

۱- معنی صحیح واژه‌های «سنا - حمیت - دنائت - دستور» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) ستایش - طرفداری - پستی - اجازه
(۲) نور - غیرت - فرومایگی - وزیر
(۳) ستایش - مروّت - پستی - راهنما
(۴) نور - تعصب - فرومایگی - بلندمرتبه

(رضا زوالفقاری)

۱-

سنا: نور، روشنایی

حمیت: غیرت، تعصب، مروّت

دنائت: پستی، فرومایگی

دستور: راهنما، وزیر، اجازه

(لغت، فهرست واژگان کتاب درسی)

۴

۳

۲✓

۱

۲- در همهٔ گزینه‌ها به استثنای گزینهٔ «پرده» به معنی نغمه است.

- (۱) پرده برانداز شبی شمع‌وار / تا همه سوزیم به پروانگی
(۲) ور پردهٔ عشاق و خراسان و حجازست / از حنجرهٔ مطرب مکروه نزیب
(۳) بعد از عراق جایی خوش نایدم هوایی / مطرب بزن نوایی زان پردهٔ عراقی
(۴) مطرب آهنگ بگردان که دگر هیچ نماند / که از این پرده که گفתי به درافتد رازم

(ریم میرعمادی)

۲-

در بیت گزینهٔ «۱» پرده به معنی «حجاب» است و در سایر بیت ها به معنی

(لغت، فهرست واژگان کتاب درسی)

«نغمه» است.

۴

۳

۲

۱✓

۳- در کدام گزینه غلط املایی یافت می‌شود؟

- (۱) ای زاهد مستور، زمن دور که مستم / با توبهٔ خود باش که من توبه شکستم
(۲) از مسلمان دیده‌ام تقلید و زن / هر زمان جانم بلرزد در بدن
(۳) شیر گردون که همه شیردلان از تو برند / جگر و صفشکنی حمیت و استیزه‌گری
(۴) با من مکن به پستهٔ شیرین مضایقت / آخر نه شهر جمله پُر از قند و پسته است

(ریم میرعمادی)

۳-

ظنّ: گمان، وهم

معنی بیت چنین است: «من از مسلمان تقلید و شک و گمان دیده‌ام به

(املا، صفحهٔ ۳ کتاب درسی)

همین دلیل تنم می‌لرزد.»

۴

۳

۲✓

۱

۴- کدام عبارت، از جنبه تاریخ ادبیات درست است؟

(۱) سرآغاز دفتر دوم مثنوی به «نی‌نامه» شهرت یافته است و منظور از «نی» همان مولاناست.

(۲) «صحیفه سجّادیه» مجموعه‌ای از احادیث امام سجّاد (ع) و لبریز از آموزش‌های اخلاقی و اجتماعی است.

(۳) تصحیح «مثنوی معنوی» و «دیوان حکیم سنایی غزنوی» را به ترتیب دکتر مظاهر مصفا و رینولد نیکلسون انجام داده‌اند.

(۴) کتاب «صحیفه سجّادیه» بارها ترجمه شده است که یکی از این ترجمه‌ها را جواد فاضل به شیوه آزاد انجام داده است.

۴-

(علی بلالی ویرثق)

گزینه «۱»: دفتر دوم ← دفتر اول

گزینه «۲»: احادیث ← نیایش‌ها

گزینه «۳»: تصحیح «مثنوی معنوی»: رینولد نیکلسون، تصحیح «دیوان

حکیم سنایی غزنوی»: دکتر مظاهر مصفا

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۲، ۳، ۴، ۶ و ۷ کتاب درسی)

۴ ✓

۳

۲

۱

۵- ترتیب توالی ابیات زیر از جهت داشتن آرایه‌های «اغراق، ایهام، اسلوب معادله، استعاره» کدام است؟

الف) حسن و عشق پاک را شرم و حیا در کار نیست / پیش مردم شرم در بر می‌کشد پروانه را

ب) چشمی به رهت دوخته‌ام باز که شاید / باز آبی و برهانی‌ام از چشم به راهی

ج) دورم از یار و نیارم سوی او رفتن که اشک / ساخت دریاگرد من فرسنگ در فرسنگ را

د) به لعل یار تا پیوست شد جان از فنا ایمن / چکیدن نیست آبی را که در دست گهر افتد

(۱) ج - ب - الف - د (۲) د - الف - ج - ب (۳) ج - الف - د - ب (۴) الف - د - ب - ج

۵-

(مریم شمیرانی)

ج) نمیتوانم نزد یار بروم زیرا اشک فرسنگ‌ها اطراف ما را تبدیل به دریا کرده

ب) باز: ۱- گشاده ۲- دوباره = ایهام / الف) عشق پاک شرم و حیا نمی‌شناسد

همانطور که شمع در مقابل مردم پروانه را به آغوش می‌کشد / د) «لعل»

استعاره از لب. (آرایه)

۴ ✓

۳

۲

۱

۶- آرایه‌های بیت «روی جانان طلبی آینه را قابل ساز / ورنه هرگز گل و نسرين ندمد ز آهن و روی» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (۱) تشبیه، استعاره، جناس تام، کنایه
(۲) استعاره، جناس تام، مراعات نظیر، کنایه
(۳) تشخیص، مجاز، تکرار، تشبیه
(۴) حسن تعلیل، واج‌آرایی، تشخیص، مراعات نظیر

۶-

(منیف افیمی)

استعاره: آینه: چشم / جناس تام: روی (چهره) روی (فلز) / مراعات نظیر: روی

و آینه، روی و آهن / کنایه: مصراع اول: برای دیدن یار باید چشمت را از

بدی‌ها پاک کنی. (آرایه)

۴

۳

۲ ✓

۱

۷- کدام دسته از ابیات مفهوم مشترکی را دنبال می‌کنند؟

الف) کفر و دین هر دو در رهت پویان / وحده لا شریک له گویان

ب) آتش و آب و باد و خاک سکون / همه در امر قدرتت بی چون

ج) ز گنه ذات او کس را خبر نیست / به جز دیدار او چیزی دگر نیست

د) غنچه کمر بسته که ما بنده‌ایم / گل همه تن جان که به تو زنده‌ایم

هـ) با تقاضای عقل و نفس و حواس / کی توان بود کردگار شناس

(۱) الف، د (۲) ب، هـ (۳) ج، د (۴) ج، هـ

۷-

(صبر، رضایی)

مفهوم مشترک بیت «ج» و «هـ» هر دو «ناتوانی انسان در شناخت خداوند» است.

شرح سایر ابیات:

الف) یکتایی پروردگار

ب) اشاره به قدرت پروردگار

د) وابستگی بقای موجودات به پروردگار

(مفهوم، صفحه ۶ کتاب درسی)

۴

۳

۲

۱

۸- مفهوم کدام بیت با بیت «نی حدیث راه پر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند» متناسب است؟

(۱) کاشف اسرار عشق بی‌خودی و مستی است / هر که ز خود آگه است آگه از این راز نیست

(۲) آنکه رفت از پیکر او جان پاک / بی‌قیامت بر نمی‌آید ز خاک

(۳) هر ذره‌ای این جا به سودا می‌خرامد / هر قطره‌ای غرق تمنا می‌خرامد

(۴) ای که از کوچه معشوقه ما می‌گذری / بر حذر باش که سر می‌شکند دیوارش

۸-

(ریم، میرعمادی)

بیت سؤال اشاره به «وجود سختی‌ها و از جان‌گذشتگی‌ها در راه عشق» دارد

که تنها در بیت چهارم به آن اشاره شده است.

شرح سایر بیت‌ها:

۱- لازمه رسیدن به حق از خود بی‌خودی است.

۲- انسان دوباره زنده نمی‌شود مگر در روز قیامت.

۳- همه کائنات در راه رسیدن به خداوند تلاش می‌کنند.

(مفهوم، صفحه ۳ کتاب درسی)

۴

۳

۲

۱

۹- مفهوم کدام گزینه با عبارت زیر قرابت معنایی دارد؟

«روا مدار در ظلمات جهل و ضلال از چراغ هدایت به دور افتم»

(۱) عشق جز دولت و عنایت نیست / جز گشاد دل و هدایت نیست

(۲) دلا ز نور هدایت گر آگهی یابی / چو شمع خنده‌زنان ترک سر توانی کرد

(۳) ای عقل مرا کفایت از تو / جستن ز من و هدایت از تو

(۴) دیوانه نه‌ایم حاش لله / با عقل و هدایت تمامیم

۹-

(منیف افخمی)

امام سجاد (ع) در این عبارت از خدا می‌خواهد که او را هدایت کند و هدایت

را از خدا می‌داند و مفهوم بیت گزینه «۳» هم این است که من دنبال هدایت

هستم و تو می‌توانی مرا هدایت کنی.

شرح سایر ابیات:

گزینه «۱» هر کس عاشق بشود هدایت شده است.

گزینه «۲» هر کس هدایت شود آماده فنا می‌شود.

گزینه «۴» ما هدایت شده‌ایم.

(مفهوم، صفحه ۷ کتاب درسی)

۴

۳✓

۲

۱

۱۰- کدام گزینه با عبارت «پروردگارا از حمیت‌های جاهلانه و عصیت‌های ناهنجار که حرمت انسانیت پاس ندارد به ذات اقدس تو پناه

می‌برم» قرابت دارد؟

(۱) تویی که جان به خطر دادی از حمیت دین / زهی چو حاتم طائی غلام تو پنجاه

(۲) یاران ز حمیت به سوی مرگ دویدند / در راه شرف از سر و جان دست کشیدند

(۳) مگر نه گشت همه رسم جاهلیت طی / ز کردگار چو مبعوث شد رسول انام

(۴) حمیتی بد جاهلیت در دماغ / بانگ شومی بر دمنشان کرد زاغ

۱۰-

(منیف افخمی)

عبارت صورت سؤال به خدا پناه می‌برد از غیرت جاهلانه. بیت گزینه «۴» هم

می‌گوید این غیرت جاهلانه بود در اندیشه آن‌ها و کلاغ بر چمنزار اندیشه

آن‌ها می‌خواند. یعنی این غیرت‌ورزی شوم و بد است.

در گزینه‌های «۱» و «۲» «حمیت و غیرت» معنی مثبت دارد.

گزینه «۳» می‌گوید مگر قرار نبود با بعثت پیامبر اسلام (ص) رسوم جاهلیت

تمام شود؟! تمام شود؟! (مفهوم، صفحه ۷ کتاب درسی)

۴✓

۳

۲

۱

۱۱- توضیح مقابل چند واژه، کاملاً درست است؟

- سندروس: درختی است زرد رنگ که روغن کمان از آن می‌گرفتند.

- ابرش: اسبی که بر اعضای او نقطه‌ها باشد.

- سرمه: اکسید طبیعی و ناخالص روی که محلول آن گندزدایی قوی است.

- سوفار: جایی از تیر که چله کمان را در آن بند کنند.

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

۱۱-

(علی بلالی ویرثق)

معنای درست واژه‌ها:

سندروس: صمغی است زرد رنگ که روغن کمان از آن می‌گرفتند.

سرمه: گرد نرم شده سولفور آهن یا نقره. (لغت، فهرست واژگان کتاب درسی)

۴

۳

۲✓

۱

۱۲- در همهٔ گزینه‌ها غلط املائی دیده می‌شود، به جز:

- (۱) لهد و گور - فسوس و مزیح - قضا و قدر
(۳) غزا و جنگ - سیف و شمشیر - بهر رخصت

- (۲) قصر امل - مضامین عرفانی - معمور تن
(۴) شلیک تپانچه - شجاع غضنفر - ضیاع و روشنایی

(علی بلالی ویرتق)

-۱۲

املائی درست واژه‌ها:

گزینهٔ «۱»: لهد ← لحد

گزینهٔ «۲»: معمور ← مأمور

گزینهٔ «۴»: ضیاع ← ضیا

(املا، صفحه‌های ۱ تا ۴ کتاب درسی)

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

۱۳- متن زیر معرف کدام اثر است؟

«حماسه‌ای به زبان سانسکریت که شامل ۱۹ کتاب است. این حماسه در یک زمان و توسط یک شاعر نوشته نشده است»

- (۲) مهابهارات
(۴) کلیله و دمنه منظوم

- (۱) ادیسه‌ای یا حماسه‌ای
(۳) رامایانا

(رضا زوالفقاری)

-۱۳

تألیف این حماسه را به ویاسا فرزانهٔ هند نسبت می‌دهند. اما این حماسه در یک زمان و توسط یک شاعر سروده نشده، بلکه قریب به صد شاعر آن را طی چند قرن سروده‌اند.

(تاریخ ادبیات، فهرست اعلام کتاب درسی)

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

۱۴- آرایه‌های مقابل کدام گزینه غلط است؟

- (۱) ای قصهٔ بهشت ز کویت حکایتی / شرح جمال حور ز رویت روایتی (تشبیه - جناس)
(۲) انفاس عیسی از لب لعلت لطیفه‌ای / آب خضر ز نوش لبانت کنایتی (تلمیح - واج‌آرایی)
(۳) هر پاره از دل من و از غصه قصه‌ای / هر سطری از خصال تو و از رحمت آیتی (اسلوب معادله - استعاره)
(۴) کی عطرسای مجلس روحانیان شدی / گل را اگر نه بوی تو کردی رعایتی (حسن تعلیل - تشخیص)

(منیف افخمی)

-۱۴

بیت گزینهٔ «۳» استعاره: هر سطری از خصال تو (شاعر در اصل خصال‌یار را به کتابی تشبیه کرده که سطر دارد). استعاره است.

اسلوب معادله ندارد.

گزینهٔ «۱»: تشبیه: کوی تو مثل بهشت است و از آن هم بهتر است.

جناس: کویت و رویت.

گزینهٔ «۲»: تلمیح: عیسی (ع) و خضر (ع) / واج‌آرایی: «ل» در مصرع اول.

گزینهٔ «۴» حسن تعلیل: اگر گل در مجلس روحانیان حضور دارد به این سبب

است که رعایت تو را کرده است / تشخیص: رعایت کردن گل. (آرایه)

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

۱۵- الگوی هجایی واحدهای زبانی واژه‌های «دوره، حسین، صید، سپه» به ترتیب با همه واژه‌های کدام گزینه منطبق است؟

- (۱) سوره، جاگیر، سیل، خانه
(۲) سبزه، یاسین، دشت، شانه
(۳) کشته، حدود، شیر، داور
(۴) باغچه، شتافت، سرد، نارس

(ابراهیم رضایی مقدم)

۱۵-

الگوی هجایی واژه‌های سؤال:

دوره: صامت + مصوّت + صامت / صامت + مصوّت

حُسین: صامت + مصوّت / صامت + مصوّت + صامت + صامت

صید: صامت + مصوّت + صامت + صامت

سپه: صامت + مصوّت / صامت + مصوّت + صامت

در گزینه چهار:

باغچه: صامت + مصوّت + صامت / صامت + مصوّت

شتافت: صامت + مصوّت / صامت + مصوّت + صامت + صامت

سرد: صامت + مصوّت + صامت + صامت

نارس: صامت + مصوّت / صامت + مصوّت + صامت

(زبان فارسی، صفحه ۸ کتاب درسی)

۴ ✓

۳

۲

۱

۱۶- تعداد واژه‌های کدام دو عبارت، برابر است؟

- (الف) در همین کورمال کورمال ادبی آغاز به راه رفتن کردم.
(ب) ذوق ادبی من از همان آغاز پرتوقع شد.
(ج) خاله‌ام نیز طرفدار شعرهای اندرزی و تمثیلی بود.
(د) گاه‌به‌گاه به دیدارش می‌رفتم و کنار پنجره می‌نشستم.

(۱) الف، ب

(۲) الف، ج

(۳) ب، د

(۴) ب، ج

۱۶-

(ابراهیم رضایی مقدم)

واژه‌های «ب»: ذوق، ادبی، من، از، همان، آغاز، پرتوقع، شد ← (۱۰ واژه)

واژه‌های «د»: گاه‌به‌گاه، به، دیدار، ش، می‌رفتم، و، کنار، پنجره، می‌نشستم. ← (۱۰ واژه)

واژه‌های «الف»: در، همین، کورمال کورمال، ادبی، آغاز، به، راه رفتن، کردم ← (۹ واژه)

واژه‌های «ج»: خاله، م، نیز، طرفدار، شعرها، اندرزی، و، تمثیلی، بود ← (۱۱ واژه)

(زبان فارسی، صفحه ۱۵ کتاب درسی)

۴

۳ ✓

۲

۱

۱۷- در همه گزینه‌ها «غلط نگارشی» یافت می‌شود به جز گزینه

- ۱) شعر «ادیب» گاهی به اشارات مهجور و نامأنوس به اقوال و امثال عرب و احوال پیشینیان سرشار می‌گردد.
- ۲) شعر «ادیب» در مولود رسول گرامی اسلام نسبت به دیگر اشعارش از شهرت و اهمیت بیش‌تری برخوردار است.
- ۳) «فروغی» زندگی را با درویشی و وارستگی می‌گذراند. وی به سال ۱۲۷۴ در سن ۶۱ سالگی وفات یافت.
- ۴) مورخان دو بند از مسمط معروفی که دهخدا پس از واقعه قتل میرزا جهانگیرخان سروده است را نقل کرده‌اند.

۱۷-

(ابراهیم رضایی مقدم)

غلط‌های نگارشی:

گزینه «۱»: حرف اضافه واژه «سرشار»، «از» است، نه «به»

سرشار ← از

گزینه «۳»: ... «در سن ۶۱ سالگی» حشو است.

گزینه «۴»: «را» باید قبل از «که» بیاید. مورخان دو بند از مسمط معروفی را

که (زبان فارسی)

۴

۳

۲✓

۱

۱۸- مفهوم مقابل بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«دویدند از کین دل سوی هم / در صلح بستند بر روی هم»

- ۱) آنچه بود مصلحت کار من / دور مدار از من و کردار من
- ۲) به جنگ تیغ مکش، سر به آشتی برگیر / که حاصل است به صلحت هر آنچه در جنگ است
- ۳) چو ما را سر جداگشت اندرین کار / تو دانی خواه صلح و خواه پیکار
- ۴) پیر ما مصلحتاً رو به مجاز آورد است / و نه با زهره و شان هیچ سر و کارش نیست

۱۸-

(رحیم میرعمادی)

پیام بیت سؤال، «شدت درگیری و جنگ» است در حالی که بیت گزینه «۲»

بیانگر آشتی‌جویی و صلح و سازش است و از جنگ پرهیز دارد پس معنی متضاد دارد.

شرح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آنچه به نفع من است عمل کن.

گزینه «۳»: جنگ و صلح تفاوتی ندارد.

گزینه «۴»: شعر عاشقانه است و می‌گوید رهبر عرفانی ما با عشق مجازی

کاری ندارد و از روی مصلحت به آن روی آورده است.

(مفهوم، صفحه ۱۳ کتاب درسی)

۴

۳

۲✓

۱

۱۹- مفهوم بیت «بدو گفت رستم که تیر و کمان / ببین تا هم اکنون سر آری زمان» در کدام بیت آمده است؟

- (۱) همه مردم از داد تو شادمان / ز تو داد یابد زمین و زمان
 (۲) سوی گاه ایران بگردان عنان / وگرنه زمانت سرآرد سنان
 (۳) مرا آرزو در زمانه یکی است / که آن آرزو بر تو دشوار نیست
 (۴) بر آتش برافکن یکی پَر من / که ببینی هم اندر زمان فَر من

۱۹-

(رحیم میرعمادی)

مفهوم بیت سؤال و گزینه «۲» تهدید به مرگ است ولی در سایر گزینه‌ها

پیام متفاوت است، «زمان سر آمدن»: کنایه از فرا رسیدن مرگ است.

گزینه «۱»: مردم از عدل و انصاف تو شادمان می‌شوند.

گزینه «۳»: من آرزویی دارم که تو می‌توانی آن را برآورده کنی.

گزینه «۴»: سیمرغ می‌گوید کافی است پَر مرا در آتش بیفکنی و قدرت و

شکوه مرا ببینی.

(مفهوم، صفحه ۹ کتاب درسی)

۴

۳

۲ ✓

۱

۲۰- مفهوم مقابل: «به دو چشم خون فشانم، هله ای نسیم رحمت / که ز کوی او غباری به من آر توتیا را» در چند بیت از ابیات زیر

یافت می‌شود؟

(الف) ای صبا خاک رهش آر و بینداز به چشم / که بلاها همه زین رخنه درون می‌آید

(ب) جان بفشانم ز شوق در ره باد صبا / گر برساند به ما صبح دمی بوی دوست

(ج) گر دهد دستم کشم در دیده همچون توتیا / خاک راهی کان مشرف گردد از اقدام دوست

(د) ای صبا، گردی زلعل مرکبش بر من رسان / تا دوايي بر جراحت‌های پنهانی نهم

(ه) به چه بندم این دو دیده که دو رخنه بلا شد / ز ره تو با صبا هم قدری غبار نامد

۱ (۴)

۲ (۳)

۳ (۲)

۴ (۱)

۲۰-

(امیرحسین عبداله زاره)

شاعر در بیت صورت سؤال غبار کوی دوست را برای شفابخشی و بینایی

چشمان خود می‌خواهد اما در بیت‌های (الف) و (ه) شاعر غبار کوی یار را

طلب می‌کند تا چشمانش دیگر نبیند زیرا در پی رهایی از عشق است.

(مفهوم، صفحه ۳ کتاب درسی)

۴

۳ ✓

۲

۱

۲۱- «من المؤمنین من یعتقدون أنّ علیهم ملاءة الأرض من العدل و توفير المجال للحصول علی بلد دون أیّ غلّ»:

- (۱) از مؤمنان کسانی هستند که اعتقاد دارند آنها باید زمین را از عدل پر کنند و زمینه را برای دستیابی به دیاری بدون (هر) کینه‌ای آماده کنند.
- (۲) از مؤمنان کسانی وجود داشتند که معتقد بودند پر کردن زمین از عدل وظیفه‌ی آنهاست و فراهم کردن (آماده کردن) عرصه برای دستیابی به سرزمین بدون کینه از آنان ساخته است.
- (۳) عده‌ای از مؤمنین کسانی بودند که اعتقاد داشتند باید آنها زمین را از عدل پر کنند و همچنین زمینه را برای رسیدن به کشوری بدون کینه فراهم سازند.
- (۴) مؤمن کسی است که معتقد است پر کردن زمین از عدالت بر اوست و آماده کردن زمینه برای رسیدن به سرزمینی بدون کینه وظیفه‌ی اوست.

۲۱-

(مهران ترکمان)

«من المؤمنین من یعتقدون»: از مؤمنان کسانی هستند که اعتقاد دارند /
 «أنّ علیهم ملاءة الأرض من العدل»: آنها باید زمین را از عدل پر کنند /
 «توفير المجال»: زمینه را ... آماده کنند / «للحصول علی ...»: برای دستیابی
 به ... / «غلّ»: کینه‌ای (نکره)

نکته: می‌توان مصادر (مانند «ملاءة»، «توفير» و ...) را به صورت فعل مضارع التزامی ترجمه نمود.

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۴

۳

۲

۱ ✓

۲۲- «بعض الأحيان یرید القائد أن یجربّ جيشاً لآنه یشعر بالضعف فی الطّاعة أو الشجاعة!»:

- (۱) گاهی فرمانده تصمیم می‌گرفت که سپاه را بیازماید چرا که احساس ضعف در فرمانبری یا شجاعت آنها می‌کرد!
- (۲) فرمانده بعضی وقت‌ها می‌خواهد لشکری را آزمایش نماید، زیرا احساس ضعف در فرمانبری یا شجاعت می‌کند!
- (۳) گاهی اوقات اراده‌ی فرمانده‌ها بر این است که سپاه خود را امتحان کنند، چون احساس ضعف در عبادت و شجاعت کرده‌اند!
- (۴) فرمانده‌ها بعضی اوقات اراده می‌کردند که لشکر خود را آزمایش کنند تا احساس کم‌توانی در اطاعت یا دلیری نکنند!

۲۲-

(مهمربارق مهسنی)

«بعض الأحيان»: بعضی وقت‌ها، گاهی اوقات / «یرید»: می‌خواهد، اراده
 می‌کند / «القائد»: فرمانده / «أن یشعر»: که بیازماید، که آزمایش کند /
 «جيشاً»: سپاهی، لشکری (نکره) / «لآنه»: چراکه او، زیرا او / «یشعر ب...»:
 احساس ... می‌کند / «الطّاعة»: اطاعت، فرمانبری

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۴

۳

۲ ✓

۱

۲۳- عین الخطأ:

- (۱) «كان لهم إثننا عشرة تفاحة فسموها علی ستّة أشخاص»: (ایشان) دوازده سیب دارند، آنها را میان شش نفر تقسیم کنید.
- (۲) «عندما نعترض علی هذه الأعمال تضربیننا و تهددیننا»: هنگامی که به این کارها اعتراض می‌کنیم، ما را می‌زنی و تهدیدمان می‌کنی.
- (۳) «کنتنّ تطلبنّ منّا أن نشتری لکنّ أجود القطع من ذبیحة»: از ما می‌خواستید که برای شما با ارزش‌ترین تکه‌ها را از یک (گوسفند) قربانی بخریم.
- (۴) «أحبّتی قومک یحبّوک و تواضعی لهم یرفعوک»: قوم خود را دوست بدار تا تو را دوست بدارند و برای آنها فروتنی کن تا تو را بالا ببرند.

۲۳-

(مهید همایی)

در این گزینه، «فسموا» فعل ماضی است که به شکل امر ترجمه شده و
 نادرست است. صحیح آن، «تقسیم کردند» است.

نکته: «كان ل...» با مشتقات فعل «داشتن» ترجمه می‌شود؛ «كان لهم»: داشتند.

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۴

۳

۲

۱ ✓

۲۴- عَيْنُ الْأَقْرَبِ مِنْ مَفْهُومِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ: «إِذَا أُضْرَتِ النَّوَافِلُ بِالْفَرَائِضِ فَارْفُضُوهَا.»

- (۱) أَهْمِيَّةُ النَّوَافِلِ لَيْسَتْ أَقْلَ مِنْ أَهْمِيَّةِ الْفَرَائِضِ.
 (۲) عَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِالْفَرَائِضِ كَمَا نَعْمَلُ بِالنَّوَافِلِ.
 (۳) عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ بِالنَّوَافِلِ الَّتِي لَا تَمْنَعُنَا عَنِ الْفَرَائِضِ.
 (۴) لَا يَعْمَلُ الْمُؤْمِنُونَ بِالْفَرَائِضِ الَّتِي تَمْنَعُهُمْ عَنِ الْإِهْتِمَامِ بِالنَّوَافِلِ.

۲۴-

(اهمدر طریقی)

مفهوم عبارت سؤال: «هنگامی که (اگر) عبادات مستحب و غیر واجب، به عبادت‌های واجب، لطمه و ضرر بزند، پس، آن عبادات مستحب را رد (ترک) کنید.» که فقط گزینه «۳» از جهت مفهوم، با آن تناسب و قرابت دارد: «باید به عبادات مستحبی عمل کنیم که ما را از (انجام) عبادت‌های واجب (فرائض)، باز نمی‌دارد.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «اهمیت عبادات مستحب از اهمیت عبادت‌های واجب، کم‌تر نیست.»، با عبارت مورد سؤال، هم‌مفهوم نیست.

گزینه «۲»: «باید به عبادت‌های واجب، توجه کنیم (اهمیت بدهیم) همان‌گونه که به عبادات مستحب عمل می‌کنیم.»، با عبارت مورد سؤال، هم‌مفهوم نیست.

گزینه «۴»: «مؤمنان به عبادت‌های واجبی که آنان را از توجه به عبادات مستحب باز می‌دارد، عمل نمی‌کنند.»، با عبارت مورد سؤال، هم‌مفهوم نیست.

(عربی (۲)، مفهوم، صفحه ۲۶)

۴

۳ ✓

۲

۱

۲۵- «من علوم انسانی را انتخاب کرده‌ام زیرا که به آن علاقه‌مند شده بودم!»:

- (۱) أنا قد إنتخب العلوم الإنسانیة لرغبتی فیها!
 (۲) أنا قد اخترت العلوم الإنسانیة لآنی كنت قد رغبت فیها!
 (۳) أنا انتخبت العلوم الإنسانیة لآنی كنت أرغب إلیها!
 (۴) أنا قد اخترت العلوم إنسانیة لرغبتی إلیها!

۲۵-

(اهمدر طریقی)

انتخاب کرده‌ام: «قد انتخبت، قد اخترت» / علوم انسانی را: «العلوم الإنسانیة» / زیرا که من: «لآنی» / به آن علاقه‌مند شده بودم: «كنت قد رغبت فیها»

(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

۴

۳

۲ ✓

۱

۲۶- «انسان می خواهد در زندگی اش پیشرفت کند اما اندیشه نمی ورزد و تأمل نمی کند، پس آیا پیروز می گردد؟!»:

- (۱) أراد انسان أن يتقدّم في الحياة و لكن لا يتفكر و لا يتأمل فهل هو ناجح؟!
- (۲) يريد الانسان أن يتقدّم في حياته و لكن لم يتفكر و لم يتأمل فهل ينجح؟!
- (۳) إن الانسان يريد أن يتقدّم في حياتها و لكن لا يتفكر و لا يتأمل فهل ينجح؟!
- (۴) يريد الانسان أن يتقدّم في حياته و لكن لا يتفكر و لا يتأمل فهل ينجح؟!

۲۶-

(فائزه بعفری)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «انسان» به صورت نکره و با تنوین آمده است، در صورتی که در صورت سؤال معرفه است. «حیاء» نیز باید همراه با ضمیر متصل باشد. «پیروز می گردد» نیز فعل است در صورتی که در این گزینه به صورت اسم مشتق آمده است.

گزینه «۲»: «حیاء» همراه با ضمیر متصل و مضاف است، بنابراین «ال» نمی گیرد.

گزینه «۳»: «انسان» مذكر است و ضمیر راجع به آن باید «ه» باشد، نه «ها».

(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

۴ ✓

۳

۲

۱

«ولد ابن الهيثم في البصرة في القرن الرابع الهجري. لُقّب بأبي النور الجديد من أجل كتابه المؤثر حول معرفة النور. كان لهذا الكتاب أكثر تأثير في تاريخ الفيزياء؛ يستفيد المؤلف - بردلي استفنس - في توصيفه عنه من «أول العالم في الفيزياء.»
 دُعي ابن الهيثم من جانب الخليفة الفاطمي - الحكيم بأمر الله - إلى مصر حتّى يتسلّط على طغيان نهر النيل؛ عزم ابن الهيثم أن يصنع سدّاً في محلّ سدّ الأسوان الحاليّ ولكن فهم بسرعة أن هذا الأمر مستحيل و اعتزل من (رغب عن) هذا الأمر و تظاهر بالجنون من خوف غضب الخليفة؛ فكان تحت مراقبة شديدة في بيت محصور لمدة عشر سنوات. طول هذه الفترة وقف نفسه لأعمال علميّة و كتب كتاب معرفة النور في هذه الفترة. عدد تأليفاته ٢٠٠ كتاب تقريباً ولكن بقي حتّى الآن ٥٥ كتاباً منها. مات ابن الهيثم في مصر و عمره كان ٧٤ سنة. العلماء يُسمّون إحدى الآبار (جمع البئر) في سطح القمر بإسمه تبيحياً لمقامه العلميّ.»
 ٢٧- على أساس النص، ابن الهيثم ...

- (١) عمل لنجاة نفسه بشكل كأنه مجنون.
 (٢) صار مجنوناً لأنّه لم يستطع بناء السدّ.
 (٣) سعى أن يكون مجنوناً لأنّه لم يصنع السدّ.
 (٤) صار مجنوناً بعد أن لم يقدر صنع السدّ.

ابن هيثم در سده چهارم هجری در بصره زاده شد. به خاطر کتاب تأثیرگذارش پیرامون شناخت نور، به «پدر نوین نور» ملقب شد. این کتاب بیشترین تأثیر را در تاریخ فیزیک داشت، نویسنده - بردلی استفانس - ... در توصیفش از او از (عنوان) «نخستین دانشمند در فیزیک» استفاده می کند.

ابن هيثم از سوی خلیفه فاطمی - الحكيم بأمر الله - به مصر فراخوانده شد تا بر طغيان رود نیل چیره شود؛ ابن هيثم تصمیم گرفت که سدّی را در جای سدّ آسوان فعلی بسازد ولی زود فهمید که این کار، ناممکن است و از این کار کنار کشید و از ترس خشم خلیفه، تظاهر به دیوانگی نمود. (بنابراین) به مدت ده سال در خانه‌ای محاصره شده تحت مراقبت شدیدی بود. در طول این دوره، خود را وقف کارهای علمی نمود و کتاب شناخت نور را در این دوره نوشت. تعداد نوشته‌های او تقریباً به ٢٠٠ کتاب است ولی تاکنون ٥٥ کتاب از (میان) آن‌ها به جای مانده است. ابن هيثم در ٧٤ سالگی در مصر درگذشت. دانشمندان، یکی از چاه‌ها در سطح ماه را برای گرامی داشت مقام علمی اش، به نام او می نامند.

Konkur.in

٢٧-

(مبید همایی)

بر پایه متن، «ابن هيثم به خاطر نجات خودش به گونه‌ای عمل کرد که گویی دیوانه است.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «٢»: «دیوانه شد زیرا نتوانست سدّ را بسازد.» بر پایه متن، نادرست است.

گزینه «٣»: «تلاش کرد که دیوانه شود زیرا سدّ را نساخت.» بر پایه متن، نادرست است.

گزینه «٤»: «بعد از این که نتوانست سدّ را بسازد، دیوانه شد.» بر پایه متن، نادرست است.

(عربی (٢)، درک مطلب، ترکیبی)

٤

٣

٢

١ ✓

۲۸- عین الخطأ حول النص:

- (۱) بُنی سدّ الأسوان على نهر النيل في مصر.
 (۳) سُمّيت إحدى آبار سطح القمر بإسم ابن الهيثم.
 (۲) أكثر كتب ابن الهيثم موجود هذا اليوم.
 (۴) كتب ابن الهيثم كتاب معرفة النور في مصر.

-۲۸

(مهید همایی)

«بیشتر کتاب‌های ابن‌هیثم امروزه موجود است.» بر پایه متن، نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «سدّ أسوان بر روی رود نیل در مصر ساخته شده است.» بر پایه متن، درست است.

گزینه «۳»: «یکی از چاه‌های سطح ماه به نام ابن‌هیثم نامیده شده است.» بر پایه متن، درست است.

گزینه «۴»: «ابن‌هیثم کتاب شناخت نور را در مصر نوشت.» بر پایه متن، درست است.

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۴

۳

۲✓

۱

۲۹- «لم يصنع ابن الهيثم السدّ لأنه...» عین الصحیح:

- (۱) كان قد بُنی سدّ في ذلك المكان من قبل.
 (۳) ما كان ذلك الفكر عملياً حينئذٍ.
 (۲) كان لا يريد أن يعمل و يعيش في مصر.
 (۴) كان يخاف من غضب الحاكم على نفسه.

-۲۹

(مهید همایی)

ابن‌هیثم سدّ را نساخت زیرا ...

«آن فکر در آن زمان، عملی (ممکن) نبود.» درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «سابقاً سدّی در آن مکان، ساخته شده بود.» بر پایه متن، نادرست است.

گزینه «۲»: «نمی‌خواست که در مصر کار کند و زندگی کند.» بر پایه متن، نادرست است.

گزینه «۴»: «از خشم حاکم (خلیفه) بر خودش می‌ترسید.» بر پایه متن، نادرست است.

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۴

۳✓

۲

۱

۳۰- «ولد ابن الهيثم في البصرة في القرن الرابع الهجرى. لُقّب بأبى النور الجديد من أجل كتابه المؤثر حول معرفة النور.»

- (۱) وُلِدَ - الرابع - الجديد - حول
 (۳) الهيثم - الهجرى - كتاب - النور
 (۲) ابن - القرن - لُقّب - المؤثر
 (۴) القرن - لُقّب - الجديد - معرفة

-۳۰

(مهید همایی)

حرکت‌گذاری درست همه عبارت این چنین است:

«وُلِدَ ابنُ الهيثمِ في البصرة في القرنِ الرابعِ الهجرى. لُقّبَ بأبى النورِ الجديدِ من أجلِ كتابهِ المؤثرِ حولِ معرفةِ النور.»

(عربی (۲)، اعراب‌گذاری، ترکیبی)

۴✓

۳

۲

۱

۳۱- «ولكن فهم بسرعة أن هذا الأمر مستحيل و اعتزل من هذا الأمر و تظاهر بالجنون من خوف غضب الخليفة، فكان تحت مراقبة شديدة.»:

- (۱) فِهمَ - مُستحيلٌ - خوفٍ - تحتَ
(۲) سُرعةٌ - أُعْتزلَ - غَضَبٌ - شديدةٌ
(۳) أنْ - إُعْتزلَ - تَظَاهرَ - الخليفةُ
(۴) الأمرُ - مُستحيلٌ - الجنونُ - مراقبةٌ

(مفيد همایی)

۳۱-

حرکت گذاری درست همه عبارت این چنین است:

«وَلَكِنْ فِهِمْ بِسُرْعَةٍ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ مُسْتَحِيلٌ وَ اعْتَزَلَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَ تَظَاهَرَ
بِالْجَنُونَ مِنْ خَوْفِ غَضَبِ الْخَلِيفَةِ، فَكَانَ تَحْتَ مِرَاقَبَةٍ شَدِيدَةٍ.»

(عربی (۲)، اعراب گذاری، ترکیبی)

۴

۳

۲

۱✓

۳۲- «يَسْمُونَ»:

- (۱) فعل مضارع - للغائبين - معرب - متعدّد - صحيح / فعل و فاعله ضمير «و» البارز
(۲) مزيد ثلاثي من باب التفعيل - مبنی للمعلوم - معتلّ اللّام - معرب / خبر و مرفوع محلاً
(۳) فعل مضارع - مجرد ثلاثي - ناقص - مبنی للمجهول - متعدّد / فعل مرفوع بثبوت «ن» الإعراب
(۴) مزيد بزيادة حرف واحد - للغائبين - لازم - معرب - معتلّ / فعل مرفوع و فاعله «العلماء»

(مفيد همایی)

۳۲-

دیگر موارد تحلیل صرفی «يَسْمُونَ»: فعل مضارع - للغائبين - مزيد ثلاثي
بزيادة حرف واحد - متعدّد؛ از لحاظ اعراب: فعل و فاعله ضمير «و» البارز و
فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۴

۳

۲✓

۱

۳۳- «المؤلف»:

- (۱) إسم - مفرد - مذکر - إسم الفاعل - معرفة / نائب الفاعل و مرفوع
(۲) منصرف - مشتقّ - معرب - صحيح الآخر - إسم المفعول / فاعل و مرفوع
(۳) مذکر - مفرد - ممنوع من الصّرف - مشتقّ مزيد / نائب الفاعل و مرفوع
(۴) صحيح الآخر - إسم الفاعل - معرب - معرفّ بآل - مذکر / فاعل و مرفوع

(مفيد همایی)

۳۳-

دیگر موارد تحلیل صرفی «المؤلف»: إسم - مفرد - مشتقّ مزيد - منصرف؛ از
نظر اعراب: فاعل و مرفوع لفعل «يَسْتَفِيدُ»

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۴✓

۳

۲

۱

۳۴- عین الخبر شبه جمله:

- (۱) فی تلك الحديقة رائحة الأزهار كثيرة!
 (۲) لكل كاتب أسلوب خاص في كتابة رسائله!
 (۳) علی كل الطلبة الاهتمام بالدروس واجب!
 (۴) فی الصيف ملابسنا تُجفّف بسرعة بسبب حرارة الجو!

-۳۴

(کنکور سراسری ۹۲)

«لِکَلِّ» جار و مجرور، خبر مقدّم، شبه جمله و محلاً مرفوع و «أسلوب» مبتدای مؤخر است.

گزینه‌های «۱ و ۳»: با این که جمله، اسمیه است و جار و مجرور در ابتدای جمله آمده است، ولی «کثیرة» و «واجب» خبر هستند و خبرها از نوع مفرد می‌باشند. گزینه «۴»: «تُجفّف...» جمله فعلیه است و جار و مجرور اول جمله، خبر مقدم نیست.

نکته: برای یافتن خبر به قابلیت اسناد توجه نمایید. معمولاً با حذف خبر جمله ناقص خواهد شد.

(عربی (۲)، انواع جملات، صفحه‌های ۱۵ و ۱۸)

۴

۳

۲ ✓

۱

۳۵- عین الخطأ فی إعراب هذه العبارة: «هو الذي جعل الشمس ضياء»

- (۱) «الذي»: الخبر المفرد
 (۲) «جعل...»: لا محلّ لها للإعراب
 (۳) «الشمس»: مفعول به و منصوب
 (۴) «ضياء»: خبر للمبتدأ و مرفوع

-۳۵

(اهمّ طریق)

کلمه «ضياء» مفعول به دوم برای فعل متعدی و دو مفعولی «جَعَلَ» است. **نکته:** جمله یا شبه جمله‌ای که بلافاصله بعد از اسم موصول می‌آید و معنی آن اسم موصول را کامل می‌کند، «صله موصول» است و محلی از اعراب ندارد. بعضی از فعل‌های متعدی عربی، دارای دو مفعول به هستند. در ضمن برخی از کلمات و جملات در زبان عربی محلی از اعراب ندارند که از جمله آنها جمله صله موصول و ضمیر فصل را می‌توان نام برد.

(عربی (۲)، انواع جملات، صفحه ۲۷)

۴ ✓

۳

۲

۱

۳۶- عین «من» لیس معرفة:

- (۱) لن ينال العزّ من لاينادي الله!
 (۲) من ينادي الله حينما يحزن قلبه!
 (۳) لا تطع من لاينادي ربّه أبداً!
 (۴) هناك من يفرح بندااء الله تعالى!

-۳۶

(سیدممدعلی مرتضوی)

«من» در گزینه «۲»، اسم استفهام (پرسشی) و نکره است، در حالی که در سایر گزینه‌ها، اسم موصول و معرفه است.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه‌ی ۲۴)

۴

۳

۲ ✓

۱

۳۷- أيُّ كلمةٍ مِنَ الكلماتِ التَّالِيَةِ صفةٌ مُشَبَّهَةٌ؟

- (۱) حمراء (۲) أرخص (۳) عَلَام (۴) سَمَاء

-۳۷

(سیرمصدر علی مرتضوی)

«حَمراء» (قرمز) بر وزن «فَعْلَاء» صفت مشبَّهه است. «أرخص» اسم تفضیل، «عَلَام» اسم مبالغه و «سَمَاء» جامد است.

نکته: اگر وزن «أفْعَل» بر رنگ یا عیب دلالت نماید، اسم تفضیل نیست، بلکه صفت مشبَّهه است که مؤنث آن بر وزن «فَعْلَاء» می آید.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه‌های ۴ و ۵)

۴

۳

۲

۱ ✓

۳۸- عَيِّنِ العبارةَ الَّتِي معارفها من نوع واحد:

- (۱) إستخرج المعارف و اجعلها في المكان المناسب.
(۲) لقد نصرکم الله بیدر.
(۳) هذان خصمان مختصمان في رتبهما.
(۴) ضمير متصل يأتي للرفع أو للنصب أو للجر.

-۳۸

(درویشعلی ابراهیمی)

هر سه اسم معرفه این گزینه، معرفه به «أل» هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دو نوع معرفه وجود دارد: ۱- معرفه به «أل» (المعارف - المكان - المناسب) ۲- معرفه به ضمیر (ها)

گزینه «۲»: دو نوع معرفه وجود دارد: ۱- معرفه عَلَم (الله - بدر) ۲- معرفه به ضمیر (کم)

گزینه «۳»: سه نوع معرفه وجود دارد: ۱- معرفه اسم اشاره (هذان) ۲- معرفه به اضافه (ربّ) ۳- معرفه ضمیر (هما)

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه ۲۹)

۴ ✓

۳

۲

۱

Konkur.in

۳۹- عَيِّنِ الجملةَ الَّتِي ليس فيها الموصول:

- (۱) «أعبدوا ربّکم الذی خلقکم»
(۲) «و یضع عنهم إصرهم و الأغلال الَّتِي كانت علیهم»
(۳) «ما لکم إذا قیل لکم انفروا فی سبیل الله...»
(۴) «لمن شاء منکم أن یتقیم و ما تشاؤون إلاً أن یشاء الله»

-۳۹

(فائزه پعفری)

در سایر گزینه‌ها، به ترتیب: «الذی» و «الَّتِي» اسم موصول خاص و «من» اسم موصول عام است.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه ۱۲)

۴

۳ ✓

۲

۱

۴۰- عین عبارتاً جاء فيها ثلاثة أنواع من المعارف:

- (۱) ما فعل المعلم حين سلّم عليه أحد من التلاميذ المجتهدين!
 (۲) في المساء و في زمن انتشار الصحيفة المسائيّة ظهرت الحقيقة للناس!
 (۳) تدرّس المعلّمت طالبات صناعات لمستقبل البلاد!
 (۴) في النهاية و جدّت في المكتبة نسخة خطيّة من الكتاب الّذي يفيدها كثيراً

-۴۰

(درويشعلی ابراهیمی)

در گزینه «۴» سه نوع از انواع معرفه وجود دارد:

۱- معرف به ال (النهاية - المكتبة - الكتاب)

۲- موصول (الذی)

۳- ضمير (ها)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دو نوع معرفه وجود دارد: معرفه به ال و ضمير

گزینه «۲»: دو نوع معرفه آمده است: معرفه به «ال» (المساء - الصحيفة -

المسائيّة - الحقيقة - الناس) و معرفه به اضافه (زمن - انتشار)

گزینه «۳»: دو نوع معرفه آمده است: معرفه به «ال» (المعلّمت - البلاد) و

معرفه به اضافه (مستقبل)

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

 ۴ ۳ ۲ ۱

۴۱- در کدام عبارت به نیازمندی جهان به خدا در مرحله بقا اشاره شده است؟

(۱) هر پدیده‌ای که وجودش از خودش نباشد، برای موجود شدن، نیازمند دیگری است.

(۲) انسان و موجودات جهان پدیده‌هایی هستند که در وجود به خودشان متکی نیستند.

(۳) اگر خداوند هستی‌بخشی نکند، دیگر موجودی در جهان باقی نخواهد ماند.

(۴) اگر ذات و حقیقت یک موجود مساوی با موجود بودن نباشد، نیازمند دیگری است.

(امین اسریان‌پور)

-۴۱

هستی موجودات به خداوند وابسته است. رابطه ما با وجود خداوند مانند

رابطه پرتوهای نور با منبع آن است. همان‌طور که اگر خورشید نورافشانی

نکند، دیگر پرتو نوری نیست، اگر خداوند نیز هستی‌بخشی نکند، دیگر

موجودی در جهان باقی نخواهد ماند و این مطلب ناظر بر نیازمندی جهان در

مرحله بقا به خداوند است. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه ۷)

 ۴ ۳ ۲ ۱

۴۲- اگر بگوییم: «چون وجود خداوند وابسته به چیزی نیست، کسی نمی‌تواند وجود او را بگیرد و نابودش کند»، پیام کدام عبارت شریفه را ترسیم کرده‌ایم؟

- (۱) «الحمد لله المتجلی لخلقه بخلقه»
 (۲) «و الله هو الغنی الحمید»
 (۳) «ان یثأ یذهبکم و یأت بخلق جدید»
 (۴) «الله نور السموات و الأرض»

۴۲-

(سیدامسان هندی)

پیام «چون وجود خداوند وابسته به چیزی نیست کسی نمی‌تواند وجود او را بگیرد و نابودش کند، زیرا او در ذات خود غنی و بی‌نیاز است.» از دقت در عبارت شریفه «و الله هو الغنی الحمید» مفهوم می‌گردد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه ۵)

۴

۳

۲

۱

۴۳- هرگاه سؤال شود: «چرا اگر خداوند اراده کند، می‌تواند ما را ببرد و مخلوقات دیگری را به جای ما بیاورد؟» در پاسخ با استناد به آیات قرآنی، باید بگوییم:

- (۱) «ان یثأ یذهبکم و یأت بخلق جدید»
 (۲) «یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله»
 (۳) «ثم الینا مرجعکم»
 (۴) «دعاکم دعوة من الارض»

۴۳-

(مسلم بومن آباری)

چون وجود مخلوقات وابسته به خداست (فقراء الی الله) اوست که می‌تواند آن‌ها را ببرد یا نگه دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه ۵)

۴

۳

۲

۱

۴۴- با توجه به معارف اسلامی شناخت «هستی» و «چیستی» به ترتیب موصوف به صفات و است.
 (۱) ممکن - ناممکن (۲) ناممکن - ممکن (۳) ممکن - ممکن (۴) ناممکن - ناممکن

۴۴-

(سیدامسان هندی)

برخی موضوعاتی که درباره آن‌ها تحقیق و تفکر می‌کنیم، در دایره شناخت ما قرار می‌گیرند، مانند: گیاهان، حیوان‌ها، ستارگان، بهشت و جهنم، که خصوصیات و چیستی هر کدام را می‌توانیم از راه و روش ویژه هر کدام بشناسیم و بدانیم که آن‌ها چگونه وجودی دارند، پس در مورد بهشت، علاوه بر هستی، چیستی آن نیز از راه و روش ویژه قابل شناسایی است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه ۹)

۴

۳

۲

۱

۴۵- چرا نسبت غنی بودن خداوند و فقیر بودن انسان‌ها و مخلوقات، حتی با کسب کمالات نیز هیچ‌گاه تغییر نمی‌کند؟ زیرا.....

- (۱) امکان احاطه و دسترسی به وجود لایتناهی خدا و در پی آن شناخت هستی او برای انسان ناممکن است.
- (۲) هر قدر انسان به معنای حقیقی کامل‌تر شود، نیازمندی خود به خدا را بهتر درک می‌کند.
- (۳) انسان با درک بهتر نیازمندی خود، بندگی و عبودیت قوی‌تر می‌شود.
- (۴) خود انسان و همه آن‌چه به دست آورده است از خدا سرچشمه می‌گیرد.

۴۵-

(امین اسدیان‌پور)

در قرآن کریم، خداوند «غنی» و انسان‌ها و سایر مخلوقات «فقیر» و نیازمند به او، خوانده شده‌اند و این نسبت هیچ‌گاه تغییر نمی‌کند. هر چه انسان کمالاتی نظیر علم و قدرت کسب کند، باز هم نسبت به خدا فقیر است. زیرا خود و همه آن‌چه به دست آورده از خدا سرچشمه می‌گیرد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه ۷)

۴

۳

۲

۱

۴۶- کدام عبارت قرآنی مددبران ما در درک علت پناه بردن ما به خداوند در مشکلات و سختی‌ها و یاری طلبیدن از او می‌باشد؟

- (۱) «و من آیاته ان تقوم السما و الأرض بامرہ»
- (۲) «ثم الینا مرجعکم فننبئکم بما کنتم تعملون»
- (۳) «ان یشأ یدهبکم و یأت بخلق جدید»
- (۴) «و ظنوا انهم احیط بهم دعوا اللہ مخلصین له الدین»

۴۶-

(مسلم بهمن‌آبادی)

هر یک از ما خدا را می‌یابیم و حضورش را درک می‌کنیم (فطرت خداگرا)، به همین جهت در مشکلات و سختی‌ها به او پناه می‌بریم. آیه گزینۀ «۴» بیانگر فطرت خداگراست.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌های ۶ و ۱۳)

۴

۳

۲

۱

۴۷- آن‌گاه که با عجین شود چشم انسان به این حقیقت بینا خواهد شد که در ورای هر چیزی، خدا را می‌توان یافت و از

عمق وجود با این کلام وحی هم‌نوا خواهد شد که

- (۱) اخلاص در عمل - عزم و تصمیم - «قل اللہ خالق کلّ شیء و هو الواحد القہار»
- (۲) پاکی و صفای قلب - عزم و تصمیم - «اللہ نور السّماوات و الأرض»
- (۳) اخلاص در عمل - اندیشه و تعقل - «قل اللہ خالق کلّ شیء و هو الواحد القہار»
- (۴) پاکی و صفای قلب - اندیشه و تعقل - «اللہ نور السّماوات و الأرض»

۴۷-

(حسن فیاض)

این که انسان در پشت پرده ظاهر و در ورای هر چیزی، خدا را ببیند، معرفتی برتر و عمیق است. بستر اصلی حرکت به سوی این هدف، پاکی و صفای قلب است. کافی است قدم به پیش گذاریم و با عزم و تصمیم به راه افتیم، در ورای هر چیز خدا را دیدن با آیه «اللہ نور السّماوات» در ارتباط است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌های ۵، ۸ و ۹)

۴

۳

۲

۱

۴۸- وقتی گفته می‌شود: تمام موجودات، وجود خود را از خداوند می‌گیرند و وجودشان به وجود او وابسته است، توجه ما به مفهوم

کدام آیه شریفه جلب می‌شود؟

(۱) «یا ایها الناس انما بغيكم على انفسكم ... ثم الينا مرجعكم»

(۲) «اللّه نور السماوات و الأرض»

(۳) «الحمد لله المتجلى لخلقه بخلقه»

(۴) «ما رأيت شيئاً إلا و رأيت الله قبله و بعده و معه»

۴۸-

(سکینه کلشنی)

آیه شریفه «اللّه نور السماوات و الأرض» مبین آن است که خدا نور هستی است. یعنی تمام موجودات، وجود خود را از او می‌گیرند و به سبب او پیدا و آشکار می‌شوند و وجودشان به وجود او وابسته است. دقت شود که عبارت گزینه‌های «۳» و «۴» حدیث هستند نه آیه.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه ۸)

۴

۳

۲✓

۱

۴۹- با توجه به معارف قرآن کریم، برای درک حضور خداوند در پدیده‌های هستی وجود دارد و زمانی که مولای متقیان علی (ع)

حضور خداوند را درک می‌کند، هر چیزی در این جهان را می‌بیند.

(۱) راه‌های متفاوتی - آیه‌ای از آیات الهی

(۲) راه‌های متفاوتی - نوری از انوار وجود

(۳) تنها یک راه - نوری از انوار وجود

(۴) تنها یک راه - آیه‌ای از آیات الهی

۴۹-

(حامد دورانی)

با توجه به معارف قرآن کریم، راه‌های متفاوتی برای درک حضور خداوند در پدیده‌های هستی وجود دارد. زمانی که مولای متقیان علی (ع) حضور خداوند را درک می‌کند، هر چیزی را آیه‌ای از آیات الهی می‌بیند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌های ۶ و ۸)

۴

۳

۲

۱✓

۵۰- از دقت در آیه شریفه «هو الذی یسیّرکم فی البرّ و البحر حتّی إذا کنتم فی الفلک و جرین بهم بريح طيّبة و فرحوا بها جاءتها

ريح عاصف و جاءهم الموج من کلّ مکان و ظنّوا انهم أحیط بهم دعوا الله مخلصین له الدّین لئن أنجیتنا من هذه لنکوننّ من

الشاکرین» دریافت می‌گردد که انسان‌ها در لحظات دچار شدن به به صورت فطری خداوند را صدا زده و از او درخواست

کمک کرده و نسبت به اصلاح عملکرد گذشته خود، با بیان عهد می‌بندند.

(۱) «جرین بهم بريح طيّبة» - «دعوا الله مخلصین له الدّین»

(۲) «جرین بهم بريح طيّبة» - «لئن انجیتنا من هذه لنکوننّ من الشاکرین»

(۳) «جاءتها ریح عاصف» - «دعوا الله مخلصین له الدّین»

(۴) «جاءتها ریح عاصف» - «لئن انجیتنا من هذه لنکوننّ من الشاکرین»

۵۰-

(سیده‌ادی هاشمی)

«ریح عاصف» بیانگر طوفان شدید است که انسان‌ها در این هنگام احساس خطر کرده و به دلیل این که هیچ انسان و موجود دیگری نمی‌تواند او را نجات دهد، به صورت فطری به خدای خود رجوع کرده و او را صدا می‌زند و با او عهد می‌بندد که اگر خداوند او را نجات دهد، از سپاس‌گزاران خواهد بود (لئن أنجیتنا من هذه لنکوننّ من الشاکرین) (اندیشه و تحقیق).

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه ۱۳)

۴✓

۳

۲

۱

۵۱- با توجه به سخن امیرمؤمنان علی (ع) در مورد ویژگی‌های خلقت خداوند، همه کارهایی که

خداوند برای مخلوقات انجام داده است، به کدام جهت بوده است؟

(۱) تا برهان آفریدگاری و دلیل خداوندی‌اش را به ظهور برساند.

(۲) مخلوقات خداوند، محکم و استوار بمانند و از هم فرو نپاشند.

(۳) خدای متعال آثار صنع و نشانه‌های حکمتش را با خلقت بی‌نظیرش هویدا سازد.

(۴) دستورات خداوند، برای مخلوقات دشوار نبوده و آن‌ها بنای سرکشی و طغیان نگذارند.

۵۱-

(امین اسدیان پور)

مطابق با فرمایش حضرت علی (ع) همه کارهایی که خداوند برای مخلوقات

انجام داد، بدان جهت بود که هیچ‌یک از مخلوقات از محدوده و چارچوب

تعیین شده از جانب خداوند تجاوز نکند ... و اگر خداوند به او دستوری داد،

انجام دادنش بر وی دشوار نباشد و سرکشی نکند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه ۱۴)

۴

۳

۲

۱

۵۲- اگر بگوییم: «هر یک از موجودات جهان دارای ساختار منظم ویژه خود است.» و «وقتی به روابط مستحکم و نظم استوار جهان

می‌نگریم، درمی‌یابیم که جهان بر «حق و درستی» استوار است»، به ترتیب به پیام کدام آیات توجه شده است؟

(۱) «صنع الله الذي اتقن كل شيء»- «انا كل شيء خلقناه بقدر»

(۲) «خلق السماوات و الأرض بالحق و صوركم»- «صنع الله الذي اتقن كل شيء»

(۳) «صنع الله الذي اتقن كل شيء»- «خلق الله السماوات و الأرض بالحق ان في ذلك لآية للمؤمنين»

(۴) «خلق السماوات و الأرض بالحق و صوركم»- «انا كل شيء خلقناه بقدر»

۵۲-

(سیرامسان هندی)

پیام «هر یک از موجودات جهان دارای ساختار منظم ویژه خود است» از

دقت در آیات «الذي خلق فسوی و الذي قدر فهدی»، «صنع الله الذي اتقن

كل شيء» و «انا كل شيء خلقناه بقدر» مفهوم می‌گردد و از دقت در آیه

«خلق الله السماوات و الأرض بالحق ...» در می‌یابیم که جهان بر حق و

درستی استوار می‌باشد. (دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۵ تا ۷)

۴

۳

۲

۱

۵۳- یکی از سؤال‌های اصلی هر نوجوان و جوان این است که و برای رسیدن به پاسخ درست این سؤال از آیه شریفه یاری

می‌گیریم.

(۱) ما در چگونه جهانی زندگی می‌کنیم؟- «خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ و الْأَرْضِ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَةً لِلْمُؤْمِنِينَ»

(۲) ما چرا خلق شده‌ایم؟- «خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ و الْأَرْضِ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَةً لِلْمُؤْمِنِينَ»

(۳) ما در چگونه جهانی زندگی می‌کنیم؟- «ما تری فی خلق الرّحمن من تفاوت فارغ البصر هل تری من فطور»

(۴) ما چرا خلق شده‌ایم؟- «ما تری فی خلق الرّحمن من تفاوت فارغ البصر هل تری من فطور»

۵۳-

(شاهر دورانی)

این سؤال که ما در چگونه جهانی زندگی می‌کنیم، یکی از سؤالات اساسی هر

نوجوان و جوانی است که پاسخ به این سؤال در نگاه وی به زندگی تأثیر

می‌گذارد و به برنامه‌ها و تصمیم‌های او جهت می‌دهد. وقتی پاسخ به این

سؤال را با جلوه‌های حکمت و تدبیر الهی در آفرینش مرتبط بدانیم آیه

شریفه «خلق الله السماوات و الارض بالحق ...» وافی به این مقصود خواهد

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۴ و ۶)

۴

۳

۲

۱

۵۴- «اگر بگوییم بیهودگی در موجودات راه ندارد.» و «هر موجودی به گونه‌ای ساخته شده است که نظم و هدف خاصی را دنبال می‌کند.» به ترتیب پیام کدام آیات را ترسیم کرده‌ایم؟

- ۱) «ربنا ما خلقت هذا باطلاً»- «الذی خلق فسوی و الذی قدر فهدی»
- ۲) «انا کلّ شیء خلقناه بقدر»- «الذی خلق فسوی و الذی قدر فهدی»
- ۳) «ربنا ما خلقت هذا باطلاً»- «انا کلّ شیء خلقناه بقدر»
- ۴) «صنع الله الذی اتقن کلّ شیء»- «انا کلّ شیء خلقناه بقدر»

۵۴-

(مرتضیٰ مسنی کبیر)

به عدم وجود بیهودگی در خلقت موجودات، نشان از هدفمندی خلقت آن‌هاست، عبارت شریفه «ربنا ما خلقت هذا باطلاً» بیان کننده این مفهوم است. وجود نظم و هدف خاص در خلقت موجودات از آیات شریفه «الذی خلق فسوی ...» استنباط می‌گردد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۵ و ۷)

۴

۳

۲

۱

۵۵- مطابق فرمایش امام علی (ع) تمامی موارد زیر علت تحقق این مفهوم است که «هیچ یک از مخلوقات از محدوده و چهارچوب تعیین شده، از جانب خدا تجاوز نکند»، به جز این عبارت که خداوند متعال هر مخلوقی را

- ۱) مطابق برنامه‌ای دقیق به بهترین شکل طراحی کرد
- ۲) در مسیر انجام وظیفه دستیابی به هدف خاص، هدایت کرد
- ۳) بدون تقلید از هیچ نمونه آماده و پیش ساخته‌ای خلق کرد
- ۴) براساس مقیاس، نظم، اندازه مخصوص و متناسب با هر یک از آن‌ها آفرید

۵۵-

(مسلم بهمن آبادی)

گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» علل تحقق مفهوم «هیچ یک از مخلوقات از محدوده و چهارچوب تعیین شده از جانب خداوند تجاوز نکند»، هستند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۴

۳

۲

۱

۵۶- همیشگی نبودن پدیده‌های هدفمند خلقت را می‌توان در کدام آیه شریفه جست‌وجو کرد؟

- ۱) «ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما الا بالحق و اجل مسمی ...»
- ۲) «یسبح لله ما فی السماوات و ما فی الارض له الملك و له الحمد ...»
- ۳) «أفغیر دین الله یبغون و له اسلم من فی السماوات و الأرض طوعاً و کرهاً ...»
- ۴) «خلق السماوات و الارض بالحق و صورکم فاحسن صورکم ...»

۵۶-

(مسلم بهمن آبادی)

با توجه به عبارت «همیشگی نبودن پدیده‌های هدفمند» باید به کلمه کلیدی «اجل مسمی» دقت کرد.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه ۱۷)

۴

۳

۲

۱

۵۷- «این که هر یک از مخلوقات و مجموعه آنها که نظام واحد جهانی را تشکیل می‌دهند، دارای پیوستگی دقیق برای رسیدن به هدف می‌باشد.» ترسیم پیام کدام آیه شریفه است؟

(۱) «ما خلقنا السماوات و الارض و ما بينهما الا بالحق و اجل مسمی»

(۲) «یسبّح لله ما فی السماوات و ما فی الأرض له الملك و له الحمد»

(۳) «خلق السماوات و الأرض بالحق و صورکم فاحسن صورکم»

(۴) «ما ترى فی خلق الرحمن من تفاوتٍ فارجع البصر هل ترى من فطور»

۵۷-

(سیرامسان هندی)

ترجمه آیه شریفه ۳ سوره ملک: «در آفرینش خدای رحمان بی‌نظمی

نمی‌بینی پس بار دیگر دیده بگردان آیا هیچ شکافی می‌بینی؟»

پیام آیه شریفه ۳ سوره ملک: هر یک از مخلوقات و مجموعه آنها که نظام

واحد جهانی را تشکیل می‌دهند، دارای انسجام کامل و پیوستگی دقیق برای

رسیدن به هدف می‌باشند.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌های ۱۸ و ۲۴)

۴

۳

۲

۱

۵۸- تفاوت و ناهمگونی زبان و رنگ‌ها نشانه‌ای برای است و این موضوع در آیه شریفه متجلی است.

(۱) جهانیان- «و من آیاته خلق السماوات و الأرض و اختلاف السننکم و الوانکم ان فی ذلک لآیات للعالمین»

(۲) دانایان- «و من آیاته خلق السماوات و الأرض و اختلاف السننکم و الوانکم ان فی ذلک لآیات للعالمین»

(۳) جهانیان- «و من آیاته خلق السماوات و الأرض و ما بث فیهما من دابة»

(۴) دانایان- «و من آیاته خلق السماوات و الأرض و ما بث فیهما من دابة»

۵۸-

(مرتضی مسنی کبیر)

تفاوت و ناهمگونی زبان‌ها و رنگ‌ها (السننکم و الوانکم) نشانه‌هایی برای

دانایان است. باید دقت کنید عبارت للعالمین در انتهای آیه به کسر - لام

است؛ یعنی دانایان و دانشمندان نه جهانیان. (دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه ۲۸)

۴

۳

۲

۱

۵۹- از جمله عواملی که سبب شده‌اند حیات و زندگی ادامه داشته و انسان‌ها بتوانند زندگی فردی و اجتماعی خود را سامان دهند این است که:

(۱) همه موجودات سامان خود را داشته و به هم وابسته‌اند.

(۲) همه مخلوقات برای رسیدن به هدف‌های خود برنامه‌ریزی می‌کنند.

(۳) همکاری‌ها و هماهنگی‌های مخلوقات خودبه‌خودی و با طرح و نقشه و برنامه‌ای معین است.

(۴) خالق آگاه و حکیم، بدون تقلید، اجزا را به وجود آورده و سپس با در نظر گرفتن هدف، آن را محقق می‌سازد.

۵۹-

(امین اسدیان‌پور)

وقتی به کره زمین نگاه می‌کنیم موجودات بی‌شماری را که هر کدام سامان

خاص خود را دارند، مشاهده می‌کنیم که همه به هم وابسته‌اند و یک

مجموعه عظیم را در این کره شکل داده‌اند و سبب شده‌اند که حیات و زندگی

بر روی کره زمین ادامه یابد و در پرتو این حیات انسان‌ها بتوانند زندگی فردی

و اجتماعی خود را سامان دهند و برای رسیدن به هدف‌های خود برنامه‌ریزی

کنند.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه ۲۲)

۴

۳

۲

۱

۶۰- کدام گزینه حاوی مطالب نادرستی است؟

- (۱) مجموعه نظام مند، مجموعه‌ای است که اجزای آن به گونه‌ای سامان یافته‌اند که فعالیت دسته‌جمعی آن‌ها منتهی به هدف معین می‌شود.
 (۲) هر چه دایره نظام، بزرگ‌تر می‌شود، نظم و قانون‌مندی ساده‌تری لازم است که نظام‌های کوچک‌تر را در درون خود جای دهد.
 (۳) فعالیت هر سلول بدن نه تنها در خدمت همان قسمت، بلکه در خدمت نهایی‌ترین هدف یعنی رشد و حیات بدن نیز هست.
 (۴) هر دستگاهی نظم، قانون‌مندی و هدف خاص خود را دارد، اما این مانع هماهنگی برای رسیدن به هدف نهایی نیست.

-۶۰

(کیومرث نصیری)

هر چه دایره نظام، بزرگ‌تر می‌شود، نظم و قانون‌مندی گسترده‌تری لازم است که نظام‌های کوچک‌تر را در درون خود جای دهد.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه ۲۱)

۴

۳

۲✓

۱

61. Psychologists believe that it is not a good idea to your children with others, because different children have different abilities and talents.

- 1) protect 2) compare 3) suggest 4) explain

(ممد رضا اینزری)

-۶۱

ترجمه جمله: «روانشناسان باور دارند ایده خوبی نیست که فرزندان خودتان را با دیگران مقایسه کنید، زیرا بچه‌های مختلف توانایی‌ها و استعدادهاى مختلفی دارند.»

(۲) مقایسه کردن

(۱) حفاظت کردن

(واژگان)

(۴) شرح دادن

(۳) پیشنهاد کردن

۴

۳

۲✓

۱

62. The artist's paintings what he thinks about members of his society.

- 1) remember 2) suggest 3) attract 4) draw

(نسرین فلفی)

-۶۲

ترجمه جمله: «نقاشی‌های هنرمند نشان می‌دهد که او چه فکری در مورد اعضای جامعه‌اش می‌کند.»

(۲) نشان دادن، اظهارنظر کردن

(۱) به‌خاطر آوردن

(واژگان)

(۴) کشیدن

(۳) جلب کردن

۴

۳

۲✓

۱

63. Before planting any seeds, the botanist conducts a chemical analysis of the soil to make sure that it has all the essential for plant life.

- 1) joints 2) vessels 3) fuels 4) nutrients

(علی شکوهی)

-۶۳

ترجمه جمله: «گیاه‌شناس پیش از کاشتن هر دانه‌ای، به تجزیه و تحلیل شیمیایی خاک می‌پردازد تا اطمینان یابد که آن، تمام مواد مغذی ضروری برای حیات گیاهی را دارا می‌باشد.»

(۱) مفصل (۲) رگ

(۳) سوخت (۴) ماده مغذی

(واژگان)

۴

۳

۲

۱

64. There is nothing to be with a cold drink when you get home after work.

- 1) competed 2) compared 3) controlled 4) consisted

(عمید فزایی)

-۶۴

ترجمه جمله: «هیچ چیزی با یک نوشیدنی خنک بعد از بازگشت از سر کار به منزل قابل مقایسه نیست.»

(۱) رقابت کردن (۲) مقایسه کردن

(۳) نظارت کردن (۴) شامل بودن

(واژگان)

۴

۳

۲

۱

65. After the accident, the doctors informed the patient's parents that her was not stable.

- 1) instruction 2) position 3) emotion 4) condition

(نسترن راستگو)

-۶۵

ترجمه جمله: «بعد از تصادف، پزشکان به خانواده بیمار اطلاع دادند که وضعیت وی ثابت نیست.»
نکته مهم درسی:

برای نشان دادن وضعیت سلامتی بیمار از کلمه «condition» استفاده می‌شود.

(۱) دستورالعمل (۲) جایگاه، مقام

(۳) احساس (۴) حالت، وضعیت

(واژگان)

۴

۳

۲

۱

66. Cooking vegetables in oil for too long decreases their value, so it is better to eat boiled vegetables.

- 1) regular 2) physical 3) nutritional 4) chemical

(ممدد ذفیلان)

-66

ترجمه جمله: «پختن سبزیجات برای مدت بسیار طولانی در روغن ارزش غذایی آن‌ها را کم می‌کند، پس بهتر است سبزیجات آب‌پز بخوریم.»

- (۱) منظم (۲) جسمی (۳) غذایی (۴) شیمیایی
- (واژگان)
- ۱ ۲ ۳ ۴

67. The of flowers to the office created a pleasing effect. Therefore, the workplace is less tiring to all members.

- 1) function 2) means 3) addition 4) production

(بابک باقری)

-67

ترجمه جمله: «اضافه کردن گل‌ها به دفتر کار، اثر خوشایندی ایجاد کرد. بنابراین، فضای کار برای همه کارکنان (اعضا)، کم‌تر خسته کننده است.»

- (۱) عملکرد (۲) وسیله (۳) افزایش، افزودن (۴) تولید
- (واژگان)
- ۱ ۲ ۳ ۴

68. The farmlands forming the heart of America out across the Midwest from Chicago.

- 1) exercise 2) advise 3) injure 4) stretch

(شهاب اناری)

-68

ترجمه جمله: «زمین‌های کشاورزی که مرکز آمریکا را تشکیل می‌دهند در عرض میدوست از شیکاگو امتداد پیدا می‌کنند.»

- (۱) تمرین و ورزش کردن (۲) نصیحت کردن (۳) آسیب زدن (۴) کشیدن، دراز کردن، امتداد یافتن
- (واژگان)
- ۱ ۲ ۳ ۴

69. The scholarship, I mean the amount of money given by the university, is awarded on the of the students' degrees.

- 1) habit 2) basis 3) skill 4) effect

(میرحسین زاهدی)

-69

ترجمه جمله: «بورس تحصیلی، منظورم مقدار پولی که توسط دانشگاه داده می‌شود، بر اساس مدارک دانش‌آموزان اعطا می‌شود.»

- (۱) عادت (۲) اساس (۳) مهارت (۴) تأثیر
- (واژگان)
- ۱ ۲ ۳ ۴

70. Plant these flowers where they will get full sun and water.

- 1) rapid 2) even 3) possible 4) regular

(نسرین فلفی)

-۷۰

ترجمه جمله: «این گلها را جایی بکارید که نور کامل خورشید و آب منظم بگیرند.»

- (۱) سریع
(۲) یکنواخت
(۳) ممکن
(۴) منظم
- (واژگان)
- ۱ ۲ ۳ ۴

71. Because the drug is new and untried on humans, some are going to be chosen to test its

- 1) success 2) efficiency 3) flexibility 4) activity

(علی شکوهی)

-۷۱

ترجمه جمله: «به دلیل آن که این دارو جدید است و بر روی انسانها آزمایش نشده است، قرار است چند نفر انتخاب شوند تا اثربخشی آن را آزمایش کنند.»

- (۱) موفقیت
(۲) سودمندی، اثربخشی
(۳) انعطاف پذیری
(۴) فعالیت
- (واژگان)
- ۱ ۲ ۳ ۴

72. Fix your eyes firmly on the road. In some places it sharply to left or right.

- 1) joins 2) bends 3) stores 4) fines

(میرفین زاهدی)

-۷۲

ترجمه جمله: «چشمانت را ثابت روی جاده نگاه دار. در بعضی جاها تند و تیز به چپ یا راست می پیچد.»

- (۱) ملحق شدن
(۲) خم شدن، پیچیدن
(۳) ذخیره کردن
(۴) جریمه کردن
- (واژگان)
- ۱ ۲ ۳ ۴

73. Automobile producers have a six-percent rise in sales over the past month.

- 1) checked 2) thought 3) bothered 4) enjoyed

(روزبه شهبازی مقدم)

-۷۳

ترجمه جمله: «تولیدکنندگان خودرو در ماه گذشته از افزایش شش درصدی فروش بهره مند شده اند.»

- (۱) کنترل کردن
(۲) اندیشیدن، فکر کردن
(۳) اذیت شدن، دردسر دادن
(۴) بهره مند شدن، لذت بردن
- (واژگان)
- ۱ ۲ ۳ ۴

74. The police have a picture of the man they want to question. We should wait for more information.

- 1) injured 2) released 3) touched 4) stretched

(عیب‌الله سعادت)

-۷۴

ترجمه جمله: «پلیس عکسی را از مردی منتشر کرده است که می‌خواهند از او پرس‌وجو کنند. ما باید منتظر اطلاعات بیشتر باشیم.»

(۱) زخمی کردن، آسیب زدن (۲) منتشر کردن

(۳) لمس کردن (۴) کش دادن

(واژگان)

۴

۳

۲

۱

75. The bad weather is problems for many farmers in the south of the country.

- 1) bothering 2) releasing 3) causing 4) acting

(بهرام دستگیری)

-۷۵

ترجمه جمله: «هوای نامساعد، مشکلاتی را برای بسیاری از کشاورزان در جنوب کشور به‌وجود می‌آورد.»

(۱) ناراحت کردن (۲) آزاد کردن

(۳) به‌وجود آوردن، باعث شدن (۴) عمل کردن

(واژگان)

۴

۳

۲

۱

76. Since the x-ray machines give out radiation, the technician will give you a cover to use during the diagnostic procedures.

- 1) protective 2) flexible 3) wonderful 4) responsible

(علی شکوهی)

-۷۶

ترجمه جمله: «چون دستگاه‌های اشعه ایکس از خود پرتو ساطع می‌کنند، کارشناس فنی به شما یک پوشش محافظت‌کننده می‌دهد تا در طی رویه‌های تشخیصی از آن استفاده کنید.»

(۱) محافظت‌کننده (۲) انعطاف‌پذیر

(۳) شگفت‌انگیز (۴) پاسخگو، مسئول

(واژگان)

۴

۳

۲

۱

Aerobic exercise sends blood to the skin, delivering oxygen and nutrients that improve skin health and it even helps wounds heal faster. 'That's why when people have ...(77)..., they should get moving as quickly as possible – not only to make sure the muscle doesn't atrophy, but to make sure there's good blood flow to the skin,' says Anthony Hackney, and exercise physiologist.

The skin also serves as a release point for heat. When you exercise, your muscles generate a lot of heat, which you have to give up to the environment so your body ...(78)... doesn't get too high. The heat in the muscle transfers to the blood, which shuttles it to the skin; it can then escape into the atmosphere. In addition to these advantages, also a very ...(79)... exercise can, in fact, be appropriate for people with different chronic conditions, from type 2 diabetes to heart ...(80)... .

77. 1) fears 2) experience 3) injuries 4) pain

(مهم در فیلان)

۷۷-

(کلوز تست)

۴

۲ تجربه

۴ درد

۳ ✓

۲

۱ ترسها

۳ جراحاتها

۱

78. 1) pressure 2) heat 3) flexibility 4) weight

(مهم در فیلان)

۷۸-

(کلوز تست)

۴

۲ گرما

۴ وزن

۳

۲ ✓

۱ فشار

۳ انعطاف

۱

79. 1) painful 2) sudden 3) slow 4) energetic

(مهم در فیلان)

۷۹-

(کلوز تست)

۴ ✓

۲ ناگهانی

۴ پرانرژی

۳

۲

۱ دردناک

۳ آهسته

۱

80. 1) vessel 2) wound 3) loss 4) failure

(مهم در فیلان)

۸۰-

(کلوز تست)

۴ ✓

۲ زخم

۴ خرابی

۳

۲

۱ رگ

۳ فقدان

۱

نکته مهم درسی: اصطلاح «heart failure» به معنای سکته قلبی است.

۸۱- برای اثبات حکم کلی $\frac{3n+6}{3} - n = 2$ از چه استدلالی استفاده می‌کنیم؟

- (۱) استدلال استنتاجی
(۲) استدلال استقرایی
(۳) استدلال تمثیلی
(۴) استقرای ریاضی

-۸۱

(مسین ابراهیم نژاد)

$$\frac{3n+6}{3} - n = \frac{3n}{3} + \frac{6}{3} - n = n + 2 - n = 2$$

از استدلال استنتاجی استفاده می‌کنیم: استدلال استنتاجی روش نتیجه‌گیری کلی با استفاده از حقایق است که درستی آن‌ها را پذیرفته‌ایم.

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۴)

۸۲- عدد $\overline{aba} + 91b$ همواره با کدام گزینه برابر است؟

- (۱) $101ab$
(۲) $101(a+b)$
(۳) $110a + 101b$
(۴) $110ab$

(محمد بهیرایی)

-۸۲

$$\overline{aba} + 91b = 100a + 10b + a + 91b = 101(a+b)$$

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه ۱۴)

۸۳- در تساوی $x = 1 + 3 + 5 + \dots + 59$ ، مقدار x کدام است؟

- (۱) ۸۴۱
(۲) 59^2
(۳) ۹۰۰
(۴) ۹۶۱

(آرش رحیمی)

-۸۳

$$\overbrace{1 + 3 + 5 + \dots + (2n-1)}^n = n^2$$

می‌دانیم:

$$2n - 1 = 59 \Rightarrow 2n = 60 \Rightarrow n = 30$$

$$\Rightarrow x = n^2 \xrightarrow{n=30} x = (30)^2 = 900$$

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه ۱۰)

۸۴- خارج قسمت تقسیم اعداد شش رقمی به صورت \overline{abcabc} بر ۱۰۰۱ همواره برابر با کدام گزینه است؟

(۱) \overline{abc} (۲) \overline{cab} (۳) \overline{bca} (۴) \overline{acb}

۸۴- (لیلا هابی علیا)

$$\begin{aligned}\overline{abcabc} &= 100000a + 10000b + 1000c + 100a + 10b + c \\ &= 100a(1000 + 1) + 10b(1000 + 1) + c(1000 + 1) \\ &= 100a(1001) + 10b(1001) + c(1001) \\ &= 1001(100a + 10b + c) = 1001\overline{abc}\end{aligned}$$

$$\frac{\overline{abcabc}}{1001} = \frac{1001\overline{abc}}{1001} = \overline{abc}$$

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه ۱۴)

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

۸۵- به کمک استقرای ریاضی می توان ثابت کرد تساوی $2 + 4 + 6 + \dots + 2n = n^2 + n$ برقرار است، در نتیجه مجموع اعداد ... برابر است با ...

(۲) طبیعی زوج کوچکتر از ۱۰۰ - ۲۵۵۰

(۱) طبیعی زوج دو رقمی - ۲۴۳۰

(۴) طبیعی زوج کوچکتر از ۱۰۰ - ۲۵۳۰

(۳) طبیعی زوج دو رقمی - ۲۴۵۰

۸۵- (کوروش شاه منصوریان)

$$2 + 4 + 6 + \dots + 2n = n^2 + n$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 2 + 4 + 6 + \dots + 2(49) = 49^2 + 49 = 2450 \\ 2 + 4 + 6 + 8 = 20 \end{cases}$$

مجموع اعداد طبیعی زوج دو رقمی برابر است با:

$$\Rightarrow 10 + 12 + 14 + \dots + 98 = 2450 - 20 = 2430$$

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه های ۹ و ۱۰)

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

۸۶- از خیس بودن برگ های درخت باغچه، نتیجه گیری می کنیم که باران آمده است. این نتیجه گیری بر مبنای ... است.

(۱) استدلال استقرایی (۲) درک شهودی (۳) استدلال تمثیلی (۴) استدلال استنتاجی

۸۶- (حنیف بهیرایی)

با استفاده از حس بینایی که همان درک شهودی است خیس بودن

برگ های درخت را می بینیم، بنابراین نتیجه گیری فوق بر مبنای «درک

شهودی» صورت گرفته است.

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه های ۱ و ۲)

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

۸۷- براساس استدلال استقرایی در الگوی زیر، حاصل سطر چهارم کدام است؟

$$\begin{aligned} & 1^2 - 2^2 + 3^2 \\ & 2^2 - 3^2 + 4^2 \\ & \vdots \end{aligned}$$

۲۸ (۲)

۲۹ (۱)

۱۸ (۴)

۲۷ (۳)

(کنکور سراسری ۸۴، با تغییر)

-۸۷

با توجه به استدلال استقرایی سطرهای بعدی را می‌نویسیم.

$$\text{سطر اول: } 1^2 - 2^2 + 3^2 = 1 - 4 + 9 = 6$$

$$\text{سطر دوم: } 2^2 - 3^2 + 4^2 = 4 - 9 + 16 = 11$$

$$\text{سطر سوم: } 3^2 - 4^2 + 5^2 = 9 - 16 + 25 = 18$$

$$\text{سطر چهارم: } 4^2 - 5^2 + 6^2 = 16 - 25 + 36 = 27$$

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۴ تا ۹)

 ۴ ۳ ۲ ۱

۸۸- راننده‌ای با دیدن چراغ قرمز در چهارراهی، وسیله نقلیه خود را متوقف کرد. عابری که در آن جا بود، نتیجه گرفت راننده ترمز کرده است. این نتیجه‌گیری براساس کدام استدلال است؟

استنتاجی (۴)

استقرایی (۳)

شهودی (۲)

تمثیلی (۱)

(کورس داودی)

-۸۸

عابر با درک شهودی نتیجه‌گیری کرده است.

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱ و ۲)

 ۴ ۳ ۲ ۱

۸۹- دانش‌آموزی برای درک «حاصل‌ضرب عدد منفی در عدد منفی، برابر یک عدد مثبت است.» جمله‌ای به صورت «من نمی‌خواهم نرم.» به کار برد؛ نوع استدلال وی کدام است؟

استنتاجی (۴)

استقرایی (۳)

شهودی (۲)

تمثیلی (۱)

(کنکور سراسری ۸۹، با تغییر)

-۸۹

یافتن نوعی مشابهت بین پدیده‌های (مفاهیم) گوناگون، استدلال تمثیلی است.

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۲ و ۳)

 ۴ ۳ ۲ ۱

۹۰- در اثبات حکم $\frac{n}{3n+1} = \frac{1}{1 \times 4} + \frac{1}{4 \times 7} + \dots + \frac{1}{(3n-2) \times (3n+1)}$ به روش استقرای ریاضی، چه عبارتی به فرض $P(k)$ اضافه می‌شود تا حکم ثابت شود؟

$$\frac{1}{(3k+1)(3k+4)} \quad (2)$$

$$\frac{1}{(3k-1)(3k+2)} \quad (4)$$

$$\frac{1}{(3k+2)(3k+3)} \quad (1)$$

$$\frac{1}{(3k+1)(3k+3)} \quad (3)$$

(حنیف بهیرایی)

-۹۰

$$P(k) = \frac{1}{1 \times 4} + \frac{1}{4 \times 7} + \dots + \frac{1}{(3k-2)(3k+1)} = \frac{k}{3k+1}$$

عبارتی که به طرفین فرض اضافه می‌کنیم در زیر مشخص شده است:

$$P(k+1) = \frac{1}{1 \times 4} + \frac{1}{4 \times 7} + \dots + \frac{1}{(3k-2)(3k+1)} + \frac{1}{(3k+1)(3k+4)}$$

$$= \frac{k+1}{3k+4}$$

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۴

۳

۲

۱

۹۱- کدام عبارت درست است؟

(۱) بین هر دو عدد گویای متمایز، تنها یک عدد گویا می‌توان یافت.

(۲) بین هر دو عدد گویای متمایز، بی‌شمار عدد حقیقی وجود دارد.

(۳) همه اعداد گویا را نمی‌توان به صورت تقسیم یک عدد صحیح بر یک عدد صحیح نمایش داد.

(۴) اجتماع اعداد گویا و اعداد صحیح را با هم، اعداد حقیقی می‌نامیم.

(مهمد بهیرایی)

-۹۱

بین هر دو عدد گویای متمایز، بی‌شمار عدد حقیقی می‌توان یافت.

(ریاضی (۱)، اعداد و نمادها، صفحه‌های ۸ و ۹)

۴

۳

۲

۱

۹۲- حاصل عبارت $A = |2 - \sqrt{3}| + |\sqrt{2} - \sqrt{3}| + |-1 - |3 - 4||$ کدام است؟

- (۱) $4 + \sqrt{2}$ (۲) $2 - \sqrt{2}$ (۳) $4 - \sqrt{2}$ (۴) $2\sqrt{3} - \sqrt{2}$

(معمد بصیرایی)

-۹۲

$$2 - \sqrt{3} > 0 \Rightarrow |2 - \sqrt{3}| = 2 - \sqrt{3}$$

$$\sqrt{2} - \sqrt{3} < 0 \Rightarrow |\sqrt{2} - \sqrt{3}| = \sqrt{3} - \sqrt{2}$$

$$|3 - 4| = |-1| = 1$$

$$\Rightarrow A = 2 - \sqrt{3} + \sqrt{3} - \sqrt{2} + |-1 - 1| = 2 - \sqrt{2} + 2 = 4 - \sqrt{2}$$

(ریاضی (۱)، اعداد و نمادها، صفحه‌های ۱۵ تا ۲۰)

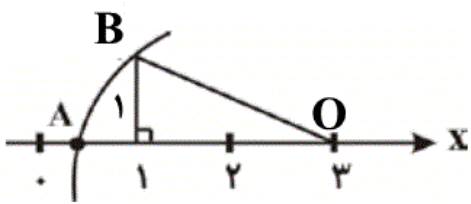
۴

۳

۲

۱

۹۳- نقطه A در محور زیر، متناظر با کدام عدد است؟ (کمانی به مرکز O و شعاع OB زده شده است.)



(۱) $3 - \sqrt{2}$

(۲) $3 - \sqrt{5}$

(۳) $\sqrt{5} - 1$

(۴) $\frac{1}{2}$

(عمیدرضا سجودی)

-۹۳

با توجه به رابطه فیثاغورس، طول وتر مثلث قائم‌الزاویه برابر با

$$\sqrt{1^2 + 2^2} = \sqrt{5}$$

است. از نقطه ۳ به اندازه $\sqrt{5}$ کمانی زده‌ایم تا نقطه A

به دست آمده، پس نقطه A متناظر با عدد $3 - \sqrt{5}$ است.

(ریاضی (۱)، اعداد و نمادها، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۹)

۴

۳

۲

۱

۹۴- حاصل عبارت $A = \frac{6/2 \times 10^2 - 6/2 \times 10}{(\frac{2}{3} - \frac{1}{9}) \div \frac{5}{81}}$ کدام است؟

۶۲ (۴)

 $\frac{562}{9}$ (۳)

۶۲۰ (۲)

۵۸ (۱)

(سارا شریفی)

-۹۴

$$A = \frac{620 - 62}{(\frac{6-1}{9}) \times \frac{81}{5}} = \frac{62(10-1)}{\frac{5}{9} \times \frac{81}{5}} = \frac{62}{9} = 62$$

(ریاضی (۱)، اعداد و نمادها، صفحه‌های ۸ تا ۱۲)

 ۴ ۳ ۲ ۱

۹۵- عبارت «حاصل ضرب مجموع دو عدد در تفاضل عدد دومی از اولی برابر است با مجذور اولی منهای مجذور دومی» به زبان ریاضی کدام است؟

$$(a+b)(b-a) = a^2 - b^2 \quad (۲)$$

$$(a+b)(a-b) = a^2 - b^2 \quad (۱)$$

$$(a+b)(a-b) = \sqrt{a} - \sqrt{b} \quad (۴)$$

$$(a+b)(a-b) = (a+b)^2 - (a-b)^2 \quad (۳)$$

(مهمد بهیرایی)

-۹۵

عبارت «حاصل ضرب مجموع دو عدد در تفاضل عدد دومی از اولی برابر است

با مجذور اولی منهای مجذور دومی» به زبان ریاضی برابر است با:

Konkur.in

$$(a+b)(a-b) = a^2 - b^2$$

(ریاضی (۱)، اعداد و نمادها، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۴)

 ۴ ۳ ۲ ۱

۹۶- در کدام گزینه فاکتورگیری درست انجام نشده است؟

$$(1) \quad 3x^2a + 9a^2x = 3ax(x + 3a)$$

$$(2) \quad 49x^2yz + 14x^3y^2 = 7x^2y(7z + 2xy)$$

$$(3) \quad 19xab + 38a^2x + 2xa = 19xa(b + 2a + 2)$$

$$(4) \quad 18x^2ab + 15x^3a + 3x^2a = 3x^2a(6b + 5x + 1)$$

(معمد بهیرایی)

-۹۶

$$19xab + 38a^2x + 2xa = ax(19b + 38a + 2)$$

(ریاضی (۱)، اعداد و نمادها، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

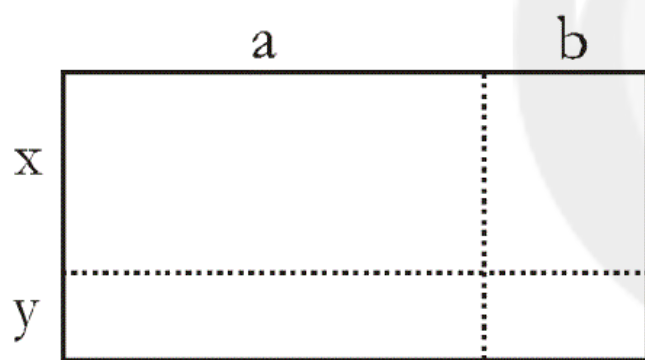
۴

۳

۲

۱

۹۷- مساحت مستطیل زیر با استفاده از نمادهای ریاضی کدام است؟



$$(1) \quad ax + ay + bx + y^2$$

$$(2) \quad ay + bx + by + b^2$$

$$(3) \quad ay + bx + by + ya$$

$$(4) \quad ax + ay + bx + by$$

(لیلا حاجی‌علیا)

-۹۷

عرض مستطیل = $(x + y)$ ، طول مستطیل = $(a + b)$

مساحت مستطیل = عرض \times طول = $(a + b)(x + y)$

$$= ax + ay + bx + by$$

(ریاضی (۱)، اعداد و نمادها، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۵)

۴

۳

۲

۱

۹۸- $\frac{4}{7}$ از ربع یک میله ۳۵ متری، چند برابر نصف یک میله ۲۰ متری است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) ۲ (۳) $\frac{1}{3}$ (۴) ۳

(کورس داوری)

-۹۸

$$\left. \begin{array}{l} \frac{4}{7} \times \frac{1}{4} \times 35 = 5 \\ \frac{1}{2} \times 20 = 10 \end{array} \right\} \Rightarrow \frac{5}{10} = \frac{1}{2}$$

(ریاضی (۱)، اعداد و نمادها، صفحه ۱۰)

۴

۳

۲

۱

۹۹- کدام عدد بین $\frac{2}{5}$ و $\frac{3}{7}$ قرار ندارد؟

- (۱) $\frac{85}{210}$ (۲) $\frac{42}{105}$ (۳) $\frac{29}{70}$ (۴) $\frac{9}{25}$

(حنیف بصیرایی)

-۹۹

$$\frac{2}{5} = \frac{14}{35} = \frac{28}{70} = \frac{42}{105} = \frac{84}{210}$$

$$\frac{3}{7} = \frac{15}{35} = \frac{30}{70} = \frac{45}{105} = \frac{90}{210}$$

$$\frac{9}{25} < \frac{2}{5} < \frac{3}{7}$$

در بین گزینه‌ها عدد $\frac{9}{25}$ بین $\frac{2}{5}$ و $\frac{3}{7}$ قرار ندارد.

(ریاضی (۱)، اعداد و نمادها، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۴

۳

۲

۱

۱۰۰- حاصل کدام عبارت بیش تر از سایر گزینه‌هاست؟

$$(1) \quad 3/6 \times 10^2 - 2/5 \times 10^2$$

$$(2) \quad (0/015 \div 0/003) \times 0/3 \times 10^2$$

$$(3) \quad 4/12 \times 10^2 - 3/01 \times 10^2$$

$$(4) \quad (0/06 \div 0/002) \times 10^{-1} + 10^2$$

(هنیف بهیرایی)

-۱۰۰

گزینه «۱»: $3/6 \times 10^2 - 2/5 \times 10^2 = 360 - 250 = 110$

گزینه «۲»: $(0/015 \div 0/003) \times 0/3 \times 10^2 = 5 \times 30 = 150$

گزینه «۳»: $4/12 \times 10^2 - 3/01 \times 10^2 = 412 - 301 = 111$

گزینه «۴»: $(0/06 \div 0/002) \times 10^{-1} + 10^2 = 3 + 100 = 103$

(ریاضی (۱)، اعداد و نمادها، صفحه ۱۴)

۴

۳

۲

۱

۱۰۱- قد دانش‌آموزی ۱۶۴ سانتی‌متر اندازه‌گیری شده است. مدل نمایش قد و مقدار خطا کدام است؟

(۱) $E = 1\text{cm}$ و $(164 - E)\text{cm}$

(۲) $|E| < 1\text{cm}$ و $(164 + E)\text{cm}$

(۳) $|E| > 1\text{cm}$ و $(164 + E)\text{cm}$

(۴) $|E| \geq 1\text{cm}$ و $(164 - E)\text{cm}$

(گورش داودی)

-۱۰۱

مقدار خطا را با E نشان می‌دهیم و چون اندازه‌گیری بر حسب سانتی‌متر است، مقدار خطا $|E| < 1\text{cm}$ است.

(آمار و مدل‌سازی، اندازه‌گیری و مدل‌سازی، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۴

۳

۲

۱

۱۰۲- بهترین روش گردآوری داده‌های آماری در بررسی‌های زیر به ترتیب کدام است؟

الف) تأثیر نور آفتاب بر رشد گیاهان

ب) میزان مرگ انسان‌ها در اثر سکته قلبی در سال گذشته در ماه‌های مختلف

(۱) آزمایش - مشاهده و ثبت وقایع (۲) آزمایش - داده‌های از پیش تهیه شده

(۳) داده‌های از پیش تهیه شده - مشاهده و ثبت وقایع (۴) داده‌های از پیش تهیه شده - مصاحبه

۱۰۲-

(معمد بهیرایی)

در بررسی تأثیر نور آفتاب بر رشد گیاهان بهترین روش گردآوری داده، آزمایش است و برای بررسی میزان مرگ انسان‌ها در اثر سکته قلبی در سال گذشته در ماه‌های مختلف بهترین روش گردآوری داده‌ها، استفاده از داده‌های از پیش تهیه شده است.

(آمار و مدل‌سازی، جامعه و نمونه، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۱)

۴

۳

۲✓

۱

۱۰۳- «عطر مورد علاقه»، «طول یک پاره‌خط» و «تعداد طبقات یک ساختمان»، به ترتیب چه نوع متغیری هستند؟

(۱) کیفی اسمی - کمی گسسته - کیفی ترتیبی (۲) کیفی ترتیبی - کمی پیوسته - کمی گسسته

(۳) کیفی اسمی - کمی پیوسته - کمی گسسته (۴) کیفی ترتیبی - کمی پیوسته - کمی پیوسته

۱۰۳-

(هنیف بهیرایی)

نوع متغیرها عبارت است از:

عطر مورد علاقه: کیفی اسمی

طول یک پاره‌خط: کمی پیوسته

تعداد طبقات یک ساختمان: کمی گسسته

(آمار و مدل‌سازی، متغیرهای تصادفی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۸)

۴

۳✓

۲

۱

۱۰۴- فراوانی تجمعی طبقات ششم و هفتم یک جدول توزیع فراوانی به ترتیب ۶۴ و ۷۰ است. اگر اندازه جامعه آماری ۱۲۰ باشد، فراوانی نسبی

طبقه هفتم کدام است؟

۰/۰۱ (۴)

۰/۱ (۳)

۰/۵ (۲)

۰/۰۵ (۱)

(کورس دوردی)

-۱۰۴

فراوانی مطلق طبقه هفتم $70 - 64 = 6$

$$\text{فراوانی نسبی طبقه هفتم} = \frac{6}{120} = \frac{1}{20} = 0/05$$

(آمار و مدل سازی، دسته بندی داده ها و جدول فراوانی، صفحه های ۵۳ تا ۵۷)

۴

۳

۲

۱

۱۰۵- در جدول توزیع فراوانی زیر، حاصل $\frac{y}{xz}$ کدام است؟

۴ (۱)

۱۰ (۲)

۰/۱ (۳)

۰/۴ (۴)

حدود دسته ها	فراوانی مطلق	فراوانی نسبی
۱-۵	x	۰/۱
۵-۹	۱۲	۰/۶
۹-۱۳	y	z

(آرش رحیمی)

-۱۰۵

$$\text{فراوانی مطلق آن دسته} = \frac{\text{فراوانی نسبی هر دسته}}{\text{تعداد کل داده ها}}$$

تعداد کل داده ها $n =$

$$0/6 = \frac{12}{n} \Rightarrow n = 20$$

$$0/1 = \frac{x}{20} \Rightarrow x = 2$$

$$0/1 + 0/6 + z = 1 \Rightarrow z = 0/3$$

$$2 + 12 + y = 20 \Rightarrow y = 6$$

$$\Rightarrow \frac{y}{x \times z} = \frac{6}{2 \times 0/3} = \frac{6}{0/6} = 10$$

(آمار و مدل سازی، دسته بندی داده ها و جدول فراوانی، صفحه های ۵۳ تا ۵۶)

۴

۳

۲

۱

۱۰۶- اگر واحد اندازه‌گیری طول ۰/۱ سانتی‌متر باشد (خطای اندازه‌گیری خط‌کش معمولی)، و طول یک شیء، ۵/۷ سانتی‌متر اندازه‌گیری شده

باشد، مقدار واقعی طول، بزرگتر یا مساوی کدام عدد نمی‌تواند باشد؟

۵/۵ (۴)

۵/۶ (۳)

۵/۷ (۲)

۵/۸ (۱)

(کریم نصیری)

-۱۰۶

چون $|E| < 0/1$ است، بنابراین مقدار واقعی به مقدار کمتر از ۰/۱ می‌تواند با مقدار اندازه‌گیری شده اختلاف داشته باشد. اگر T معرف مقدار واقعی و P برابر مقدار اندازه‌گیری شده باشد، نتیجه می‌شود:

$$T < P + |E| \Rightarrow T < 5/7 + 0/1 \Rightarrow T < 5/8$$

پس مقدار واقعی از ۵/۸ سانتی‌متر کوچک‌تر است.

(آمار و مدل‌سازی، اندازه‌گیری و مدل‌سازی، صفحه‌های ۹ تا ۱۲)

۴

۳

۲

۱

۱۰۷- سرشماری دارای مشکلات بسیاری است. کدام مورد جزء مشکلات سرشماری محسوب نمی‌شود؟

(۲) وقت‌گیر بودن سرشماری

(۱) ایجاد هزینه زیاد در انجام سرشماری

(۴) از بین رفتن جامعه در برخی از مطالعات

(۳) در دسترس بودن تمام اعضای جامعه

(عمیدرضا سپودی)

-۱۰۷

«در دسترس نبودن افراد جامعه» از مشکلات سرشماری است که در این جا در دسترس بودن عنوان شده که نادرست است.

(آمار و مدل‌سازی، جامعه و نمونه، صفحه ۱۸)

۴

۳

۲

۱

۱۰۸- برای بررسی میزان علاقه‌مندی مردم به انواع برنامه‌های تلویزیون، بهترین روش جمع‌آوری اطلاعات کدام است؟

- (۱) آزمایش
(۲) مشاهده و ثبت وقایع
(۳) استفاده از اطلاعات از پیش تهیه شده
(۴) پرسش‌نامه یا مصاحبه

۱۰۸- (عمیدرضا سپودی)

برای جمع‌آوری اطلاعات در این زمینه، مصاحبه و یا پرسش‌نامه بهترین روش است.

توضیح نکات درسی:

روش‌های جمع‌آوری داده‌ها عبارت‌اند از:

۱- استفاده از داده‌های از پیش تهیه شده

۲- از طریق پرسش، مستقیماً از اشخاص یا به صورت پرسش‌نامه کتبی

۳- از طریق مشاهده و ثبت وقایع

۴- از طریق انجام آزمایش

(آمار و مدل‌سازی، جامعه و نمونه، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۱)

۴

۳

۲

۱

۱۰۹- در بررسی سطح نمره ادبیات یک کلاس ۳۵ نفره، ۱۵ نفر را به تصادف از آن‌ها انتخاب کرده و نمره ادبیات آن‌ها را بررسی می‌کنیم. در این بررسی،

اندازه جامعه و اندازه نمونه کدام است؟

Konkur.in

(۱) اندازه جامعه: ۳۵ - اندازه نمونه: نمره‌های ۱۵ دانش‌آموز

(۲) اندازه جامعه: ۱۵ - اندازه نمونه: نمره‌های ۱۵ دانش‌آموز

(۳) اندازه جامعه: ۱۵ - اندازه نمونه: ۱۵

(۴) اندازه جامعه: ۳۵ - اندازه نمونه: ۱۵

۱۰۹- (محمدرضا پیرایی)

اندازه جامعه: ۳۵ - اندازه نمونه: ۱۵

(آمار و مدل‌سازی، جامعه و نمونه، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۴

۳

۲

۱

۱۱۰- اگر اندازه جامعه‌ای که می‌خواهیم یک نمونه تصادفی از آن انتخاب کنیم، ۱۲۰ باشد و عدد تصادفی انتخاب شده توسط ماشین حساب ۰/۲۵۳ باشد،

شماره نمونه انتخابی از جامعه کدام است؟

۲۰ (۴)

۳۱ (۳)

۲۱ (۲)

۳۰ (۱)

(گورش داوری)

-۱۱۰

$$۱۲۰ \times ۰ / ۲۵۳ = ۳۰ / ۳۶$$

قسمت اعشاری را حذف می‌کنیم و یک واحد به ۳۰ اضافه می‌کنیم:

$$۳۰ + ۱ = ۳۱ \text{ : عدد تصادفی}$$

(آمار و مدل‌سازی، جامعه و نمونه، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۴

۳

۲

۱



سایت کنکور

Konkur.in

۱۱۱- کدام گزینه مبین پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام مورد در ارتباط با علم اقتصاد نادرست است؟

ب) ... محرک انسان برای فعالیت و تلاش است.

ج) در جمله «بهترین روش استفاده از منابع و امکانات کدام است؟»، ملاک «بهترین بودن» چیست؟

د) هدف جامعه مصرفی غیراسلامی، افزایش مصرف، رفاه زیاد و تجملات و هدف جامعه اسلامی، ارتقای سطح فرهنگی و تعالی فکری انسان است؛ بنابراین ...

۱) الف) علم اقتصاد به این دلیل اهمیت بسیاری دارد که در عرصه مسائل اقتصادی، راه انتخاب بهتر را به انسان آموزش می‌دهد. ب) منابع و امکانات ج) ملاک بهترین بودن این است که با استفاده از این منابع بتوان بیش‌ترین میزان سود را به‌دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد. د) جامعه اسلامی سیری‌پذیر و جامعه غیراسلامی سیری‌ناپذیر است.

۲) الف) علم اقتصاد به این دلیل اهمیت بسیاری دارد که در عرصه مسائل اقتصادی، راه انتخاب بهتر را به انسان آموزش می‌دهد. ب) نیازهای انسان ج) ملاک بهترین بودن این است که با استفاده از این منابع بتوان بیش‌ترین میزان تولید را به‌دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد. د) هر دو جامعه در راه رسیدن به خواسته‌های خود سیری‌ناپذیرند.

۳) الف) اقتصاددانان با تکیه بر مطالعات علمی خود، توانسته‌اند ماهیت روابط علت و معلولی بین پدیده‌های اقتصادی را کشف کنند؛ به همین دلیل، امروزه می‌توان در عرصه اقتصادی برای رسیدن به هدفی خاص، سیاست‌هایی را طراحی و اجرا کرد ولی نتایج اجرای آن‌ها را نمی‌توان از قبل پیش‌بینی کرد. ب) نیازهای انسان ج) ملاک بهترین بودن این است که با استفاده از این منابع بتوان بیش‌ترین میزان تولید را به‌دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد. د) هر دو جامعه در راه رسیدن به خواسته‌های خود سیری‌ناپذیرند.

۴) الف) اقتصاددانان با تکیه بر مطالعات علمی خود، توانسته‌اند ماهیت روابط علت و معلولی بین پدیده‌های اقتصادی را کشف کنند؛ به همین دلیل، امروزه می‌توان در عرصه اقتصادی برای رسیدن به هدفی خاص، سیاست‌هایی را طراحی و اجرا کرد ولی نتایج اجرای آن‌ها را نمی‌توان از قبل پیش‌بینی کرد. ب) نیازهای انسان ج) ملاک بهترین بودن این است که با استفاده از این منابع بتوان بیش‌ترین میزان سود را به‌دست آورد. د) جامعه اسلامی سیری‌پذیر و جامعه غیراسلامی سیری‌ناپذیر است.

۱۱۱-

(آرمان عاشوراردلان)

الف) اقتصاددانان با تکیه بر مطالعات علمی خود، توانسته‌اند ماهیت روابط علت و معلولی بین پدیده‌های اقتصادی را کشف کنند؛ به همین دلیل، امروزه می‌توان در عرصه اقتصادی برای رسیدن به هدفی خاص، سیاست‌هایی را طراحی و اجرا کرد و نتایج اجرای آن‌ها را از قبل پیش‌بینی کرد. ب) نیازهای انسان، محرک او برای فعالیت و تلاش است. ج) ملاک «بهترین بودن» این است که با استفاده از این منابع بتوان بیش‌ترین میزان تولید را به‌دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد. د) هدف جوامع مصرفی غیراسلامی، افزایش مصرف، رفاه زیاد و تجملات و هدف جامعه اسلامی، ارتقای سطح فرهنگی و تعالی فکری انسان است. هر دو جامعه در راه رسیدن به خواسته‌های خود سیری‌ناپذیرند. جامعه غیر اسلامی مصرف بیش‌تر و جامعه اسلامی، تعالی فکری بیش‌تر را می‌خواهد؛ از این‌رو هر دو جامعه با توجه به خواسته‌هایشان نیازهای نامحدودی دارند و برای رفع این نیازها، به منابع و امکانات نیازمندند.

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۲، ۵، ۹، ۱۲ و ۱۳)

۴

۳ ✓

۲

۱

۱۱۲- به ترتیب عبارات کدام گزینه، با موارد زیر مطابقت دارد؟

«خدمات واسطه‌ای - کالای سرمایه‌ای - کالای مصرفی ضروری - کالای واسطه‌ای»

- (۱) دندان‌پزشکی - بولدوزر - آرد - نان
(۲) مشاور حقوقی - ساختمان تجاری - پوشاک - چرم
(۳) ورق آهن - تراکتور - میوه - لاستیک خودرو
(۴) مشاور مالی - معلم - خوراک - آرد

(نسرین بیغری)

۱۱۲-

مشاور مالی، معلم و مشاور حقوقی: خدمات واسطه‌ای / بولدوزر، ساختمان تجاری و تراکتور: کالای سرمایه‌ای / نان، میوه، پوشاک و خوراک: کالای مصرفی ضروری / آرد، چرم، ورق آهن و لاستیک خودرو: کالای واسطه‌ای / دندان‌پزشکی: خدمات (مصرفی)

(اقتضای، مقدمات، صفحه‌های ۱۴، ۱۶ و ۱۷)

۴

۳

۲ ✓

۱



سایت کنکور

Konkur.in

۱۱۳- کدام گزینه مبتین پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) در رابطه با «واقعیت» کدام مورد نادرست است؟

ب) «تفکر اسلامی» رشد و تعالی فکری و روحی انسان را «ارزش» می‌داند، بدین سبب «جامعه‌ی اسلامی» باید با صرف امکانات کافی در جهت رشد و تعالی انسان، اسباب پیشرفت او را فراهم سازد. برای تحقق این امر لازم است:

ج) اگر جامعه‌ای به دنبال حفظ استقلال سیاسی و فرهنگی خود است باید به: «...» به مثابه‌ی یکی از مهم‌ترین ابزارها در این مسیر توجه کند.

د) نیازهای انسان از چه طریقی برطرف می‌شود؟

ه) کدام مورد جزء «شباهت‌های خاص» در روش مطالعه‌ی دانشمندان علوم مختلف نیست؟

و) آن‌چه که انسان در مقابل «پول» خریداری می‌کند و به‌وسیله‌ی آن نیازهایش را برطرف می‌سازد:

۱) الف) نیازهای انسان «نامحدود» است. ب) سرمایه‌گذاری‌های ارزنده‌ای در جهت «بنیاد» تأسیسات اقتصادی و صنعتی صورت گیرد. ج)

استفاده‌ی گسترده از منابع و امکانات اقتصادی، د) کسب ثروت و استفاده از آن، ه) پی‌گیری، جستجو و یافتن روابط «علت و معلولی» بین پدیده‌های مورد مطالعه، و) کالای مصرفی است.

۲) الف) به یقین «ملاک بهترین بودن» آن نیست که انسان با استفاده از منابع و امکانات بتواند سطح بالاتری از «رفاه» یا بیش‌ترین میزان را از «تولید» به‌دست آورد. ب) سرمایه‌گذاری‌های عظیمی برای تأسیس «نهادهای فرهنگی» صورت پذیرد. ج) رشد و پیشرفت اقتصادی، د) مصرف محصولات و دریافت خدمات، ه) استفاده از ابزارهای خاص و انجام آزمایشات در فضایی خاص، و) فقط در اشیای «فیزیکی» خلاصه نمی‌شود.

۳) الف) منابع و امکانات موجود «محدود» است. ب) با توجه به «اهداف اقتصادی اسلام» جلوی افزایش بی‌رویه‌ی استفاده از منابع اقتصادی به‌طور گسترده گرفته شود. ج) استفاده از «تکنولوژی مدرن» و گسترش ارتباط علمی و فنی خود با ممالک پیشرفته‌ی جهان، د) داشتن درآمد و هزینه کردن آن، ه) انجام مشاهدات و جمع‌آوری اطلاعات، و) خدمات است.

۴) الف) منابع و امکانات محدود قادر به رفع نیازهای «نامحدود» انسان نیستند، لذا انسان ابتدا، باید به آن گروه از نیازهای خود که اولویت بیش‌تری دارند، بپردازد. ب) تشویق و ارزش‌گذاری شایسته از «تولیدکنندگان محصولات کشاورزی و صنعتی» برای حمایت از «اقتصاد و تولید داخلی» به عمل آید. ج) سرمایه‌گذاری‌های عظیم برای تأسیس «نهادهای فرهنگی» در جامعه، د) کسب سود و پس‌انداز کردن آن، ه) طبقه‌بندی و بعد ارزیابی نظریات مطرح شده، و) محصولات و مواد مختلف است.

(کنکور سراسری ۹۳)

۱۱۳-

الف) قسمت الف تنها در گزینه «۲» نادرست است.

به یقین، ملاک بهترین بودن این است که با استفاده از این منابع بتوان بیش‌ترین میزان تولید را به‌دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد.

ب) برای تحقق این امر لازم است سرمایه‌گذاری‌های عظیمی برای تأسیس نهادهای فرهنگی صورت پذیرد.

ج) اگر جامعه‌ای به دنبال حفظ استقلال سیاسی و فرهنگی خود است، باید به رشد و پیشرفت اقتصادی به مثابه‌ی یکی از مهم‌ترین ابزارها در این مسیر توجه کند.

د) نیازهای انسان از طریق مصرف محصولات مختلفی که تولیدکنندگان آن‌ها را تولید و عرضه می‌کنند، برطرف می‌شود. این محصولات شامل کالاها و خدمات می‌شود.

ه) ابزارهای خاص و انجام آزمایشات در فضایی خاص، از موارد مشترک در روش مطالعه‌ی دانشمندان علوم مختلف نیست.

و) آن‌چه انسان در مقابل پول خریداری می‌کند و به‌وسیله‌ی آن نیازهایش را برطرف می‌سازد، فقط در اشیای فیزیکی خلاصه نمی‌شود. (خدمات را هم دربرمی‌گیرد.)

(اقتصاد، مقدمات، صفحه‌های ۴، ۵، ۹، ۱۱، ۱۲ و ۱۴)

۴

۳

۲✓

۱

۱۱۴- در رابطه با جستجوی روابط علت و معلولی بین پدیده‌های مورد مطالعه ارائه نظریات دقیقاً بعد از کدام مرحله قرار دارد؟
 (۱) انجام مشاهدات (۲) جمع‌آوری اطلاعات (۳) ارزیابی مطالعات (۴) طبقه‌بندی یافته‌ها

۱۱۴-

(فاطمه فهیمیان)

در همه شاخه‌های علوم، دانشمندان به دنبال یافتن روابط علت و معلولی بین پدیده‌های مورد مطالعه‌اند؛ به همین منظور، به انجام مشاهدات، جمع‌آوری اطلاعات و سپس طبقه‌بندی آن‌ها می‌پردازند. در مرحله بعد، آن‌ها برای توجیه واقعیت مورد مطالعه، نظریات خود را ارائه می‌دهند.

(اقتصار، مقدمات، صفحه ۹)

۴ ✓

۳

۲

۱

۱۱۵- الف) عبارت کدام گزینه نادرست است؟ ب) به ترتیب کدام گزینه تمام موارد «کالای بادوام - خدمت - کالای تجملی» را دربرمی‌گیرد؟

(۱) الف) طبقه‌بندی «مصرفی و واسطه‌ای» در مورد خدمات هم صدق می‌کند. ب) رایانه شخصی - عمل جراحی - لوستر طلاکوب

(۲) الف) نیاز به آموزش صرفاً با پرداخت پول برآورده می‌شود. ب) کباب کوبیده - نظافت منزل دیگران - فرش ابریشم

(۳) الف) نیازهای انسان از طریق مصرف محصولات مختلفی که تولیدکنندگان آن‌ها را تولید و عرضه می‌کنند، برطرف می‌شود. ب) نان بربری - سی‌دی آموزش قرآن - کتاب اقتصاد

(۴) الف) کالاهای بادوام زیرمجموعه کالاهای سرمایه‌ای محسوب می‌شوند. ب) تلویزیون - مشاوره انتخاب رشته - اتومبیل بنز

۱۱۵-

(سپهر حسن‌فان‌پور)

الف) کالاهای سرمایه‌ای زیرمجموعه کالاهای بادوام محسوب می‌شوند. ب) تلویزیون: کالای بادوام / مشاوره انتخاب رشته: خدمت / اتومبیل بنز: کالای تجملی (لوکس)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: الف) درست است. ب) لوستر طلاکوب: کالای تجملی (لوکس) / عمل جراحی: خدمت / رایانه شخصی: کالای بادوام

گزینه «۲»: الف) انسان به دانستن نیاز دارد و برای رفع این نیاز باید به مؤسسات آموزشی مراجعه کرده و با پرداخت پول یا مالیات، آموزش مورد نیاز خود را خریداری کند. ب) کباب کوبیده: کالای مصرفی (نه بادوام) / نظافت منزل دیگران: خدمت / فرش ابریشم: کالای تجملی (لوکس)

گزینه «۳»: الف) درست است. ب) سی‌دی آموزش قرآن و کتاب اقتصاد: کالای بادوام / نان بربری: کالای مصرفی

(اقتصار، مقدمات، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۷)

۴ ✓

۳

۲

۱

۱۱۶- کدام مطلب نادرست است؟

- (۱) هر يك از علوم، فضایی خاص و متفاوت با سایر علوم دارد. بنابراین، هر اندازه به هر يك از شاخه‌های علوم دقت کنیم، شباهت‌های خاصی در روش مطالعه‌ی دانشمندان پیدا نمی‌کنیم.
- (۲) دانشمندان برای توجیه واقعیت‌های مورد مطالعه، نظریات خود را ارائه می‌دهند و سپس با بررسی بیشتر، نظریات مطرح شده را ارزیابی می‌کنند و دربارہ‌ی رد یا قبول آن‌ها، تصمیم می‌گیرند.
- (۳) در همه‌ی شاخه‌های علوم، دانشمندان به دنبال یافتن روابط علت و معلولی بین پدیده‌های مورد مطالعه هستند و به همین منظور به انجام مشاهدات، جمع‌آوری اطلاعات و سپس طبقه‌بندی آن‌ها می‌پردازند.
- (۴) هر چند اقتصاددانان در مطالعات اقتصادی امکان استفاده از ابزارهای خاص علوم تجربی مانند میکروسکوپ، تلسکوپ و نظایر آنان را ندارند، اما با روشی بسیار مشابه روشی که در علوم تجربی به کار گرفته می‌شود، به بررسی واقعیت‌ها می‌پردازند.

-۱۱۶

(فارغ از کشور ۱۱۱)

هر يك از علوم، فضایی خاص و متفاوت با سایر علوم دارد. با این حال، اگر به همه‌ی شاخه‌های علوم دقت کنیم، شباهت‌های خاصی در روش مطالعه‌ی دانشمندان پیدا می‌کنیم.

(اقتصار، مقدمات، صفحه ۹)

۴

۳

۲

۱ ✓



سایت کنکور

Konkur.in

۱۱۷- کدام گزینه مبین پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) این مطلب که «برای گروهی از انسان‌ها که از ابتدایی‌ترین امکانات زندگی محروم‌اند، اساسی‌ترین نیاز این است که سرپناهی داشته باشند تا در آن از گزند سرما، گرما و درندگان مصون بمانند و نیز غذای مختصری داشته باشند که با آن رفع گرسنگی کنند، اما وقتی این نیازها تا حد مقبول برطرف می‌شود، همین افراد احساس می‌کنند که به امکانات رفاهی بیش‌تری نیاز دارند.» بیانگر چیست؟

ب) دو نکته مهم در ارتباط با منابع و امکانات موجود در جهان چیست؟

ج) به چه دلیل امروزه اقتصاددانان می‌توانند در عرصه اقتصاد برای رسیدن به هدفی خاص، سیاست‌هایی را طراحی و اجرا کرده و نتایج اجرای آن‌ها را از قبل پیش‌بینی کنند و هم‌چنین با پیش‌بینی برخی مشکلاتی که ممکن است در عرصه اقتصاد بروز کند، روش‌هایی را برای جلوگیری از بروز آن‌ها طراحی کنند؟

د) برخی کالاهای مصرفی خودشان مصرف نمی‌شوند، بلکه در طول زمان خدمات ارائه شده از سوی آن‌ها مورد مصرف قرار می‌گیرد؛ به این کالاها در اقتصاد می‌گویند.

ه) اگر فردی امکان انتخاب دو شغل A و B را داشته باشد، هزینه فرصت انتخاب شغل A کدام است؟

۱) الف) انسان موجودی سیری‌ناپذیر است. ب) سطح پایین دانش فنی انسان سبب محدودیت منابع است. - تصمیمات انسان در مورد مسائل اقتصادی باید از طریق به‌کارگیری منابع و امکانات محدود و در دسترس عملی شوند. ج) کشف ماهیت روابط علت و معلولی بین پدیده‌های اقتصادی با تکیه بر مطالعات علمی خود، د) کالاهای بادوام، ه) اوقات فراغتی که از آن صرف‌نظر کرده است.

۲) الف) انسان از منابع و امکانات موجود در جهان برای رفع نیازهای خود استفاده می‌کند. ب) سطح پایین دانش فنی انسان سبب محدودیت منابع است. - تصمیمات انسان در مورد مسائل اقتصادی باید از طریق به‌کارگیری منابع و امکانات محدود و در دسترس عملی شوند. ج) فراهم آمدن امکان استفاده از ابزارهای خاص علوم دیگر، د) کالاهای سرمایه‌ای، ه) اوقات فراغتی که از آن صرف‌نظر کرده است.

۳) الف) انسان موجودی سیری‌ناپذیر است. ب) منابع و امکانات موجود در دسترس انسان، محدود است. - منابع و امکانات موجود، قابلیت‌های مصرف متعددی دارند. ج) کشف ماهیت روابط علت و معلولی بین پدیده‌های اقتصادی با تکیه بر مطالعات علمی خود، د) کالاهای بادوام، ه) شغل B که از آن صرف‌نظر کرده است.

۴) الف) انسان از منابع و امکانات موجود در جهان برای رفع نیازهای خود استفاده می‌کند. ب) منابع و امکانات موجود در دسترس انسان، محدود است. - منابع و امکانات موجود، قابلیت‌های مصرف متعددی دارند. ج) فراهم آمدن امکان استفاده از ابزارهای خاص علوم دیگر، د) کالاهای لوکس، ه) شغل B که از آن صرف‌نظر کرده است.

سایت کنکور

Konkur.in

-۱۱۷

(سارا شریفی)

الف) انسان موجودی سیری ناپذیر است، زیرا با برآورده شدن پاره‌ای از نیازهایش، احساس بی‌نیازی به او دست نمی‌دهد بلکه نیازهای تازه‌ای در او شکل می‌گیرد و او با عطش بیش‌تری درصدد رفع این نیازها برمی‌آید.

ب) دربارهٔ منابع و امکانات موجود در جهان که انسان برای رفع نیازهای خود از آنها استفاده می‌کند، به دو نکتهٔ مهم می‌توان اشاره کرد:

۱- منابع و امکانات موجود در دسترس انسان، محدود است.

۲- منابع و امکانات مذکور قابلیت‌های مصرف متعددی دارند.

ج) اقتصاددانان با تکیه بر مطالعات علمی خود، توانسته‌اند ماهیت روابط علت و معلولی بین پدیده‌های اقتصادی را کشف کنند؛ به همین دلیل، امروزه می‌توان در عرصهٔ اقتصاد برای رسیدن به هدفی خاص، سیاست‌هایی را طراحی و اجرا کرده و نتایج اجرای آنها را از قبل پیش‌بینی کرد. هم‌چنین، با پیش‌بینی برخی مشکلاتی که ممکن است در عرصهٔ اقتصاد بروز کند، روش‌هایی را برای جلوگیری از بروز آنها طراحی کرد.

د) برخی کالاهای مصرفی، خودشان مصرف نمی‌شوند بلکه در طول زمان خدمات ارائه شده از سوی آنها مورد مصرف قرار می‌گیرد؛ مثل اتومبیل و یخچال در منزل، به این کالاها، در اقتصاد «کالاهای بادوام» می‌گویند.

ه) «هزینهٔ فرصت» یا «هزینهٔ فرصت از دست رفته» بیانگر آن چیزی است که از آن صرف‌نظر کرده و به‌عبارتی آن را از دست داده‌ایم.

در این مثال هزینهٔ فرصت انتخاب شغل A، شغل B است که فرد از آن صرف‌نظر کرده است. (اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۳، ۵، ۹، ۱۶ و ۱۷)

□۴

□۳✓

□۲

□۱

۱۱۸- انسان همواره درصدد یافتن بهترین راه استفاده از منابع و امکانات بوده و حاصل این تلاش فکری، پدید آمدن ... است و با پیشرفت تمدن بشری و به‌ویژه ... این امر تکامل بیش‌تری یافت و با عنوان ... در جایگاه یکی از مهم‌ترین معارف بشری قرار گرفت.

۱) علم اقتصاد، علم ریاضی، تکامل در علم اقتصاد

۲) روش‌های مختلف تأمین معاش، علم تجربی، اندیشهٔ اقتصادی

۳) اندیشهٔ اقتصادی، علم تجربی، روش‌های مختلف تأمین معاش

۴) اندیشهٔ اقتصادی، علم ریاضی، علم اقتصاد

-۱۱۸

(نسرین پعفری)

انسان همواره درصدد یافتن بهترین راه استفاده از منابع و امکانات بوده و حاصل این تلاش فکری، پدید آمدن «اندیشهٔ اقتصادی» است. با پیشرفت تمدن بشری و به‌ویژه «علم ریاضی»، اندیشهٔ اقتصادی بشر نیز تکامل بیش‌تری یافت و با عنوان «علم اقتصاد» در جایگاه یکی از مهم‌ترین معارف بشری و علوم دانشگاهی قرار گرفت.

(اقتصاد، مقررات، صفحهٔ ۵)

□۴✓

□۳

□۲

□۱

۱۱۹- در کدام فرآیند، «گوجه فرنگی» به ترتیب یک کالای مصرفی و واسطه‌ای تلقی می‌شود؟

- ۱) در «سالاد خانگی» مصرف می‌شود - در تولید «رب» استفاده می‌شود.
- ۲) در تولید «سس» به کار می‌رود - در «برخی غذاها» مصرف می‌شود.
- ۳) در تولید «رب» به کار می‌رود - در تولید «سس» استفاده می‌شود.
- ۴) در «سالاد خانگی» مصرف می‌شود - در کنار «کیاب» تناول می‌شود.

(فارج از کشور ۹۲)

۱۱۹-

گوجه‌فرنگی‌ای که توسط خانوارها تهیه و به مصرف می‌رسد، «کالای مصرفی» نام دارد، اما وقتی همان گوجه‌فرنگی توسط کارخانه‌ها خریداری می‌شود و برای تولید کالای دیگر مثل «رب گوجه‌فرنگی» به کار می‌رود، «کالای واسطه‌ای» نام دارد.

(اقتصاد، مقدمات، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۴

۳

۲

۱

۱۲۰- در عبارت «زمینی را به کشت پنبه اختصاص داده‌ایم، در صورتی که می‌توانستیم در آن گندم بکاریم و این محصول را برداشت کنیم»، هزینه فرصت کدام است؟

- ۱) تفاوت قیمت پنبه و گندم است.
- ۲) مقدار پنبه‌ای است که به فروش می‌رسانیم.
- ۳) میزان محصول گندمی است که از آن صرف‌نظر کرده‌ایم.
- ۴) میزان ضرری است که در صورت کشت گندم متحمل می‌شدیم.

(فارج از کشور ۱۸۶)

۱۲۰-

وقتی منابع و امکانات در دسترس را که قابلیت مصارف متعدد دارند، به مصرف خاصی می‌رسانیم، در واقع از مصارف دیگر آن و آثار و نتایجی که می‌توانست به بار آورد، صرف‌نظر کرده‌ایم؛ مثلاً اگر زمینی را به کشت پنبه اختصاص دهیم، عملاً از گندمی که می‌توانستیم از آن برداشت کنیم، صرف‌نظر کرده‌ایم. یعنی، هزینه فرصت کاشت پنبه، میزان محصول گندمی است که از آن صرف‌نظر کرده‌ایم.

(اقتصاد، مقدمات، صفحه ۱۷)

۴

۳

۲

۱

۱۲۱- کلمات ردیف در بیت کدام گزینه تعداد واج‌های بیش‌تری دارند؟

- (۱) بلبلی خون دلی خورد و گلی حاصل کرد / باد غیرت به صدش خار پریشان‌دل کرد
 (۲) حسب حالی ننوشتی و شد ایامی چند / محرمی کو که فرستم به تو پیغامی چند
 (۳) مرا عهدی است با جانان که تا جان در بدن دارم / هواداران کویش را چو جان خویشان دارم
 (۴) ساقیا برخیز و در ده جام را / خاک بر سر کن غم ایام را

۱۲۱-

(نسرین حق‌پرست)

تعداد واج‌های ردیف در بیت گزینه «۳» = ۵ واج (د ا ر م)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کرد = ردیف = ۴ واج

گزینه «۲»: چند = ردیف = ۴ واج

گزینه «۴»: را = ردیف = ۲ واج

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۴ و ۵)

۴

۳ ✓

۲

۱

۱۲۲- حروف اصلی قافیه در کدام بیت الگوی متفاوتی دارد؟

- (۱) کسی کز عشق خالی شد فسردست / گرش صد جان بود بی‌عشق مردست
 (۲) طبایع جز کشش کاری ندانند / حکیمان این کشش را عشق خوانند
 (۳) همه گبران که بر آتش نشستند / ز عشق آفتاب آتش‌پرستند
 (۴) در دنیا به دانش بند کرده / ز دنیا دل بدین خرسند کرده

۱۲۲-

(فؤاد باغستانی)

گزینه «۱»: حروف قافیه (ـَ ر د) مصوت + صامت + صامت (ست ردیف

می‌باشد)

گزینه «۲»: حروف اصلی قافیه (ان) مصوت + صامت (ـَ ن د حروف الحاقی قافیه)

گزینه «۳»: حروف اصلی قافیه (ـَ س ت) مصوت + صامت + صامت (ـَ ن د

حروف الحاقی قافیه)

گزینه «۴»: حروف قافیه (ـَ ن د) مصوت + صامت + صامت (کرده ردیف است)

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۴ و ۵)

۴

۳

۲ ✓

۱

۱۲۳- قاعده قافیه در کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) گلبن عیش می دمد ساقی گل عذار کو؟ / باد بهار می وزد باده خوش گوار کو؟
- ۲) خطّ عذار یار که بگرفت ماه از او / خوش حلقه‌ای است لیک به در نیست راه از او
- ۳) ای قبا‌ی پادشاهی راست بر بالای تو / زینت تاج و نگین از گوهر والای تو
- ۴) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو / یادم از کشته خویشت آمد و هنگام درو

۱۲۳-

(سید جمال طباطبایی نژاد)

بالای - والای = واژه‌های قافیه / + ی (طبق قاعده ۱)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ار = حروف اصلی (قاعده ۲) / کو = ردیف

گزینه «۲»: اه = حروف اصلی (قاعده ۲) / از او = ردیف

گزینه «۴»: و = حروف اصلی (قاعده ۲)

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۵ و ۶)

۴

۳ ✓

۲

۱

سایت کنکور

Konkur.in

۱۲۴- با توجه به قواعد دوگانه قافیه، چند بیت از ابیات زیر طبق قاعده «۱» می‌باشند؟

الف) آن سیه‌چرده که شیرینی عالم با اوست / چشم میگون لب خندان دل خرم با اوست

ب) کس نیست که افتاده آن زلف دوتا نیست / در رهگذر کیست که دامی ز بلا نیست

ج) آن ترک پری‌چهره که دوش از بر ما رفت / آیا چه خطا دید که از راه خطا رفت

د) ای پیک راستان خبر یار ما بگو / احوال گل به بلبل دستان‌سرا بگو

ه) همای اوج سعادت به دام ما افتاد / اگر تو را گذری بر مقام ما افتاد

و) گفتا برون شدی به تماشای ماه نو / از ماه ابروان منت شرم باد رو

ز) مرا چشمیست خون‌افشان ز دست آن کمان ابرو / جهان بس فتنه خواهد دید از آن چشم و از آن ابرو

۳ (۴)

۴ (۳)

۱ (۲)

۲ (۱)

۱۲۴-

(مریم بوستان)

قافیه در ابیات «ب»، «ج» و «د» مطابق با قاعده «۱» می‌باشد، ولی در سایر گزینه‌ها چنین نیست.

تشریح ابیات:

الف) واژگان قافیه: «عالم» و «خرم» / حروف قافیه «م»

ب) واژگان قافیه: «تا» و «بلا» / حروف قافیه «ا»

ج) واژگان قافیه: «ما» و «خطا» / حروف قافیه «ا»

ر) واژگان قافیه: «ما» و «سرا» / حروف قافیه «ا»

ه) واژگان قافیه: «دام» و «مقام» / حروف قافیه «ام»

و) واژگان قافیه: «نو» و «رو» / حروف قافیه «و»

ز) واژگان قافیه: «کمان» و «آن» / حروف قافیه «ان»

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه ۶)

۴ ✓

۳

۲

۱

۱۲۵- تبصره به کار رفته در کدام گزینه متفاوت با دیگر گزینه‌ها است؟

- (۱) روزگاری که به هجران توام می‌گذرد / فلک آن روز مبدا که ز عمرم شمرد
- (۲) سوی مردن کس به رغبت کی رود / پیش اژدرها برهنه کی شود
- (۳) دست را بر اژدها آن کس زند / که عصا را دستش اژدرها کند
- (۴) آب بگذارید و نان قسمت کنید / بخل بگذارید اگر آل منید

۱۲۵-

(سید جمال طباطبایی نژاد)

در گزینه «۲» واژه‌های قافیه (رود، شود)، حروف قافیه (ـ و + ـ د) و مطابق تبصره (۱) دارای حروف الحاقی است.

اما در سایر گزینه‌ها کلمات قافیه طبق تبصره (۳) صحیح می‌باشند.

گزینه «۱»: می‌گذرد و شمرد ← ـ ر + ـ د / ـ ر + ـ د

گزینه «۳»: زند و کند ← ـ ن + ـ د / ـ ن + ـ د

گزینه «۴»: کنید و منید ← ـ ن + ـ د / ـ ن + ـ د

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

۴

۳

۲ ✓

۱

۱۲۶- واژگان قافیه در بیت کدام گزینه مطابق تبصره (۵) قافیه است؟

(۱) کهن شود همه‌کس را به روزگار ارادت / مگر مرا که همان عشق اولست و زیادت

(۲) دلم جز مهر مهرویان طریقی بر نمی‌گیرد / ز هر در می‌دهم پندش ولیکن در نمی‌گیرد

(۳) گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد ز بویش روان

(۴) گفت آن آتش ز آیات خداست / شعله‌ای از آتش بخل شماست

۱۲۶-

(مریم بوستان)

واژگان قافیه: ارادت و زیادت / حروف قافیه: «ت»

مطابق با تبصره ۵ اگر قبل از حروف قافیه، حرف یا حروف مشترک دیگری باشد، آن‌ها جزء حروف قافیه نیستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: تبصره (۴): قافیه شدن پیشوند

گزینه «۳»: تبصره (۶): جناس تام در واژگان قافیه

گزینه «۴»: فاقد تبصره

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

۴

۳

۲

۱ ✓

۱۲۷- قافیه بیت کدام گزینه معیوب است؟

- (۱) کبر زشت و از گدایان زشت تر / روز سرد و برف و آن گه جامه تر
 (۲) آن که از کبرش دلت لرزان بود / چون شوی چون پیش تو گریان شود
 (۳) گفت پیغمبر که زن بر عاقلان / غالب آید سخت و بر صاحبدلان
 (۴) چون که در تو می شود لقمه گهر / تن مزن چندان که بتوانی بخور

-۱۲۷

(عارفه السادات طباطبایی نژاد)

قافیه گزینه «۴»، غلط است زیرا «ر» و «ر» نمی توانند با یکدیگر قافیه شوند مگر این که قافیه، حروف الحاقی هم داشته باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

قافیه گزینه «۱»، براساس تبصره ۶ درست است.

قافیه گزینه «۲»، براساس تبصره ۳ درست است.

قافیه گزینه «۳»، شامل حروف اصلی «ل» و حروف الحاقی «ان» است و عیبی ندارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

سایت کنکور

Konkur.in

۱۲۸- کدام بیت از لحاظ قافیه فاقد ایراد است؟

- (۱) که خواهد شد بگویند ای رفیقان / رفیق بی‌کسان یار غریبان
- (۲) خدا چو صورت ابروی دلگشای تو بست / گشاد کار من اندر کرشمه‌های تو بست
- (۳) چه گفت آن خداوند تنزیل و وحی / خداوند امر و خداوند نهی
- (۴) که گر آفتاب است یک ذره نیست / و گر هفت دریاست یک قطره نیست

۱۲۸-

(معصومه گودرزی)

«دلگشا و کرشمه‌ها» واژه‌های قافیه و مصوّت «ا» طبق قاعده (۱) حرف

اصلی قافیه است. / تو بست: ردیف

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: طبق تبصره (۴) «ان» باید در معنای متفاوت به کار رود تا قافیۀ صحیح بسازد.

گزینه «۳»: یکسانی خطی نیز برای قافیه‌سازی الزامی است.

گزینه «۴»: واژه «نیست» ردیف است / «قطره» و «ذره» واژه‌های قافیه‌اند: در قطره «طَـر» حروف اصلی و «بِ» حرف الحاقی است، ولی در ذره «رَـر» حروف اصلی و «بِ» حرف الحاقی است. این دو واژه در حروف اصلی اشتراک لازم را ندارند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۸ تا ۱۲)

۴

۳

۲✓

۱

Konkur.in

۱۲۹- کدام بیت قافیۀ میانی دارد؟

- (۱) ماهم این هفته برون رفت و به چشمم سالیست / حال هجران تو چه دانی که چه مشکل حال است
- (۲) من مانده‌ام مهجور از او بیچاره و رنجور از او / گویی که نیشی دور از او در استخوانم می‌رود
- (۳) آن سیه‌چرده که شیرینی عالم با اوست / چشم میگون لب خندان دل خرم با اوست
- (۴) ز خواب نرگس مست تو سرگران برخاست / خروش و ولوله از جان عاشقان برخاست

۱۲۹-

(مینا توکلی‌نژاد)

گزینه «۲» «مهجور، رنجور و دور» قافیه‌های میانی هستند که در پایان

نیم‌مصرع‌ها آمده‌اند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه ۱۱)

۴

۳

۲✓

۱

۱۳۰- اگر بخواهیم ابیات زیر را به ترتیب «عیب قافیه، ذوقافیتین و قاعده ۲» مرتب کنیم، کدام ترتیب درست است؟

الف) بعد از این سوز را قبله کنم / زان که شمعم من به سوزش روشنم

ب) پای کس بر نهی به بام فلک / باده کی درکشی ز جام ملک

ج) خانه را گور ساز و دل را خصم / در و دیوار خاک و گل را رسم

۲) الف - ج - ب

۱) ج - ب - الف

۴) ب - ج - الف

۳) ج - الف - ب

(مهم غنیمتی)

۱۳۰-

بیت ج: دو واژه «خصم و رسم» واژگان قافیه قرار گرفته‌اند که حروف اصلی آنها متفاوت است.

بیت ب: واژگان «ملک و فلک» و «جام و بام» ذوقافیتین ساخته‌اند.

بیت الف: حروف قافیه در این بیت بر اساس قاعده ۲ است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۴ و ۵)

۴

۳

۲

۱

۱۳۱- تمامی عبارات زیر از نظر سیر تاریخی خط فارسی به درستی بیان شده به جز گزینه ...

۱) ایرانیان چند صد سال پیش از میلاد، علامت‌های میخی بابلی را اقتباس کردند و مانند آنها الفبای مستقلی را ترتیب دادند.

۲) خط اوستایی که از خطوط سامی گرفته شده بود، در نوشتن متون دینی مربوط به آیین زردشتی، به ویژه اوستا استفاده شده است.

۳) خطی که تا چند قرن بعد از اسلام هم در گوشه و کنار ولایات شرقی ایران برای نوشتن آثار فکری و فلسفی مربوط به آیین‌های پیش از اسلام کاربرد داشت، همان خط پهلوی است.

۴) الفبای مورد استفاده ایرانیان در عهد باستان خط میخی یا همان هجایی است.

(موسسما آزرگردار)

۱۳۱-

ایرانیان در دوره پادشاهی مادها، پس از اقتباس علامت‌های میخی بابلی، مانند فنیقی‌ها از آن الفبای مستقلی ترتیب دادند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۸ و ۹)

۴

۳

۲

۱

۱۳۲- کدام گزینه از منظر تاریخ ادبیات نادرست است؟

- (۱) بیشتر نوشته‌هایی که از روزگار ساسانی به دست ما رسیده، به زبان پارسی میانه است و مهم‌ترین آن‌ها کتاب خدای‌نامه است که در اواخر دوران ساسانی پدید آمده و بارها به عربی ترجمه شده است.
- (۲) از روی ترجمه‌های خدای‌نامه، «سیرالملوک»ها و «شاهنامه»های متعددی پرداخته شد که یکی از آن‌ها شاهنامه فردوسی است.
- (۳) مجموعه‌ای از کتاب‌های اخلاقی و آموزشی فارسی مانند قابوس‌نامه و اخلاق ناصری از اندرزنامه‌های عصر ساسانی استفاده کرده‌اند.
- (۴) آثاری چون هزار افسان - که برخی آن را منشأ کتاب هزار و یک شب می‌دانند - یا داستان‌های مربوط به خسرو و شیرین و هفت پیکر، گذشته ادبی پر بار ایران را نشان می‌دهند.

۱۳۲-

(موسیما آزرکردار)

از روی ترجمه‌های خدای‌نامه، «سیرالملوک»ها و «شاهنامه»های متعددی پرداخته شد که یکی از آن‌ها شاهنامه منشور ابومنصور عبدالرزاق توسی است که یکی از منابع عمده شاهنامه فردوسی بوده است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۱۱)

۴

۳

۲✓

۱

۱۳۳- بزرگ‌ترین عالم علم نحو بوده است. نیز واضع علم و صاحب نخستین کتاب مهم در لغت عربی بوده است.

(۲) خلیل بن احمد، سیبویه، عروض

(۱) سیبویه، خلیل بن احمد، عروض

(۴) اخفش، سیبویه، بلاغت

(۳) اخفش، خلیل بن احمد، بلاغت

۱۳۳-

(اعظم نوری‌نیا)

بزرگ‌ترین عالم علم نحو سیبویه فارسی بوده است. خلیل بن احمد نیز واضع علم عروض و صاحب نخستین کتاب مهم در لغت عربی بوده است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۱۶)

۴

۳

۲

۱✓

۱۳۴- قدیمی‌ترین کتابی که به خط فارسی امروز در دست است، در چه سالی و توسط چه کسی تحریر شده است؟

(۲) ۴۴۷ هـ. ق. - اسدی توسی

(۱) ۴۱۷ هـ. ق. - اسدی توسی

(۴) ۴۴۷ هـ. ق. - محمد بن وصیف

(۳) ۴۱۷ هـ. ق. - اخفش

(همید مهرثی)

۱۳۴-

قدیم‌ترین کتابی که به خط فارسی امروز در دست است و در تاریخ کتابت آن شکی نیست، کتاب «الابنیه عن حقایق الادویه» است که در سال ۴۴۷ هـ. ق. توسط اسدی توسی و در زمینه پزشکی تحریر شده است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۴

۳

۲✓

۱

۱۳۵- بنابر نقل نظامی عروضی، احمد بن عبدالله خجستانی دو بیت زیر را در دیوان چه کسی خوانده است؟

«مهتری گر به کام شیر در است / شو خطر کن ز کام شیر بجوی

یا بزرگی و عزّ و نعمت و جاه / یا چو مردانت مرگ رویاروی»

(۱) حنظله بادغیسی

(۲) محمد بن وصیف سیستانی

(۳) ابوسلیک گرگانی

(سپهر حسن خان پور)

۱۳۵-

نظامی عروضی در چهارمقاله دو بیت صورت سؤال را به حنظله بادغیسی

نسبت می دهد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه های ۲۲ و ۲۳)

۴

۳

۲

۱

۱۳۶- عبارات زیر از نظر صحت یا نادرستی به ترتیب در کدام گزینه مرتب شده اند؟

الف) چه بسا در ایران پیش از اسلام، اشعاری به همین زبان پارسی وجود داشته اما مبنای وزن شعر با آن چه ما اکنون به عنوان شعر عروضی می شناسیم متفاوت بوده است.

ب) رواج شعر به شیوه عروضی از نیمه اول قرن سوم هجری پیش تر نمی رود و پیش از آن، اشعار (در صورت وجود) به شیوه عروضی نبوده اند.

ج) بیت «خون خود را گر بریزی بر زمین / به که آبروی ریزی در کنار» از اشعار منسوب به ابوسلیک، شاعر معاصر طاهریان است.

(۲) ص - غ - غ

(۱) غ - ص - ص

(۴) غ - ص - غ

(۳) ص - ص - غ

(مهسما آزرکردار)

۱۳۶-

مورد «ج» نادرست است:

بیت ذکر شده از اشعار منسوب به ابوسلیک گرگانی، شاعر معاصر عمرو بن لیث صفاری است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه های ۲۲ و ۲۳)

۴

۳

۲

۱

۱۳۷- هرج و مرجی که در عصر حافظ در قلمرو ذوق و اندیشه مشاهده می شود، بازتاب چیست؟

(۱) جریان های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی پس از حمله مغول

(۲) بی عقیدگی و بی تعصبی حکمرانان مغول

(۳) رواج واژه های مغولی در زبان و ادب فارسی

(۴) کساد بازار قصیده و شعر مدحی

(فهرار علی نژاد)

۱۳۷-

فترت و هرج و مرجی که در عصر حافظ در قلمرو ذوق و اندیشه ملاحظه می شود، چیزی جز بازتاب جریان های سیاسی و پریشان حالی اقتصادی و اجتماعی پس از فتنه مغول نیست.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۵)

۴

۳

۲

۱

۱۳۸- هر دو عبارت گزینه ... در مورد عصر حافظ صحیح است.

- الف) گنجاندن نام یک شخص یا شیء در حروف یا واژه‌های یک مصراع یا بیت را ماده تاریخ می‌گویند که در عصر حافظ رواج داشت.
 ب) اشعار حافظ و خواجه، سستی و ضعف زبانی اکثر اشعار عصر حافظ را ندارند.
 ج) اقلیم پارس، علی‌رغم کشمکش‌های تاریخی فراوان، در این عصر هنوز کانون جوشنده شعر فارسی است.
 د) عرفان، حکمت، هجو و عشق از مضامین قصاید اندک این دوره بود.

(۱) د - ج (۲) ب - د (۳) ب - ج (۴) الف - ب

۱۳۸-

(فهرار علی نژاد)

تشریح موارد نادرست:

الف) این تعریف، مربوط به «معما» است. ماده تاریخ، ثبت تاریخ وقایع مهم با استفاده از حروف ابجد است.

د) در میان مضامین قصاید این دوره، «عشق» دیده نمی‌شود.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۶ تا ۸)

۴

۳

۲

۱

۱۳۹- کدام کتاب عراقی در وزن «حدیقه» سروده شده است و خواجهی کرمانی در قصیده پیرو کیست؟

- (۱) لمعات - خاقانی
 (۲) لمعات - کمال اصفهانی
 (۳) عشاق‌نامه - خاقانی
 (۴) ده‌نامه - سنایی

(فهرار علی نژاد)

۱۳۹-

- عشاق‌نامه (ده‌نامه)، اثر فخرالدین عراقی، مشتمل بر ابیاتی است در قالب مثنوی و چند غزل که همگی در وزن حدیقه سنایی سروده شده‌اند.

- خواجه در قصیده از سنایی و در غزل از سعدی پیروی کرده است؛ در حماسه نیز فردوسی و در داستان غنایی، نظامی را سرمشق خود قرار داده است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۹، ۱۰ و ۱۳)

۴

۳

۲

۱

۱۴۰- جامی و حافظ به ترتیب مقلد کدام شاعران نبوده‌اند؟

- (۱) نظامی - کمال اصفهانی
 (۲) سعدی - خواجهی کرمانی
 (۳) سلمان ساوجی - عطار
 (۴) سعدی - سعدی

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

۱۴۰-

- سرمشق‌های حافظ در غزل‌سرایی: سعدی - کمال اصفهانی - سلمان ساوجی - خواجه

- جامی در مثنوی‌های هفت اورنگ، مقلد نظامی است و در نگارش بهارستان، به گلستان سعدی نظر داشته است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۲۴ و ۲۷)

۴

۳

۲

۱

۱۴۱- متن زیر معرف کدام شاعر عصر حافظ است؟

«سبک شعری او شیوه خراسانی را به یاد می‌آورد. در قصاید که بخش عمده دیوان اشعار او را تشکیل می‌دهد، به استقبال اشعار شاعرانی از جمله رودکی، خاقانی و کمال اصفهانی رفته است و غزل‌هایش بیش‌تر در جواب سعدی است.»

(۱) ابن یمین (۲) سیف فرغانی (۳) عبید زاکانی (۴) فخرالدین عراقی

۱۴۱-

(فهرار علی نژاد)

متن مذکور معرف سبک شعری سیف فرغانی است. از دیگر شاعرانی که قصاید سیف در استقبال از آن‌ها سروده شده، می‌توان به انوری، سنایی و عطار اشاره کرد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۱۷)

۴

۳

۲

۱

۱۴۲- تمامی عبارات زیر درباره شاعران عصر حافظ به درستی بیان شده است؛ به جز گزینه ...

(۱) لمعات عراقی به نظم فارسی است که شاعر در آن به موضوع سیر و سلوک عارفان پرداخته و شرح جامی بر آن، از مشهورترین شرح‌ها بر این اثر است.

(۲) سیف فرغانی در اشعارش شاعران دیگر را سفارش کرده که از ستایش سیم‌پرستان گدا خودداری کنند و ذوقشان را در وعظ و اندرز به کار برند.

(۳) مثنوی «عشاق‌نامه» نام اثری از عبید زاکانی است که در دیوان او چاپ شده است.

(۴) ابن یمین از شاعران شیعه مذهب عصر سربداران است که بیشتر شهرت وی به دلیل قطعه‌های مشتمل بر پند و اندرز می‌باشد.

۱۴۲-

(مهسما آزرکردار)

لمعات عراقی به نثر و نظم فارسی است که موضوع آن عرفان و سیر و سلوک عارفانه می‌باشد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۰، ۱۴، ۱۸ و ۱۹)

۴

۳

۲

۱

۱۴۳- کدام گزینه درباره شعر حافظ نادرست است؟

(۱) دیوان حافظ تنها شامل کم‌تر از پانصد غزل و مقداری رباعی است.

(۲) برخی حافظ را خاتم شعرای ایران می‌دانند و بر آن اند که پس از او سخن پارسی رو به انحطاط و زوال رفته است.

(۳) لحن حافظ گزنده و تلخ و توأم با نیشخند و کنایه‌آمیز است و در آن مایه‌ای از خیرخواهی و اصلاح‌طلبی هم دیده می‌شود.

(۴) در غزل اجتماعی حافظ، فرهنگ گذشته ایران با همه کمال ایرانی اسلامی خود رخ می‌نماید.

۱۴۳-

(سپهر حسن‌خان پور)

دیوان حافظ شامل کم‌تر از پانصد غزل، چند قصیده و مقداری مثنوی و رباعی است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۲۴)

۴

۳

۲

۱

۱۴۴- در کدام گزینه موضوع کتابی نادرست آمده است؟

- (۱) تحفة الاحرار: در ذکر مراحل سلوک و تربیت نفس / سلسله الذهب: در ذکر حقایق عرفانی
 (۲) سلامان و ابسال: منظومه‌ای تمثیلی حاوی اشارات اخلاقی و عرفانی / سبع المثانی: در مناظره شمشیر و قلم
 (۳) بهارستان: شامل باب‌ها و حکایت‌هایی به تقلید از گلستان سعدی / اشعة اللمعات: در شرح و توضیح لمعات فخرالدین عراقی
 (۴) خردنامه اسکندری: در ذکر موعظه و نصیحت از زبان فیلسوفان یونان / رساله اللبادیه: در مناظره نی و بوریا

۱۴۴-

(اعظم نوری نیا)

کتاب تحفة الاحرار در پند و نصیحت همراه با حکایت‌ها و تمثیل‌های زیاد است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۳ و ۲۷)

۴

۳

۲

۱ ✓

۱۴۵- در کدام بیت ردیف وجود دارد؟

- (۱) دوش دیدم شنل انداخته سردار به دوش / همچو افعی زده می پیچم از اندیشه دوش
 (۲) برخیز و مخور غم جهان گذران / بنشین و دمی به شادمانی گذران
 (۳) به سودای جانان ز جان مشتغل / به ذکر حبیب از جهان مشتغل
 (۴) دلارام در بر دلارام جوی / لب از تشنگی خشک بر طرف جوی

۱۴۵-

(همید مهرثی)

در این بیت کلمه «مشتغل» در هر دو مصراع در یک معنا به کار رفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «دوش» اول: کتف، شانه / «دوش» دوم: دیشب

گزینه «۲»: «گذران» اول: ناپایدار / «گذران» دوم: سپری کردن

گزینه «۴»: «جوی» اول: جستجو کردن / «جوی» دوم: نهر، رود

(آرایه‌های ادبی، مقدمات، صفحه ۵)

۴

۳ ✓

۲

۱

۱۴۶- وزن کدام مصراع، متفاوت با سایرین است؟

- (۱) که سیمرغ در قاف قسمت خورد
 (۲) نخواهم بی تو یکدم زندگانی
 (۳) به کشتن می‌کند گویی اشارت
 (۴) زهی اندک وفای سست پیمان

۱۴۶-

(همید مهرثی)

ک	سی	مُر	غ	در	قا	ف	قِس	مَت	خُ	رد
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-

در سایر گزینه‌ها وزن ابیات «U---U---U---» است.

(آرایه‌های ادبی، مقدمات، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

۴

۳

۲

۱ ✓

۱۴۷- کدام یک از ابیات زیر، نمی‌تواند بیت سوم قصیده‌ای ۲۲ بیتی که شاعر در آن تجدید مطلع نکرده، باشد؟

(۱) شه طغان عقل را نایب منم، نعم‌الوکیل / نوعروس فضل را صاحب منم، نعم‌الفتی

(۲) شاخ شکوفه‌فشان سنقرکانند خرد / هر نفسی بال و پر ریخته‌شان از قضا

(۳) طفلی هنوز بسته گهواره فنا / مرد آن زمان شوی که شوی از همه جدا

(۴) چار زبان رباب دوش به مجلس / از طرب این هشت گوش را خبر آورد

۱۴۷-

(موسی اکبری)

در قصیده، بیت اول مصرع بوده و نیز مصراع اول با مصراع‌های زوج هم‌قافیه هستند؛ به همین جهت بیت گزینه «۳» می‌تواند مطلع یک قصیده باشد و نه بیت سوم آن.

(آرایه‌های ادبی، مقدمات، صفحه ۱۸)

۴

۳

۲

۱

۱۴۸- کدام دو گزاره حاوی نکته‌ای غلط نیستند؟

(الف) چهارپاره در وزن آزاد بوده و پیش از مشروطیت در ایران رواج یافت.

(ب) در شعر نیمایی، شاعر بدون پیش‌شرطی می‌تواند از هر اندیشه‌ای سخن بگوید.

(ج) در دیوان تمام شعرا، غزل‌ها پنج بیت یا بیشتر هستند.

(د) تعداد بخش‌های ترکیب‌بند مقید به تعداد محدود از پیش تعیین شده نیست.

(۴) ب - د

(۳) ج - ب

(۲) الف - ج

(۱) د - الف

۱۴۸-

(همید مهرثی)

شکل صحیح گزاره‌های غلط:

(ب) هرچند در شعر نیمایی شاعر حق دارد از هر اندیشه‌ای سخن بگوید، اما

به این شرط که سخن وی برخاسته از احساس باشد.

(ج) در دیوان برخی از شعرا، غزل سه یا چهاربیتی نیز دیده می‌شود.

(آرایه‌های ادبی، مقدمات، ترکیبی)

۴

۳

۲

۱

۱۴۹- اگر بخواهیم با غزلی ۱۲ بیتی از حافظ، مسمطی شش مصراع‌ی بسراییم، آن‌گاه ... مصراع جدید و ... رشته خواهیم داشت.

۱۲ - ۲۴ (۴)

۴۸ - ۱۲ (۳)

۱۲ - ۴۸ (۲)

۴۸ - ۲۴ (۱)

۱۴۹-

(عمید مهرئی)

در هر مسمط تضمینی، تعداد رشته‌ها برابر است با تعداد ابیات غزل مورد تضمین. هم‌چنین در هر رشته یک بیت غزل به عنوان بند مسمط می‌آید. پس در این مسمط ۷۲ مصراع وجود دارد که ۲۴ تای آن‌ها تضمین شده و ۴۸ تای آن‌ها توسط شاعر سروده می‌شود.

(آرایه‌های ادبی، مقدمات، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۴

۳

۲

۱

۱۵۰- به ترتیب، ابیات زیر مطلع کدام قالب‌های شعری می‌توانند باشند؟

«ای بی تو فراخای جهان بر ما تنگ / ما را به تو فخرست و تو را از ما ننگ»

«عشق در بند حسن و احسان است / عشق بنده‌ست و حسن سلطان است»

«کوه عنبر نشسته بر زرخش / راست گویی بهیست مشک‌آلود»

(۲) رباعی - غزل - ترجیع‌بند

(۱) دوبیتی - مثنوی - ترجیع‌بند

(۴) رباعی - مثنوی - قطعه

(۳) دوبیتی - غزل - قطعه

۱۵۰-

(مهم‌صادق مهنی)

براساس نحوه قرارگیری قافیه و وزن بیت نخست، به ترتیب ابیات صورت

سؤال می‌توانند مطلع «رباعی، مثنوی (یا غزل) و قطعه» باشند.

(آرایه‌های ادبی، مقدمات، ترکیبی)

۴

۳

۲

۱

۱۵۱- «كان الظالمون يأمرّون أن يُسمّر الأحرار بأربعة مسامير و يُرْفَع فوقهم حجر الرّخام حتّى يرجعوا عن أقوالهم.»:

- ۱) ستمگران دستور می‌دهند که آزادمردان به چهار میخ کشیده شوند و بالای سر آنها سنگ مرمر بالا رود تا از سخن خویش برگردند.
- ۲) ستمگران فرمان می‌دادند که آزادگان به چهار میخ کشیده شوند و بالای سرشان سنگ مرمر بالا برده شود تا از سخنان خویش بازگردند.
- ۳) ستم‌پیشگان دستور می‌دادند که آزادمردان را به چهار میخ بکشند و سنگ‌های مرمر بالای سرشان آویزان شود تا از گفته‌هایشان برگردند.
- ۴) ستم‌پیشگان فرمان داده بودند که آزادگان را به چهار میخ کشند و سنگ مرمر بالای سر آنها بالا برده شود تا از گفته‌های خود بازگردند.

۱۵۱-

(مبید همایی)

«كان الظالمون يأمرّون»: ستمگران دستور (فرمان) می‌دادند / «أن يُسمّر الأحرار بأربعة مسامير»: که آزادگان (آزاده‌ها) به چهار میخ کشیده شوند / «يُرفَع فوقهم»: بر بالای سرشان بالا برده شود / «حتّى يرجعوا»: تا بازگردند / «أقوالهم»: گفته‌هایشان، سخنانشان (سخنان خویش)

نکته: «يُسمّر» و «يُرفَع» هر دو مضارع مجهول می‌باشند که به دلیل وجود «أن» قبل از آنها به صورت «التزامی» ترجمه می‌شوند. به فعل کمکی «شدن» در ترجمه فعل‌های مجهول دقت نمایید.

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۴

۳

۲✓

۱

۱۵۲- «إمرأة نوح لم ينفعها قربها من نبيّ الله و تؤخذ بجرمها كإمرأة لوط.»: همسر نوح ...

- ۱) همانند همسر لوط، از نزدیکی با پیامبر بهره‌ای نمی‌برد و به خاطر گناهش بازخواست شد.
- ۲) از نزدیکی با پیامبر فایده‌ای نبرد و مانند همسر لوط، برای جرمش مؤاخذه خواهد شد.
- ۳) به سان همسر لوط، نزدیکی‌اش به پیامبر خدا به او سود نرساند و برای گناهش بازخواست می‌شود.
- ۴) نزدیکی با پیامبر خدا به او سودی نمی‌رساند و برای گناهی که انجام داده، سرزنش می‌شود همانند همسر لوط.

۱۵۲-

(زهره نعمتی)

«لم ينفعها»: به او فایده (سود) نرساند / «قربها»: نزدیکی‌اش / «تؤخذ»: بازخواست می‌شود، مؤاخذه می‌شود / «بجرمها»: برای گناهش، برای جرمش / «كإمرأة لوط»: همانند (به سان) همسر لوط

(عربی سال چهارم، ترجمه، صفحه‌های ۱ و ۲)

۴

۳✓

۲

۱

۱۵۳- عین الخطأ:

- (۱) «حينما ننظرُ إلى الثقافات للبلاد،» هنگامی که به فرهنگ‌های سرزمین‌ها نگاه می‌کنیم،
 (۲) «وجدنا أن التقدم و المجد لا يحصلان إلا بالتعب،» درمی‌یابیم که پیشرفت و عظمت جز با زحمت به‌دست نمی‌آیند،
 (۳) «و الوصول إليهما من الأمور الشاقّة،» و رسیدن به آن دو، کار سخت و مشکلی نیست،
 (۴) «و يحتاج إلى أعمال جادة و إجتهد طويلاً!» و احتیاج به کارهایی جدی و تلاشی طولانی دارد!

-۱۵۳

(کنکور سراسری ۸۴، با تغییر)

«کار سخت و مشکلی نیست» نادرست است و هیچ دلیلی برای نکره و منفی ترجمه کردن عبارت وجود ندارد و ترجمه‌ی درست عبارت به این ترتیب است: «و رسیدن به آن دو، از کارهای سخت و مشکل است.»

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۴

۳✓

۲

۱

۱۵۴- «سپاس خدایی راست که نه عرش او را خسته می‌کند و نه فرش بر او تسلط می‌یابد!»:

- (۱) أحمد من لا العرش أتعبه و لا الفرش سلطه!
 (۲) حمداً لمن الذي لا يتعبه عرش و لا يسلطه فرش!
 (۳) الحمد لله الذي لا يؤوده العرش و لا يتسلط عليه الفرش!
 (۴) الحمد لله و هو لا يؤوده عرش و لا فرش عليه يسلط!

-۱۵۴

(کنکور سراسری ۹۰، با تغییر)

سپاس خدایی راست که: «الحمد لله الذي»/ نه عرش او را خسته می‌کند: «لا يؤوده العرش»/ و نه فرش بر او تسلط می‌یابد: «و لا يتسلط عليه الفرش»
نکته: به ساختار زیر توجه نمایید:
 اسم معرفه + الذي = اسم + ی + که
 مثال: الله الذي ... = خدایی که ...

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۴

۳✓

۲

۱

۱۵۵- عین الصحیح فی التشکیل: «ليس لبناء هذا الجمع قاعدة خاصة بل يأتي على أوزان كثيرة!»

- (۱) بناء - خاصة - أوزان - كثيرة
 (۲) الجمع - قاعدة - أوزان - كثيرة
 (۳) الجمع - قاعدة - يأتي - أوزان
 (۴) بناء - الجمع - قاعدة - أوزان

-۱۵۵

(زهرا نعمتی)

حرکت‌گذاری درست همه عبارت چنین است: «ليس لبناء هذا الجمع قاعدة خاصة بل يأتي على أوزان كثيرة.»

(عربی سال چهارم، اعراب‌گذاری، صفحه ۷)

۴✓

۳

۲

۱

۱۵۶- عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی: «حین قالت امرأة فرعون داعية الله ربّ خلّصنی.»

(۱) «الله»: إسم - مفرد - مذکر - معرب - معرفة - علم / مضاف إليه و مجرور

(۲) «فرعون»: مفرد - مذکر - معرب - معرفة - منصرف / مضاف إليه و مجرور بالإعراب الفرعیّ

(۳) «ی»: ضمیر متصل للنصب - مبنیّ علی السکون - للمتکلم وحده / مفعول به و منصوب تقدیراً

(۴) «خلّص»: فعل ماضٍ - مزید ثلاثیّ بزيادة حرف واحد - متعدّ - مبنیّ للمعلوم / فعل و فاعله الضمیر المستتر

۱۵۶-

(مهمم صادق مهنی)

«الله»: إسم - مفرد - مذکر - معرب - معرفه - منصرف - علم / مضاف إليه و

مجرور

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «فرعون» اسم علم غیرعربی بیش از سه حرف و غیرمنصرف است.

گزینه «۳»: «ی» مفعول به و محلاً منصوب است.

گزینه «۴»: «خلّص» فعل امر است.

(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، صفحه ۱)

۴

۳

۲

۱ ✓

سایت کنکور

Konkur.in

۱۵۷- عین الخطأ للفراغات:

(۱) ... على نعمتين التلميذة النشيطة. (حصل أو حصلت)

(۲) بفضل اتحاد الجماهير ... الثورة الاسلاميّة. (إنتصر أو إنتصرت)

(۳) مَنْ لم ... الكرامة أصلحه الهوان. (يصلحه أو تصلحه)

(۴) ... الإمراة المسلمة عن دينها. (يدافع أو تدافع)

-۱۵۷

(مهدي بلادتي)

مؤنث مجازی: فعل همواره «جایز التانیث» است، یعنی هم
 فعل + اسم مؤنث } می تواند مذکر بیاید و هم مؤنث.
 مؤنث حقیقی: ← اگر بین اسم مؤنث و فعل، کلمه‌های
 دیگری باشد (فاصله باشد): فعل
 «جایز التانیث» است.
 ← اگر بین اسم مؤنث و فعل، کلمه‌ی
 دیگری نیامده باشد (بدون فاصله باشد): فعل
 «واجب التانیث» است، یعنی فعل فقط
 به صورت مؤنث باید بیاید. مانند گزینه‌ی «۴»
 که فقط فعل «تدافع» درست می باشد.

(عربی سال چهارم، تانیث فعل، صفحه‌ی ۶)

۴ ✓

۳

۲

۱

۱۵۸- عین جمع التکسیر اعرابه بالكسرة:

- (۱) و زینا السّماء الدّنيا بمصایح.
 (۲) لفاطمة فضائل لانجدها فی الآخرین.
 (۳) یصلی فی مساجد طهران مُصلّون کثیرون.
 (۴) و أرسلنا الأنبیاء مبشّرين و منذرین.

(عمارالدین صالحیان)

-۱۵۸

در این گزینه، «مساجد» جمع مکسر غیرمنصرف و مجرور به حرف جر است. اما چون مضاف واقع شده می‌تواند حرکت کسره را بپذیرد.
 در سایر گزینه‌ها، جمع‌های مکسر (مصایح، فضائل، الأنبیاء) اعرابشان با کسره نیست.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۵)

۴

۳ ✓

۲

۱

۱۵۹- عین ما لیس فیہ الجمع السالم للمذکر:

- (۱) الصادقون یسعون إلى طلب رزقهم بجهد و أمانة.
 (۲) مَنْ یظلمون علی المساکین لعلّهم كانوا إخوان الشیاطین.
 (۳) أنما یستدلّ علی الصالحین بما یجرى الله لهم علی ألسن عباده.
 (۴) وعد الله المؤمنین و المؤمنات جنّات تجری من تحتها الأنهار.

(سیدمهر علی مرتضوی)

-۱۵۹

در این گزینه جمع مذکر سالم یافت نمی‌شود. «المساکین» و «الشیاطین» جمع مکسر هستند. در سایر گزینه‌ها، «الصادقون، الصالحین و المؤمنین» جمع‌های مذکر سالم هستند.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۴)

۴

۳

۲ ✓

۱

۱۶۰- عَيْنُ الْمُؤَنَّثِ الْمَعْنَوِيِّ مَجْرُورًا:

- (۱) فقد يقال عثار الرجل إن عثرت.
 (۲) «و لا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك»
 (۳) «أيتها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك»
 (۴) النار اشتعلت فأسرع رجال إطفاء الحريق.

-۱۶۰

(عمارالدين صالحيان)

«الرجل» به معنی «پا» از اعضای زوج بدن و مؤنث معنوی است و در عبارت این گزینه، مضاف‌إلیه و مجرور است.

مؤنث‌های معنوی در سایر گزینه‌ها (ید، النفس، النار) مجرور نیستند.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه‌های ۵ و ۶)

۴

۳

۲

۱ ✓

۱۶۱- کدام مورد می‌تواند درستی عبارت زیر را تأیید کند؟

«علم تاریخ با جوامع انسانی سروکار دارد.»

- (۱) در مطالعات تاریخی هیچ‌گونه رابطه شخصی میان پژوهشگر و پدیده مورد مطالعه او وجود ندارد.
 (۲) انسان برای شناسایی بهتر پدیده‌های تاریخی می‌تواند تجربه را تکرار کند.
 (۳) انسان در نگاه به گذشته آثار تاریخی نمی‌تواند از احساسات خود برکنار باشد.
 (۴) پژوهشگر در بررسی پدیده‌های تاریخی به قوانین علمی دست می‌یابد.

-۱۶۱

(داود اورنگ)

انسان‌ها از این جهت که اجزای جوامع انسانی را تشکیل می‌دهند، جزئی از وقایع تاریخی هستند، آن را به وجود می‌آورند، از آن تأثیر می‌پذیرند و خود به مطالعه آن می‌پردازند. وقتی انسان به گذشته‌ها می‌نگرد نمی‌تواند از احساسات، عواطف، علایق و اهداف خود برکنار باشد. زیرا که انسان در جست‌وجوی گذشته جامعه خویش است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

- گزینه «۱»: این موضوع در مطالعات مربوط به علوم تجربی وجود دارد.
 گزینه «۲»: تجربه‌های تاریخی تکرارناپذیرند.
 گزینه «۴»: قوانین علمی برگرفته از نتایج مطالعات دانشمندان در علوم تجربی است.

(تاریخ‌شناسی، مقدمات، صفحه‌های ۳ و ۴)

۴

۳ ✓

۲

۱

۱۶۲- چرا نتایج حاصل از مطالعه پدیده‌های تاریخی، مشابه نیست؟ به دلیل ...

(۱) تکرارناپذیر بودن پدیده‌های تاریخی

(۲) تجربی و حسی بودن پدیده‌های تاریخی

(۳) یکسان نبودن نتایج مطالعات تاریخی افراد درباره موضوعی

(۴) یکسان بودن قضاوت در مورد مطالعات تاریخی

۱۶۲-

(هیبیه مهبی)

هرکس به اندازه شناخت و علاقه‌ای که نسبت به بخشی از رخداد‌های گذشته دارد، اظهارنظر می‌کند. به همین جهت نتایج مطالعات تاریخی افراد مختلف درباره موضوعی واحد کاملاً یکسان نیست و قضاوت‌ها ممکن است باهم متفاوت باشند؛ بنابراین نتایج حاصل از مطالعه پدیده‌های تاریخی، نسبی است.

(تاریخ‌شناسی، مقدمات، صفحه ۴)

۴

۳ ✓

۲

۱

۱۶۳- به علت فقدان کدام ویژگی از صفات مورخ، کار او بیهوده خواهد بود و کدام ویژگی باعث عرضه مطلوب دستاورد پژوهش مورخ می‌شود؟

(۱) دانش گسترده - داشتن قدرت اندیشه و تفکر

(۲) تجزیه و تحلیل - داشتن قدرت اندیشه و تفکر

(۳) تجزیه و تحلیل - توانایی درست نوشتن

(۴) دانش گسترده - توانایی درست نوشتن

۱۶۳-

(بوناز آرون)

بدون اندیشه و تفکر (تجزیه و تحلیل)، کار مورخ بیهوده و بی‌فایده خواهد بود.

توانایی درست نوشتن است که باعث می‌شود مورخ بتواند دستاورد پژوهش خویش را به‌گونه‌ای مطلوب عرضه کند.

(تاریخ‌شناسی، مقدمات، صفحه ۸)

۴

۳ ✓

۲

۱

۱۶۴- کدام یک از گزاره‌های زیر صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) وقایعی که در اجتماع رخ می‌دهند، در بعضی موارد در معرض خطر فراموشی قرار دارند.
- (۲) مورخان زبان گویای وقایع می‌شوند و آن‌ها را از فراموشی رهایی می‌بخشند.
- (۳) مورخ علاوه بر ضبط و نقل گذشته‌ها و گزینش در آن‌ها، باید به بازگویی و شرح تاریخ نیز بپردازد.
- (۴) دانش مورخ به طور کلی محدود به مطالعات تاریخی نیست.

-۱۶۴

(میلاد هوشیار)

وقایعی که در اجتماع رخ می‌دهند، «همواره» در معرض خطر فراموشی‌اند.

(تاریخ‌شناسی، مقدمات، صفحه‌های ۶ تا ۸)

۱۶۵- کدام گزینه در مورد شیوه‌های مطالعاتی تاریخ درست بیان شده است؟

- (۱) تکیه بر مشاهده غیرمستقیم - تجربه حسی - تکرارناپذیری
- (۲) استفاده از تجربه عقلی - به کار بستن روش‌ها و شیوه‌های یکسان علمی
- (۳) در دسترس نبودن موضوعات تاریخی - وجود نداشتن حب و بغض مورخان در مطالعات
- (۴) نداشتن هدف یکسان در مطالعات تاریخ - استفاده از شیوه‌های مطالعاتی متفاوت

-۱۶۵

(عفت حسینی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

- گزینه «۱»: علوم تجربی مبتنی بر تجربه حسی است.
- گزینه «۲»: روش‌ها و شیوه‌های مطالعه درباره تاریخ یکسان نیست.
- گزینه «۳»: در علوم تجربی هیچ‌گونه رابطه شخصی یا حب و بغض بین دانشمند و پدیده مورد مطالعه او وجود ندارد، اما وقتی انسان به گذشته‌ها می‌نگرد، نمی‌تواند از احساسات و عواطف خود برکنار بماند.

(تاریخ‌شناسی، مقدمات، صفحه‌های ۲ تا ۴)

۱۶۶- کدام گزینه، ترتیب صحیح مراحل انجام یک پژوهش تاریخی را بیان می‌کند؟

- (۱) انتخاب موضوع، گزینش اخبار، جمع‌آوری منابع، بررسی و تفسیر، تنظیم مطالب، نگارش
- (۲) انتخاب موضوع، جمع‌آوری اخبار و اطلاعات، گزینش اخبار، تنظیم مطالب، بررسی و تفسیر، نگارش
- (۳) جمع‌آوری منابع، انتخاب موضوع، تنظیم مطالب، گزینش اخبار، نگارش
- (۴) جمع‌آوری منابع، تنظیم مطالب، گزینش اخبار، نگارش، تنظیم مطالب

(هیبیه مهیبی)

۱۶۶-

مراحل انجام پژوهش تاریخی:

- (۱) انتخاب موضوع
- (۲) جمع‌آوری منابع (اخبار و اطلاعات)
- (۳) گزینش اخبار
- (۴) تنظیم مطالب
- (۵) بررسی و تفسیر
- (۶) نگارش

(تاریخ‌شناسی، مقدمات، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۴

۳

۲ ✓

۱

۱۶۷- اگر قبول داشته باشیم که نتایج مطالعات تاریخی افراد مختلف درباره موضوعی واحد کاملاً یکسان نیست، به کدام اصل زیر در علم تاریخ

خواهیم رسید؟

- (۱) حقیقت‌جویی
- (۲) دانش گسترده
- (۳) جزمیت
- (۴) نسبییت

(ماهان آشوری)

۱۶۷-

نتایج مطالعات تاریخی افراد مختلف درباره موضوعی واحد، کاملاً یکسان نیست و قضاوت‌ها ممکن است با هم متفاوت باشند. بنابراین نتایج حاصل از مطالعه پدیده‌های تاریخی، نسبی است.

(تاریخ‌شناسی، مقدمات، صفحه ۴)

۴ ✓

۳

۲

۱

۱۶۸- عده‌ای از مورخان برای پژوهشی به تخت‌جمشید مراجعه نموده‌اند. هر یک از آن‌ها در فعالیت خود، فاقد کدام صفت از صفات مورخان

هستند؟ (به ترتیب)

- شخص (الف) تنها به توصیف زندگی افراد دربار و سلطنتی هخامنشیان پرداخت.

- شخص (ب) بدون درک مطالب تاریخی نهفته در کتیبه‌های تخت‌جمشید، به مطالعه در مورد آن‌ها پرداخت.

- شخص (ج) تنها به ثبت مشاهدات و نقل سخنان مورخان گذشته در مورد تخت‌جمشید پرداخت.

(۱) عدالت - دانش گسترده - توانایی درست نوشتن

(۲) عدالت - حقیقت‌جویی - توانایی درست نوشتن

(۳) حقیقت‌جویی - عدالت - قدرت تجزیه و تحلیل

(۴) حقیقت‌جویی - دانش گسترده - قدرت تجزیه و تحلیل

۱۶۸-

(آزر مهمودی)

از صفات مورخ، حقیقت‌جویی است. مورخ باید جویای حقیقت باشد و بتواند ابتدا تصویری نسبتاً همه‌جانبه از گذشته یک جامعه ارائه دهد و سپس درباره آن داوری کند.

چهارمین صفت مورخ، داشتن دانش گسترده است که محدود به مطالعات تاریخی نیست و باید به علوم مرتبط با تاریخ نیز دسترسی و اطلاع داشته باشد از جمله ادبیات و زبان‌شناسی.

دیگر صفت یک مورخ داشتن قدرت اندیشه و تفکر است. بدون اندیشه و تفکر، کار مورخ بیهوده و بی‌فایده است.

(تاریخ‌شناسی، مقدمات، صفحه‌های ۷ و ۸)

۴

۳

۲

۱

سایت کنکور

۱۶۹- در یک پژوهش تاریخی، پس از منظم کردن تمامی اطلاعات صحیح، نوبت به ... می‌رسد.

(۲) بررسی و تفسیر

(۱) گزینش اخبار

(۴) جمع‌آوری منابع

(۳) نگارش

۱۶۹-

(آرمین معمار)

پس از گردآوری تمام اطلاعات صحیح به‌طور منظم، نوبت به بررسی و تفسیر آن‌ها می‌رسد و پس از آن مورخ به نگارش مطالب جمع‌آوری شده به همراه توضیحات، اظهارنظرها و نتیجه‌گیری‌ها می‌پردازد.

(تاریخ‌شناسی، مقدمات، صفحه ۱۰)

۴

۳

۲

۱

۱۷۰- کدام گزینه در مورد مورخان درست نمی‌باشد؟

- (۱) وقتی مورخ به تاریخ‌نویسی می‌پردازد، در واقع گذشته را بازگویی می‌کند.
- (۲) بهترین مورخان کسانی هستند که دارای توانایی گزینش اخبار مهم و حقیقت‌جویی هستند.
- (۳) توانایی درست نوشتن یک مورخ است که باعث می‌شود دستاورد پژوهش خود را به گونه‌ای مطلوب عرضه کند.
- (۴) نخستین مرحله کار مورخ در زمینه پژوهش تاریخی، انتخاب موضوع و سپس جست‌وجوی مطالب مربوطه می‌باشد.

-۱۷۰

(فاطمه میرناصری)

طبق متن در بخش صفات مورخان، بهترین مورخان کسانی هستند که در نقل تاریخ راستگو و امانت‌دار هستند؛ چرا که نخستین صفت مورخ راستگویی است.

(تاریخ‌شناسی، مقرمات، صفحه‌های ۷ تا ۹)

۴

۳

۲✓

۱

۱۷۱- آغاز جغرافیا به چه زمانی بازمی‌گردد و کدام گزینه از عوامل به‌وجود آورنده علم جغرافیا نیست؟

- (۱) برابر با عمر انسان - مسافرت برای کسب علم
- (۲) برابر با عمر انسان - مجزا ساختن بخشی از زمین از دیگر بخش‌ها برای کشت
- (۳) پانصد سال قبل از میلاد - مجزا ساختن بخشی از زمین از دیگر بخش‌ها برای کشت
- (۴) پانصد سال قبل از میلاد - مسافرت برای کسب علم

-۱۷۱

(آزر مهموری)

عمر جغرافیا با عمر انسان برابر است. آغاز تاریخ دانش جغرافیا را حدوداً به پانصد سال قبل از میلاد نسبت می‌دهند.

مسافرت برای کسب علم از عوامل گسترش دانش جغرافیا محسوب می‌گردد.

(بغرافیا، سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه‌های ۱ و ۲)

۴

۳

۲

۱✓

۱۷۲- نخستین بار، ارتباط اقیانوس هند و اقیانوس اطلس توسط چه کسی نشان داده شد و از عوامل تحول در جغرافیا چیست؟

- (۱) یاقوت حموی - شاخه‌دوانی علوم
- (۲) یاقوت حموی - گسترش دین اسلام
- (۳) ابوریحان بیرونی - گسترش دین اسلام
- (۴) ابوریحان بیرونی - شاخه‌دوانی علوم

-۱۷۲

(کتاب آبی)

ابوریحان بیرونی در کتاب «التفهیم» نقشه مدوری از جهان ترسیم نمود که در آن، موقعیت دریاها را نمایش داده است و در این نقشه، برای نخستین بار ارتباط اقیانوس هند و اقیانوس اطلس نشان داده شده است.

گسترش دین اسلام از موجبات گسترش دانش جغرافیا است.

(بغرافیا، سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه ۳)

۴✓

۳

۲

۱

۱۷۳- هر یک از شاخه‌های جغرافیایی زیر از کدام علوم بهره می‌گیرند؟ (به ترتیب)

«کارتوگرافی - ژئومورفولوژی - GIS - روش‌های کمی در جغرافیا»

(۱) زمین‌شناسی - خاک‌شناسی - علوم فضایی - اقتصاد

(۲) هندسه - زمین‌شناسی - علوم فضایی - آمار و فناوری اطلاعات

(۳) هندسه - خاک‌شناسی - آمار و فناوری اطلاعات - آمار و فناوری اطلاعات

(۴) زمین‌شناسی - زمین‌شناسی - آمار و فناوری اطلاعات - اقتصاد

۱۷۳-

(آزمین معمار)

نقشه‌کشی (کارتوگرافی) از هندسه، ژئومورفولوژی از زمین‌شناسی، سنجش از دور و GIS از علوم فضایی و روش‌های کمی در جغرافیا از آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات بهره می‌گیرند.

(جغرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه ۵)

۴

۳

۲

۱

۱۷۴- هر یک از موارد زیر منجر به دستیابی به کدام هدف جغرافیا می‌گردد؟ (به ترتیب)

«شناخت و درک مکان زندگی» - «فراهم کردن درک روابط انسان و محیط» - «شناخت وحدت و یکپارچگی عناصر طبیعی»

(۱) تقویت هویت ملی - درک لزوم حفاظت مطلوب از محیط - پرورش روحیه قردانی از مواهب الهی

(۲) تقویت هویت ملی - تقویت مهارت‌های زندگی فردی و اجتماعی - پرورش روحیه قردانی از مواهب الهی

(۳) شناخت جغرافیای جهان به‌عنوان خانه بزرگ - تقویت مهارت‌های زندگی فردی و اجتماعی - درک لزوم حفاظت مطلوب از محیط

(۴) شناخت جغرافیای جهان به‌عنوان خانه بزرگ - درک لزوم حفاظت مطلوب از محیط - تقویت مهارت‌های زندگی فردی و اجتماعی

۱۷۴-

(آزر مهموری)

هر یک از موارد مذکور، به ترتیب، موجب «تقویت احساس تعلق به کشور و هویت ملی»، «درک لزوم حفاظت و بهره‌برداری عاقلانه و مطلوب از محیط» و «پرورش روحیه قردانی و سپاس‌گزاری از مواهب الهی» می‌گردد.

(جغرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه ۹)

۴

۳

۲

۱

۱۷۵- جغرافی‌دان برای شناخت نقش سیستم‌های فضای یک شهر چگونه عمل می‌کند؟

- (۱) ویژگی‌ها و صفات پدیده و متغیر و میزان تغییرات پدیده‌ها را مشخص می‌کند.
- (۲) اصول و قوانین کلی حاکم بر روابط بین پدیده‌ها را شناسایی می‌کند.
- (۳) چگونگی رشد و توسعه آن را در مراحل مختلف تاریخی، مورد بررسی قرار می‌دهد.
- (۴) کارکرد تک‌تک پدیده‌های پیرامونی شهر را بررسی و مطالعه می‌کند.

۱۷۵-

(کنکور سراسری ۹۱)

هر یک از پدیده‌های پیرامون یک شهر، مانند آب و هوا، راه‌های ارتباطی و ... کارکرد خاصی دارند و جغرافی‌دانان برای شناخت نقش سیستم‌های فضای شهر، کارکرد تک‌تک پدیده‌های پیرامونی را بررسی و مطالعه می‌کنند.

(جغرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه ۱۰)

۴

۳

۲

۱

۱۷۶- به ترتیب «توجه به نحوه شکل‌گیری و پیدایش شهر اصفهان و چگونگی توسعه آن» و «مطالعه استان تهران با توجه به اجزای مهمی مانند

وضعیت ناهمواری، شبکه راه‌های ارتباطی و ...»، بیانگر کدام نوع شناخت است؟

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (۱) تکوینی - ساختاری | (۲) ساختاری - تکوینی |
| (۳) تکوینی - آینده‌نگر | (۴) ساختاری - کارکردی |

۱۷۶-

(مهم‌علی اصفهانی)

در بررسی همه پدیده‌های جغرافیایی باید به گذشته آن‌ها توجه کرد؛ مثلاً در بررسی مراحل رشد و توسعه شهر اصفهان، باید به نحوه شکل‌گیری و پیدایش این شهر و چگونگی توسعه آن در مراحل مختلف تاریخی توجه کنیم. (شناخت تکوینی)

در تحلیل ساختاری؛ رابطه یک پدیده جغرافیایی با سایر پدیده‌ها مورد بررسی قرار می‌گیرد. (شناخت ساختاری)

(جغرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه ۱۰)

۴

۳

۲

۱

۱۷۷- بزرگ‌ترین انگیزه تشویق مسلمانان به جهان‌گردی ... بود و ... ، علت تألیف مجموعه‌های «المسالک و الممالک» بوده است.

(۱) زیارت اماکن مقدسه - اطلاعات مورد نیاز علوم جغرافیایی، نقشه‌کشی و آگاهی به مسائل نظامی مناطق

(۲) گسترش دین اسلام - اطلاعات مورد نیاز علوم جغرافیایی، نقشه‌کشی و آگاهی به مسائل نظامی مناطق

(۳) زیارت اماکن مقدسه - دانستن موقعیت جغرافیایی، آشنایی به راه‌ها و منازل میان راه‌ها

(۴) گسترش دین اسلام - دانستن موقعیت جغرافیایی، آشنایی به راه‌ها و منازل میان راه‌ها

۱۷۷-

(آزر مهموری)

بزرگ‌ترین انگیزه‌ی تشویق مسلمانان به جهان‌گردی، زیارت اماکن مقدسه بود و اطلاعات مورد نیاز علوم جغرافیایی، نقشه‌کشی و آگاهی به مسائل نظامی مناطق، علت تألیف مجموعه‌های «المسالک و الممالک» بوده است.

(جغرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه‌های ۲ و ۳)

۴

۳

۲

۱ ✓

۱۷۸- اراتوستن، دانشمند یونانی، جغرافیا را چگونه تعریف کرده است و شاخص مهم جغرافیای اسلامی تا پایان سده پنزدهم چه بود؟

(۱) علم بررسی رابطه متقابل انسان و محیط به منظور کشف مناطق جدید - گسترش دین اسلام و بازرگانی و تجارت

(۲) علم بررسی رابطه متقابل انسان و محیط به منظور کشف مناطق جدید - گردآوری و تنظیم اطلاعات عمومی و جغرافیایی از سرزمین‌ها و

مردمان ساکن آن‌ها

(۳) علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان - گردآوری و تنظیم اطلاعات عمومی و جغرافیایی از سرزمین‌ها و مردمان ساکن آن‌ها

(۴) علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان - گسترش دین اسلام و بازرگانی و تجارت

۱۷۸-

(بوناز آرون)

اراتوستن، دانشمند یونانی، جغرافیا را علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان تعریف کرده است. شاخص مهم جغرافیای اسلامی تا پایان سده پنزدهم، گردآوری و تنظیم اطلاعات عمومی و جغرافیایی از سرزمین‌ها و مردمان ساکن آن‌ها بود.

(جغرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه ۲)

۴

۳ ✓

۲

۱

۱۷۹- آموزش‌های جغرافیایی به دنبال کسب چیست و کدامیک جزء منابع اطلاعاتی جغرافیا محسوب نمی‌شود؟

- (۱) سواد جغرافیایی - کره جغرافیا
 (۲) مهارت‌های جغرافیایی - جهت‌یابی
 (۳) اطلاعات جغرافیایی - عکس‌ها و تصاویر
 (۴) سواد جغرافیایی - شناخت جغرافیای جهان

(ناهیید یاری)

۱۷۹-

آموزش‌های جغرافیایی به دنبال کسب سواد جغرافیایی است که در آن، افراد به درک و فهمی از جغرافیا دست یابند که در زندگی‌شان مؤثر و سودمند باشد. شناخت و کاربرد منابع اطلاعاتی، مانند کره جغرافیایی، عکس‌ها و تصاویر، مهارت‌های مربوط به کاربرد نقشه، جهت‌یابی، استفاده از نقشه راهنمای خیابان‌ها، جاده‌ها، مناطق توریستی، برقراری ارتباط با انواع مؤسسات و سازمان‌های داخلی و بین‌المللی موجب ارتقای مهارت‌های فردی و اجتماعی افراد می‌شود.

نکته مهم درسی:

شناخت جغرافیای جهان از اهداف جغرافیا می‌باشد نه منابع اطلاعاتی آن

(جغرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه ۹)

۴

۳

۲

۱

۱۸۰- چگونه جغرافیا حس میهن‌دوستی و علاقه به وطن را در دانش‌آموزان تقویت می‌کند؟

- (۱) با توسعه فناوری‌های جدید و وسایل ارتباطی و بهره‌برداری صحیح از منابع طبیعی
 (۲) با پرورش احساس تعلق و مسئولیت نسبت به مکان زندگی از طریق شناخت منابع و قابلیت‌های کشور
 (۳) از طریق درک و فهم محیط طبیعی و شناخت وحدت و یکپارچگی عناصر طبیعی و اجزای آن
 (۴) با فراهم کردن درک روابط انسان و محیط و تأثیرات متقابل این دو بر یکدیگر

(ناهیید یاری)

۱۸۰-

هویت، امری چندبعدی است و یکی از ابعاد آن، هویت جغرافیایی است. جغرافیا، از طریق شناخت و درک مکان زندگی، پرورش احساس تعلق و مسئولیت نسبت به مکان زندگی با شناخت منابع و قابلیت‌های کشوری که در آن زندگی می‌کنیم، حس میهن‌دوستی و علاقه به وطن را در دانش‌آموزان تقویت می‌کند.

(جغرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه ۹)

۴

۳

۲

۱

۱۸۱- به دلیل ... و براساس ... مورخان تقسیم‌بندی‌هایی را برای تاریخ بشر مطرح کرده‌اند.

(۱) شناخت روشن‌تر و درست‌تر از گذشته - ویژگی‌های هر دوره از زندگی یک ملت یا همه ملتها

(۲) سابقه طولانی زندگی بشر - ویژگی‌های هر دوره از زندگی یک ملت یا همه ملتها

(۳) شناخت روشن‌تر و درست‌تر از گذشته - سیر تاریخ یک ملت یا همه ملتها

(۴) سابقه طولانی زندگی بشر - سیر تاریخ یک ملت یا همه ملتها

۱۸۱-

(آرمین معمار)

به دلیل سابقه طولانی زندگی بشر و براساس ویژگی‌های هر دوره از زندگی یک ملت یا همه ملتها، مورخان تقسیم‌بندی‌هایی را برای تاریخ مطرح کرده‌اند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، تاریخ و آغاز آن، صفحه ۶)

۴

۳

۲

۱

۱۸۲- نخستین بار عمده آگاهی‌های ما از تمدن‌های «میان دو رود»، «ایلام» و «ماد» از کدام منابع مهیا شده بود؟ (به ترتیب)

(۱) تورات - الواح گلی آشور - برخی از گل‌نوشته‌های میان دو رود

(۲) الواح گلی آشور - برخی از گل‌نوشته‌های میان دو رود - تورات

(۳) الواح گلی آشور - تورات - برخی از گل‌نوشته‌های میان دو رود

(۴) تورات - برخی از گل‌نوشته‌های میان دو رود - الواح گلی آشور

۱۸۲-

(سعید یاری)

میان دو رود: تورات (اطلاعاتی که ضمن بیان سرگذشت پیامبران بدان‌ها اشاره شده است).

ایلام: برخی از گل‌نوشته‌های میان دو رود و تورات

ماد: الواح گلی آشوری

(تاریخ ایران و جهان (۱)، تاریخ و آغاز آن، صفحه‌های ۱۴، ۴۲ و ۴۹)

۴

۳

۲

۱

۱۸۳- کدام گزینه درست است؟

- (۱) آخرین قومی که بیش از یک قرن در میان دو رود حکومت کرد، گوتی‌ها بودند.
- (۲) اتحاد اکدی‌ها با ایلامی‌ها باعث انقراض آشوری‌ها شد.
- (۳) حکومت اکدی را به نام پایتخت آنان، حکومت بابل قدیم نامیده‌اند.
- (۴) حکومت کلدانی‌ها به «بابل جدید» مشهور است.

-۱۸۳

(آرمین معمار)

آخرین قومی که بیش از یک قرن در میان دو رود حکومت کرد، کلدانی‌ها بود.

اتحاد کلدانی‌ها با مادها، باعث انقراض آشوری‌ها شد.

حکومت اموری‌ها را به نام پایتخت آنان، حکومت بابل قدیم نامیده‌اند.

(تاریخ ایران و میان (۱)، جهان باستان، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

 ۴ ۳ ۲ ۱

۱۸۴- به ترتیب، تلاش در جهت اتحاد قبایل، موفق شدن به متحد کردن قبایل و احیای دوباره حکومت ماد در زمان کدام یک از رؤسای قبایل

صورت گرفت؟

(۲) دیاکو - فرورتیش - هوخشتره

(۱) دیاکو - هوخشتره - فرورتیش

(۴) هوخشتره - فرورتیش - دیاکو

(۳) هوخشتره - دیاکو - فرورتیش

-۱۸۴

(سعید یاری)

تلاش برای اتحاد قبایل: دیاکو

به ثمر رساندن این تلاش: فرورتیش

احیای دوباره حکومت ماد: هوخشتره

(تاریخ ایران و میان (۱)، جهان باستان، صفحه‌های ۴۹ و ۵۰)

 ۴ ۳ ۲ ۱

۱۸۵- کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) ایلامی‌ها برای خدایان خود، معبدهای چند طبقه می‌ساختند.
- (۲) تمدن‌های میان دو رود، برای خدایان خود، معبدهای چند طبقه می‌ساختند.
- (۳) ایلامی‌ها خط میخی رایج را از آشوریان اقتباس کرده بودند؛ هرچند که خود نیز خطی داشتند.
- (۴) ایلامی‌ها در تلاش بودند تا پیکره خدای شهر حفظ شود، زیرا انتقال پیکره‌ها از شهری به شهر دیگر نشانه ضعف آن بود.

-۱۸۵

(آزر مسمودی)

ایلامی‌ها خط میخی رایج را از سومریان (نه آشوری‌ها) اقتباس کردند، هرچند خود خطی داشتند که هنوز برخی از علائم آن خوانده نشده است. ایلامی‌ها برای خدایان خود، مانند تمدن‌های میان دو رود، معبدهای چند طبقه می‌ساختند که یک نمونه آن، «زیگورات چغازنبیل» است. مردم هر شهر در تلاش بودند تا پیکره خدای شهر حفظ شود؛ زیرا انتقال پیکره‌ها از شهری به شهر دیگر، نشانه ضعف آن بود.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه ۴۴)

۴

۳✓

۲

۱

۱۸۶- بعد از دوران امپراتوری‌های بزرگ و ارتباطات گسترده بین‌المللی کدام دوره تاریخی قرار دارد؟

(۱) دوران آغاز شهرنشینی

(۲) دوران رشد آیین‌های بزرگ

(۳) دوران گسترش فن دریانوردی و رنسانس

(۴) تحول علوم پایه

-۱۸۶

(بهناز آرون)

بعد از دوران امپراتوری‌های بزرگ و ارتباطات گسترده بین‌المللی، دوران اکتشافات جغرافیایی و گسترش فن دریانوردی و رنسانس قرار دارد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، تاریخ و آغاز آن، صفحه‌های ۲، ۳ و ۶)

۴

۳✓

۲

۱

۱۸۷- در کدام تمدن باستانی، شأن و منزلت زنان بهتر از موقعیت آن‌ها در سایر جوامع بوده است؟

(۴) تمدن میان دورود

(۳) تمدن جیرفت

(۲) تمدن ایلام

(۱) تمدن مصر

-۱۸۷

(میلاد هوشیار)

در مصر باستان شأن و منزلت زنان بهتر از موقعیت آن‌ها در سایر جوامع بود.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه ۲۴)

۴

۳

۲

۱✓

۱۸۸- کدام گزینه درباره ساختار جامعه آریایی درست است؟

- (۱) کوی‌ها دارای امتیازات مالکیت زمین و اصالت خون بودند.
- (۲) واسپوهران امور مذهبی و سیاسی را برعهده داشتند.
- (۳) «طایفه» در این ساختار در بالاترین مرتبه قرار می‌گیرد.
- (۴) نقش پدر در خانواده آریایی عبارت بود از: وراثت، جنگی و مذهبی.

۱۸۸-

(هیبه مهبی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

- گزینه «۱»: واسپوهران دارای امتیازهای مالکیت زمین و اصالت خون بودند.
- گزینه «۲»: کوی‌ها امور مذهبی و سیاسی را برعهده داشتند و درواقع، هم فرمان‌روا و هم کاهن بودند.
- گزینه «۳»: بالاترین مرتبه در ساختار جامعه آریایی، قبیله به ریاست کوی بود.

(تاریخ ایران و بهان (۱)، بهان باستان، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۴

۳

۲

۱

۱۸۹- به چه دلیل تا پیش از «اتن» دولت متمرکزی در سومر پدید نمی‌آمد؟

- (۱) موقعیت جغرافیایی دولت شهرهای سومری به‌گونه‌ای نبود که اقوام متحد شوند.
- (۲) هجوم‌های مکرر اقوام و گاه دولت‌های بیگانه مانع تشکیل دولت متمرکز در سومر بود.
- (۳) با وجود جنگ‌های طولانی میان دولت شهرها، هیچ‌کدام نمی‌توانستند برای مدت طولانی بر دیگران مسلط و پیروز شوند.
- (۴) تا پیش از اتن هیچ‌یک از فرمانروایان دولت شهرها به دنبال ایجاد دولت متمرکز نبودند.

۱۸۹-

(کنکور سراسری ۹۰)

- هرچند تا مدت‌ها میان دولت شهرهای سومری جنگ و خصومت برقرار بود اما هیچ‌یک به‌طور کامل و برای مدت طولانی بر دیگران پیروز نمی‌شد، بنابراین دولت متمرکزی در سومر پدید نمی‌آمد.

(تاریخ ایران و بهان (۱)، بهان باستان، صفحه ۱۵)

۴

۳

۲

۱

۱۹۰- «شالمانسار سوم» پادشاه چه کسانی بود و کدام مورد از اقدامات وی نمی‌باشد؟

- (۱) آشوری‌ها - طی فتوحات بسیار توانست از خلیج فارس تا شمال میان دورود را تصرف کند.
 (۲) بابلی‌ها - مصر را فتح کرد و با حمله به شهرهای ایلام به حیات سیاسی آن‌ها خاتمه داد.
 (۳) آشوری‌ها - قلمرو آشور را تا سواحل مدیترانه گسترش داد.
 (۴) بابلی‌ها - با هجوم به شهرهای سومری بر آن‌ها غلبه کرد.

(آزاده میرزایی)

-۱۹۰

شالمانسار سوم یکی از پادشاهان آشوری بود که توانست به پیروزی‌هایی دست یابد و قلمرو آشور را تا سواحل مدیترانه گسترش دهد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه ۱۷)

۴

۳

۲

۱

۱۹۱- به ترتیب ارتفاعات «سهند»، «زاگرس غربی»، «دماوند» و «البرز شمالی» در کدام دوره‌های زمین‌شناسی به وجود آمده‌اند؟

- (۱) آغاز کواترنر - آغاز کواترنر - اواخر ترشیاری - اواخر ترشیاری
 (۲) اواخر ترشیاری - اواخر ترشیاری - آغاز کواترنر - آغاز کواترنر
 (۳) آغاز کواترنر - اواخر ترشیاری - آغاز کواترنر - اواخر ترشیاری
 (۴) اواخر ترشیاری - آغاز کواترنر - اواخر ترشیاری - آغاز کواترنر

(فاطمه سفایی)

-۱۹۱

فعالیت‌های کوهزایی در «اواخر دوره ترشیاری»، شکل نهایی کوه‌های البرز (شمالی) و زاگرس (غربی) را به وجود آورده است. در «آغاز کواترنر» فعالیت آتش‌فشانی شدت بیشتری پیدا کرد و ارتفاعات مخروطی شکل و بلند همچون دماوند، سبلان، سهند و تفتان را به وجود آورد.

(بغرافیای (۱)، بغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۱۳)

۴

۳

۲

۱

۱۹۲- در نواحی مرطوب و جلگه‌ای شمال و نواحی خشک و نیمه‌خشک ایران، به ترتیب کدام یک از انواع روستاها مشاهده می‌شود و روستای

«هجیج» در منطقه پاوه کرمانشاه از کدام نوع است؟

- (۱) متمرکز - پراکنده - پلکانی
 (۲) متمرکز - پراکنده - طولی
 (۳) پراکنده - متمرکز - پلکانی
 (۴) پراکنده - متمرکز - طولی

۱۹۲-

(محمدعلی اسدانی)

در نواحی مرطوب و جلگه‌ای شمال ایران، به دلیل آن که آب و خاک حاصل خیز همه جا در دسترس است و امکان کار کشاورزی در همه جا فراهم شده است، روستاها در یک مکان، متمرکز نیستند. در نواحی خشک و نیمه‌خشک کشور هم هر جا آب به صورت قنات یا چاه در سطح زمین پیدا شده است، خانه‌های روستایی به صورت متمرکز در اطراف آن گسترش یافته‌اند.

در مناطق کوهستانی کشور ممکن است خانه‌های روستایی بر دامنه یک کوه استقرار یافته باشند و معمولاً در دامنه‌های رو به آفتاب، ساختمان‌ها به صورت پلکانی در بالا دست ساختمان‌های دیگر قرار می‌گیرند. این گونه روستاها، به «روستاهای پلکانی» معروف‌اند؛ مانند روستای «هجیج» در پاوه کرمانشاه.

(بغرافیهی (۱)، بغرافیهی انسانی ایران، صفحه ۳۳)

۴

۳✓

۲

۱

۱۹۳- کدام گزینه ویژگی نقشه‌های با مقیاس کوچک را بیان می‌کند و چرا تصاویر ماهواره‌ای دید ترکیبی به دست می‌دهند؟ زیرا ...

(۱) پهنه‌های وسیعی از سطح زمین مانند کشورها و قاره‌ها را نمایش می‌دهند. - تغییرات پدیده‌های مختلف را با دید همه‌جانبه و به صورت مستقل نمایش می‌دهد.

(۲) جزئیات را بهتر نمایش می‌دهند مانند نقشه‌های شهری که حتی خیابان‌های فرعی هم در آن‌ها مشخص است. - تغییرات پدیده‌های مختلف را با دید همه‌جانبه و به صورت مستقل نمایش می‌دهد.

(۳) جزئیات را بهتر نمایش می‌دهند مانند نقشه‌های شهری که حتی خیابان‌های فرعی هم در آن‌ها مشخص است. - اجزای گوناگون یک محیط را یک‌جا و به هم پیوسته به نمایش می‌گذارند.

(۴) پهنه‌های وسیعی از سطح زمین مانند کشورها و قاره‌ها را نمایش می‌دهد. - اجزای گوناگون یک محیط را یک‌جا و به هم پیوسته به نمایش می‌گذارند.

۱۹۳-

(بهناز آرون)

برخی نقشه‌ها در مقیاس کوچک تهیه می‌شوند و پهنه‌های وسیعی از سطح زمین (کشورها و قاره‌ها) را نمایش می‌دهند؛ که جزئیات در آن‌ها دقیق و مشخص نیست.

تصاویر ماهواره‌ای دید ترکیبی به دست می‌دهند؛ زیرا اجزای گوناگون یک محیط را یک‌جا و به هم پیوسته به نمایش می‌گذارند.

(بغرافیهی (۱)، بغرافیا علمی برای زندگی، صفحه‌های ۷ و ۱۰)

۴✓

۳

۲

۱

۱۹۴- فلات ایران در شمال شرق به کجا می‌رسد و ضلع شمالی فلات ایران از کدام پدیده طبیعی شروع می‌شود و در شرق فلات ایران کدام رشته کوه قرار دارد؟

- (۱) ارتفاعات هندوکش - کوه‌های آرات - سلیمان
(۲) ارتفاعات هندوکش - جلگه دجله و فرات - سلیمان
(۳) جلگه سند و پنجاب - کوه‌های آرات - زاگرس
(۴) جلگه سند و پنجاب - جلگه دجله و فرات - زاگرس

(بهناز آرون)

۱۹۴-

شمال شرق فلات ایران به ارتفاعات هندوکش می‌رسد.
ضلع شمالی فلات ایران از کوه‌های آرات شروع می‌شود.
شرق فلات ایران را رشته کوه سلیمان محدود کرده است.

(بغرافیای (۱)، بغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۱۵)

۴

۳

۲

۱

۱۹۵- تفاوت در ویژگی‌های اقلیمی و شرایط محیطی و زیستی موجب به وجود آمدن کدام عامل می‌شود و شهرستان‌ها را چه کسی اداره می‌کند؟

- (۱) تبدیل نقاط روستایی به شهر و افزایش تعداد نقاط شهری - شهردار
(۲) نابرابری در پراکندگی شهرهای ایران در عرض‌های مختلف جغرافیایی - فرماندار
(۳) نابرابری در پراکندگی شهرهای ایران در عرض‌های مختلف جغرافیایی - شهردار
(۴) تبدیل نقاط روستایی به شهر و افزایش تعداد نقاط شهری - فرماندار

(ناهد یاری)

۱۹۵-

نابرابری در پراکندگی شهرهای ایران در عرض‌های مختلف جغرافیایی نشان دهنده تفاوت در ویژگی‌های اقلیمی و شرایط محیطی و زیستی است.
شهرستان از چند بخش تشکیل شده است که فرماندار آن را اداره می‌کند.

(بغرافیای (۱)، بغرافیای انسانی ایران، صفحه‌های ۳۹ و ۴۱)

۴

۳

۲

۱

۱۹۶- کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد نواحی کوهستانی زاگرس نادرست است؟

- (۱) چین خوردگی زاگرس در امتداد شمال غربی (از مریوان) به سمت جنوب شرقی (شمال تنگه هرمز) است.
(۲) چین خوردگی‌های زاگرس اغلب منظم و محور آن‌ها موازی است.
(۳) در زاگرس جنس سنگ‌ها بیش‌تر رسوبی و دگرگونی است.
(۴) در برخی نقاط مانند اطراف همدان و بروجرد، توده‌های آذرین درونی دیده می‌شود.

(فاطمه سفایی)

۱۹۶-

در زاگرس، جنس سنگ‌ها رسوبی و بیش‌تر آهکی است.

(بغرافیای (۱)، بغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۱۹)

۴

۳

۲

۱

۱۹۷- کدام گزینه بیانگر «موقعیت ریاضی ایران»، «رود تشکیل‌دهنده جلگه گیلان» و «ارتفاع متوسط ناهمواری‌های ایران از سطح دریا» درست است؟ (به ترتیب)

(۱) مدار جنوبی ایران 25° و مدار شمالی آن حدود 40° - سفیدرود - 3500 متر

(۲) مدار جنوبی ایران $23^{\circ} 27'$ و مدار شمالی آن حدود 40° - رود ارس - 4500 متر

(۳) مدار جنوبی ایران 25° و مدار شمالی آن $23^{\circ} 27'$ - سفیدرود - 3500 متر

(۴) مدار جنوبی ایران $23^{\circ} 27'$ و مدار شمالی آن 40° - رود ارس - 4500 متر

۱۹۷-

(آزمین معمار)

مدار جنوبی ایران 25 درجه و مدار شمالی آن حدود 40 درجه است. پیش رفتگی دلتای سفیدرود در داخل دریا، جلگه گیلان را به وجود آورده است. کوهستان‌های ایران به‌طور میانگین 3500 متر از سطح دریا ارتفاع دارند.

(بغرافیای (۱)، *بغرافیای طبیعی ایران*، صفحه‌های ۱۳، ۱۷ و ۲۲)

۴

۳

۲

۱

۱۹۸- کدام گزینه صحیح نمی‌باشد؟

(۱) در مناطق گرم و خشک، سقف خانه‌ها گنبدی است.

(۲) استاندار، فرماندار و بخشدار توسط وزیر کشور تعیین می‌شوند.

(۳) طبیعی‌ترین نوع شکل‌گیری روستاها در اطراف منابع آب، به صورت متمرکز است.

(۴) در روستاهای متمرکز، مرز روستاها به‌خوبی مشخص است.

۱۹۸-

(آزمین معمار)

استاندار توسط وزیر کشور تعیین می‌شود.

(بغرافیای (۱)، *بغرافیای انسانی ایران*، صفحه‌های ۳۳، ۳۴ و ۴۱)

۴

۳

۲

۱

۱۹۹- بیشترین تعداد شهرها در ایران در کدام ارتفاع قرار دارند و شهرهای کدام نواحی ایران با انتقال آب از نواحی کوهستانی به دشتهای

مزروعی یا با حفر کانالهای زیرزمینی به شکل قنات به حیات خود ادامه داده‌اند؟

(۱) ۳۰۰ تا ۹۰۰ متری - مرکزی و غربی

(۲) ۳۰۰ تا ۹۰۰ متری - مرکزی و شرقی

(۳) ۹۰۰ تا ۲۱۵۰ متری - مرکزی و غربی

(۴) ۹۰۰ تا ۲۱۵۰ متری - مرکزی و شرقی

۱۹۹-

(خطمه سفایی)

بیشترین تعداد شهرها در ایران در نواحی پایکوهی با ارتفاع ۹۰۰ تا ۲۱۵۰ متری است.

در نواحی مرکزی و شرقی ایران، تعداد جوامع شهری محدود است و برخی از شهرهای این نواحی با انتقال آب از نواحی کوهستانی به دشتهای مزروعی یا با حفر کانالهای زیرزمینی به شکل قنات به حیات خود ادامه داده‌اند.

(بغرافیای (۱)، *بغرافیای انسانی ایران*، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۴

۳

۲

۱

۲۰۰- کدام عامل در طول تاریخ به بعضی از شهرها ارج و اعتبار بخشیده است و در چه زمانی، رشد شهرها در کشور ما سرعت گرفته است؟

(۱) راههای ارتباطی - دو، سه دهه اخیر

(۲) راههای ارتباطی - نیمقرن اخیر

(۳) عامل دفاعی - نیمقرن اخیر

(۴) عامل دفاعی - دو، سه دهه اخیر

۲۰۰-

(آذر مهموری)

عامل ارتباطی در طول تاریخ به بعضی از شهرها ارج و اعتبار بخشیده است. در دو - سه دهه اخیر، رشد شهرها در کشور ما سرعت گرفته است.

(بغرافیای (۱)، *بغرافیای انسانی ایران*، صفحه ۳۹)

۴

۳

۲

۱

۲۰۱- در رابطه با کنش انسانی و پیامدهای آن، موارد زیر نشان گر چیست؟

- تا اراده و خواست انسان نباشد، کنشی انجام نمی شود.

- بعضی پیامدها کنش هستند و باید کنشگری آنها را انجام دهد.

(۱) ویژگی کنش - پیامد غیرارادی کنش

(۲) پیامد کنش - هدفدار بودن کنش

(۳) پیامد کنش - آگاهانه بودن کنش

(۴) ویژگی کنش - پیامد ارادی کنش

۲۰۱-

(اعظم ربیبی)

کنش های انسان، آگاهانه، ارادی، هدفدار و معنادار هستند.

کنش ارادی به اراده انسان وابسته است؛ یعنی تا اراده و خواست انسان نباشد، انجام نمی شود.

پیامدهای ارادی به خود کنشگر یا افراد دیگر وابسته است و باید کنشگری، آنها را انجام دهد.

پیامدهای غیرارادی کنش انسان، قطعی است؛ یعنی حتماً انجام می شود، ولی پیامدهایی که به اراده انسانها وابسته است، احتمالی است.

(جامعه شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه های ۳ تا ۶)

۴

۳

۲

۱

۲۰۲- کدام گزینه در مورد پیامدهای غیرارادی کنش انسانی، صحیح است؟

(۱) به افراد دیگر، وابسته است.

(۲) پیامد غیرارادی کنش، قطعی است.

(۳) نتیجه غیرطبیعی کنش است.

(۴) به اراده و آگاهی فرد، وابسته است.

۲۰۲-

(اعظم ربیبی)

پیامدهای غیرارادی کنش، به اراده افراد انسانی بستگی ندارند، این دسته از پیامدها، کنش نیستند که لازم باشد کنشگری آنها را اراده کند؛ بلکه نتیجه طبیعی کنش اند.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: پیامدهای ارادی کنش های انسان به خود کنشگر یا افراد دیگر وابسته است.

گزینه «۳»: پیامدهای غیرارادی، نتیجه طبیعی کنش اند. انجام این کنش نتایج ناخواسته هم به همراه دارد.

گزینه «۴»: پیامدهای غیرارادی کنش، نیاز به این ندارد که کنشگری آنها را اراده کند و همان طور که از نامش پیداست، غیرارادی هستند.

(جامعه شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه ۶)

۴

۳

۲

۱

۲۰۳- عبارات زیر را به ترتیب از لحاظ صحیح یا غلط بودن مشخص کنید.

- بخش فردی جهان انسانی به جهان عینی معروف است.
- هر نوع عقیده‌ای، جویای فرهنگی متناسب با خود است.
- متفکران مسلمان جهان تکوینی را به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می‌کنند.
- جهان فرهنگی پیش از انسان و مستقل از خواست و اراده انسان وجود دارد.

(۱) غ-ص-ص-غ (۲) ص-غ-ص-ص (۳) غ-غ-ص-غ (۴) ص-ص-غ-غ

۲۰۳-

(اعظم ربیبی)

از بخش فردی جهان انسانی به جهان ذهنی و از بخش اجتماعی آن به جهان فرهنگی نیز یاد می‌کنند.

تمامی پدیده‌های جهان هستی محصول زندگی انسان نیستند، در مقابل جهان انسانی می‌توان از جهان دیگری نام برد که از آن به جهان تکوینی یاد می‌شود. این جهان، پیش از انسان و مستقل از خواست و اراده انسان وجود دارد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۴ تا ۷)

۴

۳

۲

۱

۲۰۴- کدام عبارت به عقاید متفکرانی که درباره سه جهان صحبت می‌کنند، اشاره می‌کند؟

- (۱) جهان عینی مستقل از خواست و اعتبار انسانی نیست و پیش از انسان نیز وجود داشته است.
- (۲) آنان جهان انسانی و جهان طبیعی را در برابر هم قرار می‌دهند و جهان انسانی را به دو جهان ذهنی و فرهنگی تقسیم می‌کنند.
- (۳) جهان انسانی در برابر جهان ذهنی و فرهنگی قرار دارد.
- (۴) آن‌ها جهان عینی را به دو جهان طبیعی و فوق طبیعی تقسیم می‌کنند.

۲۰۴-

(آذر ممودی)

برخی متفکران به سه نوع جهان معتقدند: جهان طبیعت، جهان ذهن و جهان فرهنگ. در این تقسیم‌بندی جهان انسانی و طبیعی را در برابر هم قرار می‌دهند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۴

۳

۲

۱

۲۰۵- در تعابیر قرآنی از عوالم ... با عنوان دنیا و آخرت یاد می‌شود و جهان انسانی در برابر جهان عینی قرار می‌گیرد.

- (۱) ذهنی و عینی - اگر فردی باشد
- (۲) ذهنی و عینی - اعم از آن که فردی یا اجتماعی باشد
- (۳) عینی و تکوینی - اعم از آن که فردی یا اجتماعی باشد
- (۴) عینی و تکوینی - اگر اجتماعی باشد

۲۰۵-

(اعظم ممودی)

در تعابیر قرآنی از عوالم عینی و تکوینی با عناوینی مانند دنیا و آخرت، شهادت و غیب، ملک و ملکوت و مانند آن‌ها یاد می‌شود. جهان انسانی اعم از آن که فردی یا اجتماعی باشد، در برابر جهان عینی قرار دارد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۴

۳

۲

۱

۲۰۶- هرچه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید، مربوط به ... است. جهان فرهنگی در برابر ... قرار داده می‌شود و هر فرد بر اساس ... مسائل روزمره زندگی خود را تفسیر می‌کند. جهان ... پیش از انسان وجود داشته است.

- (۱) جهان انسانی - جهان عینی - هنجارها و رفتارهای خود - ذهنی
- (۲) جهان اجتماعی - جهان انسانی - عقاید و ارزش‌های خود - ذهنی
- (۳) جهان فرهنگی - جهان ذهنی - خصوصیات ذهنی خود - عینی
- (۴) جهان انسانی - جهان ذهنی - عقاید و ارزش‌های خود - عینی

(فارج از کشور ۹۳)

۲۰۶-

جهان انسانی، محصول زندگی انسان است و هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید، مربوط به این جهان است. جهان فرهنگی در برابر جهان ذهنی قرار می‌گیرد.

هر فرد بر اساس عقاید و ارزش‌های خود، مسائل روزمره زندگی خود را تفسیر می‌کند و درباره آن‌ها تصمیم می‌گیرد.

جهان عینی پیش از انسان وجود داشته است و مستقل از خواست و اعتبار انسانی است..

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۴ تا ۶)

۴

۳

۲

۱

۲۰۷- از منظر قرآن، چه زمانی زمین و آسمان از تعامل سازنده با افراد باز می‌مانند و ظرفیت‌های الهی و آسمانی خود را از آن‌ها پنهان می‌کنند؟

- (۱) هنگامی که افراد و فرهنگ جامعه هویتی مشرکانه داشته باشند.
- (۲) زمانی که ادراک آدمی محدود به حیات انسانی باشد.
- (۳) هنگامی که جهان فرهنگی اشخاص نادیده گرفته شود.
- (۴) هنگامی که جهان فردی اشخاص نادیده گرفته شود.

(اعظم مهموری)

۲۰۷-

هرگاه افراد و فرهنگ جامعه هویتی مشرکانه داشته باشند، زمین و آسمان از تعامل سازنده با آن‌ها باز می‌مانند و ظرفیت‌های الهی و آسمانی خود را از آن‌ها پنهان می‌کنند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۸)

۴

۳

۲

۱

۲۰۸- ابعاد اخلاقی انسان‌ها به کدام بخش از جهان انسانی مربوط می‌شود و متفکران مسلمان، کدام جهان را جهان تکوینی می‌نامند؟

- (۱) اجتماعی - جهان طبیعت
- (۲) فردی - جهان عینی
- (۳) فرهنگی - جهان هستی
- (۴) فردی - جهان انسانی

(آزر مهموری)

۲۰۸-

بخش فردی جهان انسانی به زندگی شخصی و فردی انسان‌ها باز می‌گردد و ابعاد اخلاقی، ذهنی و روانی انسان‌ها به این بخش مربوط می‌شود. متفکران مسلمان جهان عینی را جهان تکوینی نیز می‌نامند و آن را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۵ و ۷)

۴

۳

۲

۱

۲۰۹- فردی در حال آواز خواندن با صدای بلند در یک محیط عمومی است. عمل آواز خواندن فرد مصداقی از ... محسوب می‌شود و اگر فرد برای رعایت حقوق دیگران آواز خواندن خود را قطع کند، قطع کردن آواز، یک ... است.

- (۱) کنش انسانی - هنجار
(۲) کنش اجتماعی - ارزش
(۳) کنش اجتماعی - هنجار
(۴) کنش انسانی - ارزش

۲۰۹-

(اعظم مهموری)

اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد و هیچ‌یک از ارزش‌ها و آرمان‌های اجتماعی مانند حقیقت، عدالت، امنیت، آزادی و سعادت محقق نمی‌شوند. مثلاً فردی که به تنهایی در محیطی آواز می‌خواند در حال انجام یک کنش انسانی است. حال اگر فرد دیگری وارد آن محیط شود، آواز خواندن وی یک کنش اجتماعی می‌شود و پای هنجارها و ارزش‌ها را به میان می‌آورد. فرد می‌تواند برای رعایت حقوق دیگری (تحقق یک ارزش)، آواز خواندن خود را قطع کند (پیدایش یک هنجار).

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

۴

۳ ✓

۲

۱

۲۱۰- به چه دلیل، جامعه‌شناسی در حوزه علوم انسانی است؟

- (۱) به بررسی قوانین کلی موجودات در جامعه می‌پردازد.
(۲) از کارهای ارادی و غیرارادی انسان‌ها در جامعه بحث می‌کند.
(۳) درباره کنش‌های انسان‌ها و آثار و پیامدهای آن‌ها در جامعه بحث می‌کند.
(۴) به شناخت پدیده اجتماعی مستقل از اهداف و اغراض انسان‌ها می‌پردازد.

۲۱۰-

(آزر مهموری)

جامعه‌شناسی از علوم انسانی به‌شمار می‌رود و بنابراین موضوع مورد مطالعه آن، کنش‌های انسانی و آثار و پیامدهای آن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: علوم انسانی تنها به بررسی قوانین کلی موجودات انسانی می‌پردازد و نه همه موجودات.

گزینه «۲»: در علوم انسانی از کارهای غیرارادی انسان‌ها صحبت نمی‌شود.

گزینه «۴»: اهداف و اغراض انسان‌ها در فهم کنش‌های انسانی نقش اساسی دارند.
(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه ۸)

۴

۳ ✓

۲

۱

۲۱۱- «تصمیم یک فرد برای انجام کاری که به غلط بودن آن آگاه است»، «تفاوت چگونگی برخورد آدمی با افراد آشنا و ناآشنا» و «تفاوت کنش

یک فرد در دوران کودکی با کنش او در دوران بزرگسالی» به ترتیب مربوط به کدام یک از ویژگی‌های کنش انسانی است؟

(۱) آگاهانه بودن - متناسب بودن با موقعیت‌ها - متناسب بودن با موقعیت‌ها

(۲) ارادی بودن - متناسب بودن با موقعیت‌ها - متناسب بودن با موقعیت‌ها

(۳) ارادی بودن - معنادار بودن - هدفدار بودن

(۴) آگاهانه بودن - معنادار بودن - هدفدار بودن

۲۱۱-

(اعظم مومری)

کنش انسانی تنها با آگاهی انسان پدید نمی‌آید، انسان علاوه بر آگاهی باید انجام فعالیتی را اراده کند. ممکن است فردی به صحیح بودن کاری آگاه باشد ولی تصمیم به انجام آن نگیرد یا برعکس به غلط بودن کاری آگاه باشد ولی تصمیم بگیرد آن را انجام دهد. کنش انسانی در موقعیت‌های مختلف تفاوت دارد. مثلاً چگونگی برخورد آدمی با آشنایان با برخورد او با افراد ناآشنا تفاوت دارد و یا تفاوت کنش یک فرد در دوران کودکی با کنش او در دوران بزرگسالی به خاطر تناسب داشتن با موقعیت‌های زمانی، مکانی و اجتماعی متفاوت است.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۴

۳

۲

۱

۲۱۲- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) تفاوت اخلاق و فرهنگ بشر از سنخ تفاوت‌هایی نیست که در انواع مختلف موجودات است.

(۲) زندگی اخلاقی و فرهنگی بشر در طول تاریخ و در جوامع مختلف، شکل یکسانی ندارد و از تاریخ مشابهی برخوردار نیست.

(۳) فرهنگ‌هایی که در طول زمان در یک سرزمین واحد پدید آمده‌اند و فرهنگ‌هایی که در زمان واحد در سرزمین‌های متعدد به وجود می‌آیند، زندگی و تاریخ یکسانی ندارند.

(۴) موجوداتی که هویت مشترکی دارند، در طول زمان از تاریخ مشابهی برخوردارند.

۲۱۲-

(آزیتا بیدقی)

تفاوت اخلاق و فرهنگ بشر از سنخ تفاوت‌هایی نیست که یک نوع واحد از موجودات طبیعی در طول زندگی خود دارند. بلکه تفاوت اخلاق‌ها و فرهنگ‌ها از سنخ تفاوت‌هایی است که در انواع مختلف موجودات است.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

۴

۳

۲

۱

۲۱۳- به ترتیب در صورتی که کدامیک از ارزش‌های متعلق به یک فرهنگ مطلوب جهانی تحقق نیابد، این نتایج حاصل می‌شود؟

- نداشتن معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌ها

- از بین بردن قدرت مقاومت یک فرهنگ

(۱) عقلانیت - معنویت

(۲) حقیقت - مسئولیت و تعهد

(۳) معنویت - حریت و آزادی

(۴) عدالت و قسط - معنویت

۲۱۳-

(کنکور سراسری ۹۴، با تغییر)

- فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل نباشند، نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند و در نتیجه، نمی‌توانند از حقانیت ارزش‌ها و عقاید خود دفاع کنند.

- مسئولیت و تعهد، از جمله ارزش‌هایی هستند که یک فرهنگ را در برابر فرهنگ‌های رقیب، مقاوم می‌سازند و زمینه گسترش فرهنگ را فراهم می‌کنند. رویکردهای تقدیرگرایانه و غیرمسئول با از بین بردن قدرت مقاومت یک فرهنگ، زمینه نفوذ و تسلط فرهنگ بیگانگان را فراهم می‌سازند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۴

۳

۲

۱

۲۱۴- هر یک از عبارات زیر به ترتیب به کدامیک از ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی اشاره می‌کند؟

- دفاع از جهان‌بینی و ارزش‌های کلان

- منع پایمال شدن حقوق انسان‌ها و دو قطبی شدن جهان

(۱) معنویت - حریت

(۲) حقیقت - معنویت

(۳) عقلانیت - عدالت و قسط

(۴) عقلانیت - حقیقت

۲۱۴-

(آزیتا بیرقی)

فرهنگ مطلوب جهانی باید از عقلانیت برخوردار باشد. فرهنگی که از عقلانیت برخوردار باشد می‌تواند از جهان‌بینی و ارزش‌های کلان دفاع کند. عدالت و قسط ارزشی است که مانع پایمال شدن حقوق انسان‌ها و دو قطبی شدن جهان می‌شود.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۴

۳

۲

۱

۲۱۵- در ارتباط با عقلانیت فرهنگ جهانی، کدام گزینه صحیح است و عبارت «عقلانیتی که براساس عقاید و ارزش‌های فرهنگی و با نظر به شرایط تاریخی مختلف، به نظام‌سازی، سامان‌دهی و مدیریت اجتماعی پردازد.» به کدام مفهوم اشاره دارد؟

(۱) سطح اول: عقل متافیزیکی و عقل عملی / سطح دوم: عقل ابزاری - عقل ابزاری

(۲) سطح اول: عقل ابزاری و عقل عملی / سطح دوم: عقل متافیزیکی و عقل عملی - عقل نظری

(۳) سطح اول: عقل ابزاری / سطح دوم: عقل متافیزیکی و عقل عملی - عقل متافیزیکی

(۴) سطح اول: عقل عملی / سطح دوم: عقل ابزاری و عقل متافیزیکی - عقل عملی

۲۱۵-

(آزر مهموری)

فرهنگ جهانی باید از دو سطح عقلانیت برخوردار باشد:

اول: عقلانیتی که از جهان‌بینی (عقل متافیزیکی) و ارزش‌های کلان (بخشی از عقل عملی) دفاع نماید.

دوم: عقلانیتی که براساس عقاید و ارزش‌های فرهنگی و با نظر به شرایط تاریخی مختلف، به نظام‌سازی، سازمان‌دهی و مدیریت اجتماعی پردازد. (عقل ابزاری)

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۵)

۴

۳

۲

۱ ✓

۲۱۶- کدام فرهنگ، جهان را به مناطقی دوگانه تقسیم می‌کند؟

(۱) فرهنگی که از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید و ناظر به نوع بشر است.

(۲) فرهنگی که هنجارها و رفتارهای آن موافق با حق نباشد.

(۳) فرهنگی که عقاید و رفتار آن، ناظر به گروهی خاص است.

(۴) فرهنگی که عقاید و ارزش‌های آن، موافق با حق نباشد.

۲۱۶-

(آزر مهموری)

فرهنگی که عقاید، ارزش‌ها و یا رفتارهای ناظر به قوم، منطقه یا گروهی خاص است با عبور از مرزهای جغرافیایی خود، جهان را به مناطقی دوگانه تقسیم می‌کند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۴

۳ ✓

۲

۱

۲۱۷- فرهنگی که از ... برخوردار نباشد در صورت گسترش، انسانیت را با بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازد و فرهنگ صهیونیسم آرمان‌های خود را متوجه ... می‌داند.

(۲) حقیقت - نژاد خاص

(۱) عقلانیت - کانون ثروت و قدرت

(۴) معنویت - نژاد خاص

(۳) آزادی - کانون ثروت و قدرت

۲۱۷-

(ارغوان عبدالملکی)

فرهنگ جهانی باید بتواند به پرسش‌های بنیادین درباره مرگ و زندگی انسان‌ها پاسخ دهد. فرهنگ‌هایی که توجه خود را به نیازهای مادی و دنیوی انسان محدود می‌کنند، از پاسخ به نیازهایی که سعادت معنوی و ابدی انسان‌ها را تأمین کند، غافل می‌مانند. چنین فرهنگ‌هایی که به جنبه‌های معنوی زندگی انسان توجه ندارند، در صورتی که بسط و گسترش پیدا کنند، انسانیت را با بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازند. فرهنگ صهیونیسم آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی می‌داند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۴ ✓

۳

۲

۱

۲۱۸- به ترتیب هر یک از موارد زیر، نتیجه چیست؟

- محدود شدن قدرت تصرف انسان در طبیعت
- بازماندن انسان از شناخت آرمان‌ها و ارزش‌ها
- افزایش مشکلات توسط علوم ابزاری

- (۱) دچار مشکل شدن علوم طبیعی - دچار مشکل شدن علوم انسانی - دچار شدن خود انسان به بحران گمراهی
 (۲) استفاده از علوم طبیعی بدون توجه به علوم انسانی - دچار مشکل شدن علوم انسانی - دچار مشکل شدن علوم طبیعی
 (۳) دچار مشکل شدن علوم طبیعی - دچار شدن خود انسان به بحران گمراهی - استفاده از علوم طبیعی بدون توجه به علوم انسانی
 (۴) استفاده از علوم طبیعی بدون توجه به علوم انسانی - دچار شدن خود انسان به بحران گمراهی - دچار مشکل شدن علوم طبیعی

۲۱۸-

(الله فُضری)

علوم طبیعی اگر دچار مشکل شوند، قدرت تصرف انسان در طبیعت محدود می‌شود. اگر علوم انسانی گرفتار مشکل شوند، انسان از شناخت آرمان‌ها و ارزش‌هایی که باید دنبال نماید، بازمی‌ماند. هنگامی که خود انسان به بحران گمراهی گرفتار شود، علوم ابزاری او نه تنها مشکلی را حل نمی‌کنند، بلکه به مشکلات او می‌افزایند.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه ۱۶)

۴

۳

۲

۱ ✓

۲۱۹- هر یک از موارد ذکر شده، به ترتیب مربوط به کدام یک از مفاهیم است؟

الف) امنیت، حقیقت و عدالت

ب) رعایت حق تقدم در هنگام سوار شدن به اتوبوس

ج) آشنا کردن افراد جامعه با آسیب‌های مواد مخدر

(۱) هنجار اجتماعی - کنش اجتماعی - کنترل اجتماعی

(۲) هنجار اجتماعی - کنش انسانی - کنترل اجتماعی

(۳) ارزش اجتماعی - کنش اجتماعی - جامعه‌پذیری

(۴) ارزش اجتماعی - کنش انسانی - جامعه‌پذیری

۲۱۹-

(اعظم مومری)

امنیت، حقیقت و عدالت، ارزش‌های اجتماعی، رعایت حق تقدم زمان سوار شدن به اتوبوس، کنش اجتماعی و آشنا کردن افراد جامعه با آسیب‌های مواد مخدر، مصداق جامعه‌پذیری است.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

۴

۳ ✓

۲

۱

۲۲۰- کدام یک از گزینه‌های زیر با عبارت «سخن گفتن فقط صداهایی نیست که با اراده و آگاهی از دهان خارج می‌شوند» ارتباط دارد؟

(۱) پدیده‌های طبیعی مستقل از معانی و اهدافی هستند که انسان‌ها در نظر می‌گیرند.

(۲) علمی که به شناخت و فهم اصوات انسانی می‌پردازد، جزء علوم انسانی نیستند.

(۳) شناخت صداهای انسانی مستقل از اغراض و اهداف انسان‌هاست.

(۴) شناخت کنش‌های انسانی بدون فهم و معانی آن ممکن نیست.

۲۲۰-

(آزیتا بیدقی)

عبارت مورد نظر با این توضیح که شناخت کنش‌های انسانی بدون فهم و معانی آن ممکن نیست، ارتباط دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه ۹)

۴ ✓

۳

۲

۱

۲۲۱- کدام گزینه عبارت زیر را به درستی تکمیل نمی‌کند؟

«از فلسفه انتظار می‌رود...»

(۱) اصولی مانند علیت و واقعیت داشتن جهان خارج را تبیین کند.

(۲) عهده‌دار تحقیق در نقاط اتکای علوم باشد.

(۳) رشته‌های علوم انسانی را بنیان‌گذاری کند.

(۴) پاسخ‌دهنده پرسش‌های علوم تجربی در حوزه مبانی و روش‌ها باشد.

۲۲۱-

(موسی اکبری)

فلسفه، علوم انسانی را بنیان‌گذاری نمی‌کند بلکه درباره مبانی خاص آن به پژوهش می‌پردازد.

(فلسفه، کلیات، صفحه ۱)

۴

۳✓

۲

۱

۲۲۲- «آرنولد توین بی با استناد به تحقیقات گسترده‌ای که در ارتباط با تمدن‌های بشری از دوران باستان تاکنون داشته است، اعتقاد دارد که تمام

تمدن‌های بشری فرآیندی یکسان را از ظهور تا سقوط گذرانده‌اند و این فرآیند در مورد هر تمدن کنونی نیز صادق است.» نظر او ذیل کدام

دانش زیر طبقه‌بندی می‌شود؟

(۴) فلسفه تاریخ

(۳) تاریخ

(۲) فلسفه سیاست

(۱) مابعدالطبیعه

۲۲۲-

(فهرار علی نژاد)

این نظریه در پی کشف قوانین کلی برای سیر حوادث تاریخ بشر است و در مورد تمدن‌های بشری نظری کلی (قانون) ارائه می‌دهد؛ پس می‌توان گفت تاریخ بشر را به عنوان موضوع تفکر فلسفی انتخاب کرده است و در حیطة فلسفه تاریخ می‌گنجد.

(فلسفه، کلیات، صفحه ۲)

۴✓

۳

۲

۱

۲۲۳- کدام موارد به ترتیب جمله زیر را به درستی کامل می‌کنند؟

«فلسفه، چهره‌های گوناگون یک موجود مانند حیات را بررسی...؛ زیرا...»

(۱) می‌کند - وجود اساسی‌ترین مفهوم و مدار بحث‌های فلسفی است.

(۲) نمی‌کند - می‌خواهد قواعد اشیاء را از آن جهت که حیات دارند، بررسی کند.

(۳) می‌کند - قلمرو فلسفه مجموعه هستی است.

(۴) نمی‌کند - در غیر این صورت با واقعیت آن‌ها روبه‌رو نمی‌شود.

۲۲۳-

(سید علیرضا امیری)

فلسفه می‌خواهد پرده از چهره‌های گوناگون یک موجود مثل رنگ، شکل، جرم، انرژی، حرارت، حیات و .. کنار بزند و با واقعیت آن‌ها روبه‌رو شود.

(فلسفه، کلیات، صفحه ۳)

۴✓

۳

۲

۱

۲۲۴- در نظر فیلسوف، موجودات نسبت به هستی به منزله ...

- (۱) حروف‌اند و هستی در حکم کلمات است.
 (۲) کلمات‌اند و هستی، معنای آن‌هاست.
 (۳) خوانندگان یک کتاب به خود کتاب‌اند.
 (۴) جملات و معانی یک کتاب به کل کتاب‌اند.

۲۲۴-

(کنکور سراسری ۹۳)

در نظر فیلسوف اشیا و موجودات در حکم حروف و کلمات و جملات هستند و وجود و هستی‌شان در حکم معنای آن‌هاست.

(فلسفه، کلیات، صفحه ۴)

۴

۳

۲

۱

۲۲۵- فطرت ثانی ... است و سؤال ... مصداقی از ورود به این حوزه می‌باشد.

(۱) همان عقل معاش - مرگ چگونه اتفاقی است؟

(۲) بررسی امور روزمره - معنای زندگی چیست؟

(۳) طلب فلسفه - چگونه موفق شوم؟

(۴) اقتضای ذات بشر - چرا هستیم؟

۲۲۵-

(موسی اکبری)

فطرت ثانی که همان تفکر در رابطه با اموری غیر از امور روزمره است، اقتضای ذات بشر می‌باشد و سؤال «چرا هستیم؟» مصداقی از ورود به حیطة آن می‌باشد.

(فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۷، ۸ و ۹)

۴

۳

۲

۱

۲۲۶- دین الهی با تبیین کدام موارد، راه و رسم سعادت انسان را به او نشان می‌دهد و منشأ این مباحث در دین، چیست؟

(۱) جایگاه انسان در عالم هستی و مراتب هستی - اندیشه پیامبران

(۲) جهان و آغاز و انجام آن - وحی الهی

(۳) معرفت خداوند و ارتباط جهان با خداوند - سیر تاریخی ادیان

(۴) مبدأ وجود و نحوه به وجود آمدن جهان - اندیشه پیامبران

۲۲۶-

(فرهاد علی‌نژاد)

دین الهی که از سرچشمه وحی می‌جوشد، راه و رسم سعادت انسان را با تبیین جهان و آغاز و انجام آن به ما نشان می‌دهد.

(فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۴

۳

۲

۱

۲۲۷- آیه شریفه «هو الاول و الاخر و الظاهر و الباطن و هو بكل شیء علیم» با کدام مفهوم ارتباط کمتری دارد؟

- (۱) در کلام خدا و پیشوایان نیز بیان فلسفی مطالب هستی‌شناسانه دیده می‌شود.
- (۲) مواضع نظری دین درباره هستی، زبانی غیر فلسفی و ماهیتی فلسفی دارند.
- (۳) در معارف وحی به طور مستقیم و غیرمستقیم به وجود و احوال آن پرداخته شده است.
- (۴) یک مطلب اگر با زبان‌های مختلف هم بیان شود، باز همان مطلب است.

۲۲۷-

(سید علیرضا امیری)

آیه مذکور در صورت سؤال ناظر بر این است که تفاوت زبان در ارائه یک مفهوم فلسفی در ماهیت فلسفی مطلب تغییری ایجاد نمی‌کند و دین الهی در مباحث هستی‌شناسانه، راه و رسم سعادت و تعالی را با ادبیاتی غیر فلسفی بیان می‌دارد.

نکته: کلام خدا و پیشوایان دین در قالب بیان دینی ابراز شده‌اند.

(فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۴

۳

۲

۱ ✓

۲۲۸- در مورد نحوه برخورد رسول خدا (ص) و اهل بیت (ع) با افرادی که از مبادی مابعدالطبیعی آیات قرآن سؤال می‌کردند، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) ایشان مخالف واگذار کردن علم این موارد به خدا بوده‌اند.
- (۲) علامه طباطبایی به روایات زیادی از ائمه با موضوع دعوت به تدبّر در معرفت خداوند و آیات الهی استناد می‌کند.
- (۳) می‌توان گفت سنت برخلاف کتاب و عقل، نظر اهل حدیث را در این باره تأیید می‌کند.
- (۴) ائمه در پاسخ افراد، همیشه پاسخ‌هایی در حد توان فکری آن‌ها بیان کرده‌اند.

۲۲۸-

(فرهاد علی‌نژاد)

منظور از سنت، شیوه زندگی و سیره رسول اکرم (ص) و اهل بیت است. عقل برخلاف نظر اهل حدیث حکم می‌کند و کتاب و سنت نیز آنان را تأیید نمی‌کند؛ بنابراین این سه مورد در یک راستا قرار می‌گیرند.

(فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۴

۳ ✓

۲

۱

۲۲۹- در رابطه با معتزله و اهل حدیث نمی‌توان گفت ...

- (۱) هر دو گروه از مسلمانان اهل سنت بوده‌اند.
- (۲) دسته دوم تنها به نقل و روایت احادیث می‌پرداختند.
- (۳) دسته دوم در پاسخ به سؤالات مابعدالطبیعی هیچ سخنی نمی‌گفتند.
- (۴) گروه اول کاملاً از عقل فلسفی بهره می‌بردند.

(موسی اکبری)

۲۲۹-

معتزله کم و بیش از عقل فلسفی و استدلالی بهره می‌بردند.
نکته: اهل حدیث در پاسخ به مسائل مابعدالطبیعی دین جمله «الکیفیه مجهوله و السؤال عنه بدعه» را بیان می‌کردند. (ردّ گزینه ۳)

(فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۴

۳

۲

۱

۲۳۰- کدام عبارت، با نظر پیشوایان اسلام درباره حکمت و طلب آن سازگار است؟

- (۱) منحصر به افرادی است که عقل آنان به کمال رسیده باشد.
- (۲) با وجود قرآن، نیازی به جست‌وجوی آن در منابع دیگر نیست.
- (۳) در هر کجا و با هر شخصی که باشد، باید به دنبال یافتن آن بود.
- (۴) موهبت خاص الهی است که از راه جست‌وجو نمی‌توان آن را یافت.

(کنکور سراسری ۹۷)

۲۳۰-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هر کسی می‌تواند به میزان توان خود طالب حکمت باشد.
گزینه «۲»: در دین پیوسته به تفکر سفارش شده است و این حرف که قرآن ما را از تفکر بی‌نیاز می‌کند مستلزم تناقض می‌باشد.
گزینه «۴»: اگر کسی در راه دستیابی به حکمت تلاش خود را بکند، به آن دست می‌یابد و موهبت خاصی نیست.

(فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۶)

۴

۳

۲

۱

۲۳۱- مراد پیروان معلم اول که در سده ... می زیسته از به کار بردن تعبیر «حیوان ناطق» برای انسان ... است.

- (۱) پنجم قبل از میلاد - تبیین ارزش والای تعقل در سرشت انسان
 - (۲) چهارم قبل از میلاد - تبیین ارزش والای تعقل در سرشت انسان
 - (۳) پنجم قبل از میلاد - نشان دادن آمیختگی ذات انسان از روح و جسم
 - (۴) چهارم قبل از میلاد - نشان دادن آمیختگی ذات انسان از روح و جسم
- ۲۳۱- (همید مهرثی)

ارسطو، فیلسوف بزرگ یونان در سده چهارم قبل از میلاد است. اگر ارسطوئیان (پیروان ارسطو) گفته‌اند که انسان «حیوان ناطق» است، خواسته‌اند جایگاه رفیع اندیشه را در ساختار وجود انسان نشان دهند.

(منطق، تعریف، صفحه ۱)

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

۲۳۲- دانستن منطق چگونه در درست اندیشیدن به انسان کمک می‌کند؟

- (۱) با ابداع ضوابطی مشخص و آموزش آن‌ها
- (۲) با معرفی نکردن آنچه باعث کندی تفکر می‌شود.
- (۳) با ارادی کردن اندیشه دوری از اشتباهات
- (۴) با آشنا کردن آدمی با طرز کار ذهنش

(موسی اکبری)

۲۳۲-

منطق فقط ما را با طرز کار ذهن آشنا می‌کند و همین آشنایی، ما را در درست اندیشیدن یاری می‌کند و مانع بروز برخی اشتباهات در هنگام تفکر می‌گردد.

نکته: منطق ضوابط را کشف می‌کند نه ابداع و آدمی به صورت غیرارادی و طبیعی در هر لحظه از عمرش به تفکر می‌پردازد.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۲ و ۳)

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

۲۳۳- هر تصدیق لزوماً یک ... را بیان می‌کند و تصور ...

- (۱) حکم - ممکن است واقعیت نداشته باشد.
- (۲) واقعیت - به وسیله تعریف معلوم می‌گردد.
- (۳) قضاوت - ارتباط بین موجودات است.
- (۴) چیستی - معنای یک مفهوم است.

(موسی اکبری)

۲۳۳-

در تصدیقات حکم و قضاوت وجود دارد و در بیان یک تصور به واقعیت داشتن یا نداشتن آن کاری نداریم.

(منطق، تعریف، صفحه ۶)

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

۲۳۴- به ترتیب کدام تعریف «با مفاهیم کلی تر شروع نشده» و کدام یک «با معرف ارتباطی ندارد»؟

الف) دایره: خط منحنی

ب) آب: سیال بی‌رنگ و بو

پ) انسان: ناطق حیوان

(۱) پ - الف

(۲) الف - ب

(۳) پ - ب

(۴) ب - الف

۲۳۴-

(موسی اکبری)

- مفهوم حیوان نسبت به ناطق کلی تر بوده و باید ابتدا بیاید.

- مفهوم خط ارتباطی با تعریف دایره ندارد؛ دایره یک شکل است نه یک خط.

(منطق، تعریف، صفحه ۹)

۱

۲

۳

۴

۲۳۵- اگر در تعریف مفاهیمی مانند آب، قضیه و درخت از «جسم سیال»، «جمله خبری صادق» و «جسم نامی سبز» استفاده کنیم، تعریف‌های

ارائه شده به ترتیب متصف به ... و ... و ... هستند.

(۱) جامع و مانع نبودن - مانع بودن - جامع بودن

(۲) مانع نبودن - جامع بودن - جامع و مانع نبودن

(۳) جامع بودن - مانع بودن - جامع و مانع نبودن

(۴) مانع نبودن - جامع نبودن - مانع بودن

۲۳۵-

(کامران اله‌مرادی)

- تعریف آب به جسم سیال تعریفی جامع است؛ اما مانع نیست، زیرا انواع دیگر سیالات مانند نفت را دربر می‌گیرد.

- تعریف قضیه به جمله خبری صادق تعریفی مانع است؛ اما جامع نیست، زیرا قضایای کاذب را دربر نمی‌گیرد.

- تعریف درخت به جسم نامی سبز تعریفی جامع نیست، زیرا بعضی درختان را که به رنگی غیر سبز هستند، شامل نمی‌شود و مانع نیست زیرا سایر

نباتات را نیز دربر می‌گیرد. (منطق، تعریف، صفحه ۹)

۱

۲

۳

۴

Konkur.in

۲۳۶- توضیح مقابل کدام عبارت با توجه به اقسام علم در منطق، درست است؟

- (۱) «حیوان»: کاری است که برای رسیدن به چیستی یک مفهوم انجام گرفته است.
- (۲) «مستضعفان بر جهان استیلا خواهند یافت»: حکم و قضاوتی در آن دیده می‌شود که از طریق استدلال حاصل می‌شود.
- (۳) «جوهر مادی حساس»: برای رسیدن به آن، تفکر لازم نیست.
- (۴) «هر کلی از جزء خود بزرگتر است»: تصویری مجهول است که با اندوخته‌های تصویری دیگر روشن شده است.

۲۳۶-

(فهرار علی نژاد)

عبارت گزینه «۲» یک تصدیق است. در تصدیق، حکم و قضاوت وجود دارد و برای رسیدن به تصدیق جدید، استدلال لازم است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: این عبارت یک تصور است و کاری که برای رسیدن به چیستی یک مفهوم انجام می‌گیرد، تعریف نام دارد. در حقیقت، هر تصور، حاصل یک تعریف است.

گزینه «۳»: برای رسیدن به یک تصور مانند «جوهر مادی حساس»، به تعریف نیاز داریم که نوعی از تفکر است.

گزینه «۴»: این عبارت یک تصدیق است اما در تعریف است که تصویری مجهول با اندوخته‌های تصویری دیگر روشن می‌شود.

(منطق، تعریف، صفحه ۶)

۴

۳

۲✓

۱

۲۳۷- فیلسوفس معادل کلمه ... است و در گذشته معنای ... می‌داد.

- (۱) فیلسوف - دوستدار دانش
- (۲) فلسفه - مغالطه‌کاری
- (۳) فلسفه - دوست‌داری دانش
- (۴) فیلسوف - دانشمند

(موسی اکبری)

۲۳۷-

فیلسوفس معادل کلمه فیلسوف است و در گذشته دوستدار دانش معنی داشت.

(فلسفه، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۲ و ۳)

۴

۳

۲

۱✓

۲۳۸- کدام گزینه به مصداق رایجی از فلسفه در بین مردم عادی اشاره دارد؟

- (۱) چرا روش تجربی روشی مفید برای شناخت علوم است؟
- (۲) چرا جهان را می‌توان شناخت؟
- (۳) چرا باید به دیگران احترام بگذارم؟
- (۴) چرا باید در مبانی علوم به تحقیق پرداخت؟

(موسی اکبری)

۲۳۸-

این سؤال مربوط به برخورد مردم عادی با امور روزمره نظیر آنچه ذکر شد (چرایی لزوم احترام گذاشتن به دیگران) است که به معنای تبیین عقلانی یک واقعه یا پدیده می‌باشد.

(فلسفه، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۳)

۴

۳✓

۲

۱

۲۳۹- کدام عبارت، درباره مبانی فلسفی علوم طبیعی درست است؟

- (۱) به قوانین و خواص پدیده‌های طبیعی مربوط می‌شوند.
- (۲) در علوم عقلی مانند ریاضیات، بیش از همه مورد استفاده‌اند.
- (۳) با تبیین عقلانی بررسی شده و با روش تجربی اثبات می‌گردند.
- (۴) در همه دانش‌های تجربی مورد استفاده قرار گرفته و با آن‌ها نسبت یکسان دارند.

۲۳۹-

(فارج از کشور ۹۷)

تشریح گزینه‌های دیگر:

- گزینه «۱»: مبانی فلسفی اصول ضروری و کلی هستند و نمی‌توان گفت منبع آن‌ها پدیده‌های طبیعی است.
- گزینه «۲»: در همه علوم به یک اندازه استفاده می‌شوند.
- گزینه «۳»: روش اثبات آن‌ها عقلی و فلسفی است نه تجربی.

(فلسفه، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۵، ۶ و ۷)

۴

۳

۲

۱

۲۴۰- در رابطه با مبانی فلسفی علوم کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) یکسان عمل کردن طبیعت: در شرایط مشابه حتماً نتایج مشابه به دست می‌آید.
- (۲) درستی روش تجربه و آزمایش: تجربه و آزمایش تنها روش مطمئن می‌باشد.
- (۳) علیت: هیچ چیزی خود به خود و بدون علت به وجود نمی‌آید.
- (۴) واقعیت داشتن جهان: آنچه وجود دارد خیالی نیست.

۲۴۰-

(موسی اکبری)

- دانشمندان قبول دارند که به حواس انسان می‌توان اعتماد کرد و تجربه و آزمایش روشی مطمئن برای کشف اسرار طبیعت است اما نمی‌گویند که تنها روش مطمئن همین روش می‌باشد.

(فلسفه، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۴)

۴

۳

۲

۱

۲۴۱- کدام گزینه بیانگر تصور بسیاری از مردم در برخورد با یک روان‌شناس است؟

- (۱) محقق بودن در زمینه‌های مختلف
- (۲) کمک به افزایش بازدهی افراد در محیط کار
- (۳) تحلیل مشکلات مردم و کمک به رفع آن‌ها
- (۴) پاسخ‌گویی به سؤال «انسان چگونه رفتار می‌کند؟»

۲۴۱-

«

(مریم احمدی)

- بسیاری از مردم می‌گویند: یک روان‌شناس مشکلات مردم را تحلیل می‌کند؛ البته بسیاری از روان‌شناسان، مشکلات مردم را تحلیل کرده و به آن‌ها کمک می‌کنند تا با مشکلاتشان به نحو مؤثری کنار بیایند، ولی بسیاری دیگر از روان‌شناسان محقق هستند نه درمانگر.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۲)

۴

۳

۲

۱

۲۴۲- استفاده از «مدل‌ها» در کدام رویکردها، به ترتیب، نقطه ضعف و قوت بوده است؟

- (۱) روان‌کاوی - شناختی
(۲) انسان‌گرا - رفتاری
(۳) شناختی - زیست‌شناختی
(۴) رفتاری - روان‌کاوی

۲۴۲-

(مینا توکلی نژاد)

نظریه فروید در رویکرد روان‌کاوی براساس مدل‌های زیستی ارائه شده است که نقش اراده آزاد و نقش عوامل محیطی را بیش از حد ناچیز و ناممکن شمرده است. استفاده از مدل‌ها در روان‌شناسی شناختی، شیوه ارزشمند و پرثمری در به‌دست آوردن اطلاعات بوده است.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۱۲ و ۱۴)

۴

۳

۲

۱

۲۴۳- چرا علم روان‌شناسی در شناخت بهتر انسان، نیازمند استفاده از سایر معارف است؟

- (۱) ارتباط شاخه‌های علم با یکدیگر
(۲) افزایش دقت و قدرت یافته‌ها
(۳) پیچیده بودن انسان
(۴) گستردگی علم روان‌شناسی

۲۴۳-

(مریم امیری)

انسان موجود پیچیده‌ای است و ممکن است هر آن‌چه ما می‌خواهیم درباره انسان و رفتار او بدانیم، نتوانیم از طریق علم روان‌شناسی به‌دست آوریم و به همین دلیل است که برای شناخت بهتر انسان نیازمند استفاده از سایر معارف می‌باشیم.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۹)

۴

۳

۲

۱

۲۴۴- به ترتیب هریک از موارد «ایجاد استرس به دلیل تغییرات هورمونی»، «مهار کردن فرایندهای جسمانی غیرارادی» و «تمایل کودک به برقراری

نوعی رابطه نزدیک با افرادی معین» در کدامیک از رویکردهای روان‌شناسی بررسی می‌شوند؟

- (۱) زیست‌شناختی - روان‌کاوی - روان‌کاوی
(۲) روان‌کاوی - رفتاری - رفتاری
(۳) زیست‌شناختی - رفتاری - روان‌کاوی
(۴) زیست‌شناختی - روان‌کاوی - رفتاری

۲۴۴-

(موسا عفتی)

هریک از عبارات به ترتیب مربوط به سندرم تطابق عمومی، پس‌خوراند زیستی و دلبستگی است که در رویکردهای زیست‌شناختی، رفتاری و روان‌کاوی مطرح می‌شوند.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۱۰، ۱۲ و ۱۳)

۴

۳

۲

۱

۲۴۵- روشی که فرد به صورت ناخودآگاه انجام می‌دهد تا اضطراب خود را کاهش دهد ... است و از جمله موارد آن عبارت‌اند از ... و ...

- (۱) رفتارگرایی - بی‌زاری درمانی - پس‌خوراند زیستی
 (۲) پرخاشگری - ناکامی - تعارض
 (۳) رفتاردرمانی - حساسیت‌زدایی تدریجی - بی‌زاری درمانی
 (۴) مکانیسم دفاعی - سرکوبی - انکار

(آزر مهموری)

۲۴۵-

مکانیسم دفاعی روشی است که فرد به صورت ناخودآگاه انجام می‌دهد تا اضطراب خود را کاهش دهد. مثال: انکار و سرکوبی.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۱۱)

۴

۳

۲

۱

۲۴۶- وقتی محقق می‌خواهد تأثیر خواب را بر توانایی رانندگی بررسی کند، کدام گزینه ارتباطی با معیارهای اساسی آزمون‌پذیری این تحقیق ندارد؟

- (۱) به دست آوردن ضریب تعیین میزان خواب‌آلودگی
 (۲) به حداکثر رساندن اثر وضعیت جاده بر نتیجه آزمایش
 (۳) رسیدن به نتایج مشابه در آزمایش‌های مکرر
 (۴) شناسایی متغیرهای تأثیرگذار دیگر

(رویا، رهمانی)

۲۴۶-

هریک از گزینه‌ها مربوط به یکی از معیارهای اساسی آزمون‌پذیری است:

گزینه «۱»: تعریف عملیاتی

گزینه «۳»: تکرارپذیری

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۶)

گزینه «۴»: کنترل

۴

۳

۲

۱

۲۴۷- کدام عبارت بیانگر فرضیه یک روان‌شناس شناختی می‌باشد؟

- (۱) بیش‌تر اضطراب‌های ما از طریق یادگیری و یا از طریق تقویت در گذشته به دست آمده‌اند.
 (۲) برای کاهش اضطراب‌های آموخته شده بایستی فرد را در موقعیتی غیراضطراب‌آمیز قرار بدهیم.
 (۳) اختلالات روانی حداقل در برخی موارد ناشی از عملکرد نامناسب سیستم‌های بیولوژیک فرد است.
 (۴) ذهن یک فرد مبتلا به هراس نمی‌تواند اطلاعات را به خوبی پردازش کند و به همین علت سراسر روز را با احساس ترس و تشویش می‌گذراند.

(موسا عفتی)

۲۴۷-

فرضیه، یک حدس اولیه قابل بررسی تجربی درباره پدیده موردنظر است؛ این فرضیه نباید به صورت یک جمله پرسشی یا امری باشد (رد گزینه ۲) در صورت سؤال فرضیه شناختی مدنظر است؛ بنابراین گزینه «۴» صحیح است.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۶، ۷، ۱۴ و ۱۵)

۴

۳

۲

۱

۲۴۸- کدام محقق در آزمایش‌های خود به این نتیجه رسید که دلبستگی مادر - فرزندی چیزی فراتر از نیاز به غذاست؟

- (۱) بروکا (۲) لشلی (۳) هارلو (۴) بالبی

۲۴۸-

(آزر مهموری)

سلسله آزمایش‌های معروفی که هارلو با میمون‌ها انجام داده است، نشان می‌دهد که دلبستگی مادر - فرزندی چیزی فراتر از نیاز به غذا است.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۱۲)

۴

۳✓

۲

۱

۲۴۹- کدام رویکرد روان‌شناختی به این پرسش که «چرا در بعضی مواقع، کارها و اعمالی را انجام می‌دهیم که دلیل مشخصی را نمی‌توانیم برای

آن‌ها ارائه دهیم؟» پاسخ می‌دهد و یافته و دانشمند مرتبط با این رویکرد کدام است؟

- (۱) روان‌کاوی - پس‌خوراند زیستی - هانس سلیه
(۲) رفتاری - رفتار دل‌بستگی - جان بالبی
(۳) روان‌کاوی - رفتار دل‌بستگی - جان بالبی
(۴) رفتاری - پس‌خوراند زیستی - هانس سلیه

۲۴۹-

(مریم احمدی)

تبیین روان‌کاوان از ناخودآگاه تا حدودی نشان می‌دهد که چرا در بعضی مواقع، کارها و اعمالی را انجام می‌دهیم که دلیل مشخصی را نمی‌توانیم برای آن‌ها ارائه دهیم.

براساس تحقیقات جان بالبی، ناتوانی کودک در برقراری پیوند دلبستگی استوار با مادر یا مراقبت او در سال‌های اولیه زندگی، با ناتوانی او در برقراری روابط فردی نزدیک در دوره بزرگسالی، ارتباط دارد.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۱۲)

۴

۳✓

۲

۱

۲۵۰- کدام عبارت «تعریف عملیاتی حافظه» است؟

- (۱) ظرفیت فرد در فراموش نکردن اطلاعات است.
(۲) قدرت به‌یاد سپردن اطلاعات است.
(۳) توانایی فرد در ثبت ذهنی وقایع است.
(۴) متغیری است که توسط آزمون «آندرهری» اندازه‌گیری می‌شود.

۲۵۰-

(کنکور سراسری ۹۳، با تغییر)

دانشمندان باید از واژه‌های مورد نظر خود، تعریف دقیقی ارائه دهند، به‌طوری که بتوانند آن‌ها را اندازه‌گیری کنند و یا به صورت کمی نشان دهند.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۶)

۴✓

۳

۲

۱