

فهرست

- ۳.....ریاضی و آمار (۱):
- ۴.....ریاضی و آمار (۲):
- ۵.....اقتصاد:
- ۸.....علوم و فنون ادبی (۱):
- ۱۰.....علوم و فنون ادبی (۲):
- ۱۲.....جامعه‌شناسی (۱):
- ۱۴.....جامعه‌شناسی (۲):
- ۱۶.....منطق:
- ۱۸.....فلسفه:
- ۲۰.....روان‌شناسی:

سایت کنکور
بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (دفعه‌مأم)
Konkur.in

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۶۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی و آمار ۱

عبارت‌های چپری
(چند اتحاد چپری و کاربردها، عبارت‌های گویا)
صفحه‌های ۹ تا ۲۴

۱- در تجزیه عبارت $b^2 - 4a + 2ab - 4a^2 + 1$ کدام عامل وجود دارد؟

- (۱) $a + b - 1$ (۲) $a - b + 2$ (۳) $2a - b + 1$ (۴) $2a + b - 1$

۲- در تجزیه عبارت $ax^2 - 9a + 18b - 2bx^2$ کدام عامل وجود ندارد؟

- (۱) $x - 3$ (۲) $x + 3$ (۳) $a - 2b$ (۴) $a - 3b$

۳- مساحت یک متوازی‌الاضلاع برابر با $3 - 7x - 20x^2$ است. اگر ارتفاع آن برابر با $4x + 1$ باشد، اندازه قاعده نظیر آن ارتفاع کدام است؟

- (۱) $5x - 7$ (۲) $5x - 3$ (۳) $5x + 3$ (۴) $5x + 7$

۴- عبارت $72x^4y^3z^5 + 27x^2y^4z^3$ با کدام عبارت برابر است؟

(۱) $\frac{1}{3}xyz(24x^3y^3z^4 + 9xyz)$ (۲) $xyz(72x^4y^3z^5 + 27xyz)$

(۳) $9x^4y^4z^5(8x^2z^2 + 3y)$ (۴) $9x^2y^3z^3(8x^2z^2 + 3y)$

۵- در تجزیه عبارت $x^3 - 2x^2 - 11x + 12$ کدام عامل وجود ندارد؟

- (۱) $x - 1$ (۲) $x - 4$ (۳) $x + 2$ (۴) $x + 3$

۶- اگر $a^2 - b^2 = 12$ و $b - a = 3$ باشد، حاصل $A = a^2 + b^2 - a + b + 2ab + 1$ کدام است؟

- (۱) ۱۴ (۲) ۱۵ (۳) ۱۸ (۴) ۲۰

۷- کدام عبارت در تجزیه $x^3 + x^2 - 7x + 2$ وجود دارد؟

- (۱) $x^2 + 3x - 1$ (۲) $x^2 - 3x + 1$ (۳) $x^2 + 3x$ (۴) $x + 2$

۸- مساحت مستطیل زیر با استفاده از نمادهای ریاضی کدام است؟

(۱) $x^2 + ab + 1$

(۲) $ab + bx + ax + b^2$

(۳) $(x+1)^2 + (a+b)(x+1) + ab$

(۴) $x^2 + ax + bx + a^2b^2 + 1$

۹- اگر اعداد z ، y ، x ، 1 یکی از سطرهای مثلث خیام باشد، حاصل $y - x - z$ کدام است؟

(۱) صفر

(۲) ۱۵

(۳) ۲

(۴) ۴

۱۰- عبارت گویای زیر به ازای چند مقدار صحیح تعریف نشده است؟

$$\frac{3x^2 + 7x}{x(2x-1)(x^2+1)}$$

(۱) صفر

(۲) ۱

(۳) ۲

(۴) ۳

ریاضی و آمار ۲

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
 (گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها)
 صفحه‌های (۱ تا ۱۱)

۱۱- چه تعداد از جمله‌های زیر یک گزاره است؟

الف) سکوت را رعایت نمایید.

ب) حاصل ضرب دو عدد زوج، عددی زوج است.

پ) هر معادله درجه دوم دو ریشه حقیقی متمایز دارد.

ت) ای کاش فردا تعطیل شود.

۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

۱۲- چند مورد از گزاره‌های زیر صحیح است؟

الف) هر شش ضلعی محدب ۹ قطر دارد و مجموع زوایای داخلی آن 540° است.

ب) هر شش ضلعی محدب ۹ قطر دارد یا مجموع زوایای داخلی آن 540° است.

پ) اگر مجموع زوایای داخلی شش ضلعی محدب 540° باشد، آن گاه ۹ قطر دارد.

۱ (۱) صفر ۲ (۲) یک ۳ (۳) دو ۴ (۴) سه

۱۳- در مورد گزاره $p \wedge (\sim p \vee q)$ کدام گزینه صحیح است؟

۱) همیشه درست است.

۲) همیشه نادرست است.

۳) با گزاره $p \wedge q$ هم‌ارز منطقی است.

۴) با گزاره $p \wedge \sim q$ هم‌ارز منطقی است.

۱۴- اگر گزاره شرطی $p \Rightarrow q$ نادرست باشد، آن گاه کدام زوج از گزاره‌های زیر ارزش یکسان دارند؟

۱) $p \Rightarrow q$ و $\sim p \Rightarrow \sim q$

۲) $\sim p \wedge q$ و $\sim q \vee \sim p$

۳) $p \wedge q$ و $\sim p \vee q$

۴) $\sim p \wedge \sim q$ و $\sim p \Rightarrow q$

۱۵- گزاره $[\sim (p \Rightarrow q) \vee q] \wedge [(q \Rightarrow p) \wedge q]$ با کدام گزاره هم‌ارز است؟

۱) $p \wedge q$

۲) $p \vee q$

۳) q

۴) p

۱۶- کدام یک از گزاره‌های زیر هم‌ارز با گزاره p است؟

۱) $\sim (p \Rightarrow q) \vee p$

۲) $(p \Rightarrow q) \vee \sim p$

۳) $(p \Rightarrow q) \vee q$

۴) $(p \Rightarrow q) \vee \sim q$

۱۷- ساده‌شده عبارت $(p \vee q) \vee (\sim p \wedge q)$ کدام است؟

۱) $\sim (p \wedge q)$

۲) $\sim q$

۳) $p \vee q$

۴) $\sim p$

۱۸- جدول ارزش زیر مربوط به کدام گزاره است؟

p	q	
د	د	ن
د	ن	د
ن	د	ن
ن	ن	ن

۱) $\sim p \wedge q$

۲) $p \wedge \sim q$

۳) $\sim p \vee q$

۴) $p \vee \sim q$

۱۹- اگر گزاره‌های $p \Rightarrow \sim q$ ، $q \Rightarrow r$ و $r \Rightarrow p$ به ترتیب درست، درست و نادرست باشند، آن گاه:

۱) p ، q و r هر سه نادرست هستند.

۲) p و q نادرست هستند و r درست است.

۳) p ، q و r هر سه درست هستند.

۴) p و r نادرست هستند و q درست است.

۲۰- کدام یک از گزاره‌های زیر همیشه درست است؟

۱) $[(p \vee q) \wedge \sim p] \Rightarrow q$

۲) $p \wedge \sim (p \vee q)$

۳) $(p \vee q) \wedge \sim (p \wedge q)$

۴) $p \wedge \sim p$

اقتصاد

آشنایی با اقتصاد
(اقتصاد چیست و تولید)
صفحه‌های ۷ تا ۳۰

۲۱- پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر در کدام گزینه مطرح شده است؟

الف) علم اقتصاد علمی است که با ارائه بهترین انتخاب‌ها ...

ب) «علم اقتصاد» درباره ... و تصمیم‌گیری انسان در زندگی اقتصادی خویش مطالعه می‌کند. تصمیماتی که انسان در «مسائل

اقتصادی» می‌گیرد، عمدتاً ریشه در ... او دارند و باید از طریق ... عملی شوند.

۱) الف) رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند. ب) چگونگی انتخاب - نیازها و خواسته‌های نامحدود - به‌کارگیری منابع و

امکانات محدود و در دسترس

۲) الف) صرفاً رفتارهای فردی انسان را مدیریت می‌کند. ب) وضعیت رفاهی - سلیق - استفاده معقول و منطقی از امکانات و منابع

موجود

۳) الف) صرفاً رفتارهای جمعی انسان را مدیریت می‌کند. ب) چگونگی انتخاب - سلیق - استفاده معقول و منطقی از امکانات و منابع

موجود

۴) الف) رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند. ب) چگونگی انتخاب - نیازها و خواسته‌های محدود - به‌کارگیری منابع و

امکانات محدود و در دسترس

۲۲- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح موارد زیر است؟

الف) ملاک بهترین روش استفاده از منابع و امکانات چیست؟

ب) دانش اقتصاد با دقت درباره انواع منافع و هزینه‌ها کمک می‌کند انسان‌ها، سازمان‌ها و کشورها در استفاده از منابع و امکاناتشان

بهترین‌ها را انتخاب کنند. نتیجه این تلاش فکری پدید آمدن ... است.

ج) آلبالویی که توسط خانوارها مصرف می‌شود، ... است و همین آلبالو اگر توسط کارخانه‌ها به منظور تهیه مربا خریداری شود، ...

است.

۱) الف) روشی که کم‌ترین هزینه و بالاترین سود را داشته باشد، ب) اندیشه اقتصادی، ج) کالای واسطه‌ای - کالای مصرفی

۲) الف) روشی که بتوان با استفاده از این منابع بیش‌ترین میزان منافع و سطح بالاتری از رفاه را به‌دست آورد، ب) علم اقتصاد، ج)

کالای مصرفی - کالای واسطه‌ای

۳) الف) روشی که کم‌ترین هزینه و بالاترین سود را داشته باشد، ب) علم اقتصاد، ج) کالای مصرفی - کالای واسطه‌ای

۴) الف) روشی که بتوان با استفاده از این منابع بیش‌ترین میزان منافع و سطح بالاتری از رفاه را به‌دست آورد، ب) اندیشه اقتصادی،

ج) کالای مصرفی - کالای واسطه‌ای

۲۳- شخصی ۲۰۰ میلیون ریال سرمایه‌ی نقدی خود را به سرمایه‌گذاری در بورس اوراق بهادار اختصاص داده است و سود سالانه‌ی معادل ۳۰ میلیون ریال کسب کرده است. در حالیکه می‌توانست همین سرمایه را به خرید اسناد خزانه‌ای با سود سالانه‌ی ۲۰ درصد اختصاص دهد. کدام گزینه در خصوص هزینه‌ی فرصت این فرد صحیح است؟

(۱) ۲۰ میلیون ریال سود سالانه‌ای که می‌توانست با خرید اسناد خزانه به‌دست آورد.

(۲) ۳۰ میلیون ریال سود سالانه‌ای که با سرمایه‌گذاری در بورس اوراق بهادار کسب می‌کند.

(۳) ۴۰ میلیون ریال سود سالانه‌ای که می‌توانست با خرید اسناد خزانه به‌دست آورد.

(۴) ۱۰ میلیون ریال سود سالانه‌ای که با سرمایه‌گذاری در بورس اوراق بهادار کسب می‌کند.

۲۴- توضیح مربوط به هر مورد، به‌ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

«تابلو فرش نفیس، کولر منزل، مشاوره حقوقی، نان، لباس»

(۱) کالای تجملی، کالای سرمایه‌ای، خدمات، کالای ضروری، کالای ضروری

(۲) کالای لوکس، کالای بادوام، خدمات، کالای ضروری، کالای ضروری

(۳) کالای لوکس، کالای ضروری، خدمات، کالای مصرفی، کالای بادوام

(۴) کالای سرمایه‌ای، کالای مصرفی، کالای تجملی، کالای ضروری، کالای لوکس

۲۵- عبارات کدام گزینه جملات زیر را به درستی تکمیل می‌کنند؟

(الف) ... محرک او برای فعالیت و تلاش اقتصادی است.

(ب) ... از نیازهای اولیه انسان‌ها و ... از جمله نیازهایی است که بدون رفع آن‌ها انسان به کمال خود نمی‌رسد.

(۱) (الف) نیازهای انسان، (ب) نیازهای عاطفی - نیاز به ارتباط و تعامل با انسان‌ها

(۲) (الف) نیازهای انسان، (ب) نیاز به غذا - نیاز به علم

(۳) (الف) دوراندیشی انسان، (ب) نیاز به امنیت - نیاز به ارتباط و تعامل انسان‌ها

(۴) (الف) دوراندیشی انسان، (ب) نیاز به دین و اخلاق - نیاز به سرپناه

۲۶- کشاورزی در پایان یک‌سال کاری خود با فروش تمامی محصولات تولید شده، ۵۰ میلیون تومان درآمد به‌دست آورده است. او کارگرانی

با حقوق ۵۰۰ هزار تومان در ماه استخدام کرد. وی از زمین و تراکتوری که خود صاحب آن‌ها بود، استفاده کرد. با توجه به اطلاعات

جدول زیر، به‌ترتیب سود حسابداری و سود ویژه این کشاورز چند هزار تومان است؟

هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز سالانه	۳۰۰ هزار تومان
تعداد کارگران استخدام شده	۳
هزینه استهلاک سالانه	$\frac{1}{10}$ ارزش حقوق سالانه کارگران
ارزشمندی زمین در صورت اجاره داده شدن	ماهانه ۲۰۰ هزار تومان
ارزشمندی تراکتور در صورت اجاره داده شدن	ماهانه ۵۰ هزار تومان

(۲) ۴۷,۰۰۰ - ۴۶,۹۷۰

(۱) ۲۶,۹۰۰ - ۲۹,۹۰۰

(۴) ۴۷,۰۰۰ - ۴۶,۹۷۰

(۳) ۲۶,۹۰۰ - ۲۹,۹۰۰

۲۷- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) نهاده‌های تولید را که تولیدکنندگان برای انجام فعالیت‌های تولیدی خویش به کار می‌گیرند به ۳ دسته اصلی ... می‌توان تقسیم کرد.

(ب) از بین عوامل تولید، ... از اهمیت خاصی برخوردار است، زیرا ...

(ج) ... در واقع حاصل کار گذشته انسان‌ها است.

(۱) (الف) منابع طبیعی - زمین - سرمایه، (ب) انسان - تا تلاش انسان نباشد، منابع بیکران و باارزش طبیعت امکان استفاده پیدا نمی‌کند. (ج) سرمایه مالی

(۲) (الف) زمین - سرمایه فیزیکی - متخصصان، (ب) سرمایه مالی - با تبدیل آن به عوامل دیگر به تولید کمک می‌کند. (ج) سرمایه‌های اجتماعی

(۳) (الف) منابع طبیعی - سرمایه - عوامل انسانی، (ب) انسان - وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را برعهده دارد. (ج) سرمایه فیزیکی

(۴) (الف) منابع طبیعی - سرمایه مالی - کارگر ساده و کارفرما، (ب) سرمایه فیزیکی - در طول زمان بادوام است و تولیدکننده با آن ارزش افزوده ایجاد می‌کند. (ج) سرمایه فیزیکی

۲۸- کدام گزینه در خصوص انواع تولید صحیح است؟

(۱) انسان محصول آماده طبیعت را مستقیماً برداشت می‌کند بدون این که کاری روی آن انجام دهد؛ مثل زراعت، باغبانی و پرورش ماهی. این اقدام را، که موجب مالکیت فرد می‌شود، «حیازت» می‌نامند.

(۲) نوع اول تولید از ترکیب و تبدیل مواد حیازت شده و یا محصولات به‌دست آمده از احیای منابع طبیعی و ایجاد ارزش مصرفی یا مبادلاتی در آن‌ها به دست می‌آید.

(۳) نوع دوم تولید، تولید محصولاتی است که محسوس و ملموس نیست و به عبارت امروزی محصولات نرم به‌شمار می‌رود.

(۴) در نوع اول تولید، انسان با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی و همچنین با کار خود و استفاده از ابزار، منابع طبیعی را به تولید می‌رساند به این نوع از تولید «احیا» می‌گویند.

۲۹- عبارات کدام گزینه نشانگر درستی پرسش‌های زیر است و جاهای خالی زیر را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

(الف) انواع سازمان‌های تولیدی عبارت‌اند از: ... (ب) کدام‌یک از گزینه‌های زیر در رابطه با سازمان تولید درست نیست؟

(۱) (الف) سازمان‌های تعاونی، دولتی و سهامی خاص، (ب) در صورتی که همه عوامل تولید با هم در فرآیند تولید مشارکت کنند و محصول یا ارزش محصول به طور مساوی و یا با نسبتی تقسیم شود که به توافق رسیده‌اند، سازمان تولید مشارکتی است.

(۲) (الف) سازمان‌های تعاونی، خصوصی، سهامی خاص و سهامی عام، (ب) در صورتی که همه عوامل تولید با هم در فرآیند تولید مشارکت کنند و محصول یا ارزش محصول به طور مساوی و یا با نسبتی تقسیم شود که به توافق رسیده‌اند، سازمان تولید مشارکتی است.

(۳) (الف) سازمان‌های تعاونی، دولتی و سهامی خاص، (ب) گاهی مالکیت کسب و کار تولیدی متعلق به یکی یا به صورت مشترک با برخی از عوامل تولید است؛ در این صورت بخشی از منافع، خطر (ریسک) و هزینه‌های تولید بر عهده صاحب تولید است.

(۴) (الف) سازمان‌های تعاونی، خصوصی، سهامی خاص و سهامی عام، (ب) گاهی مالکیت کسب و کار تولیدی متعلق به یکی یا به صورت مشترک با برخی از عوامل تولید است؛ در این صورت بخشی از منافع، خطر (ریسک) و هزینه‌های تولید بر عهده صاحب تولید است.

۳۰- کدام گزینه در ارتباط با واقعیت نادرست است؟

(۱) اگر انسان در نیازهای مادی و حیوانی خود متوقف شود، کمال جویی به نوعی سیری‌ناپذیری تبدیل می‌شود.

(۲) بهترین روش استفاده از منابع و امکانات روشی است که با استفاده از آن بتوان بیش‌ترین میزان منافع (مانند تولید) را از این منابع به‌دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد.

(۳) علم اقتصاد، علمی است که انتخاب‌های بشر را به‌صورت رابطه بین منابع و عوامل تولید که نامحدود هستند و تنها به یک استفاده خاص منتهی می‌شوند و نیازهای مادی محدود او مطالعه و با ارائه کم‌هزینه‌ترین روش، رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند.

(۴) در هر یک از علوم بشری، دانشمندان با استفاده از روش‌ها و آزمایش‌های مرتبط و مناسب درباره موضوعات و مسائل خاصی مطالعه می‌کنند، دانشمندان علوم اقتصادی هم موضوعات اقتصادی را با روش‌های علمی مورد مطالعه قرار می‌دهند.

علوم و فنون ادبی (۱)

کلیات

(مبانی علوم و فنون ادبی، ... کاپدشکافی متن ۲)
صفحه‌های ۱۲ تا ۳۴

۳۱- واژه ادبیات در زبان فارسی از کدام عصر کاربرد زیادی پیدا کرد؟

- (۱) صفوی (۲) پهلوی (۳) سامانی (۴) مشروطه

۳۲- کدام گزینه درباره «فصاحت و بلاغت» نادرست است؟

- (۱) فصاحت به چگونگی و کیفیت واژگان بازمی‌گردد.
(۲) واژه فصاحت به معنای بیان مقصود با الفاظی روشن است.
(۳) بدیع، بیان و معانی شاخه‌های علم بلاغت هستند.
(۴) بلاغت در اصطلاح سخن گفتن به اقتضای حال شنونده و جایگاه مخاطب است.

۳۳- در بررسی و طبقه‌بندی آثار ادبی کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) یکی از آسان‌ترین و کاربردی‌ترین شیوه‌ها، بررسی متن از سه دیدگاه زبان، ادبیات و فکر است.
(۲) سطح واژگانی، دستوری یا نحوی و آوایی در قلمرو زبانی مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.
(۳) دیدگاه‌های کلی در طبقه‌بندی آثار ادبی، دیدگاه محتوایی و دیدگاه شکلی هستند.
(۴) طبقه‌بندی یونان باستان در انواع ادبی، ادبیات را به چهار نوع حماسی، غنایی، نمایشی و تعلیمی تقسیم می‌کند.

۳۴- همه گزینه‌ها به جز گزینه ... در قلمرو نکات زبانی یک شعر قرار می‌گیرند.

- (۱) بررسی کاربرد روابط معنایی واژگان مانند تضمن (۲) بررسی ترکیب‌ها و واژگان
(۳) بررسی پیچیدگی یا سادگی زبان شعر (۴) بررسی تناسب‌های معنایی مانند تضاد و ایهام

۳۵- کدام بیت از لحاظ قلمرو فکری با دیگر ابیات متفاوت است؟

- (۱) ماییم مست و سرگران فارغ ز کار دیگران / عالم اگر بر هم رود عشق تو را بادا بقا
(۲) آن دم که به یک خنده دهم جان چو صراحی / مستان تو خواهیم که گزارند نمازم
(۳) اگر خواهی که چون مجنون حجاب عقل بردری / ز دست عشق پابرجا شراب آنجا ز بی‌جا خور
(۴) نوبهار آمد و آورد گل و یاسمن / باغ همچون تبت و راغ به سان عدنا

۳۶- در میان گروه‌های مشخص شده، کدام گروه از لحاظ قلمرو زبانی قابل توجه است؟

- (۱) کوه صبرم نرم شد چون موم در دست غمت / تا در آب و آتش عشقت گدازانم چو شمع
(۲) ماهم این هفته برون رفت و به چشمم سالیست / حال هجران تو چه دانی که چه مشکل حالیت
(۳) در کارگاه عشق است تدبیر عقل بی‌کار / طوفان نمی‌کند گوش تعلیم ناخدا را
(۴) کمان را بمالید رستم به چنگ / به شست اندر آورده، تیر خدنگ

۳۷- با توجه به زیبایی‌شناسی ادبی، کدام بیت از نظر آوایی و موسیقایی، مؤثرتر است؟

- (۱) چو در دست است رودی خوش بزن مطرب سرودی خوش / که دست‌افشان غزل خوانیم و پاکوبان سراندازیم
- (۲) غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم / خوش حمایت می‌کنی از شرع قرآن ای قلم
- (۳) تو همچو صبحی و من شمع خلوت سحرم / تبسمی کن و جان بین که چون همی سپرم
- (۴) چو نازش به اسب گران‌مایه دید / کمان را به زه کرد و اندر کشید

۳۸- کدام جمله از نظر سطح دستوری قلمرو زبانی با دیگر جملات تفاوت دارد؟

- (۱) الهی نام تو ما را جواز، مهر تو ما را جهاز، شناخت تو ما را امان و لطف تو ما را عیان.
- (۲) هر که تو را شناسد کار او باریک، هر که تو را نشناسد، راه او تاریک.
- (۳) عمر خود بر باد کردم و بر تن خود بیداد کردم. اگر گوئیم ثنای تو گوئیم، اگر جوئیم، رضای تو جوئیم.
- (۴) جملگی ملایکه را، انگشتِ تعجب در دندانِ تحیرِ بمانده که خاکِ ذلیل را از حضرتِ عزّت به اعزاز می‌خوانند.

۳۹- با توجه به حکایت زیر از قابوس‌نامه، کدام ویژگی متن نادرست است؟

«چنان شنودم که پیری گوزپشت، سخت دو تا گشته و بر عکازه‌ای تکیه کرده همی‌رفت، جوانی به تماخره وی را گفت: «ای شیخ این کمانک به چند خریده‌ای؟ تا من نیز یکی بخرم.» پیر گفت: اگر صبر کنی و عمر یابی خود رایگان یکی به تو بخشند، اما با پیران نه برجای منشین که صحبت جوانان برجای بهتر که پیران نه برجای. تا جوانی جوان باش، چون پیر شدی پیری کن.»

- (۱) پند و اندرز نویسنده، بیانگر ویژگی فکری متن است.
- (۲) استفاده از واژگانی مثل «تماخره» و استفاده از فعل «همی رفت» بیانگر ساخت زبانی کهن متن است.
- (۳) معنای مدنظر جوان از به کار بردن «کمانک» از جمله ویژگی‌های زبانی متن است.
- (۴) بیان این نکته اخلاقی که پیری به سراغ همه می‌آید و نباید کسی را به خاطر پیری مورد تمسخر قرار داد، متن بالا را در ردیف نوشته‌های تعلیمی قرار می‌دهد.

۴۰- واژه قبل از حرف «را» در کدام گزینه مفعول است؟

- (۱) آن چه بهترین آلتی است بنده را در عبودیت حق و یافت درجات، همت انسانی است.
- (۲) او را به عدد هر قوتی که در هوا راندن باشد، چون نراند، قربتی در حضرت حاصل شود.
- (۳) جمله جمع را وقت خوش گشت و بسیار بگریستند و نعره‌ها زدند.
- (۴) روزگار، دمنه را فضیحت و رسوا گردانید و به قصاص گاو به زاریان زارش بکشتند.

علوم و فنون ادبی (۲)

فصل یکم

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های ۷ و ۸ و ۹.... تشبیه)
صفحه‌های ۱۲ تا ۳۶

۴۱- «سبک عراقی از اوایل قرن ... تا اوایل قرن ... سبک غالب متون ادب فارسی بود و دلیل نام‌گذاری آن ... است.»

(۱) هشتم - دهم - سیطره خلافت بغداد بر فرهنگ ایران زمین

(۲) هفتم - دهم - انتقال کانون‌های فرهنگی به عراق عجم

(۳) هشتم - یازدهم - سیطره خلافت بغداد بر فرهنگ ایران زمین

(۴) هفتم - دهم - فاصله گرفتن سبک بینابین و آذربایجانی از سبک خراسانی

۴۲- کدام گزینه از مشخصات تاریخ ادبیات در قرن هفتم نیست؟

(۱) سستی و نابسامانی زبان و ادبیات فارسی

(۲) به وجود آمدن آثار ارزشمندی در حوزه‌های ری، فارس و همدان

(۳) برخورداربودن شعر این عصر از معانی عمیق آسمانی و انسانی

(۴) رواج بیش از پیش زبان عربی

۴۳- ترتیب ویژگی‌های شعری «خواجوی کرمانی»، «ابن‌یمین»، «حافظ» و «سلمان ساوجی» در کدام گزینه تماماً درست مطرح شده است؟

(الف) لحن سخن او گزنده، طنزآمیز و سرشار از اصلاح‌طلبی است.

(ب) در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و یک مثنوی به سبک نظامی دارد.

(ج) قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است.

(د) غزل‌های او بر حافظ نیز تأثیرگذار بوده است.

(۱) ب - الف - ج - د (۲) د - ج - الف - ب

(۳) ب - ج - الف - د (۴) د - الف - ب - ج

۴۴- هریک از موارد زیر به ترتیب کدام اثر را معرفی می‌کند؟

(الف) در این اثر، سیر و سلوک عارفانه در قالب نظم و نثر بیان شده است.

(ب) این اثر تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ هـ. ق دربرمی‌گیرد.

(پ) منظومه‌ای که در آن ناهنجاری‌های اجتماعی در دو طبقه حاکمان و قاضیان به شیوه تمثیل بیان شده است.

(ت) نویسنده در این کتاب، شیوه تذکرةالاولیا را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد.

(۱) لمعات - جامع‌التواریخ - اخلاق‌الاشراف - تحفة‌الاحرار

(۲) عشاق‌نامه - تاریخ‌گزیده - موش و گربه - تحفة‌الاحرار

(۳) لمعات - تاریخ‌گزیده - موش و گربه - نفحات‌الانس

(۴) عشاق‌نامه - جامع‌التواریخ - اخلاق‌الاشراف - نفحات‌الانس

۴۵- بیت کدام گزینه دارای چهار پایه آوایی است و در هر پایه آن سه هجا به چشم می‌خورد؟

(۱) من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست / کی طمع در گردش گیتی دون‌پرور کنم

(۲) خدایا به خواری مران از درم / که صورت نبندد دری دیگرم

(۳) نمی‌بینم از همدمان هیچ بر جای / دلم خون شد از غصه ساقی کجایی

(۴) عنکبوتی را به حکمت دام داد / صدر عالم را در او آرام داد

۴۶- مرز پایه‌های آوایی کدام مصراع درست مشخص شده است؟

(۱) بتی دارم که گرد گل ز سنبل سایبان دارد

بُ تی دا رم کِ	گِر دِ گل زِ	سُن بُل سایِ	بان دا رد
----------------	--------------	--------------	-----------

(۲) خرّم کند چمن را، باران صبحگاهی

خر رم کُ ند	چَ من را	با را نِ صب	ح گا هی
-------------	----------	-------------	---------

(۳) عشق بازی را تحمل باید ای دل پای دار

عشق با زی را	تَ حَم مُل با	یَ دِی دل	پای دار
--------------	---------------	-----------	---------

(۴) ز هم صحبت بد جدایی جدایی

زِ هم صُح بَ	تِ بد جُ دا	یِی جُ دا یِی
--------------	-------------	---------------

۴۷- در کدام بیت تعداد هجاهای تمام پایه‌های آوایی یکسان است؟

(۱) بسی رنج بردم در این سال سی / عجم زنده کردم بدین پارسی

(۲) تویی باغ و گلشن تویی روز روشن / مکن دل چو آهن مران از لقایش

(۳) نذر کند یار که امشب تو را / خواب نباشد ز طمع برتر آ

(۴) بشنو از نی چون حکایت می‌کند / وز جدایی‌ها شکایت می‌کند

۴۸- تعداد تشبیه‌های فشرده کدام بیت با تعداد تشبیه‌های فشرده بیت زیر برابر است؟

«غبار خط ببوشانید خورشید رخس یا رب / حیات جاودانش ده که حسن جاودان دارد»

(۱) در شجاعت شیر ربانیستی / در مرّوت خود که داند کیستی؟

(۲) از سیل سرشک در غم تو / بنیاد طرب خراب بینم

(۳) مرغ شب‌خوان را بشارت باد کاندر باغ عشق / دوست را با ناله‌ی شب‌های بیداران خوش است

(۴) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو / یادم از کشته‌ی خویش آمد و هنگام درو

۴۹- در کدام بیت «تشبیه» وجود ندارد؟

(۱) یارم چو قدح به دست گیرد / بازار بتان شکست گیرد

(۲) می‌خواستم که میرمش اندر قدم چو شمع / او خود گذر به ما چو نسیم سحر نکرد

(۳) من آن آینه را روزی به دست آرم سکندروار / اگر می‌گیرد این آتش زمانی ور نمی‌گیرد

(۴) عامان کالانعام را در کنج خلوت ره مده / آلا به بزم عاشقان خوبان شوق شنگ را

۵۰- در کدام بیت، هر چهار پایه تشبیه ذکر شده است؟

(۱) آلاله کوهسارم تویی یار / بنفشه جو کنارم تویی یار

(۲) تو را آتش عشق اگر پر بسوخت / مرا بین که از پای تا سر بسوخت

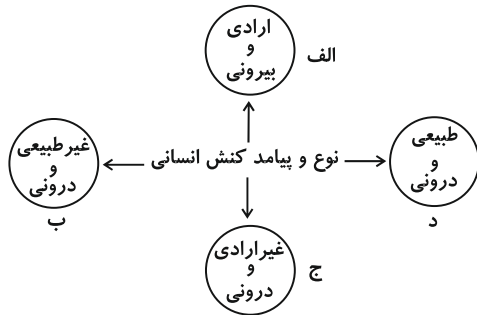
(۳) گر عاشق و می‌خواره به دوزخ باشند / فردا بینی بهشت همچون کف دست

(۴) گفتا برو چو خاک تحمل کن ای فقیه / یا هرچه خوانده‌ای همه در زیر خاک کن

جهان اجتماعی
(کنش‌های ما، پدیده‌های اجتماعی، جهان اجتماعی)
صفحه‌های (۳۲ تا ۳۳)

جامعه‌شناسی (۱)

۵۱- هر یک از عبارات زیر به ترتیب مربوط به کدام قسمت از نمودار است؟



- اجازه خواستن از معلم

- یاد گرفتن درس

- پاسخ دادن به پرسش‌های امتحانی

- غمگین شدن از یک خبر

(۱) الف - ج - ج - د

(۲) ب - د - الف - ج

(۳) الف - ج - الف - د

(۴) ج - الف - الف - ب

۵۲- عضویت موجودات زنده و روابط و ساختار آن‌ها چگونه است و این رابطه چه نتیجه‌ای در بر دارد؟

(۱) تکوینی - بر اساس آگاهی و اراده‌ی اعضا به وجود می‌آیند.

(۲) اعتباری - بر اساس آگاهی و اراده‌ی اعضا به وجود نمی‌آیند.

(۳) تکوینی - با اراده‌ی اعضا تغییر نمی‌کنند.

(۴) اعتباری - با اراده‌ی اعضا تغییر می‌کنند.

۵۳- به ترتیب هریک از عبارات زیر با کدام مورد، ارتباط دارند؟

«انجام کنش انسانی»، «معنادار بودن کنش انسانی» و «شناخت کنش انسانی»

(۱) آگاهی و اراده - آگاهی و هدف - هدف و معنا

(۲) اراده و هدف - هدف و اراده - هدف و معنا

(۳) آگاهی و اراده - هدف و اراده - آگاهی و هدف

(۴) اراده و هدف - آگاهی و هدف - آگاهی و هدف

۵۴- در ارتباط با کنش انسانی و پیامدهای آن، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) هنگامی که دانش‌آموز درسی را به خوبی یاد گرفته است، دادن نمره خوب توسط معلم، حق مسلم و پیامد طبیعی کنش او است.

(۲) همه موجودات، اعم از انسان و غیرانسان همواره مشغول فعالیت و انجام کاری هستند.

(۳) کارهایی مانند سرفه کردن که بدون اراده از انسان سر می‌زنند، کنش انسانی به حساب نمی‌آیند.

(۴) ویژگی‌های کنش انسانی وجوه تمایز فعالیت طبیعی از کنش انسانی محسوب می‌شوند.

۵۵- به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد ... می‌گویند و ... به ترتیب از انواع کنش‌های بیرونی و درونی انسان‌ها هستند.

(۱) کنش اجتماعی - راه رفتن و مطالعه کردن

(۲) کنش اجتماعی - تفکر و ادراک

(۳) کنش انسانی - نقاشی کردن و تفکر

(۴) کنش انسانی - ادراک و نشستن

۵۶- کدام یک بیان گر شیوه انجام کنش اجتماعی مورد قبول افراد جامعه است و کدام یک از پیامدهای کنش انسانی، احتمالی است؟

(۱) ارزش اجتماعی - پیامدهایی که به اراده انسان وابسته است.

(۲) ارزش اجتماعی - پیامدهای غیرارادی

(۳) هنجار اجتماعی - پیامدهایی که به اراده انسان وابسته است.

(۴) هنجار اجتماعی - پیامدهای غیرارادی

۵۷- دو عبارت «محدود شدن فرصت‌های زندگی اجتماعی ناشی از آلوده شدن محیط‌زیست توسط انسان» و «گسترش مهاجرت‌های انسانی با پیدا

کردن مسیر و راه‌ها در بیابان‌ها و دریاها از طریق ستارگان» به ترتیب بیان گر ... و ... است.

(۱) تأثیر جهان طبیعی بر جهان اجتماعی - تأثیر متقابل جهان طبیعی و جهان اجتماعی بر یکدیگر

(۲) تأثیر متقابل جهان طبیعی و جهان اجتماعی بر یکدیگر - تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی

(۳) تأثیر متقابل جهان طبیعی و جهان اجتماعی بر یکدیگر - تأثیر جهان طبیعی بر جهان اجتماعی

(۴) تأثیر جهان طبیعی بر جهان اجتماعی - تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی

۵۸- اگر فردی بداند که دزدی کار درستی نیست، ولی برای تأمین معاش خود دست به آن کار بزند، به کدام ویژگی کنش انسانی اشاره دارد؟

(۱) انسان علاوه بر آگاهی، باید انجام فعالیتی را اراده یا انتخاب کند.

(۲) کنش‌های انسانی را بدون توجه به معنای آن‌ها نمی‌توانیم بشناسیم.

(۳) کنش‌های انسانی با موقعیت‌های زمانی و اجتماعی متناسب است.

(۴) فعالیت انسان به آگاهی او وابسته است.

۵۹- کدام گزینه، نادرست است؟

(۱) افراد با عمل کردن براساس ارزش‌ها و هنجارها، به آن‌ها تداوم می‌بخشند.

(۲) اگر ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی نباشند، هیچ کنشی شکل نمی‌گیرد.

(۳) کنش اجتماعی، خردترین پدیده اجتماعی است.

(۴) جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعد تداوم می‌یابد.

۶۰- فعالیت‌هایی مانند ... کنش انسانی نیستند؛ زیرا بدون ... انجام می‌شوند. کنش انسانی با توجه به آگاهی‌ای که بر اساس آن شکل می‌گیرد و

هدفی که دنبال می‌کند، دارای ... است که به ویژگی ... اشاره دارد.

(۱) راه رفتن و نشستن - ادراک و تفکر - معنای خاصی - معنادار بودن

(۲) پلک زدن - اراده و آگاهی انسان - هدف خاصی - هدف‌دار بودن

(۳) ضربان قلب - اراده و آگاهی انسان - معنای خاصی - معنادار بودن

(۴) خلق یک اثر هنری - ادراک و تفکر - هدف خاصی - هدف‌دار بودن

۶۱- هرچه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید مربوط به ... است. جهان فرهنگی در برابر ... قرار داده می‌شود. جهان ... پیش از انسان وجود داشته است.

(۱) جهان انسانی - جهان عینی - ذهنی

(۲) جهان اجتماعی - جهان انسانی - ذهنی

(۳) جهان فرهنگی - جهان ذهنی - تکوینی

(۴) جهان انسانی - جهان ذهنی - تکوینی

۶۲- گروهی که جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی می‌دانند ... و جهان عینی و طبیعی را ...

(۱) جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ جامعه می‌دانند - ماده خامی می‌دانند که در معرض برداشتها و تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی انسان‌ها قرار می‌گیرد.

(۲) جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ جامعه می‌دانند - دارای هویتی طبیعی و مادی و علوم مربوط به آن را علوم طبیعی می‌دانند.

(۳) معتقدند جهان فرهنگی براساس حکمت خداوند، رفتاری حکیمانه با انسان و جامعه انسانی دارد - دارای هویتی طبیعی و مادی و علوم مربوط به آن را علوم طبیعی می‌دانند.

(۴) معتقدند جهان فرهنگی براساس حکمت خداوند، رفتاری حکیمانه با انسان و جامعه انسانی دارد - ماده خامی می‌دانند که در معرض برداشتها و تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی انسان‌ها قرار می‌گیرد.

۶۳- به بخش فردی جهان انسانی جهان ... گفته می‌شود و زمانی که فرد ...، قدم به جهان اجتماعی و فرهنگی می‌گذارد.

(۱) عینی - اندیشه خود را به صورت گفتار یا نوشتار بیان می‌کند

(۲) عینی - درباره مسئله‌ای خاص می‌اندیشد

(۳) ذهنی - اندیشه خود را به صورت گفتار یا نوشتار بیان می‌کند

(۴) ذهنی - درباره مسئله‌ای خاص می‌اندیشد

۶۴- فرهنگی که از ... برخوردار نباشد در صورت گسترش، انسان را با بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازد و فرهنگ صهیونیسم آرمان‌های خود را متوجه ... می‌داند.

(۱) عقلانیت - کانون ثروت و قدرت

(۲) حقیقت - نژاد خاص

(۳) آزادی - کانون ثروت و قدرت

(۴) معنویت - نژاد خاص

۶۵- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید:

- فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور کرده و در عرصه جهانی گسترش یابد، فرهنگ جهانی است و هر فرهنگی ظرفیت جهانی شدن را دارد.

- فرهنگی که ارزش‌ها و عقاید آن ناظر به قوم و منطقه خاصی است و نگاهی سلطه‌جویانه نسبت به دیگر اقوام ندارد، فرهنگی است که به‌سوی جهانی شدن حرکت می‌کند.

- فرهنگی که تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد و دیگران را به ضعف و ناتوانی می‌کشاند، فرهنگ استکبار است.

- فارابی جامعه‌ای را که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد، اما هنجارها و رفتارهای آن موافق با حق نباشد، مدینه فاسقه می‌نامد.

(۱) ص - غ - ص - غ (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - ص - غ - غ (۴) غ - غ - ص - ص

۶۶- کدام فرهنگ، جهان را به مناطقی دوگانه تقسیم می‌کند؟

- (۱) فرهنگی که از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید و ناظر به نوع بشر است.
- (۲) فرهنگی که هنجارها و رفتارهای آن موافق با حق نباشد.
- (۳) فرهنگی که عقاید و رفتارهای آن، ناظر به گروهی خاص است.
- (۴) فرهنگی که عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای آن سعادت همه انسان‌ها را دنبال می‌کند.

۶۷- کدام گزینه نشان می‌دهد که فرهنگ مغولان با وجود قدرت نظامی برتر به سرعت تحت تأثیر فرهنگ‌های جوامع شکست‌خورده قرار گرفت و

در گونه‌شناسی فارابی از جوامع، مدینه تغلب چه نوع جامعه‌ای است؟

- (۱) فرهنگ مغولان به علت قومی و قبیله‌ای بودن شایستگی لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت - جامعه‌ای که سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می‌داند.
- (۲) عقاید و ارزش‌های فرهنگی مغولان در خدمت گروه و قوم خاصی نبود و نگاهی سلطه‌جویانه به دیگر اقوام نداشت - جامعه‌ای که سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می‌داند.
- (۳) فرهنگ مغولان به علت قومی و قبیله‌ای بودن شایستگی لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت - جامعه‌ای که از طریق سلطه فرهنگی بر دیگر جوامع مسلط می‌شود.
- (۴) عقاید و ارزش‌های فرهنگی مغولان در خدمت گروه و قوم خاصی نبود و نگاهی سلطه‌جویانه به دیگر اقوام نداشت - جامعه‌ای که از طریق سلطه فرهنگی بر دیگر جوامع مسلط می‌شود.

۶۸- عبارات زیر با کدام یک از مفاهیم داده شده مرتبط است؟ (به ترتیب)

- (الف) نوعی از استعمار که در آن از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می‌کنند.
- (ب) قومی که اگرچه فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی خود داشتند اما جهان‌گشایی آنان به جهانی شدن فرهنگ آنان منجر نشد.
- (ج) استعمار فرانو، گسترش و سلطه فرهنگ غرب بر همه جهان و غربی کردن جهان را با این پوشش پیگیری می‌کند.
- (۱) استعمار فرانو - مغولان - جهانی شدن
(۲) استعمار نو - ایرانیان باستان - جهانی شدن
- (۳) استعمار فرانو - ایرانیان باستان - امپریالیسم
(۴) استعمار قدیم - مغولان - امپریالیسم

۶۹- هریک از عبارات زیر به ترتیب (الف ب ج) به کدام گزینه مربوط است؟

- (الف) اروپاییان در این دوران بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را به‌پا کردند. / (ب) در قرن پانزدهم آغاز و در قرن نوزدهم به اوج خود رسید. /
- (ج) نسل‌کشی و از بین بردن ساکنان بومی در مناطقی نظیر هائیتی.
- (۱) آغاز قرن نوزدهم - استعمارگری و جهان‌گشایی اروپاییان - هجوم مغولان و فتح مناطق وسیعی از جهان
- (۲) در دو سده هفدهم و هجدهم میلادی - استعمار و جهان‌گشایی توسط اروپاییان - هجوم اروپاییان به قاره آمریکا و جزایر اقیانوس‌ها
- (۳) آغاز قرن نوزدهم - پدیدآیی اشکال مختلف سلطه در اروپا - هجوم مغولان و فتح مناطق وسیعی از جهان
- (۴) در دو سده هفدهم و هجدهم میلادی - پدیدآیی اشکال مختلف سلطه در اروپا - هجوم اروپاییان به قاره آمریکا و جزایر اقیانوس‌ها

۷۰- «پیشرفت در زمینه اقتصاد صنعتی»، «استفاده از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی» و «استفاده از کودتای نظامی» به ترتیب

بیانگر چیست؟

- (۱) نحوه شکل‌گیری استعمار - روش استعمار فرانو - شباهت استعمار و استعمار نو
- (۲) نتیجه استعمار نو - سیاست استعمار فرانو - تفاوت استعمار و استعمار نو
- (۳) موفقیت استعمار نو - شیوه استعمار نو - شباهت استعمار و استعمار نو
- (۴) موفقیت استعمار - عملکرد استعمار نو - تفاوت استعمار نو و فرانو

منطق

تعریف
انسان و تفکر، چگونه تعریف می‌کنیم؟
تعریف و دنیای مفاهیم
صفحه‌های (۱۹ تا ۱۷)

۷۱- استفاده از واژه نطق در کتب منطقی و فلسفی برای نشان دادن ...

(۱) قوه تکلم در انسان است.

(۲) جایگاه رفیع انسان در ساختار جهان است.

(۳) ارزش والای دو قوه تکلم و تفکر در وجود آدمی است.

(۴) تعقل است که در سخن گفتن متجلی می‌شود.

۷۲- تبیین تصورات مجهول با اندوخته‌های تصویری، ... است که ... از اصول ضروری آن نیست.

(۱) استدلال - لزوم ایجابی بودن قضیه نتیجه

(۲) تعریف - شمول همه محتوای درونی مجهول

(۳) استدلال - متشکل بودن از حداقل دو قضیه

(۴) تعریف - منع استفاده از مفاهیم بی‌ارتباط

۷۳- تعریف «مربع» به شکل چهارضلعی، «انسان» به جسم‌نامی سیاه و «میز» به جسم چوبی به ترتیب ... است، ... و ... نیست.

(۱) مانع - مانع - جامع

(۲) جامع - جامع و مانع - مانع و مانع

(۳) مانع - جامع - جامع

(۴) مانع - مانع - جامع و مانع

۷۴- کدام یک از موارد زیر، در رابطه با تعریف نادرست است؟

(الف) نشان دادن یک مفهوم، نوعی از تعریف است.

(ب) قواعدی خاص دارد که توسط منطقیون ابداع گشته است.

(ج) شرط ارائه تعریف دقیق از یک مفهوم، دستیابی به ذاتیات آن می‌باشد.

(د) آشنایی با هر علمی با تعریف اصطلاحات و مفاهیم آن آغاز می‌گردد.

(۱) ج - د

(۲) الف - ب

(۳) ب - د

(۴) الف - ج

۷۵- کدام دسته از مفاهیم، قابلیت استفاده در تعریف را دارند و توصیف ارائه شده برای کدام یک صحیح است؟

(۱) ذاتی - در مقام فهم، تصور ذات مقدم بر آن است.

(۲) عرضی - مفاهیمی که از ذات، انفکاک‌ناپذیر هستند.

(۳) کلی - افراد متعدد آن می‌توانند مصداق خارجی نداشته باشند.

(۴) جزئی - فرض افراد متعدد برای آن محال است.

۷۶- نسبت‌های چهارگانه در منطق، نسبت میان دو مفهوم ... است؛ مانند: ... و هرگاه نسبت دو مفهوم به گونه‌ای باشد که فقط در برخی

مصادیق مشترک باشند و در برخی هیچ اشتراکی نداشته باشند، نسبت میان آن‌ها ... است؛ مانند:

(۱) جزئی - انسان و علی - عموم و خصوص من وجه - گل و سرخ

(۲) کلی - تصور و تصدیق - عموم و خصوص من وجه - گل و سرخ

(۳) کلی - انسان و عادل - عموم و خصوص مطلق - رنگ و سفید

(۴) جزئی - ایرانی و تهرانی - عموم و خصوص مطلق - رنگ و سفید

۷۷- سیال بودن برای آب ... است و رابطه بین این دو مفهوم ... می‌باشد و مفاهیم غیرقابل انفکاک همان مفاهیم ... هستند.

(۱) عرضی - عموم و خصوص من وجه - عرضی

(۲) عرضی - عموم و خصوص مطلق - ذاتی

(۳) ذاتی - عموم و خصوص من وجه - عرضی

(۴) ذاتی - عموم و خصوص مطلق - ذاتی

۷۸- به ترتیب، کدام یک از ویژگی‌های زیر مربوط به تصدیق و کدام یک مربوط به تصور است؟

- کاری به واقعیت داشتن آن نداریم.

- می‌توانیم از معنا یا چیستی آن بپرسیم.

- نام دیگر آن جمله یا قضیه است.

(۱) تصور - تصدیق - تصدیق

(۲) تصور - تصور - تصدیق

(۳) تصدیق - تصور - تصور

(۴) تصدیق - تصدیق - تصور

۷۹- رابطه بین آب و یخ مانند رابطه ... و ... است.

(۱) درخت - چوب

(۲) کتاب - علمی

(۳) پشه - جاندار

(۴) خودکار - نوشت افزار

۸۰- مفهوم کدام گزینه از لحاظ کلی یا جزئی بودن با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) اژدهای سه سر

(۲) روح غیرمادی

(۳) عدد فرد

(۴) حضرت آدم

۸۱- واژه یونانی معادل «فلسفه» مرکب از چه بخش‌هایی است و معنای آن چیست؟

- (۱) فیلو + سوفوس - دوستدار دانایی
(۲) فیلو + سوفیا - دوستدار دانایی
(۳) فیلو + سوفوس - دوستداری دانایی
(۴) فیلو + سوفیا - دوستداری دانایی

۸۲- سقراط قطعاً به علت ... مایل نبود او را سوفیست به معنای ... بخوانند.

- (۱) هم‌ردیف نشدن با سوفیست‌ها - دانشمند
(۲) هم‌ردیف نشدن با سوفیست‌ها - مغالطه‌کار
(۳) تواضع و فروتنی - دانشمند
(۴) تواضع و فروتنی - مغالطه‌کار

۸۳- درباره اصولی هم‌چون «واقعیت داشتن جهان خارج و قابل شناخت بودن طبیعت» کدام عبارت درست نیست؟

- (۱) لنگرهای نیرومندی هستند که کشتی گول‌پیکر علوم را از تلاطم و غرق شدن محافظت می‌کنند.
(۲) علوم طبیعی به این اصول متکی است و در هر یک از علوم تجربی قابل تحقیق هستند.
(۳) ستون‌های تناوری هستند که خیمه و خرگاه علوم را از فرو ریختن محافظت می‌نمایند.
(۴) مبانی و اصول غیرتجربی و عقلی علوم طبیعی هستند که فلسفه عهده‌دار تبیین عقلانی آن‌ها است.

۸۴- مفهوم قانون به ما می‌فهماند که انتظار داریم طبیعت ... که این یکی از مبانی ... است.

- (۱) همواره یکسان و یکنواخت عمل کند - طبیعی علوم تجربی
(۲) همواره یکسان و یکنواخت عمل کند - فلسفی علوم طبیعی
(۳) قابل شناخت باشد - فلسفی علوم طبیعی
(۴) قابل شناخت باشد - طبیعی علوم تجربی

۸۵- کاربرد مفاهیمی مثل فلز، رادیم و اشعه رادیواکتیو در علوم فیزیک و شیمی نشان‌دهنده کدام گزینه است؟

- (۱) قابل اعتماد بودن تجربه و آزمایش
(۲) اصل یکنواخت عمل کردن طبیعت
(۳) وجود اصولی یکسان در تمام علوم
(۴) اعتقاد به واقعی بودن این امور

۸۶- دانشمندان علوم انسانی درباره «ماهیت و حقیقت انسان» عقایدی دارند که اثبات آن عقاید از راه‌های علمی و تجربی ... و همان عقاید،

اساس و شالوده نظریات ... آن‌ها است.

(۱) ممکن است - فلسفی

(۲) ممکن نیست - فلسفی

(۳) ممکن است - علمی

(۴) ممکن نیست - علمی

۸۷- پاسخ به کدام سؤال بدون ورود به قلمرو فلسفه امکان‌پذیر است؟

(۱) حکومت بر مردم حق چه کسی است؟

(۲) دروغ‌گویی بد است یا خوب؟

(۳) آیا جامعه، وجودی مستقل از افراد دارد؟

(۴) ماهیت زیبایی چیست؟

۸۸- کدام مورد بیانگر تفاوت نظریه گشتالت و رفتارگرا است؟

(۱) توجه صرف هر دو مکتب به عنصر سیاست

(۲) برداشت متفاوت از نظریات اگوست کنت

(۳) تأثیرپذیری از نظریات دانشمندان جامعه‌شناس

(۴) میزان توجه به عوامل محیطی

۸۹- مبنای مشروعیت سیاسی از نظر جامعه‌شناسان غربی و اسلام به ترتیب کدام است و مارکسیسم چه نظری در این مورد دارد؟

(۱) رضایت مردم - حکم خدا - حکومت، متعلق به طبقه‌ی کارگر است.

(۲) اکثریت مردم - حکم خدا - فقط خواست پرولتاریا را مشروع می‌داند.

(۳) اکثریت مردم - فقط خواست یک شخص - خواست پرولتاریا را مشروع می‌داند.

(۴) رضایت مردم - ولایت - حکومت، فقط متعلق به طبقه کارگر است.

۹۰- در مورد فلسفه علم اخلاق نمی‌توان گفت ...

(۱) در آن صحبت از خوبی و بدی و باید و نباید و فضایل و رذایل اخلاقی است.

(۲) به تبیین عقلانی احکام و قواعد علم اخلاق بر اساس مبانی و شالوده عقلانی می‌پردازد.

(۳) بحث و بررسی نسبی یا مطلقیت اخلاق و ارزش‌های اخلاقی کوشش آن است.

(۴) پاسخ‌گویی به چرایی‌های پیرامون خوب و بد و ارزش‌های اخلاقی، بر عهده آن است.

روان‌شناسی

روان‌شناسی
(تعریف و روش مورد مطالعه)
روان‌شناسی رشد
(تا پایان مراحل مهم رشد
در «فراختای زندگی»)
صفحه‌های ۸ تا ۴۴

۹۱- کدام یک از منابع کسب شناخت مبتنی بر درک درونی است و مهم‌ترین ویژگی این روش چیست؟

- (۱) روش شهودی - خصوصی و شخصی نبودن یافته‌های به دست آمده از این روش
- (۲) روش خردگرایانه - استفاده از روش معینی از منطق برای پی بردن به حقیقت چیزی
- (۳) روش خردگرایانه - منبع شناخت بودن برای اندیشمندان و فلاسفه
- (۴) روش شهودی - غیرقابل تعمیم بودن آن

۹۲- کدام گزینه سلسله مراتب گزاره‌های علمی را به درستی نشان می‌دهد؟

- (۱) فرضیه ← مسئله ← قوانین ← نظریه
- (۲) مسئله ← فرضیه ← قوانین ← نظریه
- (۳) مسئله ← فرضیه ← نظریه ← اصول
- (۴) مسئله ← نظریه ← اصول ← فرضیه

۹۳- کدام عبارت صحیح است؟

- (۱) مجموعه‌ای از قوانین علمی، فرضیه را تشکیل می‌دهند که احتمال تأیید آن‌ها بیش تر از عدم تأیید آن‌هاست.
- (۲) در یک نظریه منظور از ساختار ظاهری ارکان، سطح صوری و منظور از نحوه نگارش و پژوهش پذیر بودن، سطح تجربی آن است.
- (۳) در علوم تجربی با کمک مشاهده و سایر پژوهش‌های عینی به تطبیق نمادها پرداخته می‌شود.
- (۴) نظریه‌های علمی را بر اساس میزان تأثیرپذیری آن‌ها در محیط می‌سنجیم.

۹۴- این عبارت که یافته‌های به دست آمده از روش علمی، خصوصی و شخصی نیست، به کدام ویژگی روش علمی اشاره دارد؟

- (۱) تکرارپذیری
- (۲) تعریف عملیاتی
- (۳) آزمون‌پذیری
- (۴) تجربه‌پذیری

۹۵- کدام گزینه به ترتیب در رابطه با روش‌های جمع‌آوری اطلاعات از طریق مصاحبه و آزمون‌ها، درست و نادرست می‌باشد؟

- (۱) مصاحبه، مانند گفت‌وگوهای معمولی هدفمند و سازمان‌یافته است - از نتایج به دست آمده از آزمون‌ها باید با احتیاط استفاده کرد.
- (۲) مصاحبه‌های نظام‌دار بر پرسش‌نامه‌ها ترجیح دارند - آزمون‌ها ابزاری برای نشان دادن کیفی ویژگی‌های روان‌شناختی هستند.
- (۳) از مصاحبه‌های ساختاریافته برای اخذ اطلاعات عمیق استفاده می‌شود - آزمون‌ها در دفعات متعدد اجرا باید دقیقاً نمره یکسانی به ما بدهند.

- (۴) مصاحبه بدون ساختار وقت‌گیر و نیازمند آموزش است - چگونگی اجرا و تفسیر آزمون‌ها باید به همراه سایر روش‌ها باشد.

۹۶- به ترتیب تأکید چه کسی بر اهمیت ادراک حسی در جریان شناخت بود و کدام اندیشمند، کمک ارزنده‌ای در خصوص هدف‌های آموزشی

انجام داد؟

(۱) فارابی - کندی

(۲) ابن سحنون - ابن سینا

(۳) ابن سینا - فارابی

(۴) ابن سینا - ابن سحنون

۹۷- نقش عمده دستگاہ لیمبیک یا کناری کدام است؟

(۱) تفکر و سایر فرآیندهای ذهنی

(۲) توجه، ادراک و تعامل با دنیای اطراف

(۳) انتقال اطلاعات حسی به قشر مخ

(۴) هیجان، انگیزش و یادگیری

۹۸- کدام دسته از متخصصان با کمک درمان‌های دارویی، به درمان اختلالات عمیق روانی می‌پردازند؟

(۱) روان‌شناس بالینی

(۲) مددکار روان‌پزشکی

(۳) روان‌پزشک

(۴) روان‌شناس سلامت

۹۹- از نظر روان‌شناسان رشد چه عواملی ویژگی‌های افراد و تغییراتی که در طول دوره زندگی آن‌ها رخ می‌دهد را تحت تأثیر قرار می‌دهند؟

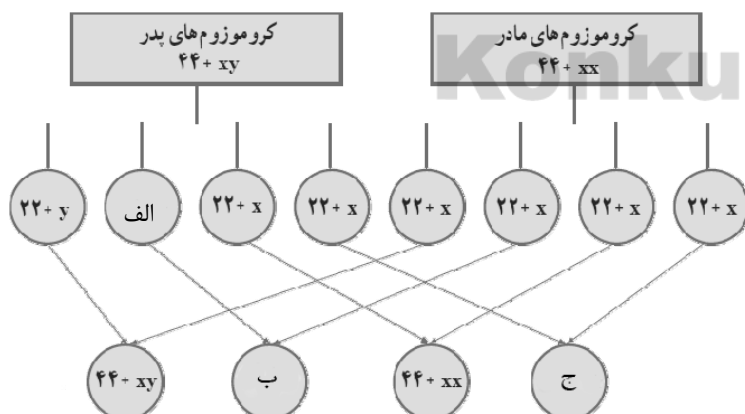
(۱) عوامل محیطی و اجتماعی

(۲) عوامل ارثی و زیستی

(۳) عوامل زیستی و محیطی

(۴) عوامل فرهنگی و اجتماعی

۱۰۰- مطابق تصویر زیر به ترتیب از راست به چپ کدام گزینه، ترکیب‌های احتمالی کروموزوم‌های جنسی را به درستی نشان می‌دهد؟



(۱) $44 + xx - 44 + xy - 22 + y$

(۲) $44 + xx - 44 + xy - 22 + x$

(۳) $44 + xy - 44 + xx - 22 + y$

(۴) $44 + xx - 44 + xx - 22 + x$



پاسخ نامه

مدیر گروه	سارا شریفی
مسئول دفترچه	زهرا دامیار
مسئندسازی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروفچین	لیلا عظیمی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

برای دیدن پاسخ آزمون غیرحضوری به صفحه‌ی شخصی خود در قسمت دریافت کارنامه در سایت کانون به آدرس WWW.kanoon.ir مراجعه نمائید و از منوی سمت راست گزینه‌ی آزمون غیرحضوری را انتخاب کنید.

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۰۲۱،۶۴۶۳

تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



ریاضی و آمار ۱

۱- گزینه «۱»

(عمیرضا سپوری)

در عبارت به جای $۳a^2 - a^2, ۴a^2$ را قرار می‌دهیم و مرتب می‌کنیم:

$$\begin{aligned} & 1 + (۴a^2 - a^2) - ۴a + ۲ab - b^2 \\ &= ۴a^2 - ۴a + ۱ - (a^2 - ۲ab + b^2) \\ &= (۲a - ۱)^2 - (a - b)^2 \\ &\xrightarrow{\text{اتحاد مزدوج}} (۲a - ۱ + a - b)(۲a - ۱ - a + b) \\ &= (۳a - b - ۱)(a + b - ۱) \end{aligned}$$

۲- گزینه «۴»

(موری ملارمسانی)

$$\begin{aligned} & x^2(a - 2b) - 9(a - 2b) \\ &= (a - 2b)(x^2 - 9) = (a - 2b)(x - 3)(x + 3) \end{aligned}$$

۳- گزینه «۲»

(کریم نصیری)

$$\begin{aligned} & S = ۲۰x^2 - ۷x - ۳ \Rightarrow \text{قاعده} \times \text{ارتفاع} = \text{متوازی الاضلاع} \text{ (مساحت)} \\ & \Rightarrow ۲۰x^2 - ۷x - ۳ = \frac{1}{۲۰}(۴۰ \cdot x^2 - ۷(۲۰x) - ۶۰) \\ &= \frac{1}{۲۰}(۲۰x - ۱۲)(۲۰x + ۵) \\ &= \frac{1}{۲۰} \times ۴(۵x - ۳) \times ۵(۴x + ۱) = (۵x - ۳)(۴x + ۱) \end{aligned}$$

پس قاعده نظیر ارتفاع داده شده $۵x - ۳$ است.

۴- گزینه «۴»

(فرهاد تراز)

کمترین توان نمادهای مشترک میان دو عبارت را فاکتور می‌گیریم:

$$9x^2y^3z^3(8x^2z^2 + 3y)$$

۵- گزینه «۳»

(کوروش داوری)

ابتدا جمله $-۱۱x$ را به صورت $-۱۱x = -۱۲x + x$ درمی‌آوریم:

$$\begin{aligned} & x^3 - ۲x^2 - ۱۲x + x + ۱۲ = x^3 - ۲x^2 + x - ۱۲x + ۱۲ \\ &= x(x^2 - ۲x + ۱) - ۱۲(x - ۱) = x(x - ۱)^2 - ۱۲(x - ۱) \\ &= (x - ۱)(x^2 - x - ۱۲) = (x - ۱)(x - ۴)(x + ۳) \end{aligned}$$

۶- گزینه «۴»

(عمیرضا سپوری)

$$\left. \begin{aligned} a^2 - b^2 = ۱۲ &\Rightarrow (a - b)(a + b) = ۱۲ \\ b - a = ۳ &\Rightarrow a - b = -۳ \end{aligned} \right\} \Rightarrow -۳(a + b) = ۱۲$$

$$\Rightarrow (a + b) = -۴$$

$$A = a^2 + b^2 + ۲ab - a + b + ۱ = (a + b)^2 - (a - b) + ۱$$

$$= (-۴)^2 - (-۳) + ۱ = ۱۶ + ۳ + ۱ = ۲۰$$

۷- گزینه «۱»

(کوروش داوری)

$$\begin{aligned} & x^3 + x^2 - ۷x + ۲ = x^3 + x^2 - ۶x - x + ۲ \\ &= x(x^2 + x - ۶) - (x - ۲) \\ &= x(x - ۲)(x + ۳) - (x - ۲) = (x - ۲)(x^2 + ۳x - ۱) \end{aligned}$$

۸- گزینه «۳»

(مهمرب بگیری)

با توجه به شکل زیر، یک مستطیل به اضلاع $(x + 1 + a)$ و $(x + 1 + b)$ داریم که مساحت آن $(x + 1 + b)(x + 1 + a)$ است که برابر است با مجموع مساحت‌های ۴ شکل تشکیل‌دهنده مستطیل.

$$(x + 1 + a)(x + 1 + b) = (x + 1)^2 + (a + b)(x + 1) + ab$$

۹- گزینه «۱»

(مهمرب بگیری)

الگوی مثلث خیام به صورت زیر است:



با توجه به اعداد سطر ششم داریم:

$$\begin{aligned} & z = x = ۵, y = ۱۰ \\ & \Rightarrow y - x - z = ۱۰ - ۵ - ۵ = ۰ \end{aligned}$$

۱۰- گزینه «۲»

(مهمرب بگیری)

عبارت گویا به ازای مقادیری که مخرج کسر را صفر می‌کند تعریف نشده است، بنابراین:

$$\begin{aligned} & x = ۰ \\ & ۲x - ۱ = ۰ \Rightarrow x = \frac{1}{۲} \end{aligned}$$

$$x^2 + ۱ \neq ۰$$

بنابراین عبارت به ازای مقدار صحیح $x = ۰$ و مقدار گویای $x = \frac{1}{۲}$ تعریف نشده است.

ریاضی و آمار ۲

۱۱- گزینه «۲»

(عزیزاله علی‌اصغری)

جمله‌های پرسشی، امری و عاطفی گزاره محسوب نمی‌شوند.

جمله «الف»، جمله‌ای امری است.

جمله «ب» گزاره‌ای درست است.

جمله «پ» گزاره‌ای نادرست است.

جمله «ت»، جمله‌ای عاطفی است.



۲۳- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

هزینه فرصت یا هزینه فرصت از دست رفته، بیانگر آن چیزی است که از آن صرف نظر کرده و به عبارتی، آن را از دست داده ایم. در مثال بیان شده، هزینه فرصت سرمایه گذاری در بورس اوراق بهادار، ۴۰ میلیون ریال سود سالانه ای است که فرد می توانست با خرید اسناد خزانه کسب کند.

$$\text{میلیون ریال } ۴۰ = ۲۰۰ \times \frac{۲۰}{۱۰۰} = \text{سود سالانه اسناد خزانه}$$

۲۴- گزینه «۲»

(مهشیر سادات قریشی)

تابلو فرش نفیس ← کالای لوکس و تجملی
کولر منزل ← کالای بادوام
مشاوره حقوقی ← خدمات
نان ← کالای ضروری
لباس ← کالای ضروری

۲۵- گزینه «۲»

(فاطمه فهیمیان)

الف) نیازهای انسان محرک فعالیت و تلاش او است؛ به عبارت دیگر، انسان به دنبال احساس نیاز تصمیم می گیرد که آن نیاز را برطرف سازد و بعد از رفع نیاز، احساس رضایت می کند.

ب) نیاز به غذا که با آن رفع گرسنگی کند، آب سالم که رفع تشنگی کند، سرپناهی که در آن از گزند سرما، گرما و درندگان مصون بماند و نیاز به امنیت از نیازهای اولیه انسان به شمار می رود. نیازهای انسان به نیازهای مادی محدود نمی شود بلکه نیازهای عاطفی، روحی، نیاز به علم، هنر، فرهنگ، دین و اخلاق، نیاز به ارتباط و تعامل با انسان ها و ... از جمله نیازهایی است که بدون رفع آنها انسان به کمال خود نخواهد رسید.

۲۶- گزینه «۳»

(موسی اکبری)

هزار تومان $۱۸,۰۰۰ = ۳ \times ۵۰۰ \times ۱۲ =$ حقوق سالانه تمامی کارگران

هزار تومان $۱,۸۰۰ = \frac{۱}{۱۰} \times ۱۸,۰۰۰ =$ هزینه استهلاک سالانه

+ هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز = هزینه های مستقیم

هزینه استهلاک سالانه + حقوق سالانه تمامی کارگران

هزار تومان $۲۰,۱۰۰ = ۳۰۰ + ۱۸,۰۰۰ + ۱,۸۰۰ =$ هزینه های مستقیم

هزینه های مستقیم - درآمد = سود حسابداری

هزار تومان $۲۹,۹۰۰ = ۵۰,۰۰۰ - ۲۰,۱۰۰ =$ سود حسابداری

هزار تومان $۲,۴۰۰ = ۲۰۰ \times ۱۲ =$ ارزشمندی سالانه زمین در صورت اجاره دله شدن

هزار تومان $۶۰۰ = ۵۰ \times ۱۲ =$ ارزشمندی سالانه تراکتور در صورت اجاره داده شدن

هزار تومان $۳,۰۰۰ = ۲,۴۰۰ + ۶۰۰ =$ هزینه های غیرمستقیم

مجموع هزینه های مستقیم و غیرمستقیم - درآمد = سود ویژه

هزار تومان $۲۶,۹۰۰ = (۲۰,۱۰۰ + ۳,۰۰۰) - ۵۰,۰۰۰ =$ سود ویژه

۲۷- گزینه «۳»

(مهسیما آزرکردار)

الف) نهاده های تولید یا عوامل تولید به ۳ دسته اصلی «منابع طبیعی، عوامل انسانی و سرمایه» تقسیم می شود.

ب) انسان نسبت به سایر عوامل تولید از اهمیت خاصی برخوردار است و به عنوان برترین عامل تولید به شمار می رود؛ زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را نیز برعهده دارد.

ج) سرمایه فیزیکی (یا ابزار و تولید) در واقع حاصل کار گذشته انسان ها است.

۲۸- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

انسان محصول آماده طبیعت را مستقیماً برداشت می کند بدون این که کاری روی آن انجام دهد؛ مثل بهره برداری از علف مراتع، چوب جنگل ها، معادن و یا ماهی دریاها. این اقدام راه که موجب مالکیت فرد می شود، «حیازت» می نامند. بدون این، اولین تولید انسان ممکن نبوده است؛ به طور مثال اولین انسانی که گندم کاشت، بذر گندم را از گندم های خودروی وحشی به دست آورده بود. در نوع اول تولید، انسان با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی، و هم چنین با کار خود و استفاده از ابزار، منابع طبیعی را به تولید می رساند؛ مثل زراعت، باغبانی و پرورش ماهی. به این نوع از تولید «حیا» می گویند.

نوع دوم از تولید، که «صنعت» نام دارد، از ترکیب و تبدیل مواد حیازت شده و یا محصولات به دست آمده از احیای منابع طبیعی و ایجاد ارزش مصرفی یا مبادلاتی در آنها به دست می آید؛ مثل صنایع غذایی، پوشاک، پتروشیمی و ...

نوع سوم تولید، تولید محصولاتی است که محسوس و ملموس نیست و به عبارت امروزی «محصولات نرم» به شمار می رود. به این دسته از تولیدات هم، «خدمات» می گویند.

۲۹- گزینه «۴»

(تارا سادات علوی آرز)

الف) انواع سازمان های تولیدی به سازمان های تعاونی، خصوصی، سهامی خاص و سهامی عام تقسیم می شود.

ب) گاهی مالکیت کسب و کار تولیدی متعلق به یکی یا به صورت مشترک با برخی از عوامل تولید است؛ مثلاً صاحب سرمایه یا زمین به تنهایی مسئولیت تولید را بر عهده می گیرد و یا مشترکاً با صاحب تراکتور (صاحب تولید) می شوند. در این صورت تمام منافع، خطر (ریسک) و هزینه های تولید برعهده صاحب تولید است و سایر عوامل تولید، دستمزد یا اجاره می گیرند.

۳۰- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

علم اقتصاد علمی است که انتخاب های بشر را به صورت رابطه بین منابع و عوامل تولید کمیاب - که موارد استفاده مختلف دارند - و نیازهای مادی نامحدود او مطالعه و با ارائه بهترین انتخاب ها، رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می کند.



علوم و فنون ادبی (۱)

۳۱- گزینه «۴»

(میترا پاک‌نژاد)

واژه «ادبیات» در زبان فارسی از عصر مشروطه (۱۲۸۵ ش.) کاربرد زیادی پیدا کرد.

۳۲- گزینه «۲»

(اعظم نوری‌نیا)

فصاحت، به معنای روشنی، درستی کلمه و کلام و در اصطلاح، عبارت است از بیان مقصود با الفاظی روشن و روان.

۳۳- گزینه «۲»

(سیرجمال طباطبایی‌نژاد)

سطح واژگانی و دستوری یا نحوی در قلمرو زبانی مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

۳۴- گزینه «۴»

(کاظم کاظمی)

بررسی تناسب‌های معنایی مانند تضاد و ایهام و مراعات‌نظیر، در قلمرو ادبی قرار می‌گیرد.

۳۵- گزینه «۴»

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

سه بیت نخست در حوزه ذهنی (عارفانه) و بیت پایانی، که توصیفی است، در حوزه عینی سروده شده است. توجه کنید که سه بیت دیگر با توجه به استفاده از مفاهیمی مانند «بقای عشق»، «عالم بی‌جا (همان عالم ملکوت)» و «فنا در راه معشوق» نمی‌توانند برای معشوق این جهانی سروده شده باشند.

۳۶- گزینه «۴»

(میترا پاک‌نژاد)

از نظر دستور تاریخی در ترکیب «به شست اندر» دو حرف اضافه برای یک متمم آمده است؛ این نکته از نظر قلمرو زبانی قابل توجه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نسبت دادن «دست» به «غم»، استعاره دارد و در قلمرو ادبی بررسی می‌شود (دست غمت: اضافه استعاری).

گزینه «۲»: «ماه» به معنای «ماه من» می‌باشد ولی «ماه» به معنای ماه سال با «سال» و «هفته» ایهام تناسب دارد. ایهام از مواردی است که در قلمرو بدیع معنوی (ادبی) بررسی می‌شود.

گزینه «۳»: «کارگاه عشق» تشبیه دارد و در قلمرو ادبی بررسی می‌شود.

۳۷- گزینه «۱»

(فرهار علی‌نژاد)

در سطح آوایی قلمرو ادبی، مواردی مانند وزن، قافیه، ردیف، آرایه‌های لفظی و تناسب‌های آوایی مانند واج‌آرایی، تکرار، سجع، جناس و ... بررسی می‌شود. در بیت گزینه «۱» آرایه‌های تکرار (خوش)، جناس (رودی و سرودی) و واج‌آرایی (صامت‌های د، س، ر و تا حدودی ش) این تأثیر را برآورده‌اند. هم‌چنین وزن این بیت متناسب با طرب، خوشی و سروری است که مضمون بیت به آن پرداخته است. در ابیات گزینه‌های دیگر استفاده‌ای تا این حد از این تکنیک‌ها دیده نمی‌شود.

۳۸- گزینه «۴»

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

کوتاهی و بلندی جملات در سطح دستوری قلمروی زبانی آثار اهمیت دارد. با نگاهی کوتاه می‌توان فهمید که در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» از جملاتی کوتاه استفاده شده ولی در گزینه «۴»، یک جمله با اطناب بیان شده است.

۳۹- گزینه «۳»

(سیرجمال طباطبایی‌نژاد)

«کمانک» استعاره از گوزپشتی پیرمرد است و استعاره از مواردی است که در قلمرو ادبی بررسی می‌شوند.

۴۰- گزینه «۴»

(فرهار علی‌نژاد)

در عبارت گزینه «۴»، «را» نشانه مفعول است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بنده را = برای بنده

گزینه «۲»: او را = برای او

گزینه «۳»: جمله جمع را وقت = وقت جمله جمع

علوم و فنون ادبی (۲)

۴۱- گزینه «۲»

(اعظم نوری‌نیا)

سبک عراقی از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم به مدت ۳۰۰ سال سبک غالب متون ادب فارسی بود. دلیل نام‌گذاری سبک این دوره به «عراقی»، این است که بعد از مغول کانون‌های فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شد.

۴۲- گزینه «۴»

(فرهار علی‌نژاد)

در قرن هفتم و اواخر دوره مغول، بساط حکومت عباسی برچیده شد و زبان رسمی عربی و نگارش به آن از رواج افتاد.

۴۳- گزینه «۲»

(مسنن اصفه‌ری)

خواجوی کرمانی: (د) غزل‌های او بر حافظ نیز تأثیرگذار بوده است. ابن‌بیمین: (ج) قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است. حافظ: (الف) لحنی گزنده، طنزآمیز و سرشار از خیرخواهی و اصلاح‌طلبی دارد. سلمان ساوجی: (ب) در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و مثنوی جمشید و خورشید را به سبک نظامی سروده است.

۴۴- گزینه «۳»

(اعظم نوری‌نیا)

فخرالدین عراقی در «لمعات» خود سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است. «تاریخ گزیده» اثر حمدالله مستوفی، تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ هـ. ق دربرمی‌گیرد. عبید زاکانی در منظومه «موش و گربه» ناهنجاری‌های اجتماعی را به خصوص در دو طبقه حاکمان و قاضیان به شیوه تمثیل بیان کرده است. جامی در کتاب «نفحات‌الانس» شیوه تذکرة‌الاولیای عطار را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد.



جامعه‌شناسی (۱)

(کنکور سراسری ۹۴)

۵۱- گزینه «۳»

از انواع کنش انسانی می‌توان به کنش درونی مانند ادراک و تفکر و کنش بیرونی مانند راه رفتن و نشستن اشاره کرد.

همچنین، کنش انسانی دو نوع پیامد دارد:

اول، پیامدهای ارادی؛ این نوع پیامدها به اراده افراد انسانی با یعنی خود کنشگر یا افراد دیگر وابسته است.

دوم، پیامدهای طبیعی یا غیرارادی؛ این نوع پیامدها به اراده فرد انسانی وابستگی ندارد.

- اجازه خواستن از معلم، یک نوع کنش ارادی و بیرونی است.

- یادگرفتن درس‌ها، پیامد طبیعی و غیرارادی مطالعه کتاب درسی توسط دانش‌آموز است. اما پاسخ دادن به پرسش‌های امتحانی، پیامد ارادی کنش اوست.

- غمگین شدن از یک خبر، یک نوع کنش غیرارادی و درونی است.

(اعظم مومری)

۵۲- گزینه «۳»

عضویت موجودات زنده و روابط و ساختار آن‌ها تکوینی است؛ یعنی بر اساس آگاهی و اراده‌ی اعضا به وجود نمی‌آیند و به همین دلیل با اراده‌ی اعضا تغییر نمی‌کنند.

(مهم‌صارق مصنی)

۵۳- گزینه «۱»

- کنش انسانی با اراده و آگاهی انسان انجام می‌شود.
- کنش انسانی با توجه به آگاهی‌ای که بر اساس آن شکل می‌گیرد و هدفی که دنبال می‌کند، دارای معنای خاص است.
- شناخت کنش انسانی بدون فهم هدف و معنای آن ممکن نیست.

(مهم‌صارق مصنی)

۵۴- گزینه «۱»

دادن نمره خوب توسط معلم، پیامد ارادی کنش اوست که به اراده معلم وابسته است.

(الوام میرزایی)

۵۵- گزینه «۳»

به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد، کنش انسانی می‌گویند. از انواع کنش انسانی می‌توان به کنش درونی مانند ادراک و تفکر و کنش بیرونی مانند نقاشی کشیدن، راه رفتن و نشستن اشاره کرد.

(آرزو مهربابا)

۵۶- گزینه «۳»

هنجار اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است.

مثلاً در هر جامعه‌ای احوالپرسی از دیگران، شیوه‌های معینی دارد.

ارزش‌های اجتماعی، آن دسته از پدیده‌های مطلوب و خواستنی‌اند که مورد توجه و پذیرش همگان هستند و افراد یک جامعه نسبت به آن‌ها گرایش و تمایل دارند.

پیامدهایی که به اراده انسان‌ها وابسته است، احتمالی است یعنی ممکن است انجام بشود یا انجام نشود.

۴۵- گزینه «۳»

(سعید معفری)

پایه‌های آوایی بیت گزینه «۳»:

ن می بی	ن مز هم	د مان هی	چ بر جای
د لم خون	ش دز غص	ص سا قی	ک جا یی

۴۶- گزینه «۲»

(نسرین حق پرست)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بتی دارم که گرد گل ز سنبل سایبان دارد

ب تی دارم	ک گر د گل	ز سن بل سا	ی بان دارم
-----------	-----------	------------	------------

گزینه «۳»: عشق بازی را تحمل باید ای دل پای دار

عش ق بازی	را ت خم مل	با ی دی دل	پای دار
-----------	------------	------------	---------

گزینه «۴»: ز هم صحبت بد جدایی جدایی

ز هم صُح	ب ت بد	ج دا یی	ج دا یی
----------	--------	---------	---------

۴۷- گزینه «۲»

(سید جمال طباطبایی نژاد)

در بیت گزینه «۲» هر چهار پایه آوایی در هر مصرع دارای سه هجا است. در حالی که در ابیات سایر گزینه‌ها پایه‌های آوایی انتهای مصرع یک هجا کم‌تر از پایه‌های قبلی دارند.

۴۸- گزینه «۴»

(رویا رهنما)

در بیت صورت سؤال دو تشبیه فشرده به کار رفته است: غبار خط (موی صورت هم چون غبار است) و خورشید رخ (رخ هم چون خورشید است).
در بیت گزینه «۲» هم دو تشبیه فشرده وجود دارد: مزرع سبز فلک، داس مه نو.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: این بیت تشبیه فشرده ندارد.

گزینه «۲»: یک تشبیه فشرده دارد: سیل سرشک.

گزینه «۳»: یک تشبیه فشرده دارد: باغ عشق.

۴۹- گزینه «۱»

(سینا فارم‌الهی)

«چو» در بیت گزینه «۱» به معنی «زمانی که» است و ادات تشبیه نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «چو شمع بمیرم» و «چو نسیم سحر گذر نکرد» هر دو تشبیه هستند.

گزینه «۳»: «سکندروار» یعنی مانند اسکندر و تشبیه است.

گزینه «۴»: «عامان» به «انعام (چهارپایان)» تشبیه شده است.

۵۰- گزینه «۴»

(کتاب آبی، با تغییر)

ای فقیه چو خاک تحمل کن
مشبه ادات تشبیه مشبه‌به وجه شبه

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در بیت، ادات تشبیه و وجه شبه محذوف است.

تو: مشبه آلاله و بنفشه: مشبه‌به

گزینه «۲»: ادات تشبیه محذوف است.

عشق: مشبه آتش: مشبه‌به سوختن: وجه شبه

گزینه «۳»: وجه شبه محذوف است.

بهشت: مشبه کف دست: مشبه‌به هم‌چون: ادات تشبیه



۵۷- گزینه «۳»

(فروغ تیموریان)

آلوده کردن محیط زیست، در اثر رفتار شتابزده انسان در محدوده جهان اجتماعی جای دارد و به تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی اشاره دارد. از طرفی آلوده شدن محیط زیست به عنوان بخشی از جهان طبیعی، بر جهان اجتماعی تأثیر گذاشته و فرصت‌های زندگی اجتماعی را محدود می‌کند. بنابراین قسمت اول سؤال به تأثیر متقابل جهان طبیعی و اجتماعی بر یکدیگر اشاره دارد. گسترش مهاجرت‌های انسانی پدیده‌ای اجتماعی است که نتیجه پیدا کردن مسیر و راه از طریق ستارگان است. ستارگان در محدوده جهان طبیعی جای دارند. بنابراین قسمت دوم سؤال به تأثیر جهان طبیعی بر جهان اجتماعی اشاره دارد.

۵۸- گزینه «۱»

(آزر مومری)

کنش‌های انسانی تنها با آگاهی انسان پدید نمی‌آیند؛ بلکه به اراده و اختیار نیز نیاز دارند. ممکن است فردی به غلط بودن کاری آگاه باشد ولی تصمیم بگیرد آن را انجام بدهد.

۵۹- گزینه «۲»

(ارغوان عبدالملکی)

اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد و هیچ یک از ارزش‌های اجتماعی مانند عدالت، امنیت و آزادی محقق نمی‌شوند.

۶۰- گزینه «۳»

(اعظم مومری)

بسیاری از فعالیت‌هایی که در بدن انسان انجام می‌گیرد، کنش انسانی نیستند؛ مانند: ضربان قلب آدمی یا رشد سلول‌های بدن، زیرا این‌گونه فعالیت‌ها با اراده و آگاهی انسان انجام نمی‌شوند. کنش انسانی با توجه به آگاهی‌ای که براساس آن شکل می‌گیرد و هدفی که دنبال می‌کند، دارای معنای خاصی است؛ به همین دلیل کنش‌های انسانی را بدون توجه به معنای آن‌ها نمی‌توانیم بشناسیم.

جامعه‌شناسی (۲)

۶۱- گزینه «۴»

(فارج از کشور ۹۳)

جهان انسانی محصول زندگی انسان است و هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید، مربوط به این جهان است. جهان فرهنگی در برابر جهان ذهنی قرار می‌گیرد. جهان عینی پیش از انسان وجود داشته است و مستقل از خواست و اعتبار انسانی است.

۶۲- گزینه «۱»

(اعظم مومری)

گروهی جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی و عینی می‌دانند. این گروه جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ جامعه می‌دانند و جهان عینی و طبیعی را نیز ماده خامی می‌دانند که در معرض برداشتها و تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی انسان‌ها قرار می‌گیرد.

۶۳- گزینه «۳»

(اعظم مومری)

از بخش اجتماعی جهان انسانی با عنوان جهان فرهنگی و از بخش فردی آن با عنوان جهان ذهنی تعبیر می‌کنند. وقتی فردی درباره مسئله‌ای خاص می‌اندیشد، در محدوده جهان فردی و ذهنی خود زندگی می‌کند، ولی هنگامی که اندیشه خود را به صورت گفتار یا نوشتار بیان می‌کند یا براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند، به جهان اجتماعی و فرهنگی قدم می‌گذارد.

۶۴- گزینه «۴»

(ارغوان عبدالملکی)

فرهنگ جهانی باید بتواند به پرسش‌های بنیادین درباره مرگ و زندگی انسان‌ها پاسخ دهد. فرهنگ‌هایی که توجه خود را به نیازهای مادی و دنیوی انسان محدود می‌کنند، از پاسخ به نیازهایی که سعادت معنوی و ابدی انسان‌ها را تأمین کند، غافل می‌مانند. چنین فرهنگ‌هایی که به جنبه‌های معنوی زندگی انسان توجه ندارند، در صورتی که بسط و گسترش پیدا کنند، بشر را با بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازند. فرهنگ صهیونیسم آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی می‌داند.

۶۵- گزینه «۴»

(آزیتا بیدرقی)

هر فرهنگی ظرفیت جهانی شدن را ندارد. فرهنگ‌هایی که ارزش‌ها و عقاید آن‌ها ناظر به قوم و منطقه خاصی است و نگاه سلطه‌جویانه به دیگر اقوام ندارند، از محدوده قومی و منطقه‌ای خود فراتر نمی‌روند.

۶۶- گزینه «۳»

(آزر مومری)

فرهنگی که عقاید، ارزش‌ها و یا رفتار آن، ناظر به قوم، منطقه یا گروهی خاص است با عبور از مرزهای جغرافیایی خود، جهان را به مناطقی دوگانه تقسیم می‌کند.

۶۷- گزینه «۱»

(اعظم مومری)

مغولان با آن که مناطق وسیعی از جهان را با قدرت نظامی خود تصرف کردند ولی فرهنگ مغولان فرهنگی قومی و قبیله‌ای بود و شایستگی لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت. فارابی در گونه‌شناسی خود، یکی از انواع جوامع جاهلی را مدینه تغلب می‌نامد. مدینه تغلب جامعه‌ای است که سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می‌داند.



منطق

۶۸- گزینه «۲»

(اعظم ممدری)

«در استعمار نو» کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره نفوذ یا دوره استعمار نظامی و سیاسی خود ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می‌کنند.

«ایرانیان باستان» فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی خود داشتند، اما جهان‌گشایی آنان به جهانی شدن فرهنگ آنان منجر نشد.

مغولان نیز با قدرت نظامی خود مناطق وسیعی از جهان را تصرف کردند ولی فرهنگ مغولان، قومی و قبیله‌ای بود و شایستگی‌های لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت.

استعمار فرانسه، گسترش و سلطه فرهنگ غرب بر همه جهان و غربی کردن جهان را در پوشش نام «جهانی شدن» پیگیری می‌کند.

۶۹- گزینه «۲»

(اعظم ممدری)

الف) استعمار اروپایی در دو سده هفدهم و هجدهم میلادی بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کرد.

ب) استعمار نوعی از جهان‌گشایی و امپراطوری است که از قرن پانزدهم به بعد توسط اروپاییان آغاز شد و در قرن نوزدهم به اوج خود رسید.

ج) اروپاییان در هجوم به قاره آمریکا و جزایر اقیانوس‌ها برای تأمین سلطه خود، به نسل‌کشی و از بین بردن ساکنان بومی پرداختند.

۷۰- گزینه «۴»

(کنکور سراسری ۹۳، با تغییر)

موفقیت‌های استعمار، ناشی از پیشرفت در زمینه‌ی دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود.

در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره نفوذ یا دوره استعمار نظامی و سیاسی خود ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می‌کنند و برای به قدرت

رساندن نیروهای وابسته از کودتای نظامی استفاده می‌کنند. در استعمار فرانسه از آن‌که از ابزارهای نظامی و سیاسی یا اقتصادی استفاده شود، از

ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی بهره می‌برند. در استعمار نو، کشور استعمارگر اقتصادی با اتکا به قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهادها و

ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و با روش‌ها و سازوکارهای غیرمستقیم، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

۷۱- گزینه «۴»

(مهسا عفتی)

ملاک برتری انسان، قدرت تفکر و اندیشه است که در کتاب‌های منطقی و فلسفی از آن به نطق یاد می‌کنند. مقصود از نطق، سخن گفتن نیست؛ بلکه مقصود، «تفکر و تعقل است که در سخن گفتن تجلی می‌کند» و خود را نشان می‌دهد.

۷۲- گزینه «۲»

(اکامران اله‌ممداری)

فعالیت‌های ذهن بشر یا برای این است که تصورات مجهول را با اندوخته‌های تصویری‌اش روشن کند یا برای آن است که احکام و قضایا را آن‌گونه سازماندهی کند که به نتایج جدید برسد، اولی تعریف و دومی استدلال است.

شمول همه محتوای درونی مجهول از قواعد ضروری تعریف نیست، زیرا تعریف می‌تواند فقط بخشی از آن را دربر گیرد.

۷۳- گزینه «۲»

(سیاوش فراه‌شاس)

تعریف مربع به شکل چهارضلعی، «جامع» است، اما مانع نیست (یعنی مانع ورود مستطیل و لوزی نمی‌شود).

تعریف انسان به جسم‌نامی سیاه، جامع نیست؛ زیرا همه انسان‌ها «سیاه» نیستند و مانع نیست؛ زیرا مانع ورود سگ و گربه و ... هم نمی‌شود.

تعریف میز به جسم چوبی، جامع نیست؛ زیرا همه میزها، چوبی نیستند و مانع نیست؛ زیرا مانع ورود صندلی، کمد و ... نمی‌شود.

۷۴- گزینه «۲»

(سیرمتهبی بوردی)

تشریح موارد نادرست:

الف) یکی از راه‌های شناساندن یک مفهوم، نشان دادن آن به دیگران است که یک تعریف محسوب نمی‌گردد.

ب) قواعد تعریف، همواره توسط ذهن اعمال گشته و به صورت طبیعی وجود دارند؛ فرد خاصی آن را ابداع نکرده است.

۷۵- گزینه «۳»

(فاطمه شومیری)

مفاهیم ذاتی، عرضی و کلی همگی قابلیت استفاده در تعریف را دارند، اما مفهوم ذاتی در مقام فهم، مقدم بر تصور ذات است. پس تصور ذات مؤخر از آن می‌باشد. مفاهیم عرضی هم مفاهیمی هستند که از ذات جدا شده و انفکاک پذیرند. از مفاهیم جزئی هم در تعاریف استفاده نمی‌شود.



۷۶- گزینه ۲»

(مهم‌صارق لطفی)

نسبت‌های چهارگانه نسبت میان دو مفهوم «کلی» است، مانند «تصور و تصدیق». هرگاه نسبت دو مفهوم به گونه‌ای باشد که هر کدام در برخی از مصادیق مشترک باشند و در برخی هیچ اشتراکی نداشته باشند، رابطه‌ی «عموم و خصوص من وجه» دارند؛ مانند «گل و سرخ».

۷۷- گزینه ۴»

(فرهناز قان‌مهمری)

مفهوم سیال بودن، «ذاتی» آب است و رابطه‌ی بین آب و سیال بودن «عموم و خصوص مطلق» است، چون مفهوم سیال بودن عام‌تر از آب است. مفاهیم «ذاتی» غیرقابل انفکاک از ذات هستند.

۷۸- گزینه ۲»

(موسی آلبری)

در هنگام تصور یک مفهوم، کاری نداریم که آن مفهوم واقعیت دارد یا ندارد؛ اما می‌توانیم بررسی کنیم چه معنایی دارد. - گاهی به جای کلمه تصدیق، از کلمات دیگری مانند «قضیه» و «جمله» نیز استفاده می‌کنیم.

۷۹- گزینه ۱»

(موسی آلبری)

رابطه بین آب و یخ تباین است که همین رابطه بین درخت و چوب مشاهده می‌شود.

۸۰- گزینه ۴»

(موسی آلبری)

«حضرت آدم» مفهومی جزئی است در حالی که مفاهیم «زدهای سه‌سر» «روح غیرمادی» و «عدد فرد» کلی هستند.

فلسفه

۸۱- گزینه ۴»

(فرهناز علی‌نژاد)

لفظ فلسفه معرب کلمه «فیلسوفیا» یونانی است که به معنای «دوستداری دانایی» است.

۸۲- گزینه ۳»

(فاطمه شهمیری)

سقراط به علت «تواضع و فروتنی» (دلیل قطعی) و یا شاید برای هم‌ردیف شدن با سوفیست‌ها (دلیل احتمالی) مایل نبود او را سوفیست یعنی «دانشمند» بخوانند و به همین دلیل، خود را «فیلسوفوس» یعنی «دوستدار دانایی» می‌نامید.

۸۳- گزینه ۲»

(مهم‌صارق لطفی)

علوم طبیعی تجربی به این اصول (عقلی) متکی است در حالی که در هیچ‌یک از رشته‌های علوم تجربی، این اصول قابل تحقیق نیستند و دانشی که عهده‌دار تحقیق در این اصول عقلی است، دانش فلسفه (فلسفه علوم طبیعی) است.

۸۴- گزینه ۲»

(ندرا یاری)

مفهوم قانون به ما می‌فهماند که انتظار داریم طبیعت همواره به صورت «یکنواخت و مشابه» عمل کند و این‌ها از مبانی «فلسفی علوم طبیعی» هستند.

۸۵- گزینه ۴»

(فرهناز علی‌نژاد)

کاربرد مفاهیمی مثل فلز، رادیم و ... نشان می‌دهد که فیزیک‌دانان و شیمی‌دان‌ها معتقدند عناصر مورد نظر، ساخته و پرداخته خیالات ذهنی آن‌ها نیست؛ بلکه آن‌ها را در طبیعت اموری واقعی می‌دانند.

۸۶- گزینه ۴»

(ندرا یاری)

دانشمندان علوم انسانی درباره حقیقت و ماهیت انسان، عقایدی دارند که اثبات آن عقاید از راه‌های علمی و تجربی ممکن نیست و همان عقاید اساس و شالوده نظریات آن‌ها در رشته‌های علوم انسانی است.

۸۷- گزینه ۲»

(فرهناز علی‌نژاد)

این‌که فلان کار خوب است یا بد، موضوع علم اخلاق است و می‌توان بدون توسل به فلسفه اخلاق بدان پاسخ گفت. سایر گزینه‌ها به ترتیب به فلسفه سیاست، فلسفه جامعه‌شناسی و فلسفه هنر مربوط هستند.

۸۸- گزینه ۴»

(عمیر مفرئی)

در حالی که نظریه رفتارگرا به عنصر محیط اهمیت زیادی می‌دهد، نظریه گشتالت نقش محیط را ناچیز می‌انگارد.

۸۹- گزینه ۲»

(مسعود اعتمادی)

بسیاری از جامعه‌شناسان غربی، اقتدار و مشروعیت سیاسی را، متعلق به «اکثریت مردم» یک جامعه می‌دانند. در اسلام، حکومت و اقتدار از آن خداست و کسی مشروعیت سیاسی و ولایت پیدا می‌کند که «حکم خدا» را بیان کند. مارکسیسم حکومت را حق طبقه‌ی پرولتاریا یعنی طبقه کارگر می‌داند و معتقد است تنها آن‌چه پرولتاریا بگوید مشروعیت سیاسی دارد.

۹۰- گزینه ۱»

(مهم‌صارق لطفی)

در علم اخلاق، همه‌جا صحبت از خوبی و بدی و فضیلت و رذیلت است، نه فلسفه علم اخلاق.



روان‌شناسی

۹۱- گزینه «۴»

(رویا رحمانی)

روش شهودی مبتنی بر درک درونی است و مهم‌ترین ویژگی این شیوه، شخصی و غیرقابل تعمیم بودن آن روش است.

۹۲- گزینه «۲»

(مریم ابراهیمی)

سلسله مراتب گزاره‌های علمی به صورت مسئله ← فرضیه ← اصول یا قوانین ← نظریه صحیح است.

۹۳- گزینه «۳»

(موسا عفتی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مجموعه‌ای از قوانین علمی نظریه را تشکیل می‌دهند.

گزینه «۲»: سطح صوری یک نظریه، ساختار ظاهری و نحوه نگارش آن است و منظور از سطح تجربی، تجربه‌پذیری و پژوهش‌پذیری آن است.

گزینه «۴»: نظریه‌های علوم تجربی را بر اساس سودمندی و کاربردپذیری آن می‌سنجیم.

۹۴- گزینه «۱»

(نسرین حق‌پرست)

این که یافته‌های روش علمی، خصوصی و شخصی نیست اشاره به مشخصه تکرارپذیری روش علمی دارد.

۹۵- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست - نادرست

گزینه «۲»: درست - نادرست

گزینه «۳»: نادرست - نادرست

گزینه «۴»: درست - درست

۹۶- گزینه «۴»

(مریم ابراهیمی)

ابن سینا بر اهمیت ادراک حسی در جریان شناخت تأکید دارد ولی شناخت راستین از دیدگاه او شناخت عقلی است و ابن سحنون از اندیشمندانی است که در خصوص اهداف آموزشی و وظایف معلم کمک ارزنده‌ای کرده است.

۹۷- گزینه «۴»

(موسا عفتی)

دستگاه لیمبیک برای هیجان، انگیزش، حافظه و یادگیری اهمیت دارد.

۹۸- گزینه «۳»

(رویا رحمانی)

روان‌پزشک کسی است که بعد از دوره پزشکی عمومی، ۳ سال در زمینه اختلالات روانی، تشخیص و درمان، آموزش می‌بیند. روان‌پزشکان، با کمک درمان‌های دارویی اختلالات روانی را درمان می‌کنند.

۹۹- گزینه «۳»

(نسرین حق‌پرست)

روان‌شناسان رشد معتقدند ویژگی‌های افراد و تغییراتی که در طول دوره زندگی، از دوره جنینی تا دوره سالمندی، در افراد رخ می‌دهد می‌تواند معلول دو دسته عوامل زیستی و محیطی باشد.

۱۰۰- گزینه «۱»

(موسا عفتی)

کروموزوم‌های مادر به صورت $44 + XX$ و کروموزوم‌های پدر به صورت $44 + XY$ می‌باشند.