = \frac{f_1}{20} \Rightarrow f_1 = 7 \\ 0.4 = \frac{f_2}{20} \Rightarrow f_2 = 8 \end{cases}$$

$$f_1 + f_2 = 7 + 8 = 15 = \text{فراوانی تجمعی دسته‌ی دوم}$$

(آمار و مدل‌سازی، دسته‌بندی داده‌ها و جدول فراوانی، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۷)

-۲۵

(امیر زراتدوز)

$$\text{فراوانی نسبی اولیه} = \frac{f}{N} \Rightarrow 0.5 = \frac{f}{N} \Rightarrow f = 0.5N$$

$$\text{فراوانی نسبی جدید} = \frac{f+2}{N+2} = \frac{3}{5} \xrightarrow{\text{طرفین وسطین}}$$

$$5f + 10 = 3N + 6 \Rightarrow 5(0.5N) + 10 = 3N + 6$$

$$\Rightarrow 2.5N + 10 = 3N + 6 \Rightarrow 0.5N = 4 \Rightarrow N = 8$$

(آمار و مدل‌سازی، دسته‌بندی داده‌ها و جدول فراوانی، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۷)

-۲۶

(امیر زراتدوز)

$$C = 7 - 4 = 3 \Rightarrow [4, 7] \text{ دسته‌ی اول}$$

$$R = C \times k = 3 \times 15 = 45$$

با تغییر تعداد طبقات، R تغییر نمی‌کند، لذا در دسته‌بندی جدید خواهیم داشت:

$$R = C' \times K' \Rightarrow 45 = C' \times 9 \Rightarrow C' = 5$$

$$29 = 4 + 5 \times 5 = \text{کران بالای دسته‌ی پنجم}$$

(آمار و مدل‌سازی، دسته‌بندی داده‌ها و جدول فراوانی، صفحه‌های ۳۶ تا ۵۰ و ۵۸)

(فاطمه فهیمیان)

-۳۳

یک تابع توانی به صورت $y = kx^P$ می‌باشد که در آن k هر عدد ثابت غیر صفر می‌تواند باشد و P عددی طبیعی است. در گزینه‌ی «۳» توان x برابر ۲ می‌باشد که طبیعی است.

$$y = -\frac{1}{4} \times x^2 \quad \left(-\frac{1}{4} \in \mathbb{R}, 2 \in \mathbb{N}\right)$$

تشریح گزینه‌های دیگر:

$$y = \frac{4}{x^2} \Rightarrow y = 4 \times x^{-2} \quad (-2 \notin \mathbb{N})$$

گزینه‌ی «۱»:

$$y = 2x^{\frac{2}{3}} \quad \left(\frac{2}{3} \notin \mathbb{N}\right)$$

گزینه‌ی «۲»:

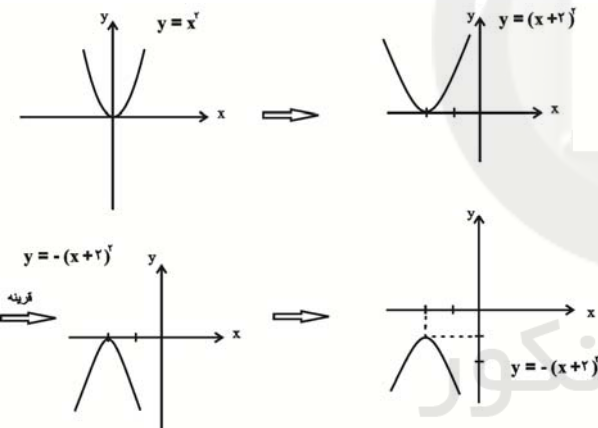
$$y = 5\sqrt{x} \Rightarrow y = 5 \times x^{\frac{1}{2}} \quad \left(\frac{1}{2} \notin \mathbb{N}\right)$$

گزینه‌ی «۴»:

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۴۱ تا ۴۳)

(فاطمه فهیمیان)

-۳۴



(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۴۹)

(فرهاد تراز)

-۳۵

برای این که معادله‌ی $ax^2 + bx + c = 0$ دارای ریشه‌ی مضاعف باشد، باید $\Delta = 0$ باشد.

$$\Delta = b^2 - 4ac = m^2 - 4(m)(3) = 0$$

$$\Rightarrow m^2 - 12m = 0$$

$$\Rightarrow m(m-12) = 0 \rightarrow \begin{cases} m = 0 & \text{غ. ق. ق.} \\ m = 12 & \text{ق. ق.} \end{cases}$$

$$\Rightarrow 12x^2 + 12x + 3 = 0$$

$$x = \frac{-b}{2a} = \frac{-12}{2 \times 12} = -\frac{1}{2}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۶۲ تا ۶۷)

(امیر زرانروز)

-۲۷

$$\text{مجموع فراوانی‌های نسبی} = 1 \Rightarrow 0/35 + a + b + 0/15 + c = 1$$

$$\Rightarrow a + b + c = 1 - 0/5 \Rightarrow a + b + c = 0/5$$

$$2a + 2b + 2c = 2(a + b + c) = 2 \times 0/5 = 0/5$$

(آمار و مدل‌سازی، دسته‌بندی داده‌ها و جدول فراوانی، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۶)

(کوروش داوری)

-۲۸

$$\text{اندازه‌ی جامعه‌ی آماری} : N = 4 + 5 + 3 + 4 = 16$$

$$\text{فراوانی مطلق دسته آخر} = \frac{4}{16} = \frac{1}{4} = 0/25$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۶، ۸۲ تا ۸۶)

(مهمربهیرایی)

-۲۹

ناکم‌تر از ۷ یعنی داده‌هایی که بزرگ‌تر یا مساوی ۷ هستند، لذا:

$$N = 2 + 4 + 3 + 1 = 10$$

$$\text{درصد مطلوب} = \frac{\text{فراوانی دسته آخر}}{\text{تعداد کل داده‌ها}} \times 100 = \frac{1}{10} \times 100 = 10$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۶ و ۸۲ تا ۸۶)

(فاطمه فهیمیان)

-۳۰

بزرگ‌ترین دسته، دسته‌ی B است.

$$B \text{ درصد فراوانی نسبی گروه خونی } = \frac{f_B}{n} \times 100 \Rightarrow 35 = \frac{f_B}{20} \times 100$$

$$\Rightarrow 35 = f_B \times 5 \Rightarrow f_B = 7$$

$$A \text{ درصد فراوانی نسبی گروه خونی } = \frac{f_A}{n} \times 100 \Rightarrow 25 = \frac{f_A}{20} \times 100$$

$$\Rightarrow 25 = f_A \times 5 \Rightarrow f_A = 5$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۶ و ۷۸ تا ۸۱)

ریاضی سال سوم

(لیلا شاپی‌علیا)

-۳۱

با استفاده از دو نقطه‌ی (۱۰۰ و ۲۱۲) و (۰ و ۳۲) ضریب زاویه‌ی خط را محاسبه می‌کنیم.

$$\text{ضریب زاویه} = \frac{212 - 32}{100 - 0} = \frac{180}{100} = 1/8$$

محل تقاطع خط با محور Fها یعنی عرض از مبدأ، ۳۲ است، پس

$$F = 1/8C + 32$$

معادله این خط برابر است با:

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۳۶ تا ۴۱)

(مهمربهیرایی)

-۳۲

$$m = \frac{5 - 1}{3 - (-1)} = \frac{4}{4} = 1$$

$$y = mx + n \xrightarrow{m=1} y = x + n$$

$$\xrightarrow{(3,5)} 5 = 3 + n \Rightarrow n = 2$$

$$\Rightarrow y = x + 2$$

عرض از مبدأ برابر ۲ است.

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۴۱)

اقتصاد

-۴۱

(سارا شریفی)

واحد پولی $400 = \frac{2}{3} \times 600 =$ ارزش مسکوکات

واحد پولی $1500 =$ ارزش سپرده‌های غیردیداری = تفاوت نقدینگی و حجم پول

واحد پولی $500 = \frac{1}{3} \times 1500 =$ ارزش سپرده‌های دیداری

ارزش سپرده‌های + ارزش سپرده‌های + ارزش + ارزش = نقدینگی
غیردیداری دیداری مسکوکات اسکناس‌ها

واحد پولی $3,000 = 600 + 400 + 500 + 1500 =$ نقدینگی

ارزش سپرده‌های غیردیداری - نقدینگی = حجم پول در گردش

واحد پولی $1500 = 3,000 - 1500 =$ حجم پول در گردش

ارزش سپرده‌های پس‌انداز + ارزش سپرده‌های مدت‌دار = ارزش سپرده‌های غیردیداری

(ارزش سپرده‌های پس‌انداز) + (ارزش سپرده‌های پس‌انداز) $1500 = 2 \times$

واحد پولی $500 =$ ارزش سپرده‌های پس‌انداز

(ارزش سپرده‌های پس‌انداز) $2 \times =$ ارزش سپرده‌های مدت‌دار

واحد پولی $1000 = 2 \times 500 =$ ارزش سپرده‌های مدت‌دار

مجموع ارزش سپرده‌های مدت‌دار و سپرده‌های دیداری

واحد پولی $1500 = 1000 + 500 =$

(اقتصاد، نوارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۱۷)

-۴۲

(موشیر سادات قرشی)

به ترتیب پاسخ صحیح عبارات‌های صورت سؤال، وسیله‌ی پس‌انداز و

حفظ ارزش، وسیله‌ی پرداخت در مبادلات، وسیله‌ی پرداخت‌های

آتسی، وسیله‌ی سنجش ارزش و وسیله‌ی پرداخت در مبادلات

می‌باشد که در گزینه «۱» به درستی آمده است.

(اقتصاد، نوارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۱۹)

-۴۳

(موشیر سادات قرشی)

نرخ تورم سال‌های ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ چنین است:

(اگر سطح عمومی قیمت‌ها P و نرخ تورم Y باشد،)

$100 \times \frac{\text{سطح قیمت های قبلی} - \text{سطح قیمت های جدید}}{\text{سطح قیمت های قبلی}} =$ درصد نرخ تورم

$$Y_{91} = \frac{P_{91} - P_{90}}{P_{90}} = \frac{1620 - 1200}{1200} \times 100 = 35\%$$

$$Y_{92} = \frac{P_{92} - P_{91}}{P_{91}} = \frac{2240 - 1620}{1620} \times 100 = 38\%$$

در نتیجه نرخ تورم در سال ۱۳۹۲ نسبت به سال ۱۳۹۱ بیش تر شده

است.

(اقتصاد، نوارها و بازارهای مالی، صفحه‌ی ۱۳۱ و ۱۳۲)

-۳۶

(قهار تراز)

$$\left(x - \frac{\sqrt{5}}{2}\right)(x + \sqrt{5}) = 0$$

$$\Rightarrow x^2 + \sqrt{5}x - \frac{\sqrt{5}}{2}x - \frac{5}{2} = 0 \Rightarrow 2x^2 + 2\sqrt{5}x - \sqrt{5}x - 5 = 0$$

$$\Rightarrow 2x^2 + \sqrt{5}x - 5 = 0$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

-۳۷

(فاطمه فقیهیان)

$$3x^2 + 2x - 4 = 0 \xrightarrow{+3} x^2 + \frac{2}{3}x - \frac{4}{3} = 0 \Rightarrow x^2 + \frac{2}{3}x = \frac{4}{3}$$

$$\left(\frac{x}{\text{ضریب}}\right)^2 = \left(\frac{2}{3}\right)^2 = \left(\frac{1}{6}\right)^2 = \frac{1}{9}$$

$$x^2 + \frac{2}{3}x = \frac{4}{3} \xrightarrow{+\frac{1}{9}} x^2 + \frac{2}{3}x + \frac{1}{9} = \frac{4}{3} + \frac{1}{9}$$

$$\Rightarrow x^2 + \frac{2}{3}x + \frac{1}{9} = \frac{13}{9} \Rightarrow \left(x + \frac{1}{3}\right)^2 = \frac{13}{9}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه‌ی دوم، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

-۳۸

(کوروش داوری)

$$64x^2 - 50x - 14 = 0$$

$$\Rightarrow 32x^2 - 25x - 7 = 0$$

$$\Delta = 625 - 4 \times (32) \times (-7) = 625 + 896 = 1521 \Rightarrow \sqrt{1521} = 39$$

$$x_1 = \frac{25 + 39}{64} = 1, x_2 = \frac{25 - 39}{64} = -\frac{7}{32}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه‌ی دوم، صفحه‌های ۶۴ تا ۶۷)

-۳۹

(امیر زراندوز)

$$\underbrace{x^2 + x^2}_{\text{فاکتور از } x^2} - \underbrace{18x - 18}_{\text{فاکتور از } -18} = 0 \Rightarrow \underbrace{x^2(x+1) - 18(x+1)}_{\text{فاکتور از } (x+1)} = 0$$

$$(x+1)(x^2 - 18) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x+1=0 \Rightarrow x=-1 \\ x^2-18=0 \Rightarrow x^2=18 \end{cases}$$

$$\xrightarrow{\text{جذر}} x = \pm\sqrt{18}$$

بنابراین معادله سه ریشه دارد.

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه‌ی دوم، صفحه‌های ۵۴ تا ۵۶)

-۴۰

(مهمرب بفرایی)

در معادله‌ی $ax^2 + bx + c = 0$ اگر $\Delta = b^2 - 4ac < 0$ باشد، معادله جواب حقیقی ندارد.

$$\Delta = (3-m)^2 - 4 \times m \times 2 < 0$$

$$\Rightarrow 9 - 6m + m^2 - 8m < 0$$

$$\Rightarrow m^2 - 14m + 9 < 0$$

از بین اعداد داده شده در گزینه‌ها، فقط $m = 1$ در نامعادله‌ی

$\Delta < 0$ صدق می‌کند.

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه‌ی دوم، صفحه‌های ۶۲ تا ۶۷)

-۴۴

(فاطمه فویمیان)

نتیجه‌ی افزایش سطح قیمت‌ها تورم است که مقدار آن از فرمول زیر محاسبه می‌شود:

$$100 \times \frac{\text{سطح قیمت های قبلی} - \text{سطح قیمت های جدید}}{\text{سطح قیمت های قبلی}} = \text{درصد نرخ تورم}$$

$$= \frac{1800 - 1500}{1500} \times 100 = \frac{300}{1500} \times 100 = \frac{1}{5} \times 100 = 20\%$$

ب) زمانی که اقتصاد کشور دچار تورم شده است، سطح قیمت‌ها به سرعت زیاد می‌شود و برای پیشگیری از افزایش قیمت‌ها یا کاهش سرعت آن بانک مرکزی سیاست کاهش حجم پول در گردش (سیاست انقباضی پول) را به کار می‌گیرد.

ج) عمده‌ترین روش‌های اعمال این سیاست: افزایش نرخ سپرده‌های قانونی - افزایش نرخ تنزیل مجدد - فروش اوراق مشارکت

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۱ تا ۱۲۳)

-۴۵

(فاطمه فویمیان)

عبارت «الف» تعریف عقد مضاربه، عبارت «ب» تعریف معاملات سلف و عبارت «ج» تعریف مشارکت حقوقی است.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۳۲)

-۴۶

(سپهر حسن‌خان‌پور)

طبق قانون عملیات بانکی بدون ربا، بانک‌های فعال در جمهوری اسلامی در قبال تسهیلات اعطایی به مشتریان، حق دریافت هرگونه مبلغ نقدی یا جنسی را که از قبل تعیین شده باشد، ندارند.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۳۲)

-۴۷

(زهره بابایی)

بورس و فعالیت‌های مرتبط با آن، سرمایه‌های لازم را برای اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی و خصوصی فراهم می‌آورد.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۴۰ و ۱۴۱)

-۴۸

(سپهر حسن‌خان‌پور)

الف) شرکت خواستار پذیرش در بورس می‌تواند تقاضای پذیرش خود را به «شرکت بورس اوراق بهادار تهران» ارائه کند. این شرکت پس از بررسی اولیه، مدارک مربوط را به هیئت پذیرش ارسال می‌کند.

ب) «اسناد خزانه» کوپن بهره ندارند و در زمان فروش، دولت آن‌ها را ارزان‌تر از مبلغ اسمی به خریداران می‌فروشد.

ج) «اوراق قرضه» مشتمل بر ریاست.

د) «دولت، شهرداری‌ها و شرکت‌های دولتی و خصوصی» به منظور تأمین اعتبار طرح‌های عمرانی در کشور اوراق مشارکت منتشر می‌کنند.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌ی ۱۳۹)

-۴۹

(سارا شریفی)

در حالت تورم بانک مرکزی برای پیشگیری از افزایش قیمت‌ها یا کاهش سرعت آن، سیاست کاهش حجم پول در گردش را به کار می‌گیرد، از جمله‌ی این روش‌ها افزایش نرخ تنزیل مجدد است، که این اقدام فعالیت بانک‌های تجاری را در زمینه‌ی اعطای وام محدود می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: یکی از شروط بانک‌ها برای تنزیل سفته، این است که این بدهی باید به دلیل انجام امور «بازرگانی» به وجود آمده باشد.

گزینه‌ی «۳»: یکی از عملیات اعتباری بانک‌ها، «تنزیل» است که جزء تخصیص اعتباری کوتاه‌مدت طبقه‌بندی می‌شود.

گزینه‌ی «۴»: زمانی که نرخ تنزیل مجدد کاهش می‌یابد، مقدار پولی که در اختیار بانک می‌ماند «افزایش» می‌یابد و حجم پول در گردش «افزایش» می‌یابد.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۹ و ۱۳۰)

-۵۰

(سارا شریفی)

الف) اوراق مشارکت در چارچوب عقد مشارکت مدنی، توسط سازمان مجری منتشر می‌شود. (صحیح است.)

ب) اوراق قرضه حتماً باید در طرح‌های مشخص تولیدی، عمرانی یا خدماتی به کار گرفته شوند. (نادرست است، در اوراق قرضه برای وام‌گیرنده محدودیت خاصی وجود ندارد.)

ج) تهیه‌ی دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران برعهده‌ی دولت است. (نادرست است، تهیه‌ی دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران برعهده‌ی بانک مرکزی است.)

د) در عملیات مالی، بانک‌های تخصصی به منظور کسب سود، اوراق مشارکتی که دولت یا مؤسسات اعتباری منتشر کرده است، خریداری می‌کنند و آن‌گاه این اوراق را به مبلغی بیش از مبلغ خرید به سپرده‌گذاران خود می‌فروشند. (صحیح است.)

ه) افراد با خرید اوراق مشارکت، ضمن دریافت سود علی‌الحساب در فواصل زمانی مشخص شده، در زمان سررسید، مبلغی بیش از مبلغ اسمی دریافت خواهند کرد. (نادرست است، افراد با خرید اوراق مشارکت، ضمن دریافت سود علی‌الحساب در فواصل زمانی مشخص شده، اصل طلب خود را در زمان سررسید، دریافت می‌کنند.)

و) چون بازپرداخت اوراق قرضه، اغلب بیش از یک‌سال طول می‌کشد، به همین دلیل آن‌ها را جزء اسناد اعتباری بلندمدت قرار می‌دهند. (صحیح است.)

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۹ و ۱۴۰)

ادبیات فارسی سال چهارم

۵۱-

(فائزه بیغری)

شاعران نام‌برده شده در گزینه‌ی «۱» از شاعران سنت‌گرای معاصر هستند.
(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۱۸)

۵۲-

(همید مهرثی)

بهره‌گیری از اندیشه‌ها و مضامین مذهبی و عرفانی مانند جهاد، ایثار، شهادت (مانند گزینه‌های «۱» و «۲») و عشق به ویژه با تکیه بر فرهنگ عاشورا، طرح چهره‌ها و شخصیت‌های بزرگ و مبارز تاریخ اسلام مانند ابوذر، مالک اشتر، سیدجمال، میرزا کوچک و ستیز با عناصر بیگانه‌ی فرهنگی به خصوص فرهنگ غرب از محوری‌ترین موضوعات نثر و شعر انقلاب اسلامی است. اما در بیت گزینه‌ی «۳» این مفاهیم نیست.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۱۸ و ۱۱۹)

۵۳-

(کنکور سراسری ۹۵)

شعر نو، علاوه بر تازگی زبان و قالب شعری، با طرح مطالب نوین و توجه به مسایل بشر امروزی، تحول شگرفی را در حوزه‌ی شعر رقم زد.
(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۱۸)

۵۴-

(سؤال ۴۵۰ کتاب آبی)

«بساط دل گشا، نان به سفره و جامه بر تن داشتن»، بیانگر رفاه اجتماعی در جامعه‌ی عصر شاعر است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۲۰ و ۱۲۱)

۵۵-

(رویا رهنمائی)

شعر صورت سؤال بخشی از شعر «آی آدم‌ها» سروده‌ی نیما یوشیج و در سبک نیمایی است که وزن عروضی دارد، اما جای قافیه‌ها مشخص نیست و مصراع‌ها به تناسب احساس شاعر کوتاه و بلند می‌شوند.
(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۲۰)

۵۶-

(فائزه بیغری)

ارزیابی شتاب‌زده = مقاله / کرگدن = ترجمه / از رنجی که می‌بریم = داستان / جزیره‌ی خارک، در یتیم خلیج = سفرنامه / دید و بازدید = داستان
(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۲۳)

۵۷-

(همید مهرثی)

مفهوم همه‌ی ابیات، به جز بیت گزینه‌ی «۲»، خوش‌باشی و تساهل است که مترادف مفهوم «این نیز بگذرد» قرار می‌گیرند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۲۵)

۵۸-

(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد)

مفهوم بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، گریستن است. اما در بیت گزینه‌ی «۳»، معشوق بر سرو ترجیح داده شده است.
(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۳۱)

۵۹-

(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد)

مفهوم بیت سؤال و ابیات گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴»، این است که تنها عاشق، درد و حال عاشق دیگر را می‌فهمد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۳۱)

۶۰-

(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد)

مفهوم «واسوخت» گله از معشوق و تهدید اوست که این مضمون در بیت گزینه‌ی «۴» یافت می‌شود.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۳۲)

آرایه‌های ادبی

۶۱-

(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد)

در بیت گزینه‌ی «۴»، کلمه‌ی «قلب» ایهام دارد: ۱- دل ۲- میان سپاه. «کمین» و «کمان» نیز جناس ناقص اختلافی دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «دانی» و «داند» اشتقاق دارند اما ایهام تناسب در بیت وجود ندارد.

گزینه‌ی «۲»: «رسن زلف» و «چاه زرخدان» تشبیه هستند اما تلمیح در بیت دیده نمی‌شود.

گزینه‌ی «۳»: کلمه‌ی «ایمان» تکرار دارد ولی تناقض در این بیت وجود ندارد.

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی بیان و برع)

۶۲-

(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد)

در بیت سؤال، واج آرایی در صامت «ش» دیده می‌شود. «شکر» جناس تام دارد: ۱- نام معشوق خسرو پرویز ۲- شکر خوراکی. کلمه‌ی «شور» ایهام تناسب دارد: ۱- اشتیاق ۲- طعم شوری که با «شیرین» تناسب دارد.

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی بیان و برع)

۶۳-

(سیدجمال طباطبایی نژاد)

در گزینه‌ی «۴» «مردم (ملت)» و «مردم (مردمک چشم)» جناس تام دارند و «بر» و «سر» جناس ناقص اختلافی.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: جناس ناقص ندارد. «دستان (نیرنگ)» و «دستان (زال)»: جناس تام

گزینه‌ی «۲»: هیچ جناسی ندارد. «خمر» و «خمار» اشتقاق دارند.

گزینه‌ی «۳»: «تا» و «تو» و «تو» و «چو»: جناس ناقص / «صبح» و «شام» هر دو در یک معنی تکرار شده‌اند و بیت جناس تام ندارد.

(آرایه‌های ادبی، برع، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۲۰)

۶۴-

(سیریمال طباطبایی نژاد)

بیت «د»: گل رخسار: تشبیه بلیغ اضافی
 بیت «ج»: چشم عاشقان به این دلیل مانند ابر شده است که یار
 مانند ماه در ابرها پنهان می‌شود (= حسن تعلیل).
 بیت «الف»: اغراق در آه و اشک (بیت حسن تعلیل و تشبیه بلیغ هم دارد).
 بیت «ه»: تقابل سجع‌های دو مصراع آرایه‌ی موازنه را پدید آورده است.
 بیت «ب»: کام (دهان) و کام (آرزو): جناس تام

(آرایه‌های ادبی، بریع، ترکیبی بیان و بریع)

۶۵-

(اعظم نوری‌نیا)

بیت «ت»: «معلم» و «علوم» اشتقاق دارند.
 بیت «ب»: کلمه‌ی «تاب» ایهام تناسب دارد: ۱. پیچش (در این معنی
 با زلف تناسب دارد) ۲. رنج و سختی.
 بیت «ث»: «حلال» و «حرام» تضاد دارند.
 بیت «الف»: این که سرود مجلس مخاطب، فرشته‌ها را هم به رقص
 می‌آورد، اغراق دارد.
 بیت «پ»: شاعر برای سیاه بودن زلف علتی ادبی آورده است (ریخته
 شدن خون عاشقان).

(آرایه‌های ادبی، بریع، ترکیبی)

۶۶-

(اعظم نوری‌نیا)

«عشاق»: ۱. عاشقان ۲. در معنی یکی از پرده‌های موسیقی با آهنگ
 و نوا، تناسب دارد. بیت فاقد حسن تعلیل است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: شاعر برای گذر سریع عمر، علتی ادبی آورده است.
 گزینه‌ی «۳»: شاعر برای سیاه بودن آسمان هنگام سحر، علتی ادبی
 آورده است.

گزینه‌ی «۴»: شاعر برای اعتدال مزاج مردم دنیا، علتی ادبی آورده
 است.

(آرایه‌های ادبی، بریع، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۶۳)

۶۷-

(همید مهرثی)

بیت «د»: «مردم» ایهام دارد: ۱- مردمک چشم ۲- آدم‌ها.
 بیت «الف»: اغراق در زیاد بودن اشک
 بیت «ب»: جناس میان «دست» و «بست»
 بیت «ه»: هر دو مصراع در عین تفاوت در ظاهر، بیانگر یک معنا
 هستند و بیت دارای آرایه‌ی اسلوب معادله است.

بیت «ج»: اشتقاق غمزه و غمّاز

(آرایه‌های ادبی، بریع، ترکیبی)

۶۸-

(همید مهرثی)

حسن تعلیل: شاعر دلیل سرسبزی باغ را زیبایی چهره‌ی معشوق
 دانسته است.
 تشبیه: باغ به مصر تشبیه شده است. آب جاری در چمن نیز به نیل
 تشبیه شده است.
 جناس: سمن و چمن
 تلمیح: اشاره به داستان حضرت یوسف دارد.
 استعاره: «یوسف سمن» استعاره‌ی مصرحه از معشوق است.

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی بیان و بریع)

۶۹-

(کنکور سراسری ۸۹)

ایهام تناسب: آوردن واژه‌ای است با حداقل دو معنی که یک معنی آن
 مورد نظر و پذیرفتنی است و معنی دیگر نیز با بعضی از اجزای کلام
 تناسب دارد. قلب: ۱- ناسره، ۲- دل / نقد روان: ۱- اشک ۲- پول نقد

(آرایه‌های ادبی، بریع، صفحه‌ی ۱۵۱)

۷۰-

(کنکور سراسری ۹۴)

بیت «ه»: آسیا و چرخ سیه‌رو: استعاره‌ی مصرحه از روزگار
 بیت «الف»: گرد بودن بر خاطر: کنایه از وجود کدورت
 بیت «د»: دوا بودن درد: تناقض
 بیت «ج»: علت گرم بودن خورشید، ارتباط آن با دل گرم دانسته
 شده است. (حسن تعلیل)
 بیت «ب»: مردی و دردی: جناس ناقص اختلافی

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی بیان و بریع)

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)

۷۱-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: مجموعه سخنان عرفانی باباطاهر به زبان عربی نوشته
 شده است.

گزینه‌ی «۲»: آن چه باعث تأثیرگذاری بیش‌تر آثار ناصرخسرو شده،
 قدرت بیان، والایی معنا و صداقت و سوز دل اوست.

گزینه‌ی «۳»: زادالعارفین از آثار ناصرخسرو نیست بلکه
 زادالمسافرین از آثار اوست.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۷۶، ۷۷، ۸۰ و ۸۱)

۷۲-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

مسعود سعد با شاعرانی مانند سنایی، ابوالفرج رونی، عثمان مختاری
 و امیر معزی دوستی و مراوده داشته است. او در وصف، مدح، غزل،
 هجو، شوخی و حبسیه، شیوه‌ای ممتاز دارد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۱۰۶)

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)

۸۱- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

غزلیات محتشم، عاشقانه و غزلیات صائب آمیخته‌ای از عرفان و حکمت و معنی آفرینی اند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۴۷ و ۵۱)

۸۲- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

سیاحت‌نامه‌ی ابراهیم بیک، رمانی تاریخی است. نام دیگر کتاب شرح زندگانی من، تاریخ اجتماعی و اداری دوره‌ی قاجاریه است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۸۳- (مرتضی کلاشلو)

در دیوان هاتف اخوانیاتی خطاب به آذر بیگدلی و صباحی بیگدلی دیده می‌شود.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۶۹)

۸۴- (موسی اکبری)

آذر بیگدلی در عهد نادر و جانشینانش با دستگاه حکومت افشاریان در ارتباط بود اما در اوایل عهد کریم‌خان زند گوشه‌نشینی برگزید و میرزانشیر اصفهانی طبیب، منجم و شاعر دربار کریم‌خان زند بود.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

۸۵- (اعظم نوری‌نیا)

زبان و ادب فارسی از عصر صائب عملاً به دو شاخه‌ی هندی و ایرانی تقسیم شد. بعدها هر کدام از این دو شاخه سیر متفاوتی داشت و آثاری متناسب با امکانات و زمینه‌های رشد و بالندگی خویش پدید آورد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۸۶- (فائزه اسماعیلی)

وحشی بافقی دو مثنوی شیرین به نام‌های خلد برین و ناظر و منظور را به طریقه‌ی «نظامی» پرداخت. بیش‌ترین شهرت شاعری وحشی را باید مرهون «غزلیات» او دانست. مثنوی ناتمامی به نام «فرهاد و شیرین» از او باقی است که بعدها وصال شیرازی آن را با استادی کم‌مانندی تمام کرده است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۴۲)

۸۷- (فائزه اسماعیلی)

«آذر بیگدلی» به سبب دقتی که در شناخت و گزینش اشعار شاعران داشته، به آذر دیرپسند معروف شده است.

تقلید «فروغی» با چنان ظرافت و صمیمیتی همراه است که گویی برای خود شیوه‌ی خاصی ابداع کرده است.

اگر شهرت عام برخی از اشعار یک شاعر را بتوان دلیل برتری وی به حساب آورد، باید بگوییم که «هاتف» در میان اقران خود از همه برتر است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۶۸، ۷۰ و ۷۳)

۷۳-

(زهره ممبرباقری)

سفرنامه‌ی ناصر خسرو: تاریخی / کشف‌المحجوب: عارفانه / سیاست‌نامه: اخلاقی و اجتماعی (تعلیمی)

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۸۹، ۹۲ و ۹۵)

۷۴-

(مرتضی کلاشلو)

معزی را باید شاعری مقلد و فاقد ابتکار دانست.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۷۱)

۷۵-

(مرتضی کلاشلو)

شرح تعرف پیش از کشف‌المحجوب نوشته شده است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۸۶، ۸۷، ۹۰ و ۹۵)

۷۶-

(رعنا اسری)

متن صورت سؤال معرف منوچهری دامغانی، خالق قالب مسمط است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

۷۷-

(فائزه اسماعیلی)

جمال‌الدین محمد بن عبدالرزاق اصفهانی یک ترکیب‌بند مشهور در نعت و ستایش پیامبر گرامی اسلام سروده است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۶ و ۱۰۸)

۷۸-

(مجتبی بعفری مسلم)

ویژگی مطرح‌شده در گزینه‌ی «۳» متعلق به «عصر فردوسی» است، نه «عصر عنصری».

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۷۹-

(فارج از کشور ۹۲)

سده‌های چهارم و پنجم هجری را دوران طلایی فرهنگ اسلام دانسته‌اند؛ دورانی که در آن، علم و فلسفه و معارف به اوج شکفتگی رسید و دانشوران صاحب‌نامی چون «فارابی»، «ابن‌سینا»، «ابوریحان»، «ابوعلی مسکویه» و «جمعیّت معروف به اخوان الصفا» پیشاهنگان فکر و فلسفه‌ی آن به شمار می‌رفتند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۷۴)

۸۰-

(فارج از کشور ۹۲)

انوری در قطعه‌سرایی پیشگام «ابن‌یمین، شاعر قطعه‌سرای عصر سربداران» است. مضمون قطعات انوری «ستایش، خواهشگری، بدزبانی و هجاگویی» است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۱۰۴)

-۸۸

(میتبی یعفری مسلم)

در عصر هاتف تحول شگرفی در فضای شعر فارسی پیش نیامد. مضمون قصاید در این عصر مدح و وصف بود.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۶۵، ۶۸ و ۷۲)

-۸۹

(کنکور سراسری ۹۳)

گذشت و تحمّل عقاید مخالف، توجه به حق به وجهی عارفانه، دعوت به انصاف و سعی صدر از جمله مضامین ترجیع‌بند معروف هاتف هستند. اما در این ترجیع‌بند، احیای رسم مدیحه‌سرایی و روی آوردن به مسایل دینی دیده نمی‌شود.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۷۱)

-۹۰

(کتاب آبی)

۱- در «نثر» قائم مقام مایه‌های فراوانی از ذوق و حسن سلیقه دیده می‌شود.

۲- سبک نویسندگی قائم مقام که تا زمان وی سابقه‌ی چندانی نداشت، هم به علت استواری و هم به دلیل مقام عالی صاحب آن مورد توجه و اقبال واقع شد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۵۸)

عربی سال چهارم

-۹۱

(سیرمهمر علی مرتضوی)

یتاک و مُصاحبة الکذّاب: از هم‌نشینی با دروغ‌گو دوری کن / یهدی: هدایت می‌کند / المعاصی: گناهان / النار: آتش

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

-۹۲

(سیرمهمر علی مرتضوی)

من السّهّل: ساده است / أن یهجم العدو: که دشمن هجوم آورد / لکنهم: اما آنان (به المسلمین برمی‌گردد) / لا یستسلمون: تسلیم نمی‌شوند / یندمونه: او را پیشیمان می‌کنند (فعل از باب تفعیل) / بعداً: قلیل: اندکی بعد، کمی بعد

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

-۹۳

(کنکور سراسری ۹۰)

ترجمه‌ی صحیح عبارت این گزینه، چنین است: «هنگامی که خطری از حیوانات وحشی در جنگل مرا تهدید می‌کند، از درخت‌های بلندش بالا می‌روم.»

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

-۹۴

(کنکور سراسری ۹۰)

سپاس خدای راست که: «الحمد لله الذی» / نه عرش او را خسته می‌کند: «لا یؤوده العرش» / و نه فرش بر او تسلط می‌یابد: «و لا یتسلط علیه الفرش»

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

-۹۵

(رضا معصومی)

تشکیل درست عبارت: «هل تعرف وطناً لا یثورُ أبناؤه إذا ما داسته أقدامُ الغزاة؟ ذلكَ منطِقُ الأزل!»

(عربی سال چهارم، اعراب‌گذاری، صفحه‌ی ۵۱)

-۹۶

(فاخره یعفری)

موارد صحیح در سایر گزینه‌ها عبارت‌اند از: «یذا»: فاعل و مرفوع به «الف» / «لیس»: خبر «ان» و مرفوع محلاً / «ظلام»: مشتق (اسم مبالغه)

(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

-۹۷

(رضا معصومی)

دقت شود که پس از مفعول مطلق تأکیدی، برخلاف مفعول مطلق نوعی، صفت یا مضاف الیه نمی‌آید. بنابراین تنها در گزینه‌ی «۱»، «ترتیباً» مفعول مطلق تأکیدی است.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه‌ی ۵۳)

-۹۸

(سیرمهمر علی مرتضوی)

«ترخماً» مصدر منصوبی است که پس از فعل هم‌ریشه‌ی خود آمده است و مفعول مطلق نوعی است، نه مفعول له، بنابراین برای بیان دلیل وقوع فعل نیامده است.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه‌ی ۵۴)

-۹۹

(هسین رضایی)

«غداً» مفعول فیه (ظرف) است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «مدرسة» خبر و مرفوع است.

گزینه‌ی «۳»: «اللّیل» اسم لیس و مرفوع است.

گزینه‌ی «۴»: «بین» مجرور به حرف جر است.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه‌ی ۵۴)

-۱۰۰

(سیرمهمر علی مرتضوی)

با توجه به ترجمه‌ی عبارت صورت سؤال با اسلوب اغراء مواجهیم (....) زیرا آن از گمراهی دورت می‌کند و به راه راست هدایت می‌نماید!، بنابراین فقط گزینه‌ی «۴» می‌تواند صحیح باشد.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه‌ی ۵۳)

تاریخ‌شناسی

-۱۰۱

(بهروز یحیی)

سفر به‌منظور درخواست کمک نظامی در مواقع ضروری، مربوط به سفرهای سیاسی است و لهاسا در تبت، مرکز بودایی‌ها و بنارس در هند، مرکز هندوها می‌باشد.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۱۹)

-۱۰۲

(بعروز یهیی)

مواردی نظیر مهاجرت آریایی‌ها به ایران، هند و اروپا، مهاجرت ایلات و عشایر ترک به ایران، مهاجرت‌های گروه‌هایی از مردم ایران در پی حملات هول‌انگیز نظیر حمله‌ی مغولان جزو سفرهای اجتماعی است. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۱۸)

-۱۰۳

(آزاده میرزایی)

در میان مسافران، مأموران سیاسی بیش‌ترین سفرنامه‌ها را از خود برجای گذاشته‌اند. سفرنامه‌های این مأموران سیاسی، گذشته از دربرداشتن اطلاعات اقتصادی و اجتماعی، منابع بسیار خوبی برای آگاهی از روابط سیاسی دولت‌ها به‌شمار می‌روند. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۲۲)

-۱۰۴

(آزاده میرزایی)

شرح‌حال‌هایی که بعضی از آن‌ها شامل شرح زندگانی یک تا ده‌ها و صدها نفر می‌شوند، به نام‌های مختلفی چون: سیره، رجال و فیات (درگذشتگان) خوانده می‌شدند. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۲۶)

-۱۰۵

(شیوا شریف‌زار)

در تاریخ ایران، از دوران معاصر به‌خصوص پس از مشروطه، نگارش حسب‌حال رایج‌تر و متنوع‌تر شد، به طوری که بخش مهمی از میراث فرهنگی ما را شامل می‌شود، زیرا این‌گونه آثار حقایق تاریخی، اخلاقی و اجتماعی فراوانی را دربرمی‌گیرند. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۲۷)

-۱۰۶

(شیوا شریف‌زار)

تبرئه‌ی خویش: یک حادثه‌ی سیاسی اجتماعی نظیر انقلاب، اختلافات درونی اعضای یک حزب و غیره ممکن است موجب بدنامی برخی اشخاص گردد (خواه به حق خواه به ناحق). در چنین مواردی این افراد ظاهراً به منظور بیان خاطرات، اما در حقیقت به قصد دفاع از خویش در برابر ادعاهای دیگران خاطرات خود را می‌نویسند. افشاگری: گاه بعضی از اعضای گروه‌های سیاسی، در پی اختلاف با سایر هم‌زمان، خاطرات سیاسی اجتماعی خود را می‌نگارند. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۲۹)

-۱۰۷

(داود اورنگ)

محمود غزنوی برای فتح سومات از غزنین به هندوستان رفت. این یک سفر نظامی (لشکرکشی) بود. از دیگر دلایل انجام سفرهای سیاسی، باز خرید یا مبادله‌ی اسیران جنگی، مذاکرات صلح، اتحاد میان طرفین و ... بوده‌اند. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۱۱۸ و ۱۱۹)

-۱۰۸

(فؤاد باغستانی)

راولینسون و دیولافوا از جمله اروپاییانی بودند که در قرون معاصر برای تحقیق روی آثار باستانی به ایران و عراق سفر نمودند. وامبری در «اواسط قرن نوزدهم» از طریق «قلمرو عثمانی» به ایران آمد. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۲۰)

-۱۰۹

(پوناژ آرون)

زندگی‌نامه‌ها بسته به این‌که به چه شخصیتی مربوط باشند، به جنبه‌ای ویژه از تاریخ ارتباط بیش‌تری می‌یابند. قسمت دوم گزینه‌های «۲» و «۳» از ویژگی‌های خاطره محسوب نمی‌شود. خاطره در یک ظرف زمانی و مکانی مشخص قرار دارد، متکی بر مشاهده و حضور است، اگرچه به صورت غیرمستقیم. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۳۱)

-۱۱۰

(هیبه مهبی)

تاریخ اجتماعی: در تاریخ اجتماعی، زندگی مردم و مسائل مربوط به آن مانند شیوه‌ی معیشت، آداب و رسوم، نوع پوشاک، خوراک، ورزش‌ها و ... مورد بررسی قرار می‌گیرد.

تاریخ علم و اندیشه: در تاریخ علم و اندیشه، زندگی‌نامه‌های دانشمندان، عارفان و نظایر آن مورد بررسی قرار می‌گیرد.

تاریخ سیاسی: مسائلی نظیر کشمکش با سایر گروه‌های سیاسی، قراردادهای سیاسی، مذاکرات میان دولت‌مردان و ... در تاریخ سیاسی بررسی می‌شود.

تاریخ احزاب: یک حزب از هنگام تأسیس تا زمان تثبیت و فعالیت در اجتماع، به مرور تحولاتی را پشت سر می‌گذارد. در این مدت با قدرت حاکم بر جامعه، همکاری یا مخالفت می‌کند، چه بسا دچار انشعاب گردد و یا جهت‌گیری‌های سیاسی و اجتماعی آن تغییر کند. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۳۲)

جغرافیای سال چهارم

-۱۱۱

(علی محمد کریمی)

در مرحله‌ی ورود داده‌های مختلف، منابعی چون نقشه، عکس هوایی، تصویرهای ماهواره‌ای، جداول، مختصات جغرافیایی و گزارش‌های میدانی از طریق اسکن کردن، کدبندی و ... به سیستم راه می‌یابند.

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، سنس‌ها از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۹۳)

-۱۱۲

(فرشاد رودباری)

به کارگیری رایانه‌ها برای تحلیل‌های مکانی جغرافیایی توسط جغرافی‌دانان باعث شد که:

۱- سطح کارایی ارتقا یابد.

۲- امکان دسترسی سریع به اطلاعات وجود داشته باشد.

۳- ویرایش و تغییر مداوم و نیز به روز کردن اطلاعات ممکن باشد.

۴- یافته‌های تحلیل مکانی به اشکال متنوع منتشر شوند.

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، سنس‌ها از دور و مدل‌ها، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۱۳-

(فرشاد رودباری)

مرحله‌ی اول چرخه‌ی کار در یک سیستم اطلاعات جغرافیایی، جمع‌آوری داده‌ها از محیط است. مرحله‌ی دوم، ورود داده‌ها و ذخیره کردن آن‌ها در رایانه است. مرحله‌ی سوم تجزیه و تحلیل داده‌ها بر اساس خواست کاربران است. مرحله‌ی چهارم تبدیل اطلاعات به شکل نقشه، متن و جدول یا گزارش است. در مرحله‌ی پنجم کاربران از نتایج کار در طرح‌های خود استفاده می‌کنند.

(بغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۱۴-

(شیوا شریف‌زاد)

نقشه‌ها مهم‌ترین منبع ورود داده‌ها در سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی به‌شمار می‌روند. اطلاعات نقشه‌ای به صورت رقومی شده در رایانه ذخیره می‌شود و امکان تغییر و اصلاح و تکمیل آن همواره وجود دارد.

(بغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۹۲)

۱۱۵-

(شیوا شریف‌زاد)

بر اساس شکل ۲ صفحه‌ی ۹۲ کتاب درسی، منابع: نقشه - گزارش‌های میدانی - سیستم تعیین موقعیت جغرافیایی G.P.S - جدول داده‌های آماری - عکس‌های هوایی - تصاویر ماهواره‌ای خروجی: جدول - نقشه - چارت و نمودار - متون

(بغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۹۲)

۱۱۶-

(آرزو میرزایی)

چهارمین مرحله از مراحل یک سیستم اطلاعات جغرافیایی، خروجی است. در این مرحله نتیجه‌ی تجزیه و تحلیل‌ها به صورت نقشه، نمودار و جدول توسط چاپگر یا رسام ترسیم می‌شود.

(بغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۹۵)

۱۱۷-

(میهن مهبی)

امروزه سیستم اطلاعات جغرافیایی (GIS) در زمینه‌های مختلف کاربرد پیدا کرده و این روند به طور روزافزون در حال توسعه است که به برخی از آن‌ها اشاره می‌شود:

۱- برنامه‌ریزی‌های منطقه‌ای، ناحیه‌ای، شهری و روستایی

۲- مکان‌یابی کارخانه‌ها، شهرها و شهرک‌های صنعتی

۳- شناسایی خطرهای محیطی

۴- ایمنی و امنیت

۵- کشاورزی

۶- محیط زیست

۷- مدیریت آب

۸- راه‌سازی

(بغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۹۶)

۱۱۸-

(فؤاد باغستانی)

فراوانی و حجم زیاد اطلاعات مورد نیاز برای برنامه‌ریزی‌ها و نیز محدودیت ذهن انسان برای پردازش و نتیجه‌گیری از آن‌ها از یک‌سو و سرعت زیاد پردازش داده‌ها به وسیله‌ی رایانه‌ها از سوی دیگر، جغرافی‌دانان را به طراحی سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی وادار کرده است. علاوه بر جغرافی‌دانان، بسیاری از دانشمندان علوم زمین (زمین‌شناسان، خاک‌شناسان، جنگل‌شناسان، کارشناسان کشاورزی و ...) از این سیستم‌ها استفاده می‌کنند.

(بغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌های ۸۹ و ۹۰)

۱۱۹-

(بهناز آرون)

در مرحله‌ی پردازش، داده‌های ورودی مطابق اهداف کاربران لایه‌بندی (طبقه‌بندی) می‌شوند. نتایج نهایی حاصل از یک سیستم اطلاعات جغرافیایی که به صورت‌های مختلف در دسترس قرار می‌گیرد، در تصمیم‌گیری برنامه‌ریزان و جغرافی‌دانان نقش زیادی دارد و آنان در چگونگی اجرای طرح‌های مختلف یاری می‌دهد.

(بغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

۱۲۰-

(بهناز آرون)

به هر یک از واحدهای اطلاعاتی (داده‌های پایه) که موضوع خاصی را دربرداشته باشد، یک لایه‌ی اطلاعاتی می‌گویند. سیستم تعیین موقعیت جغرافیایی (G.P.S) امکان تعیین موقعیت فرد را به کمک سیستم ماهواره‌ای فراهم می‌سازد.

(بغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

تاریخ ایران و جهان (۱)

۱۲۱-

(بهرز یحیی)

در عهد نامسلمانی ایلخانان عالمانی چون خواجه نصیرالدین توسی و دیوان‌سالارانی مانند شمس‌الدین محمد جوینی و برادرش عطاملک جوینی و در عهد مسلمانی ایلخانان خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی اصلاحات مهمی انجام دادند.

بایسنقر، فرزند شاهرخ شیفته‌ی هنر و ادب پارسی بود.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌های ۱۶۷ و ۱۷۲)

۱۲۲-

(علی‌مهم کریمی)

بزرگ‌ترین پادشاه اروپا در نیمه‌ی اول قرون وسطی شارلمانی بود. ریشه‌های تاریخی به وجود آمدن بسیاری از ملل اروپایی را باید در قرون وسطا جست‌وجو کرد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، اروپا در قرون وسطا و عصر رنسانس، صفحه‌های ۲۰۸ و ۲۰۹)

۱۲۳-

(شیوا شریف‌زاد)

در کنار کشاورزی، دامپروری نیز توسط روستاییان و عمدتاً عشایر و قبایل کوچ‌نشین که بخش قابل توجهی از جمعیت ایران را تشکیل می‌دادند، انجام می‌شد. با ورود اقوام ترک و سپس مغولان که زندگی آنان وابستگی زیادی به نگهداری دام داشت، دامپروری رونق بیشتری یافت.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌ی ۱۹۶)

۱۲۴-

(شیوا شریف‌زاد)

پاپ برای تدارک لشکرهای صلیبی بر پادشاهان اروپایی تکیه کرد. لذا از جنگ ششم تا نهم صلیبی را پادشاهان با همراهی فتودال‌ها و شوالیه‌ها رهبری می‌کردند. اگرچه آنان در بسیاری از موارد، دوری از کشور خود و رفتن به یک سرزمین دوردست را به سود خود نمی‌دیدند. این امر کشمکش پاپ و پادشاهان را به همراه داشت.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، اروپا در قرون وسطا و عصر رنسانس، صفحه‌ی ۲۱۵)

۱۲۵-

(آرزو میرزایی)

در شبه‌جزیره‌ی بالکان حکومت بیزانس پس از ضربه‌ای که از صلیبی‌ها خورد دیگر نتوانست قدرت خود را بازیابد و رو به زوال رفت. پیشروی ترکان عثمانی و استقلال طلبی صرب‌ها و مجارها نیز این زوال را تسریع کرد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، اروپا در قرون وسطا و عصر رنسانس، صفحه‌های ۲۲۱ و ۲۲۲)

۱۲۶-

(آرزو میرزایی)

الف) آلبوکرک: دریانورد پرتغالی که در هندوستان جزیره‌ای به نام گوآ را اشغال کرد.

ب) بارتولومودیا: از جنوبی‌ترین نقطه‌ی قاره‌ی آفریقا (دماغه‌ی امید نیک) گذشت و به اقیانوس هند رسید.

ج) کریستف کلمب: با چندین فرزند کشتی حرکت به طرف غرب اقیانوس اطلس را با هدف رسیدن به هندوستان آغاز کرد.

د) واسکودوگاما: سراسر اقیانوس هند را گشت و راه‌های هند، اندونزی و خلیج فارس را یافت.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، اروپا در قرون وسطا و عصر رنسانس، صفحه‌های ۲۲۵ تا ۲۲۷)

۱۲۷-

(هیبه مهی)

در بُعد سیاسی، ایرانیان مسلمان که از ظلم و بیدادگری امویان و عمال آنان نسبت به خود و اهل بیت رسول خدا به ستوه آمده بودند، از هر فرصتی برای مخالفت با حکومت بنی‌امیه و پیوستن به قیام‌ها و جنبش‌های ضد اموی، استفاده کردند. (قیام مختار ثقفی)

گروه دیگری از جنبش‌ها را ایرانیان معتقد و مؤمن به اسلام راه انداختند. فعالیت این گروه از جنبش‌ها، تأثیر اساسی بر شکل‌گیری حکومت‌های ایرانی در سده‌های سوم تا پنجم هجری داشت.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)

۱۲۸-

(فؤاد باغستانی)

الف) او پدر علم جبر است و عدد نویسی رومی را به هندی و عربی تغییر داد. (محمدبن موسی خوارزمی)

ب) اولین دیوان حکومت اسلامی در زمان خلافت عمر به پیشنهاد وی در مدینه تأسیس شد. (هرمان)

پ) در ابتدای زمامداری سلجوقیان به همت وی، فارسی زبان رسمی و اداری شد. (عمیدالملک کندری)

ت) وی کتاب جغرافیایی المسالک و الممالک را تألیف کرد. (جهانی)

ث) وی نقش به‌سزایی در پیشرفت دانش مثلثات داشت و در نجوم نیز متبحر بود. (ابوالوفای جوزجانی)

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌های ۱۷۶، ۱۸۱، ۱۸۶ و ۱۸۷)

۱۲۹-

(داود اورنگ)

در نتیجه‌ی کوشش دیوانیان و دانشمندان ایرانی بود که حکومت سلجوقی به حکومتی مدافع و مروج سنت‌ها و فرهنگ ایرانی - اسلامی از جمله زبان فارسی تبدیل شد.

رقابت‌های خانوادگی و اختلاف و ناسازگاری خاندان سلجوقی، ثبات و استحکام امپراتوری را از بین برد و اتابکان را به طمع انداخت که حکومت‌هایی مستقل تأسیس کنند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌های ۱۵۸ و ۱۵۹)

۱۳۰-

(داود اورنگ)

شاهرخ سیاست‌های جنگ‌طلبانه‌ی پدر را کنار گذاشت و به برقراری صلح و آرامش، علاقه و تمایل بیش‌تری نشان داد و از ادیبان و دانشمندان حمایت کرد.

شاهرخ در محیط فرهنگی و تمدنی ایران پرورش یافته و از تربیت اسلامی بر خوردار بود.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌ی ۱۷۲)

جغرافیای (۱)

۱۳۱-

(بهروز یحیی)

علاوه بر مسائل مربوط به جنگ تحمیلی، تبلیغات استکبار جهانی علیه کشور ایران و ارزش‌های انقلاب اسلامی نیز موجب کاهش ورود گردشگران خارجی به کشور شد.

(جغرافیای (۱)، گردشگری، صفحه‌ی ۱۱۴)

۱۳۲-

(فخرشاد رودباری)

مهم‌ترین عوامل ایجاد زلزله، شکستن پوسته‌ی زمین بر اثر فشار نیروهای درونی زمین، تجزیه‌ی مواد پرتوزا مانند اورانیوم در داخل زمین که سبب تجمع انرژی در زمین می‌شود. مهم‌ترین کمربند‌های زلزله‌خیز جهان، کمربند میانی اقیانوس اطلس و کمربند اطراف اقیانوس آرام و کمربند کوهستانی آلپ - هیمالیا می‌باشد.

(جغرافیای (۱)، آلودگی و مفاخرات طبیعی، صفحه‌های ۷۸، ۷۹ و ۸۱)

۱۳۳-

(فرشاد رودباری)

دانشمندان علت وقوع خشکسالی را در تغییرات وضع آب و هوای هر منطقه می‌دانند. تعیین محل‌های مناسب برای احداث سد و ایجاد دریاچه‌های مصنوعی از جمله اقداماتی است که خطر خشکسالی را کاهش می‌دهد.

(مغرافیای (۱)، آلودگی و مقاطرات طبیعی، صفحه‌ی ۹۲)

۱۳۴-

(فخوار باغستانی)

توسعه شهرنشینی و میل طبیعی و ذاتی انسان به سیر و سفر از عوامل گسترش و تکامل گردشگری در قرن بیستم نیست.

قصر دالایی‌لما از جاذبه‌های گردشگری آسیا و مرکز فضایی کندی از جاذبه‌های گردشگری فلوریدا در آمریکا می‌باشد.

(مغرافیای (۱)، گردشگری، صفحه‌های ۹۷ تا ۱۰۲)

۱۳۵-

(شیوا شریف‌زار)

وقتی روستائیان به شهرها مهاجرت می‌کنند، شغل خود را از یک کار کشاورزی به شغل غیرکشاورزی تغییر می‌دهند؛ بنابراین، تحولی در ساختار اشتغال کشور به وجود می‌آید. چون اغلب مهاجران از روستاها در سنین کار و فعالیت‌اند، بنابراین نیروی کار در روستاها کم می‌شود و جمعیت سالخورده یا درصد زنان در روستاها بیشتر می‌شود. به طور کلی، تولید محصولات کشاورزی در روستاها کاهش می‌یابد و کشورها مجبور به وارد کردن مواد غذایی می‌شوند.

(مغرافیای (۱)، رشد جمعیت و مهاجرت، صفحه‌ی ۱۳۱)

۱۳۶-

(شیوا شریف‌زار)

علت گرسنگی فقط عوامل طبیعی مانند خشک‌سالی نیست. عوامل اقتصادی و اجتماعی نیز به شدت بر مسئله‌ی دسترسی به غذا اثر می‌گذارند؛ مثلاً توزیع غیرعادلانه‌ی غذا در یک کشور، ارتباطات و حمل و نقل نامناسب، احتکار غذا توسط کشورهای ثروتمند، افزایش قیمت مواد غذایی، ناآرامی‌های سیاسی و جنگ، همه بر این مسئله تأثیر دارند.

(مغرافیای (۱)، رشد جمعیت و مهاجرت، صفحه‌ی ۱۳۶)

۱۳۷-

(آزاده میرزایی)

آلودگی حرارتی آب از طریق فعالیت‌های صنعتی بر آب رودها تحمیل می‌شود. رفع آلودگی شیمیایی یا میکروبی، نیازمند تخصص و هزینه‌ی زیاد است.

(مغرافیای (۱)، آب، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۵۰)

۱۳۸-

(آزاده میرزایی)

با توجه به شکل ۴ - ۱۰ صفحه‌ی ۱۵۴ کتاب درسی، علم فیزیکی مربوط به سنجش از دور از شاخه‌های فنون جغرافیایی است.

(مغرافیای (۱)، توسعه‌ی پایدار، صفحه‌ی ۱۵۴)

۱۳۹-

(هیبه مهبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: آن چه موجب رشد جمعیت در یک کشور یا کل جهان می‌شود، تغییرات مربوط به نرخ موالید و نرخ مرگ‌ومیر است.

گزینه‌ی «۲»: نرخ رشد طبیعی جمعیت تفاوت بین نرخ موالید و نرخ مرگ‌ومیر است. (نرخ مرگ‌ومیر - نرخ موالید = نرخ رشد جمعیت)

گزینه‌ی «۳»: امروزه در کشورهای توسعه‌یافته‌ی صنعتی علاوه بر مرگ‌ومیر، میزان موالید نیز کاهش یافته است.

(مغرافیای (۱)، رشد جمعیت و مهاجرت، صفحه‌های ۱۲۰ و ۱۲۱)

۱۴۰-

(هیبه مهبی)

الف) بیش‌ترین آب مصرفی در ایران به بخش کشاورزی مربوط می‌شود.

ب) مشکل کمبود آب در کشور ما علاوه بر کمبود ریزش‌های جوی، بالا بودن میزان تبخیر است.

پ) محدودیت منابع آب و توزیع فصلی نامناسب بارندگی نشان می‌دهد که باید ظرفیت منابع آب‌های موجود سطحی و زیرزمینی کشور را به خوبی شناسایی و مطالعه کرد تا برنامه‌ریزی جامعی برای بهره‌برداری صحیح از آب‌ها صورت گیرد.

ت) آب موجود در اتمسفر زمین در اثر چرخه‌ی آب در طبیعت هر ۹ روز یک‌بار بین آسمان و زمین جابه‌جا می‌شود.

ث) از نظر حجم و مقدار $97/2$ درصد از آب‌های موجود در سیاره‌ی زمین در اقیانوس‌ها و دریاها انباشته شده‌اند و فقط $2/8$ درصد از آب‌های کره‌ی زمین شیرین هستند.

(مغرافیای (۱)، آب، صفحه‌های ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۲ و ۱۴۳)

علوم اجتماعی

۱۴۱-

(الهام میرزایی)

از دیدگاه «آگوست کنت»، جنگ نمی‌تواند در فرهنگ و جامعه‌ی جدید غربی، ریشه داشته باشد و وقوع آن در این جوامع، امری عارضی و تحمیلی است.

(علوم اجتماعی، پالش‌های یوانی، صفحه‌ی ۸۸)

۱۴۲-

(الهام میرزایی)

در جنگ جهانی اول، برای نخستین بار از سلاح‌های شیمیایی استفاده شد و در جنگ جهانی دوم، برای اولین بار، از بمب اتم استفاده شد.

نخستین بحران اقتصادی در سال ۱۸۲۰ م. در انگلستان به وجود آمد.

(علوم اجتماعی، پالش‌های یوانی، صفحه‌های ۸۸ و ۹۱)

۱۴۳-

(الله فضری)

فرهنگ غرب با انکار حقایق قدسی (سکولاریسم آشکار) به آرمان‌های انقلاب فرانسه نرسید.

اصالت بخشیدن به انسان دنیوی و این جهانی (اومانیزم) در طول قرن بیستم، به پوچ‌گرایی (نیهیلیسم) منجر شد.

گریز از سکولاریسم در جوامع غیر غربی اغلب به صورت بازگشت به هویت فرهنگی و تاریخی آن جوامع ظاهر شد. این جریان در جهان اسلام، بیداری اسلامی را تحقق بخشید.

افول سکولاریسم و اقبال به معنویت، بازار معنویت‌های کاذب و دروغین را رونق بخشید. شیطان پرستی نمونه‌ای از این جریان است.

(علوم اجتماعی، پالش‌های جهانی، صفحه‌ی ۱۰۳)

۱۴۴-

(الله فضری)

چالش‌های اجتماعی مربوط به بحران اقتصادی با چالش‌های مربوط به مسئله فقر و غنا از این جهت که هر دو هویت اقتصادی دارند، مشترک‌اند.

(علوم اجتماعی، پالش‌های جهانی، صفحه‌ی ۹۱)

۱۴۵-

(محمدرضا قاسمی)

موارد «بسترهای معرفتی فرهنگ مدرن، سکولاریسم و مدرنیسم یا روشنگری مدرن»، رویکردهای فرهنگ مدرن غرب‌اند که به ترتیب موجب ایجاد این بحران‌ها بوده‌اند. ولی بازگشت به رویکرد معنوی به طبیعت، معنویت‌گرایی قدسی و پست‌مدرنیسم مواردی‌اند که مردم و عالمان غربی برای برون‌رفت از این بحران‌ها ارائه کرده‌اند.

(علوم اجتماعی، پالش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۸، ۱۰۱ و ۱۰۲)

۱۴۶-

(شیوا شریف‌زار)

انسان مدرن به دلیل نگاه دنیوی و سکولار به طبیعت، دیدگاه‌های دینی و معنوی به طبیعت را کودکانه می‌پندارد و به تناسب انکار یا غفلت از ابعاد معنوی طبیعت، تصرف در تنها با فنون و روش‌های طبیعی انجام می‌دهد.

(علوم اجتماعی، پالش‌های جهانی، صفحه‌ی ۹۷)

۱۴۷-

(کنگور سراسری ۹۵)

روند شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن به صورت زیر است:

نادیده گرفتن جایگاه وحی و شهود در شناخت علمی ← بسنده نمودن به شناخت استدلالی عقلی و تجربی ← جایگزین شدن شناخت حسی به جای شناخت عقلی ← مخدوش شدن استقلال معرفت حسی و تجربی از دیگر معرفت‌ها ← تردید در بنیان‌های هویت فرهنگ غرب و شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن.

(علوم اجتماعی، پالش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۱)

۱۴۸-

(قارچ از کشور ۹۵، با تغییر)

معاهدات بین‌المللی به گونه‌ای است که انتقال ثروت از کشورهای پیرامونی به کشورهای مرکزی را تسهیل می‌کند.

نظریه پردازان غربی پس از فروپاشی بلوک شرق، محورهای عملیاتی جنگ و خونریزی را از کشورهای غربی و ایدئولوژی‌ها و مکاتب غربی به فرهنگ‌ها و تمدن‌هایی منتقل کرده‌اند که در دوران استعمار تحت سلطه و اقتدار جهان غرب درآمده بودند.

(علوم اجتماعی، پالش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۹، ۹۳ و ۹۴)

۱۴۹-

(شیوا شریف‌زار)

فیلسوفان پسامدرن هنگامی در اصول و مبانی فرهنگ غرب، تردید کردند که سیاست و اقتصاد جهان غرب ابعاد جهانی پیدا کرده بود.

انسان مدرن به دلیل نگاه دنیوی و سکولار به طبیعت، دیدگاه‌های دینی و معنوی به طبیعت را کودکانه می‌پندارد و به تناسب انکار یا غفلت از ابعاد معنوی طبیعت، تصرف در تنها با فنون و روش‌های طبیعی انجام می‌دهد. گسترش سریع صنعت و تکنولوژی مدرن نیز محصول همین رویکرد است.

(علوم اجتماعی، پالش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۷ و ۱۰۱)

۱۵۰-

(ارغوان عبدالملکی)

مهم‌ترین علت تداوم باور دینی و معنوی در زندگی انسان، نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراءطبیعی است. یک فرهنگ علاوه بر آن که به نیازهای جسمانی و دنیوی انسان پاسخ می‌دهد، باید به نیازهای معنوی و قدسی او نیز پاسخ دهد. همان‌گونه که بی‌توجهی به ابعاد دنیوی به بهانه‌ی رویکرد معنوی، به بحران فرهنگی منجر می‌شود، غفلت از ابعاد معنوی به بهانه‌ی رویکرد دنیوی صورت دیگری از بحران را به دنبال می‌آورد.

بحران‌های اقتصادی آسیبی است که به نظام اقتصادی وارد می‌شود. در یک بحران اقتصادی، قدرت خرید مردم و مصرف‌کنندگان به شدت کاهش می‌یابد. تولیدکنندگان، بازار فروش خود را از دست می‌دهند و در نتیجه، کارخانه‌ها تعطیل می‌شوند و کارگران بیکار می‌گردند. این نوع بحران که با نامتعادل شدن سیستم عرضه و تقاضا و از بین رفتن بازار مصرف همراه است، می‌تواند در اثر عوامل مختلفی ایجاد شود.

(علوم اجتماعی، پالش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۱ و ۱۰۲)

جامعه‌شناسی (۱) و (۲)

-۱۵۵

(الهام میرزایی)

انقلاب اسلامی ایران حاصل یک سده مقاومت هویت اسلامی جامعه در برابر هجوم سیاسی و اقتصادی غرب بود. بازگشت ایران به اسلام بازگشت به یک خویشتن صرفاً تاریخی و جغرافیایی که با اندیشه‌های دنیوی تفسیر می‌شد، نبود، بلکه بازگشت به خویشتن الهی و توحیدی بود. (جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌ی ۷۰)

-۱۵۶

(الهام میرزایی)

هویت فرهنگی جوامع اسلامی از نظر مستشرقان و تاریخ‌نگاران غربی، توحیدی و یا اساطیری نیست؛ بلکه هویتی سکولار و دنیوی است که به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می‌گردد. این هویت در قالب عناوین قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی، امت و ملت اسلامی را به اقوام مختلف ترک، عرب و فارس تقسیم می‌کرد.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌ی ۷۰)

-۱۵۷

(فاطمه رحیمی)

هرگاه قدرت برای رسیدن به هدفی معین سازمان یابد، سیاست پدید می‌آید. مجموعه‌ی سازوکارهایی که در نظام اجتماعی برای اعمال سیاست‌ها وجود دارد، نظام سیاسی را سازمان می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌ی ۸۰)

-۱۵۸

(علی نوری)

قدرت اجتماعی هنگامی پیدا می‌شود که انسان برای رسیدن به اهداف خود بتواند بر اراده‌ی دیگران تأثیر بگذارد و اراده و کار ارادی آنان را به خدمت بگیرد.

(جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌ی ۷۵)

-۱۵۹

(علی نوری)

تبعیت اراده‌ی یک انسان از انسان دیگر، به صورت تبعیت با کراهت و تبعیت با رضایت می‌تواند باشد.

(جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌ی ۷۷)

-۱۶۰

(شیوا شریف‌زار)

لیبرال دموکراسی وقتی با مردمی مواجه می‌شود که ارزش‌های دیگر، نظیر عدالت را مهم‌تر از ارزش آزادی می‌دانند یا حقیقت را به اراده‌ی الهی باز می‌گردانند و از مسئولیت انسان در برابر این حقیقت سخن می‌گویند، دچار تناقضی می‌شود که از حل نظری آن عاجز است.

(جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌ی ۸۷)

-۱۵۱

(لیلا مومری)

شناخت عمومی به تناسب مسائل و مشکلاتی که با آن مواجه می‌شود، برای شناخت علمی پرسش و مسئله به وجود می‌آورد.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۲)

-۱۵۲

(کنکور سراسری ۹۵)

ابزار شناخت حسی، حواس آدمی است؛ مانند چشم و گوش. منبع شناخت حسی، عالم طبیعت است، امور غیرطبیعی، محسوس نیستند. روش شناخت حسی، مشاهده و احساس با حواس مختلف است.

منبع شناخت شهودی، وحی و الهامات الهی و غیرالهی است. روش شناخت شهودی، مشاهده و استدلال نیست؛ بلکه ریاضت، سلوک، تصفیه، تزکیه و بالاخره نحوه‌ی رفتار و عمل آدمی است. هر نوع شهودی با نوعی خاص از سلوک همراه است.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۸۵، ۸۷ و ۸۸)

-۱۵۳

(ارغوان عبدالملکی)

رویکرد دنیوی انسان معاصر، عامل مهمی است که او را، هم به سوی حس‌گرایی و هم به سوی انکار بخش‌های غیر تجربی و غیرحسی علوم، سوق داد؛ زیرا حس، ابزار دنیوی شناخت بشری است و نقطه‌ی قوت علوم حسی و تجربی نیز این است که انسان را در تسلط بر عالم طبیعت یاری می‌کنند.

اگر عقاید و ارزش‌هایی که در شناخت عمومی وجود دارند با همه‌ی علوم یا برخی از آن‌ها ناسازگار باشند، مانع از آموزش یا گسترش علمی می‌شوند.

وقتی شناخت عمومی با بخشی از شناخت علمی مخالف باشد، دو راه بیش‌تر وجود ندارد؛ یا شناخت عمومی جامعه تغییر می‌یابد و اصلاح می‌شود یا آن بخش از علوم انکار و طرد می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۸۲ و ۸۵ و ۹۱)

-۱۵۴

(ارغوان عبدالملکی)

رشد فرهنگ: شناخت علمی با روشن کردن خطاهای شناخت عمومی، به تدریج به عرصه‌ی فهم عرفی و عمومی وارد می‌شود و از خطاهای شناخت عمومی کم می‌کند، به میزانی که نتایج شناخت علمی جذب شناخت عمومی می‌شود، فرهنگ عمومی از خرافات و باورهای غلط دور می‌شود.

طرح پرسش: شناخت عمومی به تناسب مسائل و مشکلاتی که با آن مواجه می‌شود، برای شناخت علمی، پرسش و مسئله به وجود می‌آورد. وقتی در یک جامعه مسئله‌ی خاصی مطرح می‌شود، زمینه‌ی رشد علمی نسبت به آن مسئله به وجود می‌آید.

حمایت: شناخت عمومی به تناسب عقاید و ارزش‌هایی که در آن وجود دارد، ممکن است بخشی از شناخت علمی یا همه‌ی آن را مورد حمایت قرار دهد؛ در این صورت، شناخت عمومی نیز به نوبه‌ی خود از ثمرات و آثار شناخت علمی بهره می‌برد.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

فلسفه‌ی سال چهارم

۱۶۱-

(موسی اکبری)

حکمت مشاء و حکمت اشراق، هر دو از مبادی و اصول عقلی یکسان استفاده می‌کنند؛ اما حکمت مشاء بر استدلال و برهان عقلی تأکید بیش‌تری دارد و برای تدوین مسائل فلسفی خود از آن استفاده می‌کند. در حالی که حکمت اشراق بر تصفیه نفس و سلوک قلبی تأکید داشته و مسائل خود را بر اساس آن بیان می‌کند. این دو جبهه دارای دو جریان جداگانه فلسفی هستند که هر یک متکی به روش خاصی هستند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، جریان‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌ی ۱۰۵)

۱۶۲-

(فرهاد علی‌نژاد)

این که ابوسعید ابوالخیر که یک عارف است، ابن‌سینا را به یک کور تشبیه می‌کند، دلیل بر این است که به نظر او ابن‌سینای فیلسوف چیزی کم‌تر از او دارد، با کمی تأمل می‌توان دریافت که این چیز همان شهود باطنی است که عرفا دارند ولی فلاسفه نه. در مورد گزینه‌های «۳» و «۴» باید توجه کنید که ابوالخیر می‌گوید «هر جا من رفته بودم او هم آمده بود» پس هر دوی این افراد به حقایق مشترکی رسیده بودند اما یکی با چشم (شهود باطنی) و یکی بدون چشم و با عصاره (عقل).

(فلسفه‌ی سال چهارم، جریان‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

۱۶۳-

(الله فضری)

اگر سود تکالیف دشوار در آخرت به مؤمن نرسد، زشت و قبیح است؛ در نتیجه «باید» این سود و فایده در آخرت نصیب مؤمن شود. مشاهده می‌شود که چون عدم پاداش‌دهی برای این تکالیف را قبیح می‌دانند و خداوند کار قبیح انجام نمی‌دهد، پس الزاماً باید پاداش دهد و نتیجه می‌شود که این پاداش‌دهی تابع اراده‌ی خداوند نیست، بلکه ناشی از فعل است.

این استدلال در رابطه با تکالیف دشوار دینی است که در دنیا سودی به مؤمن نمی‌رسانند و قابل سرایت به همه‌ی تکالیف نیست.

در این استدلال با معیار حسن و قبح درباره‌ی خداوند قضاوت می‌شود.

(فلسفه‌ی سال چهارم، جریان‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌ی ۱۰۸)

۱۶۴-

(قارچ از کشور ۹۵)

عبارت گزینه‌ی مورد نظر برگرفته از نظر خاص معتزله در باب ثواب آخرت است. گزینه‌های «۲» و «۳» به طور کلی نظر متکلمان را در مورد عقل بیان می‌کند که برای آن مستقل از دین ارزشی قائل نبودند. گزینه‌ی «۴» نظر فلاسفه و به خصوص ملاصدرا را بیان می‌کند که معتقد بود عقل و دین حقیقتی واحد هستند و از یک منبع ازلی، یعنی ذات احدیت سرچشمه گرفته‌اند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، جریان‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۱۶۵-

(عمید مهرنی)

حکما «حسن و قبح» را مربوط به زندگی انسان می‌دانند و درباره‌ی خداوند و جهان هستی با این معیارها قضاوت نمی‌کنند. از این رو، آن‌ها کلام را حکمت جدلی و فلسفه را حکمت برهانی می‌نامند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، جریان‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌ی ۱۰۸)

۱۶۶-

(الله فضری)

ملاصدرا با ترکیب سه طریق «برهان عقلی» و «شهود قلبی» و «وحی قرآنی» شیوه‌ای یگانه در تحقیق فلسفی به وجود آورد. هم‌چنین او طریقه‌ی حکیمان «متأله» مشایی را معتبر می‌دانست، نه همه‌ی حکیمان مشایی.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمات متعالیه، صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۱۶)

۱۶۷-

(عمید مهرنی)

به اعتقاد ملاصدرا، اگر عقل به درستی حرکت کند و همه‌ی موازین برهانی را مراعات نماید، هرگز به نتیجه‌ای مخالف دین منتهی نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: ملاصدرا بر خلاف متکلمان که برای عقل ارزش مستقلی قائل نیستند، معتقد است عقل در کنار دین ارزش مستقلی دارد.

گزینه‌ی «۳»: به اعتقاد ملاصدرا، عقل و دین حقیقت واحدی هستند و از یک منبع ازلی، یعنی ذات احدیت سرچشمه گرفته‌اند.

گزینه‌ی «۴»: ملاصدرا می‌گوید: «عقل و دین در همه‌ی احکام خود تطبیق دارند.»

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمات متعالیه، صفحه‌ی ۱۱۶)

۱۶۸-

(مهمربارق مفسنی)

هدف ملاصدرا از خلق کتاب اسفار اربعه آهنگ یگانه بخشیدن بین ابواب مباحث فلسفی با مراحل سیر و سلوک عرفانی است.

تکته: وجه تسمیه این اثر به اسفار اربعه، تأکید بر روش ابتکاری خویش در فلسفه است.

تعلیقات بر شرح حکمة‌الاشراق از آثار ملاصدرا می‌باشد؛ نه شرح حکمة‌الاشراق.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمات متعالیه، صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۱۷)

۱۶۹-

(الله فضری)

عارف می‌خواهد با عشق و مجذوبیت به حقیقت هستی متصل شود؛ در حالی که فیلسوف می‌خواهد جهان را فهم کند. در این چهار سفر، اشاره‌ای به فهم نشده و وصول به ذات حق (مرحله‌ی اول) و کمک به مردم برای وصول به ذات حق مدنظر است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمات متعالیه، صفحه‌های ۱۱۷ و ۱۱۸)

۱۷۰-

(موسی اکبری)

صورت سؤال خواستار مباحثی است که ملاصدرا آن‌ها را در قالب مفاهیم عرفانی بیان کرده است؛ پس مفاهیم عرفانی مورد سؤال نبوده است.

- سفر من الخلق إلى الحق: مباحث کلی درباره احوال موجود از آن حیث که موجود است - مقدمه مبحث توحید - سیر فکر از خلق به حق (امور عامه فلسفه)

- سفر من الحق الی الخلق بالحق: مباحث افعال باری؛ صدور موجودات از ذات الهی - جریان فیض هستی در مراتب عقول و فرشتگان و افلاک و نفوس

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمات متعالیه، صفحه‌های ۱۱۷ و ۱۱۸)

فلسفه‌ی سال سوم

۱۷۱-

(الوه فطری)

دانشمندان به اثبات قوانین علمی می‌پردازند و برای دست یافتن به این قوانین، از روش تجربی استفاده می‌کنند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: بیانگر اصل واقعیت داشتن جهان است که از مبانی فلسفی علوم طبیعی است.

گزینه‌ی «۳»: در همه‌ی علوم برای بیان قوانین از مفاهیم علت و معلول استفاده می‌شود.

گزینه‌ی «۴»: بیانگر اصل قابل شناخت بودن طبیعت است.

(فلسفه‌ی سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۴ و ۵)

۱۷۲-

(عمیر مهرثی)

ما از معنای رفع حیرت یا تبیین عقلانی استفاده می‌کنیم تا فلسفه و نقش آن را در زندگی انسان بشناسیم. بحث از حقیقت و ماهیت زیبایی، بحث اساسی فلسفه‌ی هنر است.

(فلسفه‌ی سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۳ و ۱۲)

۱۷۳-

(فرهاد علی‌نژاد)

در موقعیت تصویر شده فرد امانت‌دار، در تعارضی بین دو حالت قرار می‌گیرد که به این قرارند:

۱- پس دادن امانت و مشارکت در قتل یک فرد بی‌گناه

۲- پس ندادن امانت

در این جا سوآلی که پیش می‌آید این است که آیا آدمی باید همه جا و همیشه، امانت را به صاحبش برگرداند؟ این مسائل در فلسفه‌ی علم اخلاق مورد بحث قرار می‌گیرند.

(فلسفه‌ی سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌ی ۱۱)

۱۷۴-

(عمیر مهرثی)

وقتی می‌گوییم سنگ وجود دارد، درخت وجود دارد، انسان وجود دارد، از چیزهای مختلفی مانند سنگ و درخت و انسان صحبت می‌کنیم که همه وجود دارند. سنگ بودن و درخت بودن و انسان بودن «چیستی» یا «ماهیت» اشیا است. بحث وجود و ماهیت از مباحث مهم مابعدالطبیعه است.

(فلسفه‌ی سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

۱۷۵-

(فرهاد علی‌نژاد)

مسائل فلسفه‌ی اولی مانند مسئله‌های ثابت و متغیر، تفاوت چیستی و هستی، علت، کثرت و وحدت، صرفاً در خصوص وجود طرح می‌شوند. (رد گزینه‌های ۳ و ۴) و اگر وحدت در کار نبود هرگز نمی‌توانستیم میان اشیا همانندی تشخیص دهیم.

(فلسفه‌ی سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۱۷ تا ۱۹)

۱۷۶-

(کامران اله‌مهراری)

نخستین مجموعه‌ها یا قطعه‌هایی که به زبان فلسفی نگاشته شده‌اند یا جنبه‌ی فلسفی در آن‌ها غالب است، از یونان باستان به یادگار مانده است و به همین جهت از یونان به عنوان مهد تفکر فلسفی یاد می‌کنند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۳»: در تعریف معنای مهد تفکر فلسفی آمده‌اند و علت نام‌گذاری آن نیستند.

گزینه‌ی «۴»: شرح وضعیت یونان نسبت به مصر و بین‌النهرین است و ارتباطی به علت نام‌گذاری ندارد.

(فلسفه‌ی سال سوم، نخستین فلاسفه‌ی بزرگ، صفحه‌ی ۲۲)

۱۷۷-

(فرهاد علی‌نژاد)

موضوع هر دو نظریه همان‌طور که در سؤال مشخص شده «حقیقت» است، نتایج آن‌ها متفاوت (مقابل هم) است، زیرا پروتاگوراس بر آن بود که هر کس هر چه پنداشت حقیقت است، ولی گریگاس وجود حقیقت را انکار می‌کرد، تأثیر این نظریه‌ها در تاریخ تفکر از طرفی گسترش بحث‌های استدلالی و از طرفی متزلزل ساختن مبانی علم و حقیقت بود.

(فلسفه‌ی سال سوم، نخستین فلاسفه‌ی بزرگ، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۱۷۸-

(عمیر مهرثی)

سقراط می‌گفت: «ملتوس و آیتوس و لیکون هم که اکنون در این دادگاه مرا متهم کرده‌اند، نمایندگان سرشناس همه‌ی آن‌هایی هستند که از راه و روش من به خشم آمده‌اند.» هم‌چنین وی بعد از گفت‌وگو با ملتوس، به این نتیجه رسید که وی با پاسخ‌هایش روشن کرده که هرگز به مسئله‌ی تربیت جوانان نپرداخته و در آن هیچ بصیرتی ندارد.

(فلسفه‌ی سال سوم، نخستین فلاسفه‌ی بزرگ، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۱۷۹-

(موسی اکبری)

سقراط در گفت‌وگوی با مردم آتن می‌گوید: «من تنها از چیزهایی می‌هراسم که به راستی می‌دانم زبان آورند، مانند بی‌اعتنایی به قانون و سرپیچی از فرمان کسی که بهتر و برتر از من است، خواه خدا باشد و خواه آدمی. از چیزی که نشناسم و ندانم که برای آدمی سودمند است یا زیان‌آور، خوفی به دل راه نمی‌دهم.»

سقراط نیز درباره خدمت خود می‌گوید: «خدمتی که از دست من برمی‌آید این است که به پیران و جوانان ثابت کنم که بیش از آن‌که در اندیشه تن و مال و مقام باشند، باید به روح خود بپردازند و در تربیت آن بکوشند.»

(فلسفه‌ی سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۱۸۰-

(کنکور سراسری ۹۳)

سقراط در مبارزه‌ی علمی خود علیه سوفسطائیان که همه‌ی دانش‌ها را اموری نسبی می‌دانستند، کوشش می‌کرد «نشان دهد» که هر چیزی از تعریف ثابتی برخوردار است و اگر به تعاریف اشیا برسیم به دانش درست و مطمئنی دست پیدا کرده‌ایم.

(فلسفه‌ی سال سوم، نخستین فلاسفه‌ی بزرگ، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

روان‌شناسی

-۱۸۱

(سپهر حسن‌خان‌پور)

مکانیزم یک پارچه‌کننده و هماهنگ‌کننده‌ی بین مهارت‌های درون‌دادی و برون‌دادی، مغز یا سیستم عصبی مرکزی است و این فرایند یک پارچه‌کننده سیستم پردازش اطلاعات نامیده می‌شود.

(روان‌شناسی، فرآیندهای شناختی، صفحه‌ی ۱۰۰)

-۱۸۲

(مریم امیری)

اثر زمینه زمانی آشکار می‌شود که انسان مکالمه‌ی دو نفر ناآشنا را در خودروی دسته‌جمعی و یا قطار بشنود. از آن جایی که ما فاقد زمینه‌ی مشترک با آن دو نفر هستیم، گاهی بسیار دشوار است که معنی و مفهوم درستی از مکالمه‌ی آن‌ها داشته باشیم.

(روان‌شناسی، فرآیندهای شناختی، صفحه‌ی ۱۰۳)

-۱۸۳

(قارچ از کشور ۹۳)

به کارگیری کلمات دیداری پایه، از راهکارهای کلمه‌خوانی است. خوانندگان خوب کسانی هستند که غالب کلمات برای آن‌ها از نوع کلمات دیداری باشند و تنها ۵ تا ۱۰ درصد کلمات، از کلماتی باشند که به تأمل و تحلیل بیش‌تر نیاز داشته باشند.

(روان‌شناسی، فرآیندهای شناختی، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

-۱۸۴

(فرهار تراز)

نوشتن مستلزم تفکر رو به جلو و رو به عقب است؛ یعنی هم باید به آن چه که بعداً باید نوشت فکر کرد و برنامه‌ریزی نمود و هم باید نسبت به آن چه که نوشته شده بازگشت نمود و تجدیدنظر کرد.

(روان‌شناسی، فرآیندهای شناختی، صفحه‌ی ۱۰۷)

-۱۸۵

(سپهر حسن‌خان‌پور)

سلامت روانی از قابلیت فرد در ایجاد ارتباط موزون و هماهنگ با دیگران و توانایی در تغییر و اصلاح محیط اجتماعی خویش و حل مناسب و منطقی تعارض‌های هیجانی و تمایلات شخصی خود ناشی می‌شود.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌ی ۱۲۱)

-۱۸۶

(فرهار تراز)

بر اساس آمارهای منتشرشده، بیش‌تر مراجعات مردم به پزشکان به دلیل نشانه‌های مرتبط با فشار روانی است. کسی که کنترل شخصی بر فشار روانی نداشته باشد، به حالت درماندگی می‌افتد.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۵)

-۱۸۷

(فرهار تراز)

سر و صدا کردن فرد کناری: ناکامی بیرونی اجتماعی
گرم بودن هوا: ناکامی بیرونی غیراجتماعی
مبتلا شدن به سر درد: ناکامی شخصی

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌ی ۱۲۶)

-۱۸۸

(نسرین حق‌پرست)

هنگامی که فرد پس از برخورد با مانع به جای استقامت و غلبه بر شرایط ناکام‌کننده، به سرعت از هدف مورد نظر صرف‌نظر می‌کند، واکنش فرار یا کناره‌گیری را بروز می‌دهد. مانند زوجی که به جای حل مشکلات تصمیم به طلاق می‌گیرند.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۲۸)

-۱۸۹

(نسرین حق‌پرست)

چتربازی می‌تواند برای یک نوجوان جذب‌کننده باشد، ولی در عین حال ممکن است سقوط را نیز به همراه داشته باشد. این مثال که جنبه‌ی خواستنی و ناخواستنی یک هدف را بیان می‌کند، تعارض گرایش - اجتناب است.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۲۹ و ۱۳۰)

-۱۹۰

(نسرین حق‌پرست)

در حالت فرسودگی، فرد در برابر امراض و بیماری‌ها آسیب‌پذیر می‌شود.

در مرحله‌ی هشدار، واکنش بدن به عامل فشار روانی، شوکه شدن موقتی است.

در مرحله‌ی مقاومت، بدن، هورمون‌هایی تولید می‌کند که هر یک به نحوی از شخص محافظت می‌کنند.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۳۲)