



آزمون غیرحضوری، چهارم انسانی

(۱۳۹۷ اردیبهشت ماه)

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی؛ تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
۵	ریاضی	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵ دقیقه
۶	اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰ دقیقه
۷	زبان و ادبیات فارسی	۳۰	۱۳۶	۱۶۵	۳۰ دقیقه
۸	زبان عربی اختصاصی	۲۰	۱۶۶	۱۸۵	۲۰ دقیقه
۹	تاریخ	۱۵	۱۸۶	۲۰۰	۲۵ دقیقه
۱۰	جغرافیا	۱۵	۲۰۱	۲۱۵	
۱۱	علوم اجتماعی	۲۰	۲۱۶	۲۳۵	۱۵ دقیقه
۱۲	فلسفه و منطق	۲۵	۲۳۶	۲۶۰	۲۵ دقیقه
۱۳	روان‌شناسی	۲۰	۲۶۱	۲۸۰	۱۵ دقیقه

مدیر گروه	سارا شریفی	@kanoonir_e
مسئول دفترچه	زهره دامیار	
مسئول سازمانی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه: زهره قموشی	
صفحه آرایی	لیلا عظیمی	
ناظر چاپ	سوران نعیمی	

برای دیدن پاسخ آزمون غیرحضوری به صفحه‌ی شخصی خود در قسمت دریافت کارنامه در سایت کانون به آدرس WWW.kanoon.ir مراجعه نمایید و از منوی سمت راست گزینه‌ی آزمون غیرحضوری را انتخاب کنید.

وقت پیشنهادی: ۱۸ دقیقه



۱- در میان واژه‌های زیر، به ترتیب چند واژه در گروه «الف» و چند واژه در گروه «ب» درست معنی شده است؟

الف) (محظوظ: رودربایستی)، (بدل: مردان خدا)، (خطابه: سخن)، (چینه: دیوار گلی)

ب) (طارمی: ایوان چوبی یا آهنی)، (اوan: زمان)، (لابه: اظهار نیاز) (جدار: شکاف)

(۱) دو - دو

(۲) سه - سه

(۳) دو - دو

۲- در کدام گزینه معنی تمام واژه‌ها به درستی بیان شده است؟

(۱) هوس پختن (میل به دل راه دادن)، شهرت (شهرت یافتن)، بیاض (پاکنویس)، خله (لباس نو)، تضریب (سخن‌چینی)

(۲) فرسی (ایرانی)، اکفا (هم‌طرازان)، تیه (بیابان بی‌آب و علف)، عنان گرد کردن (از حرکت بازاریستادن)، تهور (گستاخی)

(۳) جلیس (دوسن)، کوکیه (گروه مردم)، ندیم (هم‌نشین)، احتمال کردن (تحمل کردن)، غره (غافل)

(۴) سراچه (خانه‌ی کوچک)، لوا (علم)، اماره (نشان)، تمکین (ثروتمندی)، اتباع (پیروان)

۳- معنی مقابله چند واژه درست است؟

(اهل صورت: متصوّفه)، (ضماد کردن: مرهم نهادن)، (بلاغت: چیره‌زبانی)، (دراعه: جبهه)، (پس‌افکند: پس‌افت)، (اشباح: سیاهی‌ای که از دور به نظر رسد)، (گردن کشی: تکبر)، (فلاخن: قلّاب سنگ)، (حوالیگر: طباخ)

(۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) چهار

۴- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟

بر من مصیب است اگر داد آن دهم

که کنون راضی‌ام از دور به بانگ جرسی

هردم از سیل عرق بر گرد من طوفان بود

به گوش جان من آمد یکی خجسته ندا

(۱) من شهره‌ام به کار هنر، لیک از این رسا

(۲) به جهانی شدم از دمدمه‌ی کوس‌رحیل

(۳) روز و شب از سورت گرما بهسان قوم نوح

(۴) در این مضيق تفکر ز هائف غیبی

۵- در متن زیر، املای کدام واژه نادرست است؟

«زید گوید چون آن حلم و مسامحه مشاهده کردم، مرا بیش از آن طاقت نماند، پیش مهتر آمدم، از او پند و عظمت خواستم و خود را در دایوه‌ی اهل اسلام آوردم تا عاقلان را معلوم شود که بردباری تعویذی است که دشمن را دوست می‌گرداند و موهمی است که زهر ناگوار را دفع می‌کند و موجب صیانت ذات است.»

(۱) مسامحه (۲) عظمت (۳) تعویذ (۴) صیانت

۶- در کدام گزینه، هر دو عبارت از جنبه‌ی تاریخ ادبیات نادرست است؟

(۱) (حسبیه از موضوعات ادبیات تعلیمی است). (منظومه‌ی «افسانه» سرآغاز شعر نو است).

(۲) (ابن بطوطه، عالم و جهان گرد مشهور مصری است). (بدرالدین کتابی، مترجم سفرنامه‌ی «به‌سوی اصفهان» است).

(۳) (شعر سپید آهنگ و وزن عروضی ندارد). (فرق موج نو با نثر در تخیل شعری است).

(۴) (ادبیات داستانی معاصر از اواخر دوره‌ی مشروطه آغاز شد). (رامایانا بیانگر مجموعه‌ی آداب و اخلاق یونانیان قدیم است).

۷- در همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی ... نام همه‌ی نویسنده‌گان و آثارشان درست آمده است.

(۱) (رضا براهنی: رازهای سرزمین من)، (غلامحسین یوسفی: چشمکه‌ی روشن)

(۲) (علی محمد افغانی: شوهر آهوخانم)، (قیصر امین‌پور: نخستین نعمه‌ها)

(۳) (عبدالرحمان جامی: خردناهی اسکندری)، (سیدحسن حسینی: گنجشک و جبرئیل)

(۴) (فخرالدین علی‌صفی: انیس‌العارفین)، (محمد حجازی: آیینه)

۸- آثار مربوط به توضیحات زیر به ترتیب در کدام گزینه درست بیان شده است؟

الف) از جمله قدیم‌ترین کتاب در تصوف

ب) مبتکر فن سؤال و جواب

ج) کتابی در شرح حال امام محمد غزالی

د) کتابی با موضوع علوم طبیعی

(۱) اسرار التوحید- نظامی- غزالی‌نامه- تغییر حال گیاهان

(۲) کشف المحبوب- اسدی- فرار از مدرسه- تئوری رنگ‌ها

(۳) کشف الاسرار- نظامی گنجه‌ای- المنقد من الضلال- ورتر

(۴) اسرار التوحید- اسدی توسي- بداع الواقع- کویر

- ۹- آرایه‌های «حس آمیزی، حسن تعلیل، متناقض‌نما، تشبيه» به ترتیب در کدام گزینه آمده‌اند؟
- الف) بهر دنیا با خسیسان چرب نرمی مشکل است
 ب) شبنم از فیض سحرخیزی عزیز گلشن است
 ج) باور که می‌کند که درین بحر چون حباب
 د) در بهار از باده‌ی گلگون گذشتن مشکل است
 ه) تا به کی در خواب سنگین روزگارم بگذرد
 ۱) ج، د، ب، الف ۲) ه، الف، ب، ج، د
 ۳) ه، ب، الف، ج، د ۴) ج، ه، ب، الف
- ۱۰- یکی از آرایه‌های مقابله کدام بیت نادرست است؟
- ۱) سرو خیزد از کنار جوی و هر ساعت مرا
 ۲) روی او نور است و خویش نار و من زان نار و نور
 ۳) کفر و دین روشن‌ضمیران را نمی‌سازد دود
 ۴) پاس ادب بدار که طبع غیور عشق
- ۱۱- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟
- «ترک مست تو به دست از مژه خنجر دارد
 ۱) تشخیص، استعاره، حسن تعلیل، مراج
 ۲) تشخیص، مجاز، جناس، استعاره
 ۳) تشخیص، مجاز، جناس، استعاره
- ۱۲- کدام بیت فاقت جمله‌ی وابسته است؟
- ۱) نرگس ار لاف زد از شیوه‌ی چشم تو مرنج
 ۲) افسانه‌ی نسیم به خوابش نمی‌کند
 ۳) شاهی طلبی برو گدای همه باش
 ۴) چو مرد گیرد بعد از رضا ره تسليم
- ۱۳- در همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی واژه‌ی عربی بی‌نشان یا نشان‌دار وجود دارد.
- ۱) کتابی است ای شاه گسترده کام
 ۲) دگر دین موسی که خواهی جهود
 ۳) همه دل پر از درد و از بیم شاه
 ۴) جوانی بیامد گشاده‌زبان
- ۱۴- رابطه‌ی معنایی جفت واژه‌های کدام گزینه، از نوع «تضمن» است؟
- ۱) (سیر و کاشتن) (سهند و سبلان)
 ۲) (کشور و ایران) (مدرسه و دانش‌آموز)
 ۳) (ارس و کارون) (سفر و حضر)
 ۴) (سیر و گرسنه) (گرم و وزن)
- ۱۵- الگوی ساخت واژه‌های کدام گزینه تماماً یکسان است؟
- ۱) رفت و روب، خرید و فروش، بند و بست
 ۲) خواب و خور، پخت و پز، آمد و شد
 ۳) پیج و تاب، سوز و گداز، گیر و دار
 ۴) کشت و کار، زد و بند، پرس و جو
- ۱۶- در کدام ابیات، واژه‌های «مشتق-مرکب» یافت می‌شود؟
- الف) عطر نام تو که در پرده‌ی جان پیچیده است
 ب) ای تو روشنگر ایام مه‌آلودهی عمر
 ج) در گذرگاه نگاه تو گرفتاران اند
 د) می‌توان با دل تو حرف غمی گفت و شنید
 ۱) ب، ج ۲) الف، د
 ۳) ب، د ۴) الف، ب
- ۱۷- مفهوم ابیات دوگانه در کدام بیت، یکسان نیست؟
- ۱) خردمند طبعان منتشرن
 چون شکر کنی نعمت افزون گردد
 ۲) بشوی اوراق اگر هم درس مایی
 عشق باشد به درس و مشق مرا
 ۳) به صوت خوش چو حیوان است مایل
 به نزد عقل ز حیوان کم است انسانی
 ۴) گفتار را به خوبی کردار کن بدل
 مرد را دعویش نه سود کند
- بدوزند نعمت به میخ سپاس
 تا کفر بگویی همه وارون گردد
 که علم عشق در دفتر نباشد
 نبود جز به این دو عشق مرا
 ز حیوان کم نشاید بودن ای دل
 که نبودش اثر دل‌پذیری از آواز
 تا چند جهد در سخن دلنثین کنی؟
 به عمل کار یه شود نه به لاف

۱۸- عبارت «هنوز توبی تو همراه توست. اگر خواهی که به ما رسی، خود را بر در بگذار و در آی.» با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟

دگر به عالم سودای او گذر کردن
زنگار خود از آینه‌ی دل بزدایید
کی بی برد به سر حقیقت مجاز من
نگاه دار سر رشته تا نگه دارد

- ۱) خیال خود همه باید ز سر به در کردن
- ۲) تا نقش رخ دوست در آینه ببینید
- ۳) تا جان میانه‌ی من و جانانه حایل است
- ۴) گرت هواست که معشوق نگسلد پیوند

۱۹- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات تفاوت دارد؟

اکنون فکنده در به درم چرخ چون گدا
می‌کند گل پست پست انجام آغاز بلند
اسیر گشت به فرمان شاه وقت سحر
فرازندگی، بخت پستش گرفت

- ۱) حاجت‌روای شاه و گدا بود در گهم
- ۲) دستگاه اصل فطرت جز تنزل هیچ نیست
- ۳) همان که بود همه شب بر آن حصار امیر
- ۴) در آن بی‌کسی عشق دستش گرفت

۲۰- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است؟

پیغام آشنا نفس روح پرور است
که یک دم از تو نظر برنمی‌توان انداخت
که گویی آهوی سر در کمندم
مجال آن که به خود یا به دیگری نگرم

- ۱) از هرچه می‌رود سخن دوست خوش‌تر است
- ۲) چه فتنه بود که حسن تو در جهان انداخت
- ۳) چنان در قید مهرت پای بندم
- ۴) به یاد روی تو مشغولم آن چنان که نماند

۲۱- مفهوم کلی کدام ابیات یکسان است؟

زیرا که کس نگفت که آن را کران کجاست
که او نشسته چو آینه با تو رویاروست
ذره صفت در او فتد بر سر بامت از هوا
برون آید از آن صد بحر صافی
کمترین قطره‌ای از طبع چو دریای من است
۳) الف - هـ ۴) ج - هـ

- الف) خواجه ز بحر عشق کران چون توان گرفت?
ب) برای دیدن رویش مگرد گرد جهان
ج) شاه فلک چو بنگرد طلعت ماه‌پیکرت
د) اگر یک قطره را دل برشکافی
ه) چشم‌هی آب حیاتی که خضر تشنی اوست
۱) ب - ج ۲) د - ب

۲۲- مفهوم کلی بیت زیر با همه‌ی ابیات به استثنای بیت گزینه‌ی ... تناسب دارد.

گوشی تاج سلطنت می‌شکند گدای تو
سد رمق به ملک سکندر برابر است
هملباس خلق گشتن پرده‌دار شهرت است
بر سلاطین جهان جاه و جلالت دارد
بنهاده بر سر خودی و تاجور شدند

- دولت عشق بین که چون از سر فقر و افتخار
۱) ما را کلاه فقر به افسر برابر است
۲) عارفان را در لباس فقر بودن آفت است
۳) بی‌نوایی که گدای سر کوی تو بود
۴) جمعی بر هنره پا و سر از یمن فقر پای

۲۳- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات، متفاوت است؟

بر حذر باش در این راه که سر در خطر است
کس بی خطر، به منزل از این رهگذر نرفت
ایمنی یافته‌ام سوی خطر می‌نروم
طی این وادی پر خوف و خطر باید کرد

- ۱) در ره پر خطر عشق بتان بیم سر است
- ۲) راهی است پر خطر ره عشق تو ای نگار
- ۳) مغز را یافته‌ام پوست نخواهم خایید
- ۴) در ره عشق بتان دست ز جان باید شست

۲۴- شعر زیر، با کدام گزینه قرابت مفهومی دارد؟

«نازک آرای تن ساق گلی / که به جانش کشتم / و به جان دادمش آب / ای دریغا به برم می‌شکند»
هم چو بوی گل به آه بی کسی پیچید و رفت
لمعه‌ی (پرتو) کم فرصتی‌ها چشم ما پوشید و رفت
در تماشای تو از دست نگه غلتید و رفت
هر قدم می‌باید چون رنگ برگردید و رفت

- ۱) هر که را با غنچه‌ی این باغ کردن آشنا
۲) چون شر ساز نگاهی داشتیم اما چه سود
۳) گوهر اشکی که پروردم به چشم انتظار
۴) تا بهارت از خزان پر بی‌تأمل نگزرد

۲۵- بیت «تا چشم بشن بینید روى / بنهفته به ابر، چهر دل‌بند» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

ز خلق روی نهفتن تلاش رسوابی است
مرا خیال کسی روز و شب ز خواب گریزم
گرفتند از او خلق راه گریز
من هم از این تیره‌دل مردم، گریزانم چو اشک

- ۱) ز چاه روی به بازار می‌کند یوسف
- ۲) چنان ز خلق ملولم که تا به چشم نیاید
- ۳) ز فریاد و نالیدن و خفت و خیز
- ۴) مردم چشم مرا مانند، مردم، لاجرم

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

■ عین الأصح و الأدق في الأجوية للترجمة أو التعريب أو المفهوم: (٣٣ - ٢٦)

٢٦- «يَوْمَنِ لَا يُسَالُ عَن ذَنْبِهِ إِنْسَنٌ وَ لَا جِنٌ»:

١) امروز نه از گناه انسان می پرسند و نه جن!

٢) در آن روز از گناهان انسان پرسیده می شود، نه جن!

٣) در آن روز نه از انسانی و نه جنی درمورد گناهش پرسیده نمی شود!

٤) آن روزی که نه از هیچ انسانی و نه جنی درمورد گناهش کسی نمی پرسد!

٢٧- «هُوَلَاءُ الْمَعْلَمُونَ لَنْ يَبِعُوا هِبَّةَ السَّكُوتِ بِالرَّحِيصِ مِنَ الْكَلَامِ بِعِيَّا!»:

١) اینان معلمانی هستند که بی شک عظمت سکوت را با سخن بی ارزش نخواهند فروخت!

٢) این معلمان هرگز سکوت با ارزش را با سخن بیهوده قطعاً نمی فروشنند!

٣) اینها معلمانی هستند که یقیناً ارزش سکوت را با سخن بیهوده هرگز نمی فروشنند!

٤) این معلمها عظمت سکوت را با سخن کمارزش قطعاً نخواهند فروخت!

٢٨- «كُنْتُ أَتَمَّيْ لِقاءَ اللَّهِ وَ لَا أَرْجُو هَدَايَتَهُ فَرَفَعْتُ يَدِي مُتَضَرِّعًا!»:

١) دیدار خداوند را آرزو کرده بودم و به هدایتش امیدی نداشتیم، پس دستم را با ناله و زاری بالا می بردم!

٢) علاقه مند به دیدار خدا بودم درحالی که هدایتش را آرزو نمی کردم، پس دستانم را گریان بالا بردم!

٣) ملاقات خدا را آرزو می کردم و به هدایت او امیدی نداشتیم، پس دستانم را ملتمسانه بالا بردم!

٤) دیدار خدا را تمنا کردم گرچه به هدایتش امیدی نداشتیم و دو دستم را نلان برای دعا بالا بردم!

٢٩- «قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ص): إِذَا ماتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَمْلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثَ: صَدَقَةُ جَارِيَةٍ، عِلْمٌ يُنْتَفَعُ بِهِ وَ وَلَدٌ صَالِحٌ يَدْعُ لِهِ!»: پیامبر خدا (ص) فرمود...

١) آنگاه که انسان مُرُد، عملش قطع می شود، مگر از سه چیز: صدقه‌ای جاری، علمی سودمند و فرزندی که به شایستگی دعایش کند!

٢) هرگاه انسان بمیرد، عملش قطع می شود به جز از سه چیز: صدقه‌ای جاری، دانشی که از آن سود برده شود و فرزند صالحی که برایش دعا کند!

٣) اگر انسانی از دنیا برود، تنها سه کارش قطع نخواهد شد: صدقه‌ی روان، دانشی که از آن نفع ببرند و فرزند شایسته‌ای که دعاگوییش باشد!

٤) هر زمان انسان بمیرد، به جز این سه، بی شک عملش منقطع می شود: صدقه‌ای روان، علمی که نفع برساند و فرزند درستکاری که او را صدا بزنند!

٣٠- عین الخطأ:

١) الْيَوْمَ وَاجِهَ الْحَكِيمَ إِمْرَأَةَ تَبَكَّى؛ امروز حکیم با زنی رویه رو شد که گریه می کرد،

٢) و سَأَلَ عَنْ سَبَبِ بُكَاءِهَا شَفَقَةً عَلَيْهَا؛ و بخارط دلسوزی به او از دلیل گریه‌اش پرسید،

٣) و حِينَما إِلْطَاعَ عَلَى الْقُصْنَةِ، إِبْتَسَمَ وَ قَالَ لَهَا: و هنگامی که از داستان آگاه شد، لبخند زد و به او گفت،

٤) غَيْرِي نظرتَكِ إِلَى الْأُمُورِ، فَلَا طَاقَةَ لَكِ عِنْدَ الشَّدَادِ! دیدت را به امور تغییر بدی که تو هنگام سخنی‌ها ناتوانی!

٣١- «إِنَّ كَلَامَ الْحُكَمَاءِ إِذَا كَانَ خَطَأً كَانَ دَاءً!». عین المناسب للمفهوم:

١) ارزش سخن خوب خردمندان دانند!

٢) هرچه بگند نمکش می زندندا وای به روزی که بگند نمک!

٣) خواب این ظالم‌سرشان بدتر از بیداری است!

٤) سخن تا نگویی بر او دست هست / چو گفته شود یابد او بر تو دست!

٣٢- «هُرَّ كَسْ بِاَزْنَدَگِيِ بِزْرَكَانِ أَشْنَا نَشَوَدُ، نَمِيَتْوَانِدُ اَنْسَانِي مَوْفِقَ دَرِ زَنْدَگِيِ بَاشَد!»:

١) الَّذِي لَمْ يَتَعَرَّفْ عَلَى حَيَاةِ الْعَظَمَاءِ، لَا يَسْتَطِعُ أَنْ يَكُونَ إِنْسَانًا فَانِزَارًا فِي الْحَيَاةِ!

٢) مَنْ لَمْ يَتَعَرَّفْ عَلَى حَيَاةِ الْعَظَمَاءِ، لَا يَقْدِرُ أَنْ يَكُونَ إِنْسَانًا نَاجِحًا فِي الْحَيَاةِ!

٣) الَّذِي لَا يَعْرُفُ عَلَى حَيَاةِ الْكَبَارِ، لَا يَقْدِرُ أَنْ يَكُونَ فِي حَيَاتِهِ إِنْسَانًا فَانِزَارًا!

٤) مَنْ لَا تَعْرُفُ عَلَى حَيَاةِ الْكَبَارِ، لَا تَسْتَطِعُ أَنْ تَكُونَ فِي الْحَيَاةِ إِنْسَانًا نَاجِحًا!

٣٣- «پنج دانش‌آموز سه داستان از این کتاب ارزشمند را در هشت ساعت مطالعه کردند!»:

١) خمسة تلاميذ طالعوا ثلاثة قصة من هذا الكتاب الثمين في ثماني ساعات!

٢) طالعت خمس تلميذاتٍ ثلاثة قصص من هذا الكتاب الثمين في ثماني ساعات!

٣) طالع خمسة طلابٍ ثلاثة قصص من هذا الكتاب القيم في ثماني ساعات!

٤) خمس طالباتٍ طالعن ثلاثة قصص من كتابهن القيم في ثماني ساعات!



■ ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (٤٢ - ٣٤) بما يناسب النص:
 «أوصلت أشجار الغابة إلى ملكتهم خبراً مُحزناً و قالوا: إنّ عدواً فسي القلب قد دخل الغابة و لا مثيل له في الظلم و القدرة و طلبوا منها إيجاد وسيلة للتخلص منه.

قالت ملكة الأشجار: ما اسم هذا العدو؟ كيف شكله؟ فقالوا لها: إنّ اسمه الفاس. أرسلت الملكة بعض الخبراء و العقلاة لمعرفة هذا العدو الأجنبي الذي هدد حياة سكان الغابة الآمنة، فوجدوه وحشاً قاسياً لا يرحم. فعادوا إلى ملكتهم حزينين باكين، و أخبروها عن هذا العدو الخائن و قالوا: إن الفاس مفترس، رأسه من الحديد الصلب و الحاد جداً يقطع أكبر شجرة بطرفه عين! سأنتهم الملكة: و ما أعضاء جسم هذا العدو الجبار؟ فأجابوا: إن يده متأنث. مصنوع من الخشب و هذه هي مصيبتنا! انزعجت الملكة و سالت الدموع على خديها قائلة: ما أصعب وضعنا، إن كانت يده متأنث فلن يبقى أحد متأنثاً. إذا اتّخذ الفاس واحداً متأنثاً له انهدمت وحدتنا، و لن نستطيع الوقوف بوجهه إلا أن نحفظ وحدتنا و لا نكون متأنثاً له. من السهل أن يكون العدو أجنبياً، لكن المقصيبة أن يكون عدواً من بيننا!»

٣٤- من هو عدو الأشجار؟

١) ملكة الأشجار

٣) سُكّان الغابة

٣٥- متى فهمت الأشجار أنَّ الوضع صعب؟ عندما...

١) وجدوا بـالعدو من أنفسهم!

٣) وجدوا العدو فسي القلبي!

٣٦- المفهوم المستخرج من النص:

١) لا تعتمد على من كان متأنثاً

٣) إنَّ العدو الأجنبي شرّ من العدو الذي من بيننا!

٣٧- عَيْنُ الخطأ على حسب النص:

١) إنَّ عدو الأشجار قد كان عضواً منهم!

٢) إنَّ أشجار الغابة لا يقدرون على الوقوف أمام العدو!

٣) حفظ الوحدة يُسَبِّبُ أن يتغلبَ الجماعة على عدو جبار!

٤) إنَّ الملكة سالت الدموع على خديها لأنَّها عَرَفَتْ أنَّ العدو منهم!

■ ■ عَيْنُ الخطأ في التشكيل: (٣٩ و ٣٨)

٣٨- «أرسلت الملكة بعض الخبراء و العقلاة لمعرفة هذا العدو الأجنبي الذي هدد حياة سُكّان الغابة ...!»

١) بعضاً- العُقَلَاء- العدو- الغابة

٢) أرسَلَتْ- المَلِكَة- مَعْرِفَة- حَيَّة

٣) بعضاً- الْخُبَرَاء- الْأَجْنَبِي- سُكَّان

٣٩- «انزعجت الملكة و سالت الدموع على خديها قائلة: ما أصعب وضعنا، إن كانت يده متأنث فلن يبقى أحد متأنثاً حياً!»

١) الدَّمْوَع- قَائِلَة- أَصْعَبَ- كَانَتْ

٢) سَالَتْ- وَضْعَ- بُدَّ- أَحَدُ

٣) الْمَلِكَة- سَالَتْ- كَانَتْ- يَبْقَى

■ ■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصرفي: (٤٠ - ٤٢)

٤٠- «أَجَابُوا»:

١) لـالغائبين - متعد - معتل ناقص (مصدره: إجابة) / فعل و فاعله الضمير البارز

٢) فعل - مبني للمعلوم - معتل أجوف / فعل و فاعله ضمير «ها» البارز

٣) مزيد ثلاثة - مبني للمعلوم - متعد / فاعله ضمير «الواو»

٤) لازم - مزيد ثلاثة بحرف واحد / خير و مرفوع محلأ

٤١- «إنهدمت»:

١) فعل ماضٍ - لـالغائبية - مزيد ثلاثة بزيادة حرف واحد / فعل و فاعله الاسم الظاهر

٢) فعل - صحيح و سالم - لازم - مبني على الفتح / فعل و فاعله «وحدة»

٣) لـالغائبية - مزيد ثلاثة من باب انفعال / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر

٤) مبني للمجهول - صحيح - لازم / فعل و مع نائب فاعله جملة فعلية

٤٢- «حزينين»:

١) اسم - جمع سالم للمذكر - نكرة - معرّب / حال و منصوب بالفتحة

٢) اسم - جمع - مشتق (صفة مشبهة) - منصرف / حال منصوب و صاحبه «الملكة»

٣) جمع - معرف بالإضافة - معرّب - منصرف / حال و منصوب بالياء

٤) جمع سالم للمذكر - نكرة - مشتق - منصرف / حال و منصوب بعلامة فرعية للإعراب

٤٣- عین الاسم المُشتق من فعل مزيد ثالثی:

- ١) أنت تصيدون الحيوانات النادرة في بعض الرحلات!
- ٢) لا يُنجبك من الضلال إلا الأصدقاء المخلصون!
- ٣) هل أنت تقومون بالشخصيات لحفظ بلادكم العزيزة!
- ٤) إن الماء الصافى جار فى هذا النهر جنب مزرعتنا!

٤٤- عین ما ليست فيه علامة الإعراب الفرعية:

- ١) ربما لا يقضى تلميذ أكثر أوقاته فيما ينفعه وهو يتبع هواه!
- ٢) اليوم جاء والدا تلميذتى إلى المدرسة للتكلم حول أمر مهم!
- ٣) لنترك مدينة طهران و نسكن في قرية جميلة لتسكين آلامنا!
- ٤) يحاول صديقى للحصول على نتيجة أحسن في إمتحانه!

٤٥- عین الصحيح في الأفعال المعتلة:

- ١) هي لن تنس تكرير معلمها يوم المعلم، لأنها غيرت حياتها!
- ٢) هناك بعض المتعصبين في العقيدة يمحى آثار الحضارة!
- ٣) الله تعالى لم يزل قادرًا على خلق جديد!
- ٤) يا فلسطين تر على الظلم و على الظالمين!

٤٦- عین الصحيح للفراغ حسب أحكام العد: «قد اختار هذا الفندق الجميل للعيد المُستقبل!»

- ١) أربع مسافرين
- ٢) سبعة ضيوف
- ٣) إثنى عشر مسافراً
- ٤) أحد عشر ضيفاً

٤٧- عین الصحيح في البناء للمجهول:

- ١) لا أبلغ المناصب الرفيعة بدون مشقة!: لا تبلغ المناصب الرفيعة بدون مشقة!
- ٢) دعونا الله في أسوأ الحالات دعوة!: دُعينا في أسوأ الحالات دعوة!
- ٣) أرسلت أخي العزيز للامتحان!: أرسلت أخي العزيز للامتحان!
- ٤) جعل الظالمون القوانين الجائرة!: جعلت القوانين الجائرة!

٤٨- عین المفعول فيه منصوباً:

- ١) نُشاهد التلوث من فوق الجبل، يجب أن نعمل شيئاً!
- ٢) الأطفال يحبون يوماً حاراً ليذهبوا إلى الشاطئ!
- ٣) أتعلمين أن شهر رمضان من أفضل الشهور؟!
- ٤) ذلك اليوم خرجنا من المدينة بسرعة كبيرة!

٤٩- عین صاحب الحال ليس مرفوعاً:

- ١) أطعم الله عباده من كلّ ما خلق لهم مشففاً عليهم!
- ٢) أحسنت إلى ولدى المجتهدين محسناً!
- ٣) إنّ أحسن المؤمنات إيماناً تعيش و تموت مؤمنةً!
- ٤) إن القرآن يطلب أبناء البشر بالتفكير جمياً!

٥٠- عین ما ليس فيه المُنادي:

- ١) صديقى فهمتُ خبر التجاج من عيونك قبل أن أسمع شيئاً!
- ٢) أصدقائى احملوا الطفل المجروح إلى مستشفى قريب!
- ٣) صديقى تعود على مساعدة من يطلب منه المساعدة!
- ٤) أصدقائى سنتظر ساعتين حتى تأتى السيارة!

وقت پیشنهادی: ۱۷ دقیقه



داوطلبان اقلیت‌های مذهبی می‌توانند سوال‌های ویژه‌های فود را از مسئولین موزه دریافت کنند.

۵۱- در کدام آیه‌ی شریفه، نشانه‌ای برای مؤمنان بیان شده است؟

۱) «انَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْخِلَافِ الْتَّلِيلُ وَالْتَّهَارُ»

۲) «خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ»

۳) «مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَإِلَّا بِمَسْمَىٰ»

۴) «خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوْرَكُمْ فَأَحْسِنُ صَوْرَكُمْ»

۵۲- این که انسان نتیجه‌ی آن چه را که برگزیده است، آشکارا مشاهده کند و این که بتواند سرشت خود را آشکار کند، به

ترتیب ما را متوجه کدامیک از سنت‌های الهی می‌کند؟

۱) امتحان- توفیق ۲) امتحان- امداد ۳) امداد- امتحان ۴) توفیق- امتحان

۵۳- این که «خدابی شدن آرزوی انسان و در کنار او آرام گرفتن، مقصد اوست» بیان کننده‌ی مفهوم آیه‌ی ... بوده که معلول آیه‌ی ... می‌باشد.

۱) «فَأَقَمْ وَجْهَكَ لِلَّذِينَ حَنِيفًا فَطَرَ اللَّهُ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا»- «فِي مَقْدَدِ صَدْقَةِ عِنْدِ مَلِيكٍ مَقْتَدِرٍ»

۲) «فَأَقَمْ وَجْهَكَ لِلَّذِينَ حَنِيفًا فَطَرَ اللَّهُ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا»- «فَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا وَيَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرُ اللَّهَ...»

۳) «فِي مَقْدَدِ صَدْقَةِ عِنْدِ مَلِيكٍ مَقْتَدِرٍ»- «فَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا وَيَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرُ اللَّهَ...»

۴) «فِي مَقْدَدِ صَدْقَةِ عِنْدِ مَلِيكٍ مَقْتَدِرٍ»- «فَأَقَمْ وَجْهَكَ لِلَّذِينَ حَنِيفًا فَطَرَ اللَّهُ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا»

۵۴- با استناد به معارف قرآنی، توانایی خداوند در بردن و آوردن مخلوقات، حاکی از ... و معلول مفهوم آیه‌ی شریفه‌ی ... می‌باشد.

۱) توحید در ربوبیت- «أَنْتَمُ الْفَقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ»

۲) انحصار نیازمندی آن‌ها در پیدایش به او- «إِنْ يَشَا يَذْهَبُكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ»

۳) انحصار نیازمندی آن‌ها در پیدایش به او- «أَنْتُمُ الْفَقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ»

۴) توحید در ربوبیت- «إِنْ يَشَا يَذْهَبُكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ»

۵۵- این اعتقاد که «مخلوقات از خدا هستند». پیام عبارت شریفه‌ی ... است و برخی معتقدین به آن، ممکن است دچار شرک مطرح شده در عبارت ... شوند.

۱) «هُوَ انشَاكُمْ مِنَ الْأَرْضِ»- توانایی انبیا و اولیای الهی در شفایخشی بیماران را از خود آنان بدانیم.

۲) «وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ»- توانایی انبیا و اولیای الهی در شفایخشی بیماران را از خود آنان بدانیم.

۳) «هُوَ انشَاكُمْ مِنَ الْأَرْضِ»- وجود دو خدای جداگانه برای خیر و شر و اعتقاد به چندین خدا برای پدیده‌های گوناگون طبیعی

۴) «وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ»- وجود دو خدای جداگانه برای خیر و شر و اعتقاد به چندین خدا برای پدیده‌های گوناگون طبیعی

۵۶- در اسلام، دسته‌ای از قواعد وجود دارد که به مقررات اسلامی خاصیت انطباق و تحرک داده است و آیه‌ی شریفه‌ی ... مؤید این قواعد است.

۱) «لَا ضررُ وَ لَا ضرَارٌ فِي الْإِسْلَامِ»

۲) «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا جَعَلَ لِلَّهِ مِنْ حِرْجٍ»

۳) «تَوَانَ الْأَنْجَانَ وَجَوَدَ الْأَنْجَانَ، فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ يَرَهُ اللَّهُ عَزَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ الْمُبِينُ»

۴) «لَوْجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا»

۵) «لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُونَ»

۵۷- توانایی پیامبر (ص) در خواندن و نوشن، چه نتیجه‌ای را در خصوص معجزه‌ی جاویدان ایشان به دنبال داشت؟

۱) «بِهِدِي لِلَّهِ مِنْ أَقْوَمْ»

۲) «لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُونَ»

۳) «لَوْجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا»

۴) «بِهِدِي لِلَّهِ مِنْ أَقْوَمْ»

۵۸- ویزگی‌های یاران راستین امام زمان (عج) از دیدگاه امام صادق (ع)، ... است که مرتبط با مسئولیت ... انسان منتظر می‌باشد.

۱) بزرگ‌ترین مردمان در ایمان و یقین بودن- ایجاد آمادگی در خود و جامعه

۲) بزرگ‌ترین مردمان در ایمان و یقین بودن- تقویت معرفت، ایمان و محبت به امام عصر (عج)

۳) سرشار از یقین بودن و استواری بیش از صخره‌ها- ایجاد آمادگی در خود و جامعه

۴) سرشار از یقین بودن و استواری بیش از صخره‌ها- تقویت معرفت، ایمان و محبت به امام عصر (عج)

۵۹- ثمره‌ی کدام عبارت قرآنی، «وَاللَّهُ يَعْصِمُكُمْ مِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ» است؟

(۱) «إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفَقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤْلَفَةُ قَلْوَبُهُمْ»

(۲) «إِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيَذْهَبَ عَنْكُمُ الرَّجُسُ اهْلُ الْبَيْتِ وَيُطْهِرَ كُمْ تَطْهِيرًا»

(۳) «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلَغْ مَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنْ رِبَّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعُلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسْالَتَهُ»

(۴) «إِنَّمَا وَلِيَّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا إِذْنَنَّ يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ»

۶۰- خداوند در آیات سوره‌ی بینه، مؤمنین نیکوکار را به چه صفتی آراسته می‌کند؟

(۱) «أَوْلَئِكَ هُمُ الْمُهَاجِمُونَ»

(۲) «أَوْلَئِكَ هُمُ الْأَلَّابَابُ»

(۳) «أَوْلَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ»

۶۱- رسول خدا (ص) در تفسیر کدام آیه، خویشان خود را «علی، فاطمه و دو پسر ایشان، حسن و حسین» معرفی فرمود؟

(۱) «قُلْ لَا إِسْلَامَ عَلَيْهِ اجْرٌ إِلَّا الْمَوْتَةُ فِي الْقُرْبَىٰ وَمَنْ يَقْتَرِفْ حَسْنَةً زُنْدَ لَهُ فِيهَا حَسْنَةً»

(۲) «قُلْ مَا إِسْلَامُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ اجْرٍ إِلَّا مِنْ شَاءَ إِنْ يَتَّخِذَ إِلَيْ رَبِّهِ سَبِيلًا»

(۳) «قُلْ مَا سَأْلَكُمْ مِنْ اجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ مَمْنُونٌ إِنَّمَا اجْرُهُ إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ»

(۴) «هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينَ الْحَقِّ لِيُظَهِّرَهُ عَلَى الظَّالِمِينَ كُلَّهُ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ»

۶۲- از کدام آیه‌ی کریمه، می‌توان استنباط کرد پیروی از دین اسلام و دستورات الهی، اختصاص به زمان پیامبر (ص) و امامان نادر؟

(۱) «وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولاً أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ»

(۲) «وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لِيُسْتَخْلِفُنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ»

(۳) «لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدِيهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ»

(۴) «إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْيِرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يَغْيِرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ»

۶۳- «دستگیری از درماندگان» و «حل مشکلات علمی علماء»، به ترتیب در چارچوب مفهوم ... و ... امام عصر (ع) قابل تبیین است و ... ایشان، به عالمان دین واگذار شده است.

(۱) ولایت و سرپرستی ظاهري - ولایت معنوی - رهبری باطنی

(۲) ولایت معنوی - ولایت ظاهري - رهبری ظاهري

(۳) ولایت و سرپرستی ظاهري - ولایت و سرپرستی ظاهري - رهبری باطنی

(۴) ولایت معنوی - ولایت معنوی - رهبری ظاهري

۶۴- فرشتگان مأمور به امر توفی در عالم برزخ به ترتیب چه سؤالاتی از ظالمان به خویش می‌پرسند؟

(۱) آیا رسولانی از خودتان برایتان نیامند؟ - در زمین چگونه بودید؟

(۲) آیا رسولانی از خودتان برایتان نیامند؟ - آیا زمین خدا گستردہ نبود تا مهاجرت کنید؟

(۳) در زمین چگونه بودید؟ - آیا زمین خدا گستردہ نبود تا مهاجرت کنید؟

(۴) در زمین چگونه بودید؟ - آیا رسولانی از خودتان برایتان نیامند؟

۶۵- پاداش قطعی خداوند به مؤمنان تلاشگر برای رسیدن به حیات پر ثمر اخروی، در کدام گزینه آمده است؟

(۱) «إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لِهِ الْحَيَاةِ»

(۲) «كَانَ سَعِيهِمْ مَشْكُورًا»

(۳) «فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ»

(۴) «وَلِتَجْزِيَ كُلَّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ»

۶۶- بینهایت طلبی و کمال‌گرایی ویژگی‌هایی از انسان هستند که ... و ... پاسخ‌گوی آن‌ها نیستند و انسان را به فهم ... سوق می‌دهند.

(۱) دنیا - عمر محدود - ضرورت معاد براساس حکمت الهی

(۲) قیامت - عمر نامحدود - ضرورت معاد براساس حکمت الهی

(۳) دنیا - عمر نامحدود - ضرورت معاد براساس عدل الهی

(۴) قیامت - عمر محدود - ضرورت معاد براساس عدل الهی

۶۷- هرگاه سؤال شود: «چه چیزی هم لازمهٔ کار اختیاری انسان و هم جهت‌دهنده و هم محدودکنندهٔ آن است؟»، پیام کدام آیهٔ شریفه‌ی پاسخ آن است؟

۱) «قد جاءكم بصائر من ربكم فمن أبصر فلنفسه و من عمى فعليها...»

۲) «الله الذى سخر لكم البحر لتجري الفلك فيه بأمره و لتبتغوا من فضله...»

۳) «إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالتَا إِنَّ أَمْسِكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِّنْ بَعْدِهِ»

۴) «هُوَ الَّذِي يَحْيِي وَيَمْيِيتُ فَإِذَا قُضِيَ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كَنْ فَيَكُونُ»

۶۸- ثمره‌ی پاسخ به آن نوع از دعوت‌الهی که دوام‌بخش سلامت جامعه است و به عنوان پیشگیری، مانع گسترش گناه می‌شود، در کدام عبارت قرآنی تبلور یافته است؟

۲) «... اولئک هم المفلحون»

۱) «... لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ»

۴) «... لَعَلَّكُمْ تَهتَدُونَ»

۳) «... اولئک سیر حمهم الله ...»

۶۹- خداوند در آیات قرآنی، علت نجات حضرت یوسف از بدی و زشت‌کاری را، چه چیزی معرفی می‌کند؟

۲) «إِنَّمَا مَنَّا عَلَىٰ هَيْنَ»

۱) «قال ربک هو على هین»

۴) «قَالَ مَاعَزُ اللَّهُ أَنَّهُ رَبُّ أَحْسَنِ مَثَوابٍ»

۳) «آلما رحم ربی»

۷۰- این مضمون مناجات عاشقانه‌ی امام سجاد (ع) با خداوند که: «دوستی هر کاری که مرا به تو نزدیک می‌کند، از تو می‌خواهم» با پیام آیه‌ی شریفه‌ی ... هم‌آوایی دارد.

۲) «وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَحَدَّدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنَّدَأً»

۱) «ما احب الله من عصاه»

۴) «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تَحْبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي»

۳) «تعلیم ما تو سوس به نفسه و نحن اقرب اليه من حبل الورید»

۷۱- اعتقاد و باور به توحید در روبیت، ... توکل بر خداست که عبارت قرآنی ... نیز بدان اشاره دارد.

۱) «وَ تَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَ سَبِّحْ بِحَمْدِهِ وَ كَفَىْ بِهِ بِذِنْبِ عِبَادِهِ خَبِيرًا»

۲) «مَنْشأً - وَ تَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَ سَبِّحْ بِحَمْدِهِ وَ كَفَىْ بِهِ بِذِنْبِ عِبَادِهِ خَبِيرًا»

۳) «ثُمَّرَهِي - «أَوْ ارَادَنِي بِرَحْمَةِ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَاتِ رَحْمَتِهِ قَلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ»

۴) «مَنْشأً - «أَوْ ارَادَنِي بِرَحْمَةِ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَاتِ رَحْمَتِهِ قَلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ»

۷۲- پیام حاصل از کدام آیه، به «تلاش رهبر جامعه‌ی اسلامی برای رسیدن مردم به روشنگری و بصیرت» اشاره دارد؟

۲) «فَاسْتَقِمْ كَمَا أَمْرَتُ وَ مِنْ تَابِعِكَ لَا تَطْغُوا...»

۱) «ادع الى سبيل ربک بالحكمة و الموعظة الحسنة»

۴) «وَ انَّ رَبَّكُمُ الرَّحْمَنُ فَاتَّبِعُونِي وَ اطِّيعُوا امْرِي»

۳) «فَبِمَا رَحْمَةِ مِنَ اللَّهِ لَنَتْ لَهُمْ...»

۷۳- قرآن‌کریم تعبیر خردمندان بهره‌مند از هدایت‌الهی را در خصوص کدام گروه به کار می‌برد؟

۱) «الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَ قَعُودًا وَ عَلَى جُنُوبِهِمْ وَ يَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ»

۲) «لَوْ كَنَّا نَسْمَعْ اوْ نَعْقَلْ مَا كَنَّا فِي اصحابِ السَّعْيِ»

۳) «وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِيَنَا لِنَهْدِيَنَّهُمْ سَبِيلًا»

۴) «الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ القَوْلَ فَيَتَبَعُونَ احْسَنَهُ»

۷۴- در کدام عبارت قرآنی، سخن از «آفرینش جهان بر پایه‌ی تعاون و مددسانی به یکدیگر» است؟

۲) «مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاقُتٍ»

۱) «صَنَعَ اللَّهُ الَّذِي اتَّقَنَ كُلَّ شَيْءٍ»

۴) «وَ هُوَ عَلَى جَمِيعِهِمْ اذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ»

۳) «وَ لَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ طَوْعًا وَ كَرْهًا»

۷۵- با استناد به فتوای فقهای بزرگ اسلام، کدام‌یک از گزینه‌های زیر، از مصادیق مهم عمل صالح و از واجبات کفایی و دارای پاداش اخروی بزرگ است؟

۱) دادن جایزه توسط سازمان‌ها، نهادها و افراد به ورزشکاران به نیت روی آوردن افراد جامعه به ورزش و سلامتی جسم و جان

۲) بازی و ورزش و بازی‌های ورزشی به قصد آمادگی بیشتر برای انجام وظایف الهی

۳) تولید سایتها در شبکه‌ی اینترنت به منظور اشاعه‌ی فرهنگ و معارف اسلامی و مقابله با اندیشه‌های کفرآمیز و ابتذال اخلاقی

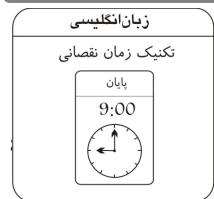
۴) تولید، توزیع و تبلیغ، فیلم‌ها، لوح‌های فشرده و ... به منظور گسترش فرهنگ و معارف اسلامی و مبارزه با تهاجم فرهنگی و ابتذال اخلاقی

داوطلبان زبان‌های فارسی غیرانگلیسی می‌توانند سوال‌های پیچیده‌تر را از مسئولین موزه دریافت کنند.

وقت پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.



76- The sample test given by the teacher made the students who were worried about more comfortable.

- 1) feeling 2) feel 3) which is felt 4) by feeling

77- The situation is very serious. Something must before it's too late.

- 1) have done 2) be doing 3) do 4) be done

78- Scientists use special instruments to understand

- 1) how high a mountain is 2) a mountain is how high
3) how high is a mountain 4) how a mountain is high

79- riding a bicycle is good leg exercise, it does not use up a lot of calories.

- 1) As 2) Although 3) Because 4) So that

80- Everyone has the right to have their own thoughts and feelings, and nobody else is allowed to enter.

- 1) private 2) domestic 3) flexible 4) various

81- Studies indicate that this kind of exercise significantly mental performance and memory during the day.

- 1) protects 2) estimates 3) enhances 4) survives

82- The new version of the vehicle, bigger in size and heavier in weight, has turned out to be popular and is experiencing sales going beyond

- 1) expressions 2) expectations 3) conditions 4) comparisons

83- Despite the fact that we are no longer aware of the external world during sleep, our minds continue to process information.

- 1) straightly 2) constantly 3) smoothly 4) firmly

84- She pointed to her watch as a/an that it was getting late and she wanted to leave.

- 1) sign 2) aspect 3) expression 4) promotion

85- The factory's manager decided to modernize various of the building without changing its basic character.

- 1) amounts 2) emotions 3) aspects 4) mixtures

86- Although Peter could not run as fast as other players, he was by his classmates to keep on playing.

- 1) encouraged 2) wrestled 3) greeted 4) frightened

87- More than two hundred people have been killed in the past week's fighting.

- 1) informally 2) reportedly 3) amazingly 4) commonly

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

In the 1920s in California, astronomer Edwin Hubble observed distant galaxies using an extremely powerful telescope. He (88)..... two amazing discoveries. First, Hubble figured out that the Milky Way isn't the only galaxy. He realized that faint, cloudlike (89)..... in the night sky are actually other galaxies far, far away. The Milky Way is just one of billions of galaxies. Second, Hubble discovered that the galaxies are constantly moving away from (90)..... . In other words, the universe is expanding. A few years later, Belgian astronomer Georges Lemaître (91)..... an answer to a big astronomy question: "(92)..... did the universe begin?"

88- 1) made 2) took 3) held 4) put

89- 1) planets 2) stars 3) objects 4) satellites

90- 1) other 2) the other 3) another 4) each other

91- 1) using those discoveries in order to suggest

- 2) in order to use those discoveries to suggest

- 3) suggested to those using discoveries

- 4) used those discoveries to suggest

92- 1) Why 2) How 3) What 4) Which

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage (1):

The average American throws away an estimated 1,600 pounds of waste each year. Where does all that trash go? There are three main methods to manage waste: recycling, landfilling, and composting. Each method has its strengths and weaknesses. Let's take a quick look at each.

Recycling is the process of turning waste into new materials. For example, used paper can be turned into paperboard, which can be used to make book covers. Recycling can reduce pollution, save materials, and lower energy use. Yet, some argue that recycling wastes energy. They believe that collecting, processing, and converting waste uses more energy than it saves.

Landfilling is the oldest method of managing waste. In its simplest form, landfilling is when people bury garbage in a hole. Over time the practice of landfilling has advanced. Garbage is compacted before it is thrown into the hole. In this way more garbage can fit in each landfill. Large liners are placed in the bottom of landfills so that toxic garbage juice doesn't get into the ground water. Sadly, these liners don't always work. Landfills may pollute the local water supply. Not to mention that all of that garbage stinks. Nobody wants to live next to a landfill. This makes it hard to find new locations for landfills.

As landfill space increases, interest in composting grows. Composting is when people pile up organic matter, such as food waste, and allow it to decompose. The product of this decomposition is compost. Compost can be added to the soil to make the soil richer and better for growing crops. While composting is easy to do onsite somewhere, like home or school, it's hard to do after the garbage gets all mixed up. This is because plastic and other inorganic materials must be removed from the compost pile or they will pollute the soil. There's a lot of plastic in garbage, which makes it hard to compost on a large scale.

93- Which one is not cited in the third paragraph as an issue with landfilling?

- 1) Landfills are smelly.
- 2) It is difficult to find locations for landfills.
- 3) Landfills may pollute the water supply.
- 4) Usable materials are wasted in landfills.

94- All the following are discussed in the passage EXCEPT

- 1) A description of how trash is collected
- 2) A description of the uses of compost
- 3) A description of the how landfilling is done
- 4) A description of how landfills have advanced over time

95- Which of the following best explains why composting is not feasible on a large scale?

- 1) People wouldn't want to touch all of that rotting food.
- 2) It would smell too bad in densely populated cities.
- 3) It would attract rodents that would spread disease.
- 4) Plastic would get into the compost and turn it into a pollutant.

96- Which title best expresses the main idea of this text?

- 1) The Magic of Recycling: Bringing Back What Was Once Lost
- 2) Three Methods of Waste Management: Pros and Cons
- 3) Recycling, Landfilling, or Composting: Not Good Enough
- 4) Do Your Part: How to Save the Earth by Recycling and Composting

Passage (2):

The Mayan Indians lived in Mexico for thousands of years before the Spanish arrived in the 1500s. The Maya were an intelligent, culturally rich people whose achievements were many. They had farms, beautiful palaces, and cities with many buildings. The Mayan people knew a lot about nature and the world around them. This knowledge helped them to live a better life than most people of that time, because they could use it to make their lives more comfortable and rewarding. Knowledge about tools and farming, for instance, made their work easier and more productive.

In ancient Mexico there were many small clearings in the forest. In each clearing was a village with fields of corn, beans, and other crops around it. To clear the land for farms, the Maya cut down trees with stone axes. They planted seeds by digging holes in the ground with pointed sticks. A farmer was able to grow crops that produced food for several people. But not every Maya had to be a farmer. Some were cloth makers, builders, or priests.

The Maya believed in many gods, including rain gods, sun gods, and corn gods. The people built large temples to honor the Mayan gods. Skillful workers built cities around these temples. It was difficult for them to construct these cities, because they had no horses to carry the heavy stones they used to build with. Workers had to carry all of the building materials themselves. Today, many of these ancient Mayan cities and temples are still standing.

97- What does the passage mainly discuss?

- 1) The arrival of the Spanish in Mexico
- 2) The Mayans' knowledge of farming
- 3) The Culture of the Maya
- 4) What food the Maya ate

98- According to the passage, which one is true?

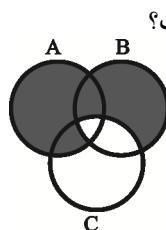
- 1) The Maya became rich after The Spanish arrived at Mexico.
- 2) The Mayan gods gave large temples to people to live in.
- 3) Mexico had been the home of the Maya for centuries.
- 4) Every Maya helped build the temples.

99- How could they live a better life than other people of the time?

- 1) They used their knowledge to make their lives more comfortable.
- 2) They had a lot of land to farm.
- 3) They were helped by the Spanish to build the temples.
- 4) They asked their gods to help them in their lives.

100- What does the word “construct” in the last paragraph mean?

- 1) Promote
- 2) Recall
- 3) Confuse
- 4) Build



- ۱۰۱- قسمت هاشور خورده در شکل زیر (نمودار ون)، نشان دهنده کدام مجموعه است؟
 $(A \cup B) - C$ (۱)
 $(A \cup B) \cap C$ (۲)
 $(A \cup B) - (B \cap C)$ (۳)
 $(A \cup B) \cup C$ (۴)

۱۰۲- حاصل عبارت گویای $\frac{x+2}{1-x} + \frac{1-2x}{x+1} + \frac{6}{x^2-1}$ کدام است؟
 $(x \neq \pm 1)$

-3 (۴) $3(x^2-1)$ (۳) $\frac{-3}{x^2-1}$ (۲) 3 (۱)

۱۰۳- اگر $a = a - 2$ و $b = b - 2$ باشند، آن‌گاه حاصل $a + 2b$ چقدر است؟

$2/5$ (۴) 3 (۳) $2/5$ (۲) 2 (۱)

۱۰۴- اشتراک مجموعه جواب نامعادلهای $\frac{x+1}{3} - 1 < 2x + 3 < 1 - 4x$ و $2x + 3 < 1 - 4x$ کدام است؟

$\frac{1}{3} < x < \frac{11}{5}$ (۴) $\frac{-11}{5} < x < \frac{-1}{3}$ (۳) $x > \frac{-11}{5}$ (۲) $x > \frac{-1}{3}$ (۱)

۱۰۵- معادلهای خطی که بر خط $3x - 6y = 1$ عمود بوده و از نقاط $B\left(\frac{1}{k}, \frac{1}{k}\right)$ و $A\left(-\frac{1}{k}, -\frac{1}{k}\right)$ می‌گذرد، کدام است؟

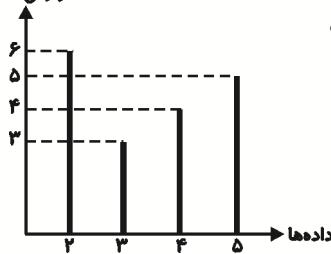
$y + 2x + 6 = 0$ (۲) $2x - 3y + 1 = 0$ (۱)
 $y = -2x + 5$ (۴) $2y = 3x - 1$ (۳)

۱۰۶- طبق جدول زیر، اگر فراوانی تجمعی دسته دوم برابر 30 باشد، درصد فراوانی نسبی طبقه‌ی ماقبل آخر کدام است؟

مرکز دسته‌ها	۲	۴	۶	۸	۱۰	$\frac{25}{4}$ (۲)	$\frac{5}{52}$ (۱)
فراوانی مطلق	$k-1$	4	$2k+5$	$k-17$	5		

$\frac{125}{13}$ (۴) $\frac{15}{8}$ (۳)

۱۰۷- با توجه به نمودار میله‌ای مقابل، حاصل ضرب مقادیر میانگین، میانه و مد چقدر است؟
 $25/5$ (۱)



$217/9$ (۲)

30 (۳)

$15/5$ (۴)

۱۰۸- در ۵ داده‌ی آماری، تفاضل میانگین از هریک از داده‌ها عبارت است از: $-3, -1, 0, 1, 3$ ، انحراف معیار داده‌ها کدام است؟

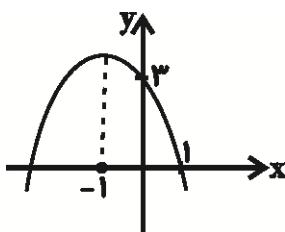
$\sqrt{3}$ (۴) $\sqrt{2}$ (۳) $\sqrt{5}$ (۲) 2 (۱)

۱۰۹- اگر $f(x) = \sqrt{x-1} + |6-x|$ باشد، مقدار $f(14 - 4\sqrt{3})$ کدام است؟

$-9 + 6\sqrt{3}$ (۴) $7 - 2\sqrt{3}$ (۳) $2\sqrt{3} - 7$ (۲) ۱) صفر

۱۱۰- مقدار m چقدر باشد تا یک ریشه‌ی معادله $-x^2 + (m-3)x + 4 = 0$ ، چهار واحد از ریشه‌ی دیگر بزرگ‌تر باشد؟

-3 (۴) 3 (۳) -2 (۲) 2 (۱)



۱۱۱- معادله‌ی سهمی مقابله کدام است؟

(۱) $y = -x^2 + 2x - 3$

(۲) $y = -x^2 + 2x + 3$

(۳) $y = -x^2 - 2x + 1$

(۴) $y = -x^2 - 2x + 3$

۱۱۲- در مورد معادله‌ی $3 - 2x = 2\sqrt{x+1} - 1$ کدام گزینه درست است؟

(۱) دو جواب مثبت دارد.

(۲) یک جواب مثبت دارد.

(۴) جواب ندارد.

(۳) یک جواب منفی دارد.

۱۱۳- با حروف کلمه‌ی DAMAVAND چند کلمه‌ی ۴ حرفی می‌توان نوشت به طوری که فقط حرف A دوبار تکرار شود؟

۷۲۰ (۴)

۷۲ (۳)

۱۲۰ (۲)

۱۴۴ (۱)

۱۱۴- اگر یک عدد ۳ رقمی دلخواه را دو بار تکرار کنیم تا یک عدد ۶ رقمی ایجاد شود، مانند abcabc آن‌گاه این عدد بر کدام عدد زیر، ممکن است بخش پذیر نباشد؟

۱۳ (۴)

۱۱ (۳)

۸ (۲)

۷ (۱)

۱۱۵- در یک دنباله‌ی هندسی با جملات غیر صفر، مجموع جملات سوم و پنجم، $\frac{3}{5}$ برابر مجموع جملات چهارم و ششم است. قدرنسبت دنباله کدام است؟

$\frac{1}{7}$ (۴)

$\frac{2}{7}$ (۳)

$\frac{3}{7}$ (۲)

$\frac{4}{7}$ (۱)

۱۱۶- اگر $\log x + \log(x-1) = 2\log 2 + \log 21 - \frac{1}{2}\log 49$ کدام است؟

۵ (۴)

۴ (۳)

۳ (۲)

۲ (۱)

۱۱۷- قیمت هر بشکه نفت در حال حاضر ۵۰ دلار است. اگر در هر هفته ۱۰ درصد به قیمت هر بشکه نفت اضافه شود، پس از چهار هفته قیمت هر بشکه نفت تقریباً چند دلار است؟

۹۰ (۴)

۶۰ (۳)

۷۰ (۲)

۷۳/۲ (۱)

۱۱۸- کارخانه‌ای نوعی کالا تولید می‌کند که معادله‌ی تقاضای آن به صورت $x = 2000 - 4p$ می‌باشد، بیشترین درآمد این کارخانه چقدر است؟

۳۵۰۰۰ (۴)

۳۰۰۰۰ (۳)

۲۵۰۰۰ (۲)

۲۸۰۰۰ (۱)

۱۱۹- دو تاس یکسان را همزمان ۶۰ بار پرتاب می‌کنیم. در ۲۵ بار از این آزمایش هر دو تاس عدد زوج ظاهر شده است. احتمال نظری ظاهر شدن دو عدد زوج چند برابر تخمین احتمال این آزمایش است؟

$\frac{1}{4}$ (۴)

$\frac{3}{5}$ (۳)

$\frac{5}{12}$ (۲)

$\frac{5}{3}$ (۱)

۱۲۰- گزارش‌های یک ایستگاه هواشناسی نشان می‌دهد که در ۹۰ روز، ۶۰ بار پیش‌بینی وضع هوا درست بوده است. احتمال آن که پیش‌بینی بعدی این ایستگاه درست نباشد، چقدر است؟ (با این فرض که این سازمان در هر روز ۱ بار پیش‌بینی هوا کرده باشد).

$\frac{1}{3}$ (۴)

$\frac{2}{3}$ (۳)

$\frac{1}{4}$ (۲)

$\frac{3}{4}$ (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۲۱- جدول زیر مبین اقلام مختلف درآمدی است که در طول یک سال نصیب اعضاي یک جامعه فرضی شده است. چنان‌چه درآمد سرانهی این جامعه ۳۲,۰۰۰ ریال باشد، در این صورت:

ردیف	اقلام درآمدی	مبلغ
۱	دستمزدها	۱۲۰ میلیارد ریال
۲	درآمد صاحبان سرمایه	$\frac{1}{3}$ دستمزدها
۳	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	۷۰ میلیارد ریال
۴	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	۱۰۱۵ میلیارد ریال
۵	سود شرکت‌ها و مؤسسات	$\frac{3}{4}$ درآمد صاحبان مشاغل آزاد

الف) درآمد ملی چند میلیارد ریال است؟

ب) به ترتیب از راست به چپ، کدام ردیف جدول بیانگر قیمت خدمات سرمایه و کدم ردیف بیانگر اجاره است؟

ج) جمعیت این کشور چند میلیون نفر است؟

(۱) الف) ۴,۸۴۰ (۲) الف) ۳,۸۴۰ (۳) الف) ۲,۰۰۰

(۴) الف) ۳,۸۴۰ (۵) الف) ۲,۰۰۰ (۶) الف) ۱۲۰

(۱) الف) ۴,۸۴۰ (۲) الف) ۳,۸۴۰ (۳) الف) ۲,۰۰۰

(۴) الف) ۳,۸۴۰ (۵) الف) ۲,۰۰۰ (۶) الف) ۱۲۰

۱۲۲- در کشور فرضی زیر، فقط دو کالای A و B تولید می‌شود. اگر سال ۱۳۹۰ سال پایه باشد، الف) تولید کل به قیمت جاری در سال ۱۳۹۲ چقدر است؟ ب) اگر تولید کل به قیمت ثابت در سال ۱۳۹۲ به میزان ۱۲۶,۰۰۰ ریال باشد، قیمت هر واحد کالای A در سال ۱۳۹۰ چقدر است؟ پ) افزایش تولید کل جامعه ناشی از تورم در سال ۱۳۹۲ نسبت به سال پایه چقدر است؟

کالا	سال ۱۳۹۰		سال ۱۳۹۱		سال ۱۳۹۲	
	مقدار (به کیلو)	قیمت هر واحد (به ریال)	مقدار (به کیلو)	قیمت هر واحد (به ریال)	مقدار (به کیلو)	قیمت هر واحد (به ریال)
A	۱۵۰	؟	۲۰۰	۴۰۰	۳۰۰	۵۰۰
B	۴۰۰	۶۰	۵۰۰	۱۲۰	۶۰۰	۱۵۰

(۱) الف) ۲۴۰,۰۰۰ ریال، ب) ۱۵۰ ریال، پ) ۱۱۴,۰۰۰ ریال

(۲) الف) ۱۴۰,۰۰۰ ریال، ب) ۳۰۰ ریال، پ) ۹۰,۰۰۰ ریال

(۳) الف) ۲۴۰,۰۰۰ ریال، ب) ۳۰۰ ریال، پ) ۱۱۴,۰۰۰ ریال

(۴) الف) ۱۴۰,۰۰۰ ریال، ب) ۱۵۰ ریال، پ) ۹۰,۰۰۰ ریال

۱۲۳- فردی خانه‌ای دارد که می‌تواند خود در آن زندگی کند و یا آن را اجاره داده و ماهیانه ۸۰۰,۰۰۰ تومان اجاره بگیرد یا آن را به مبلغ ۷۵ میلیون تومان فروخته و با آن سرمایه، اوراق مشارکتی با سود سالیانه‌ی ۲۰٪ بخرد. در صورتی که تصمیم به استفاده شخصی بگیرد، هزینه‌ی فرصت از دست رفته‌ی او در یک ماه کدام است؟

(۱) ۸۰۰,۰۰۰ تومان به اضافه‌ی ۱۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان

(۲) ۱,۲۵۰,۰۰۰ تومان

(۳) ۸۰۰,۰۰۰ تومان

۱۲۴- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر نتیجه‌ی عملکرد سالیانه‌ی یک بنگاه اقتصادی با ۱۳ نفر کارمند و تولید ماهیانه ۹۵ دستگاه هریک به ارزش ۱,۱۰۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

۱	اجاره‌بهای سالیانه‌ی کارگاه تولیدی	۱۳۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه‌ی هر فرد کارمند تولیدی و اداری	۹۰۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه‌ی مورد نیاز ماهیانه	۱۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه‌ی استهلاک سالیانه‌ی ماشین‌های تولیدی	معادل ۲۵ درصد اجاره‌بهای ماهیانه‌ی کارگاه تولیدی

(۱) ۸۲۸,۲۵۰,۰۰۰ ریال سود یا منفعت

(۲) ۸۲۸,۲۵۰,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان

(۳) ۸۲۲,۸۵۰,۰۰۰ ریال سود یا منفعت

محل انجام محاسبه

- ۱۲۵ - چه تعداد از عبارات زیر بر اساس اصول قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، صحیح نمی‌باشد؟
- الف) اصل ۴۳ قانون اساسی به حفظ آزادگی انسان و تأمین شرایط و امکانات کار برای همه اشاره دارد.
- ب) اصول ۴۷ و ۴۹ قانون اساسی، بر این نکته که نباید تبعیضی بین مناطق مختلف کشور وجود داشته باشد تأکید کرده است.
- ج) در اصل ۴۸ قانون اساسی، ضمن محترم شمردن مالکیت مشروع بر مبارزه با ثروت‌اندوزی از روش‌های غیرقانونی و نامشروع تأکید شده است.
- د) اصل ۵۰ قانون اساسی، بر منوعیت فعالیت‌های اقتصادی که تغريب غیرقابل جبران محیط زیست را به همراه داشته باشند تأکید کرده است.
- ه) اصل ۴۳ قانون اساسی، بر ریشه‌کن کردن فقر و محرومیت و تأمین نیازهای اساسی همه‌ی افراد جامعه تأکید کرده است.
- ۱) ۴ ۲) ۳ ۳) ۲ ۴) ۱
- ۱۲۶ - کدام گزینه در ارتباط با دولت و اقتصاد صحیح نمی‌باشد؟
- ۱) یکی از اهداف دولت در عرصه اقتصاد، ایجاد اشتغال کامل و مبارزه با بیکاری است. برای تحقق این هدف، دولتها می‌کوشند شرایط رونق اقتصادی را فراهم آورند.
- ۲) در سال‌های اخیر در کشور ما توجه جدی سیاست‌گذاران به ضرورت افزایش توان و اقتدار بخش خصوصی جلب شده است.
- ۳) دولتها در گذشته و حال وظایف گسترده‌ای از جمله حفظ نظم جامعه، مقابله با تجاوز دشمنان، مقابله با تورم و حفظ ثبات اقتصادی را بر عهده داشته و دارند.
- ۴) سیاست‌های اقتصادی دولت می‌تواند حرکت جامعه را به سمت توسعه کند یا تندرست.
- ۱۲۷ - جدول مالیاتی زیر مفروض است: (الف) مالیات پرداختی ماهیانه توسط فرد اول که در ماه ۸۹۰ هزار تومان درآمد دارد چند تومان است؟ (ب) مانده‌ی خالص درآمد ماهیانه فرد دوم که در ماه ۹۸۰ هزار تومان درآمد دارد، چند تومان است؟ (ج) نوع نرخ مالیاتی مورد محاسبه چیست و چه ویژگی دارد؟

۱	درآمدهای تا ۵۰۰ هزار تومان با نرخ ۷ درصد
۲	درآمدهای تا ۷۰۰ هزار تومان با نرخ ۹ درصد
۳	درآمدهای تا ۹۰۰ هزار تومان با نرخ ۱۱ درصد
۴	درآمدهای تا یک میلیون و یکصد هزار تومان با نرخ ۱۳ درصد

- ۱) ۷۷,۹۰۰ - تضادی طبقه‌ای، در این نرخ مالیاتی، با جزئی افزایش یا کاهش درآمد، مالیات به شدت تغییر نمی‌کند.
- ۲) ۸۵۲,۶۰۰ - تضادی کلی، در این نرخ مالیاتی، با جزئی افزایش یا کاهش درآمد، مالیات به شدت تغییر می‌کند.
- ۳) ۸۸۷,۶۰۰ - تضادی کلی، در این نوع مالیات، میزان مالیات پرداختی افراد متناسب با تغییر در میزان درآمد یا دارایی آنها کم و زیاد می‌شود.
- ۴) ۹۷,۹۰۰ - تضادی طبقه‌ای، در این نرخ مالیاتی، با جزئی افزایش یا کاهش درآمد، مالیات به شدت تغییر نمی‌کند.
- ۱۲۸ - به فرض چنان‌چه یک دستگاه کالای سرمایه‌ای را به بهای ۴۵ میلیارد ریال خریده باشیم و عمر مفید آن ۱۵ سال بوده باشد، در این صورت به ترتیب «از راست به چپ»:

- الف) هر سال چه مقدار به عنوان هزینه‌ی استهلاک باید کنار گذاشته شود؟
- ب) چنان‌چه در پنج سال آخر عمر مفید این کالا ۲۰٪ بهای آن افزایش یافته باشد، مجموع هزینه‌ی استهلاک پنج سال آخر آن چند میلیون ریال خواهد بود؟
- ج) قیمت جدید این کالای سرمایه‌ای چند میلیون ریال است؟
- ۱) الف) ۳ میلیارد ریال - ب) ۲ میلیارد ریال - ج) ۱۸۰۰۰ - ۱۴۰۰۰ - ۵۴۰۰۰
- ۲) الف) ۲ میلیارد ریال - ب) ۱۴۰۰۰ - ج) ۱۸۰۰۰ - ۱۵۰۰۰ - ۵۳۰۰۰
- ۳) الف) ۳ میلیارد ریال - ب) ۱۶۰۰۰ - ج) ۴۸۰۰

۱۴۹- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول‌ها و تفاوت موجود بین «کشورهای توسعه‌یافته و در حال توسعه» از نظر وضعیت معيشی:

الف) کدام گزینه به ترتیب دربردارنده‌ی پاسخ صحیح در رابطه با ردیف‌های «۱ و ۲» جدول «۱» است؟

ب) در جدول دوم، کدام گزینه به ترتیب «ردیف ۳ و ۴» را به درستی تکمیل می‌کند؟

ج) در ضمن در کشور چین «امید به زندگی» و «تولید ناخالص داخلی سرانه» کدام است؟

«جدول ۱»

ردیف	گروه کشورها	درآمد سرانه‌ی سالیانه	نرخ مرگ و میر نوزادان در هر هزار نفر	امید به زندگی در بدو تولد	درصد نرخ بی‌س vadی بزرگسالان (به طور متوسط)
۱	۵۰ کشور در حال توسعه (با پایین ترین سطح درآمد سرانه)	کمتر از ۱۲۰۰ دلار	بیش از ۱۰۰	کمتر از ۵۰ سال	؟
۲	۲۰ تا ۲۲ کشور «توسعه‌یافته»	بالاتر از ۲۵۰۰۰ دلار	؟	بیش از ۷۸ سال	کمتر از ۱ درصد

«جدول ۲»

ردیف	کشورها	شاخص‌ها	درصد نرخ بی‌س vadی بزرگسالان (به درصد)	امید به زندگی (سال)	درصد نرخ بی‌س vadی بزرگسالان (به دلار)	تولید ناخالص داخلی سرانه (به دلار)
۳	ژاپن	۲/۸	کمتر از ۱	؟	۶۵ سال - ۷۵	۱۰۹/۹
۴	موازنیک	؟	۵۲/۲	۴۰/۹	۸۲ سال - ۸۵	۳۸۳۲۰

(۱) الف) بیش از ۳۵ درصد - کمتر از ۶، ب) ۱۰۹/۹ سال - ۷۳، ج) ۱۹۰۰ دلار

(۲) الف) کمتر از ۵۰ درصد - بیش از ۱۰، ب) ۶۵ سال - ۷۵، ج) ۹۰ سال - ۲۰۰۰۰ دلار

(۳) الف) بیش از ۳۵ درصد - بیش از ۱۰، ب) ۸۲ سال - ۸۵، ج) ۱۰۹/۹ سال - ۱۵۰۰۰ دلار

(۴) الف) کمتر از ۵۰ درصد - کمتر از ۶، ب) ۷۷ سال - ۷۵، ج) ۷۳ سال - ۳۹۰۰ دلار

۱۴۰- کدام گزینه مبین پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) برای کشوری در حال توسعه در جنوب‌شرقی آسیا در راه نزدیک شدن به استقلال اقتصادی، انجام چه کاری لازم است؟

ب) علت «رشد اقتصادی جزیره‌ای» در کشورهای توسعه‌یافته چیست و پیامد «رشد جزیره‌ای» کدام است؟

ج) چگونه امکان دست‌یابی به «توسعه‌ی پایدار» وجود خواهد آمد؟

(۱) الف) فراهم آوردن امکان تأمین تمام نیازها در داخل، ب) رشد سریع چند منطقه و محروم ماندن سایر مناطق از دستاوردهای رشد اقتصادی - تمرکز سرمایه‌گذاری‌های دولتی و خصوصی در چند منطقه از کشور، ج) تداوم رشد در سال‌های بعد بدون تخریب محیط‌زیست

(۲) الف) متنوع کردن بازارهای فروش کالاهای صادراتی، ب) تمرکز سرمایه‌گذاری‌های دولتی و خصوصی در چند منطقه از کشور - بهره نبردن مناطق محروم از دستاوردهای رشد اقتصادی، ج) تداوم رشد در سال‌های بعد بدون تخریب محیط‌زیست

(۳) الف) متنوع کردن بازارهای فروش کالاهای صادراتی، ب) عقب‌ماندگی بیشتر منطقه و رشد چند منطقه به صورت جزیره‌ای در دل کشور - تمرکز سرمایه‌گذاری‌های دولتی و خصوصی در چند منطقه از کشور، ج) تداوم رشد در سال‌های بعد

(۴) الف) متنوع کردن کالاهای وارداتی، ب) تمرکز سرمایه‌گذاری‌های دولتی و خصوصی در چند منطقه از کشور - عقب‌ماندگی بیشتر مناطق و رشد چند منطقه به صورت جزیره‌ای در دل کشور، ج) رشد اقتصادی متداوم حتی به بهای تخریب محیط‌زیست

۱۴۱- جدول زیر نشان‌دهنده‌ی «وضعیت توزیع درآمد» سال «۱۹۹۱» میلادی در کشور B است.

۱۴۲- سهم دهک اول میلادی سهم دهک دهم برابر با ۲۱ درصد شود، سهم دهک اول چه وضعیتی باید داشته باشد تا توزیع درآمد نسبت به سال قبل مناسب‌تر گردد؟

(۱) سهم دهک اول باید حداقل از $\frac{3}{5}$ درصد بیشتر گردد.

(۲) سهم دهک اول باید حداقل از $\frac{3}{5}$ درصد کمتر گردد.

(۳) سهم دهک اول باید حداقل از ۴ درصد بیشتر گردد.

(۴) سهم دهک اول باید حداقل از ۴ درصد کمتر گردد.

۴ درصد	سهم دهک اول
۷ درصد	سهم دهک دوم
۸ درصد	سهم دهک سوم
۹ درصد	سهم دهک چهارم
۱۲ درصد	سهم دهک پنجم
۱۹ درصد	سهم دهک نهم
۲۴ درصد	سهم دهک دهم

محل انجام محاسبه

۱۳۲ - کدام گزینه دربردارندهی پاسخ صحیح در رابطه با وظایف پول است؟
 «رفع نیازهای هر روزه و نیازهایی که در طول زمان پیش می‌آیند. نقش اصلی پول در مبادلات، تسهیل مبادله است. این عمل پول، کار خرید و فروش کالاهای مختلف را آسان می‌کند. خربداری اقساطی از جمله کارکردهای این وظیفه از پول است.»

۱) وسیله‌ی پس انداز و حفظ ارزش - وسیله‌ی پرداخت در مبادلات - وسیله‌ی سنجش ارزش

۲) وسیله‌ی سنجش ارزش - وسیله‌ی پرداخت در مبادلات - وسیله‌ی پس انداز و حفظ ارزش - وسیله‌ی پرداخت های آتی

۳) وسیله‌ی پس انداز و حفظ ارزش - وسیله‌ی پرداخت در مبادلات - وسیله‌ی سنجش ارزش - وسیله‌ی پرداخت های آتی

۴) وسیله‌ی پس انداز و حفظ ارزش - وسیله‌ی سنجش ارزش - وسیله‌ی پرداخت در مبادلات - وسیله‌ی پرداخت های آتی

۱۳۳ - با توجه به تخصیص اعتباری بلندمدت، کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) مدت این اعتبارها چند سال است؟

ب) منبع این اعتبارها چیست؟

ج) چرا این نوع اعتبار اهمیت زیادی دارد؟

۱) الف) سه ماهه، شش ماهه و یک ساله، ب) موجودی سپرده‌های غیردیداری (مدت‌دار) مشتریان و سرمایه‌ی اولیه‌ی بانک، ج) زیرا دریافت‌کنندگان عمولأً آن را در زمینه‌های تولیدی یا بازرگانی به کار می‌گیرند.

۲) الف) بیش از یک سال، ب) موجودی سپرده‌های دیداری و پس‌انداز مشتریان و ذخایر قانونی بانک، ج) زیرا بانک با این اعتبارها و از طریق ایجاد بنگاه اقتصادی یا خرید سهام سایر بنگاه‌ها به سرمایه‌گذاری اقدام می‌کند و سود کسب می‌نماید.

۳) الف) بیش از یک سال، ب) موجودی سپرده‌های غیردیداری (مدت‌دار) مشتریان و سرمایه‌ی اولیه‌ی بانک، ج) زیرا دریافت‌کنندگان عمولأً آن را در زمینه‌های تولیدی یا بازرگانی به کار می‌گیرند.

۴) الف) سه ماهه، شش ماهه و یک ساله، ب) موجودی سپرده‌های دیداری و پس‌انداز مشتریان و ذخایر قانونی بانک، ج) زیرا بانک با این اعتبارها و از طریق ایجاد بنگاه اقتصادی یا خرید سهام سایر بنگاه‌ها به سرمایه‌گذاری اقدام می‌کند و سود کسب می‌نماید.

۱۳۴ - کدام گزینه در ارتباط با آثار و نتایج فعالیت‌های بورس در اقتصاد جامعه صحیح است؟

۱) بورس از طریق افزایش حجم سرمایه‌گذاری در جامعه، سرمایه‌های را کد را جذب می‌کند و به کار می‌اندازد.

۲) بورس با تشویق مردم به پس‌انداز و به کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی، معاملات بازار سرمایه را تنظیم می‌کند.

۳) بورس با قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار، بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه ارتباط برقرار می‌کند.

۴) بورس و فعالیت‌های مربوط به آن، سرمایه‌های لازم را برای اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی و خصوصی فراهم می‌آورد.

۱۳۵ - اگر کشور فرضی A با به کارگیری ۲۰ واحد از منابع این کشور ۱۰۰ تن گندم تولید کند و با به کارگیری ۱۵ واحد از منابع کشور، ۱۵۰ تن پنبه تولید کند و اگر کشور فرضی B با به کارگیری ۱۲ واحد از منابع کشور ۱۲۰ تن گندم و با به کارگیری ۲۰ واحد از منابع کشور، ۱۶۰ تن پنبه تولید کند و دو کشور تصمیم بگیرند با یکدیگر رابطه‌ی تجاری داشته باشند، کدام رابطه توجیه اقتصادی دارد؟ (هر دو کشور به یک اندازه از منابع تولیدی بخوددارند و قیمت گندم و پنبه در هر دو کشور یکسان است).

۱) کشور A به تولید گندم و پنبه در داخل بپردازد و مازاد آن‌ها را به کشور B صادر کند.

۲) کشور A به تولید پنبه و کشور B نیز به تولید گندم بپردازد و مازاد هریک از کالاهای تولیدی خود را به کشور دیگر صادر کند.

۳) کشور B به تولید پنبه و کشور A نیز به تولید گندم بپردازد و مازاد هریک از کالاهای تولیدی خود را به کشور دیگر صادر کند.

۴) کشور B به تولید گندم و پنبه در داخل بپردازد و مازاد آن‌ها را به کشور A صادر کند.



۱۳۶- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) خط پهلوی که قسمت عمده‌ی ادبیات پارسی میانه بدان نگاشته شده، دارای اصلی آرامی (یکی از خطوط سامی) است.
- (۲) سیبویه واضح علم عروض و صاحب نخستین کتاب مهم در لغت عربی، فردی ایرانی بوده است.
- (۳) تاریخ سیستان، نخستین شاعر پارسی گویی را محمد بن وصیف سیستانی - دیبر رسایل یعقوب لیث - معرفی می‌کند.
- (۴) در یشت‌ها - یکی از بخش‌های اوستا - اخبار تاریخی و بعضی داستان‌ها و روایات آمده است.

۱۳۷- خالق چه تعداد از آثار زیر در برابر آن‌ها درست آمده است؟

(تاریخ بلعمی: ابوعلی بلعمی)، (گرشاسپ‌نامه: دقیقی توسي)، (سرخبت و خنگ بت: عنصری)، (جامع الحكمتین: ناصرخسرو)، (سیر الملوك: خواجه نظام‌الملک توسي)، (طبقات الصوفیه‌ی عربی: خواجه عبدالله انصاری)، (تمهیدات: عین القضاط همدانی)، (اسرار التوحید: ابوسعید ابوالخیر)، (ترجمان البلاعه: محمد بن عمر رادویانی)

- (۱) هفت
- (۲) هشت
- (۳) پنج
- (۴) شش

۱۳۸- کدام دو عبارت از نظر تاریخ ادبیات نادرست است؟

- الف) دانشنامه‌ی علایی ابوریحان، یک دوره‌ی کامل از فلسفه و طبیعت را به زبان فارسی دربرمی‌گیرد.
- ب) برجسته‌ترین چهره‌ی شعر و ادب اصفهان در سده‌ی ششم، جمال‌الدین عبدالرازاق اصفهانی است.
- پ) رسالت‌العشق و رسالت‌الطیر از آثار فارسی شیخ اشراق است.
- ت) ازرقی هروی، سندبادنامه را به نثر فنی درآورد.

ث) حسین بن علی بن محمد بن احمد خزاعی نیشابوری، صاحب یکی از قدیم‌ترین و مهم‌ترین تفاسیر شیعه به زبان فارسی است.

- (۱) ب و ث
- (۲) الف و ت
- (۳) پ و الف
- (۴) ث و ت

۱۳۹- عبارت کدام گزینه با مکتب مقابله آن هماهنگ ندارد؟

- (۱) مکتبی است عینی و غیرشخصی و قهرمانان رمان‌های آن هم مردم عادی هستند. (رئالیسم)
- (۲) بشر ذاتاً به نیکی گرایش دارد و احساسات و عواطف آدمی مانند خرد او قابل اعتماد است. (رمانتیسم)
- (۳) با پرداختن به مسائل گروه‌های بیشتری از مردم، از جمله طبقات زحمت‌کش، جنبه‌ی اجتماعی هنر را گسترش دادند. (ناتورالیسم)
- (۴) این مکتب هنر بیان افکار و عواطف نه از راه شرح مستقیم، بلکه به‌وسیله‌ی تشبیه آشکار آن افکار و عواطف به تصویرهای عینی ملموس است. (سمبولیسم)

۱۴۰- پدیدآورندگان آثار «بایزید - فریاد - سرودها - نامه‌ی دزدیده‌شده» به ترتیب خالق آثار گزینه‌ی ... نیز هستند.

- (۱) اسکندر کبیر - در قایق - ضربات متقابل - سایه
- (۲) مهرداد - او - شخصیت‌ها - گورستان‌های دریایی
- (۳) استر - دسته گل آبی - شخصیت‌ها - سوسک طلایی
- (۴) استر - در قایق - بعداز‌ظهر یک فون - تیمور لنگ

۱۴۱- مفهوم دگرگونی از نظر نیما در همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی ... درست آمده است.

- (۱) نیما وزن و قافیه را برای شعر لازم می‌داند و معتقد است که شکل ظاهری شعر باید شکل ذهنی آن را ایجاد کند.
- (۲) کار هنر عبارت است از نشان دادن تصویر انفرادی و عینی و نه تصویرهای ذهنی و قراردادی.
- (۳) شاعر باید بتواند ارزش‌ها و ملک‌های زمان را در شعر خود معنیکس کند و به اصطلاح، فرزند زمان خویشتن باشد.
- (۴) در شعر نیما، قافیه مقید به جمله و جمله در خدمت محتواست. وی معتقد است شعر بی‌قافیه مانند آدم بی‌استخوان است.

۱۴۲- عنوان و توضیح کدام شاعر عصر هاتق نادرست است؟

- (۱) میرزا عباس، غزل‌سرای عارف که تخلص نخستین، مسکین بود. (فروغی بسطامی)
- (۲) اصول شعر را بیش‌تر از مشتاق آموخته بود، وی شعرشناسی دیرپسند بود. (آذر بیگدلی)
- (۳) بازگشت به شیوه‌ی قدما، تا حد معتدلی علاقه به صنایع بدیعی را از نو برانگیخت. (هائف اصفهانی)
- (۴) پیشاپنگ شیوه‌ای نوین بود و اقدام به تأسیس انجمن ادبی اصفهان کرد. (مشتاق اصفهانی)

۱۴۳- یکی از ارمغان‌های تازه‌ی عصر حافظ که دست کم تا این پایه هنری و مؤثر در دوره‌های دیگر رواج چندانی نداشته است،

... است که به‌ویژه در شعر کسانی مانند ... ظهور می‌یابد.

- (۱) طنز و انتقاد اجتماعی - بسحاق اطعمه
- (۲) طنز و انتقاد اجتماعی - خواجه کرمانی
- (۳) ساقی‌نامه، معما و ماده تاریخ - عبید زاکانی
- (۴) ساقی‌نامه، معما و ماده تاریخ - حافظ

۱۴۴- بزرگ ترین رمان نویس آمریکایی بین دو جنگ جهانی کیست و کدام اثر آلبر کامو اعتراضی علیه جامعه‌ی غیرانسانی و فاسد محسوب می‌شود؟

- (۱) فاکنر - بیگانه
- (۲) کافکا - طاعون
- (۳) همینگوی - سوءتفاهمن
- (۴) بکت - حکومت نظامی

۱۴۵- صاحبان آثار زیر به ترتیب در گزینه‌ی ... ذکر شده‌اند.

«کابوس‌های بیروت- قهوه‌خانه‌ی باشوره- داستان پدربزرگ من و شیء گمشده- رودخانه و سرود غریبان»

- (۱) غادة السمان- جمال بنوره- یوسف ادريس- خلیل سواحری
- (۲) یوسف ادريس- خلیل سواحری- غادة السمان- جمال بنوره
- (۳) غادة السمان- خلیل سواحری- جمال بنوره- یوسف ادريس
- (۴) یوسف ادريس- غادة السمان- جمال بنوره- خلیل سواحری

۱۴۶- ترتیب ابیات زیر بر اساس داشتن آرایه‌های «تمییح- اسلوب معادله- تشبیه- کنایه- تشخیص» در کدام گزینه آمده است؟

- الف) زندان بود به مردم بیدار، مهد خاک / در خواب کن دو دیده‌ی بیدار خویش را
- ب) چهره‌ات در خواب خندان تر ز بیداری بود / گریه‌ی شادی است کار شمع بر بالین تو را
- پ) چون ز بی‌قدرتی نی ام شایسته‌ی بزم حضور / چشم دارم حلقه‌ی بیرون در گردم تو را
- ت) بوی پیراهن دلیل راه شد یعقوب را / هست از طالب فزون درد طلب مطلوب را
- ث) کاه را بال و پر پرواز گردد کهربا / نیست در دست اختیاری سالک مجذوب را
- (۱) ت - ث - ب - الف - پ - ب
- (۲) ت - ث - الف - پ - ب
- (۳) الف - ب - پ - ث - ت - پ

۱۴۷- در همه‌ی ابیات به جز بیت گزینه‌ی ... هر دو آرایه‌ی «تشخیص» و «کنایه» وجود دارد.

- (۱) ای دل نگفتمت که عنان نظر بتاب / اکنون افکند که ز دستت لکام شد
- (۲) افسوس خلق می‌شنوم در قفای خویش / کاین پخته بین که در سر سودای خام شد
- (۳) عجب از لاله‌ی دلسوزته کو در دم صبح / از خروشیدن مرغان سحر نندیشد
- (۴) چو گل نقاب برافکند بلبل سحری / فغان برآرد و از باگبان نیندیشد

۱۴۸- آرایه‌های «تفصاد- ایهام تناسب- مجاز- لف و نثر- تشبیه» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- الف) گر زان که روی و موی تو آشوب عالم است / ما را شبی مبارک و روزی خجسته است
- ب) شمع را بنگر که با سیلاب اشک / هر شبیم تا روز بر بالین بسوخت
- ج) ای دل نگفتمت که ز خوبان مجوی مهر / زان رو که ذره مهر نجوید ز آفتاب
- د) جام صبوحی نوش کن قول مغنی گوش کن / درگش می و خاموش کن فرهنگ بی‌فرهنگ را
- ه) حلقه‌ی زلف کمندآسای تو / چنبری دلبند و قلابی خوش است
- (۱) ۵ - ب - الف - ه - ج
- (۲) ب - الف - ج - ه - د
- (۳) ۵ - ه - ج - ب - الف

۱۴۹- آرایه‌های مقابله کدام بیت نادرست است؟

- (۱) گفتم که جان خواجه قربان توست گفتا / در کیش پاک‌دینان قربان چه کار دارد؟ (ایهام تناسب - واج‌آرایی)
- (۲) تا به کی گرد خجالت زنده در خاکم کند / شسته‌رو چون گوهر از باران رحمت کن مرا (تشبیه - اغراق)
- (۳) آب آتش می‌برد آن چشم‌هی نوش شما / می‌رود آب حیات از چشم‌هی نوش شما (تمییح - جناس تام)
- (۴) در رهت خواجه به تلخی جان شیرین داد و رفت / هرگز آمد در دلت کایا کجا رفت آن غریب؟ (تشخیص - ایهام)

۱۵۰- آرایه‌های کدام گزینه در بیت زیر وجود دارد؟

«ماه شعبان منه از دست قدح کاین خورشید / از نظر تا شب عید رمضان خواهد شد»

- (۱) تناقض - مراتعات‌نظیر - تشبیه
- (۲) ایهام - استعاره - تشخیص
- (۳) حسن تعلیل - جناس - ایهام تناسب
- (۴) استعاره - ایهام تناسب - مراتعات‌نظیر

۱۵۱- اگر واژه‌های درون کمانک قافیه باشند، حروف اصلی چند گروه صحیح و مطابق قاعده‌ی (۲) است؟

- (یاد - زاد) (جادو - کو) (نواخت - ساخت) (بو - آزو) (پگاه - دلخواه) (رفتی - هستی) (رهایم - صدایم) (بشنو - برو)
- (ناو - گاو) (حکایت - شکایت) (در - بر) (بزرگان - بیدلان)

- (۱) ۶
- (۲) ۹
- (۳) ۸
- (۴) ۷

۱۵۲- کدام بیت ذوقافیتین نیست؟

- (۱) در چند انداخت در کشته و جست / مر هوا را ساخت کرسی و نشست
- (۲) خداوندا در توفیق بگشای / نظامی را ره تحقیق بنمای
- (۳) تو همی خسبی و بوی آن حرام / می زند بر آسمان سبز فام
- (۴) فکر آن باشد که بگشاید رهی / راه آن باشد که پیش آید شهی

۱۵۳- در بیت کدام گزینه از اختیار شاعری ابدال، دو بار استفاده شده است؟

- (۱) پیکر در پیکر بنگاشتیم / لاله بر لاله فروکاشتیم
- (۲) ساقیا باده که اکسیر حیات است بیار / تا تن خاکی من عین بقا گردانی
- (۳) مجده دین سرور و سلطان قضات اسماعیل / که زدی کلک زبان آورش از شرع نُطق
- (۴) داد کن ای کودک و بردار جور / منبر پیش آور و بردار دار

۱۵۴- همه‌ی ابیات زیر در یک گروه وزنی سروده شده‌اند به جز بیت گزینه‌ی ...

- (۱) عاقل به قوانین خرد راه تو پوید / دیوانه برون از همه آین تو جوید
- (۲) تا خار غم عشقت آویخته در دامن / کوته نظری باشد رفتن به گلستانها
- (۳) بر بستان گذشتی یا در بهشت بودی / شاد آمدی و خرم فرخنده بخت بادی
- (۴) این دهر ستمگر که به کارست هنوز / گسترده دوصد دام و به کام است هنوز

۱۵۵- نام بحر کدام بیت در مقابل آن درست نیامده است؟

- (۱) دوش آن نگار دلستان خندان فراز آمد ز در / بر رویش از شادی نشان در چشمش از شادی اثر (رجز مثمن سالم)
- (۲) هر که نامهربان بود یارش / واجب است احتمال آزارش (سریع مسدس مطوبی مکشوف)
- (۳) گفتمش آن آتش است؟ گفت که نی روست روست / گفتمش آن دود چیست؟ گفت که آن موست موست (منسخر مثمن مطوبی مکشوف)
- (۴) تا آینه جمال تو دید و تو حسن خویش / تو عاشق خودی ز تو عاشق تر آینه (مضارع مثمن اخرب مکفوف محفوظ)

۱۵۶- بیت «ساحل افتاده گفت گرچه بسی زیستم / هیچ نه معلوم شد آه که من کیستم» با کدام بیت هم وزن است؟

- (۱) شغل رعیت از اوی بر خوش دلی مهیتا / کار ممالک از اوی بر اینمی مقرّر
- (۲) گرچه زبان عذر من لال شد از خجالتش / بر کرمت نوشته‌ام عذر گناه خویش را
- (۳) مرغ دلم طایری است قدسی و عرش آشیان / از قفس تن ملوں سیر شده از جهان
- (۴) حرم تو آمد این دل، ز حسد نگاه دارش / که فرشته با شیاطین نکند هم آشیانی

۱۵۷- در بیت کدام گزینه از همه‌ی اختیارات «تغییر کمیت مصوّت کوتاه به بلند، ابدال و تبدیل هجای کشیده به بلند» استفاده شده است؟

- (۱) ز عشق روی تو روشن‌دل بنبین و بنت / بیا که از تو شود سیئاتهم حسنات
- (۲) دوش نسیم سحر بر در من حلقه زد / گفتم هان کیست گفت: قاصدیم آشنا
- (۳) عشق تو گفته بود هان سعدی و آرزوی من / بس نکند ز عاشقی تا ز جهان جهانمش
- (۴) مه کنعن چو به تلخی به دل چاه کنَد جان / کاروان گو همه با بار گلاب و شکر آید

۱۵۸- کدام گزینه بیانگر این دیدگاه پارناسیان است که می‌گویند: «کمال مطلوب شاعر آن است که شعر را از لحاظ استحکام و زیبایی به مجسمه‌سازی برساند»؟

- (۱) هان ای دل عبرت‌بین، از دیده عبر کن هان / ایوان مداین را آینه‌ی عبرت دان
- (۲) برآمد قیرگون ابری، ز روی نیلگون دریا / چو رای عاشقان گردان، چو طبع بیدلان شیدا
- (۳) ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خال‌ها / تفصیل‌ها پنهان شده در پرده‌ی اجمال‌ها
- (۴) کی رفته‌ای ز دل که تمنا کنم تو را / کی بوده‌ای نهفته که پیدا کنم تو را

۱۵۹- با توجه به نوع نثر قابوس‌نامه، عبارات کدام گزینه خارج از این کتاب است؟

- (۱) چنین شنوم که بدان روزگار که متوكل خلیفه بود به بغداد، وی را بنده‌ای فتح نام؛ سخت نجیب و روزبه بود.
- (۲) سوگند یاد کرد که تا آن وقت که وی را بدان حال که یابند، نیارند و نبینند، طعام نخورم.
- (۳) اگر مناظره فقهی بود آیت را بر خبر مقدم دار و خبر بر قیاس مقدم دار و ممکنات گوی.
- (۴) نفرین بر دنیای فانی و روزگار غدار باد که چون روباه محتال و چون گرگ مغتال است.

۱۶۰- ابیات مذکور در کدام گزینه، همگی مربوط به سبک عراقی هستند؟

- الف) خرد بهتر از هرچه ایزد بداد / ستایش خرد را به از راه داد
- ب) ما باشد زیر خرقه نه امروز می خوریم / صد بار پیر میکده این ماجرا شنید
- ج) مقصود دل عاشق شیدا همه او دان / مطلوب دل وامق و عذرها همه او دان
- د) دوست دارم کودک سیمین بر بیجاده لب / هر کجا زیشان یکی بینی مرا آنجا طلب
- ه) ای غرهی ما از اثر صنع تو غرا / وی طرهی شب از دم لطف تو مطرا
- (۱) الف - ب - د
- (۲) ب - ج - ه
- (۳) الف - ج - ه
- (۴) ج - ه - د

۱۶۱- ابیات کدام گزینه قرابت معنایی ندارند؟

- (۱) هر صبحدم کاندر غمش جام دمادم در کشم / چشمم به یاد لعل او در خون کشد آفاق را
به دنبال محمل چنان زار گریم / که از گریهای ناقه در گل نشینید
- (۲) عجب نیست از گل که خندد به سروی / که در این چمن پای در گل نشینید
ای سرو پای بسته به آزادگی مناز / آزاده من که از همه عالم بریده ام
- (۳) مدتی در ره عشق تو دویدیم بس است / راه صد بادیهی درد بُریدیم بس است
مرنجان دلم را که این مرغ وحشی / ز بامی که برخاست مشکل نشینید
- (۴) بنارم به بزم محبت که آن جا / گدایی به شاهی مقابل نشینید
خواجو کسی که مالک ملک قناعت است / شاه جهان به عالم معنی، گدای اوست

۱۶۲- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) امیری را که بر قصرش هزاران پاسبان بودند / تو اکنون بر سر گورش کلاعی پاسبان بینی
- (۲) سر تابوت شاهان را اگر در گور بگشایند / فتاده در یکی کنجه دو پاره استخوان بینی
- (۳) احدگویان صمدجویان همه زیر زمین رفتند / تو مهرویان مهوش را در این خاک گران بینی
- (۴) یکی بخراهم در بستان که تا سرو روان بینی / دلت بگرفت در خانه برون آتا جهان بینی

۱۶۳- در کدام بیت معنای مردن با دیگر ابیات متفاوت است؟

- (۱) به فرجامش ز خوردن دل بگیرد / به مستی آژش اندر دل بمیرد
- (۲) شاهد که در میان نبود شمع گو بمیر / ور هست اگر چراغ نباشد منور است
- (۳) مگر یزدان شما را دست گیرید / ز ناگه آتش دشمن بمیرد
- (۴) آه و دردا که چراغ من تاریک بمرد / باورم کن که از این درد بتر کس رانی

۱۶۴- بیت «سهول است اگر بال و پری نقصان این پروانه شد / کان شمع سامان می دهد از شعله زرین بال‌ها» با کدام بیت قرابت

معنایی بیشتری دارد؟

- (۱) گر دل ببری هزار دل باز دهی / ور جان ببری هزار جانم بخشی
- (۲) به هوداری آن شمع چو پروانه ز شوق / تا نسوزی تو نیابی ز غم عشق خلاص
- (۳) گاهی به سخن قوت روانم بخشی / گاهی به سحر راز نهانم بخشی
- (۴) هر چیز که می‌یابم و می‌خواهم جست / گویی شکر لعل تو دارد به درست

۱۶۵- در کدام گزینه موضع شاعر نسبت به طمع متفاوت است؟

- (۱) دلا طمع مبر از لطف بی‌نهایت دوست / چو لاف عشق زدی سر بیاز چاپک و چست
- (۲) ز مهریانی جانان طمع مبر حافظ / که نقش جور و نشان ستم نخواهد ماند
- (۳) طمع ز فیض و کرامت مبر که خلق کریم / گنه ببخشد و بر عاشقان ببخشاید
- (۴) طمع به وصل نگاری مبر که خون‌ریز است / طمع به چشم نگاری مبر که غم‌ز است

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

■ ■ عین الأصح و الأدق في الأوجبة للترجمة أو التعریف: (١٦٦ - ١٧١)

- ١- «من يُرِد أن لا يقبل الصَّعوبات ليتَّخَصُّ منها، ثُبِّحْ حِيَّاَهُ أَصْعَبَ!»:
- ١) چه کسی می خواهد دشواری ها را نپذیرد تا از آنها رهایی یابد، زندگی باید برایش سخت تر شود!
 - ٢) هر کس بخواهد سختی ها را نپذیرد باید از آنها نجات یابد، پس زندگی اش سخت تر می شود!
 - ٣) هر کس بخواهد سختی ها را قبول نکند تا از آنها رهایی یابد، زندگی اش دشوار تر می شود!
 - ٤) چه کسی می خواهد برای رهایی یافتن سختی ها را قبول نکند تا زندگی اش دشوار تر گردد!

١٦٧- «يُسْتَطِعُ الْإِنْسَانُ بِالصَّبْرِ أَنْ يُنْقَدَّ نَفْسَهُ مَمَّا أَصَابَهَا مِنَ الْهَمِّ وَالْخُنُّ وَهَكُذا كَانَ الْمُقاتَلُونَ فِي جِهَاتِ الْحَرْبِ!»:

- ١) با صبر است که انسان می تواند از غم و اندوهی که به او می رسد، نجات یابد و رزمندگان نیز در جبهه های جنگ این گونه بودند!
- ٢) انسان با صبر می تواند خودش را از هر غم و اندوهی که به او رسیده است، نجات دهد همان طور که رزمندگان ما در جبهه های جنگ عمل می کردند!
- ٣) با شکیبایی انسان قادر است خودش را از آن چه از غم و اندوه بدان رسیده است، رهایی بخشد و رزمندگان در جبهه های جنگ این گونه بودند!
- ٤) انسان شکیبا می تواند خود را از درد و غمی که به او رسیده است، با صبر نجات دهد همان گونه که رزمندگان در جبهه های جنگ تحملی بودند!

١٦٨- «نَظَمْتُ مَكْتَبَتِي صَفَوْفًا وَخَصَّصْتُ كُلَّ صَفَ لِفَرْعَ عَلَمِي وَلِي الْآنَ مَكْتَبَةً مَنْظَمَةً جَدًّا!»:

- ١) ردیف های کتابخانه ام را مرتب کردم و هر ردیفی را به یک رشته علمی اختصاص دادم و من اکنون یک کتابخانه ای واقعاً مرتب دارم!
- ٢) ردیف کتاب ها را در کتابخانه ام منظم کردم و هر ردیفی را به یک علم ویژه اختصاص دادم به طوری که اکنون کتابخانه ای منظم دارم!
- ٣) نظم کتاب های کتابخانه ام را مرتب کردم و در هر ردیف کتب یکی از رشته های علمی را قرار دادم و اکنون کتابخانه ام بسیار مرتب شده است!
- ٤) ردیف ها را در کتابخانه خود به صورت مرتب چیدم و در هر قفسه ردیفی خاص برای یک رشته علمی قرار دادم و اکنون کتابخانه ام منظم است!

١٦٩- عَيْنُ الْخَطَا:

- ١) المؤمنون لا يعبدون الله رغبة إلى الجنة أو خوفاً من الجحيم؛ مؤمنان خدا را هنگام عشق به بهشت یا ترس از جهنم عبادت نمی کنند.
- ٢) ولها يجُبُ على كلّ انسان أن يعبده لكتب رضاه؛ و به این سبب بر هر انسانی واجب است که او را به خاطر به دست آوردن رضایتش عبادت نماید،

٣) نعلم بأنَّ الله إن رضى عنا يعطنا خيراً كثيراً؛ می دانیم که اگر خداوند از ما راضی باشد به ما خیر فراوانی می بخشد،

٤) فعلَ النَّاسِ أَنْ يَنْقُرُوا حَوْلَ هَذَا الْأَمْرِ تَفْكِرًا! پس بر مردم است که پیرامون این موضوع حتماً بیندیشند!

١٧٠- «ما همَّيَ فَدَاكَارِيَّهَايَ فَرَاوَانَ مَعْلَمَانَ خَودَ دَرَوْانَ كُودَكَيَ رَأَيْهَا خَاطِرَ دَارِيمَ!»:

- ١) يتذكر كلَّ مَنْ تضحيات الكثيرة لمعلمينا في أيام الطفولة!
- ٢) نحنُ نتذَكَّرُ تضحيات المعلمينا الكثيرة في أيام الصبا تذَكَّرًا!
- ٣) تذَكَّرَنَا كُلَّنَا تضحيات الكثيرة لمعلمونا طوال الطفولة!
- ٤) نحنُ نتذَكَّرُ جميعًا التضحيات الكثيرة لمعلمينا في أيام الصبا!

١٧١- «اينَ كَهْ دَنِيَا رَايْ اَرْزَشِي بَرَى خَوْدَتْ بَيْنِي بَدْ تَجَارَتِي اَسْتَ وَدَرْمَقَابِلَ كَمَكَ بَهْ يَتِيَمَانَ خَوْبَ كَارِي اَسْتَ كَهْ اَنْجَامَ مَيْ دَهِي!»:

- ١) بئس التجارة أن ترى الدنيا ثمناً لنفسك و في المقابل نعم ما تفعله مساعدة اليتامي!
- ٢) تنظر إلى الدنيا قيمة لنفسك و هي بئس التجارة و في المقابل مساعدة الأيتام نعم ما تفعل!
- ٣) نعم ما تفعله لمساعدة اليتامي و في المقابل بئس التجارة الرؤية إلى الدنيا ثمناً لنفسك فقط!
- ٤) أن ترى الدنيا لنفسك متفعةً بئس التجارات و في المقابل ما تفعله في مساعدة الأيتام نعم الأعمال!

■ ■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشكِيلِ: (١٧٢ و ١٧٣)

١٧٢- «غَزَا الْمُسْلِمُونَ مَدِيْنَةً سَمْرَقَنْدَ مِنْ إِنْذَارٍ مُسْبِقٍ فَقَدَمَ الْأَهَالِيَّ شَكُوْيَ إِلَى الْخَلِيفَةِ فَأَحَالَ الْخَلِيفَةَ الدَّاعِيَ إِلَى الْقَاضِيِّ!»:

- ١) مدینة - سمرقند - قدم - الخليفة (الثانية)
- ٢) غزا - سمرقند - غير - مسبق
- ٣) مدینة - إنذار - أحال - الخليفة (الاولى)
- ٤) المسلمين - الأهالي - الداعي - القاضي

١٧٣- «اللَّيْلَةُ الْمَاضِيَّةُ بَعْدَ أَمْطَارَ شَدِيدَةِ أَوْشَكَ الْمَاءَ أَنْ يَمْلأَ نَهْرَ قَرِيَّتَنَا الصَّغِيرَةَ!»:

- ١) الليلة - شديدة - يملأ - الصغيرة
- ٢) الماضية - بعد - الماء - قرية
- ٤) الليلة - شديدة - يملأ - قرية
- ٣) أمطار - أوشك - أن - نهر

■ ■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالْتَّحْلِيلِ الْصَّرْفِيِّ: (١٧٤ و ١٧٥)

١٧٤- «عَنْ رَجُوعِكُمْ مِنَ الْحَجَّ سَازِينَ زَقَاقًا بِمَصَابِحِ جَمِيلَةٍ لَمْ يُشَاهِدْ مُثُلَّهَا!»:

- ١) سازین: فعل-مستقبل-المتكلم وحده- مزید ثلاثی- معرف- متعد- فعل منصوب و فاعله ضمير «أنا» المستتر
- ٢) زقاق: اسم- مفرد ذکر- مشتق و اسم مبالغة - معرف بالاضافة- منصرف / مفعول به و منصوب
- ٣) مصابح: جمع تكسیر(مفرد: مصباح) - مشتق(اسم الله)- معرف- منمنع من الصرف / مجرور بحرف الجر بالفتحة
- ٤) يشاهد: مضارع- للغائب- مزید ثلاثی بزيادة حرف واحد- متعد- مبني للمعلوم / فعل مجزوم و فاعله «مثل» و الجملة فعلية

- ١٧٥ - «الغواصون يغوصون تحت البحار و معهم المعدات الجديدة!»:**
- ١) الغواصون: اسم - جمع سالم للمنذكر - مشتق - منصرف - معرب/ فاعل و مرفوع باللاو
 - ٢) يغوصون: فعل مضارع - مجرّد ثلاثي - لازم - معتلّ أجوف - معرب/ خبر جملة فعلية و مرفوع محلاً
 - ٣) البحار: مذكر - جمع التكسير (مفرد: بحر) - من نوع من الصرف/ مضاد إليه و مجرور
 - ٤) المعدات: اسم - جمع سالم للمؤنث - معرب بالـ - معرب - مشتق (اسم المفعول)/ مفعول به و منصوب بعلامة فرعية
- ■ عين المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية: (١٧٦ - ١٨٥)
- ١٧٦ - عين ما ليس فيه إسم منسوب:**
- ١) تألفت كل فنانتنا الدراسية بهمة أستاذتنا الفاضلات!
 - ٢) لست أرى رسالة بشريّة أكثر فائدة من رسالة أستاذى!
 - ٣) كننا نشاهد تقدّم الطّلاب العلمي في المدارس الكثيرة!
 - ٤) الطفل الصغير الذي نراه اليوم سيصبح شاباً قوياً!
- ١٧٧ - عين فعلاً يصاغ اسم التفضيل منه مُستعيناً بالتمييز:**
- ١) ما خاف الطّفل الأعمى بعد استماع الصوت!
 - ٢) المخطئون إنتبهوا بعملهم السيء بعد قليل!
 - ٣) قدراتنا غلت قدرة العدو لأن الإيمان خير مُعين!
 - ٤) إن الله يعلم ذات الصدور و هو سثار العيوب!
- ١٧٨ - عين ما يوجد فيه عائد الصلة:**
- ١) لولا الطاعة النفسيّة للفوانيين لما انتظمت أمّة!
 - ٢) العادات هي وحدها التي تجعل الوطن شيئاً فنيّاً!
 - ٣) فلن يتحول الشعب أول ما يتحوّل إلا من لعنه!
 - ٤) خرج ليلة الهجرة بعد ما ترك في فراشه ابن عمّه علياً!
- ١٧٩ - عين الصحيح في نوع الخبر للتواسخ:**
- ١) كان المعلمون مساعدى تلاميذهم تجاه المشاكل! (جملة فعلية)
 - ٢) إنّ الدنيا للمؤمنين هي التي لا تبقى و تمرّ! (مفرد)
 - ٣) مازالت الأرض خضراء طول الربيع! (شبه جملة)
 - ٤) أصبحت المعلمات مخالفات لتكاسل طالباتهن! (جملة فعلية)
- ١٨٠ - عين الخطأ للتذكرة:**
- ١) السرقة فإنها مجلبة للعار!
 - ٣) نفسك و الكذب فإنه يجرك إلى السوء!
- ١٨١ - عين مفعولاً مطلقاً قد حذف عامله:**
- ١) فصبراً في الشدائ، فإنه من الحزم الآن!
 - ٢) ما أكل سارق طعاماً قطّ أكلّاً من يده!
 - ٣) ما طالعت دروسك قبل الامتحان جيداً!
 - ٤) كيف تنامين سريعاً و تستيقظين بعيداً!
- ١٨٢ - عين «رفع الإبهام»:**
- ١) خير الناس أصدقهم لأنّ في الصدق خيراً كثيراً!
 - ٢) إبتعد عن المعاصي خالفاً منها و الله يجزيك!
 - ٣) آمنتُ بخير الخالقين إيماناً و لى العاقبة الحسنة!
 - ٤) أحسن أصدقائي وفاءً يُحسن إلى راغبها!
- ١٨٣ - عين التأكيد: (حسب علم التحوّل)**
- ١) إن اللغة العربية لغة اختارها الله لمخاطبة الإنسان!
 - ٢) الإيمان هو الرشد الذي ينبغي للإنسان أن يحرص عليه!
 - ٣) الإسلام أطلق أذهان الورى من قيود الجاهليّة دائماً!
 - ٤) ما أحسن الصدق الصدق في الدنيا لفائله!
- ١٨٤ - عين أدلة التشبيه يجيء المشبه بعدها:**
- ١) المؤمن مثل علم منور بين أقرانه، فيغتتم الجميع مجالسته!
 - ٢) الخلق الكريم كمطر في التأثير خاصّة في الجلسة الأولى!
 - ٣) التعلم التعلم؛ لأنّ العلم نور في هداية أبناء البشر!
 - ٤) كلامه يماثل مسكاً يستفاد منه مستمراً!
- ١٨٥ - عين ما فيه المحسنات اللفظية: (من علم البديع)**
- ١) نسيت النّجارة الصّفراء ساعة أنها شجرة جميلة!
 - ٢) إذا قصدت معرفة على أمر أنظر إلى ماضيه و مستقبله!
 - ٣) من الناس الذي يُضيّع وقته دون تفكّر تصبيعاً!
 - ٤) العلم الحقيقي سلاح يستعمل في ساحة العمل!



۱۸۶ - سرآغاز توجه و حمایت رسمی و حکومتی از زبان و ادب فارسی، دوره ... است و ... از مراکز علمی و آموزشی معروف دوران حکومت ایلخانان بود.

(۱) صفاریان - ربع رشیدی

(۲) طاهریان - رصدخانه مراغه

(۳) صفاریان - بیت‌الحكمه

(۴) طاهریان - مدرسه نظامامیه

۱۸۷ - هرچند پادشاهان فرانک‌ها در قرون وسطا در برابر اشراف فئواد قدرت چندانی نداشتند؛ اما ...

(۱) توانستند کلیسا را به زیر سلطه‌ی خود درآورند.

(۲) در برابر تهاجماتی که به اروپا می‌شد به موفقیت‌هایی دست یافتند.

(۳) با مسلمانانی که از طریق اسپانیا وارد اروپا شده بودند جنگیدند.

(۴) توانستند پرچمدار مسیحیت در اروپا شوند.

۱۸۸ - اقدام اساسی معاویه برای تغییر محتوای حکومت دینی چه بود و عمدۀ حکومت ابوالعباس سفاح به چه گذشت؟

(۱) تجمل‌گرایی و تفسیر جبرگرایانه‌ی دین - شکست رقبا و مخالفان

(۲) تجمل‌گرایی و تفسیر جبرگرایانه‌ی دین - سرکوب بقایای امویان

(۳) موروشی کردن خلافت - شکست رقبا و مخالفان

(۴) موروشی کردن خلافت - سرکوب بقایای امویان

۱۸۹ - سلطه‌ی سلوکیان بر ایران کمتر از یک قرن بود، زیرا علاوه بر کشمکش‌های داخلی دربار سلوکی، ... و ... آرامش را از ایشان می‌گرفت.

(۱) جنگ و کشمکش میان فرماندهان سپاه - دوری پایتخت از محل شورش‌ها

(۲) قیام اشک بر ضد آن‌ها - استقلال پادشاهان مناطق مختلف

(۳) دشمنی میان ایران و روم - پیشروی اقوام همسایه در ایران

(۴) بیگانه بودن آن‌ها در میان ایرانیان - شورش‌های مکرر در غرب و شرق کشور

۱۹۰ - در یکی از مشهورترین تقسیم‌بندی‌های تاریخ بشر که دوران زندگی انسان به ۵ دوره تقسیم شده است، دوره‌ی قرون وسطا بعد از کدام دوره قرار گرفته است و علت سقوط حکومت ایلام چه بود؟

(۱) میانه - حمله‌های مکرر آشوری‌ها

(۲) باستان - انتقال پایتخت از شوش به شهرهای دیگر

(۳) باستان - حمله‌های مکرر آشوری‌ها

(۴) میانه - انتقال پایتخت از شوش به شهرهای دیگر

۱۹۱ - کدام گزینه در ارتباط با تصویر رویه‌رو درست است؟

(۱) این سلطان معاصر شاه اسماعیل صفوی بود.

(۲) او خود را خلیفه خواند و مدعی حکومت بر تمام مسلمانان شد.

(۳) توانست به حیات هزار ساله بیزانس خاتمه دهد.

(۴) در زمان او قلمرو عثمانی به نهایت توسعه خود رسید.

۱۹۲ - کدام گزینه درباره خاندان هاپسبورگ و قلمروی آن‌ها صحیح نمی‌باشد؟



(۱) شارلکن معروف‌ترین فرمانروای این خاندان بود.

(۲) پس از شارلکن، برادرش عنوان امپراتوری مقدس روم را به دست آورد.

(۳) شارلکن قلمرو خود را بین برادر و پسرش تقسیم کرد.

(۴) پس از شارلکن، به دلیل تفاوت سیاست‌های دو شعبه حکومت این خاندان رو به ضعف رفت.

۱۹۳ - در مورد وضعیت اجتماعی و اقتصادی دوره‌ی قاجار، هر دو عبارت کدام گزینه در مورد موارد زیر صحیح نیست؟
 «از منابع درآمد حکومت قاجار - راه‌های اصلی ایران در دوره‌ی قاجار»

- (۱) مالیات بر زمین‌های کشاورزی - راه تبریز به مشهد از طریق قزوین، تهران و نیشابور
- (۲) صادرات پسته و تنباکو - راه تهران به بندرعباس از طریق یزد و کرمان
- (۳) مصادره‌ی اموال ثروتمندان - راه ارتباطی تهران به دریای خزر از طریق همدان و کرمانشاه
- (۴) عوارض گمرک، پستخانه و ضرابخانه - راه ارتباطی تهران به بغداد از طریق قزوین و رشت

۱۹۴ - چرا استالین از متفقین خواست تا نیروهای خود را در ساحل فرانسه پیاده کنند؟

- (۱) پاریس را آزاد کنند.
- (۲) نیروهای آلمان را شکست دهند.
- (۳) فشار ارتش آلمان بر نیروهای شوروی کمتر شود.
- (۴) خطوط دفاعی آلمان در فرانسه را بشکنند.

۱۹۵ - بعد از کدام امر کار تدوین قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران آغاز گردید و امام خمینی (ره) در سال ۱۳۴۱ به چه دلیل همه‌پرسی فرمایشی محمدرضاشاه را غیرقانونی اعلام کردند؟

- (۱) تشکیل مجلس خبرگان - جلوگیری از تضعیف اسلام و افزایش بهاییان در ارکان حکومتی پهلوی
- (۲) روشن شدن نتیجه همه‌پرسی تعیین نظام سیاسی ایران - جلوگیری از تضعیف اسلام و افزایش بهاییان در ارکان حکومتی پهلوی
- (۳) تشکیل مجلس خبرگان - بی‌اعتنایی و توهین شاه بعد از خواستن توضیح از او
- (۴) روشن شدن نتیجه همه‌پرسی تعیین نظام سیاسی ایران - بی‌اعتنایی و توهین شاه بعد از خواستن توضیح از او

۱۹۶ - در دوران حاکمیت سلسله‌های ترک‌نژاد بر ایران، ... مبنای کار مورخان بود و به دلیل ... سفرنامه‌های اروپائیان سرشار از آگاهی‌های با ارزش درباره‌ی مناسبات خارجی ایران است.

- (۱) زبان فارسی - بوجود آمدن نهضت ترجمه
- (۲) زبان فارسی - روابط گسترده با اروپا
- (۳) زبان عربی - مسافرت اروپائیان به ایران
- (۴) زبان عربی - روابط گسترده با اروپا

۱۹۷ - کدام گزینه در ارتباط با نقشه تاریخی درست است؟

- (۱) نقشه‌ای که از دوره‌های باستانی و تاریخی کشف شده باشد.
- (۲) نقشه‌ای که یک مورخ بر اساس منابع تاریخی، امروزه تهیه کند.
- (۳) تنها به عنوان یک مدرک تاریخی مورد توجه مورخان قرار می‌گیرد.
- (۴) اطلاعات موجود در آن‌ها بیشتر کمیت‌های اقتصادی و جمعیتی را دربرمی‌گیرد.

۱۹۸ - نقیصه‌ی عموم کتاب‌های غربیان درباره‌ی تاریخ جهان در دوران اخیر ناشی از چیست؟

- (۱) عدم اعتبار عموم منابع این کتاب‌ها
- (۲) تعصبات فرقه‌ای، منافع سیاسی و اغراض و اهداف قومی
- (۳) دور بودن آنها از محل وقوع وقایع تاریخی
- (۴) تلاش غربیان در آشکار شدن اختلاف در پیشرفت جوامع

۱۹۹ - کدام یک از موارد زیر آغاز کار تخصصی سکه‌شناسی می‌باشد؟

- (۱) شناسایی سکه با استفاده از فهرست‌های سکه‌های شناسایی شده
- (۲) طبقه‌بندی سکه‌های شناسایی شده
- (۳) پیدا کردن اطلاعاتی چون زمان و مکان ضرب سکه برای ثبت مشخصات آن
- (۴) استفاده از سکه‌ها برای افزایش آگاهی در شاخه‌های گوناگون تاریخ

۲۰۰ - سفر راولینسون به ایران از جمله سفرهای ... بود و شرح حال بزرگان هریک از دانش‌ها در تاریخ ... بررسی می‌شود.

- (۱) اکتشافی - فرهنگ و تمدن
- (۲) دانش‌اندوزی - علم و اندیشه
- (۳) اکتشافی - زندگی اشخاص
- (۴) دانش‌اندوزی - اجتماعی

وقت پیشنهادی: ۱۵/۵ دقیقه

- ۲۰۱** - با ادامه‌ی فرسایش، رسوب گذاری و تهنشین شدن مواد آبرفتی در پای کوه‌ها، ... به وجود می‌آید که از بهترین مکان‌ها برای و است.
- (۱) سرزمین‌های هموار - چرای دام‌ها - ایجاد شهر و روستا
 - (۲) سرزمین‌های هموار - کشاورزی - بیلاق عشاير
 - (۳) مخروط افکنه - کشاورزی - ایجاد شهر و روستا
 - (۴) مخروط افکنه - بیلاق عشاير - چرای دام‌ها
- ۲۰۲** - در زیست‌بوم‌های قطبی و ... میزان دخالت و دست‌کاری انسان ناچیز است و بیش از نیمی از درختان جنگل‌های هیرکانی را جنگل‌های راش و ... تشکیل می‌دهد.
- (۱) توندرا - ممرز
 - (۲) تایگا - ممرز
 - (۳) توندرا - بلوط
- ۲۰۳** - قصرالحمرا و آکروپولیس به ترتیب از جاذبه‌های گردشگری کدام کشورها است؟
- (۱) ایتالیا - ترکیه
 - (۲) اسپانیا - ترکیه
 - (۳) اسپانیا - یونان
- ۲۰۴** - علت ایجاد بیابان‌های جنب حاره چیست؟
- (۱) عبور جریان آب سرد از کنار سواحل
 - (۲) نشت هوای خشک
 - (۳) دوری از منابع رطوبتی
 - (۴) سرد شدن و نشت هوای
- ۲۰۵** - کدام عبارت در ارتباط با ویژگی کشورهای پیشرفته صنعتی صحیح است و در صورت عدم توجه دولت‌ها به سرمایه‌گذاری و ایجاد مشاغل در برنامه‌ریزی‌های خود در برخی نواحی یک کشور چه نتایجی خواهد داشت؟
- (۱) قاعده هرم سنی پهن است - ثبات میزان رشد سالیانه جمعیت جهان
 - (۲) جمعیت به تدریج رو به پیری می‌رود - ثبات میزان رشد سالیانه جمعیت جهان
 - (۳) درصد زیادی از جمعیت کمتر از ۱۵ سال سن دارد - تأثیر بر نوع پراکندگی جمعیت در نواحی مختلف
 - (۴) امید به زندگی بالا است - تأثیر بر نوع پراکندگی جمعیت در نواحی مختلف
- ۲۰۶** - پدید آمدن جزیره‌ی حرارتی بر فراز بخش ... شهرها و به علت ... است.
- (۱) مرکزی - فعالیت‌های صنعتی و گرمای ناشی از سوخت‌ها در وسایل نقلیه
 - (۲) مرکزی - فقدان فضای سبز و جمعیت زیاد
 - (۳) حاشیه - فعالیت‌های صنعتی و گرمای ناشی از سوخت‌ها در وسایل نقلیه
 - (۴) حاشیه - جمعیت زیاد و وجود وسایل نقلیه موتوری
- ۲۰۷** - سواحل بی‌امونی قاره‌ی استرالیا و شمال قاره‌ی آسیا، به ترتیب از چه نوع سواحلی هستند؟
- (۱) مرتفع و کم عرض - مرتفع و کم عرض
 - (۲) مرتفع و کم عرض - پست و عريض
 - (۳) پست و عريض - مرتفع و کم عرض
 - (۴) پست و عريض - پست و عريض
- ۲۰۸** - حرکت ماسه در دامنه‌های ... با ریختن آن به پای دامنه ... موجب جابه‌جایی تپه‌ماسه‌ای به مرور زمان و آهستگی می‌گردد.
- (۱) پرشیب رو به باد - کم‌شیب پشت به باد
 - (۲) کم‌شیب و طولانی پشت به باد - پرشیب رو به باد
 - (۳) کم‌شیب و طولانی رو به باد - پرشیب پشت به باد
 - (۴) پرشیب پشت به باد - کم‌شیب رو به باد
- ۲۰۹** - در فعالیت‌های اقتصادی منظور از فعالیت‌های نوع دوم چیست و سیستم کشاورزی تجاری در حال توسعه چه جایگاهی دارد؟
- (۱) فعالیت‌هایی که به طور مستقیم با منابع طبیعی مرتبط است - در تعدادی از کشورهای در حال توسعه استفاده می‌شود.
 - (۲) فعالیت‌هایی که به طور مستقیم با منابع طبیعی مرتبط است - هنوز از این سیستم استفاده نمی‌شود.
 - (۳) فعالیت‌هایی که در آن مواد اولیه در کارخانه‌ها تغییر شکل می‌دهند - در تعدادی از کشورهای در حال توسعه اجرا می‌شود.
 - (۴) فعالیت‌هایی که در آن مواد اولیه در کارخانه‌ها تغییر شکل می‌دهند - هنوز از این سیستم استفاده نمی‌شود.

۲۱۰- در نواحی قطبی و نیمه‌سردسیر پوشش گیاهی عمدتاً از چه نوعی است و پیروان شاخه‌های بزرگ دین بودا بیشتر چه کسانی هستند؟

- (۱) جنگل‌های مخروطی - ژاپنی‌ها
- (۲) علفزار - ژاپنی‌ها
- (۳) جنگل‌های مخروطی - چینی‌ها
- (۴) علفزار - چینی‌ها

۲۱۱- در سیستم تصویری که برای نمایش کشورهای کوچک استفاده می‌شود، مدارها و نصفالنهارها چگونه نمایش داده می‌شوند؟

- (۱) مدارها به صورت دوایر متحدم‌المرکز و نصفالنهارها به شکل خطوطی متقطع ظاهر می‌شوند.
- (۲) مدارها و نصفالنهارها به صورت خطوط متقطع و عمود بر هم دیده می‌شوند.
- (۳) نصفالنهار به صورت دوایر متحدم‌المرکز و مدارها به شکل خطوط متقطع ظاهر می‌شوند.
- (۴) مدارها و نصفالنهارها به صورت دوایر متحدم‌المرکز دیده می‌شوند.

۲۱۲- در فن سنجش از دور، پژوهشگران چگونه نوع پدیده‌های مختلف را شناسایی می‌کنند؟

- (۱) با مقایسه ویژگی‌های بازتاب طیفی پدیده‌های مختلف
- (۲) با استفاده از فیلم‌های بسیار حساس عکاسی که نسبت به طیف فروسرخ حساسیت دارد.
- (۳) با استفاده از بازتاب امواج الکترومغناطیسی خورشید از پدیده‌ها
- (۴) با استفاده از امواج رادیویی که سنجنده برخی از ماهواره‌ها دریافت می‌کند

۲۱۳- بررسی عناصر و عوامل یک پدیده به صورت مجزا، در کنار تجزیه و تحلیل ارتباطات و مناسبات آن‌ها، چه چیزی را نشان می‌دهد؟

- (۱) پیش‌بینی و آینده‌نگری محیط
- (۲) اندیشه‌ی توحیدی
- (۳) روش تفکر سیستمی
- (۴) ورود انسان به عصر تمدن

۲۱۴- در مراحل یک سیستم اطلاعات جغرافیایی «مدل‌سازی» مربوط به کدام مرحله است و کدام مورد از ویژگی‌های یک مدل جغرافیایی نیست؟

- (۱) خروجی - تقریباً به واقعیت شباهت دارد.
- (۲) پردازش، تجزیه و تحلیل - قابلیت پیش‌بینی دارد.
- (۳) خروجی - از دقت کافی برخوردار است.
- (۴) پردازش، تجزیه و تحلیل - مفصل و مربوط به موضوع مورد نظر است.

۲۱۵- میدان عمل جغرافیای کاربردی چیست؟

- (۱) مسائل مهم مکان‌ها و نواحی جغرافیایی
- (۲) برنامه‌ریزی مرتبط با بهره‌گیری از منابع طبیعی و انسانی
- (۳) تقویت وجود اعمومی برای جلوگیری از تخریب محیط‌زیست
- (۴) حفاظت و بهره‌برداری از منابع طبیعی بدون برهم زدن تعادل محیط

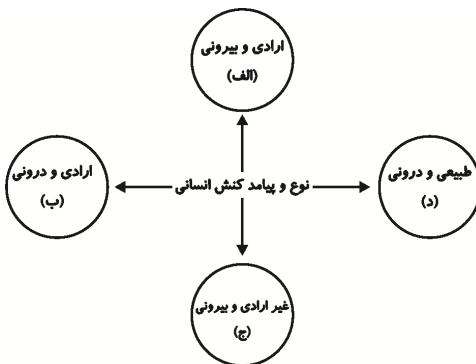
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۲۱۶- پدیده‌های زیر را از نظر اندازه و دامنه و عینی و ذهنی بودن مشخص کنید.

عیادت از بیمار - صلح - کشور

- ۱) محسوس و خرد - نامحسوس و کلان - نامحسوس و کلان
- ۲) نامحسوس و ذهنی - عینی و محسوس - نامحسوس و متوسط
- ۳) خرد و عینی - کلان و ذهنی - محسوس و کلان
- ۴) محسوس و کلان - عینی و متوسط - محسوس و خرد

۲۱۷- هریک از موارد زیر، به ترتیب به کدام قسمت از نمودار مربوط است؟



پاسخ‌گویی به سوالات امتحان پس از مطالعه

سریع شدن گرددش خون پس از ورزش

نشاط پس از سحرخیزی

مجازات پس از دزدی

(۱) الف - ج - ج - الف

(۲) ب - د - ج - الف

(۳) الف - ب - ج - ب

(۴) ج - الف - ب - د

۲۱۸- کدام گزینه در مورد شناخت اجتماعی شهودی، شناخت عقلی و شناخت عمومی به ترتیب نادرست، درست و نادرست است؟

- (۱) انسان‌ها از درون خود و بدون استفاده از ابزارهای حسی و عقلی، فقط امور غیرمحسوس را می‌توانند بشناسند. - شناخت مسائل و قوانین، کلی و عام است. - اگر عقاید و ارزش‌هایی که در شناخت عمومی وجود دارند با همه‌ی علوم یا برخی از آنها ناسازگار باشند، مانع از آموزش یا گسترش علمی می‌شوند.

(۲) در جهان اساطیری با همه‌ی مراتب عقلانیت و عقل عرفی، مخالفت می‌شود. - انسان با تفکر و استدلال درباره‌ی اموری که قبل از حس کرده است یا امور طبیعی که قابل حس کردن نیستند به شناخت عقلی درباره‌ی آنها می‌رسد. - با پرسش از شناخت علمی، شناخت عمومی نسبت به جهان اجتماعی آغاز می‌شود.

(۳) در جهان توحیدی، سعادت و رستگاری انسان در بازگشت به سوی خداست. - به استدلال‌های عقلی در مورد امور محسوس، استدلال تجربی می‌گویند. - شناخت عمومی بیشتر به دنبال کشف امور واقع است.

(۴) وحی الهی با آن که نظر به مسائل و مشکلات اجتماعی بشر دارد، از منبع طبیعت یا شناخت عمومی و اموری از این قبیل، بهره می‌گیرد. - برخی از حیوانات در بعضی از حواس خود، قوی‌تر از انسان‌ها هستند ولی از شناخت عقلی محروم نیستند. - ما درباره‌ی این شناخت، کمتر می‌اندیشیم و بیشتر از آن استفاده می‌کنیم.

۲۱۹- در متن زیر، کدام مفاهیم جامعه‌شناختی به کار رفته است؟

حاکمیت نامشروع بریتانیا بر صنعت نفت ایران تا اواسط قرن بیستم، در روندی تدریجی از سوی قشرهای مختلف مردم، مورد انتقاد قرار گرفت و در نهایت، منجر به ملی شدن صنعت نفت گردید. در این برده، مبارزاتی بین پلیس و کارگران در گرفت که در نهایت منجر به تصویب قانون کار در ایران به منظور کاهش بی‌عدالتی گشت. جنبش ملی شدن صنعت نفت ایران، نیروی محركهای برای مردم دیگر کشورهای منطقه برای کسب حقوق خود بود.

(۱) استعمار فرانو - تأثیر نظام فرهنگی بر نظام اقتصادی - تأثیر نظام سیاسی بر نظام اقتصادی - جهان‌های اجتماعی در عرض هم

(۲) استعمار قدیم - تأثیر نظام فرهنگی بر نظام سیاسی - تأثیر نظام اقتصادی بر نظام سیاسی - تعاملات بین فرهنگی

(۳) امپریالیسم اقتصادی - تأثیر نظام فرهنگی بر نظام اقتصادی - تأثیر نظام اقتصادی بر نظام سیاسی - ارتباطات بین فرهنگی

(۴) استعمار نو - تأثیر نظام فرهنگی بر نظام سیاسی - تأثیر نظام سیاسی بر نظام اقتصادی - ارتباطات بین فرهنگی

۲۲۰- کدام گزینه به ترتیب در رابطه با شناخت علمی، شناخت اجتماعی وحیانی و شناخت اجتماعی عقلانی درست است؟

(۱) بخشی از شناخت عقلی است. - شناخت عمومی را که میراث گذشتگان است، مورد توجه قرار می‌دهد. - ارزش علمی شناخت شهودی را تأیید می‌کند.

(۲) مهم‌ترین بخش از شناخت توحیدی است. - ناظر به مسائل طبیعی است و از منبع طبیعت، بهره می‌گیرد. - ارزش شناخت علمی را نسبت به فرهنگ‌ها و جوامع مختلف حفظ می‌کند.

(۳) شناخت وحیانی بخشی از شناخت علمی است. - انسان‌ها را از وسوسه‌ها و شهود شیطانی بر حذر می‌دارد. - با استفاده از عقل نظری می‌تواند به شناسایی ارزش‌ها و احکامی که برای رسیدن به آرمان‌های انسانی موردنیاز است، بپردازد.

(۴) شناخت عقلی بخشی از شناخت علمی است. - مهم‌ترین بخش از شناخت علمی در جهان توحیدی است. - در فرهنگ‌هایی که شناخت عمومی جای عقل نظری و عملی را گرفته باشد، نمی‌تواند وجود داشته باشد.

۲۲۱- هریک از موارد زیر به ترتیب، مربوط به کدام است؟

«جامعه‌شناسی تفہمی، کمتر از علوم طبیعی الگو می‌گیرد.»، «استفاده از شناخت حسی و تجربی» و «اهمیت دادن به حس و تجربه به عنوان شاخص اصلی».

(۱) تفاوت جامعه‌شناسی انتقادی و تفہمی - شباهت جامعه‌شناسی تفہمی و پوزیتیویستی - تفاوت جامعه‌شناسی پوزیتیویستی و تفہمی

(۲) تفاوت جامعه‌شناسی پوزیتیویستی و تفہمی - شباهت جامعه‌شناسی انتقادی و پوزیتیویستی - تفاوت جامعه‌شناسی انتقادی و تفہمی

(۳) تفاوت جامعه‌شناسی پوزیتیویستی و تفہمی - تفاوت جامعه‌شناسی پوزیتیویستی و انتقادی - شباهت جامعه‌شناسی انتقادی و پوزیتیویستی

(۴) شباهت جامعه‌شناسی تفہمی و پوزیتیویستی - تفاوت جامعه‌شناسی پوزیتیویستی و تفہمی - تفاوت جامعه‌شناسی پوزیتیویستی و تفہمی

۲۲۲- عبارات زیر را از حیث صحیح یا غلط بودن، مشخص کنید.

- اگر علوم ابزاری دچار مشکل شوند، انسان از تدبیر زندگی خود، باز می‌ماند.

- از فواید علوم ابزاری، رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعی است.

- کنت بنیانگذار جامعه‌شناسی تفہمی بود.

- تدبیر مدن از شاخه‌های علوم عملی است.

(۱) ص - غ - غ - ص (۲) غ - غ - ص - غ (۳) غ - ص - غ - ص (۴) ص - غ - ص - غ

۲۲۳- عبارات زیر به ترتیب، با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

«اعضا برای تأمین هدف مشترک خود از چینش و نظمی مناسب برخوردارند»، «انتقال موفق فرهنگ از نسل به نسل دیگر»، «نوع ارتباط و چینش پدیده‌های جهان اجتماعی» و «روش درونی کردن فرهنگ در افراد»

(۱) زندگی اجتماعی - فرهنگ جهانی - نظم اجتماعی - تشویق

(۲) موجودات ارگانیک - بازتولید اجتماعی - ساختار اجتماعی - اقناع

(۳) موجودات اندامواره - فرهنگ غالب - نظام اجتماعی - تبلیغ

(۴) موجودات زنده - بازتولید فرهنگی - الگوی اجتماعی - کنترل اجتماعی

۲۲۴- امور مطرح شده‌ی زیر، به ترتیب پیامد چیست؟

الف) رواج تصویر القایی تاریخ‌نگاران غربی و مستشرقان در بین جوامع اسلامی

ب) از بین رفتن نشاط زندگی یک فرهنگ

ج) استمرار هویت فرد در طول زندگی

(۱) خودباختگی فرهنگی - شکاکیت و پوچ انگاری فرهنگ - بعد ثابت هویت

(۲) رویکرد تقليیدی به غرب - غفلت از پاسخ به پرسش‌های وجودی و مادی آدمیان - بعد ثابت هویت

(۳) از خودبیگانگی فرهنگی - عمل نکردن یک فرهنگ مناسب با بیازهای معنوی افراد - بعد متغیر هویت

(۴) غرب‌زدگی - یأس و نالمیدی فرهنگ - بعد متغیر هویت

۲۲۵- کدام گزینه درباره‌ی قدرت و حکومت، درست است؟

(۱) قدرت با رضایت فردی و اجتماعی را مشروعیت می‌نامند.

(۲) هرگاه قدرت برای رسیدن به هدفی معین سازمان پیدا کند، دولت پدید می‌آید.

(۳) حکومت از طریق مردم، سیاست‌های نظام را اعمال می‌کند.

(۴) قدرت مقبولی که به صورت رسمی پذیرفته شده باشد، اقتدار نامیده می‌شود.

۲۲۶- هریک از موارد زیر به ترتیب پیامد چیست؟

«بازخوانی و بازسازی هویت خود در حاشیه‌ی جهان غرب»، «هضم و جذب گروه‌های مهاجم بیگانه، توسط فرهنگ اسلامی در دوران خلافت»، «موقوفیت استعمار در قرن نوزدهم»

(۱) پذیرفتن برتری مطلق فرهنگی و معرفتی جهان غرب - غلبه‌ی قدرت‌هایی که در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردد - استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره

(۲) دنبال کردن مسیر ترسیم شده توسط جهان غرب - قدرت و عمق معرفتی فرهنگ اسلامی - نسل‌کشی و از بین بردن ساکنان بومی مستعمره‌ها

(۳) پذیرفتن برتری مطلق فرهنگی و معرفتی جهان غرب - قدرت و عمق معرفتی فرهنگ اسلامی - پیشرفت در زمینه‌ی دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی

(۴) دنبال کردن مسیر ترسیم شده توسط جهان غرب - غلبه‌ی قدرت‌هایی که در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردد - پیشرفت در زمینه‌ی دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی

۲۲۷- کدام مورد درباره ارزش‌های اجتماعی، نادرست است و نظام اجتماعی کلان، در چه صورتی، دستخوش تغییر خواهد شد؟

۱) آن دسته از ارزش‌هایی هستند که مورد توجه و پذیرش همگان بوده و افراد یک جامعه نسبت به آن‌ها گرایش و تمایل دارند. — اگر پذیده‌های خرد اجتماعی از نسبتی همانگ بروخوردار باشند.

(۳) کنش‌هایی را کنترل می‌کنند که متناسب با آن‌ها باشند. - هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را به نسل بعد منتقل سازد.

(۳) اگر کنیش اجتماعی نباشد، هیچ یک از ارزش‌ها و ارمان‌های اجتماعی محقق نمی‌شود. - هر گاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند.

(۴) کنترل اجتماعی و جامعه‌پذیری متناسب با باورها، ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی نیستند. - اگر پدیده‌های خرد، از جمله خردۀ نظام‌ها، لاسازگار عمل کنند، نظام اجتماعی کلان متناسب با آن ناسازگاری‌ها دستخوش تغییراتی خواهد شد.

کنید و میتوانند با این حجم بزرگی از آنها را با خود همراه نداشته باشند.

۲۲۸- عبارات زیر را از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص کنید.

(الف) بخشی از کشورهای جهان اسلام که زیر نفوذ بلوک غرب بودند، جبهه‌ی پایداری و مقاومت را تشکیل می‌دادند.

ب) دولت‌های سکولار غربی، با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند.

کشورهای غیرغربی توجیه می‌کرد.

د) انقلاب اکتبر روسیه با دیگر انقلاب‌های مشابه اروپایی به دلیل رویکرد لیبرالیستی و سوسیالیستی تفاوت داشت، ولی با خصلت سکولار و دنیوی در چارچوب ارزش‌های روشنگری مدرن، عمل می‌کرد.

(١) ص - غ - س ، - غ (٢) غ - س ، - غ

(٣) ص - ص - ص - غ - ص (٤) غ - غ - ص - ص - ص

۲۴۹- کدام عبارت، تعامل جهان طبیعی و جهان اجتماعی را بیان می کند و گفته‌ی امام خمینی (ره) که «یک انسان باتقوا
جهان، را تغییر مه دهد» بیانگ حیست و تعاملاً جهان اجتماعی را حداکثر های، دیگر به هه اساسه است؟

۱) در شرایط جغرافیایی نامناسب امکان شکل‌گیری زندگی اجتماعی وجود ندارد. - تأثیر جهان نفسانی بر جهان اجتماعی - به تناسب هویت خود

۲) خصوصیات روحی و روانی افراد از زندگی اجتماعی آنان تأثیر می‌پذیرد. - تأثیر جهان نفسانی بر جهان طبیعی - به تناسب قواعد و مقررات موجود در جهان اجتماعی

۳) کنش‌های اجتماعی انسان ممکن است نه تنها شرایط زیستی دیگر موجودات، بلکه شرایط زیست و زندگی انسان را نیز در معرض خطر قرار دهد. - تأثیر جهان اجتماعی بر جهان نفسانی - به تناسب هویت خود

۴) برخی از امراض جسمانی از طریق کمک گرفتن از قوای روحی درمان می‌شود. - تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی - به تناسب فواعد و مقررات موجود در جهان اجتماعی

۲۲- به ترتیب، در صورتی که کدام یک از ارزش‌های متعلق به یک فرهنگ مطلوب جهانی تحقق نیابد، این نتایج حاصل می‌شود؟

«انسانیت با بحران‌های روحی و روانی مواجه می‌شود.»، «مانع از رسیدن آدمی به حقیقت و معنویت می‌شود.»، «تقدیرگرایی و تضعیف فرهنگی»، «رنگ باختن ارزش‌های کلان و دچار شدن به نسبیت فرهنگی»

١) حقيقة - معنويات - مسؤوليات و تعهد - حرّيت

٢) معنوبت - حرّيت - عقلانیت - مسئولیت و تعهد

(٣) معنویت - حریت - مسئولیت و تعهد - عقلانیت متافیزیکی و عقلانیت عملی

۴) معنوبت - حریت - مسئولیت و تعهد - عقلانیت عملی، و عقلانیت نظری

۲۳۱- به ترتیب مصادق‌های الف، ب و ج کدام‌اند؟

ویژگی‌ها	جريان‌ها
ج	بیدارگران اسلامی
بيان اندیشه‌ها در پوشش دینی	الف
ب	منورالفکران غرب‌زده

(۱) روشنفکران چپ - ضرورت اصلاحات در کشور - آگاهی از خطر جوامع غربی

(۲) بیدارگران اسلامی - اعتراض به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی - اتحاد ملل اسلامی

(۳) منورالفکران - خودداری از رویارویی با اندیشه‌های دینی - اصلاح کشورهای اسلامی

(۴) ناسیونالیست‌ها - طرح حرکت‌های اجتماعی در قالب مکاتب الحادی - بازگشت به اسلام و عمل به آن

۲۳۲- هریک از موارد زیر، با کدام گزینه ارتباط دارد؟

«یک کارمند معمولی پس از تلاش و کسب تخصص لازم، مدیر یک بخش از اداره شد و چند سال بعد پسرش مدیر کل همان اداره شد.»، «عدم پافشاری یک فرهنگ بر عقاید و ارزش‌های خود منجر به تغییر و تحول در لایه‌های عمیق آن فرهنگ می‌شود.»، «در جهان غرب، دین‌داران ناگزیر رفتارها و هنجارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این جهانی توجیه می‌کنند.»

(۱) دو تحرک صعودی، یکی درون‌نسلی و دیگری میان نسلی - ارزش‌های بنیادین انسان‌شناسانه‌ی غرب

(۲) دو تحرک صعودی درون‌نسلی - اشکال مختلف داد و ستدۀای فرهنگی - ارزش‌های بنیادین هستی‌شناسانه‌ی غرب

(۳) یک تحرک صعودی درون‌نسلی و یک تحرک افقی میان نسلی - ارزش‌های بنیادین انسان‌شناسانه‌ی غرب

(۴) دو تحرک صعودی، یکی درون‌نسلی و دیگری میان نسلی - ارتباطات بین فرهنگی - ارزش‌های بنیادین هستی‌شناسانه‌ی غرب

۲۳۳- چند مورد از عبارات زیر، نادرست است؟

«ارباب کلیسا عملکرد دنیوی خود را تحت پوشش معنوی و دینی توجیه می‌کرد و با انکار ارزش علمی و حسی، زمینه‌ی تکوین و پیدایش علم و دانشی را پدید آورد که مستقل از وحی به تفسیر این جهان می‌پرداخت.»، «دولت‌های غربی توانستند از طریق نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی، امپراطوری‌های بزرگ را در جامعه‌ی جدید جهانی ادغام کنند و در شرایط نیمه استعماری قرار دهند.»، «شناختی که جامعه‌شناسی انتقادی برای رفع کاستی‌های علم حسی و جامعه‌شناسی تجربی استفاده کرد شناخت علمی بود.»، «فرهنگ به واسطه‌ی تشویق و تنبیه غیررسمی در افراد درونی می‌شود.»

(۱) ۴ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) ۱

۲۳۴- به ترتیب هریک از موارد «جنگ‌های صلیبی»، «تبلیغ و اقناع» و «محدود شدن شناخت علمی جامعه به بخش تجربی آن» مربوط به کدام است؟

(۱) پوشش معنوی و رویکرد دنیوی ارباب کلیسا - تشویق افراد مطابق با ارزش‌های جامعه - غلبه‌ی دیدگاه حس‌گرایانه

(۲) زوال تدریجی قدرت کلیسا - کوشش نهادهای فرهنگی و آموزشی جامعه - بایدها و نبایدها و احکام ارزشی

(۳) پوشش معنوی و رویکرد دنیوی ارباب کلیسا - پیشگیری و کنترل کج روی‌های اجتماعی - غلبه‌ی شناخت عمومی

(۴) پیدایش قدرت‌های سکولار - به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری - تسخیر شدن عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگی غرب

۲۳۵- پیدایش هریک از موارد زیر، ناشی از چیست؟

«بحran معرفتی - علمی در غرب»، «استعمار نو» و «چالش فقر و غنا».

(۱) پرسش از بنیان‌های هویتی فرهنگ غرب - وابستگی اقتصادی و فرهنگی به غرب - لیبرالیسم

(۲) عدم خروج دین از قلمروی فرهنگ عمومی - تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعماری - نوع عملکرد کشورهای غربی

(۳) پرسش از بنیان‌های هویتی فرهنگ غرب - تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعماری - ناسیونالیسم

(۴) عدم خروج دین از قلمروی فرهنگ عمومی - وابستگی اقتصادی و فرهنگی به غرب - بحران‌های اقتصادی



- ۲۳۶- به کار بردن مفاهیمی در تعریف که موجب سردرگمی شود، بیانگر نداشتن کدام شرط از شرایط

تعریف است و مثال آن کدام است؟

۱) روش‌تر بودن معروف از معروف - تعریف شتر به جوهر صاہل

۲) مرتبط بودن مفاهیم به کار رفته در معروف با معروف - تعریف مثلث به شکل دارای سه زاویه و سه ارتفاع

۳) روش‌تر بودن معروف از معروف - تعریف منطق به آل خطا‌سنج فکر

۴) مرتبط بودن مفاهیم به کار رفته در معروف با معروف - تعریف ذوزنقه به جسمی که دارای چهار ضلع است.

- ۲۳۷- به ترتیب رابطه‌ی میان «قضیه‌ی شخصیه و قضیه‌ی سالبه»، «چرخ و اتومبیل»، «کلی و عرض خاص» کدام‌یک از

نسبت‌های چهارگانه است؟

۱) عموم و خصوص من وجه - تباین - عموم و خصوص مطلق

۲) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من وجه

۳) عموم و خصوص من وجه - عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق

۴) عموم و خصوص مطلق - تباین - عموم و خصوص من وجه

- ۲۳۸- مفهوم جسم نسبت به انسان، همانند مفهوم ... نسبت به ... است که ...

۱) مقدار پیوسته - مثلث - در تعریف ناقص آن به کار می‌رود.

۲) مقدار - شکل - در تعریف تام آن به کار می‌رود.

۳) شکل - مثلث - در تعریف ناقص آن به کار می‌رود.

۴) مقدار - مثلث - در تعریف تام آن به کار می‌رود.

- ۲۳۹- تعریف دقیق و کامل اشیاء ... و مفاهیم «زندگی» و «انسانیت»

۱) به کمک حد تام صورت می‌گیرد - تنها به شرح لفظ تعریف می‌گردد.

۲) امری غیرممکن است - تنها با تسلط به قواعد منطق تعریف می‌شوند.

۳) به کمک حد تام صورت می‌گیرد - غیرقابل تعریف هستند.

۴) امری غیرممکن است - به تدریج تعریف می‌گردد.

- ۲۴۰- به ترتیب دو قضیه‌ی «کشاورز یا برای خود کشت می‌کند یا بوای دیگران» و «مقدمه‌ی اول قیاس استثنایی یا مانعه‌الجمع

است یا مانعه‌الخلو» از کدام اقسام قضایای شرطی منفصل می‌باشند؟

۱) مانعه‌الجمع - حقیقی ۲) مانعه‌الرفع - مانعه‌الجمع

۳) مانعه‌الجمع - مانعه‌الجمع ۴) مانعه‌الخلو - حقیقی

- ۲۴۱- بین تصدیق‌های زیر چه نسبت‌هایی می‌تواند برقرار باشد؟

الف) بعضی مردمی‌ها انسان هستند.

ب) هیچ انسانی نامیرا نیست.

ب) بعضی انسان‌ها جاودانه هستند.

۱) تداخل - عکس مستوی

۳) تناقض - عکس مستوی

۲) عکس نقیض

۴) عکس نقیض - تناقض

- ۲۴۲- قضیه‌ی زیر کدام ویژگی‌ها را دارا است؟

«چنین نیست که حیوان یا ناطق باشد و یا قابل آموزش دادن.»

۱) صادق - سالیه - شرطی منفصل حقیقی

۲) کاذب - موجبه - محال بودن اجتماع طرفین

۳) صادق - موجبه - شرطی منفصل حقیقی

- ۲۴۳- نتیجه‌ی یک قیاس اقتراضی «بعضی غیر ج الف نیست» و کبری این قیاس «هیچ ب الف نیست» می‌باشد؛ کدام‌یک از

قضایای زیر نمی‌تواند به عنوان صغیری این قیاس استفاده گردد؟

۱) بعضی غیر ج ب است.

۲) بعضی ب غیر ج است.

۳) هر غیر ج ب است.

۴) هر ب غیر ج است.

۲۴۴- معمولاً فلسفه و دانشمندان در ... اختلاف دارند و معیار اعتبار علم ... نیست.

- (۱) صورت - جدید یا قدیم بودن
 - (۲) ماده - درست یا غلط بودن
 - (۳) صورت - درست یا غلط بودن
 - (۴) ماده - جدید یا قدیم بودن
- ۲۴۵- کدام گزینه در رابطه با شعر درست است؟**

(۱) می‌تواند مخاطب را به وجود آورد و هدف در آن سوق دادن مخاطب به انجام کاری است.

(۲) لازم است که از محتوایی احساسی برخوردار باشد.

(۳) باید به گونه‌ای باشد که مخاطب، خیال خود را بر آن متمرکز کند.

(۴) قانع کردن مخاطب در نتیجه‌ی ایجاد تأثیر روحی مطلوب، از شروط شعر منطقی است.

۲۴۶- استدلال «اگر فردی آشپز باشد، می‌تواند غذا بپزد؛ پس یک نقاش، نمی‌تواند غذا بپزد» دارای چه مغالطه‌ای است؟

- (۱) فقدان حد وسط
- (۲) وضع تالی
- (۳) ایهام انعکاس
- (۴) رفع مقدم

۲۴۷- کدام عبارت درباره‌ی فلسفه‌ی علوم طبیعی نادرست است؟

- (۱) به دنبال تبیین عقلانی مبادی و نقاط انکای علوم تجربی است.
- (۲) پایه‌ی اعتماد به حواس انسان و اطمینان به تجربه و آزمایش است.
- (۳) هدف آن کشف اسرار طبیعت با اعتماد به تجربه و آزمایش است.
- (۴) دست‌یابی به آن از طریق دانش فلسفه است که با روش عقلی به بررسی امور می‌پردازد.

۲۴۸- در رابطه با سوفسٹیلائیان کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) همواره از مقدماتی مهم‌الاستفاده می‌کردد.
- (۲) عقیده و آموزش آن‌ها در تاریخ فلسفه تأثیر بسیار گذاشته است.
- (۳) فعالیت‌های آن‌ها اصول فن «منطق» را نظام بخشید.
- (۴) علت پیدایش آن‌ها آشфтگی فکری حاکم بر نظرات جهان‌شناسان بود.

۲۴۹- الفاظ کلی از نظر افلاطون بر ... دلالت دارند.

- (۱) موجودات حقیقی در عالم مثل
- (۲) ویژگی‌ها و صفات افراد خود
- (۳) سایه‌های مثل در عرصه‌ی هستی
- (۴) مصاديق نامتناهی در طبیعت

۲۵۰- در تغییر يخ به آب و آب به يخ، می‌توان گفت: ...

- (۱) علت فاعلی تغییر اول، طبیعت جسم است و علت مادی تغییر دوم، آب است.
- (۲) علت صوری تغییر دوم، علت مادی تغییر اول است و علت فاعلی تغییر دوم، طبیعت جسم نیست.
- (۳) علل مادی و صوری هر دو تغییر، کاملاً بر هم منطبق‌اند، و علت فاعلی تغییر دوم، عاملی خارجی است.
- (۴) علت مادی تغییر دوم، علت صوری تغییر اول است و علت فاعلی تغییر دوم، طبیعت جسم است.

۲۵۱- در مورد انتقال میراث تفکر یونانی به قلمرو اسلامی کدام ترتیب صحیح است؟

- (۱) یونان ← حران ← انطاکیه ← بغداد
- (۲) اسکندریه ← انطاکیه ← حران ← بغداد
- (۳) اسکندریه ← حران ← انطاکیه ← بغداد
- (۴) اسکندریه ← انطاکیه ← بغداد ← حران

۲۵۲- کدام گزینه درست است؟

- (۱) ممکن‌الوجود هیچ‌گاه نمی‌تواند علت وجودی چیزی باشد.
- (۲) محمول وجود هرگز عارض بر ممکن‌الوجود نیست.
- (۳) حکما در رابطه با واقعیت اشیا، دو قسم رابطه بین موضوع و محمول درنظر می‌گیرند.
- (۴) دایره‌ی مصاديق ممتنع‌الوجود و واجب‌الوجود یکسان نمی‌باشد.

- ۲۵۳- کدام گزینه بیانگر تفاوت برهان فارابی و برهان سینوی نیست؟**
- (۱) محل بودن تسلسل، نتیجه‌ی برهان فارابی و مقدمه‌ی برهان سینوی است.
 - (۲) برهان سینوی در اثبات وجود خدا و برهان فارابی در محل بودن تسلسل است.
 - (۳) در برهان فارابی وجود علت‌العل ضامن تحقق زنجیره است و در برهان سینوی وجود او.
 - (۴) در مقدمات برهان سینوی از امکان ذاتی استفاده شده است و برهان فارابی چنین مقدمه‌ای ندارد.
- ۲۵۴- کدام‌یک از موارد زیر، از ویژگی‌های رئیس مدینه فاضل نیست؟**
- (۱) فضایل و توانایی‌های لازم برای تصدی مقام ریاست مدینه در او جمع باشد.
 - (۲) روحی بزرگ و سرشتی عالی داشته باشد و بتواند شرایط تتحقق آرمان‌های الهی را در جامعه فراهم کند.
 - (۳) باید به اعلا درجه سعادت بشری که اتصال با عقل دهم است رسیده باشد.
 - (۴) بتواند مصالح مردم و شرایع و احکام را تدوین نموده و به روشنی برای همگان بیان نماید.
- ۲۵۵- کدام عبارت در حوزه‌ی طبیعت‌شناسی ابن‌سینا قرار می‌گیرد؟**
- (۱) بین انسان و جهان، نوعی یگانگی برقرار است و انسان و جهان همدم و همراز یکدیگرند.
 - (۲) همه‌ی موجودات به نحوی خلق شده‌اند که هر کدام اثر خاصی در حفظ نظام جهان دارد.
 - (۳) آن‌چه همه‌ی اجزای جهان را به سوی خود می‌کشاند، جاذبه عشق الهی در کنه جهان هستی است.
 - (۴) علوم طبیعی یک جنبه سری دارد و تحقیق علمی، آگاهی انسان از هویت رازآورده جهان را کاهش می‌دهد.
- ۲۵۶- نویسنده‌ی کتاب «تهافت التهافت» ... بود که ...**
- (۱) امام محمد غزالی - یقین و رستگاری را در علم کلام یافته بود.
 - (۲) ابن‌رشد - عقلانیت فرهنگ غرب تا حدی متأثر از عقلانیت او است.
 - (۳) ابن‌رشد - به صورت مؤثر با مخالفان حکمت مشاء مقابله نمود.
 - (۴) امام محمد غزالی - بسیاری از آرای فیلسوفان را معارض با وحی می‌دانست.
- ۲۵۷- بر چه اساسی شیخ اشراق اشاره به حضور همیشگی حکیم متالله می‌کند؟**
- (۱) به دلیل الزام دریافت همیشگی فرمان خدا
 - (۲) به دلیل لزوم ریاست جهان به دست وی
 - (۳) به دلیل آشنایی او با موازین برهانی
 - (۴) به دلیل نهانی بودن ریاست او
- ۲۵۸- کدام گزاره در مورد جریان‌های فکری اسلامی صادق نیست؟**
- (۱) اعتقاد معتزله به حسن و قبح عقلی با رویکرد غالب متكلمان همسو است.
 - (۲) عارف به دنبال ارائه تصویر جامع جهان به وسیله‌ی عشق و مجدوبیت نیست.
 - (۳) بسیاری از مسائل مطرح در فلسفه‌ی اسلامی، حاصل نزع‌های فکری عرفا با متكلمان است.
 - (۴) متكلمان، همانند فلاسفه مشاء صرفاً بر استدلال عقلی تکیه می‌کنند.
- ۲۵۹- بنابر نظریات ملاصدرا، در رابطه با حرکت جوهری، کدام گزینه درست است؟**
- (۱) نزول و صعود موجودات ثابت، به اندازه‌ی ظرفیت‌شان است.
 - (۲) وجود جسم طبیعی در امتداد زمان به فعلیت کامل می‌رسد.
 - (۳) موجودات متغیر به دلیل قوه و ماده‌ای که دارند، پیوسته در حرکت‌اند.
 - (۴) حرکت و تغییر جسم عین وجود ثابت آن است.
- ۲۶۰- کدام گزینه عبارت زیر را به درستی تمکیل نمی‌کند؟**
- «اگر علیت را نتیجه تکرار حوادث متواالی بدانیم ...»
- (۱) آن را همواره متعلق به جهان خارج دانسته‌ایم.
 - (۲) دچار استقرایی باطل شده‌ایم.
 - (۳) آن را از طریق عادت ذهنی تبیین کرده‌ایم.
 - (۴) تلویحاً به وجود اصل علیت اقرار کرده‌ایم.

وقت پیشنهادی، ۱۵ دقیقه

۲۶۱- کدام مورد از ویژگی‌های آزمون‌پذیری در روش تحقیق علمی نیست؟

- (۱) تکرارپذیری یافته‌ها
- (۲) شناسایی سایر متغیرهای تأثیرگذار و حداقل کردن تأثیر آن‌ها
- (۳) ارائه‌ی تعریف‌های دقیق قابل اندازه‌گیری
- (۴) پیش‌بینی پدیده موردنظر

۲۶۲- «ماشینی بودن» انتقادی مشترک به کدام رویکردها است؟

- (۱) رویکرد شناختی - رویکرد رفتاری
- (۲) رویکرد شناختی - رویکرد زیست‌شناختی
- (۳) رویکرد رفتاری - رویکرد زیست‌شناختی
- (۴) رویکرد شناختی - رویکرد روانکاوی

۲۶۳- کدام‌یک از گزینه‌های زیر ممکن نیست در یک پژوهش با روش همبستگی اتفاق افتاده باشد؟

- (۱) بررسی چند متغیر به صورت همزمان
- (۲) به دست آوردن ارتباط میان دو متغیر
- (۳) بررسی تأثیر دستکاری یک متغیر بر متغیر دیگر
- (۴) منتفی شدن انجام روش آزمایشی برای آن پژوهش

۲۶۴- تأثیر حوادث کودکی بر رشد بزرگ‌سالی مؤید اصل ... است و شروع به کار و استقلال از والدین می‌تواند به عنوان پایان دوره‌ی ... تلقی گردد.

- (۱) مرحله‌ای، مداوم و پیوسته بودن رشد - نوجوانی
- (۲) مرحله‌ای، مداوم و پیوسته بودن رشد - جوانی
- (۳) انعطاف‌پذیری رشد - جوانی
- (۴) انعطاف‌پذیری رشد - نوجوانی

۲۶۵- کودکی که دستش را جلوی صورتش می‌گذارد و تصور دارد که دیگران هم او را نمی‌بینند، در کدام دوره‌ی شناختی پیازه قرار دارد؟

- (۱) دوره‌ی حسی - حرکتی
- (۲) دوره‌ی عملیات عینی
- (۳) دوره‌ی پیش‌عملیاتی
- (۴) دوره‌ی عملیات صوری

۲۶۶- از جمله ویژگی‌های رشد جسمانی دوران طفولیت، توانایی چنگ زدن و راست نگهداشتن سر است که به ترتیب از ... و ... پدید می‌آیند.

- (۱) یک سالگی به بعد / سه ماهگی
- (۲) شش ماهگی به بعد / شش ماهگی
- (۳) یک سالگی به بعد / شش ماهگی
- (۴) شش ماهگی به بعد / سه ماهگی

۲۶۷- عامل اصلی این که کودکان دبستانی می‌توانند مهارت‌های حرکتی مختلف را به خوبی انجام دهند، کدام است؟

- (۱) تکامل نسبی اندام‌های بدن
- (۲) افزایش ظرفیت پردازش مغز
- (۳) آموزش‌های حرکتی و جسمانی
- (۴) آهنگ کند رشد جسمانی

۲۶۸- خواهران دوقلوی دو تخمکی و یک تخمکی به طور متوسط عادت ماهانه را با چند ماه فاصله از یکدیگر شروع می‌کنند؟ (به ترتیب)

- (۱) ۱۳ ماه - ۳ ماه
- (۲) ۱۳ ماه - ۲ ماه
- (۳) ۱۱ ماه - ۳ ماه
- (۴) ۱۱ ماه - ۲ ماه

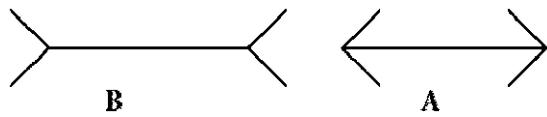
۲۶۹- رشد اخلاقی کودکان و نوجوانان توسط کدام روان‌شناس مورد مطالعه قرار گرفته است و کدام مرحله‌ی اخلاقی در بین سنین ۷ تا ۱۵ سالگی بروز می‌کند؟

- (۱) کلبرگ - دوره‌ی پیش از قراردادی
- (۲) پیازه - دوره‌ی پیش از قراردادی
- (۳) کلبرگ - دوره‌ی قراردادی
- (۴) پیازه - دوره‌ی قراردادی

۲۷۰- کدام‌یک از گزینه‌های زیر می‌تواند عنصری مثبت برای تعریف خود در دوره‌ی نوجوانی باشد؟

- (۱) اجرا کردن تمایلات بزرگ‌سالان
- (۲) بی‌تفاوتی و خونسردی نسبت به تعریف خود
- (۳) استفاده از خود کاذب
- (۴) مخالفت با خواسته‌های بزرگ‌سالان

- ۲۷۱- کدام گزینه صحیح نیست؟
- (۱) هسته‌های جانبی کوچک به رنگ و جزئیات حساس هستند.
 - (۲) مخروطها در مرکز شبکیه به رنگ و جزئیات حساس هستند.
 - (۳) میله‌ها در لکه‌ی زرد به نور کم حساس هستند.
 - (۴) در منطقه‌ی چهارم بینایی، ادراک رنگ و در منطقه‌ی سوم بینایی، ادراک اشکال ساده صورت می‌گیرد.
- ۲۷۲- هنگامی که طول خطهای A و B را متفاوت بروآورد می‌کنیم، دلار خطای ادراکی به دلیل ... شده‌ایم و ثبات ادراکی ... منجر به ادراک غلط می‌شود.



- (۱) اثر زمینه - همواره
- (۲) ثبات ادراکی - همواره
- (۳) اثر زمینه - گاهی
- (۴) ثبات ادراکی - گاهی

- ۲۷۳- کدام گزینه در ارتباط با گلوگاه شناختی درست است؟
- (۱) اطلاعات توجه نشده گرچه وارد سیستم شناختی نمی‌شوند اما به طور ناخودآگاه بازیابی می‌شوند.
 - (۲) اطلاعات برحسب اهمیت و یا ارتباط با موقعیت و شرایط خاص در بخش هشیار ذهن حضور می‌یابند.
 - (۳) در میان اطلاعات ورودی به سیستم شناختی، اطلاعاتی که مورد توجه واقع شده‌اند، مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌گیرند.
 - (۴) گلوگاه شناختی در سیستم شناختی در زمان‌های خاص به تمامی اطلاعات وارد شده اجازه‌ی عبور می‌دهد.
- ۲۷۴- هنگامی که در خیابان قدم می‌زنید و به یکباره صدای بوق شدید توجه شما را به خود جلب می‌کند، ظرفیت شناختی شما کاهش ... و این نوع توجه به سادگی قابل اصلاح

- (۱) می‌یابد - است
- (۲) نمی‌یابد - است
- (۳) می‌یابد - نیست
- (۴) نمی‌یابد - نیست

- ۲۷۵- ورود اطلاعات از حافظه‌ی کوتاه‌مدت به بلندمدت نیازمند کدام عملکرد است و اطلاعات در حافظه‌ی کوتاه‌مدت ممکن است دچار چه حالتی شوند؟

- (۱) تکرار - زوال
- (۲) توجه - جایه جایی
- (۳) تمرین - جایه جایی
- (۴) دقت - زوال

- ۲۷۶- کدام مورد از عواملی نیست که موجب بروز خطاهای گفتاری در سیستم زبان می‌شود؟
- (۱) گسترش و انعطاف‌پذیری زیاد سیستم زبانی
 - (۲) وجود ارتباط میان خزانه‌ی لغات زبان
 - (۳) گوناگونی خزانه‌ی لغات زبان
 - (۴) وجود اثر زمینه در بسیاری از مباحث سیستم گفتاری زبان

- ۲۷۷- کدام یک از موارد زیر از ویژگی‌های فرد سالم نمی‌باشد؟
- (۱) ادراک درست و بهجا از توانایی‌های خود و دیگران
 - (۲) دارای احساسات گسترش یافته و درک احساسات واقعی دیگران
 - (۳) آزاد کردن هیجانات خود و اجتناب از موقعیت‌های آسیب‌زا
 - (۴) تلاش کردن برای نالمید نشدن

- ۲۷۸- در کدام سبک شخصیتی فرد هنگام مواجه شدن با مشکلات به جای این که آن‌ها را غیرقابل حل بداند، به عنوان چالش با آن‌ها برخورد می‌کند و به جای کنارکشیدن احساس التزام و به جای احساس ناتوانی احساس کنترل می‌کند؟

- (۱) الگوی رفتاری الف
- (۲) الگوی رفتاری ب
- (۳) سخت‌رویی
- (۴) کنترل شخصی

- ۲۷۹- فرار از کدام تعارض ممکن است موجب احساس بی‌کفایتی در فرد شود؟
- (۱) پرداخت جریمه در حالی که عدم پرداخت آن موجب پیگیری قضایی می‌شود.
 - (۲) انتخاب میان چند غذای مطلوب در رستوران
 - (۳) یادگیری شنا در حالی که ترس از آب وجود دارد.
 - (۴) انتخاب بین بد و بدتر در انتخابات

- ۲۸۰- مشخصه‌ی اصلی اختلالات خلقی کدام است؟

- (۱) آشفتگی‌های ادراکی
- (۲) آشفتگی‌های اجتماعی
- (۳) آشفتگی‌های فکری
- (۴) آشفتگی‌های هیجانی

<u>ادبیات فارسی انتها</u>	<u>ادب و ادبیات خارسی</u>
«۴»- گزینه‌ی ۱۳۶	۱- گزینه‌ی «۱»
«۴»- گزینه‌ی ۱۳۷	۲- گزینه‌ی «۳»
«۲»- گزینه‌ی ۱۳۸	۳- گزینه‌ی «۳»
«۴»- گزینه‌ی ۱۳۹	۴- گزینه‌ی «۱»
<u>ادبیات فارسی انتها</u>	<u>ادب و ادبیات خارسی</u>
«۴»- گزینه‌ی ۱۲۱	۵- گزینه‌ی «۱»
«۳»- گزینه‌ی ۱۲۲	۶- گزینه‌ی «۴»
«۳»- گزینه‌ی ۱۲۳	۷- گزینه‌ی «۲»
«۳»- گزینه‌ی ۱۲۴	۸- گزینه‌ی «۴»
«۳»- گزینه‌ی ۱۲۵	۹- گزینه‌ی «۳»
«۳»- گزینه‌ی ۱۲۶	۱۰- گزینه‌ی «۳»
«۲»- گزینه‌ی ۱۲۷	۱۱- گزینه‌ی «۳»
«۱»- گزینه‌ی ۱۲۸	۱۲- گزینه‌ی «۴»
«۱»- گزینه‌ی ۱۲۹	۱۳- گزینه‌ی «۱»
«۲»- گزینه‌ی ۱۳۰	۱۴- گزینه‌ی «۲»
«۱»- گزینه‌ی ۱۳۱	۱۵- گزینه‌ی «۴»
«۳»- گزینه‌ی ۱۳۲	۱۶- گزینه‌ی «۱»
«۳»- گزینه‌ی ۱۳۳	۱۷- گزینه‌ی «۲»
«۴»- گزینه‌ی ۱۳۴	۱۸- گزینه‌ی «۴»
«۲»- گزینه‌ی ۱۳۵	۱۹- گزینه‌ی «۴»
<u>ادبیات فارسی انتها</u>	<u>ادب و ادبیات خارسی</u>
«۲»- گزینه‌ی ۹۴	۲۰- گزینه‌ی «۱»
«۴»- گزینه‌ی ۹۳	۲۱- گزینه‌ی «۲»
«۲»- گزینه‌ی ۹۲	۲۲- گزینه‌ی «۳»
«۴»- گزینه‌ی ۹۱	۲۳- گزینه‌ی «۴»
«۴»- گزینه‌ی ۹۰	۲۴- گزینه‌ی «۱»
«۴»- گزینه‌ی ۸۹	۲۵- گزینه‌ی «۲»
«۴»- گزینه‌ی ۸۸	۲۶- گزینه‌ی «۳»
«۴»- گزینه‌ی ۸۷	۲۷- گزینه‌ی «۴»
«۴»- گزینه‌ی ۸۶	۲۸- گزینه‌ی «۱»
«۴»- گزینه‌ی ۸۵	۲۹- گزینه‌ی «۲»
«۴»- گزینه‌ی ۸۴	۳۰- گزینه‌ی «۳»
«۴»- گزینه‌ی ۸۳	۳۱- گزینه‌ی «۴»
«۴»- گزینه‌ی ۸۲	۳۲- گزینه‌ی «۱»
«۴»- گزینه‌ی ۸۱	۳۳- گزینه‌ی «۲»
«۴»- گزینه‌ی ۸۰	۳۴- گزینه‌ی «۳»
«۴»- گزینه‌ی ۷۹	۳۵- گزینه‌ی «۴»
«۴»- گزینه‌ی ۷۸	۳۶- گزینه‌ی «۱»
«۴»- گزینه‌ی ۷۷	۳۷- گزینه‌ی «۲»
«۴»- گزینه‌ی ۷۶	۳۸- گزینه‌ی «۳»
<u>زبان انگلیسی</u>	<u>زبان عربی</u>
«۲»- گزینه‌ی ۷۵	۱- گزینه‌ی «۳»
«۴»- گزینه‌ی ۷۴	۲- گزینه‌ی «۴»
«۴»- گزینه‌ی ۷۳	۳- گزینه‌ی «۱»
«۴»- گزینه‌ی ۷۲	۴- گزینه‌ی «۲»
«۴»- گزینه‌ی ۷۱	۵- گزینه‌ی «۳»
«۴»- گزینه‌ی ۷۰	۶- گزینه‌ی «۴»
«۴»- گزینه‌ی ۶۹	۷- گزینه‌ی «۱»
«۴»- گزینه‌ی ۶۸	۸- گزینه‌ی «۲»
«۴»- گزینه‌ی ۶۷	۹- گزینه‌ی «۳»
«۴»- گزینه‌ی ۶۶	۱۰- گزینه‌ی «۴»
«۴»- گزینه‌ی ۶۵	۱۱- گزینه‌ی «۱»
«۴»- گزینه‌ی ۶۴	۱۲- گزینه‌ی «۲»
«۴»- گزینه‌ی ۶۳	۱۳- گزینه‌ی «۳»
«۴»- گزینه‌ی ۶۲	۱۴- گزینه‌ی «۴»
«۴»- گزینه‌ی ۶۱	۱۵- گزینه‌ی «۱»
«۴»- گزینه‌ی ۶۰	۱۶- گزینه‌ی «۲»
«۴»- گزینه‌ی ۵۹	۱۷- گزینه‌ی «۳»
«۴»- گزینه‌ی ۵۸	۱۸- گزینه‌ی «۴»
«۴»- گزینه‌ی ۵۷	۱۹- گزینه‌ی «۱»
«۴»- گزینه‌ی ۵۶	۲۰- گزینه‌ی «۲»
«۴»- گزینه‌ی ۵۵	۲۱- گزینه‌ی «۳»
«۴»- گزینه‌ی ۵۴	۲۲- گزینه‌ی «۴»
«۴»- گزینه‌ی ۵۳	۲۳- گزینه‌ی «۱»
«۴»- گزینه‌ی ۵۲	۲۴- گزینه‌ی «۲»
«۴»- گزینه‌ی ۵۱	۲۵- گزینه‌ی «۳»
<u>فرهنگ و معارف اسلامی</u>	<u>فرهنگ و معارف اسلامی</u>
«۴»- گزینه‌ی ۵۰	۱- گزینه‌ی «۴»
«۴»- گزینه‌ی ۴۹	۲- گزینه‌ی «۳»
«۴»- گزینه‌ی ۴۸	۳- گزینه‌ی «۲»
<u>ایاض</u>	<u>ایاض</u>
«۱۰۱»- گزینه‌ی ۴۷	۴- گزینه‌ی «۱»
«۱۰۲»- گزینه‌ی ۴۶	۵- گزینه‌ی «۲»
«۱۰۳»- گزینه‌ی ۴۵	۶- گزینه‌ی «۳»
«۱۰۴»- گزینه‌ی ۴۴	۷- گزینه‌ی «۴»
«۱۰۵»- گزینه‌ی ۴۳	۸- گزینه‌ی «۱»
«۱۰۶»- گزینه‌ی ۴۲	۹- گزینه‌ی «۲»
«۱۰۷»- گزینه‌ی ۴۱	۱۰- گزینه‌ی «۳»
«۱۰۸»- گزینه‌ی ۴۰	۱۱- گزینه‌ی «۴»
«۱۰۹»- گزینه‌ی ۳۹	۱۲- گزینه‌ی «۱»
«۱۱۰»- گزینه‌ی ۳۸	۱۳- گزینه‌ی «۲»
«۱۱۱»- گزینه‌ی ۳۷	۱۴- گزینه‌ی «۳»
«۱۱۲»- گزینه‌ی ۳۶	۱۵- گزینه‌ی «۴»
«۱۱۳»- گزینه‌ی ۳۵	۱۶- گزینه‌ی «۱»
«۱۱۴»- گزینه‌ی ۳۴	۱۷- گزینه‌ی «۲»
«۱۱۵»- گزینه‌ی ۳۳	۱۸- گزینه‌ی «۳»
«۱۱۶»- گزینه‌ی ۳۲	۱۹- گزینه‌ی «۴»
«۱۱۷»- گزینه‌ی ۳۱	۲۰- گزینه‌ی «۱»
«۱۱۸»- گزینه‌ی ۳۰	۲۱- گزینه‌ی «۲»
«۱۱۹»- گزینه‌ی ۲۹	۲۲- گزینه‌ی «۳»
«۱۲۰»- گزینه‌ی ۲۸	۲۳- گزینه‌ی «۴»
<u>اقتصاد</u>	<u>اقتصاد</u>
«۱۲۱»- گزینه‌ی ۲۷	۱- گزینه‌ی «۴»
«۱۲۲»- گزینه‌ی ۲۶	۲- گزینه‌ی «۳»
«۱۲۳»- گزینه‌ی ۲۵	۳- گزینه‌ی «۲»
«۱۲۴»- گزینه‌ی ۲۴	۴- گزینه‌ی «۱»
«۱۲۵»- گزینه‌ی ۲۳	۵- گزینه‌ی «۲»
«۱۲۶»- گزینه‌ی ۲۲	۶- گزینه‌ی «۳»
«۱۲۷»- گزینه‌ی ۲۱	۷- گزینه‌ی «۴»
«۱۲۸»- گزینه‌ی ۲۰	۸- گزینه‌ی «۱»
«۱۲۹»- گزینه‌ی ۱۹	۹- گزینه‌ی «۲»
«۱۳۰»- گزینه‌ی ۱۸	۱۰- گزینه‌ی «۳»
«۱۳۱»- گزینه‌ی ۱۷	۱۱- گزینه‌ی «۴»
«۱۳۲»- گزینه‌ی ۱۶	۱۲- گزینه‌ی «۱»
«۱۳۳»- گزینه‌ی ۱۵	۱۳- گزینه‌ی «۲»
«۱۳۴»- گزینه‌ی ۱۴	۱۴- گزینه‌ی «۳»
«۱۳۵»- گزینه‌ی ۱۳	۱۵- گزینه‌ی «۴»

«۴-گزینه‌ی ۲۳۴	«۲-گزینه‌ی ۱۸۷	«۱۴۰-گزینه‌ی ۱۴۰
«۱-گزینه‌ی ۲۳۵	«۴-گزینه‌ی ۱۸۸	«۱۴۱-گزینه‌ی ۱۴۱
<u>فلسفه و منطق</u>	«۴-گزینه‌ی ۱۸۹	«۱۴۲-گزینه‌ی ۱۴۲
«۴-گزینه‌ی ۲۳۶	«۳-گزینه‌ی ۱۹۰	«۱۴۳-گزینه‌ی ۱۴۳
«۱-گزینه‌ی ۲۳۷	«۴-گزینه‌ی ۱۹۱	«۱۴۴-گزینه‌ی ۱۴۴
«۱-گزینه‌ی ۲۳۸	«۴-گزینه‌ی ۱۹۲	«۱۴۵-گزینه‌ی ۱۴۵
«۴-گزینه‌ی ۲۳۹	«۲-گزینه‌ی ۱۹۳	«۱۴۶-گزینه‌ی ۱۴۶
«۲-گزینه‌ی ۲۴۰	«۳-گزینه‌ی ۱۹۴	«۱۴۷-گزینه‌ی ۱۴۷
«۴-گزینه‌ی ۲۴۱	«۳-گزینه‌ی ۱۹۵	«۱۴۸-گزینه‌ی ۱۴۸
«۱-گزینه‌ی ۲۴۲	«۲-گزینه‌ی ۱۹۶	«۱۴۹-گزینه‌ی ۱۴۹
«۳-گزینه‌ی ۲۴۳	«۲-گزینه‌ی ۱۹۷	«۱۵۰-گزینه‌ی ۱۵۰
«۴-گزینه‌ی ۲۴۴	«۲-گزینه‌ی ۱۹۸	«۱۵۱-گزینه‌ی ۱۵۱
«۳-گزینه‌ی ۲۴۵	«۱-گزینه‌ی ۱۹۹	«۱۵۲-گزینه‌ی ۱۵۲
«۴-گزینه‌ی ۲۴۶	«۱-گزینه‌ی ۲۰۰	«۱۵۳-گزینه‌ی ۱۵۳
«۳-گزینه‌ی ۲۴۷	<u>مخارفایا</u>	«۱۵۴-گزینه‌ی ۱۵۴
«۴-گزینه‌ی ۲۴۸	«۳-گزینه‌ی ۲۰۱	«۱۵۵-گزینه‌ی ۱۵۵
«۱-گزینه‌ی ۲۴۹	«۱-گزینه‌ی ۲۰۲	«۱۵۶-گزینه‌ی ۱۵۶
«۲-گزینه‌ی ۲۵۰	«۳-گزینه‌ی ۲۰۳	«۱۵۷-گزینه‌ی ۱۵۷
«۲-گزینه‌ی ۲۵۱	«۲-گزینه‌ی ۲۰۴	«۱۵۸-گزینه‌ی ۱۵۸
«۴-گزینه‌ی ۲۵۲	«۴-گزینه‌ی ۲۰۵	«۱۵۹-گزینه‌ی ۱۵۹
«۲-گزینه‌ی ۲۵۳	«۱-گزینه‌ی ۲۰۶	«۱۶۰-گزینه‌ی ۱۶۰
«۴-گزینه‌ی ۲۵۴	«۴-گزینه‌ی ۲۰۷	«۱۶۱-گزینه‌ی ۱۶۱
«۲-گزینه‌ی ۲۵۵	«۳-گزینه‌ی ۲۰۸	«۱۶۲-گزینه‌ی ۱۶۲
«۲-گزینه‌ی ۲۵۶	«۳-گزینه‌ی ۲۰۹	«۱۶۳-گزینه‌ی ۱۶۳
«۱-گزینه‌ی ۲۵۷	«۳-گزینه‌ی ۲۱۰	«۱۶۴-گزینه‌ی ۱۶۴
«۳-گزینه‌ی ۲۵۸	«۱-گزینه‌ی ۲۱۱	«۱۶۵-گزینه‌ی ۱۶۵
«۳-گزینه‌ی ۲۵۹	«۱-گزینه‌ی ۲۱۲	<u>علم اقتصادی</u>
«۱-گزینه‌ی ۲۶۰	«۳-گزینه‌ی ۲۱۳	«۱۶۶-گزینه‌ی ۱۶۶
<u>(هانشلساس)</u>	«۴-گزینه‌ی ۲۱۴	«۱۶۷-گزینه‌ی ۱۶۷
«۴-گزینه‌ی ۲۶۱	«۱-گزینه‌ی ۲۱۵	«۱۶۸-گزینه‌ی ۱۶۸
«۱-گزینه‌ی ۲۶۲	<u>علوم اجتماعی</u>	«۱۶۹-گزینه‌ی ۱۶۹
«۳-گزینه‌ی ۲۶۳	«۳-گزینه‌ی ۲۱۶	«۱۷۰-گزینه‌ی ۱۷۰
«۱-گزینه‌ی ۲۶۴	«۱-گزینه‌ی ۲۱۷	«۱۷۱-گزینه‌ی ۱۷۱
«۳-گزینه‌ی ۲۶۵	«۲-گزینه‌ی ۲۱۸	«۱۷۲-گزینه‌ی ۱۷۲
«۴-گزینه‌ی ۲۶۶	«۴-گزینه‌ی ۲۱۹	«۱۷۳-گزینه‌ی ۱۷۳
«۴-گزینه‌ی ۲۶۷	«۴-گزینه‌ی ۲۲۰	«۱۷۴-گزینه‌ی ۱۷۴
«۱-گزینه‌ی ۲۶۸	«۲-گزینه‌ی ۲۲۱	«۱۷۵-گزینه‌ی ۱۷۵
«۳-گزینه‌ی ۲۶۹	«۳-گزینه‌ی ۲۲۲	«۱۷۶-گزینه‌ی ۱۷۶
«۳-گزینه‌ی ۲۷۰	«۲-گزینه‌ی ۲۲۳	«۱۷۷-گزینه‌ی ۱۷۷
«۳-گزینه‌ی ۲۷۱	«۱-گزینه‌ی ۲۲۴	«۱۷۸-گزینه‌ی ۱۷۸
«۳-گزینه‌ی ۲۷۲	«۴-گزینه‌ی ۲۲۵	«۱۷۹-گزینه‌ی ۱۷۹
«۲-گزینه‌ی ۲۷۳	«۳-گزینه‌ی ۲۲۶	«۱۸۰-گزینه‌ی ۱۸۰
«۴-گزینه‌ی ۲۷۴	«۴-گزینه‌ی ۲۲۷	«۱۸۱-گزینه‌ی ۱۸۱
«۳-گزینه‌ی ۲۷۵	«۲-گزینه‌ی ۲۲۸	«۱۸۲-گزینه‌ی ۱۸۲
«۴-گزینه‌ی ۲۷۶	«۱-گزینه‌ی ۲۲۹	«۱۸۳-گزینه‌ی ۱۸۳
«۳-گزینه‌ی ۲۷۷	«۳-گزینه‌ی ۲۳۰	«۱۸۴-گزینه‌ی ۱۸۴
«۳-گزینه‌ی ۲۷۸	«۱-گزینه‌ی ۲۳۱	«۱۸۵-گزینه‌ی ۱۸۵
«۳-گزینه‌ی ۲۷۹	«۴-گزینه‌ی ۲۳۲	<u>تابیغ</u>
«۴-گزینه‌ی ۲۸۰	«۲-گزینه‌ی ۲۳۳	«۱۸۶-گزینه‌ی ۱۸۶



(مرتفنی منشاری - اریل)

-۶

روی آوردن به ادبیات داستانی معاصر از اوایل دوره‌ی **مشروطه** آغاز شد. / **ادیسه** بیانگر مجموعه‌ی آداب و اخلاق یونانیان قدیم است.

تشریف گزینه‌های دریگر:

گزینه‌ی «۱»: حبسیه از موضوعات ادبیات **غنایی** است.
 گزینه‌ی «۲»: ابن بطوطه، عالم و جهان‌گرد مشهور **مراکشی** است.
 گزینه‌ی «۳»: شعر سپید **آننگ دارد اما وزن عروضی ندارد.**
 (ادبیات فارسی ۲، تاریخ ادبیات، صفحه‌ی ۲۹ و بخش اعلام)

(سعید لنج پیش‌زنمانی)

-۷

«نخستین نغمه‌ها» اثری از هوشنگ ابتهاج است.
 (ادبیات فارسی ۲ و ۳ و زبان فارسی ۳، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

(مسنن اصفری)

-۸

الف) قدیم‌ترین کتاب در تصوف: **کشف المحبوب** / ب) مبتکر فن سوال و جواب (مناظره): اسدی توسي / ج) کتابی در شرح حال امام محمد غزالی: فرار از مدرسه / د) کتابی با موضوع علوم طبیعی: تئوری رنگ‌ها و تغییر حال گیاهان اثر گوته (ورتر: از آثار ادبی گوته است).

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

(مسنن و سکری - ساری)

-۹

ه): «خواب سنتگین» حسن آمیزی / ب): «عزیز بودن شبنم از سحر خیزی است». حسن تعلیل / الف): «برای مال دنیا نباید تملق خسیسان نمود، همچنان که برای به دست آوردن گنج نمی‌توان بر دهان مار بوسه زد». اسلوب معادله / ج): «سر دادن و زندگی از سر گرفتن» تناقض / د): «گلگون» تشبيه

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

(مسنن اصفری)

-۱۰

«هم‌چو نور و هم‌چو نار» تشبيه / جناس تام ندارد.
 آرایه‌ی تکرار و جناس ناقص دارد.

تشریف گزینه‌های دریگر:

گزینه‌ی «۱»: «سر و قامت» استعاره از «یار» / «سر و قامت» تشبيه «قامت» به «سر و

گزینه‌ی «۳»: «مصراع دوم در حکم مصادقی برای مصراع اول است» اسلوب معادله / «دودل ساختن» کنایه از «دچار تردید کردن» و «دو رو» کنایه از «فریب‌کار»

گزینه‌ی «۴»: «خون» مجاز از «مرگ» / اشاره به داستان «منصور حلّاج» تلمیح

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

زبان و ادبیات فارسی

(مرتفنی منشاری - اریل)

-۱

در گروه «الف»، واژه‌ی «چینه» و در گروه «ب»، واژه‌های «اوan و لابه» درست معنی شده‌اند.

معانی درست سایر واژه‌ها:

الف) (محظوظ: بهم‌دور)، (ابدا: مردان خدا)، (خطابه: سخنرانی)
 ب) (طارمی: نرده‌ی چوبی یا آهنی که اطراف محوطه یا باغی نصب

کنند)، (جدار: دیوار)

(ادبیات فارسی ۲، لغت، ترکیبی)

(روایا رهمانی)

-۲

همه‌ی واژگان گزینه‌ی «۳» به درستی معنا شده‌اند.

تشریف گزینه‌های دریگر:

گزینه‌ی «۱»: شهر: ماههای سال

گزینه‌ی «۲»: عنان گرد کردن: آماده شدن برای حمله و حرکت

گزینه‌ی «۴»: تمکین: احترام، توانایی

(ادبیات فارسی ۳، لغت، ترکیبی)

(مسنن اصفری)

-۳

اهل صورت: متشرّعان، کسانی که در ظاهر شریعت مانده‌اند و به عمق آن دست نیافته‌اند. / اشباح: جمع شبح است؛ سیاهی‌هایی که از دور به نظر رسد.

توجه: متصرفه: صوفیان، پیروان راه شناخت و معرفت حق، عارفان (زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، فهرست واژگان)

(مریم شمیرانی)

-۴

املاً صحیح کلمه عبارت است از: «رثا».

تشریف گزینه‌های دریگر:

گزینه‌ی «۲»: رحیل: کوچ کردن / کوس: طبل

گزینه‌ی «۳»: سورت: تندي، تیزی / طوفان: باران فراوان و شدید، باد سخت

گزینه‌ی «۴»: مضيق: تنگنا / هاتف: سروش

(ادبیات فارسی ۲، املا، صفحه‌ی ۱۷۷)

(مریم شمیرانی)

-۵

املاً صحیح کلمه عبارت است از: «مسامحه».

(زبان فارسی ۳، املا، صفحه‌ی ۱۳۹)



(مرتضی منشاری - اردیل)

-۱۶

بیت «ب»: «مه آلوده» مشتق - مرکب است.

بیت «ج»: «سرپنجه» مشتق - مرکب است.

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۷۵ و ۷۶)

(مرتضی منشاری - اردیل)

-۱۱

«مژه مانند خنجر» تشبیه / «سر» مجاز از «فکر و اندیشه» / «مست و دست» و «در و سر» جناس ناقص / «ترک» استعاره از «رخسار زیبا» / «فتنه» استعاره از «ترک مست»

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

(سیدجمال طباطبائی ترا)

-۱۷

بیت اول: عشق را با دفتر و کتاب و درس و مشق نمی‌توان بیان کرد.

بیت دوم: درست بر عکس بیت اول، عشق شاعر، با درس و مشق بیان می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: سپاس‌گزاری از خداوند موجب افزونی نعمت و ناسپاسی موجب از بین رفتن نعمت‌هاست.

گزینه‌ی «۳»: تأثیر موسیقی و آواز خوش

گزینه‌ی «۴»: تأکید بر برتری کردار به گفتار

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۱۱۰)

(مریم شمیرانی)

-۱۲

«که» در گزینه‌ی «۲» ضمیر پرسش است و در این بیت جمله‌ی مرکب وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «نرگس از شیوه‌ی چشم تو لاف زند» وابسته (پیرو) / «منزج» هسته (پایه)

گزینه‌ی «۳»: (اگر) شاهی طلبی: وابسته (پیرو) / «برو گدای همه باش» هسته (پایه)

گزینه‌ی «۴»: «چو مرد بعد از رضا ره تسلیم گیرد» وابسته (پیرو) / «مسلسل است بر او خسروی هفت اقلیم» هسته (پایه)

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)

(مریم شمیرانی)

-۱۸

در عبارت صورت سؤال و سه گزینه‌ی دیگر، حجاب و مانع میان عاشق و معشوق، خودی عاشق است که اگر از میان برود وصال میسر می‌شود.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۹۹)

(مسنون اصفری)

-۱۳

در این بیت همه‌ی کلمات فارسی هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «کتاب» واژه‌ی عربی بی‌نشان

گزینه‌ی «۲»: «موسى» واژه‌ی عربی نشان دار

گزینه‌ی «۴»: «طبع» واژه‌ی عربی بی‌نشان

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌ی ۱۷۷)

(سعید کنج‌بلشن؛ زمان)

-۱۹

گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» مفهوم ناپایداری و افول را بیان می‌کنند، در حالی که در بیت گزینه‌ی «۴»، مفهوم تعالیٰ یافتن و صعود نهفته است و این که بخت نگون سار او به سوی فرازندگی رونهاد.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۲۷)

(مرتضی منشاری - اردیل)

-۱۴

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «سیر و کاشتن» تضمن و تناسب / «سهند و سبلان» تناسب

گزینه‌ی «۳»: «ارس و کارون» تناسب / «سفر و حضر» تضاد

گزینه‌ی «۴»: «سیر و گرسنه» تضاد / «گرم و وزن» تضمن

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌ی ۹۰)

(مرتضی منشاری - اردیل)

-۲۰

مفهوم ایات گزینه‌های «۲، ۳ و ۴»، ماندگاری عشق معشوق و سختی دل‌کندن از محبوب است، اما شاعر در گزینه‌ی «۱» می‌گوید: سخن عشق از همه‌ی سخن‌ها زیباتر و خوش‌تر است و پیغام محبوب روح‌ناواز و زیباست.

(ادبیات فارسی ۳، مفهوم، مشابه صفحه‌ی ۳۲)

(مریم شمیرانی)

-۱۵

بن مضارع + وند + بن مضارع ← پیچ و تاب، سوز و گداز، گیر و دار

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: بن ماضی + وند + بن مضارع: بند و بست

گزینه‌ی «۲»: بن مضارع + وند + بن مضارع: «خواب و خور» / بن ماضی + وند + بن مضارع: پخت و پز / بن ماضی + وند + بن ماضی: آمد و شد

گزینه‌ی «۴»: بن ماضی + وند + بن مضارع: «کشت و کار» و «زد و بند» / بن مضارع + وند + بن مضارع: «پرس و جو»

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، ترکیبی)



عربی عمومی

-۲۶ (رضا مقصودی)
«یومند»: روزی که، در آن روز / «لا یسأّل»: (فعل مجھول) پرسیده نمی‌شود / عن ذنبه: در مورد گناهش / «إِنْسَنٌ وَ لَا جِنٌ»: (در اینجا) نه انسانی و نه جنی

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۷ (مهدی همایی)
«هؤلاء المعلمون»: این معلم‌ها / «لَنْ يَبِعُوا بِيَعًا»: قطعاً نخواهند فروخت (مفهول مطلق تأکیدی) / «هيبة السکوت»: عظمت سکوت / «بالرّحِيص»: با ارزانی، با بی‌ارزشی، کم‌ارزش

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۸ (سید محمدعلی مرتشوی)
«كنت أتمنى»: (ماضی استمراری) آرزو می‌کرم / «لقاء الله»: دیدار خدا / «لَا أَرْجُو هُدَايَتَه»: (در اینجا) به هدایت او امید نداشتم / «رَفِعَتْ يَدِي»: دستانم را بالا بردم / «مُتَضَرِّعًا»: (حال) نالان، ملتمنسانه

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۹ (سید محمدعلی مرتشوی)
«إِذَا»: هرگاه / «مَاتَ»: (در اینجا) بمیرد / «إِنْقَطَعَ»: قطع می‌شود / «إِلَّا من ثَلَاثَ»: مگر از سه (چیز) / «عِلْمٌ يَنْتَفِعُ بِهِ»: علمی که از آن سود برده شود / «وَلَد صَالِحٌ يَدْعُو لَهُ»: فرزند صالحی که برایش دعا کند

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۰ (سید محمدعلی مرتشوی)
«لَا» در گزینه‌ی «۴» از نوع نفی جنس است، پس قسمت دوم عبارت باید به صورت «پس تو هنگام سختی‌ها هیچ توانی نداری!» ترجمه شود.

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۱ (سید محمدعلی مرتشوی)
عبارت گزینه‌ی «۲» به عبارت صورت سؤال نزدیک است: «قطعاً سخن حکیمان وقتی که نادرست باشد، درد است!»

(عربی (۲)، مفهوم، صفحه‌ی ۱۰)

-۳۲ (فاطمه منصور‌فکی)

«هر کس»: مَن / «زندگی بزرگان»: حیاة العظاماء، حیاة الکبار / «آشنا نشود»: (در اینجا) لَم یتعرّف / «نمی‌تواند»: لا یقدر، لا یستطع / «انسانی موفق»: إِنْسَانًا ناجحًا، إِنْسَانًا فائزًا

(عربی (۲)، تعریف، ترکیبی)

-۲۱ (عارفه‌سادات طباطبائی نژاد)
مفهوم بیت «د» و «ب» جلوه‌ی خداوند در پدیده‌های خلقت است.

بیت الف: گستردگی عشق

بیت ج: زیبایی معشوق

بیت ه: توصیف زیبایی طبع شعری شاعر

(ادبیات فارسی ۳، مفهوم، ترکیبی)

-۲۲ (ممسن اصفری)
شاعر در بیت صورت سؤال می‌گوید: گدای سرزمین عشق در بالاترین مقام قرار دارد. این مفهوم در گزینه‌های مرتبط نیز بیان شده است، اما در بیت گزینه‌ی «۲»، مفهوم مقابل آن بیان شده است و معتقد است که لباس فقر برای عارفان موجب آفت است.

(ادبیات فارسی ۳، مفهوم، صفحه‌ی ۳۳۲)

-۲۳ (کاظم کاظمی)
بیت گزینه‌ی «۳» می‌گوید: به معنا دست یافته‌ام و دیگر به ظاهر

توجه نخواهم کرد و دیگر به سوی خطر نمی‌روم، در حالی که در سایر ایيات به پرخطر بودن این مسیر اشاره شده است: این مفهوم در بیت زیر از نی نامه آمده است: «نی حدیث راه پرخون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند»

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌انشگاهی، مفهوم، مشابه صفحه‌ی ۳)

-۲۴ (مریم شمیرانی)
مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه‌ی «۳»: پروردن چیزی با

خون دل و افسوس به دلیل از دست دادن آن است.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: این دنیا مکان درنگ نیست. / گزینه‌ی «۲»: فرصت

عمر کوتاه است. / گزینه‌ی «۴»: دنیا، محل گذر است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌انشگاهی، مفهوم، صفحه‌ی ۱۰۴)

-۲۵ (علیرضا بعفری - شیراز)
«دوری از خلق و مردم گریزی» مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و

گزینه‌ی «۴» است.

معنای گزینه‌ی «۴»: همان‌طور که اشک مردمک تیره‌ی چشم

می‌گریزد، من هم از مردم تیره‌دل گریزانم.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌انشگاهی، مفهوم، صفحه‌ی ۱۰)



(ابوالفضل تاپیک)

-۳۶

در این داستان آن‌چه که عترت و پند است، همان حفظ وحدت و یکدلی در میان ما است.

(عربی (۲) و (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

(میدیر همانی)

-۳۳

«پنج دانش آموز»: خمسه‌ی تلامیذ یا طلاب، خمس تلمیذات یا طالبات / «سه داستان»: ثلات قصصی / «هشت ساعت»: ثمانی ساعت / «مطالعه کردن»: طالع (در حالت فعلیه بودن جمله) یا طالعوا (در حالت اسمیه بودن جمله)

(عربی (۲)، تعریف، ترکیبی)

(ابوالفضل تاپیک)

-۳۷

این گزینه نادرست است، زیرا درختان جنگل می‌توانند با اتحاد و وحدت در مقابل دشمن بایستند.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «دشمن درختان عضوی از آنان بود!» درست است. گزینه‌ی «۳»: «حفظ وحدت باعث می‌شود که جماعت بر دشمنی ستمگر غلبه نماید!» درست است.

گزینه‌ی «۴»: «ملکه اشک‌ها بر گونه‌هایش جاری شد چون فهمید که دشمن از آنان است!» درست است.

(عربی (۲) و (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

«درختان جنگل به ملکه‌ی خود خبر ناراحت‌کننده‌ای را رسانند و گفتند: دشمنی سنگدل وارد جنگل شده است و در ظلم و قدرت هیچ همتایی ندارد، و از او خواستند وسیله‌ای درست کند تا از آن رهایی یابند.

ملکه‌ی درختان گفت: اسم این دشمن چیست؟ شکل او چگونه است؟ پس به او گفتند: اسمش تبر است. ملکه برخی آگاهان و عقلا را برای شناخت این دشمن بیگانه که زندگی ساکنان جنگل آرام را تهدید کرده بود، فرستاد، پس او را وحشی سنگدلی که رحم نمی‌کند، یافته‌نده. پس ناراحت و گربان نزد ملکه‌ی خود بازگشتند و او را از این دشمن خائن باخبر کردند و گفتند: بی‌شک تبر، درنده است، سرش از آهن سخت و بسیار تیز است که به یک چشم بر هم زدن بزرگ‌ترین درخت را قطع می‌کند! ملکه از آن‌ها پرسید: اعضای جسم این دشمن قدر تمدن چیست؟ پس به او پاسخ دادند: دستش از (خود) ما است. از چوب ساخته شده و این همان مصیبت ما است! ملکه ناراحت شد و اشک‌ها بر روی گونه‌هایش جاری شدند، در حالی که می‌گفت: وضعیت ما چه سخت است، اگر دست او از ما است، کسی از ما زنده نخواهد ماند، اگر تبر یکی از ما را برای خود دستی گرفته است وحدت ما، از بین می‌رود و ما نخواهیم توانست در مقابل او بایستیم مگر این که وحدتمن را حفظ کنیم و برای او دستی نشویم. آسان است که دشمن بیگانه باشد، اما مصیبت این است که دشمنمان از بین ما باشد!»

(ابوالفضل تاپیک)

-۳۸

در این گزینه کلمه‌ی «الملکة» نقش فاعل را دارد، لذا باید به صورت معرفه به کار رود (الملکة).

(عربی (۲) و (۳)، هرکت‌گزاری، ترکیبی)

(ابوالفضل تاپیک)

-۳۹

در این گزینه مرفوع بودن کلمه‌ی «وضع» نادرست است، زیرا متعجب منه و منصوب است.

(عربی (۲) و (۳)، هرکت‌گزاری، ترکیبی)

(ابوالفضل تاپیک)

-۴۰

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «ناقص» نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «فاعله ضمیر «ها» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «لازم» نادرست است.

(عربی (۲) و (۳)، تعلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

(ابوالفضل تاپیک)

-۳۴

دشمن درختان «تبر» بود. (الفأس: تبر)

(عربی (۲) و (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

(ابوالفضل تاپیک)

-۴۱

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «بزيادة حرف واحد» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «فاعله ضمیر «هي» المستتر» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «مبني للمجهول و نائب فاعله...» نادرست است.

(عربی (۲) و (۳)، تعلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

(ابوالفضل تاپیک)

-۳۵

«چه زمانی درختان فهمیدند که وضعیت سخت است؟»

«هنگامی که دست دشمن را از خودشان یافتنند!»

(عربی (۲) و (۳)، درک مطلب، ترکیبی)



(درویشعلی ابراهیمی)

-۴۷

وقتی فعل معلوم را در جمله مجهول می‌کنیم، فاعلش (آن) حذف شده و مفعول به آن (المناصب) به جای آن می‌نشینند و چون مفعول (المناصب) یک اسم است، لذا فعل آن باید غایب باشد.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «دُعَى اللَّهُ...» صحیح است.

گزینه‌ی «۳»: «أَرْسَلَ أَخِي...» صحیح است.

گزینه‌ی «۴»: «جَعَلَتِ الْقَوْانِينَ...» صحیح است.

(عربی (۲)، انواع هملاست، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۵)

(میرید همایی)

-۴۸

«ذلک»: مفعول فیه / «الیوم»: تابع ذلک

ترجمه‌ی عبارت: آن روز با سرعت زیاد از شهر خارج شدیم!

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «فُوقٌ» مجرور به حرف جر است.

گزینه‌ی «۲»: «يَوْمًا» مفعول به است.

گزینه‌ی «۳»: «شَهْرً» اسم آن است.

(عربی (۲)، منصوبات، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۳)

(محمد مهری رضایی)

-۴۹

«جمیعاً» حال و «أَبْنَاء» صاحب حال است و «أَبْنَاء» نقش مفعول به و منصوب دارد.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «مشفقاً» حال و «الله» که نقش فاعل دارد، صاحب حال است.

گزینه‌ی «۲»: «محسناً» حال و ضمیر «ت» در «أَحْسَنْتَ» که نقش فاعل دارد، صاحب حال است.

گزینه‌ی «۳»: «مؤمنة» حال است و صاحب حال ضمیر «هی» مستتر در «تموت» است که نقش فاعل دارد.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌های ۹۳ و ۹۴)

(سید محمدعلی مرتفعی)

-۵۰

در گزینه‌ی «۳» منادی وجود ندارد، «صدیقی» در ابتدای عبارت، مبتداست، به ترجمه‌ی عبارت توجه کنید: «دوستم عادت کرد که به کسی که از او کمک می‌خواهد، کمک نماید!»

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌ی ۱۰)

(ابوالفضل تاہیک)

-۴۲

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «منصوب بالفتحة» نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «صاحبہ الملکۃ» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «معرَّف بالاضافة» نادرست است.

(عربی (۲) و (۳)، تحلیل صرفی و نفعی، ترکیبی)

-۴۳

«مخلصون» جمع مذکر سالم کلمه‌ی «مخلص» است که مشتق از نوع اسم فاعل از مصدر ثلاثی مزید است.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه‌ی ۱۶)

-۴۴

(سید محمدعلی مرتفعی)

«هوی» اعراب تقدیری دارد، نه ظاهری فرعی.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «والدا» (والدان) اسم مثنی است و علامت اعرابش فرعی است.

گزینه‌ی «۳»: «طهران» مضاف الیه و مجرور به علامت اعراب فرعی است.

گزینه‌ی «۴»: «أَحْسَنْ» صفت و مجرور به علامت اعراب فرعی است.

(عربی (۲)، انواع اعراب، صفحه‌های ۳۳۶ تا ۳۳۷)

-۴۵

(درویشعلی ابراهیمی)

دو فعل (تعالی: ماضی از ریشه‌ی «علو» در باب تفاعل) و (لم بزل: مضارع مجزوم از فعل یَزَال) درست‌اند.

تشریف گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»: «لن تنسى»، در گزینه‌ی «۲»: «يَمْحُونَ» و در گزینه‌ی «۴»: «تُورِي» درست است.

(عربی (۳)، محتلات، ترکیبی)

-۴۶

(صارق پاسکه)

تشریف گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»: به دلیل این‌که عدد مذکر آمده، نادرست است.

در گزینه‌ی «۲»: عدد ترتیبی برای جای خالی نامناسب است.

در گزینه‌ی «۳»: «إِثْنَيْ» منصوب یا مجرور است در حالی که در جای خالی نیاز به فاعل مرفوع داریم.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه‌های ۸۷ تا ۸۸)



فرهنگ و معارف اسلامی

(سیره‌های هاشمی)

-۵۸

امام صادق (ع) در توصیف یاران امام عصر (ع) فرمودند: «یاران مهدی (ع)، مردمانی مقاوم، سرشار از یقین به خدا و استوارتر از صخره‌ها هستند؛ اگر به کوه‌ها روی آورند، آن‌ها را متلاشی می‌کنند». این حدیث بیانگر ایجاد آمادگی در خود و جامعه از مسئولیت‌های منتظر است. (دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۱۲۳ و ۱۲۴)

(عباس سیدشیستری)

-۵۹

خداآوند می‌فرماید: «یا ائمها الرسول ... ای پیامبر آن‌جهه از پروردگارت بر تو نازل شد ابلاغ کن و اگر انجام ندهی، رسالت او را انجام ندادهای و خداوند تو را از مردم در امان می‌دارد. حتماً خداوند کافران را هدایت نمی‌کند». (دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌ی ۶۰)

(ابوالفضل امدادزاده)

-۶۰

بر اساس آیه‌ی «انَّ الَّذِينَ آتَيْنَا وَعْلَمُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمُ الْبَرِّيَّةُ»، خداوند در قرآن کریم، مؤمنین نیکوکار را بهترین مخلوقات معرفی می‌کند. (دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌ی ۷۵)

(عباس سیدشیستری)

-۶۱

رسول اکرم (ص) منظور از «قربی» و خویشان خود را پنج تن آل عبا بیان فرمود. (دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه‌های ۹۵ و ۹۷)

(مرتضی محسنی کبیر)

-۶۲

از آیه‌ی کریمه‌ی «لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ ... بَاطِلٌ در این کتاب راه نیابد چه پیش از آن و چه بعد از آن، که فرستاده‌ای است از سوی خدایی حکیم و ستوده» استنباط می‌شود پیامبر اسلام آخرین پیامبر الهی و قرآن، کتاب جاودانه‌ی اوضت و پیروی از دستورات اسلام مختص زمان پیامبر و امامان نیست. (دین و زندگی ۳، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۳۳ و ۱۳۴)

(امین اسدیان پور)

-۶۳

دستگیری از درمانگان و حل مشکلات علمی علماء، در راستای بخش اصلی رهبری امام عصر (ع) یعنی قلمرو ولایت معنوی قابل توضیح است. همچنین ایشان بخش رهبری ظاهری را به عالمان دین و اگذار کرده است. (دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه‌های ۱۱۲ و ۱۱۳)

(مرتضی محسنی کبیر)

-۶۴

با توجه به این آیه‌ی شریفه که ظرف تحقق آن بزرخ است: «إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَالِمِ الْأَنْفُسِمْ قَالُوا فَيْمَا كُنْتُمْ كَانُوكُمْ مُسْتَضْعِفِينَ فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا تَكُونُ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتَهاجِرُوا فِيهَا ... سُؤَالُاتٍ: «در زمین چگونه بودید؟» و «آیا زمین خدا گستره نبود تا مهاجرت کنید» از ستمگران به خویشن سوال می‌شود. (دین و زندگی ۳، درس ۷، صفحه‌ی ۶۹)

(مسلم یونمن آبادی)

-۶۵

آیه‌ی ۱۹ سوره‌ی اسراء: «وَ مِنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَ سَعَى لَهَا سَعْيًا وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَأَوْلَكَ كَانَ سعیهم شکوراً». (دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌ی ۵۲)

(ابوالفضل امدادزاده)

-۶۶

دنیایی که در آن زندگی می‌کنیم و عمر محدود انسان‌ها پاسخ‌گوی دو ویزگی بی‌نهایت‌طلبی و کمال‌گرایی انسان‌ها نیستند. این ویزگی‌ها انسان را به فهم ضرورت معاد براساس حکمت الهی سوق می‌دهند. (دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌های ۶۳ و ۶۴)

(سیداحسان هنری)

-۵۱

در آیه‌ی ۴۴ سوره‌ی عنکبوت: «خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ أَنِّي ذَلِكَ لَا يَأْتِي لِلنَّاسِ»، نشانهای برای مؤمنین بیان شده است. (دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌ی ۶)

(ویدیره کاغزی)

-۵۲

عبارت «هر انسان انتخاب‌گری برای این که نیت و تمایل درونی خود را نشان دهد و نتیجه‌ی آن‌چه را برگزیده است، آشکارا مشاهده کنند»، مربوط به سنت امتحان است و این که «انسان با اراده و اختیار خود راه حق یا باطل را برگزیند، شرایطی برای او فراهم شود که در مسیری که انتخاب کرده، پیش رود و سرشت خود را آشکار کند»، مربوط به سنت امداد است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

(فیروز نژاد‌نیف - تبیرز)

-۵۳

آیه‌ی شریفه «فِي مَقْعِدِ صَدْقَةٍ عِنْدَ مَلِيكٍ مَقْتَدِرٍ» بیانگر مفهوم تقرب الهی و آرام گرفتن در کنار خدا است که نتیجه‌ی فطرت خدا گرای ماست که به سوی او گرایش داریم «فَأَقْتَلْ وَجْهَكَ لِلَّدَنِ ...».

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۷، ۳۸ و ۳۹ و دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌ی ۶۸)

(مسلم یونمن آبادی)

-۵۴

توانایی خداوند در بردن و آوردن مخلوقات به توحید در رویت (زیرا تدبیر همه‌ی امور به دست اوست) و نیازمندی در بقا اشاره دارد که معلول وابسته بودن مخلوقات (اتم الفقرا الى الله) است.

قسمت دوم گزینه‌ی «۴» نادرست است، چرا که در صورت سؤال مفهوم قرآنی آوردن و بردن مخلوقات توسط خداوند از ما خواسته نشده است و علت آن از ما خواسته شده که همان وابستگی مخلوقات به خداوند و مفهوم عبارت شریفه «أَنْتَمُ الْفَقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ» می‌باشد.

قسمت اول گزینه‌های «۲ و ۳» نادرست است، چرا که تووانایی خداوند در بردن و آوردن مخلوقات بیانگر نیازمندی مخلوقات به خداوند در بقا می‌باشد. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس‌های ۱ و ۲، صفحه‌های ۱۷، ۱۸، ۱۹ و ۲۰)

(مسلم یونمن آبادی - سیداحسان هنری)

-۵۵

مفهوم عبارت «همه‌ی مخلوقات از خدا هستند»، به توحید در خالقیت اشاره دارد که از آیه‌ی شریفه «هُوَ اَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ» دریافت می‌شود. قسمت اول گزینه‌های «۲ و ۴» بیانگر توحید در رویت است. برخی انسان‌ها توحید در خالقیت را قبول دارند، اما گرفتار شرک در رویت می‌شود که قسمت دوم گزینه‌های «۱ و ۳» بیانگر شرک در رویت است و قسمت دوم گزینه‌های «۳ و ۴» بیانگر شرک در خالقیت است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه‌ی ۱۶۲)

(عباس سیدشیستری)

-۵۶

قاعده‌ای در قرآن کریم آمده است که فرموده: «مَا جَعَلْ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حِرْجٍ: خداوند برای شما در دین، تنگی و اضطرار قرار نداده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

(ابوالفضل امدادزاده)

-۵۷

بر اساس آیه‌ی «وَ مَا كَنْتُ تَنْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَ لَا تَخْطُلْ بِيَمِينِكَ إِذَا لَأْرَاتَ الْبَطْلَوْنَ»، توانا بودن پیامبر (ص) در خواندن و نوشتن، منجر به شک کجروان درباره‌ی الهی بودن قرآن می‌شد. (دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه‌ی ۳۸)



(سیداحسان هندی)

-۷۵

تولید، توزیع و تبلیغ، فیلم‌ها، لوح‌های فشرده، نوارهای کاست، مجلات، روزنامه‌ها، کتاب‌ها و انواع آثار هنری به منظور گسترش فرهنگ و معارف اسلامی و مبارزه با تهاجم فرهنگی و ابتذال اخلاقی، از مصاديق مهم عمل صالح و از واجبات کفایی و دارای پاداش اخروی بزرگ است. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۴۳ و ۴۷)

زبان انگلیسی

(خاکسالار)

-۷۶

ترجمه‌ی جمله: «امتحان نمونه‌ای که معلم گرفته بود، باعث شد دانشآموزانی که نسبت به امتحان نهایی نگران بودند احساس آسودگی بیشتری داشته باشند.»

نکته‌ی مهم درسی

به ساختار «شکل ساده‌ی فعل + مفعول + make» دقت کنید. (گرامر)

(علی عاشوری)

-۷۷

ترجمه‌ی جمله: «وضعیت خیلی جدی است. قبل از این که خیلی دیر شود کاری باید انجام شود.»

نکته‌ی مهم درسی

فعل «do» متعدی است و چون مفعول آن قبل از آن به کار رفته وجه جمله محظی است. (گرامر)

(میرحسین زاهدی)

-۷۸

ترجمه‌ی جمله: «دانشمندان برای این‌که بفهمند یک کوه چقدر مرتفع است از ابر阿拉ت خاصی استفاده می‌کنند.»

نکته‌ی مهم درسی

پس از کلمات پرسشی «wh-» و «how» در وسط جمله، جمله‌ی اسمیه حالت خبری خواهد داشت، در ضمن کلمه‌ی «how» می‌تواند بدون فاصله همراه صفت به کار رود. (گرامر)

(علی‌اکبر اغرازی)

-۷۹

ترجمه‌ی جمله: «اگر چه دوچرخه‌سواری (راندن یک دوچرخه) تمرین خوبی برای پا(ها) است، آن کالری‌های زیادی مصرف نمی‌کند.»

نکته‌ی مهم درسی

از "Although" برای بیان تضاد غیرمنتظره استفاده می‌کنیم. (گرامر)

(میرحسین زاهدی)

-۸۰

ترجمه‌ی جمله: «هر کسی حق دارد افکار و احساسات شخصی خود را داشته باشد و هیچ کس دیگر اجازه ندارد (در آن) ورود پیدا کند.»

(۱) خصوصی، شخصی

(۲) داخلی، اهلی

(۳) انعطاف‌پذیر

(۴) گوناگون

(واژگان)

-۸۱

ترجمه‌ی جمله: «مطالعات نشان می‌دهد که این نوع تمرین به طور قابل توجهی عملکرد ذهن و حافظه را در طول روز بهبود می‌بخشد.»

(۱) محافظت کردن

(۲) تخمين زدن

(۳) بهبود بخشیدن

(۴) زنده ماندن

(واژگان)

(غیرجزئی نظریه- تبریز)

-۶۷

تقدیرات و قانونمندی‌ها، هم لازمه‌ی کار انسان و هم جهت‌دهنده و هم محدود کننده‌ی آن است. مفهوم آیه‌ی شریفه‌ی «الله سخّر لكم البحر لتجري الفلك فيه بامرها» بیانگر این مفهوم است که انسان در چارچوب قوانین حاکم بر هستی حق انتخاب دارد. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۴۳ و ۴۷)

(امین اسراران پور- مسلم یوسف آبادی)

-۶۸

نتیجه و شمره‌ی پاسخ به آن نوع از دعوت الهی که دوام‌بخش سلامتی جامعه است، (دعوت به خیر و نیکی)، در عبارت قرآنی «اولنک هم المفلحون» تجلی یافته است. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌های ۱۴۵ و ۱۴۹)

(سیداحسان هندی)

-۶۹

آیه ۲۴ سوره‌ی یوسف: «كذلک لصرف عنه السوء و الفحشا آنه من عبادنا المخلصين: این گونه بازگرداندیم از او بدی و زشتکاری را چرا که او از بندگان مخلص ما بود.»

دقت کنید، عامل نجات یوسف (ع) از سوسوه‌های نفس امارة، رحمت الهی بود. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

(سیداحسان هندی)

-۷۰

بخش مناجات ذکر شده در صورت سؤال و آیه‌ی شریفه‌ی «قل ان كتمت تجعون الله فاتّعوني»، به پیروی از خداوند از آثار محبت به خدا اشاره دارند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌ی ۱۱۷ و ۱۱۸)

(مرتضی یعقوبی- لاهیجان)

-۷۱

توکل بر خداوند یک عمل عبادی است و مربوط به توحید در عبادت است. از آن جا که توحید در عبادت، ثمره‌ی توحید در ربویت است، می‌توان نتيجه گرفت که توحید در ربویت منشأ توکل بر خداست.

آیه‌ی شریفه‌ی «او ارادتی بر حمّة هل هن ممسکات رحمته قل حسبي الله عليه يتوكل المتكلّون» نیز به این امر اشاره دارد.

بخش اول این آیه که می‌فرماید: «اگر خدا اراده کند رحمتی را به کسی برساند کسی نمی‌تواند او را از این کار باز دارد.» به توحید در عبادت اشاره دارد و این باور را منشأ توکل بر خدا معرفی نموده و فرموده: «بِيَكُو خدا برايم کافی است، توکل کنندگان تنها بر او توکل می‌کنند» به عبارت دیگر، وقتی انسان تنها تنها بر خداوند توکل می‌کند که ربویت خدا را پذیرفته و همه چیز را متنکی به اراده او بداند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌ی ۲۲۳)

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌ی ۱۰۴)

(ممدوه ایسمام)

-۷۲

رهبر باید با روش‌های درست و منطقی به روشنگری مردم بپردازد و تلاش کند که آنان را به روشن بینی و بصیرت لازم برساند. «ادع الى سبيل ربيك...»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌ی ۱۶۳)

(سیداحسان هندی)

-۷۳

آیات ۱۷ و ۱۸ سوره‌ی زمر: «فَبِشّر عبادَ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَبَعَّونَ حَسْنَهُ اولنک الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَ اولنک هم اولوا الالٰبَ»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌ی ۱۳۴)

(مسلم یوسف آبادی)

-۷۴

وقتی می‌گوییم در جهان «تفاوت» نیست، به این معناست که موجودات جهان خلق‌ت، به طوری باهم ارتباط دارند که نتیجه‌ی فعالیت یک موجود به موجودات دیگر جهان می‌رسد و همین امر سبب می‌شود که کل این موجودات بتوانند به هدفی که برای آن خلق شده‌اند، برسند و دیگران نه تنها مانع آن نشوند، بلکه به او کمک کنند. یعنی جهان بر پایه‌ی یک تعاقب و مدرسانی به یکدیگر خلق شده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌های ۱۸ و ۲۲)



(رخاکیاسالار)

-۹۱

با توجه به ساختار جمله نیاز به فعل داریم (دلیل نادرستی گزینه‌های «۱» و «۲»). با توجه به مفهوم جمله گزینه‌ی «۴» درست است.

(رخاکیاسالار)

-۹۲

(۲) چگونه	(۱) چرا
(۴) کدام	(۳) چه چیزی

(شهاب اثاری)

-۹۳

ترجمه‌ی جمله: «کدامیک به عنوان معضلی برای دفن زباله در پاراگراف سوم ذکر نشده است؟»

(درک مطلب)

مواد قابل استفاده در دفن زباله به هدر می‌روند.»

(شهاب اثاری)

-۹۴

ترجمه‌ی جمله: «همه‌ی موارد زیر در متن بحث می‌شود به جز توصیف چگونگی جمع آوری زباله.»

(شهاب اثاری)

-۹۵

ترجمه‌ی جمله: «کدامیک از موارد زیر به بهترین شکل توضیح می‌دهد که چرا عمل کمپوست در مقیاس وسیع ممکن نیست؟»

«پلاستیک وارد کمپوست می‌شود و آن را به یک آلاینده تبدیل می‌کند.»

(درک مطلب)

(شهاب اثاری)

-۹۶

ترجمه‌ی جمله: «کدام عنوان به بهترین شکل ایده‌ی اصلی این متن را بیان می‌کند؟»

(درک مطلب)

«سه روش برای مدیریت زباله: مخالفان و موافقان»

(پوار مؤمنی)

-۹۷

ترجمه‌ی جمله: «متن عمدتاً درباره‌ی چه چیزی بحث می‌کند؟»

(درک مطلب)

«فرهنگ مایا»

(پوار مؤمنی)

-۹۸

ترجمه‌ی جمله: «طبق متن، کدامیک صحیح است؟»

(درک مطلب)

«مکزیکو برای قرن‌ها خانه‌ی (سکونتگاه) مایا بود.»

(پوار مؤمنی)

-۹۹

ترجمه‌ی جمله: «چه طور آن‌ها توانستند یک زندگی بهتر نسبت به دیگر مردمان آن زمان داشته باشند؟»

(درک مطلب)

آن‌ها از دانش‌شان استفاده کردند تا زندگی هایشان را راحت‌تر سازند.»

(پوار مؤمنی)

-۱۰۰

ترجمه‌ی جمله: «کلمه‌ی "constrnct" در بند آخر به چه معناست؟»

(درک مطلب)

«ساختن» و «build»

(علی‌آکبر افزاری)

-۸۲

ترجمه‌ی جمله: «نسخه‌ی جدید وسیله‌ی نقلیه، که در اندازه بزرگ‌تر و در وزن سنگین‌تر است، محبوب از آب درآمده و فروشی فاتر از انتظارات را تجربه می‌کند.»

(۱) بیان، اصطلاح (۲) توقع، انتظار

(۳) شرط، وضعیت (۴) مقایسه

(علی شکوهی)

-۸۳

ترجمه‌ی جمله: «به رغم این واقعیت که هنگام خواب ما دیگر از دنیای بیرونی آگاهی نداریم، اذهان ما به طور پیوسته به پردازش اطلاعات ادامه می‌دهد.»

(۱) مستقیماً، به طور پیوسته، دائماً

(۲) به طور سر راست (۴) به طور محکم

-۸۴

(بهرام ستکبری)

-۸۴

ترجمه‌ی جمله: «او به عنوان علامت این که داشت دیر می‌شد و او می‌خواست برود به ساعتش اشاره کرد.»

(۱) علامت (۲) جنبه

(۳) اصطلاح، حالت (۴) ترفیع

(امیرحسین مراد)

-۸۵

ترجمه‌ی جمله: «مدیر کارخانه تصمیم گرفت تا بعد مختلفی از ساختمان را بدون تغییر ماهیت اصلی آن مدرن کند.»

(۱) مقدار (۲) عاطفه

(۳) وجه، بعد (۴) ترکیب

(عبدالرشید شفیعی)

-۸۶

ترجمه‌ی جمله: «اگر چه پیتر نمی‌توانست مثل دیگر بازیکنان سریع بود، همکلاسی‌هایش او را تشویق کردند تا به بازی کردن ادامه دهد.»

(۱) تشویق کردن (۲) کشته گرفتن

(۳) ترساندن (۴) احوالپرسی کردن

(روزبه شهلا بی‌مقدم)

-۸۷

ترجمه‌ی جمله: «طبق گزارش در درگیری هفته‌ی گذشته، بیش از دویست نفر کشته شده‌اند.»

(۱) به طور غیر رسمی (۲) طبق گزارش

(۳) به شکلی شنگت‌آور (۴) به طور عادی، معمولاً

(رخاکیاسالار)

-۸۸

(۱) انجام دادن (۲) بردن

(۳) نگه داشتن (۴) گذاشتن

(کلوزتست)

به اصطلاح "make a discovery" دقت کنید.

(رخاکیاسالار)

-۸۹

(۱) سیاره (۲) ستاره

(۳) ماهواره (۴) شیء

(رخاکیاسالار)

-۹۰

(۱) دیگری (۲) آن دیگری

(۳) یکدیگر (۴) یکدیگر



(امیر زر اندرورز)

- ۱۰۴

$$\frac{x+1}{3} - 1 < 2x + 3 \rightarrow x + 1 - 3 < 6x + 9$$

$$\Rightarrow x - 6x < 9 + 2 \Rightarrow -5x < 11 \Rightarrow x > \frac{-11}{5}$$

نامعادله‌ی دوم: $2x + 3 < 1 - 4x \Rightarrow 2x + 4x < 1 - 3$

$$\Rightarrow 6x < -2 \Rightarrow x < \frac{-2}{6} \Rightarrow x < \frac{-1}{3}$$

$$(x > \frac{-11}{5}) \cap (x < \frac{-1}{3}) = (\frac{-11}{5} < x < -\frac{1}{3})$$

(ریاضی (ا)، نامعادلات درجه اول، صفحه‌های ۵ تا ۱۹۳)

(همیدر، رضا سبودی)

- ۱۰۵

$$3x - 6y = 1 \Rightarrow -6y = -3x + 1 \xrightarrow{\text{تقسیم بر } -6}$$

$$y = \frac{1}{2}x - \frac{1}{6} \Rightarrow m = \frac{1}{2} \Rightarrow \text{شیب خط عمود: } m' = -2$$

$$m_{AB} = \frac{y_B - y_A}{x_B - x_A} = -2 \Rightarrow \frac{4k + 2}{1 - k} = -2$$

$$\Rightarrow 4k + 2 = -2 + 2k \Rightarrow 2k = -4 \Rightarrow k = -2$$

$$\Rightarrow A \left| \begin{matrix} -2 \\ -2 \end{matrix} \right. , B \left| \begin{matrix} 1 \\ -1 \end{matrix} \right. , m' = -2$$

$$y - y_0 = m'(x - x_0) \Rightarrow y + 2 = -2(x + 2)$$

$$\Rightarrow y + 2 = -2x - 4 \Rightarrow y = -2x - 6 \Rightarrow y + 2x + 6 = 0$$

(ریاضی (ا)، معادلات درجه اول و معادله‌ی خط، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۳)

(امیر زر اندرورز)

- ۱۰۶

$$k = k - 1 + 4 = 30 \Rightarrow k = 27 \quad \text{فرابوی تجمعی دسته‌ی دوم}$$

$$N = k - 1 + 4 + 2k + 5 + k - 17 + 5 \quad \text{تعداد کل داده‌ها}$$

$$= 4k - 4 \xrightarrow{k=27} N = 4 \times 27 - 4 = 104$$

$$\frac{f}{N} \times 100 = \frac{k - 17}{104} \times 100 \quad \text{درصد فرابوی نسبی دسته‌ی ماقبل آخر}$$

$$= \frac{27 - 17}{104} \times 100 = \frac{10}{104} \times 100 = \frac{125}{13}$$

(آمار و مدل‌سازی، دسته‌بندی داده‌ها و پردازش فرابوی، صفحه‌های ۵۷ تا ۵۹)

(امیر زر اندرورز)

- ۱۰۷

فرابوی داده‌ی ۲ از همه بیشتر است، پس مد برابر ۲ است.

$$\bar{x} = \frac{(2 \times 6) + (3 \times 3) + (4 \times 4) + (5 \times 5)}{6 + 3 + 4 + 5} = \frac{62}{18} = \frac{31}{9}$$

یافتن میانه
 $\xrightarrow{\text{۲, ۲, ۲, ۲, ۲, ۲, ۳, ۳, ۴, ۴, ۴, ۴, ۵, ۵, ۵, ۵, ۵}}$

$$Q_2 = \frac{3+4}{2} = \frac{7}{2} \quad \text{میانه}$$

$$= 2 \times \frac{31}{9} \times \frac{7}{2} = \frac{217}{9} \quad \text{حاصل ضرب مقادیر به دست آمده}$$

(آمار و مدل‌سازی، شاخص‌های مرکزی، صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۲۹)

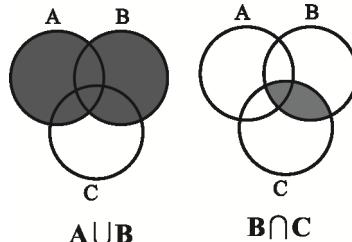


ریاضیات

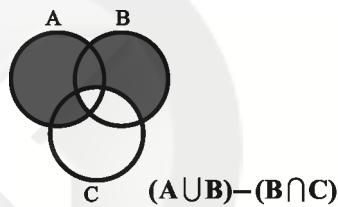
(امیر زر اندرورز)

- ۱۰۱

در مجموعه‌ی مربوط به گزینه‌ی «۳» داریم:



حال اگر قسمت مشترک مجموعه‌های A و C را از (A ∪ B) کم کنیم مجموعه‌ی زیر باقی می‌ماند که با شکل داده شده در سؤال یکسان است.



(ریاضی (ا)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۴)

(ریاضی مشتاق نظم)

- ۱۰۲

$$\begin{aligned} \frac{x+2}{1-x} + \frac{1-2x}{x+1} + \frac{6}{x^2-1} &= \frac{-x-2}{x-1} + \frac{1-2x}{x+1} + \frac{6}{(x-1)(x+1)} \\ &= \frac{(-x-2)(x+1) + (1-2x)(x-1) + 6}{(x-1)(x+1)} \\ &= \frac{-x^2 - 3x - 2 - 2x^2 + 3x - 1 + 6}{(x-1)(x+1)} \\ &= \frac{-3x^2 + 3}{x^2 - 1} = \frac{-3(x^2 - 1)}{x^2 - 1} = -3 \end{aligned}$$

(ریاضی (ا)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۵ و ۱۶۶)

(همیدر، رضا سبودی)

- ۱۰۳

$$b = a - 2 \Rightarrow a - b = 2$$

$$a^2 - b^2 = 6 \Rightarrow (a-b)(a+b) = 6$$

$$\Rightarrow 2(a+b) = 6 \Rightarrow a+b = 3$$

$$\begin{cases} a-b=2 \\ a+b=3 \end{cases} \Rightarrow 2a = 5 \Rightarrow a = 2.5$$

$$a+b=3 \Rightarrow 2/5+b=3 \Rightarrow b=2.2$$

$$\xrightarrow{\text{طبق ت SST}} a+2b = 2/5 + 2(2.2/5) = 2/5 + 1 = 3/5$$

(ریاضی (ا)، پند جمله‌ای‌ها و انتها، صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۲۹)



(محمد بهیرایی)

-۱۱۲

$$\begin{aligned} 2\sqrt{x+1} = 2x - 2 \Rightarrow \sqrt{x+1} = x - 1 \\ \text{طرفین را به توان ۲ می‌رسانیم} \\ x+1 = x^2 - 2x + 1 \\ \Rightarrow x^2 - 3x = 0 \Rightarrow x(x-3) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 0 \\ x = 3 \end{cases} \end{aligned}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه‌ی دو، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۴)

(فاطمه خویمیان)

-۱۱۳

حرف A دو بار تکرار شده، پس ۲ حرف دیگر را از حروف دیگر
 $\binom{4}{2} \times \frac{4!}{2!} = \frac{4!}{2!2!} \times \frac{4!}{2!} = 72$ انتخاب می‌کنیم.

(ریاضی سال سوم، ترکیبات، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۲۷)

(محمد بهیرایی)

-۱۱۴

$$\overline{abcabc} = \overline{abc} \times 1000 + \overline{abc} = 1001(\overline{abc}) = 13 \times 11 \times 7 \times (\overline{abc})$$

پس هر عدد به شکل \overline{abcabc} همواره بر ۷، ۱۱، ۱۳ و ۱۰۱ بخش پذیر است.

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌ی ۱۱۶)

(فاطمه خویمیان)

-۱۱۵

$$\begin{aligned} a_3 + a_5 = ۳ / ۵(a_۴ + a_۶) \Rightarrow a_۱r^۴ + a_۱r^۶ = ۳ / ۵(a_۱r^۳ + a_۱r^۵) \\ \Rightarrow a_۱r^۴(1+r^۲) = ۳ / ۵a_۱r^۳(1+r^۲) \\ \Rightarrow a_۱r^۴ = \frac{۳}{۵}a_۱r^۳ \xrightarrow[a_۱r^۳ \neq ۰]{\div a_۱r^۳} ۱ = \frac{۳}{۵}r \Rightarrow ۵r = ۲ \Rightarrow r = \frac{۲}{۵} \end{aligned}$$

(ریاضی پایه، نیازهای اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

(محمد بهیرایی)

-۱۱۶

$$\begin{aligned} \log x + \log(x-1) &= \log ۲^۲ + \log ۲^۱ - \log ۴^۱ \\ \Rightarrow \log x + \log(x-1) &= \log ۴ + \log ۲^۱ - \log(۲^۲)^{\frac{1}{2}} \\ \Rightarrow \log x(x-1) &= \log \frac{۴ \times ۲^۱}{۲} \Rightarrow x^2 - x = ۱۲ \\ \Rightarrow x^2 - x - ۱۲ &= ۰ \Rightarrow (x-4)(x+3) = ۰ \Rightarrow \begin{cases} x = 4 \\ x = -3 \end{cases} \end{aligned}$$

$$\Rightarrow \log_{\gamma}^x = \log_{\gamma}^4 = \log_{\gamma}^{2^2} = 2 \log_{\gamma}^2 = 2$$

(ریاضی پایه، کلریتم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

(امیر زرلندرز)

-۱۰۸

چون تفاضل میانگین از تک تک داده‌ها معلوم است، ابتدا هر یک از آن‌ها را به توان ۲ رسانید، جواب‌ها را جمع کرده و بر تعداد کل داده‌ها تقسیم می‌کنیم تا واریانس به دست آید:

$$\sigma^2 = \frac{۳^2 + ۱^2 + ۰^2 + (-1)^2 + (-3)^2}{۵} = \frac{۹+1+1+9}{5} = \frac{۲۰}{5} = 4$$

$$\Rightarrow \sigma = \sqrt{4} = 2$$

(آمار و مدل‌سازی، شاخص‌های پراکنگی، صفحه‌های ۱۴۸ تا ۱۵۶)

(رهیم مشتاق‌نظام)

-۱۰۹

$$\begin{aligned} f(14 - 4\sqrt{3}) &= \sqrt{14 - 4\sqrt{3} - 1} + |6 - 14 + 4\sqrt{3}| \\ &= \sqrt{13 - 4\sqrt{3}} + |-8 + 4\sqrt{3}| \\ &= \sqrt{(1 - 2\sqrt{3})^2} + |-8 + 4\sqrt{3}| \\ &= |1 - 2\sqrt{3}| - (-8 + 4\sqrt{3}) \\ &= 2\sqrt{3} - 1 + 8 - 4\sqrt{3} = 7 - 2\sqrt{3} \end{aligned}$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۱۱۸ تا ۱۲۰)

(رهیم مشتاق‌نظام)

-۱۱۰

اگر α و β ریشه‌های معادله باشند، آن‌گاه:

$$\alpha\beta = \frac{c}{a} = -4 \quad \text{حاصل ضرب ریشه‌ها}$$

$\alpha = \beta + 4$ از طرفی داریم:
 طرفین را در β ضرب می‌کنیم.

$$\Rightarrow \alpha\beta = \beta^2 + 4\beta \Rightarrow \frac{c}{a} = \beta^2 + 4\beta \Rightarrow -4 = \beta^2 + 4\beta$$

$$\Rightarrow \beta^2 + 4\beta + 4 = 0 \Rightarrow (\beta + 2)^2 = 0 \Rightarrow \beta = -2$$

و چون $\alpha = \beta + 4$ پس $\alpha = 2$ است. بنابراین:

$$\alpha + \beta = 2 - 2 = 0 \Rightarrow -\frac{b}{a} = 0 \Rightarrow m - 3 = 0 \Rightarrow m = 3$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه‌ی دو، صفحه‌های ۶۵ تا ۶۹)

(رهیم مشتاق‌نظام)

-۱۱۱

طول رأس سهمی $x = -1$ است. پس معادله‌ی سهمی به صورت

$$y = a(x+1)^2 + b \quad (0, 3) \text{ و } (1, 0) \text{ نیز می‌گذرد،}$$

پس:

$$(1, 0) \Rightarrow 0 = a(1+1)^2 + b \Rightarrow 4a + b = 0$$

$$(0, 3) \Rightarrow a(0+1)^2 + b = 3 \Rightarrow a + b = 3 \Rightarrow \begin{cases} a + b = 3 \\ 4a + b = 0 \end{cases}$$

$$\Rightarrow 3a = -3 \Rightarrow a = -1 \Rightarrow -1 + b = 3 \Rightarrow b = 4$$

$$y = -(x+1)^2 + 4 = -x^2 - 2x - 1 + 4 = -x^2 - 2x + 3$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه‌ی دو، صفحه‌های ۱۱۱ تا ۱۱۵)



اقتصاد

(سرا شریفی)

- ۱۲۱

درآمد ملی در بگیرنده‌ی مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب اعضای جامعه می‌شود. این درآمدها عبارت‌اند از: درآمد حقوق بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه، ردیف ۲)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره، ردیف ۴)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{1}{3} \times ۱۲۰۰ = ۴۰۰ \quad \text{درآمد صاحبان سرمایه}$$

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{3}{4} \times ۷۰۰ = ۵۲۵ \quad \text{سود شرکت‌ها و مؤسسه‌ها}$$

$$\text{میلیارد ریال} = ۱۲۰۰ + ۴۰۰ + ۷۰۰ + ۱۰۱۵ + ۵۲۵ = ۳,۸۴۰ \quad \text{درآمد ملی}$$

$$\text{درآمد ملی} = \frac{\text{درآمد سرهایه}}{\text{جمعیت کشور}} \Rightarrow ۳۲,۰۰۰ = \frac{۳,۸۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰}{\text{جمعیت کشور}}$$

$$= \frac{۳,۸۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰}{۳۲,۰۰۰} = ۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰ \quad \text{جمعیت کشور}$$

(اقتصاد، مقدمات، صفحه‌ی ۲۶)

(رسرین پیغمبری)

- ۱۲۲

الف) تولید کل در سال ۱۳۹۲ به قیمت جاری:

$$\text{ریال} = ۲۴۰,۰۰۰ + (۶۰۰ \times ۱۵۰) = ۳۰۰ \times ۵۰۰$$

ب) قیمت هر واحد کالای A در سال ۱۳۹۰

تولید کل در سال ۱۳۹۲ به قیمت ثابت

$$= (۳۰۰ \times x) + (۶۰۰ \times ۶۰) = ۱۲۶,۰۰۰$$

$$300x + 36,000 = 126,000$$

$$\Rightarrow 300x = 90,000 \Rightarrow x = \frac{90,000}{300} = 300 \quad \text{ریال}$$

پ) افزایش تولید کل جامعه ناشی از تورم در سال ۱۳۹۲:

تولید کل به قیمت ثابت در سال ۹۲ - تولید کل به قیمت جاری در سال ۹۲

$$\text{ریال} = ۲۴۰,۰۰۰ - ۱۲۶,۰۰۰ = ۱۱۴,۰۰۰$$

(اقتصاد، مقدمات، صفحه‌های ۳۲ و ۳۱)

(رسرین پیغمبری)

- ۱۲۳

حاصل سود سالیانه از خرید اوراق مشارکت:

$$\text{تومان} = ۷۵,۰۰۰,۰۰۰ \times \frac{۲۰}{۱۰۰} = ۱۵,۰۰۰,۰۰۰$$

سود ماهانه‌ی حاصل از خرید اوراق مشارکت:

$$\text{تومان} = \frac{۱۵,۰۰۰,۰۰۰}{۱۲} = ۱,۲۵۰,۰۰۰$$

بین دو انتخاب او که شامل اجاره‌ی ۸۰۰,۰۰۰ تومانی و سود اوراق مشارکت به مبلغ ۱,۲۵۰,۰۰۰ تومان است، هزینه‌ی فرصت از دست رفته‌اش ۱,۲۵۰,۰۰۰ تومان است که مبلغ بزرگ‌تر می‌باشد.

(اقتصاد، مقدمات، صفحه‌ی ۱۷)

(رهیم مشتاق‌نظام)

- ۱۱۷

$$\% ۱۰ = \frac{۱}{۱۰} = ۰ / ۱$$

$$\text{دلار} = ۵۰(1+0 / 1)^4 = ۵۰(1 / 1)^4 = ۵۰ \times ۱ / ۴۶۴۱ = ۷۳ / ۲$$

$$(1 / 1)^4 = (1 / 1)^2 \times (1 / 1)^2 = (1 / 21) \times (1 / 21) = 1 / 4641$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

(کورش دادوی)

- ۱۱۸

$$x = ۲۰۰۰ - ۴p \Rightarrow 4p = -x + ۲۰۰۰ \xrightarrow{\div 4} p = -\frac{1}{4}x + ۵۰۰$$

$$R(x) = x \cdot p = x \left(-\frac{1}{4}x + ۵۰۰ \right) = -\frac{1}{4}x^2 + ۵۰۰x$$

$$\Rightarrow x_{\max} = \frac{-b}{2a} = \frac{-500}{2(-\frac{1}{4})} = \frac{500}{\frac{1}{2}} = 1000$$

$$P = -\frac{1}{4}x + ۵۰۰ \xrightarrow{x_{\max}=1000} P_{\max} = -\frac{1}{4}(1000) + ۵۰۰ = ۲۵۰$$

$$\Rightarrow R_{\max} = x_{\max} \times P_{\max} = 1000 \times 250 = 250000$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۱ تا ۱۰۳)

(غاطمه فویمیان)

- ۱۱۹

$$\frac{\text{تعداد مشاهدات مطلوب}}{\text{تعداد کل مشاهدات}} = \frac{25}{60} = \frac{5}{12}$$

$$\frac{n(A)}{n(S)} = \text{احتمال نظری}$$

$$n(S) = 6^2 = 36$$

$$\Rightarrow n(A) = 3 \times 3 = 9 \quad \text{هر تاس ۳ عدد زوج دارد.}$$

$$\Rightarrow \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{9}{36} = \frac{1}{4}$$

$$\Rightarrow \frac{\frac{1}{4}}{\frac{5}{12}} = \frac{12}{20} = \frac{3}{5}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۱۹)

(محمد بهرامی)

- ۱۲۰

A پیشامد آن است که پیش‌بینی درست باشد. پس:

$$P(A) = \frac{60}{90} = \frac{2}{3}$$

$$P(A') = 1 - \frac{2}{3} = \frac{1}{3}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۵)



(مهربانی کاربران)

-۱۲۸

(فاطمه فویمیان)

-۱۲۴

میلیارد ریال $۳ = ۴۵ \div ۱۵ = ۴۵$ هزینه استهلاک سالانهریال $۱۴۰,۴۰۰,۰۰۰ = ۹۰۰,۰۰۰ \times ۱۳ \times ۱۲$

$$\text{میلیون ریال } ۴۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ \times \frac{۲۰}{۱۰۰} = ۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰$$

ریال $۱۵۶,۰۰۰,۰۰۰ = ۱۳,۰۰۰,۰۰۰ \times ۱۲$ میلیون ریال $۹,۰۰۰ = \text{ریال } ۹,۰۰۰,۰۰۰$ ریال $۱۳۲,۰۰۰,۰۰۰ \div ۱۲ = ۱۱,۰۰۰,۰۰۰$ میلیون ریال $۵۴,۰۰۰ = ۴۵,۰۰۰ + ۹,۰۰۰$ قیمت جدید کالاریال $۱۳۲,۰۰۰,۰۰۰ + ۱۴۰,۴۰۰,۰۰۰$

هزینه استهلاک سالانه بنگاه با احتساب قیمت جدید

ریال $۴۳۱,۱۵۰,۰۰۰ = ۲,۷۵۰,۰۰۰ \times ۱۲$

$$\text{میلیون ریال } ۳,۶۰۰ = \frac{۵۴,۰۰۰}{۱۵}$$

ریال $۱,۲۵۴,۰۰۰,۰۰۰ - ۴۳۱,۱۵۰,۰۰۰ = ۱,۲۵۴,۰۰۰,۰۰۰$ میلیون ریال $۱۸,۰۰۰ = ۳,۶۰۰ \times ۵$ هزینه استهلاک پنج سال آخر دستگاهریال $۸۲۲,۸۵۰,۰۰۰ = \text{سود}$

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۸۳ و ۳۷)

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

(مهربانی کاربران)

-۱۲۹

(فاطمه فویمیان)

-۱۲۵

هزینه «۱» در بردارنده‌ی پاسخ صحیح موارد مطرح شده است.

الف) صحیح است.

(اقتصاد، توسعه‌ی اقتصادی، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۴)

ب) اصل ۴۸ قانون اساسی بر این نکته که نباید تبعیضی بین مناطق مختلف کشور وجود داشته باشد، تأکید کرده است.

(نسرين بعفرى)

-۱۳۰

ج) در اصول ۴۷ و ۴۹ قانون اساسی ضمن محترم شمردن مالکیت مشروع بر مبارزه با ثروت‌اندوزی از روش‌های غیرقانونی و نامشروع تأکید شده است.

الف) اگر کشوری منابع تأمین کالاهای وارداتی یا بازارهای فروش

د) صحیح است.

کالاهایش را متنوع کند یا از وضعیت تک محصولی فاصله بگیرد یا

ه) صحیح است.

این که امکان تأمین بعضی نیازها را در داخل فراهم کند، به وضعیت استقلال اقتصادی نزدیک می‌شود.

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۹)

ب) علت: یک یا چند منطقه از کل کشور با سرمایه‌گذاری دولتی و سرمایه‌گذاری از طرف بخش خصوصی، رشد سریعی پیدا می‌کند.

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۵۷ و ۵۶)

پیامد: چنین وضعیتی باعث می‌شود که مناطق محروم از دستاوردهای رشد اقتصادی بهره‌ای نبرند.

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۵۷ و ۵۶)

ج) جریان توسعه و رشد اقتصادی در کشور به گونه‌ای باید سازماندهی شود که آسیبی به محیط‌زیست وارد نشود؛ زیرا اگر

دولت‌ها - چه بزرگ و چه کوچک - در دوران گذشته وظایف محدود و نسبتاً مشخصی داشتند که شامل حفظ نظم جامعه و مقابله با تجاوز دشمنان بود.

رشد اقتصادی به همراه تخریب محیط‌زیست باشد، امکان تداوم رشد در سال‌های بعد از بین می‌رود و به عبارتی، امکان دست‌یابی

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۵۷ و ۵۶)

به توسعه‌ی پایدار وجود نخواهد داشت.

تومان $۹۷,۹۰۰ = ۸۹۰,۰۰۰ \times \frac{۱۱}{۱۰۰}$ میزان مالیات پرداختی فرد اول

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

تومان $۱۲۷,۴۰۰ = ۹۸۰,۰۰۰ \times \frac{۱۳}{۱۰۰}$ میزان مالیات پرداختی فرد دومتومان $۸۵۲,۶۰۰ = ۹۸۰,۰۰۰ - ۱۲۷,۴۰۰$ خالص درآمد ماهیانه فرد دوم نرخ مالیات مورد محاسبه، نرخ تصاعدی کلی است که تمام درآمد شخص مشمول نرخ جدید مالیاتی می‌شود و با جزئی افزایش یا کاهش درآمد، مالیات به شدت تغییر می‌کند.

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)



(سara شریفی)

- ۱۳۵

(مهشیدسارات قرشی)

- ۱۳۱

کشور A با به کارگیری ۲۰ واحد از منابع کشور ۱۰۰ تن گندم و با به کارگیری ۱۵ واحد از منابع کشور، ۱۵۰ تن پنبه تولید می‌کند. به عبارت دیگر کشور A با به کارگیری ۱ واحد از منابع کشورش می‌تواند ۵ تن گندم تولید کند و هم‌چنین با به کارگیری ۱ واحد از منابع کشور، می‌تواند ۱۰ تن پنبه تولید کند.

در مورد کشور B نیز داریم، با به کارگیری ۱۲ واحد از منابع کشور، ۱۲۰ تن گندم و با به کارگیری ۲۰ واحد ۱۶۰ تن پنبه تولید کند. به عبارت دیگر کشور B با به کارگیری ۱ واحد از منابع کشورش می‌تواند ۱۰ تن گندم و ۸ تن پنبه تولید کند.

در نتیجه می‌توان گفت کشور B در تولید گندم نسبت به کشور A مزیت دارد و بهتر است به تولید گندم پردازد و مازاد گندم خود را به کشور A صادر کند.

کشور A نیز در تولید پنبه نسبت به کشور B مزیت دارد و بهتر است به تولید پنبه پردازد و مازاد پنبه خود را به کشور B صادر کند.

(اقتصاد، اقتصاد پهلوان، صفحه‌ی ۱۴۹)

ادبیات اختصاصی

(اعظم نوری‌نیا)

- ۱۳۶

(مهشیدسارات قرشی)

- ۱۳۲

خلیل بن احمد - استاد سیبوبیه - واضح علم عروض و صاحب نخستین کتاب مهم در لغت عربی بوده است.

(تاریخ ادبیات (ا)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۹، ۱۶ و ۲۳)

(سیدهمام طباطبائی‌نژاد)

- ۱۳۷

(سara شریفی)

- ۱۳۳

شش مورد درست است و سه مورد زیر غلط ذکر شده است:
گرشاسب‌نامه: اسدی توسي

طبقات الصوفیه: اصل این کتاب به زبان عربی تألیف ابو عبد الرحمن سلمی نیشابوری است که خواجہ عبدالله انصاری آن را به پارسی هروی در جمع مریدان خود املا می‌کرده است.

اسرار التوحید را محمد بن منور درباره زندگی ابوسعید ابیالخیر نوشته است.

(تاریخ ادبیات (ا)، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)

(اعظم نوری‌نیا)

- ۱۳۸

(سara شریفی)

- ۱۳۴

الف) دانشنامه‌ی علایی اثری از ابن‌سیناست.
ت) ظهیری سمرقندي، سندبادنامه را به نشر فنی درآورد. ازرقی هروی، سندبادنامه را به نظم درآورده بود.

(تاریخ ادبیات (ا)، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)

گزینه‌ی «۲»: با تشویق مردم به پس‌انداختن سرمایه‌های راکد، حجم سرمایه‌گذاری را در جامعه بالا می‌برد.
گزینه‌ی «۳»: با قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار تا حدودی در فعالیت‌های مفید اقتصادی، در کاهش نرخ تورم مؤثر است.

گزینه‌ی «۴»: بورس با قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار تا حدودی از نوسان شدید قیمت‌ها جلوگیری می‌کند.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۴۰ و ۱۴۱)



(اعظم نوری‌نیا)

- ۱۴۵

کابوس‌های بیروت: غادة السمان

قهوة خانه‌ی باشوره: خليل سواحري

داستان پدربرگ من و شیء گمشده: جمال بنوره

رودخانه و سرود غریبان: يوسف ادریس

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات بهان، صفحه‌های ۲۰۰ تا ۲۰۳)

(اعظم نوری‌نیا)

- ۱۴۶

بیت «ت»: بیت به ماجراهی انتظار حضرت یعقوب برای دیدار فرزندش یوسف تلمیح دارد.

بیت «ث»: مصراع دوم این بیت، مصداقی برای مفهوم مصراع اول است؛ بنابراین بیت اسلوب معادله دارد.

بیت «الف»: «مهد خاک» اضافه‌ی تشبيه‌ی است. همچنین، کل مصراع اول نیز تشبيه است.

بیت «پ»: «چشم داشتن» کنایه از انتظار داشتن است.

بیت «ب»: «اشک شادی ریختن شمع» آرایه‌ی تشخیص را پدید آورده است.

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی بیان و برع)

(اعظم نوری‌نیا)

- ۱۴۷

در سر سودای خام شدن در بیت گزینه‌ی «۲» کنایه از امید بیهوده داشتن است اما بیت تشخیص ندارد.

تشریم گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: مخاطب قرار گرفتن دل: تشخیص / لگام از دست شدن: کنایه از اختیار شدن

گزینه‌ی «۳»: خروشیدن مرغان سحر و دلسوزته بودن لاله: تشخیص / دلسوزته: کنایه از عاشق و شیفته

گزینه‌ی «۴»: فغان برآوردن بلبل و از باگبان نترسیدن او و نقاب برافکنندن گل: کنایه از شکفتون

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

(عارفه‌سادات طباطبائی نژاد)

- ۱۴۸

بیت «ب»: شب و روز: تضاد

بیت «ج»: «مهر» ایهام تناسب دارد: ۱- محبت ۲- خورشید که با آفتاب تناسب دارد.

بیت «د»: جام: مجاز از شراب

بیت «الف»: روی و موی / شب و روز: لف و نشر مشوش

بیت «ه»: زلف کمندآسا و زلف مانند قلاب: تشبيه

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی بیان و برع)

(سیدجمال طباطبائی نژاد)

- ۱۴۹

سمبوليسم هنر بیان افکار و عواطف نه از راه شرح مستقيم، نه بهوسيله‌ی تشبيه آشکار آن افکار و عواطف به تصویرهای عيني ملموس، بلکه از طريق اشاره به چگونگي آن‌ها و استفاده از نمادهایی بدون توضیح برای ایجاد آن عواطف و افکار در ذهن خواننده است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات بهان، صفحه‌های ۱۹۰، ۱۹۶، ۲۱۰، ۲۲۳ و ۲۲۴)

(فؤاد باستانی)

- ۱۴۰

«بايزيد، اسكندر كبير، مهرداد و استر» اثر راسين، «فریاد، در قایق و او» اثر فریت ادگو، «سرودها، ضربات متقابل و شخصیت‌ها» اثر ازرا پاوند و «نامه‌ی دزدیده شده، سایه، سوسک طلایی و تیمور لنگ» اثر ادگار آلن پو هستند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات بهان، صفحه‌های ۱۸۷، ۱۸۴ و ۲۰۴)

(سیدجمال طباطبائی نژاد)

- ۱۴۱

ニما معتقد است شکل ذهني شعر باید شکل ظاهري آن را ایجاد کند و نه عکس آن.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۱۳۹)

(سیدجمال طباطبائی نژاد)

- ۱۴۲

مشتاق بود که با بازگشت به شیوه‌ی قدما تا حد معتدلی علاقه به صنایع بدیعی را از نو برانگیخت.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۶۸، ۶۹ و ۷۲)

(سپهر هسن، قلن پور)

- ۱۴۳

طنز و انتقاد اجتماعی بهویژه در شعر کسانی مانند عبید زاکانی، بسحاق اطعمه و به شیوه‌ای ظریف و رندانه در اشعار حافظ از ارمغان‌های تازه‌ی این عصر است که دست کم تا این پایه هنری و مؤثر در دوره‌های دیگر رواج چندانی نداشته است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۸)

(اعظم نوری‌نیا)

- ۱۴۴

«ويلیام فاکنر» بزرگ‌ترین رمان‌نویس امریکایی بین دو جنگ جهانی شناخته شده است.

اثر مشهور کامو «بیگانه» اعتراضی علیه جامعه‌ی غیرانسانی و فاسد محسوب می‌شود.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات بهان، صفحه‌های ۱۷۸ و ۱۸۰)



<p>(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد)</p> <p>در گزینه‌ی «۱»، «کرسی و کشتی» نمی‌توانند هم‌قافیه باشند. قافیه‌ها در گزینه‌های دیگر عبارت‌اند از: گزینه‌ی «۲»: «توفيق و تحقيق» «بغشای و بنمای» گزینه‌ی «۳»: «آن و آسمان»، «حرام و سبزفام» گزینه‌ی «۴»: «بغشاید و آید» و «رهی و شهی» (ادیبات سال پهار^۳، قافیه، صفحه‌های ۱۱)</p> <p>-----</p> <p>(مینا توکلی نژاد)</p> <p>بیت گزینه‌ی «۱» بر وزن «فاعلان مفاعلن فعلن» است و در دو رکن ابتدای مصراع اول در واژه‌های پیکر، دو ابدال به کار رفته است. (ادیبات سال پهار^۳، عروض، صفحه‌ای ۳۱ و ۳۲)</p> <p>-----</p> <p>(مینا توکلی نژاد)</p> <p>وزن بیت گزینه‌ی «۳» «مفعول فاعلان مفعول فاعلان و گروه ۵ اوزان است.</p> <p>تشریح گزینه‌های دیگر:</p> <p>ایيات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به ترتیب در اوزان «مفعول مفاعیل مفاعیل فعلن»، «مفعول مفاعیل / مفعول مفاعیل» و «مفعول مفاعیل مفاعیل فعل» که گروه ۴ هستند، سروده شده‌اند. (ادیبات سال پهار^۳، عروض، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)</p> <p>-----</p> <p>(فائزه بعفری)</p> <p>بیت گزینه‌ی «۲» بر وزن «فاعلان مفاعلن فعلن» و بحر «خفیف مسدس مخبون مذوف» است. (ادیبات سال پهار^۳، عروض، صفحه‌ی ۵۵)</p> <p>-----</p> <p>(عارضه سادات طباطبایی نژاد)</p> <p>وزن بیت سؤال و گزینه‌ی «۳»، «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن» است.</p> <p>تشریح گزینه‌های دیگر:</p> <p>گزینه‌ی «۱»: «مفعول فاعلان مفعول فاعلان</p> <p>گزینه‌ی «۲»: «مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن</p> <p>گزینه‌ی «۴»: «فعلات فاعلان فعلات فاعلان</p> <p>(ادیبات سال پهار^۳، قافیه، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۶)</p>	<p>-۱۵۲</p> <p>(عارضه سادات طباطبایی نژاد)</p> <p>بیت گزینه‌ی «۴» تشخیص و ایهام ندارد.</p> <p>تشریح گزینه‌های دیگر:</p> <p>گزینه‌ی «۱»: تکرار مصوت «ا»: «اج آرایی / قربان: ایهام تناسب: ۱- فدایی ۲- کمان دان (که با کلمه‌ی کیش تناسب دارد)، کیش: ایهام تناسب: ۱- آبین ۲- تیردان (که با کلمه‌ی قربان تناسب دارد).</p> <p>گزینه‌ی «۲»: گرد خجالت، باران رحمت و چون گوهر: شبیه / اغراق در میزان گرد خجالت به نحوی که شاعر را زنده در خاک کرده است.</p> <p>گزینه‌ی «۳»: آب در مصراع اول: آبرو، آب در مصراع دوم: آب نوشیدنی (جناس تام) / آب حیات: تلمیح (آرایه‌های ادبی، ترکیبی بیان و برعی)</p> <p>-----</p> <p>(سپهر هسن قانپور)</p> <p>خورشید: استعاره‌ی مصرحه از جام می ماه ایهام تناسب دارد: ۱- دوره‌ی سی روزه، ۲- قمر (ماه آسمان) که از یک سو با «خورشید» و از سوی دیگر با «شب» تناسب دارد.</p> <p>شعبان و رمضان: مراتع نظیر (آرایه‌های ادبی، ترکیبی بیان و برعی)</p> <p>-----</p> <p>(سید جمال طباطبایی نژاد)</p> <p>قافیه‌هایی که طبق قاعده‌ی (۱) هستند: جادو - کو ← و (بو - آرزو ← و) (رها - صدا ← ا / دقت داشته باشید «یم» الحاقی است).</p> <p>بنابراین هفت قافیه‌ی دیگر مطابق قاعده‌ی (۲) هستند. یاد - زاد ← ا / نواخت - ساخت ← اخت / پگاه - دلخواه ← اه / بشنو - برو ← و / ناو - گاو ← او / حکایت - شکایت ← ت / در و بر ← ر</p> <p>سایر واژه‌ها نیز قافیه‌ی صحیح نمی‌سازند: (رفتی و هستی / - فت + ای، - ست + ای ← تفاوت در صامت صحیح نیست).</p> <p>بزرگان و بیدلان / ان در هر دو واژه در یک معناست و قافیه نمی‌سازد).</p> <p>(ادیبات سال پهار^۳، قافیه، صفحه‌ای ۶ تا ۱۲)</p>	<p>-۱۵۳</p> <p>(عارضه سادات طباطبایی نژاد)</p> <p>بیت گزینه‌ی «۱» بر وزن «فاعلان مفاعلن فعلن» است و در دو رکن ابتدای مصراع اول در واژه‌های پیکر، دو ابدال به کار رفته است. (ادیبات سال پهار^۳، عروض، صفحه‌ای ۳۱ و ۳۲)</p> <p>-----</p> <p>(سپهر هسن قانپور)</p> <p>خورشید: استعاره‌ی مصرحه از جام می ماه ایهام تناسب دارد: ۱- دوره‌ی سی روزه، ۲- قمر (ماه آسمان) که از یک سو با «خورشید» و از سوی دیگر با «شب» تناسب دارد.</p> <p>شعبان و رمضان: مراتع نظیر (آرایه‌های ادبی، ترکیبی بیان و برعی)</p> <p>-----</p> <p>(سید جمال طباطبایی نژاد)</p> <p>قافیه‌هایی که طبق قاعده‌ی (۱) هستند: جادو - کو ← و (بو - آرزو ← و) (رها - صدا ← ا / دقت داشته باشید «یم» الحاقی است).</p> <p>بنابراین هفت قافیه‌ی دیگر مطابق قاعده‌ی (۲) هستند. یاد - زاد ← ا / نواخت - ساخت ← اخت / پگاه - دلخواه ← اه / بشنو - برو ← و / ناو - گاو ← او / حکایت - شکایت ← ت / در و بر ← ر</p> <p>سایر واژه‌ها نیز قافیه‌ی صحیح نمی‌سازند: (رفتی و هستی / - فت + ای، - ست + ای ← تفاوت در صامت صحیح نیست).</p> <p>بزرگان و بیدلان / ان در هر دو واژه در یک معناست و قافیه نمی‌سازد).</p> <p>(ادیبات سال پهار^۳، قافیه، صفحه‌ای ۶ تا ۱۲)</p>
--	--	---



(مرتفع کلاشو)

-۱۶۰

بیت «ب»: به کار بردن اصطلاحات عارفانه

بیت «ج»: معشوق آسمانی، استفاده از تمثیل

بیت «ه»: به کار بردن واژگان عربی

تشرییم گزینه‌های دیگر:

بیت «الف»: عقل‌گرایی و کمی لغات عربی / بیت «د»: به کار بردن لغات کهنه و مهجور. این دو بیت متعلق به سبک خراسانی هستند.

(ادبیات سال پهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۷، ۶۸، ۶۹ و ۷۰)

(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد)

-۱۶۱

مفهوم بیت نخست گزینه‌ی «۴»، برابری انسان‌ها در عالم عشق و تأکید بیت دوم، بر قناعت است.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: کثرت اشک

گزینه‌ی «۲»: وارستگی و ترک تعلقات

گزینه‌ی «۳»: مفهوم واسوخت (گله و تهدید معشوق)

(ادبیات سال پهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

(رویا رهمانی)

-۱۶۲

مفهوم ابیات «۱، ۲ و ۳»، نایابداری جهان و مرگ انسان‌ها است. این

مفهوم در بیت گزینه‌ی «۴» دیده نمی‌شود.

(ادبیات سال پهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۳)

(رویا رهمانی)

-۱۶۳

در ابیات گزینه‌های «۲، ۳ و ۴»، مردن به معنای خاموش شدن است

اماً در بیت گزینه‌ی «۱» به معنای از بین رفتن است.

(ادبیات سال پهارم، سبک‌شناسی، مشابه صفحه‌ی ۷۴)

(سیدجمال طباطبایی نژاد)

-۱۶۴

بروانه با فنا شدن، بال‌های زرین به دست می‌آورد. عاشق با فنای در

معشوق ارزش بیشتری می‌یابد که با بیت گزینه‌ی «۱» همانگ است.

گزینه‌ی «۲»: هم بحث فنای عاشق مطرح شده ولی ارزش یافتن عاشق در آن نیست. عاشق فقط با سوختن و فنا شدن از غم عشق رهایی می‌یابد.

(ادبیات سال پهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۱)

(سیدجمال طباطبایی نژاد)

-۱۵۷

وزن بیت گزینه‌ی «۲»: مفتولن فاعلن مفتولن فاعلن

تعییر کمیت: کسره‌ی آخر «نسیم» بلند تلفظ می‌شود.

ابدا: در رکن اول مصراع دوم در هجای دوم «گفتم» ابدال صورت گرفته است.

تبديل هجای کشیده به بلند: چون وزن شعر دوری است، در وسط مصراع دوم هجای کشیده «گفت» بلند محسب می‌شود. (توجه: وسط مصراع دوری حکم پایان مصراع را دارد.)

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: اختیار وزنی ابدال ندارد (وزن شعر: مفاععلن فعلاتن مفاععلن فعلن)

گزینه‌ی «۳»: وزن شعر، «مفتولن مفاععلن مفتولن مفاععلن» است و هیچ‌یک از اختیارات مورد پرسش را ندارد.

گزینه‌ی «۴»: وزن شعر: تکرار « فعلاتن » فقط مصوت کوتاه در آخر واژه « دل » و او عطف « گلاب » و « بلند تلفظ می‌شود.

(ادبیات سال پهارم، عروض، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۳)

(اصلان قرللو)

-۱۵۸

در این بیت جزئیات ابر، مثل رنگ، جایگاه، تقابل رنگ قیری (سیاه) با نیلی (آبی) و رهایی و حرکت آن همانند پندار عاشقان گوناگون و شادمانه است و مخاطب با توجه به این ویژگی‌ها و تصویرسازی‌ها به زیبایی ابر در آسمان پی می‌برد.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: عبرت و عبرت‌پذیری، یک امر معنوی است و قابل دیدن نیست و حتی با توجه به ایوان مدادین که مادی است، شکلی را برای مخاطب، همانند مجسمه قابل تجسم نمی‌سازد.

گزینه‌ی «۳»: حُسن و تفصیل و اجمال، هیچ‌یک قابل تجسم نیستند و جزئیاتی را نمی‌توان مشاهده کرد و شکلی را در نظر آورد.

گزینه‌ی «۴»: تمنا کردن و خواستن، نهفته بودن و پیدا کردن از امور معنوی است و قابل تجزیه و ترکیب و دارای جزئیات نیست و تجسم آن همانند مجسمه دشوار است.

(ادبیات سال پهارم، نقد ادبی، صفحه‌های ۱۷۸ و ۱۷۹)

(نسرین حق پرست)

-۱۵۹

نشر قابوس نامه نشی ساده و روان است که لغات عربی در آن بسیار اندک است و ظاهرآ نویسنده در به کار بردن لغات فارسی تعمدی داشته است. (گزینه‌های ۱ و ۲)

لغات عربی این کتاب یا لغات معمولی و رایج عربی در زبان فارسی است یا اصطلاحات علمی و فنی. (گزینه‌ی ۳، در این گزینه اصطلاحات دینی ضرورتاً آمده است.)

اما گزینه‌ی «۴» از کتاب تاریخ یمینی انتخاب شده که وجود لغات مهجور عربی در آن مشهود است.

(ادبیات سال پهارم، نقد ادبی، صفحه‌های ۱۹۲ تا ۱۹۳)



(درویشعلی ابراهیمی)

-۱۷۱

«بد تجارتی است»: بئس التجاره / «که ببینی»: آن ترسی / «ارزشی برای خودت»: ثمناً لنفسک / «خوب کاری است که انجام می‌دهی»: نعم ما تفعله

(عربی (۳)، تعریف، ترکیبی)

(رفنا مخصوصی)

-۱۷۲

حرکت‌گذاری صحیح عبارت: «غَزَا الْمُسْلِمُونَ مَدِينَةَ سَمْرَقَنْدَ مِنْ غَيْرِ إِنْذَارٍ مُسْبِقٍ فَقَدَّمَ الْأَهْلِي شَكْوَى إِلَى الْخَلِيفَةِ فَأَحَالَ الْخَلِيفَةُ الدَّعَوَى إِلَى الْقَاضِيِّ!»

(عربی (۳)، اعراب گذاری، صفحه‌ی ۹۹)

(میهدی همایی)

-۱۷۳

حرکت‌گذاری کل عبارت چنین است:
«اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَّةَ بَعْدَ أَمْطَارٍ شَدِيدَةٍ أَوْشَكَ الْمَاءُ أَنْ يَمْلأَ أَنْهَرَ قَرْيَتِنَا الصَّغِيرَةِ»

(عربی (۲)، اعراب گذاری، ترکیبی)

(محمد مهری رضایی)

-۱۷۴

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: « فعل منصوب » نادرست است، مضارع مرفوع است.
گزینه‌ی «۲»: « مشتق و اسم مبالغة » نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: « مبني للمعلوم و فاعله مثل » نادرست است، زیرا
«مثل» نقش نایب فاعل دارد و «یشاهد» فعلی مجھول است.

(عربی سال پهار ۳، تحلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)

(میهدی همایی)

-۱۷۵

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: « فاعل » نادرست است.
گزینه‌ی «۳»: « ممنوع من الصرف » نادرست است.
گزینه‌ی «۴»: « مفعول به » نادرست است.

(عربی سال پهار ۳، تحلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)

(محمد مهری رضایی)

-۱۷۶

در گزینه‌ی «۴»، «قویا» اسم منسوب نیست، در گزینه‌ی «۱»
«الدراسیة»، در گزینه‌ی «۲» «بشریة» و در گزینه‌ی «۳» «العلمی»
اسم منسوب هستند.

(عربی (۲)، تصحیف و نسبت، صفحه‌های ۱۵۰ و ۱۵۱)

(سید محمدعلی مرتفعی)

-۱۶۵

در ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» تأکید شاعر بر ادامه دادن طمع بوده است و دعوت به طمع داشتن به (لطف، مهربانی و فیض و کرامت) کرده است و بیان می‌کرده که طمع مبَر (یعنی طمع خود را قطع نکن) اما در بیت گزینه‌ی «۴» شاعر بیان می‌کند که طمع مبر (نبر) یعنی طمع نداشته باش، زیرا عاقب منفی دارد.

(ادبیات سال پهار ۳، سبک‌شناسی، مشابه صفحه‌ی ۹۷)

عربی اختصاصی

(سید محمدعلی مرتفعی)

-۱۶۶

«من»: هر کس / «بُرْد»: بخواهد / «أَنْ لَا يَقْبَلَ الصَّعْوَبَاتِ»: که سختی ها را نپذیرد / «لِيَتَخَلَّصَ مِنْهَا»: تا از آنها رهایی یابد / «تُصْبِحَ حَيَّاتُهُ أَصَعَّبَ»: زندگی اش سخت‌تر می‌شود

(عربی سال پهار ۳، ترجمه، ترکیبی)

(درویشعلی ابراهیمی)

-۱۶۷

«أَنْ يُنْقَذُ»: نجات دهد، رهایی بخشد / «أَصَابَهَا»: بدان رسیده است / «هَكَذَا»: این گونه / «الْمُفَاقَلُونَ»: رزمندگان

تشرییم گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»: (است - اندوهی - می‌رسد)، در گزینه‌ی «۲»: (هر - رزمندگان ما - عمل می‌کردن) و در گزینه‌ی «۴»: (شکیبا - درد - تحمیلی) نادرست است.

(عربی سال پهار ۳، ترجمه، ترکیبی)

(درویشعلی ابراهیمی)

-۱۶۸

«نَظَمَتْ مَكْتَبَتِي صَفَوَفَآ»: ردیف‌های کتابخانه‌ام را مرتب کرد / «خَصَصَتْ»: اختصاص دادم / «لَفْرَع»: برای یک رشته، به یک رشته / «لَى»: دارم / «جَدَّاً»: خیلی، بسیار

(عربی سال پهار ۳، ترجمه، ترکیبی)

(میهدی همایی)

-۱۶۹

در گزینه‌ی «۱»، «هنگام» نادرست است، زیرا در ترجمه‌ی مفعول له باید بگوییم: «به خاطر، به دلیل...».

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

(سید محمدعلی مرتفعی)

-۱۷۰

«همگی»: جمیعاً / «فَدَاكَارِيَّهَايِ فَرَاوَانِ مَعَلَّمَانِ خَوْدِ»: التضحيات الكثيرة لمعلمینا / در دوران کودکی: فی أَيَّامِ الصَّبَا / «به خاطر داریم»: (فعل مضارع) نتدَّكُر

(عربی سال پهار ۳، تعریف، ترکیبی)



(سید محمدعلی مرتفعی)

-۱۸۲

«وفاء» تمیز است، چراکه اسمی جامد، نکره و منصوب است که از اسم تفضیل «احسن» پیش از خود، رفع ابهام کرده است.

تشریف گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»: «خیراً» اسم مؤخر حروف مشبهه بالفعل، در گزینه‌ی «۲»: «خائفاً» حال و در گزینه‌ی «۳»: «إيماناً» مفعول مطلق تأکیدی است.

(عربی سال چهارم، منهوبات، صفحه‌ی ۶۱)

(صادق پاسکه)

-۱۸۳

«الصدق» تأکید لفظی و جزء توابع است، در نتیجه تأکید نحوی محسوب می‌شود.

(عربی (۳)، توازع، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

(درویشعلی ابراهیمی)

-۱۸۴

«کآن» ادات تشبيه، کلمه‌ی «العلم» مشبه و کلمه‌ی «نور» مشبه به است، در گزینه‌های دیگر مشبه قبل از ادوات تشبيه قرار می‌گیرد.

(عربی (۳)، بلاغت، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۵۳)

(رفنا مقصومی)

-۱۸۵

منظور از محسنات لفظی، جناس یا سجع است، در گزینه‌ی «۴»، «علم و عمل» جناس ناقص ایجاد کرده‌اند.

تشریف گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»، استعاره، در گزینه‌ی «۲»، تفساد (طباق) و در گزینه‌ی «۳» تأکید وجود دارد.

(عربی (۳)، بلاغت، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

تاریخ

(علی محمدکریمی)

-۱۸۶

دوره صفاریان، سرآغازی بر توجه و حمایت رسمی و حکومتی از زبان و ادب فارسی است و رصدخانه مraghe و ربیع رشیدی تبریز از جمله مراکز علمی و آموزشی معروف دوران حکومت ایلخانان بودند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌های ۱۰ و ۱۳)

(بهروز یعنی)

-۱۸۷

هر چند پادشاهان فرانک‌ها در قرون وسطا در برابر اشرف فتووال قدرت چندانی نداشتند، اما در برابر تهاجماتی که به اروپا می‌شد به موفقیت‌هایی دست یافتند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، اروپا در قرون وسطا و عصر رنسانس، صفحه‌ی ۲۰۷)

(سید محمدعلی مرتفعی)

-۱۷۷

اگر فعلی مزید ثلثای باشد یا بر رنگ و عیب دلالت کند، اسم تفضیل از آن بر وزن «أفعل» نمی‌آید، بلکه به شکل «أشدًا / أكثرًا / أفلًا» به اضافه‌ی یک تمیز ساخته می‌شود، در گزینه‌ی «۲»، «إنتبهوا» فعل مزید ثلثای است و برای ساختن اسم تفضیل از آن باید از یک تمیز کمک بگیریم.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه‌ی ۱۲)

(درویشعلی ابراهیمی)

-۱۷۸

کلمه‌ی «آلتي» اسم موصول است و هر اسم موصولی هم نیاز به «عائد» دارد، در حالی که در گزینه‌های دیگر کلمه‌ی (ما) اسم موصول نیست، بلکه در گزینه‌ی «۱» حرف نفی و در گزینه‌های «۳» و «۴» حرف زائد است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه‌ی ۱۷)

(میهد همایی)

-۱۷۹

در گزینه‌ی «۲»، «آلتي» خبر از نوع مفرد است.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «مساعدي» (مساعدين) خبر مفرد است.

گزینه‌ی «۳»: «حضراء» خبر مفرد است.

گزینه‌ی «۴»: «مخالفات» خبر مفرد است.

(عربی (۳)، انواع بملات، ترکیبی)

(درویشعلی ابراهیمی)

-۱۸۰

گزینه‌ی «۴» گرچه از نظر شکل و قواعد نحوی درست است ولی از نظر مفهوم و معنی نادرست است. (از جوانمردی بپرهیز زیرا آن تو را والامقام می‌کند)

در گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» عبارات گزینه‌ها، هم از نظر قواعد و هم از نظر مفهوم و محتوا درست‌اند. (عربی سال چهارم، اسلیب بمله، صفحه‌ی ۵۳)

(درویشعلی ابراهیمی)

-۱۸۱

در گزینه‌ی «۱»، «صبراً» مصدری است که فعلش (عاملش) حذف شده است، این مصدر را مفعول مطلق می‌گویند.

تشریف گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۲»: مفعول مطلق «أكلًا» دارای فعل (ما أكل)، در گزینه‌ی «۳»: نیز مفعول مطلق «جيًداً» دارای فعل (ما طالعت) و در گزینه‌ی «۴»: نیز مفعول مطلق‌ها (سریعاً - بعيداً) دارای فعل (تامین - تستيقظین) هستند.

(عربی سال چهارم، منهوبات، صفحه‌ی ۵۳)



(شیوا شریف‌زاده)

-۱۹۳

- راه‌های اصلی ایران در دوره‌ی قاجار عبارت بود از:
- ۱- قسمتی از راه ابریشم یعنی راه تبریز به مشهد از طریق قزوین، تهران و نیشابور
 - ۲- راه‌های ارتباطی تهران به خلیج فارس از طریق قم و کاشان، یزد به بندرعباس و دیگری از اصفهان و شیراز به بندر بوشهر
 - ۳- راه‌های ارتباطی تهران به دریای خزر از طریق قزوین و رشت
 - ۴- راه ارتباطی تهران به بغداد از طریق همدان و کرمانشاه
- منابع درآمد حکومت قاجار را می‌توان به شرح زیر دسته‌بندی کرد:
- ۱- مالیات
 - (الف) مالیات بر زمین‌های کشاورزی
 - (ب) مالیات بر احشام و اغnam و کسبه و اهل حرف
 - ۲- درآمدهای دیگر:
 - (الف) فروش حکومت ایالات و منصب‌های اداری
 - (ب) عوارض گمرک، پستخانه و ضرابخانه
 - (ج) دادن امتیازات اقتصادی به بیگانگان
 - (د) مصادره‌ی اموال ثروتمندان و مقامات و مأموران حکومتی

(تاریخ ایران و بیان (۲)، تاریخ ایران در قرون پهلوی و معاصر، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۴۷)

(آزاده میرزا لی)

-۱۹۴

- استالین بارها از متفقین خواسته بود که نیروهای خود را در ساحل فرانسه پیاده کنند تا فشار ارتش آلمان بر نیروهای شوروی کم‌تر شود.

(تاریخ ایران و بیان (۲)، تاریخ بیان در قرون پهلوی و معاصر، صفحه‌ی ۱۸۱)

(بهنام آردون)

-۱۹۵

- طبق نتیجه‌ی همه‌پرسی تعیین نظام سیاسی ایران ۹۸ درصد مردم به جمهوری اسلامی رأی مثبت دادند. چند ماه بعد نیز انتخابات دیگری برای تعیین اعضای مجلس خبرگان قانون اساسی برگزار گردید و این مجلس با ۷۲ نماینده در مرداد ۱۳۵۸ تشکیل شد تا کار تدوین قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران را آغاز کند. امام خمینی هنگام طرح انقلاب سفید مراجع دینی را به یاری فراخواند و از محمد رضا شاه در این باره توضیح خواست اما زمانی که با بی‌اعتنایی و توهین شاه مواجه شد با انتشار اعلامیه‌ای در ۲ بهمن ۱۳۴۱ همه‌پرسی فرمایشی محمد رضا شاه را غیرقانونی اعلام کرد.

(تاریخ ایران و بیان (۲)، تاریخ ایران در قرون پهلوی و معاصر، صفحه‌های ۲۰۵ و ۲۲۹)

(سید صدرالدین روهانی)

-۱۸۸

- معاویه با موروژی کردن خلافت، گامی اساسی در جهت تغییر محتوای حکومت دینی برداشت. دوران چهارساله حکومت سفاح عمده‌تاً به تلاش برای استقرار حکومت عباسیان و سرکوب یقایی امویان و وابستگان آن‌ها گذشت.

(تاریخ ایران و بیان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۷)

(شیوا شریف‌زاده)

-۱۸۹

- سلسله‌ای از پادشاهان مقدونی در ایران پدید آمد که به سلوکیان مشهور شد. سلطه‌ی آنان کم‌تر از یک قرن بود؛ زیرا علاوه بر کشمکش‌های داخلی دربار سلوکی، بیگانه بودن آن‌ها در میان ایرانیان و بروز شورش‌های مکرر در شرق و غرب کشور آوامش را از ایشان می‌گرفت.

(تاریخ ایران و بیان (۱)، بیان باستان، صفحه‌ی ۷۲)

(آزاده میرزا لی)

-۱۹۰

- یکی از مشهورترین تقسیم‌بندی‌های تاریخ زندگی انسان:
- ۱- دوره‌ی پیش از تاریخ، ۲- دوره‌ی باستان، ۳- دوره‌ی میانه (قرون وسطی)، ۴- دوره‌ی جدید و ۵- دوره‌ی معاصر
- در اثر حمله‌های مکرر آشوری‌ها به سرزمین ایلام شهرها یکی پس از دیگری ویران شد و حکومت ایلام سقوط کرد.

(تاریخ ایران و بیان (۱)، تاریخی، صفحه‌های ۷ و ۱۴۳)

(بهروز یهی)

-۱۹۱

- تصویر صورت سؤال مربوط به سلطان سلیمان امپراتور مقتدر عثمانی است که در زمان او قلمرو امپراتوری عثمانی به نهایت توسعه خود رسید.

(تاریخ ایران و بیان (۲)، تاریخ بیان در قرون پهلوی و معاصر، صفحه‌ی ۳۲)

(سید صدرالدین روهانی)

-۱۹۲

- اگرچه با اقدام شارلکن قلمرو خاندان هاپسبورگ تجزیه شد ولی هر دو شعبه سیاست مشترکی را تعقیب می‌کردند.

(تاریخ ایران و بیان (۲)، تاریخ بیان در قرون پهلوی و معاصر، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)



جغرافیا

-۱۹۶-

(علی‌محمد کریمی)

در دوران حاکمیت سلسله‌های ترک نژاد بر ایران، زبان فارسی مبنای کار مورخان بود.

سفرنامه‌های اروپائیان به دلیل روابط گسترده ایران با اروپا دربردارنده‌ی آگاهی‌های بالارزشی درباره‌ی مناسبات خارجی ایران است.

(تاریخ‌شناسی، سیر کلوبینی تاریخ‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۹ و ۱۵۸)

-۱۹۷-

(بهروز یعنی)

نقشه تاریخی حاصل کار مورخان و مؤسسات نقشه‌نگاری در دوره‌ی کنونی است که از طریق بررسی و مطالعه جامع و دقیق اسناد و منابع تاریخی به دست می‌آید.

(تاریخ‌شناسی، مقدمات، صفحه‌ی ۳۸)

-۱۹۸-

(شیوا شریف‌زاده)

از پنج قرن پیش با کشف راه‌های دریایی و شناختن قاره‌های ناشناخته، نگرش تاریخ بشر وسعت بیشتری یافت و تاریخ جهان نسبت به قبل جهانی تر شد. با وجود این، تعصبات فرقه‌ای، منافع سیاسی و اغراض و اهداف قومی، مانع از تحقق کامل این امر شده است. به ویژه بسیاری از مورخان اروپایی همواره کوشیده‌اند که تاریخ اروپا را اساس و محور تاریخ تمامی جهان قلمداد کنند؛ بدین دلایل تاکنون تاریخ جهانی منصفانه‌ای که سهم و جایگاه واقعی همه‌ی مردم جهان در آن منظور شده باشد، نوشته نشده است. بیش تر کتاب‌هایی که غربیان در دوران اخیر درباره‌ی تاریخ جهان نوشته‌اند دارای این نقیصه‌اند.

(تاریخ‌شناسی، سیر کلوبینی تاریخ‌گذاری، صفحه‌های ۱۶۴ و ۱۶۵)

-۱۹۹-

(سید صدر الدین روهانی)

از مرحله شناسایی، سکه‌شناسی کار تخصصی خود را آغاز می‌کند. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۷۸)

-۲۰۰-

(آزاده میرزا بیانی)

سفر راولینسون به ایران از جمله سفرهای اکتشافی بود و شرح حال بزرگان هریک از دانش‌ها در تاریخ علم و اندیشه (فرهنگ و تمدن) بررسی می‌شود.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۱۱۰ و ۱۱۱)

(شیوا شریف‌زاده)

-۲۰۱-

با ادامه‌ی فرسایش، رسوب‌گذاری و تهنشین شدن مواد آبرفتی در پای کوه‌ها، مخروط افکنه به وجود می‌آید؛ مخروط افکنه‌ها یکی از بهترین مکان‌ها برای کشاورزی و ایجاد روستاهای و شهرهای است.

(جغرافیای (ا)، جغرافیای طبیعی و انسانی، صفحه‌ی ۱۷)

(بهروز یعنی)

-۲۰۲-

در زیست‌بوم‌های قطبی و توندرا میزان دخالت و دست‌کاری انسان ناچیز است و بیش از نیمی از درختان جنگل‌های هیرکانی راش و ممرز است.

(جغرافیای (ا)، بیابان و هنگل، صفحه‌های ۵۴ و ۵۱)

(علی‌محمد کریمی)

-۲۰۳-

قصرالحمرا بنای فرهنگی در اسپانیا و آکروبولیس در یونان از جاذبه‌های توریستی جهان است.

(جغرافیای (ا)، گردشگری، صفحه‌ی ۱۰)

(آزاده میرزا بیانی)

-۲۰۴-

در بیابان‌های جنب حاره نشت هوای خشک و گرمای زیاد در اطراف مدار رأس السرطان و رأس الجدی مانع از ایجاد بارش می‌شود.

(جغرافیای (ا)، بیابان و هنگل، صفحه‌ی ۴۶)

(بیناز آرون)

-۲۰۵-

در کشورهای پیشرفته‌ی صنعتی مثل سوئد نرخ موالید و مرگ و میر هر دو پایین است و امید به زندگی بالا است. قاعده‌ی هرم باریک، تعداد فعالان اقتصادی زیاد است ولی به تدریج جمعیت رو به پیروی می‌رود. اگر دولتها در برنامه‌ریزی‌های خود به سرمایه‌گذاری و ایجاد مشاغل یا امکانات خدماتی و رفاهی در برخی نواحی یک کشور توجه لازم نداشته باشند، بر نوع پراکندگی جمعیت در نواحی مختلف اثر می‌گذارند.

(جغرافیای (ا)، رشد جمعیت و مهاجرت، صفحه‌های ۱۱۸ و ۱۲۳)

(علی‌محمد کریمی)

-۲۰۶-

پدید آمدن جزیره حرارتی بر فراز بخش مرکزی شهرها به علت فعالیت‌های صنعتی و گرمای ناشی از مصرف سوخت‌ها در وسائل نقلیه و ساختمان وجود آلینده در هواست.

(جغرافیای (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه‌ی ۱۳۲)



<p>-۲۱۳ (شیوا شریف‌زاد)</p> <p>در روش تفکر سیستمی یا روش بررسی همه جانبه، همه‌ی اجزای تشکیل‌دهنده‌ی سیستم مورد بررسی قرار می‌گیرند و روابط و آثار متقابل آن‌ها روشن می‌شود. جغرافی‌دانان سیستمی فکر می‌کنند و جهان را به صورت یک کل و مجموعه می‌نگرند. آنان علاوه بر بررسی عناصر و عوامل به صورت مجزا، ارتباطات و مناسبات آن‌ها را با یکدیگر نیز مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌دهند.</p> <p>(پژوهشی سال پهار^۳، دانش پژوهی، صفحه‌ی ۱۵)</p>	<p>-۲۰۷ (شیوا شریف‌زاد)</p> <p>با توجه به شکل ۱ صفحه‌ی ۲۷ کتاب درسی، تمامی سواحل پیرامون قاره استرالیا، و همچنین سواحل شمال قاره‌ی آسیا از نوع سواحل پست و عربیض هستند.</p> <p>(پژوهشی (۲)، نوادی طبیعی، صفحه‌ی ۲۷)</p>
<p>-۲۱۴ (آزاده میرزاپی)</p> <p>در یک سیستم اطلاعات جغرافیایی، مدل‌سازی مربوط به مرحله‌ی پردازش، تجزیه و تحلیل است.</p> <p>بررسی قسمت دوم گزینه‌ها:</p> <p>گزینه‌ی «۱»: نادرست (به واقعیت شباهت زیادی دارد)</p> <p>گزینه‌ی «۲»: درست</p> <p>گزینه‌ی «۳»: درست</p> <p>گزینه‌ی «۴»: نادرست (مختصر و مربوط به موضوع مورد نظر است).</p> <p>(پژوهشی سال پهار^۳، رایانه، سنبش از دور و مدل، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)</p>	<p>-۲۰۸ (پیروز یعنی)</p> <p>حرکت ماسه در دامنه کم‌شیب و طولانی رو به باد، باعث می‌شود که تپه به مرور زمان و به آهستگی به سمت جلو جابه‌جا گردد.</p> <p>(پژوهشی (۲)، نوادی طبیعی، صفحه‌ی ۶۸)</p>
<p>-۲۱۵ (بهنام آرون)</p> <p>اصولاً میدان جغرافیای کاربردی مسائل مهم مکان‌ها و نواحی جغرافیایی است. بر همین اساس در تحقیقات جغرافیایی باید کوشید تا نتایج مطالعات به رفع بخشی از مسائل و مشکلات نواحی منجر شود.</p> <p>(پژوهشی سال پهار^۳، نقش پژوهی در مدیریت محیط و آمايش سرمیان‌ها، صفحه‌ی ۱۱۱)</p>	<p>-۲۰۹ (سید‌صدر الدین روهانی)</p> <p>فعالیت‌های نوع دوم شامل فعالیت‌هایی است که در آن مواد اولیه در کارخانه‌ها تغییر شکل می‌دهند. سیستم تجاری یا ماشینی در تعدادی از کشورهای در حال توسعه و کشورهای توسعه یافته صنعتی دیده می‌شود.</p> <p>(پژوهشی (۲)، نوادی سیاسی و اقتصادی، صفحه‌های ۱۶۵ و ۱۶۶)</p>
<p>-۲۱۶ (آزاده میرزاپی)</p> <p>عيادت از بیمار، پدیده‌ای خرد و عینی، صلح، پدیده‌ای کلان و ذهنی و کشور، پدیده‌ای محسوس و کلان است.</p> <p>نکته: عيادت از بیمار: کنش اجتماعی (pedideh-e kard and unni ast).</p> <p>(جامعه‌شناسی (۱)، بهان اجتماعی، صفحه‌های ۵ و ۶)</p>	<p>-۲۱۰ (آزاده میرزاپی)</p> <p>در نواحی قطبی و نیمه‌سرد سیر پوشش گیاهی عمده‌تاً جنگلهای مخروطی است و شاخه‌های بزرگ دین بود، مذهب کنفوشیوس و تاویی است و پیروان آن بیشتر چینی‌ها هستند.</p> <p>(پژوهشی (۲)، نوادی طبیعی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)</p>
<p>-۲۱۷ (آزاده میرزاپی)</p> <p>مطالعه برای امتحان، کنش بیرونی و پاسخ‌گویی به سوالات، پیامد ارادی آن است.</p> <p>ورزش یک کنش بیرونی و سریع شدن گردش خون، پیامد طبیعی و غیرارادی آن است.</p> <p>سحرخیزی یک کنش بیرونی و نشاط حاصل از آن، پیامد غیرارادی است.</p> <p>دزدی کردن یک کنش بیرونی و مجازات، پیامد ارادی آن است.</p> <p>(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۵ و ۶)</p>	<p>-۲۱۱ (پیروز یعنی)</p> <p>در سیستم تصویر مسطح (قطبی) مدارها دایره‌های متحده‌المرکز هستند که مرکز آن‌ها تصویر قطب شمال است. نصف‌النهارها به شکل خطوطی متقطع ظاهر می‌شوند که همگی از قطب شمال عبور می‌کنند این سیستم برای تهیی نکشه قطبها، کشورهای کوچک، جزیره‌ها و نظایر آن مورد استفاده قرار می‌گیرد.</p> <p>(پژوهشی سال پهار^۳، نقشه و شکل زمین، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)</p>
<p>-۲۱۸ (سید‌صدر الدین روهانی)</p> <p>وقتی امواج نور خورشید به اشیاء می‌تابد، انرژی مشخصی بازتاب می‌شود. سنجنده‌ها این امواج را دریافت کرده و پژوهشگران از طریق مقایسه ویژگی‌های بازتاب طیفی پدیده‌های مختلف نوع آن را مشخص می‌کنند.</p> <p>(پژوهشی سال پهار^۳، رایانه، سنبش از دور و مدل، صفحه‌ی ۱۰)</p>	



(اعظم رهیب)

-۲۲۲

اگر علوم انسانی گرفتار مشکل شوند، انسان از تدبیر زندگی خود و از شناخت ارزش‌ها و آرمان‌هایی که باید دنبال نماید، باز می‌ماند. اگوست کنت بنیانگذار آن نوع از جامعه‌شناسی است که شناخت علمی را محدود به دانش حسی و تجربی می‌کرد که آن را اثبات‌گرایی یا پوزیتیویسم می‌نامند.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۱، ۳۲ و ۳۸)

(اعظم رهیب)

-۲۲۳

از ویژگی‌های موجودات زنده یا ارگانیک، وجود چینش و نظم مناسب اعضا برای تأمین هدف مشترک خود است. هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعد منتقل سازد، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد یا دگرگون می‌شود. هر جامعه طی نسل‌های مختلف، با انتقال فرهنگ خود به بازتولید خویش می‌برد. ساختار اجتماعی نوع ارتباط و چینش پدیده‌هایی است که جهان اجتماعی را می‌سازند. اقناع روشی است که به واسطه‌ی آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود. هرچه قدرت اقناع یک فرهنگ بیشتر باشد، افراد رفتارهای متناسب با آن فرهنگ را بهتر انجام می‌دهند.

(ترکیبی، جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌های ۴۵ و ۴۸ و جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌های ۱۰ و ۴۹)

(آریتا پیدرقی)

-۲۲۴

(الف) خودباختگی فرهنگی، سبب شد تصویری که تاریخ نگاران غربی و مستشرقان از هویت جامعه‌ی اسلامی القا می‌کردند، در بین جوامع اسلامی رواج پیدا کند.

(ب) فرهنگی که متناسب با نیازهای معنوی و روحی افراد، عمل نکند و پرسش‌های وجودی آدمیان را درباره‌ی معنای زندگی و مرگ، پاسخ ندهد و در مسیر غفلت از این پرسش‌ها روزگار بگذراند یا با شکاکیت و پوچانگاری مواجه شود، نشاط زندگی را از دست می‌دهد.

(ج) برخی از خصوصیات هویتی، تغییر نمی‌کنند. اگر همه‌ی ابعاد هویتی انسان، تغییر پیدا کنند، هویت فرد، استمرار نخواهد داشت.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۳۵ و ۶۰)

(محمدامین فروهش)

-۲۱۸

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: غلط، صحیح، صحیح

گزینه‌ی «۳»: صحیح، صحیح، غلط

گزینه‌ی «۴»: غلط، غلط، صحیح

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۷۹، ۸۲، ۸۶، ۱۱، ۱۳)

-۲۱۹

(الله فخری)

در استعمار نو، کشور استعمارگر کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد. در این مورد نیز، بریتانیا، کنترل صنعت نفت ایران را در اختیار داشت.

نظام فرهنگی عقاید، ارزش‌ها و اصول حاکم بر نظام سیاسی را تعیین می‌کند. اگر نظام سیاسی به دلایل داخلی یا تحت تاثیر و فشار سیاست‌های خارجی از اصول و ارزش‌های فرهنگی عدول کند، نظام فرهنگی زمینه‌ی مقبولیت نظام سیاسی را کاهش می‌دهد. در این مورد، با افزایش آگاهی مردم و پخته شدن نظام عقیدتی، مقبولیت نظام سیاسی کاهش یافت و مقدمات ملی شدن صنعت نفت فراهم گردید.

نظام سیاسی براساس ارزش‌هایی که پذیرفته است، با وضع قوانین و مدیریت اجرایی، به سهم خود بر نظام اقتصادی اثر می‌گذارد.

ارتباطات فرهنگی گاه در محدوده‌ی هنجارها و شیوه‌های زندگی یک فرهنگ است و گاه در سطح عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های اجتماعی آن است.

(ترکیبی، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲ و جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌های ۶۲ و ۸۱)

(آریتا پیدرقی)

شناخت علمی ← شناخت عقلی بخشی از شناخت علمی است. شناخت اجتماعی وحیانی ← مهم‌ترین بخش از شناخت علمی در جهان توحیدی است.

شناخت اجتماعی عقلانی ← در فرهنگ‌هایی که شناخت عمومی جای عقل نظری و عقل عملی را گرفته باشد نمی‌تواند وجود داشته باشد.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۹۶، ۹۷، ۱۰۲ و ۱۰۳)

(الله فخری)

جامعه‌شناسی تفہمی از علوم طبیعی کمتر الگو می‌گرفت. این از جمله تفاوت‌های جامعه‌شناسی تفہمی با پوزیتیویستی است. در جامعه‌شناسی انتقادی نیز همانند جامعه‌شناسی پوزیتیویستی از شناخت حسی و تجربی استفاده می‌شود اما به آن بستنده نمی‌شود. روش جامعه‌شناسی تفہمی همان حس و تجربه است؛ در حالی که در جامعه‌شناسی انتقادی به حس و تجربه بستنده نمی‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۴)



(آزربایجانی)

-۲۲۸

(اعظمه‌ی رهیبی)

-۲۲۵

الف) غ ← بخشی از کشورهایی که زیر نفوذ و حاشیه‌ی بلوک شرق بودند جبهه‌ی پایداری و مقاومت را تشکیل می‌دادند.

ب) ص ← دولت‌های سکولار غربی، با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردد.

ج) ص ← نظریه‌ی جنگ تمدن‌های هاتینگتون، نظریه‌ای بود که عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در برابر مقاومت‌های کشورهای غیرغربی توجیه می‌کرد.

د) غ ← انقلاب اکتبر روسیه رویکرد چپ و سوسیالیستی داشت.

(علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۵۵، ۹۰، ۱۱۷ و ۱۲۹)

(فاطمه‌ی رهیمی)

-۲۲۹

(ممدرامین فروشن)

-۲۲۶

- در شرایط جغرافیایی نامناسب امکان شکل‌گیری زندگی اجتماعی وجود ندارد.

- سخن امام خمینی (ره) بیان‌گر تأثیر جهان نفسانی (تقوا) بر جهان اجتماعی (تغییر جهان) است.

- جهان‌های اجتماعی به تناسب هویت خود با یکدیگر تعامل می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۴۰ و ۴۳)

(فاطمه‌ی رهیمی)

-۲۳۰

(ممدرامین فروشن)

-۲۲۷

فرهنگ‌های بدون معنویت اگر گسترش پیدا کنند، انسانیت با بحران‌های روحی و روانی مواجه می‌شود.

معنای راستین حریت، آزادی از بندهایی است که مانع از رسیدن آدمی به حقیقت و معنویت می‌شود.

مسئلوبیت و تعهد از جمله ارزش‌هایی است که یک فرهنگ را در برابر فرهنگ دیگر مقاوم می‌کند.

عقلانیتی که از جهان‌بینی و ارزش‌های کلان دفاع نماید، عقلانیت متافیزیکی و عقل عملی است.

(علوم اجتماعی، فرهنگ بیانی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)



(الوه فضیری)

-۲۳۴

جنگ‌های صلیبی زمینه‌های اقتدار حاکمیت کلیسا را در هم ریخت.
زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای
فئودال‌ها و اربابان بزرگ شد. (پیدایش قدرت‌های سکولار)

در تبلیغ و اقناع، جامعه از طریق نهادهای فرهنگی و آموزشی
می‌کوشد تا باورها، عقاید و ارزش‌های خود را به گونه‌ای تبلیغ کند
که افراد قانع شوند. مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری نهاد
فرهنگی محسوب می‌شوند که توسط غرب برای تبلیغ مسیحیت و
تأثیر بر نخبگان سیاسی کشورهای دیگر استفاده شدند.

فرهنگ جدید غرب با فلسفه‌های روشنگری، عمیق‌ترین لایه‌های
فرهنگی غرب را تفسیر کرد؛ بدین ترتیب سکولاریسم (که بیانگر
رویکرد دنیوی است) در عقاید بنیادین این فرهنگ نهادینه شد.
در جهانی که به دلایل فرهنگی و تاریخی، شناخت علمی به دانش
حسی و تجربی محدود می‌شود، شناخت علمی جامعه نیز به بخش
تجربی آن محدود می‌شود.

(ترکیبی، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۴۲، ۴۵، ۵۱، ۵۴، ۵۵ و پامعه‌شناسی (۱) صفحه‌ی ۴۹
و پامعه‌شناسی (۲) صفحه‌ی ۹۲)

(الوه فضیری)

-۲۳۵

پرسش از مبانی علوم تجربی غربی، در حقیقت پرسش از بنیان‌های
هویتی فرهنگ غرب و پرسش از لایه‌های عمیق این فرهنگ بود و با
این پرسش، بحران معرفتی- علمی در دو بعد ظاهر شد.
انقلاب‌های آزادی بخش در مقابله با استعمار قدیم موفق می‌شدند،
ولی در قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی توفیقی نداشتند؛ بلکه از
فردای پیروزی، استعمار با دست کارگزاران این انقلاب‌ها به صورتی
نوین در چهره‌ی استعمار نو بازمی‌گشت.
لیبرالیسم، عدالت را در عرصه‌ی حیات انسانی نادیده انگاشته بود و
بدین ترتیب، نخستین چالش و تضاد که چالش فقر و غناست، در
بطن کشورهای غربی شکل گرفت.

(علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۸۰، ۱۰۰ و ۱۲۳)

فلسفه و منطق

(فاطمه شهمیری)

-۲۳۶

تعریفی که با حقیقت مفهوم ارتباط نداشته باشد و مخاطب را از آن
دور سازد و او را سردرگم نماید، شرط «مرتبط بودن مفاهیم به کار
رفته در معرفه با معرفه» را ندارد.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

(اعظم رهیبی)

-۲۳۱

روشنفکران چپ، حرکات خود را در چارچوب اندیشه‌های
ناسیونالیستی، سوسیالیستی و مارکسیستی سازمان می‌دهند. برخی
از آن‌ها، حرکات اجتماعی خود را به صورت مکاتب الحادی آشکار
مطرح می‌کردند و برخی دیگر از رویارویی مستقیم با اندیشه و باور
دینی مردم، خودداری می‌کردند. گاه نیز اندیشه‌های خود را در
پوشش‌های دینی بیان می‌داشتند.

ویژگی‌های منورالفکران غرب‌زده: نسبت به کشورهای استعمارگر
احساس خطر نمی‌کردند، خواستار اصلاح رفتار دولت‌های کشورهای
مسلمان بودند، اصلاح را در بازگشت به اسلام نمی‌دانستند؛ بلکه
اصلاح را در تقليید از رفتار فرنگیان می‌دیدند، مفهوم امت و ملت
اسلامی برای منورالفکران مفهومی بی معنا یا منفور بود.

مهم‌ترین ویژگی‌های نخستین بیدارگران عبارت‌اند از: متوجه خطر
کشورهای غربی برای جوامع اسلامی بودند و استقلال اقتصادی و
سیاسی جوامع مسلمان را می‌خواستند، اصلاح رفتار دولت‌های
اسلامی را دنبال می‌کردند، راه نجات امت اسلامی را بازگشت به
اسلام و عمل به آن می‌دانستند، بسیاری از آنان اتحاد ملل اسلامی،
وحدت امت اسلامی یا تشکیل قدرت واحد اسلامی و عزت جهان
اسلام را دنبال می‌کردند و قومیت‌های مختلف را در متن امت واحد
اسلامی به رسمیت می‌شناختند.

(علوم اجتماعی، بیان اسلام، صفحه‌های ۱۰، ۱۱ و ۱۲)

(فاطمه رهیمی)

-۲۳۲

قسمت اول سؤال بیان‌گردو تحرک صعودی است که یکی
درون‌نسلی (مدیر شدن پدر) و دیگری میان نسلی (مدیر کل شدن
پسر) است.
در ارتباطات بین فرهنگی اگر یک فرهنگ بر عقاید و ارزش‌های خود
پافشاری نکند، داد و ستد فرهنگی به لایه‌های عمیق آن سرایت
می‌کند.

قسمت آخر سؤال ناظر به ارزش‌های بنیادین هستی‌شناسانه‌ی غرب
است.

(ترکیبی، پامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳ و ۶۳ و علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۳۵)

(فاطمه رهیمی)

-۲۳۳

- فیلسوفان روشنگری ارزش علمی وحی را انکار می‌کردند.
- قسمت دوم سؤال، صحیح است.
- شناختی که جامعه‌شناسی انتقادی برای رفع کاستی‌های علم
حسی و جامعه‌شناسی تجربی استفاده کرد، شناخت عمومی (فهیم
عرفی) بود.
- فرهنگ به واسطه‌ی اقناع در افراد درونی می‌شود.

(ترکیبی، پامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۹۴ و پامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌های ۳۹ و علوم
اجتماعی، صفحه‌های ۳۵ و ۵۷)



(همید مهرثی)

-۲۴۳

با توجه به نتیجه‌ی استدلال و کبری قیاس، لفظ «ب» به عنوان حد وسط استدلال می‌باشد. چون این لفظ در کبری قیاس در جایگاه موضوع قرار دارد، پس قیاس یا شکل سوم است یا شکل اول. با توجه به شرایط انتاج شکل اول و نیز نتیجه‌ی جزئی به دست آمده در قیاس، قضیه‌ی «هر غیر ج ب است» نمی‌تواند به عنوان صغری قیاس استفاده شود؛ زیرا در آن صورت نتیجه‌ی قیاس باستی «هیچ غیر ج الف نیست» می‌بود، نه «بعضی غیر ج الف نیست.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

(کامران الهمداری)

-۲۴۴

اختلاف فلسفه و دانشمندان معمولاً در ماده‌ی استدلال است و معیار اعتبار علم درست یا غلط بودن است، نه جدید یا قدیم بودن.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۷۴ تا ۷۶)

(الیه فخری)

-۲۴۵

برانگیخته شدن قوه‌ی تخیل، شرط اصلی شعر منطقی است. مثلاً در بیت «مهتری گر به کام شیر در است / شو خطر کن ز کام شیر بجوى» کسی که روی این شعر خیال خود را متمن کز کند، خود را به جای شیر می‌گذارد و به دشمن حمله می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: در رابطه با خطابه است.
گزینه‌ی «۲»: شرط اصلی برای شعر، تخیل آمیز بودن آن است و احساسی بودن الزامی نیست.

گزینه‌ی «۴»: قانع کردن مخاطب از شروط شعر منطقی نیست.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

(همید مهرثی)

-۲۴۶

هرگاه از رفع مقدم (نقاش بودن و نه آشیز بودن)، رفع تالی (ناتوانی در غذا پختن) را نتیجه بگیریم، دچار مغالطه‌ی «رفع مقدم» گشته‌ایم.

(منطق، استدلال، صفحه‌ی ۱۹)

(غاطمه شومیری)

-۲۴۷

فلسفه علوم طبیعی، دانش‌های تجربی را در مقابل خود قرار می‌دهد و در آن‌ها به تعمق می‌پردازد تا مبادی و نقاط اتكاء آن علوم و هم‌چنین روش‌هایی را که آن‌ها به کار می‌گیرند، بررسی و تبیین عقلانی کند.

نکته‌ی مهم درسی:

هدف فلسفه علوم طبیعی کشف اسرار طبیعت نیست؛ بلکه تبیین عقلانی اصول و مبادی و نقاط اتكاء علوم تجربی و روش‌های به کار گرفته شده در آن است.

(فلسفه‌ی سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۴، ۵ و ۶)

(همید مهرثی)

-۲۳۷

- بین قضیه‌ی شخصیه و قضیه‌ی سالبه، رابطه‌ی «عموم و خصوص من و وجه» برقرار است.

- بین چرخ و اتومبیل، رابطه‌ی «تباین» برقرار است.

- بین کلی و عرض خاص، رابطه‌ی «عموم و خصوص مطلق» برقرار است.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

(موسی اکبری)

-۲۳۸

قسمت اول گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» درست است؛ زیرا هر کدام از آن‌ها نسبت به مفهوم موردنظر خود جنس بعید محسوب می‌شوند. جنس بعید در تعریف ناقص کاربرد دارد.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۲۴ و ۲۷)

(موسی اکبری)

-۲۳۹

تعریف دقیق و کامل اشیاء نه لازم است «نه ممکن». با تسلط بر قواعد منطق و تمرین و تجربه در به‌کارگیری آن‌ها می‌توان «تدریجاً به تعریف‌های نسبتاً جامعی از این مفاهیم رسید.»

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۱۱ و ۲۸)

(همید مهرثی)

-۲۴۰

قضیه‌ی اول مانعه‌الرفع است؛ زیرا امکان ندارد هر دو طرف قضیه کاذب باشد چون‌که در آن صورت عمل کشاورزی صورت نمی‌گیرد.

قضیه‌ی دوم «مانعه‌الجمع» است؛ زیرا مقدمه‌ی اول قیاس استثنایی می‌تواند منفصل حقیقی هم باشد اما امکان ندارد دو قضیه‌ی شرطی منفصل در آن به کار رود.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

(همید مهرثی)

-۲۴۱

بین دو قضیه‌ی «ب» و «الف» رابطه‌ی «عکس نقیض» و دو قضیه‌ی «ب» و «پ» رابطه‌ی «تناقض» وجود دارد.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۴۸ و ۵۲)

(فرهاد علی‌نژاد)

-۲۴۲

در مورد صدق و کذب قضیه، توجه کنید که نقاط بودن و قابلیت آموزش در انسان جمع می‌شوند و در غیرانسان رفع می‌شوند؛ پس قضیه‌ی صادق است (رد گزینه‌ی ۲). از طرفی عبارت «چنین نیست» در ابتدای قضیه، آن را سالبه می‌کند (رد گزینه‌ی ۳) و در نهایت مثال «انسان» ممکن بودن ارتفاع دو طرف را اثبات می‌کند (رد گزینه‌ی ۴).

توضیح: در قضیه‌ی شرطی منفصل حقیقی از نوع سالبه، اجتماع و ارتفاع طرفین ممکن است.

(منطق، استدلال، ترکیبی)



(ممید مهرث)

-۲۵۲

واجب‌الوجود تنها یک مصدق دارد؛ اما ممتنع‌الوجود بیش از یک مصدق دارد.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: برای مثال انسان که خود ممکن‌الوجود است علت وجودی یک مجسمه است.

گزینه‌ی «۲»: نسبت ممکن‌الوجود با وجود و عدم تساوی است؛ بدین معنا که یا امکان وجود آن می‌باشد یا امکان عدم آن.

گزینه‌ی «۳»: حکما سه قسم رابطه‌ی بین موضوع و محمول را در باب واقعیت اشیا درنظر می‌گیرند.

(فلسفه‌ی سال پهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

(الله فضری)

-۲۵۳

هر دوی این برهان‌ها در اثبات وجود خدا به کار می‌روند.

(فلسفه‌ی سال پهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۶)

(فاطمه شهمیری)

-۲۵۴

رئیس مدینه‌ی فاضله باید به عالی‌ترین درجات تعقل و تفکر رسیده باشد تا بتواند مصالح مردم و شرایع و احکام را دریافت کند (از منبع وحی) و آن‌ها را با روشنی برای همگان بیان نماید (خود او نمی‌تواند آن‌ها را تدوین کند).

(فلسفه‌ی سال پهارم، کلمت مشاء، صفحه‌ی ۶۲)

(عاطفه‌ربابه صالحی)

-۲۵۵

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: در حوزه انسان و جهان است و رابطه آن‌ها با یکدیگر، نه طبیعت‌شناسی.

گزینه‌ی «۳»: در ارتباط با بحث عشق الهی است و تأثیر آن در عالم هستی.

گزینه‌ی «۴»: در ارتباط با طبیعت‌شناسی ابن‌سینا است؛ اما جمله نادرست است.

(فلسفه‌ی سال پهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۷۱ و ۷۳)

(موسی‌آبری)

-۲۵۶

نویسنده‌ی کتاب «تهافت التهافت» ابن‌رشد است که عقلاً نیت فرهنگ غرب تا حدی متأثر از او است.

(فلسفه‌ی سال پهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

(موسی‌آبری)

-۲۴۸

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: آن‌ها از مقدمات صحیح شروع کرده و با سخن‌پردازی نتایج مهم می‌گرفتند.

گزینه‌ی «۲»: روش آن‌ها در تاریخ فلسفه تأثیر گذاشت.

گزینه‌ی «۳»: فعالیت آن‌ها زمینه‌ی ایجاد فن «منطق» را فراهم کرد اما اصول آن را ارسسطو تدوین نمود.

(فلسفه‌ی سال سوم، نفسین فلسفه‌ی بزرگ، صفحه‌های ۲۳ و ۲۵)

(موسی‌آبری)

-۲۴۹

طبق نظر افلاطون، این الفاظ کلی بر یک موجودات حقیقی در عالم مثل دلالت دارند.

(فلسفه‌ی سال سوم، نفسین فلسفه‌ی بزرگ، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

(کامران‌الهمرادی)

-۲۵۰

یخ به آب:

- علت فاعلی: حرارت (عامل خارجی)

- علت مادی: یخ

- علت صوری: آب

آب به یخ:

- علت فاعلی: برودت (عامل خارجی)

- علت مادی: آب

- علت صوری: یخ

(فلسفه‌ی سال سوم، نفسین فلسفه‌ی بزرگ، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۹)

(موسی‌آبری)

-۲۵۱

میراث تفکر یونانی از طریق حوزه اسکندریه به انطاکیه و سپس به حران منتقل شد. استادان فلسفه حران در عهد خلافت معنضد عباسی از حران به بغداد منتقل شدند.

(فلسفه‌ی سال پهارم، کلیات، صفحه‌ی ۱۹)



<p>(مریم ابراهیمی)</p> <p>رویکردهای رفتاری و شناختی، رویکردهایی مکانیستی (ماشینی) هستند.</p> <p>(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌ی ۱۰۴)</p>	-۲۶۲
<p>(غرهار تراز)</p> <p>تشرییم گزینه‌ها:</p> <p>گزینه‌ی «۱»: از مزیت‌های روش همبستگی امکان بررسی همزمان چند متغیر است.</p> <p>گزینه‌ی «۲»: روش همبستگی به دنبال یک همبستگی یا ارتباط میان متغیرها است.</p> <p>گزینه‌ی «۳»: تنها در روش آزمایشی امکان دستکاری متغیرها و بررسی تأثیر آن‌ها بر متغیرهای دیگر وجود دارد.</p> <p>گزینه‌ی «۴»: از دیگر مزیت‌های روش همبستگی، بررسی ضرورت استفاده از روش آزمایشی است.</p> <p>(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)</p>	-۲۶۳
<p>(غرهار تراز)</p> <p>رشد طی مراحل مختلف و مداوم صورت می‌گیرد، لذا حوادث کودکی بر رشد بزرگسالی تأثیرگذارند. برخی پایان نوجوانی را زمانی می‌دانند که فرد شروع به کار کند و مستقل از والدین شود.</p> <p>(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)</p>	-۲۶۴
<p>(مریم ابراهیمی)</p> <p>در دوره‌ی پیش‌عملیاتی کودکان خودمرکزبین هستند؛ یعنی تصور می‌کنند دیگران نیز دنیا را مانند آنان می‌بینند.</p> <p>(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)</p>	-۲۶۵
<p>(رویا رفمانی)</p> <p>از جمله ویژگی‌های رشد جسمانی دوران طفولیت، راست نگهداشتن سر و توانایی چنگ‌زنن است که به ترتیب از سه ماهگی و شش ماهگی به بعد پدید می‌آیند.</p> <p>(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌ی ۴۳)</p>	-۲۶۶
<p>(کامران الهمداری)</p> <p>در دوره‌ی کودکی دوم آهنگ رشد جسمانی به کندي ادامه می‌يابد و اين رشد جسماني کند، کودکان دبستانی را قادر می‌سازد که هرگونه مهارت حرکتی را به خوبی انجام دهند.</p> <p>(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۴۱ و ۴۹)</p>	-۲۶۷
<p>(فقار باغضانی)</p> <p>خواهران دوقلوی دوتخمکی عادت ماهانه را به طور متوسط با ۱۳ ماه فاصله از یکدیگر شروع می‌کنند، دوقلوهای یک‌تخمکی به طور متوسط تنها حدود ۳ ماه با یکدیگر فاصله دارند.</p> <p>(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌ی ۵۳)</p>	-۲۶۸
<p>(همید مراثی)</p> <p>شهروردی معتقد است جهان هیچ‌گاه از حضور حکیم متأله خالی نمی‌باشد، زیرا صاحب مقام خلافت را بايسته است که امور و حقایق را بی‌واسطه از مصدر جلال دریافت کند.</p> <p>(فلسفه‌ی سال پهارم، مکالمت اشراف، صفحه‌ی ۱۹)</p>	-۲۵۷
<p>(کامران الهمداری)</p> <p>متکلمان مخصوصاً معترضه استدلال خود را غالباً بر اساس حسن و قبح عقلی استوار می‌کنند. فیلسوف به دنبال رسیدن به تصویری نسبتاً جامع از جهان است؛ اما عارف می‌کوشد که به حقیقت هستی متصل شود. بسیاری از مسائل مطرح در فلسفه‌ی اسلامی حاصل نزاع‌های عرفی و متکلمان با فلاسفه مشائی صرفاً بر استدلال عقلی تکیه می‌کنند (اما اصول و مبادی عقلی آن‌ها متفاوت است).</p> <p>(فلسفه‌ی سال پهارم، بیان‌های علمی اسلام، صفحه‌ی ۱۰۷)</p>	-۲۵۸
<p>(الله فخری)</p> <p>موجود متغیر که با قوه و فعلیت آمیخته است، در امتداد زمان سیر می‌کند و جریان می‌یابد.</p> <p>تشرییم گزینه‌های دیگر:</p> <p>گزینه‌ی «۱»: موجود ثابت، موجودی است که در مرتبه‌ی معینی از وجود قرار گرفته و نزول و صعودی ندارد.</p> <p>گزینه‌ی «۲»: موجود متغیر پیوسته در حرکت است و وجود آن در طول زمان به فعلیت بیش‌تر می‌رسد اما فعلیت کامل و محض مختص موجودات ثابت است.</p> <p>گزینه‌ی «۴»: تغییر و حرکت و سیلان هویت و وحدت موجودات را به خطر نمی‌اندازد؛ بلکه عین وجود تدریجی و جریان دار آن است.</p> <p>(فلسفه‌ی سال پهارم، مکالمت متعالیه، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۱)</p>	-۲۵۹
<p>(موسی اکبری)</p> <p>کسانی که علیت را نتیجه‌ی حوادث متوالی می‌دانند، معتقدند علیت رابطه‌ای حقیقی در جهان خارج نیست، بلکه رابطه‌ای جعلی است که در ذهن آدمی ساخته می‌شود.</p> <p>(فلسفه‌ی سال پهارم، مکالمات معاصر، صفحه‌ی ۱۳۱)</p>	-۲۶۰
<p>(نسرین مق پرست)</p> <p>پیش‌بینی پدیده‌ی موردنظر از جمله اهداف فعالیت علمی است. اما سایر گزینه‌ها به ویژگی‌های روش تحقیق علمی اشاره دارند که عبارت‌اند از: تکرارپذیری، کنترل و تعریف عملیاتی.</p> <p>(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۵ و ۶)</p>	-۲۶۱



(فهراد باگستانی)

-۲۷۶

وجود اثر زمینه از عوامل بروز خطاها گفتاری در سیستم زبان نیست. حال آن که سایر موارد عوامل مؤثر در بروز خطاها گفتاری می‌باشند.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۱۰۳)

(فهراد باگستانی)

-۲۷۷

آزاد کردن هیجانات خود و اجتناب از موقعیت‌های آسیب‌زا از ویژگی‌های فرد سالم نمی‌باشد. در حالی که سایر گزینه‌ها از ویژگی‌های فرد سالم هستند.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌ی ۱۰۲)

(رویا رهمانی)

-۲۷۸

سختروزی یک سبک شخصیتی است که فرد هنگام مواجه شدن با مشکلات به جای این که آن را غیرقابل حل بداند، به عنوان چالش با آن‌ها برخورد می‌کند و به جای کنارکشیدن احساس التزام و به جای احساس ناتوانی احساس کنترل می‌کند.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌ی ۱۰۵)

(فرهار تراز)

-۲۷۹

در تعارض گرایش - اجتناب، فرار و عقب‌نشینی از هدف باعث ایجاد ناکامی و بی‌کفایتی در شخص می‌شود.

تشرییم گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: تعارض اجتناب - اجتناب است، چرا که هم پرداخت جریمه و هم بیگیری قضایی ناشی از عدم پرداخت آن نامطلوب‌اند. گزینه‌ی «۲»: تعارض گرایش - گرایش محسوب می‌شود، زیرا فرد به چند غذای مختلف گرایش دارد.

گزینه‌ی «۳»: تعارض گرایش - اجتناب است، یادگیری شنا مطلوب، اما ترس از خطرات آن نامطلوب است.

گزینه‌ی «۴»: تعارض اجتناب - اجتناب محسوب می‌شود، زیرا هر دو کاندیدا نامطلوب‌اند.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۱۰)

(مریم ابراهیمی)

-۲۸۰

اختلالات خلقی گروهی از اختلالات روانی هستند که با آشتفتگی‌های هیجانی مشخص می‌شوند و به نوبه‌ی خود، این آشتفتگی‌ها باعث آشتفتگی‌هایی در فرایندهای جسمانی، ادراکی، اجتماعی و افکار می‌شود.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌ی ۱۰۶)

(نسرين حق‌پرست)

-۲۶۹

لورنس کلبرگ، رشد اخلاقی را در کودکان و نوجوانان مورد مطالعه قرار داده است. کودکان در بین سنین ۷ تا ۱۵ سالگی در مرحله‌ی قراردادی قرار می‌گیرند.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌ی ۶۱)

(فرهار تراز)

-۲۷۰

استفاده از خود کاذب در صورتی که برای آزمایش و تجربه‌ی خودهای مختلف باشد، می‌تواند به نوجوان برای یافتن هویت خویش کمک کند.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

(مریم ابراهیمی)

-۲۷۱

میله‌ها در لکه‌ی زرد حضور ندارند.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۷۸)

(نسرين حق‌پرست)

-۲۷۲

این خطای ادراکی به دلیل اثر زمینه صورت گرفته است. همچنین ثبات ادراکی در مواردی ممکن است منجر به ادراک غلط و ناصحیح شود.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۸۰)

(رویا رهمانی)

-۲۷۳

تشرییم گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۱»: اطلاعات توجه نشده وارد سیستم شناختی شده و به نوعی در سیستم شناختی پردازش می‌شوند.
گزینه‌ی «۳»: در میان اطلاعات ورودی به سیستم شناختی، تمام اطلاعات، چه آن‌هایی که مورد توجه واقع شده‌اند و چه اطلاعاتی که مورد توجه واقع نشده‌اند، مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌گیرند. البته اطلاعات بر حسب اهمیت و یا ارتباط با موقعیت و شرایط خاص در بخش هشیار ذهن حضور می‌یابند.

گزینه‌ی «۴»: گلوگاه شناختی در سیستم شناختی در هر زمان به اطلاعات خاصی اجازه عبور می‌دهد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۸۰)

(فرهار تراز)

-۲۷۴

توجه غیرارادی ظرفیت شناختی را کاهش نمی‌دهد اما این نوع پردازش غیرقابل انعطاف است و پس از این که یادگرفته شود، به دشواری می‌توان به اصلاح و تغییر آن دست زد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

(رویا رهمانی)

-۲۷۵

ورود اطلاعات از حافظه‌ی کوتاه‌مدت به بلندمدت نیازمند تمرین و تکرار است و اطلاعات در حافظه‌ی کوتاه‌مدت ممکن است جایه‌جا شوند. زوال مربوط به حافظه‌ی حسی است.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۹۵)