

## فهرست

- ۳.....ریاضی پایه (سال چهارم):
- ۴.....ریاضی (۱):
- ۵.....آمار و مدل سازی:
- ۶.....ریاضی سال سوم:
- ۷.....اقتصاد:
- ۹.....ادبیات سال چهارم:
- ۱۰.....آرایه های ادبی:
- ۱۱.....تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱):
- ۱۲.....تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲):
- ۱۳.....عربی سال چهارم:
- ۱۵.....تاریخ شناسی:
- ۱۶.....مغرافی سال چهارم:
- ۱۷.....تاریخ ایران و جهان (۲):
- ۱۹.....مغرافیای (۲):
- ۲۰.....علوم اجتماعی:
- ۲۲.....جامعه شناسی (۱):
- ۲۴.....جامعه شناسی (۲):
- ۲۶.....فلسفه سال چهارم:
- ۲۷.....روان شناسی:
- ۲۹.....پاسخ نامه:

مدیر گروه	سارا شریفی
مسئول دفترچه	زهرا دامیار
مسئد سازی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف چین	لیلا عظیمی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

@kanoonir\_e

ارتباط با ما از طریق کانال تلگرامی: پیش دانشگاهی انسانی

برای دیدن پاسخ آزمون غیر حضوری به صفحه ی شخصی خود در قسمت دریافت کارنامه در سایت کانون به آدرس [WWW.kanoon.ir](http://WWW.kanoon.ir) مراجعه نمایید و از منوی سمت راست گزینه ی آزمون غیر حضوری را انتخاب کنید.

## ریاضی پایه (سال چهارم)

احتمال مقدماتی

صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۳۷

۱- یک سکه و یک تاس را با هم ۲۰۰ بار پرتاب کرده‌ایم. دقیقاً در ۱۰ بار پرتاب، سکه «رو» و عدد تاس «۴ یا ۶» ظاهر شده است. برای این پیشامد، احتمال تجربی چقدر از احتمال نظری کم تر است؟

$$\frac{2}{15} \quad (1) \quad \frac{7}{30} \quad (2) \quad \frac{7}{60} \quad (3) \quad \frac{1}{10} \quad (4)$$

۲- اختلاف احتمال رو شدن عددی مضرب ۲ در پرتاب یک تاس و احتمال حداکثر دو بار پشت آمدن در پرتاب ۳ سکه، چند درصد است؟

$$\frac{47}{5} \quad (1) \quad \frac{37}{5} \quad (2) \quad \frac{35}{5} \quad (3) \quad \frac{45}{5} \quad (4)$$

۳- در کیسه‌ای ۴ مهره‌ی آبی و ۵ مهره‌ی قرمز وجود دارد. با کدام احتمال می‌توان ۳ مهره از این کیسه به طور تصادفی انتخاب کرد به طوری که حداقل ۲ مهره آبی باشند؟

$$\frac{12}{37} \quad (1) \quad \frac{17}{60} \quad (2) \quad \frac{17}{42} \quad (3) \quad \frac{12}{63} \quad (4)$$

۴- در ۳۰ بار پرتاب دو تاس، دقیقاً ۲ بار مجموع شماره‌های رو شده ۵ بوده است. اختلاف تخمین احتمال تجربی از احتمال نظری، کدام است؟

$$\frac{2}{5} \quad (1) \quad \frac{4}{45} \quad (2) \quad \frac{2}{45} \quad (3) \quad \frac{4}{25} \quad (4)$$

۵- هر یک از ارقام ۳، ۴، ۵، ۸ را روی یک گوی نوشته و ۴ گوی را در یک ظرف می‌ریزیم. سپس یک گوی از بین آن‌ها به طور تصادفی برداشته و شماره‌اش را ثبت می‌کنیم و سپس آن را به ظرف برمی‌گردانیم. این عمل را ۲ بار دیگر تکرار می‌کنیم تا یک عدد ۳ رقمی حاصل شود. با کدام احتمال در این عدد ۳ رقمی، حداقل ۲ رقم یکسان وجود دارد؟

$$\frac{5}{8} \quad (1) \quad \frac{3}{8} \quad (2) \quad \frac{2}{7} \quad (3) \quad \frac{3}{7} \quad (4)$$

۶- ۷ کارت آبی رنگ با شماره‌های ۱ تا ۷ و ۵ کارت قرمز با شماره‌های ۱ تا ۵ موجودند. به تصادف یک کارت از هر رنگ انتخاب می‌کنیم. با کدام احتمال، حداقل شماره‌های یکی از این دو کارت، مضرب ۳ است؟

$$\frac{2}{7} \quad (1) \quad \frac{3}{7} \quad (2) \quad \frac{4}{7} \quad (3) \quad \frac{5}{7} \quad (4)$$

۷- احتمال قبول شدن به قبول نشدن در یک درس برای دانش‌آموزی  $\frac{4}{3}$  است. احتمال قبول شدن وی در آن درس کدام است؟

$$\frac{4}{7} \quad (1) \quad \frac{3}{7} \quad (2) \quad \frac{3}{5} \quad (3) \quad \frac{4}{5} \quad (4)$$

۸- دو سکه و یک تاس را با هم پرتاب می‌کنیم. با کدام احتمال هر دو سکه رو یا هر دو سکه پشت و تاس عددی فرد ظاهر می‌شود؟

$$\frac{0}{95} \quad (1) \quad \frac{0}{75} \quad (2) \quad \frac{0}{5} \quad (3) \quad \frac{0}{25} \quad (4)$$

۹- صفحه‌ی عقربه‌دار A با شماره‌های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، صفحه‌ی عقربه‌دار B با شماره‌های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، هر یک به ناحیه‌های مساوی تقسیم‌بندی شده‌اند. هر دو عقربه را می‌چرخانیم. با کدام احتمال، عقربه‌ی A روی عدد اول و عقربه‌ی B روی عدد مربع کامل می‌ایستد؟

$$\frac{3}{5} \quad (1) \quad \frac{2}{5} \quad (2) \quad \frac{1}{5} \quad (3) \quad \frac{4}{5} \quad (4)$$

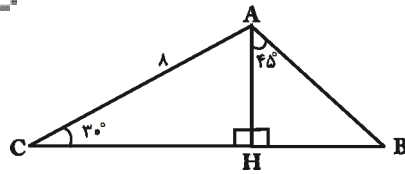
۱۰- می‌خواهیم به کمک ارقام ۱، ۲، ۳، ۴، ۷، ۸، ۹ به تصادف عددی ۳ رقمی بسازیم (بدون تکرار ارقام)، چقدر احتمال دارد که این عدد ۳ رقمی بزرگ‌تر از ۷۰۰ باشد؟

$$\frac{1}{5} \quad (1) \quad \frac{1}{4} \quad (2) \quad \frac{1}{3} \quad (3) \quad \frac{1}{2} \quad (4)$$

## ریاضی (۱)

نسبت‌های مثلثاتی، عبارات‌های گویا،  
معادلات درجه‌ی دوم،  
نامعادلات درجه‌ی اول  
صفحه‌های ۱۴۰ تا ۲۰۷

۱۱- با توجه به شکل زیر، اندازه‌ی AB کدام است؟



- (۱) ۴  
(۲)  $4\sqrt{2}$   
(۳)  $4\sqrt{3}$   
(۴) ۶

۱۲- اندازه‌ی زاویه‌ای که خط  $3x - \sqrt{3}y = 5$ ، با جهت مثبت محور x ها می‌سازد، کدام است؟

- (۱)  $30^\circ$  (۲)  $45^\circ$  (۳)  $60^\circ$  (۴)  $90^\circ$

۱۳- حاصل عبارت  $A = (\sin^2 \alpha + 2 \cos^2 \alpha) \left( \frac{\sin \alpha}{\cos \alpha + \cos^3 \alpha} \right)$  کدام است؟

- (۱)  $\sin^2 \alpha$  (۲)  $\cot^2 \alpha$  (۳)  $\tan \alpha$  (۴)  $1 + \cot \alpha$

۱۴- حاصل عبارت  $A = \frac{x^2 - 1}{x^2 - 9} \times \frac{2x^2 - 6x}{(x-1)^2} \times \frac{x^2 + 2x - 3}{2x^2 + 2x}$  کدام است؟

- (۱) -۱ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) -۲

۱۵- اگر باقی‌مانده‌ی تقسیم  $x^3 - 2x - 4k$  بر  $4 - 2x$  برابر ۲ باشد، مقدار k کدام است؟

- (۱) -۲ (۲) ۳ (۳)  $-\frac{3}{4}$  (۴)  $\frac{1}{2}$

۱۶- کدام یک از معادلات زیر دارای ریشه‌ی مضاعف است؟

- (۱)  $x^2 + x - 1 = 0$   
(۲)  $-2x^2 + 3x = 0$   
(۳)  $x^2 - x + \frac{1}{4} = 0$   
(۴)  $3x^2 - 2x + 1 = 0$

۱۷- جواب نامعادله‌ی  $\frac{2x+3}{2} - \frac{3}{4} > \frac{4x+1}{3}$  کدام است؟

- (۱)  $x < \frac{2}{3}$  (۲)  $x > \frac{3}{4}$  (۳)  $x > \frac{7}{6}$  (۴)  $x < \frac{5}{4}$

۱۸- اگر  $a > b$  باشد، کدام گزینه همواره درست است؟

- (۱)  $a^2 > b^2$   
(۲)  $\frac{1}{a} > \frac{1}{b}$   
(۳)  $2 - a > 2 - b$   
(۴)  $a^3 > b^3$

۱۹- جواب نامعادله‌ی  $\frac{x-3}{3} - \frac{2x+1}{2} > \frac{5x-2}{6}$  روی محور اعداد حقیقی کدام است؟

- (۱)   
(۲)   
(۳)   
(۴)

۲۰- مجموعه جواب مشترک دو نامعادله‌ی زیر کدام است؟

$$\begin{cases} (x-1)(x+1) \geq x(x-2) \\ \frac{x}{2} - 1 \leq \frac{x}{3} + 1 \end{cases}$$

- (۱)  $\frac{1}{2} \leq x \leq 12$   
(۲)  $-\frac{1}{2} \leq x \leq 12$   
(۳)  $x \geq \frac{1}{2}$   
(۴)  $x \leq \frac{1}{2}$

## آمار و مدل سازی

شاخص‌های مرکزی و پراکندگی

(از میانگین تا پایان شاخص‌های پراکندگی)

صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۶۵

۲۱- اگر مجموع اختلاف داده‌های  $x_1, x_2, \dots, x_n$  از عدد ۸۰ برابر صفر باشد، میانگین داده‌های

$$\left(-1, \frac{x_1}{4} - 1, \frac{x_2}{4} - 1, \dots, \frac{x_n}{4} - 1\right) \text{ کدام است؟}$$

۱۹ (۱)      ۲۱ (۲)      ۲۳ (۳)      ۲۵ (۴)

۲۲- میانگین ده داده‌ی آماری ۲۲ است. اگر ۳ عدد  $(40, 27, 20)$  جزء ده داده باشند و آن‌ها را کنار بگذاریم، میانگین ۷ داده‌ی

باقی مانده کدام است؟

۲۱ (۱)      ۲۰ (۲)      ۱۹ (۳)      ۱۸ (۴)

۲۳- میانگین ۵ داده‌ی آماری برابر ۱۰ و میانگین ۱۲ داده‌ی دیگر برابر ۲۰ است. میانگین تمام داده‌ها تقریباً کدام است؟

۱۶ (۱)      ۱۷ (۲)      ۱۸ (۳)      ۱۹ (۴)

۲۴- فراوانی تجمعی یک سری از داده‌های آماری در جدول زیر آورده شده است. میانگین این داده‌ها کدام است؟

حدود دسته	$[8, 10)$	$[10, 12)$	$[12, 14)$	$[14, 16]$
فراوانی تجمعی	۳	۴	۸	۱۲

۱۰/۵ (۱)      ۱۱/۵ (۲)

۱۲/۵ (۳)      ۱۳/۵ (۴)

۲۵- اگر واریانس داده‌های  $(x_1, x_2, \dots, x_n)$  برابر ۱۰ باشد، واریانس داده‌های  $\left(\frac{1}{4}x_1 + 6, \frac{1}{4}x_2 + 6, \dots, \frac{1}{4}x_n + 6\right)$  کدام است؟

۲ (۱)      ۲/۵ (۲)      ۳ (۳)      ۳/۵ (۴)

۲۶- مجموع ۱۰ داده‌ی آماری ۴۰ و مجموع مربعات این داده‌ها ۴۰۰ می‌باشد. انحراف معیار این داده‌ها کدام است؟

۱ (۱)       $2\sqrt{6}$  (۲)       $\sqrt{5}$  (۳)       $2\sqrt{5}$  (۴)

۲۷- در ۲۰۰ داده‌ی آماری با میانگین ۱۰، به دو برابر هر یک از داده‌ها ۴ واحد اضافه می‌کنیم تا داده‌های جدیدی حاصل شود. ضریب

تغییرات داده‌های جدید چند برابر ضریب تغییرات داده‌های قبلی است؟

۳/۷ (۱)      ۲/۹ (۲)      ۵/۶ (۳)      ۸/۱۳ (۴)

۲۸- برای یک سری داده‌ی آماری ضریب تغییرات ۳/۰ است. اگر تمام داده‌ها را دو برابر کنیم و به هر یک ۳ واحد اضافه کنیم،

ضریب تغییرات ۰/۱ می‌شود. میانگین اولیه‌ی داده‌ها کدام است؟

۳/۴ (۱)      ۱/۴ (۲)      ۱/۲ (۳)      ۳/۵ (۴)

۲۹- مجموع چهار داده‌ی آماری ۲۸ و مجموع مربعات داده‌ها برابر با ۲۳۲ می‌باشد. ضریب تغییرات داده‌ها کدام است؟

۲/۷ (۱)      ۱/۷ (۲)      ۳/۷ (۳)      ۵/۷ (۴)

۳۰- اگر دامنه‌ی تغییرات داده‌های مرتب شده‌ی  $x+k, x+2k, x+3k, \dots, x+k^2$  برابر ۴۲ باشد، دامنه‌ی تغییرات داده‌های $(x+1, x+2, \dots, x+k)$  کدام است؟  $(x > 0, k > 1)$ 

۶ (۱)      ۵ (۲)      ۴ (۳)      ۳ (۴)

۳۱- از بین ۵ نوع سوپ مختلف، ۴ نوع پلوخورشت و ۳ نوع نوشیدنی چند ناهار مختلف شامل یک نوع سوپ، یک نوع پلوخورشت و یک نوع

نوشیدنی می‌توان انتخاب کرد؟

۱۲ (۱)      ۳۰ (۲)      ۶۰ (۳)      ۱۰۰ (۴)

۳۲- با جایگشت ارقام ۰, ۴, ۲, ۴ چند عدد چهار رقمی می‌توان نوشت؟

۶ (۱)      ۷ (۲)      ۹ (۳)      ۱۰ (۴)

۳۳- با ارقام ۹, ۷, ۵, ۲, ۱, ۰ چند عدد ۴ رقمی فرد کوچک‌تر از ۲۰۰۰ می‌توان نوشت؟ (بدون تکرار ارقام)

۳۶ (۱)      ۴۸ (۲)      ۱۴۴ (۳)      ۱۹۲ (۴)

۳۴- با ارقام ۹, ۷, ۶, ۵, ۴, ۳, ۲, ۱ چند عدد ۸ رقمی می‌توان ساخت به طوری که در تمام این اعداد، رقم‌های فرد کنار هم قرار گیرند؟ (تکرار

ارقام، غیرمجاز است.)

۳۶۰ (۱)      ۷۲۰ (۲)      ۲۷۲۰ (۳)      ۲۸۸۰ (۴)

۳۵- با حروف کلمه‌ی PERFUME چند کلمه‌ی چهار حرفی می‌توان نوشت؟

۲۴۰ (۱)      ۱۲۰ (۲)      ۳۶۰ (۳)      ۴۸۰ (۴)

۳۶- با حروف کلمه‌ی «پایداری» چند کلمه‌ی ۷ حرفی می‌توان نوشت؟

۱۲۶۰ (۱)      ۲۵۲۰ (۲)      ۱۲۸۰ (۳)      ۱۴۲۰ (۴)

۳۷- از بین ۵ دانش‌آموز و ۴ معلم به چند طریق می‌توان گروه ۳ نفره تشکیل داد به طوری که یک دانش‌آموز خاص حتماً در گروه باشد؟

۲۰ (۱)      ۳۰ (۲)      ۲۸ (۳)      ۳۲ (۴)

۳۸- اگر  $P(n, 2) - C(n, 2) = 36$  باشد حاصل  $C(n, 6)$  کدام است؟

۱۸ (۱)      ۳۰ (۲)      ۶۴ (۳)      ۸۴ (۴)

۳۹- با حروف کلمه‌ی «ناهید» چند کلمه‌ی پنج حرفی می‌توان ساخت به طوری که در تمام این کلمات، حرف «الف» بلافاصله بعد از حرف «ن»

بیاید؟

۴۸ (۱)      ۳۸ (۲)      ۲۴ (۳)      ۳۴ (۴)

۴۰- ۸ کتاب متفاوت را به چند طریق می‌توان بین ۴ دانش‌آموز به طور مساوی تقسیم کرد؟

۲۵۰۰ (۱)      ۲۰۵۰ (۲)      ۲۰۲۵ (۳)      ۲۵۲۰ (۴)

۴۱- با توجه به اطلاعات زیر که از یک جامعه فرضی، در دست است:

(الف) میزان نقدینگی، (ب) میزان حجم پول در گردش، (پ) میزان سپرده‌های پس‌انداز در این جامعه، چند واحد پولی است؟

۱	ارزش اسکناس‌های موجود در دست مردم	۷۲۰ واحد پولی
۲	ارزش سپرده‌های مدت‌دار	۱۲۰ واحد پولی
۳	ارزش مسکوکات موجود در دست مردم	$\frac{1}{9}$ موجودی اسکناس
۴	مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری	۳۴۰ واحد پولی
۵	ارزش حساب‌های جاری	۵۵ واحد پولی

(۱) الف (۱۴۰، ب) ۵۸۵، پ) ۱۲۵ (۲) الف (۱۴۰، ب) ۸۵۵، پ) ۱۶۵

(۳) الف (۱۹۵، ب) ۸۵۵، پ) ۲۴۵ (۴) الف (۱۹۵، ب) ۹۲۵، پ) ۱۶۵

۴۲- فرض کنید تورم در سال ۱۳۹۰ در جامعه‌ای فرضی، ۲۰ درصد بوده است. اگر سطح عمومی قیمت‌ها در این جامعه از طریق میانگین، ارزش سه کالای A، B و C که به ترتیب در سال ۱۳۸۹ دارای قیمت‌های ۷۲۰، ۷۰ و ۲۰۰ ریال بوده‌اند، به دست آید، در این صورت، قیمت کالای C در سال ۱۳۹۰، چند ریال است؟ (قیمت کالاهای A و B در سال ۱۳۹۰، به ترتیب ۸۰۰ و ۸۰ ریال است.)

(۱) ۳۰۸ (۲) ۳۹۶ (۳) ۳۸۰ (۴) ۳۶۹

۴۳- در رابطه با تعریف عقود اسلامی، کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

- «قرض الحسنه»: قراردادی است که در آن یکی از طرفین قرارداد مقدار معینی از مال خود را در زمان حال به دیگری واگذار می‌کند. در مقابل، قرض‌گیرنده متعهد می‌شود که عین مال یا قیمت آن را به همراه سودش در زمان معین بازپس دهد.
- «مشارکت حقوقی»: قراردادی است که طی آن بانک قسمتی از سرمایه‌ی شرکت‌های سهامی جدید را تأمین یا قسمتی از سهام شرکت‌های سهامی موجود را خریداری می‌کند و از این طریق در سود آن‌ها شریک می‌شود.
- «معاملات سلف»: بانک، محصولات تولیدی آینده‌ی بنگاه‌ها را پیش‌خرید می‌کند.
- «خرید دین»: طبق این قرارداد، بانک‌ها می‌توانند اسناد و اوراق تجاری متعلق به واحدهای تولیدی، بازرگانی و خدماتی را تنزیل کنند.

۴۴- بانک در چه صورتی، مبلغ وام را طی اسنادی به متقاضی پرداخت می‌کند و در بازه‌ی سفته کدام مورد صحیح نیست؟

- فعالیت او مطابق با شرایط عمومی بانک باشد. - یکی از اسنادی است که بانک‌ها در مقابل اعطای وام از وام‌گیرنده درخواست می‌کنند.
- متقاضی نزد بانک اعتبار کسب کرده باشد. - در معاملات تجاری مورد استفاده قرار می‌گیرد.
- بانک از توانایی او برای بازپرداخت بدهی خود اطمینان یابد. - زمان بازپرداخت آن، یک سال یا بیش‌تر است.
- متقاضی آن را برای انجام دادن فعالیت‌ها و تکمیل پروژه‌های اقتصادی خود بخواهد. - سندی است که به موجب آن، بدهکار متعهد می‌شود مبلغ معینی را در زمان مشخص به طلبکار پرداخت کند.

۴۵- بانک‌های ... به منظور کسب سود، اوراق مشارکتی را که دولت یا مؤسسات اعتباری منتشر کرده است خریداری می‌کنند، آن‌گاه این اوراق را به مبلغی ... از مبلغ خرید به سپرده‌گذاران خود می‌فروشند. این فعالیت بانک را ... می‌گویند.

- تجاری - کم‌تر - عملیات اعتباری
- تجاری - بیش - عملیات اعتباری
- تخصصی - کم‌تر - عملیات مالی
- تخصصی - بیش - عملیات مالی

۴۶- دولت برای پرداخت بدهی‌های انباشته‌ی خود به طلبکاران بانکی و پیمانکاران، دستور انتشار اسنادی به ارزش ۱۰ میلیارد تومان با سررسید سه ماهه را به خزانه‌داری کل داد و آن را در بازار مالی به فروش رساند. اگر تعداد اسناد خزانه‌ی انتشار یافته ۱,۰۰۰,۰۰۰ برگ باشد:

(الف) قیمت خرید هر سند توسط خریداران، چند تومان می‌تواند باشد؟

(ب) قیمت اسمی اسناد خزانه چند تومان است؟

(پ) مبلغ دریافتی خریداران هر سند در سررسید، چند تومان است؟

(ت) اگر دولت، توان پرداخت را در زمان سررسید نداشته باشد و بانک مرکزی به عنوان تضمین‌کننده‌ی اسناد، وجه آن‌ها را بپردازد، پیامد اقتصادی آن چیست؟

(۱) الف (۱,۰۰۰، ب) ۸,۰۰۰، پ) ۲,۰۰۰، ت) افزایش حجم پول در گردش و تشدید تورم موجود

(۲) الف (۸,۰۰۰، ب) ۱,۰۰۰، پ) ۲,۰۰۰، ت) استقراض دولت از بانک مرکزی و افزایش حجم پول در گردش

(۳) الف (۸,۰۰۰، ب) ۱,۰۰۰، پ) ۱,۰۰۰، ت) افزایش حجم پول در گردش و تشدید تورم موجود

(۴) الف (۱,۰۰۰، ب) ۱,۰۰۰، پ) ۱,۰۰۰، ت) استقراض دولت از بانک مرکزی و افزایش حجم پول در گردش

۴۷- شرکت سهامی عام «A» در بدو تأسیس خود به منظور تحصیل سرمایه، سهام خود را منتشر و در بورس، عرضه کرده و از سوی دیگر، مجوز انتشار «وراق مشارکت» را نیز از بانک مرکزی گرفته است. اگر سود اوراق مشارکت ۲۰٪ و کل سهام انتشار یافته توسط شرکت ۱,۰۰۰,۰۰۰ سهم باشد و قیمت اسمی هر سهم برابر با ۱۰۰۰ تومان باشد، برای فردی با سرمایه‌ی ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان:

(الف) ویژگی‌های خرید اوراق مشارکت چیست؟

(ب) ویژگی‌های خرید سهام شرکت A کدام است؟

(۱) (الف) دریافت ۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان سود علی‌الحساب، (ب) مشارکت به میزان ۱۰٪ در سود و زیان شرکت

(۲) (الف) دریافت اصل پول (۱۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان) در سررسید و ۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان سود علی‌الحساب، (ب) به‌دست آوردن ۱٪ از مالکیت شرکت و شراکت ۱٪ در سود و ۱٪ در زیان شرکت

(۳) (الف) دریافت اصل پول (۱۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان) در سررسید و ۲۰۰,۰۰۰ تومان سود ثابت، (ب) مشارکت در مالکیت شرکت به میزان ۱۰٪ و شرکت در سود به میزان ۱۰٪

(۴) (الف) دریافت ۲۰۰,۰۰۰ تومان سود علی‌الحساب، (ب) به‌دست آوردن ۱٪ از مالکیت شرکت و شراکت در سود و زیان به میزان ۱٪

۴۸- در کشور فرضی A با ۱۰ واحد منابع تولیدی، ۱ تن گندم و با ۲۰ واحد منابع، ۱ تن برنج تولید می‌شود. در کشور فرضی B با ۳۰ واحد منابع تولیدی، ۱ تن گندم و با ۱۵ واحد منابع، ۱ تن برنج تولید می‌شود. اگر فرض کنیم این کشورها ۳۰۰ واحد منابع تولید در اختیار داشته باشند و بخواهند با یکدیگر روابط تجاری داشته باشند، کدام رابطه توجیه اقتصادی دارد؟

(۱) کشور A برنج را در داخل تولید و گندم را از کشور B دریافت نماید.

(۲) کشور B برنج را در داخل تولید و گندم را از کشور A دریافت نماید.

(۳) کشور B هر دو محصول برنج و گندم را در داخل تولید کند.

(۴) کشور A هر دو محصول برنج و گندم را در داخل تولید کند.

۴۹- با توجه به صندوق بین‌المللی پول:

(الف) قرارداد تأسیس این نهاد اقتصادی در چه سالی و به امضای چه کسانی رسید؟

(ب) کدام کشورها امروزه عضو این صندوق هستند؟

(ج) هدف اصلی و اولیه‌ی ایجاد صندوق چه بود؟

(د) نام اختصاری آن چیست؟

(ه) این صندوق چگونه به برطرف کردن مشکلات موازنه‌ی پرداخت‌های خارجی کشورهای عضو کمک می‌کند؟

(۱) (الف) سال ۱۹۴۵ - نمایندگانی از ۴۴ کشور جهان، (ب) تمامی کشورهای مستقل دنیا، (ج) ارتقای سطح اشتغال در کشورهای عضو، (د) WTO، (ه) از طریق اعطای وام به اعضا در صورت نیاز

(۲) (الف) سال ۱۹۴۶ - تمامی کشورهای مستقل دنیا، (ب) تمامی کشورهای مستقل دنیا، (ج) تشویق ثبات ارزی و جلوگیری از کاهش رقابت‌آمیز ارزش پول‌ها نسبت به یکدیگر، (د) IMF، (ه) از طریق گسترش بازرگانی بین‌المللی

(۳) (الف) سال ۱۹۴۵ - نمایندگانی از ۴۴ کشور جهان، (ب) تمامی کشورهای مستقل دنیا، (ج) همکاری کشورهای عضو جهت حل مسائل پولی بین‌المللی، (د) IMF، (ه) از طریق اعطای وام به اعضا در صورت نیاز

(۴) (الف) سال ۱۹۴۶ - تمامی کشورهای مستقل دنیا، (ب) تمامی کشورهای اروپایی و آمریکایی، (ج) تشویق ثبات ارزی و جلوگیری از کاهش رقابت‌آمیز ارزش پول‌ها نسبت به یکدیگر، (د) IMF، (ه) از طریق گسترش بازرگانی بین‌المللی

۵۰- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح سوالات زیر است؟

(الف) چه عواملی توان تولیدی منطقه یا کشوری را در مقایسه با منطقه یا کشور دیگر، تغییر می‌دهند؟

(ب) در صورت فقدان یا کمبود درآمد صادراتی، مصرف‌کنندگان یک کشور مجبور به چه اقدامی می‌شوند؟

(ج) به ترتیب تولید غالب کشورهای آرژانتین، کوبا، نیجریه و غنا چیست؟

(د) کشورهای اروپایی چگونه بازرگانی کل اروپا را به صورت بازرگانی داخلی درآورده‌اند؟

(۱) (الف) موانع قانونی، نامنی، ضعف دولت‌ها، هزینه‌های تجارت، (ب) بخشی از درآمدهای خود را که قبلاً به کالاهای مصرفی وارداتی اختصاص می‌یافت، به تولیدکنندگان داخلی بپردازند. (ج) پنبه، کاکائو، نفت، نیشکر، (د) با برقراری روابط تجاری و اقتصادی بیش‌تر با کشورهای غیر اروپایی

(۲) (الف) یکسان نبودن منابع و عوامل تولید، یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری، شرایط اقلیمی متفاوت، (ب) بخشی از درآمدهای خود را که قبلاً به کالاهای مصرفی داخلی اختصاص می‌یافت، به تولیدکنندگان خارجی بپردازند. (ج) محصولات دامی، نیشکر، نفت، کاکائو، (د) با تشکیل اتحادیه‌ی اقتصادی و انتخاب پول واحد

(۳) (الف) یکسان نبودن منابع و عوامل تولید، یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری، شرایط اقلیمی متفاوت، (ب) بخشی از درآمدهای خود را که قبلاً به کالاهای مصرفی داخلی اختصاص می‌یافت، به تولیدکنندگان خارجی بپردازند. (ج) پنبه، کاکائو، نفت، نیشکر، (د) با برقراری روابط تجاری و اقتصادی بیش‌تر با کشورهای غیر اروپایی

(۴) (الف) موانع قانونی، نامنی، ضعف دولت‌ها، هزینه‌های تجارت، (ب) بخشی از درآمدهای خود را که قبلاً به کالاهای مصرفی وارداتی اختصاص می‌یافت، به تولیدکنندگان داخلی بپردازند. (ج) محصولات دامی، نیشکر، نفت، کاکائو، (د) با تشکیل اتحادیه‌ی اقتصادی و انتخاب پول واحد

## ۵۱- کدام گزینه صحیح نیست؟

- (۱) نقد ادبی وقتی مفید خواهد بود و ارزش و اهمیت دارد که دور از شایبه‌ی اغراض باشد و قضاوت راستین و بینش و آگاهی مایه‌های اصلی آن را تشکیل دهد.
- (۲) نقد ادبی تأثیر واقعی آثار هنری را توجیه نمی‌کند و خط سیر ذوق و هنر را به وقفه و رکود دچار می‌سازد.
- (۳) نقد و نقادی، هنر متعالی را رواج می‌دهد و محیط هنری سالمی را به وجود می‌آورد و چه بسا بعضی نقادان، موجب تحوّل شگرفی در عالم ادبیات شده‌اند.
- (۴) غالب مردم ذوق را ملاک سنجش آثار ادبی دانسته‌اند، و در میان منتقدین نیز کسانی وجود دارند که در نقد آثار ادبی دستخوش ذوق خود قرار می‌گیرند.

۵۲- «قابوس‌نامه دارای نثری ساده و روان و لغات عربی بسیار اندک است و ظاهراً نویسنده در به کار بردن لغات فارسی تمعد داشته است. لغات عربی آن غالباً لغات معمولی و رایج یا اصطلاحات علمی و فنی است.» این تحلیل به کدام نوع نقد نزدیک است؟

- (۱) فنی (۲) زیبایی‌شناسی (۳) لغوی (۴) تاریخی

## ۵۳- رعایت نکردن «اصول و قواعد زبان» در کدام بیت مشهود است؟

- (۱) عیسی از گفتار ناهلی برآمد بر فلک / آدم از سواس ناجنسی فرورفت از جنان
- (۲) چون تو مهر نیستی را بر گریبان بسته‌ای / هیچ دامانت نگیرد هستی کون و مکان
- (۳) صد هزاران پوست از شخص بهایم برکشند / تا کند یک پوست را گردون درفش کویان
- (۴) کاین نتایج‌های فکر تو، تو را بس، ذریت / و این معانی‌های بکر تو، تو را بس، خاندان

۵۴- کدام‌یک از شاعران زیر شعر را به عنوان یک پدیده‌ی مستقل در نظر می‌گیرد و معتقد است که شاعر در سرودن شعر از هیجانات خود می‌گذرد و وی در زمره‌ی هواخواهان کدام‌یک از انواع نقد قرار می‌گیرد؟

- (۱) ویکتور هوگو - زیبایی‌شناسی (۲) تی. اس. الیوت - زیبایی‌شناسی
- (۳) دکتر جانسون - روان‌شناسی (۴) عزرا پوند - روان‌شناسی

## ۵۵- شیوه‌ی نقد نقادان کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) افلاطون، ارسطو، هوراس (۲) آخوندزاده، میرزاآقاخان کرمانی، ادیب‌الممالک فراهانی
- (۳) دیدرو، تولستوی، دکتر جانسون انگلیسی (۴) برشت، سارتر، کامو

۵۶- منتقدی که ادبیات را محصول «زمان، محیط اجتماعی و نژاد» می‌داند کیست و او از پیروان چه نوع نقدی است؟

- (۱) هیپولیت تن - زیبایی‌شناسی (۲) لوکونت دولیل - اجتماعی
- (۳) هیپولیت تن - اجتماعی (۴) لوکونت دولیل - زیبایی‌شناسی

## ۵۷- عبارات کدام گزینه از زبان یک منتقد تاریخی بیان می‌شود؟

- (۱) پیامدهای اجتماعی و سیاسی کودتا شاعر دل‌آزردی یوش را به کناره‌گیری از اجتماع واداشت تا نغمه‌ی نوتری از چنگ و ساز جان او باز شد. این نغمه‌ی نو همان قطعه‌ی افسانه بود.
- (۲) عارف با عده‌ای از نامداران آن زمان طرح دوستی ریخت اما دوستان بسیار نزدیکش یا خودکشی کردند یا به دار آویخته شدند.
- (۳) عارف شاعر برجسته‌ای نبود. زبان را خوب نمی‌دانست و به قاعده‌های آن پایبندی نداشت.
- (۴) وجود هجو و هزل در پاره‌های اشعار ایرج‌میرزا از اعتبار اشعار او کاسته است.

۵۸- مطابق نقد روان‌شناسی کدام‌یک از گزینه‌های زیر منسوب به شکسپیر است؟

- (۱) به عمقت برو، در بز و بپرس قلبت چه می‌داند. (۲) دگرگونی روح، روندی تکاملی است.
- (۳) کسی که اهل عمل باشد، از جهان بیرون دست نمی‌کشد. (۴) ناخودآگاه هر یک از ما به نامیرایی خود یقین دارد.

۵۹- کدام‌یک از ابیات زیر به نوعی به این ویژگی مثنوی معنوی که مولانا قافیه‌پردازی را مانع اندیشه‌پردازی خود می‌داند و شعر برای مولانا قالب نیست، اشاره نمی‌کند؟

- (۱) کرد شوق چمن وصل تو ای مایه‌ی ناز / بلبل طبع مرا قافیه‌پرداز امشب
- (۲) رستم از این بیت و غزل ای شه و سلطان ازل / مفتعلن مفتعلن مفتعلن کشت مرا
- (۳) بس کن و بیش مگو گر چه دهان پرسخنست / زانک این حرف و دم و قافیه هم اغیارند
- (۴) قافیه و مغلطه را گو همه سیلاب ببر / پوست بود پوست بود درخور مغز شعرا

## ۶۰- کدام عبارت با ویژگی‌های سبکی «قابوس‌نامه» تناسب دارد؟

- (۱) من دیوانه‌ی جرعه‌ی ذوقم، برآورده‌ی شعله‌ی شوقم، زلف محبت را شانهم، زرع مودت را دانه‌ام.
- (۲) دوش در خواب چنان دیدم که آتشی عظیم قصد من کردی و من پناه جستمی تا صورت نیکویی پیش من آمدی.
- (۳) شبی از شبهای غربت، بدان دیار و تربت، که مقصد و مقصود بود، برسیدم بر آشنایی که بوی آشنایی داشت.
- (۴) و گاو را به مدت، انتعاشی حاصل آمد و در طلب چراخور می‌پویید تا به مرغزاری رسید آراسته به انواع نبات و اصناف ریاحین.



## آرایه‌های ادبی

بدیع  
(از مراعات نظیر و تلمیح تا پایان حسن تعلیل)  
صفحه‌های ۱۲۴ تا ۱۶۵

۶۱- آرایه‌های «تناقض - تشبیه بلیغ - تلمیح - تکرار» به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- (الف) انفاس بهشت است که آید به مشامم / یا بوی اویس است که از سوی قرن خاست  
(ب) خواجه اگر به عین حقیقت نظر کنی / وصل است در جدایی و هجران در اتصال  
(ج) همه سرمستیش از شور شکر خنده‌ی توست / شور طوطی چه عجب گر ز برای شکر است؟  
(د) دوش یا رب چه شبی بود چنان تیره ولیک / به درازی شب زلف تو بگذشته ز دوش
- (۱) ب - د - الف - ج (۲) الف - د - ج - ب (۳) ب - الف - د - ج (۴) الف - ب - ج - د

۶۲- آرایه‌های مقابل همگی ابیات به استثنای بیت گزینه‌ی ... تماماً درست است.

- (۱) خسروانند گدایان لب شیرینت / خسرو آن است که او را چو تو شیرینی هست (تشبیه - تناقض)  
(۲) چه داند دام بیچاره فریب مرغ آواره؟ / چه داند یوسف مصری غم و درد زلیخا را؟ (تلمیح - تشخیص)  
(۳) عالم از لعل تو پرشور است و لعلت پرشکر / فتنه از چشم تو بیدار است و چشمت مست خواب (تناقض - استعاره)  
(۴) گهی کز آتش دل آه می‌زند خواجه / در آن نفس همه بوی کباب می‌شوم (جناس ناقص - حس آمیزی)

۶۳- در کدام گزینه «جناس» به کار نرفته است؟

- (۱) زنگ دل بزداى و در خود شاهد رومی ببین / زنگیان بینی اگر آینه‌ات زنگار داشت  
(۲) ای جان و جهان به تو رهیدیم / ز اشکنجه‌ی جان جان نمای  
(۳) من بدین خوبی و زیبایی ندیدم روی را / وین دلاویزی و دلبندی نباشد موی را  
(۴) مشو دل‌بسته‌ی هستی که دوران / هر آن را زاد، زاد از بهر کشتن

۶۴- در بیت کدام گزینه آرایه‌های «اشتقاق - تلمیح - جناس - مراعات نظیر» تماماً به کار رفته است؟

- (۱) بکن تیشه‌ی عشق ای رفیق ریشه‌ی تن / مباحش کم به صف عاشقان ز کوهکنی  
(۲) چشم آسایش که دارد از سپهر تیزرو / ساقیا جامی به من ده تا بیاسایم دمی  
(۳) صبا خاک وجود ما بدان عالی‌جناب انداز / بود کان شاه خوبان را نظر بر منظر اندازیم  
(۴) حدیث عشق نداند کسی که در همه عمر / به سر نکوفته باشد در سرایی را

۶۵- آرایه‌های کدام گزینه تماماً در بیت زیر وجود دارد؟

- «ای مه برج منزلت چشم و چراغ عالمی / باده‌ی صاف دایمت در قدح و پیاله باد»
- (۱) استعاره - کنایه - تناسب - جناس  
(۲) تشبیه - تضاد - جناس - کنایه  
(۳) مجاز - تناسب - تضاد - کنایه  
(۴) استعاره - تناقض - حس آمیزی - جناس

۶۶- در بیت کدام گزینه همگی آرایه‌های «تناسب - تشبیه - استعاره - تناقض» وجود دارد؟

- (۱) دیشب به سیل اشک ره خواب می‌زدم / نقشی به یاد روی تو بر آب می‌زدم  
(۲) چشمت به غمزه خانه‌ی مردم خراب کرد / مخموری‌ات مباد که خوش مست می‌روی  
(۳) طالع نگر که کشت امیدم ز آب سوخت / در کشوری که برق هوادار خرمن است  
(۴) پیش دهن‌ت پسته ز تنگی زده لاف / ز آن است که هر کس دهنش پاره کند

۶۷- آرایه‌های بیت «از صدای سخن عشق ندیدم خوش تر / یادگاری که در این گنبد دوار بماند» کدام‌اند؟

- (۱) مجاز - تلمیح - حس آمیزی - تناسب  
(۲) استعاره - حس آمیزی - تشخیص - تناسب  
(۳) مجاز - تشبیه - تناقض - تشخیص  
(۴) استعاره - تلمیح - تشبیه - تضاد

۶۸- آرایه‌های مقابل همگی ابیات به استثنای بیت گزینه‌ی ... تماماً درست است.

- (۱) داد خواهم بر درت در خاک و خون افغان‌کنان / گیر داد عاشقان ندهی، فغان چون نشنوی؟ (مراعات نظیر، جناس تام، جناس ناقص)  
(۲) ای به خوان زلف تو یوسف طفیلی آمده / کیست کو بی خون دل یک لقمه خورد از خوان تو؟ (کنایه، تشبیه بلیغ، تلمیح)  
(۳) از پی آن کآتش هجر تو دارم یادگار / نزد من آب حیات است آتش هجران تو (تضاد، پارادوکس، جناس تام)  
(۴) چون تلخ سخن رانی تنگ شکر خوانم / چون کار به جان آری جان دگرت خوانم (کنایه، حس آمیزی، واج آرایه)

۶۹- در کدام گزینه هر سه آرایه‌ی «جناس، تضاد و تشبیه» وجود دارد؟

- (۱) جز این نیست پیدا که انسان دلی است / که او هست باقی و باقی فناست  
(۲) جهان جهان را به شادی گذار / مکن خویشتن را به غم مضطرب  
(۳) چو دونان در این خاکدان دنی / مباحش از برای دو نان مضطرب  
(۴) هنرمند باید که باشد چو فیل / کزین نوع هر جای بسیار نیست

۷۰- در منظومه‌ی «... نرسیده به درخت / کوچه باغی است که از خواب خدا سبزتر است / و در آن عشق به اندازه‌ی پره‌های

صداقت آبی است. / می‌روی تا ته آن کوچه که از پشت بلوغ / سر به در می‌آرد و تو را ترسی شفاف فرامی‌گیرد...»، به ترتیب

چند «حس آمیزی» و چند «تشبیه» وجود دارد؟

- (۱) دو - یک (۲) دو - دو (۳) سه - یک (۴) سه - دو

۷۱- مکتب واقع‌گرایی کمابیش از سال ... به بعد پا به عرصه‌ی ظهور گذاشت. شاعر و منتقد فرانسه ... طرفدار واقع‌گرایی هنری است اما امیل زولا رمان‌نویس فرانسوی از ... دفاع می‌کند و ... نویسنده‌ی روس پایه‌گذار واقع‌گرایی انتقادی است. (به ترتیب)

(۱) ۱۸۳۰ - تئوفیل گوتیه - واقع‌گرایی علمی - ماکسیم گورکی

(۲) ۱۷۳۰ - گوستاو فلوربر - طبیعت‌گرایی - داستایوسکی

(۳) ۱۷۳۰ - تئوفیل گوتیه - ناتورالیسم - تولستوی

(۴) ۱۸۳۰ - گوستاو فلوربر - واقع‌گرایی ابتدایی - ماکسیم گورکی

۷۲- کدام گزینه درباره‌ی سبک ناتورالیسم صحیح است؟

(۱) نخستین رمان ناتورالیستی «ترز راکن» اثر امیل زولا است.

(۲) ناتورالیست‌ها زبان محاوره را نخست در شعر و سپس در رمان وارد کردند.

(۳) از لحاظ موضوع، ناتورالیسم همواره تصویرگر طبقات فرهیخته است.

(۴) یکی از ویژگی‌های عمده‌ی نمایش‌نامه‌ی ناتورالیستی توصیف مختصر اما مفید فضای صحنه‌هاست.

۷۳- هنرمندان کدام گزینه پیرو دو مکتب متفاوت بوده‌اند؟

(۱) میلتن - اوپیتز

(۲) لسینگ - گلدونی

(۳) گوستاو فلوربر - فاکنر

(۴) ویلیام بلیک - شلی

۷۴- مهم‌ترین تفاوت دو مکتب کلاسیسیسم و رمانتیسیسم این است که کلاسیک‌ها ... هستند و ... از مهم‌ترین اصول رمانتیسیسم نیست.

(۱) سنت‌گرا - شخصیت

(۲) ایده‌آل - خوشایندی

(۳) سنت‌گرا - آزادی

(۴) ایده‌آل - کشف و شهود

۷۵- به ترتیب «تورگنیف - گابریل گارسیا مارکز - گلاکوف - ارنست همینگوی» متعلق به کدام یک از انواع رئالیسم بودند؟

(۱) ابتدایی - انتقادی - سوسیالیستی - ابتدایی

(۲) سوسیالیستی - جادویی - ابتدایی - انتقادی

(۳) ابتدایی - جادویی - سوسیالیستی - انتقادی

(۴) سوسیالیستی - انتقادی - ابتدایی - ابتدایی

۷۶- نویسنده‌ی چند مورد از آثار زیر به اشتباه معرفی شده است؟

آنورا (کارلوس فوننتس)، پدران و پسران (لئون تولستوی)، سالامبو (گوستاو فلوربر)، وسوسه‌ی سن‌آنتوان (ویلهم شلگل)، دن

آرام (شولوخوف)، ولگا به خزر می‌ریزد (پیلنیاک)، شنل (گوگول)

(۱) دو

(۲) یک

(۳) چهار

(۴) سه

۷۷- توجه به فلسفه‌ی بدبینی که میراث افرادی چون ...، فیلسوف بدبین آلمانی است، بر هنرمندان ... اثر گذاشت.

(۱) هگل - سمبولیسم

(۲) هگل - ناتورالیسم

(۳) شوپنهاور - سمبولیسم

(۴) شوپنهاور - ناتورالیسم

۷۸- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) تمدن امروز جهان در یونان آغاز شد. یونانیان اصول و مبانی فرهنگ خود را از مصر، کلد، آشور، بابل و ایران وام گرفته بودند.

(۲) کتاب ارزشمند بوطیقا (فن شعر) ارسطو، اطلاعات جالب و ارزشمندی درباره‌ی شعر و نمایش‌نامه‌های منثور یونان به ما می‌رساند.

(۳) با توجه به پختگی منظومه‌های ایلید و اودیسه، به نظر نمی‌رسد که این دو اثر نخستین آثار هنری ملت یونان باشند.

(۴) مهم‌ترین واقعه‌ای که در ایلید اثر هومر، به نظم کشیده شده است، جنگ یونان با ترواست.

۷۹- بنیان‌گذار مکتب سمبولیسم (نمادگرایی) که بود و عنوان دیوان اشعارش که دنیای شعر را تکان داد، چه بود؟

(۱) پل والری، گورستان‌های دریایی

(۲) ژان آرتور رمبو، اشراق

(۳) شارل بودلر، گل‌های بدی

(۴) مالارمه، بعدازظهر یک فون

۸۰- بزرگ‌ترین شاعر دراماتیک فرانسه کیست و یکی از ترازدی‌های چهارگانه‌ی او که از قسمتی از تورات الهام گرفته شده است، چه نام دارد؟

(۱) راسین - استر

(۲) مولیر - خسیس

(۳) راسین - اسکندر کبیر

(۴) پی‌یر کورنی - سورنا، سردار اشکانی

۸۱- جمله‌ی «زیبایی یا تشنّج زاست یا اصلاً وجود ندارد.» از نظرات یکی از پیروان ... است و ... و ... از چهره‌های مشهور این مکتب‌اند.

- (۱) سوررئالیسم - برتون - فاکنر  
(۲) پست‌مدرنیسم - همینگوی - الیوت  
(۳) پست‌مدرنیسم - برتون - لورکا  
(۴) سوررئالیسم - لورکا - آراگون

۸۲- تنها اصل مثبت نظریه‌ی پست‌مدرنیسم در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) انکار حقیقت و واقعیت و بی‌اعتباری سنت و مدرنیسم  
(۲) تأکید بر چندگانگی فرهنگ‌ها، قومیت و نژاد، جنسیت، حقیقت و حتی خود  
(۳) غیرواقعی بودن زندگی انسان و استواری پست‌مدرنیسم بر بی‌معنایی  
(۴) این‌که باید به همه چیز شک کرد و هیچ چیز را نباید به تمامی پذیرفت.

۸۳- پیام همینگوی در کتاب ... با جمله‌ی «مرگ هر انسان جانم را می‌کاهد.» آغاز می‌شود.

- (۱) زنگ‌ها برای که به صدا درمی‌آیند  
(۲) پیرمرد و دریا  
(۳) وداع با اسلحه  
(۴) خورشید هم‌چنان می‌درخشد

۸۴- هر دو عبارت کدام گزینه نادرست است؟

- (الف) ادب عباسی را ادب مؤلّد یا محدث می‌نامند زیرا بیش‌تر شاعران و ادیبان این عصر دورگه بودند.  
(ب) نهال نهضت علمی و فرهنگی جدید که در مصر بالید و تناور شد، نخست در سوریه کاشته شده بود.  
(ج) دهه‌ی سوم قرن بیستم با ظهور شاعران کلاسیک عرب همراه بود.  
(د) شعر رمزگرا به دنبال شعر رمانتیک در کشورهای عربی - خاصه لبنان - پیدا شد.
- (۱) ب - د      (۲) ج - الف      (۳) الف - ب      (۴) ب - ج

۸۵- با توجه به شعر عرب کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) در اشعار پس از ۱۹۴۸ حضور مذهب چشم‌گیر است.  
(۲) تراژدی فلسطین باعث شد که شعر فلسطین به ویژگی‌های خاص خود دست یابد.  
(۳) در سه دهه‌ی گذشته شاعر عرب کوشید جامعه‌اش را بشناسد و خود را بازیابد.  
(۴) موضوع فلسطین پس از ۱۹۴۸ به طور گسترده به رمان‌ها، داستان‌های کوتاه و نمایش‌نامه‌ها راه یافت.

۸۶- در کدام گزینه، فقط نام نمایشنامه‌های گوینده‌ی سخن زیر آمده است؟

- «دموکرات کسی است که اجازه بدهد مخالفش نظر خود را بگوید و می‌پذیرد که به آن نظرها فکر کند.»  
(۱) محاکمه - افسانه‌ی سیزیفوس  
(۲) گالیگولا - حکومت نظامی  
(۳) حکومت نظامی - طاعون  
(۴) سوء تفاهم - گالیگولا

۸۷- به ترتیب نخستین داستان یوسف ادریس ... است و عالی شکری ... را نخستین و بزرگ‌ترین رمان‌نویس نسل جدید عرب می‌داند.

- (۱) رودخانه و سرود غریبان - غادةالسمان  
(۲) داستان پدربزرگ من و شیء گم‌شده - غادةالسمان  
(۳) رودخانه و سرود غریبان - خلیل سواحری  
(۴) داستان پدربزرگ من و شیء گم‌شده - خلیل سواحری

۸۸- کدام گزینه درباره‌ی «مصطفی لطفی المنفلوطی» درست نیست؟

- (۱) النظرات بیش‌تر آثار ترجمه‌شده‌ی اوست و العبرات شامل مقالات هفتگی منتشرشده در مطبوعات.  
(۲) عامل توفیق و شهرتش نثر ادبی اوست که شکل رایج نثر در اوایل قرن بیستم در مصر محسوب می‌شود.  
(۳) وی در تفکرات اجتماعی خویش تا حدی سطحی و ساده‌نگر است و به سادگی دچار بی‌ثباتی و دگرگونی می‌شود.  
(۴) از نخستین کسانی است که داستان کوتاه را در مصر تجربه کرده‌اند.

۸۹- چه کسی با کتاب «شاعر در نیویورک» به سوررئالیسم روی آورد و اساس شعر او چه بود؟

- (۱) گیوم آپولینر - خردگرایی  
(۲) آندره برتون - تخیل و تفنّن  
(۳) لویی آراگون - تغزّل و توصیف  
(۴) فدریکو گارسیا لورکا - ترانه‌های عامیانه

۹۰- انجمن «رابطه‌ی قلمی» به همّت چه کسی در آمریکا راه‌اندازی شد و کدام شاعر عرب‌زبان در این انجمن شرکت داشت؟

- (۱) منفلوطی - ایلیا ابوماضی  
(۲) منفلوطی - سلیم بستانی  
(۳) جبران خلیل جبران - ایلیا ابوماضی  
(۴) جبران خلیل جبران - سلیم بستانی

## ■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ: (۹۱ - ۹۴)

۹۱- «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ»: بگو ...

(۱) چنانچه دوست داشتید که خدا را پیروی کنید، خداوند شما را دوست دارد!

(۲) اگر الله را دوست دارید پس او را تبعیت کنید تا الله نیز شما را دوست بدارد!

(۳) چنانچه خدا را دوست بدارید و مرا پیروی نمایید، خداوند هم شما را دوست دارد!

(۴) اگر خداوند را دوست دارید پس من را پیروی کنید تا خداوند شما را دوست بدارد!

۹۲- «رَبِّي لَا يَجْعَلُ أَوْسَعَ الرَّزْقِ عَلَيَّ إِلَّا بَعْدَ تَحْمَلِ الْمَشَاكِلِ وَالتَّعَبِ الْكَثِيرِ!»:

(۱) پروردگارا پهناورترین روزی را بر من قرار مده مگر بعد از تحمل کردن مشکلات و رنج‌های بی‌شمار!

(۲) پروردگارم برایم وسیع‌ترین روزی را زمانی قرار خواهد داد که مشکلات و رنج زیادی را تحمل کنم!

(۳) پروردگار من وسیع‌ترین روزی را فقط پس از تحمل مشکلات و رنج زیاد برای من قرار می‌دهد!

(۴) ای پروردگار من پهناورترین روزی را تنها پس از سختی‌ها و رنج زیاد بر من قرار بده!

۹۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) «يَمْلَأُ السَّاعُونَ حَيَاتِهِمْ بِالْعَمَلِ وَ تُنْسِيهِمْ لَذَّةَ الْعَمَلِ مَشَقَّتَهُ!»: تلاشگران، زندگی خود را با کار پر می‌کنند و لذت کار، سختی آن را از یادشان می‌برد!

(۲) «لِمَ يَكُن لِسَانُ هَذِهِ الْأُمَّةِ يَكْفَى عَنِ الدَّعَاءِ وَ كَانَتْ عَقْدَتُهُ لِأَنْفِكَ!»: چرا زبان این مادر از دعا کردن باز نمی‌شود!

(۳) «مَنْ تَقَدَّمَ خَطْوَةً إِلَى الْأُمَامِ شَجَعَهُ عَزَمَهُ عَلَى مَوَاصِلِ الْخَطِيئَةِ!»: کسی به جلو گام برمی‌دارد که اراده او را به ادامه‌ی گام‌ها تشویق کند!

(۴) «مَنْ الْأَوْلَادِ مَنْ يَجْعَلُ الْأَبَ أُسْوَةً لَهُ وَ يُوَاصِلُ مِهْنَتَهُ!»: یکی از پسران، پدرش را الگوی خود قرار داد و حرفه‌اش را در پیش گرفت!

۹۴- «بِرُخَىٰ از جوامع اسلامی امر به معروف و نهی از منکر را ترک کرده‌اند پس بدهایشان بر آنان مسلط شده‌اند و میانشان تباهی افزون شده است!»:

(۱) تَخَلَّى بَعْضُ الْجَوَامِعِ الْإِسْلَامِيَّةِ عَنِ الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَ النَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ فَوَلَّى عَلَيْهِمْ شَرَاهِمَ وَ زَادَ بَيْنَهُمُ الْفَسَادَ!

(۲) عَدَدٌ مِنَ الْبُلْدَانِ الْإِسْلَامِيَّةِ تَرَكَوا الْأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ وَ النَّهْيَ عَنِ الْمُنْكَرِ فَتَوَلَّى عَلَيْهِمْ شَرَاهِمَ وَ زَادَتْ الْفَسَادَ بَيْنَهُمْ!

(۳) تَرَكَ بَعْضُ الْجَوَامِعِ الْإِسْلَامِيَّةِ أَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ وَ نَهْيًا عَنِ الْمُنْكَرِ فَتَسَلَّطَتْ عَلَيْهِمُ الشَّرَارُ مِنْهُمْ وَ إِزْدَادَتْ بَيْنَهُمُ الْفَسَادَ!

(۴) تَخَلَّيْتُ الْجَوَامِعَ الْمُسْلِمُونَ عَنِ الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَ النَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ وَ لَذَا شَرَاهِمَ وَ تَوَلَّوْا عَلَيْهِمْ وَ انْتَشَرَتْ الْفَسَادَ بَيْنَهُمَا!

۹۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ: «أَنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ»

(۱) الْإِنْسَانُ - خُسْرٍ - عَمِلُوا - الصَّالِحَاتِ

(۲) إِنْ - آمَنُوا - عَمِلُوا - الصَّالِحَاتِ

(۳) خُسْرٍ - الَّذِينَ - آمَنُوا - عَمِلُوا

(۴) أَنْ - الَّذِينَ - آمَنُوا - الصَّالِحَاتِ

۹۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «وَ نَقِيمٌ لِلْقَوْمِ الَّذِينَ أُصِيبُوا فِي أَخْلَاقِهِمْ مَأْتَمًا وَ عَوِيلًا»

(۱) «نَقِيمٌ»: فعل مضارع - مزید ثلاثی بحرف واحد - متعدّد - معتل (أجوف بائی) / فعل و فاعله ضمیر «ن» البارز

(۲) «القوم»: اسم - جمع تکسیر - معرفّ بأل - جامد - ممنوع من الصّرف / مجرور بحرف الجرّ بالكسرة

(۳) «أصیبوا»: فعل ماض - مزید ثلاثی من باب إفعال - أجوف واوی (فیه الاعلال) / نائب فاعله ضمیر «الواو» البارز

(۴) «عویل»: اسم - مفرد مذکر - نكرة - مشتق (صفة مشبّهة) - صحیح الآخر / معطوف و منصوب بالتبعية من المعطوف عليه

۹۷- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي أُسْلُوبِ الْإِسْتِثْنَاءِ:

(۱) لَمْ يَكُنِ الْمَعْلَمُونَ هَذِهِ السَّنَةَ إِلَّا أُسْوَةً لِلتَّلَامِيذِ!

(۲) عَلَى النَّاسِ مِنْ أَى فَرِيقٍ إِلَّا يَصْبِحُوا إِلَّا الصَّالِحِينَ!

(۳) لَا يُوَثَّرُ عَلَى سُلُوكِ التَّلَامِيذِ وَ التَّلْمِيذَاتِ إِلَّا أُسْتَاذِينَ!

(۴) مَا تَعَبْتُ بِسَبَبِ الْعَمَلِ الْكَثِيرِ فِي الْمَرْعَةِ إِلَّا يَدَا هَذَا الْفَلَّاحِ!

۹۸- عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ: «.....! كُونُوا مَلَذًا وَ مَأْوَىٰ لِلْمَحْرُومِينَ وَ الْفُقَرَاءِ!»

(۱) أَيُّهَا الْعَالَمُونَ

(۲) يَا عَالَمٌ

(۳) يَا عِلْمَاءُ

۹۹- عَيْنِ الْمُنَادَى بِالْإِعْرَابِ الظَّاهِرِي:

(۱) يَا رَبِّ! اغْفِرْ لِي سَيِّئَاتِي كُلِّهَا!

(۲) يَا فَتَى مَدِينَتِنَا! لِنَسَعْ حَتَّى لَا يَبْقَى فَقِيرٌ فِي الْمَدِينَةِ!

(۳) «يَا أَيُّهَا النَّاسُ! أَعْبَدُوا رَبَّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ»

(۴) يَا مَعْلَمِي مَدْرَسَتِنَا! نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى مَا تَدْرُسُونَ مُشْفِقِينَ!

۱۰۰- عَيْنِ فِعْلًا يَجُوزُ فِيهِ وَجْهَانِ: (الْإِدْغَامِ وَ فَكِّهِ)

(۱) نَسْتَعِدُّ لِلدَّفَاعِ عَنِ وَطَنِنَا أَمَامَ الْأَعْدَاءِ فِي الْحُرُوبِ!

(۲) أَعِدُّ يَا تَلْمِيذَ الصَّفِّ لِمَتَحَنَاتِ نَهَايَةِ السَّنَةِ عِلْمِيًّا وَ رُوحِيًّا!

(۳) أَنْتُمْ تَحِبُّونَ الْعِلْمَ فَاسْعُوا كَثِيرًا وَ اجْتَهِدُوا فِي طَرِيقِهِ اجْتِهَادًا!

(۴) كَثِيرٌ مِنَ عِلْمَاءِ الْغَرْبِ عَدَوَّا ابْنَ خَلْدُونَ مُؤْتَسِّسًا لِعِلْمِ الْاجْتِمَاعِ!

### ■ عَيْنِ الْأَصْحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ: (۱۰۱ - ۱۰۴)

۱۰۱- «إِنَّ الْقُلُوبَ تَتَعَبُ كَالْأَبْدَانِ، وَ الَّذِي يُتَعَبُهَا هُوَ الْجَهْلُ، فَأَقْبِلُوا عَلَى الْحِكْمِ لِرَفْعِ تَعَبِهَا!»:

- (۱) قلب‌ها مثل بدن هستند، از جهالت خسته می‌شوند، پس برای رفع خستگی آن‌ها به حکمت‌ها روی بیاورید!
- (۲) بدن‌ها را قلب‌ها خسته می‌کنند و علت آن جهل است، پس سخنان حکیمانه را بپذیرید تا از خستگی بدر آیند!
- (۳) بدن‌ها مثل قلب‌ها خسته می‌شوند و جهل است که آن‌ها را خسته می‌کند، سخنان حکمت‌آمیز را قبول کنید تا از خستگی بدر آیند!
- (۴) قلب‌ها مثل بدن‌ها خسته می‌شوند، و آنچه آن‌ها را خسته می‌کند جهل است، پس برای برطرف کردن خستگی آن‌ها به حکمت‌ها روی بیاورید!

۱۰۲- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) «لَا عَزَّ أَعَزَّ مِنْ غِنَى النَّفْسِ!»: عزتی ارجمندتر از بی‌نیازی جستن نفس نیست!
  - (۲) «مَا خُلِقْنَا لِيُشْغَلْنَا أَكْلَ الطَّيِّبَاتِ!»: ما نیافریدیم تا مشغول خوردنی‌های گوارا شویم!
  - (۳) «إِيَّاكَ وَ مَصَادِقَةَ الْفَاجِرِ فَإِنَّهُ يَبِيعُكَ بِأَقْلَى قِيَمَةٍ!»: از دوستی با تبهکار بپرهیز که تو را به کم‌ترین قیمت می‌فروشد!
  - (۴) «لَاتَّبِعْ عَمْرَكَ بِثَمَنِ بَخْسٍ وَ أَنْتَ تَرْغَبُ عَنْ حَوَائِجِ قَلْبِكَ!»: عمرت را به اندک قیمتی مفروش، درحالی که به نیازهای قلبت رغبت نشان می‌دهی!
- ۱۰۳- «هَرَّكَهَ انْسَانٌ تَصْمِيمٌ بَغِيرِدِ قِبَايِ كَاهِلِي رَا اَز شَانَهِي خُودِ دُورِ سَازِدِ، مَوْفَقِيَّتِ بَهْ اَوْ رُويِ خَوَاهِدِ اُورِدَا!»:

- (۱) عندما يعزم الإنسان إلقاء رداء التكاثر عن كتفه فسوف يقبل النجاح عليه!
  - (۲) حينما المرء أراد أن يلقى رداء التكاسل عن كتفه فسوف توجه إلى النجاح!
  - (۳) عندما أراد الإنسان إلقاء رداء الكسلان على أكتافه توجه إلى النجاح!
  - (۴) حينما عزم المرء يلقى رداء الكسل إلى أكتافه قبل النجاح إليه!
- ۱۰۴- «بَعْضِي مَرْدَمٌ فَقطُ بَرَايِ بَهْدَسْتِ اُورِدِنِ مَنَافِعِ دُنْيَوِي خُودِ بَا دِیْگَرَانِ مَعَاشَرْتِ مِي كَنْدَا!»:

- (۱) يعيش بعض الناس بعضاً لأن يحصلوا على منافعهم فقط في هذه الدنيا!
- (۲) بعض الناس لا يعاشرون الآخرين إلّا للحصول على منافعهم الدنيوية!
- (۳) الناس بعضهم يعاشرون الآخرين للحصول على فوائدهم الدنيوية فقط!
- (۴) لا يصاحب الناس الآخرين إلّا ليكتسبوا المصالح الدنيوية لأنفسهم!

۱۰۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ: «إِنَّ الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ دَكْ بِمَنْطِقَةِ الْقَوِي حُصُونِ الْجَاهِلِيَّةِ وَ قَوْضِ أَطْنَابِ الضَّلَالِ الْمُخِيمِ!»

- (۱) قَوْضٌ - أَطْنَابٌ - الضَّلَالِ - الْمُخِيمِ
- (۲) الدِّينَ - الْإِسْلَامِيَّ - دَكْ - الْقَوِي
- (۳) الْإِسْلَامِيَّ - دَكْ - الْجَاهِلِيَّةِ - أَطْنَابٌ
- (۴) مَنْطِقَةِ - حُصُونٌ - الْجَاهِلِيَّةِ - أَطْنَابٌ

۱۰۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْاِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِي: «يَا دَاوُدَ اِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةَ فِي الْاَرْضِ»

- (۱) «خليفة»: اسم - نكرة - معرب - صحيح الآخر - منصرف / تمييز نسبة و منصوب
- (۲) «داود»: اسم - مفرد مذكر - جامد - معرفة (علم) / منادى علم و مبنى على الضم و منصوب محلاً
- (۳) «جعلنا»: فعل ماضٍ - للمتكلم وحده - صحيح - مبنى / فعل و فاعله ضمير «نا» المستتر و الجملة فعلية
- (۴) «الأرض»: مفرد مذكر - جامد (مصدر) - معرب - صحيح الآخر - منصرف / مجرور بحرف الجر، في الأرض: جار و مجرور

۱۰۷- عَيْنِ «غَيْرِ» مَرْفُوعاً:

- (۱) كل شيء يفنى غير الذكر الطيب!
- (۲) ما وجدت في محفظتي غير قلم واحد!
- (۳) لا يعرف لذة العمل بالخير غير من يعمل به!
- (۴) لم يزرع هذا الفلاح في أرضه غير القمح والشعير!

۱۰۸- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْتِثْنَاءُ:

- (۱) لا يعلم الغيب إلّا الله،
- (۲) و لا حبة إلّا و هو ينبتها،
- (۳) و لا ورقة تسقط إلّا بإذنه،
- (۴) فلا تنسّه و إلّا تتعد عن رحمته!

۱۰۹- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنِ الْمَهْمُوزِ:

- (۱) من يحبّ الذي يَأْدِي النَّاسَ؟
- (۲) أَحْضَضُ عَلَى طَعَامِ الْجَائِعِ وَ أَنْتَ رَثُوفُ!
- (۳) أنعرف قيمة ما أوتينا شاكرين!
- (۴) تحبّ الأمهات أولاداً يعرفون مسئوليتهم كثيراً!

۱۱۰- عَيْنِ مَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِدْغَامُ وَ الْفَكْ:

- (۱) شبابنا ضحوا بأنفسهم، فهكذا أسست دولتنا!
- (۲) إن توفوا تبجيل المعلم تجدوا ثمرته!
- (۳) اليتيم هو الذي تخلته أمه و أبوه غافل عنه!
- (۴) لاتدع الأيتام من بابك فإعانتهم طريق للجنة!

## تاریخ شناسی

نشریه‌ها و تاریخ‌نویسی  
مورخان و تاریخ ایران و جهان  
صفحه‌های ۱۴۶ تا ۱۷۱

۱۱۱- بحران محیط‌زیست که یکی از مشکلات بزرگ عصر ما است به کدام دلیل است؟

- (۱) آلودگی ناشی از مواد رادیواکتیویته  
(۲) تخریب فضای سبز  
(۳) سوءاستفاده از صنعت  
(۴) گرم شدن کره‌ی زمین

۱۱۲- به ترتیب در چین، هند و یونان چه کسانی به عنوان مصلحان معنوی و اجتماعی مطرح بوده‌اند؟

- (۱) لائوتزو - برهما - سولون  
(۲) بودا - برهما - لائوتزو  
(۳) کنفوسیوس - بودا - سقراط  
(۴) بودا - برهما - سقراط

۱۱۳- تأسیس سازمان‌های پست جهانی، هواشناسی جهانی، هوانوردی جهانی و ... تا حدود زیادی به چه دلیل می‌باشد و به چه علت خطر افزایش جمعیت جدی تلقی نمی‌شود؟

- (۱) توسعه و پیشرفت تکنولوژی - بین‌المللی شدن مدیریت  
(۲) اغراض و اهداف سیاسی - بین‌المللی شدن مدیریت  
(۳) اغراض و اهداف سیاسی - پیشرفت فنی  
(۴) توسعه و پیشرفت تکنولوژی - پیشرفت فنی

۱۱۴- کدام گزینه در مورد تاریخ‌نویسی در دوره‌های پیشین در ایران صادق نیست؟

- (۱) پس از ورود اسلام مورخان عموماً آثار خود را به زبان عربی می‌نوشتند.  
(۲) استفاده‌ی مورخان از زبان عربی به دلیل جنبه دینی و رواج آن بود.  
(۳) در دوران حاکمیت سلسله‌های فارس‌نژاد، زبان فارسی مبنای تاریخ‌نویسی مورخان شد.  
(۴) زبان مورد استفاده‌ی مورخان در جریان روی کار آمدن فرمانروایان مستقل و نیمه مستقل دگرگون شد.

۱۱۵- چرا در منابع تاریخی به‌جای مانده از دوران صفوی، آگاهی‌های باارزشی در مورد مناسبات خارجی ایران وجود دارد؟

- (۱) جنگ‌ها و اختلافات متعدد با همسایگان  
(۲) روابط گسترده‌ی ایران با اروپا  
(۳) تمرکز مورخان بر فرمانروایان و حکمرانی آن‌ها  
(۴) رواج ترجمه‌ی متون خارجی در این دوره

۱۱۶- «از روزگار باستان تا انقلاب مشروطیت» مربوط به کدام شیوه‌ی تقسیم‌بندی تاریخ ایران است و کدام مورد از ویژگی‌های این دوران نیست؟

- (۱) دوره‌بندی تاریخ ایران به لحاظ اقتصادی و سیاسی - دخالت مردم در انتخاب رهبران جامعه  
(۲) تقسیم‌بندی تاریخ ایران به لحاظ فرهنگی و اجتماعی - ساختار اقتصادی بر بنیان کشاورزی  
(۳) دوره‌بندی تاریخ ایران به لحاظ اقتصادی و سیاسی - مشخص بودن شیوه‌ی اقتصادی  
(۴) تقسیم‌بندی تاریخ ایران به لحاظ فرهنگی و اجتماعی - نظام سیاسی استبدادی

۱۱۷- بخش عمده‌ای از آگاهی‌های کنونی ما درباره‌ی ایران باستان برگرفته از آثار کدام مورخان است و چرا نمی‌توان به درستی به همه‌ی آن‌ها اعتماد کرد؟

- (۱) یونانی - اطلاعات ضعیفی از تاریخ ایران داشتند.  
(۲) آشوری - رقیب ایرانیان آن دوران بودند.  
(۳) رومی - رقیب ایرانیان آن دوران بودند.  
(۴) مصری - اطلاعات ضعیفی از تاریخ ایران داشتند.

۱۱۸- کدام مورد مهم‌ترین اصل در شیوه‌های جدید تاریخ‌نویسی است و ویژگی آثار و نوشته‌های اقبال آشتیانی چیست؟

- (۱) همه‌جانبه نگریستن مورخ به گذشته - در مرز تاریخ‌نویسی سنتی و نو قرار دارند.  
(۲) همه‌جانبه نگریستن مورخ به گذشته - دوره‌ی تازه‌ای در تاریخ‌نویسی ایران آغاز شد.  
(۳) استفاده از منابع اصلی و دست اول - در مرز تاریخ‌نویسی سنتی و نو قرار دارند.  
(۴) استفاده از منابع اصلی و دست اول - دوره‌ی تازه‌ای در تاریخ‌نویسی ایران آغاز شد.

۱۱۹- کاغذ مورد استفاده‌ی چینی‌ها بیش‌تر به چه صورتی بود و کدام مورد از موانع تحقق جهانی شدن تاریخ نیست؟

- (۱) الیاف گیاهی - اختلافات فرهنگی ملت‌ها  
(۲) الیاف گیاهی - منافع سیاسی  
(۳) پارچه - منافع سیاسی  
(۴) پارچه - اختلافات فرهنگی ملت‌ها

۱۲۰- کدام گزینه مربوط به اقدامات دسته‌ای از مورخان عهد تیموریان و ترکمانان است و از چه زمانی گونه‌ای از نهضت ترجمه در ایران رواج یافت؟

- (۱) با دید انتقادی و بیرون از نفوذ دستگاه حکومتی به آن‌ها می‌نگریستند - نیمه‌ی نخست حکومت قاجاریان  
(۲) با دید انتقادی و بیرون از نفوذ دستگاه حکومتی به آن‌ها می‌نگریستند - در دوران سلطنت ناصرالدین شاه  
(۳) تاریخ‌های عمومی و شرح حال فرمانروایان را مبنای کار خود قرار دادند - در دوران سلطنت ناصرالدین شاه  
(۴) تاریخ‌های عمومی و شرح حال فرمانروایان را مبنای کار خود قرار دادند - نیمه‌ی نخست حکومت قاجاریان



## جغرافیای سال چهارم

نقش جغرافیا در مدیریت محیط

جغرافیا و آمایش سرزمین

صفحه‌های ۱۰۴ تا ۱۲۲

۱۲۱- برای آمایش توان‌های یک منطقه ابتدا چه اقدامی صورت می‌گیرد و این مرحله شامل چه مواردی است؟

- (۱) تهیه نقشه‌ی قابلیت‌های آن منطقه - شناسایی و ارزیابی محیطی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی
- (۲) ایجاد هماهنگی بین ارگان‌ها و نهادها - سطح‌بندی مراکز اصلی و پیش‌بینی تحولات محیطی
- (۳) تهیه نقشه قابلیت‌های آن منطقه - سطح‌بندی مراکز اصلی و پیش‌بینی تحولات محیطی
- (۴) ایجاد هماهنگی بین ارگان‌ها و نهادها - شناسایی و ارزیابی محیطی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی

۱۲۲- کلمه‌ی آمایش به چه معناست و هدفش چیست؟

- (۱) آزمون - توسعه‌ی پایدار
- (۲) نظم دادن - شناخت و ارزیابی منابع
- (۳) نظم دادن - توسعه‌ی پایدار
- (۴) آزمون - شناخت و ارزیابی منابع

۱۲۳- بررسی کدام عامل به درک بهتر جایگاه آمایش سرزمین در کشور ایران کمک می‌کند؟

- (۱) تاریخ سازماندهی مکانی فعالیت‌ها
- (۲) پراکندگی توان‌های محیطی و نیروی انسانی
- (۳) وسعت و تنوع جغرافیایی منطقه
- (۴) مذاکرات مقامات کشور با برنامه‌ریزان داخلی و خارجی

۱۲۴- هر کدام از عبارات زیر، مربوط به کدام مرحله از مراحل آمایش سرزمین در ایران است؟

«توجه به لزوم ساماندهی فضایی - شامل کلیه مناطق کشور - عدم توجه به لزوم برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی -

برنامه‌ریزی‌های عمرانی بدون مطالعات کارشناسی»

- (۱) مرحله چهارم - مرحله اول - مرحله اول - مرحله دوم
- (۲) مرحله سوم - مرحله اول - مرحله دوم - مرحله اول
- (۳) مرحله سوم - مرحله چهارم - مرحله دوم - مرحله اول
- (۴) مرحله چهارم - مرحله چهارم - مرحله اول - مرحله دوم

۱۲۵- کدام مورد از اصول کلی آمایش سرزمین در ایران نیست و در اوایل کدام سال بر این اصول تأکید شد؟

- (۱) کارایی و بازدهی اقتصادی - ۱۳۸۷
- (۲) حفاظت محیط زیست و احیای آن - ۱۳۷۸
- (۳) گسترش سرمایه‌گذاری و توسعه‌یافتگی - ۱۳۸۷
- (۴) ملاحظات امنیتی و تجاری - ۱۳۷۸

۱۲۶- پس از پیروزی انقلاب اسلامی، در چه زمانی بار دیگر به ضرورت آمایش سرزمین توجه شد و در کدام اصل قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران به هدف «توزیع مناسب فعالیت‌های اقتصادی در مناطق مختلف کشور» اشاره شده است؟

- (۱) اوایل دهه‌ی ۱۳۶۰ - چهل و پنجم
- (۲) بین سال‌های ۱۳۶۲ تا ۱۳۶۴ - چهل و هشتم
- (۳) اوایل دهه‌ی ۱۳۶۰ - چهل و هشتم
- (۴) بین سال‌های ۱۳۶۲ تا ۱۳۶۴ - چهل و پنجم

۱۲۷- پس از وقوع ... کشورهای صنعتی به استفاده‌ی بهتر از سرزمین و توان‌های آن توجه کردند و کدام مورد از اهداف اساسی

منشور آمایش سرزمین اروپا نمی‌باشد؟

- (۱) جنگ جهانی دوم - توسعه‌ی متوازن سیاسی و فرهنگی مناطق مختلف اروپا
- (۲) جنگ جهانی اول - توزیع متناسب و عاقلانه‌ی درآمد بین مردم
- (۳) جنگ جهانی اول - افزایش کیفیت سطح زندگی شهروندان
- (۴) جنگ جهانی دوم - بهره‌برداری آگاهانه از منابع طبیعی و حفاظت آن

۱۲۸- آمایش توان‌های کشاورزی و صنعت، مربوط به کدام سطح از سطوح آمایش سرزمین در اروپا می‌باشد و در چه صورت سطح

منطقه‌ای بهترین سطح برای آمایش سرزمین می‌باشد؟

- (۱) سطح منطقه‌ای - در صورتی که در مسیر برنامه‌ریزی‌های ملی انجام شود.
- (۲) سطح منطقه‌ای - در صورتی که بر برنامه‌ریزی‌های محلی منطبق باشد.
- (۳) سطح ملی - در صورتی که در مسیر برنامه‌ریزی‌های ملی انجام شود.
- (۴) سطح ملی - در صورتی که بر برنامه‌ریزی‌های محلی منطبق باشد.

۱۲۹- کدام گزینه درباره آمایش سرزمین صحیح نیست؟

- (۱) ترکیبی از رشته‌های مختلف علوم انسانی، تجربی و فنی است.
- (۲) فضا یکی از عناصر مشترک جغرافیا و آمایش سرزمین است.
- (۳) انسان و فعالیت‌های او بستر این طرح است که در دانش جغرافیا اهمیت بسیار دارد.
- (۴) این برنامه بر اساس ارزش‌های اعتقادی و فرهنگی شکل می‌گیرد.

۱۳۰- آمایش سرزمین با چه چیزی ارتباط متقابل دارد و کدام مورد از دلایل ضرورت پرداختن به آمایش سرزمین نمی‌باشد؟

- (۱) تنظیم رابطه‌ی انسان و فضا - قابلیت‌ها و مزیت‌های نسبی
- (۲) ساماندهی فعالیت‌ها - پراکندگی توان‌های محیطی
- (۳) تنظیم رابطه‌ی انسان و فضا - تنوع جغرافیایی
- (۴) ساماندهی فعالیت‌ها - محدودیت فضا

## تاریخ ایران و جهان (۲)

تاریخ ایران در قرون جدید و معاصر  
(از درس ۱۵ تا پایان کتاب)  
صفحه‌های ۱۳۱ تا ۲۴۹

۱۳۱- کدام مورد به میرزا حسن رشدیه در دوران قاجار نسبت داده شده است؟

- (۱) مدرسه‌ی مشیریه را با همکاری اعتمادالسلطنه بنیان‌گذاری کرد.
- (۲) اولین پایه‌های آموزش ابتدایی را به سبک امروزی بنا نهاد.
- (۳) شعبه‌ی فرعی دارالفنون را در تبریز تأسیس کرد.
- (۴) با تشکیل دارالترجمه، فن ترجمه را گسترش داد.

۱۳۲- کدام گزینه در ارتباط با سر هارد فورد جونز سفیر انگلستان در ایران در دوره قاجار درست است و پس از قرارداد

فین‌کنشتاین، کدام جزیره به فرانسوی‌ها واگذار شد؟

- (۱) با بذل و بخشش فراوان، قرارداد مجمل را با فتحعلی شاه منعقد کرد - خارک
- (۲) زمینه‌ی انعقاد قرارداد مفصل را فراهم نمود - هرمز
- (۳) با بذل و بخشش فراوان، قرارداد مجمل را با فتحعلی شاه منعقد کرد - هرمز
- (۴) زمینه‌ی انعقاد قرارداد مفصل را فراهم نمود - خارک

۱۳۳- چه عاملی برگزاری انتخابات مجلس فرمایشی موسسان که برای سلطنت رضاخان بود را فراهم کرد؟

- (۱) آمادگی اذهان مردم
- (۲) حمایت همه جانبه از سوی دولت‌های بزرگ خارجی
- (۳) ماده واحده حاوی خلع قاجاریه از سلطنت
- (۴) رأی مثبت اکثریت نمایندگان مجلس

۱۳۴- کدام گزینه جزء اقدامات انگلستان جهت جلوگیری از ملی شدن نفت در ایران نیست؟

- (۱) تحریم اقتصادی و تهدید نظامی ایران
- (۲) فشار به دولت برای بازپرداخت سریع بدهی‌های خود
- (۳) طرح شکایت از ایران در دادگاه بین‌المللی لندن
- (۴) خارج کردن سرمایه‌ی شرکت نفت جنوب از سیستم گردش پولی ایران

۱۳۵- هر یک از توضیحات زیر به ترتیب مربوط به کدام گروه است؟

(الف) شماری از اعضای این تشکل سیاسی در فاصله‌ی ۱۳۴۳ تا ۱۳۵۷ ش. دستگیر و محکوم به زندان یا اعدام شدند.

(ب) با نیت برقراری حکومت اسلامی به نبرد مسلحانه روی آوردند و سرانجام در کوه‌های شمال تهران دستگیر و به حبس‌های طولانی محکوم شدند.

- (۱) هیئت‌های مؤتلفه‌ی اسلامی - سازمان مجاهدین خلق
- (۲) حزب ملل اسلامی - هیئت‌های مؤتلفه‌ی اسلامی
- (۳) هیئت‌های مؤتلفه‌ی اسلامی - حزب ملل اسلامی
- (۴) حزب ملل اسلامی - سازمان مجاهدین خلق

۱۳۶- کدام نخست‌وزیر دوران محمدرضا شاه مأموریت یافت تا با انتقاد از گذشته، فضای باز سیاسی را در کشور ایجاد کند و

نخستین نهاد انقلابی که به فرمان امام خمینی (ره) تأسیس شد، کدام بود؟

- (۱) هویدا - کمیته‌ی انقلاب اسلامی
- (۲) آموزگار - شورای انقلاب
- (۳) هویدا - شورای انقلاب
- (۴) آموزگار - کمیته‌ی انقلاب اسلامی



۱۳۷- چند مورد از عبارات زیر صحیح است؟

- ناصرالدین شاه در آستانه پنجاه و چهارمین سال سلطنت خود توسط میرزا رضا کرمانی کشته شد.
- از جمله رویدادهایی که قبل از مشروطه مردم را به تحرک واداشت، مشروطیت ژاپن بود.
- علاءالدوله صدراعظم و داماد شاه بود و معتقد بود نباید به اعتراض‌های مردم توجه کرد.
- محمدعلی شاه به قدری با مشروطه مخالف بود که حتی نمایندگان مجلس را به مراسم تاج‌گذاری خود دعوت نکرد.

۱ (۴)

۲ (۳)

۳ (۲)

۴ (۱)

۱۳۸- کدام علمای نجف از پیشنهاد شیخ فضل‌الله نوری برای اصل دوم متمم قانون اساسی حمایت کردند و کدام مورد از

دستاوردهای عملی و ملموس نهضت مشروطیت نمی‌باشد؟

- (۱) آخوند خراسانی و میرزا کریم رشتی - اصلاحات اقتصادی
- (۲) حاج شیخ‌عبدالله مازندرانی و آخوند خراسانی - گسترش شوراهای مذهبی
- (۳) حاج شیخ‌عبدالله مازندرانی و میرزا کریم رشتی - گسترش مطبوعات
- (۴) میرزا کریم رشتی و حاج علیقلی بختیاری - تشکیل کارگروه فرهنگ و اقتصاد

۱۳۹- کدام عامل مانع دخالت روسیه در پیروزی انقلاب مشروطه ایران بوده و علت انعقاد قرارداد ۱۹۰۷ بین روسیه و انگلیس چه بود؟

- (۱) شکست از ژاپن در جنگ - به خطر افتادن منافع با انقلاب مشروطه
- (۲) شکست از ژاپن در جنگ - ترس از قدرت یافتن آلمان و متحدانش
- (۳) شکست از چین در جنگ - به خطر افتادن منافع با انقلاب مشروطه
- (۴) شکست از چین در جنگ - ترس از قدرت یافتن آلمان و متحدانش

۱۴۰- اوج شجاعت ملت ایران در کدام عملیات نشان داده شد و نتیجه‌ی عملیات مروارید چه بود؟

- (۱) فتح‌المبین - انهدام اسکله‌های عراق
- (۲) فتح‌المبین - بمباران مراکز نظامی و حساس عراق
- (۳) بیت‌المقدس - انهدام اسکله‌های عراق
- (۴) بیت‌المقدس - بمباران مراکز نظامی و حساس عراق

## جغرافیای (۲)

زندگی در نواحی قطبی، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، نواحی سیاسی و اقتصادی  
صفحه‌های ۸۲ تا ۱۷۵

۱۴۱- کدام ویژگی‌ها در مورد بخش مرکزی شهرها درست است؟

(الف) روزها خالی از سکنه و واحدهای مسکونی زیاد و متراکم

(ب) قیمت زمین گران و رقابت شدید برای مالکیت آن

(ج) هسته‌ی اصلی فعالیت‌های اقتصادی - واحدهای مسکونی عمدتاً نوساز

(د) ترافیک سنگین و تراکم جمعیت در ساعات معینی از روز در بیش‌ترین حد خود

(۱) الف و ب (۲) ب و ج (۳) ب و د (۴) ج و د

۱۴۲- طرح‌های هادی روستایی با هدف ... به وسیله‌ی ... در بعضی مناطق تهیه و اجرا شده است.

(۱) ارائه خدمات و تسهیلات به روستائیان - شورای انقلاب اسلامی

(۲) ارائه خدمات و تسهیلات به روستائیان - بنیاد مسکن انقلاب اسلامی

(۳) توسعه و عمران روستاها - شورای انقلاب اسلامی

(۴) توسعه و عمران روستاها - بنیاد مسکن انقلاب اسلامی

۱۴۳- کدام گزینه در ارتباط با نواحی قطبی نادرست است؟

(۱) شبه‌جزیره‌ی باریکی که از قطب جنوب جدا شده و به سمت آمریکای جنوبی کشیده شده است، ودل نام دارد.

(۲) ناحیه‌ی قطب جنوب به صورت یک قطعه خشکی تقریباً مدور در جنوبی‌ترین قسمت کره‌ی زمین قرار گرفته است.

(۳) مهم‌ترین ویژگی آب و هوای قطبی، سرمای شدید در طول سال است.

(۴) علت بارندگی کم در نواحی قطبی سرمای شدید است که باعث فشار زیاد هوا و کاهش میزان بخار آب موجود در جو می‌شود.

۱۴۴- جریان گلف استریم کدام منطقه را تحت تأثیر قرار می‌دهد و این جریان چه خصوصیتی دارد؟

(۱) حد فاصل نروژ و روسیه - تعدیل درجه حرارت

(۲) کناره‌های غربی شبه‌جزیره‌ی اسکاندیناوی تا دریای بارنتز - افزایش بارش

(۳) کناره‌های شبه‌جزیره‌ی اسکاندیناوی تا بندر آرخانگلسک - کاهش دما در مقیاس کوچک

(۴) حد فاصل نروژ و روسیه - افزایش اکسیژن محلول در آب

۱۴۵- شکل هر یک از کشورهای زیر به چه صورت است؟ (به ترتیب)

«نروژ - الجزایر - اندونزی - تایلند - لهستان»

(۱) فشرده - پاره‌پاره - طویل - محیطی - فشرده

(۲) طویل - فشرده - پاره‌پاره - دنباله‌دار - فشرده

(۳) فشرده - محیطی - پاره‌پاره - پاره‌پاره - دنباله‌دار

(۴) طویل - محیطی - فشرده - دنباله‌دار - محیطی

۱۴۶- کدام منطقه در لوحی سفالین از پادشاهان آشور ۶۰۰ سال قبل از میلاد مورد اشاره قرار گرفت و دریاوردی در آن، در زمان

سلطنت چه کسی آغاز شد؟

(۱) دریای خزر (کاسپین) - داریوش اول

(۲) دریای خزر (کاسپین) - کوروش

(۳) خلیج فارس - داریوش اول

(۴) خلیج فارس - کوروش

۱۴۷- در کشاورزی به عنوان یک سیستم، به ترتیب «سرمایه» و «بذر» مربوط به ... و ... هستند.

(۱) ستاده - ستاده (۲) داده - داده

(۳) ستاده - فعالیت (۴) داده - ستاده

۱۴۸- هر یک از موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام سیستم کشاورزی است؟

(الف) مزارع کوچک و اغلب یک هکتارند و کشاورزان بیش‌ترین استفاده را از زمین می‌کنند.

(ب) قبل از مرحله‌ی برداشت به کار و هزینه‌ی زیادی نیاز ندارد.

(پ) از هیچ نوع کود حیوانی یا شیمیایی استفاده نمی‌شود.

(۱) کشت غله و باغداری - کشت تخصصی تک‌محصولی - کشت نوبتی

(۲) کشت برنج غرقابی - کشت متحرک - پلانیشن

(۳) کشت غله و باغداری - کشت متحرک - کشت تخصصی تک‌محصولی

(۴) کشت برنج غرقابی - کشت نوبتی - کشت متحرک

۱۴۹- به چه علت استفاده از آپارتمان‌های جدید در حومه‌ها اغلب برای مردم امکان‌پذیر نیست و عوامل ایجادکننده‌ی فقر شهری کدام‌اند؟

(۱) گرانی اجاره - درآمد کم، بی‌کاری، مسکن نامناسب

(۲) هزینه‌ی حمل و نقل به شهر - از هم پاشیدن خانواده‌ها، افزایش بزهکاری‌ها، گسترش ناهنجاری‌های اجتماعی

(۳) تراکم بالای جمعیت - درآمد کم، بی‌کاری، مسکن نامناسب

(۴) کیفیت پایین آپارتمان‌ها - از هم پاشیدن خانواده‌ها، افزایش بزهکاری‌ها، گسترش ناهنجاری‌های اجتماعی

۱۵۰- نوع هر یک از مرزهای زیر به ترتیب در کدام گزینه به صورت صحیح آمده است؟

«مرز ایرلند شمالی و جنوبی - مرز هند و پاکستان - مرز کانادا و آلاسکا - مرز کانادا و ایالات متحده‌ی آمریکا»

(۱) تحمیلی - تطبیقی - پیشتاز - هندسی

(۲) هندسی - پیشتاز - تطبیقی - تحمیلی

(۳) هندسی - تحمیلی - پیشتاز - تحمیلی

(۴) تحمیلی - پیشتاز - تطبیقی - هندسی

## علوم اجتماعی

بیدارگران اسلامی و منورالفکران  
و روشنفکران غربزده  
انقلاب اسلامی ایران  
بیداری اسلامی  
صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۳۸

۱۵۱- به ترتیب، تفاوت اساسی «جبهه‌ی پایداری و مقاومت و جنبش‌های جدید اسلامی در فلسطین» و «نظریه‌ی پایان تاریخ فوکویاما و نظریه‌ی جنگ تمدن‌ها» در چه زمینه‌ای است؟

(۱) سازش یا عدم سازش با اسرائیل - شکل‌گیری نظم نوین جهانی

(۲) باورها و اعتقادات - فروپاشی یا عدم فروپاشی بلوک شرق

(۳) سازش یا عدم سازش با اسرائیل - فروپاشی یا عدم فروپاشی بلوک شرق

(۴) باورها و اعتقادات - پایان مبارزات عقیدتی، سیاسی بشر

۱۵۲- به ترتیب، پیدایش جریانات زیر ناشی از چیست؟

«انقلاب ۱۹۴۱ لبنان»، «تضعیف موضع گروه‌های فلسطینی» و «سرکوبی انتخابات ۱۹۹۰ الجزایر»

(۱) هجوم همه‌جانبه‌ی غرب که هویت مردم لبنان را به چالش کشیده بود. - قرارداد کمپ دیوید - تشکیل جبهه‌ی نجات اسلامی

(۲) فرهنگ لبنان چالش فرهنگی و تمدنی خود را از نگاه نظریه‌پردازان غربی تفسیر می‌کرد. - به رسمیت شناخته شدن اسرائیل توسط

سوریه - پیروزی اسلام‌گرایان

(۳) فرهنگ لبنان، راه حل چالش تمدنی خود را در پیوستن به جوامع غربی می‌دانست. - به رسمیت شناخته شدن اسرائیل توسط مصر -

حکومت نظامی و حمایت دولت‌های غربی

(۴) تقلید از انقلاب‌های مدرن - مرگ جمال عبدالناصر - حکومت نظامی و حمایت حکومت وابسته به بلوک شرق

۱۵۳- تجربه‌ی موفق ... فعالیت ... را از ... به ... تغییر داد.

(۱) جنبش تنباکو - رقابت‌آمیز - اصلاح رفتار - اصلاح ساختار

(۲) جنبش عدالتخانه - رقابت‌آمیز - اصلاح رفتار - اصلاح ساختار

(۳) جنبش تنباکو - مقاومت منفی - اصلاح ساختار - اصلاح رفتار

(۴) جنبش عدالتخانه - مقاومت منفی - اصلاح ساختار - اصلاح رفتار

۱۵۴- عبارت‌های زیر به ترتیب، از حیث صحیح یا غلط بودن در کدام گزینه آمده است؟

«مانعی که آمریکا در مرزهای جنوبی شوروی ایجاد کرده بود، امکان فروپاشی نداشت.»

«سازماندهی جریان‌های وهابی، نوعی تصویرسازی خشن و غیرعقلانی از فرهنگ اسلامی است.»

«طبق نظریه‌ی جنگ تمدن‌ها، رویکرد خصمانه‌ی جهان غرب به جنبش‌های اسلامی، نتیجه‌ی موقعیت تاریخی جهان اسلام است.»

«اسلام آمریکایی نمونه‌ای از تلاش دنیای غرب برای اشباع خلأ معنوی است.»

(۱) ص - غ - ص - غ - غ - ص - غ - غ

(۲) غ - غ - ص - غ - ص - ص - غ - ص

۱۵۵- کدام ویژگی جنبش عدالتخانه، سبب شد تا یک انقلاب اجتماعی تلقی شود؟

(۱) ورود فعالانه به عرصه زندگی سیاسی و اجتماعی مردم

(۲) تغییر ساختار نظام سیاسی جامعه

(۳) انتقال حاکمیت از مدار استبداد به مدار عدالت

(۴) تأسیس مجلس و تدوین قوانین عادلانه

۱۵۶- علت وقوع هریک از موارد زیر، به ترتیب کدام است؟

«از بین رفتن اعتبار جهانی ارزش‌ها و آرمان‌های بعد از رنسانس»، «پدید آمدن موقعیت تاریخی جدید برای جهان اسلام» و «استفاده از بمب‌های ساخت اسپانیا علیه ایران توسط عراق»

(۱) به وجود آمدن رویکرد دینی به زندگی اجتماعی در جوامع غربی - مقاومت انقلاب ایران در برابر اقدامات مقابله‌ای جهان غرب - وحدت راهبردی همه‌ی کشورهای اروپایی

(۲) به وجود آمدن رویکرد معنوی به زندگی اجتماعی در جوامع غربی - تثبیت فرهنگ اسلامی به عنوان یک قطب فرهنگی در جهان - اقدامات جهان غرب در مقابله با انقلاب ایران

(۳) شکل‌گیری نظریه‌های ناظر به افول سکولاریسم - مقاومت انقلاب ایران در برابر اقدامات مقابله‌ای جهان غرب - رویکرد خصمانه‌ی جهان غرب به جنبش‌های اسلامی

(۴) شکل‌گیری نظریه‌های ناظر به افول سکولاریسم - تثبیت فرهنگ اسلامی به عنوان یک قطب فرهنگی در جهان - وحدت راهبردی همه‌ی کشورهای اروپایی

۱۵۷- امام خمینی به عنوان یک ... عملکرد مردم را از موضع ... به ... تغییر داد.

(۱) مرجع دینی - مقاومت منفی - فعالیت رقابت‌آمیز

(۲) مرجع دینی - فعالیت رقابت‌آمیز اصلاحی - حرکت انقلابی

(۳) مرجع سیاسی - مقاومت منفی - فعالیت رقابت‌آمیز اصلاحی

(۴) مرجع سیاسی - فعالیت رقابت‌آمیز اصلاحی - حرکت انقلابی

۱۵۸- کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

(۱) بازگشت دوباره‌ی رهبران دینی مشروطه از فعالیت رقابت‌آمیز، بعد از شکست آن‌ها در جریان مشروطه بود.

(۲) پس از دو دهه کشمکش بین عالمان مسلمان با منورالفکران، حضور قدرت‌های استعماری به استبداد رضاخان و حاکمیت منورالفکران انجامید.

(۳) در ابتدای جنبش عدالتخانه، بیدارگران اسلامی و منورالفکران در پی تأسیس مجلسی بودند که قوانین عادلانه‌ی الهی را تدوین کند.

(۴) انقلاب‌های اجتماعی آفریقا در قرن بیستم حاصل جنبش‌های آزادی‌بخش بودند.

۱۵۹- نحوه‌ی شکل‌گیری سه انقلاب «فرانسه»، «اسلامی» و «اکتبر روسیه»، به ترتیب چگونه بود؟

(۱) با رویکرد چپ و سوسیالیستی و با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد. - عدم وابستگی به بلوک شرق موجب کاستن از اهمیت انقلاب اسلامی شده بود. - با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند.

(۲) با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند. - از متن آرمان‌های معنوی و توحیدی جهان اسلام برای حفظ هویت اسلامی و تأمین حقوق از دست رفته‌ی امت اسلامی - با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد.

(۳) با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد. - نخستین انقلابی نبود که بعد از انقلاب فرانسه شکل می‌گرفت. - با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند.

(۴) با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند. - با هدف قرار دادن نظام سیاسی وابسته به بلوک شرق و غرب - با جنبش‌های چریکی گروه‌ها و احزاب مختلف شکل گرفت.

۱۶۰- موارد زیر به ترتیب با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

«عمل کردن در جهت از بین بردن سلطه‌ی سیاسی کشورهای غربی»، «جهت‌گیری ضد استعماری» و «قطب‌بندی فرهنگی و تمدنی جدید»

(۱) بیدارگران اسلامی - انقلاب اسلامی - انقلاب‌های آزادی‌بخش

(۲) روشنفکران چپ - بیدارگران اسلامی - انقلاب اسلامی

(۳) انقلاب‌های آزادی‌بخش - جنبش‌های آزادی‌بخش - انقلاب اسلامی

(۴) انقلاب اسلامی - انقلاب‌های آزادی‌بخش - انقلاب اکتبر روسیه

۱۶۱- هریک از موارد زیر، نتیجه‌ی چیست؟

«تغییر شناخت عمومی جامعه»، «ممانعت از آموزش یا گسترش علمی»، «حمایت از علوم»

- ۱) انکار بخش‌هایی از شناخت علمی توسط شناخت عمومی - قبول نداشتن حقیقتی توسط فرهنگ - تناسب بخشی از علوم با شناخت عمومی
- ۲) مخالفت شناخت عمومی با بخشی از شناخت علمی - ناسازگاری عقاید و ارزش‌های شناخت عمومی با همه‌ی علوم یا برخی از آن‌ها - احتیاج به علوم و عدم مخالفت آن با عقاید و ارزش‌ها
- ۳) انکار بخش‌هایی از شناخت علمی توسط شناخت عمومی - ناسازگاری عقاید و ارزش‌های شناخت عمومی با همه‌ی علوم یا برخی از آن‌ها - احتیاج به علوم و عدم مخالفت آن با عقاید و ارزش‌ها
- ۴) مخالفت شناخت عمومی با بخشی از شناخت علمی - قبول نداشتن حقیقتی توسط فرهنگ - تناسب بخشی از علوم با شناخت عمومی

۱۶۲- هریک از موارد زیر، به ترتیب با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

- انسان با تفکر و استدلال درباره‌ی اموری که قبلاً حس کرده است یا امور طبیعی که قابل حس کردن نیستند، به شناخت عقلی درباره‌ی آن‌ها می‌رسد.

- هر جامعه و فرهنگی بر اساس ظرفیت‌ها و توانمندی‌هایی که دارد، از زندگی و حیات مخصوص به خود برخوردار است.

- شناخت علمی برای شناخت درست و نادرست بودن پدیده‌هاست حال آن‌که شناخت عمومی بیش تر برای استفاده‌ی عملی و زندگی در جهان اجتماعی است.

- ۱) روش شناخت عقلی - ظهور و سقوط امت‌ها - جست‌وجوی واقعیت
- ۲) روش شناخت عقلی - زندگی و حیات جامعه - تأمل و استدلال
- ۳) ابزار شناخت عقلی - زندگی و حیات جامعه - جست‌وجوی واقعیت
- ۴) ابزار شناخت عقلی - ظهور و سقوط امت‌ها - تأمل و استدلال

۱۶۳- به ترتیب در رابطه با «شناخت شهودی»، «شناخت عقلی» و «شناخت عمومی» کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) فرهنگ‌های مختلف با این نوع شناخت، برخورد یکسانی ندارند. - حیوانات از شناخت عقلی محروم‌اند. - مانند هوا برای زندگی انسان ضروری است.
- ۲) انسان از درون خود و بدون استفاده از ابزارهای حسی و عقلی بسیاری از امور محسوس و غیرمحسوس را می‌شناسد. - منبع آن حقایق طبیعی و غیرطبیعی است. - انسان‌ها با وارد شدن به جهانی که دیگران در آن به سر می‌برند، در مجموعه‌ای از شناخت‌ها با آنان شریک می‌شوند.
- ۳) روش شناخت شهودی، ریاضت و سلوک تأمل، تصفیه و تزکیه و رفتار و عمل آدمی است و هر نوع شهودی با نوعی خاص از سلوک همراه است. - انسان با تفکر و استدلال درباره‌ی اموری که قبلاً حس کرده یا امور طبیعی که قابل حس کردن نیستند، به شناخت عقلی درباره‌ی آن‌ها می‌رسد. - بعضی از فرهنگ‌ها با هر نوع شناخت عمومی به مخالفت می‌پردازند.
- ۴) در هر سه معیار ابزار، منبع و روش با شناخت عقلی تفاوت دارد. - شناخت مسائل و قوانین کلی و عام - به میزانی که نتایج شناخت علمی جذب شناخت عمومی می‌شود، فرهنگ عمومی از خرافات و باورهای غلط دور می‌شود.

۱۶۴- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟

«عقل نظری و عقل عملی ابزار شناخت امور کلی و غیرطبیعی هستند.»

«فعالیت‌های روش‌مند علمی و ذهنی، ارتباطی با بایدها و نبایدها ندارد.»

«عقل در معنای خاص، ابزاری برای شناخت عمومی می‌تواند باشد.»

«عقل در معنای عام، ابزاری برای شناخت حسی و شهودی است.»

- ۱) غ - ص - غ - غ
- ۲) ص - غ - غ - غ
- ۳) غ - ص - ص - ص
- ۴) ص - ص - غ - ص

۱۶۵- مصداق‌های «الف»، «ب» و «ج» به ترتیب کدام‌اند؟

نوع عقل	جوامع و جریان‌ها
«الف»	جامعه‌ی غرب تا نیمه‌ی اول قرن ۱۹
عقل در معنای خاص	«ب»
عقل جمعی یا جزئی	«ج»

(۱) عقل نظری و عقل عملی - کتاب سیاست از فارابی - جهان غرب بعد از قرن ۱۹

(۲) عقل جزئی - جهان اسلام - بخش‌هایی از جامعه‌ی یونان

(۳) عقل تجربی - جهان اسلام - فرهنگ‌هایی فاقد عقل در معنای خاص

(۴) عقل نظری و عقل عملی - کتاب سیاست از ارسطو - فرهنگ‌هایی فاقد عقل در معنای خاص

۱۶۶- علت تردید فیلسوفان علم در محدود بودن علم به شناخت حسی چیست؟ در جهانی که به دلایل تاریخی و فرهنگی،

شناخت علمی به دانش حسی و تجربی محدود می‌شود، چه نتیجه‌ای حاصل می‌گردد؟

(۱) آگاهی آنان به این حقیقت است که شناخت حسی بدون استفاده از ذهن و عقل بشر، نمی‌تواند سازمان یابد - آگاهی‌هایی که از روش عقلی به‌دست آمده است، غیر علمی دانسته می‌شود.

(۲) آسیب‌هایی است که از این شناخت به علوم اجتماعی وارد شده است - جامعه‌شناسی با روش تجربی دنبال شده و هدف آن پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های طبیعی در نظر گرفته می‌شود.

(۳) آگاهی آنان به این حقیقت است که شناخت حسی بدون استفاده از ذهن و عقل بشر، نمی‌تواند سازمان یابد - شناختی که از روش‌های صرفاً حسی به‌دست آمده باشد، آگاهی‌های غیر علمی دانسته می‌شود.

(۴) زیرا شناختی که از راه حس و تجربه به‌دست نیامده باشد، شناخت علمی محسوب نمی‌شود - انکار و مورد غفلت قرار دادن راه‌های دیگری که برای شناخت جهان اجتماعی وجود دارد.

۱۶۷- از منظر قرآن، شناخت اجتماعی با ابزارهای ... به‌دست می‌آید و آیه‌ی «ان الله لایغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بانفسهم» بیانگر

... از منظر قرآن است.

(۱) حس، تجربه و عقل - زندگی و حیات جوامع

(۲) حس، عقل و وحی - زندگی و حیات جوامع

(۳) حس، تجربه و عقل - تأثیر فرد بر جامعه

(۴) حس، عقل و وحی - تأثیر فرد بر جامعه

۱۶۸- دروازه‌ی ورود انسان به جهان اجتماعی چیست و شیطان‌پرستی در کدام نوع شناخت جای دارد؟

(۱) آگاهی و شناخت - از انواع شناخت شهودی

(۲) آگاهی و شناخت - شناخت حسی

(۳) علوم اجتماعی - از انواع شناخت شهودی

(۴) علوم اجتماعی - شناخت حسی

۱۶۹- به ترتیب کدام مورد به تأثیر شناخت علمی بر شناخت عمومی و کدام مورد به تأثیر شناخت عمومی بر شناخت علمی اشاره دارد؟

(۱) کشف حقیقت - حمایت

(۲) طرح پرسش - رشد فرهنگ

(۳) حل مشکلات - رشد فرهنگ

(۴) حمایت - ایجاد محدودیت

۱۷۰- در ارتباط با شناخت علمی و شناخت عمومی، کدام عبارت نادرست می‌باشد؟

(۱) وقتی شناخت عمومی با بخشی از شناخت علمی مخالف باشد یا شناخت عمومی جامعه تغییر می‌یابد و یا آن بخش از علوم انکار و طرد می‌شود.

(۲) شناخت علمی با استفاده از اندوخته‌ی معرفتی جامعه حاصل می‌شود و شناخت عمومی، فهمی است که در جریان زندگی اجتماعی حاصل می‌شود.

(۳) بسیاری از فرهنگ‌ها بر اساس شناخت عمومی خود، بخش‌هایی از شناخت علمی را انکار نموده و برخی فرهنگ‌ها با هر نوع شناخت علمی مخالفت ورزیده‌اند.

(۴) جوامع مختلف بر اساس اعتقادات، ارزش‌ها و نیازهای خود با قوانین علمی، برخورد‌هایی متفاوت دارند و بسیاری از فرهنگ‌ها بر اساس شناخت عمومی خود، معنای علم را محدود ساخته‌اند.

۱۷۱- طبق دیدگاه ارسطو، حاکمیت اکثریت در صورتی که بر مدار خواسته‌های آنان باشد، ... نام دارد و حکومتی که اقلیت مردم بر اساس فضیلت در آن حضور داشته باشند، ... نام دارد.

- (۱) دموکراسی - پولیتی  
 (۲) اریستوکراسی - پولیتی  
 (۳) جمهوری - تیرانی  
 (۴) دموکراسی - اریستوکراسی

۱۷۲- جهان اسلام در مواجهه با فرهنگ ...، عناصر عقلی این دو فرهنگ را اخذ کرد و عناصر ... این دو فرهنگ را نپذیرفت. جامعه‌ی ... عناصر فرهنگ دیگر را در سطوح مختلف به گونه‌ای تقلیدی فرا می‌گیرد. فرهنگ توحیدی تنها فرهنگی است که ...

- (۱) یونان و روم - اساطیری - خودباخته - انسان را با خود و جهان هستی آشنا می‌گرداند.  
 (۲) ایران و روم - بحرانی - از خودبیگانه - درهای آسمان و زمین را به روی انسان می‌گشاید.  
 (۳) ایران و روم - هویتی - غرب‌زده - فراموش کردن خداوند را سبب فراموشی انسان از خود می‌داند.  
 (۴) یونان و روم - اساطیری - غیر مدرن - بر اساس فطرت انسانی شکل گرفته است.

۱۷۳- در چه صورت اقتدار و قدرت هم مقبولیت دارد و هم مشروعیت؟

- (۱) قدرت، مطابق قانون و حکم الهی باشد و تبعیت از قانون نیز با رضایت و میل همراه باشد.  
 (۲) قدرت، بر خلاف قانون و حکم الهی باشد و تبعیت از قدرت نیز با رضایت همراه باشد.  
 (۳) قدرت، بر اساس قانون و حکم الهی بر فردی اعمال شود که با اکراه آن را بپذیرد.  
 (۴) قدرت، موافق حکم و قانون و اراده‌ی تشریحی خداوند اعمال شود.

۱۷۴- «مجموعه عوامل پیش برنده‌ی سیاست‌های جامعه»، «ساز و کارهای اعمال سیاست‌های نظام اجتماعی» و «پیامد گسترده‌ی

حکومت» به ترتیب به کدام موارد اشاره دارند؟

- (۱) نظام سیاسی - حکومت - تفکیک قوا  
 (۲) نظام سیاسی - حکومت - قدرت اجتماعی  
 (۳) حکومت - نظام سیاسی - تفکیک قوا  
 (۴) حکومت - نظام سیاسی - قدرت اجتماعی

۱۷۵- کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

- (۱) حیات معنوی اسلام، نظریه‌پردازان غربی را به تأمل و بازبینی نظرات پیشین خود فراخوانده است.  
 (۲) اقوام مختلف ایرانی برخلاف هویت‌های اجتماعی متفاوت، هویت فرهنگی واحدی داشتند.  
 (۳) فارسی دری، به دلیل ملحق شدن ایران به جهان اسلام، به عنوان زبان فرهنگی دوم جهان اسلام گسترش یافت.  
 (۴) قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌ها، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت.



۱۷۶- به ترتیب کدام موارد از مصادیق تأثیر «نظام سیاسی بر نظام اقتصادی»، «نظام فرهنگی بر نظام سیاسی» و «نظام فرهنگی بر نظام اقتصادی» است؟

- ۱) ایجاد فرصت‌های مناسب تحرک اجتماعی - ایجاد زمینه‌ی تعارضات و بحران‌های فرهنگی - تحکیم قدرت دولت با حمایت ویژه
- ۲) وضع قوانین و مدیریت اجرایی - تعیین ارزش‌ها و اصول حاکم - ایجاد زمینه‌ی مقبولیت نظام اقتصادی
- ۳) تحکیم قدرت دولت با حمایت ویژه - تعیین ارزش‌ها و اصول حاکم - ایجاد زمینه‌ی بحران اقتصادی
- ۴) وضع قوانین و مقررات مالی - تأمین مقبولیت نظام سیاسی - تعیین ارزش‌ها و اصول حاکم

۱۷۷- کدام گزینه در ارتباط با داوری درباره‌ی گزینش ارزش‌های سیاسی در نظام‌های سیاسی سکولار، صحیح نیست؟

- ۱) سیاست‌مداران فقط بر اساس گرایش‌های شخصی و اجتماعی خود، برخی از این ارزش‌ها را انتخاب می‌کنند و روش علمی برای گزینش و ارزیابی هیچ یک از ارزش‌ها ندارند.
- ۲) انسان در گزینش ارزش‌های سیاسی، هیچ معیار علمی ندارد و علم تنها ابزاری است که راه رسیدن به این ارزش‌ها را در صورتی که تفسیری دنیوی و دینی داشته باشند، پیدا می‌کند.
- ۳) ارزش‌هایی نظیر آزادی، سعادت و حقیقت تنها در چارچوب زندگی دنیوی و این جهانی قابل دسترس است.
- ۴) علم تجربی به دلیل این که نمی‌تواند داوری ارزشی داشته باشد، روش علمی برای گزینش و ارزیابی هیچ یک از ارزش‌ها وجود ندارد.

۱۷۸- «دور ماندن انسان از حقیقت خود و حقیقت هستی»، و «بروز بحران‌های زیست‌محیطی و معیشتی» و «حکومت یک فرد بر

اساس فضیلت در گونه‌شناسی ارسطو» به ترتیب مربوط به کدام موارد است؟

- ۱) خودباختگی فرهنگی - از دست دادن نشاط زندگی - الیگارش
- ۲) از خود بیگانگی تاریخی - کهولت و مرگ طبیعی فرهنگ - مونارشی
- ۳) بحران هویت - نگاه غیر دنیوی فرهنگ‌های مدرن به طبیعت - الیگارش
- ۴) از خود بیگانگی فطری - ناتوانی یک فرهنگ در ساماندهی نیازهای جسمانی و طبیعی آدمیان - مونارشی

۱۷۹- عبارات زیر به ترتیب از لحاظ صحیح یا غلط بودن در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- در عقاید اسلامی، احکام و مقررات با خواست انبیا و اولیای الهی و اراده و مشیت خداوند تعیین می‌شوند.
- در برخی از روایات، مسئولیت امت اسلامی در برابر امامت و رهبری امت اسلامی به عنوان مهم‌ترین مسئولیت یاد شده است.

- لیبرال دموکراسی وقتی با مردمی مواجه می‌شود که ارزش‌هایی نظیر آزادی را برتر از عدالت می‌دانند، دچار تناقض می‌شود.
- هویت تصویرشده از جوامع اسلامی توسط مستشرقان غربی، هویتی سکولار و دنیوی است که به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن، محدود می‌شود.

- ۱) ص - ص - غ - ص
- ۲) غ - ص - ص - ص
- ۳) ص - ص - ص - ص
- ۴) غ - ص - غ - ص

۱۸۰- به ترتیب اختلاف نظر «فارابی و ارسطو» و اشتراک نظر این دو اندیشمند در چه زمینه‌ای است؟

- ۱) نظریه‌ی سیاسی - تفاوت جمهوری و دموکراسی
- ۲) اشکال حکومت - نظریه‌ی سیاسی
- ۳) علمی بودن شناخت عقلی - تفاوت جمهوری و دموکراسی
- ۴) کاوش درباره‌ی عقل نظری و عملی - اشکال حکومت



## فلسفه سال چهارم

مبانی حکمت متعالیه

حکمای معاصر و حیات فرهنگی

صفحه ۱۱۹ تا ۱۵۱

۱۸۱- وجه اشتراک نظر هیوم و علامه طباطبایی درباره‌ی «علیت» چیست؟

- (۱) قراردادی بودن اصل علیت  
(۲) بیرونی بودن ریشه‌ی اعتقاد به اصل علیت  
(۳) اعتقاد به شکل‌گیری علیت در ذهن  
(۴) عقلی و غیرتجربی بودن اصل علیت

۱۸۲- کدام عبارت بیانگر نظر علامه طباطبایی درباره‌ی اصل «علیت» است؟

- (۱) اصلی تجربی است که از معلوم بالذات سرچشمه گرفته و ملاک درستی هر تجربه‌ای محسوب می‌شود.  
(۲) اصلی عقلی است که در ساحت علم حضوری به صورت قاعده‌ی کلی «هر حادثه علتی دارد» درمی‌آید.  
(۳) اصلی غیرعقلی است که در آغاز از طریق علم حضوری درک می‌شود؛ لذا خطاناپذیر است.  
(۴) اصلی غیرتجربی است که در آغاز از معلوم بالذات نشئت گرفته و سپس در قالب یک قاعده‌ی جزئی به معلوم بالعرض مبدل می‌شود.

۱۸۳- کدام مورد، به اعتقاد علامه طباطبایی ریشه‌ی درک اصل علیت است؟

- (۱) حضور صورت کلی اصل علیت در ذهن  
(۲) ادراک قاعده‌ی کلی «هر حادثه علتی دارد»  
(۳) عکاسی ذهن از رابطه‌ی میان علت و معلول  
(۴) علم بی‌واسطه‌ی نفس به حالات و افعالش

۱۸۴- درک رابطه‌ی علیت در آغاز... ناشی می‌شود و سپس ...

- (۱) از معلوم بالذات - به معلوم بالعرض مبدل شده و صورت کلی می‌یابد.  
(۲) در صورت قاعده‌ای کلی از معلوم بالذات - به معلوم بالعرض مبدل می‌شود.  
(۳) از تجربه - با انعکاس در ذهن به شکل قاعده‌ای کلی و عقلانی درمی‌آید.  
(۴) در صورت قاعده‌ای کلی از عقل - ملاک درستی هر تجربه محسوب می‌گردد.

۱۸۵- دست یافتن به قوانین علمی در طبیعت در چه صورت امکان پذیر است؟

- (۱) ایجاد تکیه‌گاه تحقیق در همه‌ی دانش‌ها  
(۲) کنار گذاشتن تجربه و مدد جستن از عقل  
(۳) اتکا به اصل علیت و کمک تجربه  
(۴) مشاهدات مکرر از حوادث متوالی

۱۸۶- کدام مورد در رابطه با ادراکات علم حصولی صحیح است؟

- (۱) از معلوم بالعرض سرچشمه می‌گیرند.  
(۲) انعکاس واقعیت‌های بیرونی هستند.  
(۳) مصادیق مفاهیم عقلی و فلسفی را به کمک آن‌ها درمی‌یابیم.  
(۴) بدون ارتباط با علم حضوری، معتبر نمی‌گردند.

۱۸۷- شهید مطهری در باب اهمیت کدام کتاب جمله‌ی زیر را بیان کرده است؟

- «آنان که به فهم عمیق این کتاب نائل می‌شوند، در هر عصر و زمانی از عدد انگشتان یک دست تجاوز نمی‌کنند.»  
(۱) فصوص الحکم (۲) مصباح‌الانس (۳) اسفار اربعه (۴) شرح فصوص الحکم

۱۸۸- به ترتیب، در کدام گزینه فقط آثار عرفانی امام خمینی (ره) نام برده شده است و کتاب «مصباح‌الانس» اثر چه کسی است؟

- (۱) بدایة‌الحکمه، نهایة‌الحکمه، سرالصلوة - حمزه‌ی فناری  
(۲) بدایة‌الحکمه، سرالصلوة، شرح دعای سحر - امام خمینی (ره)  
(۳) آداب‌الصلوة، شرح دعای سحر، سرالصلوة - حمزه‌ی فناری  
(۴) آداب‌الصلوة، شرح دعای سحر، نهایة‌الحکمه - امام خمینی (ره)

۱۸۹- کدام سنت فلسفی درهم آمیختگی ذوق اشراقی و تفکر استدلالی مشایی را توجیه می‌کند و از نظر غربیان چه زمانی حیات

فلسفی مشرق زمین به پایان رسید؟

- (۱) تفکر و اخلاق - با مرگ ابن رشد  
(۲) پیوند سازمانی - با مرگ ابن رشد  
(۳) تفکر و اخلاق - رکود حیات فرهنگی مشرق‌زمین  
(۴) پیوند سازمانی - رکود حیات فرهنگی مشرق‌زمین

۱۹۰- کدام یک از ویژگی‌های سنت فلسفه‌ی اسلامی نیست؟

- (۱) داشتن دیدگاهی به وسعت بشریت  
(۲) ضرورت تخصصی شدن هر یک از شاخه‌های علوم  
(۳) جذب عناصر مثبت و اصیل فرهنگ‌های دیگر  
(۴) ضرورت همراهی تلاش علمی با خودسازی اخلاقی

۱۹۱- خطاهای موجود در عبارات تمام گزینه‌ها، به جز گزینه‌ی ... یکسان است.

- (۱) امروز با مدرسه به اتوبوس رفتم. - علی و مادرش با هم صحبت کرد.
- (۲) انتخابات ریاست جمهوری ماه آینده برگزار شد. - سعدی استاد سخن فارسی هستیم.
- (۳) سهیل تکالیفش را با کاغذ بر خودکار نوشت. - مینا کمدش را در لباس گذاشت.
- (۴) ما دیروز بحثی در خصوص اختلالات روانی خواهیم داشت. - سولماز با یک موتورسیکلت تصادف می‌کنند.

۱۹۲- نشانه‌های متن از راهکارهای مطرح در ... است و استفاده از نمودارهای گرافیکی و دیاگرام‌ها در ... به کار می‌آید.

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| (۱) کلمه‌خوانی - نوشتن  | (۲) مفهوم‌خوانی - نوشتن  |
| (۳) کلمه‌خوانی - خواندن | (۴) مفهوم‌خوانی - خواندن |

۱۹۳- اگر فرد آسیب‌دیده در تصادف قادر به فهم صحبت‌های شما نباشد و یا صحبت‌های شما را متوجه شود، اما قادر به پاسخگویی

نباشد؛ به ترتیب در هر مورد احتمالاً کدام قسمت از مغز وی آسیب دیده است؟

- (۱) لوب پیشانی راست - لوب گیجگاهی راست
- (۲) لوب پیشانی چپ - لوب گیجگاهی چپ
- (۳) لوب گیجگاهی راست - لوب پیشانی راست
- (۴) لوب گیجگاهی چپ - لوب پیشانی چپ

۱۹۴- کدام‌یک از مفاهیم زیر در تعریف کامل سلامت روانی مطرح نیست؟

- |                      |                                |
|----------------------|--------------------------------|
| (۱) ارتباط با دیگران | (۲) توانایی تغییر محیط اجتماعی |
| (۳) خودشکوفایی       | (۴) حل تعارض                   |

۱۹۵- در قدیم نقش پزشکان در روند بهبود بیمار چه بود و در سبک شخصیتی سخت‌رویی کدام‌یک از احساس‌های زیر در شخص

ضعیف نیست؟

- (۱) راهنما - کنترل شخصی
- (۲) معالج - کنار کشیدن
- (۳) اصلاح‌کننده‌ی رفتار - ناتوانی
- (۴) کمک به بیمار برای بازیابی تعادل طبیعی و هیجانی - تهدید شمردن مشکلات زندگی

۱۹۶- فردی که در درس ریاضی ضعیف است، اگر در آزمون امروز، هر یک از کارهای زیر را انجام دهد، به ترتیب کدام یک از واکنش‌های معمول در برابر ناکامی را اختیار کرده است؟

- در زمان تعیین شده برای درس ریاضی سعی کند به تعدادی از سؤالات که قادر به پاسخگویی آن‌هاست، پاسخ دهد.
- بعد از دیدن سختی سؤالات ریاضی، دفترچه را ببندد و محل آزمون را ترک کند.
- با این توجیه که در روز کنکور سراغ سؤالات ریاضی خواهم رفت، وقت درس ریاضی را به درس‌های دیگر اختصاص دهد و نتیجه‌ی مطلوبی بگیرد.

- با دیدن سؤالات ریاضی دفترچه‌ی آزمون را پاره کند و محل آزمون را ترک کند.

- ۱) جابه‌جایی پرخاشگری - دور زدن مانع - کوشش و جدیت - کوشش و جدیت
- ۲) کوشش و جدیت - کناره‌گیری - دور زدن مانع - پرخاشگری
- ۳) دور زدن مانع - کناره‌گیری - جابه‌جایی پرخاشگری - پرخاشگری
- ۴) پرخاشگری - دور زدن مانع - کناره‌گیری - کوشش و جدیت

۱۹۷- ویژگی‌های زیر به ترتیب مربوط به کدام یک از تعارضات است؟

«کم‌ترین فشار روانی را ایجاد می‌کند. - به سختی قابل حل است. - تصمیم‌گیری خیلی مشکل است. - ساده‌ترین نوع تعارض است. - از فراوان‌ترین تعارض‌ها است.»

- ۱) گرایش - گرایش، اجتناب - اجتناب، گرایش - اجتناب، اجتناب، اجتناب - اجتناب
- ۲) گرایش - گرایش، گرایش - اجتناب، اجتناب، گرایش - گرایش، گرایش - اجتناب
- ۳) گرایش - اجتناب، اجتناب - اجتناب، گرایش - اجتناب، گرایش - گرایش، گرایش - اجتناب
- ۴) اجتناب - اجتناب، گرایش - اجتناب، اجتناب - اجتناب، گرایش - اجتناب، گرایش - اجتناب

۱۹۸- کدام گزینه در ارتباط با روش‌های مقابله با فشار روانی نادرست است؟

- ۱) رفتار مقابله‌ای شامل تمام رفتارهای سازگاری کاهش اثرات فشار روانی و یا تحمل فشار روانی است.
- ۲) رایج‌ترین پاسخ رفتاری در مقابل فشار روانی پاسخ جنگ یا گریز است.
- ۳) پاسخ جنگ یا گریز در بلندمدت می‌تواند منجر به رفتارهای سازگارانه شود.
- ۴) پاسخ‌های هیجانی نسبت به فشار روانی تا اندازه‌ای به صورت خودکار عمل می‌کنند و تأثیر کم‌تری در افزایش یا کاهش فشار روانی دارند.

۱۹۹- در کدام گزینه به ترتیب به یکی از نشانه‌های اختلال افسردگی و فشار پس‌سانحه‌ای اشاره شده است؟

- ۱) اشکال در خوابیدن - مردد بودن
- ۲) بیش برانگیختگی - ضعف تمرکز حواس
- ۳) تپش قلب - نگرانی دائم
- ۴) فقدان انرژی - مترصد بودن

۲۰۰- عبارت کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) افراد تحصیل کرده در مقایسه با افراد با تحصیلات پایین بیشتر برای درمان اختلالات روانی مراجعه می‌کنند.
- ۲) روان‌شناسان بالینی در حوزه‌ی درمان مسائل و مشکلات سازگاری و کمک و راهنمایی به افراد فعالیت می‌کنند.
- ۳) روان‌پزشکان بیشتر به اختلال‌های عمیق روانی از قبیل اختلال‌های خلقی می‌پردازند.
- ۴) بیش‌تر کمک‌های روان‌پزشکی و روان‌شناسی از طریق خدمات و مراقبت‌های سرپایی ارائه می‌شود.

ریاضی پایه (سال چهارم)

- ۳۳- گزینهی «۱»  
 ۳۴- گزینهی «۴»  
 ۳۵- گزینهی «۴»  
 ۳۶- گزینهی «۱»  
 ۳۷- گزینهی «۳»  
 ۳۸- گزینهی «۴»  
 ۳۹- گزینهی «۳»  
 ۴۰- گزینهی «۴»

اقتصاد

- ۴۱- گزینهی «۲»  
 ۴۲- گزینهی «۱»  
 ۴۳- گزینهی «۱»  
 ۴۴- گزینهی «۳»  
 ۴۵- گزینهی «۴»  
 ۴۶- گزینهی «۳»  
 ۴۷- گزینهی «۲»  
 ۴۸- گزینهی «۲»  
 ۴۹- گزینهی «۳»  
 ۵۰- گزینهی «۲»

ادبیات فارسی سال چهارم

- ۵۱- گزینهی «۲»  
 ۵۲- گزینهی «۳»  
 ۵۳- گزینهی «۴»  
 ۵۴- گزینهی «۲»  
 ۵۵- گزینهی «۴»  
 ۵۶- گزینهی «۳»  
 ۵۷- گزینهی «۲»  
 ۵۸- گزینهی «۱»  
 ۵۹- گزینهی «۱»  
 ۶۰- گزینهی «۲»

(فانچ از کشور ۹۳)

(کنکور سراسری ۹۴)

آرایه‌های ادبی

- ۶۱- گزینهی «۱»  
 ۶۲- گزینهی «۳»  
 ۶۳- گزینهی «۴»  
 ۶۴- گزینهی «۱»  
 ۶۵- گزینهی «۱»  
 ۶۶- گزینهی «۳»

ریاضی (۱)

- ۱- گزینهی «۳»  
 ۲- گزینهی «۲»  
 ۳- گزینهی «۳»  
 ۴- گزینهی «۳»  
 ۵- گزینهی «۱»  
 ۶- گزینهی «۲»  
 ۷- گزینهی «۱»  
 ۸- گزینهی «۴»  
 ۹- گزینهی «۳»  
 ۱۰- گزینهی «۴»

- ۱۱- گزینهی «۲»  
 ۱۲- گزینهی «۳»  
 ۱۳- گزینهی «۳»  
 ۱۴- گزینهی «۲»  
 ۱۵- گزینهی «۴»  
 ۱۶- گزینهی «۳»  
 ۱۷- گزینهی «۴»  
 ۱۸- گزینهی «۴»  
 ۱۹- گزینهی «۱»  
 ۲۰- گزینهی «۱»

آمار و مدل‌سازی

- ۲۱- گزینهی «۱»  
 ۲۲- گزینهی «۳»  
 ۲۳- گزینهی «۲»  
 ۲۴- گزینهی «۳»  
 ۲۵- گزینهی «۲»  
 ۲۶- گزینهی «۲»  
 ۲۷- گزینهی «۳»  
 ۲۸- گزینهی «۱»  
 ۲۹- گزینهی «۳»  
 ۳۰- گزینهی «۱»

ریاضی سال سوم

- ۳۱- گزینهی «۳»  
 ۳۲- گزینهی «۳»



	۹۹- گزینهی «۴»		۶۷- گزینهی «۲»
	۱۰۰- گزینهی «۲»		۶۸- گزینهی «۳»
(کنکور سراسری ۹۴)	۱۰۱- گزینهی «۴»	(کنکور سراسری ۸۹)	۶۹- گزینهی «۱»
(فارغ از کشور ۸۹)	۱۰۲- گزینهی «۳»	(کنکور سراسری ۹۱)	۷۰- گزینهی «۴»
(کنکور سراسری ۸۶)	۱۰۳- گزینهی «۱»	<b>تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)</b>	
(فارغ از کشور ۹۳)	۱۰۴- گزینهی «۲»		۷۱- گزینهی «۱»
(فارغ از کشور ۹۳)	۱۰۵- گزینهی «۳»		۷۲- گزینهی «۱»
(کنکور سراسری ۹۶)	۱۰۶- گزینهی «۲»		۷۳- گزینهی «۳»
(فارغ از کشور ۹۳)	۱۰۷- گزینهی «۲»		۷۴- گزینهی «۲»
(فارغ از کشور ۸۷)	۱۰۸- گزینهی «۴»		۷۵- گزینهی «۳»
(کتاب آبی)	۱۰۹- گزینهی «۳»		۷۶- گزینهی «۱»
(کنکور سراسری ۸۶)	۱۱۰- گزینهی «۴»		۷۷- گزینهی «۳»
			۷۸- گزینهی «۲»
		(فارغ از کشور ۹۰)	۷۹- گزینهی «۳»
		(فارغ از کشور ۹۰)	۸۰- گزینهی «۱»
		<b>تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)</b>	
	۱۱۱- گزینهی «۳»		۸۱- گزینهی «۴»
	۱۱۲- گزینهی «۳»		۸۲- گزینهی «۲»
	۱۱۳- گزینهی «۴»		۸۳- گزینهی «۱»
	۱۱۴- گزینهی «۳»		۸۴- گزینهی «۴»
	۱۱۵- گزینهی «۲»		۸۵- گزینهی «۱»
	۱۱۶- گزینهی «۱»		۸۶- گزینهی «۴»
	۱۱۷- گزینهی «۳»		۸۷- گزینهی «۱»
	۱۱۸- گزینهی «۱»		۸۸- گزینهی «۱»
	۱۱۹- گزینهی «۴»		۸۹- گزینهی «۴»
	۱۲۰- گزینهی «۳»		۹۰- گزینهی «۳»
		(کنکور سراسری ۹۱)	
		(کنکور سراسری ۹۱)	
		<b>عربی سال چهارم</b>	
	۱۲۱- گزینهی «۱»		۹۱- گزینهی «۴»
	۱۲۲- گزینهی «۳»		۹۲- گزینهی «۳»
	۱۲۳- گزینهی «۱»		۹۳- گزینهی «۱»
	۱۲۴- گزینهی «۲»		۹۴- گزینهی «۱»
	۱۲۵- گزینهی «۴»		۹۵- گزینهی «۱»
	۱۲۶- گزینهی «۳»		۹۶- گزینهی «۳»
	۱۲۷- گزینهی «۱»		۹۷- گزینهی «۳»
	۱۲۸- گزینهی «۳»		۹۸- گزینهی «۴»
	۱۲۹- گزینهی «۳»		
	۱۳۰- گزینهی «۴»		

**تاریخ شناسی****جغرافیای سال چهارم**



(فارغ از کشور ۹۵)

۱۶۶- گزینهی «۱»

۱۶۷- گزینهی «۴»

۱۶۸- گزینهی «۱»

۱۶۹- گزینهی «۱»

(فارغ از کشور ۹۳)

۱۷۰- گزینهی «۲»

جامعه شناسی (۲)

۱۷۱- گزینهی «۴»

۱۷۲- گزینهی «۱»

۱۷۳- گزینهی «۱»

۱۷۴- گزینهی «۳»

۱۷۵- گزینهی «۳»

۱۷۶- گزینهی «۴»

۱۷۷- گزینهی «۲»

۱۷۸- گزینهی «۴»

۱۷۹- گزینهی «۴»

۱۸۰- گزینهی «۲»

فلسفه سال چهارم

۱۸۱- گزینهی «۳»

۱۸۲- گزینهی «۲»

۱۸۳- گزینهی «۴» (فارغ از کشور ۹۴)

۱۸۴- گزینهی «۱» (کنکور سراسری ۹۱)

۱۸۵- گزینهی «۳»

۱۸۶- گزینهی «۴»

۱۸۷- گزینهی «۱»

۱۸۸- گزینهی «۳»

۱۸۹- گزینهی «۲»

۱۹۰- گزینهی «۲»

روان شناسی

۱۹۱- گزینهی «۱»

۱۹۲- گزینهی «۱»

۱۹۳- گزینهی «۴»

۱۹۴- گزینهی «۳»

۱۹۵- گزینهی «۱»

۱۹۶- گزینهی «۲»

۱۹۷- گزینهی «۲»

۱۹۸- گزینهی «۳»

۱۹۹- گزینهی «۴»

۲۰۰- گزینهی «۲»

تاریخ ایران و جهان (۲)

۱۳۱- گزینهی «۲»

۱۳۲- گزینهی «۱»

۱۳۳- گزینهی «۲»

۱۳۴- گزینهی «۳»

۱۳۵- گزینهی «۳»

۱۳۶- گزینهی «۴»

۱۳۷- گزینهی «۳»

۱۳۸- گزینهی «۲»

۱۳۹- گزینهی «۲»

۱۴۰- گزینهی «۳»

جغرافیای (۲)

۱۴۱- گزینهی «۳»

۱۴۲- گزینهی «۴»

۱۴۳- گزینهی «۱»

۱۴۴- گزینهی «۲»

۱۴۵- گزینهی «۲»

۱۴۶- گزینهی «۳»

۱۴۷- گزینهی «۲»

۱۴۸- گزینهی «۴»

۱۴۹- گزینهی «۱»

۱۵۰- گزینهی «۱»

علوم اجتماعی

۱۵۱- گزینهی «۴»

۱۵۲- گزینهی «۳»

۱۵۳- گزینهی «۱»

۱۵۴- گزینهی «۲»

۱۵۵- گزینهی «۲»

۱۵۶- گزینهی «۱»

۱۵۷- گزینهی «۱»

۱۵۸- گزینهی «۳»

۱۵۹- گزینهی «۲»

۱۶۰- گزینهی «۳»

(کنکور سراسری ۹۳)

جامعه شناسی (۱)

۱۶۱- گزینهی «۲»

۱۶۲- گزینهی «۱»

۱۶۳- گزینهی «۳»

۱۶۴- گزینهی «۲»

۱۶۵- گزینهی «۴»



## ریاضی پایه (سال چهارم)

-۱

(امیر زرنروز)

$$\text{احتمال تجربی} = \frac{\text{تعداد مشاهدات}}{\text{تعداد کل آزمایش‌ها}} = \frac{۱۰}{۲۰۰} = \frac{۱}{۲۰}$$

$$\text{احتمال نظری: } \begin{cases} n(S) = ۲ \times ۶ = ۱۲ \\ A = \{(۲,۴), (۲,۶)\} \Rightarrow n(A) = ۲ \end{cases} \Rightarrow P(A) = \frac{۲}{۱۲} = \frac{۱}{۶}$$

$$\Rightarrow \text{احتمال تجربی} - \text{احتمال نظری} = \frac{۱}{۶} - \frac{۱}{۲۰} = \frac{۱۴}{۱۲۰} = \frac{۷}{۶۰}$$

(ریاضی پایه، احتمال، صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۲۹)

-۲

(فاطمه فهمیان)

$$\begin{cases} S = \{۱, ۲, ۳, ۴, ۵, ۶\} \Rightarrow n(S) = ۶ \\ A = \{۲, ۴, ۶\} \Rightarrow n(A) = ۳ \end{cases}$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{۳}{۶} = \frac{۱}{۲}$$

(ر،ر،پ)، (ر،پ،ر)، (پ،ر،پ)، (ر،پ،پ)، (پ،پ،ر)، (پ،ر،ر)، (ر،پ،ر)، (ر،ر،پ)، (ر،ر،ر)

$$\Rightarrow n(S) = ۸$$

(پ،پ،ر)، (پ،ر،ر)، (ر،ر،ر)، (ر،ر،پ)، (ر،پ،پ)، (ر،پ،ر)، (ر،ر،پ)

$$\Rightarrow n(B) = ۷ \Rightarrow P(B) = \frac{n(B)}{n(S)} = \frac{۷}{۸}$$

$$|P(B) - P(A)| = \left| \frac{۷}{۸} - \frac{۱}{۲} \right| = \frac{۳}{۸}$$

$$\frac{۳}{۸} \times ۱۰۰ = ۳۷.۵$$

(ریاضی پایه، احتمال، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۲۹)

-۳

(امیر زرنروز)

$$n(S) = \binom{۹}{۳} = ۸۴$$

$$n(A) = \binom{۴}{۲} \binom{۵}{۱} + \binom{۴}{۳} = ۶ \times ۵ + ۴ = ۳۴$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{۳۴}{۸۴} = \frac{۱۷}{۴۲}$$

(ریاضی پایه، احتمال، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۲۹)

-۴

(کوروش داوری)

$$\text{تخمین احتمال تجربی} = \frac{۲}{۳۰} = \frac{۱}{۱۵}$$

$$n(S) = ۶ \times ۶ = ۳۶$$

احتمال نظری:

$$A = \{(۲, ۳), (۳, ۲), (۱, ۴), (۴, ۱)\} \Rightarrow n(A) = ۴$$

$$P(A) = \frac{۴}{۳۶} = \frac{۱}{۹}$$

$$\frac{۱}{۹} - \frac{۱}{۱۵} = \frac{۱۵ - ۹}{۱۳۵} = \frac{۶}{۱۳۵} = \frac{۲}{۴۵}$$

(ریاضی پایه، احتمال، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۲۹)

-۵

(امیر زرنروز)

$$n(S) = \underset{\substack{\uparrow \\ \text{بار اول}}}{۴} \times \underset{\substack{\uparrow \\ \text{بار دوم}}}{۴} \times \underset{\substack{\uparrow \\ \text{بار سوم}}}{۴} = ۶۴$$

اگر پیشامد این‌که در این عدد سه رقمی، حداقل دو رقم یکسان وجود داشته باشد را با  $A$  نشان دهیم و پیشامد مکمل آن (هیچ رقم یکسانی وجود نداشته باشد) را با  $A'$  نشان دهیم، خواهیم داشت:

$$n(A') = ۴ \times ۳ \times ۲ = ۲۴ \Rightarrow P(A') = \frac{n(A')}{n(S)} = \frac{۲۴}{۶۴} = \frac{۳}{۸}$$

$$\Rightarrow P(A) = ۱ - P(A') = ۱ - \frac{۳}{۸} = \frac{۵}{۸}$$

(ریاضی پایه، احتمال، صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۳۳)

-۶

(فاطمه فهمیان)

اگر پیشامد این‌که حداقل شماره‌های یکی از این دو کارت مضرب ۳ باشد را با  $A$  نشان دهیم و پیشامد مکمل آن (هیچ کدام از شماره‌ها مضرب ۳ نباشد) را با  $A'$  نشان دهیم، خواهیم داشت:

$$n(S) = ۷ \times ۵ = ۳۵$$

$$n(A') = ۵ \times ۴ = ۲۰$$

$$\Rightarrow P(A') = \frac{n(A')}{n(S)} = \frac{۲۰}{۳۵} = \frac{۴}{۷}$$

$$\Rightarrow P(A) = ۱ - P(A') = ۱ - \frac{۴}{۷} = \frac{۳}{۷}$$

(ریاضی پایه، احتمال، صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۳۷)

-۷

(کوروش داوری)

اگر  $P(A)$  احتمال قبول شدن باشد، داریم:

$$\frac{P(A)}{P(A')} = \frac{۴}{۳} \Rightarrow \frac{P(A)}{۱ - P(A)} = \frac{۴}{۳}$$

$$\Rightarrow ۳P(A) = ۴ - ۴P(A) \Rightarrow ۳P(A) + ۴P(A) = ۴$$

$$\Rightarrow ۷P(A) = ۴ \Rightarrow P(A) = \frac{۴}{۷}$$

(ریاضی پایه، احتمال، صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۳۳)

-۸

(امیر زرنروز)

$$n(S) = ۲^۲ \times ۶ = ۲۴$$

$$A = \{(۲, ۱), (۱, ۲), (۳, ۲), (۲, ۳), (۳, ۱), (۱, ۳)\}$$

$$\Rightarrow n(A) = ۶ \Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{۶}{۲۴} = \frac{۱}{۴} = ۰.۲۵$$

(ریاضی پایه، احتمال، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۳۷)



-۹

(معمربیرایی)

$$n(S) = 5 \times 9 = 45$$

اعداد  $\{1, 4, 9\}$  مربع کامل و اعداد  $\{2, 3, 5\}$  اول هستند.

$$n(A) = 3 \times 3 = 9$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{9}{45} = \frac{1}{5}$$

(ریاضی پایه، احتمال، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۳۷)

-۱۰

(معمربیرایی)

یکی از ارقام ۲، ۳، ۴، ۷، ۸، ۹

↓

$$\boxed{6} \boxed{5} \boxed{4} \Rightarrow n(S) = 6 \times 5 \times 4 = 120$$

یکی از ارقام ۷، ۸، ۹

↓

$$\boxed{7} \boxed{8} \boxed{9} \Rightarrow n(A) = 3 \times 5 \times 4 = 60$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{60}{120} = \frac{1}{2}$$

(ریاضی پایه، احتمال، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۳۹)

ریاضی (۱)

-۱۱

(لیلا حاجی‌علیا)

$$\Delta AHC \text{ در مثلث } \sin \hat{C} = \frac{AH}{AC} \Rightarrow \sin 30^\circ = \frac{1}{2} = \frac{AH}{8}$$

$$\Rightarrow AH = 4$$

$$\Delta AHB \text{ در مثلث } \cos 45^\circ = \frac{AH}{AB} \Rightarrow \frac{\sqrt{2}}{2} = \frac{4}{AB} \Rightarrow AB = \frac{4}{\frac{\sqrt{2}}{2}} = 4\sqrt{2}$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۴۵ تا ۱۵۳)

-۱۲

(لیلا حاجی‌علیا)

$$3x - \sqrt{3}y = 5 \Rightarrow -\sqrt{3}y = -3x + 5$$

$$\Rightarrow y = \frac{3}{\sqrt{3}}x - \frac{5}{\sqrt{3}} \Rightarrow m = \frac{3}{\sqrt{3}} \times \frac{\sqrt{3}}{\sqrt{3}} = \frac{3\sqrt{3}}{3} = \sqrt{3}$$

$$m = \tan \alpha \Rightarrow \sqrt{3} = \tan \alpha \Rightarrow \alpha = 60^\circ$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۵۰ تا ۱۵۴)

-۱۳

(کوروش داوری)

$$A = (\underbrace{\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha}_1 + \cos^2 \alpha) \left( \frac{\sin \alpha}{\cos \alpha (1 + \cos^2 \alpha)} \right)$$

$$= (1 + \cos^2 \alpha) \left( \frac{\sin \alpha}{\cos \alpha (1 + \cos^2 \alpha)} \right) = \frac{\sin \alpha}{\cos \alpha} = \tan \alpha$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۴۵ تا ۱۵۵)

-۱۴

(کوروش داوری)

$$A = \frac{(x-1)(x+1)}{(x-3)(x+3)} \times \frac{2x(x-3)}{(x-1)(x-1)} \times \frac{(x+3)(x-1)}{2x(x+1)} = 1$$

(ریاضی (۱)، عبارات‌های گویا، صفحه‌های ۱۹۱ تا ۱۹۶)

-۱۵

(عمیرضا سیوری)

ابتدا مقسوم‌علیه را استاندارد نموده و عمل تقسیم را انجام می‌دهیم:

$$\begin{array}{r} x^3 - 2x - 4k \mid -2x + 4 \\ -(x^3 - 2x^2) \quad -\frac{1}{2}x^2 - x - 1 \\ \hline \end{array}$$

$$2x^2 - 2x - 4k$$

$$-(2x^2 - 4x)$$

$$2x - 4k$$

$$-(2x - 4)$$

$$-4k + 4$$

$$-4k + 4 = 2 \Rightarrow -4k = -2 \Rightarrow k = \frac{1}{2}$$

(ریاضی (۱)، عبارات‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۷ تا ۱۷۱)

-۱۶

(عمیرضا سیوری)

شرط آن که معادله‌ی درجه دومی دارای ریشه‌ی مضاعف باشد این است که  $\Delta = 0$  شود:

$$\text{«۱» گزینشی: } x^2 + x - 1 = 0 \Rightarrow \Delta = 1^2 - 4(1)(-1) = 1 + 4 = 5 > 0$$

دو ریشه‌ی حقیقی متمایز دارد.

$$\text{«۲» گزینشی: } -2x^2 + 3x = 0 \Rightarrow \Delta = 3^2 - 4(-2)(0) = 9 - 0 = 9 > 0$$

دو ریشه‌ی حقیقی متمایز دارد.

$$\text{«۳» گزینشی: } x^2 - x + \frac{1}{4} = 0 \Rightarrow \Delta = (-1)^2 - 4(1)\left(\frac{1}{4}\right) = 1 - 1 = 0$$

یک ریشه‌ی مضاعف دارد.

$$\text{«۴» گزینشی: } 3x^2 - 2x + 1 = 0 \Rightarrow \Delta = (-2)^2 - 4(3)(1) = 4 - 12 = -8 < 0$$

ریشه‌ی حقیقی ندارد.

(ریاضی (۱)، معادلات درجه دوم و حل آن‌ها، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۷)

-۱۷

(لیلا حاجی‌علیا)

طرفین نامعادله را در ۱۲ ضرب می‌کنیم.

$$\frac{12(2x+3)}{2} - \frac{12 \times 3}{4} > \frac{12(4x+1)}{3}$$

$$\Rightarrow 6(2x+3) - 3(3) > 4(4x+1)$$

$$\Rightarrow 12x + 18 - 9 > 16x + 4$$

$$\Rightarrow 12x - 16x > 4 - 9 \Rightarrow -4x > -5$$

$$\Rightarrow x < \frac{5}{4}$$

(ریاضی (۱)، نامعادلات درجه اول، صفحه‌های ۱۹۴ تا ۲۰۰)





-۱۸

(لیلا فابی علیا)

اگر طرفین یک نامساوی را به توان یک عدد فرد برسانیم، جهت نامساوی تغییری نمی‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

$$a = -1 \Rightarrow a^2 = (-1)^2 = 1 \Rightarrow b^2 > a^2 \quad \text{گزینه «۱»}$$

$$b = -2 \Rightarrow b^2 = (-2)^2 = 4$$

$$a = 2 \Rightarrow \frac{1}{a} = \frac{1}{2} \Rightarrow \frac{1}{b} > \frac{1}{a} \quad \text{گزینه «۲»}$$

$$b = 1 \Rightarrow \frac{1}{b} = 1$$

$$a = -1 \Rightarrow 2 - a = 2 - (-1) = 3 \Rightarrow 2 - b > 2 - a \quad \text{گزینه «۳»}$$

$$b = -2 \Rightarrow 2 - b = 2 - (-2) = 4$$

(ریاضی (۱)، نامعادلات درجه اول، صفحه‌های ۱۹۲ تا ۲۰۰)

-۱۹

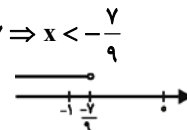
(کوروش داوری)

دو طرف نامعادله را در مخرج مشترک کسرها، یعنی ۶ ضرب می‌کنیم.

$$6\left(\frac{x-3}{3} - \frac{2x+1}{2}\right) > \frac{5x-2}{6} \Rightarrow 2(x-3) - 3(2x+1) > 5x-2$$

$$\Rightarrow 2x-6-6x-3 > 5x-2$$

$$\Rightarrow 2x-6x-5x > -2+6+3 \Rightarrow -9x > 7 \Rightarrow x < -\frac{7}{9}$$



(ریاضی (۱)، نامعادلات درجه اول، صفحه‌های ۱۹۲ تا ۲۰۰)

-۲۰

(کوروش داوری)

$$\begin{cases} x^2 - 1 \geq x^2 - 2x \\ \left(\frac{x}{2} - 1 \leq \frac{x}{3} + 1\right) \times 6 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x^2 - x^2 + 2x \geq 1 \\ 3x - 6 \leq 2x + 6 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 2x \geq 1 \\ x \leq 12 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x \geq \frac{1}{2} \\ x \leq 12 \end{cases} \Rightarrow \frac{1}{2} \leq x \leq 12$$

(ریاضی (۱)، نامعادلات درجه اول، صفحه‌های ۱۹۲ تا ۲۰۰)

## آمار و مدل‌سازی

-۲۱

(امیر زراندوز)

مجموع اختلاف داده‌ها از میانگین برابر صفر است، پس عدد ۸۰ میانگین داده‌های  $(x_1, x_2, \dots, x_p)$  است. تمام داده‌ها ابتدا بر ۴ تقسیم شده‌اند و سپس ۱ واحد از آن‌ها کم شده است. حال همین عملیات را روی میانگین هم انجام می‌دهیم:

$$\text{میانگین اولیه} = \frac{80}{4} = 20 \Rightarrow \text{میانگین جدید} = \frac{80}{4} - 1 = 20 - 1 = 19$$

(آمار و مدل‌سازی، شافص‌های مرکزی، صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۴۰)

-۲۲

(کوروش داوری)

$$22 \times 10 = 220 = \text{مجموع ده داده‌ی اولیه}$$

$$133 = 220 - 87 = 220 - (40 + 27 + 20) = \text{مجموع ۷ داده‌ی باقی‌مانده}$$

$$\bar{x} = \frac{133}{7} = 19 \quad \text{میانگین ۷ داده‌ی باقی‌مانده}$$

(آمار و مدل‌سازی، شافص‌های مرکزی، صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۴۰)

-۲۳

(امیر زراندوز)

$$5 \times 5 = 10 \times 5 = 50 = \text{مجموع ۵ داده}$$

$$240 = 20 \times 12 = 12 \times 12 = \text{مجموع ۱۲ داده}$$

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع کل داده‌ها}}{\text{تعداد کل داده‌ها}} = \frac{50 + 240}{5 + 12} = \frac{290}{17} = 17$$

(آمار و مدل‌سازی، شافص‌های مرکزی، صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۴۰)

-۲۴

(امیر زراندوز)

در جدول برای محاسبه‌ی میانگین از مرکز دسته و فراوانی مطلق استفاده می‌کنیم.

مرکز دسته‌ها	۹	۱۱	۱۳	۱۵
فراوانی مطلق	۳	۱	۴	۴

$$\bar{x} = \frac{(9 \times 3) + (11 \times 1) + (13 \times 4) + (15 \times 4)}{3 + 1 + 4 + 4} = \frac{150}{12} = 12.5$$

(آمار و مدل‌سازی، شافص‌های مرکزی، صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۴۰)

-۲۵

(مهمرب بفرایی)

اگر تمام داده‌ها در عددی مثل  $k$  ضرب شوند، خواهیم داشت:

$$\sigma^2_{\text{جدید}} = k^2 \times \sigma^2_{\text{قدیم}} \Rightarrow \sigma^2_{\text{جدید}} = \left(\frac{1}{2}\right)^2 \times 10 = \frac{1}{4} \times 10 = 2.5$$

دقت کنید که جمع یا تفریق داده‌ها با یک عدد ثابت (در این سؤال عدد ثابت برابر ۶ است) تأثیری در واریانس نخواهد داشت.

(آمار و مدل‌سازی، شافص‌های پراکنندگی، صفحه‌های ۱۴۸ تا ۱۵۲)

-۲۶

(مهمرب بفرایی)

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع داده‌ها}}{\text{تعداد داده‌ها}} = \frac{40}{10} = 4$$

$$\sigma^2 = \frac{\text{مجموع مربعات داده‌ها}}{\text{تعداد کل داده‌ها}} - (\text{میانگین})^2 = \frac{400}{10} - 4^2$$

$$= 40 - 16 = 24 \Rightarrow \sigma = \sqrt{24} = \sqrt{4 \times 6} = 2\sqrt{6}$$

(آمار و مدل‌سازی، شافص‌های پراکنندگی، صفحه‌های ۱۴۸ تا ۱۵۶)

-۲۷

(امیر زراندوز)

$$C.V = \frac{\sigma}{\bar{x}} = \frac{\sigma}{10}$$

$$C.V_{\text{جدید}} = \frac{\sigma'}{\bar{x}'} = \frac{2\sigma}{2\bar{x} + 4} = \frac{2\sigma}{2 \times 10 + 4} = \frac{2\sigma}{24} = \frac{\sigma}{12}$$

$$\Rightarrow \frac{C.V_{\text{جدید}}}{C.V_{\text{اولیه}}} = \frac{\frac{\sigma}{12}}{\frac{\sigma}{10}} = \frac{10}{12} = \frac{5}{6}$$

(آمار و مدل‌سازی، شافص‌های پراکنندگی، صفحه‌های ۱۴۸ تا ۱۶۰)



-۲۸

(کوروش داوری)

$$C.V = \frac{\sigma}{\bar{x}} \Rightarrow 0/3 = \frac{\sigma}{\bar{x}} \Rightarrow \sigma = 0/3\bar{x}$$

$$C.V' = 0/1 = \frac{2\sigma}{2\bar{x} + 3} \Rightarrow 2\sigma = 0/2\bar{x} + 0/3$$

$$\Rightarrow 2(0/3\bar{x}) = 0/2\bar{x} + 0/3$$

$$\Rightarrow 0/6\bar{x} - 0/2\bar{x} = 0/3$$

$$\Rightarrow 0/4\bar{x} = 0/3 \Rightarrow \bar{x} = \frac{0/3}{0/4} = \frac{3}{4}$$

(آمار و مدل سازی، شافض‌های پرآکنگرگی، صفحه‌های ۱۳۸ تا ۱۶۰)

-۲۹

(عمیررضا سپوری)

$$\bar{x} = \frac{28}{4} = 7$$

$$\sigma^2 = \frac{x_1^2 + x_2^2 + \dots + x_n^2}{n} - (\bar{x})^2$$

$$\Rightarrow \sigma^2 = \frac{232}{4} - 49 = 58 - 49 = 9$$

$$\sigma^2 = 9 \Rightarrow \sigma = 3 \text{ انحراف معیار}$$

$$C.V = \frac{\sigma}{\bar{x}} = \frac{3}{7}$$

(آمار و مدل سازی، شافض‌های پرآکنگرگی، صفحه‌های ۱۳۸ تا ۱۶۰)

-۳۰

(مهمربیرایی)

$$R = \max - \min = (x+k^2) - (x+k) = 42$$

$$\Rightarrow k^2 - k - 42 = 0 \Rightarrow (k-7)(k+6) = 0 \Rightarrow \begin{cases} k=7 \text{ ق.ق} \\ k=-6 \text{ غ.ق} \end{cases}$$

$$\Rightarrow R = \max - \min = (x+k) - (x+1) = k-1 = 7-1 = 6$$

(آمار و مدل سازی، شافض‌های پرآکنگرگی، صفحه‌ی ۱۳۵)

## ریاضی سال سوم

-۳۱

(مهمربیرایی)

طبق اصل اساسی شمارش، تعداد ناهار مختلف در این سؤال برابر است با:

$$5 \times 4 \times 3 = 60$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۲)

-۳۲

(عمیررضا سپوری)

چون در ارقام داده شده دو رقم مساوی هستند، پس تعداد اعداد

$$\frac{4!}{2!} = \frac{4 \times 3 \times 2!}{2!} = 12$$

ساخته شده برابر است با:

اما اگر رقم صفر در سمت چپ قرار گیرد، عدد سه رقمی خواهد شد:

$$\frac{3!}{2!} = \frac{3 \times 2!}{2!} = 3$$

بنابراین خواهیم داشت:

$$\text{تعداد کل حالات} = 12 - 3 = 9$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۹)

-۳۳

(مهمربیرایی)

چون عدد باید کم‌تر از ۲۰۰۰ باشد، پس رقم اول سمت چپ (هزارگان) فقط ۱ می‌تواند باشد. چون باید فرد باشد، پس رقم اول سمت راست (یکان) یکی از ۳ حالت (۵، ۷، ۹) می‌تواند باشد. در رقم دوم سمت چپ (صدگان) از ۶ تا عدد صورت مسئله ۲ عدد را قبلاً انتخاب کردیم پس ۴ حالت داریم و رقم دهگان ۳ حالت می‌تواند باشد. پس:

$$1 \times 4 \times 3 \times 3 = 36$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۹)

-۳۴

(امیر زرانروز)

ابتدا رقم‌های فرد را یک بسته در نظر می‌گیریم:

$$\boxed{1, 3, 5, 7, 9}, 2, 4, 6$$

پس تعداد اعداد مطلوب برابر است با:

$$5! \times 4! = 120 \times 24 = 2880$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۶)

-۳۵

(سپید حسن‌خان پور)

مسئله را به سه حالت: کلمه‌ی چهار حرفی با ۲ حرف E، ۱ حرف E و بدون حرف E تقسیم می‌کنیم.

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{بدون حرف E: } \binom{5}{4} \times 4! = 120 \\ \text{یک حرف E: } \binom{5}{3} \times 4! = 240 \\ \text{دو حرف E: } \binom{5}{2} \times \frac{4!}{2} = 120 \end{array} \right.$$

$$\Rightarrow \text{تعداد کل حالات} = 120 + 240 + 120 = 480$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۲۸)

-۳۶

(کوروش داوری)

حرف الف ۲ بار و حرف ی ۲ بار نوشته شده است. با توجه به فرمول

$$\frac{n!}{r_1! \times r_2! \times \dots \times r_k!}$$

تعداد جایگشت‌های متمایز برابر است با:

$$\frac{7!}{2! \times 2!} = \frac{7 \times 6 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1}{2 \times 1 \times 2 \times 1} = 1260$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۱۹)

-۳۷

(کوروش داوری)

چون یک دانش‌آموز خاص حتماً انتخاب شده است، پس باید از ۴ دانش‌آموز باقی‌مانده و ۴ معلم ۲ نفر را انتخاب کنیم و تفاوتی هم ندارد که این دو نفر معلم باشند یا دانش‌آموز، پس:

$$\binom{8}{2} = \frac{8!}{2! \times (8-2)!} = \frac{8 \times 7 \times 6!}{2 \times 1 \times 6!} = 28$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۸)



-۳۸

(امیر زرانروز)

$$P(n, 2) - C(n, 2) = 36 \Rightarrow \frac{n!}{(n-2)!} - \frac{n!}{(n-2)! \times 2!} = 36$$

$$\Rightarrow \frac{n(n-1)(n-2)!}{(n-2)!} - \frac{n(n-1)(n-2)!}{(n-2)! \times 2} = 36$$

$$\Rightarrow \frac{2n(n-1) - n(n-1)}{2} = 36 \Rightarrow 2n^2 - 2n - n^2 + n = 72$$

$$\Rightarrow n^2 - n - 72 = 0 \xrightarrow{\text{اتحاد جمله مشترک}} (n-9)(n+8) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} n-9=0 \Rightarrow n=9 \text{ ق.ق} \\ n+8=0 \Rightarrow n=-8 \text{ غ.ق} \end{cases}$$

$$\Rightarrow C(n, 6) = C(9, 6) = \frac{9!}{3! \times 6!} = \frac{9 \times 8 \times 7 \times 6!}{3 \times 2 \times 1 \times 6!} = 84$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۲۱)

-۳۹

(امیر زرانروز)

$$24 = 4! = \text{تعداد کلمات مطلوب} \Rightarrow \boxed{4} \text{ ن ه ی د}$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۲)

-۴۰

(کوروش داودی)

به هر نفر ۲ کتاب می‌رسد، بنابراین:

$$\binom{8}{2} \times \binom{6}{2} \times \binom{4}{2} \times \binom{2}{2} = \frac{8!}{2! \times 6!} \times \frac{6!}{2! \times 4!} \times \frac{4!}{2! \times 2!} \times \frac{2!}{2! \times 0!}$$

$$= \frac{8 \times 7 \times 6!}{2 \times 1 \times 6!} \times \frac{6 \times 5 \times 4!}{2 \times 1 \times 4!} \times \frac{4 \times 3 \times 2!}{2 \times 1 \times 2!} \times \frac{2!}{2! \times 1}$$

$$= 28 \times 15 \times 6 \times 1 = 2520$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۸)

اقتصاد

-۴۱

(موشیر سادات قرشی)

$$\text{واحد پولی} = \frac{1}{9} \times 720 = 80 = \text{ارزش مسکوکات}$$

ارزش اسکناس‌های در دست مردم = میزان نقدینگی

ارزش سپرده‌های دیداری + ارزش مسکوکات در دست مردم +

ارزش سپرده‌های غیر دیداری +

واحد پولی =  $720 + 80 + 340 = 1140$  = میزان نقدینگی

ارزش اسکناس‌های در دست مردم = حجم پول در گردش

ارزش سپرده‌های دیداری (جاری) + ارزش مسکوکات در دست مردم +

واحد پولی =  $720 + 80 + 55 = 855$  = حجم پول در گردشواحد پولی =  $340 =$  ارزش سپرده‌های دیداری + ارزش سپرده‌های غیر دیداری

$$\Rightarrow 55 = 340 - \text{ارزش سپرده‌های غیر دیداری}$$

$$\Rightarrow \text{واحد پولی} = 340 - 55 = 285 = \text{ارزش سپرده‌های غیر دیداری}$$

ارزش سپرده‌ی پس‌انداز + ارزش سپرده‌ی مدت‌دار = ارزش سپرده‌های غیر دیداری

$$\Rightarrow 285 = 120 + \text{ارزش سپرده‌ی پس‌انداز}$$

$$\Rightarrow \text{واحد پولی} = 285 - 120 = 165 = \text{ارزش سپرده‌ی پس‌انداز}$$

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۵، ۱۱۶ و ۱۲۰)

-۴۲

(موشیر سادات قرشی)

$$\text{قیمت کالای C} + \text{قیمت کالای B} + \text{قیمت کالای A} = \text{سطح عمومی قیمت‌ها در سال ۱۳۸۹}$$

$$= \frac{990}{3} = 330$$

$$\text{سطح عمومی قیمت‌ها در سال ۱۳۸۹} - \text{سطح عمومی قیمت‌ها در سال ۱۳۹۰} = \text{تورم در سال ۱۳۹۰}$$

$$= \frac{330 - \text{سطح عمومی قیمت‌ها در سال ۱۳۹۰}}{330} = \frac{20}{100}$$

$$\Rightarrow 396 = \text{سطح عمومی قیمت‌ها در سال ۱۳۹۰}$$

$$\text{قیمت کالای C} + \text{قیمت کالای B} + \text{قیمت کالای A} = \text{سطح عمومی قیمت‌ها در سال ۱۳۹۰}$$

$$= \frac{\text{قیمت کالای C} + 800 + 80}{3} = 396$$

$$\Rightarrow \text{ریال } 308 = \text{قیمت کالای C در سال ۱۳۹۰}$$

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۱ و ۱۲۲)

-۴۳

(موشیر سادات قرشی)

«قرض الحسنه» قراردادی است که در آن یکی از طرفین قرارداد، مقدار معینی از مال خود را در زمان حال به دیگری واگذار می‌کند؛ در مقابل، قرض‌گیرنده متعهد می‌شود که عین مال یا قیمت آن را در زمان معین بازپس دهد. (شرط گرفتن سود در قرض، ربا تلقی می‌گردد.)

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۳۲)

-۴۴

(سیرمهر علوی مقرر)

بانک پس از بررسی درخواست متقاضی، در صورتی که فعالیت او مطابق با شرایط بانک باشد و همچنین بانک از توانایی فرد برای بازپرداخت بدهی خود اطمینان یابد، مبلغ وام را طی اسنادی به او پرداخت می‌کند.

یکی از اسنادی که بانک‌ها در مقابل اعطای وام از وام‌گیرنده درخواست می‌کنند، سفته است. این سند در معاملات بازرگانی نیز مورد استفاده قرار می‌گیرد، زمان بازپرداخت آن یک سال یا کم‌تر است و همچنین به موجب آن، بدهکار متعهد می‌شود مبلغ معینی را در زمان مشخص به طلبکار پرداخت کند.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۶ تا ۱۲۸)

-۴۵

(فاطمه فحیمیان)

بانک‌های «تخصصی» به منظور کسب سود، اوراق مشارکتی را که دولت یا مؤسسات اعتباری منتشر کرده است، خریداری می‌کنند. آن‌گاه این اوراق را به مبلغی «بیش» از مبلغ خرید به سپرده‌گذاران خود می‌فروشند. این فعالیت بانک را «عملیات مالی» می‌گویند.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۳۰)



۴۶-

(نسرین بیغری)

الف و ب)

تومان  $10,000 = 10,000,000 \div 1,000,000 =$  قیمت اسمی هر سند خزانه در زمان فروش اسناد خزانه، دولت آن‌ها را ارزان‌تر از مبلغ اسمی به خریداران می‌فروشد؛ بنابراین با توجه به مقادیر گزینه‌ها، مبلغ ۸,۰۰۰ تومان می‌تواند درست باشد.

پ) در زمان سررسید اسناد خزانه، خریداران همان مبلغ اسمی (۱۰,۰۰۰ تومان) را دریافت خواهند کرد.

ت) در صورتی که دولت، توان پرداخت نداشته باشد و بانک مرکزی که تضمین‌کننده‌ی اسناد خزانه است، وجه آن را پرداخت کند، در واقع به دولت قرض داده است و می‌دانیم که استقراض دولت از بانک مرکزی به معنای چاپ اسکناس و افزایش حجم پول در گردش و تشدید تورم موجود است؛ یعنی بخش «ت» در هر چهار گزینه، درست است.

(اقتصاد، نوارها و بازارهای مالی، صفحه‌ی ۱۳۹)

۴۷-

(نسرین بیغری)

الف)

میزان سود علی‌الحساب اوراق مشارکت

$$\text{تومان } 2,000,000 = 10,000,000 \times \frac{20}{100}$$

فرد با خرید اوراق مشارکت ضمن دریافت ۲۰٪ سود علی‌الحساب در فواصل زمانی مشخص شده، اصل طلب خود را در زمان سررسید دریافت می‌کند.

ب)

$$10,000 = 10,000,000 \div 1,000 =$$
 تعداد سهمی که فرد می‌تواند بخرد

$$\frac{10,000}{1,000,000} = \frac{x}{100} \Rightarrow x = 1\%$$

صاحبان سهام به نسبت سهمی که خریده‌اند، در سود و زیان شرکت سهیم می‌شوند. فرد مالکیت ۱٪ سهام شرکت را دارد و در نتیجه ۱٪ در سود و ۱٪ در زیان شرکت، شریک است.

(اقتصاد، نوارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۸، ۱۲۹ و ۱۳۹)

۴۸-

(سارا شریفی)

کشور A با ۱۰ واحد منابع تولیدی، ۱ تن گندم تولید می‌کند. حال اگر ۳۰۰ واحد منابع تولیدی داشته باشد، ۳۰ تن گندم تولید خواهد کرد. کشور B با ۳۰ واحد منابع تولیدی، ۱ تن گندم تولید می‌کند. حال اگر ۳۰۰ واحد منابع تولیدی داشته باشد، ۱۰ تن گندم تولید خواهد کرد. بنابراین بهتر است کشور A گندم را در داخل تولید کند و کشور B گندم را از کشور A دریافت کند.

هم‌چنین کشور A با ۲۰ واحد منابع تولیدی، ۱ تن برنج تولید می‌کند. حال اگر ۳۰۰ واحد منابع تولیدی داشته باشد، ۱۵ تن برنج تولید خواهد کرد. هم‌چنین کشور B با ۱۵ واحد منابع تولیدی، ۱ تن برنج تولید می‌کند. حال اگر ۳۰۰ واحد منابع تولیدی داشته باشد، ۲۰ تن برنج تولید خواهد کرد.

بنابراین بهتر است کشور B برنج را در داخل تولید کند و کشور A برنج را از کشور B دریافت کند.

(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه‌ی ۱۳۹)

۴۹-

(سارا شریفی)

الف) قرارداد تأسیس صندوق بین‌المللی پول را نمایندگانی از ۴۴ کشور جهان، در ژوئیه‌ی سال ۱۹۴۵ امضا کردند.

ب) امروزه تمامی کشورهای مستقل دنیا عضو این صندوق‌اند.

ج) هدف اصلی و اولیه‌ی ایجاد صندوق، همکاری کشورهای عضو جهت حل مسائل پولی بین‌المللی بود.

د) این صندوق به طور اختصاری، IMF خوانده می‌شود.

ه) یکی از اهداف این صندوق، کمک به برطرف کردن مشکلات موازنه‌ی پرداخت‌های خارجی کشورهای عضو از طریق اعطای وام به اعضا در صورت نیاز است.

(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه‌ی ۱۵۶)

۵۰-

(سارا شریفی)

الف) سه عامل: ۱- یکسان نبودن منابع و عوامل تولید، ۲- یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری و ۳- شرایط اقلیمی متفاوت، توان تولیدی منطقه یا کشوری را در مقایسه با منطقه یا کشور دیگر، تغییر می‌دهند.

ب) در صورت فقدان یا کمبود درآمد صادراتی، مصرف‌کنندگان یک کشور مجبور می‌شوند تا بخشی از درآمدهای خود را که قبلاً به کالاهای مصرفی داخلی اختصاص می‌یافت، به تولیدکنندگان خارجی بپردازند.

ج)

نام کشور	تولید غالب
کوبا	نیسکر
غنا	کاکائو
نیجریه	نفت
آرژانتین	محصولات دامی

د) کشورهای اروپایی با تشکیل اتحادیه‌ی اقتصادی و حتی انتخاب پول واحد، بازرگانی کل اروپا را تقریباً به صورت بازرگانی داخلی در آورده‌اند.

(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه‌های ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰ و ۱۵۱)

## ادبیات فارسی سال چهارم

۵۱-

(فاخره بیغری)

نقد ادبی تأثیر واقعی آثار هنری را توجیه می‌کند و خط سیر ذوق و هنر را در هر زمان معلوم می‌دارد و آن را از وقفه و رکود باز می‌دارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، صفحه‌های ۱۷۱ و ۱۷۲)



۵۲-

(اصلاح قزلو)

در نقد لغوی بررسی و ارزیابی زبان و اصول و قواعد آن در یک اثر ادبی مورد نظر است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۱»: چگونگی کاربرد فنون بلاغی در یک اثر ادبی، اعم از نثر یا شعر، نقد فنی است.

گزینه‌ی «۲»: بررسی جوهر هنر، دور از محتوای خاص آن، نقد زیبایی‌شناسی است.

گزینه‌ی «۴»: بررسی حوادث یا امور مربوط به تاریخ در اثر هنری نقد تاریخی است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، صفحه‌های ۱۷۳ و ۱۷۴)

۵۳-

(فارج از کشور ۹۳)

رعایت نکردن اصول و قواعد زبان از مواردی است که در نقد لغوی مورد بحث قرار می‌گیرد و در بیت گزینه‌ی «۴» استفاده از ترکیب‌های «نتایج‌ها» و «معانی‌ها» برخلاف این اصول و قواعد است، زیرا نتایج و معانی کلمات جمع بوده و نیاز به «ها»ی جمع ندارند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، صفحه‌های ۱۷۳ و ۱۷۴)

۵۴-

(رویا رهمانی)

«تی. اس. الیوت» شعر را به عنوان یک پدیده‌ی مستقل در نظر می‌گیرد و معتقد است که شاعر در سرودن شعر از هیجان‌ات خود می‌گذرد. وی در زمره‌ی هواخواهان نقد «زیبایی‌شناسی» قرار می‌گیرد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، صفحه‌ی ۱۷۹)

۵۵-

(نسرین حق پرست)

تمام افراد نام برده شده در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» مربوط به نقد اخلاقی هستند، در حالی که اسامی مذکور در گزینه‌ی «۴» ذیل نقد اجتماعی بحث شده‌اند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، صفحه‌های ۱۸۰ و ۱۸۱)

۵۶-

(مینا توکلی نژاد)

«هیپولیت تن» منتقد مشهور فرانسوی ادبیات را محصول «زمان»، «محیط اجتماعی» و «نژاد» می‌داند. وی از منتقدین نقد اجتماعی است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، صفحه‌ی ۱۸۱)

۵۷-

(فائزه اسماعیلی)

در نقد تاریخی، منتقد به بحث در باب حیات شاعر و معاصران او و یا روابط او با هم‌عصران می‌پردازد. این مورد در گزینه‌ی «۲» مشهود است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

در گزینه‌ی «۱» نقد اجتماعی اثر نیما بیان شده است که به موجب آن اثر ادبی همواره مولود و محصول حیات و محیط اجتماعی است.

در گزینه‌ی «۳» نقد لغوی آثار عارف است.

گزینه‌ی «۴» نقد اخلاقی اشعار ایرج میرزا را عنوان می‌کند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، صفحه‌های ۱۸۲ و ۱۸۳)

۵۸-

(مهمربارق مفسنی)

بررسی در احوال روحی و نفسانی اشخاص خاصه در درام یا قصه چیزی است که نویسندگان و شاعران از قدیم‌ترین ایام بدان پرداخته و آن را در نظر داشته‌اند و چه بسا جست‌وجو در زوایای روح انسان از کهن‌ترین ایام در شعر دراماتیک یونان وجود داشته و بعدها نیز در اروپا کسانی مانند «شکسپیر» بدان پرداخته‌اند.

عبارت گزینه‌ی «۱» از آن جهت که به احوال روحی و زوایای انسان می‌پردازد می‌تواند متعلق به شکسپیر باشد. اما سایر گزینه‌ها جملاتی از «فریاد» می‌باشند که در آن‌ها مفهومی از پرداختن به احوال نفسانی اشخاص دیده نمی‌شود.

(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، صفحه‌ی ۱۸۴)

۵۹-

(رویا رهمانی)

در بیت گزینه‌ی «۱»، شاعر می‌گوید: از شوق وصال معشوق، طبعم جوشید و شروع به شعر گفتن و قافیه‌پردازی کردم. اما در ابیات سایر گزینه‌ها شاعر قافیه، بیت، شعر و اوزان شعری را به نوعی دست و پاگیر می‌داند، که با این ویژگی مثنوی که مولانا زبان ادیبانه به کار نمی‌گیرد و شعر برای او قالب است، هماهنگی دارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، صفحه‌ی ۱۸۸)

۶۰-

(کنکور سراسری ۹۴)

نثر قابوس‌نامه نثری است ساده و روان و لغات عربی در آن بسیار اندک است. از بین عبارات گزینه‌ها، تنها گزینه‌ی «۲» با این ویژگی‌ها مطابقت دارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، صفحه‌های ۱۹۱ تا ۱۹۴)



## آرایه‌های ادبی

۶۱-

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

بیت «ب»: تناقض: وصل در جدایی است و دوری، در اتصال.

بیت «د»: شب زلف: تشبیه بلیغ

بیت «الف»: تلمیح به «اویس قرنی» از یاران پیامبر

بیت «ج»: تکرار کلمه‌ی «شکر» و «شور»

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی بیان و بریع)

۶۲-

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

در بیت گزینیه‌ی «۳» تناقض وجود ندارد. کلمات «بیدار» و «خواب» تضاد دارند. همچنین، «لعل» استعاره‌ی مصرحه از لب است.

**تشریح گزینیه‌های دیگر:**

گزینیه‌ی «۱»: گدایان لب شیرینت خسروان هستند: تناقض / شیرینی چو تو: تشبیه

گزینیه‌ی «۲»: تلمیح به ماجرای یوسف و زلیخا / نسبت دادن دانستن و بیچاره بودن به دام: تشخیص

گزینیه‌ی «۴»: آه - آن: جناس ناقص اختلافی / شنیدن بو: حس آمیزی

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی بیان و بریع)

۶۳-

(مرتضی کلاشلو)

بیت گزینیه‌ی «۴» جناس ندارد. واژه‌ی «زاد» در معنایی یکسان (فعل «زایید») دو بار تکرار شده است.

**تشریح گزینیه‌های دیگر:**

گزینیه‌ی «۱»: «زنگ» / «زنگی»: جناس ناقص افزایشی

گزینیه‌ی «۲»: «جان» / «جهان»: جناس ناقص افزایشی

گزینیه‌ی «۳»: «روی» / «موی»: جناس ناقص اختلافی

(آرایه‌های ادبی، بریع، صفت‌های ۱۰۸ تا ۱۲۰)

۶۴-

(مرتضی کلاشلو)

اشتقاق: عشق - عاشقان / تلمیح: به داستان شیرین و فرهاد / جناس: تیشه - ریشه / مراعات‌نظیر: تیشه - کوهکن

(آرایه‌های ادبی، بریع، ترکیبی)

۶۵-

(فائزه اسماعیلی)

«مه برج منزلت»: استعاره از معشوق

«چشم و چراغ بودن معشوق»: کنایه از ارزشمندی و اهمیت او

«قدح و پیاله و باده»: تناسب

«باد و باده»: جناس ناقص افزایشی

(آرایه‌های ادبی، بریع، ترکیبی بیان و بریع)

۶۶-

(سیدعلی پیشماز)

«کشت امید»: اضافه‌ی تشبیه‌ی / «از آب سوختن»: تناقض / «برق هوادار است»: تشخیص و استعاره‌ی مکنیه / «کشت، آب و خرمن»: تناسب

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی بیان و بریع)

۶۷-

(سیدعلی پیشماز)

«دیدن صدا»: حس آمیزی / «سخن عشق»: تشخیص / «گنبد دوار»: استعاره از آسمان / «صدا و سخن»: تناسب

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی بیان و بریع)

۶۸-

(رویا رهمانی)

در بیت گزینیه‌ی «۳» جناس تام وجود ندارد. / آب و آتش: تضاد / این که آتش هجران، آب حیات باشد: تناقض  
**تشریح گزینیه‌های دیگر:**

گزینیه‌ی «۱»: «خاک و خون: مراعات‌نظیر / «در» اول اسم و به معنی درگاه و «در» دوم حرف اضافه است: جناس تام / «در» و «بر»: جناس ناقص

گزینیه‌ی «۲»: «خون زلف: تشبیه / اشاره به سرگذشت حضرت یوسف: تلمیح / به طفیلی آمدن و با خون دل لقمه خوردن: کنایه / گزینیه‌ی «۴»: سخن تلخ: حس آمیزی / کار به جان آوردن: کنایه / واج‌آرایی صامت‌های «ن» و «ت» و مصوت «ا»

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی بیان و بریع)

۶۹-

(کنگور سراسری ۸۹)

جناس: «باقی» (پایدار، جاوید) و «باقی» (بقیه، باقی مانده)، جناس تام و «هست» و «است» جناس ناقص دارند. / تضاد: «هست و نیست» و «باقی و فنا»، «تضاد» دارند. / تشبیه: «انسان دلی است»: انسان به دل «تشبیه» شده است. (تشبیه بلیغ اسنادی)

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی بیان و بریع)

۷۰-

(کنگور سراسری ۹۱)

حس آمیزی: سبز بودن خواب خدا / آبی بودن پره‌های صداقت / ترس شفاف.

تشبیه: کوچه باغی که از خواب خدا سبزتر است. / عشق به اندازه‌ی (مانند) پره‌های صداقت آبی است.

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی بیان و بریع، صفت‌های ۵۴ و ۱۱۴)





### تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)

۷۱-

(سیریمال طباطبایی نژاد)

واقع‌گرایی (رنالیسم) مکتبی است که از سال ۱۸۳۰ به بعد پا به عرصه‌ی ظهور گذاشت. گوته و فلوبر طرفدار واقع‌گرایی هنری‌اند و امیل زولا مدافع واقع‌گرایی علمی (ناتورالیسم) است. ماکسیم گورکی بنیان‌گذار واقع‌گرایی انتقادی است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۹۷ و ۱۹۹)

۷۲-

(مرتضی کلاشلو)

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: ناتورالیست‌ها زبان محاوره را نخست در رمان و سپس در تئاتر وارد کردند.

گزینه‌ی «۳»: از لحاظ موضوع، ناتورالیسم همواره تصویرگر طبقات زحمت‌کش است؛ به همین سبب آن را «شعر تهی‌دستان» گفته‌اند.

گزینه‌ی «۴»: از ویژگی‌های عمده‌ی نمایش‌نامه‌ی ناتورالیستی، توصیف مفصل فضای صحنه‌هاست.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌ی ۲۱۱)

۷۳-

(اعظم نوری‌نیا)

«گوستاو فلوبر» از هنرمندان مکتب رمانتی‌سیسم و «فاکنر» از هنرمندان مکتب رنالیسم است.

«میلتون، اوپیتز، لسینگ و گلدونی» از هنرمندان مکتب کلاسی‌سیسم هستند.

«ویلیام بلیک و شلی» از هنرمندان مکتب رمانتی‌سیسم هستند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، ترکیبی)

۷۴-

(اعظم نوری‌نیا)

مهم‌ترین تفاوت دو مکتب کلاسی‌سیسم و رمانتی‌سیسم این است که کلاسیک‌ها ایده‌آل هستند.

رمانتی‌سیسم اصولی دارد که مهم‌ترین آن‌ها عبارت‌اند از: آزادی، شخصیت، هیجان و احساسات، کشف و شهود.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌ی ۱۹۲)

۷۵-

(محمدرضا مصلحی)

تورگینیف مربوط به «رنالیسم ابتدائی»، مارکز مربوط به «رنالیسم جادویی»، گلاکوف مربوط به «رنالیسم سوسیالیستی» و ارنست همینگوی مربوط به «رنالیسم انتقادی» اند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۹۸ و ۱۹۹)

۷۶-

(زهرا محمدرضاقری)

خالق دو اثر به اشتباه معرفی شده‌است. پدران و پسران اثر تورگینیف و وسوسه‌ی سن آنتوان اثر گوستاو فلوبر می‌باشد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۹۳ و ۱۹۸ تا ۲۰۰)

۷۷-

(سپهر حسن‌فان پور)

توجه به فلسفه‌ی بدبینی که میراث افرادی چون شوپنهاور، فیلسوف بدبین آلمانی است، باعث آن می‌شد که هنرمندان سمبولیسم، هیچ چیزی را مناسب‌تر از دکورهای مه‌آلود و مبهمی که تمام خطوط تند و قاطع زندگی در میان آن‌ها محو می‌شد، ندانند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌ی ۲۲۴)

۷۸-

(سپهر حسن‌فان پور)

کتاب ارزشمند بوپیکا (فن شعر) ارسطو، اطلاعات جالب و ارزشمندی درباره‌ی شعر و نمایش‌نامه‌های «منظوم» یونان به ما می‌رساند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۷۴ و ۱۷۵)

۷۹-

(قارچ از کشور ۹۰)

بنیان‌گذار مکتب سمبولیسم «شارل بودلر» است. او با دیوان اشعارش با عنوان «گل‌های بدی»، دنیای شعر را تکان داد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌ی ۲۲۳)

۸۰-

(قارچ از کشور ۹۰)

«راسین» بزرگ‌ترین شاعر دراماتیک فرانسه است. چهار تراژدی مشهور او به نوعی با ایران و ایرانیان در ارتباط‌اند. یکی از آن‌ها تراژدی «استر» است که وقایع آن از اول تا آخر در ایران می‌گذرد و از قسمتی از تورات - که به ماجرای عشق خشایارشا، نسبت به استر، دختر زیبای یهودی و نفوذ او در بار هخامنشی و نجات یهودیان به فرمان خشایارشا مربوط می‌شود - الهام گرفته است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌ی ۱۸۷)

### تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)

۸۱-

(سیریمال طباطبایی نژاد)

جمله‌ی صورت سؤال از آندره برتون پایه‌گذار مکتب سوررئالیسم است. لورکا و آراگون دو تن از چهره‌های نامدار سوررئالیسم به شمار می‌آیند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۷۲ و ۱۷۳)

۸۲-

(سیریمال طباطبایی نژاد)

اصل ششم پست‌مدرنیسم که ظاهراً تنها اصل مثبت این نظریه به شمار می‌رود، این است که پست‌مدرنیسم به گوناگونی و کثرت، نظر دارد. بر چندگانگی فرهنگ‌ها، قومیت و نژاد، جنسیت، حقیقت و حتی خود تأکید می‌کند و بر آن است که هیچ یک از این‌ها نباید بر دیگری ترجیح داده شود.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌ی ۱۷۷)



۸۳-

(سپهر حسن‌فان‌پور)

همینگوی در «زنگ‌ها برای که به صدا درمی‌آیند» چنین پیام می‌دهد: «مرگ هر انسان جانم را می‌کاهد؛ چرا که با تمام بشر در هم آمیخته‌ام و بدین سان هرگز نمی‌پرسم که ناقوس برای که می‌نوازد؛ چرا که می‌دانم برای توست.»

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۷۸ و ۱۷۹)

۸۴-

(مرتضی کلاشلو)

ب) نهال نهضت علمی و فرهنگی جدید که در مصر بالید، نخست در لبنان کاشته شده بود.  
ج) دهه‌ی سوم قرن بیستم با ظهور شاعران رمانتیک عرب همراه بود.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۸۴ تا ۱۸۷)

۸۵-

(مرتضی کلاشلو)

در اشعار پیش از ۱۹۴۸ حضور مذهب چشم‌گیر است و پس از این تاریخ، ملی‌گرایی و انسان‌دوستی به همراه مذهب، در سطح گسترده‌ای مطرح می‌شود.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌ی ۱۹۳)

۸۶-

(اعظم نوری‌نیا)

گوینده‌ی سخن صورت سؤال، آلبر کامو است. «سوء تفاهم» و «گالیگولا» نمایش‌نامه‌های کامو هستند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌ی ۱۸۰)

۸۷-

(اعظم نوری‌نیا)

«رودخانه و سرود غریبان» نخستین داستان یوسف ادریس است. عالی شکری نویسنده، نقاد و متفکر معاصر عرب، «غادةالسمان» را نخستین و بزرگ‌ترین رمان‌نویس نسل جدید عرب می‌داند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۲۰۰ و ۲۰۱)

۸۸-

(اعظم نوری‌نیا)

از آثار مشهور منفلوطی «العبرات» است که بیش‌تر آثار ترجمه‌شده‌ی اوست و «المنظرات» که شامل مقالات هفتگی منتشرشده در مطبوعات است و اندیشه‌های سیاسی، اجتماعی و ادبی او را منعکس می‌کند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌ی ۱۹۷)

۸۹-

(کنگور سراسری ۹۱)

«فدریکوگارسیا لورکا» بزرگ‌ترین شاعر سوررئالیست اسپانیا و یکی از چهره‌های انقلابی در حوزه‌ی هنر و اندیشه‌ی جهان است. سرانجام او با کتاب «شاعر در نیویورک» به سوررئالیسم رو آورد، اساس شعر لورکا «ترانه‌های عامیانه» است که در قالبی شاعرانه و خلّاق ریخته شده است. او شاعر، موسیقی‌دان، نقاش، نمایش‌نامه‌نویس و سخنرانی چیره‌دست بود. معاصرانش وی را آخرین شاعر حماسه‌سرای اسپانیا دانسته‌اند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۷۳)

۹۰-

(کنگور سراسری ۹۱)

«جبران خلیل جبران» در سال ۱۹۲۰ در آمریکا «انجمن رابطه‌ی قلمی» را به راه انداخت. گروه کثیری از بزرگان ادب عرب مانند شاعر معروف، «یلیا ابوماضی»، در این انجمن عضویت داشتند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌ی ۱۹۸)

### عربی سال چهارم

۹۱-

(رضا معصومی)

قُلْ: بگو/ اِنْ: اگر / كُنْتُمْ تُحِبُّونَ: (در این جا) دوست دارید / فَاتَّبِعُونِي: پس مرا پیروی کنید / يُحِبِّبْكُمْ: تا شما را دوست بدارد

(عربی سال چهارم، ترمه، صفحه‌ی ۸۰)

۹۲-

(سیدمحمّد علی مرتضوی)

رَبِّي: (مبتدا) پروردگار من / لا يجعل: قرار نمی‌دهد / أَوْسَعَ الرَّزْقِ: وسیع‌ترین روزی / إِيَّأ بعد تحمّل المشاكل و التعب الكثير: فقط پس از تحمّل مشکلات و رنج زیاد

(عربی سال چهارم، ترمه، صفحه‌ی ۷۷)

۹۳-

(مسین رضایی)

«یملأ»: (در این جا) پر می‌کنند / «الساعون»: تلاشگران / «تُنسى»: از یاد می‌برد  
تشریح گزینه‌های دیگر:  
گزینه‌ی «۲»: «زبان این مادر از دعا کردن باز نمی‌ایستاد و گره‌اش باز نمی‌شد!»  
گزینه‌ی «۳»: «هر کس گامی به جلو بردارد، اراده‌اش او را به ادامه‌ی گام‌ها تشویق می‌کند!»

گزینه‌ی «۴»: «از فرزندان کسی هست که پدر را الگویی برای خویش قرار می‌دهد و حرفه‌ی وی را دنبال می‌کند!»

(عربی سال چهارم، ترمه، ترکیبی)

۹۴-

(درویشعلی ابراهیمی)

برخی از جوامع اسلامی: بعض الجوامع الاسلامیة / ... را ترک کرد: تخلى عن... / مسلط شد: ولى / بدها: شرار (مفرد: شرّ) / تباهی: الفساد / زیاد شد: زاد

(عربی سال چهارم، تعریب، صفحه‌ی ۶۹)





-۹۵

(سیرممد علی مرتضوی)

حرکت‌گذاری صحیح: «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ!»

(عربی سال چهارم، اعراب‌گذاری، صفحه‌ی ۷۲)

-۹۶

(درویشعلی ابراهیمی)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۱»: «أجوف يائي - ضمير «ن» نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «جمع تكسير - ممنوع من الصرف» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «مشتق...» نادرست است.

(عربی سال چهارم، تلیل صرفی و نفوی، صفحه‌ی ۷۳)

-۹۷

(سیرممد علی مرتضوی)

«أستاذان» مرفوع به اعراب فاعل است که در جمله‌ی قبل از اَلْأ حذف شده است.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه‌ی ۷۰)

-۹۸

(صادق پاسله)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۱»: «أَيُّهَا الْعَالَمُونَ» صحیح است.

گزینه‌ی «۲»: «عِلْمَاءَنَا» صحیح است.

گزینه‌ی «۳»: با توجه به فعل جمع مذکر «كونوا» این گزینه نادرست است.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه‌ی ۷۰)

-۹۹

(اسماعیل یونس‌پور)

«معلمی» (= معلمین) منادای مضاف و منصوب با اعراب فرعی (ظاهری) «ی» است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۱»: «رَبِّ» منادای مضاف به ضمیر «ی» متکلم و حده و تقدیراً منصوب است.

گزینه‌ی «۲»: «فَتَى» (اسم مقصور) منادای مضاف و تقدیراً منصوب است.

گزینه‌ی «۳»: «أَيُّ» منادای نکره‌ی مقصوده، مبنی بر ضم و محلاً منصوب است.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

-۱۰۰

(درویشعلی ابراهیمی)

«أَعِدَّ» فعل امر حاضر از «أَعَدَّ - يُعِدُّ» است، و در آن دو وجه جایز است؛ هم ادغام (أَعِدَّ) و هم فكّ ادغام (أَعِدِّ).

(عربی سال چهارم، مشاعف و مهموز، صفحه‌ی ۷۷)

-۱۰۱

(کنکور سراسری ۹۴)

«تعب»: (در این جا) خسته می‌شوند / «كَالْأَبْدَانِ»: مثل بدن‌ها / «أَقْبِلُوا عَلَيَّ...»: به ... روی بیاورید / «الْحِكْمِ»: حکمت‌ها / «تعبها»: خستگی آن‌ها

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

-۱۰۲

(قارچ از کشور ۸۹)

«يَاك»: (در این جا) بیرهیز / «مصادقة الفاجر»: دوستی با تبهکار / «بييعك»: تو را می‌فروشد / «بأقل قيمة»: به کم‌ترین قیمت

**توضیح نکته‌ی درسی:**

برخی افعال اگر به همراه حروف جارّه بیایند، معنای تازه‌ای می‌دهند؛ مانند «رغب» + «عن» = روی گرداندن از

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۱»: «هیچ عزتی ارجمندتر از بی‌نیاز شدن نفس نیست.»

گزینه‌ی «۲»: «ما آفریده نشدیم تا خوردن خوراک‌های گوارا ما را (به خود) مشغول سازد.»

گزینه‌ی «۴»: «عمرت را به بهایی ارزان مفروش درحالی‌که تو از نیازهای قلبت روی می‌گردانی.»

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

-۱۰۳

(کنکور سراسری ۸۶)

هرگاه: «عندما» / انسان: «الإنسان» / تصمیم بگیرد: «يعزم» (در این جا: «أراد» و «عَزَمَ» نیز صحیح است.) / قبای کاهلی: «رداء التكاسل» / شانه‌ی خود: «كتفه» / دور سازد: (در این جا) «إلقاء» / به او روی خواهد آورد: «فسوف يقبل عليه» / موفقیت: «النجاح»

**توضیح نکته‌ی درسی:**

مصدرها می‌توانند به‌صورت فعل مضارع التزامی نیز ترجمه شوند؛ مانند: «إلقاء» در عبارت این گزینه.

«عندما» از ادوات شرط غیر جازم است؛ یعنی در اعراب فعل ماضی یا مضارع بعد از خود تأثیری ندارد اما معنا را به مضارع تبدیل می‌کند.

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

-۱۰۴

(قارچ از کشور ۹۳)

بعضی مردم: «بعض النَّاسِ» / فقط ... معاشرت می‌کنند: «لا يعاشرون... إلّا» / به دست آوردن: «الحصول علی» / منافع دنیوی خود: «منافعهم الدنیویّة»

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

-۱۰۵

(قارچ از کشور ۹۳)

حرکت‌گذاری درست عبارت: «إِنَّ الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ ذَكَ بِمَنْطِقِهِ الْقَوِيُّ حِصُونِ الْجَاهِلِيَّةِ وَ قَوْصِ أَطْنَابِ الضَّلَالِ الْمُخْتَمِ!»

(عربی سال چهارم، اعراب‌گذاری، ترکیبی)



۱۰۶-

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۱»: «تمییز نسبة» نادرست و «مفعول به ثان» درست است.

گزینه‌ی «۳»: «للمتکلم وحده» نادرست و «للمتکلم مع الغیر» درست است.

گزینه‌ی «۴»: «مذکر» نادرست و «مؤنث معنوی» درست است.

(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، صفحه‌ی ۷۱)

۱۰۷-

«غیر» مستثنای مفرغ و مرفوع به اعراب فاعل است.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۱۰۸-

(فارح از کشور ۸۷)

«و اِلا» در این گزینه به معنای «وگرنه» می‌باشد و حرف استثناء نیست.

«اِلا» در این جا مخفف «ان (حرف شرط) + لا (حرف نفی)» است و

معنی استثناء ندارد. (عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۱۰۹-

(سؤال ۵۹۸ کتاب آبی)

«اوتینا»: فعل ماضی مهموز و معتل ناقص و مبنی للمجهول است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۱»: یَأْذَى ← یُوْذَى

گزینه‌ی «۲»: رَتُوف ← رَوُوف

گزینه‌ی «۴»: مَسْؤُولِيَّة ← مَسْؤُولِيَّة

(عربی سال چهارم، مضاعف و مهموز، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

۱۱۰-

(کنکور سراسری ۸۶)

فعل‌های مضاعف، در صیغه‌های مفرد امر و نهی، ادغام و فک

ادغامشان جایز است؛ یعنی می‌توان آن‌ها را به هر دو صورت نوشت:

مانند: «لَا تَدْعُ» و «لَا تَدْعُ».

(عربی سال چهارم، مضاعف و مهموز، صفحه‌ی ۷۷)

**تاریخ‌شناسی**

۱۱۱-

(علی‌مهمر کریمی)

بحران محیط‌زیست یکی از مشکلات بزرگ عصر ما است که هم

ناشی از توسعه‌ی صنعت و هم ناشی از سوءمدیریت و سوءاستفاده از

صنعت است.

(تاریخ‌شناسی، سیر تکوینی تاریخ‌نگاری، صفحه‌ی ۱۶۹)

۱۱۲-

(بهروز یحیی)

در چین کنفوسیوس و لائوتزو، در هند بودا و در یونان سولون و

سقراط از مصلحان معنوی و اجتماعی بودند.

(تاریخ‌شناسی، سیر تکوینی تاریخ‌نگاری، صفحه‌ی ۱۶۶)

۱۱۳-

(بهروز یحیی)

تأسیس سازمان‌های پست جهانی، هواشناسی جهانی، هوانوردی جهانی، کنفرانس بین‌المللی کار، دادگاه لاهه و سرانجام سازمان ملل و ده‌ها مؤسسه‌ی بین‌المللی، تا حدود زیادی به دلیل توسعه و پیشرفت تکنولوژی بود. خطر افزایش جمعیت به این دلیل جدی تلقی نشد زیرا پیشرفت فنی که موجب افزایش تولید می‌شد، خطر افزایش جمعیت را مرتفع می‌ساخت.

(تاریخ‌شناسی، سیر تکوینی تاریخ‌نگاری، صفحه‌ی ۱۶۸)

۱۱۴-

(شیوا شریف‌زار)

با ورود اسلام به ایران، سنت‌های ایرانی و اسلامی درباره‌ی اندیشه تاریخی در هم آمیختند. از آن پس مورخان با تأثیرپذیری از اندیشه‌ها و روش‌های جدید به نگارش تاریخ پرداختند. این مورخان در آغاز به دلیل جنبه‌ی دینی و رواج زبان عربی به عنوان زبان عمومی مسلمانان آثار خود را بدان زبان می‌نوشتند. این روند در پی روی کار آمدن فرمانروایان مستقل و نیمه‌مستقل در ایران و تجزیه‌ی خلافت اسلامی دگرگون شد. در دوران حاکمیت سلسله‌های ترک نژاد بر ایران، زبان فارسی مبنای تاریخ‌نویسی مورخان شد که رویدادهای مربوط به سرگذشت فرمانروایان ترک و یا رویدادهای یک شهر یا ولایت را ثبت می‌کردند.

(تاریخ‌شناسی، سیر تکوینی تاریخ‌نگاری، صفحه‌ی ۱۵۸)

۱۱۵-

(شیوا شریف‌زار)

منابع تاریخی این دوران به ویژه سفرنامه‌های اروپاییان سرشار از آگاهی‌های فراوان درباره‌ی زندگی و اقدامات فرمانروایان صفوی است. هم‌چنین به دلیل روابط گسترده ایران با اروپا، دربردارنده‌ی آگاهی‌های باارزش درباره‌ی مناسبات خارجی ایران است.

(تاریخ‌شناسی، سیر تکوینی تاریخ‌نگاری، صفحه‌ی ۱۵۹)

۱۱۶-

(آزاده میرزایی)

یک شیوه تقسیم‌بندی، دوره‌بندی تاریخ ایران به لحاظ روند اقتصادی و سیاسی است. از این نظر می‌توان تاریخ ایران را به دو دوره، از روزگار باستان تا انقلاب مشروطیت و از مشروطیت تا عصر حاضر تقسیم کرد.

با انقلاب اسلامی حکومت سلسله‌های پادشاهی پایان یافت و انتخاب رهبران جامعه بر عهده‌ی مردم قرار گرفت.

(تاریخ‌شناسی، سیر تکوینی تاریخ‌نگاری، صفحه‌ی ۱۵۶)

۱۱۷-

(آزاده میرزایی)

بخش عمده‌ای از آگاهی‌های کنونی ما درباره‌ی ایران باستان برگرفته از آثار مورخان یونانی و رومی است و چون رقیب ایرانیان آن دوران بودند، نمی‌توان به همه‌ی آن‌ها اعتماد کرد.

(تاریخ‌شناسی، سیر تکوینی تاریخ‌نگاری، صفحه‌ی ۱۵۷)



-۱۱۸

(سیر صدرالدین روحانی)

در شیوه‌های جدید تاریخ‌نویسی مهم‌ترین اصل، همه‌جانبه‌نگریستن مورخ به گذشته به یاری تمام موادی است که او را در کار بازسازی خردمندانه گذشته یاری می‌دهد. آثار اقبال آشتیانی در مرز تاریخ‌نویسی سنتی و نو قرار دارد.

(تاریخ‌شناسی، سیر تکوینی تاریخ‌نگاری، صفحه‌ی ۱۶۰)

-۱۱۹

(سیر صدرالدین روحانی)

کاغذ ابتدا به وسیله‌ی چینی‌ها اختراع شد. (بیش‌تر به صورت پارچه‌ای). تعصبات فرقه‌ای، منافع سیاسی و اغراض و اهداف قومی مانع از تحقق جهانی‌تر شدن تاریخ جهان شد.

(تاریخ‌شناسی، سیر تکوینی تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۱۶۴ و ۱۶۵)

-۱۲۰

(بهناز آرون)

تاریخ‌نویسی در ایران عهد تیموریان و ترکمانان همانند دوره‌های قبل ادامه یافت. در این دوران یک دسته از مورخان تاریخ‌های عمومی و شرح حال فرمانروایان را مبنای کار خود قرار دادند. در دوران سلطنت ناصرالدین شاه قاجار، گونه‌ای از نهضت ترجمه در ایران رواج یافت.

(تاریخ‌شناسی، سیر تکوینی تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۱۵۸ و ۱۵۹)

### جغرافیای سال چهارم

-۱۲۱

(پهروز یهیی)

مرحله‌ی آمایش در سطح منطقه، شامل شناسایی و ارزیابی محیطی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی در سطح یک منطقه و تهیه‌ی طرح آمایش آن‌ها بر اساس اهداف مورد نظر در مرحله‌ی قبلی است و برای آمایش توان‌های یک منطقه ابتدا نقشه‌ی قابلیت‌های آن منطقه را تهیه می‌کنند.

(جغرافیای سال چهارم، نقش جغرافیا در مدیریت محیط و آمایش سرزمین، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

-۱۲۲

(فرشاد رودباری)

کلمه‌ی آمایش از مصدر آمودن به معنای آمیختن، درهم ریختن، آراستن و نظم دادن و ترکیبی از علوم انسانی، تجربی و فنی است. هدف آمایش سرزمین سازماندهی مطلوب فضا به منظور رسیدن به توسعه‌ی پایدار است.

(جغرافیای سال چهارم، نقش جغرافیا در مدیریت محیط و آمایش سرزمین، صفحه‌ی ۱۱۳)

-۱۲۳

(شیوا شریف‌زار)

برای درک بهتر جایگاه آمایش سرزمین در کشورمان، ابتدا باید تاریخ سازماندهی مکانی فعالیت‌ها را مرور کنیم.

(جغرافیای سال چهارم، نقش جغرافیا در مدیریت محیط و آمایش سرزمین، صفحه‌ی ۱۱۷)

-۱۲۴

(شیوا شریف‌زار)

مرحله‌ی اول: این مرحله شامل کلیه‌ی مناطق کشور است و از نظر زمانی تا اواسط حکومت رضاشاه را دربرمی‌گیرد. در این مرحله، برنامه‌ریزی‌های عمرانی به طور کلی بدون مطالعات کارشناسی صورت می‌گرفت؛ برنامه‌ریزی شهری و روستایی به مفهوم کنونی آن وجود نداشت و لزوم برنامه‌ریزی در عرصه‌های اجتماعی و اقتصادی محسوس نبود.

مرحله‌ی دوم: در این مرحله که از اواسط سلطنت رضاشاه تا اوایل برنامه‌ی عمرانی پنجم ادامه داشت، دست‌اندرکاران هنوز به لزوم برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی پی نبرده بودند. فقط تعداد کمی از مناطق کشور رشدی بدون برنامه داشتند. برنامه‌های اول تا چهارم به توسعه‌ی کشور کمک چندانی نکرده بود. در اوایل برنامه‌ی پنجم و هم‌زمان با افزایش بهای نفت، ضرورت برنامه‌ریزی‌ها آشکار شد.

مرحله‌ی سوم: این مرحله در پاسخ به مشکلات برنامه‌ریزی‌های دوره‌ی قبل (نظیر تمرکز شدید جمعیت، فعالیت‌ها و سرمایه‌ها در تهران و هم‌چنین مشکلات اجتماعی ناشی از آن) آغاز شد. در این مرحله، لزوم ساماندهی فضایی احساس شد و یکی از بخش‌های سه‌گانه‌ی اصلی برنامه‌ی عمرانی ششم به این موضوع اختصاص یافت. به علاوه طرح آمایش سرزمین به عنوان ابزار توسعه‌ی فضایی کشور مطرح شد.

(جغرافیای سال چهارم، نقش جغرافیا در مدیریت محیط و آمایش سرزمین، صفحه‌ی ۱۱۷)

-۱۲۵

(آزاده میرزایی)

همه‌ی موارد جزء اصول کلی آمایش سرزمین در ایران هستند به جز گزینه‌های «۳» و «۴»: ملاحظات امنیتی و دفاعی در اوایل سال ۱۳۷۸ بر اصول کلی آمایش سرزمین در ایران تأکید شد.

(جغرافیای سال چهارم، نقش جغرافیا در مدیریت محیط و آمایش سرزمین، صفحه‌ی ۱۱۸)

-۱۲۶

(آزاده میرزایی)

پس از پیروزی انقلاب اسلامی، در اوایل دهه‌ی ۱۳۶۰ بار دیگر به ضرورت آمایش سرزمین توجه شد و مطالعات آن بین سال‌های ۱۳۶۲ تا ۱۳۶۴ انجام پذیرفت. در اصل ۴۸ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران به هدف توزیع مناسب فعالیت‌های اقتصادی در مناطق مختلف کشور اشاره شده است.

(جغرافیای سال چهارم، نقش جغرافیا در مدیریت محیط و آمایش سرزمین، صفحه‌ی ۱۱۸)

-۱۲۷

(فؤاد باغستانی)

پس از وقوع جنگ جهانی دوم، کشورهای صنعتی به استفاده‌ی بهتر از سرزمین و توان‌های آن توجه کردند. اهداف اساسی منشور آمایش سرزمین اروپا عبارت‌اند از:

الف) توسعه‌ی متوازن اجتماعی و اقتصادی مناطق مختلف اروپا

ب) افزایش کیفیت سطح زندگی شهروندان

ج) بهره‌برداری آگاهانه و مسئولانه از منابع طبیعی و حفاظت آن

(جغرافیای سال چهارم، نقش جغرافیا در مدیریت محیط و آمایش سرزمین، صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۱۶)



۱۲۸-

(فؤاد باغستانی)

آمایش توان‌های کشاورزی و صنعت مربوط به سطح ملی می‌باشد. بهترین سطح برای آمایش سرزمین، سطح منطقه‌ای است، در صورتی که در مسیر برنامه‌ریزی‌های ملی انجام شود.

(مقراقیای سال چهارم، نقش جغرافیا در مدیریت محیط و آمایش سرزمین، صفحه‌های ۱۱۶)

۱۲۹-

(سید صدرالدین روحانی)

مکان بستر طرح آمایش سرزمین است که در دانش جغرافیا اهمیت بسیار دارد.

(مقراقیای سال چهارم، نقش جغرافیا در مدیریت محیط و آمایش سرزمین، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۱۳۰-

(بهناز آرون)

آمایش سرزمین با ساماندهی فعالیت‌ها ارتباط متقابل دارد. با توجه به وسعت، تنوع جغرافیایی، پراکندگی توان‌های محیطی و نیروی انسانی در کشورمان، پرداختن به آمایش سرزمین امری ضروری است.

(مقراقیای سال چهارم، نقش جغرافیا در مدیریت محیط و آمایش سرزمین، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۷)

### تاریخ ایران و جهان (۲)

۱۳۱-

(بهروز یحیی)

میرزا حسن رشیدیه فرزند یکی از علمای تبریز مدرسه رشیدیه را در تبریز برپا کرد و اولین پایه‌های آموزش ابتدایی را به سبک امروزی بنا نهاد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون چوین و معاصر، صفحه‌های ۱۵۲)

۱۳۲-

(بهروز یحیی)

سر هارد فورد جونز با بذل و بخشش فراوان قرارداد مجمل را با فتحعلی شاه منعقد کرد و سرگور اوزلی با زیرکی نه تنها ایران را به تسلیم در برابر روسیه واداشت، بلکه زمینه‌ی انعقاد قرارداد مفصل را فراهم آورد. شاه قاجار در اولین اقدام پس از انعقاد قرارداد فین کنشتاین، دستور داد تا انگلیسی‌ها خاک ایران را ترک کنند و جزیره‌ی خارک به فرانسه واگذار شود.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون چوین و معاصر، صفحه‌های ۱۳۲ و ۱۳۸)

۱۳۳-

(شیوا شریف‌زار)

با حمایت همه‌جانبه‌ای که از سوی دولت‌های خارجی به عمل آمد، انتخابات مجلس فرمایشی مؤسسان برگزار شد. در آذر سال ۱۳۰۴ مجلس مؤسسان با نطق رضاخان افتتاح شد و پس از شش روز بحث و گفت‌وگو، رضاخان را به پادشاهی ایران انتخاب و سلطنت را در خانواده‌ی او موروثی اعلام کرد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون چوین و معاصر، صفحه‌های ۱۸۸)

۱۳۴-

(شیوا شریف‌زار)

انگلیسی‌ها برای ممانعت از ملی شدن نفت در ایران اقدامات زیادی را انجام دادند که برخی از آن‌ها عبارتند از:

۱- تعطیلی دو شعبه‌ی بانک انگلیس در ایران به منظور تخریب اقتصاد ایران

۲- فشار به دولت و بازرگانان ایران برای بازپرداخت سریع بدهی‌های خود

۳- خارج کردن سرمایه‌ی شرکت نفت جنوب از سیستم گردش پولی ایران

۴- تحریم اقتصادی و تهدید نظامی ایران

۵- طرح شکایت از ایران در دادگاه بین‌المللی لاهه

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون چوین و معاصر، صفحه‌های ۱۹۷)

۱۳۵-

(آزاده میرزایی)

الف) هیئت‌های مؤتلفه‌ی اسلامی

ب) حزب ملل اسلامی

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون چوین و معاصر، صفحه‌های ۲۱۴ و ۲۱۵)

۱۳۶-

(آزاده میرزایی)

جمشید آموزگار جانشین هویدا شد و مأموریت یافت تا با انتقاد از گذشته، فضای باز سیاسی را در کشور ایجاد کند.

یک روز پس از پیروزی انقلاب اسلامی، به فرمان امام خمینی (ره) کمیته‌ی انقلاب اسلامی به عنوان نخستین نهاد انقلابی تأسیس شد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون چوین و معاصر، صفحه‌های ۲۲۰ و ۲۲۲)

۱۳۷-

(فؤاد باغستانی)

تصحیح شده عبارات نادرست:

- ناصرالدین شاه در آستانه پنجاهمین سالگرد سلطنت خود توسط میرزارضا کرمانی کشته شد.

- عین‌الدوله صدراعظم و داماد شاه بود و معتقد بود نباید به اعتراض‌های مردم توجه کرد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون چوین و معاصر، صفحه‌های ۱۵۸، ۱۶۰، ۱۶۱ و ۱۶۸)

۱۳۸-

(فؤاد باغستانی)

علمای نجف از جمله دو تن از مراجع آن زمان، مرحوم آخوند خراسانی و حاج شیخ عبدالله مازندرانی از پیشنهاد شیخ فضل الله نوری در زمینه اصل دوم متمم قانون اساسی حمایت کردند.

تشکیل کارگروه فرهنگ و اقتصاد و گسترش شوراهای مذهبی از دستاوردهای عملی و ملموس نهضت مشروطیت نمی‌باشد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون چوین و معاصر، صفحه‌های ۱۷۱ و ۱۷۳)



۱۳۹-

(سیر صدرالدین روحانی)

حکومت روس در موقعیتی نبود که بتواند مانع از پیروزی انقلاب مشروطه ایران شود؛ زیرا به تازگی در جنگ با ژاپن به سختی شکست خورده بود. دو دولت انگلستان و روسیه که از قدرت یافتن آلمان و متحدانش بیم داشتند، در سال ۱۹۰۷ م. طی قراردادی با تقسیم ایران میان خود کوشیدند به اختلافات پایان دهند.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون پیر و معاصر، صفحه‌های ۱۷۶ تا ۱۷۸)

۱۴۰-

(سیر صدرالدین روحانی)

دریادلان نیروی دریایی ارتش با پشتیبانی نیروی هوایی در عملیات مروارید اسکله‌های عراق را منهدم و نیروی دریایی آن کشور را نابود کردند. اوج حماسه‌ی شجاعت و رشادت ملت ایران در عملیات بیت المقدس تجلی یافت.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون پیر و معاصر، صفحه‌های ۲۴۱ و ۲۴۳)

### جغرافیای (۲)

۱۴۱-

(بهروز یحیی)

در بخش مرکزی شهر که کانون اصلی فعالیت‌های اقتصادی است قیمت زمین گران و رقابت شدیدی بر سر مالکیت آن وجود دارد و در ساعات معینی از روز بیشترین جمعیت را دارا می‌باشد و شب‌ها خالی از سکنه است. در این بخش واحدهای مسکونی کم و قدیمی یا خالی از واحدهای مسکونی است.

(جغرافیای (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه‌ی ۱۲۴)

۱۴۲-

(بهروز یحیی)

طرح‌های هادی روستایی با هدف توسعه و عمران روستاها به وسیله‌ی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی در بعضی مناطق تهیه و اجرا شده است.

(جغرافیای (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه‌ی ۱۱۸)

۱۴۳-

(فرشاد رودباری)

شبه جزیره‌ی باریکی که از قطب جنوب جدا شده و به سمت آمریکای جنوبی کشیده شده است، پالم نام دارد.

(جغرافیای (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۱۴۴-

(فرشاد رودباری)

جریان اقیانوسی گلف استریم کناره‌های غربی شبه جزیره‌ی اسکاندیناوی تا دریای بارتنز را تحت تأثیر قرار می‌دهد. این جریان علاوه بر تعدیل درجه حرارت و افزایش بارش، امکان کشتیرانی را در اقیانوس منجمد شمالی مهیا می‌کند.

(جغرافیای (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌ی ۱۰)

۱۴۵-

نروژ و شیلی: طویل  
لهستان و الجزایر: فشرده  
تایلند: دنباله‌دار  
سوازیلند و لسوتو: محاطی  
آفریقای جنوبی: محیطی  
اندونزی: پاره‌پاره

(شیوا شریف‌زار)

(جغرافیای (۲)، نواحی سیاسی و اقتصادی، صفحه‌ی ۱۵)

۱۴۶-

(شیوا شریف‌زار)

ساکنان خلیج فارس نخستین انسان‌هایی بودند که روش دریانوردی را آموختند، کشتی ساختند و غرب و شرق جهان را به یکدیگر پیوند دادند. دریانوردی در خلیج فارس حدود پانصد سال قبل از میلاد مسیح، در زمان سلطنت داریوش اول آغاز شد و در همین زمان ایرانیان، نخستین ناوگان دریایی جهان را ایجاد کردند و تا انتهای دریای سرخ را پیمودند و به دریای مدیترانه راه یافتند. قدیمی‌ترین سندی که در آن به نام خلیج فارس اشاره شده، لوحی سفالین از پادشاهان آشور است که مربوط به ۶۰۰ سال قبل از میلاد است.

(جغرافیای (۲)، نواحی سیاسی و اقتصادی، صفحه‌ی ۱۵۴)

۱۴۷-

سرمایه ← داده  
بذر ← داده

(آزاده میرزایی)

(جغرافیای (۲)، نواحی سیاسی و اقتصادی، صفحه‌ی ۱۶۵)

۱۴۸-

(آزاده میرزایی)

الف) کشت برنج غرقابی  
ب) کشت نوبتی (متحرک)  
پ) کشت نوبتی (متحرک)

(جغرافیای (۲)، نواحی سیاسی و اقتصادی، صفحه‌ی ۱۶۷)

۱۴۹-

(فؤاد باغستانی)

هرچند تعداد آپارتمان‌های جدید در حومه‌ها در حال افزایش است اما به علت گرانی اجاره و هزینه‌ی حمل و نقل به شهر، استفاده از آن‌ها برای اغلب مردم امکان‌پذیر نیست. در آمد کم، بی‌کاری و مسکن نامناسب از عوامل ایجادکننده‌ی فقر شهری می‌باشند.

(جغرافیای (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۱)

۱۵۰-

(فؤاد باغستانی)

نوع مرزها به ترتیب در گزینده‌ی «۱» به صورت صحیح آمده است.

(جغرافیای (۲)، نواحی سیاسی و اقتصادی، صفحه‌های ۱۴۷ و ۱۴۸)





## علوم اجتماعی

۱۵۱-

(الله فضری)

جبهه‌ی پایداری و مقاومت در جهت سازش با اسرائیل گام برداشت؛ بلکه زیر نفوذ و حاشیه‌ی بلوک شرق بود. این جبهه به دو گروه مارکسیستی و ناسیونالیستی تقسیم می‌شد که هیچ‌یک هویت اسلامی نداشت. جنبش‌های جدید اسلامی در فلسطین، نتیجه‌ی حرکتی بود که مقاومت در برابر صهیونیسم را از موضع باور و اعتقاد اسلامی آغاز کرد.

نظریه‌ی پایان تاریخ فوکویاما، فروپاشی بلوک شرق را پایان مبارزات عقیدتی - سیاسی بشر می‌پندارد؛ اما نظریه‌ی جنگ تمدن‌ها از آخرین مرحله‌ی درگیری‌ها با نام «جنگ تمدن‌ها» یاد می‌کند و بیان می‌دارد که در این مرحله، منبع اصلی درگیری‌ها در جهان، عوامل فرهنگی است.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۲۹، ۱۳۰ و ۱۳۶)

۱۵۲-

(الله فضری)

انقلاب‌های آزادی‌بخش قرن بیستم - که انقلاب ۱۹۴۱ لبنان نمونه‌ای از آن‌هاست - تقلیدهای بدلی از انقلاب‌های مدرن بودند. فرهنگ‌هایی که در دوره‌ی استعمار مقهور و مرعوب جوامع غربی شده بودند، چالش فرهنگی و تمدنی خود را از زبان و نگاه نظریه‌پردازان غربی تفسیر می‌کردند و راه‌حل آن را در پیوستن به جوامعی می‌دیدند که در مرکز اقتصاد و سیاست دنیای غرب واقع شده بودند.

بعد از مرگ جمال عبدالناصر در زمان انورسادات، دولت مصر در قرارداد کمپ دیوید، اسرائیل را به رسمیت شناخت و این مسئله به نوبه‌ی خود، موضع گروه‌های فلسطینی را تضعیف کرد.

انتخابات ۱۹۹۰ میلادی در الجزایر، با حکومت نظامی و حمایت دولت‌های غربی، سرکوب شد.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۲۷، ۱۲۸ و ۱۳۰)

۱۵۳-

(ارغوان عبدالملکی)

تجربه‌ی موفق «جنبش تنباکو»، فعالیت «رقابت‌آمیز» را از «اصلاح رفتار» به سوی «اصلاح ساختار» تغییر داد.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌ی ۱۱۷)

۱۵۴-

(الله فضری)

اگر انقلاب رویکردی به بلوک شرق و جریان‌های چپ می‌داشت، مانعی را که آمریکا در مرزهای جنوبی شوروی ایجاد کرده بود، فرومی‌ریخت. پس امکان فروپاشی وجود داشت، گرچه به وقوع نپیوست.

تصویرسازی خشن و غیرعقلانی از فرهنگ اسلامی از طریق سازماندهی و شکل‌دهی جریان‌های تروریستی وهابی، بخشی از فعالیت‌های دنیای غرب برای مقابله با حرکت مستقلی است که در جهان اسلام، شکل گرفته است.

با طرح نظریه‌ی جنگ تمدن‌ها، رویکرد خصمانه‌ی جهان غرب به جنبش‌های اسلامی، نتیجه‌ی ورود مجدد دیگر فرهنگ‌ها به عرصه‌ی زندگی بشر، معرفی شد.

تفسیرهای سکولار از اسلام و حمایت از اسلام آمریکایی در راستای بدل‌سازی نسبت به انقلاب اسلامی صورت گرفته است.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۲۶، ۱۳۶ و ۱۳۷)

۱۵۵-

(ارغوان عبدالملکی)

جنبش عدالتخانه از آن جهت که ساختار نظام سیاسی جامعه را تغییر می‌داد، یک انقلاب اجتماعی بود.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌ی ۱۱۸)

۱۵۶-

(الله فضری)

با بیداری اسلامی، رویکرد دینی و معنوی به زندگی اجتماعی در سطوح مختلف جوامع غربی به وجود آمد و بدین ترتیب، ارزش‌ها و آرمان‌های بعد از رنسانس، اعتبار جهانی خود را از دست داد و به دنبال آن، نظریه‌هایی که ناظر به افول سکولاریسم بود، شکل گرفت. جهان غرب پس از توجه به عمق حادثه و قوت و توان تأثیرگذاری انقلاب اسلامی، سلسله اقدامات مستمری را در قبال آن انجام داده است و مقاومت انقلاب در برابر هر یک از اقدامات، موقعیت تاریخی جدیدی را برای جهان اسلام پدید آورد.

جنگ ایران و عراق با همه‌ی جنگ‌هایی که طی قرن بیستم، انجام شد، تفاوت داشت. در این جنگ، همه‌ی کشورهای اروپایی و بلوک شرق و غرب، وحدت راهبردی پیدا کردند.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۳۴ تا ۱۳۶)

۱۵۷-

(ارغوان عبدالملکی)

امام خمینی به عنوان یک «مرجع دینی»، عملکرد مردم را از موضع «مقاومت منفی» به «فعالیت رقابت‌آمیز» تغییر داد. این فعالیت رقابت‌آمیز گرچه ابتدا در برابر کاپیتولاسیون و رفتار استعماری شاه آغاز شد، ولی در حد یک حرکت اصلاحی رفتاری یا ساختاری متوقف نشد و به صورت یک حرکت انقلابی درآمد که حذف نظام شاهنشاهی و تحقق حکومت اسلامی را دنبال می‌کرد.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)



-۱۵۸

(مهمربارک مستنی)

جنبش عدالتخانه با توجه به شرایط داخلی و خارجی در پی تأسیس مجلسی بود که قوانین عادلانه را تدوین کند. با توجه به این‌که منورالفکران از ابتدا در جنبش نبودند، آوردن «در ابتدای» نادرست است.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۷ و ۱۱۸)

-۱۵۹

(کنگور سراسری ۹۳)

انقلاب فرانسه در سال ۱۷۸۹ میلادی با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به‌وجود آمده بودند.

انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ میلادی روسیه، انقلابی بود که با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد.

انقلاب اسلامی ایران، از متن آرمان‌های معنوی و توحیدی جهان اسلام برای حفظ هویت اسلامی و برای تأمین حقوق از دست‌رفته‌ی امت اسلامی شکل گرفت.

(علوم اجتماعی، بیداری اسلامی، صفحه‌ی ۱۲۷)

-۱۶۰

(ارغوان عبدالملکی)

در قرن بیستم، جنبش‌های آزادی‌بخش، جهت‌گیری ضد استعماری داشتند و انقلاب اسلامی در این ویژگی با آن‌ها مشترک است. انقلاب‌های آزادی‌بخش در جهت از بین بردن سلطه‌ی سیاسی کشورهای غربی، عمل می‌کردند و انقلاب ایران نیز به دنبال تغییر یک نظام سیاسی وابسته به دولت‌های غربی بود.

انقلاب اسلامی ایران، قطب‌بندی سیاسی شرق و غرب را پشت سر گذاشت و یک قطب‌بندی جدید فرهنگی و تمدنی را به‌وجود آورد.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۲۱، ۱۲۲ و ۱۲۳)

## جامعه‌شناسی (۱)

-۱۶۱

(سیرمجتبی پورای)

وقتی شناخت عمومی با بخشی از شناخت علمی مخالف باشد، دو راه بیش‌تر وجود ندارد؛ یا شناخت عمومی جامعه، تغییر می‌یابد و اصلاح می‌شود یا آن بخش از علوم، انکار و طرد می‌شود.

اگر عقاید و ارزش‌هایی که در شناخت عمومی وجود دارند، با همه‌ی علوم یا برخی از آن‌ها ناسازگار باشند، مانع از آموزش یا گسترش علمی می‌شوند.

همه‌ی جوامع، علمی را که به آن احتیاج دارند و با عقاید و ارزش‌هایشان مخالفت ندارد، به سهولت می‌پذیرند و برای شناخت و کشف آن‌ها اقدام و از آن‌ها حمایت می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۸۲ و ۸۵)

-۱۶۲

(سیرمجتبی پورای)

هریک از موارد مطرح شده در صورت سوال در کتاب درسی ذیل مفاهیم گزینیه «۱» آمده است.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۸۰، ۸۱، ۸۶، ۱۰۸ و ۱۰۹)

-۱۶۳

(مهمرامین خروهش‌طهرانی)

بعضی از فرهنگ‌ها با هر نوع شناخت علمی به مخالفت می‌پردازند.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۷۸ تا ۸۸)

-۱۶۴

(الله فضری)

عقل در معنای خاص که به دو نوع نظری و عملی تقسیم می‌شود، ابزاری است برای درک حقایق کلی و از طریق تأملات فکری و فعالیت‌های روش‌مند علمی و ذهنی به این امر دست می‌یابد. از آن‌جا که عقل در معنای خاص شامل عقل عملی نیز می‌شود و عقل عملی به بایدها و نبایدها می‌پردازد، پس فعالیت‌های روش‌مند علمی و ذهنی نیز به بایدها و نبایدها مربوط‌اند. عقل جمعی یا عقل عرفی به شناخت عمومی می‌پردازد و عقل در معنای خاص که برای شناخت امور کلی است، به شناخت عمومی نمی‌پردازد. منبع شناخت شهودی، وحی و الهامات الهی و غیرالهی است و این شناخت در حیطه‌ی عقل در معنای عام نیست.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

-۱۶۵

(الله فضری)

معنای خاص عقلانیت (عقل نظری و عملی) در جهان غرب تا قبل از غلبه‌ی حس‌گرایی - یعنی تا نیمه‌ی اول قرن نوزدهم - حضور داشته است. کتاب سیاست از ارسطو نمونه‌ای از شناخت اجتماعی عقلی است. در جوامعی که حس‌گرایی بر آن غالب باشد و هم‌چنین در فرهنگ‌هایی که شناخت عمومی جای عقل نظری و عملی را گرفته باشد، علوم اجتماعی عقلی نمی‌تواند وجود داشته باشد.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

-۱۶۶

(فارج از کشور ۹۵)

علت تردید فیلسوفان علم در محدود بودن علم به شناخت حسی، آگاهی آنان به این حقیقت است که شناخت حسی بدون استفاده از ذهن و عقل بشری، نمی‌تواند سازمان پیدا کند و به صورت شناخت کلی علمی درآید.

در جهانی که به دلایل فرهنگی و تاریخی، شناخت علمی به دانش حسی و تجربی محدود می‌شود، شناخت علمی جامعه نیز به بخش تجربی آن محدود می‌شود. هنگام غلبه‌ی دیدگاه حس‌گرایانه (قرن نوزدهم)، جامعه‌شناسی نه تنها با روش تجربی دنبال می‌شد؛ بلکه موضوع آن نیز مانند موضوعات طبیعی مورد بررسی قرار می‌گرفت. آگوست کنت معتقد بود شناختی که از راه حس و تجربه به دست نیامده باشد، شناخت علمی نیست. او شناخت‌های شهودی و وحیانی و هم‌چنین شناخت عقلی را شناخت‌های غیرعلمی می‌دانست و آن‌ها را پندارهای مربوط به دوران کودکی و نوجوانی بشریت می‌خواند.

غلبه‌ی دیدگاه حس‌گرایانه سبب شد تا آگاهی‌های پیشین بشر نسبت به جامعه‌ی انسانی نیز به دلیل این‌که از روش‌های صرفاً حسی به دست نیامده بود یا از روش عقلی استفاده کرده بود، آگاهی‌های غیرعلمی دانسته شود و جامعه‌شناسی، دانشی معرفی شود که صرفاً در قرن نوزدهم متولد شده است.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)





۱۶۷-

(ارغوان عبدالملکی)

از منظر قرآن، شناخت اجتماعی با ابزارهای حس، عقل و وحی به دست می‌آید و آیه‌ی موردنظر به تأثیر فرد بر جامعه اشاره دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، شفافیت اجتماعی، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۸)

۱۶۸-

(ارغوان عبدالملکی)

آگاهی و شناخت، دروازه‌ی ورود انسان به جهان اجتماعی است. شناخت شهودی انواع و مراتب فراوانی دارد. یک نوع اصلی آن شهود شیطنانی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، شفافیت اجتماعی، صفحه‌های ۷۸ و ۱۰۱)

۱۶۹-

(ارغوان عبدالملکی)

حل مشکلات، کشف حقیقت و رشد فرهنگ تأثیرات شناخت علمی بر شناخت عمومی و طرح پرسش، حمایت و ایجاد محدودیت، تأثیرات شناخت عمومی بر شناخت علمی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، شفافیت اجتماعی، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۲)

۱۷۰-

(فارج از کشور ۹۳)

شناخت علمی از طریق تأمل و تفکر دنبال می‌شود، حال آن‌که شناخت عمومی، فهمی است که در جریان زندگی اجتماعی و استفاده از اندوخته‌ی معرفتی جامعه حاصل می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، شفافیت اجتماعی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۵)

## جامعه‌شناسی (۲)

۱۷۱-

(ارغوان عبدالملکی)

ارسطو، حاکمیت اکثریت را در صورتی که بر مدار خواسته‌های آن‌ها باشد، دموکراسی و حاکمیت اقلیت را در صورتی که بر مدار فضیلت باشد، اریستوکراسی می‌نامد.

(جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌ی ۸۶)

۱۷۲-

(فاخره اسماعیلی)

به دلیل اهمیتی که اسلام به عقل و عقلانیت می‌دهد، جهان اسلام در مواجهه با فرهنگ یونان و روم، تنها عناصر عقلی این دو فرهنگ را اخذ کرد و عناصر اساطیری و مشرکانه‌ی این دو فرهنگ را نپذیرفت.

جامعه‌ای که در طول تاریخ به خودباختگی دچار می‌شود، عناصر فرهنگ دیگر را در سطوح مختلف، بدون تحقیق و گزینش و به گونه‌ای تقلیدی فرا می‌گیرد.

تنها فرهنگ توحیدی است که درهای آسمان و زمین را به روی انسان می‌گشاید و او را با خود و با جهان هستی، آشنا می‌گرداند.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۶۳، ۶۵ و ۶۶)

۱۷۳-

(علی نوری)

جایی که قدرت مطابق قانون و حکم الهی باشد و تبعیت از قانون نیز با رضایت و میل همراه باشد، اقتدار و قدرت هم مقبولیت دارد و هم مشروعیت.

(جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌ی ۷۸)

۱۷۴-

(مهمربارق مفسنی)

مجموعه ساز و کارهایی که در نظام اجتماعی برای اعمال سیاست‌های آن وجود دارد، نظام سیاسی را شکل می‌دهد. ساز و کارهای سیاسی بدون عوامل اجرا کننده‌ی آن، تحقق پیدا نمی‌کنند. حکومت، مجموعه عواملی هستند که سیاست‌های مربوط به کل جامعه را پیش می‌برند.

سه قوه‌ی مقننه، مجریه و قضائیه، عهده‌دار وظایف سه‌گانه‌ی حکومت هستند. با گستردگی حکومت این سه قوه نیز از یکدیگر تفکیک پیدا می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۱۷۵-

(مهمربارق مفسنی)

فارسی دری به دلیل مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام، به عنوان زبان فرهنگی دوم جهان اسلام در مناطق مختلف جهان اسلام گسترش یافت.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌ی ۶۹)

۱۷۶-

(ارغوان عبدالملکی)

نظام سیاسی با وضع قوانین و مقررات مالی از گردش ثروت بین قشرهای محدودی از جامعه پیش‌گیری می‌کند یا رفاه عمومی را در سقفی معین برای همگان تأمین می‌نماید.

اگر عملکرد نظام سیاسی در جهت عقاید و ارزش‌های فرهنگی جامعه باشد، نظام فرهنگی مقبولیت نظام سیاسی را تأمین می‌کند.

نظام فرهنگی، عقاید، ارزش‌ها و اصول حاکم بر تمام نظام‌ها از جمله نظام اقتصادی را تعیین می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۱۷۷-

(فاطمه رهیمی)

کلمه‌ی «دینی» در گزینه‌ی «۲» غلط است.

(جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌ی ۸۳)

۱۷۸-

(ارغوان عبدالملکی)

فرهنگ‌هایی که بر اساس فطرت انسانی شکل نگرفته‌اند و از عقاید و ارزش‌های درستی برخوردار نیستند، نمی‌گذارند انسان‌ها به تفسیر و شناختی صحیح از عالم و آدم نائل شوند. انسان در جهانی که به وسیله‌ی این فرهنگ‌ها ساخته می‌شود، از حقیقت خود و از حقیقت هستی دور می‌ماند.

فرهنگی که نتواند نیازهای جسمانی و طبیعی آدمیان را سازمان دهد، با بحران‌های زیست‌محیطی و اقتصادی و معیشتی به بن‌بست می‌رسد.

بر اساس گونه‌شناسی ارسطو، حکومت یک فرد بر اساس فضیلت، مونارشی است.

(جامعه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۶۰، ۶۶ و ۸۶)



۱۷۹-

(ارغوان عبدالملکی)

در عقاید اسلام، احکام و مقررات با خواست مردم و انبیا و اولیای الهی تعیین نمی‌شوند، بلکه، با اراده و مشیت خداوند شکل می‌گیرند. لیبرال دموکراسی وقتی با مردمی مواجه می‌شود که ارزش‌هایی نظیر عدالت را برتر از آزادی می‌دانند یا حقیقت را به اراده‌ی الهی بازمی‌گردانند و از مسئولیت انسان در برابر این حقیقت سخن می‌گویند، دچار تناقضی می‌شود که از حل نظری آن عاجز است.

(جامعه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۷۰، ۸۷ و ۸۸)

۱۸۰-

(ارغوان عبدالملکی)

فارابی بر اساس ملاک دینی یا دنیوی بودن، حکومت‌ها را تقسیم می‌کرد. در حالی که ارسطو براساس ملاک کمیت افراد تصمیم‌گیر و روش تصمیم‌گیری و هر دوی آن‌ها، نظریاتی در باب نظام‌های سیاسی و ملاک‌های دسته‌بندی آن‌ها، ارائه داده‌اند.

(جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۷)

### فلسفه‌ی سال چهارم

۱۸۱-

(فرهاد علی‌نژاد)

هم هیوم و هم علامه طباطبایی به این مسئله اذعان داشته‌اند که مفهوم علیت در ذهن انسان شکل می‌گیرد، منتها هیوم آن را ناشی از عادت ذهنی می‌داند و چنین رابطه‌ای را چون از طریق تجربه قابل کسب نیست، رد می‌کند؛ اما علامه طباطبایی با استفاده از علم حضوری به توضیح منشأ این اعتقاد می‌پردازد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلماتی معاصر، صفحه‌های ۱۳۷، ۱۳۸ و ۱۳۹)

۱۸۲-

(فاطمه شهیری)

از نظر علامه طباطبایی، اصل علیت یک اصل عقلانی و غیرتجربی است که در اصل، از طریق علم حضوری ادراک می‌شود و از معلوم بالذات نشئت می‌گیرد و سپس در ذهن به علم حصولی تبدیل شده و به صورت قاعده‌ی کلی «هر حادثه علتی دارد» درمی‌آید.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلماتی معاصر، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)

۱۸۳-

(فارج از کشور ۹۴)

رابطه‌ی علیت در اصل از طریق علم حضوری نفس به احوال و حالت‌ها و اراده‌های خود ادراک می‌شود و از معلوم بالذات نشئت می‌گیرد؛ یعنی انسان اول بار در خود نفس و در ساحت علم حضوری رابطه‌ی علیت را کشف می‌کند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلماتی معاصر، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)

۱۸۴-

(کنگور سراسری ۹۱)

رابطه‌ی علیت در اصل از طریق علم حضوری نفس به احوال و حالت‌ها و اراده‌های خود ادراک می‌شود و از «معلوم بالذات» نشئت می‌گیرد. رابطه‌ی وجوددهنده‌ی نفس با احوال درونی او نیز در ذهن منعکس می‌شود و این رابطه که آن را در درون خود و به «علم حضوری» (معلوم بالذات) می‌یابیم، با انعکاس در ذهن به علم حصولی تبدیل می‌شود و به شکل «قاعده‌ی کلی» علیت درمی‌آید.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلماتی معاصر، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)

۱۸۵-

(موسی اکبری)

به کمک تجربه و با اتکا به اصل عقلی علیت، می‌توان در طبیعت به قوانین علمی دست یافت.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلماتی معاصر، صفحه‌ی ۱۴۰)

۱۸۶-

(عمید مهرثی)

ادراکات علم حصولی که از علم حضوری گرفته شده و انعکاس واقعیت‌های درونی‌اند، از متن واقعیت و «معلوم بالذات» سرچشمه می‌گیرند؛ بنابراین شک و خطا در آن‌ها راه ندارد و در این ادراکات، انسان با خود واقعیت سر و کار خواهد داشت.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلماتی معاصر، صفحه‌های ۱۴۰ و ۱۴۱)

۱۸۷-

(موسی اکبری)

این جمله در رابطه با کتاب فصوص‌الحکم محی‌الدین ابن عربی می‌باشد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلماتی معاصر، صفحه‌ی ۱۴۳)

۱۸۸-

(نرا یاری)

از آثار ارزنده‌ی عرفانی امام خمینی (ره) می‌توان به «آداب‌الصلوٰة»، «شرح دعای سحر» و «سر‌الصلوٰة» اشاره کرد. «محمدبن حمزه‌ی فناری رومی» از عرفای قرن نهم است که «مصباح‌الانس» را در شرح «مفتاح‌الغیب» صدرالدین قونویوی نوشته است.

توضیح نکته‌ی درسی:

کتاب «مفاتیح‌الغیب» از آثار ملاصدرا است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلماتی معاصر، صفحه‌ی ۱۴۳)

۱۸۹-

(عمید مهرثی)

تنها سنت فلسفی اسلامی «پیوند سازمانی» قادر به این اعجاز بوده که در دانشمندان اسلامی تفکر صحیح استدلالی را با ذوق اشراقی درآمیزد و پیوندی سازمانی میان رشته‌های جداگانه‌ای که دانشمندان اسلامی در آن‌ها تحقیق و مطالعه کرده‌اند، ایجاد کند.

به زعم غربیان، فیلسوفان مسلمان و در رأس آن‌ها ابن رشد، تنها واسطه‌ای برای حفظ میراث یونانیان و انتقال آن به متفکران مسیحی بوده‌اند و با مرگ ابن رشد، حیات فلسفی مشرق‌زمین خاموش شده است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلماتی معاصر، صفحه‌های ۱۴۷، ۱۴۸ و ۱۴۹)



۱۹۰-

(فاطمه شومیری)

ضرورت تخصصی شدن هر یک از شاخه‌های علوم، ویژگی دنیای جدید است؛ نه سنت فلسفه‌ی اسلامی.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمای معاصر، صفحه‌های ۱۴۸ و ۱۴۹)

## روان‌شناسی

۱۹۱-

(سپهر حسن‌قان‌پور)

جمله‌ی اول گزینه‌ی «۱» با خطای تبدیلی و جمله‌ی دوم آن با خطای شکلی مواجه است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۲»: خطای شکلی

گزینه‌ی «۳»: خطای تبدیلی

گزینه‌ی «۴»: خطای شکلی

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۱۰۳)

۱۹۲-

(سپهر حسن‌قان‌پور)

در کلمه‌خوانی (بازشناسی کلمه) راهکارهای متفاوتی از قبیل آواشناسی، به کارگیری کلمات دیداری پایه، نشانه‌های متن و تحلیل ساختاری وجود دارد. یکی از راهکارهایی که امروزه در امر نوشتاری و مقالات علمی بسیار به کار گرفته می‌شود و برای بیان و درک مطالب بسیار مفید است، استفاده از نمودارهای گرافیکی و دیگرگرم‌هایی است که در آن مطالب به صورت طبقه‌بندی شده و ساختاری ارائه می‌شوند.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۷)

۱۹۳-

(فرهاد تراز)

ناحیه‌ی بروکا در لوب پیشانی چپ قرار دارد و به تکلم اختصاص دارد و ناحیه‌ی ورنیکه در لوب گیجگاهی چپ قرار دارد و به فهم زبان مربوط است.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۱۰۹)

۱۹۴-

(فرهاد تراز)

سلامت روانی از قابلیت فرد در ایجاد ارتباط موزون و هماهنگ با دیگران و توانایی در تغییر و اصلاح محیط اجتماعی خویش و حل مناسب و منطقی تعارض‌های هیجانی و تمایلات شخصی خود ناشی می‌شود.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌ی ۱۲)

۱۹۵-

(فرهاد علی‌نژاد)

نقش پزشک در قدیم نقش راهنما بود و به بیمار کمک می‌کرد تا تعادل طبیعی و هیجانی خود را باز یابد.

سخت‌رویی یک سبک شخصیتی است که شخص به جای کنار کشیدن، احساس التزام و به‌جای احساس ناتوانی، احساس کنترل می‌کند و مشکلات زندگی را چالش می‌داند نه تهدید.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۲۵)

۱۹۶-

(فرهاد تراز)

در عبارت اول فرد با مقاومت سعی در برداشتن مانع دارد و مصداق واکنش کوشش و جدیت است. مورد دوم کناره‌گیری یا فرار در مواجهه با عامل ناکامی است. عبارت سوم مصداق دور زدن مانع محسوب می‌شود، زیرا فرد ضمن دور زدن مانع به هدف خود، یعنی کسب نتیجه‌ی مطلوب در آزمون می‌رسد. در عبارت چهارم هم شاهد یک پرخاشگری هستیم، چراکه فرد به طور آگاهانه به اشیا آسیب رسانده است.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۲۸)

۱۹۷-

(فاطمه فهمی‌مان)

ویژگی‌های مهم تعارض‌ها:

تعارض گرایش - گرایش: ساده‌ترین نوع تعارض است - کم‌ترین فشار روانی را ایجاد می‌کند.

تعارض اجتناب - اجتناب: تصمیم‌گیری خیلی مشکل است زیرا انتخاب یکی از موارد ناخواستنی منجر به فشار روانی در فرد می‌شود.

تعارض گرایش - اجتناب: به سختی قابل حل است و از فراوان‌ترین تعارض‌ها در زندگی آدمی است.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۲۹ و ۱۳۰)

۱۹۸-

(فاطمه فهمی‌مان)

اگرچه پاسخ جنگ یا گریز می‌تواند در کوتاه‌مدت با عامل فشار روانی مقابله کند، ولی در بلندمدت می‌تواند منجر به رفتارهای ناسازگارانه شود.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌ی ۱۳۲)

۱۹۹-

(فرهاد علی‌نژاد)

فقدان انرژی از نشانه‌های اختلال افسردگی و مترصد بودن از نشانه‌های اختلال فشار پس سانحه‌ای می‌باشد.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)

۲۰۰-

(نسرین حق‌پرست)

روان‌شناسان بالینی در حوزه‌ی اختلالات روانی کمک می‌کنند، در حالی که روان‌شناسان مشاوره در حوزه‌ی درمان مسائل و مشکلات سازگاری و کمک و راهنمایی به افراد، فعالیت می‌کنند.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۴۴ تا ۱۴۶)