

فهرست

- ۳.....ریاضی و آمار (۱):
- ۴.....ریاضی و آمار (۲):
- ۶.....اقتصاد:
- ۹.....علوم و فنون ادبی (۱):
- ۱۱.....علوم و فنون ادبی (۲):
- ۱۳.....جامعه‌شناسی (۱):
- ۱۵.....جامعه‌شناسی (۲):
- ۱۷.....منطق:
- ۱۹.....فلسفه:
- ۲۱.....روان‌شناسی:

سایت کنکور
بنیاد علمی آموزشی قلمچی (دفتر امام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی و آمار ۱

عبارت‌های چپری
 (چند اتحاد چپری و کاربردها، عبارت‌های گویا)
 معادله درجه دوم
 (معادله و مسائل توصیفی، حل معادله درجه ۲ و
 کاربردها، معادله‌های شامل عبارت‌های گویا)
 صفحه‌های ۹ تا ۵۲

۱- اگر بخواهیم معادله $7 = 2x(x+3)$ را به روش مربع کامل حل کنیم، چه عددی را باید به طرفین تساوی اضافه کنیم؟ (با فرض این که ضریب x^2 یک شود).

- (۱) $\frac{4}{25}$ (۲) $\frac{1}{16}$
 (۳) $\frac{3}{5}$ (۴) $\frac{9}{4}$

۲- قدرمطلق تفاضل ریشه‌های معادله $(5x+1)^2 = (x-3)^2$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{3}$ (۲) $\frac{1}{3}$ (۳) $\frac{5}{6}$ (۴) $\frac{7}{8}$

۳- به ازای چه مقدار a ، معادله $\frac{a}{4}x^2 + 5x^2 + 3x + 1 = 0$ دارای ریشه مضاعف است؟

- (۱) -7 (۲) 9 (۳) 10 (۴) -11

۴- اگر a و b ریشه‌های معادله $x^2 - 2x - 3 = 0$ باشند ($a > b$)، ریشه‌های معادله $ax^2 + bx - 2 = 0$ کدام است؟

- (۱) $\left\{-1, -\frac{2}{3}\right\}$ (۲) $\left\{-1, \frac{2}{3}\right\}$ (۳) $\left\{1, -\frac{2}{3}\right\}$ (۴) $\left\{1, \frac{2}{3}\right\}$

۵- حاصل ضرب ریشه‌های معادله $x + \frac{x+1}{2} - \frac{2}{x+1} = 1$ کدام است؟

- (۱) $\frac{3}{5}$ (۲) $-\frac{5}{3}$ (۳) $\frac{3}{4}$ (۴) $-\frac{4}{3}$

۶- در معادله $\frac{x-1}{x} + \frac{2}{x+2} = 4$ ، مجموع ریشه‌ها کدام است؟

- (۱) $\frac{3}{5}$ (۲) $\frac{5}{3}$ (۳) $-\frac{3}{5}$ (۴) $-\frac{5}{3}$

۷- اگر $A = 4xz(xy-2)$ و $B = (2x-z)^2$ و $C = \frac{(-2x)^3 yz}{2x}$ باشد، آن‌گاه حاصل $A - 2B + C$ کدام است؟ ($x \neq 0$)

(۱) $2z(yx^2 - 1)$ (۲) $-xy(xz + 2)$

(۳) $-2(4x^2 + z^2)$ (۴) $4(x^2 - 2z^2)$

۸- کدام عامل در تجزیه عبارت $(a-1)^3 - (a-1)$ وجود دارد؟

(۱) $a+1$ (۲) $a+2$

(۳) $a-3$ (۴) $a-2$

۹- عبارت گویای $\frac{5x-1}{x^2+bx+c}$ به ازای $R = \{1, 2\}$ تعریف شده است. حاصل $b \times c$ کدام است؟

- (۱) -4 (۲) 4 (۳) 6 (۴) -6

۱۰- اگر $3x - \frac{7}{2x} = 5$ باشد، حاصل عبارت $9x^2 + \frac{49}{4x^2}$ کدام است؟

- (۱) 40 (۲) 46 (۳) 59 (۴) 63

ریاضی و آمار ۲

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
 (استدلال ریاضی)
 تابع
 (تولیع ثابت، چند شایطه‌ای و همایی)
 صفحه‌های ۳۳ تا ۳۳

۱۱- نماد ریاضی عبارت کلامی «مجموع مکعبات دو عدد متوالی از مجموع مربعات آن دو عدد بزرگ‌تر است.» کدام است؟

$$(1) \quad x^2 + y^2 > x^3 + y^3$$

$$(2) \quad x^3 + (x+1)^3 > x^2 + (x+1)^2$$

$$(3) \quad x^2 + (x+1)^2 > x^3 + (x+1)^3$$

$$(4) \quad (2x+1)^3 > (2x+1)^2$$

۱۲- کدام گزینه در مورد استدلال زیر نادرست است؟

مقدمه ۱: اگر یک چهار ضلعی مربع باشد، آن‌گاه مستطیل است.

مقدمه ۲: $ABCD$ یک مستطیل است.

$ABCD$ یک مربع است.

(۱) استدلال انجام شده مغالطه است.

(۲) نتیجه به دست آمده ممکن است نادرست باشد.

(۳) از قیاس استثنایی به نادرستی استفاده شده است.

(۴) یک استدلال قیاس استثنایی است.

۱۳- در اثبات حکم «اگر n^2 زوج باشد، آن‌گاه n زوج است. ($n \in \mathbb{Z}$)» به کمک عکس نقیض گزاره، کدام گزاره شرطی را باید اثبات کرد؟

(۱) اگر n^2 فرد باشد، آن‌گاه n فرد است.

(۲) اگر n فرد باشد، آن‌گاه n^2 فرد است.

(۳) اگر n زوج باشد، آن‌گاه n^2 زوج است.

(۴) اگر n زوج باشد، آن‌گاه $(n+1)^2$ فرد است.

۱۴- نماد ریاضی استدلال قیاس استثنایی به صورت $(p \Rightarrow q \wedge p) \Rightarrow q$ است. هم‌ارز آن کدام گزینه است؟

$$(1) \quad (q \wedge \sim q) \vee p \Rightarrow q$$

$$(2) \quad (p \vee \sim p) \wedge (p \vee q) \Rightarrow q$$

$$(3) \quad ((\sim p \Rightarrow \sim q) \wedge \sim q) \Rightarrow \sim p$$

$$(4) \quad (\sim p \wedge p) \Rightarrow q$$

۱۵- اگر $A = 2 + 3 \times 4 \div 2 - 2^3$ باشد و برای محاسبه آن به صورت‌های زیر عمل شده باشد، در کدام روش خطا صورت نگرفته است؟

$$\begin{cases} A = 2 + (12 \div 2) - 8 \\ A = 2 + 6 - 8 = 0 \end{cases} \text{ روش اول}$$

$$\begin{cases} A = 2 + 3 \times (2) - 9 \\ A = 2 + 6 - 9 = -1 \end{cases} \text{ روش دوم}$$

$$\begin{cases} A = (2 + 3) \times (4 \div 2) - 2^3 \\ A = 5 \times 2 - 9 = 1 \end{cases} \text{ روش سوم}$$

$$\begin{cases} A = 2 + (12 \div (2 - 8)) \\ A = 2 + (-3) = -1 \end{cases} \text{ روش چهارم}$$

(۴) چهارم

(۳) سوم

(۲) دوم

(۱) اول

۱۶- کدام گزینه یک تابع است؟

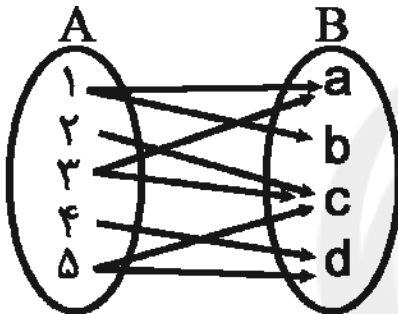
$$f(x) = \begin{cases} x^2, & x > 1 \\ x^3, & x < 3 \end{cases} \quad (۲)$$

$$f(x) = \begin{cases} x^2 + 1, & x \geq 0 \\ 2x + 1, & x \leq 0 \end{cases} \quad (۱)$$

$$f(x) = \begin{cases} x - 1, & x < 2 \\ x + 1, & x > 0 \end{cases} \quad (۴)$$

$$f(x) = \begin{cases} 2x + 1, & x > -1 \\ x + 2, & x < 1 \end{cases} \quad (۳)$$

۱۷- با حذف چند پیکان نمودار زیر یک تابع است؟



۱ (۱)

۲ (۲)

۳ (۳)

۴ (۴)

۱۸- اگر تابع $f = \{(a+1, 3), (4, b+2), (c, b)\}$ یک تابع همانی باشد، میانگین مقادیر a ، b و c کدام است؟

۳ (۴)

۲/۵ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۹- اگر f تابع همانی، g تابع ثابت و $\frac{2f(3) - g(2)}{-f(-1)} = f(1)$ باشد، مقدار $g(1)$ کدام است؟

-۵ (۴)

۵ (۳)

۶ (۲)

۱ (۱)

۲۰- اگر $f = \{(3+a, b), (5, 2b+3), (4, 3a), (7, c-1)\}$ تابع ثابت باشد، مقدار $2b - a - c$ کدام است؟

صفر (۴)

-۱ (۳)

-۳ (۲)

۳ (۱)

اقتصاد

آشنایی با اقتصاد
 (اقتصاد چیست، تولید، بازار، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی)
 نهادهای پولی و مالی
 (پول)
 صفحه‌های ۶۱ تا ۷۷

۲۱- در کدام دسته از کشورها، عملاً شاخص تولید ناخالص داخلی از شاخص تولید ناخالص ملی بیش‌تر است؟

- ۱) کشورهای سرمایه‌گذار و سرمایه‌پذیر خارجی
 - ۲) کشورهایی که نیروی کار و سرمایه‌های زیادی از آن‌ها در خارج از مرزهایشان کار می‌کنند.
 - ۳) کشورهایی که حضور چشمگیری از تولیدکنندگان چندملیتی دارند.
 - ۴) کشورهای سرمایه‌پذیر با نیروی کار بالای مهاجر به خارج از مرزهای کشور
- ۲۲- در جامعه فرضی A، تولیدات جامعه به دو گروه کلی «کالاها» و «خدمات» تقسیم شده است. میزان تولید و میانگین قیمت هر کدام در جدول زیر آمده است. با در نظر گرفتن سال ۱۳۹۰ به عنوان «سال پایه»:

الف) تولید در سال ۱۳۹۲ به قیمت‌های جاری کدام است؟

ب) تولید در سال ۱۳۹۲ به قیمت ثابت سال پایه چه میزان است؟

پ) میزان افزایش یا کاهش ناشی از تولید در سال ۱۳۹۲ نسبت به سال پایه برابر با چه مقداری است؟

ت) میزان افزایش ناشی از قیمت‌ها در سال ۱۳۹۲ نسبت به سال پایه چقدر است؟

تولید	سال ۱۳۹۰		سال ۱۳۹۱		سال ۱۳۹۲	
	میانگین قیمت هر واحد (ریال)	مقدار	میانگین قیمت هر واحد (ریال)	مقدار	میانگین قیمت هر واحد (ریال)	مقدار
کالا	۶۰۰	۳۰۰	۱۲۰	۷۵۰	۸۰۰	۱۵۰
خدمات	۱۲۰	۸۰۰	۲۲۰	۶۵۰	۳۴۰	۱۴۰

۱) الف) ۱۰۶,۸۰۰ ریال، ب) ۱۶۷,۶۰۰ ریال، پ) ۱۹۶,۲۰۰ ریال، ت) ۶۸,۰۰۰ ریال

۲) الف) ۱۶۷,۶۰۰ ریال، ب) ۴۸,۸۰۰ ریال، پ) ۱۰۸,۴۰۰ ریال، ت) ۲۹۵,۰۰۰ ریال

۳) الف) ۲۳۳,۰۰۰ ریال، ب) ۱۰۶,۸۰۰ ریال، پ) ۲۵۲,۰۰۰ ریال، ت) ۳۲۸,۰۰۰ ریال

۴) الف) ۱۶۷,۶۰۰ ریال، ب) ۱۰۶,۸۰۰ ریال، پ) ۱۶۹,۲۰۰ ریال، ت) ۶۰,۸۰۰ ریال

۲۳- جدول زیر، مبتنی بر «اقلام مختلف درآمدی» است که در یک سال نصیب یک جامعه فرضی شده است. چنانچه جمعیت کل این جامعه ۵۰ میلیون نفر باشد، در این صورت:

الف) کدام ردیف جدول «قیمت خدمات سرمایه» است و کدام ردیف «اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره» است؟

ب) «درآمد ملی» این جامعه تقریباً چند میلیارد ریال است؟

ج) «درآمد سرانه»ی آن چند ریال است؟

د) «مفهوم و معنای سرانه» چیست؟

توجه: درآمد حقوق‌بگیران و دستمزدها، موضوع ردیف‌های ۴ و ۵، به تفکیک محاسبه شده است.

ردیف	اقلام درآمدی	مبلغ
۱	درآمد «صاحبان سرمایه»	۹۸۹۷ میلیارد ریال
۲	درآمد «صاحبان مشاغل آزاد»	$\frac{۱}{۳}$ مجموع درآمد ردیف‌های ۱ و ۶
۳	سود شرکت‌ها و مؤسسات	$\frac{۲}{۳}$ درآمد «صاحبان سرمایه»
۴	دستمزدها	۶۴۴۲ میلیارد ریال
۵	درآمد «حقوق‌بگیران»	$\frac{۱}{۵}$ مجموع درآمد ردیف‌های ۴ و ۶
۶	درآمد «صاحبان املاک و مستغلات»	۸۸۵۶ میلیارد ریال

۱) الف) ردیف ۶ و ردیف ۱، ب) ۴۱,۱۰۳ (ج) ۸۲۲,۰۷۲ (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد آن جامعه»

۲) الف) ردیف ۱ و ردیف ۶، ب) ۴۳,۰۱۱ (ج) ۸۲۲,۷۲۰ (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید آن جامعه»

۳) الف) ردیف ۱ و ردیف ۶، ب) ۴۱,۱۰۳ (ج) ۸۲۲,۰۷۲ (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید یا درآمد آن جامعه»

۴) الف) ردیف ۶ و ردیف ۱، ب) ۴۳,۰۱۱ (ج) ۸۲۲,۷۲۰ (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد یا تولید آن جامعه»

۲۴- در کشور A، کالاهای زیر در مدت یک سال در محدوده مرزهای جغرافیایی کشور تولید شده است. اگر جمعیت این کشور ۶۰ میلیون نفر باشد و هزینه استهلاک نیز ۵۵ میلیون ریال باشد:

۱	ارزش ماشین آلات	۷۰۰ میلیون ریال
۲	ارزش مواد غذایی	۳۰ میلیون ریال
۳	ارزش پوشاک	۲۰ میلیون ریال
۴	ارزش خدمات ارائه شده	۲۵ میلیون ریال

الف) تولید ناخالص داخلی چند میلیون ریال است؟

ب) تولید خالص داخلی سرانه چند ریال است؟

(۱) ۱۶ - ۸۱۰ (۲) ۱۲ - ۸۱۰ (۳) ۱۲ - ۷۷۵ (۴) ۱۶ - ۷۷۵

۲۵- تولیدکننده‌ای در طی سال گذشته هزینه‌های زیر را متحمل شده و از این طریق، ۶۲۰ واحد کالا هریک به ارزش ۴۵۰,۰۰۰ تومان تولید کرده و فروخته است. سود حسابداری او از این فعالیت اقتصادی چند تومان بوده است؟

۸۰۰ هزار تومان	حقوق ماهانه هریک از کارکنان
۶	تعداد کارکنان
۳۲ میلیون تومان	هزینه سالانه خرید مواد اولیه
۴۸,۴۰۰,۰۰۰ تومان	هزینه سالانه ماشین آلات
۲ میلیون تومان	هزینه فرصت ماهانه اختصاص کارگاه به تولید

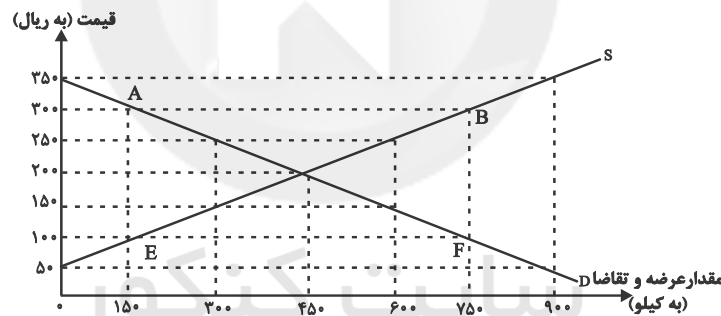
(۱) ۱۱۰ میلیون تومان

(۲) ۱۴۱ میلیون تومان

(۳) ۱۳۸ میلیون تومان

(۴) ۲۷۹ میلیون تومان

۲۶- با توجه به نمودار عرضه و تقاضای زیر:



الف) کدام گزینه به ترتیب در رابطه با نمودار «عرضه» و «تقاضا» درست است؟

ب) «قیمت» و «مقدار تعادلی» به ترتیب کدام است؟

ج) به ترتیب «کمبود عرضه» و «مازاد عرضه» کدام است؟

د) با توجه به نمودار، بین قیمت یک کالا با مقدار خرید آن به وسیله مصرف‌کنندگان و مقدار تولید آن به وسیله تولیدکنندگان به ترتیب رابطه ... و ... دارد.

ه) با توجه به نمودار به ترتیب در بازار هنگامی «کمبود عرضه» و «مازاد عرضه» اتفاق می‌افتد که قیمت از سطح قیمت تعادلی ... و ... باشد.

(۱) الف) S، صعودی، D، نزولی، ب) ۴۵۰ ریال - ۲۰۰ کیلو، ج) AE - BF (د) مستقیم - عکس (ه) پایین‌تر - بالاتر

(۲) الف) D، نزولی - S، صعودی ب) ۴۵۰ ریال - ۲۰۰ کیلو، ج) AE - BF (د) مستقیم - عکس (ه) بالاتر - پایین‌تر

(۳) الف) S، صعودی - D، نزولی ب) ۲۰۰ ریال - ۴۵۰ کیلو، ج) AB - EF (د) عکس - مستقیم (ه) پایین‌تر - بالاتر

(۴) الف) D، نزولی - S، صعودی ب) ۲۰۰ ریال - ۴۵۰ کیلو، ج) AB - EF (د) عکس - مستقیم (ه) بالاتر - پایین‌تر

۲۷- نرخ تورم کشورمان در سال ۹۴ کاهش یافته و میزان آن، ۲۰ درصد اعلام شده است. اگر میانگین قیمت کالاها و خدمات سبد خانوار ایرانی در پایان سال ۹۴، مبلغ ۴۲۰۰ تومان محاسبه شده باشد. میانگین قیمت سبد کالا و خدمات، در ابتدای سال، چند تومان بوده است؟

(۱) ۲۵۰۰ (۲) ۳۵۰۰ (۳) ۲۰۰۰ (۴) ۳۰۰۰

۲۸- اولین پول مورد استفاده در گذشته به چه صورت بوده است؟

(۱) طلا و نقره (۲) کالاهای خاص برطرفدار
(۳) تهاتر (۴) پول کاغذی

۲۹- به ترتیب هریک از عبارات زیر به کدام یک از وظایف پول اشاره می کند؟

الف) تسهیل کار خرید و فروش کالاها و تبدیل قیمت‌ها به یکدیگر

ب) خرید اقساطی و رد و بدل کردن حواله‌های بانکی

ج) برطرف کردن نیازهای آتی افراد

(۱) وسیله پرداخت در مبادلات - وسیله پرداخت‌های آینده - وسیله پرداخت در مبادلات
(۲) وسیله پرداخت در مبادلات - وسیله پرداخت در مبادلات - وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش
(۳) وسیله سنجش ارزش - وسیله پرداخت‌های آینده - وسیله پرداخت در مبادلات
(۴) وسیله سنجش ارزش - وسیله پرداخت‌های آینده - وسیله پرداخت‌های آینده

۳۰- به ترتیب هریک از عبارات زیر بیانگر کدام نوع از کالاها می باشند؟

- چرخ خیاطی در کارگاه تولید پوشاک

- گوجه فرنگی خریداری شده خانوار برای تهیه رب خانگی

- جارو برقی در منزل

- تراکتور

- کالاهایی که مصرف‌کنندگان با کوچک‌ترین تغییر در قیمت، میزان مصرف خود را تغییر می دهند.

- شکر خریداری شده توسط کارخانه تولید مربا

- دارو

- کالاهایی که علی‌رغم تغییر زیاد قیمت در بازار، مصرف‌کنندگان میزان مصرف خود را تغییر نمی دهند.

(۱) واسطه‌ای - مصرفی - بادوام - سرمایه‌ای - ضروری - مصرفی - سرمایه‌ای - تجملی

(۲) بادوام - واسطه‌ای - سرمایه‌ای - واسطه‌ای - تجملی - واسطه‌ای - ضروری - ضروری

(۳) سرمایه‌ای - مصرفی - بادوام - سرمایه‌ای - تجملی - واسطه‌ای - ضروری - ضروری

(۴) سرمایه‌ای - واسطه‌ای - سرمایه‌ای - بادوام - ضروری - مصرفی - سرمایه‌ای - تجملی

علوم و فنون ادبی (۱)

فصل یکم (کلیات)
فصل دوم (تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی)
صفحه‌های ۱۲ تا ۶۶

۳۱- در کدام بیت واژه «مگر» در معنایی متفاوت با سایر ابیات به کار رفته است؟

(۱) مگر از هیئت شیرین تو می‌رفت حدیثی / نیشکر گفت کمر بسته‌ام اینک به غلامی

(۲) جان جامه نبوشد مگر از بافته حکمت / مر حکمت را معنی پود است و سخن تار

(۳) هر چند حقیرم سخنم عالی و شیرین / آری عسل شیرین ناید مگر از منج (منیجک شاعر)

(۴) کز آن درخت نمانده کنون مگر آثار / وز آن سرای نمانده کنون مگر اطلال

۳۲- آرایه بارز مصراع «کسب جمعیت از آن زلف پریشان کردم» در بیت کدام گزینه دیده می‌شود؟

(۱) مرا و عشق تو گیتی به یک شکم زادست / دو روح در بدنی چون دو مغز در یک پوست

(۲) بتا هلاک شود دوست در محبت دوست / که زندگانی او در هلاک بودن اوست

(۳) و گر حدیث کنم تندرست را چه خبر / که اندرون جراحت رسیدگان چونست

(۴) اگر کسی به ملامت ز عشق برگردد / مرا به هر چه تو گویی ارادت افزونست

۳۳- سبک شعری کدام بیت متفاوت است؟

(۱) در صورت و معنی که تو داری چه توان گفت / حسن تو ز تحسین تو بسته است زبان را

(۲) دانش اندر دل چراغ روشن است / وز همه بد بر تن تو جوشن است

(۳) جوان بود و از گوهر پهلوان / خردمند و بیدار و روشن‌روان

(۴) اسرار همه گیتی دانسته به دانش / محمود و پسندیده بر عالم اسرار

۳۴- نثر کتاب «التفهیم» مربوط به کدام سبک است و کدام عبارت ویژگی‌های این سبک را داراست؟ (به ترتیب)

(۱) سلجوقی و غزنوی - توانگرزاده‌ای دیدم بر سر گور پدر نشسته و با درویش بچه‌ای مناظره در پیوسته که صندوق تربت پدرم سنگین است.

(۲) سامانی - اوج دولت آن خاندان، ایام ملک او بود و اسباب تمتع و علل ترقع در غایت ساختگی بود، لشکر جرار و بندگان فرمانبردار.

(۳) سامانی - انوشروان به خواب اندر چنان دید که بادی از آسمان بیامدی و کوشک او همه ویران کردی، پس روز دیگر نوشروان تافته شد از

بهر آن خواب.

(۴) سلجوقی و غزنوی - چون لختی راه رفته بود به آب، بر کنار رود سوراخ‌های آب خورده بود تا به سوراخی برسد آب خورده به روزگار.

۳۵- به ترتیب آخرین مراحل تکامل خط و زبان فارسی قبل از شکل امروزی در کدام گزینه آمده‌اند؟

(۲) پهلوی - فارسی میانه

(۱) پهلوی - پهلوی

(۴) اوستایی - فارسی میانه

(۳) اوستایی - پهلوی

۳۶- کدام عبارت در رابطه با آثار نثر عهد سامانی صحیح است؟

- (۱) «تاریخ الرسل و الملوك» اثر محمد بن جریر طبری به زبان فارسی است.
- (۲) هر دو کتاب «تاریخ بلعمی» و «شاهنامه ابومنصوری»، به تاریخ ایران پرداخته‌اند.
- (۳) منصور بن نوح سامانی مأموریت یافت تا تاریخ مفصل جریر طبری را به فارسی ترجمه کند.
- (۴) «ترجمه تفسیر طبری» اثر ارزشمند محمد بن جریر طبری به زبان عربی است.

۳۷- کدام گزینه درباره شعر و نثر فارسی قرن پنجم و ششم هجری نادرست است؟

- (۱) تقریباً تا آغاز قرن ششم هجری، سبک دوره سامانی و غزنوی بر شعر فارسی غالب است.
- (۲) از ویژگی‌های شعر نیمه دوم قرن ششم هجری، تأثیرپذیری از ادبیات عرب می‌باشد.
- (۳) گسترش قلمرو زبان فارسی با فتوحات غزنویان و گسترش عرفان و تصوف از دلایل توجه به فارسی‌نویسی در این زمان هستند.
- (۴) «کشف الاسرار» ابوالفضل میبیدی از نمونه‌های نثر موزون است که تحت تأثیر خواجه عبدالله نوشته شده است.

۳۸- بیت «گرچه دانی که نشنوند بگوی / هرچه دانی ز نیک خواهی و پند» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- (۱) نصیحت همه عالم چو باد در قفس است / به گوش مردم نادان چو آب در غربال
- (۲) گر از بسیط زمین عقل منعدم گردد / به خود گمان میرد هیچ کس که نادانم
- (۳) من آن چه شرط بلاغ است با تو می گویم / تو خواه از سخنم پند گیر و خواه ملال
- (۴) به نطق است و عقل آدمی زاده فاش / چو طوطی سخنگوی نادان مباحث

۳۹- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر تفاوت دارد؟

- (۱) دل اندر سرای سپنجی میند/ بس ایمن مشو در سرای گزند
- (۲) پرهیز کن از کسی که شناسد/ دنیا و نعیم بی‌قوامش را
- (۳) نخل نوخیز تو بهر بوستان دیگر است/ ریشه محکم در زمین عاریت چندین مکن
- (۴) دل در جهان میند که این نونهال را/ از بهر سرزمین دگر سبز کرده‌اند

۴۰- مفهوم بیت «مالک ملک وجود، حاکم رده و قبول / هرچه کند جور نیست، ور تو بنالی جفاست» در بیت کدام گزینه آمده است؟

- (۱) عشقت بنای عقل به کلی خراب کرد / جورت در امید به یکبار برگرفت
- (۲) درد دل دوستان گر تو پسندی رواست / هرچه مراد شماست غایت مقصود ماست
- (۳) پیر بودم ز جفای فلک و جور زمان / باز پیرانه سرم عشق جوان باز آمد
- (۴) گر او گرفت خزاین به دیگران بگذاشت / ور این گرفت ممالک به دیگران بسپرد

علوم و فنون ادبی (۲)

فصل دوم

(سبک‌شناسی قرن‌های ۷ و ۸ و ۹
(سبک عراقی، پایه‌های اولیه همسان)
صفحه‌های ۳۸ ۳۷ ۳۶

۴۱- فرمان تیمور، مبنی بر ساده‌نویسی نویسندگان در مقدمه کدام کتاب بازتاب یافته است؟

(۱) انوار سہیلی

(۲) بایرنامه

(۳) تیمورنامه

(۴) ظفرنامه شامی

۴۲- همه گزینه‌های زیر به جز گزینه ... در مورد ویژگی‌های نثر «سبک عراقی» در قرن‌های ۷ تا ۹ هجری درست است.

(۱) ساخت دستوری جملات نثر این دوره، محکم و پخته است.

(۲) ساده‌نویسی در این دوره فصیح و بلیغ نیست.

(۳) در اندیشه ادیبان این دوره تعمق و تفکر جای خود را به صنایع ادبی و ظاهرسازی داد.

(۴) عارفان به شرح اصطلاحات عرفانی بسنده نمودند و کتاب معتبر عرفانی در این دوره تألیف نشد.

۴۳- بیت کدام گزینه با ویژگی‌های سبک عراقی (زبانی، فکری و ادبی) مطابقت ندارد؟

(۱) ای که از دفتر عقل آیت عشق آموزی / ترسم این نکته به تحقیق ندانی دانست

(۲) دولت آن است که بی‌خون دل آید به کنار / ورنه با سعی و عمل، باغ جنان این همه نیست

(۳) نوبهار آمد و آورد گل تازه فراز / می خوش‌بوی فزار آور و بربط بنواز

(۴) پیر گلرنگ من اندر حق ازرق پوشان / رخصت خبث نداد، ارنه حکایت‌ها بود

۴۴- کدام بیت ویژگی فکری مربوط به سبک عراقی را دارا نیست؟

(۱) بار غمت می‌کشم وز همه عالم خوشم / گر نکند التفات یا نکند احترام

(۲) سپردم به تو دل، ندانسته بودم / که تو بی‌وفا در جفا تا کجایی

(۳) اگر به باده رنگین کشد دلم شاید / که بوی خیر ز زهد ریا نمی‌آید

(۴) هرچه داری اگر به عشق دهی / کافرم گر جوی زیان بینی

۴۵- بیت کدام گزینه با متن زیر ارتباط معنایی بیش‌تری دارد؟

«و همه نشست و خاست با جوانان مدار، با پیران نیز مجالست کن و رفیقان و ندیمان پیر و جوان آمیخته دار تا جوانان اگر در مستی جوانی

محالی کنند و گویند، پیران مانع آن محال شوند.»

(۱) به می سجاده رنگین کن گرت پیر مغان گوید / که سالک بی‌خبر نبود ز راه و رسم منزل‌ها

(۲) راز درون پرده، ز رندان مست پرس / کاین حال نیست زاهد عالی‌مقام را

(۳) احوال گنج قارون کایام داد بر باد / در گوش دل فروخوان تا زر نماند

(۴) چنگ خمیده‌قامت می‌خواندت به عشرت / بشنو که پند پیران هیچت زیان ندارد

۴۶- خوشه‌های هجایی واژه‌های کدام گزینه صحیح نیستند؟

- (۱) پیغمبری (-U--)/ ندیده‌ای (-U-U) / نگویم (--U) / کامکاری (-U--)
- (۲) کلماتی (-UU) / دیو و دلبر (-U-) / گره‌گشا (-U-U) / دورهمی (-UU)
- (۳) چهارسو (-U--)/ خوشامد (-) / معتمایی (-UU) / امانت‌دار (U---)
- (۴) معمول‌تر (-U--)/ هم‌کاری (-) / زمردی (-U-U) / هم‌آوا (--U)

۴۷- خوشه‌های هجایی کلمات کدام گزینه با کلمات زیر برابر است؟

«شادی‌فزا - خواستار - بازکاوی - مسلمانی»

- (۱) پاینده‌ای، کشمکش‌ها، دست و پاها، متعهد
- (۲) شرمندگی، دوستان، ماردوش، مدرس‌ها
- (۳) می‌شنوم، دست‌گیری، ویژگی‌ها، بازرسی
- (۴) بی‌دردسر، بی‌خوراک، عاشقانه، نمی‌گرید

۴۸- کدام بیت مطابق خوشه‌های هجایی «U---U/---U/---U» سروده شده است؟

- (۱) حال عالم سر بسر پرسیدم از فرزانه‌ای / گفت: یا خاکی‌ست یا بادی‌ست یا افسانه‌ای
- (۲) تو از خواری همی‌نالی نمی‌بینی عنایت‌ها / مخواه از حق عنایت‌ها و یا کم کن شکایت‌ها
- (۳) نگارینا اگر با ما نداری در دل آزار / به قول دشمنان از من چه گردی خیره بیزار
- (۴) نشاید گفتن آن کس را دلی هست / که ندهد بر چنین صورت دل از دست

۴۹- بیت کدام گزینه از نظر وزن واژه و خوشه‌های هجایی با بیت «هر که معشوقی ندارد عمر ضایع می‌گذارد / همچنان ناپخته باشد هر که بر

آتش نجوشد» یکسان است؟

- (۱) دیده از دیدار خوبان برگرفتن مشکست / هر که ما را این نصیحت می‌کند بی‌حاصلست
- (۲) هر که را با دلستانی عیش می‌افتد زمانی / گو غنیمت دان که دیگر دیر دیر افتد شکاری
- (۳) هر کسی را نتوان گفت که صاحب نظر است / عشقبازی دگر و نفس پرستی دگر است
- (۴) ماهرویا! روی خوب از من متاب / بی‌خطا کشتن چه می‌بینی صواب

۵۰- وزن واژه‌های مقابل کدام مصراع نادرست است؟

- (۱) نخواهم بی تو یک دم زندگانی = مفاعیلن مفاعیلن مفاعی
- (۲) بی‌دلان را عیب کردم لاجرم بی‌دل شدم = فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
- (۳) مکن رغبت به هر سویی به یاران پراکنده = مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن
- (۴) کار چون بسته شود بگشاید = فاعلاتن فاعلاتن فعلن

جامعه‌شناسی (۱)

جهان اجتماعی
(کنش‌های ما، پدیده‌های اجتماعی، جهان
اجتماعی، تشریح جهان اجتماعی، جهان‌های
اجتماعی، پیامدهای جهان اجتماعی)
صفحه‌های (۴۶ تا ۴۷)

۵۱- تفاوت‌هایی که به آرمان‌ها و اعتقادات اصلی بازمی‌گردد، از نوع تفاوت‌های ... است و تغییر زبان یک جامعه از نوع تغییراتی است که ...

(۱) جهان‌های اجتماعی واحد - درون یک جهان اجتماعی رخ می‌دهد.

(۲) جهان‌های اجتماعی واحد - جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌کند.

(۳) میان جهان‌های اجتماعی مختلف - درون یک جهان اجتماعی رخ می‌دهد.

(۴) میان جهان‌های اجتماعی مختلف - جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌کند.

۵۲- چند مورد از عبارات زیر صحیح نیست؟

- هر جامعه طی نسل‌های مختلف با انتقال فرهنگ خود از طریق صفات ارثی، به بازتولید خویش می‌پردازد.

- در لایه‌های عمیق جهان اجتماعی، اجزاء و پدیده‌هایی قرار دارند که تأثیرات همه‌جانبه و فراگیر نسبت به دیگر اجزا دارند و به همین دلیل بیش‌تر در معرض تغییر و تحول قرار می‌گیرند.

- فرصت‌ها و محدودیت‌های ناشی از پدیده‌های اجتماعی با آگاهی و اراده‌ی آدمیان پدید می‌آید.

- هیچ جامعه‌ای نمی‌تواند با حفظ هویت خود، مسیر فرهنگی دیگر را ادامه دهد.

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۵۳- کدام عبارت در رابطه با «مقایسه جهان اجتماعی و موجودات زنده» نادرست است؟

(۱) شباهت جهان اجتماعی با موجود زنده در تشکیل شدن آن دو از اعضای مختلف است.

(۲) انسان‌ها با پذیرش و قبول عضویت خود در قالب نقش‌های مختلف به جهان اجتماعی راه می‌یابند.

(۳) نظم و چینش عناصر جهان اجتماعی، با اراده انسان‌ها تعریف می‌شود و با قرارداد آن‌ها به وجود می‌آید.

(۴) طبیعی و تکوینی بودن آگاهی و شناخت جهان اجتماعی، مهم‌ترین تفاوت این جهان با موجودات زنده است.

۵۴- کدام یک از پیامدهای کنش انسانی، به ترتیب احتمالی و قطعی است؟

(۱) ارادی - طبیعی (۲) ارادی - ارادی

(۳) غیرارادی - ارادی (۴) غیرارادی - طبیعی

۵۵- تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی باشد، از نوع تفاوت‌هایی است که در ... واقع می‌شود و تفاوت‌هایی که مربوط به

لایه‌های عمیق جهان اجتماعی باشد، جزء تفاوت‌هایی است که ...

(۱) جهان‌های اجتماعی مختلف - میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.

(۲) جهان‌های اجتماعی مختلف - یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌کند.

(۳) جهان‌های اجتماعی مختلف - درون جهان اجتماعی واحد، رخ می‌دهد.

(۴) درون یک جهان واحد - یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌کند.

۵۶- ترتیب کدامیک از گزینه‌ها، صحیح نیست؟

- (۱) شناخت ستارگان ← فراهم شدن امکان پیدا کردن راه‌ها ← گسترش سفرها و مهاجرت‌های انسانی ← بسط جهان اجتماعی
- (۲) رفتار نابخردانه‌ی انسان ← محدود شدن فرصت‌های زندگی اجتماعی ← آلودگی طبیعت و محیط زیست ← بسط جهان اجتماعی
- (۳) شناخت خداوند و فرشتگان ← تغییر آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی ← دگرگونی کنش‌های اجتماعی ← بسط جهان اجتماعی
- (۴) احترام به قانون ← شکل‌گیری کنش اجتماعی ← پیدایش صلح و امنیت ← بسط جهان اجتماعی

۵۷- به ترتیب، اسیران «فقس آهنین» چه کسانی هستند و زوال عقلانیت ذاتی به چه چیزی منجر می‌شود؟

- (۱) انسان جهان متجدد - از بین رفتن علوم تجربی
 - (۲) انسان جهان متجدد - غلبه کنش عقلانی معطوف به ارزش
 - (۳) افرادی که در جهت تسلط انسان بر این عالم گام برمی‌دارند - از بین رفتن علوم تجربی
 - (۴) افرادی که قصد تسلط بر این جهان را دارند - از بین رفتن علمی که داوری ارزشی می‌کنند
- ۵۸- جهان اجتماعی، پدیده‌ای ... و ... نیست. درخت پدیده‌ای طبیعی و رعایت انصاف پدیده‌ای اجتماعی است که به ترتیب در تقسیم‌بندی ... و ... قرار می‌گیرند. هر جهان اجتماعی فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورد، براساس این دیدگاه جهان‌های اجتماعی مختلف در ... یکدیگرند.

- (۱) طبیعی - تکوینی - عینی - ذهنی - عرض
- (۲) آگاهانه - تکوینی - ذهنی - عینی - طول
- (۳) طبیعی - آگاهانه - نامحسوس - محسوس - عرض
- (۴) تکوینی - فردی - محسوس - نامحسوس - طول

۵۹- جهان‌های اجتماعی مختلف را بر چه اساس می‌توان ارزیابی کرد و یک جهان اجتماعی چه محدودیت‌هایی را می‌تواند بر انسان تحمیل کند؟

- (۱) بر اساس الزام‌ها و پیامدهای آن و نیز مطابق با کنش و رفتار انسان‌ها - الزام‌ها و پیامدهای ارادی جهان اجتماعی بر انسان تحمیل می‌شوند.
- (۲) بر اساس آرمان‌ها و ارزش‌های آن و نیز مطابق با فرصت‌ها و محدودیت‌هایی که به دنبال می‌آورند. - الزام‌ها و پیامدهای ارادی جهان اجتماعی بر انسان تحمیل می‌شوند.
- (۳) بر اساس الزام‌ها و پیامدهای آن و نیز مطابق با کنش و رفتار انسان‌ها - ممکن است اجازه بسط جهانی جدید را ندهد.
- (۴) بر اساس آرمان‌ها و ارزش‌های آن و نیز مطابق با فرصت‌ها و محدودیت‌هایی که به دنبال می‌آورند. - ممکن است برخی از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های بشر را نادیده انگارد.

۶۰- تغییرات سطحی در ... و ... رخ می‌دهد و ... در لایه‌های عمیق جهان اجتماعی قرار دارند که کم‌تر در معرض تغییر و تحول قرار

می‌گیرند.

- | | |
|--|--|
| (۱) ارزش‌ها - درون یک جهان اجتماعی - هنجارها | (۲) باورها - بیرون یک جهان اجتماعی - هنجارها |
| (۳) هنجارها - بیرون یک جهان اجتماعی - عقاید | (۴) نمادها - درون یک جهان اجتماعی - ارزش‌ها |

فرهنگ جهانی
(نمونه‌های فرهنگ جهانی ۲)
فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی
(پاورها و ارزش‌های پنیادین فرهنگ غرب،
چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب)
صفحه‌های ۲۷ تا ۵۵

۶۱- ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در دوران ... به تدریج، اقتدار جامعه‌ی اسلامی را در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای سازمان بخشید و در دین اسلام زیباترین و محبوب‌ترین مخلوق خداوند ... است.

- (۱) استعمار - انسان
(۲) استعمار - عقل
(۳) خلافت - عقل
(۴) خلافت - انسان

۶۲- چه کسانی خطرات سلطه‌ی فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی را گوشزد می‌کردند و عامل مخدوش ساختن وحدت امت اسلامی چه بود؟

- (۱) متفکران جهان اسلام - مقهور شدن دولتمردان جوامع اسلامی در مقابل قدرت نظامی و صنعتی غرب
(۲) نخبگان کشورهای اسلامی - مقهور شدن دولتمردان جوامع اسلامی در مقابل قدرت نظامی و صنعتی غرب
(۳) متفکران جهان اسلام - استفاده از روش‌های غربی نظیر ناسیونالیسم و یا مارکسیسم توسط نخبگان کشورهای اسلامی
(۴) نخبگان کشورهای اسلامی - الگوپذیری متفکران جهان اسلام از مکاتب لیبرالیستی و ناسیونالیستی

۶۳- چرا استبداد ایلی - قومی تبدیل به استبداد استعماری شد؟

- (۱) سلطه‌ی سیاسی و نظامی کشورهای استعمارگر در جوامع اسلامی
(۲) سازش قدرت‌های سیاسی جوامع اسلامی با دولت‌های غربی در دوران استعمار
(۳) شکست هویت اسلامی استبداد قومی در برابر هویت غیراسلامی جهان غربی
(۴) شکست استبداد ایلی - قومی در رویارویی با فرهنگ کشورهای غربی
۶۴- شباهت استبداد ایلی - قومی با استبداد استعماری در این است که ... و عصر بیداری اسلامی با ... ، آغاز شد.

- (۱) هیچ‌کدام هویت اسلامی نداشتند - مقاومت‌هایی که در برابر سلطه‌ی غرب شکل گرفت
(۲) هیچ‌کدام هویت اسلامی نداشتند - مخدوش شدن وحدت امت اسلامی تحت تأثیر مکاتب مارکسیستی
(۳) هر دو از رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی دوری می‌گزیدند - عدم حمایت امت اسلامی از روش‌های غربی نظیر ناسیونالیسم
(۴) هیچ‌کدام چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشتند - انقلاب اسلامی ایران

۶۵- مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب چیست و در دوره‌ی رنسانس نخستین گام برای حذف پوشش دینی چه بود؟

- (۱) سکولاریسم - بازگشت به فرهنگ یونان و رم باستان
(۲) سکولاریسم - ارائه‌ی تفسیر پروتستانی از دین
(۳) اومانیزم - بازگشت به فرهنگ یونان و رم باستان
(۴) اومانیزم - ارائه‌ی تفسیر پروتستانی از دین

۶۶- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- عقاید و ارزش‌های اسلامی با پذیرش و رویکرد دولت‌ها به عرصه فرهنگ بشری راه یافته و نمودی فرهنگی و سیاسی پیدا می‌کنند.
- در عصر نبوی، پیامبر خدا طی ده سال حکومت، موانع سیاسی پیش روی اسلام در شبه‌جزیره عربستان را از بین برد.
- ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در عصر نبوی، بعد از سال هشتم هجری، در پوشش نفاق خزیده بود.

(۱) ص - ص - غ (۲) غ - ص - ص (۳) ص - غ - ص (۴) غ - ص - غ

۶۷- کدام‌یک از موارد زیر در ارتباط با پروتستانتیسم در دوران رنسانس، درست نیست؟

(۱) بخشی از این حرکت‌ها که با قدرت پاپ مخالفت داشتند، با حمایت قدرت‌های محلی توانستند بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند.

(۲) بخشی از این حرکت‌ها رویکرد معنوی داشتند و در جهت اصلاح دینی پدید آمدند و با جریان دنیاگروی تقابل نداشتند.

(۳) حرکت‌هایی که با جریان دنیاگروی تقابل داشتند، مورد هجوم کاتولیک‌ها و پروتستان‌ها قرار گرفتند و امکان گسترش پیدا نکردند.

(۴) بخشی از حرکت‌ها تنها با قدرت پاپ مخالفت داشتند و با جریان دنیاگروی تقابل نداشتند.

۶۸- هریک از عبارات زیر، به ترتیب به کدام موارد اشاره می‌کند؟

«شامل فلسفه‌ها و جهان‌بینی‌هایی است که به نفی ابعاد معنوی هستی نمی‌پردازند»، «در دو سده‌ی هفدهم و هجدهم، بیش‌تر رویکردی

عقل‌گرایانه و راسیونالیستی داشت.» و «نوعی از جهان‌گشایی و امپراطوری که توسط اروپائیان آغاز شد.»

(۱) روشنگری - سکولاریسم - امپریالیسم

(۲) سکولاریسم پنهان - روشنگری - استعمار

(۳) سکولاریسم پنهان - رنسانس - استعمار

(۴) روشنگری - ناسیونالیسم - امپریالیسم

۶۹- کدام‌یک، از عوامل تبدیل روابط ارباب - رعیتی به روابط کارگران و سرمایه‌داران محسوب می‌شود؟

(۱) عدم امکان جابه‌جایی و نقل و انتقال کشاورزان وابسته به زمین‌های اربابی

(۲) اهمیت بیش‌تر علوم طبیعی و تجربی و توسعه فناوری و صنعت و ضرورت حقوق طبیعی بشر

(۳) گسترش تجارت و رشد صنعت و ایجاد قشر جدیدی از سرمایه‌داران

(۴) ضرورت تغییر اقتصاد متکی بر مدار کشاورزی و روابط ارباب رعیتی در رویکرد جدید

۷۰- فرهنگ اسلامی چگونه گروه‌های مهاجم بیگانه را در خود هضم و جذب می‌کرد؟

(۱) با عملکرد قدرت‌های سیاسی و تلاش و کوشش عالمان مسلمان از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد.

(۲) با قدرت و عمق معرفتی خود بیگانگان را ناگزیر می‌ساخت تا برای استمرار خود از پوشش مفاهیم و ارزش‌های دینی استفاده کنند.

(۳) غلبه نظامی سلجوقیان، خوارزمشاهیان و عثمانی سبب شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن آشکار شود.

(۴) از طریق عملکرد نظامی و سیاسی بر قدرت‌های سیاسی که در این مناطق حضور داشتند تأثیر گذاشت.

منطق

تعریف
(انسان و تفکر، چگونه تعریف می کنیم،
تعریف و دنیای مفاهیم، اقسام ذاتی و عرضی،
اقسام تعریف)
استدلال
(چایگاه قضیه در استدلال)
صفحه‌های (۳۵ تا ۳۶)

۷۱- در کدام گزینه شرایط تعریف منطقی لحاظ شده است و کدام علم، طرز کار ذهن را در عمل تفکر تشریح می کند؟

(۱) تعریف آتش به عنصری شبیه نفس انسان - منطق

(۲) تعریف مربع به شکلی که چهار ضلع مساوی دارد - فلسفه

(۳) تعریف مستطیل به شکلی که اضلاع دو به دو موازی دارد - فلسفه

(۴) تعریف انسان به حیوان ناطق - منطق

۷۲- مفاهیم کدام یک از گزینه‌های زیر تماماً به بیش از یک ذات اختصاص دارد؟

(۱) مقدار پیوسته، حیوان متفکر، جسم، چیز

(۲) مثلث، شکل، جسم نمودار، کمیت

(۳) حیوان، شکل، مقدار پیوسته ثابت، جوهر

(۴) جسم نامی، کیفیت چشیدنی، مقدار دو بعدی، سفید بودن

۷۳- تقسیم انسان به سفیدپوست و سیاهپوست ...

(۱) نشان می‌دهد که هریک از انسان‌ها فصل مخصوص به خود را دارند.

(۲) نشان‌دهنده تقسیم انسان به انواع دیگر است.

(۳) مبنایی غیر از تقسیم حیوان به انواع مختلف آن دارد.

(۴) نشان می‌دهد که می‌توان برای انسان، جنس قریب دیگری لحاظ کرد.

۷۴- مفاهیم «مقدار پیوسته»، «چهار زاویه داشتن» و «شکل» به ترتیب نسبت به دوزنقه چه قسمی از مفاهیم کلی هستند؟

(۱) جنس بعید، عرض خاص، جنس قریب

(۲) جنس عالی، عرض خاص، عرض عام

(۳) جنس بعید، عرض عام، جنس قریب

(۴) جنس الاجناس، عرض عام، جنس عالی

۷۵- هرگاه «مثلث» را به «شکل سه‌ضلعی» و «انسان» را به «جسم ضاحک» و «حیوان» را به «جسم حساس» تعریف کنیم، به ترتیب، کدام یک از

انواع تعریف، تحقق یافته است؟

(۱) حد تام - رسم ناقص - حد ناقص

(۲) حد تام - حد ناقص - حد ناقص

(۳) رسم تام - رسم ناقص - رسم ناقص

(۴) رسم تام - حد ناقص - حد ناقص

۷۶- تعریف جسم به «جوهر سفید» مانند تعریف ... است و تعریف ... همواره قوی تر از ... است.

(۱) اسب به «جسم صاهل» - حد - رسم

(۲) مثلث به «شکل سه زاویه‌ای» - تام - ناقص

(۳) انسان به «حیوان دو پا» - رسم - حد

(۴) گیاه به «جسم نامی» - تام - ناقص

۷۷- در چه مواردی مجاز هستیم به جای تعریف حدّ تام از دیگر اقسام تعریف استفاده کنیم؟

(۱) مشکل بودن شناخت مفاهیم درونی، مانند جنس بعید

(۲) مشکل بودن شناخت مفاهیم عرضی یا فصل

(۳) مشکل بودن شناخت مفاهیم بیرونی، مانند عرض خاص

(۴) مشکل بودن شناخت جنس قریب یا فصل

۷۸- جمله‌های انشایی، جملاتی هستند که ... و مطابقت و عدم مطابقت با واقعیت به ترتیب بیانگر ... و ... بودن جمله‌های ... است.

(۱) تمایلات و خواسته‌های ما را مطرح می‌کنند - صادق - کاذب - خبری

(۲) تمایلات و خواسته‌های ما را مطرح می‌کنند - صادق - کاذب - انشایی

(۳) خبری از عالم واقع نمی‌دهند - کاذب - صادق - خبری

(۴) خبری از عالم واقع نمی‌دهند - کاذب - صادق - انشایی

۷۹- «توانا نخواهم شد مگر آن که دانا شوم.» چه نوع قضیه‌ای است و اجزای آن به ترتیب، کدام‌اند و کدام عبارت درباره اجزای آن درست است؟

(۱) حملی - موضوع - محمول - محمول وصف موضوع است.

(۲) حملی - محمول - موضوع - موضوع، می‌تواند در ابتدای جمله نباشد.

(۳) شرطی - مقدم - تالی - مقدم، مستلزم تالی است.

(۴) شرطی - تالی - مقدم - تالی، تابع مقدم است.

۸۰- کدام عبارت درباره قضایا درست نیست؟

(۱) قضایای شرطی همواره سه جزئی نیستند.

(۲) مقدم همواره به لحاظ معنی پیش از تالی است.

(۳) در قضیه حملی، گاهی محمول درباره موضوع نیست.

(۴) در قضیه حملی، گاهی موضوع بعد از محمول ذکر می‌شود.

۸۱- تحقیق در رابطه علیت در ... به ... تعلق دارد و دسته‌بندی اشیاء ناشی از ... است.

(۱) خصوصیات اشیا - علوم دیگر - کثرت

(۲) خصوصیات اشیا - مابعدالطبیعه - وحدت

(۳) اصل وجود - مابعدالطبیعه - وحدت

(۴) اصل وجود - علوم دیگر - کثرت

۸۲- مابعدالطبیعه، علم به احوال موجودات از جهت ... آنها است و سراسر ... را عرصه مطالعه خود قرار می‌دهد تا به ... احکام آن بپردازد.

(۱) وجود داشتن - جهان طبیعت - تبیین عقلانی

(۲) هستی داشتن - عالم ماوراءطبیعت - شناخت

(۳) وجود داشتن - هستی - تبیین عقلانی

(۴) هستی داشتن - عالم طبیعت - شناخت

۸۳- به ترتیب، اگر در میان موجودات عالم کثرت و وحدت در کار نبود، نمی‌توانستیم ...

(۱) میان اشیا مشابهت تشخیص دهیم - بر هر دسته از اشیا نام واحدی بنهیم.

(۲) اشیا را از هم تشخیص دهیم - اشیا را بر اساس تفاوت‌هایشان جدا کنیم.

(۳) اشیا را از هم تمیز دهیم - بر هر دسته از اشیا نام واحدی بنهیم.

(۴) بر هر دسته از اشیا نام واحدی بنهیم - میان اشیا مشابهت تشخیص دهیم.

۸۴- به ترتیب، چه هنگام انسان قدم در عرصه مابعدالطبیعه می‌گذارد و مابعدالطبیعه به شناخت احکام چه چیزی می‌پردازد؟

(۱) به هستی با توجه به اختلاف موجودات توجه کند - وجود مطلق

(۲) صرفاً به چه چیز بودن جهان طبیعت توجه کند - مطلق وجود

(۳) به بودن اشیا با قطع نظر از چه چیز بودن آنها توجه کند - مطلق وجود

(۴) به اصل هستی موجودات با قطع نظر از اختلاف آنها توجه کند - وجود مطلق

۸۵- در مقایسه فلسفه و فیزیک کدام عبارت مناسب‌تر است؟

(۱) فلسفه از چستی پدیده‌ها بحث می‌کند و فیزیک از خصوصیات پدیده‌ها

(۲) فیزیک از وجود پدیده‌ها بحث می‌کند و فلسفه از خصوصیات پدیده‌ها

(۳) فیزیک از خواص مادی و فیزیکی وجود بحث می‌کند و فلسفه از ماهیت و ظاهر پدیده‌ها

(۴) فیزیک از خواص مادی و فیزیکی اشیا بحث می‌کند و فلسفه از وجود و هستی

۸۶- به ترتیب «زادگاه فلسفه یونانی»، «آغاز اندیشه بشر» و «توجه به دگرگونی‌های جهان طبیعت» مربوط به کدام یک از گزینه‌های زیر است؟

- (۱) آتن - نامشخص - سوفسطائیان
(۲) ایونیا - یونان - جهان‌شناسان باستان
(۳) آتن - یونان - سوفسطائیان
(۴) ایونیا - نامشخص - جهان‌شناسان باستان

۸۷- بیهوده دانستن پیروی از شیوه جهان‌شناسان باستان توسط سوفسطائیان، معلول ... می‌باشد و ... سوفسطائیان در تاریخ فلسفه بسیار مؤثر بوده است.

- (۱) تفکیک‌ناپذیری حق و باطل - روش
(۲) تعارض سخنان آنان با یکدیگر - روش
(۳) عدم ارائه تفسیر صحیح از جهان - عقاید
(۴) بی‌اعتباری علم و اندیشه - عقاید

۸۸- دلیل پروتاگوراس بر «شخصی و خصوصی بودن حقیقت» چه بود؟

- (۱) عدم امکان رسیدن به توافق در هیچ اصل مشترکی
(۲) واقعی و حقیقی بودن تخیل هر کس برای او
(۳) غیرقابل شناخت بودن همه چیز
(۴) عدم وجود عقیده و آموزش معین

۸۹- اعتقاد به «معیار بودن انسان برای همه چیز» و «نبودن شناخت و شناسایی» و «موقتی و نسبی بودن همه چیز»، به ترتیب عقیده‌های ... ، ... و ... است که متعلق به گروه ... بودند و تأثیر مثبت آن‌ها در تاریخ فلسفه ... بوده است.

- (۱) گرگیاس - پروتاگوراس - گرگیاس - فلاسفه - زمینه‌سازی برای پیدایش فن منطق
(۲) گرگیاس - پروتاگوراس - پروتاگوراس - سوفسطائیان - گسترش بحث‌های استدلالی
(۳) پروتاگوراس - گرگیاس - گرگیاس - فلاسفه - گسترش بحث‌های استدلالی

(۴) پروتاگوراس - گرگیاس - پروتاگوراس - سوفسطائیان - زمینه‌سازی برای پیدایش فن منطق

۹۰- کدام یک، از پیامدها و نتایج این نظریه که «هرکس هر چه را پنداشت، حقیقت است»، شمرده نمی‌شود؟

- (۱) هرگز نمی‌توان به دانش پایدار و واحد دست یافت.
(۲) دست‌کم به تعداد انسان‌ها حقیقت وجود دارد.
(۳) معمولاً هرکسی تصورات خود را حقیقت می‌داند.
(۴) یک حقیقت می‌تواند نقیض حقیقتی دیگر باشد.

روان‌شناسی رشد
(از ویژگی‌های رشد تا پایان درس)
احساس، توجه، ادراک
صفحه‌های ۴۵ تا ۸۷

روان‌شناسی

۹۱- کدام گزینه در رابطه با رشد هیجانی در دوره کودکی، صحیح می‌باشد؟

- (۱) رشد هیجانی در کودکی، فرایندی پیچیده است که تنها مستلزم آگاهی از هیجانات کودک است.
- (۲) کودک با آگاهی از هیجانات مادر به تنهایی می‌تواند واکنش هیجانی مثبتی را از خود نشان دهد.
- (۳) کودک با دریافت واکنش دیگران، به هیجانات خود جهت می‌دهد.
- (۴) رشد هیجانی در دوره کودکی، معطوف به هیجان‌هایی ساده مانند ترس، خشم، محبت و ترحم می‌باشد.

۹۲- به لحاظ رشد جسمانی به ترتیب توانایی بالا نگه داشتن سینه و چانه و نشستن به صورت مستقل در چه سنی ظاهر می‌شوند؟

- (۱) ۲ ماهگی - ۸ ماهگی
- (۲) ۲ ماهگی - ۶ ماهگی
- (۳) ۳ ماهگی - ۶ ماهگی
- (۴) ۳ ماهگی - ۸ ماهگی

۹۳- عبارت زیر بیان کننده کدام یک از ابعاد رشد در دوره کودکی می‌باشد؟

«این جنبه از رشد، دربرگیرنده آن دسته از قوانین و مقررات اجتماعی است که تعیین می‌کنند انسان‌ها در رابطه با دیگران چگونه باید رفتار کنند»

- (۱) رشد اجتماعی
- (۲) رشد جسمانی
- (۳) رشد شناختی
- (۴) رشد اخلاقی

۹۴- کدام یک از گزینه‌های زیر بیانگر تغییر اساسی و بنیادی دوره نوجوانی می‌باشد؟

- (۱) دو برابر شدن اندازه قلب
- (۲) افزایش حجم کلی خون
- (۳) رشد دستگاه تولید مثل
- (۴) سه برابر شدن ظرفیت شش‌ها

۹۵- در ارتباط با رشد شناختی، همه موارد درست است به جز ...

- (۱) مبنای استدلال در دوره کودکی واقعیت‌های ملموس و بیرونی است.
- (۲) برای اولین بار در دوره نوجوانی، تفکر احتمال‌گرا شکل می‌گیرد و نوجوان در پیش‌بینی یک موقعیت از تفکر فرضی بهره می‌برد.
- (۳) توجه نوجوانان در مقایسه با کودکان گزینشی‌تر است و با ضرورت‌های تکلیف مورد نظر، بهتر سازگار می‌شوند.
- (۴) سرعت تفکر در دوره نوجوانی افزایش می‌یابد و در یک لحظه اطلاعات بیش‌تری در حافظه آن‌ها نگه داشته می‌شود.

۹۶- به ترتیب تحریک هریک از گیرنده‌های حسی تابع چیست و پیامد تحریک این اندام‌ها کدام است؟

- (۱) شدت محرک - احساس
- (۲) عملکرد محرک - ادراک
- (۳) عملکرد محرک - احساس
- (۴) شدت محرک - ادراک

۹۷- آستانه مطلق برای شنیدن صدای تیک‌تاک ساعت مچی در محیطی کاملاً ساکت چقدر است؟

- (۱) ۸ متر
- (۲) ۵ متر
- (۳) ۳ متر
- (۴) ۶ متر

۹۸- به ترتیب سؤالات زیر با چه مفاهیمی در ارتباط هستند؟

- (الف) محرک‌های محیطی را چگونه انتخاب می‌کنیم؟
- (ب) محرک‌های محیطی را چگونه تفسیر کنیم؟

- (۱) تمرکز - ادراک
- (۲) توجه - ادراک
- (۳) توجه - احساس
- (۴) ادراک - توجه

۹۹- این عبارت که «همه خودروهایی که در خیابان تردد می‌کنند، قدرت موتور یکسانی ندارند» در ارتباط با کدام عوامل ایجاد یا موانع تمرکز آمده است؟

- (۱) درگیری و انگیزتگی ذهنی
- (۲) یکنواختی و ثبات نسبی
- (۳) تغییرات درونی محرک
- (۴) آشنایی نسبی با محرک

۱۰۰- در رابطه با فرایند ادراک گزینه مناسب کدام است؟

- (۱) تمامی محرک‌های احساس شده تفسیر و وارد فضای ادراکی می‌شوند.
- (۲) انسان قادر به ادراک محرک‌هایی است که وجود خارجی ندارند.
- (۳) وجود خطاهای ادراکی نشانگر این است که آن چه را که حس می‌کنیم همان چیزی است که در ذهن خود ادراک می‌کنیم.
- (۴) ادراک شامل مجموعه فرایندهای دریافت حسی، تفسیر و ساماندهی اطلاعات می‌باشد.



پاسخ نامه

مدیر گروه	سارا شریفی
مسئول دفترچه	زهرا دامیار
مسئندسازی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروفچین	لیلا عظیمی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

برای دیدن پاسخ آزمون غیرحضوری به صفحه‌ی شخصی خود در قسمت دریافت کارنامه در سایت کانون به آدرس WWW.kanoon.ir مراجعه نمائید و از منوی سمت راست گزینه‌ی آزمون غیرحضوری را انتخاب کنید.

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۰۲۱،۶۴۶۳

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۴»

(امیر زرانروز)

$$2x(x+3) = 7 \rightarrow 2x^2 + 6x = 7 \xrightarrow{+2} x^2 + 3x = \frac{7}{2}$$

در روش مربع کامل، پس از آن که ضریب x^2 را به یک تبدیل کردیم بایدعدد $(\frac{b}{2})^2 = \frac{b^2}{4}$ را به دو طرف تساوی اضافه کنیم. لذا در این معادلههم، باید عدد $\frac{b^2}{4} = \frac{3^2}{4} = \frac{9}{4}$ را به دو طرف تساوی، اضافه کنیم.

۲- گزینه «۲»

(امیر زرانروز)

$$(x-3)^2 = (\Delta x + 1)^2 \xrightarrow{\text{جزر از طرفین}} x-3 = \pm(\Delta x + 1)$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x-3 = \Delta x + 1 \Rightarrow x - \Delta x = 3 + 1 \Rightarrow -\Delta x = 4 \Rightarrow x = -1 \\ x-3 = -\Delta x - 1 \Rightarrow x + \Delta x = 3 - 1 \Rightarrow \Delta x = 2 \Rightarrow x = \frac{2}{\Delta} = \frac{1}{3} \end{cases}$$

$$\Rightarrow \text{قدر مطلق تفاضل ریشه‌ها} = \left| -1 - \frac{1}{3} \right| = \left| \frac{-4}{3} \right| = \frac{4}{3} = 1 \frac{1}{3}$$

۳- گزینه «۴»

(کوروش داوری)

$$\left(\frac{a}{4} + \Delta\right)x^2 + 3x + 1 = 0 \quad \text{از } x^2 \text{ فاکتور می‌گیریم:}$$

$$\Delta = 0 \Rightarrow b^2 - 4ac = 0 \Rightarrow 3^2 - 4\left(\frac{a}{4} + \Delta\right) \times 1 = 0$$

$$\Rightarrow 9 - a - 2\Delta = 0 \Rightarrow -a - 11 = 0 \Rightarrow a = -11$$

۴- گزینه «۳»

(عمیرضا سیوری)

$$x^2 - 2x - 3 = 0 \Rightarrow (x-3)(x+1) = 0$$

$$x-3 = 0 \Rightarrow x = 3, x+1 = 0 \Rightarrow x = -1$$

$$\xrightarrow{a > b} a = 3, b = -1$$

$$\xrightarrow{ax^2 + bx - 2 = 0} 3x^2 - x - 2 = 0$$

$$\Rightarrow \Delta = (-1)^2 - 4 \times (3) \times (-2) = 25$$

$$x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-(-1) \pm \sqrt{25}}{2 \times 3}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{1+5}{6} = 1 \\ x_2 = \frac{1-5}{6} = \frac{-4}{6} = -\frac{2}{3} \end{cases}$$

۵- گزینه «۲»

(کوروش داوری)

$$\frac{2x(x+1) + (x+1)(x+1) - 4}{2(x+1)} = 1 \quad (x \neq -1)$$

$$\Rightarrow 2x^2 + 2x + x^2 + 2x + 1 - 4 = 2x + 2$$

$$\Rightarrow 3x^2 + 2x - 5 = 0$$

$$x_1 \times x_2 = \frac{c}{a} = \frac{-5}{3}$$

۶- گزینه «۴»

(لیلا فابی علیا)

$$\frac{x-1}{x} + \frac{2}{x+2} = 4 \xrightarrow{\text{طرفین را در } x(x+2) \text{ ضرب می‌کنیم}}$$

$$x(x+2) \frac{x-1}{x} + x(x+2) \frac{2}{x+2} = 4(x)(x+2) \quad (x \neq 0, -2)$$

$$\Rightarrow x^2 + x - 2 + 2x = 4x^2 + 8x \Rightarrow 3x^2 + 5x + 2 = 0$$

$$\text{حاصل جمع ریشه‌ها} : S = \frac{-b}{a} = \frac{-5}{3}$$

۷- گزینه «۳»

(عمیرضا سیوری)

$$\begin{cases} A = \Delta xz(xy-2) = \Delta x^2yz - \Delta xz \\ B = (2x-z)^2 = \Delta x^2 - \Delta xz + z^2 \\ C = \frac{(-2x)^2 yz}{2x} = \frac{-\Delta x^3 yz}{2x} = -\Delta x^2 yz \end{cases}$$

$$A - 2B + C = \Delta x^2 yz - \Delta xz - 2(\Delta x^2 - \Delta xz + z^2) - \Delta x^2 yz$$

$$= \Delta x^2 yz - \Delta xz - \Delta x^2 + \Delta xz - 2z^2 - \Delta x^2 yz$$

$$= -\Delta x^2 - 2z^2 = -2(\Delta x^2 + z^2)$$

۸- گزینه «۴»

(مهمرب بقرایی)

$$(a-1)^3 - (a-1) = (a-1) \left(\underbrace{(a-1)^2 - 1}_{\text{اتحاد مزدوج}} \right)$$

$$= (a-1)(a-1-1)(a-\cancel{1} + \cancel{1})$$

$$= (a-1)(a-2)a$$

ملاحظه می‌گردد که $a-2$ یکی از عوامل تجزیه عبارت مورد نظر است.

۹- گزینه «۴»

(امیر زرانروز)

$$\text{مخرج} = 0 \Rightarrow x^2 + bx + c = 0 \quad \begin{matrix} x=1 \rightarrow 1+b+c=0 \Rightarrow b+c=-1 \\ x=2 \rightarrow 4+2b+c=0 \Rightarrow 2b+c=-4 \end{matrix}$$

$$(-1) \times \begin{cases} b+c=-1 \\ 2b+c=-4 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -b-c=1 \\ 2b+c=-4 \end{cases}$$

$$b = -3 \Rightarrow -3 + c = -1 \Rightarrow c = 2$$

$$\Rightarrow b \times c = (-3) \times (2) = -6$$



۱۰- گزینه «۲»

(امیر زراندوز)

$$3x - \frac{y}{2x} = 5 \xrightarrow{\text{طرفین به توان ۲}} (3x - \frac{y}{2x})^2 = 5^2$$

$$\Rightarrow 9x^2 + \frac{y^2}{4x^2} - 2(3x)(\frac{y}{2x}) = 25$$

$$\Rightarrow 9x^2 + \frac{y^2}{4x^2} - 3y = 25$$

$$\Rightarrow 9x^2 + \frac{y^2}{4x^2} = 25 + 3y = 46$$

ریاضی و آمار (۲)

۱۱- گزینه «۲»

(مهمرب بفرایی)

دو عدد طبیعی متوالی را به صورت x و $x+1$ در نظر می‌گیریم. مجموع مکعبات دو عدد به صورت x^3 و $(x+1)^3$ و مجموع مربعات دو عدد به صورت x^2 و $(x+1)^2$ نوشته می‌شود، پس:

$$x^3 + (x+1)^3 > x^2 + (x+1)^2$$

۱۲- گزینه «۴»

(امیر زراندوز)

از قیاس استثنایی به نادرستی استفاده شده و نتیجه به دست آمده ممکن است نادرست باشد که به آن مغالطه می‌گویند.

۱۳- گزینه «۲»

(امیر زراندوز)

عکس نقیض گزاره شرطی $(p \Rightarrow q)$ به صورت $(p \wedge \sim q)$ است. پس برای اثبات حکم داده شده به کمک عکس نقیض گزاره «اگر n فرد باشد، آن گاه n^2 فرد است.» را ثابت می‌کنیم.

۱۴- گزینه «۴»

(مهمرب بفرایی)

با استفاده از جدول ارزش گزاره‌ها ثابت می‌شود:

$$((p \Rightarrow q) \wedge p) \Rightarrow q \equiv (\sim p \wedge p) \Rightarrow q$$

p	q	$\sim p$	$p \Rightarrow q$	$(p \Rightarrow q) \wedge p$	$(p \Rightarrow q) \wedge p \Rightarrow q$
د	د	ن	د	د	د
د	ن	ن	ن	ن	د
ن	د	د	د	ن	د
ن	ن	د	د	ن	د

۱۵- گزینه «۱»

(موسا عفتی)

محاسبه A در روش اول به درستی انجام شده است.

۱۶- گزینه «۱»

(امیر زراندوز)

در گزینه «۱» به ازای $x=0$ هر دو مقدار به دست آمده از دو ضابطه برابر است.

$$\begin{cases} \text{ضابطه اول } x=0 \Rightarrow 0^2 + 1 = 1 \\ \text{ضابطه دوم } x=0 \Rightarrow 2 \times 0 + 1 = 1 \end{cases}$$

$$\begin{cases} \text{گزینه «۲»} \\ \text{ضابطه اول } x=2 \Rightarrow 2^2 = 4 \\ \text{ضابطه دوم } x=2 \Rightarrow 2^3 = 8 \end{cases}$$

$$\begin{cases} \text{گزینه «۳»} \\ \text{ضابطه اول } x=0 \Rightarrow 2 \times 0 + 1 = 1 \\ \text{ضابطه دوم } x=0 \Rightarrow 0 + 2 = 2 \end{cases}$$

$$\begin{cases} \text{گزینه «۴»} \\ \text{ضابطه اول } x=1 \Rightarrow 1 - 1 = 0 \\ \text{ضابطه دوم } x=1 \Rightarrow 1 + 1 = 2 \end{cases}$$

۱۷- گزینه «۳»

(موسا عفتی)

یک رابطه از مجموعه A به مجموعه B یک تابع نامیده می‌شود، هرگاه متناظر با هر عضو مجموعه A (متغیرهای مستقل) دقیقاً یک عضو از مجموعه B (متغیرهای وابسته) را بتوان نظیر کرد، پس برای آن که نمودار ون داده شده یک تابع باشد باید از هر عضو مجموعه A دقیقاً یک پیکان خارج شود پس باید ۵ پیکان باقی بماند و از ۸ پیکان رسم شده باید ۳ پیکان حذف شود.

۱۸- گزینه «۲»

(فاطمه فویمیان)

$$\begin{aligned} a+1=3 &\Rightarrow a=2 \\ b+2=4 &\Rightarrow b=2 \\ b=c &\xrightarrow{b=2} c=2 \\ \Rightarrow \frac{a+b+c}{3} &= \frac{2+2+2}{3} = 2 \end{aligned}$$

۱۹- گزینه «۳»

(مهمرب بفرایی)

فرض کنیم تابع ثابت g به صورت $g(x) = k$ باشد، بنابراین:

$$\begin{aligned} \frac{2 \times 3 - k}{1} = 1 &\Rightarrow 6 - k = 1 \Rightarrow k = 5 \\ \Rightarrow g(x) = 5 &\xrightarrow{\text{تابع ثابت}} g(1) = 5 \end{aligned}$$

۲۰- گزینه «۲»

(مهمرب بفرایی)

$$\begin{aligned} b = 2b + 2 &\Rightarrow b = -2 \\ \Rightarrow 3a = b &\xrightarrow{b=-2} a = -\frac{2}{3} = -1 \\ c - 1 = -3 &\Rightarrow c = -2 \\ \Rightarrow 2b - a - c &= -6 - (-1) - (-2) = -3 \end{aligned}$$



اقتصاد

۲۱- گزینه «۳»

(زهره مومری)

دو شاخص تولید ناخالص ملی و تولید ناخالص داخلی در تعریف با هم تفاوت دارند اما در عمل، جز در مورد برخی کشورها، که نیروی کار و سرمایه‌های زیادی از آن‌ها در خارج از مرزهایشان کار می‌کنند (که در این حالت تولید ناخالص ملی بیش‌تر از تولید ناخالص داخلی خواهد بود) یا در کشور خود حضور چشمگیری از تولیدکنندگان چندملیتی دارند (که در این حالت تولید ناخالص داخلی بیش‌تر از تولید ناخالص ملی خواهد بود)، معمولاً مقدار این دو شاخص به هم نزدیک است.

۲۲- گزینه «۴»

(نسرین معفری)

الف) تولید در سال «۱۳۹۲» به قیمت جاری
ریال $= (150 \times 800) + (140 \times 340) = 167,600$
 $120,000 \quad 47,600$

ب) تولید در سال «۱۳۹۲» به قیمت ثابت
ریال $= (150 \times 600) + (140 \times 120) = 106,800$
 $90,000 \quad 16,800$

می‌دانیم تولید در سال پایه برابر با تولید در همان سال به قیمت جاری است:
تولید در سال «۱۳۹۰» به قیمت جاری = تولید در سال «۱۳۹۰» به قیمت ثابت

$$= (300 \times 600) + (800 \times 120) = 276,000$$

$$180,000 \quad 96,000$$

سال	تولید به قیمت جاری (ریال)	تولید به قیمت ثابت (ریال)
۱۳۹۰	۲۷۶,۰۰۰	۲۷۶,۰۰۰
۱۳۹۲	۱۶۷,۶۰۰	۱۰۶,۸۰۰

(پ) میزان کاهش تولید در سال «۱۳۹۲»:

$$106,800 - 276,000 = -169,200 \text{ ریال}$$

(ت) میزان افزایش ناشی از قیمت‌ها در سال «۱۳۹۲»:

$$167,600 - 106,800 = 60,800 \text{ ریال}$$

۲۳- گزینه «۳»

(کنکور سراسری ۹۱)

درآمد ملی دربرگیرنده‌ی مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب اعضای جامعه می‌شود. این درآمدها عبارت‌اند از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

بنابراین ردیف ۱ (درآمد صاحبان سرمایه) همان قیمت خدمات سرمایه است و ردیف ۶ (درآمد صاحبان املاک و مستغلات) همان اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره است.

$$\text{(مجموع درآمد ردیف‌های ۱ و ۶)} = \frac{1}{3} \times \text{درآمد صاحبان مشاغل آزاد}$$

$$= \frac{1}{3} \times (9897 + 8856) = \frac{1}{3} \times 18753 = 6251 \text{ میلیارد ریال}$$

$$\text{(درآمد صاحبان سرمایه)} = \frac{2}{3} \times \text{سود شرکت‌ها و مؤسسات}$$

$$= \frac{2}{3} \times 9897 = 6598 \text{ میلیارد ریال}$$

$$\text{(مجموع درآمد ردیف‌های ۴ و ۶)} = \frac{1}{5} \times \text{درآمد حقوق بگیران}$$

$$= \frac{1}{5} \times (6442 + 8856) = \frac{1}{5} \times 15298 = 3059.6$$

$$\text{(ب)} \quad 9897 + 6251 + 6598 + 6442 + 3059.6 + 8856 = \text{درآمد ملی}$$

$$= 41103.6 \text{ میلیارد ریال}$$

با تقسیم درآمد ملی به جمعیت کشور، درآمد سرانه به دست می‌آید.

(ج)

$$\text{میلیون ریال} = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کشور}} = \frac{41,103,600}{50} = 822,072$$

(د) مفهوم و معنای سرانه عبارت از سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است.

۲۴- گزینه «۳»

(موری کارران)

خدمات ارائه شده + پوشاک + مواد غذایی + ماشین‌آلات = تولید ناخالص داخلی

$$\text{میلیون ریال} = 700 + 30 + 20 + 25 = 775$$

$$\text{میلیون ریال} = 775 - 55 = 720 = \text{تولید خالص داخلی}$$

$$\text{ریال} = \frac{720}{60} = 12 = \text{تولید خالص داخلی سرانه}$$

۲۵- گزینه «۲»

(فاطمه فهیمیان)

در محاسبه سود حسابداری صرفاً هزینه‌های مستقیم مورد محاسبه قرار می‌گیرد و هزینه فرصت در محاسبه لحاظ نمی‌شود.

$$\text{تومان} = 800,000 \times 6 \times 12 = 57,600,000$$

$$= 57,600,000 + 32,000,000 + 48,400,000$$

$$= 138 \text{ میلیون تومان}$$

$$\text{میلیون تومان} = 620 \times 450,000 = 279$$

$$\text{میلیون تومان} = 141 = 279 - 138 = \text{سود حسابداری}$$



علوم و فنون ادبی (۱)

(رویا رهمانی)

۳۱- گزینه ۱

در بیت گزینه «۱» مگر به معنی «اتفاقاً» به کار رفته، ولی در سایر ابیات معنی «استثنا» دارد و در مفهوم «به جز» به کار رفته است.

(رویا رهمانی)

۳۲- گزینه ۲

در مصراع صورت سؤال، شاعر عاشق، از زلف «پریشان» یار، کسب «جمعیت» یعنی «آرامش» کرده است. این که امری پریشان، موجب آرامش باشد، «تناقض» دارد. در گزینه «۲» نیز در مصرع دوم، زندگی عاشق مستلزم هلاک بودن او دانسته شده است که به وضوح تناقض دارد.

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

۳۳- گزینه ۱

بیت گزینه «۱» به سبک عراقی سروده شده، لغات عربی و مفاهیم عاشقانه در آن نمودار است؛ اما کمی لغات عربی و روح حماسه در گزینه‌های «۲» و «۳»، و غلبه جنبه‌های عقلانی در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» بیانگر سبک خراسانی این ابیات است.

(فرهاد علی‌نژاد)

۳۴- گزینه ۳

«التفهیم» از آثار موفق نشر دوره سامانی است (رد گزینه‌های ۱ و ۴). از ویژگی‌های عبارت این گزینه مانند لغات فارسی کهنه (تافته شدن)، کوتاهی جملات و کمی لغات عربی می‌توان به این نتیجه رسید که متن مورد نظر هم به این سبک تعلق دارد.

در گزینه «۲»، عبارت مورد نظر با ویژگی‌های لغات عربی زیاد (تمتع، ترفع، جرّار و ...) استفاده از سجع و حذف فعل به قرینه، به نشر فارسی دوره دوم عراقی تعلق دارد.

(فرهاد علی‌نژاد)

۳۵- گزینه ۲

- زبان فارسی از سه مرحله تاریخی می‌گذرد: ۱- فارسی باستان ۲- فارسی میانه ۳- فارسی نو
- خط فارسی هم مراحل را در قالب خط‌های الفبایی میخی، اوستایی و پهلوی سپری کرده است تا سرانجام به صورت امروزی درآمده است.

(مهناز شریفی)

۳۶- گزینه ۲

بلعمی هم‌زمان با ترجمه کتاب «تاریخ الرسل و الملوک» جریر طبری، اطلاعات دیگری راجع به تاریخ ایران به دست آورد و با حذف مطالبی از اصل کتاب طبری، کتابی مستقل پدید آورد.

«شاهنامه ابومنصوری» نیز درباره تاریخ گذشته ایران است که توسط عده‌ای از دانشوران خراسان نوشته شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: محمد بن جریر طبری کتاب «تاریخ الرسل و الملوک» خود را به زبان عربی نوشت.

گزینه «۳»: ابوعلی بلعمی به دستور منصور بن نوح سامانی مأموریت یافت که تاریخ مفصل محمد بن جریر طبری را به زبان فارسی ترجمه کند.

گزینه «۴»: «تفسیر طبری» کتاب محمد بن جریر طبری در مورد تفسیر قرآن به زبان عربی است که جمعی از علمای ماوراءالنهر این کتاب را از زبان عربی به زبان فارسی ترجمه نمودند.

۲۶- گزینه ۳

(فاطمه فویمیان)

الف) نمودار عرضه صعودی است و با S نشان داده می‌شود و نمودار تقاضا نزولی است و با D نشان داده می‌شود.

ب) سطح قیمتی که به ازای آن مقدار عرضه و تقاضا برابر است «قیمت تعادلی» است که در این جا قیمت ۲۰۰ ریال است و مقدار تعادلی تقاضا و عرضه آن برابر ۴۵۰ کیلو است.

ج) سطح بالاتر از قیمت تعادلی مازاد عرضه (AB) و پایین‌تر از قیمت تعادلی کمبود عرضه (EF) داریم.

د) قیمت یک کالا با مقدار خرید آن به وسیله مصرف‌کنندگان رابطه عکس و با مقدار تولید آن به وسیله تولیدکنندگان رابطه مستقیم دارد.

ه) در بازار هنگامی کمبود و مازاد عرضه اتفاق می‌افتد که قیمت از سطح قیمت تعادلی پایین‌تر و بالاتر باشد.

۲۷- گزینه ۲

(نسرین بیغری)

سطح قیمت‌های قدیم = X

$$100 \times \frac{\text{سطح قیمت‌های قدیم} - \text{سطح قیمت‌های جدید}}{\text{سطح قیمت‌های قدیم}} = \text{نرخ تورم}$$

$$20 = \frac{4200 - X}{X} \times 100$$

$$20 = \frac{100(4200 - X)}{X} \Rightarrow 20X = 100(4200 - X)$$

$$20X = 420,000 - 100X \Rightarrow 120X = 420,000$$

$$\Rightarrow X = \frac{420,000}{120} = 3500 \text{ تومان}$$

۲۸- گزینه ۲

(موسا عفتی)

انسان‌ها در گذشته دریافتند که مشکلات مبادلات کالا با کالا را می‌توانند با کالایی بادوام و غیر فاسدشدنی قابل تقسیم به تکه‌های کوچک و پرترفدار حل کنند؛ بدین ترتیب این نوع کالاها به عنوان اولین پول مورد استفاده قرار گرفتند.

۲۹- گزینه ۴

(موسا عفتی)

پول وسیله‌ای برای سنجش ارزش کالاها است که این عمل او کار خرید و فروش کالاها را به یکدیگر آسان می‌کند.

در صورتی که پول بتواند حفظ ارزش کند، می‌تواند وسیله مناسبی برای پرداخت‌های آینده نیز باشد، این وظیفه پول در روزگار ما کاملاً محسوس است زیرا بیش‌تر معاملات تجاری در مقابل پرداخت‌های آینده صورت می‌گیرد. خرید اقساطی و رد و بدل کردن حواله‌های بانکی از همین نوع است.

۳۰- گزینه ۳

(سارا شریفی)

عبارت گزینه «۳» به ترتیب بیانگر نوع کالاها می‌باشد.



(اصلاح قزلبو)

۴۳- گزینه «۳»

در بیت گزینه «۳» ویژگی‌های سبک خراسانی مثل کاربرد کم لغات عربی، طبیعی بودن توصیفات و صراحت بیان دیده می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اجتناب از صراحت بیان، درون‌گرایی، ترکیبات نو، غیر حسی بودن توصیف‌ها و تشبیه‌ها (دفتر عقل - آیت عشق)، توجه بیش از حد به آرایه‌های ادبی.

گزینه «۲»: استفاده از تلمیح (باغ جنان)، رفتن زبان به سوی دشواری، عرفانی شدن و درون‌گرایی

گزینه «۴»: کثرت لغات و ترکیب‌های عربی (ازرق‌پوش، رخصت، خبث)، پیچیدگی و دشواری زبان

(فره‌ار علی‌نژاد)

۴۴- گزینه «۲»

بیت گزینه «۲» در مورد معشوق زمینی سروده شده است که از مشخصات سبک خراسانی است.

مفاهیم مربوط به سبک عراقی در گزینه‌های دیگر به شرح زیر است:

گزینه «۱»: غم‌گرایی

گزینه «۳»: پرهیز از زهد ربایی

گزینه «۴»: ستایش عشق

(اصلاح قزلبو)

۴۵- گزینه «۴»

عبارت صورت سؤال و بیت گزینه «۴» به مفهوم پندپذیری از پیران اشاره دارند.

توجه: در بیت گزینه «۱»، منظور از «پیر مغان» مفهوم عرفانی راهنما و انسان کامل است.

(سعیر یعفری)

۴۶- گزینه «۳»

خوشه‌های هجایی سه واژه در گزینه «۳» نادرست آمده است.

چهارسو (U-U) / خوشامد (U--U) / معمّایی (U--U--U)

(سعیر یعفری)

۴۷- گزینه «۴»

شادی فزا و بی‌دردسر (U--U) / خواستار و بی‌خوراک (U-U-) / بازکاوی و عاشقانه (U--U) / مسلمانی و نمی‌گرید (U--U--U)

(سعیر یعفری)

۴۸- گزینه «۳»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: U--U--U--U / U--U--U--U / U--U--U--U / U--U--U--U

گزینه «۲»: U--U--U--U / U--U--U--U / U--U--U--U / U--U--U--U

گزینه «۴»: U--U--U--U / U--U--U--U / U--U--U--U / U--U--U--U

(فره‌ار علی‌نژاد)

۳۷- گزینه «۳»

شکل‌گیری دولت سلجوقی و بهره‌گیری آن‌ها از دبیران و نویسندگان تربیت یافته در خراسان و عراق، در کنار گسترش عرفان و تصوف، عمده‌ترین دلایل توجه نویسندگان به فارسی‌نویسی در قرن‌های پنجم و ششم هجری بود.

(عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد)

۳۸- گزینه «۳»

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه «۳»، «نصیحت کردن و خیرخواهی بدون توجه به این‌که فرد مورد نصیحت آن را می‌پذیرد یا خیر» است.

(سراسری هنر ۹۳)

۳۹- گزینه «۲»

مفهوم مشترک میان گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»، عدم وابستگی و دل‌بستگی به دنیا و نعمت‌های آن است.

(عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد)

۴۰- گزینه «۲»

مفهوم بیت سؤال و گزینه «۲»، رضایت داشتن عاشق به جفا و ستم معشوق و تمام کارهای او است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تقابل عقل و عشق

گزینه «۳»: عاشق شدن شاعر در پیری

گزینه «۴»: ناپایداری دنیا

علوم و فنون ادبی (۲)

(فره‌ار علی‌نژاد)

۴۱- گزینه «۴»

در مقدمه کتاب ظفرنامهٔ شامی، که قدیمی‌ترین تاریخ نوشته شده دربارهٔ تیمور است، می‌خوانیم: «امیر تیمور به من دستور داد که ساده بنویسم؛ به طوری که عامهٔ مردم بفهمند.»

(مهناز شریفی)

۴۲- گزینه «۱»

در ساخت دستوری متون منثور «سبک عراقی» اغلب سستی و ضعف وجود دارد و جملات از نظر دستوری پخته و محکم نیستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: در «سبک عراقی» گرچه سعی نویسندگان به روی آوردن به ساده‌نویسی و دوری از پیچیده‌نویسی است، اما سادگی نثر همه جا یکسان نیست و نثر سادهٔ این دوره را نمی‌توان فصیح و بلیغ دانست.

گزینه «۳»: در این دوره صنایع ادبی جای تعمق و تفکر را گرفت؛ اما چون استعداد‌های بزرگی در این عرصه ندرخشیدند بیشتر به ظاهرسازی و به صنایعی مثل معماپردازی و سرودن اشعار ذوقافیتین روی آوردند.

گزینه «۴»: عارفان در این دوره با مغولان کنار آمدند و اندک اندک اصالت خود را از دست دادند. آن‌ها به درسی‌کردن عرفان و شرح اصطلاحات و پیچیده جلوه‌دادن مفاهیم آن پرداختند و آثار معتبر عرفانی در این دوره خلق نشد.



۴۹- گزینه ۲»

(رویا، رهمانی)

خوشه‌های هجایی و وزن واژه ابیات صورت سؤال و گزینه ۲»:
 -U/--U/--U/--U / فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱»:-U/--U/--U/--U / فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن
 گزینه ۳»:-U/--UU/--UU/--UU / فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن
 گزینه ۴»:-U/--U/--U / فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

۵۰- گزینه ۴»

(ممدیه مهرئی)

-U/--U/--U-: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

جامعه‌شناسی (۱)

۵۱- گزینه ۳»

(فاطمه رهیمی)

تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان، آرمان‌ها و اعتقادات اصلی بازمی‌گردد، از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است و تغییر زبان یک جامعه از نوع تغییراتی است که درون یک جهان اجتماعی رخ می‌دهد.

۵۲- گزینه ۲»

(فاطمه رهیمی)

عبارات اول، دوم و سوم، غلط است.
 فرهنگ از طریق صفات ارثی از یک نسل به نسل دیگر منتقل نمی‌شود بلکه به وسیله آموزش، تعلیم و تربیت، انتقال پیدا می‌کند. هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعد منتقل سازد، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد یا دگرگون می‌شود. هر جامعه طی نسل‌های مختلف، با انتقال فرهنگ خود به بازتولید خویش می‌پردازد.

در لایه‌های عمیق جهان اجتماعی، اجزا و پدیده‌هایی قرار دارند که تأثیرات همه‌جانبه و فراگیر نسبت به دیگر اجزا دارند و کم‌تر در معرض تغییر و تحول قرار می‌گیرند؛ اما لایه‌های سطحی، هم تأثیرات محدودتری دارند و هم بیش‌تر در معرض تغییرند.

پدیده‌های اجتماعی به مرور، از انسان‌هایی که آن‌ها را به وجود آورده‌اند، مستقل می‌شوند و فرصت‌ها و محدودیت‌هایی را برای کنش‌ها و زندگی آن‌ها ایجاد می‌کنند.

جوامعی که متعلق به فرهنگ‌های مختلف هستند، با روابط متقابلی که دارند می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند؛ اما هیچ یک از آن‌ها با حفظ هویت خود نمی‌تواند مسیر فرهنگی دیگر را ادامه دهد.

۵۳- گزینه ۴»

(مهدی صابری)

مهم‌ترین و اصلی‌ترین تفاوت جهان اجتماعی با موجودات زنده این است که نظم و چینش عناصر و اعضای جهان اجتماعی، طبیعی و تکوینی نیست، بلکه با اراده و آگاهی انسان تعریف می‌شود و با قرارداد آن‌ها به وجود می‌آید.

۵۴- گزینه ۱»

(الهه میرزایی)

پیامدهای طبیعی و غیرارادی کنش انسانی قطعی است؛ یعنی حتماً انجام می‌شود، ولی پیامدهایی که به اراده انسان‌ها وابسته است، احتمالی است؛ یعنی ممکن است انجام شود یا انجام نشود.

۵۵- گزینه ۴»

(آریتا بیدقی)

تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی باشد، از نوع تفاوت‌هایی است که در درون یک جهان واحد واقع می‌شود؛ اما تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی باشد و به عناصر ثابت و محوری آن‌ها بازگردد، جزو تفاوت‌هایی است که یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌کند.

تفاوت‌هایی که به حوزه‌ی نمادها، هنجارها و مانند آن بازمی‌گردد، تا زمانی که ناشی از تغییرات عمیق‌تر نباشد یا به تفاوت در لایه‌های عمیق‌تر منجر نشود، درون یک جهان اجتماعی واحد باقی خواهند ماند.

۵۶- گزینه ۲»

(فاطمه اسماعیلی)

رفتار شتابزده و نابخردانه‌ی انسان، طبیعت و محیط زیست را آلوده می‌کند و این آلودگی، فرصت‌های زندگی اجتماعی را محدود می‌کند.

۵۷- گزینه ۴»

(الهه فضری)

قفس آهنین؛ یعنی افرادی که قصد تسلط بر این جهان را دارند، به تدریج اسیر یک نظام اجتماعی پیچیده‌ای می‌شوند.

جهان متجدد فقط علمی را که با روش‌های فراتجربی استفاده می‌کنند علم می‌داند و علمی را که از روش‌های فراتجربی استفاده می‌کنند علم نمی‌شناسد. با افول علوم عقلانی و وحیانی امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری از دست می‌رود و دآوری درباره آن امور به تمایلات افراد و گروه‌های متفرق سپرده می‌شود؛ از این روند به زوال معنا و عقلانیت ذاتی یاد می‌شود.

۵۸- گزینه ۱»

(اعظم ربی)

جهان اجتماعی همان نظام اجتماعی است که پدیده‌ای طبیعی و تکوینی نیست. درخت پدیده‌ای طبیعی و رعایت انصاف پدیده‌ای اجتماعی است که به ترتیب در تقسیم‌بندی عینی و ذهنی قرار می‌گیرند. هر جهان اجتماعی فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورد، براساس این دیدگاه جهان‌های اجتماعی مختلف در عرض یکدیگرند.

۵۹- گزینه ۴»

(الهه فضری)

هر بخشی از جهان اجتماعی فرصت‌ها و محدودیت‌هایی دارد و هر جهان اجتماعی نیز بر اساس عقاید و ارزش‌های خود افق‌های جدیدی را برای انسان پدید می‌آورد و ممکن است ظرفیت‌ها و توانمندی‌های دیگر بشر را نادیده انگارد یا از بین ببرد. الزام‌ها و پیامدها لزوماً محدودیت نیستند و می‌توانند فرصت نیز باشند. می‌توان جهان‌های اجتماعی مختلف را بر اساس ارزش‌ها و آرمان‌های آن‌ها و نیز مطابق با فرصت‌ها و محدودیت‌هایی که به دنبال می‌آورند، ارزیابی کرد.

۶۰- گزینه ۴»

(اعظم ربی)

در لایه‌های عمیق جهان اجتماعی، اجزا و پدیده‌هایی قرار دارند که تأثیرات همه‌جانبه و فراگیر نسبت به دیگر اجزا دارند و کم‌تر در معرض تغییر و تحول قرار می‌گیرند.

ارزش‌ها و عقاید در لایه عمیق جهان اجتماعی، جای دارند. تغییر در لایه‌های سطحی (نمادها و هنجارها) درون یک جهان اجتماعی رخ می‌دهد.



جامعه‌شناسی (۲)

۶۱- گزینه «۳»

(فاطمه رهیمی)

ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در عصر نبوی تا سال هشتم هجری، یعنی تا فتح مکه، در برابر اسلام، مقاومت آشکار کرده بود و از آن پس، در پوشش نفاق خزیده بود. این ارزش‌ها در دوران خلافت، به تدریج اقتدار جامعه اسلامی را در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای سازمان بخشید، اما عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی و با تلاش و کوشش عالمان مسلمان، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد و بر قدرت‌های سیاسی که در این مناطق حضور داشتند، تأثیر گذاشت.

عقل در فرهنگ اسلام، زیباترین و محبوب‌ترین مخلوق خداوند است و پیامبران برای برانگیختن عقل آدمیان، اجرای عدالت و قسط و مانع شدن از چرخش ثروت در دست اغنیا و برای آزادسازی مستضعفان از حاکمیت مستکبران، مبعوث شده‌اند.

۶۲- گزینه «۳»

(فاطمه رهیمی)

در مقابل نفوذ و سلطه فرهنگ غرب، مقاومت‌هایی شکل گرفت که ریشه در فرهنگ اسلامی داشت. متفکران جهان اسلام، خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی را گوشزد کردند.

بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی تا قبل از انقلاب اسلامی ایران، برای مقابله با سلطه استعمار، از مکاتب و روش‌های غربی نظیر ناسیونالیسم یا مارکسیسم استفاده می‌کردند. این مکاتب علاوه بر این که وحدت امت اسلامی را مخدوش می‌ساختند، مورد حمایت مردمی که در دامان فرهنگ اسلام تربیت یافته بودند، نیز قرار نمی‌گرفتند.

۶۳- گزینه «۲»

(فاطمه رهیمی)

قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار، بیش‌تر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت، در دوران استعمار، از طریق سازش با دولت‌های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و این مسئله سبب شد تا استبداد ایلی و قومی به صورت استبداد استعماری درآید.

۶۴- گزینه «۱»

(فاطمه رهیمی)

شبهات استبداد ایلی - قومی با استبداد استعماری در این است که هیچ‌کدام، هویت اسلامی نداشتند.

در مقابل نفوذ و سلطه فرهنگ غرب، مقاومت‌هایی شکل گرفت که ریشه در فرهنگ اسلامی داشت. متفکران جهان اسلام، خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی را گوشزد کردند.

۶۵- گزینه «۳»

(شیوا شریف‌زاد)

اومانیسیم، مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است و به معنای اصالت انسان دنیوی و این جهانی است.

در دوره رنسانس، فرهنگ غرب برای بسط ابعاد دنیوی و این جهانی خود، به سوی حذف پوشش دینی، قدم برداشت و در این راستا در نخستین گام به فرهنگ یونان و رم باستان بازگشت.

۶۶- گزینه «۲»

(الهه فضری)

عقاید و ارزش‌های اسلامی با پذیرش و رویکرد انسان‌ها، به عرصه فرهنگ بشری راه یافته و نمود تاریخی پیدا می‌کنند.

۶۷- گزینه «۲»

(علی نوری)

حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی که با عنوان پروتستان‌تیسیم شناخته می‌شوند، در جهت اصلاح دینی پدید آمدند. بخشی از این حرکت‌ها، تنها با قدرت پاپ مخالفت داشتند و با جریان دنیاگروی تقابل نداشتند. بخشی دیگر رویکرد معنوی داشتند و در تقابل با جریان دنیاگروی قرار می‌گرفتند.

۶۸- گزینه «۲»

(اعظم رهیمی)

سکولاریسم پنهان شامل دیدگاه‌ها، فلسفه‌ها و جهان‌بینی‌هایی است که به نفی ابعاد معنوی هستی نمی‌پردازند؛ بلکه بخش‌هایی از عقاید معنوی و دینی را در خدمت نظام دنیوی و این جهانی قرار می‌دهند. روشنگری در دو سده هفدهم و هجدهم، بیش‌تر رویکردی عقل‌گرایانه و راسیونالیستی داشت.

استعمار نوعی از جهان‌گشایی و امپراطوری است که از قرن پانزدهم به بعد توسط اروپائیان آغاز شد.

۶۹- گزینه «۳»

(علی نوری)

گسترش تجارت و به دنبال آن، رشد صنعت، قشر جدید سرمایه‌داران را ایجاد کرد و بدین ترتیب، اقتصاد کشاورزی فئودالی به اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری متحول شد و روابط ارباب- رعیتی به روابط کارگران و سرمایه‌داران تغییر یافت.

۷۰- گزینه «۲»

(فاطمه رهیمی)

فرهنگ اسلامی، به دلیل قدرت و عمق معرفتی خود، گروه‌های مهاجم بیگانه را درون خود هضم و جذب می‌کرد و دست‌کم آنان را ناگزیر می‌ساخت تا برای بقای خود از پوشش مفاهیم و ارزش‌های دینی استفاده کنند.

منطق

۷۱- گزینه «۴»

(عاطفه ربابه صالحی)

تعریف انسان به «حیوان ناطق» تعریف به «حدّ تام» است و در تعریف به حدّ تام، همه شرایط تعریف منطقی لحاظ شده است. «منطق» دانشی است که طرز کار ذهن را در عمل تفکر تشریح می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در این تعریف از مفاهیم مبهم استفاده شده است.

گزینه «۲»: این تعریف مانع دخول اغیار مانند لوزی نمی‌شود.

گزینه «۳»: این تعریف مانع دخول اغیار مانند مربع نمی‌شود.

۷۲- گزینه «۳»

(موسا عفتی)

برخی مفاهیم ذاتی که به بیش از یک ذات اختصاص دارد و مشترک میان چند ذات است، جنس نامیده می‌شود.

تمامی مفاهیم در گزینه «۳» جزء اجناس می‌باشند.

نکته: حیوان متفکر و مقدار دوبردی یک نوع هستند.



۷۳- گزینه «۳»

(فاطمه شهیمی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: غلط است؛ زیرا همه انسان‌ها یک فصل دارند.

گزینه «۲»: غلط است؛ زیرا انسان نوع حقیقی است که قابل تقسیم به انواع دیگر نیست و تقسیماتی که در یک نوع صورت می‌گیرد، تقسیم به صنف است که اختلافشان به امور عرضی و مبنای تقسیم‌بندی آن‌ها متفاوت است. گزینه «۴»: غلط است؛ زیرا انسان جنس قریب دیگری جز حیوان ندارد.

۷۴- گزینه «۳»

(موسا عفتی)

نزدیک‌ترین جنس به یک نوع را جنس قریب و جنس‌های دورتر را جنس بعید می‌گویند.

سلسله اجناس دوزنقه به صورت زیر است:

دوزنقه ← شکل ← مقدار پیوسته ثابت ← مقدار پیوسته ← مقدار هم‌چنین «چهار زاویه داشتن» مشترک در چند نوع است و اختصاص به نوع خاصی ندارد؛ بنابراین عرض عام است.

۷۵- گزینه «۱»

(کنکور سراسری ۸۷)

شکل سه‌ضلعی: جنس قریب (شکل) + فصل (سه ضلعی) = حد تام (مثلث)
جسم ضاحک: جنس بعید (جسم) + عرض خاص (ضاحک) = رسم ناقص (انسان)

جسم حساس: جنس بعید (جسم) + فصل (حساس) = حد ناقص (حیوان)

۷۶- گزینه «۲»

(مهم‌صارق لطفی)

تعریف جسم به «جوهر سفید» تعریف به رسم تام است که از این نظر مانند تعریف مثلث به «شکل سه زاویه‌ای» است.

تعریف به حد، قوی‌تر از تعریف به رسم، و تعریف تام قوی‌تر از ناقص است.

۷۷- گزینه «۴»

(فرهار علی‌نژاد)

تعریف حد تام که به کمک مفاهیم درونی و ذاتی صورت می‌گیرد، به شناخت دقیق‌تر یک موضوع می‌انجامد. اما بسیاری از اوقات، شناخت فصل یا جنس قریب مشکل است. در این موارد می‌توان از اقسام دیگر تعریف کمک گرفت.

۷۸- گزینه «۱»

(فاطمه شهیمی)

۱- برخی جملات انشایی هستند، یعنی «خبری از عالم خارج نمی‌دهند بلکه تمایلات و خواسته‌های ما را مطرح می‌کنند». ۲- برخی جملات خبری هستند؛ یعنی درباره‌ی عالم خارج خبر می‌دهند. ۳- برخی جملات خبری «صادق» هستند، یعنی با واقعیت مطابقت دارند. ۴- برخی جملات خبری «کاذب» هستند، یعنی با واقعیت مطابقت ندارند.

۷۹- گزینه «۴»

(فاطمه شهیمی)

این قضیه، شرطی متصل است که جای مقدم و تالی در آن عوض شده است و لذا صورت درست قضیه «اگر دانا شوم، توانا خواهم شد» است. در جملات شرطی همواره مقدم، مستلزم تالی و تالی، تابع مقدم است.

۸۰- گزینه «۳»

(کنکور سراسری ۹۳)

در قضیه حملی، همیشه محمول به موضوع حمل می‌شود و به آن نسبت داده می‌شود.

فلسفه

۸۱- گزینه «۳»

(فاطمه شهیمی)

تحقیق در رابطه علیت در «اصل وجود» به «مابعدالطبیعه» مربوط می‌شود و دسته‌بندی اشیاء ناشی از «وحدت» میان آن‌هاست.

۸۲- گزینه «۳»

(رقیه ستاری)

مابعدالطبیعه، در حقیقت، علم به احوال موجودات است از جهت «وجود داشتن» آن‌ها، صرفاً از آن جهت که وجود دارند. فلسفه اولی «سراسر هستی» را عرصه مطالعه خود قرار می‌دهد تا به «تبیین عقلانی» احکام آن بپردازد.

۸۳- گزینه «۳»

(فرهار علی‌نژاد)

اگر میان موجودات عالم، کثرت در کار نبود، اصولاً نمی‌توانستیم اشیاء را از یکدیگر تمیز دهیم و اگر وحدت در کار نبود هرگز نمی‌توانستیم میان اشیاء، همانندی و مشابهت تشخیص دهیم و آن‌ها را برحسب همانندی‌هایشان دسته‌بندی کنیم و بر هر دسته نام واحدی بنهیم.

۸۴- گزینه «۳»

(فرهار علی‌نژاد)

زمانی که انسان به بودن اشیاء و اصل اشیاء و اصل هستی آن‌ها، با قطع نظر از چه چیز بودن و اختلاف آن‌ها توجه کند، در آن هنگام قدم در عرصه مابعدالطبیعه نهاده است. هستی‌شناسی یا مابعدالطبیعه همانا شناخت احکام «مطلق وجود» است.

۸۵- گزینه «۴»

(مهم‌صارق لطفی)

در فیزیک هر چیز را از لحاظ خواص ماده، مثل گرمی و سردی و حرکت و سکون مطالعه می‌کنیم و فلسفه از وجود و هستی اشیا بحث می‌کند.

۸۶- گزینه «۴»

(موسی آلبری)

زادگاه فلسفه یونانی: ایونیا
آغاز اندیشه بشر: مربوط به زمان و مکان خاصی نیست.
توجه به دگرگونی‌های جهان طبیعت: جهان‌شناسان باستان.

۸۷- گزینه «۲»

(فاطمه شهیمی)

- آرا و نظرات گوناگون و غالباً متضاد جهان‌شناسان باستان، باعث نوعی تشویش و نگرانی نسبت به دانش در نظر مردم شد. سوفسطائیان هم با استناد به تعارض سخنان جهان‌شناسان با هم و ناتوانی آن‌ها در ارائه تفسیر صحیح از جهان دنبال کردن شیوه آن‌ها را بیپوده دانستند.
- روش سوفسطائیان در تاریخ فلسفه بسیار مؤثر بود.



۸۸- گزینه «۱»

(قره‌هاز علی نزار)

شعار پروتاگوراس این بود که انسان معیار همه چیز است. یعنی چون همگان نمی‌توانند در هیچ اصل مشترکی به نام حقیقت به وحدت نظر برسند، پس حقیقت جنبه خصوصی و شخصی دارد.

۸۹- گزینه «۴»

(مهم‌صارق لطفی)

عقاید پروتاگوراس ← انسان معیار همه چیز است! همه چیز نسبی و موقتی است/ حقیقت جنبه خصوصی و شخصی دارد/ هر کس هر چه پنداشت حقیقت است.
عقاید گرگیاس ← انکار شناسایی/ هیچ چیز را نمی‌توان شناخت/ هیچ چیز وجود ندارد/ هیچ حقیقتی را نمی‌توان یافت.

۹۰- گزینه «۳»

(قارح از کشور ۹۴)

به عقیده پروتاگوراس هرکس هرچه ببیند و تخیل کند برای او حقیقت است. قید «معمولاً» در گزینه «۳» باعث نادرستی این گزینه شده است.

روان‌شناسی

۹۱- گزینه «۳»

(موسا عفتی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: رشد هیجانی در کودکی، فرایندی پیچیده است که نه تنها مستلزم آگاهی از هیجانات خود کودک، بلکه مستلزم آگاهی از هیجانات اطرافیان اوست.

گزینه «۲»: رشد هیجانی امری پیچیده و دوطرفه است و کودک به صرف آگاهی از هیجانات مادر نمی‌تواند واکنش مثبتی نشان بدهد.

گزینه «۴»: رشد هیجانی در دوره کودکی، معطوف به سه هیجان ساده ترس، خشم و محبت است؛ ترحم یک هیجان مرکب است.

۹۲- گزینه «۱»

(فاطمه فهیمیان)

کودک در ۲ ماهگی می‌تواند چانه و سینه خود را بالا نگه دارد و در ۸ ماهگی می‌تواند به صورت مستقل بنشیند.

۹۳- گزینه «۴»

(موسا عفتی)

رشد اخلاقی دربرگیرنده آن دسته از قوانین و مقررات اجتماعی است که تعیین می‌کنند انسان‌ها در رابطه با دیگران چگونه باید رفتار کنند.

۹۴- گزینه «۳»

(مریم ابراهیمی)

رشد دستگاه تولید مثل، تغییر اساسی دوره نوجوانی است که با بلوغ جنسی رخ می‌دهد؛ منظور از بلوغ جنسی، مرحله‌ای است که در آن رسش جنسی اتفاق می‌افتد.

۹۵- گزینه «۲»

(مریم ابراهیمی)

برای اولین بار در دوره نوجوانی تفکر فرضی شکل می‌گیرد، به این معنا که نوجوان فرضیه‌سازی می‌کند و در پیش‌بینی یک موقعیت از تفکر احتمال‌گرا بهره می‌برد.

۹۶- گزینه «۱»

(نسرین حق پرست)

تحریک هریک از گیرنده‌های حسی تابع شدت محرک است و تحریک این اندام‌ها موجب احساس محرک می‌شود.

۹۷- گزینه «۴»

(موسا عفتی)

آستانه مطلق برای شنیدن صدای تیک‌تاک ساعت مچی در فاصله ۶ متری در محیطی کاملاً ساکت می‌باشد.

۹۸- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

محرک‌های محیطی را چگونه انتخاب می‌کنیم ← توجه
محرک‌های محیطی را چگونه تفسیر می‌کنیم ← ادراک

۹۹- گزینه «۱»

(فاطمه فهیمیان)

همه خودروهایی که در خیابان تردد می‌کنند، قدرت موتور یکسان ندارند؛ انگیزتگی انسان‌ها نیز با یکدیگر متفاوت است.

۱۰۰- گزینه «۲»

(مریم ابراهیمی)

گاهی انسان چیزی را که وجود خارجی دارد ادراک نمی‌کند و گاهی نیز چیزی را ادراک می‌کند که وجود خارجی ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: همه آن‌چه را که احساس می‌کنیم، تفسیر نمی‌شوند به عبارت دیگر بسیاری از محرک‌های حسی در همان حد تحریک گیرنده‌های حسی باقی مانده و وارد فضای ادراکی نمی‌شوند.

گزینه «۳»: وجود خطاهای ادراکی نشانگر این است که آن‌چه را حس می‌کنیم الزاماً چیزی نیست که در ذهن خود ادراک می‌کنیم.

گزینه «۴»: ادراک مجموعه فرایندهایی است که ما از طریق آن، محرک‌های مورد توجه را بازشناسی و سازماندهی می‌کنیم و به آن‌ها معنا می‌بخشیم.