



آزمون غیر حضوری، چهارم انسانی (۱۱ خرداد ماه ۱۳۹۷)

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی؛ تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
۵	ریاضی	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵ دقیقه
۶	اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰ دقیقه
۷	زبان و ادبیات فارسی	۳۰	۱۳۶	۱۶۵	۳۰ دقیقه
۸	زبان عربی اختصاصی	۲۰	۱۶۶	۱۸۵	۲۰ دقیقه
۹	تاریخ	۱۵	۱۸۶	۲۰۰	۲۵ دقیقه
۱۰	جغرافیا	۱۵	۲۰۱	۲۱۵	
۱۱	علوم اجتماعی	۲۰	۲۱۶	۲۳۵	۱۵ دقیقه
۱۲	فلسفه و منطق	۲۵	۲۳۶	۲۶۰	۲۵ دقیقه
۱۳	روان شناسی	۲۰	۲۶۱	۲۸۰	۱۵ دقیقه

مدیر گروه	سارا شریفی	@kanoonir_e
مسئول دفترچه	زهرا دامیار	
مسئندسازی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه: زهره قموشی	
صفحه آرای	لیلا عظیمی	
ناظر چاپ	سوران نعیمی	

برای دیدن پاسخ آزمون غیر حضوری به صفحه‌ی شخصی خود در قسمت دریافت کارنامه در سایت کانون به آدرس

www.kanoon.ir مراجعه نمایید و از منوی سمت راست گزینه‌ی آزمون غیر حضوری را انتخاب کنید.

۱- معنی واژه‌های «منحوس، طالع، طومار، کله» به ترتیب کدام است؟

- (۱) بداختر، اقبال، نامه، خانه‌ی چوبی
(۲) شوم، فال، طولانی، حجله‌ی عروسی
(۳) ناپسند، بخت، دفتر، خیمه
(۴) نامیمون، برآینده، کتاب، پشه‌بند

۲- واژه‌های کدام گزینه از نظر معنایی، متناسب هستند؟

- (۱) کوس، ببر بیان، زنگ، درفش
(۲) کویال، پیکان، سوفار، سنان
(۳) دستار، درآعه، ردا، رسن
(۴) جوال، حبه، دام، تنبوشه

۳- در کدام گزینه، معنای تمام واژگان درست است؟

- (۱) (تاوان: غرامت)، (تزویر: غدر)، (خمار: باده‌فروش)، (نحل: عسل)
(۲) (چوک: مرغ حق)، (گنج فریدون: نام نوایی در موسیقی)، (معجز: آتش‌دان)، (آوند: معلق)
(۳) (پس‌افکنند: مغلوب)، (گرزه: مار بزرگ)، (نشئت: حالت سرخوشی)، (نزهت: خوشی)
(۴) (عیار: آزمون)، (آخته: برآورده)، (کوشیدن: مبارزه کردن)، (زندیق: بی‌دین)

۴- کدام بیت غلط املائی دارد؟

- (۱) تو به آزادگی اندر همه عالم سمی
(۲) تعویذ عمر بایدم اندر شب فراق
(۳) گرمیش را ضحرتی و حالتی
(۴) دور و نزدیک و ضیاع و شهر و اقلیم و سواد
سرو من چیست به عالم ثمری بهتر از این
یک نامه زان مسافر فرخ‌لقا بیار
زان تبش دل را گشادی فصحتی
زین سوی بحر است زان سو شهر یا اقلام کو

۵- در کدام عبارت، غلط املائی وجود ندارد؟

- (۱) هنگام تموز که از تاب صورت هوا و شدت گرما به راحت ساکن نشاید بود، آب زلالش چون شهد وصال روان آرد.
(۲) وزیر گفت، دستور که پیش حضرت پادشاه مقبول قول و متبوع فعل نباشد، لشکر را حرمت او فرو نگیرد.
(۳) در همه‌ی اوقات چون ابر آزار می‌گریست و در نهایت انکسار در خدمت پروردگار بود و در مطاوعت او از جمله‌ی نواهی اجتناب می‌کرد.
(۴) کنون اقتضای رضای ما آن است که در سپردن طریق راستی کوشید که هر اساس که بر خط و ذلت نهی، پایدار نماند.

۶- در همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی آثار مطرح‌شده مربوط به یک پدیده‌ی آورنده است.

- (۱) حدیقه‌الحقیقه، کارنامه‌ی بلخ، طریق‌التحقیق
(۲) سالاری‌ها، ورق‌پاره‌های زندان، چمدان
(۳) واپسین دم استعمار، آدم‌ها و خرچنگ‌ها، دوزخیان روی زمین (۴) بوف کور، سه قطره خون، سگ ولگرد

۷- کدام گزینه عبارات زیر را به ترتیب «زاویه‌ی دید، طرح، لحن، درون‌مایه» مرتب می‌کند؟

الف) جهت فکری و ادراکی نویسنده را نشان می‌دهد.

ب) شیوه‌ای است که داستان مطرح می‌گردد.

ج) براساس رابطه‌ی علت و معلولی شکل می‌گیرد.

د) از طریق آن شخصیت‌ها را می‌شناسیم.

- (۱) ج، الف، ب، د (۲) ب، ج، د، الف (۳) د، ج، ب، الف (۴) الف، ب، د، ج

۸- موضوع آثار همه‌ی گزینه‌های زیر به استثنای گزینه‌ی ... تماماً درست است.

- (۱) قصه‌هایی که جنبه‌های واقعی و تاریخی و اخلاقی آن‌ها به هم آمیخته است. (مقامات حمیدی، تاریخ بیهقی)
(۲) قصه‌هایی درباره‌ی کرامات اولیا و تاریخ پادشاهان و گروه‌های مختلف مردم (جوامع الحکایات و لوامع الروایات)
(۳) قصه‌هایی در شرح مفاهیم عرفانی، فلسفی و دینی به وجه تمثیلی یا نمادین (عقل سرخ، منطق‌الطیر)
(۴) قصه‌هایی که به ترتیب در زمینه‌ی تعلیم و تربیت و آیین فرمان‌روایی نوشته شده‌اند. (چهارمقاله، سیرالملوک)

۹- آرایه‌های کدام گزینه در منظومه‌ی زیر موجود نیست؟

«در سینه‌ها ز عشق نمی‌جوشد، آن شعله‌ها که خرمن جان سوزد، آن رنج‌ها که درد برانگیزد، و آن دردها که روح گدازد

نیست / آن شوق و اضطراب که شاعر را، چنگی به تار جان بنوازد نیست.»

- (۱) استعاره، تشبیه (۲) جناس، مجاز (۳) ایهام، تضاد (۴) مراعات‌نظیر، تشخیص

۱۰- ترتیب ابیات زیر، از لحاظ داشتن آرایه‌های «تشبیه، ایهام، اسلوب معادله، مجاز» کدام است؟

- (الف) عجب از چشم تو دارم که شبانش تا روز
(ب) یاری که رخس قبله‌ی صاحب‌نظران است
(ج) دل که آینه‌ی شاهی است غباری دارد
(د) دل چو شد افسرده، از جسم گران‌جان پاره‌ای است
- (۱) ج، ب، د، الف (۲) ب، ج، الف، د
(۳) ج، ب، الف، د (۴) الف، ج، ب، د

۱۱- آرایه‌ی مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) آستین از شاخ گل دارند دایم بر دهن
(۲) تا چه باشد مست خاک من که کوه طور را
(۳) روز محشر را به آسانی به شب می‌آورد
(۴) از خط شیرنگ آورده است فرمانی رخس
- غنچه‌ها از شرم شکرخنده‌ی پنهان او (حسن تعلیل)
در فلاخن می‌گذارد شوخی جولان او (استعاره)
هر که یک شب را به روز آورد در هجران او (اغراق)
تا نیچد هیچ دل سر از خط فرمان او (حس آمیزی)

۱۲- عبارت «یک آسمان پرنده، رها روی شاخه‌ها، سرگرم شست‌وشو در چشمه‌سار باد» چند تکواژ دارد؟

- (۱) بیست و دو (۲) بیست و سه
(۳) بیست و یک (۴) بیست

۱۳- معنای «ردیف» در کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) بر برگ گل به خون شقایق نوشته‌اند
(۲) می‌خور که هر که آخر کار جهان بدید
(۳) خواهم شدن به کوی مغان آستین‌فشان
(۴) آن روز شوق ساغر می‌خرمنم بسوخت
- کان کس که پخته شد می‌چون ارغوان گرفت
از غم سبک برآمد و رطل گران گرفت
زین فتنه‌ها که دامن آخر زمان گرفت
کآتش ز عکس عارض ساقی در آن گرفت

۱۴- در مصراع‌های زیر انواع جمله یافت می‌شود، به جز گزینه‌ی ...

- (الف) ای صبا گر بگذری بر ساحل رود ارس
(ب) گر صبر دل از تو هست و گر نیست
(ج) بوی بهار آمد بنال ای بلبل شیرین‌نفس
(د) که عنان دل شیدا به لب شیرین داد
(ه) آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند
- (۱) سه‌جزئی گذرا به مسند
(۲) سه‌جزئی گذرا به متمم
(۳) چهارجزئی گذرا به مفعول و مسند
(۴) چهارجزئی گذرا به مفعول و متمم

۱۵- در کدام بیت «نقش تبعی» یافت نمی‌شود؟

- (۱) خوش است خلوت اگر یار یار من باشد
(۲) گر من نگویمت که تو شیرین عالمی
(۳) گر در جهان بگردی و آفاق درنوردی
(۴) فریاد ز دست نقش، فریاد
- نه من بسوزم و او شمع انجمن باشد
تو خویشتن دلیل بیاری به هر سخن
صورت بدین شگرفی در کفر و دین نباشد
و آن دست که نقش می‌نگارد

۱۶- در منظومه‌ی زیر، چند وابسته‌ی وابسته وجود دارد؟

«ای تکیه‌گاه زیباترین لحظه‌های پر عصمت و پر شکوه تنهایی من»

- (۱) پنج (۲) شش
(۳) سه (۴) چهار

۱۷- مفهوم کنایی روبه‌روی همه‌ی ابیات درست است به جز گزینه‌ی

- (۱) نتوان به پای هوش رسیدن به هیچ جا
(۲) آینه در زنگبار چاره ندارد ز زنگ
(۳) هر که با مستان نشیند ترک مستوری کند
(۴) مزین بی‌تأمل به گفتار دم
- در راه عشق لغزش مستانه پیش گیر (تقابل عشق و عقل)
همدم بدطینتان قابل بی‌حرمتی است (تأثیرپذیری از مصاحب)
آب روی نیک‌نامان در طریقت آب جوست (رسواگری عشق)
نکو گوی اگر دیر گویی چه غم (فضیلت خاموشی)

۱۸- کدام بیت زیر با بیت «کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید / قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام» متناسب است؟

- (۱) دام و قفس مگر ز دل من برآورد
- (۲) مار و مرغ آری چو سنگ و دام را درخور شوند
- (۳) تو کز اندیشه‌ی دام و قفس بر خویش می‌لرزی
- (۴) چون به یاد آشیان مرغم صغیری سرکند

۱۹- مفهوم مقابل عبارت «هرگز در این جهان چیزی ندیده‌ام که حتی اندکی زیبا باشد؛ مگر آن که فوراً آرزو کرده‌ام تا همه‌ی مهر من آن را دربرگیرد.» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- (۱) زان بدین زیبا طبیعت بنگرم
- (۲) بنده را دیدم خدا را یافتم
- (۳) دلی آماده‌ی پرواز چون برگ خزان دارم
- (۴) عاشقم بر آن که جان خرم از اوست

۲۰- بیت کدام گزینه با بیت زیر ارتباط معنایی ندارد؟

«جهان را سر به سر آینه می‌دان / به هر یک ذره‌ای صد مهر تابان»

- (۱) بی مرتی کار کی گردد تمام؟
- (۲) هر خیالی را که می‌بینی به خواب
- (۳) آینه باشد هزار آهن یکی
- (۴) هستی ما سایه‌ی هستی اوست

۲۱- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) می‌رود صبح و اشارت می‌کند
- (۲) آه از این گردون کم‌فرست که با این دستگاه
- (۳) در نظر واکردنی طی شد بساط زندگی
- (۴) در گلستان جهان چون غنچه‌های صبحدم

۲۲- بیت «گل اگر چه هست بس صاحب جمال / حسن او در هفته‌ای گیرد زوال» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- (۱) چه روی است آن که در اوصاف حسنش
- (۲) بتا گنجینه‌ی حسن و جوانی را وفایی نیست
- (۳) شمع بزم‌افروز را از خویشتن سوزی چه باک
- (۴) تو آفتاب بلندی ولی برون ز زوال

۲۳- بیت «در نیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید، والسلام» با کدام گزینه قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) من چه گویم یک رگم هشیار نیست
- (۲) سخن پخته جوی و گوشش کن
- (۳) همدمی چون نیست پیدا، راز پنهان خوش‌تر است
- (۴) عجب تند است رخس او که گردش در نمی‌یابد

۲۴- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) روان خوابید و تن بیدار گردید
- (۲) متروک شد فکر و نظر، معدوم شد فخر و هنر
- (۳) زین گونه که شد خوار و فرومایه هنر
- (۴) هنر شد خواسته، تمییز، بازار و تو بازرگان

۲۵- بیت زیر، با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟

«من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت / که اول نظر به دیدن او دیده‌ور شدم»

- (۱) سر تسلیم نهادیم به حکم و رای
- (۲) تو به هر جا که فرود آمدی و خیمه زد
- (۳) دیگری نیست که مهر تو در او شاید بست
- (۴) هم‌چو مستسقی بر چشمه‌ی نوشین زلال

■ عَيْنُ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقُّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۲۶ - ۳۳)

۲۶- «أَمْ لَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طَبَاقًا»:

(۱) آیا ندیدند که خداوند چگونه هفت آسمان را روی هم قرار داده است!

(۲) چگونه نمی بینید که خدا هفت آسمان را طبقه طبقه آفریده است!

(۳) آیا نمی بینید که خداوند چگونه آسمان های هفتگانه را روی یکدیگر قرار داده است!

(۴) آیا ندیده اید که خداوند چگونه هفت آسمان را طبقه طبقه آفریده است!

۲۷- «عِنَّمَا تَتَكَلَّمُ كَثِيرًا تَخْطِئُ كَثِيرًا وَتَنْفَعُ الْآخِرِينَ قَلِيلًا فَصُنْ لِنَاسِكَ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ!»:

(۱) وقتی زیاد صحبت می کنی زیاد اشتباه می کنی و به دیگران کم سود می رسانی، پس ای انسان زبانت را نگاه دار!

(۲) اگر زیاد سخن بگویی زیاد اشتباه می کنی و کم نفع می رسانی، پس ای انسان زبان خود را حتماً حفظ کن!

(۳) ای انسان کسی زیاد خطا می کند و کم به دیگران سود می رساند که پُرگویی کند، پس زبان خود را حفظ کن!

(۴) تنها زمانی به مردم کم سود می رسانی و زیاد اشتباه می کنی که زیاد حرف بزنی، پس ای انسان مراقب زبانت باش!

۲۸- «كَانَ الْعُلَمَاءُ الْمُسْلِمُونَ يَحْصِلُونَ عَلَى الْحَقَائِقِ الْعَلْمِيَّةِ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ حَاصِلُونَ مِنْ قَدْ وَجَدَ مِفْتَاحَ الْأَبْوَابِ

الْمُخْفَةِ!»: دانشمندان مسلمان...

(۱) بی شک در تمام زمینه ها حقایق علمی را به دست می آوردند تا کلید درهای قفل شده را پیدا کنند!

(۲) به حقایق علمی در همه ی زمینه ها دست یافته بودند گویی که کلیدی برای درهای بسته شده یافته اند!

(۳) در همه ی زمینه ها به حقایق علمی دست می یافتند مثل کسی که کلید درهای بسته شده را یافته است!

(۴) حقیقت های علمی را در هر زمینه ای یافتند هم چون کسی که به کلید درهای قفل شده دست پیدا کرده است!

۲۹- «هَذِهِ الدَّنَابُ شَاهَدَتْ حَمَارَيْنِ يَنْظَاهِرَانِ بِالْعَرَجِ حَوْلَ الْقَرْيَةِ!»:

(۱) این ها گرگ هایی هستند که دو الاغ را در اطراف روستا می بینند که وانمود می کنند لنگ اند!

(۲) این گرگ ها در اطراف روستا دو الاغی را دیدند که تظاهر به لنگی می کردند!

(۳) این گرگ ها در اطراف روستا الاغی را دیدند که تظاهر به لنگی می کند!

(۴) این ها گرگ هایی هستند که دو الاغ را در حوالی روستا دیدند که وانمود به لنگی می کردند!

۳۰- «يَوْمَ دَخَلَ اللَّصُوصُ تَلْكَ الدَّارَ وَ سَرَقُوا مَا فِيهَا خَرَجَ صَاحِبُهَا مِنْهَا لِإِشْتِرَاءِ بَعْضِ مَا أَحْتَاجَ إِلَيْهِ!»:

(۱) در روزی دزدها وارد خانه شدند و هرچه در آن بود را دزدیدند که صاحب آن به خاطر خرید مایحتاج خود از آن خارج شده بود!

(۲) روزی که دزدان وارد آن خانه شدند و آن چه در آن بود را دزدیدند صاحبش برای خریدن برخی از آن چه بدان احتیاج داشت از آن خارج شده بود!

(۳) در همان روز که دزدها وارد خانه شدند و تمامی اشیاء موجود در آن را دزدیدند صاحب خانه برای خرید مایحتاج خود از آن خارج

شده بود!

(۴) آن روز دزد وارد آن خانه شد و وقتی صاحبش برای خرید نیازهای خود از آن جا بیرون رفته بود هرچه در آن بود را دزدید!

۳۱- عَيْنُ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ:

(۱) وما المَالُ و الأهلُونَ إِلَّا وَدَائِعُ! همگان مردنیانند نمایند و نپایند!

(۲) أَيَا صَاحِبِ الدَّنَبِ لَا تَقْنُطْ! صد بار اگر توبه شکستی باز آی!

(۳) يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بَسِيمَاهُمْ! رنگ رخساره خیر می دهد از سر درون!

(۴) «عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَ يُجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا»: عاقبت سرکنگبین صفرافزود!

۳۲- «اگر وحشتزده به عقب برگردی و با امیدواری پیش رویت را نگاه نکنی، زندگیت را واقعاً از دست می‌دهی!»:

- (۱) لو ترجعین إلى الوراء مذعورین و لا تنظرین إلى أمامك آملمین، تفقدین حیاتك جداً!
- (۲) إن ترجع إلى الخلف خائفاً و لا ترى أمامك أملاً، ستُضَيِّع حیاتك تضییعاً!
- (۳) إن عُدتِ إلى ورائك بالخوف و ما رأيتِ الأمام بالأمل، فی الحقیقة ضیعتِ الحیاة!
- (۴) لو تعود إلى الخلف مذعوراً و لا تنظر إلى أمامك راجياً، فقدت حیاتك حقاً!

۳۳- «مؤمنان با حقایق تلخ زندگی با خوش بینی روبه‌رو می‌شوند!»:

- (۱) كان المؤمنون يواجهون بالحقائق الحياة المرّة بالتفاؤل!
- (۲) المؤمنون كانوا واجهوا حقائق الحياة المرّة بالتفاؤل!
- (۳) المؤمنات كنّ واجهن بالحقائق المرّة الحياة بالتفاؤل!
- (۴) كانت المؤمنات يُواجهن حقائق الحياة المرّة بالتفاؤل!

■ ■ ■ اقرأ النّص التالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة (۳۴ - ۴۲) بما يناسب النّص:

«لا توجد في العالم لغة خالصة كما يتصوّر بعض، اللّغة الحيّة تؤثر و تتأثّر، تُعطى و تُعطى. و يبدو هذا التأثير المتبادل جلياً بين اللّغتين العربيّة و الفارسيّة، ان الإسلام قد قارب بين اللّغتين و عمل على إحداث هذا التأثير العجيب، ولكن نستنبط من دراسة الكتب العربيّة و الفارسيّة ان بعض المفردات الفارسيّة قد دخل العربيّة قبل الإسلام بمئات السنين، لكن يصعب تشخيص هذه المفردات، و ذلك للتّغييرات الكبيرة التي طرأت على الفارسيّة.

لقد لعب الإيرانيون دوراً بارزاً في ازدهار اللّغة العربيّة، حتّى ان الشهيد المطهری قد قال: «لم يخدم اللّغة العربيّة أحد كما خدمها الفرس»، و من عوامل ازدهار الأدب العربيّ ترجمة الكثير من الكتب البهلوية و المجلدات إلى العربيّة على أيدي شخصيات إيرانيّة؛ من بينها قصّة بهرام جوبين، قصّة رستم و اسفنديار و غيرها، الأمر الذي فتح أمام الأدب العربيّ آفاقاً جديدة و هذا كلّه نابع من أنّهم لم يكونوا ينظرون إلى العربيّة كلغة أجنبية بل يعتبرونها لغة إسلامية تتعلّق بجميع المسلمين في العالم.»

۳۴- عین الصحیح:

- (۱) اللّغة الحيّة لغة تخدم و لم يخدمها أحد!
- (۲) العلاقة بين اللّغتين العربيّة و الفارسيّة كانت متبادلة!
- (۳) الأدباء الإيرانيون لا يهتمون إلا باللّغة العربيّة و نموها!
- (۴) لم تلعب التّرجمة دوراً في ازدهار اللّغة العربيّة!

۳۵- ليس في العالم لغة نقيّة لم تختلط بالأخرى، لماذا؟

- (۱) لأنّ الإسلام دين حنيف يدعو الأمم إلى التقارب!
- (۲) تصوّر الناس حول اللّغات المختلفة يؤثر عليها!
- (۳) لأنّ حيويّة اللّغات بحاجة إلى التبادل و التّأثّر!
- (۴) بسبب اهتمام الأدباء بالخدمة إلى اللّغات الأجنبيّة!

۳۶- «لم يخدم اللّغة العربيّة أحد كما خدمها الفرس!»؛ هذا الكلام يؤكّد على....

- (۱) أهميّة اللّغة الفارسيّة و إستعمالها في البلاد العربيّة!
- (۲) كثرة تبادل اللّغتين بالنّسبة إلى اللّغات الأخرى!
- (۳) خدمات العرب إلى النّقافة الإيرانيّة مدى العصور!
- (۴) أهميّة الكتب العربيّة التي ألفها الإيرانيون!

۳۷- عین المقصود من النّص:

- (۱) اللّغات المختلفة و تبادلها!
- (۲) سيطرة اللّغة الفارسيّة على البلدان العربيّة!
- (۳) تسرّب اللّغة الفارسيّة في ثقافة العرب!
- (۴) إزالة اللّغة العربيّة بعد توسيع اللّغة الفارسيّة!

■ ■ ■ عین الصحیح في التشكيل: (۳۸ و ۳۹)

۳۸- «لا توجد في العالم لغة خالصة كما يتصوّر بعض، اللّغة الحيّة تؤثر و تتأثّر!»

- (۱) العالم - لغة - خالصة - بعض
- (۲) لغة - يتصوّر - الحيّة - تؤثر
- (۳) لا توجد - العالم - الحيّة - تؤثر
- (۴) خالصة - يتصوّر - بعض - تتأثّر

۳۹- «من عوامل ازدهار الأدب العربيّ ترجمة الكثير من الكتب البهلوية و المجلدات إلى العربيّة على أيدي شخصيات إيرانيّة!»

- (۱) عوامل - ازدهار - ترجمة - الكتب
- (۲) الأدب - المجلدات - أيدي - شخصيات
- (۳) عوامل - الكثير - البهلوية - أيدي
- (۴) من - البهلوية - العربيّة - إيرانيّة

■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی: (۴۰ - ۴۲)

۴۰- «لغة»:

- (۱) مؤنث - معرفة - صحیح الآخر / مفعول به ثانٍ و منصوب
- (۲) اسم - مشتق (صفة مشبهة) - نكرة - معرب / فاعل و مرفوع
- (۳) مفرد مؤنث - جامد - معرب - صحیح الآخر / مفعول به ثانٍ و منصوب
- (۴) معرب - معرف بالإضافة - منصرف / فاعل و مرفوع بعلامة ظاهريّة للإعراب

۴۱- «تُعطي»:

- (۱) فعل مضارع - متعدّد - صحیح / فعل مرفوع و مع فاعله خبر و مرفوع محلاً
- (۲) فعل - للغائب - مبنى للمعلوم - معتل ناقص / فعل و فاعله ضمير «هی» المستتر
- (۳) للغائبة - مزيد ثلاثی بحرف واحد من باب إفعال / نائب فاعله ضمير «هی» المستتر
- (۴) مجرد ثلاثی - مبنى للمجهول - متعدّد بمفعولين / نائب فاعله الضمير المستتر و الجملة حال و منصوب محلاً

۴۲- «يخدم»:

- (۱) فعل - للغائب - معرب - صحیح / مضارع مجزوم و فاعله «اللغة»
- (۲) للغائب - مجرد ثلاثی - متعدّد / فعل مجزوم و فاعله «أحد»
- (۳) فعل مضارع - مزيد ثلاثی من باب إفعال/ فعل و فاعله الاسم الظاهر
- (۴) مضارع - معرب - لازم - صحیح / فعل مجزوم بـ «لم» الجازمة و فاعله «أحد»

۴۳- عین ما ليس فيه من علامات الإعراب الفرعية:

- (۱) لن يسمح الإسلام للمقاتلين أن يفتحوا البلاد بهدف النهب!
- (۲) شاهدت ذا حاجة في شارعنا يطلب مني المساعدة!
- (۳) يشتري الناس أشياء أكثر مما هم بحاجة إليه!
- (۴) إن المعلمات يحبين أن ينجح كل التلميذات في الدروس!

۴۴- عین ماضياً معناه مضارع:

- (۱) إن فعلت الخير نلت حبّ الناس!
- (۲) متى أعطيتني هذه الأموال حتى تدعى أنك مالكة!
- (۳) من طلب منك معاملة جارك بالسوء!
- (۴) ماشاهدته في البداية صعباً و لكن لا أقدر الآن!

۴۵- عین الفتحة ليست علامة للنصب في الأفعال المعتلة:

- (۱) ندعو الله أن يعفو لنا ذنوبنا و سيناننا!
- (۲) عجزت المرأة أن تمسّي على رجليها!
- (۳) إن ير الإنسان تاريخ الدنيا فلا يخسر أبداً!
- (۴) أجلس الوالد بنته عنده حتى يحكى لها قصة جديدة!

۴۶- عین الصحیح في استعمال العدد:

- (۱) رأيت أربعة في المدرسة و سلمت عليهم!
- (۲) أوقف الشرطيّ اثني عشرة سيارة في الموقف!
- (۳) أدرس في الصف السابع من المرحلة الأولى!
- (۴) دفعت للفقير ثلاثة دينار و أربع دراهم!

۴۷- عین ما ليس فيه نعت:

- (۱) يتكوّن فيتامين «د» الذي يشدّ الجسم شدّاً!
- (۲) كلّ ذات نعمة محسودة إلا صاحبة التواضع!
- (۳) حتى الآن لم يكتشف علماءنا إلا أسراراً غامضة!
- (۴) رأى السكاكيّ قطرات من الماء تسقط على صخرة!

۴۸- عین ما لا يمكن أن يكون مبنياً للمجهول:

- (۱) تُزَيّن بلادنا بلباس أخضر في هذا الفصل!
- (۲) خيّر الانسان في إتباع الهدى أو الضلالة!
- (۳) في عصرنا إنتشرت الأخبار بسرعة!
- (۴) عند الذاء لا يُنادى إنسان إلا الأم!

۴۹- عین خبر التواسخ جملة:

- (۱) ليس الطّلاب راضين عن تقدّمهم هذه السنّة!
- (۲) ليت الكفّار يعتزلون من الكفر بالله!
- (۳) كأنّ للعلم قدراً لا نعرفه جميعاً!
- (۴) لعلّ كلّنا مقتدرون في مواصلة الأعمال!

۵۰- عین العبارة التي الحروف فيها عاملة كلها:

- (۱) كيف تفرح بما لا تملك أو تعتمد على شيء يفوتك غداً!
- (۲) و إنّ دنياكم عندي لأهون من ورقة في فم جرادة!
- (۳) «لا إكراه في الدين قد تبين الرّشد من الغي»
- (۴) «إنّا أنزلناه قرآناً عربياً لعلّكم تعقلون»

۵۱- در کدام عبارت قرآنی، سخن از مقدمات رسیدن به هدف برای مخلوقات است؟

- (۱) «و ما بینهما آلا بالحق و اجل مسمی»
 (۲) «و صورکم فأحسن صورکم»
 (۳) «و ما بثّ فیهما من دابة»
 (۴) «و له أسلم من فی السماوات و الأرض»

۵۲- مراحل اولیهی خلقت انسان‌ها و مراحل خلقت اولین انسان، به ترتیب در عبارات قرآنی و بیان شده و موضوع بیانگر اعجاز علمی قرآن است.

- (۱) «ثمّ خلقنا النطفة علقه ...» - «آتی خالق بشرا من طین ...» - نخست
 (۲) «ثمّ خلقنا النطفة علقه ...» - «آتی خالق بشرا من طین ...» - دوم
 (۳) «آتی خالق بشرا من طین ...» - «ثمّ خلقنا النطفة علقه ...» - نخست
 (۴) «آتی خالق بشرا من طین ...» - «ثمّ خلقنا النطفة علقه ...» - دوم

۵۳- «کفر ورزان به نشانه‌های الهی و دیدار او» در قرآن با کدام ویژگی معرفی می‌شوند و چه سرانجامی در انتظارشان است؟

- (۱) خشنودان به زندگی دنیا - «فحبطت اعمالهم فلا نقیم لهم یوم القیامة وزناً»
 (۲) خسران‌بارترین انسان‌ها - «اولئک ما واهم النار بما كانوا یکسبون»
 (۳) خسران‌بارترین انسان‌ها - «فحبطت اعمالهم فلا نقیم لهم یوم القیامة وزناً»
 (۴) خشنودان به زندگی دنیا - «اولئک ما واهم النار بما كانوا یکسبون»

۵۴- کدام آیات / آیه، بیانگر عدم جبران مافات برای گناهکاران در عالم برزخ است؟

- (۱) «فوقاه الله سیئات ما مکروا و حاق بآل فرعون سوء العذاب»
 (۲) «الذین تتوفاهم الملائکه طیبین یقولون سلام علیکم»
 (۳) «حتی اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون لعلی اعمل صالحاً فیما ترکت ...»
 (۴) «إنّ الذین توفاهم الملائکه ظالمی انفسهم قالوا فیم کنتم»

۵۵- علت آن که به اهل جهنم گفته می‌شود: «شما و آن چه می‌پرستید، هیزم دوزخ خواهید شد»، این است که و ناله‌ی حسرت دوزخیان برای آن است که

- (۱) عذاب جهنم حاصل عمل خود انسان‌هاست - کاش نامه‌ی اعمال به آن‌ها داده نمی‌شد
 (۲) عذاب جهنم حاصل عمل خود انسان‌هاست - کاش خدا را فرمان می‌بردند
 (۳) در قیامت امکان انجام هیچ‌گونه عملی وجود ندارد - کاش نامه‌ی اعمال به آن‌ها داده نمی‌شد
 (۴) در قیامت امکان انجام هیچ‌گونه عملی وجود ندارد - کاش خدا را فرمان می‌بردند

۵۶- امام علی (ع) در راستای کدام اثر از آثار محبت به خدا، خطاب به مشرکین اعلام فرمود: «بهتر است توبه کنید و خود را از گمراهی نجات دهید.»؟

- (۱) مبارزه با دشمنان خدا (۲) پیروی از خداوند (۳) بیزاری از دشمنان خدا (۴) دوستی با دوستان خدا

۵۷- با رعایت دستورالعمل قرآنی، زن به عفاف شناخته شده و امنیت اجتماعی او حفظ می‌شود و با توسط بخش قابل توجهی از سلامت جامعه تأمین می‌شود، به گونه‌ای که عدم انجام آن باعث فراهم شدن مقدمات گناهان بزرگ‌تر در جامعه می‌شود.

- (۱) «یغضوا من ابصارهم» - کنترل نگاه به نامحرم و حفظ دامان خود از گناه - زنان
 (۲) «یدنین علیهن من جلابیهن» - کنترل نگاه به نامحرم و حفظ دامان خود از گناه - مردان
 (۳) «و لا یبدین زینتهن آلا ما ظهر منها» - آشکار نساختن زینت‌ها - زنان
 (۴) «و یحفظوا فروجهن» - آشکار نساختن زینت‌ها - مردان

۵۸- عبارت «لا تُظلمون» با توجه به کدام یک از عبارات قرآنی ذیل، تحقق پیدا می‌کند؟

- (۱) «و ان تبتم فلکم رئوس اموالکم»
 (۲) «ان تقرضوا الله قرضاً حسناً»
 (۳) «و امنتهم برسلی و عزرتموهم و أقرضتم الله»
 (۴) «یقیمون الصلوة و یؤتون الزکاة و یطیعون الله و رسوله»

۵۹- در آیه مبارکه «و اذا سألك عبادي عني فآني قريب اجيب دعوة الداع...» رستگاری معلول می باشد.

(۱) درخواست از خدا (۲) صبر و نماز (۳) اجابت خدا و ایمان (۴) دعا و تقوا

۶۰- انسان با عقل خود درمی یابد که و طبق سخن امام کاظم (ع) آن کس که رتبه اش در دنیا و آخرت بالاتر است.

(۱) نحوه ی زندگی پس از مرگ چگونه است- از معرفت برتری برخوردار است

(۲) آینده ی روشن در انتظار اوست- از معرفت برتری برخوردار است

(۳) نحوه ی زندگی پس از مرگ چگونه است- عقلش کامل تر است

(۴) آینده ی روشن در انتظار اوست- عقلش کامل تر است

۶۱- «استخراج قوانین مورد نیاز جامعه در باره ی بانکداری» و «اجرای قوانین بانکداری در چارچوب قوانین اسلام»، به ترتیب مربوط

به کدام یک از ویژگی های دین اسلام است؟

(۱) توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت- توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت

(۲) توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت- اختیارات حاکم و نظام اسلامی

(۳) اختیارات حاکم و نظام اسلامی- توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت

(۴) اختیارات حاکم و نظام اسلامی- اختیارات حاکم و نظام اسلامی

۶۲- «ایمان پنداری عامل مراجعه به طاغوت» و «بیان منت خداوند بر مؤمنان»، به ترتیب از دقت در کدام آیات شریفه برداشت می گردد؟

(۱) «و آذین كفروا اولياؤهم الطاغوت ...»- «و لن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلاً»

(۲) «و آذین كفروا اولياؤهم الطاغوت ...»- «إذ بعث فيهم رسولا من أنفسهم»

(۳) «ألم تر إلى الذين يزعمون أنهم آمنوا ...»- «و لن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلاً»

(۴) «ألم تر إلى الذين يزعمون أنهم آمنوا ...»- «إذ بعث فيهم رسولا من أنفسهم»

۶۳- حجیت سخن و عمل اهل بیت زاییده ی آنها است که از دقت در آیه ی ... مفهوم می گردد.

(۱) عمل و ایمان کامل- «آما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت و یطهرکم تطهیراً»

(۲) عصمت از گناه و اشتباه- «آنی تارک فیکم الثقلین کتاب الله و عترتی اهل بیتی ...»

(۳) عمل و ایمان کامل- «آنی تارک فیکم الثقلین کتاب الله و عترتی اهل بیتی ...»

(۴) عصمت از گناه و اشتباه- «آما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت و یطهرکم تطهیراً»

۶۴- با توجه به حدیث شریف نبوی «انا مدینة العلم و علی بابها فمن اراد العلم فلیأتها من بابها»، چرا بر مردم واجب است که

از دانش حضرت علی (ع) بهره ببرند و مطابق نظر ایشان عمل کنند؟

(۱) چون حضرت علی (ع) رسالت خود را عدالت اجتماعی می شمرد و مدافع مظلومان و ستمدیدگان بودند.

(۲) چون حضرت محمد (ص) و اهل بیتشان، هم چون ستارگان آسمان هستند و تا روز قیامت حضورشان همیشگی است.

(۳) زیرا هر که از حضرت علی (ع) پیروی کند، نجات می یابد و دوری از ایشان هلاکت را به دنبال دارد.

(۴) زیرا حضرت علی (ع) راه رسیدن به علم پیامبر (ص) است و بهره مندی از علم پیامبر بر همه واجب است.

۶۵- علت این که حضرت علی (ع) می فرمایند: «به زودی پس از من زمانی فرا خواهد رسید که در آن زمان، چیزی پوشیده تر از حق و آشکارتر از

باطل نباشد»، چیست؟

(۱) افزایش قدرت و ثروت حکومت و لزوم تطبیق ساختار حکومتی با نیازهای زمانه

(۲) مشاهده ی نحوه ی عمل مسلمانان پس از رحلت پیامبر (ص)

(۳) ارتباط کشورهای مختلف با کشور اسلامی و آمیخته شدن فرهنگ آن کشورها با فرهنگ حاکم بر جامعه

(۴) دادخواهی بردن نزد ظالمان و کمک خواستن از طاغوت و دشمنان خدا و پیغمبر (ص)

۶۶- «تربیت هزاران شاگرد در رشته های مختلف معارف اسلام»، «زمینه سازی معرفی اسلام اصیل» و «بازسازی بنای سازمان

تشیع»، به ترتیب به اقدامات کدام یک از ائمه اشاره دارد؟

(۱) امام صادق (ع)- امام سجاد (ع)- امام باقر (ع) (۲) امام باقر (ع)- امام سجاد (ع)- امام باقر (ع)

(۳) امام صادق (ع)- امام باقر (ع)- امام سجاد (ع) (۴) امام باقر (ع)- امام باقر (ع)- امام باقر (ع)

۶۷- چرا مردم باید برای اجرای قوانین اسلام، پیشرفت جامعه و ناکام گذاشتن دشمنان خدا و مردم، از خود استقامت و پایداری نشان دهند؟

- ۱) جهت آمادگی برای مقابله با کافران و از بین بردن تفکر تهاجم به سرزمین اسلامی
- ۲) برای پاسداری از حریم استقلال و عزت جامعه و انسداد نفوذ قدرت‌های ستمگر
- ۳) جهت اتخاذ تصمیمات درست منطقی در شرایط پیچیده به وجود آمده توسط قدرت‌های استکباری
- ۴) برای خنثی کردن تلاش ظالمان مبنی بر دست کشیدن مردم از حق طلبی در پرتو تشکیل حکومت اسلامی

۶۸- کدام یک از آیات زیر بیانگر تلاش پدر و مادر برای تربیت فرزندان باایمان است؟

- ۱) «و قل ربّ ارحمهما کما ربتیانی صغیرا»
- ۲) «و لا تنکحوا المشرکین حتی یؤمنوا»
- ۳) «رتنا اغفر لی و لوالدی و للمؤمنین»
- ۴) «ربّ اجعلنی مقیم الصلاة و من ذریتی»

۶۹- شرک در خدا را ناقص دانستن است و با توجه به توحید در می فهمیم انسان از خود استقلالی ندارد و بازتاب توحید در خالقیت و ربوبیت آیه‌ی شریفه‌ی است که نفی اطاعت از غیر خدا را می‌رساند.

- ۱) خالقیت- ولایت- «و لقد بعثنا فی کلّ امة رسولا ان اعبدوا الله و اجتنبوا الطاغوت»
- ۲) ربوبیت- خالقیت- «و لقد بعثنا فی کلّ امة رسولا ان اعبدوا الله و اجتنبوا الطاغوت»
- ۳) ربوبیت- خالقیت- «قد جاءکم بصائر من ربکم فمن ابصر فلنفسه و من عمی فاعلیها»
- ۴) خالقیت- ولایت- «قد جاءکم بصائر من ربکم فمن ابصر فلنفسه و من عمی فاعلیها»

۷۰- «ظهور گرایش‌های برتر» و «تنظیم و کنترل غرایز»، به ترتیب مولود ... و ... است که قرآن کریم درباره‌ی اولین آن‌ها می‌فرماید: ...

- ۱) سامان دادن کشش‌ها و تمایلات درونی بر محور بندگی- سر باز زدن از پذیرش فرمان طاغوت‌ها و ستمگران- «و لقد بعثنا فی کلّ امة رسولا ...»
- ۲) سامان دادن کشش‌ها و تمایلات درونی بر محور بندگی- سامان دادن کشش‌ها و تمایلات درونی بر محور بندگی- «و من یسلم وجهه الی الله ...»
- ۳) سر باز زدن از پذیرش فرمان طاغوت‌ها و ستمگران- سامان دادن کشش‌ها و تمایلات درونی بر محور بندگی- «و من یسلم وجهه الی الله ...»
- ۴) سر باز زدن از پذیرش فرمان طاغوت‌ها و ستمگران- سر باز زدن از پذیرش فرمان طاغوت‌ها و ستمگران- «و لقد بعثنا فی کلّ امة رسولا ...»

۷۱- یکی از نتایج اخلاص، حذف موانع رشد انسان از زندگی اوست. کدام آیه مؤید این مطلب است؟

- ۱) «کذلک لنصرف عنه السوء و الفحشاء»
- ۲) «و الذین جاهدوا فینا لنهیدیتهم سبلنا»
- ۳) «لو کنا نسمع او نعقل ما کنا فی اصحاب السعیر»
- ۴) «و اقم الصلاة لذکری»

۷۲- نتیجه‌ی پندارهای ویرانگر جبر و اختیار به معنای مطلق، به ترتیب کدام است؟

- ۱) تحرک، سازندگی و نشاط را از خود انسان و جامعه می‌گیرد- فرد خواسته‌های خود را بدون توجه به نتایجش محور قرار می‌دهد.
- ۲) نتایج زیان‌باری برای جامعه و محیط زندگی انسان‌ها خواهد داشت- فرد خواسته‌های خود را بدون توجه به نتایجش محور قرار می‌دهد.
- ۳) نتایج زیان‌باری برای جامعه و محیط زندگی انسان‌ها خواهد داشت- کسانی که از نعمات الهی محروم شده‌اند، به خود حق اعتراض نمی‌دهند.
- ۴) تحرک، سازندگی و نشاط را از خود انسان و جامعه می‌گیرد- کسانی که از نعمات الهی محروم شده‌اند، به خود حق اعتراض نمی‌دهند.

۷۳- در کدام آیه، خداوند از هلاکت ابدی گناهکاران با عذابی از راهی که بدان واقف نیستند، سخن گفته است؟

- ۱) «و لا یحسبنّ الذین کفروا انما نملی لهم خیراً لأنفسهم»
- ۲) «ولکن کذبوا فأخذناهم بما کانوا یکسبون»
- ۳) «و الذین کذبوا بآیاتنا سنستدرجهم»
- ۴) «فسیروا فی الأرض فانظروا کیف کان عاقبة المکذبین»

۷۴- حیل‌های خطرناک و فریب‌بزرگ شیطان به ترتیب ... و ... است.

- ۱) سرگرم شدن به آرزوهای طولانی دنیوی- زیبا و لذت‌بخش نشان دادن دنیا
- ۲) خوش‌گذرانی در دوره‌ی جوانی به امید توبه کردن در دوران پیری- زیبا و لذت‌بخش نشان دادن دنیا
- ۳) خوش‌گذرانی در دوره‌ی جوانی به امید توبه کردن در دوران پیری- لذت گناه را برتر از لذت اطاعت از فرمان الهی جلوه دادن
- ۴) سرگرم شدن به آرزوهای طولانی دنیوی- لذت گناه را برتر از لذت اطاعت از فرمان الهی جلوه دادن

۷۵- «تولید فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی، مستند علمی، تاریخی و اجتماعی به نیت اعتلای فرهنگ اسلامی» و «تولید و توزیع فیلم به منظور گسترش فرهنگ اسلامی و مبارزه با ابتذال اخلاقی»، به ترتیب چه حکمی دارد؟

- ۱) واجب- مستحب است و پاداش اخروی دارد
- ۲) مستحب- مستحب است و پاداش اخروی دارد
- ۳) مستحب- واجب کفایی
- ۴) واجب- واجب کفایی

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 76- The teacher asked the students the exam to organize their time properly or they might fail to cover all the question items.
1) to do 2) doing 3) done 4) do
- 77- The manager really doesn't care the new timetable is right for everyone.
1) whether or not 2) whereas 3) since 4) during
- 78- John remained silent for that we were beginning to wonder if he'd fallen asleep.
1) so long time 2) very long time 3) long time enough 4) such a long time
- 79- I have rung the school manager three times today, but he did not answer. He to take his phone.
1) must be forgetting 2) should have forgotten
3) may have forgotten 4) should be forgetting
- 80- You are not my boss, so what have you got to criticize me?
1) promise 2) reality 3) right 4) comment
- 81- To save the company, new ways to enhance the production should be by the management department.
1) survived 2) released 3) explored 4) predicted
- 82- Another world war can be dangerous beyond our imagination; some believe that it may even lead to the destruction of the human life on Earth.
1) immediate 2) active 3) public 4) entire
- 83- There is no that some animal species in Iran are in danger of extinction, and immediate actions must be taken.
1) switching 2) insisting 3) denying 4) holding
- 84- As a of eating too much fast food, she has not only gotten fat but also put herself in danger of a heart disease.
1) purpose 2) habit 3) report 4) result
- 85- Recent studies suggest that people who sleep less than 8 hours a night are more organized and than those who sleep more.
1) various 2) previous 3) summarized 4) efficient
- 86- Money is a very important tool to a big difference in people's life. It is positive or negative depending on the values.
1) improve 2) get 3) act 4) make
- 87- The car manufacturer said it was not recommended that the car be driven into deep water!
1) brightly 2) necessarily 3) excessively 4) particularly

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

There was once a time when I had no fear. I was 11 years old and I entered a storytelling competition. I was (88)..... telling the story and capturing everyone's attention, when suddenly I heard a voice from just in front of the stage (89)..... about my nose. It was totally disastrous from that moment on. That was the exact time that I began to have a certain fear of public speaking.

Over the years, I finally overcame my fear of public speaking. I can now speak at any function (90)..... . The nervousness is still there; (91)....., I am able to control it. It was not easy, but I made it with some help from books and (92)....., including admitting nervousness, making mistakes intentionally, speaking to one person at a time and so on.

- 88- 1) unclearly 2) indifferently 3) confidently 4) gradually
- 89- 1) advising 2) commenting 3) evaluating 4) observing
- 90- 1) impressed 2) unprepared 3) distracted 4) developed
- 91- 1) even though 2) whereas 3) since 4) however
- 92- 1) I developed a few techniques myself 2) a few techniques I developed myself
3) myself developed a few techniques 4) techniques developed by me a few

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage (1):

Have you ever heard the sound of a hummingbird? They make a buzzing noise when they fly. They make this noise because they beat their wings so fast. They beat their wings up to 80 times a second. All that flapping makes a lot of noise. That's why we call them hummingbirds.

Hummingbirds fly in a unique way. They move their wings so fast that they can hover. This means that they can stay in one spot in the middle of the air, like a helicopter. Sometimes they fly or hover upside down. They are the only bird that flies backward.

Their favorite food is nectar, a sweet liquid inside of some flowers. They drink more nectar than their own weight every day. They have to visit hundreds of flowers to get enough nectar to live. Hummingbirds help flowers too. They get pollen on their heads and bills when they feed. Flowers use pollen to make seeds. Hummingbirds help pollen get from one flower to the next. This helps flowers make more seeds, which means more flowers, which means more food for hummingbirds. Isn't it nice how that works out?

93- What is special about the way that hummingbirds fly?

- 1) They can fly faster than any other bird. 2) They can fly longer than any other bird.
3) They can fly forward and backward. 4) They can only fly for a few seconds at a time.

94- Which best defines the word "hover" as used in paragraph two?

- 1) To stay in one spot in the air 2) To clean an area thoroughly
3) An animal that has hooves 4) To move your wings very fast

95- According to the last paragraph, why do flowers need pollen?

- 1) Flowers use pollen to make seeds. 2) Pollen attracts hummingbirds.
3) Hummingbirds eat pollen. 4) Flowers eat pollen.

96- Which title best describes the main idea of this text?

- 1) How Hummingbirds Fly Around
2) Hummingbirds: Unique and Uniquely Helpful
3) Pollination: How Birds and Flowers Work Together
4) Interesting Facts About Birds

Passage (2):

From far out in space, Earth looks like a blue ball. Since water covers three-fourths of the Earth's surface, blue is the color we see most. The continents look brown, like small islands floating in the huge, blue sea. White clouds wrap around the Earth like a light blanket. The Earth is shaped like a sphere, or a ball. It is 25,000 miles around! It would take more than a year to walk around the whole planet. A spaceship can fly around the widest part of the sphere in only 90 minutes.

Even though spaceships have travelled to the Moon, people cannot visit the Moon without special tools. The Moon has no air or water. Plants and animals can't live there either. Astronauts first landed on the Moon in 1969. After that, there were six more trips to the Moon. They brought back Moon rocks, which scientists are still studying. There are holes, or craters, all over the Moon's surface. Scientists believe that meteorites smashed into the Moon millions of years ago and formed the craters.

The Sun is the closest star to Earth. A star is a hot ball of burning gas. The Sun looks very big because it is so close. But the Sun is just a medium-sized star. Billions of far-away stars are much bigger than our Sun. The burning gases from the Sun are so hot that they warm the Earth from 93 million miles away! Even though the Sun is always glowing, the night here on Earth is dark. That's because the Earth rotates, or turns around, every 24 hours. During the day, the Earth faces the Sun. Then we see light. During the night, the Earth turns away from the Sun. Then it faces the darkness of space.

97- How long does it probably take to walk around the Earth?

- 1) Less than a year 2) More than a year 3) One year 4) One month

98- Which sentence is NOT true according to the passage?

- 1) Most of the Earth is covered by the lands.
2) The first group of astronauts visited the Moon in 1969.
3) Water is what makes the Earth look blue far in the space.
4) Sun is only one of the many stars in the space.

99- The underlined pronoun "they" in the last paragraph refers to

- 1) the Earth and Sun 2) stars 3) the cold gases 4) the burning gases

100- The fact that the Earth turns around is the cause of

- 1) the darkness of the night on the Earth 2) the burning gases of the Sun
3) the creation of the craters 4) the darkness of the space

۱۰۱- اجتماع دو مجموعه‌ی A و B دارای ۶۰ عضو است. مجموعه‌های (A - B) و (B - A) به ترتیب از راست به چپ دارای ۱۰ و ۱۴ عضو هستند. اگر از هر یک از مجموعه‌های A و B به تعداد ۶ عضو برداشته شود، از مجموعه‌ی اشتراک آن‌ها ۲ عضو کم می‌شود. تعداد زیرمجموعه‌های اجتماع دو مجموعه‌ی جدید کدام است؟

- (۱) ۵۰ (۲) ۲۵۰ (۳) ۵۵ (۴) ۲۵۵

۱۰۲- از تساوی $\frac{3 \times (\frac{1}{3})^{k-1}}{9-2k} = \sqrt{3}$ ، مقدار k کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{3}$ (۲) $\frac{1}{6}$ (۳) ۳ (۴) ۶

۱۰۳- حاصل عبارت $A = \frac{2}{3+\sqrt{7}} + \frac{2}{\sqrt{7}+\sqrt{5}} + \frac{2}{\sqrt{5}+\sqrt{3}}$ همواره کدام است؟

- (۱) $3+\sqrt{3}$ (۲) $3+2\sqrt{3}$ (۳) $3-\sqrt{3}$ (۴) $3-2\sqrt{3}$

۱۰۴- حاصل $\cos^2 \alpha (3 + \tan^2 \alpha) - (1 - \sin^2 \alpha)$ همواره کدام است؟

- (۱) $\cos^2 \alpha$ (۲) $1 - \cos^2 \alpha$ (۳) $\cos^2 \alpha + 1$ (۴) $2 \cos^2 \alpha$

۱۰۵- حاصل عبارت $\frac{x + \frac{1}{x}}{x - \frac{1}{x}} \div \frac{x^3 + x}{x^3 + 2x^2 + x}$ کدام است؟ (عبارت‌ها تعریف شده‌اند).

- (۱) $\frac{x-1}{x+1}$ (۲) $\frac{x+1}{x-1}$ (۳) $\frac{x^2+1}{x^2-1}$ (۴) $\frac{x}{x+1}$

۱۰۶- در تقسیم $x^2(x-x^2)$ بر x^2-1 ، مقدار خارج قسمت تقسیم به ازای $x = -1$ کدام است؟

- (۱) -۳ (۲) -۱ (۳) ۱ (۴) صفر

۱۰۷- ۳۰ مقادیر آماري در بازه‌ی [۱, ۲۶] قرار دارند. این داده‌ها را در ۵ دسته با طول یکسان، دسته‌بندی کرده‌ایم. اگر فراوانی تجمعی دسته‌ی وسط ۱۸ باشد، چند درصد داده‌ها در بازه‌ی [۲۰, ۲۶] قرار می‌گیرند؟ (کوچک‌ترین داده ۱۱ و بزرگ‌ترین داده ۲۶ است).

- (۱) ۷۲ (۲) ۳۰ (۳) ۳۵ (۴) ۴۰

۱۰۸- در نمودار جعبه‌ای نظیر داده‌های آماری در نمودار ساقه و برگ زیر، میانگین داده‌های داخل و روی جعبه تقریباً کدام است؟ (کلید نمودار $42 = 42$) (۴)

ساقه	برگ
۳	۰ ۱ ۱ ۵ ۷
۴	۲ ۳ ۴
۵	۲ ۴ ۶ ۷ ۸

- (۱) ۴۰ (۲) $43/8$

- (۳) $45/2$ (۴) ۴۱

۱۰۹- واریانس و ضریب تغییرات تعدادی داده‌ی آماری به ترتیب برابر با σ^2 و C.V است. اگر تمام داده‌ها را در عدد مثبت K ضرب کنیم، واریانس و ضریب تغییرات داده‌های جدید به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

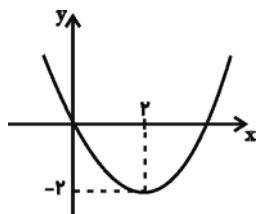
- (۱) $K\sigma^2$ و C.V (۲) $K^2\sigma^2$ و C.V (۳) $K\sigma^2$ و C.V (۴) $K^2\sigma^2$ و KC.V

۱۱۰- اگر $f(x) = \frac{1}{2}x^2 + |x|$ باشد، $f(1-\sqrt{2})$ کدام است؟

- (۱) $\frac{3}{2}$ (۲) $\sqrt{2}$ (۳) $\frac{1}{2}$ (۴) $2\sqrt{2}$

۱۱۱- از نقطه‌ی A روی خط $y = x + 2$ خطی عمود بر خط $y = \frac{1}{x} + b$ رسم می‌کنیم. اگر این خط محور y ها را در نقطه‌ای به عرض ۳ قطع کند، در این صورت مختصات A کدام است؟

- (۱) (۱, ۳) (۲) $(\frac{1}{3}, \frac{5}{3})$ (۳) $(\frac{1}{3}, \frac{7}{3})$ (۴) (۰, ۲)



۱۱۲- معادله‌ی سهمی شکل مقابل، کدام است؟

- (۱) $y = \frac{1}{4}x^2 - 2x$ (۲) $y = x^2 - 4x$ (۳) $y = x^2 - 2x$ (۴) $y = \frac{1}{4}x^2 + 2x$

۱۱۳- چند عدد سه رقمی زوج با ارقام متمایز وجود دارد؟

- (۱) ۳۶۰ (۲) ۳۲۸ (۳) ۲۵۶ (۴) ۳۲۰

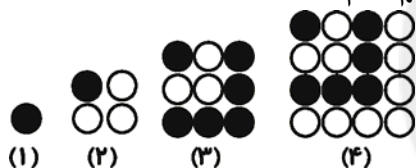
۱۱۴- اعداد کدام گزینه، حکم مقابل را نقض می‌کنند؟ «حاصل جمع هر دو عدد گنگ، همواره گنگ است.»

- (۱) $5 - 4\sqrt{2}, 7 + \sqrt{2}$ (۲) $\sqrt{16} + 1, \sqrt{9}$ (۳) $\sqrt{2} + \sqrt{3}, \sqrt{2} - \sqrt{3}$ (۴) $\sqrt{8} - 1, 3 - 2\sqrt{2}$

۱۱۵- در یک دنباله‌ی هندسی نامتناهی، حد مجموع جملات برابر ۹ و جمله‌ی اول برابر ۳ است. جمله‌ی چهارم دنباله کدام است؟

- (۱) ۶ (۲) $\frac{4}{3}$ (۳) $\frac{8}{9}$ (۴) ۴

۱۱۶- در آرایه‌های مربعی زیر، مجموع تعداد دایره‌های سیاه در شکل‌های ششم و هفتم کدام است؟



- (۱) ۵۲ (۲) ۴۳ (۳) ۶۳ (۴) ۷۲

$$\log(x^2 + 2x - 3) - \log(x + 1) = \log\left(\frac{x-1}{2}\right) + 3 \log 2$$

۱۱۷- معادله‌ی لگاریتمی روبه‌رو چند جواب دارد؟

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۱۱۸- اگر قیمت هر کالای تولیدی در یک کارخانه ۲۰۰ تومان و x تعداد کالاهای تولیدی باشد و تابع هزینه به صورت

$$C(x) = x^2 + 180x - 100$$

باشد، چه تعداد کالا باید تولید شود تا سود، حداکثر شود؟

- (۱) ۲۰ (۲) ۴۰ (۳) ۸ (۴) ۱۰

۱۱۹- دو تاس متمایز را هم‌زمان با هم پرتاب می‌کنیم. با کدام احتمال اختلاف اعداد رو شده بزرگ‌تر یا مساوی ۳ خواهد شد؟

- (۱) $\frac{2}{3}$ (۲) $\frac{1}{3}$ (۳) $\frac{1}{4}$ (۴) $\frac{1}{6}$

۱۲۰- می‌خواهیم یک تیم تحقیقاتی از میان دانشجویان مقاطع ارشد و دکتری یک دانشگاه تشکیل دهیم. اگر فردی را به

تصادف انتخاب کنیم، احتمال آن‌که فرد انتخاب شده دختر و در مقطع ارشد باشد، کدام است؟

مقطع \ جنسیت	ارشد	دکتری
دختر	۱۱	۸
پسر	۵	۱۳

- (۱) $\frac{11}{16}$ (۲) $\frac{11}{37}$ (۳) $\frac{11}{26}$ (۴) $\frac{11}{24}$

۱۲۱- کدام گزینه مبین پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

(الف) در تعالیم اسلامی تأکید بر قناعت و پرهیز از مصرف‌گرایی به عبارتی همان ... است.

(ب) ملاک بهترین روش استفاده از منابع و امکانات، این است که ...

(ج) کدام مورد جزء وظایف دولت نیست؟

(د) کدام مورد از جمله پیامدهای وضعیت نابسامان اقتصادی یک کشور نیست؟

(ه) این نکته که بخشی از نیروی کار موجود در یک جامعه هم می‌تواند در فعالیت تولیدی شرکت کند و هم به شکل

نیروی نظامی در خدمت تأمین امنیت کشور باشد، به چه معناست؟

(۱) (الف) محدود کردن نیازهای انسان، (ب) با استفاده از این منابع بتوان بیش‌ترین میزان مصرف را به‌دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد. (ج) نظارت بر عملکرد اقتصاد، (د) تعیین مسیر آینده‌ی اقتصاد با اتکا به فرهنگ ملی، (ه) منابع و امکانات موجود قابلیت مصرف‌های متعدد دارند.

(۲) (الف) محدود کردن نیازهای انسان، (ب) با استفاده از این منابع بتوان بیش‌ترین میزان تولید را به‌دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد. (ج) رقابت با تولیدات بخش خصوصی، (د) تعیین مسیر آینده‌ی اقتصاد با اتکا به فرهنگ ملی، (ه) منابع و امکانات موجود قابلیت مصرف‌های متعدد دارند.

(۳) (الف) نامحدود بودن نعمت‌های الهی، (ب) با استفاده از این منابع بتوان بیش‌ترین میزان مصرف را به‌دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد. (ج) رقابت با تولیدات بخش خصوصی، (د) متأثر شدن از فرهنگ‌های مهاجم، (ه) منابع و امکانات موجود محدود است.

(۴) (الف) نامحدود بودن نعمت‌های الهی، (ب) با استفاده از این منابع بتوان بیش‌ترین میزان تولید را به‌دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد. (ج) رفع بیکاری در یک بخش از کشور، (د) متأثر شدن از فرهنگ‌های مهاجم، (ه) منابع و امکانات موجود محدود است.

۱۲۲- در یک کشور فرضی، تولید خالص ملی معادل $\frac{5}{6}$ تولید ناخالص ملی است. اگر هزینه‌ی استهلاک ۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال در

نظر گرفته شود، تولید خالص ملی چند ریال است؟

(۱) ۱,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

(۲) ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

(۳) ۱,۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

(۴) ۱,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۱۲۳- پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر در کدام گزینه مطرح شده است؟

(الف) از آن‌جا که ارزش کالاهای واسطه‌ای ... است، پس در محاسبه‌ی تولید کل جامعه باید از محاسبه‌ی ارزش کالاهای واسطه‌ای صرف‌نظر کرد.

(ب) فعالیت تولیدی زنان در ...، در تولید کل کشور محاسبه می‌شود.

(ج) کدام مورد در حسابداری ملی مورد بررسی قرار نمی‌گیرد؟

(د) فعالیت‌هایی نظیر قاچاق و مانند آن که به اقتصاد زیرزمینی معروف است، جزء تولید کشور محاسبه نمی‌شود؛ زیرا ...

(ه) ... عبارت است از ارزش پولی کلیه کالاهای و خدمات نهایی که اعضای یک ملت در طول یک‌سال تولید کرده‌اند منهای هزینه‌ی استهلاک.

(۱) (الف) در بطن کالاهای نهایی، (ب) مزارع، (ج) میزان پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، (د) عدم محاسبه‌ی آن‌ها نوعی مشروعیت دادن به آن‌ها تلقی می‌شود. (ه) تولید ناخالص ملی

(۲) (الف) در بطن کالاهای نهایی، (ب) کارخانه‌ها، (ج) میزان نرخ تورم، (د) از این فعالیت‌ها اطلاعات دقیقی در دست نیست. (ه) تولید خالص ملی

(۳) (الف) در بطن کالاهای مصرفی، (ب) کارخانه‌ها، (ج) سطح زندگی و درآمد مردم، (د) از این فعالیت‌ها اطلاعات دقیقی در دست نیست. (ه) تولید خالص ملی

(۴) (الف) در بطن کالاهای نهایی، (ب) مزارع، (ج) میزان اشتغال، (د) عدم محاسبه‌ی آن‌ها نوعی مشروعیت دادن به آن‌ها تلقی می‌شود. (ه) تولید ناخالص ملی

۱۲۴- قیمت فروش هر واحد کالای تولیدی توسط تولیدکننده‌ای که سالانه ۷۰۰۰ واحد از کالایی را تولید کرده و سود سالیانه‌ای معادل ۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال کسب نموده است، چقدر است؟ «دستمزد سالانه‌ی کارگران برابر ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال، هزینه‌ی سالانه‌ی خرید مواد اولیه ۳,۵۰۰,۰۰۰ ریال و هزینه‌ی اجاره‌ی سالانه‌ی بنگاه تولیدی معادل ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال است.»

(۱) ۲۰۰۰ ریال (۲) ۲۲۰۰ ریال (۳) ۳۵۰۰ ریال (۴) ۲۵۰۰ ریال

۱۲۵- کدام گزینه بیانگر پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

(الف) هر چه تعداد تولیدکنندگان در بازار ... باشد، اتحاد و همکاری بین آن‌ها ... می‌شود.

(ب) تولیدکنندگان با هدف ... به تولید کالاها می‌پردازند و مصرف‌کنندگان نیز با هدف ... کالاها را خریداری می‌کنند.

(ج) مهم‌ترین عامل اثرگذار بر رفتار اقتصادی مصرف‌کنندگان کدام است؟

(د) در بازار هنگامی «کمبود عرضه» اتفاق می‌افتد که ...

(ه) از جمله پیامدهای رقابت بین تولیدکنندگان کدام است؟

(۱) الف) کم‌تر - بیش‌تر، (ب) به دست آوردن سود - رفع نیاز خود، (ج) درآمد مصرف‌کنندگان، (د) قیمت از سطح قیمت تعادلی بالاتر باشد. (ه) قیمت نسبتاً پایین‌تر

(۲) الف) بیش‌تر - کم‌تر، (ب) به دست آوردن سود - رفع نیاز خود، (ج) قیمت کالا، (د) قیمت از سطح قیمت تعادلی پایین‌تر باشد. (ه) کیفیت مناسب‌تر

(۳) الف) کم‌تر - کم‌تر، (ب) کسب رضایت مصرف‌کنندگان - کمک به بهبود کیفیت کالاها، (ج) قیمت کالا، (د) قیمت از سطح قیمت تعادلی پایین‌تر باشد. (ه) قیمت نسبتاً پایین‌تر

(۴) الف) کم‌تر - بیش‌تر، (ب) به دست آوردن سود - رفع نیاز خود، (ج) قیمت کالا، (د) قیمت از سطح قیمت تعادلی پایین‌تر باشد. (ه) کیفیت کم‌تر

۱۲۶- در رابطه با محورهای کلی نظام اقتصادی از دید قانون اساسی کشور، کدام توضیح نادرست است؟

(۱) اقتصاد وسیله است نه هدف: قانون اساسی مسیری را برای رشد و تعالی روحی و معنوی انسان در نظر گرفته است که در آن، اقتصاد به عنوان وسیله‌ای به کار گرفته می‌شود تا انسان را به مقصد برساند.

(۲) تلاش برای ریشه‌کن کردن فقر: قانون اساسی جمهوری اسلامی در اصل چهل و چهارم بر ریشه‌کن کردن فقر و محرومیت و تأمین نیازهای اساسی همه‌ی افراد جامعه تأکید کرده است.

(۳) توجه به شأن و منزلت انسان: انسان اشرف مخلوقات و جانشین خداوند بر روی زمین است؛ پس این که صرفاً برای انسان رفاه فراهم شود، کافی نیست.

(۴) توسعه‌ی پایدار و حفظ محیط‌زیست: در صورتی که رشد اقتصادی به همراه تخریب محیط‌زیست باشد، امکان تداوم رشد در سال‌های بعد از بین می‌رود و به عبارتی امکان دست‌یابی به توسعه‌ی پایدار وجود نخواهد داشت.

۱۲۷- در جمهوری اسلامی ایران به موجب اصل ... قانون اساسی بودجه‌ی سالیانه‌ی کل کشور توسط ... تهیه شده و برای رسیدگی و تصویب به ... تسلیم می‌شود.

(۱) ۴۸ - دولت - شورای نگهبان (۲) ۵۲ - قوه‌ی مقننه - مجلس شورای اسلامی

(۳) ۴۸ - قوه‌ی مقننه - شورای نگهبان (۴) ۵۲ - دولت - مجلس شورای اسلامی

۱۲۸- الف) اعداد کدام گزینه، جدول زیر را به ترتیب در هر ردیف کامل می‌کند؟ (ب) در کدام کشور سطح رشد و توسعه هماهنگی ندارند؟

شاخص‌ها کشورها	نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر هزار تولد)	امید به زندگی (سال)	نرخ بی‌سوادی بزرگ‌سالان (به درصد)	تولید ناخالص داخلی سرانه (به دلار)
ژاپن	۲/۸	؟	کم‌تر از ۱	۳۸۳۲۰
چین	۲۲	۷۳	۵	؟
موزامبیک	۱۰۹/۹	۴۰/۹	؟	۳۰۲

(۱) الف) ۷۸-۳۴۰۰۰-۲۵/۲، (ب) موزامبیک (۲) الف) ۸۲-۱۹۰۰-۵۲/۲، (ب) چین

(۳) الف) ۷۸-۱۹۰۰-۵۲/۲، (ب) موزامبیک (۴) الف) ۸۲-۳۴۰۰۰-۲۵/۲، (ب) چین

محل انجام محاسبه

۱۲۹- رشد صرفاً به معنای ... است و مفهومی ... دارد. در حالی که توسعه علاوه بر آن بر تغییرات و تحولات ... دیگری نیز دلالت دارد، بنابراین آن را می‌توان یک مفهوم ... دانست.

(۱) افزایش سطح رفاه جامعه، کیفی، کیفی، کمی - کیفی

(۲) افزایش تولید، کمی، کمی، کیفی

(۳) افزایش تولید، کمی، کیفی، کمی - کیفی

(۴) افزایش سطح رفاه جامعه، کیفی، کمی، کیفی

۱۳۰- اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، مربوط به یک جامعه‌ی فرضی است، با توجه به این مندرجات:

۱	موجودی حساب‌های جاری ۵۶۰ واحد پولی
۲	مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری مردم ۲۰۰۰ واحد پولی
۳	ارزش مسکوکات مردم معادل $\frac{۲}{۳}$ ارزش اسکناس
۴	موجودی سپرده‌های مدت‌دار مردم ۶۸۰ واحد پولی
۵	ارزش اسکناس ۳۶۰۰ واحد پولی

الف) میزان «نقدینگی»، ب) میزان سپرده‌ی «پس‌انداز» و ج) «حجم پول در گردش» در این جامعه چند واحد پولی است؟

(۲) الف) (۸۰۰۰، ب) (۷۶۰، ج) (۶۵۶۰

(۱) الف) (۱۰۰۰۰، ب) (۶۱۶، ج) (۶۵۶۰

(۴) الف) (۸۰۰۰، ب) (۷۰۶، ج) (۶۶۵۰

(۳) الف) (۱۰۰۰۰، ب) (۷۶۰، ج) (۶۶۵۰

۱۳۱- کدام گزینه، مبین پاسخ صحیح سؤال‌های زیر می‌باشد؟

الف) کدام سند جزء «اسناد اعتباری کوتاه مدت» است؟

ب) عمل تنزیل، بر اساس مقررات کدام یک از فعالیت‌های بانک‌ها امکان‌پذیر است؟

ج) بانک‌های اسلامی به طور غیرمستقیم از طریق کدام مورد، در سرمایه‌گذاری‌ها شرکت می‌کنند؟

د) بانک مرکزی مسئولیت کنترل شبکه‌ی بانکی و اداره‌ی سیاست پولی را با چه هدفی بر عهده دارد؟

(۱) الف) سفته، ب) تخصیص اعتباری بلندمدت، ج) عملیات مالی، د) نگهداری ذخایر قانونی

(۲) الف) اوراق مشارکت، ب) وصول مطالبات اسنادی مشتریان، ج) فروش ارز، د) انجام عملیات بانکی دولت

(۳) الف) سفته، ب) تخصیص اعتباری کوتاه‌مدت، ج) فروش اقساطی، د) حفظ ثبات پولی کشور

(۴) الف) پول تحریری، ب) پرداخت بدهی مشتریان، ج) خرید دین، د) انجام عملیات تصفیه حساب بین بانک‌ها

۱۳۲- کدام گزینه به ترتیب در رابطه با سؤال‌های زیر صحیح می‌باشد؟

الف) اوراق مشارکت در چارچوب کدام یک از عقود اسلامی منتشر می‌شود؟

ب) اسناد خزانه جزء کدام دسته از اوراق است و توسط چه نهادی صادر می‌شوند؟

ج) تفاوت اوراق مشارکت و اوراق قرضه در چیست؟

(۱) الف) مشارکت مدنی، ب) کوتاه‌مدت - دولت، ج) محدودیت به کارگیری وجوه دریافتی

(۲) الف) مضاربه، ب) کوتاه‌مدت - بانک مرکزی، ج) ریسک‌پذیری

(۳) الف) مشارکت مدنی، ب) بلندمدت - مؤسسات دولتی، ج) حجم سرمایه‌گذاری و جذب سرمایه

(۴) الف) مشارکت حقوقی، ب) بلندمدت - مؤسسات خصوصی، ج) زمان سررسید

۱۳۳- کدام گزینه، مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) این مطلب که «کارگران خارجی در ایران و کارگران ایرانی در خارج به دنبال موقعیت‌های بهتر شغلی‌اند.» به کدام موضوع اشاره دارد؟

ب) کشورها برای تشویق سرمایه‌گذاران خارجی به سرمایه‌گذاری در داخل چه اقداماتی را انجام می‌دهند؟

ج) سیاست نرخ ارز در حمایت از تولیدکنندگان داخلی چگونه باید باشد؟

د) نبود وسایل حمل و نقل و راه‌های مناسب در گذشته چه تأثیری بر مصرف و تولید مردم یک منطقه داشت؟

۱) الف) با توجه به اصل مزیت نسبی هر منطقه یا کشور باید منابع و سرمایه‌های خود را در موردی به کار گیرد که بازدهی مطلوبی دارد. ب) وضع انواع تعرفه‌های گمرکی، عوارض وارداتی یا سهمیه‌ی وارداتی، ج) کاهش نرخ ارز، د) اگر فردی می‌خواست کالایی را از شهری به شهر دیگر صادر کند، با خطر حمله و هجوم دزدها و راهزنان روبه‌رو می‌شد، مجموعه‌ی این عوامل موجب از بین رفتن انگیزه‌ی تجارت در افراد می‌شد و در نتیجه تولید کالاها کاهش می‌یافت.

۲) الف) با توجه به اصل مزیت نسبی هر منطقه یا کشور باید منابع و سرمایه‌های خود را در موردی به کار گیرد که بازدهی مطلوبی دارد. ب) ارائه‌ی یارانه‌های مختلف و انواع تسهیلات اقتصادی و حقوقی، ج) افزایش نرخ ارز، د) افراد در طول عمر خود فقط کالاهایی را مصرف می‌کردند که در منطقه‌ی محل سکونت آن‌ها تولید می‌شد. تولیدکنندگان نیز همیشه مقادیر محدودی کالا تولید می‌کردند و خود مصرف‌کننده‌ی کالاهای خویش بودند و هرگز از تولیدات دیگران بهره نمی‌بردند.

۳) الف) روابط اقتصادی بین کشورها در فضای بین‌الملل تنها به مبادله‌ی کالا و خدمات محدود نمی‌شود بلکه به حرکت نیروی کار و سرمایه نیز گسترش می‌یابد. ب) ارائه‌ی یارانه‌های مختلف و انواع تسهیلات اقتصادی و حقوقی، ج) افزایش نرخ ارز، د) افراد در طول عمر خود فقط کالاهایی را مصرف می‌کردند که در منطقه‌ی محل سکونت آن‌ها تولید می‌شد. تولیدکنندگان نیز همیشه مقادیر محدودی کالا تولید می‌کردند و خود مصرف‌کننده‌ی کالاهای خویش بودند و هرگز از تولیدات دیگران بهره نمی‌بردند.

۴) الف) روابط اقتصادی بین کشورها در فضای بین‌الملل تنها به مبادله‌ی کالا و خدمات محدود نمی‌شود بلکه به حرکت نیروی کار و سرمایه نیز گسترش می‌یابد. ب) وضع انواع تعرفه‌های گمرکی، عوارض وارداتی یا سهمیه‌ی وارداتی، ج) کاهش نرخ ارز، د) اگر فردی می‌خواست کالایی را از شهری به شهر دیگر صادر کند، با خطر حمله و هجوم دزدها و راهزنان روبه‌رو می‌شد، مجموعه‌ی این عوامل موجب از بین رفتن انگیزه‌ی تجارت در افراد می‌شد و در نتیجه تولید کالاها کاهش می‌یافت.

۱۳۴- کدام گزینه، مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) بر اساس کدام اصل مورد توجه سازمان تجارت جهانی، مقررات مربوط به کالاهای داخلی و خارجی (وارداتی) باید یکسان باشد؟

ب) یکی از وظایف مهم مؤسسه‌ی مالی بین‌المللی چیست؟

ج) صندوق بین‌المللی پول چگونه به برطرف کردن مشکلات موازنه‌ی پرداخت‌های خارجی کشورهای عضو کمک می‌کند؟

د) کدام کشورهای عضو اگو در زمینه‌ی صنایع سبک و نیمه‌سبک صنعتی از فناوری بالایی برخوردارند؟

ه) در ساختار کنونی سازمان اگو... در رأس قرار دارند و... رکن بعدی سازمان است.

۱) الف) اصل دولت کامله‌الوداد، ب) اعطای اعتبار به کشورهای در حال توسعه، ج) گسترش بازرگانی بین‌المللی، د) ترکیه، پاکستان و ایران، ه) رؤسای دولت کشورهای عضو - شورای وزیران خارجه‌ی کشورهای عضو

۲) الف) اصل تسری رفتار داخلی، ب) گسترش فعالیت‌های اقتصادی بخش خصوصی در کشورهای در حال توسعه، ج) اعطای وام به اعضا در صورت نیاز، د) ترکیه، پاکستان و ایران، ه) شورای وزیران خارجه‌ی کشورهای عضو - شورای قائممقامان وزارت امور خارجه

۳) الف) اصل دولت کامله‌الوداد، ب) گسترش فعالیت‌های اقتصادی بخش خصوصی در کشورهای در حال توسعه، ج) اعطای وام به اعضا در صورت نیاز، د) آذربایجان و ایران، ه) رؤسای دولت کشورهای عضو - شورای وزیران خارجه‌ی کشورهای عضو

۴) الف) اصل تسری رفتار داخلی، ب) اعطای اعتبار به کشورهای در حال توسعه، ج) گسترش بازرگانی بین‌المللی، د) آذربایجان و ایران، ه) شورای وزیران خارجه‌ی کشورهای عضو - شورای قائممقامان وزارت امور خارجه

۱۳۵- با توجه به سازمان توسعه‌ی صنعتی سازمان ملل متحد، کدام گزینه، پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) نام اختصاری این سازمان چیست؟

ب) این سازمان در چه سالی تأسیس شد؟

ج) این سازمان فعالیت‌های خود را چگونه انجام می‌دهد؟

د) مقر این سازمان کجا می‌باشد؟

۱) الف) فائو، ب) در سال ۱۹۴۵ میلادی، ج) هرچند این سازمان یک نهاد صرفاً اقتصادی نیست اما از طریق آژانس‌ها و نهادهای فرعی اقتصادی خود، اهداف و فعالیت‌های خود را انجام می‌دهد. د) رم (مرکز ایتالیا)

۲) الف) یونیدو، ب) در سال ۱۹۶۶ میلادی، ج) به دو صورت مستقل و هماهنگ کننده، د) وین (مرکز اتریش)

۳) الف) فائو، ب) در سال ۱۹۶۶ میلادی، ج) هرچند این سازمان یک نهاد صرفاً اقتصادی نیست اما از طریق آژانس‌ها و نهادهای فرعی اقتصادی خود، اهداف و فعالیت‌های خود را انجام می‌دهد. د) وین (مرکز اتریش)

۴) الف) یونیدو، ب) در سال ۱۹۴۵ میلادی، ج) به دو صورت مستقل و هماهنگ کننده، د) رم (مرکز ایتالیا)

محل انجام محاسبه

۱۳۶- موضوع آثار «حدائق السحر - مجمع البیان - کشف المحجوب - دانش نامه‌ی علایی» به ترتیب کدام است؟

- (۱) علم قافیه و عروض - علوم قرآنی - عرفان - نجوم و هندسه
- (۲) علم معانی و بیان - تفسیر قرآن - عرفان - فلسفه و طبیعیات
- (۳) علم معانی و بیان - علوم قرآنی - تفسیر قرآن - فلسفه و طبیعیات
- (۴) علم قافیه و عروض - تفسیر قرآن - علوم قرآنی - نجوم و هندسه

۱۳۷- همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی ... درباره‌ی عصر عنصری یا دوره‌ی ستایش‌گری درست است؟

- (۱) زبان و بیان شعر پخته‌تر و کامل‌تر از سبک شعر دوره‌ی سامانی است.
- (۲) شاعران به جای ثبت اندیشه‌های خود، پسند و سلیقه‌ی ممدوحان را در نظر می‌گرفتند.
- (۳) تنوع مضامین و معانی شعری این دوره نسبت به عصر سامانی بیش‌تر است.
- (۴) درصد لغات عربی رو به افزایش است و بیش‌تر اشعار، قصیده با مضمون وصف و مدح است.

۱۳۸- خالق چند مورد از آثار زیر نادرست معرفی شده است؟

(حدائق السحر: شمس قیس رازی)، (تفسیر سوراآبادی: عتیق نیشابوری)، (آواز پر جبرئیل: سهروردی)، (طبقات الصوفیه: مستملی بخاری)، (روح الجنان: ابوالفتوح رازی)، (نصیحة الملوک: مولوی)، (تاریخ سیستان: فرخی سیستانی)، (شرح تعرف: سلمی نیشابوری)

- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) سه

۱۳۹- شاعر بزرگ فرانسه ... با تعریفی که از شعر بیان می‌کند، بنیان کشف و شهود را در ... به خوبی نشان می‌دهد. او می‌گوید: «صمیمی‌ترین چیزهایی که قلب انسان، مالک آن است و خدایی‌ترین اندیشه‌هایی که در مغز او راه دارد و در آمیختن مجلل‌ترین چیزهایی که در طبیعت هست با خوش‌آهنگ‌ترین صداها، شعر نامیده می‌شود.»

- (۱) لامانتین - رمانتیسیسم
- (۲) ویکتور هوگو - رمانتیسیسم
- (۳) استفان گئورگ - سمبولیسم
- (۴) ژان آرتور رمبو - سمبولیسم

۱۴۰- هر دو شخصیت گزینه‌ی ... برنده‌ی جایزه‌ی ادبی نوبل شده‌اند.

- (۱) گرهارت یوهان هاوپتمان - گی دو موپاسان
- (۲) پی‌یر کورنی - گی دو موپاسان
- (۳) گرهارت یوهان هاوپتمان - اوکتاویو پاز
- (۴) جان میلتون - اوکتاویو پاز

۱۴۱- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) علت دشواری شعر صائب، بیش‌تر به تازگی مضمون و تصاویر شاعرانه مربوط است.
- (۲) میرزا مهدی‌خان استرآبادی در نوشتن کتاب جهان‌گشای نادری بر شیوه‌ی وصاف‌الحضره رفته است.
- (۳) ملا احمد نراقی متخلص به اسرار، صاحب مثنوی طاق‌دیس و دیوان غزلیات است.
- (۴) از حلقه‌ی شاعران دربار در عصر صبا می‌توان به مجمر، نشاط و سحاب اشاره کرد.

۱۴۲- صاحب چند اثر، درست معرفی شده است؟

«در امواج سند (مهدی حمیدی) - شاعر آینه‌ها (محمدرضا شفیعی کدکنی) - مومیایی (نیمایوشیج) - سایه‌ی عمر (رهی معیری) - شاعر در آسمان (مهرداد اوستا) - قصیده‌ی راه‌آهن (بدیع‌الزمان فروزانفر) - جعفرخان از فرنگ آمده (حسن مقدم) - به وطن (تقی رفعت)»

- (۱) هفت (۲) چهار (۳) شش (۴) پنج

۱۴۳- شهرت و آوازه‌ی ترکیب‌بند عاشورایی «محتشم کاشانی» شاعران کدام گزینه را به تقلید واداشت؟

- (۱) صباحی بیدگلی - محمود فدایی مازندرانی - وصال شیرازی
- (۲) صبا کاشانی - هاتف اصفهانی - محمود فدایی مازندرانی
- (۳) آذر بیگدلی - صباحی بیدگلی - هاتف اصفهانی
- (۴) محمود فدایی مازندرانی - آذر بیگدلی - قانلی شیرازی

۱۴۴- واژه‌ی سورئالیسم را نخستین بار ... به کار برد و مفهوم پست‌مدرنیسم را اولین بار ... در کتاب ... استفاده کرد.

- (۱) گیوم آپولینر - فدریکو دی‌اونیس - گزیده‌ی شعر
- (۲) گیوم آپولینر - آرنولد توینبی - گزیده‌ی شعر
- (۳) آندره برتون - فدریکو دی‌اونیس - مطالعه‌ی تاریخ
- (۴) آندره برتون - آرنولد توینبی - مطالعه‌ی تاریخ

۱۴۵- پدیدآورندگان آثار «سرباز سیاه - دوشیزه‌ی قریش - اشک و لبخند - کابوس‌های بیروت» به ترتیب خالق آثار گزینده‌ی ... نیز هستند.

- ۱) شب تابستان - ابومسلم خراسانی - العیرات - خانه‌ای از گوشت
 - ۲) رودخانه و سرود غریبان - عروس فرغانه - المواکب - در بند کردن رنگین کمان
 - ۳) قهوه‌خانه‌ی باشوره - صلاح‌الدین ایوبی - پیامبر - بیروت ۷۵
 - ۴) پایان دنیا - ملکه‌ی زنوبیا - شراره‌ها و خاکسترها - غم‌نامه‌ای برای یاسمن‌ها
- ۱۴۶- ترتیب ابیات زیر بر اساس داشتن آرایه‌های «اغراق - تلمیح - کنایه - تشبیه - تناسب» کدام است؟
- الف) هیچ رنگ عافیت در حیّز عالم نماند / هیچ بوی خوشدلی با گوهر آدم نماند
ب) جز نحوست نیست قسم ما ز دوران فلک / کوکب سعد ای عجب گویی در این عالم نماند
پ) دیو فتنه بر جهان عافیت شد پادشا / با سلیمان سلامت حشمت خاتم نماند
ت) دنیی اندر نزع (احتضار) افتادست اسرافیل خیز / دردم آن صور ار همی‌دانی که جز یک دم نماند
ث) از بر این خاک توده یک تن آسوده نیست / زیر این سقف مقرنس یک دل خرم نماند
- ۱) الف - پ - ث - ب - ت
۲) الف - ت - ب - پ - ث
۳) ث - پ - ب - ت - الف
۴) ث - ت - الف - پ - ب

۱۴۷- هر دو آرایه‌ی مقابل هم‌ی ابیات به جز بیت گزینده‌ی ... درست است.

- ۱) که را رسد که کند عیب دامن پاکت / که همچو قطره که بر برگ گل چکد پاکی (تشبیه - جناس تام)
 - ۲) چون لعل آبدار تو از روی دلبری / آبی است عارض تو که در عین آتش است (تناقض - ایهام تناسب)
 - ۳) هر لحظه دل به حلقه‌ی زلفت کشد مرا / یا رب کمند زلف سیاهت چه دلکش است (حسن تعلیل - تشبیه)
 - ۴) ساقی بده ز جام جم ارباب شوق را / آن می که در پیاله چو خون سیاوش است (مراعات نظیر - تلمیح)
- ۱۴۸- آرایه‌های نسبت داده‌شده به کدام بیت کاملاً درست است؟

- ۱) یعقوب نکرد از غم نادیدن یوسف / این گریه که دور از لب خندان تو کردم (تلمیح - حسن تعلیل)
 - ۲) نمی‌دیدم طبییی غیر آن عیسی‌نفس، ورنه / علاج درد بی‌درمان خود صدباره می‌کردم (تناقض - حس آمیزی)
 - ۳) کمند زلف تو سرحلقه‌ی نجات من است / که رستم از همه تا صید این کمند شدم (لف و نشر - استعاره)
 - ۴) هرگز به خون مردم مایل نبود چشمش / این مست دل‌سیه را من هوشیار کردم (ایهام تناسب - مجاز)
- ۱۴۹- در کدام گزینه «جناس تام» وجود ندارد؟

- ۱) پدر با پسر یکدگر را کنار / گرفتند و کرده غم از دل کنار
- ۲) صبحدم ناله‌ی قمری شنو از طرف چمن / تا فراموش کنی فتنه‌ی دور قمری
- ۳) بنگر و امروز بین کز آن کیان است / ملک که دی و پریر از آن کیان بود
- ۴) خواجه در ابریشم و ما در گلیم / عاقبت ای دل همه یکسر گلیم

۱۵۰- آرایه‌های هم‌ی گزینده‌ها به جز گزینده‌ی ... تماماً در بیت زیر وجود دارد.

- «ماه کنعان چو به تلخی به دل چاه کند جان / کاروان گو همه با بار گلاب و شکر آید»
- ۱) اغراق - ایهام تناسب
 - ۲) استعاره‌ی مکنیه - جناس
 - ۳) مراعات نظیر - کنایه
 - ۴) استعاره‌ی مصرحه - تلمیح

۱۵۱- قافیه شدن دو واژه در کدام گزینه غلط است؟

- ۱) تو که ترک سر نگفتی ز پی‌اش چگونه رفتی / تو که نقد جان ندادی ز غمش چگونه رستی
- ۲) همی تا توان راه نیکی سیّر / که نیکی بود مر بدی را سپر
- ۳) با دل مست نوایی است که من می‌دانم / آن نوا نیز ز جایی است که من می‌دانم
- ۴) ای که به حسن قامتت سرو ندیده‌ام سهی / گر همه دشمنی کنی از همه دوستان بهی

۱۵۲- قافیه در کدام بیت بر اساس قاعده‌ی «۲» است؟

- ۱) دایم پیش خود نهی آینه را هر آینه / زان که نظیر نیستت جز که درون آینه
- ۲) نقشی ز صورت خود هر جا پدید کردی / پس عشق دیدن آن در ما پدید کردی
- ۳) در سرم عشق تو سودایی خوش است / در دلم شوقت تمنایی خوش است
- ۴) در حسن رخ خوبان پیدا همه او دیدم / در چشم نکورویان زیبا همه او دیدم

۱۵۳- تقطیع هجایی مصراع اول کدام بیت به صورت «--U-U-U--» است؟

- ۱) آزاده و کریم بیالاید از لئیم / چون دامن قبات نیفشانی از لئام
- ۲) ای ذات تو ناشده مصور / اثبات تو عقل کرده باور
- ۳) این دهر باشگونه چو بستیزد / شیر ژبان به دام درآویزد
- ۴) نامت شنوم دل ز فرح زنده شود / حال من از اقبال تو فرخنده شود

۱۵۴- بیت کدام گزینه در پرکاربردترین وزن شعر فارسی و بحر «مجتث مثنی مخبون محذوف» است؟

- ۱) مرا به داغ بکشتی، ولی ز باغ رخ خود / گلم به دست ندادی، دلم به خار نخستی
- ۲) به تیغم گر کشد دستش نگیرم / وگر تیرم زند منت پذیرم
- ۳) موج اسلام در تمام جهان / همه سو در خروش می آید
- ۴) منم که شهره‌ی شهرم به عشق ورزیدن / منم که دیده نیالوده‌ام به بد دیدن

۱۵۵- در مصراع اول ابیات همی گزینه‌ها به جز بیت گزینیه ... اختیار شاعری بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه به کار رفته است.

- ۱) رفت خادم وان جوان را پیش برد / سوی گورش هم به پای خویش برد
- ۲) آن جوان آن جا چو ننگ خویش دید / زلف او در دست و او را پیش دید
- ۳) می‌ندانست آن گدای بی‌قرار / تا کدامین چیز بیند آن نگار
- ۴) چون درآمد آن جوان بی‌قرار / مجلسی می‌دید الحق چون نگار

۱۵۶- وزن و نام وزن بیت زیر، کدام است؟

«در حلقه‌ی عشق ار نبود نفس تو را راه / هش دار! که چون حلقه بر آن در بنماند»

- ۱) مفعول مفاعیل مفاعیل فعل: هزج مثنی اخب مکفوف محبوب
- ۲) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن: مضارع مثنی اخب مکفوف محبوب
- ۳) مستفعل مفعولن مستفعل مفعولن: هزج مثنی اخب
- ۴) مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن: هزج مثنی اخب مکفوف محذوف

۱۵۷- بیت کدام گزینه بر وزن «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع» سروده شده است؟

- ۱) اندوه تو شد وارد کاشانه‌ام امشب / مهمان عزیز آمده در خانه‌ام امشب
- ۲) این که تو داری قیامت است نه قامت / وین نه تبسم که معجز است و کرامت
- ۳) آن که بود از غمش ناله‌ی بیماریم / هیچ ندارد اثر در دل او زاریم
- ۴) چو آفتاب می از مشرق پیاله برآید / ز باغ عارض ساقی هزار لاله برآید

۱۵۸- در کدام گزینه ویژگی واسوخت آمده است؟

- ۱) هین خمش باش که گنجی ست غم یار ولیک / وصف آن گنج جز این روی زرانود نکرد
- ۲) ای بی‌وفا برو که بر این عهدهای سست / نی اندک اعتماد که هیچ اعتماد نیست
- ۳) گر سبو بشکند آن آب سبو کی شکند / جان عاشق به سوی گور و کفن می‌نرود
- ۴) پرده برانداخت دل از گل آدم چنانک / سجده درآمد ملک گشت به دل مفتتن

۱۵۹- «اعتقاد به معرفت دینی و روحانی - عشق به تقوا - تأثیر زمان و نژاد در ادبیات - توجه منتقد به اوزان شعر و لحن کلام»

به ترتیب مبین افکار و اعتقادات کدام یک از منتقدان می‌باشد؟

- ۱) تولستوی - دیدرو - کامو - عزراپوند
- ۲) ریچاردز - هیپولیت تن - دیدرو - تولستوی
- ۳) تولستوی - دیدرو - هیپولیت تن - ریچاردز
- ۴) دیدرو - تولستوی - هیپولیت تن - ریچاردز

۱۶۰- بیت «با ساروان بگوئید احوال آب چشمم / تا بر شتر نبندد محمل به روز باران» با کدام بیت زیر تصویر مشترکی دارد؟

- ۱) ناقه‌ی لیلی به سرعت رفت و از آشفتگی / راه گم کردست مجنون ای جرس فریاد کن
- ۲) چون ز آب دیده ناقه‌ی ما در وحل (گل و لای) بماند / با ما بگو که مرحله کاروان کجاست
- ۳) ناقه بگذشت و مرا بیدل و دلبر بگذاشت / ای رفیقان بشتابید که محمل بگذشت
- ۴) چو نیست پای برون رفتنم ز منزل دوست / به خنجرم بکش و ناقه را مهار مکش

۱۶۱- مفهوم بیت «توانگرا، چو دل و دست کامرانت هست / بخور، ببخش که دنیا و آخرت بردی» با بیت کدام گزینه تناسب بیش تری دارد؟

- ۱) دسترنج تو همان به که شود صرف به کام / دانی آخر که به ناکام چه خواهد بودن
- ۲) درخت جور و ستم هیچ برگ و بار نداشت / اگر که دست مجازات می زدش تبری
- ۳) دست تضرع چه سود بندهی محتاج را / وقت دعا بر خدا، وقت کرم در بغل
- ۴) گرت ز دست برآید به خلق نافع باش / چو آفتاب به هر کوه و دشت طالع باش

۱۶۲- مفهوم کدام بیت با مفهوم کلی بیت زیر قرابت ندارد؟

«سجده نتوان کرد بر آب حیات / تا نیابم زین تن خاکی نجات»

- ۱) بمیرید بمیرید وزین نفس ببرید / که این نفس چو بندست و شما همچو اسیرید
- ۲) اگر از خلق بُری با خود آیی / ز خود بُری از آن پس با خدایی
- ۳) برای دوست کم کن دشمنی را / به حق دوستی بفکن منی را
- ۴) به صورت نام‌ها بسیار باشد / ولی معنی یکی ناچار باشد

۱۶۳- مفهوم کدام گزینه به بیت زیر نزدیک تر است؟

«پیشانی عفو تو را پرچین نسازد جرم ما / آیینه کی بر هم خورد از زشتی تمثال‌ها»

- ۱) لطف الهی بکند کار خویش / مژده‌ی رحمت برساند سروش
- ۲) گر من آلوده‌دامنم نه عجب / همه عالم گواه عصمت اوست
- ۳) لطف خدا بیش تر از جرم ماست / نکته‌ی سر بسته چه دانی خموش
- ۴) نقش مستوری و مستی نه به دست من و توست / آن چه سلطان ازل گفت بکن، آن کردم

۱۶۴- مفهوم کدام بیت با بیت «غیبت نکرده‌ای که شوم طالب حضور / پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم تو را» قرابت معنایی دارد؟

- ۱) واعظ ما بوی حق نشنید بشنو که این سخن / در حضورش نیز می‌گویم نه غیبت می‌کنم
- ۲) شنیده‌ام سخنی خوش که پیر کنعان گفت / فراق یار نه آن می‌کند که بتوان گفت
- ۳) گفتم اگر نبینمت مهر فرامشم شود / می‌روی و مقابلی غایب و در تصویری
- ۴) در آن نفس که بمیرم در آرزوی تو باشم / بدان امید دهم جان که خاک کوی تو باشم

۱۶۵- مفهوم مقابل عبارت «مرد اگر چه در صورت قبحی داشت، به جمال محاسن خصال هر چه آراسته تر بود.» در کدام بیت

مشاهده می‌شود؟

- ۱) منم حاصل از آن شربت که بر مستان زند ضربت / مرا باطن چو نار آمد تو را ظاهر چنان آمد
- ۲) باطن را لاله سازد ظاهرت را ارغوان / یک دمت سازد قزلبک یک دمت صارو کند
- ۳) گرچه باشد به ظاهر آن همه خوب / لیک باطن بود همه معیوب
- ۴) به تن این جا میان بسته چو نایی / به باطن همچو باد بی‌قراری

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ: (۱۶۶ - ۱۷۱)

۱۶۶ - «ما أهورن الموت على سبيل نيل العز لأن هذا الموت ليس إلا حياة خالدة!»:

(۱) مرگ در راه رسیدن به عزت ساده است، چون این مرگ جز حیاتی پایدار نیست!

(۲) چه آسان است مردن در راه عزت، زیرا چنین مرگی نیست به جز زنده ماندن جاوید!

(۳) چه راحت است مرگ در راه رسیدن به بزرگی، زیرا این مرگ تنها حیاتی جاوید است!

(۴) مرگ در راه رسیدن به بزرگواری خوب مرگی است، زیرا که آن فقط زندگی همیشگی است!

۱۶۷ - «عندما يُحسن إلينا أحد يجب علينا أن ننقشه على الصخرة لكي لا تستطيع أي ريح محوه!»:

(۱) وقتی فردی به ما خوبی می کند، باید نقش آن را روی صخره ایجاد کنیم تا توسط بادهای از بین نرود!

(۲) هنگامی که کسی به ما نیکی می کند، ما می بایست آن را بر روی صخره منقوش کنیم تا هیچ بادی نتواند آن را محو کند!

(۳) بر ما واجب است که احسان دیگران به خود را روی صخره بنویسیم تا هیچ بادی قادر به محو آن نباشد!

(۴) هنگامی که فردی به ما نیکی می کند، برای جلوگیری از محو آن توسط بادهای، باید آن را روی صخره منقوش کنیم!

۱۶۸ - «لماذا نسبنتي إلى قلة الأدب و الكسل في الدراسة و الخمول في أداء الواجبات و أنت تعلم أنني من المتأدبين؟!»:

(۱) چرا مرا به کمی ادب و تنبلی در درس خواندن و سستی در انجام وظایف نسبت دادی در حالی که می دانی که من از باتربیتان هستم!

(۲) برای چه تو را به کم ادبی و تنبلی در درس و سستی در انجام تکالیف نسبت دادند در حالی که تو شخص تربیت شده ای هستی!

(۳) چرا مرا به بی ادبی و تنبلی در درس خواندن و سست بودن در انجام کارها نسبت می دهی و حال آن که از مؤدب بودن من آگاهی!

(۴) به چه علت به من نسبت بی ادبی و تنبلی در درس و سستی در انجام واجبات می دهی و می دانی که من فردی با ادب هستم!

۱۶۹ - عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) بتأليف الله بين قلوب المسلمين صيرهم الله كإخوان فيما بينهم!؛ با الفت خدا در میان دل های مسلمانان آنان بین خود چون برادر گشتند!

(۲) لما سمع الكفار آيات القرآن عن لسان النبي أرادوا ليزلقوه بأبصارهم!؛ هنوز کافران آیات قرآن را از پیامبر نشنیده بودند که

خواستند او را چشم بزنند!

(۳) الكروب التي أصبت بها سوف تزول عنك و تُصبحين مسرورة!؛ اندوهی که بدان مبتلا شده ای به زودی از بین می رود و تو

خوشحال خواهی شد!

(۴) ما يدريك لعلك تظلي حاصلاً على الجائزة الذهبية في السباق!؛ چه می دانی؟ شاید تو در مسابقه برنده ای جایزه ی طلایی بشوی!

۱۷۰ - «سخنی را که با مقتضای حال مطابقت می کند و در آن شیوایی کلمات و زیبایی لغات وجود دارد، بلیغ به شمار می آوریم!»:

(۱) نعتبره كلاماً يطابق مقتضى الحال علاوه على فصاحة الكلمات و جمال المفردات بليغاً!

(۲) نعدّ كلاماً يطابق مقتضى الحال و فيه فصاحة الكلمات و جمال المفردات بليغاً!

(۳) تعتبر الكلام البليغ الذي يطابق مقتضى حال مضافاً إلى فصاحة كلماته و جمال مفرداته!

(۴) كلام يُعتبر بليغاً و فيه فصاحة الكلمات و جمال اللغات و مطابق لمقتضى الأحوال!

۱۷۱ - «اگر مبارزات مردم ایران و جانفشانی های آنان در دفاع مقدس نبود دشمنان از سرزمین های ما بیرون نمی رفتند!»:

(۱) ان لم يكن لشعب إيران مجاهدات و تضحيات بأنفسهم لما خرج العدو من بلادنا في الدفاع المقدس!

(۲) لو لم تكن هناك مبارزات و تضحيات لشعوب إيران في الدفاع المقدس الأعداء لما خرجوا أرضينا أبداً!

(۳) لولا مجاهدات شعب إيران و تضحياتهم بأنفسهم في الدفاع المقدس لما خرج الأعداء من أرضينا!

(۴) لولا مجاهدة شعب إيران و التضحيات بأنفسهم في دفاع مقدس لما خرج العدو من مَدُننا!

■ عَيْن الصَّحِيح فِي التَّشْكِيل: (۱۷۲ و ۱۷۳)

۱۷۲- «الإغراء هو ترغيب المخاطب و تحريضه على أمر محمود ليفعله و يأتي على ثلاث صور!»:

- (۱) تَرغِيبٌ - تَحْرِيبٌ - أَمْرٌ - ثَلَاثٌ
 (۲) الإِغْرَاءُ - المُخَاطَبُ - يَفْعَلُ - يَأْتِي
 (۳) تَحْرِيبٌ - مَحْمُودٌ - يَأْتِي - صُورٌ
 (۴) هُوَ - تَرغِيبٌ - المُخَاطَبُ - أَمْرٌ

۱۷۳- «هؤلاء الناس قصدوا إختبار القاضى و مقدار خلوصه فى المحكمة!»:

- (۱) النَّاسُ - قَصَدُوا - الْقَاضِي - مَقْدَارٌ
 (۲) النَّاسُ - إختِبَارٌ - الْقَاضِي - خُلُوصٌ
 (۳) هَؤُلَاءِ - قَصَدُوا - مَقْدَارٌ - خُلُوصٌ
 (۴) النَّاسُ - إختِبَارٌ - مَقْدَارٌ - المَحْكَمَةُ

■ عَيْن الصَّحِيح فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: (۱۷۴ و ۱۷۵)

۱۷۴- «قُلْنَ لِبَنَاتِكُنَّ مَطْمَئِنَّاتٌ إِنْ كُنَّ تُحِبُّنَهُنَّ!»:

- (۱) قُلْنَ: فعل أمر - للمخاطبات - معتل ناقص - مبنى - مجرد ثلاثي / فعل و فاعله ضمير بارز
 (۲) بنات: اسم - جمع سالم للمؤنث - نكرة - جامد - منصرف / مجرور بحرف جار
 (۳) مطمئنات: نكرة - مشتق (اسم الفاعل؛ مصدره إطمينان) - معرب / حال و منصوب بعلامة فرعية (الكسرة)
 (۴) تحبين: فعل مضارع - للمخاطبات - مزيد ثلاثي - متعد - مبنى للمجهول / مع نائب فاعله خبر النواسخ و مرفوع محلاً

۱۷۵- «نرث الأرض إن كنا من الصالحين، هذا ما وعدنا ربنا!»:

- (۱) نرث: فعل مضارع - للمتكلم مع الغير - متعد - معتل مثال (فيه إعلال الحذف) / فعل و فاعله ضمير «ن» البارز
 (۲) الأرض: مفرد مؤنث - جامد (غير مصدرى) - معرّف بأل - معرب - منصرف / مفعول به و منصوب
 (۳) كنا: فعل ماضٍ - للمتكلم مع الغير - مجرد ثلاثي - صحيح و مضاعف / فعل و فاعله الضمير البارز
 (۴) وعد: فعل ماضٍ - للغائب - مجرد ثلاثي - لازم - مبنى / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر؛ الجملة صلة و ليس لها محلّ

من الإعراب

■ عَيْن المُنَاسِبِ فِي الجَوَابِ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ: (۱۷۶ - ۱۸۵)

۱۷۶- عَيْن مَا لَيْسَ فِيهِ إِسْمٌ مُنْسَوْبٌ:

- (۱) هذا الصَّيْفُ زَرْتُ بَعْضَ المَدَنِ الصَّحْرَاوِيَّةِ!
 (۲) زِيَارَةُ أُمِّي لِحِظَّةٍ مِنَ اللَّحْظَاتِ الذَّهَبِيَّةِ فِي حَيَاتِي!
 (۳) هَلْ تَعْلَمُ أَنَّهُ يَوْجَدُ فِي مَدِينَتِنَا مَتَحَفٌ مِنَ الأَحْيَاءِ المَائِيَّةِ!
 (۴) تَنْبَتِ النَّبَاتَاتُ فِي الأَرْضِ الوَاقِعَةِ بَيْنَ هَذَيْنِ النَّهْرَيْنِ!

۱۷۷- عَيْنُ فِعْلًا تَانِيثُهُ وَاجِبٌ:

- (۱) الكَفَّارُ لَوْ تَغْفَلُونَ عَنْهُمْ تَسْرُقُ أَمْوَالَهُمْ!
 (۲) لَا تَقُولُوا حَطَّئْنَا الأَيَّامَ فَإِنَّهُ كَلَامٌ خَطَأٌ!
 (۳) نِيرَانُ قَوَاتِنَا الأَبْطَالِ تَصَبَّ عَلَى العَدِيِّ!
 (۴) قَتَلَتْ فِي الحَرْبِ العَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ النِّسَاءَ الكَثِيرَاتِ!

۱۷۸- عَيْنَ عانِدِ الصَّلَاةِ لَيْسَ فاعلاً:

- (۱) يبعث الله إلى كلِّ قوم ما يهديهم!
- (۲) مَنْ من يستمعون القول فيتبعون أحسنه!
- (۳) «هو الذي يبدأ الخلق ثمَّ يُعيدُه»
- (۴) الَّذِينَ غرَّتهم الحياة الدُّنيا فاليوم ننسأهم!

۱۷۹- عَيْنَ «جعل» لَيْسَ من أفعال المقاربية:

- (۱) جاء أبونا الحنون فجعل أخى يرحب به!
- (۲) جعل المجاهدون يكبرون تكبيراً و لم يسمعو صوتاً!
- (۳) إنَّه جعل ييأس من الفشل في بداية الأمر!
- (۴) ذلك التلميذ الساعى جعل العطلة فرصة للتقدّم!

۱۸۰- عَيْنَ «كل» غَيْرَ مؤكدة:

- (۱) في المكتبة كتبٌ جديدة و التلميذات كلهنَّ يستفدن منها!
- (۲) على النَّاس أن ينصروا المظلومين كلهم في المجتمع!
- (۳) شبابنا يُكرمون و الديهم، فحبَّ كلهم على هذه المحبة!
- (۴) إنَّ الأمهات كلهنَّ يتعبنَّ من أجل أولادهنَّ طول الحياة!

۱۸۱- عَيْنَ الصَّحيح حسب أحكام الحال:

- (۱) ليس اليتيم من إنتهى أبواه من همَّ الحياة مُخلفيه في الذل!
- (۲) وقتى قليل و عندى واجبات لأقوم بها!
- (۳) هذه همزة ساكنة في وسط الكلمة نكتب على كرسى مناسب!
- (۴) صحَّحت الأخطاء في الكلمات التالية إملاء!

۱۸۲- عَيْنَ التمييز أصله المبتدأ:

- (۱) إنَّ المؤمنين يتقدّمون ثقافة في العالم!
- (۲) إشتهر تلاميذ مدرستنا علماء و أخلاقاً!
- (۳) إشتريت كيلوين فاكهة لأصدقائى!
- (۴) كنّا عزمنا أن نكون من أصدق النَّاس قولاً!

۱۸۳- عَيْنَ كلمة «غير» لَيْسَ منصوبة:

- (۱) لن يتبع المسلمون في أنحاء العالم غير الحق!
- (۲) كلَّ إنسان يتفكر قليلاً غير الذي يتكلم قليلاً!
- (۳) ليس في راحة طول الحياة غير المعتمدين على أنفسهم!
- (۴) لا يُستجاب أحد غير الأمرين بالمعروف و النَّاهين عن المنكر!

۱۸۴- عَيْنَ تشبيهاً ما حُذف فيه «الوصف المشترك بين الطرفين»:

- (۱) إنَّ السَّماء كحديقة واسعة ما رأيُّها إلا في النَّوم!
- (۲) الصَّغار الأعرأ صفحات بيضاء في التعلّم و التَّأثر!
- (۳) لبعض الأسماك عيون نشاهدها كالمصابيح الكهربائيّة!
- (۴) أتمنّى مشاهدتك مرّاتٍ؛ وجهك الجميل شمس في خيالى!

۱۸۵- عَيْنَ ما لَيْسَ فيه الحصر:

- (۱) والله الغنى و أنتم الفقراء!
- (۲) لا يُتبع الشئ غير حق!
- (۳) لا يُصلح الشعب و شبابه إلا العلماء المجذون!
- (۴) إنّما رجوت في الحياة الدنيا مكارم الاخلاق!

۱۸۶- سپاه مغول در نبرد ... از سپاه ... به سختی شکست خورد و هرگز نتوانستند این شکست را جبران کنند.

- (۱) دندانقان - روم شرقی
(۲) عین جالوت - مملوکان مصر
(۳) عین جالوت - روم شرقی
(۴) دندانقان - مملوکان مصر

۱۸۷- در دوران خلفای نخستین چه عاملی باعث شد تا الگویی ناقص و انحرافی از دینداری در نواحی فتح شده ارائه گردد؟

- (۱) بازگشت اعراب بادیه‌نشین با رحلت پیامبر (ص) به شرک و بت‌پرستی
(۲) رفاه‌طلبی و ثروت‌اندوزی بسیاری از مسلمانان که از طریق فتوحات به آن رسیده بودند.
(۳) عدم برخورداری سپاه اسلام از تربیت دینی کامل که در دوران فتوحات از بدویان یا اعراب نومسلمان تشکیل می‌شدند.
(۴) فتنه‌ی دشمنان دیرینه‌ی اسلام مانند ابوسفیان که در لباسی جدید به فکر لطمه زدن به اسلام بودند.

۱۸۸- تصویر زیر یک لوحه با نوشته‌هایی به خط ... است که در ... به دست آمده است.



- (۱) میخی - میان دو رود
(۲) دموتیک - مصر
(۳) میخی - مصر
(۴) دموتیک - میان دو رود

۱۸۹- وجه تفاوت شیوه‌ی فرمانروایی کورش با شیوه‌ی حکمرانی پادشاهانی که تا آن زمان بر مردم دنیا حکومت کرده بودند چه بود و چه عاملی موجب شد مصریان در مقابل کمبوجیه مقاومت سرسختانه‌ای نداشته باشند؟

- (۱) سازماندهی امپراتوری به شیوه‌ای نو و وضع مقررات تازه - تمایل حکومت مصر به دامادی پذیرفتن کمبوجیه
(۲) دانستن شیوه‌ی برخورد با اقوام و ملل مختلف - تمایل حکومت مصر به دامادی پذیرفتن کمبوجیه
(۳) سازماندهی امپراتوری به شیوه‌ای نو و وضع مقررات تازه - احترام کمبوجیه به آداب و رسوم و دین مصریان
(۴) دانستن شیوه‌ی برخورد با اقوام و ملل مختلف - احترام کمبوجیه به آداب و رسوم و دین مصریان

۱۹۰- کدام مورد، از اقدامات زیر مربوط به زمان غازان خان نمی‌باشد؟

- (۱) اصلاحاتی را با هدف رونق کسب و کار انجام داد.
(۲) برخی امور دیوانی مانند محاسبه و گردآوری مالیات‌ها را به ایرانیان واگذار کرد.
(۳) به مرمت شبکه‌های آبیاری پرداخت.
(۴) قوانین و مقررات مالی را اصلاح کرد.

۱۹۱- بعد از قرارداد ۱۹۰۷ م، روس‌ها کدام شخصیت را اعدام کردند و هدف رضاخان از اسکان عشایر چه بود؟

- (۱) ثقة‌الاسلام تبریزی - نیازمند شدن از نظر دامی به بیگانه
(۲) شیخ محمد خیابانی - نیازمند شدن از نظر دامی به بیگانه
(۳) شیخ محمد خیابانی - مهار کردن نیروی رزمی عشایر
(۴) ثقة‌الاسلام تبریزی - مهار کردن نیروی رزمی عشایر

۱۹۲- کدام مورد از زمینه‌های گسترش کشور ایالات متحده از سواحل اقیانوس اطلس تا سواحل اقیانوس آرام نمی‌باشد؟

- (۱) کشتار گسترده‌ی سرخ‌پوستان
(۲) رساندن ایالات آمریکا به پنجاه عدد
(۳) تملک سرزمین‌های وسیع سرخ‌پوستان
(۴) پیشروی مهاجران در شرق قاره‌ی آمریکا

۱۹۳- اصلاح و نوسازی ارتش و اقتصاد مصر در کنار تنظیم امور مالی آن کشور و توسعه‌ی راه‌های ارتباطی از جانب محمدعلی پاشا متعاقب چه چیزی صورت گرفت؟

- (۱) تهاجم استعمارگران فرانسوی و انگلیسی به مصر و توجه محمدعلی پاشا به نکات همراه با آن
(۲) طرح احداث کانال سوئز از سوی اروپاییان و مخالفت محمدعلی پاشا
(۳) شروع مبارزه با زمین‌دارانی که برای سالیان دراز دهقانان مصری را استثمار و از آن‌ها بهره‌کشی می‌کردند.
(۴) افزایش گرفتن وام‌ها از کشورهای اروپایی و تبدیل شدن مصر به یک کشور بدهکار

۱۹۴- چه مسئله‌های دولت‌های آمریکا، شوروی، انگلستان و فرانسه را بر آن داشت تا به مسئله‌ی خلع سلاح هسته‌ای توجه کنند؟

- ۱) محدود کردن و کاهش سلاح‌های استراتژیک به دلیل مخارج زیاد آن‌ها
- ۲) ترس از مقدم شدن یکی از قدرت‌ها در استفاده از آن‌ها علیه دیگری
- ۳) تعهد به امضای پیمان منع آزمایش‌های هسته‌ای در سال ۱۹۶۳
- ۴) دست یافتن بعضی از این کشورها به موشک بالستیک و پیاده کردن انسان بر روی کره‌ی ماه

۱۹۵- امام خمینی (ره) در نتیجه‌ی ... اعلام کردند که عزت ما پایکوب شد و عظمت ما از بین رفت و ابراز انزجار و تنفر از شاه

و خاندان پهلوی در ... به اوج خود رسید.

- ۱) تصویب قانون کاپیتولاسیون - تاسوعا و عاشورای سال ۵۷
 - ۲) تصویب قانون کاپیتولاسیون - ۱۳ آبان ۵۷
 - ۳) تصویب‌نامه‌ی انجمن‌های ایالتی و ولایتی - تاسوعا و عاشورای سال ۵۷
 - ۴) تصویب‌نامه‌ی انجمن‌های ایالتی و ولایتی - ۱۳ آبان ۵۷
- ۱۹۶- یک مورخ برای آن که زبان گویا و بازگوکننده‌ی راستین گذشته‌ها باشد، باید بتواند؛ ...

- ۱) تصویری نسبتاً همه‌جانبه از گذشته‌ی یک جامعه ارائه دهد.
- ۲) مطالب را به صورت مطلوب تفسیر کند.
- ۳) گزینش و گزارش دقیق و حساب‌شده‌ای در مورد وقایع انجام دهد.
- ۴) دستاورد پژوهش خویش را به گونه‌ای مطلوب عرضه کند.

۱۹۷- کدام جغرافی‌دان منکر نقش عامل انسان در تغییر و دگرگونی محیط طبیعی شده است و در کدام مرحله از دوره‌ی تاریخ

ایران پیش از اسلام وقایع تاریخی تا حدود زیادی دگرگون شده‌اند؟

- ۱) راتزل - فرمانروایی کیخسرو تا اواخر دوره‌ی کیانیان
 - ۲) راتزل - از سال‌های پایانی فرمانروایی کیانیان تا سراسر دوره‌ی فرمانروایی اشکانیان و ساسانیان
 - ۳) هانتینگتن - از فرمانروایی کیخسرو تا اواخر دوره‌ی کیانیان
 - ۴) هانتینگتن - از سال‌های پایانی فرمانروایی کیانیان تا سراسر دوره‌ی فرمانروایی اشکانیان و ساسانیان
- ۱۹۸- ... در پی روی کار آمدن فرمانروایان مستقل و نیمه‌مستقل در ایران و تجزیه‌ی خلافت اسلامی دگرگون شد.

- ۱) اندیشه‌ها و روش‌های مرسوم تاریخ‌نگاری
- ۲) شرح‌حال نویسی فرمانروایان و نگارش تاریخ عمومی به جای تاریخ شهرها
- ۳) استفاده از زبان عربی برای نگارش تاریخ
- ۴) شیوه‌های دوره‌بندی تاریخ ایران

۱۹۹- کدام مورد از موانع یکسان دانستن منشآت با اسناد تاریخی نیست؟

- ۱) در این آثار صرف انتقال اخبار تاریخی مد نظر نبوده است.
- ۲) وجه ادبی نامه برای نویسندگان اهمیت داشته است.
- ۳) اصل این نوشته‌ها در دست نیست.
- ۴) نویسنده‌ی امروز برای درک محتوای آن باید با ادبیات آشنایی کافی داشته باشد.

۲۰۰- کدام مورد از دلایل ارزش کاربردی اسناد نیست و وابسته به چه امری منابع کسب آگاهی درباره‌ی گذشته‌ها یکسان نیست؟

- ۱) با بررسی اسناد اداری می‌توان به اوضاع سیاسی و شیوه‌ی مکاتبات اداری پی برد. - مطالعه‌ی کدام دوره از تاریخ
- ۲) تدوین تاریخ زنده جز با سنجش محتوای اسناد با دیگر منابع تاریخ‌نویسی ممکن نیست. - مطالعه‌ی کدام دوره از تاریخ
- ۳) تحول خط و شیوه‌ی نگارش و انشاء را می‌توان از اسناد استنباط کرد. - ملاک‌های پیشرفت یا عقب‌ماندگی کشورها
- ۴) اسناد از بسیاری از ملاحظه‌کاری‌ها به دلیل کاربرد شخصی یا اداری خود به دور هستند. - ملاک‌های پیشرفت یا عقب‌ماندگی کشورها

۲۰۱- مدیریت منابع مالی به نفع عموم مردم با ابعاد کدام موضوع در ارتباط است؟

- (۱) بالا رفتن درآمد سرانه
- (۲) رشد فعالیت‌های اجتماعی
- (۳) توسعه‌ی پایدار
- (۴) افزایش تولیدات صنعتی

۲۰۲- در کدام یک از مناطق زلزله خیز جهان، پوسته‌ی زمین در حال گسترش است و کدام مناطق اغلب در معرض خطر سیلاب هستند؟

- (۱) کمربند اطراف اقیانوس آرام - حریم رودها
- (۲) کمربند میانی اقیانوس اطلس - دلتاها
- (۳) کمربند اطراف اقیانوس آرام - مخروط افکنه‌ها
- (۴) کمربند میانی اقیانوس اطلس - نواحی مرتفع

۲۰۳- علت ایجاد بیابان گبی، ... است و نواحی خشک و نیمه خشک از نظر توان طبیعی، ... هستند.

- (۱) دوری از منابع رطوبتی - مقاوم
- (۲) نشت هوای خشک و گرمای زیاد - ضعیف
- (۳) دوری از منابع رطوبتی - بسیار ضعیف
- (۴) نشت هوای خشک و گرمای زیاد - کمی حساس

۲۰۴- کدام گزینه در مورد موقعیت فلات ایران صحیح نیست؟

- (۱) نواحی پستی در کنار دریای خزر، خلیج فارس و دریای عمان قرار دارد.
- (۲) جلگه‌ی دجله و فرات در جنوب غربی این فلات قرار دارد.
- (۳) بیابان ترکمنستان و جلگه‌ی رود کورا در شمال این فلات قرار دارند.
- (۴) جلگه‌ی سند و پنجاب و ارتفاعات هندوکش در شمال غربی این فلات قرار دارند.

۲۰۵- کدام مورد درباره‌ی آب‌های کوهی زمین صحیح است و کدام عامل از عواملی است که سبب می‌شود آب به عنوان عاملی

حیاتی تلقی شود؟

- (۱) مقدار آب موجود در سیاره‌ی زمین تقریباً ثابت است - گسترش صنایع
- (۲) مقدار آب موجود در کوهی زمین در دوره‌هایی افزایش یافته است - افزایش عوامل آلودگی آب‌ها
- (۳) مقدار آب موجود در سیاره‌ی زمین تقریباً ثابت است - افزایش عوامل آلودگی آب‌ها
- (۴) مقدار آب موجود در کوهی زمین در دوره‌هایی افزایش یافته است - گسترش صنایع

۲۰۶- کدام مورد از جمله عوامل ایجاد فرسایش بادی در بیابان‌ها است و سرزمین‌های پست آمازون در آمریکای جنوبی جزو

کدام زیست‌بوم است؟

- (۱) بادهای شدید و تند - جنگل‌های توندرا
- (۲) خاک‌های نرم و ماسه‌ای - جنگل‌های تایگا
- (۳) آب‌وهوای خشک - جنگل‌های بارانی یا سلوا
- (۴) بادبردگی و دور شدن ذرات - جنگل‌های مدیترانه‌ای

۲۰۷- استفاده‌ی ارتباطی از سواحل اهمیت خاصی دارد؛ زیرا ...

- (۱) تعدادی از ساکنان سواحل به فعالیت‌های توریستی و مشاغلی چون هتلداری مشغول هستند.
- (۲) یکی از راه‌های ارتباطی مهم در زمینه‌ی حمل کالا در دنیا راه‌های دریایی است.
- (۳) انسان از دیرباز با دریا ارتباطی تنگاتنگ داشته و دریا یکی از منابع درآمد او بوده است.
- (۴) امروزه شمار زیادی از ساکنان نواحی ساحلی به روش‌های گوناگون از این محیط بهره‌برداری می‌کنند.

۲۰۸- گسترش شهرهای زیارتگاهی متناسب با کدام یک از عوامل زیر است؟

- (۱) تأثیر دین موردنظر بر فرهنگ و اجتماع
- (۲) تعداد پیروان آن در سراسر جهان
- (۳) تأثیر فرایض مذهبی بر توسعه اقتصادی
- (۴) نفوذ دین موردنظر در آن جامعه

۲۰۹- کدام شهر دارای نقش معدنی نیست و در سطح جهانی برای متمایز کردن شهر از روستا کدام ملاک اساس شناخت قرار می گیرد؟

- (۱) منچستر - جمعیتی
- (۲) مسجد سلیمان - جمعیتی
- (۳) ژوهانسبورگ - اقتصادی
- (۴) خرمشهر - اقتصادی

۲۱۰- دریانوردی در خلیج فارس از زمان ... هخامنشی آغاز شد و کشورهایی که طول آن‌ها ... شش برابر عرض متوسط آن‌ها باشد، کشورهای طویل محسوب می شوند.

- (۱) داریوش اول - حداقل
- (۲) کوروش - حداکثر
- (۳) داریوش اول - حداکثر
- (۴) کوروش - حداقل

۲۱۱- کدام مقیاس برای نقشه‌های پوششی سراسر کشور می تواند مناسب باشد؟

- (۱) $\frac{1}{1500}$
- (۲) $\frac{1}{4800}$
- (۳) $\frac{1}{14000}$
- (۴) $\frac{1}{160000}$

۲۱۲- در روند بیابان‌زایی در ایران، کدام عامل کم‌ترین سهم را دارد و برای آمایش توان‌های یک منطقه ابتدا چه کاری انجام می دهند؟

- (۱) برداشت بی‌رویه آب - تهیه نقشه‌ی قابلیت‌های آن منطقه
- (۲) استخراج معادن - پی بردن به محدودیت منابع سرزمین برای کاربری مورد نیاز
- (۳) برداشت بی‌رویه آب - پی بردن به محدودیت منابع سرزمین برای کاربری مورد نیاز
- (۴) استخراج معادن - تهیه نقشه‌ی قابلیت‌های آن منطقه

۲۱۳- مبنای تقسیم جغرافیا به سه شاخه‌ی اصلی جغرافیای طبیعی، جغرافیای انسانی و فنون جغرافیایی چیست؟

- (۱) پیشرفت در نرم‌افزار و فنون جغرافیایی و لزوم اعمال آن بر اطلاعات جغرافیایی
- (۲) تکامل و شاخه‌دوانی علوم پس از جنگ جهانی دوم و نیاز به بررسی میان رشته‌ای وقایع
- (۳) شناخت و درک مکان زندگی و تحول در سیستم‌های جغرافیایی
- (۴) وجوه و زمینه‌های مشترک دانش جغرافیا با علوم طبیعی و انسانی و استفاده از فنون در تحلیل سیستم‌های جغرافیایی

۲۱۴- کدام عبارت کاربرد نرم افزار Spss را نشان می دهد؟

- (۱) دسته‌بندی و مدیریت داده‌های خام و تحلیل آماری سریع
- (۲) طراحی و ترسیم وضعیت توپوگرافی سطح زمین
- (۳) شبیه‌سازی پدیده‌های جغرافیایی و مشاهده‌ی مختصات جغرافیایی
- (۴) ثبت داده‌های جغرافیایی و انجام عملیات ریاضی بر آن‌ها

۲۱۵- لزوم شناخت اجزای تعامل بین سیستم‌ها، به چه منظوری صورت می گیرد؟

- (۱) مطالعه‌ی سیستم‌های جغرافیایی و طراحی مدل‌ها
- (۲) درک و مدیریت دقیق جهان پیچیده
- (۳) بررسی محاسن و معایب طرح‌ها و رفع اشکالات
- (۴) گسترش مدل‌ها و امکان پیش‌بینی پدیده‌ها

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۲۱۶- هریک از عبارات زیر، به ترتیب مربوط به کدام قسمت جدول است؟

- حقایق طبیعی و غیرطبیعی

- وحی و الهامات الهی و غیرالهی

- نحوه رفتار و عمل آدمی

- استدلال

عقلی	شهودی	نوع شناخت معیار
و	د	ابزار
الف	هـ	منبع
ج	ب	روش

(۲) الف - ب - ج - هـ

(۱) هـ - ب - الف - ج

(۴) الف - هـ - ب - ج

(۳) هـ - د - ب - ج

۲۱۷- کدام یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با حقوق بشر صحیح نیست ولی در رابطه با روشنگری در معنای خاص، صحیح است؟

(۱) صورتی دنیوی و این جهانی دارد و مبتنی بر ابعاد معنوی است. - هنگامی که با هستی‌شناسی قدسی همراه باشد، می‌تواند تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه دهد.

(۲) بر اساس خواسته‌ها و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد. - کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت، وجه مشترک همه‌ی صورت‌های روشنگری خاص است.

(۳) صورتی معنوی و دنیوی دارد و مبتنی بر فطرت الهی است. - این روش در بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب، صورت‌های مختلفی از عقل‌گرایی و حس‌گرایی پیدا کرده است.

(۴) بر اساس عادات و هواهای صرفاً دنیوی انسان‌ها شکل می‌گیرد. - با افول تجربه‌گرایی، اصل روشنگری و به دنبال آن، فرهنگ مدرن گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است.

۲۱۸- هریک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام است؟

«رونق بازار اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی»، «تقسیم جهان به حوزه‌های تمدنی متفاوت»، «فروپاشی نظام سیاسی»،

«تأمین سطح عمومی رفاه برای کارگران و اقشار ضعیف جوامع غربی»

(۱) جنگ گرم بین مناطق پیرامونی - آگوست کنت - انتقال بحران به قشر محروم - اصطلاح استعمارگر و استعمارزده

(۲) تداوم جنگ سرد - هانتینگتون - عدم کنترل بحران اقتصادی - اصطلاح مرکز و پیرامون

(۳) تداوم جنگ سرد - آگوست کنت - شکل‌گیری اقتصاد جهانی - اصطلاح شمال و جنوب

(۴) تداوم جنگ سرد - هانتینگتون - عدم کنترل بحران اقتصادی - اصطلاح استعمارگر و استعمارزده

۲۱۹- کدام یک از عبارات زیر، نادرست است؟

(۱) رسانه‌های عمومی و آموزش و پرورش را می‌توان نهاد فرهنگی دانست.

(۲) جامعه، بدون فرهنگ به وجود می‌آید، ولی فرهنگ، بدون جامعه نمی‌تواند شکل بگیرد.

(۳) جهان اجتماعی پدیده‌ای اعتباری است، ولی موجود زنده، پدیده‌ای تکوینی است.

(۴) فرهنگ از طریق آموزش و تعلیم و تربیت، انتقال پیدا می‌کند.

۲۲۰- علت پیدایش هر یک از موارد زیر، به ترتیب کدام است؟

«قوت و قدرت جوامع غربی از دیدگاه بیدارگران نخستین»، «آسیب پذیری دولت‌های کشورهای مسلمان در برابر کشورهای غربی»، «حمایت دولت‌های استعمارگر از منورالفکران غرب زده»، «سرکوب مقاومت‌های مردمی توسط منورالفکران غرب زده»

- ۱) وابستگی به قدرت جهانی استعمار - مهجور ماندن فقاهت و عدالت در حاشیه‌ی مناسبات قدرت‌های قومی - تشکیل حاکمیت‌های سکولار در جوامع خود - مخدوش ساختن استقلال سیاسی و اقتصادی جوامع اسلامی
- ۲) دوری مسلمانان از عمل به سنن اسلامی - قدرت نظامی، نفوذ سیاسی - اقتصادی و جاذبه‌های این جهانی و دنیوی کشورهای غربی - از بین بردن مظاهر دینی و اسلامی - ایجاد ساختارهای اجتماعی استعماری جدید
- ۳) عمل کردن به دستورات اسلام - دوری از سنن دینی و اسلامی - جلوگیری از موفقیت جنبش‌هایی که توسط نخستین بیدارگران اسلامی در حال شکل‌گیری بود - وابستگی به کشورهای استعمارگر
- ۴) استعمار سیاسی و اقتصادی کشورهای دیگر - دوری از سنن دینی و اسلامی - حذف ساختارهای اجتماعی پیشین - رسیدن به جایگاه کشورهای غربی

۲۲۱- با توجه به گونه‌شناسی فارابی صحیح یا غلط بودن عبارات زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

«فرهنگ‌هایی که ظرفیت جهانی شدن را دارند، مدینه‌ی فاضله محسوب می‌شوند.»
 «جامعه‌ای که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد، اما هنجارها و رفتارهای آن حق نباشد، مدینه‌ی فاسقه است.»
 «فرهنگ استکبار گونه‌ای مدینه‌ی تغلب است.»

۱) ص - ص - ص ۲) ص - ص - غ ۳) غ - غ - ص ۴) غ - ص - ص

۲۲۲- عبارات زیر، به ترتیب با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

«حل همه‌ی مسائل بشر در این عالم»، «برداشتن موانع ارزشی و هنجارهای نظام اخلاقی پیشین از پیش پای صاحبان ثروت»، «محدود شدن فعالیت حکومتگران به وظایف مشروع خود»، «از بین بردن مالکیت خصوصی»

- ۱) روشنگری - لیبرالیسم متقدم - ریکاردو - نظریه‌ی مارکس
- ۲) سکولاریسم - چالش فقر و غنا - ریکاردو - کمونیسم
- ۳) روشنگری - لیبرالیسم متقدم - مالتوس - نظریه‌ی مارکس
- ۴) اومانیزم - چالش فقر و غنا - مالتوس - سوسیالیسم

۲۲۳- امور مطرح شده‌ی زیر، به ترتیب پیامد چیست؟

«بحران فرهنگی»، «بحران هویت» و «حمایت جهان اجتماعی متجدد از شناخت تجربی»
 ۱) کمبود معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف - ناتوانی جامعه در حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی - شناخت عمومی و فرهنگ این جهان

۲) غفلت از ابعاد معنوی - عدم برخورداری فرهنگ از عقلانیت سطح اول - بی‌ثباتی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌ها
 ۳) در پیش گرفتن رویکرد معنوی صرف - کمبود معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف - ایجاد محدودیت توسط شناخت عمومی

۴) کمبود مسئولیت و تعهد در فرهنگ - ناتوانی جامعه در حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی - تأثیر شناخت عمومی بر شناخت علمی

۲۲۴- هر یک از عبارات زیر به ترتیب با کدام قسمت جدول، ارتباط دارد؟

- قومیت‌های مختلف را در متن امت واحد اسلامی به رسمیت می‌شناختند.
- گاه اندیشه‌های خود را در پوشش‌های دینی بیان می‌داشتند.
- در برخی کشورها ناسیونالیسم را به شعوبیت و قومیت ترجمه می‌کردند.
- اعتراضات آنان از نوع اعتراضات به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری کشورهای غربی طی قرن بیستم بود.

عنوان	روشنفکران چپ	بیدارگران نخستین اسلامی	منورالفکران غرب زده
ویژگی	الف	ج	د

۱) ج - الف - د - الف ۲) الف - ج - د - ج ۳) ج - الف - ج - د ۴) د - ج - الف - ج

۲۲۵- «چراغ راهنما و نظم»، «عمیق ترین سطح لایه‌ی اجتماعی»، «ناپسند بودن اسراف» و «تقدس حیوانات» به ترتیب با کدام مفاهیم، ارتباط دارند؟

- ۱) خرد و کلان بودن - خانواده - درون فرهنگ واقعی - فرهنگ نادرست
- ۲) عینی و ذهنی بودن - آرمان‌ها - بیرون فرهنگ واقعی - درون فرهنگ واقعی
- ۳) خرد و کلان بودن - فرهنگ - درون فرهنگ واقعی - فرهنگ حق
- ۴) عینی و ذهنی بودن - عقاید - بیرون فرهنگ واقعی - فرهنگ باطل

۲۲۶- کدام گزینه به ترتیب درباره‌ی مفاهیم مورد توجه و خصوصیات جامعه‌شناسی تفهیمی «وبر» درست و درباره‌ی آرای علامه طباطبایی نادرست است؟

- ۱) توانایی داوری ارزشی جامعه‌شناسی علمی - علم اجتماعی را علم تدبیر مثنی، یعنی علم تدبیر جوامع می‌نامد.
- ۲) تأثیر فعال ذهن و عقل انسان در جریان شناخت - پدیده‌هایی را که با قرارداد و اعتبار عقل نظری ایجاد می‌شوند، اعتباریات می‌نامد.
- ۳) فهم پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌ها - عقل عملی، انسان را در انجام عملش یاری می‌رساند.
- ۴) به رسمیت شناختن روش صرفاً حسی و تجربی به عنوان روش علمی - اعتباریات، دارای پیامدهای تکوینی هستند.

۲۲۷- به ترتیب عبارات زیر از حیث صحیح یا غلط بودن، در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- استعمار واژه‌ای است که به هر نوع سلطه‌ای اطلاق می‌شود.
- انقلاب اسلامی ایران بازگشت به خویشتن الهی و توحیدی بود.
- اقوام مختلف ایرانی هویت‌های فرهنگی متفاوتی داشتند.
- امپریالیسم پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه‌ی کشورهای مستعمره طی قرن بیستم به وجود آمد.

- ۱) غ - ص - غ - غ
- ۲) ص - ص - غ - غ
- ۳) غ - ص - ص - غ
- ۴) ص - ص - غ - غ

۲۲۸- «از دست دادن قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی»، «اعمال مدیریت فرهنگی جهان در خدمت کانون‌های قدرت و ثروت» و «نیاز به بازارهای مصرف و نیروی کار ارزان» به ترتیب بیان‌گر چیست؟

- ۱) نتیجه‌ی تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده - صنعت ارتباطات - عوامل وقوع جنگ‌های جهانی
- ۲) نتیجه‌ی وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر - امپراتوری رسانه‌ای - نیاز به فضای تنفسی جدید
- ۳) نتیجه‌ی مبادلات تجاری نامتعادل در سطح جهانی - امپراتوری فرهنگی - دلیل رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری
- ۴) دلیل تبدیل کشورهای استعمارزده به بازار مصرف کشورهای غربی - برخورد استعماری غرب با دیگر جوامع - تداوم جنگ سرد

۲۲۹- هریک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام مورد ارتباط دارند؟

«جذب افراد به رشته‌ی پزشکی به منظور حفظ سلامت عمومی»، «ناسازگاری هویت اخلاقی و الهی انسان با هویت جمعی دنیوی جهان متجدد» و «جشن هسته‌ای»

- ۱) جامعه‌پذیری - تعامل جامعه و فرهنگ و نفس - نوآوری مقبول در عرصه‌ی اجتماعی
- ۲) تبلیغ و اقناع - تناسب هویت اخلاقی و روانی افراد با جهان اجتماعی - نوآوری مقبول در عرصه‌ی اجتماعی
- ۳) تبلیغ و اقناع - تعامل جامعه و فرهنگ و نفس - تعارض فرهنگی
- ۴) جامعه‌پذیری - تعامل جامعه و فرهنگ و طبیعت - تغییرات فرهنگی فراتر از مرزهای مورد قبول

۲۳۰- مفاهیم جامعه‌شناختی متن زیر، به ترتیب کدام‌اند؟

«فضای مجازی در زندگی اجتماعی روزمره‌ی انسان‌ها نقش برجسته‌ای دارد. در فضای مجازی، ارتباطات اجتماعی که در پیچیدگی‌های زندگی مدرن گم شده بودند، دوباره زنده می‌شدند. البته این پدیده نسبت به مراحل اولیه‌ی خود، بیش از پیش تبدیل به ابزار تبلیغات، منافع و قدرت گشته‌است. مطرح شدن مسئله‌ی منافع متقابل در اینترنت، منجر به شکل‌گیری نیاز به امنیت شده و نیاز به امنیت، نیاز به وضع قواعد و مقررات به منظور پیش‌گیری و کنترل تخلفات را در پی داشته‌است.»

- ۱) بسط جهان اجتماعی - ساختار اجتماعی - غلبه‌ی کنش عقلانی معطوف به هدف - کنترل اجتماعی
- ۲) بسط و توسعه‌ی عقلانیت ابزاری - ساختار اجتماعی - رویکرد دنیوی و این جهانی - کنترل اجتماعی
- ۳) بسط جهان اجتماعی - زوال عقلانیت ذاتی - غلبه‌ی کنش عقلانی معطوف به هدف - سازوکارهای سیاسی
- ۴) بسط و توسعه‌ی عقلانیت ابزاری - زوال عقلانیت ذاتی - رویکرد دنیوی و این جهانی - سازوکارهای سیاسی

۲۳۱- هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مفهوم در ارتباط است؟

«با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفت که به طور رسمی گسست خود را از دین اعلام کردند.» - «کشورهای غربی برای تأمین منافع اقتصادی نیازمند درهم شکستن مقاومت‌های فرهنگی کشورهای غیرغربی بودند.» - «جامعه‌ی جهانی عرصه‌ی حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد» - «به سخره گرفتن ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب»

(۱) ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری - چالش‌های بین فرهنگی

(۲) پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار - چالش‌های درون فرهنگی - امپراطوری رسانه

(۳) پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار - ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار - چالش‌های بین فرهنگی - به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری

(۴) پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار - به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری - چالش‌های بین فرهنگی - تجمع قدرت رسانه در دست کانون‌های صهیونیستی

۲۳۲- هریک از عبارات زیر به ترتیب، پیامد چیست؟

(الف) ایجاد قشر جدید سرمایه‌داران

(ب) نهادینه شدن سکولاریسم در عقاید بنیادین فرهنگ جدید غرب

(ج) ظهور رقیبان دنیاطلب کلیسا

(۱) گسترش تجارت و رشد صنعت - پیدایش علم و دانش سکولار - جنگ‌های صلیبی

(۲) رشد تجارت و کشف آمریکا - بازگشت به فرهنگ یونان و روم باستان - مواجهه با مسلمانان

(۳) گسترش تجارت و رشد صنعت - پیدایش فلسفه‌های روشنگری - فرو ریختن اقتدار کلیسا

(۴) تغییر روابط ارباب، رعیتی به سرمایه‌داری - آمیخته شدن مسیحیت با رویکردهای اساطیری - فتح قسطنطنیه

۲۳۳- فرهنگ‌هایی که... در صورتی که بسط و گسترش پیدا کنند، انسانیت را با بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازند و فرهنگ‌های... آدمی را از حقیقت جهان و حقیقت خود، بیگانه می‌گردانند.

(۱) به حقیقتی قائل نباشند - فاقد عقلانیت صوری

(۲) توجه خود را به نیازهای دنیوی انسان محدود می‌کنند - مشرکانه‌ی اساطیری

(۳) بر اساس فطرت انسانی شکل نگرفته‌اند - الحاقی

(۴) از عقاید و ارزش‌های درستی برخوردار نیستند - فاقد عقلانیت ابزاری

۲۳۴- هریک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام موارد، ارتباط دارند؟

«وجه اختلاف جهان اساطیری و گروهی که جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و طبیعی می‌داند.»

«تأثیر محیط‌های جغرافیایی مختلف بر مناسبات و روابط اجتماعی»

«وضعیت قدرت در افرادی که برای ذهن افراد و فرهنگ جامعه، هویتی طبیعی و مادی در نظر می‌گیرند.»

(۱) ارزش قائل شدن برای جهان فرهنگ - تعامل فعال جهانی با جهان فرهنگی - می‌تواند مشروعیت داشته باشد، اما قطعاً مقبولیت ندارد.

(۲) میزان توجه به جهان ذهنی و جهان طبیعی - تعامل فعال جهان عینی با جهان فرهنگی - می‌تواند مقبولیت داشته باشد، اما قطعاً نامشروع است.

(۳) ارزش قائل شدن برای جهان فرهنگ - تعامل طبیعت و جهان اجتماعی - نامشروع است و مقبولیت ندارد.

(۴) میزان توجه به جهان ذهنی و جهان طبیعی - تعامل طبیعت و جهان اجتماعی - مقبول و مشروع است.

۲۳۵- هریک از موارد زیر، بیان‌گر نظریات کدام اندیشمند است؟

«پیدایش مشکلات بر اثر افزایش نسل کارگران»، «عارضی بودن جنگ‌ها در فرهنگ جدید غرب»، «تفاوت موضوع علوم

طبیعی و علوم انسانی»

(۲) مالتوس - دیلتای - وبر

(۱) مالتوس - کنت - دیلتای

(۴) ریکاردو - دیلتای - وبر

(۳) ریکاردو - کنت - دیلتای

- ۲۳۶- هرگاه معنای چیزی را بپرسیم، پاسخ، یک ... است که ...
- (۱) تعریف - همیشه همه‌ی محتوای درونی مجهول را روشن می‌کند.
 (۲) استدلال - هرکس به تناسب اطلاعات خود از آن استفاده می‌کند.
 (۳) استدلال - منجر به شکل‌گیری دانش جدید نمی‌شود.
 (۴) تعریف - در آن از مفاهیم عام و کلی به مفاهیم جزئی‌تر می‌رسیم.
- ۲۳۷- مفاهیم ... در هر تعریف منطقی، ...
- (۱) عرضی - همواره وجود دارند.
 (۲) درونی - باعث دقیق شدن تعریف می‌گردند.
 (۳) ذاتی - غالباً ماهیت مفهوم را دربرمی‌گیرند.
 (۴) عرضی - همواره باعث مانع شدن آن تعریف می‌گردند.
- ۲۳۸- عدم وجود فصل میان دو شیء متمایز، نشان‌دهنده‌ی ... است.
- (۱) یکی بودن آن دو شیء
 (۲) عدم توانایی تشخیص فصل آن‌ها
 (۳) مشترک بودن آن دو در اعراض
 (۴) تعلق دو شیء موردنظر به یک نوع
- ۲۳۹- با کدام دو مفهوم زیر می‌توان یک قضیه‌ی منفصل حقیقی ساخت؟
- (۱) حیوان - گیاه
 (۲) تقابل - تضاد
 (۳) واجب‌الوجود - ممکن‌الوجود
 (۴) محسوس - معقول
- ۲۴۰- اگر قضیه‌ی «هر الف ب است» قضیه‌ای کاذب باشد، ... آن همواره صادق است.
- (۱) عکس مستوی
 (۲) متداخل
 (۳) متضاد
 (۴) متناقض
- ۲۴۱- کدام گزینه، بیانگر اشتراک تمثیل و استقرای ناقص و تفاوت این دو با قیاس نیست؟
- (۱) نسبت به نتیجه، یقینی نیستند.
 (۲) حکم از امور جزئی گرفته می‌شود.
 (۳) صدق مقدمات، الزاماً صدق نتیجه را ثابت نمی‌کند.
 (۴) شباهت، اساس نتیجه‌گیری است.
- ۲۴۲- عکس نقیض قضیه‌ای «بعضی پ ت است» می‌باشد. اگر قضیه‌ی اصل این عکس را در کبری و قضیه‌ی صادق «هر ب غیر پ است» را به عنوان صغری داشته باشیم؛ کدام انتاج صادق است؟
- (۱) هیچ غیر ت ب نیست.
 (۲) بعضی ب غیر ت نیست.
 (۳) هیچ ب ت نیست.
 (۴) بعضی ب ت نیست.
- ۲۴۳- هرگاه قیاس شکل سومی داشته باشیم که نتیجه‌ی آن سالبه‌ی جزئی باشد، کدام یک درباره‌ی مقدمات آن درست است؟
- (۱) مقدمه‌ی اول سالبه است.
 (۲) کبرا حتماً کلی باشد.
 (۳) کبرا حتماً سالبه است.
 (۴) صغرا حتماً جزئی است.
- ۲۴۴- اگر از دیدن موفقیت دوستان نتیجه بگیریم که او انسان تلاشگری است، از ... استفاده کرده‌ایم.
- (۱) تمثیل
 (۲) استقرای ناقص
 (۳) برهان آئی
 (۴) برهان لمّی
- ۲۴۵- اگر بگوییم چون سدیم کلراید خوراکی است، پس سدیم هم خوراکی است، ...
- (۱) گرفتار مغالطه‌ی تقسیم شده‌ایم.
 (۲) نوعی ایهام انعکاس رخ داده است.
 (۳) استنتاجی با واسطه و معتبر است.
 (۴) دچار مغالطه‌ی ترکیب گشته‌ایم.

۲۴۶- کوشش اصلی فلسفه هنر چیست؟

- (۱) یافتن مبانی عقلانی علم هنر
(۲) تشخیص زیبایی‌ها و زشتی‌ها
(۳) تعریف اصطلاحات علم هنر
(۴) توضیح عقلانی ابعاد وجودی انسان

۲۴۷- «اطلاق نام واحد بر هر دسته»، «تمیز دادن اشیاء از یکدیگر» و «تشخیص مشابهت و همانندی اشیاء» به ترتیب، در کدام

مباحث فلسفی مطرح می‌شوند؟

- (۱) وحدت - کثرت - کثرت
(۲) کثرت - وحدت - وحدت
(۳) کثرت - وحدت - کثرت
(۴) وحدت - کثرت - وحدت

۲۴۸- از نظر سقراط، راز پیام سروش دلفی چه بود؟

- (۱) سقراط داناترین افراد است و هیچ کس نمی‌تواند مانند او باشد.
(۲) افراد مشهور به نادانی، داناترین افراد هستند.
(۳) افراد باید به میزان دانایی خود واقف باشند.
(۴) تنها کسی که به نادانی خود معترف باشد، دانا محسوب می‌گردد.

۲۴۹- با توجه به نظر سقراط، اگر بپذیریم که ادراک حسی معیار شناخت حقیقی است، ملزم به پذیرش کدام نتیجه نیستیم؟

- (۱) عبث بودن گفت‌وگوی افراد در مورد عقاید خود
(۲) بی‌اعتبار شدن تفاوت دانا و نادان
(۳) لزوم آموزش تنها برای ادراک حسی
(۴) تعلیم ناپذیری افراد نسبت به یکدیگر

۲۵۰- با توجه به نظریه‌ی علل اربعه، نمی‌توان گفت ...

- (۱) تغییرات اجسام، ماده‌ی آن‌ها را به ماده‌ای دیگر تبدیل می‌کند.
(۲) علت فاعلی، علت مادی را به علت صوری تبدیل می‌کند.
(۳) معلول محقق شده در واقعیت، مرکب است از ماده و صورت.
(۴) صورت می‌تواند نسبت به یک صورت بالاتر، در حکم ماده تلقی شود.

۲۵۱- کدام شخص شرحی بر کتب ارسطو یا ابن‌سینا نوشته است؟

- (۱) خواجه نصیر طوسی
(۲) اسکندر افرویدیسی
(۳) فخرالدین رازی
(۴) قطب‌الدین رازی

۲۵۲- با توجه به مبانی حکمت مشا، کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) مجرد تصور یک ماهیت برای حمل وجود کافی نیست.
(۲) وجود و ماهیت در مصداق متحدند.
(۳) تصور وجود و ماهیت توأمان است.
(۴) در اشیا همواره دو معنی را تشخیص می‌دهیم.

۲۵۳- طبق نظر فلاسفه، چرا شعاع خورشید معلول و وابسته به خورشید است؟

- (۱) زیرا وجود خورشید مقدم بر وجود شعاع است.
(۲) زیرا خورشید بوده و شعاع هم همیشه بوده است.
(۳) زیرا این دو پدیده از نظر زمانی متقارن‌اند.
(۴) زیرا شعاع، وجودی است که ذاتاً معلول است.

۲۵۴- در اثبات روابط تجربی با افزایش تعداد آزمایش‌ها ...

- ۱) قوانین علمی اثبات می‌گردد.
- ۲) حداکثر نتایج آزمون‌های گذشته تأیید می‌شود.
- ۳) در باب موارد تجربه نشده نیز حکم می‌شود.
- ۴) روابط کلی و ضروری مورد توجه قرار می‌گیرد.

۲۵۵- در رابطه با مدینه‌ی جاهله و مردم آن، کدام گزینه درست است؟

- ۱) تنها زعیم این مدینه است که به سوی سعادت واقعی حرکت نمی‌کند.
- ۲) مردم مدینه‌ی جاهله تنها در صورت راهنمایی به سوی سعادت می‌روند.
- ۳) مردم این مدینه هیچ‌گونه اعتقادی به سعادت راستین ندارند.
- ۴) در این مدینه، مردم برخلاف سعادت، بدبختی را می‌شناسند.

۲۵۶- سهروردی واقعیت اشیاء را به ... تعبیر می‌کند که همگی ...

- ۱) وجود - مظهري از رحمت واجب‌الوجود هستند.
- ۲) نور - به وسیله‌ی اشراق ربانی موجود می‌شوند.
- ۳) وجود - بی‌واسطه به منبع وجودی متصل می‌گردند.
- ۴) نور - در شدت و ضعف نورانیت شباهت دارند.

۲۵۷- غیرمستقیم بودن تمامی علم ما به صور ذهنی اشیا ...

- ۱) در نهایت نوعی تسلسل باطل است.
- ۲) منجر به شکل‌گیری شناخت می‌گردد.
- ۳) همان علم حضوری ما به اشیا است.
- ۴) عین آگاهی ما از اشیا و موجودات است.

۲۵۸- در رابطه با جریان‌های فکری عالم اسلام نمی‌توان گفت ...

- ۱) پیوند آن‌ها با یکدیگر غیرممکن است.
- ۲) در پی نوعی هستی‌شناسی و جهان‌شناسی بودند.
- ۳) رونق فلسفه ناشی از تقابل آن با دو جریان دیگر بود.
- ۴) همگی یک هدف را دنبال می‌کردند.

۲۵۹- کدام گزینه در رابطه با اصالت وجود یا ماهیت صحیح است؟

- ۱) واقعیت متعلق به وجود و عینیت متعلق به ماهیت است.
- ۲) برای تصدیق واقعیت مفاهیم خارجی، تنها به مفهوم وجود نیازمندیم.
- ۳) اگر هر دو مفهوم وجود و ماهیت اعتباری باشند، نمی‌توانیم واقعیتی را بشناسیم.
- ۴) حکما میان وجود و ماهیت، تمایزی قائل نبودند.

۲۶۰- با توجه به دیدگاه هیوم، نمی‌توان گفت چون همیشه آتش کاغذ را می‌سوزاند، ...

- ۱) علیت نتیجه‌ی مشاهدات مکرر، از این حادثه است.
- ۲) اینکه آتش علت سوختن کاغذ است، حکم ذهن است.
- ۳) بین آتش و سوختن چیزی بیش از توالی حاکم است.
- ۴) ذهن رابطه‌ای قراردادی بین آتش و سوختن برقرار می‌کند.

۲۶۱- «زبان آموزی به رایانه» و «کمک به دانش‌آموزان در مسائل آموزشی» هریک کدام حیطة فعالیت روان‌شناسان را تداعی می‌کند؟

- (۱) شناختی - تربیتی
(۲) تربیتی - شناختی
(۳) شناختی - بالینی
(۴) فیزیولوژیک - تربیتی

۲۶۲- کدام عبارت مبین رویکرد زیست‌شناختی در روان‌شناسی است و نقطه‌ی اوج در سلسله مراتب نیازهای مازلو کدام است؟

- (۱) توصیف و تبیین کارکردهای روانی از طریق زیست‌شناسی - درک کامل توانایی فرد
(۲) توصیف و تبیین کارکردهای روانی از طریق زیست‌شناسی - احترام و عزت‌نفس
(۳) توصیف و تبیین کارکردهای زیستی از طریق روان‌شناسی - خودشکوفایی
(۴) توصیف و تبیین کارکردهای زیستی از طریق روان‌شناسی - احترام و عزت‌نفس
۲۶۳- چه عاملی راه و روش روان‌شناسی علمی را از روان‌شناسی غیرعلمی مجزا می‌سازد؟
(۱) ارائه‌ی نظریاتی راجع به چگونگی رفتار انسان
(۲) معرفی نظریات از طریق مدارک و شواهد تحقیقی تجربی
(۳) صرف انجام آزمایش در آزمایشگاه‌ها
(۴) استفاده از رویکردهای پنج‌گانه برای تبیین رفتارها

۲۶۴- کدام گزینه صحیح‌تر است؟

- (۱) زیربنای تغییرات رشدی، ترکیبی از برنامه‌ی زیست‌شناختی و وراثت است.
(۲) تنها تغییراتی نسبتاً دائمی در احساس، تفکر و رفتار فرد موجب رشد می‌شود.
(۳) زیربنای تغییرات رشدی، ترکیبی از آمادگی زیستی و تجربه است.
(۴) تغییرات زیست‌شناختی مغز، نسبت به تجربه نقش مهم‌تری در رشد دارد.

۲۶۵- کدام گزینه مطابق مراحل مهم رشد از دیدگاه روان‌شناسی رشد صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) طفولیت = دو سال اول زندگی
(۲) نوپا = کودکان ۱ تا ۳ ساله
(۳) کودکی دوم = ۶ سالگی تا شروع بلوغ
(۴) بزرگ‌سالی اول = ۴۰ تا ۶۵ سالگی

۲۶۶- به ترتیب در کدام مرحله‌ی رشد قبل از تولد، ماهیچه‌ها و استخوان‌ها رشد سریعی دارند و در کدام مرحله اندام تولید مثل ظاهر می‌شود؟

- (۱) رویانی - جنینی
(۲) جنینی - جنینی
(۳) جنینی - رویانی
(۴) رویانی - رویانی

۲۶۷- در پایان دوره‌ی کودکی اول، هماهنگی بین دو نیمه‌ی مغز به طور کامل برقرار ... و خودمرکزی یکی از جنبه‌های رشد ... در این دوره است.

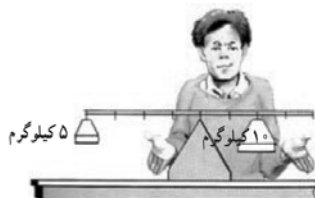
- (۱) نمی‌شود - شناختی
(۲) می‌شود - شناختی
(۳) نمی‌شود - هیجانی و اجتماعی
(۴) می‌شود - هیجانی و اجتماعی

۲۶۸- کدام یک از موارد زیر جزء صفات ثانویه‌ی جنسی محسوب نمی‌شود؟

- (۱) رشد مو در بدن
(۲) بم‌تر شدن صدا
(۳) تخمک‌گذاری در دختران
(۴) بلندتر شدن قد پسران نسبت به دختران

۲۶۹- در شکل زیر که مربوط به آزمون بالانس وزنه‌هاست، کدام ویژگی در فرد وجود ندارد؟

- (۱) استدلال استقرایی
(۲) توجه به مکان وزنه‌ها
(۳) استدلال قیاسی
(۴) حالت آزمایش و خطا



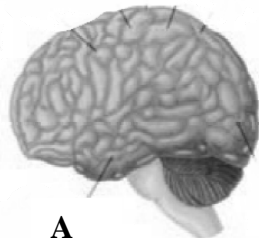
۲۷۰- موارد ذکر شده در کدام گزینه می‌تواند عواملی مثبت برای تصمیم‌گیری نوجوانان باشد؟

- (۱) سن بالاتر - فرضیه‌سازی - مشورت با بزرگسالان
(۲) دانش بیشتر - خطرپذیری - مصاحبت با بزرگسالان باتجربه
(۳) تحصیلات کم‌تر - فرضیه‌سازی - مشورت با بزرگسالان
(۴) تحصیلات بیشتر - سن بالاتر - مشورت با بزرگسالان

۲۷۱- عبارت کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- (۱) توانایی ما در تشخیص این که آن چه می بینیم یا می شنویم به چه چیزی تعلق دارد، احساس نامیده می شود.
- (۲) کدگذاری اطلاعات در مغز به صورت عکسبرداری از شکل اشیا است.
- (۳) بازنمایی اطلاعات در مغز دارای همان خصوصیات فیزیکی یک محرک است.
- (۴) ادراک اطلاعات حسی به تفسیر و معنا دادن اطلاعات مربوط می شود، نه دریافت ساده‌ی اطلاعات.

۲۷۲- قسمت A در شکل زیر، کدام وظیفه را بر عهده دارد؟



A

- (۱) احساس‌های بدنی
- (۲) برنامه‌ریزی حرکات
- (۳) پردازش‌های بینایی پیشرفته
- (۴) بازداری از رفتار نامناسب

۲۷۳- انجام دادن هم‌زمان کدام فعالیت‌ها آسان‌تر است؟

- (۱) رانندگی کردن برای اولین بار و گوش کردن به موسیقی
- (۲) مطالعه‌ی کتاب و تماشای تلویزیون
- (۳) گوش کردن به موسیقی و شنیدن مکالمه‌ی دیگران
- (۴) با تلفن صحبت کردن و آشپزی کردن

۲۷۴- تقسیم‌بندی حافظه، به حافظه‌ی اولیه و حافظه‌ی ثانویه از ... است، غیرقابل دسترس و مربوط به گذشته بودن، از

ویژگی‌های حافظه‌ی ... است.

- (۱) ویلیام جیمز - ثانویه
- (۲) ویلیام جیمز - اولیه
- (۳) تولوینگ - اولیه
- (۴) تولوینگ - ثانویه

۲۷۵- در یک آزمایش برای آموختن مساحت مستطیل به گروهی از دانش‌آموزان ابتدایی از درگیر کردن آن‌ها در اندازه‌گیری

مساحت قطعه‌ای زمین برای کاشت سبزی استفاده شده است و به گروه دوم تنها رابطه‌ی ریاضی مساحت آموزش داده شده

است. کدام عبارت درباره‌ی نتیجه‌ی این آزمایش صحیح‌تر است؟

- (۱) یادگیری گروه اول قطعاً بهتر از گروه دوم خواهد بود.
- (۲) یادگیری گروه دوم بهتر از گروه اول خواهد بود.
- (۳) تفاوتی میان این دو گروه مشاهده نخواهد شد.
- (۴) احتمالاً گروه اول یادگیری بیش‌تری خواهند داشت.

۲۷۶- کدام مهارت به فرد کمک می‌کند که معنی کلمه‌ی «شیر» را در جمله‌ی «علی شیر می‌خورد.» تشخیص دهد؟ و

نارساخوانی می‌تواند نتیجه‌ی ضعف در کدام مهارت باشد؟

- (۱) کلمات دیداری پایه - تحلیل ساختاری
- (۲) نشانه‌های متن - تحلیل ساختاری
- (۳) کلمات دیداری پایه - آواشناسی
- (۴) نشانه‌های متن - آواشناسی

۲۷۷- کدام گزینه از اهداف روان‌شناسی سلامت نمی‌باشد؟

- (۱) به حداقل رساندن عوامل ریسک رفتاری
- (۲) از بین بردن فشارهای روانی، ناکامی و تعارض‌های افراد جامعه
- (۳) حفظ سلامت، پیشگیری از بیماری و درمان آن با تمرکز بر نقش روان‌شناسی
- (۴) یافتن راه‌حلهایی برای گسترش سلامت روانی در جهان

۲۷۸- عامل اصلی ایجاد بیماری عروق کرونر چیست و در این بیماری کدام عامل مستقیماً باعث ایست قلبی می‌شود؟

- (۱) الگوی رفتاری الف - نرسیدن خون کافی به قلب
- (۲) فشار روانی - سخت شدن دیواره‌ی رگ‌های خونی
- (۳) فشار روانی - نرسیدن خون کافی به قلب
- (۴) الگوی رفتاری الف - سخت شدن دیواره‌ی رگ‌های خونی

۲۷۹- پسر جوانی پس از شنیدن خبر فوت پدرش دچار حمله‌ی قلبی می‌شود. واکنش او در برابر فشار روانی از کدام نوع است

و او اکنون در کدام مرحله قرار دارد؟

- (۱) فیزیولوژیکی - مقاومت
- (۲) هیجانی - مقاومت
- (۳) فیزیولوژیکی - فرسودگی
- (۴) هیجانی - فرسودگی

۲۸۰- کدام یک از گزینه‌های زیر مربوط به نشانه‌های یکی از اختلالات اضطرابی نیست؟

- (۱) ترس ناگهانی بی‌مورد
- (۲) ضعف تمرکز حواس
- (۳) احساس خستگی
- (۴) کم‌اشتهایی با تغییر وزن

زبان و ادبیات فارسی	
۱- گزینۀ «۴»	۴۸- گزینۀ «۳»
۲- گزینۀ «۲»	۴۹- گزینۀ «۲»
۳- گزینۀ «۴»	۵۰- گزینۀ «۴»
۴- گزینۀ «۳»	فرهنگ و معارف اسلامی
۵- گزینۀ «۲»	۵۱- گزینۀ «۲»
۶- گزینۀ «۳»	۵۲- گزینۀ «۱»
۷- گزینۀ «۲»	۵۳- گزینۀ «۳»
۸- گزینۀ «۱»	۵۴- گزینۀ «۳»
۹- گزینۀ «۳»	۵۵- گزینۀ «۲»
۱۰- گزینۀ «۱»	۵۶- گزینۀ «۳»
۱۱- گزینۀ «۴»	۵۷- گزینۀ «۲»
۱۲- گزینۀ «۲»	۵۸- گزینۀ «۱»
۱۳- گزینۀ «۴»	۵۹- گزینۀ «۳»
۱۴- گزینۀ «۱»	۶۰- گزینۀ «۴»
۱۵- گزینۀ «۱»	۶۱- گزینۀ «۲»
۱۶- گزینۀ «۱»	۶۲- گزینۀ «۴»
۱۷- گزینۀ «۴»	۶۳- گزینۀ «۴»
۱۸- گزینۀ «۲»	۶۴- گزینۀ «۴»
۱۹- گزینۀ «۳»	۶۵- گزینۀ «۲»
۲۰- گزینۀ «۱»	۶۶- گزینۀ «۱»
۲۱- گزینۀ «۴»	۶۷- گزینۀ «۴»
۲۲- گزینۀ «۲»	۶۸- گزینۀ «۴»
۲۳- گزینۀ «۳»	۶۹- گزینۀ «۱»
۲۴- گزینۀ «۴»	۷۰- گزینۀ «۲»
۲۵- گزینۀ «۴»	۷۱- گزینۀ «۱»
۲۶- گزینۀ «۴»	۷۲- گزینۀ «۱»
۲۷- گزینۀ «۱»	۷۳- گزینۀ «۳»
۲۸- گزینۀ «۳»	۷۴- گزینۀ «۳»
۲۹- گزینۀ «۲»	۷۵- گزینۀ «۳»
۳۰- گزینۀ «۲»	زبان انگلیسی
۳۱- گزینۀ «۴»	۷۶- گزینۀ «۲»
۳۲- گزینۀ «۴»	۷۷- گزینۀ «۱»
۳۳- گزینۀ «۴»	۷۸- گزینۀ «۴»
۳۴- گزینۀ «۲»	۷۹- گزینۀ «۳»
۳۵- گزینۀ «۳»	۸۰- گزینۀ «۳»
۳۶- گزینۀ «۲»	۸۱- گزینۀ «۳»
۳۷- گزینۀ «۳»	۸۲- گزینۀ «۴»
۳۸- گزینۀ «۲»	۸۳- گزینۀ «۳»
۳۹- گزینۀ «۴»	۸۴- گزینۀ «۴»
۴۰- گزینۀ «۳»	۸۵- گزینۀ «۴»
۴۱- گزینۀ «۳»	۸۶- گزینۀ «۴»
۴۲- گزینۀ «۲»	۸۷- گزینۀ «۳»
۴۳- گزینۀ «۳»	۸۸- گزینۀ «۳»
۴۴- گزینۀ «۱»	۸۹- گزینۀ «۲»
۴۵- گزینۀ «۳»	۹۰- گزینۀ «۲»
۴۶- گزینۀ «۳»	۹۱- گزینۀ «۴»
۴۷- گزینۀ «۲»	۹۲- گزینۀ «۲»
	۹۳- گزینۀ «۳»
	۹۴- گزینۀ «۱»

ادبیات فارسی اختصاصی	
۹۵- گزینۀ «۱»	۱۴۱- گزینۀ «۳»
۹۶- گزینۀ «۲»	۱۴۲- گزینۀ «۴»
۹۷- گزینۀ «۲»	۱۴۳- گزینۀ «۱»
۹۸- گزینۀ «۱»	۱۴۴- گزینۀ «۱»
۹۹- گزینۀ «۴»	۱۴۵- گزینۀ «۲»
۱۰۰- گزینۀ «۱»	۱۴۶- گزینۀ «۴»
ریاضی	۱۴۷- گزینۀ «۳»
۱۰۱- گزینۀ «۲»	۱۴۸- گزینۀ «۴»
۱۰۲- گزینۀ «۲»	۱۴۹- گزینۀ «۲»
۱۰۳- گزینۀ «۳»	۱۵۰- گزینۀ «۱»
۱۰۴- گزینۀ «۳»	۱۵۱- گزینۀ «۱»
۱۰۵- گزینۀ «۲»	۱۵۲- گزینۀ «۱»
۱۰۶- گزینۀ «۱»	۱۵۳- گزینۀ «۳»
۱۰۷- گزینۀ «۴»	۱۵۴- گزینۀ «۴»
۱۰۸- گزینۀ «۲»	۱۵۵- گزینۀ «۱»
۱۰۹- گزینۀ «۲»	۱۵۶- گزینۀ «۴»
۱۱۰- گزینۀ «۳»	۱۵۷- گزینۀ «۲»
۱۱۱- گزینۀ «۳»	۱۵۸- گزینۀ «۲»
۱۱۲- گزینۀ «۱»	۱۵۹- گزینۀ «۳»
۱۱۳- گزینۀ «۲»	۱۶۰- گزینۀ «۲»
۱۱۴- گزینۀ «۴»	۱۶۱- گزینۀ «۴»
۱۱۵- گزینۀ «۳»	۱۶۲- گزینۀ «۴»
۱۱۶- گزینۀ «۲»	۱۶۳- گزینۀ «۳»
۱۱۷- گزینۀ «۱»	۱۶۴- گزینۀ «۳»
۱۱۸- گزینۀ «۴»	۱۶۵- گزینۀ «۳»
۱۱۹- گزینۀ «۲»	عربی اختصاصی
۱۲۰- گزینۀ «۲»	۱۶۶- گزینۀ «۳»
۱۲۱- گزینۀ «۲»	۱۶۷- گزینۀ «۲»
۱۲۲- گزینۀ «۱»	۱۶۸- گزینۀ «۱»
۱۲۳- گزینۀ «۲»	۱۶۹- گزینۀ «۴»
۱۲۴- گزینۀ «۴»	۱۷۰- گزینۀ «۲»
۱۲۵- گزینۀ «۲»	۱۷۱- گزینۀ «۳»
۱۲۶- گزینۀ «۲»	۱۷۲- گزینۀ «۱»
۱۲۷- گزینۀ «۴»	۱۷۳- گزینۀ «۴»
۱۲۸- گزینۀ «۲»	۱۷۴- گزینۀ «۳»
۱۲۹- گزینۀ «۳»	۱۷۵- گزینۀ «۲»
۱۳۰- گزینۀ «۲»	۱۷۶- گزینۀ «۴»
۱۳۱- گزینۀ «۳»	۱۷۷- گزینۀ «۳»
۱۳۲- گزینۀ «۱»	۱۷۸- گزینۀ «۴»
۱۳۳- گزینۀ «۳»	۱۷۹- گزینۀ «۴»
۱۳۴- گزینۀ «۲»	۱۸۰- گزینۀ «۳»
۱۳۵- گزینۀ «۲»	۱۸۱- گزینۀ «۱»
ادبیات فارسی اختصاصی	۱۸۲- گزینۀ «۴»
۱۳۶- گزینۀ «۲»	۱۸۳- گزینۀ «۳»
۱۳۷- گزینۀ «۳»	۱۸۴- گزینۀ «۲»
۱۳۸- گزینۀ «۲»	۱۸۵- گزینۀ «۲»
۱۳۹- گزینۀ «۱»	تاریخ
۱۴۰- گزینۀ «۳»	۱۸۶- گزینۀ «۲»
	۱۸۷- گزینۀ «۳»

فلسفه و منطق	
۱۸۸- گزینۀ «۱»	۲۳۵- گزینۀ «۳»
۱۸۹- گزینۀ «۴»	۲۳۶- گزینۀ «۴»
۱۹۰- گزینۀ «۲»	۲۳۷- گزینۀ «۲»
۱۹۱- گزینۀ «۴»	۲۳۸- گزینۀ «۴»
۱۹۲- گزینۀ «۴»	۲۳۹- گزینۀ «۴»
۱۹۳- گزینۀ «۱»	۲۴۰- گزینۀ «۴»
۱۹۴- گزینۀ «۲»	۲۴۱- گزینۀ «۴»
۱۹۵- گزینۀ «۱»	۲۴۲- گزینۀ «۳»
۱۹۶- گزینۀ «۳»	۲۴۳- گزینۀ «۳»
۱۹۷- گزینۀ «۱»	۲۴۴- گزینۀ «۳»
۱۹۸- گزینۀ «۳»	۲۴۵- گزینۀ «۱»
۱۹۹- گزینۀ «۴»	۲۴۶- گزینۀ «۱»
۲۰۰- گزینۀ «۲»	۲۴۷- گزینۀ «۴»
مغرافیا	۲۴۸- گزینۀ «۴»
۲۰۱- گزینۀ «۳»	۲۴۹- گزینۀ «۳»
۲۰۲- گزینۀ «۲»	۲۵۰- گزینۀ «۱»
۲۰۳- گزینۀ «۳»	۲۵۱- گزینۀ «۴»
۲۰۴- گزینۀ «۴»	۲۵۲- گزینۀ «۳»
۲۰۵- گزینۀ «۱»	۲۵۳- گزینۀ «۴»
۲۰۶- گزینۀ «۳»	۲۵۴- گزینۀ «۲»
۲۰۷- گزینۀ «۲»	۲۵۵- گزینۀ «۳»
۲۰۸- گزینۀ «۲»	۲۵۶- گزینۀ «۲»
۲۰۹- گزینۀ «۱»	۲۵۷- گزینۀ «۱»
۲۱۰- گزینۀ «۱»	۲۵۸- گزینۀ «۱»
۲۱۱- گزینۀ «۳»	۲۵۹- گزینۀ «۳»
۲۱۲- گزینۀ «۴»	۲۶۰- گزینۀ «۳»
۲۱۳- گزینۀ «۴»	روانشناسی
۲۱۴- گزینۀ «۱»	۲۶۱- گزینۀ «۱»
۲۱۵- گزینۀ «۲»	۲۶۲- گزینۀ «۱»
۲۱۶- گزینۀ «۴»	۲۶۳- گزینۀ «۲»
۲۱۷- گزینۀ «۳»	۲۶۴- گزینۀ «۳»
۲۱۸- گزینۀ «۲»	۲۶۵- گزینۀ «۴»
۲۱۹- گزینۀ «۲»	۲۶۶- گزینۀ «۲»
۲۲۰- گزینۀ «۳»	۲۶۷- گزینۀ «۱»
۲۲۱- گزینۀ «۴»	۲۶۸- گزینۀ «۳»
۲۲۲- گزینۀ «۱»	۲۶۹- گزینۀ «۳»
۲۲۳- گزینۀ «۳»	۲۷۰- گزینۀ «۴»
۲۲۴- گزینۀ «۱»	۲۷۱- گزینۀ «۴»
۲۲۵- گزینۀ «۴»	۲۷۲- گزینۀ «۳»
۲۲۶- گزینۀ «۲»	۲۷۳- گزینۀ «۴»
۲۲۷- گزینۀ «۱»	۲۷۴- گزینۀ «۱»
۲۲۸- گزینۀ «۱»	۲۷۵- گزینۀ «۴»
۲۲۹- گزینۀ «۲»	۲۷۶- گزینۀ «۴»
۲۳۰- گزینۀ «۱»	۲۷۷- گزینۀ «۲»
۲۳۱- گزینۀ «۴»	۲۷۸- گزینۀ «۳»
۲۳۲- گزینۀ «۳»	۲۷۹- گزینۀ «۳»
۲۳۳- گزینۀ «۲»	۲۸۰- گزینۀ «۴»
۲۳۴- گزینۀ «۲»	

زبان و ادبيات فارسى

- ۱- منحوس: شوم، ناميمون، بداخترا/ طالع: برآينده، طلوع كننده، فال، بخت، اقبال/ طومار: نامه، كتاب، دفتر، نوشته‌ى دراز، لوله‌ى كاغذ/ كله: خيمه‌اى از پارچه‌ى تنك و لطيف كه آن را هم‌چون خانه مى‌دوزند؛ پشه‌بند، حجله‌ى عروسى (ادبيات فارسى ۲، لغت، فورست واژگان)
- ۲- واژه‌هاى گزينه‌ى «۲» از ادوات جنگى هستند.
تشریح گزينه‌هاى ديگر:
در گزينه‌ى «۱»، «درفش، ببر بيان»، در گزينه‌ى «۳»، «رسن» و در گزينه‌ى «۴»، «جوال و تنبوشه» با ديگر واژگان متناسب نيستند.
(ادبيات فارسى ۲ و ۳، لغت، تركيبى)
- ۳- **تشریح گزينه‌هاى ديگر:**
گزينه‌ى «۱»: نحل: زنبور عسل/ گزينه‌ى «۲»: معجز: روسرى، چارقدا/ گزينه‌ى «۳»: پس‌افكنند: پس‌افت، ميراث، پس‌افكنده
(زبان و ادبيات فارسى پيش‌دانشگاهى، لغت، صفحه‌هاى ۹۵، ۹۶ و فورست واژگان)
- ۴- املاى صحيح كلمه «فسحت» است.
تشریح گزينه‌هاى ديگر:
گزينه‌ى «۱»: سمر: افسانه/ ثمر: ميوه، بهره (هر دو درست هستند)
گزينه‌ى «۲»: فراق: جدايى
گزينه‌ى «۴»: ضياع: جمع ضيع، آب و زمين
(ادبيات فارسى ۳، املا، صفحه‌ى ۶)
- ۵- املاى درست واژه‌ها عبارت‌اند از:
گزينه‌ى «۱»: صورت ← سورت/ گزينه‌ى «۳»: آزار ← آذار (از ماه‌هاى رومى)
گزينه‌ى «۴»: ذلت ← زلت (خطا و لغزش)
(زبان و ادبيات فارسى، املا، تركيبى)
- ۶- كتاب‌هاى «واپسين دم استعمار» و «دوزخيان روى زمين» اثر «فرانتس فانون» و كتاب «آدم‌ها و خرچنگ‌ها» اثر «خوزوئه دوکاسترو» است.
تشریح گزينه‌هاى ديگر:
گزينه‌ى «۱»: هرسه كتاب از آثار سنابى غزنوى هستند.
گزينه‌ى «۲»: هرسه كتاب از آثار بزرگ علوى هستند.
گزينه‌ى «۴»: هرسه كتاب از آثار صادق هدايت هستند.
(ادبيات فارسى ۲، تاريخ ادبيات، صفحه‌هاى ۳۰، ۳۳، ۴۳، ۹۵، ۷۳ و بخش اعلام)

- ۷- (علايشا ييفرى - شيراز)
ب) زاويه‌ىديد: شيوه‌اى است كه داستان مطرح مى‌گردد. ج) طرح: بر اساس رابطه‌ى علت و معلولى شكل مى‌گيرد. د) لحن: از طريق آن شخصيت‌ها را مى‌شناسيم. الف) درون‌مايه: جهت فكرى و ادراكى نويسنده را نشان مى‌دهد.
(ادبيات فارسى ۳، تاريخ ادبيات، صفحه‌ى ۲۰ و ۲۱)
- ۸- قصه‌هاىي كه جنبه‌هاى واقعى و تاريخى و اخلاقى آن‌ها به هم آميخته است و بيش‌تر از نظر نثر و شيوه‌ى نويسندگى به آن‌ها توجه مى‌شود؛ مانند «مقامات حميدى» تاليف حميدالدين بلخى و «گلستان» سعدى. قصه‌هاىي كه جنبه‌ى تاريخى دارند و اغلب در ضمن وقايع كتاب‌هاى تاريخى آمده‌اند؛ مانند قصه‌هاى «تاريخ بيهقى» تاليف ابوالفضل محمد بيهقى.
(زبان و ادبيات فارسى پيش‌دانشگاهى، تاريخ ادبيات، صفحه‌هاى ۱۲۸ و ۱۲۹)
- ۹- تشخيص و استعاره: «شوق و اضطراب جنگى بنوازد» تشبيه: «خرمن جان» و «تار جان» / جناس: «جان» و «آن» / مجاز: «سينه» مجاز از «دل» / مراعات‌نظير: «چنگ، تار، نوازد (نواختن)»، «درد، رنج، گذازد (گداختن)»
(زبان و ادبيات فارسى، آرايه)
- ۱۰- ج) تشبيه: دل مانند آيينه است. / ب) ايهام: «نگران» دو معنا دارد: ۱- نگرنده ۲- دلواپس، ناراحت / د): اسلوب‌معادله: دل افسرده پاره‌اى از جسم گران‌جان است، همان‌طور كه ميوه‌ى خام به رنگ برگ درختان درمى‌آيد و بخشى از آن مى‌شود. / الف) مجاز: «شهر» مجاز از «مردم شهر»
(زبان و ادبيات فارسى، آرايه)
- ۱۱- بيت حس‌آمىزى ندارد.
تشریح گزينه‌هاى ديگر:
گزينه‌ى «۱»: غنچه‌ها از شرم خنده‌ى شيرين او آستين بر دهان مى‌گيرند: حسن‌تعليل برآى بسته بودن غنچه
گزينه‌ى «۲»: شوخى جولان كه كوه طور را در فلاخن مى‌گذارد: استعاره و تشخيص
گزينه‌ى «۳»: هر كس يك شب را در دورى از او سپرى كند، روز محشر را به آسانى به شب مى‌رساند. (اغراق)
(زبان و ادبيات فارسى، آرايه)
- ۱۲- تگوژها: يك / آسمان / پر / آنده / ره / ا / روى / ا / شاخ / اه / ا / سر / گرم / ا - ا / شست / او / شو / در / چشم / اه / سار / ا - باد ← ۲۳ تگوژ
(زبان فارسى ۳، زبان فارسى، صفحه‌ى ۱۵)
- ۱۳- «گرفت» در بيت گزينه‌ى «۴»، به معنأ «اثر كرد» است، درحالى‌كه در ساير ابیات در معنأ «اخذ كردن و به‌دست آوردن» به‌كاررفته است.
(زبان فارسى ۳، زبان فارسى، مشابه صفحه‌ى ۱۵۳)



-۱۴

(مرتضی منشاری - اربیل)

در مصراع‌های داده‌شده، جمله‌ی سه‌جزئی گذرا به مسند وجود ندارد و «هست» و «نیست» در بیت «ب» به معنی «وجود داشتن» دوجزئی (ناگذر) هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: سه‌جزئی گذرا به متمم: ای صبا گر بگذری بر ساحل رود ارس
گزینه‌ی «۳»: چهارجزئی گذرا به مفعول و مسند: آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند (= گردانند، نمایند، سازند)

گزینه‌ی «۴»: چهارجزئی گذرا به مفعول و متمم: که عنان دل شیدا به لب شیرین داد
(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۴)

-۱۵

(مسنن اصغری)

واژه‌های «یار» و «من» نقش‌های متفاوت دارند و نقش تبعی تکرار نیستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «خویشتن» بدل

گزینه‌ی «۳»: «دین» معطوف

گزینه‌ی «۴»: «فریاد» تکرار

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌ی ۶۲)

-۱۶

(مریم شمیرانی)

مضاف‌الیه مضاف‌الیه: «تنهایی، من»
صفت مضاف‌الیه: «زیباترین، پرصفت، پرشکوه»

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌ی ۶۰)

-۱۷

(مریم شمیرانی)

تأکید بر سنجیده سخن گفتن است نه خاموشی.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: با عقل نمی‌توان به مقصود رسید باید عاشق شد.

گزینه‌ی «۲»: هم‌نشینی بدطینتان انسان را قابل بی‌احترامی می‌کند.

گزینه‌ی «۳»: عشق پنهان نمی‌ماند و عاشق همیشه رسواست.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، مشابه صفحه‌ی ۱۱۶)

-۱۸

(علیرضا پعفری - شیراز)

مفهوم بیت صورت سؤال در مورد کسی است که خود را اسیر و بازیچه‌ی تقدیر و سرنوشت می‌داند که از خود اختیار و انتخابی ندارد و وقتی مرگ فرا می‌رسد، خود اسباب آن را فراهم می‌کند. از گزینه‌ی «۲» نیز چنین مفهومی دریافت می‌شود.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۱۱۳)

-۱۹

(سعید کنج‌نیش‌زمانی)

در صورت سؤال آمده است که هر چیز زیبایی، مرا مجذوب می‌کند و مهر و علاقه‌ی من را بر می‌انگیزد و شفته‌اش می‌شوم و دوستش می‌دارم. در گزینه‌ی «۳» مفهوم مقابل آن آمده و دل بستن و دل باختن و تعلق خاطر نفی شده است.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

-۲۰

(سپهر مسن‌شان‌پور)

بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» همگی به تجلی خداوند در پدیده‌ها اشاره دارند اما مفهوم بیت گزینه‌ی «۱» لزوم همراهی انسان کامل است.

(ادبیات فارسی ۳، مفهوم، صفحه‌ی ۱۱۳)

-۲۱

(مسنن اصغری)

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» به ناپایداری جهان اشاره شده است. در حالی که در گزینه‌ی «۴» آمده است: دلی پُر خون و چهره‌ای خندان داریم.

(ادبیات فارسی ۳، مفهوم، مشابه صفحه‌ی ۵۷)

-۲۲

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

مفهوم بیت سؤال و بیت گزینه‌ی «۲»، ناپایداری حسن و زیبایی است.

(ادبیات فارسی ۳، مفهوم، صفحه‌ی ۱۲۳)

-۲۳

(مریم شمیرانی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌ی «۳» این است که محرمی پیدا نمی‌شود که اسرار ما را دریابد، پس بهتر است که سکوت کنیم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: چون سرمستم نمی‌توانم حسن محبوب را شرح دهم.

گزینه‌ی «۲»: سخنان سنجیده را بشنو و فرد بی‌په‌ده‌گوی را خاموش کن.

گزینه‌ی «۴»: اندیشه‌ی من قدرت درک عظمت او را ندارد.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه‌ی ۴)

-۲۴

(کاتخم کاتخمی)

در ابیات مرتبط به بی‌ارزش شدن دانش و هنر اشاره شده است، اما در بیت گزینه‌ی «۴»، شاعر هنر را ثروت (سرمایه) و مخاطب را بازرگان می‌داند و طمع را نکوهش می‌کند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صفحه‌ی ۱۵)

-۲۵

(مرتضی منشاری - اربیل)

در بیت صورت سؤال آمده است که چشم برداشتن از معشوق و نگاه نکردن به او ممکن نیست. از بیت گزینه‌ی «۴» نیز چنین مفهومی دریافت می‌شود.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه‌ی ۳۳)

عربی عمومی

-۲۶

(حسین رضایی)

«ألم ترُوا»: آیا ندیده‌اید / «کیف»: چگونه / «خلق الله»: خداوند آفرید / «سبع سماوات»: هفت آسمان / «طباقا»: طبقه طبقه

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۷

(رضا معصومی)

«عندما»: هنگامی که / «تتكلم كثيراً»: زیاد حرف می‌زنی / «تخطئ كثيراً»: زیاد خطا می‌کنی / «تنفع الآخرين قليلاً»: به دیگران کم سود می‌رسانی / «صن»: حفظ کن، نگه دار / «لسانك»: زبانت را / «يا أيها الانسان»: ای انسان

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)



-۲۸

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«كَانَ الْعُلَمَاءُ الْمُسْلِمُونَ يَحْصُلُونَ عَلَيَّ...»: (فعل ماضی استمراری) دانشمندان مسلمان به ... دست می‌یافتند/ «الحقائق العلمیة»: حقیقت‌های علمی/ «فی کلّ المجالات»: در همه‌ی زمینه‌ها/ «حصولٌ من قد وجد...»: (مفعول مطلق بیانی + مضاف الیه) هم‌چون کسی که ... یافته است/ «مفتاح الأبواب المغلقة»: کلید درهای بسته شده

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۹

(مبیر همایی)

«هذه الذئاب»: این گرگ‌ها/ «شاهدت»: دیدند/ «حمارین»: دو الاغی را/ «یتظاهرون بالعرج»: (جمله‌ی وصفیه) تظاهر به لنگی می‌کردند.

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۰

(درویشعلی ابراهیمی)

«یوم»: روزی که/ «الصوص»: دزدان، دزدها/ «تلك الدار»: آن خانه/ «شرقوا»: دزدیدند/ «صاحبها»: صاحب آن/ «لاشتراء»: برای خرید، برای خریدن

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۱

(سید ممبرعلی مرتضوی)

عبارت عربی گزینه‌ی «۴»، می‌گوید: «چه بسا چیزی را ناپسند می‌دارید در حالی که در آن خیر فراوانی است!» که با مفهوم مصراع فارسی همخوانی ندارد.

(عربی (۲) و (۳)، مفهومی، ترکیبی)

-۳۲

(سید ممبرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «مذعورین» و «آملین» حال هستند که به صورت جمع ناهماهنگ با صاحب حال و نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۲»: «لا تری» و «ستصیع» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۳»: «ورانک»، «الأمام» و «الحیاء» نادرست‌اند.

(عربی (۳)، تعریب، ترکیبی)

-۳۳

(مبیر همایی)

«مؤمنان»: المؤمنون، المؤمنات/ «با حقایق تلخ زندگی»: حقائق الحیاة المرّة/ «حقایق» مضاف است و «ال» نمی‌گیرد/ «روبه‌رو می‌شدند»: (کانَ + فعل مضارع) کانت... یواجهن یا کان... یواجهون.

(عربی (۲) و (۳)، تعریب، ترکیبی)

ترجمه‌ی متن درک مطلب:

«آن‌طور که برخی تصور می‌کنند، زبان خالصی در دنیا وجود ندارد، زبان زنده تأثیر می‌گذارد و تأثیر می‌پذیرد، اعطاء می‌کند و به آن اعطاء می‌شود، این تأثیر دوسویه میان دو زبان عربی و فارسی آشکار به نظر می‌رسد، اسلام دو زبان را به هم نزدیک ساخته است و در جهت ایجاد این تأثیر شگفت عمل نموده است، ولی از بررسی کتب فارسی و عربی نتیجه می‌گیریم که برخی لغات فارسی صدها سال پیش از اسلام وارد عربی شده است، اما تشخیص این لغات سخت است و این به دلیل تغییرات زیادی است که در زبان فارسی وارد شده است. ایرانی‌ها نقش آشکاری را در شکوفایی زبان عربی بازی کرده‌اند، حتی شهید مطهری گفته‌است: «کسی به زبان عربی خدمت نکرده است آن‌طور که فارس‌ها خدمت کرده‌اند!»، و از جمله‌ی عوامل شکوفایی ادبیات عربی ترجمه‌ی بسیاری از کتاب‌های پهلوی و کتاب‌های قطور به عربی به دست شخصیت‌های ایرانی است، از میان آن‌ها داستان بهرام چوبین، قصه‌ی رستم و اسفندیار و غیره است. موضوعی که افق‌های تازه‌ای را در برابر ادبیات عربی باز کرد، و تمام این، برخاسته از این است که آنان به عربی هم‌چون یک زبان خارجی نمی‌نگریستند بلکه آن را زبانی اسلامی به شمار می‌آوردند که به همه‌ی مسلمانان در دنیا تعلق دارد.»

-۳۴

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«ارتباط میان دو زبان عربی و فارسی، دوسویه بوده است!» عبارتی صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «زبان زنده زبانی است که خدمت می‌کند درحالی که کسی به آن خدمت نکرده است!»

گزینه‌ی «۳»: «ادیبان ایرانی فقط به زبان عربی و رشد آن توجه می‌کنند!»

گزینه‌ی «۴»: «ترجمه نقشی را در شکوفایی زبان عربی بازی نکرده است!»

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

-۳۵

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«در دنیا زبان خالصی که با زبان‌های دیگر ترکیب نشده باشد، وجود ندارد، چرا؟»

«زیرا زنده بودن زبان‌ها نیازمند داد و ستد و تأثیرپذیری است!»

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

-۳۶

(سید ممبرعلی مرتضوی)

این سخن بر «فراوانی داد و ستد میان این دو زبان در قیاس با زبان‌های دیگر» تأکید دارد.

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

-۳۷

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«نفوذ زبان فارسی در فرهنگ عرب!» منظور متن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «زبان‌های گوناگون و داد و ستد آن‌ها!»

گزینه‌ی «۲»: «تسلط زبان فارسی بر کشورهای عربی!»

گزینه‌ی «۴»: «از بین رفتن زبان عربی پس از گسترش زبان فارسی!»

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)



-۳۸

(سید ممبرعلی مرتضوی)

حرکت گذاری صحیح تمام عبارت: «لا تَوَجَدُ فِي الْعَالَمِ لَفَةً خَالِصَةً كَمَا يَتَصَوَّرُ بَعْضُ
اللُّغَةِ الْحَيَّةِ تَوَثُّرًا وَتَنَاطُرًا»

دقت کنید که فعل‌های «تَنَاطُرًا» و «يَتَصَوَّرُ» هر دو مزید ثلاثی و مضارع هستند.

(عربی (۲)، اعراب گذاری، ترکیبی)

-۳۹

(سید ممبرعلی مرتضوی)

صورت صحیح حرکت گذاری تمام عبارت:

«مِنْ غَوَامِلِ إِزْدِهَارِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ تَرْجَمَةُ الْكَثِيرِ مِنَ الْكُتُبِ الْبَهْلَوِيَّةِ وَالْمُجَلَّدَاتِ إِلَى
الْعَرَبِيَّةِ عَلَى أَيْدِي شَخْصِيَّاتٍ إِيرَانِيَّةٍ»

دقت کنید که «غوامل» گرچه غیرمنصرف است، اما چون مضاف واقع شده است،
کسره گرفته است، هم‌چنین «المجلدات» اسم مفعول از فعل مزید ثلاثی است.

(عربی (۲)، اعراب گذاری، ترکیبی)

-۴۰

(سید ممبرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «معرفة» نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «مشتق ... و فاعل و مرفوع» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «معرّف بالاضافة و فاعل و مرفوع...» نادرست است.

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

-۴۱

(سید ممبرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «صحيح و فاعله...» نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «مبنی للمعلوم و فاعله...» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «مجرد ثلاثی و حال...» نادرست است.

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

-۴۲

(سید ممبرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «فاعله «اللغة» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «مزید ثلاثی ...» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «لازم» نادرست است.

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

-۴۳

(ممبرمهری رضایی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «المقاتلين» جمع مذکر است و اعرابش فرعی است. البته «أن
يفتحوا» مضارع منصوب به اعراب فرعی است.

گزینه‌ی «۲»: «ذا» از اسما خمسسه است و در اینجا در حالت منصوبی است و
اعرابش فرعی است.

گزینه‌ی «۴»: «المعلمات» جمع مؤنث سالم است و نقش اسم حروف مشبّهة
بالفعل و منصوب به اعراب فرعی را دارد.

(عربی (۲)، انواع اعراب، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۶)

-۴۴

(درویشعلی ابراهیمی)

اگر فعل شرط یا جواب شرط به صورت ماضی باشند، معنای آن‌ها به مضارع تبدیل
می‌شود؛ مانند گزینه‌ی «۱».

(عربی (۲)، انواع اعراب، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۵)

-۴۵

(ممبر مهری رضایی)

فعل «یر» مضارع مجزوم است نه منصوب و فتحه علامت نصب نیست، بلکه این
فعل مجزوم به حذف حرف عله است.

(عربی (۳)، معتلات، ترکیبی)

-۴۶

(درویشعلی ابراهیمی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

در گزینه‌ی «۱»: به دلیل این که عدد معدود ندارد، نادرست است.

در گزینه‌ی «۲»: عدد به صورت «اتنتی عشرة» صحیح است.

در گزینه‌ی «۴»: عدددها به صورت «ثلاثة دانانیر و أربعة دراهم» درست‌اند.

نکته: در گزینه‌ی «۳» دو عدد «السابع - الأولی» عدد ترتیبی هستند که به عنوان
صفت به کار رفته‌اند.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه‌های ۸۲ تا ۸۷)

-۴۷

(درویشعلی ابراهیمی)

کلمه‌های «کلّ»، مبتدا و «ذات»: مضاف‌الیه و «نعمه» نیز مضاف‌الیه و «محسودة»
خبر برای «کلّ» است و «صاحبة» مستثنای غیرمفرغ و منصوب است و «التواضع»
مضاف‌الیه و مجرور است.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۳۲)

-۴۸

(مبین رضایی)

«انتشرت» فعلی لازم است، بنابراین نمی‌تواند مجهول باشد.

(عربی (۲)، انواع هملاط، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

-۴۹

(رضا معصومی)

«يعتزلون» خبر حروف مشبّهة بالفعل و از نوع جمله‌ی فعلیه است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: «راضين» خبر (مفرد) است.

گزینه‌ی «۳»: «للعلم» خبر (شبه جمله) است.

گزینه‌ی «۴»: «مقتدرون» خبر (مفرد) است.

(عربی (۲)، انواع هملاط، صفحه‌های ۹۵ و ۱۰۳)

-۵۰

(درویشعلی ابراهیمی)

در آیه‌ی شریفه، در گزینه‌ی «۴» دو حرف «إِنَّ - لَعَلَّ» به کار رفته است که هر
دو از حروف عامل هستند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: حرف «أَوْ» جزء حروف غیرعامل و حروف «ب - علی» جزء حروف عامل‌اند.

گزینه‌ی «۲»: حروف «و - لَ» جزء حروف غیرعامل و حروف «أَنَّ - مِنْ - فِي»
جزء حروف عامل‌اند.

گزینه‌ی «۳»: حروف «فَإِنَّ - أَل» جزء حروف غیرعامل و حروف «لَا - فِي - مِنْ»
جزء حروف عامل‌اند.

(عربی (۳)، توابع، ترکیبی)

فرهنگ و معارف اسلامی

-۵۱

(امین اسیران پور)

مفهوم آیهی شریفه «خلق السماوات والأرض بالحقّ و صورکم فأحسن صورکم و الیه المصیر» این است که هر یک از مخلوقات، در بهترین شکل و ترکیب خلق شده‌اند و آنچه را که لازمه‌ی رساندن آن‌ها به هدف بوده، خداوند در خلقتشان قرار داده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌های ۱۷ و ۲۴)

-۵۲

(مرتضی یعقوبی - لاهیجان)

عبارت قرآنی «ثمّ خلقنا النّفطه علقه...» به مراحل اولیه‌ی خلقت هر انسانی در دوره‌ی جنینی (یعنی: نطفه - خون بسته - پاره گوشت - شکل‌گیری استخوان - پوشاندن استخوان‌ها با گوشت) اشاره دارد و ذکر این نکات بیانگر اعجاز علمی قرآن می‌باشد و عبارت قرآنی «أئی خالق بشر من طین...» به مراحل خلقت اولین انسان (یعنی آفرینش حضرت آدم (ع) از گل و دمیدن روح در او) اشاره دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه‌ی ۳۳)

-۵۳

(ابوالفضل ام‌زاده)

آیات ۱۰۳ تا ۱۰۵ سوره‌ی کهف: «قل هل ننبئکم بالأخسرین اعمالاً الذین ضلّ سعیم فی الحیاة الدنیا و هم یحسبون أنّهم یحسنون صنعاً، اولئک الذین کفروا بآیات ربّهم و لقائه فحبطت اعمالهم فلا تقیم لهم یوم القیامة وزناً»

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

-۵۴

(ومیره کاغزی)

آن‌گاه که مرگ یکی از مشرکین فرا می‌رسد، می‌گویند: پروردگارا مرا بازگردانید، شاید اعمال صالحی انجام دهم آن‌چه را در گذشته ترک کرده‌ام. گویند: هرگز! این صرفاً سخنی است که او می‌گوید و پشت سرشان بریز و فاصله‌ی است تا روزی که برانگیخته شوند. یعنی جبران مافات برای گناهکاران در عالم برزخ وجود ندارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۲، صفحه‌ی ۶۹)

-۵۵

(میبوه ایشام)

آتش و عذاب، از خود کافران و مجرمان و ستمکاران سرچشمه می‌گیرد. وقتی به جهنم افکنده می‌شوند، می‌گویند: شما و آن‌چه می‌پرستیدید، هیزم دوزخ خواهید بود. ناله‌ی حسرت دوزخیان برای آن است که کاش خدا را فرمان می‌بردند و پیامبرش را اطاعت می‌کردند و دریغ به خاطر کوتاهی‌هایی که کردند.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌ی ۸۸)

-۵۶

(عباس سیرشستر)

سخن امام علی (ع) بیانگر برائت از مشرکین در راستای بیزاری از دشمنان خدا از آثار محبت به خداست.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۱۷ و ۱۱۹)

-۵۷

(مسن فیاض)

با رعایت دستورالعمل قرآنی «یٰدنین علیهنّ من جلابیهنّ» زن به عفاف شناخته شده و امنیت اجتماعی او حفظ می‌شود.

با کنترل نگاه به نامحرم و حفظ دامان خود از گناه توسط مردان، بخش قابل توجهی از سلامت جامعه تأمین خواهد شد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۳۵ تا ۱۳۷)

-۵۸

(وفیره کاغزی)

«و ان تبتم فلکم رئوس الاموالکم لا تظلمون و لا تظلمون»: و اگر توبه کنید، سرمایه‌هایتان از آن خودتان تا نه ظلم کنید و نه مورد ظلم واقع شوید.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه‌های ۱۶۲ و ۱۶۳)

-۵۹

(فیروز نژادنیف - تبریز)

در آیه‌ی «و اذا سألک عبادی عنی فآئی قریباً اجیب دعوة الداع اذا دعان فلیستجیبوا لی و لیؤمنوا بی لعلهم یرشدون» رستگاری معلول اجابت خدا و ایمان است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه‌ی ۱۷۵)

-۶۰

(فیروز نژادنیف - تبریز)

انسان با عقل خود درمی‌یابد که آینده‌ای روشن در انتظار اوست و طبق سخن امام کاظم (ع)، آن کس که عقلش کامل تر است، رتبه‌اش در دنیا و آخرت بالاتر است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۱۲ و ۱۴)

-۶۱

(مرتضی یعقوبی - لاهیجان)

استخراج قوانین مورد نیاز بانکداری توسط متخصصان دین با توجه به نیازهای جدید به‌وجود آمده در جامعه، بیانگر «توجه به نیازهای متغیّر در عین توجه به نیازهای ثابت» است اجرای این قوانین در جامعه توسط حاکم اسلامی صورت می‌گیرد و بیانگر «اختیارات حاکم و نظام اسلامی» است.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

-۶۲

(سیرهای هاشمی)

خداوند در آیه‌ی شریفه‌ی «ألم تر إلی الذین یزعمون أنّهم آمنوا: آیا نگرستی به کسانی که گمان می‌کنند ایمان آورده‌اند.» اقدام به توضیح این گمان نادرست نسبت به بهره‌مندی از ایمان پرداخته و رجوع به حاکم طاغوت برای حل دعوا و نزاع را دلیل عدم بهره‌مندی از ایمان می‌داند.

هم‌چنین در آیه‌ی شریفه‌ی «لقد منّ الله علی المؤمنین إذ بعث فیهم رسولاً من أنفسهم: خداوند بر مؤمنان منت نهاد هنگامی که در میانشان پیامبری از جنس خودشان برانگیخت»، این منت را ارسال پیامبران به سوی مردم می‌داند.

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه‌های ۳۹ و ۵۰)

-۶۳

(امین اسیران پور)

از دقت در آیه‌ی تطهیر مفهوم می‌گردد که چون اهل بیت معصوم هستند، سخن و عمل آنان معیار و ملاک است و باید به آن‌ها عمل کرد، یعنی نظر و عمل آنان حجت است.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌های ۶۰ و ۶۴)



-۶۴

(سیرامسان هنری)

مطابق با حدیث نبوی، بر مردم واجب است که از دانش حضرت علی (ع) بهره ببرند و مطابق نظر ایشان عمل کنند، زیرا ایشان راه رسیدن به علم پیامبر است و بهره‌مندی از علم پیامبر بر همه واجب است.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۷۹)

-۶۵

(وفیره کاغزی)

امیر مؤمنان (ع) که از ابتدای بعثت پیامبر همراه ایشان بود و از تعلیمات آن بزرگوار به خوبی برخوردار شده بود، وقتی نحوه‌ی عمل مسلمانان پس از رحلت پیامبر را مشاهده کردند، در یکی از سخنرانی‌هایشان فرمودند: به زودی پس از من زمانی فرا خواهد رسید که ...

(دین و زندگی ۳، درس ۷، صفحه‌های ۸۷)

-۶۶

(امین اسریران‌پور - سیرامسان هنری)

تربیت هزاران شاگرد در رشته‌های مختلف معارف اسلام ← امام صادق (ع) زمینه‌سازی معرفی اسلام اصیل (ع) ← امام سجاد (ع) (در اثر فعالیت‌های امام سجاد (ع) در دوران امام باقر (ع) زمان معرفی اسلام اصیل فرا رسید)

(بازسازی و تجدید بنای سازمان تشیع ← امام سجاد (ع))

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه‌های ۱۴۳ و ۱۴۵)

-۶۷

(امین اسریران‌پور - سیرامسان هنری)

مردم باید برای اجرای قوانین اسلام، پیشرفت جامعه و ناکام گذاشتن دشمنان خدا و مردم، از خود استقامت و پایداری نشان دهند؛ زیرا با تشکیل حکومت اسلامی، منافع ظالمان و مستکبران به خطر می‌افتد و آنان با تمام امکانات و ابزارهایی که دارند، می‌کوشند که مردم را دچار سختی و مشکلات کنند تا بالاخره دست از حق‌طلبی بردارند.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۲، صفحه‌های ۱۴۷)

-۶۸

(وفیره کاغزی)

«ربّ اجعلنی مقیم الصلاة» ← پدر و مادر دعا می‌کنند که پروردگارا مرا برپادارنده‌ی نماز قرار ده و از فرزندانم نیز، پروردگارا دعای مرا بپذیر.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۵، صفحه‌های ۱۸۵)

-۶۹

(عباس سیرشستر)

در شرک در خالقیت، پروردگار ناقص و محدود فرض شده و در توحید در ولایت انسان از خود استقلالی ندارد و بازتاب توحید در خالقیت و ربوبیت توحید در عبادت است که در آیه‌ی «و لقد بعثنا فی کلّ امة...» متبلور است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس‌های ۲ و ۳، صفحه‌های ۱۶، ۱۷ و ۲۲)

-۷۰

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

باید دقت کنیم «ظهور گرایش‌های برتر» و «تنظیم و کنترل گرایش»، هر دو مولود و بازتاب انسان موحد در بعد فردی است که کشش‌ها و تمایلات درونی و تصمیم‌ها و فعالیت‌های خود را به گونه‌ای سامان می‌دهد که در یک هماهنگی مناسب، سمت و سویی خدایی بگیرند و بر محور بندگی خداوند باشند. لذا آیه‌ی شریفه‌ی «و من یسلم وجهه الی الله و هو محسن...» به آن اشاره دارد. ولی عبارت سر باز زدن از پذیرش فرمان طاعت‌ها و ستمگران به جای تمایلات خود مربوط به بعد اجتماعی توحید عبادی است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌های ۲۲ و ۲۴)

-۷۱

(وفیره کاغزی)

اولین ثمره‌ی اخلاص، عدم نفوذ شیطان در انسان و یأس او از فرد با اخلاص است و خداوند در آیه‌ی ۲۴ سوره‌ی یوسف می‌فرماید: این چنین سوء و فحشاء را از زندگی حضرت یوسف دور کردیم، چون از بندگان خالص ما شده بود.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۳۱ و ۳۷)

-۷۲

(عباس سیرشستر)

گرفته شدن تحرک، سازندگی و نشاط از فرد و جامعه و حق اعتراض ندادن به کسانی که از نعمات الهی محروم مانده‌اند، از نتایج جبر و محور قرار دادن خواسته‌ها بدون توجه به نتایج آن و در برداشتن نتایج زیان‌بار برای محیط زندگی، از نتایج اختیار به معنای مطلق است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

-۷۳

(مسلم بهمن‌آباری - سیرامسان هنری)

صورت سؤال و آیه‌ی «و الذین کذبوا بآیاتنا سنستدرجهم من حیث لا یعلمون؛ و کسانی که آیات را انکار کردند به تدریج گرفتار عذابشان خواهیم کرد از آن راه که نمی‌دانند.» بیانگر سنت استدراج است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه‌های ۵۶، ۵۷، ۶۰ و ۶۱)

-۷۴

(سیرامسان هنری)

خوش گذرانی در دوره‌ی جوانی به امید توبه کردن در دوران پیری، حلیه‌ی خطرناک شیطان است و فریب بزرگ شیطان این است که لذت گناه را برتر از خوشی و لذت اطاعت از فرمان الهی جلوه می‌دهد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

-۷۵

(محبوبه ایتسام)

تولید فیلم‌های سینمایی و ... به نیت اعتلای فرهنگ اسلامی و تربیت دینی مستحب و در شرایط ضروری واجب کفایی است. تولید و توزیع فیلم به منظور گسترش فرهنگ و معارف اسلامی و مبارزه با تهاجم فرهنگی و ابتذال اخلاقی، از مصادیق عمل صالح و واجب کفایی و دارای پاداش اخروی بزرگ است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۰۷)

زبان انگلیسی

-۷۶

(رضا کیاسالار)

ترجمه‌ی جمله: «معلم از دانش‌آموزانی که آزمون می‌دادند، خواست تا زمانشان را به‌صورت مناسب سازماندهی کنند وگرنه ممکن بود در پوشش دادن همه‌ی موارد سوالات ناموفق باشند.»

نکته‌ی مهم درسی

اصل جمله به‌صورت زیر بوده است:

... the students who were doing the exam ...

که "who were" از جمله حذف شده و به وجه وصفی خلاصه شده در جمله رسیدیم.

(گرامر)



-۷۷

(امیرمسین مراد)

ترجمه‌ی جمله: «مدیر واقعاً اهمیت نمی‌دهد که برنامه‌ی زمانی جدید برای همه مناسب هست یا نیست.»

نکته‌ی مهم درسی

از عبارت "whether or not" برای بیان هر دو وجه مثبت یا منفی انجام یک کار استفاده می‌کنیم.

-۷۸

(میلاد قریش)

ترجمه‌ی جمله: «جان برای مدت آن چنان طولانی‌ای ساکت ماند که ما شروع به تعجب کردن کردیم که آیا خوابش برده بود.»

نکته‌ی مهم درسی

با توجه به وجود ساختار «جمله + that» و همچنین وجود گروه اسمی "long time" پاسخ صحیح گزینه‌ی «۴» است. توجه کنید که کلمه‌ی "time" اگر با صفت بیاید اسم مفرد قابل شمارش به حساب می‌آید.

-۷۹

(عبدالرشید شفیع)

ترجمه‌ی جمله: «امروز سه بار به مدیر مدرسه زنگ زده‌ام، اما او جواب نداد. او ممکن است فراموش کرده باشد که تلفنش را (با خود) ببرد.»

نکته‌ی مهم درسی

از ساختار «p.p. + have + may» برای بیان امکان انجام عملی در زمان گذشته استفاده می‌کنیم.

-۸۰

(بهرام سنگیری)

ترجمه‌ی جمله: «شما که رئیس من نیستید، پس چه حقی دارید که از من انتقاد کنید؟»

(۱) قول

(۲) واقعیت

(۳) حق

(۴) نظر، تفسیر

(واژه‌گان)

-۸۱

(امیرمسین زاهری)

ترجمه‌ی جمله: «برای نجات شرکت، باید روش‌های تازه‌ای برای افزایش تولید از طرف واحد مدیریت بررسی و جست‌وجو شود.»

(۱) سالم ماندن، باقی ماندن

(۲) آزاد ساختن

(۳) اکتشاف کردن

(۴) پیش‌بینی کردن

نکته‌ی مهم درسی

واژه‌ی "explore" به معنی «اکتشاف کردن»، به معنی «بررسی کردن» و جست‌وجو کردن» نیز به کار می‌رود.

(واژه‌گان)

-۸۲

(علی‌اکبر افرازی)

ترجمه‌ی جمله: «جنگ جهانی دیگری ورای تخیل ما می‌تواند خطرناک باشد؛ بعضی معتقدند که آن حتی ممکن است به نابودی کل زندگی بشر بر روی زمین منجر شود.»

(۱) فوری

(۲) فعال

(۳) عمومی

(۴) کل، تمام

(واژه‌گان)

-۸۳

(امیرمسین زاهری)

ترجمه‌ی جمله: «واقعیتی است انکار نکردنی که بعضی از گونه‌های حیوانات در ایران در معرض خطر انقراض هستند و اقدامات فوری باید انجام بشود.»

(۱) تغییر دادن

(۲) پافشاری کردن

(۳) انکار کردن

(۴) برگزار کردن

(واژه‌گان)

-۸۴

(یواز مؤمنی)

ترجمه‌ی جمله: «در نتیجه‌ی خوردن بیش از حد فست فود، او نه تنها چاق شده است بلکه همچنین خودش را در خطر یک بیماری قلبی قرار داده است.»

(۱) هدف

(۲) عادت

(۳) گزارش

(۴) نتیجه

(واژه‌گان)

-۸۵

(علی شکوهی)

ترجمه‌ی جمله: «مطالعات اخیر نشان می‌دهد افرادی که کم‌تر از ۸ ساعت در شب می‌خوابند، سازمان یافته‌تر و کارآمدتر از کسانی‌اند که بیش‌تر می‌خوابند.»

(۱) گوناگون، متنوع

(۲) قلبی، پیشین

(۳) خلاصه شده

(۴) کار آمد، اثر بخش

(واژه‌گان)

-۸۶

(امیرمسین مراد)

ترجمه‌ی جمله: «پول ابزاری بسیار مهم برای ایجاد کردن تغییراتی اساسی (تفاوتی بزرگ) در زندگی مردم است. بسته به ارزش‌ها مثبت یا منفی است.»

(۱) بهبود دادن

(۲) گرفتن

(۳) عمل کردن

(۴) ساختن، وادار کردن، ایجاد کردن

(واژه‌گان)

-۸۷

(یواز مؤمنی)

ترجمه‌ی جمله: «تولیدکننده‌ی خودرو گفت که توصیه نمی‌شود ماشین به درون آب بیش از حد عمیق رانده شود.»

(۱) به روشنی

(۲) لزوماً

(۳) زیادی، بیش از حد

(۴) به ویژه

(واژه‌گان)

-۸۸

(روزبه شولایی‌مقدم)

(۱) به شکلی ناواضح

(۲) به شکلی بی تفاوت

(۳) با اعتماد به نفس

(۴) تدریجی، کم کم

(کلوزتست)

-۸۹

(روزبه شولایی‌مقدم)

(۱) توصیه کردن

(۲) نظر دادن

(۳) ارزیابی کردن

(۴) مشاهده کردن

(کلوزتست)



<p>۹۷- (پوار مؤمنی) ترجمه‌ی جمله: «احتمالاً چقدر طول می‌کشد که دور زمین قدم بزنیم؟» (درک مطلب) «بیش از یک سال»</p>	<p>۹۰- (روزبه شعلایی مقدم) ۱) تحت تأثیر قرار گرفته ۲) بدون آمادگی ۳) حواس پرت شده، گیج شده ۴) پیشرفته، گسترش یافته (کلوز تست)</p>
<p>۹۸- (پوار مؤمنی) ترجمه‌ی جمله: «کدام جمله طبق متن صحیح نیست؟» (درک مطلب) «اکثر (سطح) زمین توسط خشکی‌ها پوشیده شده است.»</p>	<p>۹۱- (روزبه شعلایی مقدم) ۱) اگر چه ۲) در حالی که ۳) از آن جایی که، از زمانی که ۴) با وجود این نکته: به نقطه‌گذاری "however" توجه کنید: جمله However, جمله ۱) جمله however; جمله ۲) جمله however, جمله ۳) (کلوز تست)</p>
<p>۹۹- (پوار مؤمنی) ترجمه‌ی جمله: «ضمیر "they" که در بند آخر زیر آن خط کشیده شده به (درک مطلب) گازهای سوزان اشاره دارد.»</p>	<p>۹۲- (روزبه شعلایی مقدم) گزینه‌ی «۱»: خود دارای فاعل است و جمله‌ای را شروع می‌کند، اما هیچ علامتی مانند نقطه یا کاما وجود ندارد که دو جمله را از هم جدا کند. گزینه‌ی «۳»: نه نهاد فاعلی دارد و نه دارای نقطه‌گذاری درستی است. گزینه‌ی «۴»: از نظر ترتیب اجزای جمله غلط است. (کلوز تست)</p>
<p>۱۰۰- (پوار مؤمنی) ترجمه‌ی جمله: «این حقیقت که زمین (دور خودش) می‌چرخد علت تاریکی شب (درک مطلب) بر زمین است.»</p>	<p>۹۳- (شواب اناری) ترجمه‌ی جمله: «چه چیزی درباره‌ی روشی که مرغان مگس خوار پرواز می‌کنند، خاص است؟» (درک مطلب) «آن‌ها می‌توانند به جلو و عقب پرواز کنند.»</p>
<p>(شواب اناری) ترجمه‌ی جمله: «کدام (گزینه) به بهترین شکل کلمه‌ی "hover" را، آن طور که در بند دوم استفاده شده، تعریف می‌کند؟» (درک مطلب) «در یک مکان در هوا ماندن»</p>	<p>۹۴- (شواب اناری) ترجمه‌ی جمله: «طبق پاراگراف آخر چرا گل‌ها به گرده نیاز دارند؟» (درک مطلب) «گل‌ها از گرده برای ساختن دانه‌ها استفاده می‌کنند.»</p>
<p>(شواب اناری) ترجمه‌ی جمله: «کدام عنوان به بهترین شکل ایده‌ی اصلی این متن را توصیف می‌کند؟» (درک مطلب) «مرغان مگس‌خوار: بی‌نظیر و به شکل منحصر به فردی مفید»</p>	<p>۹۵- (شواب اناری) ترجمه‌ی جمله: «طبق پاراگراف آخر چرا گل‌ها به گرده نیاز دارند؟» (درک مطلب) «گل‌ها از گرده برای ساختن دانه‌ها استفاده می‌کنند.»</p>
<p>(شواب اناری) ترجمه‌ی جمله: «کدام عنوان به بهترین شکل ایده‌ی اصلی این متن را توصیف می‌کند؟» (درک مطلب) «مرغان مگس‌خوار: بی‌نظیر و به شکل منحصر به فردی مفید»</p>	<p>۹۶- (شواب اناری) ترجمه‌ی جمله: «کدام عنوان به بهترین شکل ایده‌ی اصلی این متن را توصیف می‌کند؟» (درک مطلب) «مرغان مگس‌خوار: بی‌نظیر و به شکل منحصر به فردی مفید»</p>



(گورش داوری)

-۱۰۴

$$\begin{aligned} & \cos^2 \alpha (3 + \tan^2 \alpha) - (1 - \sin^2 \alpha) \\ &= 3 \cos^2 \alpha + \cos^2 \alpha \times \frac{\sin^2 \alpha}{\cos^2 \alpha} - \cos^2 \alpha \\ &= 3 \cos^2 \alpha + \sin^2 \alpha - \cos^2 \alpha = 2 \cos^2 \alpha + \sin^2 \alpha \\ &= \cos^2 \alpha + \underbrace{\cos^2 \alpha + \sin^2 \alpha}_1 = \cos^2 \alpha + 1 \end{aligned}$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌ی ۱۵۲)

(گورش داوری)

-۱۰۵

$$\begin{aligned} & \frac{x^2 + 1}{x} \div \frac{x(x^2 + 1)}{x(x^2 + 2x + 1)} = \frac{x(x^2 + 1)}{x(x^2 - 1)} \div \frac{x^2 + 1}{(x + 1)^2} \\ &= \frac{x^2 + 1}{(x - 1)(x + 1)} \times \frac{(x + 1)^2}{x^2 + 1} = \frac{x + 1}{x - 1} \end{aligned}$$

(ریاضی (۱)، عبارات‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۳ تا ۱۶۶)

(عمیررضا سفوری)

-۱۰۶

$$\begin{aligned} & x^2(x - x^2) = x^3 - x^4 \xrightarrow{\text{استاندارد می‌کنیم}} -x^4 + x^3 \\ & \begin{array}{r} -x^4 + x^3 \\ \underline{-(-x^4 + x^2)} \\ x^3 - x^2 \\ \underline{-(x^3 - x)} \\ -x^2 + x \\ \underline{-(-x^2 + 1)} \\ x - 1 \end{array} \end{aligned}$$

(ریاضی (۱)، عبارات‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۷ تا ۱۷۱)

(رمیم مشتاق‌نظم)

-۱۰۷

$$\text{طول دسته} = \frac{15}{5} = 3 \quad \text{و} \quad 26 - 11 = 15 = \text{دامنه‌ی تغییرات}$$

دسته‌ی اول: [۱۱, ۱۴)

دسته‌ی دوم: [۱۴, ۱۷)

دسته‌ی سوم: [۱۷, ۲۰)

دسته‌ی چهارم: [۲۰, ۲۳)

دسته‌ی پنجم: [۲۳, ۲۶]

۱۸ = فراوانی تجمعی دسته‌ی سوم \rightarrow دسته‌ی سوم = دسته‌ی وسط

چون فراوانی تجمعی دسته‌ی پنجم برابر ۳۰ است، پس تعداد داده‌هایی که در بازه‌ی [۲۰, ۲۶] یعنی دسته‌ی چهارم و پنجم قرار می‌گیرند برابر با ۱۲ = ۳۰ - ۱۸ خواهد بود. بنابراین درصد تعداد داده‌هایی که در این بازه قرار می‌گیرند، برابر است با:

$$\frac{12}{30} \times 100 = \frac{4}{10} \times 100 = 40$$

(آمار و مدل‌سازی، دسته‌بندی داده‌ها و جدول فراوانی، صفحه‌های ۳۶ تا ۵۹)

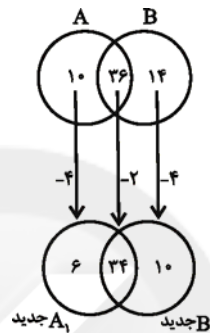
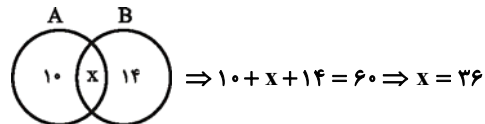


ریاضیات

(امیر زراندوز)

-۱۰۱

بهتر است این‌گونه مسائل را با رسم نمودار ون حل کنیم:



پس اجتماع دو مجموعه‌ی A_1 و B_1 دارای ۵۰ = ۶ + ۳۴ + ۱۰ عضو بوده، لذا به تعداد 25° زیرمجموعه دارد.

(ریاضی (۱)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۴)

(عمیررضا سفوری)

-۱۰۲

$$\text{طرفین وسطین} \rightarrow 3 \times \left(\frac{1}{3}\right)^{k-1} = \sqrt{3} \times 9^{1-2k}$$

$$\Rightarrow 3 \times (3^{-1})^{k-1} = 3^2 \times (3^2)^{1-2k}$$

$$\Rightarrow 3 \times 3^{-k+1} = 3^2 \times 3^{2-4k} \Rightarrow 3^{-k+2} = 3^{2-4k}$$

$$\Rightarrow -k + 2 = 2 - 4k \Rightarrow 4k - k = 2 - 2 \Rightarrow 3k = 0 \Rightarrow k = \frac{1}{3}$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۹)

(بیلا هابی‌علیا)

-۱۰۳

ابتدا مخرج هر یک از سه کسر را گویا می‌کنیم.

$$\frac{2}{3 + \sqrt{7}} \times \frac{3 - \sqrt{7}}{3 - \sqrt{7}} = \frac{2(3 - \sqrt{7})}{9 - 7} = \frac{2(3 - \sqrt{7})}{2} = 3 - \sqrt{7}$$

$$\frac{2}{\sqrt{7} + \sqrt{5}} \times \frac{\sqrt{7} - \sqrt{5}}{\sqrt{7} - \sqrt{5}} = \frac{2(\sqrt{7} - \sqrt{5})}{7 - 5} = \sqrt{7} - \sqrt{5}$$

$$\frac{2}{\sqrt{5} + \sqrt{3}} \times \frac{\sqrt{5} - \sqrt{3}}{\sqrt{5} - \sqrt{3}} = \frac{2(\sqrt{5} - \sqrt{3})}{5 - 3} = \sqrt{5} - \sqrt{3}$$

$$A = 3 - \sqrt{7} + \sqrt{7} - \sqrt{5} + \sqrt{5} - \sqrt{3} = 3 - \sqrt{3}$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۱)



-۱۰۸

(ریم مشتاق نظم)

داده‌ها: ۳۰, ۳۱, ۳۱, ۳۵, ۳۷, ۴۲, ۴۳, ۴۴, ۵۲, ۵۴, ۵۶, ۵۷, ۵۸

$$Q_3 = \frac{54 + 56}{2} = 55$$

$$Q_2 = 43 = \text{میانه}$$

$$Q_1 = \frac{31 + 35}{2} = 33$$

داده‌های داخل و روی جعبه: ۳۵, ۳۷, ۴۲, ۴۳, ۴۴, ۵۲, ۵۴

$$\text{میانگین این داده‌ها} = \frac{35 + 37 + 42 + 43 + 44 + 52 + 54}{7}$$

$$= \frac{307}{7} = 43 \frac{8}{7}$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، شاخص‌های مرکزی، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۲ و ۱۰۳ تا ۱۰۹)

-۱۰۹

(ایمان پینی فروشان)

اگر تمام داده‌ها را در عدد مثبت K ضرب کنیم، واریانس در K^2 ضرب می‌شود. انحراف معیار و میانگین در K ضرب می‌شود، پس ضریب تغییرات تغییر نمی‌کند.

(آمار و مدل‌سازی، شاخص‌های پراکنگی، صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۵۸)

-۱۱۰

(امیر زرانروز)

$$f(1-\sqrt{2}) = \frac{1}{4}(1-\sqrt{2})^2 + |1-\sqrt{2}|$$

$$= \frac{1}{4}(1-2\sqrt{2}+2) - (1-\sqrt{2})$$

$$= \frac{3}{4} - \sqrt{2} - 1 + \sqrt{2} = \frac{1}{4}$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۳)

-۱۱۱

(ریم مشتاق نظم)

از نقطه‌ی A روی خط $y = x + 2$ خطی بر خط $y = \frac{1}{2}x + b$ عمود رسم کرده‌ایم. در این صورت مختصات نقطه‌ی A به صورت

$$A = (a, a+2) \text{ خواهد بود. چون شیب خط } y = \frac{1}{2}x + b \text{ برابر } \frac{1}{2}$$

است، شیب خط عمود رسم شده -2 خواهد بود و معادله‌ی این خط به صورت $y = -2x + c$ خواهد بود. چون این خط از نقطه‌ی $(0, 3)$ می‌گذرد، پس:

پس معادله‌ی خط عمود رسم شده برابر $y = -2x + 3$ خواهد بود و نقطه‌ی A روی این خط قرار دارد. پس:

$$A = (a, a+2) \xrightarrow{y=-2x+3} a+2 = -2a+3$$

$$\Rightarrow 3a = 1 \Rightarrow a = \frac{1}{3}$$

پس مختصات نقطه‌ی A برابر است با: $A = (\frac{1}{3}, \frac{7}{3})$

(ریاضی ۱، معادلات درجه اول و معادله فضا، صفحه‌ی ۱۳۰، ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۷)

-۱۱۲

(مهمر بگیری)

رأس سهمی نقطه‌ی $(2, -2)$ است و سهمی از مبدأ محورهای مختصات $(0, 0)$ عبور کرده است. بنابراین معادله‌ی سهمی برابر است با:

$$f(x) = ax^2 + bx + c$$

$$(0, 0) \Rightarrow 0 = a \times 0^2 + b \times 0 + c \Rightarrow c = 0$$

$$(2, -2) \Rightarrow -2 = a \times 4 + b \times 2 + 0 \Rightarrow 4a + 2b = -2$$

سهمی محور x ها را در $(4, 0)$ نیز قطع می‌کند، پس:

$$0 = a \times 16 + b \times 4 \Rightarrow 16a + 4b = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 4a + 2b = -2 \\ 16a + 4b = 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -16a - 8b = 8 \\ 16a + 4b = 0 \end{cases} \Rightarrow -4b = 8 \Rightarrow b = -2$$

$$4a + 2 \times (-2) = -2 \Rightarrow 4a = 2 \Rightarrow a = \frac{1}{2}$$

$$\Rightarrow y = \frac{1}{2}x^2 - 2x$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه‌ی دوم، صفحه‌های ۹۱ تا ۹۵)

-۱۱۳

(مهمر بگیری)

ابتدا تعداد اعداد سه رقمی زوج با ارقام متمایز که رقم یکان آن صفر باشد را به دست می‌آوریم:

$$9 \times 8 \times 1 = 72$$

تعداد اعداد سه رقمی زوج با ارقام متمایز که رقم یکان آن یکی از اعداد $\{2, 4, 6, 8\}$ باشد:

$$8 \times 8 \times 4 = 256$$

$$\Rightarrow \text{تعداد کل} = 72 + 256 = 328$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۱۳)

-۱۱۴

(امیر زرانروز)

باید به دنبال دو عدد گنگ باشیم که مجموع آن‌ها، گویا شود:

$$\text{«گنگ»} \quad 5 - 4\sqrt{2} + 7 + \sqrt{2} = 12 - 3\sqrt{2}$$

$$\text{«گزینه‌ی ۱»} \quad \sqrt{9} = 3, \sqrt{16} + 1 = 5$$

این دو عدد، اصلاً گنگ نیستند، پس حاصل جمع آن‌ها نمی‌تواند نقض‌کننده‌ی حکم داده شده باشد.

$$\text{«گنگ»} \quad \sqrt{2} + \sqrt{3} + \sqrt{2} - \sqrt{3} = 2\sqrt{2}$$

$$\text{«گویا»} \quad 2\sqrt{2} - 1 + 3 - 2\sqrt{2} = 2$$

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

-۱۱۵

(مهمر بگیری)

$$\lim_{n \rightarrow \infty} S_n = 9 \Rightarrow \frac{a_1}{1-r} = 9 \Rightarrow \frac{3}{1-r} = 9$$

$$\Rightarrow 3 = 9 - 9r \Rightarrow r = \frac{2}{3}$$

$$a_f = a_1 \times r^3 \Rightarrow a_f = 3 \times \left(\frac{2}{3}\right)^3 = 3 \times \frac{8}{27} = \frac{8}{9}$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۵)

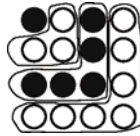


اقتصاد

-۱۱۶

در شکل چهارم داریم:

(امیر زرنروز)



شکل چهارم \Rightarrow تعداد کل دایره‌ها $= 1 + 3 + 5 + 7$
 تعداد دایره‌های سیاه شکل چهارم $= 1 + 5 = 6$

بنابراین:

$$\left. \begin{aligned} 1 + 5 + 9 = 15 &= \text{تعداد دایره های سیاه شکل ششم} \\ 1 + 5 + 9 + 13 = 28 &= \text{تعداد دایره های سیاه شکل هفتم} \end{aligned} \right\} + \rightarrow 43$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

-۱۱۷

(ریمع مشتاق نظم)

معادله را می‌توان به صورت زیر بازنویسی کرد:

$$\begin{aligned} \log(x^2 + 2x - 3) - \log(x+1) - \log(x-1) &= -\log 2 + 3 \log 2 \\ \Rightarrow \log(x^2 + 2x - 3) - \log(x^2 - 1) &= \log 4 \\ \Rightarrow \log \frac{x^2 + 2x - 3}{x^2 - 1} = \log 4 &\Rightarrow \frac{x^2 + 2x - 3}{x^2 - 1} = 4 \\ \Rightarrow x^2 + 2x - 3 = 4x^2 - 4 &\Rightarrow 3x^2 - 2x - 1 = 0 \\ \Rightarrow x = 1 \text{ یا } x = -\frac{1}{3} \end{aligned}$$

چون هیچ‌کدام از دو جواب در دامنه‌ی لگاریتم قرار نمی‌گیرند، (با جایگذاری دو ریشه‌ی فوق در عبارت صورت سؤال داخل \log منفی یا صفر می‌شود) معادله جواب ندارد.

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

-۱۱۸

(امیر زرنروز)

$$\begin{aligned} R(x) = x.p = 200x &\Rightarrow \text{قیمت هر کالا} \times \text{تعداد کالاها} = \text{تابع درآمد} \\ 200x - x^2 - 180x + 100 &= \text{تابع هزینه} - \text{تابع درآمد} = \text{تابع سود} \\ \Rightarrow \text{تابع سود} = -x^2 + 20x + 100 &\Rightarrow x = \frac{-b}{2a} = \frac{-20}{2(-1)} = 10 \end{aligned}$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۱۳)

-۱۱۹

(فاطمه فویمیان)

$$\begin{aligned} n(S) &= 6^2 = 36 \\ A &= \left\{ (1,4), (1,5), (1,6), (2,5), (2,6), (3,6), (4,1), \right. \\ &\quad \left. (5,1), (5,2), (6,1), (6,2), (6,3) \right\} \\ n(A) &= 12 \\ P(A) &= \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{12}{36} = \frac{1}{3} \end{aligned}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقرماتی، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۲۴)

-۱۲۰

(فاطمه فویمیان)

تعداد دختران که در مقطع ارشد هستند ۱۱ نفر و تعداد کل افراد ۳۷ نفر است. پس خواهیم داشت:

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{11}{37}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقرماتی، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۲۹)

-۱۲۱

(نسرین یعفری)

(الف) اسلام ضمن تأکید بر قناعت و پرهیز از مصرف‌گرایی و به‌عبارتی، محدود کردن نیازهای انسان، نعمت‌های الهی را بی‌حد و حصر و نامحدود معرفی می‌کند.

(ب) ملاک بهترین روش استفاده از منابع و امکانات، این است که با استفاده از این منابع بتوان بیش‌ترین میزان تولید را به‌دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد.

(ج) رقابت با تولیدات بخش خصوصی از جمله وظایف بخش دولتی نیست. از جمله وظایف بخش دولتی می‌توان به ایجاد نظم و انضباط و نظارت بر عملکرد اقتصاد، تولید برخی کالاها و خدمات که از سوی بنگاه‌های خصوصی تمایلی به تولید آن‌ها وجود ندارد (مثل دفاع نظامی)، نظارت بر عملکرد تولیدکنندگان و اعمال سیاست‌هایی که تولید یک کالا را رونق می‌دهد یا بیکاری را در یک بخش از کشور از بین می‌برد، اشاره کرد.

(د) کشوری که وضعیت اقتصادی آن نابسامان باشد و نتواند پایه‌ی بقیه‌ی کشورهای دنیا در مسیر پیشرفتی همه‌جانبه حرکت کند، بسیار آسیب‌پذیر شده و از نظر اجتماعی و سیاسی به بحران‌های گسترده دچار می‌شود. چنین جامعه‌ای نمی‌تواند با اتکا به فرهنگ ملی خود، مسیر آینده‌ی خویش را تعیین کند و به شدت تحت تأثیر فرهنگ‌های مهاجم قرار می‌گیرد.

(ه) منابع و امکانات موجود قابلیت‌های مصرف متعددی دارند؛ بدین معنا که از آن‌ها می‌توان برای رفع نیازهای مختلف و متنوع استفاده کرد؛ مثلاً: بخشی از نیروی کار موجود در یک جامعه، هم می‌تواند در فعالیت‌های تولیدی شرکت کند و هم به شکل نیروی نظامی در خدمت تأمین امنیت کشور باشد.

(اقتصاد، مقرمات، صفحه‌های ۴، ۵، ۸، ۱۱ و ۱۲)

-۱۲۲

(نسرین یعفری)

فرض می‌کنیم: تولید ناخالص ملی $x =$

$$\text{تولید خالص ملی} = \frac{5}{6}x$$

هزینه‌ی استهلاک - تولید ناخالص ملی = تولید خالص ملی

$$\frac{5}{6}x = x - \text{هزینه استهلاک}$$

$$\Rightarrow \frac{1}{6}x = 210,000,000 \Rightarrow x = 1,260,000,000 \text{ ریال}$$

$$\text{تولید خالص ملی} = \frac{5}{6} \times 1,260,000,000 = 1,050,000,000$$

(اقتصاد، مقرمات، صفحه‌های ۲۳ و ۲۵)



۱۲۳-

(نسرین یعفری)

الف) از آن‌جا که ارزش کالاهای واسطه‌ای در بطن کالاهای نهایی است، پس در محاسبه‌ی تولید کل جامعه باید از محاسبه‌ی ارزش کالاهای واسطه‌ای صرف‌نظر کرده و فقط ارزش کالاهای نهایی را محاسبه کنیم.

ب) فعالیت تولیدی زنان در مزارع و کارخانه‌ها در تولید کل کشور محاسبه می‌شود.

ج) موارد مورد بررسی در حسابداری ملی عبارت‌اند از: سطح زندگی و درآمد مردم، میزان پس‌انداز و سرمایه‌گذاری و نیز تغییرات ایجاد شده در هر کدام از آن‌ها به واسطه‌ی اجرای بعضی سیاست‌های اقتصادی دولت.

د) فعالیت‌های غیرقانونی نظیر قاچاق و مانند آن که به اقتصاد زیرزمینی معروف است، جزء تولید کشور محاسبه نمی‌شود، زیرا، از یک سو از این فعالیت‌ها اطلاع دقیقی در دست نیست و از سوی دیگر، محاسبه‌ی آن‌ها نوعی مشروعیت دادن به آن‌ها تلقی می‌شود. ه) تولید خالص ملی عبارت است از ارزش پولی کلیه‌ی کالاها و خدمات نهایی که اعضای یک ملت در طول یک سال تولید کرده‌اند منهای هزینه‌ی استهلاک.

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۵)

۱۲۴-

(موشیر سارات قرشی)

سود = هزینه - درآمد

+ دستمزد سالانه‌ی کارگران) - (قیمت فروش کالا × مقدار فروش کالا)

سود = هزینه‌ی اجاره‌ی سالیانه + هزینه‌ی سالانه‌ی خرید مواد اولیه

فرض می‌کنیم قیمت فروش هر واحد از کالا = x

$$(7000 \times x) - (3,000,000 + 3,500,000 + 5,000,000) = 6,000,000$$

$$\Rightarrow 7000x - 11,500,000 = 6,000,000$$

$$\Rightarrow 7000x = 17,500,000 \Rightarrow x = 2500$$

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۱۲۵-

(موشیر سارات قرشی)

الف) هرچه تعداد تولیدکنندگان در بازار «کم‌تر» باشد، اتحاد و همکاری بین آن‌ها «بیش‌تر» است و بالعکس.

ب) تولیدکنندگان با هدف به‌دست آوردن سود، به تولید کالاها می‌پردازند و مصرف‌کنندگان نیز برای رفع نیاز خود، کالاها را خریداری می‌کنند.

ج) مهم‌ترین عامل اثرگذار بر رفتار اقتصادی مصرف‌کنندگان قیمت کالا است.

د) در بازار هنگامی «کمبود عرضه» اتفاق می‌افتد که قیمت کالا از سطح قیمت تعادلی پایین‌تر باشد.

ه) وقتی که چند تولیدکننده در بازار با هم به رقابت می‌پردازند، هر یک سعی می‌کنند از یک سو با بهبود بخشیدن به کیفیت محصول خود و از سوی دیگر، با پایین آوردن قیمت، مشتریان بیش‌تری را به خود جلب کنند و از بازار سهم بیش‌تری به‌دست آورند؛ در نتیجه، مصرف‌کنندگان می‌توانند کالایی با کیفیت مناسب‌تر و قیمت نسبتاً پایین‌تر تهیه کنند.

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۴۳، ۴۵، ۴۹، ۵۱ و ۵۲)

۱۲۶-

(موشیر سارات قرشی)

قانون اساسی جمهوری اسلامی در اصل چهل و سوم بر ریشه‌کن کردن فقر و محرومیت و تأمین نیازهای اساسی همه‌ی افراد جامعه تأکید کرده است.

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۶۳، ۶۵، ۶۶ و ۶۸)

۱۲۷-

(فاطمه فهمیان)

در جمهوری اسلامی ایران به موجب اصل ۵۲ قانون اساسی، بودجه‌ی سالیانه‌ی کل کشور توسط دولت تهیه شده و برای رسیدگی و تصویب به مجلس شورای اسلامی تسلیم می‌شود.

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌ی ۷۳)

۱۲۸-

(فاطمه فهمیان)

الف) امید به زندگی در ژاپن ۸۲ سال، تولید ناخالص داخلی سرانه در چین ۱۹۰۰ دلار و نرخ بی‌سوادی بزرگسالان در موزامبیک ۵۲/۲ درصد است.

ب) چین از جمله کشورهایی است که با وجود درآمد سرانه‌ی نسبتاً پایین از نظر بسیاری از شاخص‌های توسعه وضعیت نسبتاً مطلوبی دارد.

(اقتصاد، توسعه‌ی اقتصادی، صفحه‌ی ۹۳)

۱۲۹-

(فاطمه فهمیان)

رشد صرفاً به معنای افزایش تولید است و مفهومی کمی دارد. در حالی که توسعه علاوه بر افزایش تولید بر تغییرات و تحولات کیفی دیگری نیز دلالت دارد بنابراین آن را می‌توان یک مفهوم کمی - کیفی دانست.

(اقتصاد، توسعه‌ی اقتصادی، صفحه‌ی ۸۹)

۱۳۰-

(مهری کلردان)

واحد پولی $2400 = \frac{2}{3} \times 3600 =$ ارزش مسکوکات الف

مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری + مسکوکات + اسکناس = نقدینگی

واحد پولی $8000 = 3600 + 2400 + 2000 =$ نقدینگیسپرده‌ی دیداری = سپرده‌ی جاری = $560 =$ واحد پولی ب) $2000 =$ سپرده‌ی غیردیداری + سپرده‌ی دیداریواحد پولی $1,440 =$ سپرده‌ی غیردیداری $\Rightarrow 2000 =$ سپرده‌ی غیردیداری $+ 560 =$

سپرده‌ی پس‌انداز + سپرده‌ی مدت‌دار = سپرده‌ی غیردیداری

 $1,440 = 760 =$ سپرده‌ی پس‌انداز \Rightarrow سپرده‌ی پس‌انداز $+ 680 =$

سپرده‌های دیداری + مسکوکات + اسکناس = حجم پول ج)

واحد پولی $6560 = 3600 + 2400 + 560 =$ حجم پول

(اقتصاد، نوادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۲۰)



۱۳۱-

(مهورى كردران)

الف) سفته جزء اسناد اعتباری کوتاه‌مدت است.

ب) عمل تنزیل تابع مقررات تخصیص اعتباری کوتاه‌مدت است.

ج) بانک‌های اسلامی تحت بازده عقد اسلامی مجاز می‌توانند به اشخاص تسهیلات مالی اعطا کنند و از این طریق به طور غیرمستقیم در سرمایه‌گذاری‌ها شرکت جویند. این عقود عبارتند از: (۱) قرض الحسنه، (۲) مضاربه، (۳) مشارکت مدنی، (۴) مشارکت حقوقی، (۵) فروش اقساطی، (۶) معاملات سلف، (۷) اجاره به شرط تملیک، (۸) جعاله، (۹) مزارعه، (۱۰) مساقات، (۱۱) خرید دین.

د) بانک مرکزی مسئولیت کنترل شبکه‌ی بانکی و اداره‌ی سیاست پولی را با هدف حفظ ثبات پولی کشور بر عهده دارد.

(اقتصاد، نهارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۷، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲ و ۱۳۴)

۱۳۲-

(مهورى كردران)

الف) اوراق مشارکت در چارچوب عقد مشارکت مدنی توسط سازمان مجری منتشر می‌شود.

ب) اسناد خزانه اوراق بهادار کوتاه‌مدتی هستند که توسط دولت صادر می‌شوند. مهم‌ترین ویژگی این اسناد بدون خطر بودن آن‌هاست.

ج) تفاوت اوراق مشارکت و اوراق قرضه این است که در اوراق مشارکت وجوه دریافتی حتماً باید در طرح‌های مشخص تولیدی، عمرانی یا خدماتی به کار گرفته شود اما در اوراق قرضه برای وام‌گیرنده محدودیت خاصی وجود ندارد. پس تفاوت این دو در محدودیت به‌کارگیری وجوه دریافتی است.

(اقتصاد، نهارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)

۱۳۳-

(سارا شريفى)

الف) روابط اقتصادی بین کشورها در فضای بین‌الملل فقط به مبادله کالا و خدمات (تجارت بین‌الملل) محدود نمی‌شود بلکه به حرکت نیروی کار و سرمایه از نقطه‌ای از دنیا به نقطه‌ای دیگر که شرایط بهتری دارد نیز گسترش می‌یابد؛ برای مثال کارگران خارجی در ایران و کارگران ایرانی در خارج به دنبال موقعیت‌های بهتر شغلی‌اند.

ب) کشورها حسب وضعیت اقتصادی خود، سیاست‌های تجاری مختلفی را اتخاذ می‌کنند. به عنوان مثال کشورها برای تشویق سرمایه‌گذاران خارجی به سرمایه‌گذاری در داخل، یارانه‌های مختلف و انواع تسهیلات اقتصادی و حقوقی ارائه می‌دهند.

ج) با توجه به فعالیت ۵-۶، صفحه‌ی ۱۵۴ کتاب درسی، اگر دولت بخواهد از تولیدکنندگان داخلی حمایت کند، باید کاری کند که مردم بیش‌تر کالاهای داخلی مصرف کنند، یک روش برای این کار آن است که دولت نرخ ارز را بالا ببرد یا کالاهای وارداتی را گران کند. همچنین اگر دولت بخواهد صادرات را تشویق کند، باید نرخ ارز را افزایش بدهد، زیرا اگر ارز خارجی گران بشود صادرات کالا برای صادرکنندگان صرف می‌کند.

د) نبود وسایل حمل و نقل و راه‌های مناسب، هزینه‌های تجارت را به شدت افزایش می‌داد؛ به طوری که به ناچار حمل و نقل کالاها فقط در فواصل کوتاه و نزدیک انجام می‌گرفت و اغلب، افراد در طول عمر خود به ناچار فقط کالاهایی را مصرف می‌کردند که در منطقه‌ی محل سکونت آن‌ها تولید می‌شد. تولیدکنندگان نیز به ناچار همیشه مقادیر محدودی کالا تولید می‌کردند و خود مصرف‌کننده‌ی کالاهای خویش بودند و هرگز از تولیدات دیگران بهره نمی‌بردند.

(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه‌های ۱۴۵، ۱۵۳ و ۱۵۴)

۱۳۴-

(سارا شريفى)

الف) اصل تسری رفتار داخلی: بر اساس این اصل، مقررات مربوط به کالاهای داخلی و خارجی (وارداتی) باید یکسان باشد. هدف از این اصل، جلوگیری از وضع مقرراتی است که بین کالاهای داخلی و خارجی تبعیض قائل می‌شود.

ب) از وظایف مهم مؤسسه‌ی مالی بین‌المللی، گسترش فعالیت‌های اقتصادی بخش خصوصی در کشورهای در حال توسعه است.

ج) یکی از اهداف مندرج در اساس‌نامه‌ی صندوق بین‌المللی پول عبارت است از: کمک به برطرف کردن مشکلات موازنه‌ی پرداخت‌های خارجی کشورهای عضو از طریق اعطای وام به اعضا در صورت نیاز

د) ترکیه، پاکستان و ایران در زمینه‌ی صنایع سبک و نیمه‌سبک صنعتی از فناوری بالایی برخوردارند.

ه) در ساختار کنونی اکو، شورای وزیران خارجه‌ی کشورهای عضو در رأس قرار دارند، شورای قائم‌مقامان وزارت امور خارجه، رکن بعدی سازمان است.

(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه‌های ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸ و ۱۶۲)

۱۳۵-

(سارا شريفى)

الف) سازمان توسعه‌ی صنعتی سازمان ملل متحد (یونیدو)

ب) یونیدو در سال ۱۹۶۶ م بر اساس قطعنامه‌ی مجمع عمومی سازمان ملل متحد تأسیس شد.

ج) یونیدو فعالیت‌های خود را به دو صورت مستقل و هماهنگ‌کننده انجام می‌دهد.

د) مقر این سازمان در وین (مرکز اتریش) قرار دارد.

(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه‌ی ۱۶۰)

ادبیات اختصاصی

۱۳۶-

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

«حدائق السحر» رشید وطواط در موضوع علم معانی، بیان و صنایع لفظی و معنوی است، مجمع‌البیان طبرسی در تفسیر قرآن نگارش یافته، کشف‌المحجوب هجویری از آثار عرفانی است و دانش‌نامه‌ی علایی ابن‌سینا، در موضوع فلسفه و طبیعیات است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)

۱۳۷-

(سیدپیمان طباطبایی نژاد)

تنوع مضامین و معانی شعر عصر عنصری نسبت به دوره‌ی سامانی کم‌تر است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۶۳)

۱۳۸-

(فؤاد باغستانی)

حدائق السحر: رشید وطواط، طبقات‌الصوفیه: سلمی نیشابوری، نصیحة‌الملوک: سعدی، تاریخ سیستان: نامشخص، شرح تعرف: مستملی بخاری

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)



۱۳۹-

عبارت صورت سؤال سخنی از لامارتین شاعر بزرگ فرانسه است. وی با تعریفی که از شعر بیان می‌کند، بنیان کشف و شهود را در رمانتی‌سیسم به خوبی نشان می‌دهد.
(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۹۲ و ۱۹۳)

۱۴۰-

«گرهارت یوهان هاوپتمان» نمایش‌نامه‌نویس آلمانی در سال ۱۹۱۲ برنده‌ی جایزه‌ی ادبی نوبل شد.
«اوکتاویو پاز» شاعر و نویسنده‌ی معاصر مکزیکی در سال ۱۹۹۰ برنده‌ی جایزه‌ی ادبی نوبل شد.
(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۲۰۱ و ۲۱۲)

۱۴۱-

تخلص ملا احمد نراقی، «صفايي» است.
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۵۵، ۵۷، ۷۷ و ۷۸)

۱۴۲-

قطعه‌ی «مومیایی» اثری از شهریار، «شاعر در آسمان» از آثار منشور مهدی حمیدی و قطعه‌ی «به وطن» سروده‌ی جعفر خامنه‌ای است.
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)

۱۴۳-

صبحی بیدگلی، میرزا محمود فدایی مازندرانی و وصال شیرازی از مقلدان ترکیب‌بند عاشورایی محتشم به‌شمار می‌آیند.
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۳۶)

۱۴۴-

واژه‌ی سوررئالیسم را نخستین بار گیوم آپولینر برای نامیدن یکی از نمایش‌نامه‌هایش به کار برد و آن را درام سوررئالیست نامید.
ظاهراً مفهوم پست‌مدرنیسم را اولین بار فدریکو دی‌اونیس، نویسنده‌ی اسپانیایی، در کتاب گزیده‌ی شعر خود به کار برد.
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۷۱ و ۱۷۵)

۱۴۵-

«سرباز سیاه، شب تابستان، رودخانه و سرود غریبان و پایان دنیا» از یوسف ادریس، «دوشیزه‌ی قریش، ابومسلم خراسانی، عروس فرغانه و صلاح‌الدین ایوبی» از جرجی زیدان، «اشک و لبخند، المواکب و پیامبر» از جبران خلیل جبران و «کابوس‌های بیروت، در بند کردن رنگین‌کمان، بیروت ۷۵ و غم‌نامه‌ی برای یاسمن‌ها» از غادةالسمان هستند.
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، ترکیبی)

۱۴۶-

بیت «ث»: کل بیت اغراق دارد.
بیت «ت»: به ماجرای دمیدن اسرافیل در صور تلمیح دارد.
بیت «الف»: مصراع دوم کنایه از این است که هیچ‌کس شاد نیست.
بیت «پ»: «دیو فتنه»، «جهان عافیت» و «سلیمان سلامت» اضافی تشبیهی هستند.
بیت «ب»: واژه‌های «نحوست، فلک، کوب، سعد» تناسب دارند.
(آرایه‌های ادبی، ترکیبی بیان و برع)

۱۴۷-

عارف‌سادات طباطبایی نژاد)
در بیت گزینیه‌ی «۳»، «کمند زلف» تشبیه است اما بیت حسن تعلیل ندارد.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینیه‌ی «۱»: مصراع دوم: تشبیه / «که» اول به معنای «چه کسی» و «که»‌های بعدی که حرف ربط هستند: جناس تام.
گزینیه‌ی «۲»: آبی که آتش است: تناقض / «عین» ایهام تناسب دارد:
۱- ذات و نفس هر چیز ۲- چشمه (که با کلمه‌ی آب تناسب دارد).
گزینیه‌ی «۴»: جام جم و سیاوش: تلمیح / ساقی، جام، می و پیاله: مراعات‌نظیر
(آرایه‌های ادبی، ترکیبی بیان و برع)

۱۴۸-

واژه‌ی «مردم» ایهام دارد: ۱. انسان‌ها ۲. مردمک چشم (در این معنی با چشم تناسب دارد).
مست دل‌سیه: استعاره‌ی مصرحه و مجاز به علاقه‌ی شباهت از چشم / خون: مجاز از کشتن
(آرایه‌های ادبی، ترکیبی بیان و برع)

۱۴۹-

در بیت گزینیه‌ی «۲» واژه‌های «قمری» و «قَمَری» به کار رفته‌اند و جناس تام وجود ندارد.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینیه‌ی «۱»: کنار: آغوش / کنار: دور
گزینیه‌ی «۳»: کیان: چه کسانی / کیان: پادشاهان کیانی
گزینیه‌ی «۴»: گلیم: نوعی فرش / گلیم: گل هستیم
(آرایه‌های ادبی، برع، صفحه‌ی ۱۱۲)

۱۵۰-

بیت صورت سؤال نه اغراق دارد و نه ایهام تناسب.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینیه‌ی «۲»: دل چاه: استعاره‌ی مکنیه و تشخیص / با و بار: جناس ناقص افزایشی
گزینیه‌ی «۳»: «کنعان، چاه و کاروان» و «گلاب و شکر»: مراعات‌نظیر / جان‌کندن: کنایه از رنج کشیدن
گزینیه‌ی «۴»: ماه کنعان: استعاره‌ی مصرحه از حضرت یوسف / تلمیح به داستان حضرت یوسف
(سیرمهال طباطبایی نژاد)

۱۵۱-

در بیت گزینیه‌ی «۱» کلمات «رفتگی و رستی» که واژه‌های قافیه‌اند، در صامت متفاوت هستند، لذا قافیه غلط است. (مَفت + ی) (مَست + ی)
تکنه‌ی مهم درسی:
مطابق تبصره‌ی (۳) در صورتی که مصوت کوتاه تغییر کند به شرط داشتن حروف الحاقی جایز است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینیه‌ی «۲»: «سپَر» در مصراع اول (سپَر) فعل امر از مصدر سپردن است، ولی «سپر» در مصراع دوم اسم است که وسیله‌ای دفاعی در جنگ‌های قدیم بوده است. قافیه مطابق تبصره‌ی (۶) جناس تام دارد و درست است.
گزینیه‌ی «۳»: قافیه شدن کلمات «نوایی و جایی» مطابق قاعده‌ی (۱) درست است. (ا) حرف اصلی و (بی) حروف الحاقی هستند. (است که من می‌دانم = ردیف)
گزینیه‌ی «۴»: کلمات «سَهی و پهی» واژگان قافیه، حرف «ی» الحاقی، (مَه و ه) مطابق تبصره‌ی (۳) درست است.
(ادبیات سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۶ تا ۱۲)



۱۵۲-

(فائزه یغفری)

قافیه در بیت گزینه‌ی «۱» بر اساس قاعده‌ی «۲» است. «هر آینه و آینه» واژگان قافیه و «ن + ـ» حروف قافیه هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: (جا و ما)، گزینه‌ی «۳»: (سودایی و تمنایی) و گزینه‌ی «۴»: (پیدا و زیبا) مطابق قاعده‌ی (۱) هستند.

(ادبیات سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۶ تا ۸)

۱۵۳-

(موسی اکبری)

این	ده	ر	با	ش	گو	ن	چ	بس	تی	زد
-	-	U	-	U	-	U	U	-	-	-

(ادبیات سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۱۵۴-

(مینا توکلی نژاد)

وزن بیت گزینه‌ی «۴» «مفاعلهن فعلاتن مفاعلهن فعلهن» است که پرکاربردترین وزن شعر فارسی است و در بحر «مجتث مثنیّه مخبون محذوف» سروده شده است.

(ادبیات سال چهارم، عروض، صفحه‌ی ۵۴)

۱۵۵-

(اصلان قزلباش)

در بیت گزینه‌ی «۱» بلند تلفظ کردن مصوّت کوتاه در مصراع دوم به کار رفته است، ولی ابیات سایر گزینه‌ها، همگی در هجای هشتم مصراع اول اختیار شاعری بلند تلفظ کردن مصوّت کوتاه دارند.

(ادبیات سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

۱۵۶-

(همیر مهرتی)

در	حل	ق	ی	عش	قر	ن
-	-	U	U	-	-	U
بُ	ود	نف	س	ت	را	راه
U	-	-	U	U	-	-

هش	دا	ر	ک	چُن	حل	ق
-	-	U	U	-	-	U
بَ	ران	در	ب	ن	ما	ند
U	-	-	U	U	-	-

مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن = هزج مثنیّه مخبون محذوف

(ادبیات سال چهارم، عروض، صفحه‌ی ۵۲)

۱۵۷-

(فائزه یغفری)

بیت گزینه‌ی «۲» بر وزن «مفتعلن فاعلاتن مفتعلن فع» سروده شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: بر وزن «مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن» سروده شده است.

گزینه‌ی «۳»: بر وزن «مفتعلن فاعلهن مفتعلن فاعلهن» سروده شده است.

گزینه‌ی «۴»: بر وزن «مفاعلهن فعلاتن مفاعلهن فعلهن» سروده شده است.

(ادبیات سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

۱۵۸-

(مرتضی کلاشلو)

در واسوخت عاشق عکس‌العمل قهر و عتاب خود را در مقابل ناسپاسی معشوق نشان می‌دهد که این مورد در بیت گزینه‌ی «۲» مشهود است.

(ادبیات سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۵)

۱۵۹-

(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)

عبارات مذکور در صورت سؤال به ترتیب مبین افکار و اعتقادات تولستوی، دیدرو، هیپولیت تن و ریچاردز است.

توضیح این‌که هیپولیت تن علاوه بر تأثیر زمان و نژاد به محیط اجتماعی نیز اعتقاد دارد و ریچاردز به توجه منتقد به دلالت‌های الفاظ و استعاره نیز معتقد می‌باشد.

(ادبیات سال چهارم، نقد ادبی، ترکیبی)

۱۶۰-

(رویا رحمانی)

در بیت سؤال و گزینه‌ی «۲» شاعر صحنه‌ای را توصیف می‌کند که گریه‌ی فراوان وی سبب می‌شود که خاک بدل به گل شود و ناقه (شتر) را زمین‌گیر کند و مانع حرکت آن شود.

(ادبیات سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۱۶۱-

(سیریمال طباطبایی نژاد)

بیت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۴» به تشویق توانگران برای بخشش اشاره دارد.

(ادبیات سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۹۸)

۱۶۲-

(رویا رحمانی)

مفهوم بیت سؤال این است که انسان برای رسیدن به حق تعالی باید از خود بگذرد و ترک وجود کند. این مفهوم در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» هم دیده می‌شود. بیت گزینه‌ی «۴» فقط به وحدت وجود اشاره می‌کند و شاعر می‌گوید: گرچه در ظاهر و در صورت، انسان‌ها و در واقع تمام پدیده‌های آفرینش متعدد و فراوان هستند اما معنی همه یکی است و با هم وحدت دارند.

(ادبیات سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۵۶)



۱۶۳-

(اصلاح قز لولو)

بخشایش خداوند با گناهان ما کم نمی‌شود و تغییر نمی‌کند. خداوند بخشاینده است و این بخشایش به چیزی وابسته نیست. این مفهوم در ابیات صورت سؤال و گزینه‌ی «۳» آمده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: لطف خداوندی را فرشته‌ی غیبی به انسان می‌رساند. این‌جا عفو در برابر گناه مطرح نشده است.

گزینه‌ی «۲»: گناهکاری من تعجبی ندارد. تمام جهان گواهی بر پاک‌ی بار است. در این بیت از بخشایش و گناه سخنی به میان نیامده است. گزینه‌ی «۴»: زهد و تقوا یا رندی به اختیار کسی نیست. از ازل سرنوشت هر کس تعیین شده است. این بیت هم به گناه و عفو الهی اشاره‌ای ندارد.

(اربیات سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۸)

۱۶۴-

(مینا توکلی نژاد)

بیت صورت سؤال و گزینه‌ی «۳» به این موضوع اشاره دارند که معشوق در ذهن عاشق جا دارد و غایب نیست.

(اربیات سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۱۵)

۱۶۵-

(فاخره اسماعیلی)

در عبارت ذکر شده در صورت سؤال نویسنده شخصی را توصیف می‌کند که اگرچه ظاهر بدی دارد ولی در باطن شخص ارزشمند و نیکویی است اما در بیت گزینه‌ی «۳» شاعر فردی را با ظاهر خوب توصیف می‌کند که باطنی معیوب دارد.

(اربیات سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۸۸)

عربی اختصاصی

۱۶۶-

(سیدمهرعلی مرتضوی)

«ها أهون»: (اسلوب تعجب) چه راحت است / «الموت علی سبیل نیل العز»: مرگ در راه رسیدن به عزت / «لأن»: زیرا / «هذا الموت لیس إلا حياة خالدة»: نیست این مرگ مگر زندگی جاوید، این مردن تنها حیاتی پایدار است

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۷-

(رضا معصومی)

«عندما»: هنگامی که / «یحسن إلینا»: به ما نیکی می‌کند / «یجب علینا»: ما باید، بر ماست / «أن ننقشه»: که آن را منقوش کنیم / «لکی لاتستطیع»: تا نتواند / «أی ریح»: (در این‌جا) هیچ بادی / «محوه»: محو کردن آن، از بین بردن آن

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۸-

(درویشعلی ابراهیمی)

لماذا: چرا، برای چه / نسبت: نسبت دادی / الدراسة: درس خواندن، درس / الخمول: سستی / اداء: انجام / المتأذین: باتربیتان.

تشریح سایر گزینه‌ها:

در گزینه‌ی «۲»: «تو را - نسبت دادند - هستی»، در گزینه‌ی «۳»: «کارها - نسبت می‌دهی - مؤدب بودن من» و در گزینه‌ی «۴»: «می‌دهی و می‌دانی» نادرست است.

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۹-

(درویشعلی ابراهیمی)

مایدربک: چه می‌دانی / لعک: شاید تو / تظل: بشوی / حاصلأ علی: برنده‌ی / الذهبیة: طلائی / فی السباق: در مسابقه.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: با الفت افکندن خدا در میان دل‌های مسلمانان خدا آنان را بین خود چون برادر گردانید، درست است. گزینه‌ی «۲»: وقتی کافران آیات قرآن را از زبان پیامبر شنیدند خواستند او را با چشمانشان بزنند، درست است. گزینه‌ی «۳»: اندوه‌هایی که بدان‌ها دچار شده‌ای به زودی از تو زایل خواهند شد و شاد می‌شوی، درست است.

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۰-

(درویشعلی ابراهیمی)

سخنی: کلاماً / مطابقت می‌کند: یطابق / در آن: فیه / زیبایی: جمال / به شمار می‌آوریم: نعد، معتبر.

تشریح سایر گزینه‌ها:

در گزینه‌ی «۱» (نعتبره - علاوة علی)، در گزینه‌ی «۳» (الکلام البلیغ - الذی - مضافاً - مفرداته) و در گزینه‌ی «۴» (یعتبر - مطابق - الأحوال) نادرست است.

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)



۱۷۱-

(درويشعلی ابراهيمی)

اگر ... نبود: لولا/ مبارزات: مجاهدات/ مردم ایران: شعب ایران/ جانفشانی‌های آنان: تضحياتهم بأنفسهم/ خارج نمی‌شدند: لما خرجوا/ از سرزمین‌های ما: من أراضینا، من بلادنا.

تشریح سایر گزینه‌ها:

در گزینه‌ی «۱» (شعب - العدو)، در گزینه‌ی «۲» (هناک - مبارزات - شعوب - أبدأ) و در گزینه‌ی «۴» (مجاهدة - دفاع مقدس - مدننا) نادرست است. (عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۱۷۲-

(درويشعلی ابراهيمی)

حرکت‌گذاری صحیح عبارت: «الإغراء هُوَ تَرْغِيبُ الْمُخَاطَبِ وَ تَحْرِيفُهُ عَلَى أَمْرِ مَحْمُودٍ لِيَفْعَلَهُ وَ يَأْتِيَ عَلَى ثَلَاثِ صُورٍ!»

(عربی سال چهارم، اعراب‌گذاری، صفحه‌ی ۵۳)

۱۷۳-

(محمدمهری رضایی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: «القاضي» نادرست است، زیرا اسم منقوص در حالت مجروری اعرابش تقدیری است، بنابراین کسره نمی‌گیرد. (صحیح: القاضي)
گزینه‌ی «۲»: «النَّاسِ» نقش عطف بیان دارد و چون بعد از مبتدا و مرفوع آمده است، اعرابش باید مرفوع باشد، زیرا تابع است. (صحیح: النَّاسِ)
گزینه‌ی «۳»: «هَقْدَارٌ» نادرست است، زیرا نقش معطوف دارد و از معطوف علیه اش که «القاضي» باشد تبعیت می‌کند. (صحیح: مقدار)

(عربی (۲)، اعراب‌گذاری، ترکیبی)

۱۷۴-

(مبیر همایی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: «ناقص» نادرست است.
گزینه‌ی «۲»: «نكرة» نادرست است.
گزینه‌ی «۴»: «مجهول... و نائب فاعله...» نادرست است.

(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)

۱۷۵-

(درويشعلی ابراهيمی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: «فاعله ضمير «نون»...» نادرست است.
گزینه‌ی «۳»: «مضاعف» نادرست است.
گزینه‌ی «۴»: «لازم و فاعله ضمير «هو»...» نادرست است.

(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)

۱۷۶-

(سیدمهرعلی مرتضوی)

در سایر گزینه‌ها به ترتیب: «الصَّحْرَاوِيَّة، الذَّهَبِيَّة و المَائِيَّة» اسم منسوب هستند. (عربی (۲)، تصغیر و نسبت، صفحه‌های ۱۵۰ و ۱۵۱)

۱۷۷-

(درويشعلی ابراهيمی)

فعل «تصب» فعلی است که فاعل آن ضمیر مستتر مؤنث است و به اسمی مؤنث پیش از آن برمی‌گردد، بنابراین باید حتماً مؤنث بیاید. (تأیث آن واجب است.)

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه‌ی ۶)

۱۷۸-

(سید مهرعلی مرتضوی)

در گزینه‌ی «۴»، ضمیر «هم» چسبیده به فعل به موصول برمی‌گردد و عائد صله است و نقش آن، مفعول به و محلاً منصوب است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه‌ی ۱۷)

۱۷۹-

(عمادالدین صالحیان)

در گزینه‌ی «۴»، «جعل» از افعال تام و متعدی به دو مفعول به می‌باشد، در سایر گزینه‌ها، «جعل» از افعال مقاربه و دارای خبر، از نوع فعل مضارع می‌باشد.

(عربی سال چهارم، انواع جملات، صفحه‌ی ۴۵)

۱۸۰-

(مبیر همایی)

«کلّ» در این گزینه، مفعول به برای فعل متعدی «نحبّ» و منصوب است، بنابراین تأکیدی نیست.

(عربی (۳)، توابع، صفحه‌ی ۸۳)

۱۸۱-

(درويشعلی ابراهيمی)

کلمه‌ی «مُخَلَّفِي» حال مفرد (به صورت مثنی) برای «أبوا» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۲»: «واو» از نوع عطف است.

گزینه‌ی «۳»: جمله‌ی «نکتب» جمله‌ی وصفیه است.

گزینه‌ی «۴»: کلمه‌ی «إملاء» تمییز است برای رفع ابهام از عبارت (صَحَّحَتِ الْأَخْطَاء).

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)



-۱۸۲

(مفهرمهورى رضایی)

«قولاً» نقش تمییز نسبت دارد و هرگاه تمییز بعد از اسم تفضیل بیاید، اصلش مبتدا است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: «تفاضة» تمییز است و چون بعد از فعل لازم «یتقدّمون» آمده است، اصلش فاعل است.

گزینه‌ی «۲»: «علماً» تمییز است و چون بعد از فعل لازم «إشتهر» آمده است، اصلش فاعل است.

گزینه‌ی «۳»: «فاکهة» تمییز مفرد است، لذا اصل تمییز برای آن به کار نمی‌رود.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌ی ۱۰۲)

-۱۸۳

(سید مفهرعلی مرتضوی)

باید توجه کرد که اعراب کلمه‌ی «غیر» همانند اسم پس از «إلّا» است، در گزینه‌ی «۳»، «غیر» مرفوع به اعراب اسم مؤخر لیس می‌شود و منصوب نیست.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

-۱۸۴

(سید مفهرعلی مرتضوی)

منظور سؤال، تشبیهی است که در آن، وجه شبه حذف نشده باشد، در این گزینه «فی التعلّم» وجه شبه است: «کودکان عزیز صفحات سفیدی هستند در آموختن و تأثیرپذیری!»

دقت کنید که در گزینه‌ی «۴» نیز مانند دو گزینه‌ی دیگر وجه شبه حذف شده است: «دیدنت را بارها می‌خواهم؛ صورت زیبایت، در خیال من، خورشیدی است!»

(عربی (۳)، بلاغت، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۵۳)

-۱۸۵

(درویشعلی ابراهیمی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

در گزینه‌ی «۱» به علت «ال» داشتن خبر، در گزینه‌ی «۳» به خاطر مفرغ بودن مستثنی و در گزینه‌ی «۴» کلمه‌ی «أتما» باعث «حصر» شده است.

(عربی (۳)، اسالیب جمله، ترکیبی)

تاریخ

-۱۸۶

(علی مفهر کریمی)

سپاه مغول در نبرد عین جالوت از سپاه مملوکان مصر به سختی شکست خورد و مغولان هرگز نتوانستند این شکست را جبران و فتوحات خود را در این بخش از سرزمین‌های اسلامی تکمیل کنند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌ی ۱۶۶)

-۱۸۷

(بهرروز یثیعی)

بیش تر افراد سپاه اسلام در دوران فتوحات را بدویان یا اعراب نومسلمان تشکیل می‌دادند که از تربیت دینی کاملی برخوردار نبودند، به این دلیل محتوا و پیام دین اسلام به شکلی ناقص و بعضاً تحریف‌شده در نواحی مفتوحه انتشار یافت.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ، صفحه‌ی ۱۱۱)

-۱۸۸

(آزاده میرزایی)

تصویر صورت سؤال یک لوحه با نوشته‌هایی به خط میخی است که در میان دو رود به‌دست آمده است.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه‌ی ۱۹)

-۱۸۹

(شیوا شریف‌زاد)

کورش به خوبی می‌دانست که با اقوام و ملت‌های مختلف چگونه برخورد کند. به همین دلیل، شیوه‌ی فرمان‌روایی او با شیوه‌ی حکمرانی پادشاهانی که تا آن زمان بر مردم دنیا حکومت کرده بودند تفاوت داشت.

در آغاز، برخورد کمبوجیه با مصریان شبیه برخورد کورش بود. او به آداب و رسوم مصریان احترام گذاشت و دین آنان را گرامی داشت. به همین دلیل، با مقاومت سرسختانه‌ی مصری‌ها روبه‌رو نشد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه‌ی ۵۴ و ۵۵)

-۱۹۰

(سیدصدرالربین روحانی)

غازان خان با راهنمایی دیوان سالاران ایرانی، اصلاحاتی را با هدف رونق کسب و کار و کاهش فشار بر مالیات‌دهندگان انجام داد. هم‌چنین در دوره‌ی حکمرانی او اقداماتی برای مرمت شبکه‌های آبیاری و اصلاح قوانین و مقررات مالی صورت گرفت.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌های ۱۷۶، ۱۹۶ و ۲۰۰)



-۱۹۱

(بهرروز یهیی)

روس‌ها در تبریز ثقة‌الاسلام تبریزی و عده‌ای دیگر را که به مخالفت با آن‌ها برخاسته بودند، اعدام کردند.

اسکان عشایر یکی از اقدامات رضاشاه بود که از رونق دامداری کشور کاست و باعث شد که کشور ما از نظر دامی به بیگانه نیازمند شود. به علاوه هدف آن، مهار کردن نیروی رزمی عشایر بود.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه‌های ۱۷۸ و ۱۸۹)

-۱۹۲

(آزاده میرزایی)

مهاجران پس از استقلال، با پیشروی در غرب قاره‌ی آمریکا و با کشتار گسترده‌ی سرخ‌پوستان، سرزمین‌های وسیع آن‌ها را به تملک خود درآوردند و تعداد ایالات آمریکا را به پنجاه رساندند؛ بدین ترتیب کشور ایالات متحده که از سواحل اقیانوس اطلس شروع می‌شد تا سواحل اقیانوس آرام گسترش یافت.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه‌ی ۲۳)

-۱۹۳

(شیوا شریف‌زاد)

تهاجم استعمارگران فرانسوی و انگلیسی به مصر، محمدعلی پاشا را متوجه دو نکته‌ی اساسی کرد: نخست ارزش و اهمیت نظامی - سیاسی مصر، به ویژه برای استعمار انگلستان، و دوم عقب‌ماندگی مسلمانان از جمله مصریان نسبت به اروپاییان؛ به‌همین دلیل، او درصدد اصلاح و نوسازی ارتش و اقتصاد مصر برآمد. محمدعلی پاشا به مبارزه با زمین‌دارانی پرداخت که برای سالیان دراز دهقانان فقیر مصری را استثمار و از آن‌ها بهره‌کشی می‌کردند. علاوه بر این‌ها وی امور مالی آن کشور را تنظیم کرد، راه‌های ارتباطی را توسعه داد و گروهی از جوانان مصری را برای فراگیری علوم جدید به اروپا فرستاد. اما با طرح احداث کانال سوئز، که از سوی اروپاییان پیشنهاد شد، مخالفت کرد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه‌ی ۵۳)

-۱۹۴

(بهناز آرون)

بعد از آن که دولت‌های آمریکا، شوروی، انگلستان و فرانسه به سلاح اتمی دست یافتند، ترس از پیش‌دستی یکی از قدرت‌ها علیه دیگری، آن‌ها را برآن داشت که به مسئله‌ی خلع سلاح هسته‌ای توجه کنند.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه‌ی ۹۶)

-۱۹۵

(بهناز آرون)

امام خمینی (ره) در تاریخ ۴ آبان ۱۳۴۳ اعلام کردند با تصویب قانون کاپیتولاسیون، عزت ما پایکوب شد و عظمت ایران از بین رفت. ابراز انزجار و تنفر از شاه و خاندان پهلوی در روز تاسوعا و عاشورای ۱۳۵۷ به اوج خود رسید.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه‌های ۲۱۲ و ۲۲۴)

-۱۹۶

(بهرروز یهیی)

مورخ باید بتواند گزینش و گزارش دقیق و حساب‌شده‌ای در مورد وقایع انجام دهد تا زبان گویا و بازگوکننده‌ی راستین گذشته‌ها باشد.

(تاریخ‌شناسی، مقرمات، صفحه‌ی ۷)

-۱۹۷

(آزاده میرزایی)

راتزل در تأکید بر نقش عامل محیط بر زندگی اجتماعی انسان تا آن‌جا پیش رفت که منکر نقش عامل انسان در تغییر و دگرگونی محیط طبیعی شد.

دومین مرحله از گذشته‌ی ملت‌های بزرگ و قدیمی، مرحله‌ی حماسی است که در آن وقایع تاریخی تا حدود زیادی دگرگون شده‌اند. دوره‌ی حماسی تاریخ ایران بیش از اسلام از فرمانروایی کیخسرو تا اواخر دوره‌ی کیانیان را دربرمی‌گیرد.

(تاریخ‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۳۰ و ۳۸)



۱۹۸-

(شیوا شریف‌زار)

جغرافیا

۲۰۱-

(علی‌محمد کریمی)

توسعه‌ی پایدار به ابعاد چهارگانه‌ی زیر توجه دارد:

- ۱- بعد اقتصادی، ۲- بعد زیست‌محیطی، ۳- بعد مکانی، ۴- بعد فرهنگی و اجتماعی؛ که مدیریت منابع مالی به نفع عموم مردم، مربوط به بعد اقتصادی توسعه‌ی پایدار است.

(بِقِرافِیای (۱)، توسعه‌ی پایدار، صفحه‌ی ۱۵۸)

۲۰۲-

(بِهروز یحیی)

کمر بند میانی اقیانوس اطلس یکی از مناطق زلزله‌خیز جهان است که پوسته‌ی اقیانوس اطلس در حال گسترش است. مخروط افکنه‌ها و دلتاها محل‌هایی‌اند که اغلب در معرض خطر سیل‌اند.

(بِقِرافِیای (۱)، آلودگی و مخاطرات طبیعی، صفحه‌های ۸۱ و ۹۱)

۲۰۳-

(آزاره میرزایی)

علت ایجاد بیابان گبی، دوری از منابع رطوبتی و قرار گرفتن در پشت کوه‌ها می‌باشد. نواحی خشک و نیمه‌خشک از نظر توان طبیعی بسیار ضعیف و حساس‌اند.

(بِقِرافِیای (۱)، بیابان و بیگل، صفحه‌های ۴۶ و ۴۹)

۲۰۴-

(شیوا شریف‌زار)

در شکل ۸-۲ فلات ایران همانطور که از شکل مشخص است، جلگه‌ی سند و پنجاب در شرق این فلات قرار دارد و در شمال شرق به ارتفاعات هندوکش افغانستان می‌رسد.

(بِقِرافِیای (۱)، بِقِرافِیای طبیعی و انسانی، صفحه‌ی ۱۵)

۲۰۵-

(سیدصدرالدین روحانی)

مقدار آب موجود در سیاره‌ی زمین تقریباً همواره ثابت بوده است. روند افزایش جمعیت و گسترش صنایع و نیاز به آب برای تأمین غذای بشر سبب شده است که آب به عنوان یک عامل حیاتی تلقی شود.

(بِقِرافِیای (۱)، آب، صفحه‌های ۱۳۷ و ۱۴۶)

۱۹۹-

(سیدصدرالدین روحانی)

به دو دلیل نمی‌توان منشآت را با اسناد تاریخی یکی دانست: نخست این که نسخه یا اصل نامه‌ها در دست نیست. دیگر این که زبان و بیان، یعنی وجه ادبی نامه، برای منشیان اهمیت خاصی داشته و تنها انتقال اخبار تاریخی مد نظر نبوده است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۲۰۰-

(بهناز آرون)

پاره‌ای از دلایل ارزش کاربردی اسناد: (۱) به دلیل محوریت اسناد اداری در روند اداری در نتیجه پی بردن به اوضاع سیاسی و شیوه‌ی مکاتبات اداری (۲) استنباط تحول خط و شیوه‌ی نگارش و انشاء از لابه‌لای اسناد، (۳) آشنایی با وضعیت اقتصادی دوران گذشته، (۴) آشنایی با اوضاع اجتماعی گذشته‌ها. منابع کسب آگاهی درباره‌ی گذشته‌ها، بسته به این که درباره‌ی کدام دوره از تاریخ مطالعه کنیم، همیشه یکسان نیست.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۳۸، ۱۳۹ و ۱۴۶)



۲۰۶-

(علی‌محمد کریمی)

شرایط آب و هوایی خشک، بادهای شدید و خاک‌های نرم از جمله عوامل ایجاد فرسایش بادی است که به دو صورت کاوشی و تراکمی صورت می‌گیرد. محل جنگل‌های استوایی به نام جنگل‌های بارانی یا سلوا شامل سرزمین‌های پست آمازون در آمریکای جنوبی، سرزمین پست کنگو در آفریقا و یک ناحیه ساحلی که از نیجریه به طرف غرب آفریقا تا کشور گینه امتداد دارد.

نکته‌ی مهم درسی:

ناحیه‌ی هند شرقی از جزیره‌ی سوماترا در غرب تا جزایر غربی اقیانوس آرام دارای جنگل‌های بارانی و سلوا است، حاشیه‌ی شمالی و جنوبی جنگل‌های استوایی به تدریج به جنگل‌های مداری تبدیل می‌شود.

(بغرافیای (۲)، نواهی طبیعی، صفحه‌های ۶۶ و ۷۶)

۲۰۷-

(آزاده میرزایی)

استفاده‌ی ارتباطی از سواحل اهمیت خاصی دارد؛ زیرا یکی از راه‌های ارتباطی مهم در زمینه‌ی حمل کالا در دنیا در حال حاضر راه‌های دریایی است که در مقصد و مبدأ خود به سواحل ختم می‌شوند.

(بغرافیای (۲)، نواهی طبیعی، صفحه‌ی ۳۴)

۲۰۸-

(شیوا شریف‌زاد)

هریک از گروه‌ها با توجه به تعالیم دینی خود در زمینه‌های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و هنری، باورها و اعتقادات متفاوتی دارند و تأثیرات ویژه‌ای بر محیط پیرامون خود می‌گذارند؛ تأثیر دین و فرهنگ در برخی از شهرهای جهان به آن اندازه است که به آن‌ها نقش مذهبی یا زیارتگاهی داده است. گسترش شهرهای زیارتگاهی متناسب با تعداد پیروان آن در سراسر جهان بوده است.

(بغرافیای (۲)، نواهی طبیعی، صفحه‌ی ۱۸)

۲۰۹-

(بهناز آرون)

در سطح جهانی برای متمایز کردن شهر از روستا ملاک‌های جمعیتی اساس شناخت قرار می‌گیرد.

نقش معدنی ← ژوهانسبورگ، مسجد سلیمان، آبادان

(بغرافیای (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۲۶)

۲۱۰-

(بهرروز یحیی)

دریاوردی در خلیج فارس، حدود پانصد سال قبل از میلاد مسیح، در زمان سلطنت داریوش اول آغاز شد و در همین زمان ایرانیان، نخستین ناوگان دریایی جهان را ایجاد کردند. طول کشورهای طویل، حداقل شش برابر عرض متوسط آن‌هاست.

(بغرافیای (۲)، نواهی سیاسی و اقتصادی، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۴)

۲۱۱-

(بهرروز یحیی)

نقشه‌های متوسط مقیاس از $\frac{1}{100,000}$ تا $\frac{1}{1,000,000}$ مانند نقشه‌هایی که سراسر کشور را پوشش می‌دهد.

(بغرافیای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه‌ی ۴۶)

۲۱۲-

(آزاده میرزایی)

در روند بیابان‌زایی در ایران استخراج معادن با ۷٪ کم‌ترین سهم را دارد. برای آمایش توان‌های یک منطقه ابتدا نقشه‌ی قابلیت‌های آن منطقه را تهیه می‌کنند.

(بغرافیای سال چهارم، نقشه‌ی محیط و آمایش سرزمین، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۲۰)

۲۱۳-

(شیوا شریف‌زاد)

دانش جغرافیا با بسیاری از علوم طبیعی و انسانی وجوه و زمینه‌های مشترک دارد. از سوی دیگر، در تحلیل سیستم‌های جغرافیایی، استفاده از رشته‌هایی مانند نقشه‌کشی (کار توگرافی)، سنجش از دور و آمار ضروری است. بر این اساس جغرافیا را به سه شاخه‌ی اصلی جغرافیای طبیعی، جغرافیای انسانی و فنون جغرافیایی تقسیم کرده‌اند.

(بغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه‌ی ۴)

۲۱۴-

(سیر صدرالدین روانی)

نرم افزار Spss یکی از متداول‌ترین نرم‌افزارها برای دسته‌بندی و مدیریت داده‌های خام و تحلیل آماری سریع آن‌هاست.

(بغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۷۰)

۲۱۵-

(بهناز آرون)

اگر بخواهیم جهان پیچیده و پر از سیستم را به طور دقیق و آسان درک و مدیریت کنیم، باید اجزای بین آن‌ها را به خوبی بشناسیم.

(بغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل، صفحه‌ی ۱۰۲)



علوم اجتماعی

۲۱۶-

(آرژینا بیدققی)

- حقایق طبیعی و غیرطبیعی ← منبع شناخت عقلی
- وحی و الهامات الهی و غیر الهی ← منبع شناخت شهودی
- نحوه‌ی رفتار و عمل آدمی ← روش شناخت شهودی
- استدلال ← روش شناخت عقلی

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۸۶ تا ۸۸)

۲۱۷-

(آرژینا بیدققی)

حقوق بشر صورتی دنیوی و این جهانی دارد و مبتنی بر اندیشه‌ی اومانیستی است.

روشنگری در معنای خاص در بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب، صورت‌های مختلفی از عقل‌گرایی و حسن‌گرایی پیدا کرده است.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۳۸، ۳۹ و ۴۷)

۲۱۸-

(ممدرامین فروهش)

تداوم جنگ سرد بازار بخش وسیعی از اقتصاد کشورهای صنعتی یعنی اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی را گرم کرد. هائیتینگتون جهان را به حوزه‌های تمدنی متفاوت تقسیم کرد. یک بحران اقتصادی در صورتی که کنترل نشود، می‌تواند به فروپاشی نظام‌های سیاسی منجر شود.

بر اساس اصطلاح مرکز و پیرامون، جوامع غربی با ثروتی که از کشورهای پیرامونی به دست می‌آورند، سطح عمومی رفاه را برای کارگران و اقشار ضعیف جوامع غربی تأمین می‌کنند.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۳)

۲۱۹-

(اعظم ربیبی)

فرهنگ و جامعه جدا از یکدیگر نمی‌توانند باشند. جامعه، بدون فرهنگ وجود ندارد و فرهنگ نیز بدون جامعه پدید نمی‌آید. جامعه و فرهنگ را به جسم و جان یک موجود زنده می‌توان تشبیه کرد. جامعه در حکم جسم و کالبد و فرهنگ در حکم جان و روح است.

(جامعه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه‌های ۱۵، ۱۶ و ۲۰)

۲۲۰-

(ممدرامین فروهش)

بیدارگران نخستین قوت و قدرت جوامع غربی را نتیجه‌ی عمل کردن آن جوامع به دستورات اسلام می‌دانستند. دولت‌های کشورهای مسلمان به موازات دوری از سنن دینی و اسلامی، آسیب‌پذیری بیش‌تری در برابر کشورهای غربی پیدا می‌کردند. منورالفکران غرب‌زده مورد حمایت دولت‌های استعمارگر بودند و دولت‌های استعمارگر به کمک آنان توانستند از موفقیت حرکت‌ها و جنبش‌هایی که توسط نخستین بیدارگران اسلامی در حال شکل‌گیری بود، جلوگیری کنند.

منورالفکران غرب‌زده به دلیل وابستگی به کشورهای استعمارگر، استقلال سیاسی و اقتصادی جوامع اسلامی را مخدوش می‌سازند و مقاومت‌های مردمی برای حفظ هویت اسلامی خود را نیز سرکوب می‌کنند.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۲ و ۱۱۳)

۲۲۱-

(الوه ففیری)

فارابی مدینه‌ی فاضله را جامعه‌ای الهی می‌داند که بر اساس سنت و قانون الهی شکل می‌گیرد. فرهنگ صهیونیسم بین‌الملل و فرهنگ سرمایه‌داری، ادعای جهانی شدن را دارند؛ اما طبق تعریف فارابی مدینه‌ی فاضله محسوب نمی‌شوند. در اندیشه‌ی فارابی، جوامعی که ارزش‌ها و آرمان‌های آن، عقلانی و الهی نباشند، جوامع جاهلی هستند. در مدینه‌ی فاسقه، عقاید و ارزش‌ها حق هستند؛ لکن هنجارها بر طبق عقاید و ارزش‌ها نیستند. مدینه‌ی تغلب جامعه‌ای است که سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می‌داند.

(جامعه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۸۶، ۸۷ و ۸۷، علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۳، ۱۴ و ۱۸)

۲۲۲-

(ممدرامین فروهش)

- روشنگری حل همه‌ی مسائل بشر را در این عالم نوید می‌داد.
- لیبرالیسم متقدم موانع ارزشی و هنجارهای نظام اخلاقی پیشین را از پیش پای صاحبان ثروت برداشت.
- ریکاردو معتقد بود که حکومتگران باید فعالیت خود را به وظایف مشروع خود محدود کنند.
- نظام اجتماعی مورد نظر مارکس، مالکیت خصوصی را از بین می‌برد.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۱۷۷، ۱۷۹، ۱۸۰ و ۱۸۳)



-۲۲۳

(الله فطری)

بی‌توجهی به ابعاد دنیوی به بهانه‌ی رویکرد معنوی، به بحران فرهنگی منجر می‌شود.

بحران هویت در جایی به وجود می‌آید که جامعه توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد. فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل نباشند، نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند و در نتیجه نمی‌توانند از حقانیت ارزش‌ها و عقاید خود دفاع کنند.

جهان اجتماعی متجدد به دلایلی که ریشه در شناخت عمومی و فرهنگ آن دارد، در مقطعی از تاریخ خود، شناخت تجربی (بخشی از شناخت علمی) را مورد حمایت قرار داده‌است.

(پایه‌شناسی (۱) شناخت اجتماعی، صفحه ۶؛ پایه‌شناسی (۲) هویت و فرهنگ، صفحه ۵۸ و علوم اجتماعی، ترکیب، صفحه‌های ۳ و ۴)

-۲۲۴

(آزیتا بیدری)

عبارت اول: بیدارگران نخستین اسلامی

عبارت دوم: روشنفکران چپ

عبارت سوم: منورالفکران غرب‌زده

عبارت چهارم: روشنفکران چپ

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۱۴)

-۲۲۵

(اعظم ربی)

هیچ یک از اجزای جهان اجتماعی بدون معنا نیست، به همین دلیل، همه‌ی پدیده‌های اجتماعی، هویتی معنایی و ذهنی دارند، اما همه‌ی پدیده‌های اجتماعی دارای بُعد محسوس و عینی نیستند؛ پدیده‌های اجتماعی را از جهت عینی و محسوس بودن یا ذهنی و نامحسوس بودن در یک پیوستار قرار می‌دهند.

عقاید و ارزش‌ها در لایه‌های عمیق قرار می‌گیرند. عمیق‌ترین لایه‌ی اجتماعی، عقاید کلانی هستند که بر آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی تأثیر می‌گذارد.

بخشی از فرهنگ که مردم یک جامعه از آن جانبداری می‌کنند و رعایت آن را لازم می‌دانند، اما در عمل ممکن است آن را نادیده بگیرند فرهنگ آرمانی می‌نامند. فرهنگ واقعی آن بخش از فرهنگ است که مردم به آن عمل می‌کنند. بخشی از فرهنگ واقعی می‌تواند در حوزه فرهنگ آرمانی باشد. یعنی مردم مطابق با ارزش‌ها و هنجارهایی عمل می‌کنند که رعایت آن‌ها را لازم و مهم می‌دانند. بخشی دیگر می‌تواند از مواردی باشد که در سطح آرمان‌ها رعایت آن را لازم نمی‌دانند. بنابراین بخشی از فرهنگ واقعی خارج از فرهنگ آرمانی واقع می‌شود و بخشی از فرهنگ آرمانی نیز بیرون از فرهنگ واقعی قرار می‌گیرد.

بخش‌هایی از فرهنگ که از نظر علمی قابل دفاع نباشد و براساس خرافات شکل گرفته باشد، باطل و بخش‌هایی که از نظر علمی صحیح و مطابق فطرت انسان باشد، حق است.

(پایه‌شناسی (۱) جهان اجتماعی، صفحه‌های ۵ و ۵۳ و پایه‌شناسی (۲) جامعه و فرهنگ، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

-۲۲۶

(ارغوان عبدالملکی)

به علت توجهی که ماکس وبر به ضرورت فهم معانی رفتار کنشگران داشت، جامعه‌شناسی او را جامعه‌شناسی تفهمی می‌نامند.

روش: ماکس وبر با آن که همچنان به حس و تجربه به عنوان شاخص اصلی شناخت علمی اهمیت می‌داد، به دو نکته مهم توجه کرد:

- ذهن و عقل انسان در جریان شناخت تأثیر فعال دارد.

- شناخت علمی به روش تجربی محدودیت‌هایی دارد. از نظر او،

جامعه‌شناسی علمی به دلیل خصلت تجربی خود، نمی‌تواند داوری‌های ارزشی کند، و درباره‌ی آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی جوامع مختلف قضاوت نماید یا آن‌که از جامعه‌ی آرمانی سخن بگوید.

در جامعه‌شناسی تفهمی، هدف، داوری ارزشی و انتقادی نسبت به ارزش‌ها در نظام اجتماعی نیست. بلکه فهم پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌هاست.

علامه طباطبایی، فیلسوف معاصر جهان اسلام، کاوش‌هایی درباره‌ی عقل نظری و عقل عملی انجام داده است.

از نظر ایشان عقل عملی انسان را در انجام عملش یاری می‌رساند و در این مسیر پدیده‌هایی را ایجاد و اعتبار می‌کند. این پدیده‌ها در علوم عملی، یعنی علوم انسانی و اجتماعی، بررسی می‌شوند. او چنین پدیده‌هایی را که با قرارداد و اعتبار عقل عملی ایجاد می‌شوند، اعتباریات می‌نامد؛ مانند گروه، خانواده، جامعه و قواعد و مقرراتی که انسان‌ها وضع می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۲، ۳۳، ۳۹ و ۴۰)

-۲۲۷

(اعظم ربی)

واژه امپریالیسم از امپراطوری گرفته شده است و به هر نوع سلطه‌ای اطلاق می‌شود. امپریالیسم می‌تواند صورت‌های سیاسی، اقتصادی و فرهنگی داشته باشد.

اقوام مختلف ایرانی با آن که هویت‌های اجتماعی متفاوتی داشته‌اند در عقاید و ارزش‌های آیین زرتشت که با آموزه‌های اساطیری در آمیخته بود، هویت فرهنگی واحدی پیدا کردند.

استعمارنو، پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه‌ی کشورهای مستعمره طی قرن بیستم به وجود آمد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۱ و پایه‌شناسی (۲) هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۶۸ و ۷۰)



-۲۲۸

(ارغوان عبدالملکی)

تک محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده، قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می‌گیرد و این پدیده، موجب وابستگی اقتصادی آن‌ها به کشورهای استعمارگر می‌شود.

در شرایطی که جوامع غیرغربی، مدیریت خود را در گزینش عناصر مناسب فرهنگ غربی از دست می‌دهند، غرب مدیریت انتقال را در چارچوب اهداف اقتصادی و سیاسی خود به دست می‌گیرد. صنعت ارتباطات، عنصر نوینی است که جهان غرب را در این مدیریت یاری می‌رساند. توسعه‌ی صنعت ارتباطات، فاصله‌های زمانی و مکانی را کوتاه و جهان را کوچک کرده و آن را به صورت دهکده‌ای واحد درآورده است. مرزهای جغرافیایی و سیاسی در این جهان کوچک فرو می‌ریزد و فرهنگ‌های جوامع غیرغربی، در حالی که گرفتار خودباختگی‌اند، بیش از گذشته در دسترس کسانی قرار می‌گیرند که مدیریت فرهنگی جهان را در خدمت کانون‌های قدرت و ثروت اعمال می‌کنند.

از مهم‌ترین عوامل وقوع دو جنگ جهانی، رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری بود؛ زیرا سرمایه و صنعت نیاز به بازارهای مصرف و نیروی کار ارزان و به بیان هیتلر، نیاز به فضای تنفسی جدید داشت.

(علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۶۲، ۶۷ و ۶۸ و ۸۸)

-۲۲۹

(الهه قفسری)

جامعه از طریق نهادهای فرهنگی و آموزشی می‌کوشد تا باورها، عقاید و ارزش‌های خود را تبلیغ کند؛ مثلاً در صورتی که در پی حفظ سلامت عمومی است، با تبلیغ و اقناع سعی می‌کند افراد را به رشته‌ی پزشکی جذب کند.

هر جهان اجتماعی با نوعی خاص از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است. همان‌گونه که هویت اجتماعی جهان متجدد، با هویت روانی و اخلاقی معنوی ناسازگار است، هویت اخلاقی و الهی انسان نیز نمی‌تواند با هویت جمعی دنیوی این جهان سازگاری داشته باشد.

(تناسب هویت اخلاقی و روانی افراد با جهان اجتماعی)

فردی که با تلاش و پشتکار خود، در یکی از عرصه‌های اجتماعی دست به نوآوری می‌زند و از این طریق موقعیت اجتماعی خود و بخشی از افراد جامعه را ارتقا می‌بخشد، مورد تأیید جامعه واقع می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۴۴، ۴۵، ۴۹ و ۵۵)

-۲۳۰

(الهه قفسری)

هر پدیده‌ای به واسطه‌ی ارتباطی که با زندگی اجتماعی انسان پیدا می‌کند، می‌تواند در گستره‌ی جهان اجتماعی قرار بگیرد و منجر به بسط این مفهوم شود. فضای مجازی نیز به واسطه‌ی این ارتباط، منجر به بسط جهان اجتماعی شده است.

ساختار اجتماعی عبارت است از نوع ارتباط و چینش پدیده‌هایی که جهان اجتماعی را می‌سازند. ارتباطات اجتماعی، ساختار اجتماعی محسوب می‌شوند.

غلبه‌ی کنش‌های عقلانی معطوف به هدف یعنی استفاده از عقلانیت ابزاری به منظور رسیدن به امور در دسترس در این جهان. این‌که اینترنت ابزار تبلیغات، منافع و قدرت شده یعنی این کنش‌ها در اینترنت غلبه کرده‌اند و آدیان برای رسیدن به امور این جهانی، از اینترنت استفاده می‌برند.

هر جامعه در تداوم جامعه‌پذیری، برای آن‌که افراد شیوه‌های زندگی آن را بپذیرند و هم‌چنین برای پیشگیری و کنترل کج‌روی‌های اجتماعی روش‌هایی را به کار می‌برد که کنترل اجتماعی نامیده می‌شوند. وضع قواعد و مقررات به منظور پیش‌گیری و کنترل تخلفات نیز نشان از کنترل اجتماعی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۲۰ و ۶۸ و جامعه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۶ و ۹)

-۲۳۱

(آریتا بیرقی)

با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفت که به طور رسمی، گسست خود را از دین اعلام کردند ← پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار

کشورهای غربی برای تأمین منافع اقتصادی نیازمند درهم شکستن مقاومت‌های فرهنگی کشورهای غیرغربی بودند ← به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری

هنگامی که جامعه‌ی جهانی عرصه‌ی حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد، نظام جهانی صحنه‌ی تعاملات، گفت‌وگوها یا برخوردهای فرهنگی و تمدنی خواهد بود و در این صورت چالش‌ها نیز به صورت چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی خواهد بود.

تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون‌های صهیونیستی به گونه‌ای آشکار ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب را به سخره می‌گیرد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۵۱، ۵۳، ۵۴ و ۶۹)



-۲۳۲

(اعظم ریسی)

گسترش تجارت و به دنبال آن، رشد صنعت، قشر جدید سرمایه‌داران را ایجاد کرد.

فرهنگ جدید غرب با پیدایش فلسفه‌های روشنگری، آغاز می‌شود. رویکرد سکولار و دنیوی با فلسفه‌های روشنگری، عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگی غرب را تسخیر کرد و به این ترتیب سکولاریسم در عقاید بنیادین این فرهنگ نهادینه شد.

فرو ریختن اقتدار کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کنند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۸)

-۲۳۳

(ارغوان عبدالملکی)

- فرهنگ جهانی باید بتواند به پرسش‌های بنیادین درباره‌ی مرگ و زندگی انسان‌ها پاسخ دهد. فرهنگ‌هایی که توجه خود را به نیازهای مادی و دنیوی انسان محدود می‌کنند، از پاسخ به نیازهایی که سعادت معنوی و ابدی انسان‌ها را تأمین کند، غافل می‌مانند. چنین فرهنگ‌هایی در صورتی که بسط و گسترش پیدا کنند، انسانیت را با بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازند.

- فرهنگ‌های مشرکانه‌ی اساطیری و فرهنگ‌های سکولار و دنیوی، آدمی را نه تنها از حقیقت جهان بلکه از حقیقت خود نیز بیگانه می‌گردانند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ یونانی، صفحه‌ی ۱۴ و جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌ی ۶۶)

-۲۳۴

(الله فخری)

در جهان اساطیری نیز همانند گروهی که جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و طبیعی می‌داند، برای بخش اجتماعی جهان انسانی اهمیت زیادی قائل می‌شود؛ اما در جهان اساطیری، برخلاف جهان فرهنگ، به جهان ذهنی و طبیعی هیچ اهمیتی داده نمی‌شود و با همه‌ی مراتب عقلانیت مخالفت می‌شود.

تأثیر محیط‌های جغرافیایی مختلف بر مناسبات و روابط اجتماعی، به معنای تعامل فعال جهان عینی با جهان فرهنگی است.

مدار مشروعیت، حق و باطل بودن است. اگر قدرت موافق حکم و قانون و اراده‌ی تشریحی خداوند اعمال شود، مشروع است. مدار مقبولیت، خواست و اراده‌ی کسانی است که قدرت بر آن‌ها اعمال می‌شود. براین اساس، به فرض این‌که این گروه قدرتی به دست بگیرند، قدرت آن‌ها ممکن است مقبولیت به دست آورد؛ اما مشروع نخواهد بود.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌ی ۱۰ و جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست،

صفحه‌ی ۷۸ و علوم اجتماعی، فرهنگ یونانی، صفحه‌ی ۸)

-۲۳۵

(ارغوان عبدالملکی)

- ریکاردو از اقتصاددانان کلاسیک، رفاه کارگران را موجب بالاتر رفتن تولید نسل آن‌ها و پیدایش مشکلات بعدی می‌داند.

- آگوست کنت جامعه‌شناس فرانسوی معتقد بود، فاتحان در گذشته‌ی تاریخ با غنایم جنگی بر ثروت خود می‌افزودند؛ ولی با رشد علم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید. به همین دلیل، بعد از انقلاب صنعتی، جنگ از قاموس بشری رخت بر می‌بندد. از دیدگاه او، جنگ نمی‌تواند در فرهنگ و جامعه‌ی جدید غربی، ریشه داشته باشد و وقوع آن در این جوامع، امری عارضی و تحمیلی است.

- دیلتای با توجه به ویژگی‌های کنش‌های انسانی و معنادار بودن آن‌ها، به تفاوت موضوعات علوم انسانی و علوم طبیعی، پی برد.

(علوم اجتماعی، پایش‌های یونانی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱ و جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۳۲)

فلسفه و منطق

-۲۳۶

(موسی اکبری)

کاری که برای رسیدن به چیستی یا معنای یک مفهوم انجام می‌دهیم، تعریف است. در تعریف از مفاهیم کلی‌تر شروع می‌کنیم و به مفاهیم جزئی‌تر می‌رسیم.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۶ و ۹)

-۲۳۷

(عمید مهرنی)

اگر در یک تعریف از مفاهیم ذاتی (درونی) استفاده نکرده، هرگز نمی‌توانیم تعریف دقیقی ارائه دهیم و مجهول خود را روشن نماییم.

(منطق، تعریف، ترکیبی)

-۲۳۸

(فهرار علی‌نژاد)

اگر دو شیء از یک نوع داشته باشیم، آن دو در فصل خود یکسانند و فقط می‌توانند در اعراض خود تفاوت داشته باشند.

تکته: اگر دو شیء متمایز باشند، یکی بودن آن دو متناقض است.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)



۲۳۹-

(عمید مهرثی)

قضیه‌ی منفصل حقیقی قضیه‌ای است که در آن، هم درست بودن دو طرف قضیه محال است و هم غلط بودن آن‌ها. مانند آن که اگر چیزی محسوس باشد، معقول نیست و اگر محسوس نباشد، معقول است.

(منطق، استدلال، صفحه‌ی ۴۰)

۲۴۰-

(موسی اکبری)

متناقض یک قضیه‌ی کاذب همواره صادق است و بالعکس.

(منطق، استدلال، صفحه‌ی ۴۸)

۲۴۱-

(الله فشری)

تمثیل نوعی استدلال است که در آن صرفاً به دلیل «تشابهی» که میان دو موضوع وجود دارد، حکم یکی را به دیگری نسبت می‌دهیم. شباهت، فقط در تمثیل اساس نتیجه‌گیری است و در این مورد بین تمثیل و استقرا، اشتراکی وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: قیاس تنها راه رسیدن به یقین است. تمثیل و استقرا نتیجه‌ی یقینی نمی‌دهند.

گزینه‌ی «۲»: تمثیل، سرایت از جزئی به جزئی و استقرا، رسیدن از امور جزئی به حکم کلی است، اما قیاس، استدلال از کلی به جزئی است.

گزینه‌ی «۳»: در تمثیل و استقرا صدق مقدمات، الزاماً صدق نتیجه را ثابت نمی‌کند. در قیاس با دانستن درستی مقدمات، ضرورتاً نتیجه لازم می‌آید.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۵۶ تا ۵۸)

۲۴۲-

(عمید مهرثی)

قضیه‌ی اصل دو حالت می‌تواند داشته باشد: «هیچ ت غیر پ نیست» و «بعضی ت غیر پ نیست». با در دست داشتن قضیه‌ی «هر ب غیر پ است» در صغری، چون حد وسط در هر دو مقدمه در جایگاه محمول قرار دارد، یک قیاس شکل دوم تشکیل می‌شود. قضیه‌ی «هیچ ت غیر پ نیست» را می‌توان در کبری فرض کرد؛ زیرا سور آن کلی است. با در اختیار داشتن قضیه‌ی «هر ب غیر پ است» در صغرا و «هیچ ت غیر پ نیست»، در کبرا به قضیه‌ی «هیچ ب ت نیست» می‌رسیم که نتیجه‌ی قیاس بوده و صادق است.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۵۲، ۶۶ و ۶۷)

۲۴۳-

(فاطمه شه‌میری)

با توجه به شرایط انتاج شکل سوم گزینه‌ی «۱» غلط است؛ زیرا صغرا باید موجه باشد. گزینه‌ی «۲» غلط است؛ چراکه شرط کلی بودن یکی از مقدمات است و کبری می‌تواند جزئی باشد و گزینه‌ی «۴» نیز غلط است؛ زیرا صغرا یا کبرا یا هر دو می‌توانند کلی باشند.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

۲۴۴-

(فاطمه شه‌میری)

در این استدلال ما از معلول پی به علت بردیم؛ پس از برهان آئی استفاده کرده‌ایم.

(منطق، استدلال، صفحه‌ی ۸۳)

۲۴۵-

(عمید مهرثی)

هرگاه ویژگی یک مجموعه‌ی کلی را به اجزای آن تعمیم دهیم، گرفتار مغالطه‌ی تقسیم گشته‌ایم.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۸۷ تا ۸۹)

۲۴۶-

(فاطمه شه‌میری)

فلسفه‌ی علوم انسانی به دنبال یافتن مبانی عقلانی آن علم است پس گزینه‌ی «۱» درست است. گزینه‌های «۲» و «۳» بر عهده‌ی علم هنر است و گزینه‌ی «۴» به فلسفه‌ی هنر مربوط نمی‌باشد.

(فلسفه‌ی سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌ی ۱۲)

۲۴۷-

(نزا یاری)

اگر «کثرت» در کار نبود، اصولاً نمی‌توانستیم اشیاء را از یک‌دیگر «تمیز» دهیم و اگر «وحدت» در کار نبود، هرگز نمی‌توانستیم میان اشیاء «همانندی و مشابهت» تشخیص دهیم و آن‌ها را بر حسب همانندی‌هایشان دسته‌بندی کنیم و بر هر دسته «نام واحدی بدهیم».

(فلسفه‌ی سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌ی ۱۸)

۲۴۸-

(موسی اکبری)

سقراط می‌گوید: راز پیام سروش دلفی همین بود که به ما بنمایاند تا چه پایه نادانیم و خیال می‌کنم مرا به عنوان مثال مطرح کرد تا بگوید: داناترین شما آدمیان، کسی است که چون سقراط بداند که هیچ نمی‌داند.

(فلسفه‌ی سال سوم، نخستین فلاسفه‌ی بزرگ، صفحه‌ی ۳۲)



-۲۴۹

(کلامران اله‌مرادی)

با پذیرش این مسئله که ادراک حسی معیار شناخت است، هرکس هرچه احساس کند، صحیح است، پس هرگونه تعلیم و آموزش به افراد غلط است.

(فلسفه‌ی سال سوم، نخستین فلاسفه‌ی بزرگ، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

-۲۵۰

(الله فضری)

مرگ و ولادت، کون و فساد و ... فقط زایل شدن صورتی است از ماده و پیدایش صورتی دیگر در آن؛ ماده هیچ‌گاه دستخوش تغییر نمی‌شود.

(فلسفه‌ی سال سوم، نخستین فلاسفه‌ی بزرگ، صفحه‌های ۶۴ تا ۶۷)

-۲۵۱

(عمیر مفرئی)

در قرن هشتم قطب‌الدین رازی کتاب محاکمات را نوشت و در آن به ارزیابی شرح‌های خواجه‌ی طوسی و فخرالدین رازی بر کتاب اشارات ابن‌سینا پرداخت.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلیات، صفحه‌های ۲۱ و ۲۳)

-۲۵۲

(الله فضری)

ماهیت و وجود اشیا در ذهن از هم جدا می‌شود و مفهوم آن‌ها با یکدیگر مغایرت پیدا می‌کند. تصور ما از چیستی هرگز عین تصور ما از هستی نیست. پس تصور این دو از هم تفکیک می‌شود و توأمان نیست.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

-۲۵۳

(الله فضری)

فلاسفه ملاک نیازمندی معلول به علت را امکان ذاتی معلول می‌دانستند و برای معلولیت یک پدیده، به گذشته‌ی آن رجوع نمی‌کردند که ببینند آیا زمانی بوده که آن پدیده نبوده باشد؛ پس شعاع وجودی است که ذاتاً معلول است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

-۲۵۴

(موسی اکبری)

در اثبات روابط تجربی اگر تعداد آزمون و تجربه هم افزایش یابد و موارد صدق آن بیش‌تر گردد، باز مربوط به همان موارد محدود خواهد بود و نمی‌تواند شکل یک قانون علمی پیدا کند؛ زیرا قوانین علمی همواره بیان‌کننده‌ی یک رابطه‌ی کلی و ضروری بین دو پدیده‌اند و نه تنها موارد تجربه شده، بلکه موارد تجربه نشده را نیز دربر می‌گیرند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه‌ی ۳۹)

-۲۵۵

(عمیر مفرئی)

فراابی مردم این مدینه را چنین توصیف می‌کند: «مردمش نه سعادت را می‌شناسند و نه سعادت به خاطرشان خطور می‌کند. چنان‌که اگر ایشان را به سعادت راهنمایی کنند، بدان سوی نروند و اگر از سعادت برای آن‌ها سخن گویند، بدان اعتقاد پیدا نکنند. از خیرات جز سلامت جسم و فراخی در تمتع لذت‌ها نمی‌شناسند و اگر به آن دست یافتند، گمان می‌برند که به سعادت رسیده‌اند و اگر دست نیافتند، پندارند که در بدبختی افتاده‌اند.»

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه‌ی ۶۳)

-۲۵۶

(موسی اکبری)

سهروردی از واقعیت اشیا به نور تعبیر می‌کند و معتقد است که نور مطلق، یعنی خدا، پیوسته نورافشانی (اشراق) می‌کند و بدین ترتیب متجلی می‌شود و همه‌ی چیزها را به وجود می‌آورد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمات اشراق، صفحه‌ی ۹۳)

-۲۵۷

(عمیر مفرئی)

اگر علم ما به صور ذهنی اشیا غیرمستقیم و به واسطه‌ی صورت‌های دیگر باشد، همین پرسش را درباره‌ی صور اخیر نیز می‌توان مطرح کرد که این کار در نهایت به یک تسلسل باطل منتهی می‌گردد و در نتیجه، علم و شناخت غیرممکن می‌شود.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمات اشراق، صفحه‌ی ۹۷)

-۲۵۸

(موسی اکبری)

همه‌ی این جریان‌های فکری در نقطه‌ای با یکدیگر پیوند یافتند و در پرتو معارف قرآن در یک هیئت وحدانی به نام «حکمت متعالیه» تألیف گشتند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، جریان‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌های ۱۰۶، ۱۰۸ و ۱۰۹)

-۲۵۹

(عمیر مفرئی)

هر دو مفهوم وجود و ماهیت نمی‌توانند اعتباری و ساخته و پرداخته‌ی ذهن باشند؛ زیرا در این صورت، هیچ‌یک به راستی از آن واقعیت خارجی حکایت نخواهد کرد و به این ترتیب، باب ذهن به روی شناخت واقعیات به کلی مسدود می‌شود.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمات متعالیه، صفحه‌های ۱۱۹ تا ۱۲۲)



-۲۶۰

(الوه ففیری)

از دیدگاه هیوم، تکرار یک حادثه به دنبال حادثه‌ی دیگر ذهن را مهیا می‌سازد که بین دو حادثه رابطه‌ی علیت برقرار کند؛ یعنی با مشاهده‌ی مکرر سوختن چوب و کاغذ در مجاورت آتش، ذهن به توالی این دو حادثه عادت می‌کند و حکم می‌نماید که آتش علت سوختن است. پس علیت رابطه‌ی واقعی میان حوادث و پدیده‌های جهان نیست بلکه رابطه‌ی جعلی و قراردادی است. از دیدگاه هیوم میان این حوادث چیزی بیش از توالی حاکم نیست.

(فلسفه‌ی سال چهارم، حکمای معاصر، صفحه‌های ۱۳۷ و ۱۳۸)

روان‌شناسی

-۲۶۱

(مریم ابراهیمی)

روان‌شناس محقق‌ی که در زمینه‌ی شناختی آموزش دیده است. با ساخت هزاران مرحله‌ی یک برنامه‌ی رایانه‌ای که در آن صدها جمله وجود دارد، به رایانه مانند یک کودک، زبان آموزی را یاد می‌دهد. روان‌شناس تربیتی در مدرسه تلاش می‌کند تا به دانش‌آموزان درباره‌ی مسائل آموزشی که با آن مواجه می‌شوند، کمک نماید.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌ی ۲)

-۲۶۲

(فهرار تراز)

در رویکرد زیست‌شناختی، از زیست‌شناسی برای توصیف و تبیین کارکردهای روانی استفاده می‌شود. مازلو نیاز به خودشکوفایی، نیاز برای تحقق خود و درک کامل توانایی فرد را به عنوان اوج پیشرفت در ارضای نیازها می‌داند.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۱۰ و ۱۶)

-۲۶۳

(نسرین حق‌پرست)

روان‌شناسان از طریق مدارک و شواهد تحقیقی که مبتنی بر تحقیق تجربی باشد، نظرات خود را معرفی می‌نمایند و این همان چیزی است که راه و روش روان‌شناسی علمی را از روان‌شناسی غیرعلمی مجزا می‌سازد.

ارائه‌ی نظریات، انجام آزمایش و استفاده از رویکردها همگی راه‌هایی هستند که در تحقیقات تجربی روان‌شناس استفاده می‌شوند و این تحقیق تجربی است که روان‌شناسی را به یک علم مستقل تبدیل کرده است.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

-۲۶۴

(مریم ابراهیمی)

زیربنای تغییرات رشدی، ترکیبی از رشد و یادگیری است؛ واژه‌های آمادگی زیستی، تغییرات زیست‌شناختی مغز، برنامه‌ی زیست‌شناختی و وراثت با رشد مرتبط هستند و واژه‌ی تجربه، با یادگیری.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: تغییراتی نسبتاً دائمی در احساس، تفکر و رفتار فرد، تعریفی از یادگیری است که یکی از مؤلفه‌های رشد می‌باشد.

گزینه‌ی «۴»: تغییرات زیست‌شناختی مغز با رشد مرتبط است و در مورد این مسئله که رشد نقش مهم‌تری در رشد دارد یا یادگیری، بین دانشمندان اتفاق نظر وجود ندارد.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

-۲۶۵

(نسرین حق‌پرست)

بزرگ‌سالی اول و یا جوانی دوره‌ی ۲۰ تا ۴۰ سالگی است.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌ی ۳۵)

-۲۶۶

(سپهر حسن‌فان‌پور)

در مرحله‌ی جنینی، سیستم عصبی مرکزی، ماهیچه‌ها و استخوان‌ها رشد سریعی دارند و اندام تولید مثل نیز در این مرحله ظاهر می‌شود.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌ی ۴۱)

-۲۶۷

(فهرار تراز)

در پایان دوره‌ی کودکی اول هنوز هماهنگی بین دو نیمه‌ی مغز به طور کامل برقرار نشده است و یکی از خصوصیات مهم شناختی در این دوره خودمرکزی است.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

-۲۶۸

(رویا رحمانی)

رشد جنسی صفات اولیه‌ی جنسی و صفات ثانویه‌ی جنسی را دربرمی‌گیرد. تغییرات در صفات اولیه‌ی جنسی، اندام‌های جنسی را در بر می‌گیرد که مستقیماً در تولید مثل و باروری دخالت دارند. صفات ثانویه‌ی جنسی مستقیماً در باروری دخالت ندارند، اما علایم مشخصی برای رشد جنسی هستند؛ مانند رشد مو در بدن، بم‌تر شدن صدا، بلندتر شدن قد در پسران نسبت به دختران و ...

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)



-۲۶۹

(کامران اله‌مردی)

تصویر صورت سؤال مربوط به کودک ۱۰ ساله است که بر اساس آزمایش و خطا به اهمیت مکان وزنه‌ها و فاصله‌ی آن‌ها از مرکز توجه می‌کند و تشخیص او از روی استدلال قیاسی نیست.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

-۲۷۰

(فرهاد تراز)

مطالعات نشان داده است نوجوانانی که در سنین پایین‌تر هستند و از تحصیلات و دانش کم‌تری برخوردارند و با بزرگسالان باتجربه مصاحبت ندارند، در تصمیم‌گیری‌های خود ناپختگی و عدم کفایت بیش‌تری را نشان می‌دهند. پس سن بالاتر و تحصیلات و دانش بیش‌تر می‌تواند عوامل مثبتی برای تصمیم‌گیری نوجوانان باشد. هم‌چنین خطرپذیری و فرضیه‌سازی احتمال خطاپذیری نوجوانان را افزایش می‌دهد. مشورت و راهنمایی با بزرگسالان نیز از عوامل کمک‌کننده به نوجوانان برای تصمیم‌گیری است.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌ی ۶۳)

-۲۷۱

(نسرین حق‌پرست)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: این توانایی «ادراک» نامیده می‌شود.

گزینه‌های «۲» و «۳»: بازنمایی اطلاعات در مغز دارای همان خصوصیات فیزیکی یک محرک نیست، به عبارت دیگر کدگذاری اطلاعات در مغز به صورت عکسبرداری از شکل اشیا نیست.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

-۲۷۲

(سپهر حسن‌فان‌پور)

قسمت A در شکل سؤال، لوب گیجگاهی را نشان می‌دهد که مسئول شنوایی و پردازش‌های بینایی پیشرفته است.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۸۰)

-۲۷۳

(مریم ابراهیمی)

در فعالیت‌های روزمره، هر قدر دو تکلیف به هم شبیه‌تر باشند، انجام هم‌زمان آن دو تکلیف دشوارتر است و هر قدر فرد تمرین و مهارت بیش‌تری در انجام دو تکلیف مورد نظر داشته باشد، انجام آن دو تکلیف به طور هم‌زمان آسان‌تر است و هر قدر تمرین و مهارت کم‌تری وجود داشته باشد تکالیف دشوارتر انجام می‌پذیرد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۸۶)

-۲۷۴

(رویا رحمانی)

ویلیام جیمز از کسانی است که حافظه را به دو نوع حافظه‌ی اولیه و حافظه‌ی ثانویه تقسیم کرده است. حافظه‌ی اولیه: خودآگاه، قابل دسترس و مربوط به زمان و مکان حاضر است. حافظه‌ی ثانویه، حافظه‌ی ناخودآگاه، غیرقابل دسترس و مربوط به حوادث گذشته است.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۸۹)

-۲۷۵

(فرهاد تراز)

مطابق این اصل که «هر قدر فرد در فرآیند یادگیری، فعال و درگیر باشد، عملکرد حافظه‌ی او بهتر خواهد بود»، عملکرد گروه اول بهتر خواهد بود. اما این نکته را نباید از یاد برد که همیشه نباید انتظار داشت اصول حافظه به صورت مطلق نتایج پیش‌بینی شده را برای ما به وجود آورد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۹۳ و ۹۵)

-۲۷۶

(کامران اله‌مردی)

تشخیص معنی کلمه‌ی شیر در جمله‌ی صورت سؤال از طریق سایر کلمات و نشانه‌های متن امکان‌پذیر است. ضعف در آواشناسی ممکن است به نارساخوانی منجر شود.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)



۲۷۷-

(مريم ابراهيمي)

روان‌شناسان سلامت در پی یافتن راه‌حلهایی برای گسترش سلامت روانی در جهان و ارائه‌ی الگوهای رفتاری مناسب به مردم هستند. این الگوها شامل تمریناتی برای ورزش منظم، کنترل مصرف سیگار، تنظیم یک برنامه غذایی مناسب، ارائه‌ی مراقبت‌های پزشکی و درنهایت نحوه‌ی مقابله با فشارهای روانی، ناکامی و تعارض‌هاست. (نه از بین بردن آن‌ها)

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌ی ۱۱۹)

۲۷۸-

(فهرار على نژاد)

اگرچه استعمال دخانیات، چاقی، کم‌حرکی و ... می‌توانند در بعضی مواقع بیماری عروق کرونر را ایجاد کنند اما عامل اصلی و مهم، فشار روانی است. در این بیماری، به علت سخت شدن دیواره‌ی رگ‌های خونی، قلب سفت و سخت شده، در نتیجه خون کم‌تری به قلب رسیده و باعث ایست قلبی می‌شود.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌ی ۱۲۴)

۲۷۹-

(کامران اله‌مردی)

واکنش فردی که دچار حمله‌ی قلبی می‌شود، از نوع فیزیولوژیکی است و این فرد در مرحله‌ی فرسودگی قرار دارد که بدن چنان به هم می‌ریزد که دچار حمله‌ی قلبی می‌شود.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۳۲)

۲۸۰-

(فهرار تراز)

کم‌اشتهایی با تغییر وزن از نشانه‌های اختلال افسردگی است که یک اختلال خلقی محسوب می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: اضطراب فراگیر

گزینه‌ی «۲»: فشار پس‌سانحه‌ای و افسردگی

گزینه‌ی «۳»: اضطراب فراگیر و افسردگی

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۳۶، ۱۳۹ و ۱۴۰)