



آزمون غیر حضوری، چهارم انسانی

(۴ خرداد ماه ۱۳۹۷)

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی؛ تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
۵	ریاضی	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵ دقیقه
۶	اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰ دقیقه
۷	زبان و ادبیات فارسی	۳۰	۱۳۶	۱۶۵	۳۰ دقیقه
۸	زبان عربی اختصاصی	۲۰	۱۶۶	۱۸۵	۲۰ دقیقه
۹	تاریخ	۱۵	۱۸۶	۲۰۰	۲۵ دقیقه
۱۰	جغرافیا	۱۵	۲۰۱	۲۱۵	
۱۱	علوم اجتماعی	۲۰	۲۱۶	۲۳۵	۱۵ دقیقه
۱۲	فلسفه و منطق	۲۵	۲۳۶	۲۶۰	۲۵ دقیقه
۱۳	روان شناسی	۲۰	۲۶۱	۲۸۰	۱۵ دقیقه

مدیر گروه	سارا شریفی	@kanoonir_e
مسئول دفترچه	زهرا دامیار	
مسئندسازی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه: زهره قموشی	
صفحه آرای	لیلا عظیمی	
ناظر چاپ	سوران نعیمی	

برای دیدن پاسخ آزمون غیر حضوری به صفحه‌ی شخصی خود در قسمت دریافت کارنامه در سایت کانون به آدرس

www.kanoon.ir مراجعه نمایید و از منوی سمت راست گزینه‌ی آزمون غیر حضوری را انتخاب کنید.

۱- معنی کدام دو گروه از واژه‌ها، همگی درست است؟

(الف) (ضیاع: عقار) (نطع: جامه‌ی چرمی)

(ب) (خدعه: مکیدت) (هما: فرخنده)

(ج) (فسوس: وسوسه کردن) (سبک: فوراً)

(د) (پکال: صورت) (رثا: مرده‌ستایی)

(۱) د، ب (۲) الف، ج (۳) ج، د (۴) الف، ب

۲- چه تعداد از واژه‌های زیر نادرست معنا شده‌اند؟

(جری: گستاخ)، (ورد: دعا)، (محیط: دریا)، (سلوک: روش)، (ابریق: کوزه)، (نُساک: دوراندیشان)، (سلیم: مارگزیده)، (نافله:

نماز مستحبی)، (سنان: شمشیر)، (اکناف: اطراف)، (تفرید: یگانه کردن)

(۱) یک (۲) دو

(۳) سه (۴) چهار

۳- معنی چند واژه در کمانک نادرست آمده است؟

(منقذ: رهاننده) (موحش: هولناک) (آماس: درد) (قصور: عیب) (محن: آزمایش‌ها) (زخم: ضربه) (لجّه: میانه‌ی آب دریا)

(بیغوله: ویرانه)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴- در کدام بیت غلط املایی یافت می‌شود؟

- (۱) یا پرده‌ای به چشم تأمل فروگذار
 (۲) اگر مرا نکشد هجر تو ز من بحل است
 (۳) شجاع و صافی از ذلّ و تکبر
 (۴) بزم فراغ آراست دل کو بی‌محابا غمزهای؟
 یا دل بنه که پرده ز کارت برافکند
 اسیر کشته ز غازی چه خون‌بها خواهد
 مبراً ذاتش از جبن و تحوّر
 کش من ز راه چشم خود سر در سرای او دهم

۵- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) عاصیان و اهل کبایر را به جهد
 (۲) ترجیه می‌دهد به پدر اوستاد را
 (۳) بهار قطعه‌ی فرخ شنید و خرم گشت
 (۴) طبع من بلبل گلزار صفا بود و صفی
 وارهانیم از عتاب نقض عهد
 هرکس شناخته است بیاض و سواد را
 چو کشت خشک ز ترشیخ ابر نیسانی
 که چو مرغان بهشتی به صفر آمده است

۶- در کدام گزینه نام و قرن زندگی صاحبان آثار، تماماً درست بیان شده است؟

- (۱) (فیه ما فیه: مولانا جلال الدین بلخی، قرن هشتم) (طریق‌التحقیق: سنایی، قرن ششم)
 (۲) (تحفة‌الاخوان: کمال‌الدین عبدالرزاق کاشانی، قرن دهم) (عظمت و انحطاط رومیان: دهخدا، قرن چهاردهم)
 (۳) (زاد‌العارفین: خواجه عبدالله انصاری، قرن پنجم) (خاوران‌نامه: ابن حسام خوسفی، قرن هشتم و نهم)
 (۴) (اخلاق‌الاشراف: عبید زاکانی، قرن هفتم) (الهی‌نامه: عطار، قرن ششم و آغاز قرن هفتم)

۷- انتساب چند اثر به پدیدآورنده‌ی آن درست است؟

(سیرالملوک: خواجه نظام الملک)، (قصه‌های دوشنبه: دکتر عبدالحسین زرین‌کوب)، (نغمه‌های رومی: گوته)، (ترجمه‌ی تاریخ طبری: محمدبن جریر طبری)، (بهشت گم‌شده: دانته)، (نصاب‌الصبیان: ابونصر فراهی)، (آن روزها: دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن)، (فرار از مدرسه: جلال آل احمد)

(۱) دو (۲) پنج (۳) چهار (۴) سه

۸- نویسندگان آثار «ریحانة الأذب، نفحات الانس، تاریخ رجال ایران، حیات مردان نامی» به ترتیب چه کسانی اند؟

(۱) مهدی بامداد، فخرالدین عراقی، حسن انوشه، توماس هنری

(۲) محمدعلی مدرس، جامی، حسن انوشه، پلوتارک

(۳) مهدی بامداد، فخرالدین عراقی، محمدعلی مدرس، توماس هنری

(۴) محمدعلی مدرس، جامی، مهدی بامداد، پلوتارک

۹- آرایه‌های «جناس، اسلوب معادله، حسن تعلیل، استعاره، ایهام» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

(الف) ز شوق مجلس توست آن طرب که در زهره است ز بهر خدمت توست آن کمر که بر جوزاست

(ب) غم به سر وقت من از روشن دلی‌ها اوفتاد دزد بر گنجینه‌ام زین گوهر شب تاب زد

(ج) ساقی غم و جهان خم و دل جام و باده، خون جم را خبر دهی‌د ز بزم مدام ما

(د) شب ز آه آتشین یک دم نیاسایم چو شمع در میان آتش سوزنده جای خواب نیست

(ه) بمیر بر سر کوبش گرت بود سر کوبش که پیش اهل حقیقت شهید باشی و غازی

(۱) ج، ب، ه، د، الف (۲) ه، د، الف، ب، ج (۳) ه، الف، ب، ج، د (۴) ب، ج، د، الف، ه

۱۰- آرایه‌های مقابل همه‌ی ابیات به استثنای بیت تماماً درست است.

(۱) در غم شیرین نجوشی لاجرم سرکه فروشی آب حیوان را بیستی لاجرم رفته‌است آبت (جناس، حس آمیزی)

(۲) چشم بر دور قدح دارم و جان بر کف دست به سر خواجه که تا آن ندهی نستانی (ایهام، تضاد)

(۳) در آمد دولت شاهی به تاراج نهاد آن لعل را بر گوشه‌ی تاج (استعاره، تناسب)

(۴) خال روی مه‌جبینان گر ز مشک و عنبر است از شب قدر است خال چهره‌ی ماه صیام (واج آرایی، استعاره)

۱۱- در منظومه‌ی زیر چند «تشخیص» وجود دارد؟

«ارغوان می‌رقصد، از عطر گل افشانی

نسترن می‌تابد و باغ است نورانی

بید سرسبز و چمن، شاد، مرغان مست مست

ای ابر پربار زمستانی، گریه کن زین بیش تر

زندگی مجموعه‌ای از اشک و لبخند است

خنده‌ی شیرین فروردین

باز تاب گریه‌ی پربار اسفند است»

(۱) پنج (۲) شش (۳) هشت (۴) هفت

۱۲- در همه‌ی ابیات به جز فعلی وجود دارد که در صورت «گذراشدن» جمله‌ی چهار جزئی با مفعول و متمم می‌سازد.

(۱) مرا با عشق تو در دل هوای جان نمی‌گنجد مرا یک رخس در میدان دو رستم بر نمی‌تابد

(۲) ای فراق تو دل ما بندگان را سوخته صد هزاران شکر یزدان را که رستیم از فراق

(۳) در باغ حسن خوش‌تر از اینان درخت نیست مرغان دل بدین هوس از بر پریده‌اند

(۴) از آن کز تو ترسد بترس ای حکیم وگر با چو او صد برآیی به جنگ

۱۳- تعداد تکواژهای جمله‌ی هسته‌ی کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) بشوی اوراق اگر هم‌درس مایی

(۲) خون پیاله خور که حلال است خون من

(۳) من اگر خاکم و گر گل، چمن آرایی هست

(۴) دل که آینه‌ی شاهی است غباری دارد

۱۴- از بین ابیات زیر فقط در بیت گزینه‌ی جهش ضمیر روی داده است.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ۱) به جفایی و جفایی نرود عاشق صادق | مژه بر هم نزنند گر بزنی تیر و سنانش |
| ۲) هرگز نگفتی ای جان کان خسته را بپرسم | وز محنت فراقش یک لحظه وارهانم |
| ۳) گوشه گرفتم ز خلق و فایده‌ای نیست | گوشه‌ی چشمت بلای گوشه‌نشین است |
| ۴) تا چه کردیم دگر باره که شیرین لب دوست | به سخن باز نمی‌باشد و چشم از نازش |

۱۵- نقش کلمات مشخص شده در همه‌ی ابیات به جز بیت درست است.

- | | |
|---------------------------------|--|
| ۱) شاهدان گر دلبری زین سان کنند | زاهدان را رخنه در ایمان کنند (مفعول) |
| ۲) هرکجا آن شاخ نرگس بشکفد | گلرخانش دیده نرگس دان کنند (مسند) |
| ۳) عاشقان را بر سر خود حکم نیست | هرچه فرمان تو باشد آن کنند (نهاد) |
| ۴) یار ما چون گیرد آغاز سماع | قدسیان بر عرش دست افشان کنند (مضاف‌الیه) |

۱۶- تعداد «ترکیب وصفی» در کدام بیت بیشتر است؟

- | | |
|--|---|
| ۱) دو چشم مست می‌گونت ببرد آرام هشیاران | دو خواب‌آلوده بر بودند عقل از دست بیداران |
| ۲) گر آن ساقی که مستان راست، هشیاران بدیدندی | ز توبه توبه کردندی چو من بر دست خماران |
| ۳) تو با این مردم کوتاه‌نظر در چاه کنعانی | به مصر آ تا پدید آیند یوسف را خریداران |
| ۴) گر آن عیار شهر آشوب روزی حال من پرسد | بگو خوابش نمی‌گیرد به شب از دست عیاران |

۱۷- بیت «بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است / بیار باده که بنیاد عمر بر باد است» با چه بیت‌هایی تناسب معنایی دارد؟

- | | |
|---|--|
| الف) به عیش کوش و حیات دوروزه فرصت دان | چو برق می‌گذرد عمر، کاهلی منمای |
| ب) عمر گران‌مایه در این صرف شد | تا چه خورم صیف و چه پوشم شتا (زمستان) |
| ج) چند عمرم در شب هجران به ماتم بگذرد | مرگ پیش من به از عمری که در غم بگذرد |
| د) دمی است حاصل عمرت غنیمتش می‌دان | دریغ باشد اگر کم شود ز تو یک دم |
| ه) نهال عمر، پیوند تو کردم، بر نشد حاصل | ثمر می‌داد اگر این نخل را بر خار می‌بستم |
| و) بیدار شو ای دل که جهان می‌گذرد | وین مایه‌ی عمر، رایگان می‌گذرد |
- (۱) الف، ب، ه (۲) ج، د، و (۳) ب، ه و (۴) الف، د، و

۱۸- کدام گزینه با بیت «شیر حقم، نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گوا» تقابل مفهومی دارد؟

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| ۱) نفست همیشه پیرو فرمان شرع باد | تا بر سرش ز عقل بداری موکلی |
| ۲) پیرو نفس و تابع وسواس | گنه ما برون بود ز قیاس |
| ۳) من نی‌ام سگ، شیر حقم حق پرست | شیر حق آن است کز صورت برست |
| ۴) از بلا مرد خدا هیچ ندارد پروا | وز هوا شیر غلم هیچ ندارد تشویش |

۱۹- کدام جفت ابیات با یکدیگر قرابت مفهومی ندارند؟

- (۱) خرد شاخی که شد درخت بزرگ
خواهی که تا بزرگ شوی در میان خلق
(۲) دانش و آزادگی و دین و مروّت
خویشتن باز از این دنیا خریدن زینهار
(۳) من آنم که در پای خوکان نریزم
برای نان کشی تا چند از دونان تفوّقها؟
(۴) مگر بند، کز بند عاری بود
گریزان ز ننگ اسارت منم

۲۰- مفهوم بیت «دست در کش کرد با آتش به هم / خویشتن گم کرد با او خوش به هم» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- (۱) تا نشاند سوزش پروانه را شمع آب شد
(۲) این عشق مرا با تو چنان یکتا کرد
(۳) بـر آتش عشق او کبابیم
(۴) بس که رشک قامت او سوخت سر تا پای سرو

۲۱- مفهوم قطعه‌ی زیر با کدام بیت تناسب دارد؟

- «کنونت که امکان گفتار هست
که فردا چو پیک اجل در رسد
(۱) سخن کاو از سر اندیشه ناید
(۲) دولت جاوید یافت هر که نکونام زیست
(۳) چو فردا نامه‌خوانان نامه خوانند
(۴) چو بر روی زمین باشی توانایی غنیمت دان

۲۲- مفهوم کلی بیت «کرم کاندر چوب زاییده است حال / کی بداند چوب را وقت نهال» با کدام بیت متناسب است؟

- (۱) زهد و صفوت یک زمان از عشق در دوزخ فکن
(۲) یا رب این در علم توست و کس نداند سرّ این
(۳) از سینه نهال امل از بیخ بکندم
(۴) کشتی شما ماند بر این آب، شکسته

۲۳- مفهوم بیت زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

- «حسن به ازل نظر چو در کارم کرد
(۱) جامه‌ی دلبری و حسن به ابریشم ناز
(۲) گرچه تو را از ازل حسن خداداد بود
(۳) جز دمدمه‌ی عشق تو در گوش نماند
(۴) عشق از لذت دیدار سراپا نظر است

۲۴- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) مرده‌دل است آن که نیست زنده به مینای عشق
(۲) هر کس که نیست زنده به عشق تو مرده به
(۳) در کوی عشق هر که بمیرد عجب مدار
(۴) از می عشق حبیب، هر که دلش زنده نیست

۲۵- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) آن چه می‌خواهند از دنیا به ایشان رو نهد
(۲) پاک اگر شویند دست از چرک دنیا خاکیان
(۳) هر که خود را بشکند در دیده‌ها جایش کنند
(۴) جلوه‌ی دنیا بود در دیده‌اش موج سراب

■ عَيْنُ الْأَصْحِ وَالْأَدَقُّ فِي الْأَجُوبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۲۶ - ۳۳)

۲۶- «فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذُّكْرَى سَيَذَكِّرُ مِنْ يَخْشَى وَ يَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى»:

- ۱) پس اندرز بده اگر با اندرز سود می‌رسانی، آن که می‌ترسد اندرز گرفته و بدبخت از آن می‌گریزد!
- ۲) پس پند بده اگر پند دادن سود می‌دهد، پند خواهد گرفت آن که می‌ترسد و بدبخت از آن دوری می‌کند!
- ۳) اگر پند دادن تو سودی دارد، پند بده، به‌زودی کسی پند می‌گیرد که ترسیده است و بدبخت می‌گریزد!
- ۴) اگر اندرز نفع می‌رساند، پس اندرز بده، ترسان از آن عبرت خواهد گرفت و بدبخت دوری می‌گزیند!

۲۷- «عسى الطالبات المجذبات أن يشاركن في أعمال الخير هذه الأيام!»:

- ۱) امیدوارم که دانش‌آموزان کوشا این روزها در کارهای نیک شرکت کنند!
 - ۲) امید است که دانش‌آموزان کوشا این روزها در کارهای خیر مشارکت نمایند!
 - ۳) چه بسا که دانش‌آموزان کوشای ما امروز در امور نیک مشارکت داشته باشند!
 - ۴) ای کاش که دانش‌آموزانی تلاشگر در این روزگار در کار خیر مشارکت کنند!
- ۲۸- «لا يأس المؤمن يواجه حقائق الحياة المُرّة لأنّ الإيمان بالله قد غمّر قلبه بالسكينة!»:

- ۱) مؤمنی که با حقایق تلخ زندگی مواجه می‌شود، ناامید نمی‌گردد، چون ایمان به خدا دلش را پُر از آرامش کرده است!
- ۲) یأس در مؤمنی که با حقایق زندگی تلخ خود روبه‌رو شده، راه ندارد، چون ایمان به خدا دلش را با آرامش فراگرفته است!
- ۳) برای مؤمنی که با حقیقت‌های تلخ زندگی روبه‌رو می‌شود، هیچ یأسی وجود ندارد، زیرا ایمان به خدا قلبش را با آرامش پوشانده است!
- ۴) مؤمن هیچ ناامیدی ندارد، در حالی که با حقایق ناگوار زندگی مواجه می‌شود، چون اعتماد به خداوند قلب او را از آرامش پُر کرده است!

۲۹- «أنت فشلت في خطتك لتأسيس شركة للتجارة الدولية لأنك ما استشرت الخبراء المتخصصين فيها!»:

- ۱) شکست تو در نقشه‌ای که برای بنیانگذاری یک شرکت بین‌المللی داشتی به این علت بود که با متخصصین در تجارت مشاوره نکردی!
- ۲) در تأسیس شرکتی بین‌المللی برای تجارت و بازرگانی ورشکست شدی زیرا با کارشناسان و متخصصان امر مشورتی نکردی!
- ۳) تو در بنیانگذاری شرکتی برای بازرگانی بین‌المللی شکست خوردی زیرا با کارشناسان متخصص در این رشته مشورت نکردی!
- ۴) تو در نقشه‌ات برای تأسیس شرکتی برای تجارت بین‌المللی شکست خوردی زیرا با کارشناسان متخصص در آن مشورت نکردی!

۳۰- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) لم لا تمشي في الأرض متواضعاً! چرا با فروتنی در زمین راه نمی‌روی!
- ۲) لا يدع الإنسان الصالح مسؤوليته و لا يهملها! نباید انسان نیکوکار مسؤولیتش را رها کند و در آن سستی کند!
- ۳) إنسي صعوبة الحياة لأنّ بعد العسر يسراً! سختی زندگی را فراموش می‌کنم زیرا پس از هر سختی آسانی است!
- ۴) لم يدعني أخي في حفلة ميلاده! برادرم در جشن تولدش مرا رها نکرد!

۳۱- «لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين!». عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

- ۱) این همه هست و سبکی عمر من/ رفت و مرا تجربه‌ها اوفتاد
- ۲) برو ز تجربه‌ی روزگار بهره بگیر/ که بهر دفع حوادث ترا به کار آید
- ۳) بس تجربه کردیم در این دیر مکافات/ با دردکشان هر که درافتاد برافتاد
- ۴) راحت و محنت عالم به هم آمیخته است/ گوهر تجربه در خاک سفر ریخته است

۳۲- «شش دانش‌آموز چهار کتاب را به مدت نه روز از کتابخانه‌ی مدرسه‌شان به امانت می‌گیرند!»:

- ۱) تستعير ستّ طالبات أربعة كتب لمدة تسعة أيام من مكتبة مدرستهن!
- ۲) ستّ تلميذات يستعرن أربعة كتب من مكتبة مدرستهن سبعة أيام!
- ۳) يستعير ستّ طلاب كتب أربعة لمدة سبعة أيام من مكتبة لمدرستهم!
- ۴) ستّ من التلاميذ يستعرون أربعة كتب لمدة تسعة أيام من مكتبة مدرستهم!

۳۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) آقایان و خانم‌ها مقدمتان را به این جشن گرامی می‌داریم! أيتها السادة و السيدات قدومكم في الحفلة تكرم!
- ۲) به خاطر میل به کسب دانش به اروپا سفر کردم! سافرت إلى أوروبا رغبة في اكتساب العلم!
- ۳) راستگو باشید تا مردم به شما اعتماد کنند! كُنْ صادقاً حتى يطمئن الناس عليك!
- ۴) به دوست عزیزم وعده دادم که رازهایش را پنهان کنم! وعدت صديقي العزيرة أن أستر سرّها!

■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٣٤ - ٤٢) بِمَا يَنَاسِبُ النَّصَّ:

«هل تحاول أن ترسم لنفسك صورة معينة لتجلب الناس و تتجنب انتقادهم؟ كثيراً ما نرى من يخشى أن يقول أو يفعل شيئاً لا يرضي الآخرين، من الممكن أن يكون هذا للخوف من الأحكام الاجتماعية، الخجل أو الرغبة إلى الظهور بمظهر الكمال، ولكنه في أي صورة لا يفعل له شيئاً إلا تقييد حريته و تحديد أفعاله، ليس القصد عدم مراعاة شعور الآخرين أبداً، لأنّ ديننا الحنيف قدشجنا على التّعامل مع الأقارب تشجيعاً، بل المقصود هو الخوف الاجتماعي الذي ليس في محله و قد يحرم المرء من تجارب كثيرة.

يعتقد الباحثون أنّ هذه الصفة انتقلت إلينا من أجدادنا حيث كانوا يعيشون في مجتمعات صغيرة و يراقبون حولهم دائماً خائفين من أي شيء يهددهم، و لكن اليوم معظم الناس لديهم ما يكفي من المشاغل و لا وقت لديهم للتفكير في هذه الأمور، فالأفضل هو أن نبني شخصيتنا متوازنة و قوية، مع ذلك نتعرف بأراء الآخرين و نأخذها في عين الاعتبار!»

٣٤- املاً الفراغ: يحسن بنا ألا نخاف أي شيء لا يرضي الناس

(١) بسبب ما يأمرنا ديننا الحنيف به! (٢) لنقدر أن ننتفع بفرصنا في المجتمع!

(٣) لأنّه ليس مقبولاً في العصر الحديث! (٤) حتّى لأنّهم بعدم مراعاة شعور الأقرباء!

٣٥- عيّن ما ليس من استنتاجات النَّصِّ:

(١) أبأونا الأولون كانوا ملتزمين بمراقبة أطرافهم دائماً!

(٢) حسب أوامر الله تعالى، لا نهمل في التّعامل مع الأهل و الأصدقاء!

(٣) لا يفكر أحد في أمور غيره هذه الأيام فهو خير لنا أن لا نتدخل في شؤون غيرنا!

(٤) لا بدّ من التّعامل للتّقدم، لهذا لا نسمح للخوف من أقوال الناس أن ينفذ إلى نفوسنا!

٣٦- «قد نخشى أن نقوم بما يكرهه الناس بسبب و هو!». عيّن الصحيح للفراغين:

(١) الرّغبة في الكمال- نافع أحياناً (٢) الخجل- لن يفيدنا أبداً

(٣) انتقادهم- ينفغننا قليلاً (٤) الأحكام الاجتماعيّة - أقلّ نفعاً لنا

٣٧- المفهوم الأبعد عن النَّصِّ هو

(١) من حاكى الآخرين وقف في نقطة بداية هزيمته!

(٢) كأنّ إرضاء الناس غاية لا تدرك أبداً!

(٣) المُعتبر في الدّنيا يعيش كعيش النّائم يراها!

(٤) من زار أخاه في الله، قال الله إيّاي زرت و ثوابك عليّ!

■ عيّن الخطأ في التشكيل: (٣٨ و ٣٩)

٣٨- «... بل المقصود هو الخوف الاجتماعي الذي ليس في محله و قد يحرم المرء من تجارب كثيرة!»:

(١) المَقصودُ - لَيْسَ - محلّ (٢) الخوفُ - يَحْرِمُ - كَثِيرَةٌ

(٣) الاجْتِمَاعِيُّ - محلّ - تجارب (٤) لَيْسَ - يَحْرِمُ - المرءُ

٣٩- « فالأفضل هو أن نبني شخصيتنا متوازنة و قوية، مع ذلك نتعرف بأراء الآخرين و نأخذها في عين الاعتبار!»:

(١) آراء - الآخرين - عيّن (٢) الأفضل - نبني - متوازنة

(٣) شخصيّة - قويّة - نتعرف (٤) مع - نتعرف - الاعتبار

■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی: (۴۰ - ۴۲)

۴۰- «بخشی»:

- ۱) فعل - للغائب - مبني - معتل و أجوف / فعل مضارع مجزوم و فاعله ضمير «هو» المستتر
- ۲) فعل مضارع - معتل (بدون إعلال) - لازم / فعل و مع فاعله صفة و منصوب محلاً
- ۳) معرب - معتل و ناقص (مع إعلال) - متعدّ / فعل مضارع و فاعله الضمير المستتر
- ۴) مجرد ثلاثي - مبني للمعلوم - متعدّ / فعل شرط و فاعله ضمير «الياء» البارز

۴۱- «يهدد»:

- ۱) فعل مضارع - معرب - مزيد ثلاثي (من مصدر تهديد) / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر
- ۲) فعل مضارع - مزيد ثلاثي بزيادة حرفين من باب تفعّل / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هم» البارز
- ۳) للغائب - مبني للمجهول - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد / فعل و نائب فاعل؛ جملة وصفية و هي في محلّ الجرّ
- ۴) فعل - معتلّ - مزيد ثلاثي من باب تفعيل - متعدّ / مضارع مرفوع و مع فاعله المستتر صفة أو نعت و منصوب محلاً

۴۲- «خائفين»:

- ۱) مذكّر - مشتق و اسم فاعل (مصدره: خوف) - معرب / حال و منصوبة بعلامة فرعية للإعراب
- ۲) مشتق و اسم فاعل - نكرة - معرب / مفعول به لفعل «يُراقبون» و منصوب بـ «الياء»
- ۳) نكرة - معرب - ممنوع من الصّرف / حال و منصوبة بـ «الياء»؛ صاحبه ضمير «الواو»
- ۴) معرّف بالإضافة - معرب - منصرف / مفعول به و منصوب بالفتحة الظاهرة

۴۳- عین ما ليس فيه اسم الآلة:

- ۱) إن كنت تملك مطرقة فكلّ شيء يبدو كالمسامير!
- ۲) استخدمنا المبرد الحدادي لنجعل سطح الخشب ناعماً!
- ۳) جميع العمّال كانوا مشغولين في المعمل حتّى المساء!
- ۴) مشكلتنا الرئيسيّة هي أن لايمكن أن نستفيد المنشار هنا!

۴۴- عین الصحیح للفرغين: «... رَبّه من ... الفرج في الشّداند كلّها!»

- ۱) لِيُنَاجِي- لا يَرجو
- ۲) لِيُنَاجِي- لا يَرجو
- ۳) لِيُنَاجِي- لا يَرجى
- ۴) لِيُنَاجِي- لا يَرجى

۴۵- عین ما ليس فيه نائب الفاعل:

- ۱) بشرّ المؤمنون بأنّ أجر أعمالهم جنّة الله!
- ۲) لا يصلح الناس بالإرهاق و التزوير بل بالعدل!
- ۳) ينتمى إلى اللّغة العربيّة كلّ من آمن بالله!
- ۴) يشتهر الإنسان حين يرى في التلفاز كراراً!

۴۶- عین الخطأ: (عن العدد)

- ۱) سألتني المدير ثالثة: لماذا ما جئت إلى المدرسة؟!
- ۲) لمدرستنا أكثر من إحدى عشرة صفّاً!
- ۳) يستمرّ مرض جدّي خمسة أعوام!
- ۴) إنّها لم تكلمنا سبعة أشهرٍ و أحد عشر يوماً!

۴۷- عین الخبر مقدّماً:

- ۱) لو تأملنا في تشكيل الحياة الزوجية و هي أوّل وحدة إجتماعية،
- ۲) في الرابطة القويّة التي تتكوّن بين هذين الجنسين المختلفين،
- ۳) ثمّ في المدن و في كلّ مجتمع فيه المودة و الرّفق،
- ۴) نجدها من آيات رحمة الله على عباده!

۴۸- عین المفعول المطلق:

- ۱) اليوم يوم ميلادك يا أختي العزيزة!
- ۲) تظهر المرأة في المجتمع غير متزينة!
- ۳) سنعيش بعد الشّدة عيش المترفين بفضل الله!
- ۴) يا ليتك تُصبح مسروراً بسرور الناس في المجتمع!

۴۹- عین ما يحتاج إلى رفع الإبهام:

- ۱) قال معلّمی: سوف أمتحنكم للمرّة الثانية فيادروها!
- ۲) لا تشربوا الماء إلّا عند الشعور بالعطش!
- ۳) أحسن هذا الرجل إلى البؤساء ابتغاء وجه الله!
- ۴) قراءة آيات من القرآن خير ممّا تهتمّون به!

۵۰- عین الصحیح في أسلوب الاستثناء:

- ۱) نحن نطلب من أيّ خطيب ألا يتدخّل في امور حكوميّة!
- ۲) الرّعايا لا يصلحهم في المجتمع إلّا المصلحين الاجتماعيين!
- ۳) لم أجد لي في عمري صاحباً مخلصاً إلّا الكتاب!
- ۴) عندما أنام على فراشي لا أذكر إلّا يداك اللطيفتان!

۵۱- آن‌گاه که با عجین شود چشم انسان به این حقیقت بینا خواهد شد که در ورای هر چیزی، خدا را می‌توان یافت و از عمق وجود با این کلام وحی همنوا خواهد شد که

- ۱) اخلاص در عمل - عزم و تصمیم - «قل الله خالق کلّ شیء و هو الواحد القهار»
- ۲) پاکی و صفای قلب - عزم و تصمیم - «الله نور السموات و الأرض»
- ۳) اخلاص در عمل - اندیشه و تعقل - «قل الله خالق کلّ شیء و هو الواحد القهار»
- ۴) پاکی و صفای قلب - اندیشه و تعقل - «الله نور السموات و الأرض»

۵۲- مطابق آیات قرآن، تمامی انبیای الهی در آموزه‌های خود چه چیزی را لازمه‌ی بندگی خداوند معرفی کرده‌اند؟

- ۱) «فاعبدوه هذا صراط مستقیم»
- ۲) «و اجتنبوا الطاغوت»
- ۳) «أن لا تعبدوا الشیطان»
- ۴) «و ما امرنا الا لیعبدوا الیها واحداً»

۵۳- پاسخ به سؤال «چرا بر غیر خدا نمی‌توان توکل کرد؟»، از دقت در پیام کدام آیه مفهوم می‌گردد؟

- ۱) «هل هنّ کاشفات ضره»
- ۲) «کفی به بذنوب عباده خبیراً»
- ۳) «توکل علی الحی الّذی لا یموت»
- ۴) «فاذا عزمتم فتوکل علی الله»

۵۴- با اذعان به مشهود و وجدانی بودن موضوع اختیار، مفاهیم «دریغ و آزر» و «دچار تردید شدن» و «سبک و سنگین کردن امور» به ترتیب ناظر بر کدام یک از شواهد و قرائین مربوط به اختیار است؟

- ۱) احساس پشیمانی - تفکر و تصمیم - تفکر و تصمیم
- ۲) تفکر و تصمیم - مسئولیت‌پذیری - مسئولیت‌پذیری
- ۳) مسئولیت‌پذیری - احساس رضایت - تفکر و تصمیم
- ۴) احساس رضایت - احساس پشیمانی - تفکر و تصمیم

۵۵- اگر بخواهیم از منظر شاعر بلندآوازه، سعدی شیرازی علیه الرحمه مفهومی برای بیت «این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود / هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار» ارائه دهیم، کدام برداشت مفهوم می‌گردد؟

- ۱) هر کسی جایگاه خود را در جهان نشناسد، خردمندی برایش مقدور نیست.
- ۲) نظم، پیوستگی و هدف، بدون قانونمندی معنایی ندارد.
- ۳) تأمل در تصویر منظم، استوار و هدفمند جهان و پذیرش آن، مبتنی بر استدلال منطقی، مورد تأکید است.
- ۴) خسران‌زدگی عامل خردمندی پیشه نکردن و به درستی نیندیشیدن است.

۵۶- آیه‌ی مبارکه‌ی مصداق «محسنین» را بیان کرده و «تشخیص راه درست از راه نادرست» از دقت در آیه‌ی به‌دست می‌آید.

- ۱) «فبشر عباد الّذین یستمعون القول فیتبعون احسنه ...» - «فبشر عباد الّذین یستمعون القول فیتبعون احسنه ...»
- ۲) «و الّذین جاهدوا فینا لنهیدنهم سبلنا ...» - «فبشر عباد الّذین یستمعون القول فیتبعون احسنه ...»
- ۳) «فبشر عباد الّذین یستمعون القول فیتبعون احسنه ...» - «انا هدیناه السبیل اما شاکرا و اما کفورا»
- ۴) «و الّذین جاهدوا فینا لنهیدنهم سبلنا ...» - «انا هدیناه السبیل اما شاکرا و اما کفورا»

۵۷- روی آوردن دنیا و لذت‌های دنیایی به برخی از انسان‌های گناهکار که براساس سنّت روی می‌دهد، نشانه‌ی لطف خداوند به آنان؛ زیرا

- ۱) امداد - نیست - از نعمت‌های بی‌پایان الهی محروم مانده‌اند
- ۲) امداد - نیست - از نعمت‌های بی‌پایان الهی محروم مانده‌اند
- ۳) امداد - است - خداوند به آنان مهلت و فرصت زندگی و تابیدن نور حق را می‌دهد
- ۴) امداد - است - خداوند به آنان مهلت و فرصت زندگی و تابیدن نور حق را می‌دهد

۵۸- از آیه‌ی شریفه‌ی «من عمل صالحاً من ذکر أو انثی و هو مؤمن فلنجیبه حیاة طیبةً و لنجزینهم اجرهم بأحسن ما كانوا یعملون» کدام موضوع مستفاد نمی‌گردد؟

- ۱) این آیه اشاره به نیازهای درک آینده‌ی روشن و کشف راه درست زندگی دارد.
- ۲) دستیابی به حیات پاک در آخرت، معلول ایمان و عمل صالح است.
- ۳) منزلت و مقام زن و مرد در پیشگاه خداوند متعال یکسان است.
- ۴) لازمه‌ی اثرپذیری از حجت آشکار بیداری حجت درون است.

۵۹- طرح موضوعاتی که آرمان‌های مقدس بشریت به شمار می‌روند، به جنبه‌ی اعجاز قرآن کریم اشاره دارد و با پیام آیه / آیات شریفه‌ی ارتباط معنایی بیش‌تری دارد.

- ۱) محتوایی - «و ان کنتم فی ریب ممّا نزلنا علی عبدنا فأتوا بسورة من مثله»
- ۲) لفظی - «و ان کنتم فی ریب ممّا نزلنا علی عبدنا فأتوا بسورة من مثله»
- ۳) لفظی - «اقرا باسم ربک الّذی خلق * خلق الانسان من علق»
- ۴) محتوایی - «اقرا باسم ربک الّذی خلق * خلق الانسان من علق»

۶۰- براساس آن چه خداوند در آیهی بر پیامبر (ص) تکلیف کرده، مردم می‌توانند به معارف بلند کتاب آسمانی دست یابند و جزئیات احکام و قوانین را بفهمند و شیوهی عمل کردن به آن را بیاموزند.

(۱) «قل اطیعوا الله و الرسول فان تَوَلَّوْا فَاِنَّ اللهَ لَا یُحِبُّ الْکَافِرِیْنَ»

(۲) «لقد منَّ اللهُ علی المؤمنین اذ بعث فیهم رسولا من انفسهم ...»

(۳) «و لن یجعل الله للکافرین علی المؤمنین سبیلا»

(۴) «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان»

۶۱- هنگامی که تندباد ستیزه و نزاع، جامعهی اسلامی را درنوردید

(۱) مؤمنان اطاعت از خدا و رسولش را شرط ایمان می‌دانند.

(۲) به شرط ایمان به خدا و اعتقاد به معاد، محاکمات خود را به خداوند و پیامبر (ص) ارجاع می‌کنند

(۳) با چنگ زدن به دو میراث گران‌بهای پیامبر (ص)، اختلاف خود را حل می‌کنند

(۴) به دلیل اختلاف ویرانگر، می‌خواهند داوری نزد طاغوت برند

۶۲- مهم‌ترین خطری که جامعهی اسلامی را بعد از رحلت پیامبر (ص) تهدید می‌کرد، در آیهی شریفه‌ی بیان شده است و فراهم آمدن شرایط برای جاعلان حدیث معلول بود.

(۱) «افلّم یسیروا فی الأرض فینظروا کیف کان عاقبة الذین من قبلهم»- ظهور شخصیت‌های غیر قابل اعتماد

(۲) «افلّم یسیروا فی الأرض فینظروا کیف کان عاقبة الذین من قبلهم»- تحریف در معارف اسلامی

(۳) «أفان مات او قُتل انقلبتم علی اعقابکم»- ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر (ص)

(۴) «أفان مات او قُتل انقلبتم علی اعقابکم»- تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرابی

۶۳- پاسخ به این سؤال که «پیروز نهایی مبارزه‌ی حق و باطل کیست؟» با انسان مرتبط است و درماندگان از تصور آینده‌ای روشن برای تاریخ انسان ناتوان هستند.

(۱) جهان‌شناسی - خداشناسی

(۲) جهان‌شناسی - جهان‌شناسی

(۳) خداشناسی - جهان‌شناسی

(۴) خداشناسی - خداشناسی

۶۴- امیرالمؤمنین علی (ع) در وصف انسان‌هایی که عزت خود را در بندگی خدا یافته و بر گناه و هوس پیروز شده‌اند، می‌فرماید:

(۱) بنده‌ی دیگری مثل خودت نباش، چرا که خداوند تو را آزاد آفریده است.

(۲) هرکس عزت می‌خواهد، پس همه‌ی عزت‌ها برای خداست.

(۳) به خدا سوگند من دست‌دلت به شما نمی‌دهم و هم‌چون بردگان فرار نمی‌کنم.

(۴) خداوند در نفس آنان بزرگ است، پس غیر خدا در چشم آنان کوچک.

۶۵- برخی ازدواج‌های ناموفق ریشه در برآورده نشدن کدام نیاز دارد و آیه‌ی مربوط به آن کدام است؟

(۱) انس با همسر- «و من آیاته أن خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا الیها»

(۲) رشد اخلاقی و معنوی- «و من آیاته أن خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا الیها»

(۳) انس با همسر- «و الله جعل لکم من انفسکم ازواجاً و جعل لکم من ازواجکم بنین و حفدة»

(۴) رشد اخلاقی و معنوی- «و الله جعل لکم من انفسکم ازواجاً و جعل لکم من ازواجکم بنین و حفدة»

۶۶- اگر بگوییم: «نمی‌شود خداوند عشق به خود و حیات ابدی را در وجود کسی قرار دهد و سپس او را در حالی که مشتاق اوست، از هستی بیندازد»، دل و جان خود را با آیه‌ی هم‌نوا نموده‌ایم.

(۱) «أیحسب الانسان أن لن نجعل عظامه بلی قادرین علی نسوی بنانه»

(۲) «ام نجعل الذین آمنوا و عملوا الصالحات کالمفسدین فی الأرض»

(۳) «لا ریب فیہ و من اصدق من الله حدیثا»

(۴) «أفحسبتم أنما خلقناکم عبثا و انکم الینا لا ترجعون»

۶۷- چه تعداد از عبارات زیر، بیانگر «حوادث مرحله‌ی اول قیامت» است؟

(الف) «و منها نخرجکم تارةً آخری»

(ب) «و اذا الجبال سیرت»

(ج) «فصعق من فی السموات و من فی الأرض»

(د) «و ألقّت ما فیها و تخلّت»

(ه) «و نفخ فی الصور فاذاهم من الاجداث الی ربّهم ینسلون»

(و) «و أن کان مثقال حبة من خردل أتینا بها»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۶۸- پوشش مناسب از نشانه‌های و است و آیهی بیانگر دستور قرآن به زنان مسلمان برای پوشاندن اطراف صورت و گریبان است.

- ۱) حیا- عزت‌نفس- «یا بنی آدم قد انزلنا علیکم لباساً یواری سوءاتکم و ریشاً و لباس التَّقوی ذلک خیر»
- ۲) عزت‌نفس- حیا- «و قل للمؤمنات یغضن من ابصارهنّ و یحفظن فروجهنّ»
- ۳) عفاف- حیا- «قل للمؤمنین یغضوا من ابصارهم و یحفظوا فروجهم ذلک ازکی لهم»
- ۴) عفاف- عزت‌نفس- «یا ایها النبیّ قل لأزواجک و بناتک و نساء المؤمنین یدنین علیهنّ من جلابیبهنّ»

۶۹- باور به این موضوع که کسی حقیقتی را از صمیم قلب دوست داشته باشد، هیچ‌گاه کاری بر ضد آن انجام نمی‌دهد، ناظر بر است و انجام برنامه‌ریزی توأم با ایمان به آن مبین است.

- ۱) تأثیر باطن بر ظاهر- ظاهر، جلوه‌گاه باطن
- ۲) تأثیر ظاهر بر باطن- باطن، جلوه‌گاه ظاهر
- ۳) ظاهر، جلوه‌گاه باطن- تأثیر ظاهر بر باطن
- ۴) باطن، جلوه‌گاه ظاهر- تأثیر باطن بر ظاهر

۷۰- این پرسش نگهبانان جهنم از کافران وارد شده به آن که «الم یأتکم رسل منکم یتلون علیکم آیات ربکم و ینذرونکم لقاء یومکم هذا» و پاسخ آنان «قالوا بلی»، در حقیقت مهر تأییدی است بر آیهی

- ۱) «انّ الدّین عند الله الاسلام و ما اختلف الدّین اوتوا الكتاب آلا من بعد ما جاءهم العلم بغیاً بینهم»
- ۲) «لقد منّ الله علی المؤمنین اذ بعث فیهم رسولاً من انفسهم یتلو علیهم آیاته»
- ۳) «رسلاً مبشّرین و منذرین لئلاّ یكون للناس علی الله حجةٌ بعد الرّسل ...»
- ۴) «شرع لکم من الدّین ما وصّی به نوحاً و الّذی اوحینا الیک»

۷۱- «انذار خداوند به بی‌توجهان به گرایش فطری پرستش» و «عامل از بین برنده‌ی غفلت در انسان» مفهوم قابل برداشت از عبارات شریفه‌ی و است.

- ۱) «ان تقوموا لله مثنی و فرادی»- «و اقم الصّلاة لذكری»
- ۲) «ان اعبدوا الله و اجتنبوا الطّاغوت»- «اطعنی فی ما امرتک اجعلک ...»
- ۳) «ان لا تعبدوا الشّیطان»- «و اقم الصّلاة لذكری»
- ۴) «فاعبد الله مخلصاً له الدّین»- «اطعنی فی ما امرتک اجعلک ...»

۷۲- حفظ حرمت پدر، قانون‌مند کردن فرزندان است و قوی‌تر ساختن حس قدردانی و شکرگزاری در فرزندان معلول است.

- ۱) علت- محبت و احترام به مادر
- ۲) معلول- محبت و احترام به مادر
- ۳) علت- برنامه‌ریزی برای رشد و تعالی
- ۴) معلول- برنامه‌ریزی برای رشد و تعالی

۷۳- از دقت نظر در آیه‌ی شریفه‌ی ... مفهوم می‌گردد که جامعه و تمدن اسلامی بر پایه‌ی ... بنا می‌شود و با ... مبارزه می‌شود.

- ۱) «و لا تتبع اهواءهم و قل امنت بما انزل الله من کتاب و امرت لأعدل بینکم ...»- اعتقاد و ایمان به خدا- ظلم در همه حال، به شدت
- ۲) «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فلهم اجرهم عند ربهم ...»- عدالت- ظلم در همه حال، به شدت
- ۳) «و لا تتبع اهواءهم و قل امنت بما انزل الله من کتاب و امرت لأعدل بینکم ...»- عدالت- شرک در مراتب مختلف آن
- ۴) «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فلهم اجرهم عند ربهم ...»- اعتقاد و ایمان به خدا- شرک در مراتب مختلف آن

۷۴- کدام‌یک از موارد زیر درباره‌ی احکام روزه می‌تواند صحیح باشد؟

- ۱) اگر فرزند با نهی پدر و مادر به سفری برود که بر او واجب بوده است، باید نماز را کامل بخواند و روزه‌اش را بگیرد.
- ۲) کسی که غسل جنابت بر او واجب است، اگر سهل‌انگاری کند تا وقت تنگ شود، می‌تواند با تیمم روزه بگیرد و این عمل او معصیت نیست.
- ۳) اگر شخص بیمار بعد از ماه رمضان سلامتی خود را باز یابد و عمداً تا رمضان آینده قضای روزه را نگیرد، کفاره‌ی جمع بر او واجب می‌شود.
- ۴) اگر مسافر بعد از ظهر به وطن یا جایی که می‌خواهد ده روز در آن جا بماند، برسد، نمی‌تواند در آن روز، روزه بگیرد.

۷۵- با استناد به مفهوم کدام آیه‌ی شریفه، می‌توان دریافت که پاسخ‌گویی به پرسش‌های جویندگان حقیقت و دین الهی بایستی معقول بوده و مبتنی بر تأمل خردمندانه باشد؟

- ۱) «و کذلک جعلناکم امةً وسطاً ...»
- ۲) «... استعینوا بالله و اصبروا»
- ۳) «ادع الی سبیل ربک بالحکمة ...»
- ۴) «الذّین یعلمون و الذّین لا یعلمون ...»

داوطلبان زبان‌های فارسی غیرانگلیسی می‌توانند سؤال‌های ویژه خود را از مسئولین موزه دریافت کنند.

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 76- It would be wise to save some money there may be unexpected or extra expenses later.
1) so that 2) whether 3) though 4) as
- 77- Tomorrow, I will have a meeting with a number of scientists studying global warming and about the effects of acid rain.
1) concerning 2) concerned 3) concern 4) to concern
- 78- Without things like washing machines and dishwashers, our grandparents much harder in the kitchen than we do today.
1) might have been working 2) should have worked
3) could work 4) must have worked
- 79- As he was very poor and in a bad financial situation, he was wearing a(n) shirt.
1) old white cotton 2) cotton white old 3) white cotton old 4) old cotton white
- 80- The emergency services now have established plans and well in order to deal with a wide range of different events.
1) nutrients 2) procedures 3) gestures 4) concentrations
- 81- The candy was on the farthest part of the table and the little boy out his hand to reach it.
1) concentrated 2) stretched 3) transferred 4) attached
- 82- Some psychologists still state that there is no reason that a person's character is reflected in his handwriting.
1) firm 2) effective 3) efficient 4) anxious
- 83- Bricks are the oldest building material still in use; Egyptians used them 7,000 years ago.
1) populated 2) magnified 3) manufactured 4) evaluated
- 84- Most of the runners suffering from the extreme gave up the competition.
1) pollution 2) reduction 3) destruction 4) exhaustion
- 85- The future will belong to those who have powerful emotional feelings about their own country and are to work hard to make their country better.
1) reasonable 2) aware 3) nervous 4) willing
- 86- Sometimes a higher price does not mean that the service you are buying is of high quality.
1) commonly 2) carefully 3) publicly 4) necessarily
- 87- They spent the week helping the injured and feeding the children. The of their work cannot be measured.
1) confidence 2) flood 3) emergency 4) value

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The influence of the media on the psychosocial development of children is profound. Thus, it is important for physicians ... (88)... with parents their child's exposure to media and to provide ... (89)... on age-appropriate use of all media, including television, radio, music, video games and the Internet. Television has the potential to generate both positive and negative effects, and many studies have looked at the impact of television on society, ... (90)... on children and adolescents. An individual child's developmental level is a critical factor in determining ... (91)... . Not all television programs are bad, but data showing the negative effects of exposure to violence and... (92)... offensive language are convincing.

- 88- 1) to discuss 2) discuss 3) discussing 4) being discussed
- 89- 1) pressure 2) interest 3) guidance 4) capacity
- 90- 1) exactly 2) particularly 3) powerfully 4) immediately
- 91- 1) the medium will whether have positive or negative effects
2) whether the medium or will have positive and negative effects
3) whether the medium will have positive or negative effects
4) the medium will have positive whether or negative effects
- 92- 1) efficient 2) irrelevant 3) voluntary 4) inappropriate

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1

The symptoms of Alzheimer's disease were long dismissed as normal consequences of human aging, but in 1980s the disease came to be recognized as the most common cause of intellectual deterioration in the elderly and middle-aged. It is characterized by the death of nerve cells in the cerebral cortex-the part of the brain involved in complex functions.

The major debilitating symptoms of Alzheimer's disease include serious forgetfulness-about recent and old events-and confusion. At first, the individual experiences only minor and almost imperceptible symptoms that are often attributed to emotional upsets or other physical illnesses. Gradually, however, the person becomes more forgetful, and this may be reported by anxious relatives. The person may neglect to turn off the oven, may misplace things, may recheck to see if a task was done, may take longer to complete a chore that was previously routine, or may repeat already answered questions. As the disease progresses, memory loss and such changes in personality, mood, and behavior as confusion, irritability, restlessness, and agitation, are likely to appear. Judgment, concentration, orientation, writing, reading, speech, motor behavior, and naming of objects may also be affected. Even when a loving and caring family is available to give support, the victim of Alzheimer's disease is most likely to spend his or her last days in a nursing home or long-term care institution. At this time, there is no cure.

93- According to the passage, which of the following causes Alzheimer's disease?

- 1) Severe emotional stress
2) Nutritional deficiency
3) The death of nerve cells in the cerebral cortex
4) Severe head trauma

94- The BEST title for this passage would be

- 1) A Cure for Alzheimer's Disease
2) The Effect of Alzheimer's Disease on the Family
3) The Progressive Effects of Alzheimer's Disease
4) A History of Alzheimer's Disease

95- This passage implies that victims of Alzheimer's disease may

- 1) barely remember childhood events
2) make a clear judgment
3) be considered as a normal person
4) spend their last days with their friends

96- According to the passage, a person with Alzheimer's disease might not be able to

- 1) walk normally
2) remember the answer to a question which was already asked
3) remain awake
4) drive a car

Passage 2

Inventors in Belgium have created a device that might enable thousands of blind people to see. The invention includes a small video camera mounted on eyeglasses.

Blindness can occur for many different reasons. One reason is damage to the retina, the membrane that lines the inner eyeball. The retina picks up visual messages in the form of light. Then it sends those messages to the brain through the optic nerve. If a person's retina is not working, messages are not sent to the brain.

The Belgian scientists created a tiny electronic device that takes over for a damaged retina. They implant the device inside the blind person's head, just behind the eye. The patient wears a pair of glasses with a little video camera mounted on them. The camera takes pictures and sends the images to the implant in the head. Then the implant electronically stimulates the optic nerve, sending the visual images to the brain. The scientists have tested the device in two patients. The results have been promising.

97- The main idea of this passage is

- 1) many people are blind from a damaged retina
2) scientists invented a device to help blind people see
3) scientists in Belgium are concerned about the visually impaired
4) scientists have tested their device on two patients

98- Which of the following does NOT mainly support the main idea?

- 1) The scientists are in Belgium.
2) The device includes special glasses for the patient to wear.
3) The device sends messages to the optic nerve.
4) Scientists need to implant a device behind the patient's eye.

99- Before the device stimulates the optic nerve,

- 1) a visual message goes to the brain
2) the person is aware of what he or she is seeing
3) the images taken by the camera are sent to the device
4) a camera is mounted on glasses

100- The retina

- 1) sends messages to the brain
2) picks up visual information as light
3) determines what color of eyes you have
4) protects the eye

۱۰۱- مجموعه‌های دوبه‌دو متمایز A ، B و C غیر تهی هستند و $C \subset (A \cap B)$ است. آن‌گاه کدام گزینه همواره درست نیست؟

- (۱) $C \subset A$ (۲) $C \subset (A \cup B)$
 (۳) $(C \cap B) \subset (A \cap C)$ (۴) $(C \cup A) \subset B$

۱۰۲- حاصل عبارت $(\frac{0}{5})^{-4} \times \frac{3}{4} - (\frac{0}{2})^{-3} \times \frac{3}{5}$ کدام است؟

- (۱) ۱۱۳ (۲) $\frac{1}{64000}$ (۳) $\frac{1}{63}$ (۴) ۶۳

۱۰۳- اگر $A = \sqrt[3]{56} + \sqrt[3]{125} + \sqrt[3]{2}$ باشد، حاصل $A^3 - 3A^2 + 3A$ کدام است؟

- (۱) ۵۶ (۲) ۵۷ (۳) ۶۴ (۴) ۶۵

۱۰۴- اگر داشته باشیم $A + \frac{B}{x+1} = \frac{3x^3 + 9x^2 + 8x + 4}{x^2 + 3x + 2}$ ، در این صورت $2B + A$ کدام می‌تواند باشد؟ ($x \neq -1, -2$)

- (۱) $3x + 4$ (۲) $6x$
 (۳) $7x + 8$ (۴) $3x + 2$

۱۰۵- حاصل عبارت $A = \frac{3 \tan^2 30^\circ + 2 \tan 45^\circ}{\sin^2 20^\circ + \cos^2 20^\circ}$ کدام است؟

- (۱) ۵ (۲) ۳ (۳) $\frac{2}{3}$ (۴) $\frac{3}{2}$

۱۰۶- اگر در یک جدول فراوانی با طول دسته‌های یکسان، بزرگترین و کوچکترین داده‌ی آماری به ترتیب ۹۲ و ۵۶ و کران پایین دسته‌ی دوم ۶۰ باشد، مرکز دسته‌ی چهارم کدام است؟ (کران پایین دسته‌ی اول و کران بالای دسته‌ی آخر جزو داده‌ها هستند.)

- (۱) ۶۸/۵ (۲) ۷۰ (۳) ۷۴/۵ (۴) ۷۸

۱۰۷- در داده‌های آماری ۳۰، ۶۰، ۱۱۰، ۲۰، ۹۰، ۵۰ که مد منحصر به فرد است، اگر میانگین برابر با میانه و مد باشد، حاصل جمع چارک‌های اول و سوم داده‌ها چند برابر x است؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۱/۵ (۴) ۲/۵

۱۰۸- یک سری از داده‌های آماری با میانگین ۵ و واریانس ۹ مفروض است. اگر به هر داده یک واحد اضافه کنیم، ضریب تغییرات داده‌های جدید کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{4}$ (۲) $\frac{7}{25}$ (۳) $\frac{2}{5}$ (۴) $\frac{1}{2}$

۱۰۹- اگر $f(x) = \frac{3x+1}{x-1}$ و $g(x) = |x+3|$ باشند، آن‌گاه حاصل $A = f(2) \times g(\sqrt{2}-5)$ کدام است؟

- (۱) $16 - 8\sqrt{2}$ (۲) $14 - 7\sqrt{2}$
 (۳) $8\sqrt{2} - 16$ (۴) $7\sqrt{2} - 14$

۱۱۰- خط $ax + 8 = 2y$ که از نقطه‌ی تلاقی دو خط $d_1: x + y = 1$ و $d_2: 2y - x = -7$ می‌گذرد، با کدام طول، محور x ها را قطع می‌کند؟

- (۱) ۲ (۲) -۳ (۳) ۴ (۴) -۲

محل انجام محاسبه

۱۱۱- تعداد جواب‌های معادله‌ی $x^4 + 9x^2 + 8 = 0$ کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۲ (۳) ۱ (۴) صفر

۱۱۲- نمودار سهمی به معادله‌ی $y = -2x^2 + 4x - 3$ در کدام نواحی محورهای مختصات است؟

- (۱) اول و دوم (۲) اول، سوم و چهارم (۳) اول، دوم و سوم (۴) سوم و چهارم

۱۱۳- با حروف کلمه‌ی ZEMESTAN چند رمز عبوری چهارحرفی می‌توان ساخت؟

- (۱) ۴۸۰ (۲) ۱۸۰ (۳) ۸۴۰ (۴) ۱۰۲۰

۱۱۴- کارفرمایی با یک کارگر توافق کرده است که اجرت روز اول ۵۰۰ تومان باشد و تا پایان هفته، اجرت هر روز نسبت به روز

قبل ۲۰ درصد افزایش داشته باشد. مجموع اجرت ۴ روز اول چه قدر است؟

- (۱) ۲۸۶۴ (۲) ۲۸۰۰ (۳) ۲۶۸۴ (۴) ۲۶۰۰

۱۱۵- مجموع جملات پنجم دنباله‌های مربعی و فیبوناچی، چند برابر جمله‌ی چهارم یک دنباله‌ی مثلثی است؟

- (۱) $1/5$ (۲) ۲ (۳) $2/5$ (۴) ۳

۱۱۶- در دنباله‌ی حسابی زیر، جمله‌ی بیستم کدام است؟

$\log 5, 1, \log 2^0, \dots$

- (۱) $19 \log 2$ (۲) $18 \log 2$ (۳) $1 + 18 \log 2$ (۴) $5 + 19 \log 2$

۱۱۷- زلزله‌ای در حدود $3/2 \times 10^{10}$ ژول انرژی آزاد کرده است. این زلزله تقریباً چند ریشتر بزرگی دارد؟ ($\log 2 = 0.301$) و

ژول $(E_0 = 10^4)$

- (۱) $3/72$ (۲) $4/33$ (۳) $5/12$ (۴) $6/11$

۱۱۸- برای بی‌هوش نگه‌داشتن یک پرنده، ۳۰ میلی‌گرم دارو به ازای هر کیلوگرم وزن آن لازم است. نیمه‌عمر زوال دارو یک

ساعت است. حداقل چه مقدار دارو برای بی‌هوش نگه‌داشتن پرنده‌ی ۳ کیلوگی در مدت ۳۰ دقیقه به طور تقریبی لازم است؟

$(\sqrt{2} = 1/4)$

- (۱) ۱۱۲ (۲) ۱۱۶ (۳) ۱۲۶ (۴) ۱۸۰

۱۱۹- در یک زمین ۴۰ درخت گردو کاشته شده است. پس از رشد، از هر درخت تقریباً ۲۰۰ کیلوگرم گردو برداشت می‌شود.

برای هر درخت اضافی که کاشته شود، ۴ کیلوگرم از محصول هر درخت کم می‌شود. بیشترین محصولی که برداشت می‌شود

چه قدر است؟

- (۱) ۸۱۰۰ (۲) ۷۱۰۰ (۳) ۶۰۰۰ (۴) ۷۰۰۰

۱۲۰- اعداد ۱ تا ۱۰ را روی ده گوی یکسان می‌نویسیم و درون کیسه‌ای می‌اندازیم. ۳ گوی از کیسه برمی‌داریم که یکی عدد

اول و دو تای دیگر عدد مرکب هستند. اگر گوی چهارم را به تصادف برداریم، احتمال آن که عددی مرکب نباشد، چقدر است؟

- (۱) $1/2$ (۲) $4/7$ (۳) $3/7$ (۴) $2/3$

۱۲۱- کدام گزینه بیانگر پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

(الف) ... از پیامدهای وضعیت نابه‌سامان اقتصادی نمی‌باشد.

(ب) کدام گزینه در رابطه با وضعیت رقابت و انحصار در بازار صحیح است؟

(۱) الف) بحران‌های سیاسی و اجتماعی، (ب) رقابت بین خریداران به نفع فروشندگان است.

(۲) الف) تأثیرپذیری از فرهنگ‌های مهاجم، (ب) رقابت و انحصار دو نقطه‌ی مکمل هم‌اند.

(۳) الف) آسیب‌پذیری اقتصادی و در عین حال حفظ استقلال سیاسی، (ب) اگر در بازار فقط یک تولیدکننده باشد، تلاش برای بهبود کیفیت چندان ضرورتی ندارد.

(۴) الف) طی مسیر آینده با اتکا به فرهنگ ملی، (ب) هرچه تعداد تولیدکنندگان زیادتر باشد منافع بیش‌تری نصیب مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان می‌شود.

۱۲۲- کدام گزینه مبین پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

(الف) شرکتی که خواستار پذیرش در بورس است و شرایط لازم را نیز دارد، می‌تواند تقاضای پذیرش خود را به همراه مدارک مورد نیاز به ... ارائه کند و پس از بررسی‌های اولیه، مدارک مربوط به ... ارسال می‌شود و در نهایت پس از بررسی دقیق وضعیت شرکت، نسبت به پذیرش یا رد تقاضا اقدام می‌گردد.

(ب) از جمله پیامدهای مطلوب تأمین مالی از طریق صدور اوراق بهادار، ... است.

(ج) بانک مرکزی مسئولیت کنترل شبکه‌ی بانکی و اداره‌ی سیاست پولی را با چه هدفی برعهده دارد؟

(۱) الف) شرکت بورس اوراق بهادار تهران - هیئت پذیرش، (ب) تشویق مردم به مصرف و به‌کارگیری پس‌اندازها، (ج) حفظ شرایط رقابتی در اقتصاد

(۲) الف) شرکت بورس اوراق بهادار تهران - هیئت پذیرش، (ب) افزایش انگیزه‌ی مردم برای سرمایه‌گذاری، (ج) حفظ ثبات پولی کشور

(۳) الف) بانک مرکزی - هیئت پذیرش، (ب) تنظیم معاملات بازار سرمایه، (ج) حفظ ثبات پولی کشور

(۴) الف) هیئت پذیرش - بانک مرکزی، (ب) کنترل حجم اعتبارات، (ج) ایجاد اشتغال

۱۲۳- نتیجه‌ی عملکرد ماهیانه‌ی یک بنگاه اقتصادی با ۸ نفر کارمند و تولید ماهیانه ۵۰ دستگاه هریک به ارزش ۲۳۰,۰۰۰ ریال کدام است؟

حقوق سالیانه‌ی هر فرد	۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال
اجاره‌بهای ماهیانه‌ی کارگاه	۹۰۰,۰۰۰ ریال
هزینه‌ی تهیه‌ی مواد اولیه‌ی سالانه	۴,۸۰۰,۰۰۰ ریال
هزینه‌ی استهلاک سالانه‌ی دستگاه‌های تولیدی	۲,۴۰۰,۰۰۰ ریال

(۱) ۵,۵۰۰,۰۰۰ ریال سود یا منفعت (۲) ۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان

(۳) ۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال سود یا منفعت (۴) ۵,۵۰۰,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان

۱۲۴- کدام گزینه از جمله پیامدهای وجود نهادها و سازمان‌های اقتصادی جهانی و منطقه‌ای نیست؟

(۱) گره زدن منافع اقتصادی کشورهای مختلف جهان به یکدیگر

(۲) ایجاد صلح و ثبات منطقه‌ای و جهانی

(۳) تنظیم روابط اقتصادی خارجی بین کشورهای مختلف

(۴) حمایت هرچه بیش‌تر از صنایع و کسب و کارهای داخلی

۱۲۵- کدام گزینه در رابطه با سؤال‌های زیر صحیح می‌باشد؟

الف) توسعه در مقایسه با رشد اقتصادی از کدام ویژگی برخوردار است؟

ب) توسعه‌ی اقتصادی دارای کدام ویژگی است؟

ج) موارد مطرح شده در کدام گزینه به مفهوم رشد اشاره دارد؟

د) بر اساس کدام شاخص، کشورها به دو دسته‌ی توسعه‌یافته و در حال توسعه طبقه‌بندی می‌شوند؟

۱) الف) بلندمدت بودن فرآیند، ب) مفهومی کمی - کیفی، ج) افزایش تولید ناشی از به‌کارگیری بذر اصلاح شده و به‌کارگیری فناوری برتر، د) درآمد سرانه

۲) الف) سنجش با معیارهای کمی، ب) مفهومی کمی، ج) بهبود توزیع درآمد و افزایش تولید ناشی از به‌کارگیری فناوری برتر، د) درآمد سرانه

۳) الف) بلندمدت بودن فرآیند، ب) مفهومی کیفی، ج) افزایش تولید ناشی از به‌کارگیری بذر اصلاح شده و دسترسی به آب سالم و بهداشت، د) تولید ناخالص ملی

۴) الف) سنجش با معیارهای کمی، ب) مفهومی کمی - کیفی، ج) بهبود توزیع درآمد و افزایش تولید ناشی از به‌کارگیری فناوری برتر، د) تولید ناخالص داخلی

۱۲۶- کدام گزینه مبین پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) در کدام وضعیت، کشورمان به استقلال اقتصادی نزدیک نمی‌شود؟

ب) چرا نمی‌توان عدم وابستگی اقتصادی را معادل «استقلال اقتصادی» دانست؟

پ) علت رشد اقتصادی «جزیره‌ای» چیست؟

ت) منظور از «توسعه‌ی پایدار» کدام است؟

۱) الف) متنوع نبودن بازارهای فروش کالاهای صادراتی، ب) وابستگی اقتصادی منجر به خودکفایی نمی‌شود. پ) محرومیت مضاعف مناطقی که مورد توجه سرمایه‌گذاری‌های دولتی و خصوصی نیستند. ت) امکان تداوم رشد در سال‌های آتی

۲) الف) افزایش صادرات غیرنفتی، ب) امروزه همه‌ی کشورها به یکدیگر وابستگی اقتصادی دارند. پ) تمرکز سرمایه‌گذاری‌های دولتی و خصوصی در چند منطقه از کل کشور، ت) امکان تداوم رشد در سال‌های آتی

۳) الف) متنوع نبودن منابع تأمین کالاهای وارداتی، ب) امروزه همه‌ی کشورها به یکدیگر وابستگی اقتصادی دارند. پ) تمرکز سرمایه‌گذاری‌های دولتی و خصوصی در چند منطقه از کل کشور، ت) سازمان‌دهی رشد و توسعه، بدون آسیب رساندن به محیط زیست

۴) الف) متنوع کردن درآمدهای صادراتی، ب) وابستگی اقتصادی منجر به خودکفایی نمی‌شود. پ) عقب‌ماندگی بیش‌تر مناطق و رشد چند منطقه از کشور، ت) سازمان‌دهی رشد و توسعه، بدون آسیب رساندن به محیط زیست

۱۲۷- با توجه به مندرجات جدول زیر: الف) تولید خالص ملی، ب) تولید ناخالص داخلی، ج) تولید خالص داخلی سرانه و د) درآمد ملی در این جامعه کدام است؟

۱	مجموع ارزش اقلام «ماشین‌آلات، مواد غذایی و پوشاک» که در محدوده‌ی مرزهای جغرافیایی کشور تولید شده‌اند	۱۸۰ میلیارد دلار
۲	ارزش خدمات تولید شده در محدوده‌ی مرزهای جغرافیایی کشور	$\frac{2}{3}$ ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند.
۳	تولید خارجیان مقیم کشور	۳۰ میلیارد دلار
۴	تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند	$\frac{1}{2}$ ارزش تولید خارجیان مقیم کشور
۵	درآمد سرانه	۳,۸۰۰ دلار
۶	هزینه‌ی استهلاک	۴۰ میلیارد دلار
۷	جمعیت کشور	۵۰ میلیون نفر

۱) الف) ۱۳۵ میلیارد دلار، ب) ۱۹۰ میلیارد دلار، ج) ۱۰,۰۰۰ دلار، د) ۹۰ میلیارد دلار

۲) الف) ۱۳۵ میلیارد دلار، ب) ۱۹۰ میلیارد دلار، ج) ۳,۰۰۰ دلار، د) ۱۹۰ میلیارد دلار

۳) الف) ۱۶۵ میلیارد دلار، ب) ۲۲۰ میلیارد دلار، ج) ۳,۶۰۰ دلار، د) ۹۰ میلیارد دلار

۴) الف) ۱۶۰ میلیارد دلار، ب) ۲۲۰ میلیارد دلار، ج) ۳,۶۰۰ دلار، د) ۱۹۰ میلیارد دلار

محل انجام محاسبه

۱۲۸- اطلاعات مندرج در جدول زیر نشانگر «وضعیت توزیع درآمد» در کشور A در سال «۱۹۹۰» میلادی براساس «شاخص

دهک‌ها» است. چنانچه: تفاوت سهام دهک اول و سوم ۳ درصد، تفاوت سهام دهک دوم و ششم ۵ درصد، تفاوت سهام

دهک هفتم و نهم ۴ درصد باشد، در این صورت به ترتیب از راست به چپ:

الف) سهام دهک‌های سوم، ششم، نهم و دهم چند درصد است؟

ب) اگر درآمد ملی در این جامعه معادل ۲۰,۰۰۰ میلیارد دلار باشد، سهم دهک‌های سوم و دهم از درآمد ملی چند

میلیارد دلار است؟

ج) شاخص وضعیت توزیع درآمد در محاسبه‌ی ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین جامعه تقریباً کدام است؟

جدول وضعیت توزیع درآمد کشور A مربوط به سال ۱۹۹۰ میلادی	
سهام دهک اول	۳ درصد
سهام دهک دوم	۴ درصد
سهام دهک سوم	؟
سهام دهک چهارم	۸ درصد
سهام دهک پنجم	۹ درصد
سهام دهک ششم	؟
سهام دهک هفتم	۱۱ درصد
سهام دهک هشتم	۱۳ درصد
سهام دهک نهم	؟
سهام دهک دهم	؟
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

(۱) الف) ۶ - ۹ - ۱۳ - ۱۴، ب) ۱,۳۰۰ - ۲,۲۰۰ (ج) ۲/۳

(۲) الف) ۶ - ۹ - ۱۵ - ۲۲، ب) ۱,۲۰۰ - ۴,۴۰۰ (ج) ۵/۳

(۳) الف) ۵ - ۷ - ۱۲ - ۱۸، ب) ۱,۲۰۰ - ۴,۴۰۰ (ج) ۷/۳

(۴) الف) ۶ - ۹ - ۱۳ - ۱۴، ب) ۱,۳۰۰ - ۲,۲۰۰ (ج) ۵/۳

۱۲۹- کدام گزینه دربردارنده‌ی پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) تخصص و تقسیم کار بین‌المللی موجب می‌شود که ...

ب) در صورت عدم رعایت اصل «مزیت نسبی» ...

(۱) الف) از منابع تولیدی کشورها حداقل استفاده به عمل آید، ب) منابع و سرمایه‌ها هدر می‌رود.

(۲) الف) حجم تولیدات در جهان افزایش یابد و قیمت کالاها ارزان تر شود، ب) با تولید کالاهای باکیفیت، رفاه جامعه افزایش یابد.

(۳) الف) از منابع تولیدی کشورها حداکثر استفاده به عمل آید، ب) با تولید کالاهای کم‌کیفیت رفاه جامعه کاهش می‌یابد.

(۴) الف) حجم تولیدات و هم‌چنین سطح قیمت‌ها افزایش یابد، ب) منابع و سرمایه‌ها هدر می‌رود.

۱۳۰- اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، مربوط به یک جامعه‌ی فرضی است. با توجه به این مندرجات: الف) حجم پول در

گردش، ب) میزان سپرده‌ی پس‌انداز، ج) میزان نقدینگی در این جامعه چند واحد پولی است؟

۱	میزان اسکناس در دست اشخاص	۱۲۰۰ واحد پولی
۲	موجودی سپرده‌های مدت‌دار بخش خصوصی	۱۸۰ واحد پولی
۳	ارزش مسکوکات در دست اشخاص	$\frac{۳}{۴}$ میزان اسکناس
۴	مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری بخش خصوصی	۹۰۰ واحد پولی
۵	موجودی حساب‌های جاری بخش خصوصی	۱۶۰ واحد پولی

(۱) الف) ۲۲۶۰، ب) ۶۵۰، ج) ۲۵۰۰ (۲) الف) ۶۲۳۰، ب) ۵۶۰، ج) ۳۰۰۰

(۳) الف) ۲۲۶۰، ب) ۵۶۰، ج) ۳۰۰۰ (۴) الف) ۳۰۰۰، ب) ۵۶۰، ج) ۲۲۶۰

۱۳۱- با در نظر گرفتن جدول مالیاتی زیر:

الف) میزان مالیات ماهانه‌ی شخصی که در ماه ۲۱ میلیون ریال درآمد دارد، چند ریال است؟

ب) «مانده‌ی خالص سالانه» او چند ریال است؟

پ) نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه چیست؟

ت) اگر به درآمد ماهیانه‌ی این فرد مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال افزوده شود چه تغییری در مالیات او به وجود می‌آید؟

درآمدهای تا ۵ میلیون ریال در ماه، معاف از مالیات
درآمدهای تا ۸,۵۰۰,۰۰۰ ریال در ماه با نرخ ۳٪ نسبت به مازاد ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
درآمدهای تا ۱۵,۵۰۰,۰۰۰ ریال در ماه با نرخ ۴٪ نسبت به مازاد ۸,۵۰۰,۰۰۰ ریال
درآمدهای تا ۲۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال در ماه با نرخ ۵٪ نسبت به مازاد ۱۵,۵۰۰,۰۰۰ ریال
درآمدهای بالاتر از ۲۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال در ماه با نرخ ۶٪ نسبت به مازاد ۲۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال

(۱) الف) ۵۶۰,۰۰۰، ب) ۲۴۴,۰۸۰,۰۰۰، پ) تصاعدی طبقه‌ای، ت) مالیات کل درآمد با نرخ ۶٪ حساب می‌شود.

(۲) الف) ۶۶۰,۰۰۰، ب) ۲۴۴,۰۸۰,۰۰۰، پ) تصاعدی طبقه‌ای، ت) میزان مالیات پرداختی به شدت تغییر نمی‌کند.

(۳) الف) ۵۶۰,۰۰۰، ب) ۳۴۴,۰۸۰,۰۰۰، پ) تصاعدی کلی، ت) میزان مالیات پرداختی به شدت تغییر می‌کند.

(۴) الف) ۶۶۰,۰۰۰، ب) ۳۴۴,۰۸۰,۰۰۰، پ) تصاعدی طبقه‌ای، ت) فقط مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ تومان با نرخ ۶٪ محاسبه می‌شود.

۱۳۲- با توجه به مراحل تولید پوشاک، کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

ارزش افزوده‌ی محصول	ارزش محصول	مراحل تولید
۶۰۰ ریال	؟	مرحله‌ی اول: تولید پنبه
۲۰۰ ریال	؟	مرحله‌ی دوم: تبدیل پنبه به نخ در کارگاه‌های ریسندگی
؟	۱۲۰۰ ریال	مرحله‌ی سوم: تبدیل نخ به پارچه در کارگاه‌های پارچه‌بافی
۳۰۰ ریال	؟	مرحله‌ی چهارم: تبدیل پارچه به پوشاک در کارگاه‌های تولید پوشاک

الف) ارزش افزوده‌ی مرحله‌ی سوم چند ریال است؟

ب) ارزش محصول در مرحله‌ی دوم چند ریال است؟

ج) ارزش کالای نهایی (پوشاک) چند ریال است؟

د) عنوان دیگر این روش محاسبه‌ی «تولید کل» کدام است؟

ه) اقتصاددان چه روشی را جهت اجتناب از اشتباه در

محاسبه‌ی «تولید کل» جامعه، ارائه می‌کنند؟

(۱) الف) ۱۰۰۰، ب) ۸۰۰، ج) ۱۶۰۰، د) درآمدی، ه) هر سه روش

مورد استفاده قرار می‌گیرد، هر کدام بیش‌تر بود، آن منظور می‌شود.

(۲) الف) ۱۰۰۰، ب) ۷۰۰، ج) ۱۵۰۰، د) درآمدی، ه) دو روش را به

کار می‌گیرند و میانگین آن‌ها را منظور می‌کنند.

(۳) الف) ۴۰۰، ب) ۸۰۰، ج) ۱۵۰۰، د) تولید، ه) حداقل دو روش را به کار می‌گیرند و جواب‌ها را با هم مقایسه می‌کنند.

(۴) الف) ۴۰۰، ب) ۷۰۰، ج) ۱۶۰۰، د) تولید، ه) حداقل دو روش را به کار می‌گیرند و جواب‌ها را با هم مقایسه می‌کنند.

۱۳۳- سرمایه‌گذاری در ساخت یک مجتمع تجاری به ارزش ۸۰ میلیون واحد پولی صورت گرفته است، اگر عمر مفید این ساختمان تجاری ۲۰ سال باشد،

الف) به طور میانگین، هر سال چه میزان از آن مستهلک می‌شود؟

ب) اگر در دو سال آخر عمر مفید این ساختمان تجاری به علت وجود تورم، ۱۰٪ به قیمت مجتمع افزوده شود، هزینه‌ی استهلاک دو سال آخر آن چه مقدار خواهد بود؟

پ) قیمت جدید این مجتمع تجاری چند واحد پولی است؟

ت) پیش از افزایش قیمت آن، هر سال چه مقدار به عنوان «هزینه‌ی استهلاک» باید کنار گذاشته می‌شد؟

الف) $\frac{1}{20}$ (ب) ۴,۴۰۰,۰۰۰ (پ) ۸,۴۰۰,۰۰۰ (ت) ۴,۴۰۰,۰۰۰

الف) $\frac{1}{100}$ (ب) ۴,۰۰۰,۰۰۰ (پ) ۸,۸۰۰,۰۰۰ (ت) ۴,۴۰۰,۰۰۰

الف) $\frac{5}{100}$ (ب) ۸,۸۰۰,۰۰۰ (پ) ۸۴,۰۰۰,۰۰۰ (ت) ۴,۰۰۰,۰۰۰

الف) $\frac{1}{20}$ (ب) ۸,۸۰۰,۰۰۰ (پ) ۸۸,۰۰۰,۰۰۰ (ت) ۴,۰۰۰,۰۰۰

۱۳۴- کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) ... توجیه صحیحی از دخالت دولت در اقتصاد نمی‌باشد.

ب) در مقدمه‌ی قانون اساسی بر چه نکته‌ای تأکید شده است؟

الف) مالکیت واحدهای تولیدی و صنعتی به علت بروز جنگ، ب) ریشه‌کن کردن فقر و محرومیت و تأمین نیازهای اساسی

الف) عدم اطمینان بخش خصوصی از سودآوری در برخی صنایع که به سرمایه‌ی اولیه‌ی زیاد نیاز دارد، ب) اقتصاد، خود هدف است.

الف) طرح سیاست‌های مناسب به منظور نیل به اهدافی از قبیل محدود ساختن صادرات و سرمایه‌گذاری در مناطق محروم، ب) ایجاد شکوفایی اقتصادی و رفع تبعیض

الف) نداشتن تجربه‌ی کافی بخش خصوصی در استفاده از فناوری‌های نوین، ب) اقتصاد وسیله است و از وسیله انتظاری جز کارایی بهتر در راه وصول به هدف نمی‌توان داشت.

۱۳۵- میزان تولید کل در جامعه‌ای فرضی در طی ۴ سال پیاپی به ترتیب ۳,۰۰۰، ۳,۱۵۰، ۳,۳۲۰ و ۳,۶۰۰ میلیارد ریال برآورده

شده است. اگر با انتخاب سال اول به عنوان سال پایه، میزان افزایش قیمت‌ها در سال سوم ۶۰ میلیارد ریال، میزان

افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال چهارم نسبت به سال پایه ۳۰۰ میلیارد ریال و میزان تورم در سال دوم

۴۰ میلیارد ریال باشد، میزان تولید کل کشور در چهار سال برحسب قیمت‌های سال اول به ترتیب از راست به چپ، چند

میلیارد ریال خواهد بود؟

الف) ۳,۰۰۰-۳,۲۱۰-۳,۲۶۰-۳,۲۸۰ (ب) ۳,۰۰۰-۳,۱۱۰-۳,۲۴۰-۳,۳۰۰

الف) ۲,۹۵۰-۳,۲۱۰-۳,۲۶۰-۳,۳۱۰ (ب) ۳,۰۰۰-۳,۱۱۰-۳,۲۶۰-۳,۳۰۰

۱۳۶- پدیدآورندگان هر سه اثر گزینه‌ی ... به «حدیقة الحقیقه» و نظم آن توجه داشته‌اند.

- (۱) منطق الطیر - تحفة العرّاقین - طریق التحقیق
(۲) تحفة العرّاقین - مثنوی معنوی - مصیبت‌نامه
(۳) مخزن الاسرار - مختارنامه - تحفة العرّاقین
(۴) سیر العباد الی المعاد - مصیبت‌نامه - الهی‌نامه

۱۳۷- ویژگی سبکی کدام کتاب در مقابل آن نادرست آمده است؟

- (۱) سیرالملوک: از متن‌های تاریخی و ادبی قرن پنجم هجری است که به نثری ساده اما محکم و ادبی نوشته شده است.
(۲) تاریخ سیستان: بخش دوم آن به سبک نثر قرن هشتم نگارش یافته است. فواید تاریخی این اثر از ارزش ادبی‌اش افزون است.
(۳) سفرنامه‌ی ناصر خسرو: سبکی هموار و ساده و دلپذیر دارد و برای نویسنده بیان مطالب مهم‌تر از لفظ‌پردازی است.
(۴) تفسیر سوراآبادی: در این کتاب واژه‌های لطیف فارسی دیده می‌شود که در روزگاران گذشته رایج بوده و بعدها از یاد رفته است.

۱۳۸- کدام گزینه درباره‌ی انوری و ویژگی‌های اشعارش درست نیست؟

- (۱) در قریه‌ی بدنه نزدیک مهنه در خاوران زاده شد و نخستین تخلص شعری او خاوری بود.
(۲) مدایح انوری سرشار از اغراق، دور از منطق و در عین حال حاوی مضامین غرور انگیز ستایشی است.
(۳) بیش‌ترین شهرت انوری به قطعات اوست و همین شهرت، جایگاه او را هم‌ردیف ابن‌یمین ساخته است.
(۴) قصایدش عموماً در سه مضمون ستایش شاهان و بزرگان، وصف طبیعت و هجو دشمنان و مخالفان است.

۱۳۹- هر یک از آثار زیر به ترتیب، مربوط به کدام یک از مکاتب ادبی است؟

«نظم و نثر - اشباح - سیمان - فاوست»

- (۱) سمبولیسم - ناتورالیسم - رئالیسم ابتدایی - کلاسیسیسم
(۲) سمبولیسم - ناتورالیسم - رئالیسم سوسیالیستی - رمانتیسیسم
(۳) رمانتیسیسم - سمبولیسم - رئالیسم سوسیالیستی - رمانتیسیسم
(۴) رمانتیسیسم - سمبولیسم - رئالیسم ابتدایی - کلاسیسیسم

۱۴۰- متن زیر معرفت کیست و افکارش بیانگر وابستگی وی به کدام مکتب ادبی است؟

«صمیمی‌ترین چیزهایی که قلب انسان، مالک آن است و خدایی‌ترین اندیشه‌هایی که در مغز او راه دارد و درآمیختن

مجلل‌ترین چیزهایی که در طبیعت هست با خوش‌آهنگ‌ترین صداها، شعر نامیده می‌شود.»

- (۱) ویکتور هوگو - رمانتیسیسم
(۲) ویکتور هوگو - کلاسیسیسم
(۳) لامارتین - رمانتیسیسم
(۴) لامارتین - کلاسیسیسم

۱۴۱- شاخص‌ترین شاعر سبک بازگشت کیست؟ در عصر بیداری، مهم‌ترین مرکز شعر و هنر کدام شهر بود؟

- (۱) فتحعلی‌خان صبا - تهران
(۲) فتحعلی‌خان صبا - تبریز
(۳) نشاط اصفهانی - تهران
(۴) نشاط اصفهانی - تبریز

۱۴۲- کدام عبارت از نظر تاریخ ادبیات صحیح است؟

- (۱) تاریخ تطور نثر فارسی از روی تقریرات بهار تدوین شده است.
(۲) امثال و حکم یادگار دوران جوانی و فعالیت‌های سیاسی دهخداست.
(۳) سید اشرف‌الدین حسینی در گیلان به دنیا آمد و در تبریز به فراگیری صرف و نحو و نجوم پرداخت.
(۴) صاحب منظومه‌ی مهم جمهوری‌نامه، به دستور وثوق‌الدوله دستگیر شد و به زندان افتاد.

۱۴۳- همه‌ی آثار ذکرشده در کدام گزینه مربوط به عصر نیما است؟

- (۱) خواب زمستانی - سبکسری‌های قلم - آب در خوابگاه مورچگان - صد پند
(۲) شکوفه‌ها - پریشان - سایه‌ی عمر - آرش کمان‌گیر
(۳) مومیایی - تیرانا - مرغ آمین - دریای گوهر
(۴) طلسم شکسته - شیوه‌های نو - سه تابلو مریم - دو مرغ بهشتی

۱۴۴- سوررئالیسم بیان شفاهی یا کتبی عملکرد حقیقی ... است. هنرمندان این مکتب، واژه‌ی سوررئالیسم را با واژه‌ی ... در یک ردیف قرار داده‌اند.

(۱) اندیشه - انقلاب (۲) اندیشه - زیبایی (۳) هنر - انقلاب (۴) هنر - زیبایی

۱۴۵- کدام نویسنده‌ی عرب در آثارش همواره با بدی درگیر است و رئالیسمی کوبنده و نو را به کار می‌گیرد؟ نام یکی از آثار او چیست؟

(۱) مصطفی لطفی المنفلوطی - النظرات (۲) غادةالسمان - غم‌نامه‌ای برای یاسمن‌ها
(۳) یوسف ادریس - پایان دنیا (۴) جبران خلیل جبران - اشک و لبخند

۱۴۶- در همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی ... قافیه درست است.

(۱) ز راه خرد بنگری اندکی / که معنی مردم چه باشد یکی
(۲) ز پند من ار مغزتان شد تهی / همان از خردتان نبود آگهی
(۳) یکایک از او بخت برگشته شد / به دست یکی بنده بر کشته شد
(۴) سخن باید از نکته پر دُر شود / پر از رنگ و بو، بر تو افسر شود

۱۴۷- قافیه‌ی بیت کدام گزینه طبق قاعده‌ی «۱» است؟

(۱) ز نور او تو هستی هم‌چو پرتو / وجود خود بپرداز و تو او شو
(۲) ای دل گر از آن چاه زنخدا به درآیی / هر جا که روی زود پشیمان به درآیی
(۳) به جای سکندر بمان سال‌ها / به دانادلی کشف کن حال‌ها
(۴) به دام زلف تو دل مبتلای خویشتن است / بکش به غمزه که اینش سزای خویشتن است

۱۴۸- وزن و نام وزن کدام مصراع در مقابل آن نادرست است؟

(۱) باز چون جمع شود رو سوی دریا دارد (فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن - رمل مثنیٰ مخبون محذوف)
(۲) هیچ کس از زیرکی زبیره به کرمان برد (مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن - منسرح مثنیٰ مطوی مکشوف)
(۳) چون جام شفق موج زند خون به دل من (مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن - رجز مثنیٰ اخب مکفوف محذوف)
(۴) چنان در قید مهرت پای‌بندم (مفاعیلن مفاعیلن فعولن - هزج مسدس محذوف)

۱۴۹- در رکن آغازین کدام بیت از اختیار وزنی ابدال استفاده شده است؟

(۱) ماه کنعانی من مسند مصر آن تو شد / وقت آن است که بدرود کنی زندان را
(۲) گرچه می‌گفت که زارت بکشم می‌دیدم / که نهانش نظری با من دل سوخته بود
(۳) خنک آن کس که چو ما شد همه تسلیم و رضا شد / گرو عشق و جنون شد گهر بحر صفا شد
(۴) غم را لطف لقب کن ز غم و درد طرب کن / هم از این خوب طلب کن فرج و امن و امان را

۱۵۰- در کدام مصراع، اختیارات شاعری «کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند»، «حذف همزه» و «بلند بودن هجای پایانی» یافت می‌شود؟

(۱) منم امروز و تو و مطرب و ساقی و حسود (۲) چون به دست آمدی ای لقمه‌ی از حوصله بیش
(۳) زان که با معشوق پنهان خوش تر است (۴) روشنی دیده‌ی عالم به تو

۱۵۱- در مصراع کدام گزینه اختیارات شاعری قلب به کار رفته است؟

(۱) ایزد کو داد جوانی و ملک (۲) شوخی نرگس نگر که پیش تو بشکفت
(۳) گوید یک چند باز جانب یزدان شناس (۴) تویی که از دیرگاه رای خطاکار تو

۱۵۲- کدام دو بیت در یک گروه وزنی قرار نمی‌گیرند؟

(۱) بسا یاران که بودی این گمانشان / که بی هم صبر نبود یک زمانشان
من سر ز خط تو بر نمی‌گیرم / و چون قلمم به سر بگردانی
(۲) ماییم و می و مطرب و این کنج خراب / جان و دل و جام و جامه پر درد شراب
عشق است که سر در قدم ناز نهاده / حسن است که می‌گردد و جوپای نیاز است
(۳) چند روزی ز قوی‌دینان باش / در پی حاجت مسکینان باش
زه‌ر در خویش نکتند ز نواهای لطیف / هم‌چو بلبل که شده مست ز گل فصل بهار
(۴) گفت خود دادی به ما دل حافظا / ما محصل بر کسی نگماشتیم
بر دلم صاحب چو کوه قاف می‌آید گران / گر پری داخل شود در خلوت اندیشه‌ام

۱۵۳- افراد نامبرده شده در همهی گزینه‌های زیر به جز گزینه‌ی ... از پیروان یک نوع از نقد به شمار می‌آیند.

(۱) زین‌العابدین مراغه‌ای - هیولیت‌تن - کایزر - سارتر

(۲) هوراس - سقراط - آخوندزاده - ادیب‌الممالک

(۳) ارسطو - اریستارک - شمس قیس رازی - قدامة بن جعفر

(۴) ریچاردز - دولیل - گوتیه - هوگو

۱۵۴- آرایه‌های مقابل همهی ابیات به جز بیت گزینه‌ی ... تماماً درست است.

(۱) عشق سلطانی است بی‌پروا که چندین ماه مصر / از فراموش‌گشتگان گوشه‌ی زندان اوست (تلمیح - تشبیه اسنادی)

(۲) آتشین‌رویی که نعل من از او در آتش است / آسمان چون دیده‌ی قربانیان حیران اوست (تشخیص - کنایه)

(۳) در این غمکده کس ممیراد یا رب / به مرگی که بی‌دوستان زیستم من (پارادوکس - استعاره‌ی مصرحه)

(۴) بس که داغ سینه‌سوز مهر خونم را مکید / بر سفیدی می‌زند چون صبح، رنگ خون من (حسن تعلیل - ایهام)

۱۵۵- آرایه‌های «ایهام تناسب - تشبیه - تکرار - تناقض» به ترتیب در کدام بیت‌ها دیده می‌شود؟

(الف) بندهام تا زنده‌ام گر می‌کشی و می‌کشی / زخم پیکان تو مرهم باشد و بندت نجات

(ب) از دهانت بوسه‌ای جستم زکات حسن را / گفت خاموش ای گدا بر هیچ کی باشد زکات؟

(ج) از چمن زیباتر از قذت کجا خیزد نهال؟ / وز شکر شیرین تر از خطت کجا روید نبات؟

(د) تا برفتی هم‌چو آب از چشم دریا بار من / پیش جیحون سرشکم می‌رود آب فرات

(۱) ج - الف - ب - د (۲) د - ج - ب - الف (۳) ج - د - الف - ب (۴) د - ب - الف - ج

۱۵۶- در کدام بیت همهی آرایه‌های «تشبیه - مجاز با علاقه‌ی شباهت - کنایه» یافت می‌شود؟

(۱) چو ابر آب فشانم ز دیده‌ی حسرت / که رفت روز جوانی چو برق از نظرم

(۲) گفتم به چشم عقل نیفتم به چاه عشق / بستی نظر ز نرگس سحرآفرین مرا

(۳) اگر نه نرگس چمن کشیده باده‌ی کهن / چرا خزد به خویشتن چو کهنه می‌گسارها؟

(۴) داشت دلتنگی مرا چون غنچه در مهد امان / چون گل از بیهوده‌خندی فرصتم بر باد رفت

۱۵۷- آرایه‌های بیت زیر کدام اند؟

«خورشید که هر روزی بس تیغ‌زنان آید / از رشک رُخش هر شب آخر سپر اندازد»

(۱) حسن تعلیل - تضاد - استعاره‌ی مصرحه - جناس (۲) مراعات‌نظیر - تشخیص - پارادوکس - ایهام

(۳) استعاره‌ی مکنیه - تضاد - کنایه - حسن تعلیل (۴) جان‌بخشی - کنایه - تضاد - پارادوکس

۱۵۸- ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه‌های «کنایه - طباق - جناس - تلمیح» کدام است؟

(الف) هر که هوا گرفت و رفت از پی آرزوی دل / گوش مدار سعدیا بر خیر سلامتیش

(ب) گرفتار کمند خوب‌رویان / نه از مدحش خبر باشد نه از ذم

(ج) می‌نماید که جفای فلک از دامن من / دست کوته نکند تا نکند بنیادم

(د) نماز مست شریعت روا نمی‌دارد / نماز من که پذیرد که روز و شب مستم

(۱) ب - الف - ج - د (۲) الف - ب - د - ج (۳) الف - د - ب - ج (۴) الف - ب - ج - د

۱۵۹- کدام گزینه از لحاظ سبک‌شناسی نادرست است؟

(۱) سبک شعری بازگشت در مثنوی غیرحماسی، به شیوه‌ی سبک عراقی است.

(۲) جریان تازه‌ی شعر در ادبیات معاصر با سه شیوه‌ی شعر آزاد، شعر سپید و شعر نیمایی ادامه یافت.

(۳) رواج سبک فقیهانه در شعر، از ویژگی‌های فکری سبک بازگشت است.

(۴) بهره‌گیری از اندیشه‌ها و مضامین مذهبی و عرفانی از محوری‌ترین موضوعات نثر و شعر انقلاب اسلامی است.

۱۶۰- مفهوم کدام بیت در مقابل آن نادرست است؟

(۱) چون مرا دید که بگداختم از آتش مهر / همچو ماه نوام انگشت‌نما کرد و برفت (رسوایی در عشق)

(۲) آب جیحون از نشاط روی دوست / خنگ ما را تا میان آید همی (بالا آمدن آب رود)

(۳) تا نقش بست روی تو را نقش‌بند صنع / در چشم من خیال جمالت منقش است (زیبایی در خلقت)

(۴) چه دیده دیده‌ی خونبار من که یک‌باره / به قصد خونم از این سان سپر بر آب انداخت؟ (کثرت اشک)

۱۶۱- کدام دو بیت مفهومی کاملاً یکسان را بیان می نمایند؟

- ۱) قضا روزگاری ز من در ربود / که هر روزی از وی شبی قدر بود
- روز هجرانت بدانستم قدر شب وصل / عجب ار قدر نبود آن شب و نادان بودم
- ۲) شاه خوبانی و منظور گدایان شده‌ای / قدر این مرتبه نشناخته‌ای یعنی چه؟
- تو قدر فضل شناسی که اهل فضلی و دانش / شبّه فروش چه داند بهای درّ ثمین را
- ۳) سنگ بدگوهر اگر کاسه‌ی زرّین بشکست / قیمت سنگ نیفزاید و زر کم نشود
- پرتو خورشید عشق بر همه افتد ولیک / سنگ به یک نوع نیست تا همه گوهر شود
- ۴) گر سنگ همه لعل بدخشان بودی / پس قیمت لعل و سنگ یکسان بودی
- اگر ژاله هر قطره‌ای درّ شدی / چو خرمهره بازار از او پر شدی

۱۶۲- بیت کدام گزینه با مفهوم کلی بیت «هر سر موی مرا با تو هزاران کار است / ما کجاییم و ملامت گر بیکار کجاست» قرابت معنایی دارد؟

- ۱) ملامتگو چه دریابد میان عاشق و معشوق / نبیند چشم نابینا خصوص اسرار پنهانی
- ۲) چراغ افروز چشم ما نسیم زلف جانان است / مباد این جمع را یا رب غم از باد پریشانی
- ۳) ملول از هم‌رهان بودن طریق کاردانی نیست / بکش دشواری منزل به یاد عهد آسانی
- ۴) بیفشان زلف و صوفی را به پابازی و رقص آور / که از هر رقع‌ی دلکش هزاران بت بیفشانی

۱۶۳- عبارت «توحید عارف یعنی وجود حقیقی منحصر به خداست، جز خدا هر چه هست نمود است نه بود. توحید عارف یعنی جز خدا هیچ نیست.» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- ۱) معنی یکی و صورت او در ظهور، صد / چه جای او که صورت او هست بی عدد
- ۲) مسخّرت نشود تختگاه ملک وجود / مگر گهی که زنی خیمه بر جهان عدم
- ۳) کی سر مویی زبانم گردد از ذکرت جدا / کز وجودم هر سر مویی زبانی ذاکر است
- ۴) تا معتکفان حرم کعبه‌ی وحدت / خود را نشناسند خدا را نشناسند

۱۶۴- کدام دو بیت با یکدیگر قرابت معنایی ندارند؟

- ۱) هر نفس اهل هوس نیت دیگر دارند / دل این طایفه و قرعه‌ی رمال یکی است
- دیده‌ی اهل هوس دایم بود در سیر و دور / نقطه را آسودگی در قرعه‌ی رمال نیست
- ۲) این کهنه جهان به کس نماند باقی / رفتند و رویم دیگر آیند و روند
- مجو درستی عهد از جهان سست نهاد / که این عجزه عروس هزار داماد است
- ۳) سجده نتوان کرد بر آب حیات / تا نیابی زین تن خاکی نجات
- تا نگردي بی‌خبر از جسم و جان / کی خبر یابی ز جانان یک زمان
- ۴) مرنجان دلم را که این مرغ وحشی / ز بامی که برخاست مشکل نشیند
- من آن مرغم که افکندم به دام صد بلا خود را / به یک پرواز بی‌هنگام کردم مبتلا خود را

۱۶۵- مفهوم بیت کدام گزینه از سایر ابیات دورتر است؟

- ۱) عارف نشوی به منطق و هندسه تو / برهان و دلیل عشق در هندسه نیست
- ۲) خاموش کز این عشق و از این علم لدنیش / از مدرسه و کاغذ و تکرار رهیدیم
- ۳) عشق اندر فضل و علم و دفتر و اوراق نیست / هر چه گفت و گوی خلق آن ره، ره عشاق نیست
- ۴) بیان عشق میسر نمی‌شود به حکایت / که شرح شوق ز حد عبارت است زیادت

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ: (۱۶۶ - ۱۷۱)

۱۶۶- «كَانَ الْفَلَّاحُونَ يَعْلَمُونَ بَأَنَّ فِي حَدَانِقِهِمْ زَهْرًا رِبْعِيَّةً تَصْبِحُ ثَمَرَاتٍ طَرِيَّةً فِي الصَّيْفِ!»:

- (۱) کشاورزان می دانستند که در باغ‌هایشان شکوفه‌هایی بهاری است که در تابستان میوه‌هایی تازه می‌شوند!
- (۲) کشاورزان می‌دانند که در باغ‌های خود شکوفه‌هایی بهاری دارند که در تابستان میوه‌ی تازه می‌دهند!
- (۳) کشاورزان می‌دانستند که در باغ‌هایشان شکوفه‌های بهاری در تابستان به میوه‌ی تازه تبدیل می‌شوند!
- (۴) کشاورزان می‌دانند که در باغ‌هایشان شکوفه‌ی بهاری است که در تابستان میوه‌ی تازه می‌دهد!

۱۶۷- «كُلَّ يَوْمٍ يَمِرُّ عَلَيَّ يَزِيدُ فَيُّ عَاطِفَةً الْإِحْتِرَامِ وَالْإِجْلَالَ لِلأُمَّ الَّتِي بَفَضْلِهَا عَشْتُ فِي مَأْمَنٍ مِنَ الدُّنْيَا!»:

(۱) هر روزی که بر من می‌گذشت، در من حس احترام و بزرگواری مادرم که به برکت وجود او در امان از رفتارهای پست زندگی نمودم قوی می‌شد!

(۲) هر روز بر من می‌گذرد و در من عطف و احترام نسبت به مادری که به برکت او توانستم از هر پستی در پناه‌گاه باشم افزایش می‌یابد!

(۳) همه روزه در درون من مهر احترام و بزرگداشت مادری زیاد شد که به خاطر او توانستم در پناه از همه‌ی پستی‌ها زندگی کنم!

(۴) هر روز که بر من می‌گذرد، در من عاطفه‌ی احترام و بزرگداشت مادری که به برکت او در پناهگاهی از پستی‌ها زیستم افزون می‌گردد!

۱۶۸- «الْحَيَاةُ تُشَبِّهُ الصَّعُودَ مِنْ جَبَلٍ مُرْتَفِعٍ، عِنْدَمَا تَبْلُغُ الشُّبَابَ تَصِلُ إِلَى قِمَّتِهِ وَ تُصْبِحُ مَغْرُورًا!»:

- (۱) زندگی شبیه صعود از یک کوه بلند است که در جوانیت به قله‌اش می‌رسی و خودشیفته می‌شوی!
- (۲) صعود از کوه بلند مثل زندگی است، اگر به جوانی برسی انگار که به قله‌اش رسیده‌ای و حتماً مغرور می‌شوی!
- (۳) زندگی مانند بالا رفتن از کوهی بلند است، وقتی به جوانی می‌رسی به قله‌ی آن می‌رسی و مغرور می‌شوی!
- (۴) حیات انسان مثل بالا رفتن از کوه‌های مرتفع است، آن‌گاه که به جوانی برسی قله را فتح می‌کنی و دچار غرور می‌شوی!

۱۶۹- «لَا رَطْبٌ وَ لَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابِ مَبِينٍ». عَيْنُ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

- (۱) و الله يعلم ما في السموات و ما في الأرض!
- (۲) هل يستوي الذين يعلمون و الذين لا يعلمون!
- (۳) هو معكم أين ما كنتم و الله بما تعملون بصير!
- (۴) و الله يعلم ما تُسِرُّونَ و ما تُعْلِنُونَ!

۱۷۰- «در زبان عربی پاره‌ای از اسم‌ها هستند که نه مفردند و نه علامت جمع دارند اما بر بیش از یکی دلالت می‌کنند؛ مانند: الأُمَّة و النَّاس و القوم!»:

- (۱) في اللغة العربية توجد أسماء ليست مفردة و لا تكون لها علامة جمع و اما تدلّ على أكثر من اسم واحد مثل: الأُمَّة و النَّاس و القوم!
- (۲) هناك في اللغة العربية بعض الأسماء الّذی لا يكون مفرداً و لا تكون له علامة الجمع و لكن يدلّ على أكثر من واحد نحو: الأُمَّة و النَّاس و القوم!
- (۳) في لغة العربية توجد أسماء لا مفردة لها و لا لها علامة الجمع و لكنّها تدلّ على أكثر من اسم واحد و ذلك مثل: الأُمَّة و النَّاس و القوم!
- (۴) بعض أسماء توجد في لغة عربية ليست له مفرد و لا علامة جمع بل يدلّ على أكثر من واحد و هي نحو: الأُمَّة و النَّاس و القوم!

۱۷۱- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) آموزگار دلش را از مهربانی نسبت به دانش‌آموزان پر کرده بود! أشعر المعلم قلبه من الرّحمة لتلاميذه!
- (۲) او به استفاده از انواع بدیع در شعرهایش حریص بود! هو كان مولعاً في إستفادة البديع في أشعاره كثيراً!
- (۳) نباید ناامیدی بر دلوری تو چیره شود و تو را عاجز گرداند! لَيْتَسَلَطَ الْيَأْسُ عَلَيَّ شَجَاعَتِكَ و لايجعلك عاجزاً!
- (۴) سرانجام سرشناسان دهکده به همراه مادر پیر نزد پادشاه رفتند! أخيراً ذهب وجهاء القرية مع الأمّ العجوز عند الملك!

■ ■ عَيْنِ الْخَطَأِ فِي التَّشْكِيلِ: (۱۷۲ و ۱۷۳)

۱۷۲- «إِنَّ هَذِهِ الزُّهُورَ الَّتِي نَعْرُضُهَا لِلْبَيْعِ كُنَّا قَدْ زَرَعْنَاهَا فِي السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ!»:

- (۱) هَذِهِ - نَعْرُضُ - كُنَّا - زَرَعْنَا
- (۲) الزُّهُورُ - نَعْرُضُ - زَرَعْنَا - الْمَاضِيَةِ
- (۳) الزُّهُورُ - الْبَيْعُ - زَرَعْنَاهَا - السَّنَوَاتِ
- (۴) إِنَّ - الَّتِي - كُنَّا - الْمَاضِيَةِ

۱۷۳- «الْمَنْقُوصُ هُوَ إِسْمٌ يَنْتَهِي آخِرُهُ بِبَاءٍ قَبْلَهَا كَسْرَةً وَ لَا تَظْهَرُ فِيهِ حَرَكَةُ الضَّمَّةِ وَ الْكَسْرَةُ!»:

- (۱) إِسْمٌ - آخِرٌ - بِبَاءٍ - كَسْرَةً
- (۲) الْمَنْقُوصُ - يَنْتَهِي - لَا تَظْهَرُ - الْكَسْرَةَ
- (۳) يَنْتَهِي - حَرَكَةُ - الضَّمَّةِ - الْكَسْرَةَ
- (۴) الْمَنْقُوصُ - هُوَ - قَبْلَ - لَا تَظْهَرُ

■ ■ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: (۱۷۴ و ۱۷۵)

۱۷۴- «اللَّهُمَّ ... تَوَتَّى الْمُلْكَ مِنْ تَشَاءٍ وَ تَنْزَعَ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ»:

- (۱) تَوَتَّى: فعل - مزید ثلاثی من باب إفعال- مهموز- مبني للمجهول / فعل و نائب فاعله الاسم الظاهر
- (۲) الْمُلْكَ (الأولى): اسم- مفرد مذکر- جامد - معرف بال- منصرف / نائب الفاعل و مرفوع
- (۳) مِنْ (الأولى): اسم شرط - مبني على السكون / جازم الفعلين؛ مفعول به و منصوب محلاً
- (۴) تَنْزَعُ: مضارع- للمخاطب- مجرد ثلاثی- متعدّد- مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «أنت» المستتر

۱۷۵- «أطع أخاك إطاعة لا ينساها أبداً، ستبقى الصداقة و المروءة في الدنيا!»:

- (۱) أطع: فعل أمر- معتل أجوف (له إعلال الحذف)- مبني / فعل و فاعله الاسم الظاهر
 - (۲) أختا: اسم- مفرد مذكر- معرف بالإضافة- منصرف / مفعول به و منصوب بعلامة فرعية
 - (۳) ينسى: فعل مضارع - للغائب - مبني للمعلوم / مضارع مجزوم و مع فاعله جملة وصفية في محل نصب
 - (۴) المروءة: اسم- مفرد- مشتق - منصرف - صحيح الآخر / معطوف و مرفوع بالتبعية من المعطوف عليه
- ■ عین مناسب في الجواب عن الأسئلة التالية: (۱۷۶ - ۱۸۵)

۱۷۶- عین تأنيث الفعل ليس واجباً:

- (۱) تُسقى الأشجار الخضراء في السماء دائماً!
- (۲) إحتزمت الطالبتان معلّمتها خارج المدرسة!
- (۳) البيوت الجديدة بُنيت فوق التلال الصّغيرة!
- (۴) هذه البئر حُفرت بمساعدة فلاحی المدينة!

۱۷۷- عین الخطأ في التصغير:

- (۱) الأمطار تتكوّن من قطرات مائبة تنزل من السماء!
- (۲) هذه أريضٌ تلعبُ الطالبات النشاطات فيها بهدوء!
- (۳) رأيتُ طفيلاً كان قد وقع على الأرض باكياً!
- (۴) أقطع مسافة طويلة و أصل إلى المدرسة قبيل الساعة السابعة!

۱۷۸- عین عائد الصلة منصوباً:

- (۱) و الذين جاهدوا فينا لنهديهم سبلنا!
- (۲) هذا الفقير هو الذي ساعدته مساعدة رغبة!
- (۳) الصّالحون هم الذين يحفظون أيديهم عن إيذاء الآخرين!
- (۴) أساعد من عزم على الأمور الصّحيحة و سعى إلى الوصول إليها!

۱۷۹- عین الخطأ في أسلوب التعجب:

- (۱) ما أنشط طالبات كلية آداب اللغة الفارسية!
- (۲) ما أجمل الهجرة بالأحرار إن ضاقت الأوطان!
- (۳) مياه بعض الأنهار ما أذعب و مياه بعضها ما أمر!
- (۴) إذا كان دواؤك مرّاً فما أصعب أكله أو شربه!

۱۸۰- عین «لا» ناسخة:

- (۱) لا تجرى دم هذا الشّيخ بين مواطنيه!
- (۲) لا تقدّم لمن ينتظر الفوز دون سعى!
- (۳) ليترك الانسان ما يكون خلفه و لا يتبعه!
- (۴) لا يبقى السرور لنا فالأفضل هو أن نغتمه!

۱۸۱- عین الخطأ عن التمييز:

- (۱) عند أمي سنّة مثاقيل ذهباً في البيت!
- (۲) إشتهرت في بلادى بفضل الله شجاعة!
- (۳) ذلك المصباح أقوى نوراً فاستعمله هنا!
- (۴) أ عرفت كم نوع من المسك في السوق!

۱۸۲- عین الخطأ للفراغ لتبيين سبب وقوع الفعل:

- (۱) هيّجت الأمّ أولادها الابطال... قتالاً على الاعداء!
- (۲) لا تكن كالذي... يُنفق أموالاً لمشاهدة النّاس!
- (۳) حاول الإيرانيون كثيراً... لتدوين قواعد اللغة العربيّة!
- (۴) اسرعت إليه حافياً... لمساعدته حين رأته وحيداً!

۱۸۳- عین المستثنى منه محذوفاً:

- (۱) ليس لنا فرصة ذهبية إلا لمن ينتهزها!
- (۲) لن نُفصر في أداء واجباتنا إلا المتكاسل منّا!
- (۳) لا يُرحم النّاس في الحياة إلا من يرحم الآخرين!
- (۴) ما الحزم عند مواجهة الصّعاب إلا اتكاء على أنفسنا!

۱۸۴- عین «كلّ» للتأكيد:

- (۱) إنّ التلاميذ قادرين أن يكتسبوا الحسنات كلّها!
- (۲) كلّ طالبة تتمنى السعادة و الخير لجميع النّاس!
- (۳) نفرأ كلّ هذه الكتب المفيدة مع أسرتنا!
- (۴) كانّ الحمال يستمعون إلى القرآن و كلّهم يعملون به!

۱۸۵- عین العبارة التي ليس فيها من المسائل البلاغية:

- (۱) من الواجب على جميعنا أن نعرف الحق من الباطل!
- (۲) لا جرم للمسلمين أن يأخذوا العزم بالحزم!
- (۳) يا أرحم الراحمين! يسأل المؤمنون الخير منك للنّاس!
- (۴) لم تمشون في ركاب الظالمين كما الجاهلون يمشون!

۱۸۶- کدام یک از موارد زیر اقوام آریایی را سخت کوش، پر طاقت و بانضباط ساخته بود؟

- ۱) مشکلات معیشت گله‌داری و مبارزه دائم با طبیعت
- ۲) آشنایی با گله‌داری و کشاورزی به صورت توأمان
- ۳) هرمی بودن سلسله مراتب اجتماعی و اقتصاد جامعه‌ی آریایی
- ۴) ترویج ارزش‌های روحانی و جنگ‌آوری در جامعه



۱۸۷- کدام گزینه درباره‌ی تصویر روبه‌رو صحیح نیست؟

- ۱) این مجسمه، مجسمه‌ی آنوبیس می‌باشد.
- ۲) آنوبیس یکی از خدایان مصری است.
- ۳) این مجسمه در مقبره‌ی حت‌چپسوت به دست آمده است.
- ۴) چشم‌های این مجسمه از سنگ مرمر است.

۱۸۸- پیامبر (ص) برای نجات پیروان خویش و نیز یافتن پایگاهی برای انتشار اسلام دست به چه اقدامی زد و کدام اقدام

نشانه‌ی رابطه‌ی آسیب‌دیده‌ی مسلمانان با یهودیان بود؟

- ۱) هجرت به مدینه - اخراج یهودیان از مدینه
- ۲) فرستادن عده‌ای به حبشه - اخراج یهودیان از مدینه
- ۳) هجرت به مدینه - تغییر قبله‌ی مسلمانان
- ۴) فرستادن عده‌ای به حبشه - تغییر قبله‌ی مسلمانان

۱۸۹- حکومت پرقدرت ... با ... به جنگ‌های صلیبی پایان داد.

- ۱) مملوکان مصر و شام - تصرف آخرین بنادر و پایگاه‌های صلیبی‌ها در سواحل شام
- ۲) ایوبیان - تصرف قسطنطنیه و پیروزی در بیت‌المقدس
- ۳) ایوبیان - تصرف آخرین بنادر و پایگاه‌های صلیبی‌ها در سواحل شام
- ۴) مملوکان مصر و شام - تصرف قسطنطنیه و پیروزی در بیت‌المقدس

۱۹۰- کدام مورد از حکومت‌های رقیب فرمانروایی علویان نبود و در زمان خلافت چه کسانی گرایش به اسلام در ایران شتاب گرفت؟

- ۱) صفاریان - امویان
- ۲) صفاریان - عباسیان
- ۳) صفاریان - عباسیان
- ۴) صفاریان - عباسیان

۱۹۱- همه‌ی موارد زیر به جز ... سبب شکست ناپلئون در حمله به روسیه شدند.

- ۱) تخریب پل‌ها و آتش زدن شهرها و روستاها
- ۲) وسعت روسیه و سرمای شدید آن
- ۳) هجوم همزمان متحدین فرانسه به روسیه
- ۴) استراتژی جنگ‌های غیرمنظم روس

۱۹۲- کدام مورد جزء مشکلات انگلستان در حفظ هندوستان نبود و عنوان مقام عالی‌رتبه‌ی اعزامی از سوی انگلستان برای

اداره‌ی هندوستان چه بود؟

- ۱) وجود رقیبان سرسخت اروپایی - نایب‌السلطنه
- ۲) تهدیدات نظامی خارجی - نایب‌السلطنه
- ۳) دوری از انگلستان - فرماندار کل
- ۴) شورش‌های داخلی - فرماندار کل

۱۹۳- در اواخر حکومت زندیه، کدام عامل زمینه را برای قدرت‌یابی آقامحمدخان قاجار در نواحی شمالی ایران فراهم آورد؟

- ۱) گرفتاری طولانی‌مدت ایران در جنگ‌های داخلی شمال کشور
- ۲) رویگردانی بسیاری از بزرگان شیراز از لطفعلی خان زند
- ۳) بروز جدال و ستیز میان بازماندگان کریم‌خان بر سر قدرت
- ۴) تصرف شیراز، پایتخت زندیه توسط آقامحمدخان

۱۹۴- آشنایی اروپاییان با دستاوردهای فرهنگ و تمدن اسلامی کدام پیامد زیر را به دنبال داشته است؟

- ۱) پیدایش نگرش‌های جدید درباره‌ی دین و عقلانیت
- ۲) جنگ‌های دوپست ساله‌ی صلیبی
- ۳) جنگ‌های سی ساله‌ی مذهبی در اروپا
- ۴) توجه اروپاییان به علوم تجربی و معرفت‌باری‌تعالی

۱۹۵- کدام گزینه در رابطه با نتایج رهبری امام خمینی (ره) در زمان جنگ درست است؟

- ۱) افزایش آمادگی توان مقابله از طریق نیروهای نظامی - تقویت انگیزه‌های جهادی
- ۲) ترغیب و تشویق مردم و مسئولان - اولویت یافتن مسئله‌ی جنگ برای مردم و مسئولان
- ۳) تقویت روحیه‌ی فرماندهان و سایر رزمندگان - تبعیت کامل مردم و مسئولان از فرامین امام در روند جنگ
- ۴) اولویت عمل کردن به وظایف رسمی و قانونی - تقویت روحیه‌ی شهادت‌طلبی در میان جوانان ایرانی

۱۹۶- سال ۱۷۸۹ میلادی برابر با کدام سال هجری قمری است؟

- ۱) ۱۱۶۷
- ۲) ۱۱۷۶
- ۳) ۱۲۰۳
- ۴) ۱۲۰۱

۱۹۷- در مرحله‌ی کشف و شناسایی مکان و آثار باستانی، باستان‌شناسان با استفاده از چه چیز اقدام به شناخت آثار می‌کنند؟

- ۱) شناسایی مواد به کار رفته در آثار
- ۲) محاسبات و نکات فنی
- ۳) شواهد و ابزارهای مختلف
- ۴) آشنایی مستقیم با آثار

۱۹۸- هنر تئاتر اولین بار در ... پدید آمد و شهر آشوب‌ها در دوره‌ی ... به اوج خود رسیدند.

- ۱) روم - صفوی
- ۲) یونان - تیموری
- ۳) روم - تیموری
- ۴) یونان - صفوی

۱۹۹- نشریات به دلیل ... بودن، با گذشت زمان به عنوان یک منبع، ارزش تاریخی پیدا می‌کنند و به دلیل ...، منبع اصلی و

مهم آگاهی از هر دوره‌ی تاریخی هستند.

- ۱) معتبر - فاصله‌ی زمانی اندک با وقوع اخبار
- ۲) مکتوب - فاصله‌ی زمانی اندک با وقوع اخبار
- ۳) مکتوب - تأثیر در شکل‌گیری تحولات تاریخی
- ۴) معتبر - تأثیر در شکل‌گیری تحولات تاریخی

۲۰۰- از چه زمانی نگارش حسب‌حال در تاریخ ایران رایج‌تر و متنوع‌تر شد و «وقف‌نامه‌ها» جزء کدام دسته از انواع اسناد هستند؟

- ۱) پس از مشروطه - اقتصادی
- ۲) قاجاریه - اجتماعی
- ۳) پس از مشروطه - فرهنگی
- ۴) قاجاریه - شخصی

۲۰۱- شخم زدن خاک در چه حالتی حرکت آب و شست و شوی لایه‌ی سطحی خاک را سریع‌تر می‌کند؟

(۱) شخم زدن عمیق خاک

(۲) شخم زدن مکرر خاک

(۳) شخم زدن در جهت شیب خاک

(۴) شخم زدن در جهت خلاف شیب خاک

۲۰۲- به چه دلیل در سال‌های اخیر، تعداد کوچ‌نشینان رو به کاهش است و چرا عشایر به شیوه‌ی زندگی یکجانشینی تمایل پیدا کرده‌اند؟

(۱) تخریب محیط در اثر فعالیت‌های انسان - تحولات اجتماعی

(۲) کمبود منابع لازم - تخریب محیط در اثر فعالیت‌های انسان

(۳) کمبود منابع لازم - سختی این نوع از زندگی

(۴) سختی این نوع از زندگی - تحولات اجتماعی

۲۰۳- جاده‌ی اصلی تهران - مشهد از بخشی از پارک ... که ... قرار دارد، عبور می‌کند.

(۱) جنگلی سی‌سنگان - بین گنبد کاووس و بجنورد

(۲) ملی گلستان - بین گنبد کاووس و بجنورد

(۳) جنگلی سی‌سنگان - در شرق شهرستان نوشهر

(۴) ملی گلستان - در شرق شهرستان نوشهر

۲۰۴- زغال سنگ و انرژی زمین گرمایی به ترتیب جزء کدام دسته از منابع طبیعی هستند؟

(۱) هر دو تجدید شدنی

(۲) اولی تجدید شدنی و دومی غیرقابل تجدید

(۳) هر دو غیرقابل تجدید

(۴) اولی غیرقابل تجدید و دومی تجدید شدنی

۲۰۵- ... از عوامل افزایش گازهای گلخانه‌ای نیست و ... یکی از راه‌های مقابله با آلودگی رودها است.

(۱) افزایش میزان ذرات اسیدی - انتقال منابع آلوده‌کننده به نقاط دورتر

(۲) استفاده‌ی زیاد از سوخت‌های فسیلی - جلوگیری از صید بی‌رویه‌ی ماهی‌ها

(۳) افزایش میزان ذرات اسیدی - جلوگیری از صید بی‌رویه‌ی ماهی‌ها

(۴) استفاده‌ی زیاد از سوخت‌های فسیلی - انتقال منابع آلوده‌کننده به نقاط دورتر

۲۰۶- در محدوده‌ی تحت تأثیر امواج در سواحل رسوبی، نقطه‌ی شکست امواج شامل کدام نواحی است؟

(۱) ناحیه‌ی پس ساحل و ناحیه‌ی پیش ساحل

(۲) ناحیه‌ی پیش ساحل و ناحیه‌ی مجاور ساحل

(۳) ناحیه‌ی مجاور ساحل و ناحیه‌ی دورتر از ساحل

(۴) ناحیه‌ی دورتر از ساحل و ناحیه‌ی پس ساحل

۲۰۷- چرا تالوگ بهترین خط مرزی است؟

(۱) احتمال جابه‌جایی آن کم است.

(۲) هر دو کشور حق کشتیرانی در دو طرف آن را دارند.

(۳) فاصله‌ی مرز از هر دو ساحل به یک اندازه است.

(۴) هر دو کشور می‌توانند از منابع طبیعی در ساحل رود استفاده کنند.

۲۰۸- علت سرمای شدید و دائمی در نواحی قطبی چیست و آیسبرگ‌ها در کدام مناطق به عنوان منبع آب شیرین مورد استفاده قرار می‌گیرند؟

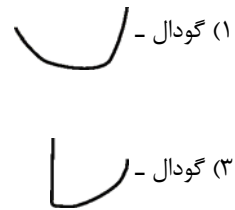
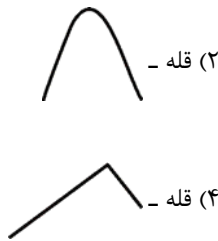
(۱) فشار زیاد هوا - اسکاندیناوی و کانادا

(۲) دریافت انرژی کمتر از خورشید - اسکاندیناوی و کانادا

(۳) دریافت انرژی کمتر از خورشید - استرالیا و غربی و عربستان

(۴) فشار زیاد هوا - استرالیا و غربی و عربستان

۲۰۹- منحنی میزان زیر چه پدیده‌ای را نشان می‌دهد و کدام شکل نیم‌رخ توپوگرافی آن می‌باشد؟



۲۱۰- کدام مورد از اهداف جغرافی دانان در ناحیه‌بندی نیست؟

(۱) شناخت بهتر و آسان‌تر نواحی مختلف

(۲) بهره‌برداری بیش‌تر و علمی از منابع سطح زمین

(۳) مطالعات علمی درباره‌ی مکان‌های مختلف

(۴) برنامه‌ریزی بهتر برای مکان‌های مختلف

۲۱۱- کتاب معروف یا قوت حموی چه نام دارد و عامل پیدایش چشم‌اندازهای جغرافیایی متفاوت بر سطح زمین چیست؟

(۱) معجم‌البلدان - گستردگی سرزمین و نقش جهان‌بینی

(۲) المسالک و الممالک - تفاوت عناصر محیط طبیعی و محیط اجتماعی

(۳) معجم‌البلدان - تفاوت عناصر محیط طبیعی و محیط اجتماعی

(۴) المسالک و الممالک - گستردگی سرزمین و نقش جهان‌بینی

۲۱۲- پس از جنگ‌های جهانی ... ، سبب تکامل هرچه بیش‌تر نقشه‌برداری شد.

(۱) تهیه‌ی ابزارهای جدید و دقیق برای تهیه‌ی نقشه

(۲) استفاده از تصاویر ماهواره‌ای و رایانه‌ای در تهیه‌ی نقشه

(۳) اختراع دوربین عکاسی و عکس‌برداری هوایی

(۴) انجام برنامه‌ریزی‌های مورد نیاز فضاها جغرافیایی

۲۱۳- اطلاعات نقشه‌ای ... در رایانه ذخیره می‌شود و امکان تغییر و اصلاح و تکمیل آن وجود ...

(۱) با تجزیه و تحلیل فضایی - دارد (۲) رقمی شده - دارد

(۳) رقمی شده - ندارد (۴) با تجزیه و تحلیل فضایی - ندارد

۲۱۴- این آیه از قرآن که می‌فرماید: «... باغ‌هایی با میوه‌های گوناگون برای شما پدید آورد، بخورید و حق مستمندان را

بپردازید ...» با کدام موضوع ارتباط دارد و «هماهنگی موضوعات آمایشی کشورهای مختلف» در کدام سطح از آمایش

سرزمین در اروپا مطرح می‌شود؟

(۱) بهره‌برداری - منطقه‌ای

(۲) توسعه‌ی پایدار - منطقه‌ای

(۳) بهره‌برداری - قاره‌ای

(۴) توسعه‌ی پایدار - قاره‌ای

۲۱۵- پژوهش‌های علیّ معمولاً از چه نوع پژوهش‌هایی هستند و در روش‌های گردآوری داده‌ها کدام روش بر روش‌های دیگر

اولویت دارد؟

(۱) پژوهش‌های با هدف رفع نیازهای زندگی انسان - مشاهده

(۲) پژوهش‌های با هدف یافتن راه‌حل برای مشکلات - آمارنامه‌ها (یا) نقشه‌ها

(۳) پژوهش‌هایی به منظور کشف اصول و قوانین کلی حاکم بر روابط پدیده‌ها - مصاحبه

(۴) پژوهش‌هایی به منظور کشف اصول و قوانین کلی حاکم بر روابط پدیده‌ها - آمارنامه‌ها

۲۱۶- در رابطه با جامعه‌شناسی انتقادی، کدام یک درست نیست؟

- (۱) این نوع جامعه‌شناسی، داوری‌های ارزشی را با آن که معیاری تجربی ندارند، جزء علوم اجتماعی می‌داند.
- (۲) جامعه‌شناسی از پایان قرن نوزدهم با توجه به تفاوت روش خود، از علوم طبیعی فاصله گرفت و طی قرن بیستم با توجه به تفاوت موضوع خود به تدریج به روش‌های غیرتجربی اهمیت داد.
- (۳) این‌گونه جامعه‌شناسی مانند جامعه‌شناسی تفهیمی، موضوع خود را از نوع موضوعات طبیعی نمی‌داند، بلکه به کنش‌های انسانی و نقش آگاهی و اراده در آن توجه دارد.
- (۴) دانشی است که با داوری نسبت به ارزش‌ها و هنجارها توصیه‌های خود را جهت گذار از نظام موجود به سوی نظام مطلوب، انجام می‌دهد.

۲۱۷- در متن زیر، کدام مفاهیم جامعه‌شناسی به کار رفته است؟

سیاست تبعیضی که نژادپرستان کشور آفریقای جنوبی علیه اکثریت سیاه‌پوست اعمال می‌کردند، مدت‌ها بدون این‌که مورد انتقاد واقع شود، به حیات خود ادامه داد. ماندلا که به حقوقی مساوی برای تمامی اهالی آفریقای جنوبی اعتقاد داشت، با مبارزاتی که از سر گرفت، منجر به پیروزی کنگره ملی آفریقای جنوبی و براندازی رژیم آپارتاید گردید.

- (۱) روشنگری خاص - اسارت انسان در نظام ظالمانه - عقل ابزاری - غلبه‌ی کنش‌های عقلانی معطوف به هدف
 - (۲) زوال عقلانیت ذاتی - تأثیر نفس بر جامعه - رشد فرهنگ - سنت ظهور و سقوط امت‌ها
 - (۳) نفس آهنین - تأثیر جامعه بر نفس - حریت و آزادی - کشف حقیقت
 - (۴) روشنگری خاص - اومانسیم - عقلانیت سطح دوم - تأثیر نظام فرهنگی بر نظام سیاسی
- ۲۱۸- کدام یک پیرامون توانمندی‌های رویکرد عقلی به علوم اجتماعی نادرست است و بهره‌مندی جوامع از وحی از کدام آیه قابل استنباط است؟

- (۱) قدرت داوری ارزشی نسبت به جوامع مختلف و توان برخورد انتقادی با آن‌ها را داراست. - «فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفاً فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا»
- (۲) عقل نظری و علمی را به شناخت عمومی تنزل نمی‌دهد و ارزش شناخت علمی را نسبت به فرهنگ‌ها و جوامع مختلف حفظ می‌کند. - «لَقَدْ أَرْسَلْنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ»
- (۳) با استفاده از عقل نظری ارزش‌ها و احکامی را که برای رسیدن به آرمان‌های انسانی مورد نیاز است، می‌شناسد و به کمک عقل عملی سعادت و کمال آدمی را شناسایی می‌کند. - «وَ لِكُلِّ أُمَّةٍ رَسُولٌ»
- (۴) به کمک حس و با استفاده از عقل تجربی و شناخت عمومی و فهم عرفی، دانش ابزاری مورد نیاز را برای تدبیر پدیده‌های اجتماعی فراهم می‌آورد. - «أَوَلَوْ كَانُوا يَأْوُفُونَ لَيَعْقِلُونَ شَيْئاً وَ لَا يَهْتَدُونَ»

۲۱۹- به ترتیب، «آپارتاید»، «سویرمن‌های آمریکایی»، «ربا» و «دزدی» بیان‌گر کدام مفهوم است؟

- (۱) عقاید فرهنگ باطل - فرهنگ آرمانی - قواعد پذیرفته‌شده‌ی نظام سرمایه‌داری - کجروی اجتماعی
- (۲) عقاید فرهنگی واقعی - فرهنگ باطل - بیرون فرهنگ واقعی - فرهنگ آرمانی
- (۳) فرهنگ آرمانی - ضدفرهنگ - کجروی اجتماعی - قواعد پذیرفته‌شده‌ی نظام سرمایه‌داری
- (۴) قواعد پذیرفته‌شده‌ی نظام سرمایه‌داری - عقاید فرهنگ باطل - بیرون فرهنگ آرمانی - کجروی اجتماعی

۲۲۰- در ارتباط با خودآگاهی و تأثیر ویژگی‌های جسمانی بر خصوصیات روحی، کدام یک به ترتیب درست است؟

- (۱) پیامبران و اولیای الهی از دیرباز درباره‌ی ابعاد الهی، فردی و اجتماعی هویت انسان‌ها و همچنین درباره‌ی غفلت و فراموشی انسان‌ها از هویت اجتماعی سخن گفته‌اند. - ترشحات زیاد غده‌ی تیروئید موجب عصبانی شدن انسان می‌شود.
- (۲) ما گاه درباره‌ی ویژگی‌هایی از خود که به آن واقف نیستیم تأمل می‌کنیم، درباره‌ی آن‌ها می‌اندیشیم و گاهی برای شناخت خود از دیگران کمک می‌گیریم. - برخی مرض‌های جسمانی از طریق کمک گرفتن از قوای روحی، درمان می‌شود.
- (۳) پیامبران و اولیای الهی از دیرباز درباره‌ی ابعاد الهی، فردی و اجتماعی هویت انسان‌ها و همچنین درباره‌ی غفلت و فراموشی انسان‌ها از هویت حقیقی خود سخن گفته‌اند. - قوای بدنی در حکم ابزارهایی برای قوای نفسانی و روانی انسان هستند.
- (۴) وجود نظریات متفاوت درباره‌ی هویت افراد، نشانه‌ی این است که خطا و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد. - بدن انسان نسبت به آنچه که نیت و عزم آدمی بر آن قوی شده باشد، احساس ضعف نمی‌کند.

۲۲۱- به ترتیب هر یک از عبارات زیر را از حیث صحیح و غلط بودن، مشخص کنید:

«هر تزلزل فرهنگی منجر به بحران هویت می‌شود، ولی هر بحران هویتی منجر به تحولات فرهنگی نمی‌گردد.» - «مرگ طبیعی یک فرهنگ هنگامی رخ می‌دهد که پس از تحقق با کاستی‌ها و بن‌بست‌های درونی مواجه شود» - «جوامع سکولار و ماتریالیست پیش‌تر به معنای اول از خودبیگانگی فرهنگی گرفتار می‌شوند» - «علت این‌که یک جامعه‌ی خودباخته حتی امکان تداوم و بسط فرهنگ گذشته‌ی خود را ندارد، این است که به روش تقلیدی عمل می‌کند و ارتباطش را با فرهنگ و تاریخ خود، از دست می‌دهد.»

(۱) ص - غ - ص - غ (۲) غ - ص - غ - ص (۳) غ - ص - ص - غ (۴) ص - ص - غ - ص

۲۲۲- کدام‌یک در رابطه با تعارضات فرهنگی و تغییرات اجتماعی و فرهنگی درست است و در ارتباط با تناسب هویت‌های فردی و اجتماعی درست نیست؟

(۱) اگر شیوه‌ی زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی یک فرهنگ تداوم پیدا کند و فرهنگ نتواند رفتارهای اجتماعی را مطابق با مبانی خود سازمان بخشد، تعارض این دو بخش فرهنگ می‌تواند به تعارض فرهنگی منجر شود. - هر جهان اجتماعی بر اساس عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های کلان خود شکل می‌گیرد و بر اساس آن‌ها قواعد، هنجارها، نمادها، نهادها و سازمان‌های جامعه سازمان می‌یابند.

(۲) اگر تغییرات هویتی در خارج از مرزهای مقبول فرهنگی جامعه واقع شود و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌های اجتماعی در تقابل هستند، به دنبال آورد به تعارض فرهنگی منجر می‌شود که اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی فراوانی به همراه دارد. - هر جهان اجتماعی به تناسب هویت خود با جهان طبیعی و جهان نفسانی تعامل می‌کند.

(۳) تا هنگامی که هویت اجتماعی افراد در چارچوب عقاید و ارزش‌های محوری جامعه شکل گیرد، تغییرات هویتی در درون یک جهان اجتماعی واحد رقم می‌خورد. - در جهان معنوی اسلام، انسان در طبیعت به عنوان خلیفه‌ی خداوند است و بر اساس اراده و مشیت خدا حق دارد هر نوع تصرفی برای بهره‌وری بیش‌تر از طبیعت انجام دهد.

(۴) هنگامی رخ می‌دهد که مبادی هویت‌ساز فرهنگ یعنی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌ها، ثبات و استقرار خود را در متن فرهنگ از دست بدهد. - جهان غرب به تناسب رویکرد این جهانی خود، با آن دسته از اوصاف روانی و اخلاقی سازگار است که در ارتباط با آرمان‌ها و ارزش‌های دنیوی آن شکل گیرند.

۲۲۳- مجلس شورای اسلامی که یک ... است، می‌تواند از طریق ... بر نظام اقتصادی اثر بگذارد. مجموعه‌ی سازوکارهایی که در نظام اجتماعی برای اعمال سیاست‌های آن وجود دارد، ... را شکل می‌دهد که ... نمونه‌ای از آن است.

(۱) نظام فرهنگی - مدیریت اجرایی - نظام سیاسی - لیبرال دموکراسی

(۲) نهاد اجتماعی - مدیریت اجرایی - حکومت - جمهوری اسلامی

(۳) نهاد اجتماعی - وضع قوانین و مقررات مالی - نظام سیاسی - جمهوری اسلامی

(۴) نظام اجتماعی - وضع قوانین و مقررات مالی - حکومت - لیبرال دموکراسی

۲۲۴- به ترتیب علت هر یک از امور زیر، چیست؟

(الف) سیار و متغیر شدن شناخت علمی

(ب) توان داوری درباره‌ی ارزش‌های اجتماعی

(ج) تردید فیلسوفان علم در محدود بودن علم به شناخت حسی

(۱) استفاده از فهم عرفی - به عهده گرفتن وظیفه‌ی تدبیر اجتماعی - قوت دادن علوم حسی و تجربی به تسلط انسان بر عالم طبیعت
(۲) از بین رفتن امکان مقابله با ارزش‌های حاکم - استفاده‌ی علوم اجتماعی از عقل و وحی - غیرعلمی دانستن شناخت‌های شهودی و وحیانی
(۳) استفاده از اندوخته‌ی اجتماعی شناخت بشری - استفاده‌ی علوم اجتماعی از عقل و وحی - شناخت حسی بدون استفاده از ذهن و عقل بشر نمی‌تواند سازمان پیدا کند.

(۴) حذف ابعاد ارزشی شناخت علمی - به عهده گرفتن وظیفه‌ی تدبیر اجتماعی - انکار بخش‌های غیرتجربی و غیرحسی علوم

۲۲۵- هریک از موارد «هزینه کردن تمام ظرفیت‌ها و توانمندی‌های الهی برای زندگی محدود این جهان»، «دوری کردن از رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی»، «فرو ریختن مقاومت فرهنگی منطقه‌ای که تحت تصرف اقتصادی یا نظامی جامعه‌ی دیگر قرار گرفته است»، «هدف قرار دادن هویت فرهنگی دیگر کشورها» و «حذف مظاهر فرهنگ اسلامی» به ترتیب مربوط به کدام است؟

- ۱) شقاوت و ذلت انسان - استبداد استعماری - امپریالیسم فرهنگی - استعمار فرانو - استبداد قومی
- ۲) انسان در دیدگاه اسلام - استبداد قومی - استعمار فرانو - استعمار نو - استبداد استعماری
- ۳) شقاوت و ذلت انسان - استبداد استعماری - امپریالیسم - استعمار نو - استبداد قومی
- ۴) شقاوت و ذلت انسان - استبداد قومی - امپریالیسم فرهنگی - استعمار فرانو - استبداد استعماری

۲۲۶- به ترتیب، پیامد پدیده‌های زیر کدام است؟

«انقلاب فرانسه»، «ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار»، «علوم انسانی غربی» و «صادرات نفت توسط ایران»

- ۱) زوال قدرت کلیسا - نظامات سیاسی، اقتصادی جدید - بسط جهانی قدرت غرب - پیوند قدرت با ثروت و تجارت
- ۲) ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار - نظامات سیاسی، اقتصادی جدید - بسط جهانی قدرت غرب - تک‌محصولی شدن اقتصاد ایران
- ۳) پیدایش قدرت‌های سکولار - خودباختگی فرهنگی جوامع غیرغربی - بازخوانی هویت فرهنگ‌های معنوی - پیوند قدرت با ثروت و تجارت
- ۴) شکل‌گیری قدرت‌های استعماری - خودباختگی فرهنگی جوامع غیرغربی - بازخوانی هویت فرهنگ‌های معنوی - تک‌محصولی شدن اقتصاد ایران

۲۲۷- کدام فرهنگ‌ها ظرفیت جهانی شدن ندارند و کدام گزینه عبارت زیر را کامل می‌کند؟

«بین دو بخش فردی و اجتماعی جهان انسانی، تناسب و هماهنگی وجود دارد...»

- ۱) فرهنگ‌هایی که ارزش‌ها و عقاید آن‌ها ناظر به قوم و منطقه‌ی خاصی است و نگاهی سلطه‌جویانه نسبت به دیگر اقوام دارند. - هر فرد براساس عقاید و ارزش‌های خود، مسایل روزمره‌ی زندگی خود را تفسیر می‌کند و درباره‌ی آن‌ها تصمیم می‌گیرد.
- ۲) فرهنگ‌هایی که ارزش‌ها و عقاید آن‌ها ناظر به قوم و منطقه‌ی خاصی است و نگاهی سلطه‌جویانه نسبت به دیگر اقوام ندارند. - هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد پدید می‌آورد و به همان نوع اجازه‌ی بروز و ظهور می‌دهد.
- ۳) فرهنگ‌هایی که ارزش‌ها و عقاید آن‌ها ناظر به قوم و منطقه‌ی خاصی است و از مرزهای جغرافیایی خود عبور می‌کنند. - جهان ذهنی و فردی انسان‌ها لایه‌ها و سطوح مختلفی دارد و هر نوع اخلاقی جوایب فرهنگی متناسب با خود است.
- ۴) فرهنگ‌هایی که ارزش‌ها و عقاید و هنجارهای آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست و سعادت همه‌ی انسان‌ها را دنبال می‌کند. - بخش اجتماعی جهان انسانی هویتی فرهنگی دارد و فرهنگ شیوه‌ی زندگی اجتماعی انسان‌ها را شکل می‌دهد.

۲۲۸- عبارات زیر را از حیث صحیح و غلط بودن مشخص کنید.

- الف) با نابود کردن سنگرهای کلیدی جامعه‌ی جاهلی توسط فرهنگ اسلام، زبان عربی حامل کلام و بیان وحی شد.
- ب) نسل‌ها همواره در حال تغییرند، شیوه و سبک زندگی همواره تغییر می‌کند، نظام‌های سیاسی متحول می‌شوند و با هریک از این تغییرات، جهان اجتماعی جدیدی به وجود می‌آید.
- ج) مهم‌ترین و اصلی‌ترین تفاوت جهان اجتماعی با جهان طبیعی این است که جهان اجتماعی، اعتباری و تکوینی است.
- د) عبارت بنی‌آدم اعضای یک پیکرند، تشبیه جهان اجتماعی به ارگانسیم است.

۱) غ - ص - غ - ص

۲) ص - غ - ص - غ

۳) غ - غ - ص - ص

۴) ص - غ - غ - ص

۲۲۹- در ارتباط با تکوین فرهنگ جدید غرب و پساکولاریسم، کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) فیلسوفان روشنگری زمینه‌ی تکوین علم و دانشی را ایجاد کردند که مستقل از وحی و با نظر به ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی عالم، به تفسیر این جهان می‌پرداخت. - آخرین گام تاریخی انسان غربی در فرهنگ مدرن، دنیوی‌گرایی و سکولاریسم با پوشش قدسی و غیردینی به صورت آشکار بود.
- ۲) مسیحیان و از جمله ارباب کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم، به سوی نوعی دنیاگرایی عملی گام برداشتند. - در قرون وسطی به دلیل باور دینی مردم، رفتارهای دینی نظام فئودالی توجیه دینی می‌شد.
- ۳) گسترش صنعت و به دنبال آن، رشد تجارت، قشر جدید سرمایه‌داران را ایجاد کرد و روابط ارباب رعیتی به روابط کارگران و سرمایه‌داران تغییر یافت. - در جوامع غیرغربی، پساکولاریسم به صورت بازگشت به هویت فرهنگی و تاریخی آن جوامع ظاهر شد و در جهان اسلام، بیداری اسلامی را تحقق بخشید.
- ۴) رجوع فرهنگ غرب به جهان باستان برای عبور از مسیحیت بود، یعنی مرحله‌ی از توجه به عالم کثرت را بدون توجه به خدای واحد، در نظر گرفت. - جنگ‌های صلیبی و مواجهه‌ی با مسلمانان، زمینه‌های اقتدار حاکمیت کلیسا را در هم ریخت.

۲۳۰- به ترتیب هر عبارت با کدام گزینه ارتباط دارد؟

الف) ایجاد موقعیت جدید برای کنش‌ها و انتخاب‌های انسان

ب) سطحی از عقلانیت که درباره‌ی ارزش‌ها و آرمان‌ها و اهداف زندگی به تأمل می‌پردازد.

ج) به‌کارگیری زمینه‌های تاریخی و معرفتی در جهت تسلط انسان بر این عالم

۱) بسط و توسعه‌ی عقلانیت ابزاری - عقلانیت معطوف به هدف - رویکرد دنیوی و این‌جهانی

۲) پیامدها و الزام‌های تکوینی جهان اجتماعی - عقلانیت ذاتی - رویکرد دنیوی و این‌جهانی

۳) پیامدها و الزام‌های اعتباری جهان اجتماعی - عقلانیت ذاتی - قفس آهنین

۴) پیامدها و الزام‌های طبیعی جهان اجتماعی - عقلانیت ابزاری - قفس آهنین

۲۳۱- عبارات زیر را از حیث صحیح و غلط بودن مشخص کنید.

- بدون همکاری زندگی اجتماعی انسان‌ها مختل می‌شود و جهان اجتماعی از بین می‌رود.

- از ویژگی‌های شناخت علمی جست‌وجوی واقعیت است.

- شناخت عمومی در برخی از فرهنگ‌ها مانع پیدایش یا بسط شناخت علمی می‌شود.

- شناخت عمومی درباره‌ی درست یا نادرست بودن یا حق و باطل بودن شناخت علمی داوری می‌کند.

۱) ص - غ - غ - ص ۲) غ - ص - ص - غ ۳) غ - ص - ص - غ ۴) ص - ص - ص - غ

۲۳۲- هریک از موارد «سکولاریسم»، «مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ غرب»، «روش رویارویی با حقیقت و شناخت»

و «دئیسم» به ترتیب با کدام مفهوم مرتبط است؟

۱) ویژگی هستی‌شناسی فرهنگ غرب - ناسیونالیسم - قرون وسطی - آمپریستی

۲) ویژگی انسان‌شناسی فرهنگ غرب - دئیسم - عقل‌گرایی - لامذهبی

۳) ویژگی هستی‌شناسی فرهنگ غرب - اومانیزم - روشنگری - دین بدون شریعت

۴) ویژگی معرفت‌شناسی فرهنگ غرب - پروتستانیسم - سکولاریسم - لاقیدی

۲۳۳- کدام‌یک در رابطه با جنبش عدالتخانه درست است و دولت‌های استعمارگر چگونه توانستند از موفقیت حرکت‌هایی که

توسط نخستین بیدارگران اسلامی در حال شکل‌گیری بود، جلوگیری کنند؟

۱) به دنبال تأسیس مجلسی بود که قوانین عادلانه را تدوین کند و شاه را ملزم سازد تا در چارچوب قوانین عادلانه‌ی الهی عمل کند.

این حرکت، حاکمیت را از مدار استبداد به مدار عدالت منتقل می‌ساخت و در فقه اجتماعی و سیاسی تشیع، این نوع حاکمیت نیز

مطلوب و آرمانی بود. - توسط روشنفکران

۲) جنبش عدالتخانه از آن جهت که ساختار نظام سیاسی جامعه را تغییر می‌داد، یک انقلاب سیاسی بود و هدف تنها اصلاح کار یا

رفتار خاصی از پادشاه نبود، بلکه اصلاح شیوه‌ی زمامداری پادشاه بود. - توسط نخبگان کشورهای غربی و غیرغربی

۳) هدف تنها اصلاح کار یا رفتار خاصی از پادشاه نبود، بلکه اصلاح شیوه‌ی زمامداری پادشاه بود و حاکمیتی بود که فساد آن از

استبداد کم‌تر بود، به همین جهت عالمان مسلمان نام مشروطه بر آن نهادند و منظور آنان مشروطه کردن حاکمیت به احکام عادلانه‌ی

الهی بود. - به کمک مستشرقان و تاریخ‌نگاران غربی

۴) به دنبال تأسیس مجلسی بود که قوانین عادلانه را تدوین کند و شاه را ملزم سازد تا در چارچوب قوانین عادلانه‌ی الهی عمل کند و

هدف تنها اصلاح کار یا رفتار خاصی از پادشاه نبود، بلکه اصلاح شیوه‌ی زمامداری پادشاه بود. - به کمک منورالفکران غرب‌زده

۲۳۴- تفاوت انقلاب اکتبر روسیه با دیگر انقلاب‌های مدرن در چیست و دلیل افول ارزش‌ها و آرمان‌های بعد از رنسانس در

کدام زمینه بیان شده است؟

۱) رویکرد چپ و سوسیالیستی داشت. - بیداری اسلامی

۲) در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های دنیوی و سکولار نبود. - انقلاب اسلامی ایران

۳) همگام با ارزش‌های مدرن رنسانس بود. - بهار عربی

۴) دارای نگاه استعمارگرانه بود. - تشکیل جبهه‌ی نجات اسلامی

۲۳۵- به ترتیب، هریک از عوامل «رشد تجارت» و «لیبرالیسم متقدم» چه تأثیری بر نظام ارباب - رعیتی داشتند؟

۱) درهم ریختن موانع ارزشی - اتکا به اقتصاد صنعتی

۲) اتکا به ثروت سرمایه‌داران - گذر از اقتصاد فئودالی

۳) عبور از اقتصاد کشاورزی - درهم ریختن ارزش‌های اجتماعی

۴) تبدیل کشاورز به کارگر - کمک به مستمندان

۲۳۶- مقصود از تعریف به اعم چیست؟

(۱) مانع دخول اغیار به معرف نیست.

(۳) معرف بی ارتباط با معرف است.

(۲) از مفاهیم عام شروع نمی شود.

(۴) حالت عام نداشته و تمام معرف را دربر نمی گیرد.

۲۳۷- با توجه به تفاوت های ذاتی و عرضی، کدام دسته از مفاهیم، به ترتیب تقدم در ذهن مرتب شده اند؟

(۱) میز - سطح صاف - چوبی - جوهر

(۳) آبی - نهنگ - ماده - گوشت خوار

(۲) شیرین - سفید - قند - مکعبی

(۴) حیوان - انسان - بالغ - ناطق

۲۳۸- تعریف های زیر را به ترتیب قوت مرتب کنید.

الف) گیاه = جوهر نامی

ب) انسان = حیوان ابزار ساز

پ) سطح = مقدار دوبعدی

ت) مثلث = مقدار پیوسته سه زاویه ای

(۱) پ - الف - ت - ب

(۲) الف - پ - ب - ت

(۳) الف - پ - ت - ب

(۴) پ - الف - ب - ت

۲۳۹- در تعریف «انسان» به «حیوان ناطق»، ...

(۱) مصادیق معرف با معرف یکسان است.

(۲) از مفاهیم بیرونی و درونی استفاده کرده ایم.

(۳) مفاهیم حیوان و ناطق، خود به انواعی تقسیم نمی شوند.

(۴) تنها لفظ حیوان، دارای نمونهی خارجی است.

۲۴۰- قضایای «هواپیما یا در آسمان است یا سقوط نمی کند»، «هر کار نیکی یا رضایت خدا را در پی دارد یا خلق خدا» و «تکان

بخوری شلیک می کنم» به ترتیب چه نوع قضایایی است؟

(۱) مانعةالرفع - مانعةالرفع - شرطی متصل

(۲) مانعةالرفع - مانعةالجمع - شرطی متصل

(۳) مانعةالجمع - مانعةالرفع - حملی

(۴) مانعةالرفع - مانعةالرفع - حملی

۲۴۱- متضاد نقیض قضیهی «بعضی آدمیان سیاستمدار نیستند» کدام است و در صورتی که این قضیه صادق نباشد، در مورد

متضاد نقیض آن چه می توان گفت؟

(۱) هیچ آدمی سیاستمدار نیست. - صادق

(۲) این طور نیست که هر آدمی سیاستمدار باشد. - کاذب

(۳) هیچ آدمی سیاستمدار نیست. - کاذب

(۴) بعضی آدمها سیاستمدارند. - صادق

۲۴۲- در رابطه با استدلال، می توان گفت ...

(۱) قضایای آن صرفاً متشکل از براهین عقلی می باشند.

(۲) مادهی قضایای استدلال به طور طبیعی در ذهن هر کس وجود دارد.

(۳) قوانین آن برای پاسخ به «چراها» وضع شده است.

(۴) قوانین ذهنی در ساخت ماهیت استدلال نقش دارند.

۲۴۳- دربارهی اثبات ضروب قیاس اقتراعی کدام گزینه نادرست است؟

(۱) در برهان خلف برای اثبات انتاج باید گفت نقیض یکی از مقدماتین در نتیجه است.

(۲) در شکل دوم، با استفاده از صغرا و عکس مستوی کبرا، قیاس شکل اول تشکیل می شود.

(۳) از ضروب منتج شکل اول، یک ضرب نتیجهی بدیهی و سه ضرب دیگر نتیجهی قطعی دارند.

(۴) اولین قدم در روش برهان خلف، فرض درستی نتیجه است.

۲۴۴- راه پیدایش قضایای «هر موجودی مکان دارد.» و «پایه‌ی میز از میز کوچک‌تر است.» به ترتیب کدام است و هر یک در چه صنعتی کاربرد دارد؟

(۱) وهم - حواس - برهان - خطابه

(۲) وهم - بداهت - مغالطه - برهان

(۳) بداهت - وهم - برهان - مغالطه

(۴) حواس - تجربه علمی - خطابه - برهان

۲۴۵- در رابطه با دو استدلال «هر موجودی قابل اشاره است، پس بعضی قابل اشاره‌ها موجود هستند.» و «بعضی استدلال‌ها استقرا هستند، هیچ استقرایی قیاس نیست؛ پس هیچ استدلالی قیاس نیست.» می‌توان گفت:

(۱) هر دو مغالطه در صورت هستند.

(۲) اولی مغالطه در صورت و دومی مغالطه در ماده است.

(۳) اولی مغالطه در ماده و دومی مغالطه در صورت است.

(۴) هر دو مغالطه در ماده هستند.

۲۴۶- کدام یک از سؤالات زیر مربوط به فلسفه‌ی حقوق نیست؟

(۱) چرا باید از قوانین اطاعت شود؟

(۲) تفاوت میان قواعد حقوقی و اخلاقی چیست؟

(۳) حق قانونگذاری از آن کیست؟

(۴) قصاص به کدام یک از جرایم تعلق می‌گیرد؟

۲۴۷- کدام گزینه در رابطه با تأثیر سقراط در فلسفه درست است؟

(۱) علی‌رغم تلاش‌های او، تفکر فلسفی نتوانست رونق زیادی بیابد.

(۲) فلسفه‌ی سقراط در نوشته‌هایش منعکس شده است.

(۳) به جهت روش معتدل و بیان استوار، او را بنیان‌گذار فلسفه می‌دانند.

(۴) وی دستیابی به دانش و بینش را در گرو به‌کارگیری عقل می‌دانست.

۲۴۸- به نظر سقراط مردم آتن به شرطی از اعدام او صرف‌نظر می‌کردند که...

(۱) دیگر به تربیت جوانان نپردازد.

(۲) به دنبال حقیقت نباشد.

(۳) با مشهوران به دانایی گفت‌وگو نکند.

(۴) بپذیرد که به خدایان اعتقاد ندارد.

۲۴۹- نسبی بودن ادراک حسی به چه معنا است و علت آن چیست؟

(۱) از عوامل و موارد متعدد تأثیر می‌پذیرد. - خطاپذیری

(۲) از عوامل و موارد متعدد تأثیر می‌پذیرد. - دگرگونی عالم مادی

(۳) تعلق نگرفتن به امور پایدار - دگرگونی عالم مادی

(۴) تعلق نگرفتن به امور پایدار - خطاپذیری

۲۵۰- با توجه به نظریه‌ی علل اربعه، نمی‌توان گفت...

(۱) علت غایی، وادارکننده‌ی فاعل به سوی فعلش است.

(۲) تحقق ماده، تنها منوط به علت فاعلی است.

(۳) علت غایی، از نظر تحقق موخر است.

(۴) علل اربعه، محدود به توجیه عقلانی پدیده‌های طبیعی است.

۲۵۱- اگر جهان عینی را مانند کتابی فرض کنیم، کدام عبارت در مورد فیلسوف صدق نمی‌کند؟

(۱) با فهم دقیق از جزء به جزء اجزای آن به تنهایی به غایت خود نمی‌رسد.

(۲) ابزار علوم تجربی را در شناخت چهره‌ی محسوس کتاب شایسته‌ی اعتنا می‌یابد.

(۳) در مسیری نامتناهی به دنبال ریشه‌یابی هستی آن است.

(۴) می‌خواهد با فهم کتاب به عقلانیتی مشابه جهان عینی برسد.

۲۵۲- اصل واقعیت مستقل از ذهن اصلی ... است که ...

(۱) عقلی - کهن‌ترین مسئله فلسفه می‌باشد.

(۲) بدیهی - ذهن بشر از قبول آن ابا دارد.

(۳) غیرقابل انکار - سوفسطاییان در عمق ذهن خویش به آن معترفند.

(۴) تجربی - همواره با ادراک آدمی پیوسته است.

۲۵۳- در رابطه‌ی علیت، ... مطلوب ... است و این رابطه ...

- (۱) علت - معلول - بعد از وجود دو طرف ادامه ندارد.
- (۲) معلول - علت - چیزی جز نیازمندی معلول به علت است.
- (۳) علت - معلول - فرع بر وجود دو طرف رابطه است.
- (۴) معلول - علت - تنها در خود وجود است.

۲۵۴- روند دست یافتن به یک قانون علمی در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- (۱) تجربه‌ی علمی ← اصول ضروری و کلی ← فرضیه ← تعمیم ← قانون علمی
- (۲) تجربه‌ی علمی ← اصول ضروری و کلی ← تعمیم ← قانون علمی
- (۳) اصول ضروری و کلی ← تجربه علمی ← تعمیم ← فرضیه ← قانون علمی
- (۴) اصول ضروری و کلی ← تجربه علمی ← تعمیم ← قانون علمی

۲۵۵- از نظر فارابی هدف اصلی از اجتماع و مدینه، ...

- (۱) رفع نیاز متقابل انسان‌ها به یکدیگر است.
- (۲) غیر از برقراری نظام عدل جهانی نیست.
- (۳) دستیابی به سعادت دنیوی و اخروی است.
- (۴) گرایش ذاتی انسان به اجتماع است.

۲۵۶- کدام گزینه مفهوم بیت زیر را به طور بهتری با فلسفه‌ی ابن‌سینا مرتبط می‌سازد؟

«پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت / آفرین بر نظر پاک خطا پوشش باد»

- (۱) در حقیقت همه‌ی فصول برای حفظ اعتدال در طبیعت در پی یکدیگرند.
- (۲) طبیعت هر شیء، آن را به سوی خیر و کمال سوق می‌دهد.
- (۳) همه‌ی بدی‌های ظاهری، در واقع زمینه‌ساز خیر و کمال بیش‌تر در طبیعت‌اند.
- (۴) موجودات بر طبق علم الهی یعنی همان عنایت‌اند.

۲۵۷- کدام گزینه در مورد عشق از منظر ابن‌سینا صحیح نیست؟

- (۱) سبب بقای وجود ممکنات
- (۲) کشاننده‌ی همه‌ی اجزای جهان به سوی خود
- (۳) نوعی اشتیاق ذاتی و ذوق فطری
- (۴) احاطه و تسلط آدمی بر جهان

۲۵۸- فلسفه‌ی سهروردی بر چه حقیقت و بر چه پایه‌ای استوار است (به ترتیب) و کدام یک علت نامگذاری فلسفه‌ی او به

«اشراق» است؟

- (۱) حقیقت نور و ظلمت - جغرافیای عرفانی - مورد اول
- (۲) واحد بودن حقیقت نور - معنای دو وجهی اشراق - مورد دوم
- (۳) عدم تکثر حقیقت به جهت کثرت مظاهر - حقیقت نور و ظلمت - مورد اول
- (۴) جغرافیای عرفانی - معنای دو وجهی اشراق - مورد دوم

۲۵۹- از نظر صدرالمآلهین، دست‌یابی به حقیقت تنها در چه صورت امکان‌پذیر می‌باشد؟

- (۱) حرکت صحیح عقل و رعایت موازین برهانی
- (۲) فهم تصویری صحیح و نسبتاً جامع از هستی
- (۳) آمیختگی شیوه‌های گوناگون فکری
- (۴) تطبیق برهان و شهود با کتاب و سنت و معارف امامان

۲۶۰- کدام عبارت با نظرات ملاصدرا سازگار است؟

- (۱) آثار و خواص موجودات، علت تعیین‌کننده دامنه و حد وجودی آن‌هاست.
- (۲) شدت وجودی موجودات به جهت فقر ذاتی قابل قیاس با ذات حق نیست.
- (۳) ریشه اختلاف و تفاوت در موجودات، شدت و ضعف در مفهوم وجود است.
- (۴) طبق نظریه تشکیک وجود، جهان هستی یکپارچه نیاز و تعلق به ذات الهی است.

۲۶۱- اولین گام در ایجاد دانش از چه طریقی برداشته می‌شود؟

- (۱) مشاهدات اولیه و ارائه‌ی فرضیه
(۲) استقرا از داده‌ها و تنظیم فرضیه
(۳) جمع‌آوری داده‌های منظم با روش تجربی
(۴) ارائه‌ی حدس اولیه‌ی قابل بررسی تجربی

۲۶۲- اگر یک روان‌شناس، به عنوان دستیار در یک آزمایشگاه در کنار دانشمندان قرار بگیرد تا رفتار آن‌ها را در مواجهه با ناکامی مورد مطالعه قرار دهد، از کدام روش تحقیق استفاده کرده است و این پژوهش به کدام حوزه‌ی تحقیقی تعلق دارد؟

- (۱) آزمایشی - کاربردی
(۲) مشاهده‌ی طبیعی - کاربردی
(۳) مشاهده‌ی طبیعی - بنیادی
(۴) آزمایشی - بنیادی

۲۶۳- عدم ارضای به موقع نیازهای کودک، به ترتیب از دیدگاه اریکسون و فروید موجب چه مشکلاتی در بزرگسالی خواهد شد؟

- (۱) وابستگی بیش از اندازه به دیگران - غیرقابل اعتماد دانستن آدم‌ها
(۲) غیرقابل اعتماد دانستن آدم‌ها - وابستگی بیش از اندازه به دیگران
(۳) غیرقابل اعتماد دانستن آدم‌ها - خطرناک شدن دنیا برای فرد
(۴) وابستگی بیش از اندازه به دیگران - خطرناک شدن دنیا برای فرد

۲۶۴- عبارت زیر بیش‌تر مبین کدام‌یک از اصول رشد است؟

«شبکه‌های مجازی بر روی سن بلوغ کودکان متولد دهه‌ی ۸۰ تأثیرگذار بوده است.»

- (۱) رشد، فرآیندی کل‌گرا است.
(۲) رشد، فرآیندی مرحله‌ای است.
(۳) در رشد انعطاف‌پذیری وجود دارد.
(۴) رشد، تحت تأثیر زمینه‌ها و شرایط تاریخی - فرهنگی قرار دارد.

۲۶۵- دوره‌های رشد در نظر اریکسون تا ... ادامه دارد و مطابق این نظریه ... از عوامل مهم اجتماعی شکل‌گیری شخصیت در دوره‌ی هویت در مقابل بی‌هویتی است.

- (۱) ۶۵ سالگی - گروه هم‌سالان
(۲) ۶۵ سالگی - خانواده
(۳) پایان عمر - گروه هم‌سالان
(۴) پایان عمر - خانواده

۲۶۶- سوء تغذیه‌ی مادر در دوران بارداری در چه دوره‌ای خطر مرده به دنیا آمدن جنین را افزایش می‌دهد و احساس امنیت در دوره‌ی طفولیت از چه طریقی تأمین می‌شود؟

- (۱) سه ماه آخر بارداری - دلبستگی بین کودک و والدین
(۲) سه ماه اول بارداری - دلبستگی بین کودک و والدین
(۳) سه ماه آخر بارداری - حمایت بیش از اندازه
(۴) سه ماه اول بارداری - حمایت بیش از اندازه

۲۶۷- آشنا شدن با توانایی‌های خود و مستقل رفتار کردن، به ترتیب در کدام دوره اتفاق می‌افتند؟

- (۱) کودکی اول - کودکی دوم
(۲) کودکی دوم - کودکی اول
(۳) کودکی اول - کودکی اول
(۴) کودکی دوم - کودکی دوم

۲۶۸- بی‌اشتهایی دختران در دوره‌ی عادت ماهانه ناشی از کمبود ... است و در دوره‌ی نوجوانی، ضربان قلب ... می‌یابد.

- (۱) کلسیم - افزایش
(۲) کلسیم - کاهش
(۳) آهن - افزایش
(۴) آهن - کاهش

۲۶۹- ویژگی تفکر درباره‌ی خود در نوجوانان به ترتیب از کدام ویژگی نشأت می‌گیرد و منجر به کدام ویژگی نمی‌شود؟

- (۱) تفکر فرضیه‌سازی - شکست‌ناپذیری
(۲) استدلال قیاسی - استدلال اخلاقی
(۳) درون‌نگری - فرضیه‌سازی
(۴) استدلال قیاسی - قهرمان‌سازی

۲۷۰- در دوره‌ی نوجوانی معمولاً فشارهای گروهی خاص همسالان ... می‌یابد و این فشارها ... هستند.

- (۱) همواره افزایش - همواره در جهت منفی
(۲) همواره افزایش - در جهت مثبت و منفی
(۳) از ۱۵ سالگی به بعد کاهش - در جهت مثبت و منفی
(۴) از ۱۵ سالگی به بعد کاهش - همواره در جهت منفی

۲۷۱- نقش قشر خاکستری آهیانه‌ای و لوب گیجگاهی به ترتیب کدام است؟

(۱) ادراک بینایی - ادراک اطلاعات شنوایی

(۲) ارتباط اطلاعات بینایی و فضایی - تکلم

(۳) ادراک بینایی - ادراک بینایی و رفتارهای هیجانی و انگیزشی

(۴) ارتباط اطلاعات بینایی و فضایی - ادراک بینایی (اشکال پیچیده مانند صورت)

۲۷۲- در تقسیم‌بندی تولوبینگ کدام یک از انواع حافظه به ترتیب در بالاترین و پایین‌ترین سطح قرار می‌گیرند؟

(۱) رویدادی - آماده‌سازی ادراکی

(۲) معنایی - رویه‌ای

(۳) معنایی - رویدادی

(۴) رویدادی - رویه‌ای

۲۷۳- یادگیری کلمه‌ی «context» با توجه به شباهت آن به واژه‌ی «text» کدام سطح یادگیری را بیان می‌کند؟

(۱) یادگیری عمقی درجه دوم

(۲) یادگیری سطحی درجه اول

(۳) یادگیری عمقی درجه اول

(۴) یادگیری سطحی درجه دوم

۲۷۴- لوب پیشانی در کدام یک از کارکردهای زیر نقش ندارد؟

(۱) حافظه‌ی زمانی

(۲) حافظه‌ی غیر کلامی

(۳) حافظه‌ی کاری

(۴) تکلم

۲۷۵- سطوح بالای فشار روانی بر روی ... علل مرگ و میر تأثیرگذار است و خشم پاسخی ... به آن محسوب می‌شود.

(۱) بخشی از - رفتاری

(۲) تمام - رفتاری

(۳) تمام - هیجانی

(۴) بخشی از - هیجانی

۲۷۶- کدام یک از عبارات زیر با توجه به مفهوم فشار روانی صحیح است؟

(۱) تمام انسان‌ها می‌توانند در برابر هر مقداری از فشار روانی مقاومت کنند.

(۲) بیش‌تر مراجعات مردم به پزشکان به جهت شکایت از فشارهای روانی وارد بر آن‌ها است.

(۳) از آن‌جایی که فشار روانی امری صرفاً درونی است، به نگرش افراد بستگی دارد.

(۴) توانایی مدیریت زمان در جلسه‌ی کنکور، فشار روانی ما را کم‌تر خواهد کرد.

۲۷۷- اصطلاح «دلش از جای دیگری پر است» نشان‌دهنده‌ی کدام واکنش در برابر ناکامی است؟

(۱) دور زدن مانع

(۲) جابه‌جایی پرخاشگری

(۳) کناره‌گیری و فرار

(۴) پرخاشگری

۲۷۸- کدام یک از تعارض‌های زیر فشار روانی کم‌تری ایجاد می‌کند؟

(۱) شرکت در یک مهمانی با وجود استرس فراوان

(۲) وارد شدن به خیابان ورود ممنوع جهت جلوگیری از مواجه شدن با پلیس

(۳) انتخاب رشته‌ی تحصیلی از بین رشته‌های حقوق، روان‌شناسی و مدیریت

(۴) شرکت در گروه‌های کوهنوردی و تحمل خطرات ورزش‌های زمستانی

۲۷۹- در تمام روش‌های درمانی زیر به جز ... مراجع از طریق روابط و تعاملاتی که با درمانگر در طول زمان پیدا می‌کند، درک

لازم را نسبت به توانایی‌ها و استعدادها خود پیدا کرده و از این طریق میزان سازگاری او افزایش پیدا خواهد کرد.

(۱) مراجع - محوری

(۲) صحبت‌درمانی

(۳) حساسیت‌زدایی تدریجی

(۴) شناخت درمانی

۲۸۰- کدام گروه از افراد حوزه‌ی روان‌درمانی می‌توانند با مدرک کارشناسی فعالیت کنند و اختلالات عمیق روانی ... قابل درمان‌اند.

(۱) مشاوران - در مطب و بیمارستان روان‌پزشکی

(۲) مددکاران روان‌پزشکی - در مطب و بیمارستان روان‌پزشکی

(۳) مشاوران - فقط در بیمارستان روان‌پزشکی

(۴) مددکاران روان‌پزشکی - فقط در بیمارستان روان‌پزشکی

						زبان و ادبیات فارسی	
۲۳۵-گزینۀ «۳»	۱۸۸-گزینۀ «۴»	۱۴۱-گزینۀ «۱»	۹۵-گزینۀ «۱»	۴۸-گزینۀ «۳»	۱-گزینۀ «۱»		
<u>فلسفه و منطق</u>	۱۸۹-گزینۀ «۱»	۱۴۲-گزینۀ «۴»	۹۶-گزینۀ «۲»	۴۹-گزینۀ «۴»	۲-گزینۀ «۳»		
۲۳۶-گزینۀ «۱»	۱۹۰-گزینۀ «۴»	۱۴۳-گزینۀ «۳»	۹۷-گزینۀ «۲»	۵۰-گزینۀ «۳»	۳-گزینۀ «۱»		
۲۳۷-گزینۀ «۳»	۱۹۱-گزینۀ «۳»	۱۴۴-گزینۀ «۱»	۹۸-گزینۀ «۱»	<u>فرهنگ و مصارف اسلامی</u>			
۲۳۸-گزینۀ «۴»	۱۹۲-گزینۀ «۴»	۱۴۵-گزینۀ «۳»	۹۹-گزینۀ «۳»	۵۱-گزینۀ «۲»	۴-گزینۀ «۳»		
۲۳۹-گزینۀ «۱»	۱۹۳-گزینۀ «۳»	۱۴۶-گزینۀ «۴»	۱۰۰-گزینۀ «۲»	۵۲-گزینۀ «۲»	۵-گزینۀ «۲»		
۲۴۰-گزینۀ «۱»	۱۹۴-گزینۀ «۱»	۱۴۷-گزینۀ «۴»	<u>ریاضی</u>		۶-گزینۀ «۳»		
۲۴۱-گزینۀ «۳»	۱۹۵-گزینۀ «۳»	۱۴۸-گزینۀ «۳»	۱۰۱-گزینۀ «۴»	۵۳-گزینۀ «۱»	۷-گزینۀ «۴»		
۲۴۲-گزینۀ «۴»	۱۹۶-گزینۀ «۳»	۱۴۹-گزینۀ «۴»	۱۰۲-گزینۀ «۴»	۵۴-گزینۀ «۱»	۸-گزینۀ «۴»		
۲۴۳-گزینۀ «۴»	۱۹۷-گزینۀ «۳»	۱۵۰-گزینۀ «۲»	۱۰۳-گزینۀ «۲»	۵۵-گزینۀ «۳»	۹-گزینۀ «۲»		
۲۴۴-گزینۀ «۲»	۱۹۸-گزینۀ «۴»	۱۵۱-گزینۀ «۴»	۱۰۴-گزینۀ «۱»	۵۶-گزینۀ «۲»	۱۰-گزینۀ «۳»		
۲۴۵-گزینۀ «۳»	۱۹۹-گزینۀ «۲»	۱۵۲-گزینۀ «۱»	۱۰۵-گزینۀ «۲»	۵۷-گزینۀ «۲»	۱۱-گزینۀ «۴»		
۲۴۶-گزینۀ «۴»	۲۰۰-گزینۀ «۱»	۱۵۳-گزینۀ «۲»	۱۰۶-گزینۀ «۲»	۵۸-گزینۀ «۴»	۱۲-گزینۀ «۳»		
۲۴۷-گزینۀ «۴»	<u>مغرافیا</u>		۱۰۷-گزینۀ «۱»	۵۹-گزینۀ «۴»	۱۳-گزینۀ «۱»		
۲۴۸-گزینۀ «۲»	۲۰۱-گزینۀ «۳»	۱۵۴-گزینۀ «۴»	۱۰۸-گزینۀ «۴»	۶۰-گزینۀ «۲»	۱۴-گزینۀ «۴»		
۲۴۹-گزینۀ «۱»	۲۰۲-گزینۀ «۴»	۱۵۵-گزینۀ «۲»	۱۰۹-گزینۀ «۲»	۶۱-گزینۀ «۲»	۱۵-گزینۀ «۱»		
۲۵۰-گزینۀ «۲»	۲۰۳-گزینۀ «۲»	۱۵۶-گزینۀ «۲»	۱۱۰-گزینۀ «۱»	۶۲-گزینۀ «۳»	۱۶-گزینۀ «۱»		
۲۵۱-گزینۀ «۳»	۲۰۴-گزینۀ «۴»	۱۵۷-گزینۀ «۳»	۱۱۱-گزینۀ «۴»	۶۳-گزینۀ «۱»	۱۷-گزینۀ «۴»		
۲۵۲-گزینۀ «۳»	۲۰۵-گزینۀ «۱»	۱۵۸-گزینۀ «۴»	۱۱۲-گزینۀ «۴»	۶۴-گزینۀ «۴»	۱۸-گزینۀ «۲»		
۲۵۳-گزینۀ «۴»	۲۰۶-گزینۀ «۳»	۱۵۹-گزینۀ «۲»	۱۱۳-گزینۀ «۴»	۶۵-گزینۀ «۱»	۱۹-گزینۀ «۱»		
۲۵۴-گزینۀ «۲»	۲۰۷-گزینۀ «۲»	۱۶۰-گزینۀ «۳»	۱۱۴-گزینۀ «۳»	۶۶-گزینۀ «۴»	۲۰-گزینۀ «۲»		
۲۵۵-گزینۀ «۳»	۲۰۸-گزینۀ «۳»	۱۶۱-گزینۀ «۴»	۱۱۵-گزینۀ «۴»	۶۷-گزینۀ «۳»	۲۱-گزینۀ «۴»		
۲۵۶-گزینۀ «۳»	۲۰۹-گزینۀ «۱»	۱۶۲-گزینۀ «۱»	۱۱۶-گزینۀ «۳»	۶۸-گزینۀ «۴»	۲۲-گزینۀ «۲»		
۲۵۷-گزینۀ «۴»	۲۱۰-گزینۀ «۲»	۱۶۳-گزینۀ «۱»	۱۱۷-گزینۀ «۲»	۶۹-گزینۀ «۱»	۲۳-گزینۀ «۳»		
۲۵۸-گزینۀ «۱»	۲۱۱-گزینۀ «۳»	۱۶۴-گزینۀ «۴»	۱۱۸-گزینۀ «۳»	۷۰-گزینۀ «۳»	۲۴-گزینۀ «۳»		
۲۵۹-گزینۀ «۴»	۲۱۲-گزینۀ «۳»	۱۶۵-گزینۀ «۲»	۱۱۹-گزینۀ «۱»	۷۱-گزینۀ «۳»	۲۵-گزینۀ «۳»		
۲۶۰-گزینۀ «۲»	۲۱۳-گزینۀ «۲»	<u>عربی اقتصاصی</u>		۷۲-گزینۀ «۱»	<u>زبان عربی</u>		
	۲۱۴-گزینۀ «۴»	۱۶۶-گزینۀ «۱»	۱۲۰-گزینۀ «۲»	۷۳-گزینۀ «۴»	۲۶-گزینۀ «۲»		
	۲۱۵-گزینۀ «۱»	۱۶۷-گزینۀ «۴»	<u>اقتصاد</u>		۲۷-گزینۀ «۲»		
		۱۶۸-گزینۀ «۳»	۱۲۱-گزینۀ «۳»	۷۴-گزینۀ «۴»	۲۸-گزینۀ «۳»		
		۱۶۹-گزینۀ «۲»	۱۲۲-گزینۀ «۲»	۷۵-گزینۀ «۳»	۲۹-گزینۀ «۴»		
		۱۷۰-گزینۀ «۲»	۱۲۳-گزینۀ «۳»	<u>زبان انگلیسی</u>			
		۱۷۱-گزینۀ «۴»	۱۲۴-گزینۀ «۴»	۷۶-گزینۀ «۴»	۳۰-گزینۀ «۱»		
		۱۷۲-گزینۀ «۳»	۱۲۵-گزینۀ «۱»	۷۷-گزینۀ «۲»	۳۱-گزینۀ «۲»		
		۱۷۳-گزینۀ «۳»	۱۲۶-گزینۀ «۳»	۷۸-گزینۀ «۴»	۳۲-گزینۀ «۱»		
		۱۷۴-گزینۀ «۴»	۱۲۷-گزینۀ «۲»	۷۹-گزینۀ «۱»	۳۳-گزینۀ «۲»		
		۱۷۵-گزینۀ «۲»	۱۲۸-گزینۀ «۲»	۸۰-گزینۀ «۲»	۳۴-گزینۀ «۲»		
		۱۷۶-گزینۀ «۱»	۱۲۹-گزینۀ «۳»	۸۱-گزینۀ «۲»	۳۵-گزینۀ «۳»		
		۱۷۷-گزینۀ «۲»	۱۳۰-گزینۀ «۳»	۸۲-گزینۀ «۱»	۳۶-گزینۀ «۲»		
		۱۷۸-گزینۀ «۲»	۱۳۱-گزینۀ «۲»	۸۳-گزینۀ «۳»	۳۷-گزینۀ «۱»		
		۱۷۹-گزینۀ «۳»	۱۳۲-گزینۀ «۳»	۸۴-گزینۀ «۴»	۳۸-گزینۀ «۴»		
		۱۸۰-گزینۀ «۲»	۱۳۳-گزینۀ «۴»	۸۵-گزینۀ «۴»	۳۹-گزینۀ «۳»		
		۱۸۱-گزینۀ «۴»	۱۳۴-گزینۀ «۴»	۸۶-گزینۀ «۴»	۴۰-گزینۀ «۳»		
		۱۸۲-گزینۀ «۱»	۱۳۵-گزینۀ «۴»	۸۷-گزینۀ «۴»	۴۱-گزینۀ «۱»		
		۱۸۳-گزینۀ «۴»	<u>ادبیات فارسی اقتصاصی</u>		۴۲-گزینۀ «۱»		
		۱۸۴-گزینۀ «۱»	۱۳۶-گزینۀ «۱»	۸۸-گزینۀ «۱»	۴۳-گزینۀ «۳»		
		۱۸۵-گزینۀ «۳»	۱۳۷-گزینۀ «۴»	۸۹-گزینۀ «۳»	۴۴-گزینۀ «۲»		
		<u>تاریخ</u>		۹۰-گزینۀ «۲»	۴۵-گزینۀ «۳»		
		۱۸۶-گزینۀ «۱»	۱۳۸-گزینۀ «۳»	۹۱-گزینۀ «۳»	۴۶-گزینۀ «۲»		
		۱۸۷-گزینۀ «۳»	۱۳۹-گزینۀ «۲»	۹۲-گزینۀ «۴»	۴۷-گزینۀ «۳»		
			۱۴۰-گزینۀ «۳»	۹۳-گزینۀ «۳»			
				۹۴-گزینۀ «۳»			



زبان و ادبیات فارسی

۱-

(مریم شمیرانی)

الف: نطع: سفره‌ی چرمی / ب) فسوس: مسخره کردن

(ادبیات فارسی ۲، لغت، صفحه‌های ۹ و ۱۵۱)

۲-

(سپهر مسن‌فان‌پور)

ورد: گل سرخ (ورد: دعا) / نساک: پرهیزکاران، عابدان / سنان: سرنیزه

(ادبیات فارسی ۳، لغت، ترکیبی)

۳-

(سیریمال طباطبایی نژاد)

واژه‌ای که غلط معنا شده است:

آماس: ورم، باد کردن

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، صفحه‌ی ۶۱)

۴-

(عارفه‌سارات طباطبایی نژاد)

در گزینه‌ی «۳»، املا‌ی کلمه‌ی «تهوژ» نادرست آمده است.

نکته‌ی مهم درسی: در گزینه‌ی «۲»، کلمه‌ی «غازی» به معنای «جنگ‌جو» است.

(ادبیات فارسی ۳، املا، صفحه‌ی ۴۰)

۵-

(مرتضی منشاری - اریل)

املا‌ی درست واژه عبارت است از: «ترجیح».

(زبان فارسی ۳)، املا، ترکیبی)

۶-

(مرتضی منشاری - اریل)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: مولانا جلال‌الدین بلخی: قرن هفتم

گزینه‌ی «۲»: عظمت و انحطاط رومیان: از ترجمه‌های دهخداست.

گزینه‌ی «۴»: عبید زاکانی: قرن هشتم

(ادبیات فارسی ۲، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۷-

(کاظم کاظمی)

«قصه‌های دوشنبه» از آلفونس دوده / «ترجمه‌ی تاریخ طبری» از ابوعلی محمد

بلعمی / «بهشت گم‌شده» از میلتون / «آن روزها» (ترجمه‌ی کتاب «الایام» از طه

حسین) / «فرار از مدرسه» از دکتر عبدالحسین زرین‌کوب

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۸-

(سیریمال طباطبایی نژاد)

«ریحانة‌الادب» از محمدعلی مدرس / «نفحات‌الانس» از جامی / «تاریخ رجال

ایران» از مهدی بامداد / «حیات مردان نامی» از پلوتارک

(زبان و ادبیات فارسی ۳، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۹-

(مریم شمیرانی)

(ه) جناس تام: «سر» اول: ابتدا و «سر» دوم: مجاز از «قصد و اندیشه» / (د) اسلوب

معادله: «شب‌ها از آه آتشینم نمی‌توانم بخوابم، همان‌طور که در میان آتش سوزنده

نمی‌توان خوابید.» / الف) حسن تعلیل: «آن شادی که در ستاره‌ی زهره است از

شوق مجلس توست و کمربندی که بر جواز است، نشان خدمت‌گزاری توست.» / ب)

«گوهر شب‌تاب» استعاره از «دل روشن» / ج) ایهام: «مدام» دو معنا دارد: ۱-

شراب ۲- دائماً

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۱۰-

(مسن و سکری - ساری)

در گزینه‌ی «۳»، استعاره به کار نرفته است. «لعل» در معنای واقعی خود به

کاررفته است. / «لعل و تاج» تناسب دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «غم شیرین» حس آمیزی / جناس تام: «آب» اول: «مایع حیات» و

«آب» دوم: «آپرو»

گزینه‌ی «۲»: «دور» دو معنا دارد: ۱- چرخش جام شراب ۲- اطراف و دور

جام شراب / «ندهی و نستانی» تضاد

گزینه‌ی «۴»: «مه‌جبینان» کنایه از «زیبارویان» / «خال روی ماه» استعاره و

تشخیص

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۱۱-

(مرتضی منشاری - اریل)

تشخیص‌ها عبارت‌اند از:

۱- ارغوان می‌رقصد. ۲- شادبودن چمن ۳- مست بودن مرغان ۴- منادا واقع شدن

ابر (ای ابر) ۵- گریه کردن ابر ۶- تو (ابر) باغ را بخندانی ۷- خنده‌ی باغ

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۱۲-

(کاظم کاظمی)

فعل «پریده‌اند» دوجزئی است و در صورت گذراشدن، جمله‌ی سه‌جزئی با مفعول

می‌سازد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌های «۱، ۲ و ۴»: فعل‌های «نمی‌گنجد»، «رستیم»، «ترسد» و «بترس»

گذرا به متمم هستند که در صورتی که دوباره گذرا شوند، علاوه بر متمم به مفعول

نیز نیاز دارند.

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۴)

۱۳-

(مریم شمیرانی)

ب / شوی / φ / اوراق ← ۴ تکواژ

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: خون / - / پیاله / خور / φ ← ۵ تکواژ

گزینه‌ی «۳»: چمن / آرا / ای / هست / φ ← ۵ تکواژ

گزینه‌ی «۴»: دل / غبار / ی / دار / - د ← ۵ تکواژ

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌ی ۱۵)



- ۱۴- (مسئول و سگری - ساری)
بیت گزینیهی «۴»: «چشمش از ناز باز نمی‌شود»
توجه: ضمیر جهش یافته، ضمیری است که در جای اصلی خویش قرار نمی‌گیرد و نقش مضاف‌الیه دارد.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینیهی «۱»: سنانیش: متمم / گزینیهی «۲»: فراقش: مفعول / گزینیهی «۳»: چشمش: مضاف‌الیه
(زبان فارسی ۳، صفحه‌ی ۱۱۶)
- ۱۵- (مرتضی منشاری - اردبیل)
زاهدان را رخنه در ایمان کنند ← در ایمان زاهدان رخنه کنند: مضاف‌الیه
(زبان فارسی ۳، ترکیبی)
- ۱۶- (مسئول اصغری)
ترکیب‌های وصفی: دو چشم، چشم مست، چشم میگون، دو خواب‌آلوده «۴» ترکیب وصفی
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینیهی «۲»: «آن ساقی»: ۱ ترکیب وصفی / گزینیهی «۳»: «این مردم، مردم کوتاه‌نظر»: ۲ ترکیب وصفی / گزینیهی «۴»: «آن عیار، عیار شهر آشوب»: ۲ ترکیب وصفی
(زبان فارسی ۳، ترکیبی)
- ۱۷- (سیدجمال طباطبایی نژاد)
ابیات «الف، د، و» مانند بیت صورت سؤال بر ناپایداری و زودگذری عمر تأکید دارند.
تشریح ابیات دیگر:
بیت «ب»: عمرم صرف امور مادی شد. / بیت «ج»: اندوه شاعر در هجران یارا بیت «ه»: گله و شکوه از معشوق و بی‌توجهی او
(اربیات فارسی ۲، مقوم، صفحه‌ی ۱۱)
- ۱۸- (مریم شمیرانی)
در بیت صورت سؤال، حضرت علی (ع) خود را پیرو خداوند معرفی می‌کند ولی در گزینیهی «۲»: پیروی از هوای نفس مطرح شده است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینیهی «۱»: اگر از خرد پیروی کنی نفست پیرو دستورات دین خواهد بود.
گزینیهی «۳»: شیر حق هستم که از ظاهر رها شده‌ام و به معنی رسیده‌ام.
گزینیهی «۴»: مرد خدا از چیزی هراس ندارد. چنان‌که تصویر شیر روی پرچم، ترسی از وزش باد ندارد.
(اربیات فارسی ۲، مقوم، صفحه‌ی ۱۳)
- ۱۹- (سعید کنج‌پوش زمانی)
بیت اول اشاره به این دارد که در بزرگی افراد و اشخاص نباید کوتاهی کرد و جایگاه هرکس را باید درست شناخت در حالی که بیت دوم این گزینیه می‌گوید: باید انسان در پیشگاه خداوند فروتنی کند تا مقام و شرف یابد.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینیهی «۲»: مفهوم هر دو بیت: دانش و دین را نباید در خدمت دنیا و مادیات قرار داد. / گزینیهی «۳»: مفهوم هر دو بیت: از تملق ناکسان پرهیز می‌دهد. / گزینیهی «۴»: مفهوم هر دو بیت: اسارت تنگ است و من تن به اسارت نمی‌دهم.
(اربیات فارسی ۲، مقوم، صفحه‌ی ۱۳)
- ۲۰- (ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)
مفهوم بیت صورت سؤال و گزینیهی «۲»، «اتحاد عاشق و معشوق» را بیان می‌کند.
(اربیات فارسی ۳، مقوم، مشابه صفحه‌ی ۱۲۷)
- ۲۱- (سیدجمال طباطبایی نژاد)
مفهوم مشترک ابیات سؤال و بیت گزینیهی «۴» اغتنام فرصت است.
تشریح ابیات دیگر:
گزینیهی «۱»: بی‌ارزش بودن سخن نسنجیده
گزینیهی «۲»: ارزش نکونامی
گزینیهی «۳»: پرهیز از گناه و بدی
(اربیات فارسی ۳، مقوم، صفحه‌ی ۵۸)
- ۲۲- (عارف‌سارات طباطبایی نژاد)
مفهوم بیت سؤال و بیت گزینیهی «۲» ناتوانی انسان در درک هستی است.
(اربیات فارسی ۳، مقوم، صفحه‌ی ۱۰۷)
- ۲۳- (مرتضی منشاری - اردبیل)
مفهوم مشترک دو بیت «ازلی بودن عشق خداوندی» است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینیهی «۱»: خداوند تو را از روز ازل زیبا و دلربا آفریده است.
گزینیهی «۲»: اگرچه زیبایی تو ازلی و خدادادی است اما با عشق روزافزون یافته است.
گزینیهی «۴»: سرابای عشق از لذت دیدار، نظر است و حسن و زیبایی آن را مشتاق‌تر نموده است.
(زبان و اربیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مقوم، صفحه‌ی ۸)
- ۲۴- (مسئول اصغری)
شاعر در ابیات گزینیه‌های «۱»، «۲» و «۴» به عشق‌ورزی توصیه می‌کند، اما در بیت گزینیهی «۳» می‌گوید: هر که در کوی عشق جان خود را از دست بدهد، حیرت‌مکن که زنده ماندن در این کوی، تعجب دارد نه مردن.
(زبان و اربیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مقوم، مشابه صفحه‌ی ۲۸)
- ۲۵- (مریم شمیرانی)
مفهوم گزینیهی «۳»، تواضع و فروتنی کردن است. در سایر گزینیه‌ها به ترک تعلقات دنیوی اشاره شده است.
(زبان و اربیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مقوم، مشابه صفحه‌ی ۳۵)

عربی عمومی

۳۳-

(درویشعلی ابراهیمی)

«سفر کردم: سافرت/ به اروپا»: إلى أوروبا/ «به خاطر میل به...: رغبة فی ... / «کسب دانش»: اكتساب العلم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»: «فی الحفلة - تکرّم»، در گزینه‌ی «۳»: «صادقین» و در گزینه‌ی «۴»: «العزیزة - سرّها» نادرست است.

(عربی (۳)، تعریب، ترکیبی)

ترجمه‌ی متن درک مطلب:

«آیا سعی می‌کنی تصویر مشخصی برای خودت رسم کنی تا مردم را جذب کرده و از انتقادشان دوری کنی؟ بسیار می‌بینم شخصی را که می‌ترسد چیزی را بگوید یا انجام دهد که دیگران را راضی نمی‌کند، ممکن است که این به خاطر ترس از احکام اجتماعی، خجالت یا میل به ظاهر شدن در کمال باشد، ولی در هر صورت کاری جز محدود کردن آزادی وی و ایجاد مرز برای کارهایش انجام نمی‌دهد، منظور هرگز عدم رعایت احساس دیگران نیست، چرا که دین حق جوی ما، ما را به تعامل با خویشان قطعاً تشویق کرده است، بلکه منظور همان ترس اجتماعی است که به‌جا نیست و گاهی فرد را از تجربه‌های زیادی محروم می‌کند. محققان معتقدند که این ویژگی از پدران ما به ما منتقل شده است، آنگاه که در جوامع کوچکی می‌زیستند و همواره مراقب اطرافشان بودند، ترسان از این‌که چیزی تهدیدشان کند، اما امروزه بیشتر مردم به اندازه‌ی کافی مشغله‌هایی دارند و زمانی برای فکر کردن به این کارها ندارند، پس بهتر این است که شخصیتمان را متوازن و نیرومند بسازیم، با این وجود با نظریات دیگران آشنا شویم و آن‌ها را به چشم عبرت بگیریم.»

۳۴-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

سؤال می‌گوید: «برای ما بهتر است که از هر چیزی که مردم را راضی نمی‌کند، نترسیم ...»

با توجه به این قسمت از متن: «و قدیحرم المرء من تجارب كثيرة...»، بهترین جواب این است که: «تا بتوانیم از فرصت‌هایمان در جامعه استفاده نماییم!»

(عربی (۲) و (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۵-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«این روزها هیچ‌کس درباره‌ی کارهای دیگری فکر نمی‌کند، پس برای ما هم بهتر است که در کارهای دیگران دخالت نکنیم!» از نتیجه‌گیری‌های متن نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «پدران نخستین ما همیشه ملتزم به مراقبت از اطرافشان بودند!»
گزینه‌ی «۲»: «مطابق دستورات خداوند متعال، در تعامل با خانواده و دوستان نباید کوتاهی کنیم!»

گزینه‌ی «۴»: «چاره‌ای نیست که باید برای پیشرفت تعامل نمود، به همین دلیل اجازه نمی‌دهیم ترس از حرف‌های مردم در ما نفوذ کند!»

(عربی (۲) و (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۶-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«گاهی به‌خاطر خجالت می‌ترسیم کاری را انجام دهیم که مردم ناپسند دارند در حالی که آن هرگز به ما نفع نخواهد رساند!»

(عربی (۲) و (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۲۶-

(رضا معصومی)

«ذکر»: پند بده / «إن نفعَت الذّکری»: اگر پند (دادن) سود می‌رساند / «سیّدکُرمُ»: پند خواهد گرفت / «من یخشی»: کسی که می‌ترسد / «یتجنّبها»: از آن دوری می‌گزیند / «الأشقی»: بدبخت، بدبخت‌تر

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه‌ی ۱۳۷)

۲۷-

(مهیر همایی)

«عسی»: امید است / «الطلّالبات المجدّات»: دانش آموزان کوشا / «أن یشارکن فی أعمال الخیر»: در کارهای خیر مشارکت نمایند / «هذه الأیام»: این روزها

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۲۸-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«لا یأس»: هیچ یاسی / «مؤمن یواجه»: مؤمنی که رو به رو می‌شود / «حقائق الحیاة المرّة»: حقیقت‌های تلخ زندگی / «لأنّ»: زیرا / «قد غمر»: پوشانده است، فراگرفته است / «السکینة»: آرامش

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۲۹-

(درویشعلی ابراهیمی)

«فشلت»: شکست خوردی / «خطتک»: نقشه‌ات / «لتأسیس شركة للتجارة الدولية»: برای تأسیس شرکتی برای تجارت بین‌المللی / «لأنک»: زیرا تو / «ما استشرت»: مشورت نکردی

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۳۰-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «لا یدع» فعل نفی است نه نهی. (صحیح: رها نمی‌کند)

گزینه‌ی «۳»: «إنسی» امر للمخاطبة است. (صحیح: فراموش کن)

گزینه‌ی «۴»: «لم یدعنی» یعنی «مرا دعوت نکرد.»

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۳۱-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

مفهوم گزینه‌ی «۲» به عبارت عربی صورت سؤال نزدیک است: «مؤمن از یک سوراخ دو بار گزیده نمی‌شود!»

(عربی (۳)، مفهومی، صفحه‌ی ۲۳)

۳۲-

(مهیر همایی)

«شش دانش‌آموز»: ستّ طالبات، ستّة تلامیذا / «چهار کتاب»: أربعة كتب / «به مدت نه روز»: لمدّة تسعة آیام / «کتابخانه‌ی مدرسه‌شان»: مکتبة مدرستهم / «به امانت می‌گیرند»: تستعیر، یستعیرن

(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)



<p>۴۴- (رضا معصومی) «لیناچ» مضارع مجزوم با حذف حرف عله است. «لا یرجو» مضارع مرفوع از فعل معتل ناقص است. («لا» نیز از نوع نفی فعل مضارع است.) (عربی (۳)، معتلات، صفحه‌های ۳۹ و ۵۹)</p>	<p>۳۷- (سید ممدعلی مرتضوی) «هرکس از دیگران تقلید کند، در نقطه‌ی آغاز شکستش می‌ایستد» مفهومی دور از متن دارد. (عربی (۲) و (۳)، ذرک مطلب، ترکیبی)</p>
<p>۴۵- (ضارق پاسکله) هر دو فعل در گزینه‌ی «۳» معلوم هستند، بنابراین فاعل دارند، نه نایب فاعل؛ ترجمه‌ی گزینه: «هرکس به خداوند ایمان بیاورد، خود را به زبان عربی نسبت می‌دهد» (عربی (۲)، انواع یملات، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۵)</p>	<p>۳۸- (سید ممدعلی مرتضوی) «المرء» مفعول به و منصوب است، صورت صحیح حرکت‌گذاری تمام عبارت بدین شکل است: «... بَلِّ الْمَقْصُودُ هُوَ الْخَوْفُ الْإِجْتِمَاعِيُّ الَّذِي لَيْسَ فِي مَحَلِّهِ وَ قَدْ يَحْرِمُ الْمَرْءَ مِینَ تَجَارِبِ كَثِيرَةٍ!» (عربی (۲) و (۳)، حرکت‌گذاری، ترکیبی)</p>
<p>۴۶- (مهمردی رضایی) در گزینه‌ی «۲»، چون معدود مذکر است، عدد نیز باید مذکر بیاید نه مونث. (صحیح: أحد عشر صفاً) (عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه‌های ۸۲ تا ۸۷)</p>	<p>۳۹- (سید ممدعلی مرتضوی) «قَوِيَّةٌ» معطوف به «مُتَوَازِنَةٌ» (حال) و منصوب است، «نَتَعَرَّفُ» نیز یک فعل مضارع مرفوع است، صورت صحیح حرکت‌گذاری تمام عبارت بدین شکل است: «فَالْأَفْضَلُ هُوَ أَنْ نَبْنِي شَخْصِيَّتَنَا مُتَوَازِنَةً وَ قَوِيَّةً، مَعَ ذَلِكَ نَتَعَرَّفُ بِأَرَاءِ الْآخَرِينَ وَ نَأْخُذُهَا فِي عَيْنِ الْإِعْتِبَارِ!» (عربی (۲) و (۳)، حرکت‌گذاری، ترکیبی)</p>
<p>۴۷- (رضا معصومی) در گزینه‌ی «۳»، «فیه» خبر مقدم و «المودّة» مبتدای مؤخر است. (عربی (۲)، انواع یملات، صفحه‌ی ۱۵)</p>	<p>۴۰- (سید ممدعلی مرتضوی) تشریح گزینه‌های دیگر: گزینه‌ی «۱»: «مبنی و أجوف و مجزوم» نادرست‌اند. گزینه‌ی «۲»: «لازم، صفة و منصوب» نادرست‌اند. گزینه‌ی «۴»: «فعل شرط و فاعله ...» نادرست است. (عربی (۲) و (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)</p>
<p>۴۸- (رضا معصومی) «عیش» مفعول مطلق نوعی است، در گزینه‌های دیگر مصدر منصوب از جنس فعل جمله وجود ندارد. (عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۹)</p>	<p>۴۱- (سید ممدعلی مرتضوی) تشریح گزینه‌های دیگر: گزینه‌ی «۲»: «بزیادة حرفین ... و فاعله ضمیر «هم»» نادرست‌اند. گزینه‌ی «۳»: «مبنی للمجهول و نائب فاعل ...» نادرست‌اند. گزینه‌ی «۴»: «معتل» نادرست است. (عربی (۲) و (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)</p>
<p>۴۹- (مهمردی رضایی) «خیر» اسم تفضیل است و نیاز به رفع ابهام دارد. ترجمه‌ی عبارت: «خواندن آیه‌هایی از قرآن بهتر از آن چیزی است که به آن توجه می‌نماید!» (عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۲)</p>	<p>۴۲- (سید ممدعلی مرتضوی) تشریح گزینه‌های دیگر: گزینه‌ی «۲»: «مفعول به ...» نادرست است. گزینه‌ی «۳»: «ممنوع من الضرف» نادرست است. گزینه‌ی «۴»: «معرف بالاضافة و مفعول به و ...» نادرست‌اند. (عربی (۲) و (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)</p>
<p>۵۰- (درویشعلی ابراهیمی) در گزینه‌ی «۳»: مستثنای به کار رفته غیرمفرغ است و لذا اعراب مستثنی منصوب است. (الکتاب) تشریح گزینه‌های دیگر: در گزینه‌ی «۱»: کلمه‌ی (أَلَا: أَنْ لَا) حرف استثنا نیست، در گزینه‌ی «۲»: چون مستثنی مفرغ است و برای تکمیل عبارت پیش از (أَلَا) نیاز به فاعل داریم (المُصْلِحُونَ الاجتماعيون) صحیح است و در گزینه‌ی «۴»: چون مستثنی مفرغ است و برای تکمیل عبارت پیش از (أَلَا) نیاز به مفعول به داریم، مستثنی به صورت منصوب صحیح است. (یدیک اللطیفین) (عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌ی ۱۲۲)</p>	<p>۴۳- (سید ممدعلی مرتضوی) «المعمل» در این گزینه اسم مکان است، در سایر گزینه‌ها «مطرقة، مبرد و منشار» اسم آلت به حساب می‌آیند. (عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه‌ی ۵)</p>

فرهنگ و معارف اسلامی

-۵۱

(مسئله فیاض)

این که انسان در پشت پرده‌ی ظاهر و در ورای هر چیزی، خدا را ببیند، معرفتی برتر و عمیق است. بستر اصلی حرکت به سوی این هدف، پاکی و صفای قلب است. کافی است قدم به پیش گذاریم و با عزم و تصمیم به راه اکتیم، در ورای هر چیز خدا را دیدن با آیه‌ی «الله نور السماوات» در ارتباط است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌های ۵، ۸ و ۹)

-۵۲

(مسئله بومین آباری)

بر اساس آیه‌ی شریفه‌ی «و لقد بعثنا فی کلّ امة رسولا ان اعبدا الله و اجتنبوا الطاغوت»، تمامی انبیای الهی به امت خود، لازمه‌ی بندگی خداوند را نفی بندگی طاغوت معرفی کرده‌اند. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

-۵۳

(سیرامسان هنری)

در این سؤال علت اختصاص توکل بر خداوند آمده است. کسی قدرت ایستادگی در مقابل اراده‌ی خدا را ندارد، کسی نیست که بتواند در کار خدا دخالت کند و بازدارنده‌ی رحمت یا دورکننده‌ی گزند او باشد و این موضوع از دقت در آیه‌ی ۳۸ سوره‌ی زمر «ان ارادنی الله بضر هل هن کاشفات ضره...» مفهوم می‌گردد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۴۳ و ۱۴۵)

-۵۴

(امین اسیران‌پور)

مفهوم «دریغ و آرم»، بیانگر احساس رضایت یا پشیمانی و مفاهیم «چار تردید شدن» و «سبک و سنگین کردن امور» هر دو بیانگر تفکر و تصمیم از نشانه‌ها و شواهد اختیار در انسان است. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

-۵۵

(امین اسیران‌پور)

بیت «این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود / هر که فکرت نکند، نقش بود بر دیوار» از سعدی (علیه‌الرحمه) ناظر بر «تأمل در تصویر منظم، استوار و هدفمند جهان و پذیرش آن مبتنی بر استدلال و تعقل و منطق» است. (دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌ی ۷)

-۵۶

(فیروز نژادنیف - تبریز)

آیه‌ی مبارکه‌ی «و الذین جاهدوا فینا لنهذبهم سلینا و ان الله لمع المحسنین» بیانگر مصداق نیکوکاران بوده و تشخیص راه درست مربوط به ویژگی تعقل و تفکر است که آیه‌ی «فبشر عباد الذین یستمعون القول فیتبعون احسنه...» بیان‌کننده‌ی این مفهوم است.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۳ و ۳۶)

-۵۷

(مرتضی مهنی کبیر)

افرادی که فقط خواهان دنیا هستند و برای آن می‌دوند، آن را به دست می‌آورند. البته اینان عواقب زیانبار این تصمیم را در آخرت مشاهده خواهند کرد. بنابراین روی آوردن دنیا و لذت‌های دنیایی در سنت امداد به برخی از انسان‌های گناهکار نشانه‌ی لطف خداوند به آنان نیست؛ زیرا از نعمت بی‌پایان الهی محروم مانده‌اند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

-۵۸

(مرتضی مهنی کبیر)

اثربخشی از حجت اشکار مربوط به آیه‌ی شریفه‌ی «و منهم من یستمعون الیک افانت تسمع الصم...» است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌ی ۱۷)

-۵۹

(سیرامسان هنری)

طرح موضوعاتی چون عدالت‌خواهی، علم‌دوستی، معنویت و حقوق برابر انسان‌ها که آرمان‌های مقدس بشریت به شمار می‌روند، به تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت از جنبه‌های اعجاز محتوایی قرآن کریم اشاره دارد که از دقت در پیام آیات ۱ تا ۵ سوره‌ی علق مفهوم می‌گردد. (دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه‌های ۴۲ و ۴۷)

-۶۰

(وفیعه کاغزی)

پیامبر اکرم (ص) فقط رساننده‌ی وحی نبود، بلکه وظیفه‌ی تعلیم و تبیین قرآن را نیز بر عهده داشت تا مردم بتوانند به معارف بلند این کتاب آسمانی دست‌یابند و جزئیات احکام و قوانین را بفهمند و شیوه‌ی عمل کردن به آن را بیاموزند. «لقد منّ الله علی المؤمنین...» (دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه‌های ۳۹ و ۵۲)

-۶۱

(ابوالفضل امیرزاده)

پاسخ سؤال را باید از آیه‌ی «فان تنازعتم فی شیء فردوه الی الله و ال رسول ان کنتم تؤمنون بالله و الیوم الآخر ذلک خیر و احسن تأویلا» پیدا کرد.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌ی ۵۹)

-۶۲

(مسئله فیاض)

مهم‌ترین خطری که جامعه‌ی اسلامی را بعد از رحلت پیامبر (ص) تهدید می‌کرد، بازگشت جاهلیت بود که در آیه‌ی «أفان مات او قتل...» این موضوع مشهود است. فراهم آمدن شرایط برای جاعلان حدیث معلول ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص) بود. (دین و زندگی ۳، درس ۷، صفحه‌های ۸۵ و ۸۹)

-۶۳

(ابوالفضل امیرزاده)

پاسخ به این سؤال که «نتیجه‌ی نهایی مبارزه‌ی حق و باطل چیست و پیروزی از آن کدام جنبه خواهد بود؟» با بینش انسان درباره‌ی جهان (جهان‌شناسی) ارتباط دارد و آنان‌که از شناخت آفریننده‌ی جهان (خداشناسی) درمانده‌اند، نمی‌توانند آینده‌ی روشن برای تاریخ انسان تصور کنند.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۱۹)

-۶۴

(فیروز نژادنیف - تبریز)

حضرت علی (ع) در وصف چنین انسان‌هایی می‌فرماید: «خداوند در نفس آنان بزرگ است، پس غیر خدا در چشم آنان کوچک.»

(دین و زندگی ۳، درس ۱۱، صفحه‌ی ۱۶۱)

-۶۵

(محبوبه ابتسام)

برخی ازدواج‌های ناموفق ریشه در نیاز انس با همسر دارد که زن یا مرد به این نیاز همسر خود توجهی ندارد. آیه‌ی «و من آیاته ان خلق...» بیانگر نیاز انس با همسر است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۷۱ و ۱۷۹)

-۶۶

(فیروز نژادنیف - تبریز)

مفهوم صورت سؤال مربوط به استدلال عقلی بر ضرورت معاد در یرتو حکمت الهی بوده و با آیه‌ی «فحسبتم انما خلقتکم عبنا و انکم الینا لاترجعون» هم‌مفهوم می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌های ۶۱، ۶۳ و ۶۴)

-۶۷

(سعیده بابایی)

«و اذا الجبال...» ← تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها

«فضعق من فی السماوات...» ← مدهوشی اهل آسمان‌ها و زمین

«و ألفت ما فیها...» ← تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه‌های ۷۷ تا ۷۹، ۸۰ و ۸۳)

-۶۸

(وفیعه کاغزی)

پوشش مناسب از نشانه‌های عفاف و عزت نفس است. و در عبارت «یدنین علیهن من جلابیهن» خداوند به زنان مسلمان دستور داده که اطراف صورت و گریبان خود را بپوشانند. (دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۳۴ تا ۱۳۷)

زبان انگلیسی

-۶۹

(امین اسرین پور)

وقتی می‌گوییم: «نمی‌شود که کسی حقیقتی را از صمیم قلب دوست داشته باشد، اما هر روز کاری بر ضد آن کاری انجام دهد»، ناظر بر تأثیر باطن بر ظاهر است. این که «کسی واقعاً برنامه‌ریزی را قبول و به آن ایمان داشته باشد دست به برنامه‌ریزی می‌زند». بیانگر این مفهوم است که ظاهر جلوه‌گاه باطن و درون می‌باشد. (دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۱۲۸ و ۱۲۹)

-۷۰

(ابوالفضل امرزاده)

پرسش نگهبانان جهنم از کافران مبنی بر این که «آیا خداوند رسولانی را از خودتان نفرستاد تا آیات پروردگارتان را برای شما بخوانند و از قیامت بیم دهند» و پاسخ آن‌ها که «بله» در حقیقت تأییدکننده‌ی این آیه است که «رسلاً مبشرین و منذرین لئلا یكون للناس علی الله حجةٌ بعد الرسل...» در حقیقت پاسخ بله توسط کافران انسداد راه بهانه‌جویی کفار را به نمایش می‌گذارد که در آیه‌ی گزینیه «۳» به آن اشاره می‌شود. (دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۹ و ۱۰) (دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌های ۸۵)

-۷۱

(امین اسرین پور)

خداوند متعال در آیه‌ی شریفه‌ی «الم عهد الیکم... ان لا تعبدوا الشیطان» انسان‌هایی را که گرایش فطری پرستش را در خود نادیده گرفته و بنده‌ی هوای نفس و شیطان شده‌اند، مورد خطاب قرار می‌دهد. هم‌چنین، عامل از بین بردن غفلت در انسان، راز و نیاز با خداوند است که آیه‌ی شریفه‌ی «اقم الصلاة لذكری» بیانگر این حقیقت است. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۳۱، ۳۲ و ۳۵)

-۷۲

(مرتضی ممسنی کبیر)

حفظ حرمت پدر و دستورات وی (علت) به قانون‌مند کردن فرزندان کمک می‌کند (معلول) و محبت و احترام به مادر (علت)، حس قدردانی و شکرگزاری را در آنان قوی‌تر می‌سازد (معلول). (دین و زندگی ۳، درس ۱۶، صفحه‌های ۲۰۴)

-۷۳

(مهمربسن فضلعلی)

از دقت در آیه‌ی «من آمن بالله...» مفهوم می‌گردد که جامعه‌ی اسلامی بر پایه‌ی اعتقاد و ایمان به خدا بنا می‌شود و با شرک در مراتب مختلف آن مبارزه می‌شود. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۸۰ و ۸۲)

-۷۴

(مرتضی ممسنی کبیر)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: باید نماز را شکسته بخواند و نمی‌تواند روزه بگیرد، چون سفر بر او واجب بوده است.
گزینه‌ی «۲»: برای غسل نکردن معصیت کرده است.
گزینه‌ی «۳»: باید یک مد طعام برای هر یک روز بدهد، نه این که کفاره‌ی جمع بر او واجب باشد. (دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه‌های ۱۸۳ و ۱۸۷)

-۷۵

(امین اسرین پور)

مطابق با مفهوم آیه‌ی شریفه‌ی «ادع الی سبیل ربک بالحکمة...» لازمه‌ی به‌کارگیری روش‌های تبلیغی دین، تقویت عقل و خرد و تأمل خردمندانه در اسلام است، به‌طوری که معقول و خردمندانه از دین الهی دفاع کنیم و پاسخ‌گوی پرسش‌های جویندگان حقیقت باشیم. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه‌های ۹۰، ۹۱ و ۹۶)

-۷۶

(رضا کیاسالار)

ترجمه‌ی جمله: «ذخیره کردن مقداری پول عاقلانه خواهد بود، زیرا ممکن است بعدها هزینه‌های غیرمترقبه یا اضافی به وجود بیاید.»

نکات مهم درسی

از "as" برای بیان دلیل انجام عمل استفاده می‌کنیم. (گرامر)

-۷۷

(عبدالرشید شفیعی)

ترجمه‌ی جمله: «فردا یک ملاقات با شماری از دانشمندان خواهم داشت که گرمایش جهانی را مطالعه (بررسی) می‌کنند و نسبت به آثار باران اسیدی نگران‌اند.»

نکات مهم درسی

صفت فاعلی ایجادکننده‌ی حالتی است و از افزودن «-ing» به انتهای شکل ساده‌ی فعل به‌دست می‌آید. صفت مفعولی پذیرای حالتی است و به‌صورت شکل سوم فعل (p.p.) ساخته می‌شود. (گرامر)

-۷۸

(روزبه شولایی‌مقدم)

ترجمه‌ی جمله: «بدون چیزهایی مانند ماشین‌های لباس‌شویی و ظرف‌شویی، پدربزرگ مادربزرگ‌های ما حتماً خیلی سخت‌تر از امروزه‌ی ما در آشپزخانه کار می‌کرده‌اند.»

نکته: از ساختار "must have pp" برای بیان «استنتاج منطقی» استفاده می‌کنیم. (گرامر)

-۷۹

(علی عاشوری)

ترجمه‌ی جمله: «از آنجایی که خیلی فقیر و در موقعیت مالی بدی بود، او یک پیراهن نخی سفید قدیمی می‌پوشید.»

ترتیب صحیح صفات قبل از اسم به ترتیب زیر است:

اسم + جنس + ملیت + رنگ + شکل + سن + اندازه + کیفیت + توصیف کننده
the good big old round red Japanese stone houses (گرامر)

-۸۰

(میلاد قریشی)

ترجمه‌ی جمله: «مراکز خدمات اورژانس در حال حاضر برنامه‌ها و رویه‌ها را به خوبی برای مواجهه با طیف گسترده‌ای از اتفاق‌های گوناگون پایه‌گذاری کرده‌اند.»

(۱) ماده‌ی غذایی (۲) سلسله مراحل، رویه

(۳) حرکت بدن، ایما و اشاره (۴) تمرکز (واژگان)

-۸۱

(علی شکوهی)

ترجمه‌ی جمله: «آب‌نبات در دورترین قسمت میز قرار داشت و پسر کوچک دستش را دراز کرد تا به آن برسد.»

(۱) تمرکز کردن (۲) کش آمدن، دراز کردن

(۳) انتقال دادن (۴) ضمیمه کردن (واژگان)



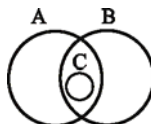
۸۲-	(امیرمسین مرار)	ترجمه‌ی جمله: «برخی روانشناسان هنوز هم می‌گویند که هیچ دلیل قاطعی وجود ندارد که شخصیت یک فرد در دست‌خط او بازتاب می‌یابد.»	۹۰-	(علی شکوهی)	۱) دقیقاً ۲) مخصوصاً ۳) با قدرت ۴) فوراً (کلوزتست)
۸۳-	(علی شکوهی)	ترجمه‌ی جمله: «آجرها قدیمی‌ترین ماده‌ی ساختمانی تولید شده هستند که هنوز هم به‌کار می‌روند؛ مصریان ۷۰۰۰ سال قبل از آن‌ها استفاده می‌کردند.»	۹۱-	(علی شکوهی)	نکات مهم درسی کلمه‌ی ربط دوتایی «... or ... whether» برای بیان شرط به‌کار می‌رود و ساختار صحیح آن در جمله، فقط در گزینه‌ی «۳» رعایت شده است. (کلوزتست)
۸۴-	(میرمسین زاهری)	ترجمه‌ی جمله: «اکثر دونده‌هایی که از خستگی (مفرط) رنج می‌برند رقابت را ترک کردند.»	۹۲-	(علی شکوهی)	۱) مؤثر، کارآمد ۲) بی ارتباط ۳) داوطلبانه ۴) نامناسب (کلوزتست)
۸۵-	(امیرمسین مرار)	ترجمه‌ی جمله: «آینده متعلق به کسانی است که احساسات هیجانی قوی نسبت به کشور خودشان دارند و مشتاق هستند که در راستای بهتر کردن کشورشان سخت تلاش کنند.»	۹۳-	(علی اکبر افرازی)	ترجمه‌ی جمله: «با توجه به متن کدامیک از موارد زیر باعث بیماری آلزایمر می‌شود؟» «مرگ سلول‌های عصبی در قشر مغزی» (درک مطلب)
۸۶-	(شعاب اناری)	ترجمه‌ی جمله: «گاهی یک قیمت بالاتر ضرورتاً به این معنی نیست که خدمتی که شما می‌خرید دارای کیفیت بالاتر است.»	۹۴-	(علی اکبر افرازی)	ترجمه‌ی جمله: «بهترین عنوان برای این متن تأثیرات پیش‌رونده‌ی بیماری آلزایمر خواهد بود.» (درک مطلب)
۸۷-	(بوار مؤمنی)	ترجمه‌ی جمله: «آن‌ها آن هفته را با کمک به آسیب‌دیدگان و تغذیه‌ی کودکان سپری کردند. ارزش کار آن‌ها نمی‌تواند اندازه‌گیری شود.»	۹۵-	(علی اکبر افرازی)	ترجمه‌ی جمله: «متن به‌طور ضمنی بیان می‌کند که قربانیان بیماری آلزایمر ممکن است وقایع دوران کودکی را به‌ندرت به‌خاطر آورند.» (درک مطلب)
۸۸-	(علی شکوهی)	نکات مهم درسی با توجه به الگوی دستوری «مصدر با to + (مفعول + for) + صفت + It + be» فقط گزینه‌ی «۱» می‌تواند درست باشد. (کلوزتست)	۹۶-	(علی اکبر افرازی)	ترجمه‌ی جمله: «با توجه به متن شخصی با بیماری آلزایمر ممکن است قادر نباشد پاسخ سؤالی که قبلاً پرسیده شده را به یاد آورد.» (درک مطلب)
۸۹-	(علی شکوهی)	۱) فشار ۲) علاقه ۳) راهنمایی، ارشاد ۴) گنجایش، ظرفیت (کلوزتست)	۹۷-	(امیرمسین مرار)	ترجمه‌ی جمله: «ایده‌ی اصلی متن این است که دانشمندان دستگاهی اختراع کردند که به افراد نابینا کمک می‌کند، ببینند.» (درک مطلب)
			۹۸-	(امیرمسین مرار)	ترجمه‌ی جمله: «کدامیک از موارد زیر عمدتاً ایده‌ی اصلی متن را تأیید نمی‌کند؟» «دانشمندان در بلژیک هستند.» (درک مطلب)
			۹۹-	(امیرمسین مرار)	ترجمه‌ی جمله: «قبل از این‌که دستگاه، عصب نوری را تحریک کند، تصاویر گرفته شده توسط دوربین به دستگاه فرستاده می‌شوند.» (درک مطلب)
			۱۰۰-	(امیرمسین مرار)	ترجمه‌ی جمله: «شبکیه اطلاعات بصری را به‌صورت نور جذب می‌کند.» (درک مطلب)

ریاضی

-۱۰۱

(معمربفیرایی)

با توجه به اطلاعات مسئله، نمودار ون زیر را می‌توان رسم کرد.



پس گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» درست هستند و گزینه‌ی «۴» نادرست است.

(ریاضی (۱)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۴)

-۱۰۲

(رفیم مشتاق نظم)

$$\begin{aligned} & (0/2)^{-3} \times \frac{3}{5} - (0/5)^{-4} \times \frac{3}{4} \\ & = \left(\frac{2}{1}\right)^{-3} \times \frac{3}{5} - \left(\frac{1}{5}\right)^{-4} \times \frac{3}{4} = 5^3 \times \frac{3}{5} - 2^4 \times \frac{3}{4} \\ & = 75 - 12 = 63 \end{aligned}$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۹)

-۱۰۳

(رفیم مشتاق نظم)

$$\begin{aligned} A &= 0/2\sqrt[3]{125} + \sqrt[3]{56} = 0/2 \times 5 + 2\sqrt[3]{7} \\ &= 1 + 2\sqrt[3]{7} \Rightarrow A - 1 = 2\sqrt[3]{7} \end{aligned}$$

از طرفی با استفاده از اتحاد مکعب دو جمله‌ای داریم:

$$\begin{aligned} A^3 - 3A^2 + 3A &= A^3 - 3A^2 + 3A - 1 + 1 = (A-1)^3 + 1 \\ &= (2\sqrt[3]{7})^3 + 1 = 8 \times 7 + 1 = 56 + 1 = 57 \end{aligned}$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، پتر جمله‌ای‌ها و اتحادها، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۷ و ۹۳)

-۱۰۴

(رفیم مشتاق نظم)

ابتدا $3x^3 + 9x^2 + 8x + 4$ را بر $x^2 + 3x + 2$ تقسیم می‌کنیم. خواهیم داشت:

$$\begin{aligned} & \frac{3x^3 + 9x^2 + 8x + 4}{x^2 + 3x + 2} = 3x + \frac{2x + 4}{x^2 + 3x + 2} \\ & - \frac{(3x^3 + 9x^2 + 6x)}{2x + 4} \\ & \frac{3x^3 + 9x^2 + 8x + 4}{x^2 + 3x + 2} = 3x + \frac{2x + 4}{x^2 + 3x + 2} \\ & = 3x + \frac{2(x+2)}{(x+1)(x+2)} = 3x + \frac{2}{x+1} \end{aligned}$$

بنابراین $A = 3x$ و $B = 2$ پس:

$$2B + A = 4 + 3x$$

(ریاضی (۱)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۵ تا ۱۷۱)

-۱۰۵

(معمربفیرایی)

$$\tan 30^\circ = \frac{\sqrt{3}}{3}, \tan 45^\circ = 1, \sin^2 20^\circ + \cos^2 20^\circ = 1$$

$$\Rightarrow A = \frac{3 \times \left(\frac{\sqrt{3}}{3}\right)^2 + 2 \times 1}{1} = \frac{1+2}{1} = 3$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۵۰ تا ۱۵۵)

-۱۰۶

(عمیرضا سیوری)

۵۶ = کران پایین دسته‌ی اول = کوچک‌ترین داده

کران پایین دسته‌ی اول - کران پایین دسته‌ی دوم = طول دسته

$$= 60 - 56 = 4 \Rightarrow C = 4$$

$$\text{مرکز دسته‌ی اول: } x_1 = 56 + \frac{C}{2} = 56 + \frac{4}{2} = 58$$

$$\text{مرکز دسته‌ی چهارم: } x_4 = x_1 + 3C = 58 + 3(4) = 70$$

(آمار و مدل‌سازی، دسته‌بندی (داده‌ها و جدول فراوانی، صفحه‌های ۳۶ تا ۵۰))

-۱۰۷

(امیر زرانروز)

مُد برابر x است، چون از هر عدد فقط یکی وجود دارد و x حتماً باید با یکی از این اعداد مساوی باشد تا مُد منحصر به فرد باشد. از طرفی میانگین برابر مُد است. لذا:

$$\frac{20 + 50 + 90 + x + 30 + 110 + 60}{7} = x \Rightarrow \frac{360 + x}{7} = x$$

$$\Rightarrow 360 + x = 7x \Rightarrow 6x = 360 \Rightarrow x = 60$$

داده‌ها را مرتب می‌کنیم $\rightarrow 20, 30, 50, 60, 90, 110$

$$\Rightarrow Q_1 + Q_3 = 30 + 90 = 120$$

$$\frac{(2), (1)}{x} \rightarrow \frac{Q_1 + Q_3}{x} = \frac{120}{60} = 2$$

(آمار و مدل‌سازی، شاخص‌های مرکزی، صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۲۹)

-۱۰۸

(عمیرضا سیوری)

اگر به هر داده یک واحد اضافه کنیم، به میانگین نیز یک واحد اضافه می‌شود اما واریانس تغییری نمی‌کند.

$$\text{جذر واریانس} = \sqrt{9} = 3 = \text{انحراف معیار جدید}$$

$$\text{میانگین جدید} = 5 + 1 = 6$$

$$\text{ضریب تغییرات جدید} = \frac{\text{انحراف معیار}}{\text{میانگین}} = \frac{3}{6} = \frac{1}{2}$$

(آمار و مدل‌سازی، شاخص‌های پراکنندگی، صفحه‌های ۱۴۸ تا ۱۵۸)

-۱۰۹

(معمربفیرایی)

$$f(2) = \frac{3 \times 2 + 1}{2 - 1} = 7$$

$$g(\sqrt{2} - 5) = |\sqrt{2} - 5 + 3| = |\sqrt{2} - 2| = 2 - \sqrt{2}$$

$$\Rightarrow A = 7 \times (2 - \sqrt{2}) = 14 - 7\sqrt{2}$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۳)

-۱۱۰

(گروهش داوودی)

ابتدا نقطه‌ی تلاقی دو خط را پیدا می‌کنیم:

$$\begin{cases} x+y=1 \\ 2y-x=-7 \end{cases} \Rightarrow 3y=-6 \Rightarrow y=-\frac{6}{3}=-2$$

$$x+y=1 \Rightarrow x-2=1 \Rightarrow x=3$$

$$A \begin{vmatrix} 3 \\ -2 \end{vmatrix}$$

$$ax+8=2y \Rightarrow 3a+8=2(-2)$$

$$\Rightarrow 3a=-8-4=-12 \Rightarrow a=-4$$

حال معادله‌ی خط را می‌نویسیم و مقدار y را برابر با صفر قرار می‌دهیم تا نقطه‌ی تلاقی با محور x ها به دست آید:

$$-4x+8=2y \Rightarrow y=-2x+4 \xrightarrow{y=0} -2x+4=0 \Rightarrow x=2$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۷)

-۱۱۱

(امیر زراندوز)

$$x^4+9x^2+8=0 \xrightarrow{x^2=(x^2)} (x^2)^2+9x^2+8=0 \xrightarrow{x^2=t} t^2+9t+8=0$$

$$\Rightarrow (t+8)(t+1)=0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} t+8=0 \Rightarrow t=-8 \Rightarrow x^2=-8 & \text{جواب ندارد} \\ t+1=0 \Rightarrow t=-1 \Rightarrow x^2=-1 & \text{جواب ندارد} \end{cases}$$

پس معادله‌ی اولیه، هیچ جوابی نخواهد داشت (می‌دانید که از اعداد منفی، نمی‌توان جذر گرفت).

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه‌ی دو، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

-۱۱۲

(عمیدرضا سعیدی)

در سهمی $y=-2x^2+4x-3$ ، ضریب x^2 منفی بوده، پس رأس سهمی \max است.

$$\text{در تابع قرار می‌دهیم: } x = \frac{-b}{2a} = \frac{-4}{2 \times (-2)} = 1 \rightarrow \text{طول رأس}$$

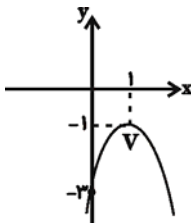
$$y = -2(1)^2 + 4(1) - 3 = -2 + 4 - 3 = -1$$

رأس سهمی $V(1, -1)$ می‌باشد و داریم:

$$y = -2x^2 + 4x - 3$$

$$\xrightarrow{\text{محل برخورد سهمی با محور عرض ها}} y = -3 \Rightarrow (0, -3)$$

حال اگر نمودار سهمی را با مشخصات فوق رسم کنیم، نمودار تقریبی آن به صورت زیر است:



ملاحظه می‌شود که نمودار سهمی از نواحی سوم و چهارم محورهای مختصات می‌گذرد.

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه‌ی دو، صفحه‌های ۸۲ تا ۹۵)

-۱۱۳

(فاطمه فهیمیان)

اگر در این رمها ۲ بار حرف E تکرار شود، ۲ حرف دیگر را از ۶ حرف باقیمانده انتخاب می‌کنیم:

$$\binom{6}{2} \times \frac{4!}{2!} = 15 \times 12 = 180$$

اگر حرف E تکرار نشود:

$$\binom{7}{4} \times 4! = \frac{7!}{3! \times 4!} \times 4! = \frac{7 \times 6 \times 5 \times 4 \times 3!}{3!} = 840$$

$$\Rightarrow 180 + 840 = 1020$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۲۸)

-۱۱۴

(امیر زراندوز)

$$\text{جمله‌ی اول: } a_1 = 500, a_2 = a_1 + \frac{20}{100} a_1 = a_1 + \frac{1}{5} a_1 = \frac{6}{5} a_1$$

$$\Rightarrow r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{\frac{6}{5} a_1}{a_1} = \frac{6}{5}$$

$$\xrightarrow{\text{نوشتن جملات دنباله}} 500, \underbrace{\frac{6}{5} \times 500}_{600}, \underbrace{\frac{6}{5} \times 600}_{720}, \underbrace{\frac{6}{5} \times 720}_{864}$$

$$\Rightarrow 500 + 600 + 720 + 864 = 2684 \text{ مجموع ۴ جمله‌ی اول}$$

تذکر: برای یافتن مجموع جملات، می‌توان از رابطه‌ی

$$S_n = \frac{a_1(1-r^n)}{1-r} \text{ هم استفاده کنید.}$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۸)

-۱۱۵

(عمیدرضا سعیدی)

ابتدا جملات دنباله را می‌نویسیم:

$$\left. \begin{aligned} a_5 = 25 & \Rightarrow \text{مربعی } 1, 4, 9, 16, 25, \dots \\ F_5 = 5 & \Rightarrow \text{فیبوناتچی } 1, 1, 2, 3, 5, \dots \\ t_5 = 10 & \Rightarrow \text{مثلثی } 1, 3, 6, 10, \dots \end{aligned} \right\}$$

$$\Rightarrow a_5 + F_5 = 25 + 5 = 30$$

$$\xrightarrow{\text{طبق تست}} 30 \div 10 = 3 \text{ سه برابر}$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۴۶ تا ۵۱)

-۱۱۶

(رفیع مشتاق‌نظم)

$$a_1 = \log 5, d = 1 - \log 5 = \log 10 - \log 5 = \log \frac{10}{5} = \log 2$$

$$a_{20} = a_1 + 19d = \log 5 + 19 \log 2 = \log \frac{10}{2} + 19 \log 2$$

$$= 1 - \log 2 + 19 \log 2 = 1 + 18 \log 2$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد و لگاریتم، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷ و ۲۵ تا ۲۹)

اقتصاد

۱۱۷

(کورس داوری)

$$M = \frac{2}{3} \log \frac{E}{E_0} \Rightarrow \frac{2}{3} \log \frac{3/2 \times 10^1}{10^4}$$

$$= \frac{2}{3} \log (3/2 \times 10^{-6}) = \frac{2}{3} \log (32 \times 10^{-1} \times 10^{-6})$$

$$= \frac{2}{3} \log (32 \times 10^5) = \frac{2}{3} (\log 2^5 + \log 10^5)$$

$$= \frac{2}{3} \times 5 (\log 2 + \log 10)$$

$$= \frac{10}{3} (0/301 + 1) = \frac{10}{3} (1/301) = \frac{13/01}{3} \approx 4/33$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۴)

۱۱۸

(مهمر بگیری)

$$3 \times 30 = 90$$

حداقل ۹۰ میلی گرم دارو برای بی‌هوش نگه‌داشتن پرند لازم است. چون ۳۰ دقیقه باید بی‌هوش باشد باید مقداری دارو تزریق شود که پس از ۳۰ دقیقه ۹۰ میلی گرم دارو در بدن پرنده باشد.

$$60 \text{ دقیقه} = \text{یک ساعت} = \text{نیم عمر}$$

$$T = \frac{30}{60} = \frac{1}{2} \text{ ساعت}$$

$$\left(\frac{1}{2}\right)^T = b \Rightarrow b = \left(\frac{1}{2}\right)^{\frac{1}{2}} \Rightarrow \frac{1}{b} = 2^{\frac{1}{2}} = \sqrt{2} \approx 1/4$$

اگر x مقدار داروی مورد نیاز باشد:

$$\frac{90}{x} = b \Rightarrow \frac{x}{90} = \frac{1}{b} \Rightarrow \frac{x}{90} \approx 1/4 \Rightarrow x \approx 90 \times 1/4 = 126$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۴)

۱۱۹

(امیر زرنروز)

$$y = (40 + x)(200 - 4x) \Rightarrow y = 8000 - 160x + 200x - 4x^2$$

$$\Rightarrow y = -4x^2 + 40x + 8000 \Rightarrow x = \frac{-b}{2a} = \frac{-(40)}{2(-4)} = 5$$

$$\xrightarrow{\text{جایگذاری در تابع اول}} y = (40 + 5)(200 - 4(5)) = 45 \times 180 = 8100$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۱۳)

۱۲۰

(مهمر بگیری)

می‌دانیم از میان اعداد ۱ تا ۱۰، اعداد ۲، ۳، ۵ و ۷ اول هستند، اعداد ۴، ۶، ۸، ۹ و ۱۰ مرکب هستند و عدد یک نه اول است و نه مرکب. از ده گوی، سه گوی خارج شده است، سپس گوی چهارم را به تصادف برداشته‌ایم. می‌دانیم چون یک عدد اول و دو عدد مرکب از کیسه خارج شده‌اند، پس سه عدد اول، سه عدد مرکب و عدد یک در کیسه باقی مانده‌اند. پس احتمال آن که عددی مرکب نباشد، برابر است با:

$$n(S) = 7$$

$$n(A) = 4$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{4}{7}$$

(ریاضی پایه، احتمال مفرماتی، صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۲۹)

۱۲۱

(موشیر سادات قرشی)

الف) کشوری که وضعیت اقتصادی آن نابسامان باشد و نتواند پایه‌پای بقیه‌ی کشورهای دنیا در مسیر پیشرفتی همه‌جانبه حرکت کند، بسیار آسیب‌پذیر شده و از نظر اجتماعی و سیاسی به بحران‌های گسترده دچار می‌شود.

چنین جامعه‌ای نمی‌تواند با اتکا به فرهنگ ملی خود، مسیر آینده‌ی خویش را تعیین کند و به شدت تحت تأثیر فرهنگ‌های مهاجم قرار می‌گیرد.

ب) اگر در بازار فقط یک تولیدکننده باشد، تلاش برای بهبود کیفیت چندان ضرورتی ندارد.

نکته: هرچه تعداد تولیدکنندگان در بازار زیادتر باشد، اتحاد و همکاری بین آن‌ها کم‌تر و رقابت بیش‌تر می‌شود، در این شرایط منافع بیش‌تری نصیب مصرف‌کنندگان و منافع کم‌تری نصیب تولیدکنندگان می‌شود.

(اقتصاد، مقررات و تولید و بازار، صفحه‌های ۱۱، ۱۲، ۵۱ و ۵۲)

۱۲۲

(موشیر سادات قرشی)

الف) شرکتی که خواستار پذیرش در بورس است و شرایط لازم را نیز دارد، می‌تواند تقاضای پذیرش خود را به همراه مدارک مورد نیاز به «شرکت بورس اوراق بهادار تهران» ارائه کند. این شرکت پس از بررسی اولیه، مدارک مربوط را به «هیئت پذیرش» ارسال می‌کند و این هیئت پس از بررسی دقیق وضعیت شرکت، نسبت به پذیرش یا رد تقاضای آن اقدام می‌کند.

ب) از جمله پیامدهای مطلوب تأمین مالی از طریق صدور اوراق بهادار، افزایش انگیزه‌ی مردم برای سرمایه‌گذاری است.

ج) بانک مرکزی مسئولیت کنترل شبکه‌ی بانکی و اداره‌ی سیاست پولی را با هدف «حفظ ثبات پولی کشور» برعهده دارد.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶ و ۱۳۹)

۱۲۳

(فاطمه فهمیان)

هزینه‌ی ماهیانه - در آمد ماهیانه = سود ماهیانه
اجاره‌بهای ماهیانه‌ی کارگاه + حقوق ماهیانه‌ی کارمندان = هزینه‌ی ماهیانه
هزینه‌ی استهلاک ماهیانه‌ی دستگاه‌های تولیدی + هزینه‌ی تهیه‌ی مواد اولیه‌ی ماهیانه

$$\text{ریال } 4,000,000 = \frac{6,000,000}{12} \times 8 = \text{حقوق ماهیانه‌ی کارمندان}$$

$$\text{ریال } 400,000 = \frac{4,800,000}{12} = \text{هزینه‌ی تهیه‌ی مواد اولیه‌ی ماهیانه}$$

$$\text{ریال } 200,000 = \frac{2,400,000}{12} = \text{هزینه‌ی استهلاک ماهیانه‌ی دستگاه‌های تولیدی}$$

$$4,000,000 + 900,000 + 400,000 + 200,000 = \text{هزینه‌ی تولید ماهیانه}$$

$$\text{ریال } 5,500,000 = \text{هزینه‌ی تولید ماهیانه} \Rightarrow$$

$$\text{ریال } 11,500,000 = 50 \times 230,000 = \text{درآمد ماهیانه}$$

$$\text{هزینه} - \text{درآمد} = \text{سود (یا زیان)}$$

$$\text{ریال } 6,000,000 = 11,500,000 - 5,500,000 = \text{سود یا منفعت}$$

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۱۲۴-

(موشیر سادات قرشی)

بدون تردید، نهادها و سازمان‌های اقتصادی جهانی و منطقه‌ای در تنظیم روابط اقتصادی خارجی بین کشورهای مختلف نقش مهمی ایفا می‌کنند. این سازمان‌ها و نهادها با گره زدن منافع اقتصادی کشورهای مختلف جهان به یکدیگر، سبب صلح و ثبات منطقه‌ای و جهانی می‌شوند.

(اقتصاد، اقتصاد پیمان، صفحه‌ی ۱۵۵)

۱۲۵-

(مهری کاردان)

الف) نتایج حاصل از رشد را می‌توان در کوتاه‌مدت مشاهده کرد اما نتایج حاصل از توسعه ممکن است در زمان طولانی‌تری حاصل شود و در کوتاه‌مدت مشهود نباشد به همین جهت، گفته می‌شود که توسعه فرایندی بلندمدت است.

ب) توسعه در کنار افزایش تولید بر تغییرات و تحولات کیفی دیگری نیز دلالت دارد و از این رو، آن را می‌توان یک مفهوم کمی - کیفی دانست.

ج) بهبود وضع زندگی مردم و افزایش رفاه جامعه به خاطر افزایش تولید ناشی از افزایش سطح زیر کشت یا افزایش تولید ناشی از بهبود روش‌ها، به‌کارگیری بذر اصلاح شده، سموم دفع آفات نباتی و فناوری برتر مثالی برای رشد است.

د) درآمد سرانه از جمله شاخص‌های مهم و تعیین‌کننده است که بر اساس آن کشورها به دو دسته‌ی توسعه‌یافته و در حال توسعه تقسیم می‌شوند.

(اقتصاد، توسعه‌ی اقتصادی، صفحه‌های ۸۹، ۹۰ و ۹۳)

۱۲۶-

(نسرین پعفری)

الف) در حالت‌های متنوع نبودن منابع تأمین کالاهای وارداتی و متنوع نبودن بازارهای فروش کالاهای صادراتی، کشور به استقلال اقتصادی نزدیک نمی‌شود.

ب) امروزه همه‌ی کشورها به هم وابستگی اقتصادی دارند.

پ) تمرکز سرمایه‌گذاری‌ها در چند شهر = علت رشد جزیره‌ای ولی گزینه‌های «۱» و «۴» پیامدهای رشد جزیره‌ای

ت) توسعه‌ی پایدار = سازمان‌دهی رشد و توسعه بدون آسیب زدن به محیط زیست ولی گزینه‌های «۱» و «۲» پیامدهای توسعه‌ی پایدار است.

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۶۳، ۶۵، ۶۷ و ۶۸)

۱۲۷-

(سارا شریفی)

میلیارد دلار $15 = \frac{1}{4} \times 30 =$ تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند

میلیارد دلار $10 = \frac{2}{3} \times 15 =$ ارزش خدمات تولید شده

تولید ناخالص داخلی = ارزش پولی کلیه‌ی کالاها و خدمات نهایی تولید شده در محدوده‌ی مرزهای جغرافیایی کشور

میلیارد دلار $190 = 10 + 180 =$ تولید ناخالص داخلی

هزینه‌ی استهلاك - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

میلیارد دلار $150 = 190 - 40 =$ تولید خالص داخلی

دلار $3,000 = \frac{150,000}{50} = \frac{\text{تولید خالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}} =$ تولید خالص داخلی سرانه

+ تولید خارجیان مقیم کشور - تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی
تولید افراد کشور که در خارج اقامت دارند

میلیارد دلار $135 = 150 - 30 + 15 =$ تولید خالص ملی

جمعیت کشور \times درآمد سرانه = درآمد ملی $\Rightarrow \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کشور}} =$ درآمد سرانه

دلار $190,000,000,000 = 3,800 \times 50,000,000 =$ درآمد ملی \Rightarrow

میلیارد دلار $190 =$

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶)

۱۲۸-

(مهری کاردان)

الف)

$3 = 3 - \text{سه‌م دهک سوم} \Rightarrow 3 = \text{سه‌م دهک اول} - \text{سه‌م دهک سوم}$

درصد $6 = \text{سه‌م دهک سوم}$

$5 = 4 - \text{سه‌م دهک ششم} \Rightarrow 5 = \text{سه‌م دهک دوم} - \text{سه‌م دهک ششم}$

درصد $9 = \text{سه‌م دهک ششم}$

$4 = 11 - \text{سه‌م دهک نهم} \Rightarrow 4 = \text{سه‌م دهک هفتم} - \text{سه‌م دهک نهم}$

درصد $15 = \text{سه‌م دهک هفتم}$

(مجموع سه‌م کل دهک‌ها به جز سه‌م دهک دهم) $= 100 - \text{سه‌م دهک دهم}$

درصد $22 = (3 + 4 + 6 + 8 + 9 + 9 + 11 + 13 + 15) = 100 -$

ب)

میلیارد دلار $1,200 = \frac{6}{100} \times 20,000 =$ سه‌م دهک سوم از درآمد ملی

میلیارد دلار $4,400 = \frac{22}{100} \times 20,000 =$ سه‌م دهک دهم از درآمد ملی

ج)

$\frac{20\% \text{ درصد بالا}}{20\% \text{ درصد پایین}} = \frac{22 + 15}{3 + 4} = \frac{37}{7} \approx \frac{5}{3}$

(اقتصاد، توسعه‌ی اقتصادی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

(سارا شریفی)

۱۳۲-

= ارزش افزوده‌ی محصول در هر مرحله
 ارزش محصول در مرحله‌ی قبل - ارزش محصول در آن مرحله
 ارزش محصول در مرحله‌ی اول = ارزش افزوده‌ی محصول در مرحله‌ی اول
 - عنوان این روش محاسبه‌ی تولید کل، روش تولید یا روش ارزش افزوده است.
 - اگر تولید کل جامعه را از طریق هر سه روش (درآمدی، هزینه‌ای و تولید (ارزش افزوده)) محاسبه کنیم، به جواب‌های یکسانی می‌رسیم؛ از این رو برای جلوگیری از اشتباه، حداقل دو روش را برای محاسبه به کار می‌گیرند و جواب‌ها را مقایسه می‌کنند.

ارزش افزوده‌ی محصول	ارزش محصول	مراحل تولید
۶۰۰ ریال	۶۰۰ ریال	مرحله‌ی اول: تولید پنبه
۲۰۰ ریال	۸۰۰ ریال	مرحله‌ی دوم: تبدیل پنبه به نخ در کارگاه‌های ریسندگی
۴۰۰ ریال	۱۲۰۰ ریال	مرحله‌ی سوم: تبدیل نخ به پارچه در کارگاه‌های پارچه‌بافی
۳۰۰ ریال	۱۵۰۰ ریال	مرحله‌ی چهارم: تبدیل پارچه به پوشاک در کارگاه‌های تولید پوشاک

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

(نسرین بیغری)

۱۳۳-

عمر مفید این ساختمان تجاری ۲۰ سال است در نتیجه به طور متوسط هر سال $\frac{1}{20}$ ارزش آن مستهلک می‌شود.

واحد پولی $8,000,000 \times \frac{10}{100} = 8,000,000$ = میزان افزایش قیمت
 واحد پولی $8,000,000 + 8,000,000 = 16,000,000$ = قیمت جدید
 واحد پولی $\frac{16,000,000}{20} = 800,000$ = هزینه استهلاک سالانه‌ی جدید
 واحد پولی $8,000,000 \times 2 = 16,000,000$ = هزینه استهلاک دو سال آخر
 واحد پولی $\frac{16,000,000}{20} = 800,000$ = هزینه استهلاک سالانه (اولیه)

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌ی ۸۳)

(موشیر سادات قرشی)

۱۳۴-

الف) نداشتن تجربه‌ی کافی در استفاده از فناوری‌های نوین، توجیه صحیحی در رابطه با دخالت دولت در اقتصاد نیست.

ب) در مقدمه‌ی قانون اساسی آمده است: «در تحکیم بنیان‌های اقتصادی، اصل، رفع نیازهای انسان در جریان رشد و تکامل اوست نه هم‌چون دیگر نظام‌های اقتصادی تمرکز و تکاثر ثروت و سودجویی؛ زیرا که در مکاتب مادی، اقتصاد خود هدف است و بدین جهت در مراحل رشد، اقتصاد عامل تخریب و فساد و تباهی می‌شود ولی در اسلام، اقتصاد وسیله است و از وسیله انتظاری جز کارایی بهتر در راه وصول به هدف نمی‌توان داشت.»

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹ و ۶۳)

(سارا شریفی)

۱۲۹-

الف) تخصص و تقسیم کار بین‌المللی موجب می‌شود که از منابع تولیدی کشورها حداکثر استفاده به عمل آید و در نتیجه، حجم تولیدات در جهان افزایش یابد و قیمت کالاها ارزان‌تر شود.

ب) در صورت عدم رعایت اصل «مزیت نسبی» اولاً منابع و سرمایه‌ها هدر می‌رود و ثانیاً با تولید کالاهای کم‌کیفیت، رفاه جامعه کاهش می‌یابد.

(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه‌های ۱۴۹ و ۱۵۱)

(مهوری کاروان)

۱۳۰-

واحد پولی $900 = \frac{3}{4} \times 1,200 =$ میزان مسکوکات موجود در دست اشخاص

ارزش اسکناس‌های در دست اشخاص = حجم پول
 میزان سپرده‌های دیداری (جاری) + ارزش مسکوکات در دست اشخاص +

واحد پولی $2,260 = 1,200 + 900 + 160 =$ حجم پول

واحد پولی $900 =$ سپرده‌ی دیداری + سپرده‌ی غیردیداری

واحد پولی $900 = 160 +$ سپرده‌ی غیردیداری

واحد پولی $740 =$ سپرده‌ی غیردیداری \Rightarrow

ارزش سپرده‌ی پس‌انداز + ارزش سپرده‌ی مدت‌دار = ارزش سپرده‌ی غیردیداری

ارزش سپرده‌های پس‌انداز $740 = 180 + \Rightarrow$

واحد پولی $560 =$ ارزش سپرده‌های پس‌انداز \Rightarrow

میزان سپرده‌های غیردیداری + حجم پول = میزان نقدینگی

واحد پولی $3,000 = 2,260 + 740 =$ میزان نقدینگی \Rightarrow

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۲۰)

(نسرین بیغری)

۱۳۱-

ریال $105,000 = \frac{3}{100} \times (8,500,000 - 5,000,000)$

ریال $280,000 = \frac{4}{100} \times (15,500,000 - 8,500,000)$

ریال $275,000 = \frac{5}{100} \times (21,000,000 - 15,500,000)$

ریال $660,000 = 105,000 + 280,000 + 275,000 =$ مالیات ماهانه

ریال $20,340,000 = 21,000,000 - 660,000 =$ مانده‌ی خالص ماهانه

ریال $244,080,000 = 20,340,000 \times 12 =$ مانده‌ی خالص سالانه

نرخ مالیاتی مورد محاسبه، نرخ تصاعدی طبقه‌ای است که با جزئی افزایش یا کاهش در آمد مالیات به شدت تغییر نمی‌کند.

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۷۸ تا ۸۰)

۱۳۵-

(سارا شریفی)

تولید در سال پایه به قیمت ثابت = تولید در سال پایه به قیمت جاری
 = ۳,۰۰۰ میلیارد ریال
 میزان افزایش تولید کل ناشی از افزایش قیمت‌ها (تورم) در سال مورد نظر
 تولید در همان سال به قیمت ثابت - تولید در همان سال به قیمت جاری =
 میلیارد ریال $3,260 - 60 = 3,200$
 \Rightarrow تولید در سال دوم به قیمت ثابت = ۳,۱۱۰ - ۴۰ = ۳,۱۵۰
 \Rightarrow میزان افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال مورد نظر
 تولید در سال پایه - تولید در همان سال به قیمت ثابت =
 میلیارد ریال $3,300 = 3,000 + 300$
 (اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

ادبیات اختصاصی

۱۳۶-

(اعظم نوری‌نیا)

سنایی «طریق‌التحقیق» را بر وزن و شیوه‌ی حدیقه سروده است.
 عطار در تصنیف «منطق‌الطیر» و خاقانی در نظم «تحفة‌العراقین» به
 حدیقه‌ی سنایی نظر داشته‌اند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۱۳۵)

۱۳۷-

(اعظم نوری‌نیا)

توضیح گزینه‌ی «۴» درباره‌ی تفسیر کمبریج است.
 (تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۸۹، ۹۰، ۹۲ و ۹۴)

۱۳۸-

(سیدجمال طباطبایی نژاد)

بیش‌ترین شهرت انوری به قصاید اوست نه قطعاتش. وی از حیث
 سرودن قطعه، پیشگام ابن‌بمین، شاعر قطعه‌سرای عصر سربداران
 است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۱۳۹-

(سپهر حسن‌خان‌پور)

«نظم و نثر» اثر استفان مالارمه شاعر سمبولیست فرانسوی،
 «اشباح» هنریک ایبسن از آثار مشهور ناتورالیسم، «سیمان» اثر
 گلاکوف از آثار واقع‌گرایی سوسیالیستی و «فاوست» گوته از آثار
 مشهور مکتب رمانتیسیسم است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۹۳، ۱۹۹، ۲۱۲، ۲۲۵ و ۲۲۶)

۱۴۰-

(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد)

لامارتین در تعریف ذکرشده از شعر، بنیان‌کشف و شهود در
 رمانتیسیسم را نشان می‌دهد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۹۲ و ۱۹۳)

۱۴۱-

(اعظم نوری‌نیا)

شاخص‌ترین شاعر سبک بازگشت فتحعلی‌خان صباست. در عصر
 بیداری مهم‌ترین مرکز شعر و هنر، تهران بود.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۸۰ و ۹۷)

۱۴۲-

(اعظم نوری‌نیا)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: تاریخ تطور نظم فارسی از روی تقریرات بهار تدوین
 شده است.

گزینه‌ی «۲»: امثال و حکم از مهم‌ترین آثار تحقیقی دهخداست که
 طی دوران دوم حیات وی و به دور از جریان‌ها و فعالیت‌های سیاسی
 دهخدا به رشته‌ی تحریر درآمده است.

گزینه‌ی «۳»: سید اشرف‌الدین حسینی در قزوین به دنیا آمد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۰۳، ۱۰۸، ۱۱۰ و ۱۱۶)

۱۴۳-

(فؤاد باغستانی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: صد پند عبید زاکانی مربوط به عصر حافظ است.

گزینه‌ی «۲»: پریشان‌فآنی مربوط به عصر صبا است.

گزینه‌ی «۴»: سه تابلو مریم شعری از میرزاده‌ی عشقی و مربوط به
 عصر بیداری است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)

۱۴۴-

(سپهر حسن‌خان‌پور)

برخی از مواد مرام‌نامه‌ی سوررئالیسم عبارت‌اند از:

- سوررئالیسم، اندیشه‌ی القاشده در غیاب هرگونه نظارت عقل و
 فارغ از هر نوع نظارت هنری یا اخلاقی است. به بیانی دیگر،
 سوررئالیسم بیان شفاهی یا کتبی عملکرد حقیقی اندیشه است.

- ما واژه‌ی سوررئالیسم را با واژه‌ی انقلاب در یک ردیف قرار داده‌ایم
 تا خصلت عینی و بی‌غرض انقلاب را نشان دهیم.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌ی ۱۷۲)

۱۴۵-

(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد)

توضیح ارائه‌شده در سؤال، مربوط به یوسف ادربیس است که آثار او
 عبارت‌اند از: شب تابستان، حادثه‌ی شرف، پایان دنیا، سرباز سیاه،
 خانه‌ای از گوشت و رودخانه و سرود غریبان.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌ی ۲۰۰)

۱۴۶-

(اصلاح قزلبلو)

در بیت گزینیهی «۴» دُر و افسر، واژه‌های قافیه‌اند. +ر، حروف قافیه در «دُر»، -ر، حروف قافیه در «افسر» چون حرف یا حروف الحاقی ندارند، با اختلاف در مصوت کوتاه، قافیه نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینیهی «۱»: اندکی و یکی، واژه‌های قافیه هستند. «ی» در هر دو واژه طبق تبصره‌ی (۲)، حتی اگر حرف اصلی باشد، الحاقی محسوب می‌شود، بنابراین «-ک» در هر دو واژه حروف اصلی است و قافیه طبق قاعده (۲)، درست است. (توجه داشته باشید یکی در تلفظ قدیمی منظور بوده است که یکی تلفظ می‌شده است. اگر تلفظ جدید این واژه (یکی) را هم مدنظر قرار دهیم، قافیه بر اساس تبصره‌ی (۳) درست خواهد بود.)

گزینیهی «۲»: تهی و آگهی، واژه‌های قافیه‌اند. «ی» حرف الحاقی است، طبق تبصره‌ی (۲) قافیه. بنابراین (ه-) و (ه-) حروف اصلی قافیه است و با توجه به تبصره‌ی (۳)، درست است.

گزینیهی «۳»: برگشته و کشته، واژه‌های قافیه‌اند. «های بیان حرکت»، حرف الحاقی است. حروف اصلی قافیه در «برگشته»، -شت و در واژه‌ی «گشته»، -شت است که طبق تبصره‌ی (۳)، قافیه درست است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۶ تا ۱۲)

۱۴۷-

(موسی اکبری)

«خویشتن است» ردیف، «مبتلای و سزای» کلمات قافیه و «ا» حرف اصلی قافیه و طبق قاعده‌ی (۱) است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینیهی «۱»: «پرتو و شو» کلمات قافیه، «و» حروف قافیه، طبق قاعده‌ی (۲)

گزینیهی «۲»: «به درآبی» ردیف، «زنخندان و پشیمان» کلمات قافیه، «ان» حروف قافیه، طبق قاعده‌ی (۲)

گزینیهی «۳»: «سال‌ها و حال‌ها» کلمات قافیه، «ال» حروف اصلی قافیه، طبق قاعده‌ی (۲)

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۶ و ۸)

۱۴۸-

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

از آن‌جا که «رجز اُخرِب» نام ناآشنایی است، می‌توان دریافت که گزینیهی «۳»، پاسخ تست است. نام وزن «مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن»، هزج مثنی‌ا اُخرِب مکفوف محذوف است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۳)

۱۴۹-

(سیربیمال طباطبایی نژاد)

اگر به سؤال دقت شود پاسخ تست ساده است (ابدال در رکن آغازین). فقط کافی است رکن اول دو مصراع مقایسه شود. بیت گزینیهی «۴» بر وزن «فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن» است که در رکن آغازین مصراع اول سه هجای بلند آمده است و ابدال دارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۴۱ تا ۴۳)

۱۵۰-

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

در مصراع گزینیهی «۲»، میان واژگان «دست آمدی» و «ای» حذف همزه رخ داده و در هجای ششم، تبدیل مصوت بلند به کوتاه دیده می‌شود. در پایان مصراع نیز هجای کشیده بلند محسوب می‌شود. تقطیع مصراع بدین صورت است:

چُن	ب	دَس	تَا	مَ	دِی	پِی	تُق
-	U	-	-	U	U	-	-
م	ی	از	حَو	ص	ل	بِیش	
U	U	-	-	U	U	U	

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۳ تا ۴۰)

۱۵۱-

(نسرین حق پرست)

در رکن اول این مصراع که بر وزن مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن سروده شده، اختیار شاعری قلب به کار رفته است (یعنی مفاعلن به جای مفتعلن).

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌ی ۴۳)

۱۵۲-

(عمید مهرنی)

بیت نخست بر وزن «مفاعیلن مفاعیلن فاعولن» و در گروه وزنی «۶» و بیت دوم بر وزن «مفعول مفاعلن مفاعیلن» و در گروه وزنی «۹» قرار می‌گیرند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینیهی «۲»: گروه وزنی ۴

گزینیهی «۳»: گروه وزنی ۲

گزینیهی «۴»: گروه وزنی ۱

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۵)

۱۵۳-

(رویا رحمانی)

در گزینیهی «۲»، همه به جز سقراط از طرفداران نقد اخلاقی هستند. دقت داشته باشید افلاطون طرفدار نقد اخلاقی و ارسطو از نمایندگان نقدهای فنی و اخلاقی است اما سقراط در میان طرفداران هیچ‌یک از نقدها نیامده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینیهی «۱»: همه از طرفداران نقد اجتماعی هستند.

گزینیهی «۳»: همه از طرفداران نقد فنی هستند.

گزینیهی «۴»: همه از طرفداران نقد زیبایی‌شناسی هستند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، ترکیبی)

۱۵۴-

(اعظم نوری‌نیا)

در بیت گزینیه‌ی «۴» علتی ادبی برای سفید شدن رنگ خون شاعر بیان شده است و بیت حسن تعلیل دارد. اما آرایه‌ی ایهام در بیت وجود ندارد بلکه واژه‌ی «مهر» ایهام تناسب دارد: ۱. عشق و محبت، ۲. خورشید (در این معنا با صیح تناسب دارد).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: بیت به ماجرای حضرت یوسف تلمیح دارد. / عشق سلطانی است: تشبیه اسنادی

گزینه‌ی «۲»: حیران بودن آسمان: تشخیص / نعل در آتش داشتن: کنایه از بی‌قراری

گزینه‌ی «۳»: زیستن با مرگ: پارادوکس / غمگنده: استعاره‌ی مصرحه از دنیا

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی بیان و بریح)

۱۵۵-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

بیت «د»: «آب» دوم ایهام تناسب دارد: ۱- آبرو، ۲- آب رودخانه که با «آب» اول، «دریا»، «جیحون»، «سرشک» و «فرات» تناسب دارد.

بیت «ج»: تشبیه قد به نهال و تشبیه خط به نبات

بیت «ب»: زکات: تکرار

بیت «الف»: زخم، مرهم است و بند، نجات است: تناقض

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی بیان و بریح)

۱۵۶-

(اعظم نوری‌نیا)

«چاه عشق»: تشبیه / «نرگس»: استعاره‌ی مصرحه (مجاز با علاقه‌ی شباهت) از چشم / «نظر بستن»: کنایه از اغفال کردن

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «چو ابر» و «چو برق»: تشبیه

گزینه‌ی «۳»: «چو کهنه می‌گسارها»: تشبیه

گزینه‌ی «۴»: «چون غنچه»، «مهد امان» و «چون گل»: تشبیه / «بر باد رفتن»: کنایه از نابود شدن

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفه‌های ۵۴، ۷۶ و ۸۷)

۱۵۷-

(سیرمهال طباطبایی نژاد)

تیغ‌زنان آمدن خورشید، رشک ورزیدن آن و سپر انداختنش: استعاره‌ی مکنیه و تشخیص / روز و شب: تضاد / سپر انداختن: کنایه از تسلیم شدن / علت پنهان شدن خورشید در پایان روز رشک رخ یار دانسته شده است: حسن تعلیل

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی بیان و بریح)

۱۵۸-

(منوچهر شعبانی)

الف) گوش داشتن: کنایه از انتظار داشتن

ب) مدح و ذم: طباق (تضاد)

ج) نکتند و نکند: جناس ناقص حرکتی

د) بیت تلمیح دارد به آیه‌ی ۴۳ سوره‌ی مبارکه‌ی نساء: «یا ایها الذین آمنوا لا تقربوا الصلاة و انتم سکاری»

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی بیان و بریح)

۱۵۹-

(عمیر مفرئی)

جریان تازه‌ی شعر نو در ادبیات معاصر با سه شیوه‌ی «شعر آزاد، شعر سپید و شعر موج نو» ادامه یافت.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفه‌های ۱۱۱، ۱۱۸ و ۱۱۹)

۱۶۰-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

مفهوم بیت گزینیه‌ی «۳»، ازلی بودن عشق است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، ترکیبی)

۱۶۱-

(کاظم کاظمی)

ابیات گزینیه‌ی «۴» بیانگر این مفهوم‌اند که ارزش هر چیزی به کم بودن آن است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفه‌ی ۹۷)

۱۶۲-

(رویا رهمانی)

در بیت سؤال و بیت گزینیه‌ی «۱» شاعر به این مفهوم اشاره دارد که انسان‌های بی‌خبر از عشق بدون توجه به ارتباط عاشق و معشوق، به ملامت عاشق می‌پردازند و دلیل آن این است که آن‌ها بهره‌ای از عشق نبرده‌اند و قادر به درک آن نیستند و کاری جز ملامت از دستشان بر نمی‌آید.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفه‌ی ۱۰۱)

۱۶۳-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

بیت گزینیه‌ی «۱»، هم‌چون عبارت سؤال، مفهوم وحدت وجود را بیان می‌کند. مفهوم ابیات گزینیه‌های دیگر به ترتیب «فنا»، «سپاسگزاری خالصانه» و «خداشناسی از طریق خودشناسی» است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفه‌ی ۱۴۸)

۱۶۴-

(عمیر مفرئی)

بیت نخست گزینیه‌ی «۴» به زودرنجی عاشق و دور شدن از معشوق اشاره دارد؛ در حالی که بیت دوم به اسیر شدن عاشق به دام معشوق اشاره می‌کند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، ترکیبی)

۱۶۵-

(نسرین حق‌پرست)

ابیات گزینیه‌های «۱»، «۳» و «۴» به این مفهوم اشاره دارند که عشق در درس و علم و عبارت نمی‌گنجد، اما بیت گزینیه‌ی «۲» به این مفهوم اشاره دارد که به خاطر عشق و علم لدنی معشوق، مدرسه را کنار گذاشته‌ایم.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، مشابه صفه‌ی ۱۶۳)

عربی اختصاصی

۱۶۶-

(مفید همایی)

«كَانَ ... يَعْلَمُونَ»: می دانستند / «حَدَّثْتَهُمْ»: باغ هایشان / «زَهْرًا رَبِيعِيَّةً»: شکوفه‌هایی بهاری / «تُصْبِحُ»: می شود، می شوند / «ثَمَرَاتِ طَرِيَّةٍ»: میوه‌هایی تازه

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۷-

(درویشعلی ابراهیمی)

«كَلَّ يَوْمًا»: هر روز / «يَمْرًا عَلِيًّا»: که بر من می گذرد / «يَزِيدُ فَيَ»: در من افزون می شود، در من زیاد می شود / «عَاطِفَةً»: مهر، مهربانی، عطوفت / «لِاجْلَالِ»: ارج گذاری، بزرگداشت / «الْأُمَّ الَّتِي»: مادری که / «بِفَضْلِهَا»: به برکت او، در پرتو او / «عَشْتًا»: زیستم، زندگی کردم / «مَأْمَنًا»: پناه‌گاهی / «الدُّنْيَا»: رفتارهای پست، پستی‌ها

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۸-

(سید ممدعلی مرتضوی)

«تَشْبَهُ»: شبیه... مانند... / «الصَّعُودُ مِنْ جَبَلٍ مُرْتَفِعٍ»: بالا رفتن از کوهی بلند / «تَبْلَغُ»: می رسی / «الشَّبَابُ»: جوانی / «تَصَلُّ»: می رسی / «قَمَّتْ»: قله‌ی آن / «تُصْبِحُ مَغْرورًا»: مغرور می شوی

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۹-

(مفید همایی)

به ترجمه‌ی صورت سوال دقت کنید: «هیچ تر و خشکی نیست مگر این که در کتابی روشن (قرآن) وجود دارد.» (اشاره به علم بی پایان خداوند متعال). به ترجمه‌ی گزینه‌ی «۲» دقت کنید: «آیا کسانی که می‌دانند و کسانی که نمی‌دانند یکسان هستند.» که هیچ ربطی به علم الهی ندارد.

(عربی (۲) و (۳)، مفهومی، ترکیبی)

۱۷۰-

(درویشعلی ابراهیمی)

«وجود دارد»: هناک / «در زبان عربی»: فی اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ / «پاره‌ای از اسم‌ها»: بعض الأسماء / «نه ... هستند»: لا يكون / «نه ... دارند»: لا تكون له / «دلالت می‌کنند»: (در این جا) يدلّ / «بیش از یکی»: أكثر من واحد

(عربی سال چهارم، تعریف، ترکیبی)

۱۷۱-

(درویشعلی ابراهیمی)

سرانجام: «أخيراً» / سرشناسان دهکده: «وُجُهَاء الْقَرْيَةِ» / به همراه مادر پیر: «مع الأم العجوز»

(عربی سال چهارم، تعریف، ترکیبی)

۱۷۲-

(مفید همایی)

در گزینه‌ی «۳»، «الزُّهُورُ» نادرست است، زیرا تابع «هذه» است که نقش اسم حروف مشبّهة بالفعل و منصوب دارد. (صحیح: الزُّهُورُ)

(عربی (۳)، اعراب گذاری، ترکیبی)

۱۷۳-

(سید ممدعلی مرتضوی)

در گزینه‌ی «۳» «الكَسْرَةُ» نادرست است زیرا معطوف به مضاف الیه و مجرور است. (صحیح: الكسرة)

(عربی سال چهارم، اعراب گذاری، صفحه‌ی ۲۷)

۱۷۴-

(مفید همایی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «مبنى للمجهول... و نائب فاعله» نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «نائب الفاعل و...» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «اسم شرط» نادرست است، زیرا «من» در این جا از نوع موصولی است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و اعراب، صفحه‌ی ۱۶۴)

۱۷۵-

(سید ممدعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «فاعله الاسم الظاهر» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «مضارع مجزوم» نادرست است، مضارع مرفوع است.

گزینه‌ی «۴»: «مشتق» نادرست است.

(عربی (۲) و (۳)، تحلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)

۱۷۶-

(مفید همایی)

در گزینه‌ی «۱»، «يُسْقَى» نیز صحیح است، زیرا «الأشجار» غیر انسان است، در دیگر گزینه‌ها تأنیث فعل واجب است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه‌ی ۶)

-۱۷۷

(مبیر همایی)

در گزینه‌ی «۲»، «أریضة» صحیح است، چون اسم مؤنث در حالت تصغیر به (ة) ختم می‌شود.

(عربی (۲)، تمغیر و نسبت، صفحه‌ی ۱۵۰)

-۱۷۸

(مفهرمهری رضایی)

در گزینه‌ی «۲»، «الذی» اسم موصول است و ضمیر «ه» در «ساعتته» که نقش مفعول به و منصوب دارد، عائد صله است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «الذین» اسم موصول است و ضمیر «واو» در «جاهدوا» که نقش فاعل دارد، عائد صله است.

گزینه‌ی «۳»: «الذین» اسم موصول است و «واو» در «یحفظون» که نقش فاعل دارد، عائد صله است.

گزینه‌ی «۴»: «من» اسم موصول است و ضمیر مستتر «هو» در فعل «عزم» که نقش فاعل دارد، عائد صله است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه‌ی ۱۷)

-۱۷۹

(درویشعلی ابراهیمی)

غلط گزینه‌ی «۳» این است که متعجب مننه ندارد و صحیح دو صیغهی تعجب به کار رفته در آن به این صورت است (ما اعدبها / ما أمرها)

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»: «ما أنشط» صیغهی تعجب و «طالبات» متعجب مننه است، در گزینه‌ی «۲»: «ما أجمل» صیغهی تعجب و «الهجرة» متعجب مننه است و در گزینه‌ی «۴»: «ما أصعب» صیغهی تعجب و «أكل» متعجب مننه است.

(عربی (۳)، اسالیب جمله، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۱)

-۱۸۰

(سید مفهرمعلی مرتضوی)

«لا» ناسخه (نفی جنس) بر سر اسم نکره وارد می‌شود و معنای «هیچ...» می‌دهد، در گزینه‌ی «۲»، «لا» این ویژگی‌ها را دارد.

(عربی سال چهارم، انواع جملات، صفحه‌ی ۳۶)

-۱۸۱

(درویشعلی ابراهیمی)

تمییز «کم» استفهامی منصوب است، بنابراین «کم نوعاً» باید جایگزین شود.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه‌ی ۶۲)

-۱۸۲

(صارق پاسگه)

مصدر «قتال» عاطفی نیست ولی منصوب آمده است، پس نادرست است.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه‌ی ۵۴)

-۱۸۳

(سید مفهرمعلی مرتضوی)

جمله‌ی قبل از «إلّا» اجزایش کامل نیست، به عبارت دیگر با حذف «إلّا» یک جمله‌ی کامل و دارای اجزای اصلی به دست می‌آید، بنابراین مستثنی منه در آن محذوف است.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه‌ی ۷۰)

-۱۸۴

(مبیر همایی)

در گزینه‌ی «۱» «کل مؤکد می‌باشد و الحسنات مؤکد. در دیگر گزینه‌ها کل شرایط مؤکد را ندارد.

(توابع، عربی (۳)، صفحه‌ی ۸۳)

-۱۸۵

(مبیر همایی)

در گزینه‌ی «۳» هیچ یک از مسائل بلاغی نیامده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «طباق آمده است. (الحق، الباطل)

گزینه‌ی «۲»: جناس ناقص آمده است. (العزم، الحزم)

گزینه‌ی «۴»: جناس ناقص آمده است. (تَمَسُّونَ، يَمَسُّونَ)

(بلاغت، عربی (۳)، ترکیبی)

تاریخ

-۱۸۶

(شیوا شریف‌زار)

پژوهشگران معتقدند که مشکلات معیشت گله‌داری و مبارزه‌ی دائم با طبیعت اقوام آریایی را سخت‌کوش، پرتلاطم، بانضباط و درستکار ساخته بود. آنان پس از ورود به ایران بومیان را مطیع کردند و دانش‌های آنان را در زمین‌های کشاورزی و غیره آموختند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه‌ی ۴۸)

-۱۸۷

(سیدصدرالدرین روحانی)

تصویر مجسمه‌ی صورت سؤال، مجسمه‌ی آنوییس یکی از خدایان مصری است که در مقبره‌ی توتنخامون به دست آمده است.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه‌ی ۲۳)

-۱۸۸

(سیدصدرالدرین روحانی)

پیامبر به دنبال یافتن پایگاهی برای انتشار آیین اسلام، نجات پیروان خویش، گروهی از مسلمانان را به حبشه فرستاد. تغییر قبله‌ی مسلمانان از بیت‌المقدس به کعبه نشانه‌ی رابطه‌ی آسیب‌دیده‌ی مسلمانان و یهودیان بود.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام هرکتی تازه در تاریخ، صفحه‌های ۹۶ و ۱۰۳)

-۱۸۹

(آزاده میرزایی)

حکومت پر قدرت مملوکان مصر و شام که به جای ایوبیان روی کار آمده بود با ضرباتی پی‌درپی آخرین بنادر و پایگاه‌های صلیبی‌ها در سواحل شام را تصرف کرد و بدین ترتیب جنگ‌های صلیبی پس از دو قرن با پیروزی مسلمانان به پایان رسید.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، اروپا در قرون وسطا و عصر رنسانس، صفحه‌ی ۲۱۵)

-۱۹۰

(بهناز آرون)

فرمانروایی علویان به سبب تهاجم نیروهای خلافت و حکومت‌های رقیب (طاهریان، صفاریان و سامانیان) تا مرز سقوط پیش رفت. در زمان خلافت عباسیان، گرایش به دین اسلام در ایران شتاب گرفت.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌های ۱۴۰ و ۱۴۹)

-۱۹۱

(سیدصدرالدرین روحانی)

مورخان ورود ارتش فرانسه به خاک روسیه را سرآغاز سقوط ناپلئون می‌دانند. وسعت خاک روسیه، سرما و برف سنگین آن، استراتژی جنگ غیرمنتظم روس‌ها، تخریب پل‌ها و آتش زدن شهرها و روستاها توسط آنان، سبب شکست او شد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون پدیر و معاصر، صفحه‌ی ۴۲)

-۱۹۲

(شیوا شریف‌زار)

تسلط کامل بر هند به آسانی صورت نگرفت. آنان شیوه‌های گوناگونی از قبیل تزویر، تطمیع و کشتار را در پیش گرفتند تا سرانجام بر هند سلطه یافتند. ولی حفظ هندوستان دشوارتر از فتح آن بود. تنوع قومی، نژادی، زبانی و دینی، هندوستان را به صورت هزاران سنگر-هرچند کوچک- درآورده بود و دوری آن از انگلستان و وجود رقیبان سرسخت اروپایی نیز بر مشکلات آن می‌افزود.

انگلیسی‌ها برای اداره کردن هند، مقام عالی‌رتبه‌ای را با عنوان فرماندار کل به هندوستان اعزام کردند.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون پدیر و معاصر، صفحه‌ی ۶۲)

-۱۹۳

(آزاده میرزایی)

بروز جدال و ستیز میان بازماندگان کریم‌خان بر سر قدرت، توان نظامی و اقتصادی حکومت زندیه را کاهش داد و زمینه را برای قدرت‌یابی آقامحمدخان قاجار در نواحی شمالی ایران فراهم آورد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون پدیر و معاصر، صفحه‌ی ۱۱۷)

-۱۹۴

(علی‌محمد کریمی)

آشنایی اروپاییان با دستاوردهای فرهنگ و تمدن اسلامی و تحولات اجتماعی و مذهبی اروپا در قرون جدید، نگرش علمی اروپایی‌ها را دگرگون ساخت؛ اما این دگرگونی که در بستر مبارزه با کلیسا اتفاق افتاد، سبب پیدایش نگرش‌های جدید درباره‌ی دین و عقلانیت شد.

نکته‌ی درسی: فرانسیس بیکن، دانشمند انگلیسی اعلام کرد که هدف علم افزایش قدرت انسان است.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون پدیر و معاصر، صفحه‌های ۶ و ۷)

-۱۹۵

(بهرز یحیی)

رهبری حضرت امام خمینی (ره) در زمان جنگ آثار و نتایج زیر را به همراه داشت:

۱. تبعیت کامل مردم و مسئولان از فرامین امام در روند جنگ
۲. تقویت انگیزه‌های جهادی و روحیه‌ی شهادت‌طلبی در میان جوانان ایرانی
۳. تقویت روحیه‌ی فرماندهان و سایر رزمندگان
۴. اولویت یافتن مسئله‌ی جنگ برای مردم و مسئولان

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون پدیر و معاصر، صفحه‌ی ۲۴۲)

جغرافیا

۲۰۱- (علی‌مفهم کریمی)
شخم زدن خاک در جهت شیب خاک، حرکت آب و شست‌وشوی لایه‌ی سطحی خاک را سریع‌تر می‌کند.
نکته‌ی درسی: شخم زدن نامناسب خاک از عوامل فرسایش غیرطبیعی خاک است.

(بجغرافیای (۱)، بیابان و جنگل، صفحه‌ی ۵۰)

۲۰۲- (شیوا شریف‌زار)
گفتنی است زنان عشایر در ایران، همدوش با مردان در امور دامداری، تهیه‌ی شیر و مشتقات لبنی و صنایع دستی مشارکت دارند. امروزه به دلیل سختی این نوع از زندگی و تحولات اجتماعی، تعداد کوچ‌نشینان رو به کاهش است و عشایر به شیوه‌ی زندگی یکجانشینی تمایل پیدا کرده‌اند.

(بجغرافیای (۱)، بفرایای طبیعی و انسانی، صفحه‌ی ۳۲)

۲۰۳- (آزاده میرزایی)
پارک ملی گلستان بین گنبد کاووس و بجنورد قرار دارد. جاده‌ی اصلی تهران - مشهد از بخشی از این پارک عبور می‌کند.

(بجغرافیای (۱)، گردشگری، صفحه‌ی ۱۰۸)

۲۰۴- (بهرروز بهی)
زغال سنگ جزء منابع غیرقابل تجدید و انرژی زمین‌گرمایی جزء منابع تجدیدشونده محسوب می‌گردند.

(بجغرافیای (۱)، رشر جمعیت و مهاجرت، صفحه‌ی ۱۳۳)

۲۰۵- (سیدصدرالربین، روحانی)
برخی از دانشمندان معتقدند که با افزایش کارخانه‌ها و فعالیت‌های صنعتی، استفاده‌ی بیش از حد از سوخت‌های فسیلی، افزایش استفاده از وسایل نقلیه و از بین رفتن جنگل‌ها و مراتع میزان گازهای گلخانه‌ای افزایش یافته است.

برای مقابله با آلودگی رودها سه راه‌حل وجود دارد: کاهش ورود مواد آلاینده به آب، انتقال منابع آلوده‌کننده به نقاط دورتر، پاک‌سازی رودها از آلاینده‌ها

(بجغرافیای (۱)، آلودگی و مفاخرات طبیعی، صفحه‌های ۶۵، ۷۱ و ۷۲)

(بهرروز بهی)

۱۹۶-

(۶۲۲- سال میلادی) $\times \frac{۳۳}{۳۲}$ = سال قمری

هجری قمری $\frac{۳۳}{۳۲} \times (۱۷۸۹ - ۶۲۲) = \frac{۳۳}{۳۲} \times ۱۱۶۷ = ۱۲۰۳ / ۴$

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه‌ی ۲۳)

(علی‌مفهم کریمی)

۱۹۷-

در مرحله‌ی کشف و شناسایی باستان‌شناسان با استفاده از شواهد و ابزارهای مختلف اقدام به شناخت آثار می‌کنند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۵۸)

(سیدصدرالربین، روحانی)

۱۹۸-

شهر آشوب در دوره‌ی تیموری رونق بیش‌تری یافت و در دوره‌ی صفوی به اوج خود رسید.

از دل نمایش‌های آیینی بود که برای اولین بار هنر تئاتر در یونان باستان پدید آمد.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۹ و ۱۰۴)

(شیوا شریف‌زار)

۱۹۹-

اگرچه هدف اصلی از به وجود آمدن نشریات آگاه کردن مردم هر عصر از اوضاع و احوال جهان دور و بر آن‌ها بوده و هست، اما در عین حال چون مدارکی مکتوب هستند با گذشت زمان به عنوان یک منبع، ارزش تاریخی نیز پیدا می‌کنند.

نوشته‌های به جامانده از هر دوره‌ی تاریخی مهم‌ترین منبع آگاهی درباره‌ی آن دوره می‌باشند. از این جهت نشریات به دلیل فاصله‌ی زمانی اندکی که با وقوع اخبار ذکر شده در آن‌ها دارند، منبع اصلی و مهم هستند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۳۹)

(آزاده میرزایی)

۲۰۰-

در تاریخ ایران، از دوران معاصر به خصوص پس از مشروطه، نگارش حسب‌حال رایج‌تر و متنوع‌تر شد.

وقف‌نامه‌ها جزء اسناد اقتصادی و اجتماعی هستند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۳۸)

-۲۰۶

(آرزاه میرزایی)

با توجه به شکل محدوده‌ی تحت تأثیر امواج و اشکال ناهمواری‌های ساحل رسوبی، نقطه‌ی شکست امواج شامل ناحیه‌ی مجاور ساحل و ناحیه‌ی دورتر از ساحل است.

(جغرافیای (۲)، نوامی طبیعی، صفحه‌ی ۲۹)

-۲۰۷

(علی‌محمد کریمی)

ممکن است خط مرزی عمیق‌ترین نقاط بستر رود را به هم متصل کند که به آن تالوگ می‌گویند. تالوگ در واقع بهترین خط مرزی است؛ چون هر دو کشور حق کشتیرانی در دو طرف آن را دارند.

(جغرافیای (۲)، نوامی سیاسی و اقتصادی، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

-۲۰۸

(شیوا شریف‌زار)

مهم‌ترین ویژگی آب و هوای قطبی، وجود سرمای شدید در تمام طول سال است. علت اصلی این پدیده آن است که نواحی قطبی انرژی کم‌تری را از خورشید دریافت می‌کنند.

آیسبرگ‌ها با وجود خطراتی که دارند، به علت حرکت به سمت عرض‌های پایین، شاید بتوانند به عنوان منبع آب شیرین در مناطق کم‌آب ساحلی مانند استرالیا، غربی و عربستان مورد استفاده قرار گیرند.

(جغرافیای (۲)، نوامی طبیعی، صفحه‌های ۸۵ و ۹۱)

-۲۰۹

(بهرروز بیخی)

چون ارتفاع نقاط به سمت داخل کاهش می‌یابد شکل داده شده گودال است و در سمت راست خطوط منحنی میزان به هم نزدیک‌تر است بنابراین شیب در این قسمت بیش‌تر است.

(جغرافیای (۲)، نوامی طبیعی، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

-۲۱۰

(سیدمدرالدین روحانی)

ناحیه‌بندی در علم جغرافیا برای شناخت بهتر و آسان‌تر و علمی‌تر کردن مطالعات و تحقیقات درباره‌ی مکان‌ها صورت می‌گیرد تا برنامه‌ریزی صحیح‌تری برای آن‌ها انجام شود.

(جغرافیای (۲)، نوامی طبیعی، صفحه‌ی ۳)

-۲۱۱

(بهرروز بیخی)

یاقوت حموی کتابی تحت عنوان معجم‌البلدان تألیف نمود که در واقع یک دایرة‌المعارف مکان‌ها به شمار می‌رود و تفاوت عناصر محیط طبیعی و محیط اجتماعی، چشم‌اندازهای جغرافیایی متفاوتی را بر سطح زمین ظاهر می‌کند.

(جغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه‌های ۳ و ۱۷)

-۲۱۲

(سیدمدرالدین روحانی)

اختراع دوربین عکاسی و نصب آن در هواپیما و عکس‌برداری هوایی، نقشه‌برداری را بیش از هر زمان دیگر تکامل بخشید.

(جغرافیای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه‌ی ۳۵)

-۲۱۳

(شیوا شریف‌زار)

نقشه‌ها مهم‌ترین منبع ورود داده‌ها در سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی به شمار می‌روند. اطلاعات نقشه‌ای به صورت رقمی شده در رایانه ذخیره می‌شود و امکان تغییر و اصلاح و تکمیل آن همواره وجود دارد.

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، نقشه و شکل زمین، صفحه‌ی ۹۲)

-۲۱۴

(آرزاه میرزایی)

آیه‌ی مطرح شده با توسعه‌ی پایدار ارتباط دارد و هماهنگی موضوعات آمایشی کشورهای مختلف در سطح قاره‌ای مطرح می‌شود.

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، نقش جغرافیا در مدیریت محیط و آمایش سرزمین، صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۱۶)

-۲۱۵

(بهناز آرون)

پژوهش‌های علمی معمولاً از نوع پژوهش‌های کاربردی‌اند که این پژوهش‌ها با هدف رفع نیازهای زندگی انسان و یافتن راه‌حل برای مشکلات موجود انجام می‌گیرد. از روش‌های گردآوری داده‌ها در مطالعات جغرافیایی، روش میدانی (پرسش‌نامه، مصاحبه، مشاهده) بر روش کتابخانه‌ای (نقشه‌ها، آمارنامه‌ها، مقاله‌ها، مطبوعات، عکس‌های هوایی و ماهواره‌ای، نرم‌افزارهای رایانه‌ای) اولویت دارد.

(جغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه‌های ۲۱، ۲۲، ۲۵ و ۲۶)

علوم اجتماعی

-۲۱۶

(مهم‌ترین فروهش)

جامعه‌شناسی از پایان قرن ۱۹ با توجه به تفاوت «موضوع» خود، از علوم طبیعی فاصله گرفت و طی قرن بیستم با توجه به تفاوت «روش» خود به تدریج به روش‌های غیر تجربی اهمیت داد.

(پایه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

-۲۱۷

(الله فضری)

منظور از عقلانیت ذاتی، سطحی از عقلانیت است که درباره‌ی ارزش‌ها، آرمان‌ها و اهداف زندگی به تأمل می‌پردازد. در جهان متجدد، متافیزیک و علمی که داورای ارزشی می‌کنند، از بین می‌روند. از بین رفتن علمی که داورای ارزشی می‌کنند، منجر به کاهش واکنش‌های منفی به این قبیل رژیم‌ها می‌تواند بشود. خصوصیات روانی و اخلاقی انسان‌ها در جهان اجتماعی تأثیرگذار است. برخی از آدمیان به دلیل شایستگی‌های روحی و روانی خود، مسیر زندگی اجتماعی انسان‌ها را دگرگون می‌سازند. ماندلا نیز با مبارزات خود در براندازی رژیم آپارتاید نقش داشت.

شناخت علمی با روشن کردن خطاهای شناخت عمومی، به تدریج به عرصه‌ی فهم عرفی و عمومی وارد می‌شود و از خطاهای شناخت عمومی و باورهای غلط کم می‌کند و منجر به رشد فرهنگی می‌گردد. مفاهیم حقوق بشری منجر به نفوذ عقایدی از جمله برابری حقوق انسانی و نادرستی تبعیض نژادی به شناخت عمومی و رشد فرهنگ گردید که پیروزی کنگره‌ی ملی آفریقای جنوبی از مصادیق آن است. هر جامعه و فرهنگی بر اساس ظرفیت‌ها و توانمندی‌هایی که دارد، از حیات مخصوص به خود برخوردار است و بر همان اساس نیز مدت عمر آن مشخص می‌شود. سقوط رژیم آپارتاید نیز نشان‌دهنده‌ی این مفهوم است.

(ترکیبی، پایه‌شناسی (۱)، صفحه‌های ۶۸، ۸۱ و ۱۰۹، جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۳۱)

-۲۱۸

(فاطمه رحیمی)

علوم اجتماعی عقلی با استفاده از عقل عملی، ارزش‌ها و احکامی را که برای رسیدن به آرمان‌های انسانی مورد نیاز است، می‌شناسد و به کمک عقل نظری سعادت و کمال آدمی را شناسایی می‌کند. طبق آیه‌ی «و لکل امة رسول» (سنت ارسال رسل)، جوامع از وحی الهی بهره‌مند می‌شوند.

(پایه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۹۸ و ۱۰۹)

-۲۱۹

(الله فضری)

به رفتارهایی که برخلاف عقاید، ارزش‌ها، قواعد و هنجارهای جامعه هستند، کجروی اجتماعی می‌گویند.

در نظام سرمایه‌داری، افزایش ثروت از ارزش‌های اصلی نهاد اقتصادی است و ربا از قواعد و هنجارهای پذیرفته‌شده‌ی آن است. نژادپرستی از عقاید و ارزش‌های باطل است. آپارتاید جامعه‌ای مبتنی بر تبعیض نژادی است.

(پایه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۲۰، ۲۳، ۲۸ و ۴۸)

-۲۲۰

(مهم‌ترین فروهش)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: صحیح: پیامبران و اولیای الهی درباره‌ی غفلت و فراموشی انسان‌ها از هویت حقیقی خود سخن گفته‌اند.

گزینه‌ی «۲»: قسمت دوم، بیان‌گر تأثیر خصوصیات روحی بر جسم است.

گزینه‌ی «۴»: قسمت دوم، بیان‌گر تأثیر خصوصیات روحی بر جسم است.

(پایه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۳۶ و ۳۹)

-۲۲۱

(فاطمه رحیمی)

پیامد بحران هویت، تحولات فرهنگی است که می‌تواند مثبت و منفی باشد. جوامع سکولار و ماتریالیست بیش‌تر به معنای دوم از خودبیگانگی فرهنگی گرفتار می‌شوند. چون عقاید و ارزش‌های این جوامع مانع آشنایی درست افراد جامعه با انسان و جهان می‌گردند. معنای اول برای جوامعی است که فرهنگ تاریخی خود را فراموش کرده‌اند.

(پایه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۵ و ۶۶)

-۲۲۲

(مهم‌ترین فروهش)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: صحیح - صحیح

گزینه‌ی «۲»: صحیح - صحیح

گزینه‌ی «۳»: صحیح - غلط

گزینه‌ی «۴»: غلط - صحیح

(پایه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۵، ۵۴ و ۵۵)

-۲۲۳

(الله ففیری)

در نظام اجتماعی کل خرده‌نظام‌هایی وجود دارد. به هریک از این خرده‌نظام‌ها در صورتی که نقش مهم و تعیین‌کننده‌ای در نظام کلان اجتماعی داشته باشد، نهاد اجتماعی می‌گویند؛ مانند سیاست (که مجلس شورای اسلامی جزئی از آن است).
جمهوری اسلامی نوعی نظام سیاسی است که در جهان اسلام مورد توجه امت اسلامی قرار گرفته است.

(پامعه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۱۱۳، ۸۱ و ۸۸)

-۲۲۴

(آزیتا بیدرقی)

استفاده از اندوخته‌ی اجتماعی شناخت بشری، شناخت علمی را در حاشیه‌ی شناخت عمومی قرار می‌دهد. در این حالت شناخت علمی به تبع شناخت عمومی سیار و متغیر می‌شود.
علم اجتماعی هنگامی که با استفاده از عقل و وحی توان داوری درباره‌ی ارزش‌های اجتماعی را پیدا می‌کند، با حفظ هویت علمی خود وظیفه‌ی تدبیر اجتماعی را نیز بر عهده می‌گیرد.

علت تردید فیلسوفان علم در محدود بودن علم به شناخت حسی، آگاهی آنان به این حقیقت است که شناخت حسی بدون استفاده از ذهن و عقل بشر نمی‌تواند سازمان پیدا کند.

(پامعه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۳۹، ۹۱ و ۹۴)

-۲۲۵

(مهمرامین فروهش)

شقاوت و ذلت انسان در نسیان و فراموشی حقیقت الهی خود و دیگر موجودات و در هزینه کردن تمامی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های الهی خود برای زندگی محدود این جهان است. استبداد قومی به رغم هویت غیراسلامی خود از رویارویی مستقیم با حضور قوی و توانمند فرهنگ اسلامی دوری می‌گزید. امپریالیسم فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که مقاومت فرهنگی منطقه‌ای که تحت تصرف اقتصادی یا نظامی جامعه‌ای دیگر قرار گرفته است، فرو ریزد. جهان غرب در استعمار فرانسه، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد. استبداد استعماری در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی ندارد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۹، ۲۲، ۲۵، ۲۸ و ۲۹)

-۲۲۶

(الله ففیری)

با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفت که به طور رسمی، گسست خود را از دین اعلام کردند. در نهایت دولت ملت‌های جدید از این طریق پدید آمدند. این کشورها در مسیر توسعه و گسترش خود به صورت قدرت‌های استعماری درآمدند.

برخورد استعماری غرب با دیگر جوامع موجب شد تا جوامع غیرغربی از نظر اقتصادی و سیاسی در موضع ضعف قرار گیرند. این پدیده اغلب نوعی خودباختگی فرهنگی را نیز در آن‌ها ایجاد می‌کرد.

علوم انسانی غربی موجب می‌شوند تا فرهنگ‌های معنوی و دینی، هویت خود را از نگاه فرهنگ غربی بازخوانی کنند.

در اغلب موارد، کشورهای تحت نفوذ و استعمارزده به سوی اقتصاد تک‌محصولی سوق داده می‌شوند؛ به این معنا که صادرات آن‌ها، به یک ماده‌ی خام محدود می‌شود. صادرات نفت در تک‌محصولی کردن اقتصاد ایران، نقش داشت.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۶۳، ۶۴، ۶۷ و ۷۰)

-۲۲۷

(فاطمه رهیمی)

عبارت «بین دو بخش فردی و اجتماعی جهان انسانی، تناسب و هماهنگی وجود دارد» ناظر به این مطلب است که هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد پدید می‌آورد و به همان نوع اجازه‌ی بروز و ظهور می‌دهد. برخی از فرهنگ‌ها ظرفیت جهانی شدن ندارند. فرهنگ‌هایی که ارزش‌ها و عقاید آن‌ها ناظر به قوم و منطقه‌ی خاصی است و نگاهی سلطه‌جویانه نیز نسبت به دیگر اقوام ندارند، از محدوده‌ی قومی و منطقه‌ای خود فراتر نمی‌روند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۵ و ۱۲)

-۲۲۸

(آزیتا بیدرقی)

عبارت الف ← صحیح

عبارت ب ← غلط: با هریک از این تغییرات، جهان اجتماعی جدید به وجود نمی‌آید.

عبارت ج ← غلط: جهان اجتماعی پدیده‌ای اعتباری است و تکوینی نیست.

عبارت د ← صحیح

(پامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۴۵، ۴۶، ۵۸، ۵۹ و ۶۲)

-۲۲۹

(فاطمه رحیمی)

فیلسوفان روشنگری زمینه‌ی تکوین علم و دانشی را پدید آوردند که مستقل از وحی و صرف‌نظر از ابعاد متافیزیکی و فوق‌طبیعی عالم به تفسیر این جهان می‌پرداخت/ انسان غربی در فرهنگ مدرن، آخرین گام تاریخی بشر را در رویکرد دنیوی و این جهانی برداشت. در این فرهنگ دنیوی‌گرایی و سکولاریسم بدون آن‌که پوشش قدسی و دینی به خود بگیرد به صورت آشکار مطرح شد.

(علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۳۵ و ۱۰۲)

-۲۳۰

(آرژینا پیدرچی)

جهان اجتماعی پیامدها و الزام‌هایی را به دنبال می‌آورد که به اعتبار و اراده‌ی ما نیست؛ البته این پیامدها، موقعیت جدیدی برای کنش‌ها و انتخاب‌های بعدی ما به وجود می‌آورد.

منظور از عقلانیت ذاتی، سطحی از عقلانیت است که درباره‌ی ارزش‌ها، آرمان‌ها و اهداف زندگی به تأمل می‌پردازد.

رویکرد دنیوی و این جهانی: جهان غرب زمینه‌های تاریخی و معرفتی خود را در مسیر تسلط انسان بر این عالم به کار گرفت.

(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۶۵، ۶۷ و ۶۸)

-۲۳۱

(اعظم ربیعی)

بدون آگاهی زندگی اجتماعی انسان‌ها مختل می‌شود و جهان اجتماعی از بین می‌رود. ویژگی‌های شناخت علمی عبارتند از: آگاهانه بودن، تأمل و استدلال و جست‌وجوی واقعیت. شناخت عمومی در برخی از فرهنگ‌ها مانع پیدایش یا بسط شناخت علمی می‌شود. اگر عقاید و ارزش‌هایی که در شناخت عمومی وجود دارند با همه‌ی علوم یا برخی از آن‌ها ناسازگار باشند، مانع از آموزش یا گسترش علمی می‌شوند.

شناخت علمی به دنبال کشف حقیقت است و درباره‌ی درست یا نادرست بودن یا حق و باطل بودن شناخت عمومی داوری می‌کند.

(پایه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۲)

-۲۳۲

(اعظم ربیعی)

سکولاریسم، مهم‌ترین ویژگی هستی‌شناختی فرهنگ معاصر غرب و به معنای رویکرد دنیوی و این جهانی به هستی و جهان می‌باشد. اومانیزم، مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است و به معنای اصالت انسان دنیوی و این جهانی است. روشنگری ناظر به روش رویارویی با حقیقت و شناخت است و موانع شناخت حقیقت و راه وصول به آن را معرفی می‌کند. روشنگری با رویکرد دنیوی و این جهانی، هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل این‌که مرجعیت وحی را نمی‌پذیرد، به دئیسم؛ یعنی دین بدون شریعت و بدون مذهب - لامذهبی - ختم می‌شود.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۳۵، ۳۶ و ۳۹)

-۲۳۳

(فاطمه رحیمی)

جنبش عدالتخانه به دنبال تأسیس مجلسی بود که قوانین عادلانه را تدوین کند و شاه را ملزم سازد تا در چارچوب قوانین عادلانه‌ی الهی عمل کند و هدف تنها اصلاح کار یا رفتار خاصی از پادشاه نبود، بلکه اصلاح شیوه‌ی زمامداری پادشاه بود. دولت‌های استعمارگر به کمک منورالفکران غرب زده توانستند از موفقیت حرکت‌هایی که توسط نخستین بیدارگران اسلامی در حال شکل‌گیری بود جلوگیری کنند.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۲ و ۱۱۷)

-۲۳۴

(اعظم ربیعی)

انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ میلادی روسیه، انقلابی بود که گرچه با دیگر انقلاب‌های مشابه اروپایی به دلیل رویکرد چپ و سوسیالیستی تفاوت داشت، ولی با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد. با بیداری اسلامی رویکرد دینی و معنوی به زندگی اجتماعی در سطوح مختلف جوامع غربی به وجود آمد و بدین ترتیب، ارزش‌ها و آرمان‌های بعد از رنسانس، اعتبار جهانی خود را از دست داد و به دنبال آن نظریه‌هایی که ناظر به افول سکولاریسم بود، شکل گرفت.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۳۴)

-۲۳۵

(مهمربارق ممسنی)

- با رشد تجارت و کشف آمریکا و بالا گرفتن تب طلا، زمینه‌های عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب رعیتی پدید آمد.

- لیبرالیسم متقدم، نظام ارباب - رعیتی و ارزش‌های اجتماعی مربوط به آن را درهم ریخت.

(علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۴۳ و ۷۹)

فلسفه و منطق

۲۳۶-

(عمید مهرئی)

در یک تعریف منطقی، معرف باید به گونه‌ای باشد که افراد و مصادیق بی‌ارتباط (اغیار) را دربرنگیرد؛ یعنی تعریف به اعم نبوده و مانع باشد.

(منطق، تعریف، صفحه‌ی ۹)

۲۳۷-

(موسی اکبری)

ادراک ذاتی همواره مقدم بر ذات و ادراک ذات مقدم بر مفاهیم عرضی آن است. آبی بودن لزوماً با ذات نهنگ همراهی می‌کند؛ پس مقدم بر آن تصور می‌شود و ماده و گوشت خوار بودن که از عرضیات آن است، بعد از نهنگ به مقام تصور درمی‌آیند.

(منطق، تعریف، صفحه‌ی ۱۸)

۲۳۸-

(موسی اکبری)

سطح = مقدار دوبردی ← تعریف به حد تام

گیاه = جوهر نامی ← تعریف به حد ناقص

انسان = حیوان ابزار ساز ← تعریف به رسم تام

مثلث = مقدار پیوسته سه‌زاویه‌ای ← تعریف به رسم ناقص

(منطق، تعریف، صفحه‌ی ۲۷)

۲۳۹-

(عمید مهرئی)

میان «انسان» و «حیوان ناطق» رابطه‌ی تساوی برقرار است و «هر انسانی حیوان ناطق است» و «هر حیوان ناطقی انسان است».

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: در این تعریف تنها از ذاتیات (مفاهیم درونی) استفاده کرده‌ایم.

گزینه‌ی «۳»: جنس (حیوان)، خود به انواعی قابل تقسیم است.

گزینه‌ی «۴»: لفظ حیوان (جنس) به تنهایی دارای مصداق و نمونه‌ی خارجی نمی‌باشد.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۱۴، ۲۰ و ۲۱)

۲۴۰-

(فاطمه شومیری)

قضیه‌ی اول «مانعة‌الرفع» است؛ زیرا صدق هر دو طرف با هم محال نیست، اما کذب هر دو طرف محال است. قضیه‌ی دوم مانعة‌الرفع است، زیرا می‌توان کاری را هم برای رضای خدا و هم رضایت خلق انجام داد ولی کاذب بودن هر دو محال است. قضیه‌ی سوم هم به این صورت بوده است. «اگر تکان بخوری، شلیک می‌کنم.» که در واقع «شرطی متصل» است.

(منطق، صفحه‌های ۳۹ و ۴۲)

۲۴۱-

(فرهاد علی‌نژاد)

بعضی آدمیان سیاستمدار نیستند ← نقیض
کاذب (-) صادق (+)
متضاد
هیچ آدمی سیاستمدار نیست.
کاذب (-)

دقت کنید که قضیه‌ی گزینه‌ی «۲» در اصل به این صورت است:

«بعضی آدمیان سیاستمدار نیستند» که همان صورت سؤال است.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۸)

۲۴۲-

(عمید مهرئی)

استدلال، تابع قوانینی است که به طور طبیعی ذهن آدمی آن را به کار می‌برد. آنچه ماهیت استدلال را می‌سازد، قضایایی هستند که به عنوان مقدمه و تحت این قوانین برای رسیدن به نتیجه سازماندهی شده‌اند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: ماده‌ی قضایا تنها متشکل از براهین عقلی نمی‌باشد.

گزینه‌ی «۲»: این توضیح در رابطه با صورت قضایا است.

گزینه‌ی «۳»: قوانین استدلال وضع نشده است، بلکه به طور طبیعی در ذهن آدمی وجود دارد.

(منطق، استدلال، صفحه‌ی ۵۵)

۲۴۳-

(عمید مهرئی)

اولین قدم در برهان خلف، به دست آوردن «نقیض نتیجه» و «فرض درستی آن» است.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

-۲۴۴

(فاطمه شومیری)

قضیه «هر موجودی مکان دارد.» نادرست است و راه پیدایش آن وهم می‌باشد و لذا در صنعت مغالطه کاربرد دارد و قضیه‌ی «پایه میز از میز کوچک‌تر است» از راه بدهمت به دست آمده که قضیه‌ای یقینی و بدیهی است و لذا در برهان کاربرد دارد.

تکنی مهم درسی: با توجه به این که قضایا از چه راهی به دست آمده‌اند، در صنعت‌های پنجگانه مورد استفاده قرار می‌گیرند.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۱۷۹، ۱۸۰ و ۱۸۱)

-۲۴۵

(عمیر مهرثی)

استدلال نخست، هر چند صورت صحیحی دارد، اما ماده‌ی آن غلط است؛ زیرا هر موجودی قابل اشاره نیست (مثلاً مجردات). در استدلال دوم، مقدمات صحیح می‌باشند (از نظر ماده و صورت) اما نتیجه نادرست است؛ زیرا باید به صورت جزئی بیاید.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۱۸۷ و ۱۸۸)

-۲۴۶

(فرهار علی‌نژاد)

فلسفه‌ی حقوق را می‌توان به عبارتی تبیین عقلانی و تفکر درباره‌ی مبانی علم حقوق دانست و این ویژگی در گزینه‌ی «۴» دیده نمی‌شود.

(فلسفه‌ی سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌ی ۱۲)

-۲۴۷

(عمیر مهرثی)

سقراط با روشی معتدل و بیانی استوار و مطمئن، انسان‌ها را به تأمل در نفس خویشتن دعوت می‌کرد تا در درون خود گوهر الهی عقل را کشف کنند و از نور آن عقل ربّانی که جهان را روشن ساخته است، پرتو درخشانی هم در ضمیر خویش مشاهده کنند. یعنی همان قوه‌ی تعقل که به مدد آن، هم معرفت یقینی را می‌توان به دست آورد و هم فضایل اخلاقی را می‌توان کسب کرد.

(فلسفه‌ی سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌ی ۲۶)

-۲۴۸

(عمیر مهرثی)

سقراط معتقد بود، اگر به دنبال حقیقت نباشد و گرد دانش نگردد، مردم از اعدام او درمی‌گذرند.

(فلسفه‌ی سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌ی ۳۷)

-۲۴۹

(موسی اکبری)

«خطاپذیری» حواس به ما اجازه نمی‌دهد تا از طریق آن به یقین دست یابیم و به آگاهی‌هایی که با آن تحصیل می‌کنیم، اعتماد کامل داشته باشیم؛ به همین دلیل ادراک حسی، نسبی است؛ یعنی از شخصی به شخص دیگر فرق می‌کند و در پاره‌ای موارد فریبنده و تحت تأثیر عوامل مختلف است.

(فلسفه‌ی سال سوم، نخستین فلاسفه‌ی بزرگ، صفحه‌ی ۵۱)

-۲۵۰

(الله ففیری)

همان‌گونه که قصد و نیت، ضامن حرکت یک انسان برای به دست آوردن چیزی است، میل طبیعی هم ضامن حرکت ماده‌ی اشیا است به سوی بالاترین صورت و فعلیتی که به آن می‌توانند برسند؛ پس برای این‌که علت مادی به مرحله‌ی فعلیت نائل شود، علاوه بر دخالت یک علت فاعلی خارجی و یا طبیعت درونی، به علت غایی نیز نیاز دارد.

(فلسفه‌ی سال سوم، نخستین فلاسفه‌ی بزرگ، صفحه‌های ۶۶ تا ۶۸)

-۲۵۱

(کامران اله‌مهراری)

هدف فیلسوف، فهم و شناخت کل جهان هستی است و با شناخت اجزای آن به تنهایی به مقصود خود نمی‌رسد، او در شناخت ظواهر و چهره‌ی محسوس اشیا، ابزار آزمایشگاهی و علوم تجربی را کارآمد می‌داند اما در فهم حقیقت آن‌ها علوم تجربی را ناتوان می‌داند. فلسفه در شناخت و ریشه‌یابی هستی اشیا تا آن جا پیش می‌رود که به وجود محض برسد، یعنی می‌خواهد در این مسیر به مقصودی مشخص که وجود محض است برسد «نامتناهی نیست» (علت نادرست بودن گزینه ۳). هم‌چنین فلسفه سیر و حرکت انسان است، تا جهانی شود عقلانی، درست مشابه جهان عینی.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلیات ۱، صفحه‌های ۴ و ۵)

-۲۵۲

(موسی اکبری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: کهن‌ترین مسئله‌ی فلسفه = علیت

گزینه‌ی «۲»: ذهن بشر از قبول اصل «واقعیتی هست» ابایی ندارد.

گزینه‌ی «۴»: عقلی است و مستقل از ادراک آدمی است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه‌ی ۲۶)

-۲۵۳

(موسی آکبری)

در رابطه‌ی علیت، علت همواره معلول را طلب می‌کند؛ «معلول» مطلوب «علت» است. رابطه‌ی علیت درست در خود وجود دو طرف برقرار می‌شود، نه بعد از آن.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌ی ۳۳۳)

-۲۵۴

(فرهاد علی‌نژاد)

تجربه‌ی علمی هر اندازه که گسترده و دقیق باشد، مادامی که با «اصول ضروری و کلی» حاکم بر هستی - که اصولی عقلی است، نه تجربی - توأم نشود، نمی‌تواند از موارد محدود تجربه شده فراتر رود و درباره‌ی آن چه به تجربه درنیامده است، «تعمیم» یابد و به شکل یک «قانون علمی» درآید.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌ی ۵۱)

-۲۵۵

(کامران اله‌مهراری)

هدف اصلی از اجتماع و مدینه و گرد آمدن مردم در یک سرزمین دستیابی به سعادت دنیا و آخرت است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌ی ۶۰)

-۲۵۶

(فرهاد علی‌نژاد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: فقط یک مثال آورده شده است که نمی‌تواند مفهوم کلی بیت را برساند.

گزینه‌ی «۲»: عدم وجود خطا به طبیعت اشیا نسبت داده شده است که منظور بیت نیست.

گزینه‌ی «۴»: نیاز دارد تا به یک مقدمه‌ی دیگر ملزم گردد تا هم مفهوم با بیت سؤال بشود؛ یعنی این که «نیگوترین نظام معلول ذات واجب تعالی و شمول علم اوست.»

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌ی ۷۲)

-۲۵۷

(فرهاد علی‌نژاد)

هریک از ممکنات به واسطه‌ی جنبه‌ی وجودی که در اوست، همیشه شایق به کمالات و بر جهت فطرتش از بدی‌ها گریزان است. این اشتیاق ذاتی و ذوق فطری را که سبب بقای وجود ممکنات است، عشق می‌نامیم. آن چه همه‌ی اجزاء جهان و از جمله، گوهر وجود انسان را به سوی خود می‌کشاند، جاذبه‌ی همان عشق الهی است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌ی ۷۵)

-۲۵۸

(فرهاد علی‌نژاد)

فلسفه‌ی سهروردی «بر حقیقت نور و ظلمت» استوار است و علت نام‌گذاری فلسفه‌ی او به «اشراق» نیز به همین جهت است. فلسفه‌ی اشراق بر پایه‌ی یک «جغرافیای عرفانی» استوار است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت اشراق، صفحه‌ی ۹۲)

-۲۵۹

(موسی آکبری)

از دیدگاه صدرالمتألهین، برهان عقلی مجرد از کشف و شهود عرفانی به حقیقت راه نمی‌برد و بدون تطبیق بر وحی قرآنی و سنت نبوی و معارف امامان اثنی عشر به چشمه‌های زلال حقیقت منتهی نمی‌شوند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه‌ی ۱۱۶)

-۲۶۰

(فاطمه شهمیری)

از آن جا که موجودات فقر ذاتی دارند، هرگز شدت وجود آن‌ها قابل قیاس با ذات حق نیست و لذا نقص وجودی آن‌ها پرده‌ای است که وجود نامتناهی حق را می‌پوشاند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: دامنه و حد وجودی موجودات موجب آثار و خواصی در موجود می‌شود که به ماهیت تعبیر می‌گردد.

گزینه‌ی «۳»: ریشه اختلاف و تفاوت در موجودات، شدت و ضعف حقیقت وجودی آن‌هاست.

گزینه‌ی «۴»: طبق نظریه فقر وجودی، جهان هستی یکپارچه نیاز و تعلق به ذات الهی است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه‌های ۱۳۲ تا ۱۳۵)

روان‌شناسی

-۲۶۱

(فرهاد علی‌نژاد)

اولین قدم در ایجاد دانش، استقرا است که از طریق جمع‌آوری داده‌های منظم با روش تجربی امکان‌پذیر می‌شود.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌ی ۶)

-۲۶۲

(فرهاد تراز)

در روش مشاهده‌ی طبیعی، رفتار بدون دخالت آزمایشگر مورد بررسی قرار می‌گیرد و شرکت‌کنندگان از آزمایش آگاه نیستند. هم‌چنین در این پژوهش هدف گسترش و افزایش دانش است، پس به حوزه‌ی تحقیقات بنیادی تعلق دارد.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

-۲۶۳

(مریم ابراهیمی)

با توجه به نظریه‌ی اریکسون در صورتی که نیازهای کودک در یک سال اول زندگی به موقع ارضا نشود، کودک آدم‌ها را غیرقابل اعتماد می‌داند و دنیا در برابر او خطرناک می‌شود. هم‌چنین از نظر فروید عدم ارضای نیاز کودک به تغذیه، در دوران بزرگسالی موجب مشکلاتی مثل وابستگی بیش از اندازه به دیگران و ... خواهد شد.

(روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۱۱، ۳۹ و ۴۰)

-۲۶۴

(فرهاد تراز)

رشد، تحت تأثیر زمینه‌ها و شرایط تاریخی - فرهنگی قرار دارد؛ یعنی رشد به واسطه‌ی تغییرات اجتماعی تأثیر زیادی می‌پذیرد و هر نسل به شیوه‌ی خودش رشد می‌کند.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌ی ۳۶)

-۲۶۵

(کامران اله‌مردی)

مطابق نظریه‌ی اریکسون رشد تا پایان عمر ادامه دارد و هم‌سالان در شکل‌گیری شخصیت در دوره‌ی هویت در مقابل بی‌هویتی نقش مهمی دارند.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌ی ۴۰)

-۲۶۶

(رویا رحمانی)

سوء تغذیه‌ی مادر خصوصاً در سه ماه آخر دوران بارداری، خطر مرده به دنیا آمدن جنین را افزایش می‌دهد و دل‌بستگی بین کودک و والدین احساس امنیت را برای طفل فراهم می‌کند.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۴۲ و ۴۵)

-۲۶۷

(فرهاد علی‌نژاد)

در دوره‌ی کودکی دوم، فرد به توانایی‌ها و ناتوانایی‌های خود آگاه می‌شود و در دوره‌ی کودکی اول این کفایت و اطمینان را به دست می‌آورد که نسبتاً مستقل رفتار کند.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۴۷ و ۵۱)

-۲۶۸

(فرهاد تراز)

دختران نوجوان خصوصاً در دوره‌ی عادت ماهانه کمبود آهن پیدا می‌کنند و ممکن است بی‌اشتها و بی‌حال به نظر آیند. با دو برابر شدن اندازه‌ی قلب در نوجوانی، میزان ضربان قلب کاهش می‌یابد.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌ی ۵۵)

-۲۶۹

(فرهاد علی‌نژاد)

وجود تفکر فرضیه‌سازی و استدلال قیاسی به نوجوانان امکان می‌دهد که درباره‌ی خود به واریسی و تفکر بپردازند. از طرفی ویژگی‌های شکست‌ناپذیری و قهرمان‌سازی نتایج خطرناکی‌اند که می‌تواند از توانایی‌های شناختی جدید (تفکر درباره‌ی خود) ناشی شوند. استدلال اخلاقی از پیامدهای رشد شناختی در دوره‌ی نوجوانی محسوب می‌شود.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

-۲۷۰

(کامران اله‌مردی)

فشارهای گروهی از جانب گروه همسالان تا سنین ۱۵-۱۴ سالگی افزایش پیدا می‌کند، ولی سپس از فشار آن کاسته می‌شود. این فشارها می‌توانند در جهت مثبت یا منفی باشند.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌ی ۶۶)

-۲۷۱

(مریم ابراهیمی)

لوب آهیانه‌ای نقش عمده‌ای در ادراک اطلاعات پوستی، لامسه‌ای و ماهیچه‌ای دارد. قشر خاکستری آهیانه‌ای در ارتباط دادن اطلاعات بینایی و فضایی نیز نقش دارد. لوب گیجگاهی نقش عمده‌ای در ادراک اطلاعات شنوایی دارد. قشر خاکستری گیجگاهی در ادراک بینایی (اشکال پیچیده مانند صورت افراد) و رفتارهای هیجانی و انگیزشی نیز نقش دارد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۷۹ و ۸۰)

-۲۷۲

(کامران اله‌مردی)

بالاترین سطح مربوط به حافظه‌ی حوادث خاص (رویدادی) است و پایین‌ترین سطح مربوط به حافظه‌ی روبه‌ای.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

-۲۷۳

(نسرین حق پرست)

یادگیری واژه بر اثر شباهت آن به واژه‌ی دیگر مثل یادگیری «کتاب» با توجه به هم‌قافیه شدن آن با «کباب» در سطح یادگیری سطحی درجه‌ی دوم قرار می‌گیرد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۹۱)

-۲۷۴

(فرهاد تراز)

حافظه‌ی کاری مربوط به لوب آهیانه‌ای است و لوب پیشانی در حافظه‌ی زمانی، حافظه‌ی کلامی و غیرکلامی نقش دارد. هم‌چنین ناحیه‌ی بروکا در لوب پیشانی در تکلم نقش دارد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۹۸، ۹۹ و ۱۰۹)

-۲۷۵

(فرهاد علی‌نژاد)

بعضی از علل مرگ و میر در اختیار ما نیستند و نیمی از مرگ و میرها در نتیجه‌ی رفتارها و روش‌های غلط زندگی است. خشم از جمله پاسخ‌های هیجانی به فشار روانی محسوب می‌شود.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۱۶، ۱۱۸ و ۱۳۱)

-۲۷۶

(فرهاد تراز)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: کسی که کنترل شخصی نداشته باشد، در برابر فشار روانی به حالت درماندگی می‌افتد.

گزینه‌ی «۲»: بیش‌تر مراجعات مردم به پزشکان به دلیل نشانه‌های مرتبط با فشار روانی است.

گزینه‌ی «۳»: فشار روانی صرفاً امری بیرونی نیست، بلکه تا اندازه‌ای به نگرش فرد بستگی دارد.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۲۲، ۱۲۳ و ۱۲۵)

-۲۷۷

(مریم ابراهیمی)

در واکنش جابه‌جایی پرخاشگری، فرد از هدف اصلی خود صرف نظر می‌کند و به جای آن هدف‌های کوچک‌تر و یا بی‌اهمیت و کم‌اهمیت‌تر را دنبال می‌کند.

تکته: در شرایطی که فرد در موقعیتی قرار می‌گیرد که نمی‌تواند نسبت به شرایط ناکام‌کننده پرخاشگری نشان دهد و پرخاشگری خود را در شرایطی دیگر بروز می‌دهد، از جابجایی پرخاشگری استفاده کرده است؛ مثلاً یک دانش‌آموز که نمی‌تواند خشم خود را در مقابل معلمش بروز دهد، در منزل نسبت به برادر کوچک‌ترش پرخاشگری می‌کند.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌ی ۱۲۸)

-۲۷۸

(رویا رهمانی)

تعارض گرایش - گرایش در مقایسه با تعارض‌های دیگر، کم‌ترین فشار روانی را ایجاد می‌کند.

گزینه‌ی «۳» تعارض گرایش - گرایش است، گزینه‌ی «۲» تعارض

اجتناب - اجتناب است و گزینه‌های «۱» و «۴» تعارض گرایش - اجتناب‌اند.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۲۹ و ۱۳۰)

-۲۷۹

(رویا رهمانی)

در روش درمانی بینشی که در واقع نوعی صحبت درمانی است و مراجع - محوری و شناخت درمانی از روش‌های مطرح در آن هستند، مراجع از طریق روابط و تعاملاتی که با درمانگر در طول زمان پیدا می‌کند بینش لازم را نسبت به توانایی‌ها و استعداد‌های خود پیدا کرده و از این طریق میزان سازگاری او افزایش پیدا خواهد کرد. حساسیت‌زدایی تدریجی جزء درمان‌های رفتاری است.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌ی ۱۳۳)

-۲۸۰

(فرهاد تراز)

مددکاران روان‌پزشکی ممکن است دارای درجه‌ی کارشناسی و یا کارشناسی ارشد باشند. روان‌پزشکان اختلال‌های عمیق روانی را با استفاده از دارودرمانی و سایر درمان‌های زیستی از طریق خدمات و مراقبت‌های سرپایی درمان می‌کنند، اما در صورت نیاز به بستری شدن، خدمات از طریق بیمارستان‌های روان‌پزشکی ارائه می‌شود.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌ی ۱۴۶)