

ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۲

درس های عمومی و اختصاصی

رشته ادبیات و علوم انسانی

مواد امتحانی	تعداد پرسش	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
ادبیات فارسی	۱۵	۱	۱۵	۱۸ دقیقه
زبان عربی	۱۵	۱۶	۳۰	۲۰ دقیقه
دین و زندگی	۱۵	۳۱	۴۵	۱۷ دقیقه
زبان انگلیسی	۱۵	۴۶	۶۰	۲۰ دقیقه
ریاضیات	۱۰	۶۱	۷۰	۳۰ دقیقه
اقتصاد	۱۵	۷۱	۸۵	۲۵ دقیقه
علوم و فنون ادبی	۱۵	۸۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
تاریخ	۱۵	۱۰۱	۱۱۵	۱۲ دقیقه
جغرافیا	۱۵	۱۱۶	۱۳۰	۱۳ دقیقه
جامعه‌شناسی	۱۵	۱۳۱	۱۴۵	۱۵ دقیقه
منطق	۱۵	۱۴۶	۱۶۰	۲۰ دقیقه
تعداد کل پرسش‌ها: ۱۶۰		مدت پاسخ‌گویی: ۲۱۰ دقیقه		



دانش آموز گرامی، شما می‌توانید با اسکن تصویر روبه‌رو به وسیله گوشی هوشمند و یا تبلت خود، پاسخ تشریحی درس‌های عمومی و اختصاصی را مشاهده نمایید.



۱- معنای واژه‌های «مکاری- ورطه- بیشه- تیمار» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) کسی که اسب و شتر کرایه می‌دهد- زمین پست- مزرعه- نگاهداشت
- ۲) کسی که اسب و شتر کرایه می‌دهد- هلاکت- جنگل کوچک- آسیب‌دیده
- ۳) کسی که اسب و شتر کرایه می‌کند- زمین پست- باغ- حمایت
- ۴) کسی که اسب و شتر کرایه می‌کند- مهلکه- نیزار- غم

۲- هریک از معانی «برازندگی، عرب، جوانمردی، گشایش» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| الف) خستگان را چو طلب باشد و قوت نبود | ب) راست گفتی که فرج یابی اگر صبر کنی |
| ج) ز دهقان و تازی و پرمايگان | د) من ندیدم در جهان جست‌وجو |
| ۱) ب- الف- ج- د | ۲) ب- الف- د- ج |

۳- در میان گروه کلمات زیر چند غلط املائی دیده می‌شود؟

- «لب حوز- دیوار حیاط- بقض گلو- مسلخ گرمابه- بنا و عملة- اعتنا و توجه- بهر خروشنده- دل و جرئت- رعشه و لرزه- خصلت و ویژگی»
- | | | | |
|-------|-------|---------|--------|
| ۱) دو | ۲) سه | ۳) چهار | ۴) پنج |
|-------|-------|---------|--------|

۴- کدام بیت از نظر املائی درست است؟

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| ۱) آشفتگان که آه به هم غرض می‌دهند | ۲) بحایم خموش‌اند و گویا بشر |
| ۳) چو کند اسرار و بد پیشه کند | ۴) زدم تیشه یک روز بر تل خاک |
- ۵- در همهٔ گزینه‌ها «حذف نهاد» دیده می‌شود، به جز:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| ۱) دوش مرغی به صبح می‌نالید | ۲) یکی از دوستان مخلص را |
| ۳) گفت باور نداشتم که تو را | ۴) گفتم این شرط آدمیت نیست |
- ۶- در همهٔ ابیات فعل دوم شخص دیده می‌شود، به جز:

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| ۱) الهی فضل خود را یار ما کن | ۲) چو در وقت بهار آیی پدیدار |
| ۳) گل از شوق تو خندان در بهار است | ۴) فروغ رویت اندازی سوی خاک |

۷- با توجه به عبارات مشخص شده، توضیح آمده روبه‌روی کدام گزینه نادرست است؟

- | | |
|-----------------------------------|--|
| ۱) چو ما نیز از این پرده آگه شدیم | ۲) یک دمک بنشست بر بالین من |
| ۳) منعم مکن ز عشق وی ای مفتی زمان | ۴) افتاده کار ما را، با یار شوخ و سنگی |

۸- همهٔ آرایه‌های درج شده درست است، به جز:

- | | |
|--------------------------------|--|
| ۱) چو خود را به چشم حقارت بدید | ۲) غنچهٔ مستور صاحب‌دل نمی‌بینی که چون |
| ۳) دوش مرغی به صبح می‌نالید | ۴) چون نسازد نالهٔ گرمش جگرها را کباب |
- ۹- واژهٔ «خاک» در همهٔ ابیات مجاز است، به جز:

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| ۱) ز خاک من اگر گندم برآید | ۲) در بهاران کی شود سرسبز سنگ؟ |
| ۳) خاک مرا تا به باد بزند روزگار | ۴) خاک شیراز که سرمزل عشق است و امید |

۱۰- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

ز شاخ وصل تو دستم نداد میوه شیرین

(۱) حس آمیزی - کنایه - تشبیه (۲) حس آمیزی - تناسب - کنایه

۱۱- مفهوم عبارت زیر به کدام بیت نزدیک تر است؟

«تا از عیب و گناه خود، پاک نگردم، عیب مردم نگویم.»

(۱) آنکه عیب تو گفت، یار تو اوست

(۲) به عیب خویش پرداز تا شوی بی‌عیب

(۳) ما نمی‌پوشیم عیب خویش، اما دیگران

(۴) هر که او نقص دیگری گوید

۱۲- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) گه آه و گاه گریه و زاری و گه نفیر (= فریاد)

(۲) نمآند جاودان طالع (= بخت) به یک خو

(۳) دوران روزگار به ما بگذرد بسی

(۴) به یک سان نگردد سپهر بلند

۱۳- مفهوم عبارت زیر در کدام بیت دیده می‌شود؟

«دست‌تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند.»

(۱) هر آن کس کاو تهیدستی نماید

(۲) بکن معامله‌ای و این دل شکسته بخر

(۳) خشک ابری که بود ز آب تهی

(۴) هر چه ویران کند سیاست او

۱۴- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) توحیدگوی او نه بنی‌آدمند و بس

(۲) توحید تو خواند به سحر مرغ سحرخوان

(۳) نه بلبل بر گلش تسبیح‌خوانی است

(۴) ز رهم میفکن ای شیخ به دانه‌های تسبیح

۱۵- پیام اصلی شعر «چشمه» در همه ابیات وجود دارد، به جز:

(۱) آرزو می‌خواه لیک اندازه خواه

(۲) هر که گردن به دعوی افرازد

(۳) چو سیل اندر آمد به هول و نهیب

(۴) حافظ افتادگی از دست مده زان که حسود

مگر که دانۀ این میوه تلخ بود، که کِشتم؟

(۳) تشخیص - مجاز - تضاد (۴) تشبیه - مجاز - تضاد

وانکه پوشیده داشت، مار تو اوست

مباش آینه عیب دیگران، زنهار

عیب‌ها دارند و از ما جمله را پوشیده‌اند

شک ندارم که نقص او باشد

یا رب، کجا شد آن همه صبر و قرار من؟

نباشد آب دائم در یکی جو

گاهی شود بهار دگر گه خزان شود

گاهی شاد دارد گهی مستمند

همیشه کار او پستی نماید

که با شکستگی ارزد به صد هزار درست

ناید از وی صفت آب‌دهی

نکنند روزگارش آب‌آدان

هر بلبلی که زمزمه بر شاخسار کرد

تسبیح تو گوید به چمن بلبل گویا

که هر خاری به تسبیح‌زبانی است

که چو مرغ زیرک افتد، نفتد به هیچ دامی

برتابد کوه را یک برگ کاه

خویش‌تن را به گردن اندازد

فتاد از بلندی به سر در نشیب

عرض (= آبرو) و مال و دل و دین در سر مغروری کرد



زمان پیشنهادی: ۲۰

Konkur.in

زبان عربی

عربی، زبان قرآن ۱: درس‌های ۱ و ۲

■ عَيْنِ الْأَصْحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْرَدَاتِ أَوْ الْحَوَارِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۲۳-۱۶):

۱۶- «عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يُمَارِسُوا نَشَاطًا حَرًّا عِلْمِيًّا فِي الدَّوَامِ الدَّرَاسِيِّ فِي الْحِصَّةِ الثَّلَاثَةِ عِبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ!»:

(۱) در پایان ساعت درسی دانش‌آموزان باید فعالیت آزاد علمی را در سه زنگ از طریق اینترنت انجام دهند!

(۲) باید تمرین فعالیت آزاد علمی دانش‌آموزان در زنگ سوم تحصیلی از راه اینترنت انجام شود!

(۳) فعالیت علمی آزاد، در ساعت کار تحصیلی، در زنگ سوم لازم است از راه اینترنت باشد!

(۴) دانش‌آموزان باید فعالیت آزاد علمی را در ساعت کار تحصیلی در زنگ سوم از طریق اینترنت تمرین کنند!

۱۷- «أَوْجَدَ الْإِيرَانِيِّونَ فَرِيقًا فِي كُرَةِ الْقَدَمِ، يَفُوقُ الْيَوْمَ عَلَى كَثِيرٍ فِي الْعَالَمِ!»:

(۱) ایرانی‌ها تیم فوتبالی را به وجود آوردند که امروز بر بسیاری در دنیا، برتری می‌یابد!

(۲) توسط ایرانیان تیم فوتبالی به‌وجود آمد که امروز آن‌ها را برابر بسیاری در عالم برتری می‌دهد!

(۳) توسط مردم ایران تیم فوتبالی به‌وجود آمد که امروز بر بسیاری در دنیا چیره می‌شود!

(۴) مردم ایران تیم فوتبالی را به‌وجود آوردند که آن‌ها را بر بسیاری در عالم برتری خواهد داد!

۱۸- «إِنْتَفَعِ الرَّئِيسُ بِإِقْتِرَاحِ أَحَدِ مُوَاطِنِنَا لِحَلِّ ضَعْفِ الخِدْمَاتِ فِي بَعْضِ المِرَاقِقِ العَامَّةِ!»: رئيس

- (۱) از انتقاد هموطنان ما در برطرف کردن ضعف بعضی خدمات در سرویس‌های بهداشتی سود برد!
- (۲) با استفاده از پیشنهاد هموطنان ما در بعضی تأسیسات عمومی ضعیف خدمت‌رسانی کرد!
- (۳) از انتقاد یکی از هموطنان ما در بهبود خدمت‌رسانی ضعیف در سرویس‌های بهداشتی استفاده کرد!
- (۴) از پیشنهاد یکی از هموطنان ما در برطرف کردن ضعف خدمات در بعضی از تأسیسات عمومی سود برد!

۱۹- عَيْنِ الخَطَأِ:

- (۱) عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي الإِصْطِفَافِ الصَّابِحِيِّ أَكْثَرُ مِنْ سَبْعِينَ!: تعداد دانش‌آموزان در صف صبحگاه بیشتر از هفتاد نفر است!
- (۲) سَبَلْبُ السَّائِحِ فِي مَدِينَتِنَا الجَمِيلَةِ لِشِرَاءِ بُقْعَةٍ!: گردشگر در شهر زیبای ما، برای خرید قطعه‌ای زمین خواهد ماند!
- (۳) أَظُنُّ أَنْ تِيَّارَ الكَهْرَبَاءِ فِي خَمْسِينَ فِي المِئَةِ مِنَ الحُجَرَاتِ مَقْطُوعٌ!: گمان می‌کنم که جریان برق در پنجاه درصد از اتاق‌ها قطع است!
- (۴) أَطْفَالُ الجَبْرَانِ الحَرِيْقِ قَبْلَ أَنْ يَفْرُغَ المَخَازِنُ مِنَ البَضَائِعِ!: همسایگان آتش را خاموش کردند قبل از اینکه انبارها را از کالا خالی کنند!

۲۰- فِي أَيِّ عِبَارَةٍ هَاجَأَ لُغَتَانِ مِتْرَادِفَتَانِ؟

- (۱) هُوَ حَذَرَ مِنَ يَرْمِي التَّفَايَةَ وَ الزُّبَالَهَ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا فِي سَاعَةِ التَّاسِعَةِ!
- (۲) وَجَدَتِ الأُمُّ الحُجْرَةَ فَارِعَةً وَ بَائِهَا مَفْتُوحٌ وَ مَا كَانَ فِيهَا شَخْصٌ!
- (۳) بَدَأَ بالبُكَاءِ فَجَاءَهُ وَ بَعْدَ قَلِيلٍ شَاهَدَ السَّفِينَةَ بَغْتَةً مِنْ بَعِيدٍ!
- (۴) الحِفَاطُ عَلَى مِرَاقِقِ العَامَّةِ وَاجِبٌ لِكُلِّ المُوَاطِنِ وَ حِرَاسَتُهَا صَعْبٌ!

۲۱- عَيْنِ الأَقْرَبِ فِي المَفْهُومِ: «رَحِمَ مَنْ فِي الأَرْضِ، يَرْحَمَكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ!»

- | | |
|--|-------------------------------|
| (۱) مِزَنَ بَرَّ سَرِ نَاتَوَانِ دَسْتِ زور | که روزی درافتی به پایش چو مور |
| (۲) تَوَ بَا خِدَايِ خُودِ اَنْدَازِ كَارِ وَ دَلِ خُوشِ دَارِ | که رحم اگر نکند مدعی خدا بکند |
| (۳) خُوَاهِي كِه خِدَايِ بَرِ تَو بَخْشَدِ | با خلق خدای کن نکویی |
| (۴) شِكرَانَهُ بِسَازُوي تَوَانَا | بگرفتنت دست ناتوان است |

۲۲- عَيْنِ الخَطَأِ حَسَبِ الحَقِيقَةِ وَ الوَاقِعِ:

- (۱) الإِقْتِرَاحُ بَيَانُ الطَّرِيقِ المُفِيدَةِ وَ المُنَاسِبَةِ لِالأَخْرِينِ!
- (۲) الدُّرُّ هُوَ حَجَرٌ ثَمِينٌ أبيضُ نَجْدَهَ فِي البَحْرِ!
- (۳) تَسَعَةٌ وَ سَبْعُونَ رِيَالًا أَكْثَرُ مِنْ سَبْعَةٍ وَ تَسْعِينَ رِيَالًا!
- (۴) عِنْدَمَا يَعْمَلُ مَكْيُفُ الأُهْوَاءِ تَصِيرُ الغُرْفَةُ بَارِدًا!

۲۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الحِوَارِ:

- (۱) هَلْ حَضَرْتُكَ مِنَ العِرَاقِ؟ - لا، أَنَا كُويْتِي!
- (۲) هَلِ سَافَرْتُ إِلَى إِيْرَانِ مِنْ قَبْلِ؟ - مَعَ الأَسْفِ لا!
- (۳) مَسَاءَ الخَيْرِ يَا حَبِيبِي! - صَبَاحَ الخَيْرِ وَ النُّورِ يَا عَزِيزِي!
- (۴) مَنْ أَنْتَ؟ - أَنَا مِنَ الجُمهُورِيَّةِ الإِسْلامِيَّةِ!

■ إِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ حَسَبِ النَّصِّ (۲۴-۲۶):

«كَانَ أَهْلُ المَدِينَةِ وَ مَلِكُهُمْ مُشْرِكِينَ وَ إِحْرَفُوا عَنِ الطَّرِيقِ المُسْتَقِيمِ. سَبَعُ مِنْ شَبَابِهِمْ مَا قَبِلُوا الشُّجُودَ لِغَيْرِ خَالِقِهِمْ وَ هَدَاهُمُ اللّهُ الطَّرِيقَ المُسْتَقِيمَ! أَوْلَتْكَ «أَصْحَابُ الكَهْفِ» الَّذِينَ آمَنُوا بِاللّهِ وَ قَصَدُوا نَجَاةَ دِينِهِمْ وَ أَنفُسِهِمْ بِالهِجْرَةِ لِمَكَانٍ آمِنٍ! فَخَرَجُوا مَعَ كَلْبِهِمْ مِنْ خُوفِ مَلِكِهِمْ وَ ذَهَبُوا إِلَى كَهْفٍ بَعِيدٍ مِنْ مَدِينَتِهِمْ لِيَخْتَفُوا فِيهِ! نَامُوا ثَلَاثَ مِئَةٍ وَ تَسَعِ سِنَوَاتٍ وَ عِنْدَمَا نَهَضُوا مِنَ النُّومِ مَا عَلِمُوا كَمْ مَضَى عَلَيْهِمْ مِنَ الوَقْتِ! ذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى المَدِينَةِ لِيشْتَرِيَ طَعَامًا طَيِّبًا بِنُقُودِهِمْ! عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى المَدِينَةِ عَلِمَ أَنَّ الأَمَاكِينَ وَ البَضَائِعَ تَغَيَّرَتْ، تَعَجَّبَ وَ فَكَّرَ كَيْفَ يَحْدُثُ كُلُّ هَذِهِ الأُمُورِ فِي يَوْمٍ وَ لَيْلَةٍ! فَحَدَّثَ مَا حَدَّثَ! إِنَّ اللّهُ بَعَثَهُمْ (بِرَافِقِهِمْ) بِرَافِقِهِمْ (بِرَافِقِهِمْ) بَعْدَ ثَلَاثِ مِئَةٍ وَ تَسَعِ سِنَوَاتٍ لِيَرَى النَّاسَ قُدْرَتَهُ عَلَى بَعْثِ مَنْ فِي القُبُورِ!»

۲۴- عَيْنِ الخَطَأِ فِي مَفْهُومِ هَذِهِ العِبَارَةِ: «... لِيَرَى النَّاسَ قُدْرَتَهُ عَلَى بَعْثِ مَنْ فِي القُبُورِ!»

- (۱) اَيْنَ بَهَارِ نَوْزِ بَعْدِ بَرِگَرِيَزِ
- (۲) مَا خَلِقْتُمْ لِلْفَنَاءِ إِثْمًا تَنْقَلُونَ مِنْ دَارٍ إِلَى دَارٍ .
- (۳) زَنْدِگِي، زَمْزَمَةُ پَاکِ حَيَاتِ اسْتِ مِيَانِ دُو سَكُوتِ
- (۴) قَلِ يُحْيِيهَا الَّذِي خَلَقَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَ هُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ .

۲۵- عَيْنِ الخَطَأِ عَنِ أَصْحَابِ الكَهْفِ:

- (۱) عِنْدَمَا نَهَضُوا مِنَ النُّومِ لَا يَعْلَمُونَ كَمْ مَضَى عَلَيْهِمْ مِنَ الوَقْتِ!
- (۲) إِنَّهُمْ يَعْشُونَ فِي مَدِينَةٍ كَانَتْ مَلِكُهَا وَ أَهْلُهَا فِي الطَّرِيقِ المُسْتَقِيمِ!
- (۳) كَانَتْ تَغْيِيرُ الأَمَاكِينِ وَ البَضَائِعِ فِي المَدِينَةِ دَلِيلًا لِإِعْجَابِ أَحَدِهِمْ بَعْدَ النُّومِ!
- (۴) كَانَتْ إِخْتِفَاءَهُمْ خُوفًا لِأَنْفُسِهِمْ وَ دِينِهِمْ مِنْ مَلِكِهِمْ وَ مُوَاطِنِهِمْ!

۲۶- کم مَرَّةً جاءَ العددُ الأصْبِيَّ في النَّصِّ؟

- (۱) ثلاث (۲) إثنان (۳) خمس (۴) أربع

■ عَيِّنِ الْمُنَاسِبَ لِلجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۳۰-۲۷):

۲۷- عَيِّنِ الصَّحِيحَ لِلفَّرَاقِ:

«المدرسةُ هي البيتُ لها مكتبةٌ وَ عَشْرُونَ!»

- (۱) الثَّانِي - أَوَّل - صَفْأً (۲) الإِثْنَانِ - إِحْدَى - صَفُوف (۳) الثَّانِيَّة - وَاحِدَةٌ - صَفُوفاً (۴) الثَّانِي - وَاحِدَةٌ - صَفْأً

۲۸- عَيِّنِ الصَّحِيحَ:

- (۱) جاءَ سِتُّونَ وَ أربَعَةٌ طُلَّابٌ مِنَ الجَامِعَةِ!
(۲) رأيتُ في الشَّارِعِ تِسْعَةَ سَيَّارَةٍ جَمِيلَةٍ!
(۳) ما قامَ مِنَ الرِّجَالِ إِلاَّ وَاحِدٌ جُنْدِيٌّ!
(۴) قرأتُ في العِطَلَةِ الصَّيْفِيَّةِ كِتَابَيْنِ إِثْنَيْنِ!

۲۹- عَيِّنِ مَا يَخْتَلِفُ فِي الجَوَابِ:

- (۱) سِتَّةَ عَشْرٍ زَائِدٌ سَبْعَةً!
(۲) تِسْعَةٌ وَ سَبْعُونَ نَاقِصٌ أربَعَةٌ وَ خَمْسِينَ!
(۳) مِئَةٌ تَقْسِيمٌ عَلَى أربَعَةٍ!
(۴) خَمْسَةٌ ضَرْبٌ فِي خَمْسَةٍ!

۳۰- «يُخْرَجُ حَمِيدٌ مِنَ البَيْتِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَ الرِّبْعِ صَبَاحاً وَ يَمْشِي لِمُدَّةِ نِصْفِ سَاعَةٍ حَتَّى يَصِلَ إِلَى المَدْرَسَةِ وَ يَكُونُ دَوَامٌ مَدْرَسَتِهِ ثَمَّانِي سَاعَاتٍ!»

عَيِّنِ جَوَابَ الْأَسْئَلَةِ بِالتَّرْتِيبِ: «فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَصِلُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟ فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَصِلُ إِلَى البَيْتِ مَا شِئَاءً؟»

- (۱) الثَّامِنَةُ إِلاَّ الرِّبْع - الثَّلَاثَةُ وَ الرِّبْع (۲) الثَّامِنَةُ وَ الرِّبْع - الرَّابِعَةُ وَ الرِّبْع (۳) الثَّامِنَةُ وَ الرِّبْع - الثَّلَاثَةُ وَ الرِّبْع (۴) الثَّامِنَةُ إِلاَّ الرِّبْع - الرَّابِعَةُ وَ الرِّبْع



IV' زمان پیشنهادی:

دين و زندگي

دين و زندگي ۱: درس های ۱ و ۲

۳۱- در ترجمه آیه شریفه ۲۰۰ سوره بقره خداوند می فرماید: «بعضی از مردم می گویند: خداوندا به ما در دنیا نیکی عطا کن. ولی در آخرت هیچ بهره ای ندارند.» این کلام الهی با کدام یک از گزینه های زیر ارتباط معنایی دارد؟

- (۱) برخی هدفها پایان ناپذیر و همیشگی اند و پاسخ گوی استعدادهای مادی و معنوی بیشتری در وجود ما هستند.
(۲) اگر کسی اهداف پایان ناپذیر را اصل قرار دهد و برایش تلاش کند، به هدف خود خواهد رسید.
(۳) اصل قرار گرفتن هدفهای اخروی، مانع بهره مندی انسان از نعمت های دنیایی نمی شود.
(۴) اگر کسی اهداف پایان پذیر را اصل قرار دهد، ممکن است به مقداری از آن برسد.

۳۲- از چه گناهی به عنوان راه های فریب شیطان، در آیات قرآن کریم نام برده شده است؟

- (۱) ترک نماز - دروغ (۲) بدگمانی - مسخره کردن (۳) شراب - قمار (۴) کبر - ریا

۳۳- کسب توأمان نعمت دنیا و خشنودی خدا، در گرو عمل به کدام راهکار قرآنی می باشد؟

- (۱) «وَ ما خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ ما بَيْنَهُمَا لِاعْبِینَ ما خَلَقْنَاهُمَا إِلاَّ بِالْحَقِّ» (۲) «قُلْ اِنَّ صَلَاتِي وَ نَسْکِي وَ مَحْیای وَ مَمَاتِي لِلّهِ رَبِّ الْعَالَمِینَ» (۳) «مَنْ کَانَ یُرِیدُ ثَوَابَ الدُّنْیَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْیَا وَ الْآخِرَةِ» (۴) «وَ نَفْسٍ وَ ما سَوَّاهَا فَالْهَمُّهَا فَجْوَرُهَا وَ تَقْوَاهَا»

۳۴- با تدبیر در آیه شریفه «قُلْ اِنَّ صَلَاتِي وَ نَسْکِي وَ مَحْیای وَ مَمَاتِي لِلّهِ رَبِّ الْعَالَمِینَ» چه نکته ای استنباط می شود؟

- (۱) برنامه زندگی ما باید به گونه ای باشد که تمام کارهای ما تنها برای خداوند باشد و رضای او را در نظر بگیرد.
(۲) افراد زیرک با انتخاب خدا به عنوان هدف اصلی خود، هم از بهره های مادی و هم از بهره های معنوی استفاده می کنند.
(۳) انسان دارای روحیه ای بی نهایت طلب است و عطش او در دستیابی به خواسته هایش نه تنها کم نمی شود، بلکه روزافزون می گردد.
(۴) باید توجه کنیم که برای رسیدن به نعمت های دنیا مرتکب گناه نشویم و آن قدر سرگرم آنها نباشیم که از زیبایی های پایدار باز بمانیم.

۳۵- ویژگی بارز برترین هدف پایان ناپذیر انسان چیست و ره آورد انتخاب آن در کدام گزینه متبلور شده است؟

- (۱) پاسخ گویی به همه نیازهای مادی و رشد و تکامل - فراگیری سراسر وجود انسان از شادابی و بالندگی
(۲) دربرگیری همه استعدادها متنوع و عدم توقف - فراگیری سراسر وجود انسان از شادابی و بالندگی
(۳) پاسخ گویی به همه نیازهای مادی و رشد و تکامل - خوشبختی اخروی با اجتناب از بهره های مادی زندگی
(۴) دربرگیری همه استعدادها متنوع و عدم توقف - خوشبختی اخروی با اجتناب از بهره های مادی زندگی

۳۶- اولین گام برای حرکت در مسیر تقرب الهی چیست و رشد، کمال و رستگاری انسان تابع کدام است؟

- (۱) شناخت انسان - شناخت موانع حرکت انسان (۲) شناخت سرشت انسان - شناخت موانع حرکت انسان
(۳) شناخت انسان - گام برداشتن به سوی تقرب الهی (۴) شناخت سرشت انسان - گام برداشتن به سوی تقرب الهی

- ۳۷- تجلی کمالاتی چون علم و دانش، رشادت و جنگاوری، مهربانی و دوستی، نیایش و عبادت در وجود امیرمؤمنان علی علیه السلام، مصداقی از استقرار ایشان در کدام گروه است و علت آن، مبین کدام واقعیت می‌باشد؟
- (۱) باهوش‌ترین مؤمنان- ایشان رشد و تکامل خود را زیر نظر و با تربیت پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله آغاز کرد.
 (۲) مسلمانان- ایشان خداوند را مقصود و غایت زندگی خود قرار داد و به این همه زیبایی رسید.
 (۳) انسان‌های زیرک- ایشان رشد و تکامل خود را زیر نظر و با تربیت پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله آغاز کرد.
 (۴) مؤمنان- ایشان خداوند را مقصود و غایت زندگی خود قرار داد و به این همه زیبایی رسید.
- ۳۸- «تشخیص راه درست از نادرست» و «نشان دادن راه سعادت» به ترتیب معرف کدام سرمایه انسان است؟
- (۱) قدرت تعقل و تفکر- گرایش انسان به خیر و نیکی
 (۲) قدرت تعقل و تفکر- نعمت هدایت الهی
 (۳) قدرت اختیار و انتخاب- نعمت هدایت الهی
 (۴) قدرت اختیار و انتخاب- گرایش انسان به خیر و نیکی
- ۳۹- آیه شریفه «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعین» با کدام عبارت زیر ارتباط دارد و دلیل آن چیست؟
- (۱) «ای مردم ... هیچ کس بی‌پهلو آفریده نشده است»- حکمت خالق
 (۲) «ای مردم ... هیچ کس بی‌پهلو آفریده نشده است»- بی‌نهایت‌طلبی
 (۳) تفاوت‌های موجودات به ویژگی‌های خاص آن‌ها بستگی دارد- حکمت خالق
 (۴) تفاوت‌های موجودات به ویژگی‌های خاص آن‌ها بستگی دارد- بی‌نهایت‌طلبی
- ۴۰- از شعر زیر می‌توان کدام سرمایه انسان را نتیجه گرفت؟
- دوست نزدیک‌تر از من به من است
 وین عجب‌تر که من از وی دورم
- (۱) قدرت تعقل و تفکر
 (۲) قدرت اختیار و انتخاب
 (۳) سرشت خداآشنا و خداگرا
 (۴) وجدان اخلاقی
- ۴۱- فضیلت‌خواهی و رذیلت‌گریزی انسان به‌عنوان هدف در کدام مورد تبیین شده است و پیام کدام آیه شریفه وافی به این مقصود است؟
- (۱) شناخت خوبی و بدی- «فالمهما فجورها و تقواها»
 (۲) تشخیص خوب از بد- «فالمهما فجورها و تقواها»
 (۳) سرشت خداآشنا- «و لا اقسام بالنفس اللوامة»
 (۴) گرایش به خوبی و بدی- «و لا اقسام بالنفس اللوامة»
- ۴۲- عامل امتناع انسان از استماع ندای عقل و وجدان چیست و چگونه موجب سقوط و دور ماندن از هدف می‌گردد؟
- (۱) دشمن‌ترین دشمن- با فرمان دادن به بدی‌ها از راه وعده‌های کذب
 (۲) دشمن قسم‌خورده- با فرمان دادن به بدی‌ها از راه وعده‌های کذب
 (۳) دشمن قسم‌خورده- با دعوت به گناه برای رسیدن به خوشی‌های موقت
 (۴) دشمن‌ترین دشمن- با دعوت به گناه برای رسیدن به خوشی‌های موقت
- ۴۳- وجه شباهت گناهکاران با شیطان در روز رستاخیز چیست و مؤید چه امری می‌باشد؟
- (۱) ناتوانی در امدادسانی به یکدیگر- مردودیت توبه جهنمیان و ابلیس
 (۲) انکار گناهان دنیایی- مردودیت توبه جهنمیان و ابلیس
 (۳) ناتوانی در امدادسانی به یکدیگر- سلب اختیار در دوزخ
 (۴) انکار گناهان دنیایی- سلب اختیار در دوزخ
- ۴۴- کدام آیه شریفه به آثار عدم بهره‌گیری انسان از عقل اشاره دارد؟
- (۱) «و شیطان، هر کاری را که آنگاهکاران می‌کردند، در نظرشان زینت داد.»
 (۲) «کسانی که بعد از روشن شدن هدایت برای آن‌ها، به حق پشت کردند ...»
 (۳) «اینان از کار خود نصیب و بهره‌ای دارند؛ و خداوند سریع‌الحساب است.»
 (۴) «آن‌ها هنگامی که مردم را به نماز فرامی‌خوانید، آن را به مسخره و بازی می‌گیرند ...»
- ۴۵- چند مورد از دلایل زیر، مبین آن است که خداوند متعال برای انسان در نظام هستی جایگاه ویژه‌ای قائل شده است؟
- (الف) توانایی بهره‌برداری از مخلوقات توسط انسان
 (ب) حرکت تکاملی برای دستیابی به هدف خلقت
 (ج) آفرینش همه آنچه در آسمان‌ها و زمین است برای انسان
 (د) برخورداری انسان از مجموعه فراوان استعداد‌های مادی و معنوی
- (۱) ۱ مورد
 (۲) ۲ مورد
 (۳) ۳ مورد
 (۴) ۴ مورد



زمان پیشنهادی: ۲۰

Konkur.in زبان انگلیسی

زبان انگلیسی ۱: درس ۱ تا ابتدای Pronunciation

46- She talk about the problem anymore from now on.

- 1) doesn't 2) won't 3) will surely 4) is going to

47- A: We are getting lost!

B: OK, I a policeman to ask for help.

- 1) am going to find 2) go finding 3) will find 4) find

48- Jason is always late. I am sure he late again.

- 1) is going to be 2) will be 3) isn't going to 4) won't be

49- Which one cannot fill the blank?

"Ali the table in a minute."

- 1) is going to set 2) will set 3) is setting 4) set

50- The toll , so more people can travel happier.

- 1) is going up 2) won't increase 3) will donate 4) is not going to fill out

51- When the tiger drew my, she was looking at her baby.

- 1) attention 2) hope 3) care 4) place

52- After the injuries, they the horse in a humane way.

- 1) burned 2) boarded 3) weighed 4) destroyed

53- A: Are you going to travel this weekend?

B:

- 1) Yes, I do. 2) Really?! How? 3) No, I won't. 4) I'm not sure.

54- They have some plans to protect animals baby elephants.

- 1) especially 2) specialy 3) spesialy 4) especially

■ Cloze Test

People destroy the ...(55)... of the north of our country which make oxygen and clean the air. It is a clear ...(56)... of how people do not take enough care of the environment and pay no attention to ...(57)...

- 55- 1) plain 2) Earth 3) homes 4) forests
56- 1) role 2) example 3) future 4) wonder
57- 1) hunters 2) parade 3) nature 4) account

■ Reading Comprehension

An endangered living thing is any type of animal, plant or fish that is in danger of dying out. We aren't careful about endangered fish as much as other animals on land. Many useful kinds of fish are facing this problem because of many points including overfishing. Overfishing doesn't seem to be the major point though. Fish can easily produce up to ten million eggs each year. According to the latest studies, many fish disappear because they are under two pressures at the same time: both from fishers, and also destroying where fish live which is the most important one.

■ face = روبه‌رو / مواجه شدن ■ pressure = سختی / فشار

58- Some fish die out mainly because

- 1) people usually overfish 2) fish produce a lot of eggs
3) humans destroy where fish live 4) we pay attention to animals on land

59- The writer is trying to

- 1) offer ways to stop overfishing 2) compare endangered land and sea animals
3) study places where endangered fish live 4) speak about two points why fish die out

60- We understand from the passage that

- 1) we pay enough attention to endangered fish
2) there are many different types of endangered fish
3) overfishing is the most important point why fish die out
4) endangered species are mostly animals which live on land



زمان پیشنهادی: ۳۰'

ریاضیات

ریاضی و آمار ۱: فصل ۱

۶۱- حاصل عبارت $\frac{x^2 + 3x}{x-1} - \frac{x^2 + 3}{x-1}$ کدام است؟

(۴) $\frac{2x^2 + 3x + 3}{x-1}$

(۳) ۳

(۲) $\frac{3x+3}{x-1}$

(۱) ۱

۶۲- کدام یک از عبارت‌های زیر گویا است؟

(۴) $\frac{\sqrt{\pi} + x}{2}$

(۳) $\frac{|x-1|}{x+1}$

(۲) $\frac{|x|y}{\pi}$

(۱) $\frac{\sqrt{x^2 + 3}}{3}$

۶۳- عبارت گویای $\frac{(x-1)(x+2)}{x(x-1)(x+2)}$ به‌ازای چه مقادیری (مقداری) از متغیر x تعریف نشده است؟

(۴) $\{0, -2\}$

(۳) $\{0, 1, -2\}$

(۲) $\{0, 1, 2\}$

(۱) $\{0\}$

۶۴- چهار دانش آموز عبارت $\frac{6+4x}{3+2x}$ را ساده کرده اند. کدام دانش آموز این عمل و مراحل آن را درست انجام داده است؟

$$(۲) \text{ آرمان: } \frac{6+4x}{3+2x} = \frac{6+4}{3+2} = \frac{10}{5} = 2$$

$$(۴) \text{ حسین: } \frac{6+4x}{3+2x} = \frac{2(3+2x)}{3+2x} = 2$$

$$(۱) \text{ علی: } \frac{6+4x}{3+2x} = 2+2 = 4$$

$$(۳) \text{ محمد: } \frac{6+4x}{3+2x} = \frac{10x}{5x} = 2$$

۶۵- اگر $A + \frac{x+2}{x-2} = \frac{x-2}{x+2}$ باشد، A کدام است؟

$$(۴) \frac{-8x}{x^2-4}$$

$$(۳) \frac{-4x}{x^2-4}$$

$$(۲) \frac{4x}{x^2-4}$$

$$(۱) \frac{8}{x^2-4}$$

۶۶- مساحت یک مستطیل به صورت $x^2 - 8x + 12$ است. طول و عرض این مستطیل کدام می تواند باشد؟

$$(۱) (x-2) \text{ و } (x-4) \quad (۲) (x-1) \text{ و } (x-12) \quad (۳) (x-2) \text{ و } (x-6) \quad (۴) (x-2) \text{ و } (x-4)$$

۶۷- در عبارت $(a+b)^5$ ، مجموع ضرایب دو جمله a^2b^3 و a^4b کدام است؟

$$(۴) 20$$

$$(۳) 15$$

$$(۲) 10$$

$$(۱) 6$$

۶۸- حاصل عبارت $(\sqrt{3}-x)^3$ کدام است؟

$$(۲) 3\sqrt{3} - 9x + 3\sqrt{3}x^2 - x^3$$

$$(۱) 9 - 3\sqrt{3}x + 9x^2 - x^3$$

$$(۴) 3\sqrt{3} - 9x + 9x^2 - x^3$$

$$(۳) 3\sqrt{3} + 9x + 3\sqrt{3}x^2 + x^3$$

۶۹- در تجزیه عبارت $8 - (x^2 - 6x + 9)(x-3)$ ، کدام عامل وجود دارد؟

$$(۴) x+1$$

$$(۳) x-5$$

$$(۲) x-3$$

$$(۱) x-1$$

۷۰- عبارت گویای $\frac{2x^2 - 8x + 6}{k - 2x}$ به ازای $x=1$ تعریف نمی شود. ساده شده این عبارت گویا کدام است؟

$$(۴) -x-3$$

$$(۳) x+3$$

$$(۲) x-3$$

$$(۱) 3-x$$



زمان پیشنهادی: ۲۵'

اقتصاد

اقتصاد: بخش ۱ فصل های ۱ و ۲ و فصل ۳ تا ابتدای تعادل و قیمت تعادلی

۷۱- کدام گزینه «بازیگران خرد» عرصه اقتصاد محسوب نمی شود؟

- (۱) خیریه ها (۲) مؤسسات انتفاعی و غیرانتفاعی (۳) دولت ها (۴) شرکت ها و خانوارها

۷۲- آقای حضرتی با ۳۰ میلیون تومان پس انداز خود، یک دستگاه خودرو خریداری کرده و پیش بینی کرده که از طریق کار در آژانس سالانه ۱۰ میلیون تومان درآمد داشته باشد. اگر انتخاب های دیگر او به ترتیب، سرمایه گذاری در بازار طلا و کسب ۱۲ میلیون درآمد سالانه و خرید و فروش گوشی تلفن همراه و کسب درآمد ۱۵ میلیون تومان به طور سالانه باشد:

(الف) در این صورت، هزینه فرصت برای انتخاب او چقدر است؟

(ب) در رابطه با انتخاب او کدام گزینه درست است؟

(۱) الف) ۲ میلیون تومان (ب) ممکن است در مورد روش انتخاب (هزینه- فایده) اشتباه کرده باشد.

(۲) الف) ۲۷ میلیون تومان (ب) قطعاً در مورد روش انتخاب (هزینه- فایده) اشتباه کرده است.

(۳) الف) ۱۲ میلیون تومان (ب) ممکن است که در تشخیص دقیق منافع و هزینه ها اشتباه کرده باشد.

(۴) الف) ۵ میلیون تومان (ب) قطعاً در تشخیص دقیق منافع و هزینه ها اشتباه کرده است.

۷۳- «در طی جنگ جهانی دوم، بسیاری از منابع طبیعی در جهت تولید سلاح و ابزار جنگی مورد استفاده نادرست قرار گرفته اند.» این عبارت با کدام گزینه در ارتباط است؟

(۱) یکی از دلایلی که موجب دوری از وضعیت «کمیابی» می شود، بهره برداری بی رویه از منابع طبیعی است.

(۲) قابلیت مصارف متعدد منابع و امکانات، موجب نامحدود شدن و استفاده نامطلوب از آنها می شود.

(۳) استفاده از منابع باید با صیانت از آنها و رعایت عدالت بین نسلی همراه باشد.

(۴) افزایش سطح دانش فنی بشر، موجب بهره برداری نامطلوب و محدودیت منابع شده است.

۷۴- کدام گزینه در ارتباط با تعریف کالا و خدمات درست است؟

- ۱) کالا شیء مصرفی است، هرچند ممکن است در بازار خرید و فروش نشود.
- ۲) خدمات در مقابل پول ارائه می‌شوند و ممکن است ملموس یا غیرملموس باشند.
- ۳) کالا مفهومی اقتصادی است و در بازار معامله می‌شود.
- ۴) خدمات مفهومی غیراقتصادی است، زیرا مستقیم موجب رفع نیاز نمی‌شود.

۷۵- در روش علمی مدیریت اقتصادی کشور، کدام تصمیم مناسب است؟

- ۱) افزایش واردات و درک موقعیت بین المللی
- ۲) استفاده حداکثری از منابع موجود و کاهش مصرف داخلی
- ۳) رفع نیازهای اساسی و کاهش صادرات
- ۴) ارزیابی موقعیت‌ها و تقویت توان اقتصادی کشور

۷۶- آنچه به‌عنوان ورودی‌های مختلف در جریان تولید مورد استفاده تولیدکنندگان قرار می‌گیرد، نام دارد و شامل می‌شود.

- ۱) عوامل کار- زمین، سرمایه مالی و سرمایه انسانی
- ۲) عوامل مولد- سرمایه مالی، سرمایه فیزیکی و سرمایه اجتماعی
- ۳) نهادهای تولید- منابع طبیعی، سرمایه و عوامل انسانی
- ۴) عوامل تولید- سرمایه انسانی، عامل کار و منابع در دسترس

۷۷- آقای حسینی هفته قبل از فردی خواست جهت لوله‌کشی آپارتمان به منزلشان مراجعه کند. آن فرد بسیار بااخلاق و باصداقت بود. کدام گزینه درباره واقعیت درست است؟

- ۱) او فردی کارآفرین، نوآور و خطرپذیر بوده و به‌درستی حاصل کار گذشتگان را حفظ می‌کند.
- ۲) او از سرمایه اجتماعی بالایی برخوردار بوده و نقشی بی‌بدیل و بسیار مهم در اقتصاد دارد.
- ۳) سرمایه فیزیکی که حاصل تخصص و ویژگی‌های شخصیتی او می‌باشد، بسیار نمایان و بارز است.
- ۴) سرمایه انسانی و تخصص بالای او مورد توجه اقتصاددانان و از منابع بیکران و باارزش طبیعی است.

۷۸- در صورتی که سازمان تولید متعلق به یکی از عوامل باشد یا به‌صورت مشترک بین برخی از عوامل تولید شکل گرفته باشد، شرایط صرف هزینه‌ها و دریافت در آمد و سایر موارد چگونه تعیین می‌شود؟

- ۱) مسئولیت تولید به‌تنهایی بر عهده صاحب یا مشترکاً صاحبان تولید است و تمام منافع و تمام خطرات و هزینه‌های تولید بر عهده او است و سایر عوامل، دستمزد یا اجاره می‌گیرند.
- ۲) مسئولیت تولید همیشه بر عهده رئیس و کارفرما است و تمام خطرات ناشی از ریسک و همچنین تمام هزینه‌ها بر عهده صاحب تولید است و ارزش محصول بین همه عوامل به نسبت معین تقسیم می‌شود.
- ۳) مسئولیت تولید همیشه بر عهده مدیران و کارفرمایان به‌صورت مشترک است یعنی تعیین و صرف هزینه‌ها و جلوگیری از ریسک به عهده این گروه متخصص است و در عوض، سایر عوامل تولید از آن‌ها حقوق و دستمزد دریافت می‌کنند.
- ۴) مسئولیت تولید بر عهده تمام عوامل تولیدی است و هر یک به نسبت سهم خود در فرایند تولید باید نسبت به پرداخت هزینه‌ها و تقبل ریسک متعهد باشند و نهایتاً میزان سهم هر یک در محصول یا ارزش آن توسط صاحب اصلی سازمان معین می‌گردد.

۷۹- در نوع اول تولید، انسان با در اختیار داشتن چه چیزی و چگونه منابع طبیعی را به تولید می‌رساند و نام این نوع از تولید چیست؟

- ۱) منابع و محصولات طبیعی- کار خود و استفاده از ابزار- احیا
- ۲) کالاهای واسطه‌ای- ماشین‌آلات صنعتی- احیا
- ۳) منابع و محصولات طبیعی- نهادهای تولید- حیازت
- ۴) کالاهای واسطه‌ای- عوامل تولید- حیازت

۸۰- در کدام گزینه دیدگاه «اقتصاد اسلامی» به‌درستی بیان شده است؟

- ۱) به‌کارگیری سرمایه مالی و پرداخت اجاره برای آن، حرام است.
- ۲) به‌کارگیری سرمایه فیزیکی و پرداخت اجاره برای آن، حرام است.
- ۳) به‌کارگیری سرمایه‌های مالی و انسانی و پرداخت اجاره برای آن، حلال است.
- ۴) به‌کارگیری سرمایه‌های مالی و فیزیکی جهت کسب سود و پرداخت اجاره برای آن، حلال است.

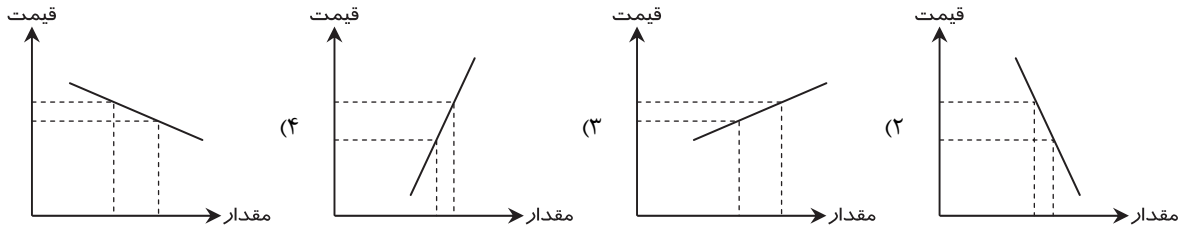
۸۱- تولیدکننده‌ای ۱۰۰۰ واحد پولی، هزینه مستقیم و ۶۰۰ واحد پولی، هزینه غیرمستقیم دارد. اگر درآمد وی ۳۰۰۰ واحد پولی باشد، کدام گزینه بیان‌کننده مقدار سود حسابداری، سود اقتصادی و رابطه بین آن‌ها می‌باشد؟ (به ترتیب از راست به چپ)

- ۱) ۲۰۰۰- ۱۴۰۰- برخی از مواقع، سود حسابداری از سود اقتصادی بیشتر است.
- ۲) ۱۴۰۰- ۲۰۰۰- سود حسابداری از سود اقتصادی کمتر است.
- ۳) ۲۰۰۰- ۱۴۰۰- سود اقتصادی از سود حسابداری کمتر است.
- ۴) ۱۴۰۰- ۲۰۰۰- برخی از مواقع، سود اقتصادی از سود حسابداری بیشتر است.

۸۲- در رابطه با حیازت، احیاء، صنعت و خدمات، کدام گزینه درست است؟

- ۱) بهره برداری از چوب جنگل‌ها فعالیتی است که در اقتصاد، احیاء نامیده می‌شود.
- ۲) فرایند تولید عصاره گل‌های معطر، با نام صنعت در اقتصاد شناخته می‌شود.
- ۳) تولید محصولات غیرمحمسوس و غیرملموس با عنوان حیازت در اقتصاد شناخته می‌شود.
- ۴) ترکیب و تبدیل مواد و ایجاد ارزش مصرفی در آن‌ها، به‌عنوان خدمات در اقتصاد شناخته می‌شود.

- ۸۲- تولیدکننده‌ای به دلیل بالا رفتن قیمت عوامل تولید، ناگزیر به پرداخت مبلغ بالاتری برای خرید یا اجاره عوامل تولید شده است. این مسئله، تصمیم او را در مورد میزان تولید کالا، تحت تأثیر قرار داده است. کدام گزینه در این رابطه درست است؟
- (۱) معمولاً افزایش هزینه‌های تولید، موجب کاهش میزان تولید می‌شود. (۲) معمولاً افزایش هزینه‌های تولید، موجب افزایش میزان تولید می‌شود. (۳) معمولاً کاهش هزینه‌های تولید، موجب کاهش قیمت کالا می‌شود. (۴) معمولاً کاهش هزینه‌های تولید، موجب افزایش قیمت کالا می‌شود.
- ۸۴- افزایش قیمت کالا در بازار، تولیدکننده‌ای را به فکر تغییر در میزان تولید خود انداخته است. اما علی‌رغم تلاش او به دلیل عدم بهره‌مندی از تکنولوژی و ماشین‌آلات صنعتی جدید، کدام نمودار وضعیت تولید را برای این تولیدکننده به درستی نمایش می‌دهد؟



- ۸۵- ورود تلویزیون‌های LED جدید با قیمت‌های بالاتر موجب کاهش تقاضا برای محصولات LCD شده است. کدام گزینه درباره واقعیت درست است؟
- (۱) رکود بازار موجب کاهش تقاضا برای تلویزیون‌های LCD شده است. (۲) تغییر قیمت کالا منجر به کاهش تقاضا برای تلویزیون‌های LCD شده است. (۳) سلیقه مصرف‌کنندگان موجب کاهش تقاضا برای تلویزیون‌های LCD شده است. (۴) افزایش هزینه‌های تولید موجب کاهش تقاضا برای تلویزیون‌های LCD شده است.



زمان پیشنهادی: ۲۰

علوم و فنون ادبی

علوم و فنون ادبی ۱: از درس ۱ تا انتهای درس ۳

- ۸۶- نکات زیر به ترتیب در کدام یک از قلمروهای بررسی متن قرار می‌گیرند؟
- «بهره‌گیری از تمثیل - کوتاهی و قابل فهم بودن جملات - تضاد میان واژگان - محسوس و عینی بودن اثر»
- (۱) ادبی - زبانی - ادبی - تعیین نوع (۲) فکری - تعیین نوع - زبانی - فکری (۳) ادبی - فکری - زبانی - تعیین نوع (۴) فکری - زبانی - ادبی - فکری
- ۸۷- نخستین گام مؤثر در تحلیل و رویارویی با متون چیست؟
- (۱) بررسی متن از جهت محتوا و درون‌مایه (۲) خوانش دقیق متن و بررسی اثر در نگاهی کلی (۳) شناسایی و استخراج نکات زبانی (۴) تقسیم‌بندی متون به دو بخش شعر و نثر
- ۸۸- با توجه به عبارت زیر، کدام گزینه به قلمرو فکری متن نزدیک‌تر است؟
- «و چشیدن شهد و شیرینی آن را مانند کردم به لذات این جهانی که فایده آن اندک و رنج آن بسیار است و راه نجات بر آدمی بسته می‌گرداند؛ و ازدها را مانند کردم به مرجعی که از آن چاره نتواند بود. هر آینه بدو باید پیوست و آن گاه ندامت سود ندارد و راه بازگشتن مهیا نیست.»
- (۱) سفارش به پرهیزکاری (۲) خوشی در دنیا (۳) چاره‌جویی در زندگی (۴) حتمی بودن مرگ
- ۸۹- مفهوم کدام گزینه با دیگر ابیات متفاوت است؟
- (۱) تنها نه من به خاک مژدهام (۲) پاکان ستم ز دور فلک بیشتر کشند (۳) صبر بر جور فلک کن تا برآیی روسفید (۴) آسمان کشتی ارباب هنر می‌شکند
- ۹۰- به لحاظ ویژگی‌های قلمرو زبانی، کدام بیت به زبان امروز نزدیک‌تر است؟
- (۱) گر مخیر بکنندم به قیامت که چه خواهی (۲) تا تو را از دور دیدم، رفت عقل و هوش من (۳) دیده سیر است مرا جان دلیر است مرا (۴) دل دادمش به مژده و خجلت همی‌برم
- ۹۱- محتوا و وزن کدام یک از ابیات زیر با مفهوم داخل کمانک تناسب کمتری دارد؟
- (۱) بال لشکر دلم به مصاف تو آدم (۲) او می‌رود دامن‌کشان من زهر تنهایی چشان (۳) گه به یک حمله سپاهی می‌شکست (۴) زندان تشنه لب را آبی نمی‌دهد کس
- لشکر شکست خورد و شدم بی‌سپاه‌تر (حماسی)
دیگر می‌رس از من نشان کز دل نشانم می‌رود (غم و حزن)
گه به هویی قبلگاهی می‌دریبد (حماسی)
گویی ولی شناسان رفتند از این ولایت (غم و حزن)

۹۲- مهمترین عوامل تأثیرگذار در شعر به ترتیب کدام است؟

- (۱) وزن - عاطفه (۲) وزن - تخیل (۳) عاطفه - تخیل (۴) عاطفه - وزن

۹۳- در کدام یک از اشعار زیر می توان شور و نشاط درونی شاعر را از وزن و آهنگ شعر احساس کرد؟

- (۱) ای ساربان آهسته ران کارام جانم می رود
(۲) گفت که تو شمع شدی قبله این جمع شدی
(۳) خورش آمد و ناله کز نای
(۴) مردم به یادگار اثرها گذاشتند

۹۴- کدام یک از ابیات زیر، دارای وزن و آهنگ کوبنده و بار حماسی است؟

- (۱) حور خطا گفتم اگر خواندمت
(۲) زدش بر زمین بر به کردار شیر
(۳) گفت: تن زن، خون جان من مریز
(۴) چون صبا از زلف او مشکین شدی

۹۵- «نوع وزن» و «لحن عاطفی» شعر زیر به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

- در دیر مغان آمد یارم قدحی در دست
در نعل سمند او شکل مه نو پیدا
آخر به چه گویم هست از خود خبرم چون نیست
مست از می و میخواران از نرگس مستش مست
وز قد بلند او بالای صنوبر پست
وز بهر چه گویم نیست با وی نظرم چون هست

- (۱) کوبنده - حیرت و تعجب (۲) کوبنده - امیدواری (۳) دوری و منظم - شاد (۴) دوری و منظم - حیرت و تعجب

۹۶- در کدام یک از ابیات زیر، شاعر از ویژگی آوایی و تکرار منظم موسیقی کمتر بهره گرفته است؟

- (۱) آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است
(۲) ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون
(۳) هنگام تنگدستی در عیش کوش و مستی
(۴) آیین سکندر جام می است بنگر

۹۷- در همه گزینه ها واژه آرایی وجود دارد، به جز:

- (۱) یکی شهر فرمود نوشین روان
(۲) بیاموختنش هنر هر چه بود
(۳) اگر در مرگ خواهی زندگانی
(۴) خرابه ها همه چون از قمر شود روشن

۹۸- در همه گزینه ها آرایه تکرار مشهود است، به جز:

- (۱) فصل بهار است خیز تا به تماشا رویم
(۲) ما را ز شب وصل چه حاصل که تو از ناز
(۳) از دشمنان برند شکایت به دوستان
(۴) دل شکسته مروت بود که باز دهند

۹۹- در کدام یک از ابیات زیر آرایه «واج آرایی» کمتر از سایر گزینه ها محسوس است؟

- (۱) ریاست به دست کسانی خطاست
(۲) ای مست شبرو کیستی؟ آیا مه من نیستی؟
(۳) در این روش که تویی پیش هر که بازایی
(۴) شبی چون شبه روی شسته به قیر

۱۰۰- در چند بیت از ابیات زیر، واج آرایی «مصوت» دیده می شود؟

- (الف) به یاد یار و دیار آن چنان بگریم زار
(ب) زاهد و عجب و نماز و من و مستی و نیاز
(ج) حافظ این گوهر منظوم که از طبع انگیخت
(د) فغان کاین لولیان شوخ شیرین کار شهر آشوب

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار



- ۱۰۱- پرداختن به محیط طبیعی و تأثیر عوامل جغرافیایی بر رویدادهای تاریخی، از ویژگی‌های است.
- (۱) جغرافیای تاریخی (۲) کرونولوژی (۳) نقشه‌های تاریخی (۴) گاه‌شماری و تقویم
- ۱۰۲- کدام گاه‌شماری در ایران، بر اساس گاه‌شماری جلالی تنظیم شده است؟
- (۱) هجری قمری (۲) هجری خورشیدی (۳) اوستایی (۴) یزدگردی
- ۱۰۳- کدام مردمان در تنظیم و تدوین گاه‌شماری پیشگام بودند؟
- (۱) ایرانیان و مصریان باستان (۲) مردمان بین‌النهرین و مسلمانان (۳) مردمان روم و یونان باستان (۴) مردمان بین‌النهرین و مصریان باستان
- ۱۰۴- کدام گاه‌شماری، هر ۴ سال یک شبانه‌روز از سال حقیقی عقب می‌افتاد؟
- (۱) بابلی (۲) سلوکی (۳) اوستایی (۴) مصری
- ۱۰۵- کدام گزینه، از دقیق‌ترین گاه‌شماری‌های جهان به‌شمار می‌رود؟
- (۱) جلالی (۲) هجری قمری (۳) رومی (۴) یزدگردی
- ۱۰۶- کدام مورد، از پیامدهای ارتباط علم تاریخ و جغرافیا است؟
- (۱) افزایش سفرهای مورخان (۲) اهمیت یافتن نقشه (۳) کم‌رنگ شدن نقش زمان (۴) تأکید بر مرزهای سیاسی
- ۱۰۷- بابلی‌ها در گاه‌شماری خورشیدی، قمری، چگونه اختلاف بین سال خورشیدی و قمری را از بین می‌بردند؟
- (۱) هر چهارسال، یک روز به آخر سال اضافه می‌کردند. (۲) هر سال، ۴ روز به ماه آخر می‌افزودند. (۳) ماه‌های سال را ۳۰ روز و ۵ ساعت محاسبه می‌کردند. (۴) هر سه سال، یک ماه به سال اضافه می‌کردند.
- ۱۰۸- تقسیم‌بندی منابع پژوهش تاریخی، از نظر درجه اهمیت و اعتبار چگونه است؟
- (۱) منابع دست اول و منابع دست دوم (۲) منابع نوشتاری و منابع غیرنوشتاری (۳) منابع در دسترس و قابل مشاهده و منابع غیرقابل دسترس (۴) منابع غیرچاپی و منابع چاپ شده
- ۱۰۹- هنگام انتخاب موضوع در پژوهش، کدام یک از معیارهای زیر باید مورد توجه قرار گیرد؟
- (۱) گسترده بودن موضوع پژوهش (۲) تازه بودن موضوع موردنظر (۳) ارتباط موضوع با سایر علوم انسانی (۴) گرایش‌های فکری و عقیدتی پژوهشگر
- ۱۱۰- کدام گزینه از جمله ویژگی‌های تاریخ‌نگاری نوین و تمایز آن با تاریخ‌نویسی سنتی است؟
- (۱) تمرکز و توجه بر مسائل سیاسی در علم تاریخ (۲) پرداختن به زندگی فرمان‌روایان و شرح اقداماتشان (۳) نگارش تاریخ با اتکا بر منابع دست اول (۴) توجه به زمینه‌ها، علل، نتایج و آثار گوناگون حوادث
- ۱۱۱- در مرحله شناسایی منابع، پژوهشگر باید چه اموری را مورد ارزیابی قرار دهد؟
- (۱) ارتباط منابع با موضوع تحقیق و براهه نرفتن مسیر پژوهش (۲) فایده داشتن موضوع مورد پژوهش (۳) در اختیار داشتن منابع و اطلاعات کافی (۴) میزان اعتبار، صحت و دقت منابع
- ۱۱۲- گاه‌شماری بابلی همراه با چه تغییری در قلمرو هخامنشیان رواج داشت؟
- (۱) ماه‌ها بر اساس فرهنگ و آیین ایرانی نام‌گذاری شد. (۲) ماه‌ها و روزهای هر ماه با اسامی ایزدان و فرشتگان نام‌گذاری شد. (۳) اندرگاه به آخر ماه دوازدهم اضافه شد. (۴) مبدأ تقویم، به تخت نشستن اولین پادشاه هخامنشی تعیین شد.
- ۱۱۳- حدود دو قرن پس از آنکه امپراتوری روم دین مسیحیت را رسمیت بخشید، چه تحولی در گاه‌شماری رومی - مسیحی رخ داد؟
- (۱) گاه‌شماری رومی بر اساس گاه‌شماری مصری اصلاح شد. (۲) تولد حضرت مسیح ﷺ به‌عنوان مبدأ گاه‌شماری رومیان تعیین شد. (۳) پاپ گرگوار سیزدهم به اصلاح گاه‌شماری مسیحیان پرداخت. (۴) ژولیوس سزار گاه‌شماری میلادی را به رسمیت شناخت.
- ۱۱۴- رویدادها و تحولات تاریخی در نتیجه کدام یک از موارد زیر پدید آمده‌اند؟
- (۱) کنش متقابل انسان‌ها با یکدیگر و با طبیعت (۲) تقابل مرزهای سیاسی و جغرافیایی سرزمین‌ها (۳) ارتباط جوامع انسانی با یکدیگر (۴) ارتباط انسان‌ها با یکدیگر در محدوده یک سرزمین
- ۱۱۵- کدام گزینه، دو شباهت تقویم اوستایی با تقویم هجری شمسی را نشان می‌دهد؟
- (۱) هر دو تقویم، سال را به ۱۲ ماه ۳۰ روزه تقسیم کرده‌اند و هر دو کبیسه دارند. (۲) هر دو تقویم، سال را به ۳۶۵ روز تقسیم می‌کنند و هر دو تقویم کبیسه دارند. (۳) هر دو، ۴ روز اضافه در سال دارند که ۴ سال یک‌بار به ماه آخر سال اضافه می‌شود. (۴) هر دو، ۵ روز اضافه به نام اندرگاه دارند که هر ۴ سال یک‌بار به آخر سال اضافه می‌شود.



۱۱۶- کدام گزینه در رابطه با «دید ترکیبی» درست است؟

- (۱) بررسی جزه‌جزه یک پدیده در یک مکان خاص (۲) مطالعه همه‌جانبه و جامع پدیده‌ها با تمام ویژگی‌های آن در یک مکان (۳) بررسی و مطالعه مکان‌ها با استفاده از یافته‌های علوم دیگر (۴) مطالعه مکان‌های جغرافیایی، تفاوت‌ها و تشابهات آن‌ها



۱۱۷- با توجه به شکل مقابل، چند مورد از عبارات‌های زیر درست می‌باشد؟

- (الف) نماد رابطه صحیح انسان با محیط
 (ب) نگاه سودجویانه برای رفع نیازها
 (ج) سازه‌های آبی شوشتر در خوزستان
 (د) نشانگر تأثیر عملکرد انسان در تعادل محیط
- ۱ (۱)
 ۲ (۲)
 ۳ (۳)
 ۴ (۴)

۱۱۸- چرا در شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی از دانش جغرافیا استفاده می‌شود؟

- (۱) توان‌های محیطی را به‌صورت مجزا و انفرادی بررسی می‌کند.
 (۲) روابط متقابل انسان و محیط را بررسی می‌کند.
 (۳) در یک جریان مستقیم از داده‌ها و یافته‌های سایر علوم استفاده می‌کند.
 (۴) ابتدا به‌صورت کلی و بعد به‌صورت مجزا پدیده‌ها را بررسی می‌کند.

۱۱۹- هر کدام از موارد زیر به ترتیب در ارتباط با کدام شاخه جغرافیایی است؟

- GIS
 (۱) علوم فضایی - جغرافیای رفتاری و فرهنگی - جغرافیای رفتاری و فرهنگی
 (۲) روش‌های کمی در جغرافیا - جغرافیای جمعیت - ژئومورفولوژی
 (۳) کارتوگرافی - جغرافیای شهری - جغرافیای تاریخی
 (۴) IT - جغرافیای جمعیت - جغرافیای رفتاری و فرهنگی
- روان‌شناسی

۱۲۰- با توجه به شکل مقابل، بادگیر «ابرکوه» در کدام استان قرار دارد؟

- (۱) یزد
 (۲) کرمان
 (۳) سیستان و بلوچستان
 (۴) خراسان جنوبی



۱۲۱- درصد تغییرات جمعیت و درصد شاغلان در یک دهه در شهر اصفهان، با استفاده از چه روشی مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌گیرد؟

- (۱) میدانی
 (۲) آماری
 (۳) مصاحبه
 (۴) کیفی

۱۲۲- پژوهشگر به وسیله عکس‌های هوایی و ماهواره‌ای چه عاملی در یک شهر را مورد مطالعه قرار می‌دهد؟

- (۱) تغییرات افزایش و کمیت جمعیت
 (۲) تقاضای نیروی کار و جذب جمعیت
 (۳) ویژگی خدمات آموزشی و درمانی
 (۴) رشد فیزیکی در یک دهه

۱۲۳- کدام گزینه مربوط به خصوصیات «گام سوم» در پژوهش‌های جغرافیایی است؟

- (۱) مرحله‌ای بسیار حساس است و نقش راهنما در مراحل پژوهش دارد.
 (۲) پژوهشگر به مطالعه سابقه، پیشینه مسئله و نتایج پژوهش دیگران می‌پردازد.
 (۳) ضمن ارائه دلایل علمی و منطقی، به تأیید یا رد فرضیه خود می‌پردازد.
 (۴) جغرافی‌دان برای مطالعه و پاسخ‌گویی به سؤالات خود، اطلاعات لازم را از منابع به‌دست می‌آورد.

۱۲۴- در کدام مرحله پژوهش جغرافیا، پژوهشگر با توجه به مسئله خود، پیشنهادهای و خبرهای اولیه را در چارچوب مسئله پژوهش خود ارائه می‌کند؟

- (۱) جمع‌آوری اطلاعات
 (۲) پردازش اطلاعات
 (۳) تدوین فرضیه
 (۴) ارائه پیشنهاد

۱۲۵- در مراحل یک پژوهش جغرافیایی، پژوهشگر برای دستیابی به شناخت و آگاهی از مسئله‌ای که در ذهنش پدید آمده است، ابتدا چگونه عمل می‌کند؟

- (۱) به روند زمانی پدیده‌ها می‌پردازد.
 (۲) پاسخ پیشنهادی و حدس اندیشمندان ارائه می‌کند.
 (۳) اطلاعات لازم را از منابع و روش‌های مختلف به‌دست می‌آورد.
 (۴) مسئله خود را به‌صورت واضح و روشن بیان می‌کند.

۱۲۶- اگر مراحل پژوهش‌های جغرافیایی را به ترتیب آغاز کنیم، «پردازش اطلاعات» چه زمانی آغاز می‌شود؟

- (۱) پس از فرضیه‌سازی اطلاعات
 (۲) قبل از جمع‌آوری اطلاعات به‌صورت میدانی و کتابخانه‌ای
 (۳) بعد از طرح سؤال و تدوین فرضیه
 (۴) پس از جمع‌آوری، استخراج و طبقه‌بندی اطلاعات

۱۲۷- در کدام گزینه مسئله تحقیق بهتر بیان شده است؟

- (۱) عامل پیدایش پدیده گلخانه‌ای چیست؟
 (۲) پدیده گلخانه‌ای سبب افزایش گرمای زمین می‌شود.
 (۳) پدیده گلخانه‌ای رابطه مستقیم با افزایش دی‌اکسید کربن دارد.
 (۴) بیشترین گازهای گلخانه‌ای دی‌اکسید کربن و گازهای سردکننده هستند.

۱۲۸- در متن زیر چندبار از روش میدانی جمع‌آوری اطلاعات استفاده شده است؟

- «پژوهشگر ابتدا توسط کروکی و نقشه، محل موردنظر خود را پیدا کرده و از کهنسالان روستا راجع به تغییر سیمای روستا و مخاطرات طبیعی سؤال کرد و سپس چشم‌انداز آنجا را نقاشی کرد. همچنین با توجه به تصاویر ماهواره‌ای، جنس خاک و منابع آب‌های سطحی را بررسی کرد.»

- (۱) ۱
 (۲) ۲
 (۳) ۳
 (۴) ۴

۱۲۹- هر کدام از موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام مرحله از پژوهش‌های جغرافیایی است؟

(الف) عوامل مؤثر در افزایش جمعیت تهران در دهه اخیر چیست؟

(ب) بین تقاضای نیروی کار در شهر تهران و جذب جمعیت در آن رابطه مستقیم وجود دارد.

(۱) اول- دوم (۲) اول- پنجم (۳) دوم- سوم (۴) سوم- چهارم

۱۳۰- متن زیر به ترتیب در رابطه با کدام سؤالات کلیدی در جغرافیا است؟

«در جنوب غربی آسیا جمعیت زیاد است. سرمایه، فناوری و پشتکار، پیشرفت این ناحیه از جهان در دهه‌های اخیر را رقم زده است.»

(۱) ماهیت پدیده‌ها- رکن اساسی جغرافیا- سیر تکوین و تحول پدیده‌ها

(۲) رکن اساسی جغرافیا- سیر تکوین و تحول پدیده‌ها- روند زمانی پدیده‌ها

(۳) روابط متقابل انسان با محیط- ماهیت پدیده‌ها- علت وقوع پدیده‌ها

(۴) سیر تکوین و تحول پدیده‌ها- روند زمانی پدیده‌ها- رکن اساسی جغرافیا



زمان پیشنهادی: ۱۵'

جامعه‌شناسی

جامعه‌شناسی ۱: درس‌های ۱ و ۲

۱۳۱- به ترتیب هر عبارت نشانگر کدام ویژگی کنش انسانی است؟

■ سفر به مشهد به منظور زیارت

■ بوق زدن در ترافیک برای اعلام خشم

■ استفاده سفر ایران در فرانسه از دستگاه مترجم زبان، برای مصاحبه با خبرنگاری فرانسوی

(۱) آگاهانه- هدفدار (۲) معنادار- آگاهانه- هدفدار (۳) هدفدار- معنادار- آگاهانه (۴) معنادار- هدفدار- ارادی

۱۳۲- «یکی از دوستانم تعریف می‌کرد که بعد از دعوی مفصلی با همسرش، بسیار عصبانی و ناراحت بوده و از خانه بیرون می‌رود. در همان لحظه تصمیم می‌گیرد که به دادگاه خانواده برود و تقاضای طلاق کند. اما در مسیر خود به دادگاه، وقتی به تأثیر طلاق بر خودش، همسر و فرزندان

می‌اندیشد، منصرف می‌شود.» این عبارت با کدام گزینه مرتبط است؟

(۱) انجام کنش‌ها با توجه به پیامدهای ارادی و غیرارادی

(۲) هدفدار بودن کنش انسانی

(۳) قطعی بودن پیامدهای غیرارادی کنش

(۴) آگاهانه بودن و معنادار بودن کنش انسانی

۱۳۳- «برادرم به دلیل اضافه وزن، برنامه جدیدی برای خود تنظیم کرد و روزانه نیم‌ساعت پیاده‌روی را در برنامه‌اش گنجانده. بعد از ۴ ماه متوجه شد که لباس‌های دو سال قبل، دوباره برایش مناسب هستند و در عین حال همواره احساس شادی و نشاط داشت. همسر او هم به خاطر

اراده‌اش تحسینش کرد.» در عبارات فوق به ترتیب پیامد غیرارادی کنش و پیامد ارادی آن کدام هستند؟

(۱) پیاده‌روی روزانه- کاهش وزن

(۲) مناسب بودن لباس‌ها- احساس شادی و نشاط

(۳) توجه به تناسب اندام- احساس نشاط

(۴) احساس شادی و نشاط- تحسین همسر

۱۳۴- به ترتیب در متن زیر عبارت‌های مشخص شده به کدام مفهوم اشاره دارند؟

بازی‌های خوب تیم ملی فوتبال ایران در مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۱۸، با وجود آنکه به صعود تیم به مرحله بعدی منجر نشد، اما سبب خوشحالی مردم ایران شد. تیم‌های باشگاهی متعدد اروپایی، خواهان به‌کارگیری بازیکنان ایران شدند.

(۱) پیامد غیرارادی و قطعی- پیامد ارادی وابسته به خود- کنش انسانی (۲) پیامد ارادی و احتمالی- پیامد غیرارادی و قطعی- پیامد ارادی وابسته به خود

(۳) کنش انسانی- پیامد غیرارادی و احتمالی- پیامد غیرارادی و احتمالی (۴) کنش انسانی- پیامد غیرارادی و قطعی- پیامد ارادی وابسته به دیگران

۱۳۵- کدام گزینه درباره کنش اجتماعی نادرست است؟

(۱) در این نوع کنش، آگاهی و اراده کنشگر ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌ها است.

(۲) کنش اجتماعی تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت نمی‌گیرد.

(۳) با در نظر گرفتن دیگران، کنش فردی به کنش اجتماعی تبدیل می‌شود.

(۴) تصور آبشار نیاگارا در ذهن فرد، راه رفتن و نشستن، همگی کنش اجتماعی هستند.

۱۳۶- کدام نمونه کنش اجتماعی نیست؟

(۱) دوربین مخفی و رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی در نیمه شب

(۲) رعایت حق تقدم هنگام سوار شدن به اتوبوس و تعارف به هم

(۳) توقف راننده پشت چراغ قرمز و پاسخ دادن به تلفن همراه

(۴) تفاوت لباس پوشیدن در موقعیت‌های مختلف و تخیل فردی در کلاس درس درباره رودخانه خروشان

۱۳۷- به ترتیب درست یا نادرست بودن عبارت‌ها را مشخص کنید:

■ به کنش اجتماعی و پیامدهای آن، پدیده اجتماعی می‌گویند.

■ ارزش اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است.

■ اگر ارزش اجتماعی نباشد هیچ‌چیز هنجاری شکل نمی‌گیرد و کنش اجتماعی محقق نمی‌شود.

■ کنش اجتماعی خردترین پدیده اجتماعی است.

(۱) درست- درست- نادرست- نادرست

(۲) نادرست- درست- نادرست- درست

(۳) درست- نادرست- نادرست- درست

(۴) نادرست- نادرست- درست- نادرست

۱۳۸- چرا پدیده‌های اجتماعی معنادار هستند؟

- (۱) زیرا افراد یک جامعه نسبت به آن‌ها گرایش و تمایل دارند.
- (۲) زیرا پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها در ارتباط با یکدیگر به وجود می‌آورند و افراد انسانی با آگاهی، اراده و هدف عمل می‌کنند.
- (۳) زیرا پدیده‌های اجتماعی از پدیده‌های مطلوب و خواستنی هستند که مورد توجه و پذیرش قرار می‌گیرند.
- (۴) زیرا بدون وجود کنش اجتماعی و هنجارها، سایر پدیده‌ها شکل نمی‌گیرند.

۱۳۹- کدام عبارت پیامد ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی نیست؟

- (۱) تحقق کنش‌های اجتماعی
- (۲) ضروری شدن جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی
- (۳) انتقال ارزش‌ها و هنجارها به افراد دیگر از طریق تعلیم و تربیت و تشویق و تنبیه
- (۴) تداوم ارزش‌ها و هنجارها با عمل بر اساس آن‌ها

۱۴۰- اگر بخواهیم بین عبارات زیر با مفاهیم جامعه‌شناسی ارتباط برقرار کنیم، هر کدام از عبارات مشخص شده، مفهوم چیست؟

یکی از همکارانم عادت دارد اگر در هنگام مطالعه کتاب از آن خوشش بیاید، در فرصتی مناسب آن را برای همسر و فرزندانم بخواند. آن‌ها هم به دقت گوش می‌کنند و فرزندانم از این طریق با مفاهیم زیادی آشنا شده‌اند.

- (۱) کنش فردی - کنش اجتماعی - هنجار اجتماعی - جامعه‌پذیری
- (۲) کنش اجتماعی - هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی - جامعه‌پذیری
- (۳) کنش فردی - کنش اجتماعی - ارزش اجتماعی - کنترل اجتماعی
- (۴) کنش اجتماعی - ارزش اجتماعی - هنجار اجتماعی - کنترل اجتماعی

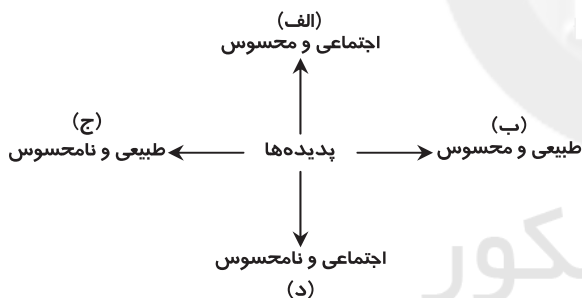
۱۴۱- در کدام گزینه نمونه‌های درونی‌سازی به درستی آمده است؟

- (۱) کنترل اجتماعی - جامعه‌پذیری
- (۲) ساختمان‌سازی - خلق یک اثر هنری
- (۳) ساختن در توسط نجار - گفتگو کردن
- (۴) تحصیل در مدرسه - در میان گذاردن یک ایده با دیگری

۱۴۲- کدام گزینه درباره پدیده‌های اجتماعی و پدیده‌های طبیعی نادرست است؟

- (۱) پدیده‌های اجتماعی به‌مرور از انسان‌ها مستقل می‌شوند و فرصت‌ها و محدودیت‌هایی ایجاد می‌کنند.
- (۲) کوه یک پدیده طبیعی محسوب و ساختمان اداری یک پدیده اجتماعی نامحسوس است.
- (۳) پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها خلق می‌کنند و نتیجه کنش افراد هستند.
- (۴) به‌مرور افراد احساس می‌کنند پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی هستند.

۱۴۳- به ترتیب هر پدیده مربوط به کدام بخش از نمودار است؟



- رود کارون
- علاقه به مزار شهدا
- رعد و برق
- ساختمان اداری وزارت اقتصاد

- (۱) الف - ب - د - ج
- (۲) ب - الف - ج - الف
- (۳) ب - د - ب - الف
- (۴) ج - د - الف - ب

۱۴۴- تحقق عدالت، امنیت و آزادی در گرو چیست؟

- (۱) وجود کنش‌های اجتماعی و در نتیجه هنجارهای اجتماعی
- (۲) تحقق جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی
- (۳) وجود تعلیم و تربیت و تشویق و تنبیه
- (۴) معنادار بودن پدیده‌های اجتماعی و استفاده از آگاهی در انجام آن‌ها

۱۴۵- به ترتیب «شبهه‌های معین هر جامعه برای احوال‌پرسی از دیگران» و «لزوم مطالعه آرام در کتابخانه»، به کدام مفاهیم اشاره دارد؟

- (۱) هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی (۲) پدیده اجتماعی - کنش اجتماعی (۳) جامعه‌پذیری - کنترل اجتماعی (۴) هنجار اجتماعی - هنجار اجتماعی



زمان پیشنهادی: ۲۰

منطق

منطق: درس‌های ۱ و ۲

۱۴۶- در کدام حالت، احتمال بروز مغالطه «اشتراک لفظ» وجود دارد؟ هنگامی که

- (۱) برخی کلمات استدلال، هم‌معنا باشند.
 - (۲) معنای کامل یک لفظ را در نظر نگیریم.
 - (۳) یک لفظ، دارای چند معنای مختلف باشد.
 - (۴) لفظ در معنایی غیر از معنای اصلی به کار رود.
- ۱۴۷- مراد از «دلالت» در بحث الفاظ، انتقال از به است.
- (۱) مصداق مجهول - مصداق معلوم (۲) لفظ - معنای آن
 - (۳) معنای مجهول - معنای معلوم (۴) ذهن - زبان
- ۱۴۸- واژه و به ترتیب می‌توانند موجب مغالطه «اشتراک لفظ» و «نگارشی» شوند.
- (۱) پرتغال - رود
 - (۲) کرم - حیات
 - (۳) شهادت - محرم
 - (۴) تورم - رأس

۱۴۹- از اینکه علم منطق وابسته به زبان خاصی نیست، کدام نتیجه به دست می‌آید؟

- (۱) در علم منطق معنی الفاظ اهمیتی ندارد.
 (۲) منطق به قواعد صرفی و نحوی نمی‌پردازد.
 (۳) منطق با زبان نوشتار سروکار دارد؛ نه گفتار.
 (۴) منطق فقط با الفاظ و مفاهیم زبان سروکار دارد.

۱۵۰- در کدام گزینه «ابهام در مرجع ضمیر» وجود دارد؟

- (۱) من آنم که رستم بود پهلوان.
 (۲) تو ماهی و من ماهی این بر که کاشی.
 (۳) ندانمت به حقیقت که در جهان به که مانی.
 (۴) باید با کسی ازدواج کند که دوستش داشته باشد.

۱۵۱- با وجود این که «ذهن انسان به صورت طبیعی بر اساس قوانین منطقی می‌اندیشد»، چرا آموختن علم منطق برای همگان مفید است؟ زیرا

- (۱) آموختن علم منطق برای ارزیابی اندیشه‌های فلسفی به کار می‌آید.
 (۲) علم منطق آجرها و مواد لازم برای ساختن بنای فکر را در اختیار می‌گذارد.
 (۳) تنها با دانستن علم منطق می‌توان آن را در زندگی روزمره به کار برد.
 (۴) ذهن همواره در معرض خطا و لغزش قرار دارد و گاهی دچار اشتباه می‌شود.

۱۵۲- در کدام گزینه، به ترتیب دلالت‌های «التزامی» و «تضمنی» مثال زده شده است؟

- (۱) دلالت «بخ» بر «سرما»- دلالت «مدرسه» بر «کلاس درس»
 (۲) دلالت «کتاب» بر «صفحات کتاب»- دلالت «صفحه کتاب» بر «متن درونش»
 (۳) دلالت «برق» بر «لامپ»- دلالت «شیر» بر «لبنیات»
 (۴) دلالت «دوش» بر «دیشب»- دلالت «سنگ» بر «جسم سخت»

۱۵۳- هر «تعریف کردنی» عبارت است از

- (۱) کشف تصدیقی مجهول از طریق تصدیق‌های معلوم.
 (۲) تصدیقی که کاری به نسبت داشتن مفاهیم با هم ندارد.
 (۳) یکی از دو بخش دانش بشر که منطق آن را بررسی می‌کند.
 (۴) کشف مجهولی که به واقعی بودن یا ارتباطش با امور نمی‌پردازیم.

۱۵۴- در شعر زیر، دلالت کدام یک از کلماتی که زیرشان خط کشیده شده، مطابقی نیست؟

تا چند اسیر رنگ و بو خواهی شد
 گر چشمه زمزمی و گر آب حیات
 چند از پی هر زشت و نکو خواهی شد
 آخر به دل خاک فرو خواهی شد

- (۱) اسیر (۲) چشمه (۳) دل (۴) خاک

۱۵۵- فرض کنید فردی یک برگ کاغذ پاره شده پیدا می‌کند که روی آن نوشته شده «به‌طور اتفاقی». با کمی جستجو نیمه دیگر کاغذ را نیز پیدا می‌کند و به آن می‌چسباند. معلوم می‌شود که این عبارت در پاسخ به سؤال «چطور او را ملاقات کردی؟» نوشته شده است. بر این اساس عبارتی که اول پیدا شده بود، در ذهن فرد یابنده

- (۱) قبل و بعد از پیدا شدن نیمه دیگر، تصدیق است.
 (۲) قبل و بعد از پیدا شدن نیمه دیگر، تصور است.
 (۳) تنها پس از پیدا شدن نیمه دیگر، تصور است.
 (۴) تنها پس از پیدا شدن نیمه دیگر، تصدیق است.

۱۵۶- واژه‌های «غایت»، «گل» و «نگران» به ترتیب ممکن است کدام خطاهای ذهنی را موجب شوند؟

- (۱) اشتراک لفظ- نگارشی- اشتراک لفظ (۲) نگارشی- اشتراک لفظ- اشتراک لفظ (۳) اشتراک لفظ- نگارشی- اشتراک لفظ (۴) نگارشی- اشتراک لفظ- نگارشی

۱۵۷- در تاریخ قوم یهود آمده است که «خداوند به آن‌ها دستور داد که در روز شنبه ماهی صید نکنند. اما از آن جایی که در روز شنبه ماهی فراوان بود، آن‌ها حوضچه‌هایی ساختند که ماهی‌ها به آن وارد شوند و شنبه‌ها دریچه آن را می‌بستند تا یکشنبه ماهی‌ها را صید کنند». قوم یهود در این راه کار از چه مغالطه‌ای استفاده کردند؟

- (۱) توسل به معنای ظاهری (۲) ابهام در مرجع ضمیر (۳) اشتراک لفظی (۴) استناد به دلالت التزامی به جای مطابقی

۱۵۸- کدام گزینه درباره بیت زیر درست است؟

امشب صدای تیشبه از بیستون نیامد
 شاید به خواب شیرین فرهاد رفته باشد

- (۱) واژه «شیرین» در این بیت به دلیل مشترک لفظی بودن، باعث مغالطه شده است.
 (۲) واژه «خواب» می‌تواند به «امری ذهنی» و نیز «امری خارجی» اشاره کند.
 (۳) اگر «خواب» را به معنای «رؤیا» بگیریم، مغالطه «توسل به معنای ظاهری» است.
 (۴) عدم استفاده از علائم نگارشی، باعث مغالطه «نگارشی» کلمات شده است.

■ دو عبارت زیر را بخوانید و به دو سؤال ۱۵۹ و ۱۶۰ پاسخ دهید.

(الف) اگر من به یک صندلی اشاره کنم و بگویم: «این یک صندلی است»؛ لازم است مشخص شود که من به کل آن شیء اشاره می‌کنم و نه مثلاً به یکی از پایه‌هایش یا مثلاً به چوبی که صندلی از آن ساخته شده است.

(ب) زبان فارسی دارای ساختاری است که در آن، جملات به صورت دو مجموعه از کلمات ارائه می‌شوند که مجموعه اول، نهاد جمله است و مجموعه دوم، گزاره را شکل می‌دهد. این ساختار به هیچ وجه، مختص زبان فارسی نیست.

۱۵۹- عبارت می‌تواند در علم منطق مورد توجه باشد؛ زیرا

- (۱) الف- به قواعد صرفی یا نحوی زبان اشاره می‌کند و در جهت جلوگیری از برخی خطاهای زبانی به کار می‌آید.
 (۲) ب- وابسته به یک زبان خاص نیست و یک اصل کلی را بیان می‌کند که باعث کاهش خطای اندیشه می‌شود.
 (۳) الف- وابسته به یک زبان خاص نیست و به انسان کمک می‌کند از بعضی خطاهای ذهنی و فکری مصون بماند.
 (۴) ب- به قواعد صرفی یا نحوی زبان اشاره می‌کند و در جهت پرهیز از خطا در تعاریف و استدلال‌ها مفید است.

۱۶۰- کدام گزینه ارزیابی بهتری درباره نسبت این دو عبارت با علم منطق ارائه می‌کند؟

- (۱) عبارت الف را می‌توان در علم منطق، در مبحث انواع دلالت‌ها بررسی کرد.
 (۲) عبارت ب نسبت موجود در تصدیق‌های منطقی را بیان می‌کند.
 (۳) عبارت الف را می‌توان از نظر منطقی، یک نوع استدلال دانست.
 (۴) عبارت ب نشان می‌دهد که جملات چگونه در علم منطق تحلیل می‌شوند.

- ۱- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه‌های ۱۴، ۳۱ و ۳۵ فارسی ۱
مکاری: کسی که اسب و شتر کرایه می‌دهد یا کرایه می‌کند. / ورطه: زمین پست،
هلاکت، مهلکه / پیشه: جنگل کوچک، نيزار / تیمار: غم، حمایت، نگاهداشت
- ۲- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۳۱، ۳۲، ۳۵ و ۱۵۴ فارسی ۱
بrazندگی: اهلیت (د) / عرب: تازی (ج) / جوانمردی: مروّت (الف) / گشایش: فرج (ب)
- ۳- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه‌های ۱۷، ۲۱، ۲۷ و ۳۲ فارسی ۱
املاي درست واژگان: لبِ حوض، بغض گلو، بحر خروشنده
- ۴- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۲۱، ۲۳، ۲۵ و ۳۲ فارسی ۱
املاي درست واژگان:
گزینه ۱: قرض / گزینه ۲: بهایم / گزینه ۳: اصرار
- ۵- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۹ فارسی ۱
در گزینه ۲ نهاد جمله که «آواز من» است در جمله حضور دارد.
در سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: «آواز مرغ» عقل و صبرم ببرد. / گزینه ۳: «او» گفت [امن] باور نداشتیم. /
گزینه ۴: «امن» گفتم.
- ۶- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۰ فارسی ۱
افعال دوم شخص در سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: فعل امر «کن» / گزینه ۲: افعال «آیی» و «برداری» / گزینه ۴: افعال «اندازی»
و «سازی»
- ۷- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۳۳ و ۳۴ فارسی ۱
در بیت ۳ «منعم مکن» به معنای ممانعت و جلوگیری کردن است و ریشه آن «منع»
است و با انعام که حروف اصلی آن «نعم» است، متفاوت است.
- ۸- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: استدلال * صفحه‌های ۱۰ تا ۳۵ فارسی ۱
در بیت ۱ «چو» به معنای هنگام و وقت است و ادات تشبیه نیست.
در سایر ابیات:
بیت ۲: بوی بهار بشنود: حس آمیزی / بیت ۳: دوش و هوش: جناس / بیت ۴:
کباب‌شدن: کنایه / داغ دیدن: کنایه
- ۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: استدلال * صفحه ۱۵ فارسی ۱
خاک در گزینه ۱، مجازاً «گور»، در گزینه ۳، «وجود» و در گزینه ۴، «سرزمین» است،
اما در گزینه ۲ معنای حقیقی دارد.
- ۱۰- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۰ تا ۳۵ فارسی ۱
شاخ وصل: تشبیه / دست: مجاز از امکان / تلخ و شیرین: تضاد / شاخ / میوه / دانه /
کشتن: تناسب
- ۱۱- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: استدلال * صفحه‌های ۱۳، ۱۶ و ۱۹ فارسی ۱
عبارت صورت سؤال با بیت گزینه ۲ همخوانی بیشتری دارد. اول باید به عیب خود
بپردازی تا بی عیب شوی.
مفهوم سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: ستایش انتقاد دیگران برای اصلاح خویش
گزینه ۳: شکایت شاعر از آنان که عیب خویش را پنهان می‌کنند
گزینه ۴: گفتن از نقص دیگران، در حقیقت، بیان کردن نقص خویشان است.
- ۱۲- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: استدلال * صفحه ۳۴ فارسی ۱
در گزینه ۱، شاعر مدام در گریه و زاری است.
مفهوم سایر گزینه‌ها، «پکسان نبودن شرایط» است.
- ۱۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: استدلال * صفحه ۳۱ فارسی ۱
دوست نویسنده تهی دست بوده است و نمی‌توانسته که به او کمک کند. در گزینه ۳
هم همین مفهوم به شکل دیگری بیان شده است.
- ۱۴- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: استدلال * صفحه ۳۵ فارسی ۱
همه گزینه‌ها به جز گزینه ۴، درباره تسبیح و توحید پروردگار از زبان موجودات است.
در گزینه ۴ مرغ نماد است و ارتباطی با تسبیح حیوانات و جانوران ندارد.
- ۱۵- پاسخ: گزینه ۱ ▲ دشوار * حیطة: استدلال * صفحه‌های ۱۳ و ۱۴ فارسی ۱
پیام اصلی شعر چشمه «دوری از غرور و تکبر» است و این مفهوم در ابیات ۲، ۳ و
۴ به چشم می‌خورد، اما مفهوم بیت ۱ «افزون خواهی» است.

- ۱۶- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۲۱ عربی، زبان قرآن ۱
أفرغ ... صبراً: صبری عطا کن (رد گزینه ۱) / بُثت: استوار کن، تثبیت کن (رد گزینه ۱) /
أقلامنا: کام‌هایمان، قدم‌هایمان (رد گزینه ۴) / أنصرتنا: ما را یاری کن، ما را پیروز
گردان (رد سایر گزینه‌ها) / القوم الکافرین: قوم کافران (رد گزینه ۲)
- ۱۷- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۳، ۱۴ و ۲۰ عربی، زبان قرآن ۱
تَشَّخَّ و سَتَّوْن: شصت و نه (رد سایر گزینه‌ها) / کانتُ ... يَتَجَانَّبُ: با یکدیگر راز
می‌گفتند (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / ما قَدَّرْتُ: نتوانستم، توان ... را نداشتم، توانا نبودم
(رد گزینه ۱) / سبعة: هفت (رد گزینه‌های ۲ و ۴)
- ۱۸- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۸ عربی، زبان قرآن ۱
السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ إِلَّا رُبْعاً: ساعت یک ربع به نه (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / كُنْتُ أَحْبَبْتُ: به
دنبال ... می‌گشتم، جست‌وجو می‌کردم (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / علائم مرضي:
نشانه‌های بیماری‌ام (رد گزینه ۱)
- ۱۹- پاسخ: گزینه ۴ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۲، ۱۹ و ۲۱ عربی، زبان قرآن ۱
ترجمه عبارت گزینه ۴: «سپس او را با هدایت به‌سوی قومش فرستاد، پس [او] قرآن را آورد!»
نکته: فعل «جاء» به معنای «آمد» هنگامی که با حرف «بِ» به‌کار رود، به صورت
«آورد» ترجمه می‌شود.
- ۲۰- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه‌های ۱۱ و ۱۷ عربی، زبان قرآن ۱
پاسخ درست سایر گزینه‌ها:
(۱) الخريف (۲) سبعين (۳) الثاني
- ۲۱- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: استدلال * صفحه ۱۲ عربی، زبان قرآن ۱
ترجمه گزینه ۱: «عبادت ده جزء دارد، نه جزء (آن) در طلب (روزی) حلال است!»
عبارت فوق به مفهوم «اهمیت کسب روزی صحیح» اشاره دارد.
- ۲۲- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۶ عربی، زبان قرآن ۱
ترجمه عبارت سؤال با گزینه ۴:
- ببخشید! چرا به کویت سفر کردی؟ - راستش برای نخستین بار با هواپیما!
ترجمه سایر گزینه‌ها:
(۱) چه وقت - دو سال پیش برای نخستین بار! / (۲) چگونه - دو سال پیش با هواپیما!
(۳) چند بار - با هواپیما شش بار!
■ ترجمه متن:
- «منظومه شمسی مجموعه‌ای از سیاره‌ها و اقمار است که پیرامون ستاره‌ای
بزرگ در مرکز که همان خورشید است می‌چرخند، [خورشیدی] که خداوند آن را
منبعی برای گرما به وجود آورده و آن را [امیه] روشنایی قرار داده است! جرم آن
برابر با ۹۹ درصد جرم این مجموعه و حجم آن یک‌میلیون و سیصد هزار برابر حجم
زمین است! عطارد نخستین سیاره‌های این منظومه و نزدیک‌ترین آن به خورشید
است، از این رو فضا در آن مانند پاره آتش ریزان است! اما دومین سیاره‌های این
مجموعه همان زهره است که در نتیجه بازتابش مقدار بسیاری از نور خورشید، آسمان
را با نور خود می‌آراید. اما زمین همان سیاره سوم و نپتون هشتمین این سیاره‌ها و
آخرین آن‌ها در این منظومه است که با حکمتی کامل و نیرویی قاهر در گردش است!»
- ۲۳- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: استدلال
ترجمه گزینه‌ها:
(۱) نپتون همان سیاره چهارم است که پیرامون سیاره زمین می‌چرخد!
(۲) سیاره زهره را در آسمان می‌بینیم ولی روشنایی آن از خودش نیست!
(۳) منظومه شمسی مجموعه‌ای از خورشید و هشت سیاره و اقمار آن‌هاست!
(۴) جرم سیاره‌های این منظومه و اقمارشان به‌جز خورشید، برابر یک درصد از جرم
همه آن (منظومه شمسی) است!
با توجه به متن، سیاره نپتون هشتمین و آخرین سیاره منظومه شمسی است که به
دور خورشید می‌چرخد.
- ۲۴- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد
ترجمه عبارت سؤال با گزینه ۲: «سیاره زهره، میان مردم به زیور آسمان معروف است!»
- ۲۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ دشوار * حیطة: استدلال
ترجمه گزینه‌ها:
(۱) همانا ما آسمان پایین‌تر (دنیا) را با زیور ستارگان آراستیم!
(۲) اوست کسی که خورشید را [مصدر] روشنایی و ماه را [بازتاب] نوری قرار داد!
(۳) آیا آفریننده‌ای جز خداوند هست که شما را از آسمان و زمین روزی دهد؟
(۴) و در آفرینش آسمان‌ها و زمین می‌اندیشند، [می‌گویند] با پروردگارا! این را بیهوده نیافریدی!
- ۲۶- پاسخ: گزینه ۲ ▲ ساده * حیطة: کاربرد
۲۷- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۵ عربی، زبان قرآن ۱
«هو» و «الذی» برای صیغه «مفرد مذکر» استفاده می‌شوند ← هو الذی یَعِيشُ ...
- ۲۸- پاسخ: گزینه ۳ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۷ عربی، زبان قرآن ۱
کدام محاسبه عددی برابر با عددی کمتر از ۱۰۰ است؟
(۱) بیست ضرب در شش (۱۲۰ = ۲۰ × ۶)
(۲) هفتادوشش به علاوه شصت و هفت (۱۴۳ = ۶۷ + ۷۶)
(۳) هشتادوهشت تقسیم بر چهار (۲۲ = ۸۸ ÷ ۴)
(۴) صدوسی و پنج منهای ده (۱۲۵ = ۱۰ - ۱۳۵)
- ۲۹- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۴ عربی، زبان قرآن ۱
کلمه «واحد» به معنی «یک» و «اثنان» به معنی «دو» عدد اصلی هستند.
اعداد ترتیبی در سایر گزینه‌ها:
(۲) الخامسة (۳) الثاني (۴) العاشر

دین و زندگی

[رشته‌های ریاضی و فیزیک - علوم تجربی]

و و

- ۳۰- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه‌های ۸ و ۱۴ عربی، زبان قرآن ۱ پاسخ درست گزینه‌ها:
- ۲) أسابيع: مفردها «أُسبوع» (به معنای هفته)
- ۳) أَدْعَى: العدد الأصلي/ العادي عَشْرَ: العدد الترتيبي
- ۴) مسكين: حروفها الأصلية «س، ك، ن» مضایف: حروفها الأصلية «ض، ي، ف»
- ۱۶- پاسخ: گزینه ۴ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * درس ۲ عربی، زبان قرآن ۱
- يجب على التلاميذ: دانش‌آموزان باید، لازم است، واجب است (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / أن يمارسوا: تمرین کنند (رد سایر گزینه‌ها) / في الدوام الدراسي: در ساعت کار تحصیلی (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / في الحصة الثالثة: در زنگ سوم (رد گزینه ۱)
- ۱۷- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * درس ۲ عربی، زبان قرآن ۱
- أَوْجَدَ: به وجود آورد (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / يَفْقَهُ: برتری می‌یابد (رد گزینه‌های ۲ و ۴)
- ۱۸- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * درس ۲ عربی، زبان قرآن ۱
- إِقْتِرَاح: پیشنهاد (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / أْحَد مَوَاطِنِنَا: یکی از هموطنان ما (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / المرافق العامة: تأسیسات عمومی (رد گزینه‌های ۱ و ۳)
- ۱۹- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * درس‌های ۱ و ۲ عربی، زبان قرآن ۱
- قبل از اینکه انبارها از کالاها خالی شود! ترجمه درست عبارت گزینه ۴ است.
- ۲۰- پاسخ: گزینه ۲ ▲ ساده * حیطة: دانش * درس‌های ۱ و ۲ عربی، زبان قرآن ۱
- مادر اتاق را خالی یافت در حالی که درش باز بود و کسی در آن نبود! در این عبارت کلمات مترادف وجود ندارد.
- مترادف در سایر گزینه‌ها: (نفاية: زباله) / (فجأة: بغتة) / (الحفاظ: الحراسة)
- ۲۱- پاسخ: گزینه ۳ ▲ دشوار * حیطة: استدلال
- مفهوم «دست یافت به بخشش و رحمت الهی در برابر بخشیدن دیگران» تنها در گزینه ۳ آمده است.
- ۲۲- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: استدلال
- ۱) پیشنهاد، بیان راه‌های مفید و مناسب به دیگران است! ✓
- ۲) مرورید، همان سنگ قیمتی سفید است که آن را در دریا می‌یابیم! ✓
- ۳) هفتادونه ریال بیشتر از نودوهفت ریال است! ✗
- ۴) هنگامی که کولر کار می‌کند اتاق سرد می‌شود! ✓
- ۲۳- پاسخ: گزینه ۲ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * درس ۲ عربی، زبان قرآن ۱
- گزینه ۱: مخاطب مؤنث است، پاسخ درست: «لا، أنا كويتية!»
- گزینه ۳: «مساء الخير: عصر بخیر» / «صباح الخير: صبح بخیر»
- گزینه ۴: «من أنت: تو کیستی؟» پاسخ مطرح شده، در پاسخ سؤال «من أين أنت» می‌آید.
- ترجمه متن:
- «اهالی شهر و فرمانروایان مشرک بودند و از راه مستقیم گمراه شده بودند! هفت تن از جوانان سجده کردن برای غیرخالقشان را نپذیرفتند و خداوند آن‌ها را به راه راست هدایت کرد! آن‌ها همان اصحاب کعباند که به خدا ایمان آوردند و تصمیم گرفتند دینشان و خویشان را با مهاجرت به مکانی ایمن نجات دهند! پس با سگشان (از آن شهر) به‌خاطر ترس از حاکم خود خارج شدند و به غاری دور از شهرشان رفتند تا در آن مخفی شوند! سیدونه سال خوابیدند، هنگامی که از خواب برخاستند، ندانستند چقدر از زمان خفتنشان بر آن‌ها گذشته است! یکی از آن‌ها به شهر رفت تا غذایی پاک با پولشان بخرد هنگامی که به شهر رسید، فهمید که مکان‌ها و کالاها تغییر کرده است! تعجب کرد و اندیشید چگونه همه این امور در یک روز و یک شب اتفاق می‌افتد! پس اتفاق افتاد آنچه اتفاق افتاد! همانا خداوند آن‌ها را بعد از ۳۰۹ سال از مرگ برانگیخت (زنده کرد) تا مردم قدرتش را در برانگیختن آنان که در قبرها هستند، ببینند!»
- ۲۴- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: استدلال
- در گزینه ۳ اشاره‌ای به زنده شدن مجدد مردگان پس از مرگ نشده است.
- ۲۵- پاسخ: گزینه ۲ ▲ ساده * حیطة: استدلال
- «در شهری زندگی می‌کردند که فرمانروا و اهلس بر راه مستقیم بودند» که اشتباه است.
- ۲۶- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد
- «سبعة» یک بار و «ثلاثية» دو بار به‌کار رفته است، توجه کنید که کلمه «أحد» جزء اعداد اصلی و ترتیبی نیست.
- ۲۷- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * درس ۲ عربی، زبان قرآن ۱
- «مدرسه همان خانه دوم است، یک کتابخانه و بیست کلاس دارد!»
- ۲۸- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * درس ۲ عربی، زبان قرآن ۱
- گزینه ۱: یکان بعد از دهگان آمده در حالی که باید برعکس باشد و معدود یازده تا ۹۹ باید مفرد باشد در حالی که «طلاب» جمع است. (أربعة و ستون طالبا)
- گزینه ۲: معدود «تسعة» باید به‌صورت جمع بیاید در حالی که «سیارة» مفرد است.
- گزینه ۳: چون عدد «واحد» است باید بعد از معدود بیاید.
- ۲۹- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * درس ۲ عربی، زبان قرآن ۱
- پاسخ گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ عدد ۲۵ است در حالی که پاسخ گزینه ۱، عدد ۲۳ می‌باشد.
- ۳۰- پاسخ: گزینه ۴ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * درس ۲ عربی، زبان قرآن ۱
- ساعت خروج از خانه: ۷:۱۵
- مدت طی مسیر با پای پیاده: ۳۰ دقیقه
- ساعت رسیدن به مدرسه: ۷:۴۵ دقیقه
- مدت‌زمان ماندن در مدرسه: ۸ ساعت
- زمان تعطیلی مدرسه: ۳:۴۵ دقیقه
- مدت طی مسیر با پای پیاده: ۳۰ دقیقه
- زمان رسیدن به منزل: ۴:۱۵ دقیقه
- ۳۱- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۷ دین و زندگی ۱
- مقصود از آیه، کسانی هستند که هدف‌های اخروی و پایان‌ناپذیر را اصل قرار نمی‌دهند، بلکه به‌دنبال اهداف دنیایی و پایان‌پذیر هستند. ایشان تنها به مقداری از اهداف دنیایی خود می‌رسند.
- ۳۲- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۳۴ دین و زندگی ۱
- «شیطان می‌خواهد به‌وسیله شراب و قمار، در میان شما عداوت و کینه ایجاد کند و شما را از یاد خدا و نماز بازدارد.» (مانده، ۹۱)
- ۳۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۲۱ دین و زندگی ۱
- افراد زیرک با انتخاب خدا به‌عنوان هدف اصلی خود، هم از بهره‌های مادی زندگی استفاده می‌کنند و هم از آنجایی که تمام کارهای دنیوی خود را در جهت رضای خدا انجام می‌دهند، جان و دلی خود را به خداوند نزدیک‌تر می‌کنند و سرای آخرت خویش را نیز آباد می‌کنند.
- ۳۴- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۲۲ دین و زندگی ۱
- برنامه زندگی باید به‌صورتی باشد تا بر اساس آیه «قل ان صلاتی ... حتی نمازم، عبادتم، زندگی‌م و مرگم تنها برای پروردگار جهانیان باشد.»، برای خدا تنظیم شود.
- ۳۵- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۲۰ دین و زندگی ۱
- برترین هدف اصلی ما آن هدفی است که همه استعدادها متنوع ما را در بر گیرد و در جایی متوقف نشود و نهال وجود ما را به درختی پربار و زیبا تبدیل کند که سراسر وجود ما را شادابی، بالندگی، شور و نشاط فراگیرد.
- ۳۶- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۲۸ دین و زندگی ۱
- اولین گام برای حرکت انسان در این مسیر شناخت انسان است.
- رشد، کمال و رستگاری انسان معلول گام برداشتن به‌سوی تقرب الهی است.
- ۳۷- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: استدلال * صفحه‌های ۲۰ و ۲۳ دین و زندگی ۱
- زیرک‌ترین افراد این جهان، مؤمنان هستند (اندیشه و تحقیق) که با یک تیر، چند نشان می‌زنند؛ یعنی با انتخاب خدا به‌عنوان هدف اصلی، بهره‌مند از دنیا و آخرت می‌گردند.
- تبلور این ویژگی‌ها در حضرت، نشان‌دهنده زیرک بودن ایشان است که به تنوع استعدادها و بی‌نیاهت‌طلبی خود توجه کرده‌اند.
- ۳۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۲۹ و ۳۱ دین و زندگی ۱
- آدمی با تعقل و تفکر مسیر درست زندگی را از راه‌های غلط و خوب را از بد تشخیص می‌دهد.
- پیامبران و پیشوایان پاک و دلسوز راه سعادت را به ما نشان می‌دهند که این امر مبین نعمت هدایت الهی می‌باشد.
- ۳۹- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۵ دین و زندگی ۱
- آیه شریفه «و ما آسمان‌ها و زمین و آنچه بین آن‌هاست را بازچینه نیافریدیم» با عبارت علوی «ای مردم ... هیچ‌کس بیهوده آفریده نشده است.» در ارتباط بوده و مبین حکمت الهی است.
- ۴۰- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۳۰ دین و زندگی ۱
- گاهی غفلت‌ها سبب دوری ما از او (خداوند) و فراموشی یاد او می‌شود... ← دوست نزدیک‌تر از من به من است...
- برای این ویژگی انسان می‌توان سرشت خدا آشنا و خداگرا را انتخاب کرد.
- ۴۱- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۳۰ دین و زندگی ۱
- خداوند متعال، شناخت خیر و نیکی و گرایش به آن و شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن را در وجود ما قرار داده است، تا به خیر و نیکی روی آوریم و از گناه و زشتی بپرهیزیم که آیه شریفه «و نفس و ما سواها فالههما فجورها و تقواها» مبین این مفهوم است.
- ۴۲- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۳۳ دین و زندگی ۱
- نفس اماره: عاملی درونی، انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی، به گناه دعوت می‌کند و از پیروی از عقل و وجدان باز می‌دارد. میل سرکش‌ی که در درون انسان طغیان می‌کند و به گناه فرا می‌خواند.
- حضرت علی علیه السلام: «دشمن‌ترین دشمن تو، همان نفسی است که در درون توست» ← نفس اماره
- ۴۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ دشوار * حیطة: استدلال * صفحه ۳۳ دین و زندگی ۱
- شیطان در روز قیامت به اهل جهنم می‌گوید: «... نه من می‌توانم به شما کمکی کنم و نه شما می‌توانید مرا نجات دهید.» این موضوع نشان‌دهنده سلب اختیار از جهنمیان و ابلیس در دوزخ می‌باشد.
- ۴۴- پاسخ: گزینه ۴ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۲۹ دین و زندگی ۱
- «آن‌ها هنگامی که مردم را به نماز فرا می‌خوانید، آن را به مسخره و بازی می‌گیرند، این به‌خاطر آن است که آن‌ها گروهی هستند که تعقل نمی‌کنند.»
- ۴۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۲۹ دین و زندگی ۱
- (۱)
- خداوند آنچه در آسمان‌ها و زمین است، برای انسان آفریده و توانایی
- (۲)
- بپهره‌مندی از آن‌ها را در وجود او قرار داده است. همچنین خداوند
- (۳)
- متعال برای رشد و کمال انسان سرمایه‌های مادی و معنوی در اختیارش گذاشته است (در صورتی که سایر موجودات استعدادها محدود مادی دارند).
- علت رد مورد «ب»: از آنجا که حرکت تکاملی برای دستیابی به هدف خلقت برای همه موجودات ترسیم شده نه فقط انسان، بنابراین نشانه جایگاه ویژه انسان نمی‌باشد.

- ۳۱- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۷ دین و زندگی ۱
مقصود از آیه، کسانی هستند که هدف‌های اخروی و پایان‌ناپذیر را اصل قرار نمی‌دهند، بلکه به دنبال اهداف دنیایی و پایان‌پذیر هستند. ایشان تنها به مقداری از اهداف دنیایی خود می‌رسند.
- ۳۲- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۲۴ دین و زندگی ۱
(شيطان می‌خواهد به وسیله شراب و قمار، در میان شما عداوت و کینه ایجاد کند و شما را از یاد خدا و نماز بازدارد.) (مانده، ۹۱)
- ۳۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۱ دین و زندگی ۱
افراد زیرک با انتخاب خدا به عنوان هدف اصلی خود، هم از بهره‌های مادی زندگی استفاده می‌کنند و هم از آنجایی که تمام کارهای دنیوی خود را در جهت رضای خدا انجام می‌دهند، جان و دل خود را به خداوند نزدیک‌تر می‌کنند و سرای آخرت خویش را نیز آباد می‌کنند.
- ۳۴- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۲ دین و زندگی ۱
برنامه زندگی باید به صورتی باشد تا بر اساس آیه ﴿قل ان صلاتی، ... حتی نمازم، عبادتم، زندگیم و مرگم تنها برای پروردگار جهانیان باشد﴾، برای خدا تنظیم شود.
- ۳۵- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۰ دین و زندگی ۱
برترین هدف اصلی ما آن هدفی است که همه استعدادها و متنوع ما را در بر گیرد و در جایی متوقف نشود و نهال وجود ما را به درختی پربار و زیبا تبدیل کند که سراسر وجود ما را شادابی، بالندگی، شور و نشاط فراگیرد.
- ۳۶- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۸ دین و زندگی ۱
اولین گام برای حرکت انسان در این مسیر شناخت انسان است.
■ رشد، کمال و رستگاری انسان معلول گام برداشتن به سوی تقرب الهی است.
■ زیاده‌روی در لذت‌های مادی، مستلزم استعدادهای ۱۰ و ۱۳ دین و زندگی ۱
■ زیرک‌ترین افراد این جهان، مؤمنان هستند (اندیشه و تحقیق) که با یک تیر، چند نشان می‌زنند؛ یعنی با انتخاب خدا به عنوان هدف اصلی، بهره‌مند از دنیا و آخرت می‌گردند.
■ تبلور این ویژگی‌ها در حضرت، نشان‌دهنده زیرک بودن ایشان است که به تنوع استعدادهای و بی‌نهایت‌طلبی خود توجه کرده‌اند.
- ۳۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۹ و ۲۱ دین و زندگی ۱
■ آدمی با تعقل و تفکر مسیر درست زندگی را از راه‌های غلط و خوب را از بد تشخیص می‌دهد.
■ پیامبران و پیشوایان پاک و دلسوز راه سعادت را به ما نشان می‌دهند که این امر مبین نعمت هدایت الهی می‌باشد.
- ۳۹- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۵ دین و زندگی ۱
آیه شریفه ﴿و ما آسمان‌ها و زمین و آنچه بین آن‌هاست را بازچینه نیافریدیم﴾ با عبارت علوی «ای مردم ... هیچ‌کس بیهوده آفریده نشده است.» در ارتباط بوده و مبین حکمت الهی است.
- ۴۰- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۲۰ دین و زندگی ۱
■ گاهی غفلت‌ها سبب دوری ما از او (خداوند) و فراموشی یاد او می‌شود ...
■ دوست نزدیک‌تر از من به من است ...
■ برای این ویژگی انسان می‌توان سرشت خدا آشنا و خداگرا را انتخاب کرد.
- ۴۱- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۲۰ دین و زندگی ۱
خدای متعال، شناخت خیر و نیکی و گرایش به آن و شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن را در وجود ما قرار داده است، تا به خیر و نیکی روی آوریم و از گناه و زشتی بپرهیزیم که آیه شریفه ﴿و نفس و ما سواها فالهمها فجورها و تقواها﴾ مبین این مفهوم است.
- ۴۲- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۲۳ دین و زندگی ۱
■ نفس اماره: عاملی درونی، انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی، به گناه دعوت می‌کند و از پیروی از عقل و وجدان باز می‌دارد. میل سرکش‌ی که در درون انسان طغیان می‌کند و به گناه فرا می‌خواند.
■ حضرت علی علیه السلام: «دشمن‌ترین دشمن تو، همان نفسی است که در درون توست» ← نفس اماره
- ۴۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ دشوار * حیطة: استدلال * صفحه ۲۳ دین و زندگی ۱
شیطان در روز قیامت به اهل جهنم می‌گوید: «... نه من می‌توانم به شما کمک کنم و نه شما می‌توانید مرا نجات دهید». این موضوع نشان‌دهنده سلب اختیار از جهنمیان و ابلیس در دوزخ می‌باشد.
- ۴۴- پاسخ: گزینه ۴ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۹ دین و زندگی ۱
(آن‌ها هنگامی که مردم را به نماز فرا می‌خوانید، آن را به مسخره و بازی می‌گیرند، این به خاطر آن است که آن‌ها گروهی هستند که تعقل نمی‌کنند.)
- ۴۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۹ دین و زندگی ۱
■ خداوند آنچه در آسمان‌ها و زمین است، برای انسان آفریده و توانایی (۲)
■ بهره‌مندی از آن‌ها را در وجود او قرار داده است. همچنین خداوند (۳)

- ۴۶- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۲۵ زبان انگلیسی ۱
توضیح: به خاطر وجود «any more» ساختار منفی و به خاطر «from now on»، ساختار will مورد نیاز است.
- ۴۷- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۲۵ زبان انگلیسی ۱
توضیح: در تصمیم‌هایی که در لحظه گرفته می‌شود، از ساختار will استفاده می‌کنیم، بخش اول مکالمه نیز اشاره به تصمیم آنی دارد.
- ۴۸- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۲۹ زبان انگلیسی ۱
توضیح: در پیش‌بینی‌هایی که برای آن‌ها دلیل کافی داریم (با توجه به جمله اول و همچنین عبارت I'm sure) از ساختار to be going to استفاده می‌کنیم.
- ۴۹- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۲۵ زبان انگلیسی ۱
توضیح: با توجه به اینکه گزینه چهار زمان گذشته است، گزینه نادرست است.
- ۵۰- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۲۵ زبان انگلیسی ۱
ترجمه: عوارض افزایش نخواهد یافت، بنابراین افراد بیشتری می‌توانند شادتر سفر کنند.
(۱) افزایش می‌یابد (در حال افزایش است) (۲) افزایش خواهد یافت
(۳) اهدا خواهد کرد (۴) (فرم) را پر نخواهد کرد
- ۵۱- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۲۱ زبان انگلیسی ۱
ترجمه: وقتی که ببر توجه من را جلب کرد، او در حال نگاه کردن به توله‌اش بود.
(۱) توجه (۲) امید (۳) مراقبت (۴) مکان
- ۵۲- پاسخ: گزینه ۴ ▲ دشوار * حیطة: دانش * صفحه ۲۰ زبان انگلیسی ۱
ترجمه: پس از آسیب دیدگی‌ها، آن‌ها اسب را به روشی انسانی از بین بردند. (کشتند)
(۱) سوزاندن (۲) سوار شدن به (کشتی / هواپیما) / وزن کردند (۳) / از بین بردند
توضیح: واژه destroy هنگامی برای کشتن حیوانات به کار برده می‌شود که حیوان مریض و یا خطرناک باشد.
- ۵۳- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۳۰ زبان انگلیسی ۱
ترجمه: A: آیا قصد دارید پایان این هفته به سفر بروید؟
B:
- (۱) بله، انجام می‌دهم. (۲) واقعاً؟ چطور؟ (۳) خیر، نخواهم (رفت). (۴) مطمئن نیستم.
■ در صورت سؤال از going to استفاده شده است، پس در پاسخ نیز باید از همین ساختار استفاده شود. (رد گزینه ۳)
- ۵۴- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۲۶ زبان انگلیسی ۱
املائی درست کلمه «especially» است.
- ترجمه Cloze Test
افراد جنگل‌های شمال کشورمان را که اکسیژن ساخته و هوا را تمیز می‌نمایند، نابود می‌کنند. این یک مثال واضح است که چطور افراد مراقبت کافی از محیط نکرده و توجهی به طبیعت ندارند.
- ۵۵- پاسخ: گزینه ۴
(۱) دشت (۲) کره زمین (۳) خانه‌ها (۴) جنگل‌ها
- ۵۶- پاسخ: گزینه ۲
(۱) نقش (۲) مثال (۳) آینده (۴) شگفتی / حیرت
- ۵۷- پاسخ: گزینه ۳
(۱) شکارچی‌ها (۲) رژه (۳) طبیعت (۴) حساب
- ترجمه درک مطلب
موجود روبه‌انقراض، هر گونه حیوان، گیاه یا ماهی است که در خطر نابودی (انقراض) قرار دارد. ما به اندازه‌ای که به دیگر حیوانات روی خشکی اهمیت می‌دهیم، درباره ماهی‌های روبه‌انقراض دقت نداریم. انواع زیادی از ماهی‌های مفید (هم‌اکنون) به دلایل بسیاری از جمله ماهی‌گیری بیش از حد یا این مشکل (خطر) انقراض روبه‌رو هستند. اگرچه ماهی‌گیری بیش از حد به نظر نمی‌رسد که دلیل اصلی باشد. ماهی‌ها می‌توانند به راحتی تا ده میلیون تخم در سال بگذارند. بر اساس آخرین تحقیقات، بسیاری از ماهی‌ها به دلیل اینکه تحت دو شرایط سخت (فشار) هم‌زمان هستند نابود می‌شوند، یکی ماهی‌گیری و همچنین تخریب مکان زندگی آن‌ها که مهم‌ترین دلیل است.
- ۵۸- پاسخ: گزینه ۳
ترجمه: بعضی ماهی‌ها اساساً (به‌طور عمده) منقرض می‌شوند به جهت اینکه
(۱) مردم معمولاً بیش از حد ماهی می‌گیرند
(۲) ماهی‌ها تخم‌های زیادی تولید می‌کنند
(۳) انسان‌ها مکان زندگی ماهی‌ها را تخریب می‌کنند
(۴) ما به حیوانات روی خشکی اهمیت می‌دهیم
- ۵۹- پاسخ: گزینه ۴
ترجمه: نویسنده سعی دارد
(۱) راه‌کارهایی جهت متوقف کردن ماهی‌گیری بیش از حد ارائه کند
(۲) حیوانات رو به انقراض خشکی و دریایی را مقایسه کند
(۳) مکان‌هایی که ماهی‌های روبه‌انقراض زندگی می‌کنند را مطالعه کند
(۴) درباره دو دلیل انقراض ماهی‌ها صحبت کند
- ۶۰- پاسخ: گزینه ۲
ترجمه: از متن متوجه می‌شویم که
(۱) ما به اندازه کافی به ماهی‌های در حال انقراض توجه می‌کنیم
(۲) انواع زیاد (و) مختلفی از ماهی‌های روبه انقراض وجود دارد
(۳) ماهی‌گیری بیش از حد مهم‌ترین نکته انقراض ماهی‌ها است
(۴) گونه‌های روبه‌انقراض، اغلب حیوانات روی خشکی هستند

با توجه به نکته، ضرایب جملات $(a+b)^5$ به ترتیب « ۱، ۵، ۱۰، ۱۰، ۵، ۱ » هستند.

ساده شده عبارت $(a+b)^5$ را می نویسیم:

$$1a^5 + 5a^4b + 10a^3b^2 + 10a^2b^3 + 5ab^4 + 1b^5$$

پس ضرایب دو جمله a^4b و a^3b^2 به ترتیب ۵ و ۱۰ است. که مجموعشان ۱۵ است.

۶۸- پاسخ: گزینه ۲ \blacktriangle متوسط * حیطة: دانش * صفحه‌های ۱۳ و ۱۶ ریاضی و آمار ۱

نکته (اتحاد مکعب تفاضل دو جمله): $(a-b)^3 = a^3 - 3a^2b + 3ab^2 - b^3$

با توجه به نکته بالا، با جای گذاری $a = \sqrt{x}$ و $b = x$ داریم:

$$(\sqrt{x}-x)^3 = (\sqrt{x})^3 - 3(\sqrt{x})^2(x) + 3(\sqrt{x})(x)^2 - x^3$$

$$\Rightarrow (\sqrt{x}-x)^3 = 3\sqrt{x} - 9x + 3\sqrt{x}x^2 - x^3$$

۶۹- پاسخ: گزینه ۳ \blacktriangle دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۵ ریاضی و آمار ۱

نکته (اتحاد مربع دو جمله‌ای):

$$(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$$

نکته (اتحاد تفاضل و مجموع مکعب دو جمله‌ای):

$$(a \pm b)(a^2 \mp ab + b^2) = a^3 \pm b^3$$

نکته: در اتحاد مجموع و تفاضل مکعب دو جمله‌ای عبارت‌های $(a^2 - ab + b^2)$ و $(a^2 + ab + b^2)$

تجزیه نمی‌شوند.

عبارت داخل پرانتز دوم را با اتحاد مربع تفاضل تجزیه می‌کنیم:

$$(x-2)(x^2-6x+9) - 8 = (x-2)^3 - 8$$

حالا جای ۸، ۲ قرار می‌دهیم و با کمک اتحاد تفاضل مکعب دو جمله‌ای عبارت را تجزیه می‌کنیم:

$$(x-2)^3 - 2^3 = ((x-2)-2)((x-2)^2 + 2(x-2) + 2^2)$$

$$= (x-4)((x-2)^2 + 2(x-2) + 4)$$

پس در تجزیه این عبارت، عامل $x-5$ وجود دارد.

۷۰- پاسخ: گزینه ۱ \blacktriangle دشوار * حیطة: استدلال * صفحه‌های ۱۸ و ۱۹ ریاضی و آمار ۱

نکته: هر عبارت گویا به‌ازای اعدادی که مخرج آن عبارت گویا را صفر می‌کند، تعریف نشده است.

عبارت گویای $\frac{2x^2 - 8x + 6}{k - 2x}$ به‌ازای $x=1$ تعریف نمی‌شود، پس مخرج آن

به‌ازای $x=1$ صفر می‌شود: $k-2=0 \Rightarrow k=2$

با جای گذاری $k=2$ و تجزیه صورت و مخرج این عبارت گویا، آن را ساده می‌کنیم:

$$\frac{2x^2 - 8x + 6}{2 - 2x} = \frac{2(x^2 - 4x + 3)}{-2(x-1)} = \frac{x^2 - 4x + 3}{-(x-1)}$$

$$\frac{(x-3)(x-1)}{-(x-1)} = \frac{x-3}{-1} = -x+3$$

« اقتصاد »

۷۱- پاسخ: گزینه ۳ \blacktriangle ساده * حیطة: دانش * صفحه ۲۱ اقتصاد

افراد، خانوارها یا شرکت‌ها، انواع مؤسسات انتفاعی یا غیرانتفاعی، خیریه‌ها و ... که در تولید محصولات و یا مصرف آن‌ها و مبادله با یکدیگر نقش ایفا می‌کنند، «بازیگران خرد» اقتصاد هستند.

به دولت که برای ایجاد نظم و انضباط و نظارت بر عملکرد اقتصاد یا تأمین برخی نیازهای عمومی فعالیت می‌کند، «بازیگران کلان» می‌گویند.

سازمان‌های بین‌المللی و جهانی یا منطقه‌ای اقتصادی هم به روابط اقتصادی بین کشورها و رونق آن و همچنین رعایت و حفظ حقوق همه طرف‌های درگیر در تجارت جهانی کمک می‌کنند.

۷۲- پاسخ: گزینه ۳ \blacktriangle متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۲ اقتصاد

فهرستی که آقای حضرتی برای انتخاب‌های خود ترتیب داده به این صورت است:

(۱) خرید خودرو (انتخاب وی) (۲) سرمایه‌گذاری در بورس (هزینه فرصت)

(۳) خرید و فروش تلفن همراه

بنابراین هزینه فرصت انتخاب او برابر است با دومین گزینه فهرست انتخاب‌های وی که به ترتیب اولویت مرتب شده است، یعنی ۱۲ میلیون تومان - ممکن است او در تشخیص دقیق منافع و هزینه‌ها اشتباه کرده باشد، اما هرگز در روش انتخاب (هزینه - فایده) اشتباه نمی‌کند.

۷۳- پاسخ: گزینه ۳ \blacktriangle دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۰ اقتصاد

استفاده نادرست از منابع و امکانات و به‌کارگیری آن‌ها در مواردی نظیر جنگ، موجب محدودیت منابع می‌شود و حقوق نسل‌های آینده را پایمال می‌کند. بنابراین استفاده از منابع باید با حفظ و صیانت از آن‌ها و رعایت عدالت بین نسلی همراه باشد.

ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۲ (رشته ادبیات و علوم انسانی)

« ریاضیات »

۶۱- پاسخ: گزینه ۳ \blacktriangle ساده * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۲۱ و ۲۲ ریاضی و آمار ۱
مخرج کسرها برابر هستند، پس داریم:

$$\frac{x^2 + 3x}{x-1} - \frac{x^2 + 2}{x-1} = \frac{x^2 + 3x - (x^2 + 2)}{x-1} = \frac{3x - 2}{x-1} = 3$$

۶۲- پاسخ: گزینه ۴ \blacktriangle ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۸ ریاضی و آمار ۱

نکته: کسرهایی که صورت و مخرج آن‌ها چندجمله‌ای باشند، عبارت‌های گویا می‌نامند. طبق نکته فوق ملاحظه می‌شود که تنها گزینه ۴ یک عبارت گویا است.

۶۳- پاسخ: گزینه ۳ \blacktriangle ساده * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۸ و ۲۴ ریاضی و آمار ۱

نکته: زمانی که مخرج یک عبارت گویا صفر شود، آن‌گاه مقدار عبارت گویا تعریف نشده است. با توجه به نکته، برای به‌دست آوردن مقادیری که عبارت گویا به‌ازای آن‌ها تعریف نشده است، کافی است مخرج عبارت را برابر صفر قرار دهیم:

$$x(x-1)(x+2) = 0 \Rightarrow x = 0 \text{ یا } x = 1 \text{ یا } x = -2$$

بنابراین این عبارت به‌ازای مجموعه مقادیر $\{0, 1, -2\}$ تعریف نشده است.

دقت کنید که به‌دست آوردن مقادیری که عبارت گویا به‌ازای آن‌ها تعریف نشده است باید قبل از ساده کردن آن باشد.

۶۴- پاسخ: گزینه ۴ \blacktriangle ساده * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۸ و ۱۹ ریاضی و آمار ۱
عبارت داده شده را ساده می‌کنیم:

$$\frac{6+4x}{3+2x} = \frac{2(3+2x)}{3+2x} = 2$$

بنابراین حسین عمل ساده‌سازی را درست انجام داده است. دقت کنید که آرمان و محمد پاسخ نهایی را درست به‌دست آورده‌اند، ولی مراحل ساده‌سازی آن‌ها نادرست است.

۶۵- پاسخ: گزینه ۴ \blacktriangle متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳ ریاضی و آمار ۱
با توجه به صورت سؤال داریم:

$$A + \frac{x+2}{x-2} = \frac{x-2}{x+2} \Rightarrow A = \frac{x-2}{x+2} - \frac{x+2}{x-2} = \frac{(x-2)(x-2) - (x+2)(x+2)}{(x+2)(x-2)}$$

$$\Rightarrow A = \frac{x^2 - 4x + 4 - (x^2 + 4x + 4)}{(x+2)(x-2)}$$

$$\Rightarrow A = \frac{x^2 - 4x + 4 - x^2 - 4x - 4}{x^2 - 4} \Rightarrow A = \frac{-8x}{x^2 - 4}$$

بنابراین گزینه ۴ پاسخ است.

۶۶- پاسخ: گزینه ۳ \blacktriangle متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۰ ریاضی و آمار ۱

نکته (اتحاد جمله مشترک): $(x+a)(x+b) = x^2 + (a+b)x + ab$

ابتدا عبارت داده شده را تجزیه می‌کنیم: $x^2 - 8x + 12 = (x-6)(x-2)$

بنابراین طول این مستطیل $(x-2)$ و عرض آن $(x-6)$ می‌تواند باشد.

در سایر گزینه‌ها داریم:

$$1 \times (x-2)(x-4) = x^2 - 7x + 12$$

$$2 \times (x-1)(x-12) = x^2 - 13x + 12$$

$$4 \times (x-2)(x-4) = x^2 - 6x + 8$$

۶۷- پاسخ: گزینه ۳ \blacktriangle متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۲ ریاضی و آمار ۱

نکته: برای ضرایب جملات $(a+b)^n$ از سطر $(n+1)$ ام مثلث خیام استفاده می‌شود. ۶ سطر اول مثلث خیام به‌صورت زیر است:

	۱					
	۱	۱				
	۱	۲	۱			
	۱	۳	۳	۱		
	۱	۴	۶	۴	۱	
	۱	۵	۱۰	۱۰	۵	۱

- ۷۴- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۸ اقتصاد کالا شیء با ارزش اقتصادی و برای تأمین نیاز است که در بازار خرید و فروش می‌شود. خدمات در مقابل پول خریداری و موجب رفع نیاز می‌شوند و غیر ملموس و غیر فیزیکی هستند. خدمات نیاز دارای مفهومی اقتصادی می‌باشند.
- ۷۵- پاسخ: گزینه ۴ ▲ دشوار * حیطة: استدلال * صفحه ۱۴ اقتصاد در روش علمی مدیریت اقتصاد، دانشمندان با استفاده از روش‌ها و آزمایش‌های مرتبط و مناسب و ارزیابی موقعیت‌ها به تقویت توان اقتصادی می‌پردازند.
- ۷۶- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه‌های ۲۵ و ۲۶ اقتصاد تولیدکنندگان برای انجام فعالیت‌های تولیدی خویش به ورودی‌های مختلفی نیازمندند که به آن‌ها «نهادهای تولید» یا «عوامل تولید» می‌گویند. بدیهی است که تولیدکنندگان کالاهای مختلف به نهادهای مختلف نیاز دارند. عوامل تولید به سه دسته اصلی منابع طبیعی، عوامل انسانی و سرمایه تقسیم می‌شوند.
- ۷۷- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۲۶ اقتصاد اخلاق، وفای به عهد، صداقت، احترام به قانون و ... جزء سرمایه‌های اجتماعی است.
- ۷۸- پاسخ: گزینه ۱ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۲۷ اقتصاد ممکن است مالکیت کسب و کار تولیدی متعلق به یکی یا به صورت مشترک به برخی از عوامل تولید باشد، در این صورت تمام منافع، خطر (ریسک تولید) و هزینه‌های تولید بر عهده صاحب تولید است و سایر عوامل تولید، دستمزد یا اجاره می‌گیرند.
- ۷۹- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۲۴ اقتصاد در نوع اول تولید، انسان با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی و کار خود و استفاده از ابزار، منابع طبیعی را به تولید می‌رساند، مثل زراعت و باغبانی و پرورش ماهی، به این نوع از تولید «حیا» می‌گویند. همانطور که می‌دانیم، حیازت جزو روش‌های تولید محسوب نمی‌شود بلکه به معنای برداشت مستقیم از طبیعت است، بدون هیچ تغییر و تبدیلی.
- ۸۰- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۲۸ اقتصاد سرمایه مالی (پولی) را نمی‌توان مانند سرمایه فیزیکی (تراکتور) اجاره کرد؛ چرا که ربا در اسلام حرام است.
- ۸۱- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۲۹ اقتصاد هزینه مستقیم - درآمد = سود حسابداری واحد پولی $2000 = 3000 - 1000 =$ سود حسابداری مجموع هزینه‌های مستقیم و غیرمستقیم - درآمد = سود اقتصادی واحد پولی $1400 = 3000 - (1000 + 600) =$ سود اقتصادی سود اقتصادی از سود حسابداری کمتر است، زیرا هزینه غیرمستقیم نیز از درآمد کسر می‌شود.
- ۸۲- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: استدلال * صفحه ۲۴ اقتصاد تهیه عصاره گل‌ها، از تبدیل و ترکیب انواع گل، که به روش احیاء تولید شده‌اند، به‌دست می‌آید و ارزش مبادلاتی یا مصرفی پیدا می‌کند، این فرایند بیانگر تعریف صنعت است.
- ۸۳- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: استدلال * صفحه ۳۳ اقتصاد تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید کالا از عواملی چون: سطح قیمت کالا هزینه‌های تولید (قیمت عوامل تولید) و پیش‌بینی بازار تأثیر می‌پذیرد. هر چه قیمت عوامل تولید یعنی هزینه‌های تولید بیشتر شود، سود کمتری عاید تولیدکننده می‌شود، بنابراین معمولاً تصمیم به کاهش میزان تولید می‌گیرد.
- ۸۴- پاسخ: گزینه ۳ ▲ دشوار * حیطة: استدلال * صفحه ۳۴ اقتصاد تولیدکننده‌ای که به دلیل مدیریت ضعیف یا فرسوده بودن تجهیزات، نتواند با افزایش قیمت، تولید خود را افزایش دهد، منحنی عرضه‌اش دارای شیب بیشتری است و کشش قیمتی عرضه، برای کالای او پایین است؛ در بین گزینه‌ها، گزینه‌های ۲ و ۳ مربوط به منحنی عرضه هستند. اما فقط گزینه ۳ دارای شیب زیاد است.
- ۸۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۳۱ اقتصاد عوامل مؤثر بر تقاضا عبارت است از: قیمت کالا، درآمد، سلیقه مصرف‌کننده، تبلیغات و قیمت سایر کالاها که در اینجا عامل سلیقه موجب تغییر مصرف شده است.

«علوم و فنون ادبی»

- ۹۱- پاسخ: گزینه ۱ ▲ دشوار * حیطة: استدلال * درس ۱ علوم و فنون ادبی ۱ همان‌طور که در کتاب گفته شده است، برای رساندن مفاهیم حماسی از اوزان کوبنده و کوتاه استفاده می‌کنند در حالی که بیت گزینه ۱ این‌گونه نیست، محتوای بیت نیز عاشقانه است، اگرچه از کلمات مربوط به حماسه استفاده شده است.
- ۹۲- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه‌های ۲۱ و ۲۲ علوم و فنون ادبی ۱
- ۹۳- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * درس ۲ علوم و فنون ادبی ۱ شاعر سخن خویش را با وزن و آهنگی در آمیخته است که به آسانی، حالت شادی و نشاط درونی او به خواننده منتقل می‌شود.
- ۹۴- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: استدلال * صفحه ۲۱ علوم و فنون ادبی ۱ این بیت از سروده‌های حماسی فردوسی است که وزن و آهنگ کوبنده، کوتاه، ضربی و تند، بار حماسی به آن بخشیده و فضای شعر را غنی‌تر ساخته است و وزن و آهنگ با محتوا هماهنگی کامل دارد.
- ۹۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * درس ۲ علوم و فنون ادبی ۱ وزن این شعر دوری و منظم و لحن آن شاد است زیرا شاعر در توصیف شادی رسیدن یار، وزنی منظم و تکرار شونده را برگزیده که متناسب با فضای شادی و خوشحالی است.
- ۹۶- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: استدلال * صفحه ۲۳ علوم و فنون ادبی ۱ حافظ در این ابیات به جز بیت ۱ از ویژگی آوایی و تکرار منظم موسیقی و قافیة درونی، به خوبی بهره برده است و تناسب و هم‌سویی وزن و عاطفه بر قدرت اثرگذاری آن افزوده است.
- ۹۷- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * درس ۳ علوم و فنون ادبی ۱ در این بیت آرایه واژه آرایی یا همان تکرار مشاهده نمی‌شود. باید دقت نمود که کلمه «روان» در این بیت، دو معنی دارد: ۱- روح ۲- جاری. بنابراین آرایه حاصل از آن جناس است و تکرار محسوب نمی‌شود.
- تکرار در گزینه‌های دیگر: (۲) هنر / (۳) مرگ - زندگانی / (۴) قمر
- ۹۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * درس ۳ علوم و فنون ادبی ۱ در گزینه ۱ کلمه «پهار»، در گزینه ۳ واژه «شکایت» و در گزینه ۴ واژه «دل» تکرار شده است.
- ۹۹- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * درس ۳ علوم و فنون ادبی ۱ در بیت یک و دو، واج آرایی حرف «س» و در بیت چهارم واج آرایی حرف «ش» دیده می‌شود.
- ۱۰۰- پاسخ: گزینه ۴ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * درس ۳ علوم و فنون ادبی ۱ در هر چهار بیت واج آرایی مصوت دیده می‌شود:
- (الف) مصوت //: به یاد یار و دیار آن چنان بگیریم زار
(ب) مصوت /-: زاهد عجب نماز من مستی نیاز
(ج) مصوت /-: گوهر منظوم اثر تربیت آصف ثانی
(د) مصوت /-: لولیان شوخ شیرین کار شهر آشوب
- ۱۰۱- پاسخ: گزینه ۱ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۷ تاریخ ۱ جغرافیای تاریخی به مطالعه مناطق و سرزمین‌های مختلف در گذشته می‌پردازد و تأثیر محیط طبیعی و عوامل جغرافیایی را بر رویدادهای تاریخی و ... مطالعه می‌کند.
- ۱۰۲- پاسخ: گزینه ۲ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۵ تاریخ ۱ گاه‌شماری جلالی یکی از دقیق‌ترین گاه‌شماری‌های جهان است و گاه‌شماری هجری خورشیدی که از سال ۱۳۰۴ ش، در ایران رسمیت یافت، بر اساس آن تنظیم شده است.
- ۱۰۳- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۳ تاریخ ۱ مردمان بین‌النهرین و مصریان باستان، در تنظیم و تدوین گاه‌شماری پیشگام بودند.
- ۱۰۴- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۵ تاریخ ۱ در گاه‌شماری اوستایی چون سال را ۳۶۵ شبانه‌روز می‌گرفتند، در هر ۴ سال یک شبانه‌روز و در هر ۱۲۰ سال ۳۰ شبانه‌روز از سال حقیقی عقب می‌افتاد.
- ۱۰۵- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۵ تاریخ ۱ گاه‌شماری جلالی یکی از دقیق‌ترین گاه‌شماری‌های جهان است.
- ۱۰۶- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۸ تاریخ ۱ یکی از پیامدهای ارتباط جغرافیا و تاریخ، اهمیت یافتن نقشه در مطالعه تاریخ است.
- ۱۰۷- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۳ تاریخ ۱ بابلی‌ها، از آن جایی که سال قمری ۳۵۴ روز و سال خورشیدی ۳۶۵ و یک‌چهارم شبانه‌روز بود، برای رفع این اختلاف، هر سه سال یک ماه به سال می‌افزودند.
- ۱۰۸- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۸ تاریخ ۱ منابع پژوهش تاریخی از نظر درجه اهمیت و اعتبار به دو دسته منابع دست اول یا اصلی و منابع دست دوم یا فرعی تقسیم می‌شوند.
- ۱۰۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۶ تاریخ ۱ برای انتخاب موضوع پژوهش، معیارهایی باید مورد توجه قرار گیرد؛ مثلاً موضوع تحقیق تازه باشد و تکراری نباشد.
- ۱۱۰- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۵ تاریخ ۱ در تاریخ‌نگاری نوین، علم تاریخ صرفاً به ثبت و نقل رویدادهای گذشته بسنده نمی‌کند، بلکه زمینه‌ها، علت‌ها، نتایج و آثار گوناگون حوادث تاریخی را نیز بررسی و تجزیه و تحلیل می‌نماید.
- ۱۱۱- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۶ تاریخ ۱ در مرحله شناسایی منابع، پژوهشگر پس از شناسایی منابع و اسناد تحقیق، میزان اعتبار، دقت و صحت آن‌ها را مورد ارزیابی قرار می‌دهد.
- ۸۶- پاسخ: گزینه ۱ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه‌های ۱۴ تا ۱۸ علوم و فنون ادبی ۱
- ۸۷- پاسخ: گزینه ۲ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۳ علوم و فنون ادبی ۱ خوانش دقیق متن، نخستین گام مؤثر در کالبدشکافی و رویارویی با متون است. البته پیش از خوانش بررسی اثر در نگاهی کلی ضروری است.
- ۸۸- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۸ علوم و فنون ادبی ۱ عبارت «مرجعی که از آن چاره نتواند بود و هر آینه بدو باید پیوست» بیان‌کننده «تفکر جبرگر» و اعتقاد نویسندگان به «حتمی بودن مرگ» (فراگیر بودن مرگ) است.
- ۸۹- پاسخ: گزینه ۳ ▲ دشوار * حیطة: استدلال * صفحه ۱۹ علوم و فنون ادبی ۱ گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ بر این مفهوم تأکید دارند که روزگار نسبت به انسان‌های برجسته و برگزیده، ستم و ظلم روا می‌دارد. در حالی که شاعر در گزینه ۳، صرفاً راه رها شدن از ظلم روزگار را صبر و تحمل می‌داند و سخنی از ستم بر انسان‌های شاخص نرفته است.
- ۹۰- پاسخ: گزینه ۲ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * درس ۱ علوم و فنون ادبی ۱ در بیت دوم، تنها اجزای جمله جا به جا شده‌اند که در زبان امروز نیز گاهی رخ می‌دهد. گزینه ۱: «چه خواهی؛ چه می‌خواهی»
گزینه ۳: «دیده سیر است مرا؛ دیده سیر دارم»
گزینه ۴: عبارت «خجلت همی برم؛ به جای می»، «همی» به کار رفته است.

- ۱۱۲- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۴ تاریخ ۱ در تقویم بابلی رایج در زمان هخامنشیان، ماه‌ها بر اساس فرهنگ و آیین ایرانی نام‌گذاری شده بود.
- ۱۱۳- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۳ تاریخ ۱ حدود دو قرن پس از آن‌که امپراتوری روم دین مسیحیت را رسمیت بخشید، در سال ۵۲۵ م. تولد حضرت مسیح (علیه السلام) به عنوان مبدأ گاه‌شماری رومیان (مسیحیان) تعیین شد.
- ۱۱۴- پاسخ: گزینه ۱ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۲ تاریخ ۱ رویدادها و تحولات تاریخی در نتیجه کنش (عملکرد و اقدام) متقابل انسان‌ها با یکدیگر و با طبیعت پدید آمده‌اند.
- ۱۱۵- پاسخ: گزینه ۲ ▲ دشوار * حیطة: استدلال * صفحه ۱۵ تاریخ ۱ در تقویم اوستایی سال به ۳۶۵ شبانه‌روز و ۱۲ ماه ۳۰ روزه تقسیم می‌شود و ۵ روز اضافه به اسم اندرگاه به آخر ماه دوازدهم اضافه می‌شود. در این تقویم، هر ۱۲۰ سال یک بار، یک ماه به سال اضافه می‌شود و در واقع کبیسه گرفته می‌شود. تقویم هجری شمسی سال ۳۶۵ روز است و به ۱۲ ماه ۳۰ یا ۳۱ روزه تقسیم می‌شود و هر ۴ سال یک بار کبیسه گرفته می‌شود و سال ۳۶۶ روز می‌شود.
- ۱۱۶- پاسخ: گزینه ۲ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۷ جغرافیای ایران
- ۱۱۷- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۵ جغرافیای ایران (شکل ۶) قسمت «ب» نادرست می‌باشد.
- ۱۱۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۵ جغرافیای ایران از آنجا که جغرافیا روابط متقابل انسان را با محیط، مطالعه و بررسی می‌کند، بنابراین شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی بدون دانش جغرافیا ممکن نیست.
- ۱۱۹- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۳ جغرافیای ایران (شکل ۲)
- ۱۲۰- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۴ جغرافیای ایران (شکل ۵)
- ۱۲۱- پاسخ: گزینه ۲ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۲ جغرافیای ایران
- ۱۲۲- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۱ جغرافیای ایران
- ۱۲۳- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۱ جغرافیای ایران بررسی سایر گزینه‌ها: (۱) تدوین فرضیه ← گام دوم / (۲) طرح سؤال ← گام اول / (۳) تدوین فرضیه ← گام دوم
- ۱۲۴- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۰ جغرافیای ایران
- ۱۲۵- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۰ جغرافیای ایران پژوهشگر برای دستیابی به شناخت و آگاهی از مسئله‌ای که در ذهنش پدید آمده است، ابتدا باید مسئله خود را به صورت واضح و روشن بیان کند.
- ۱۲۶- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۲ جغرافیای ایران
- ۱۲۷- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۰ جغرافیای ایران بهتر است صورت مسئله را به شکل سوآلی نوشته و از عبارات خبری یا جملات کلی و نامعلوم جلوگیری شود.
- ۱۲۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه‌های ۱۱ و ۱۲ جغرافیای ایران روش میدانی:
- از کهنسالان روستا راجع به تغییر سیمای روستا و مخاطرات طبیعی سؤال کرد (مصاحبه).
 - چشم‌انداز آنجا را نقاشی کرد (مشاهده).
 - روش جغرافیای ایرانخانه‌ای:
 - پژوهشگر ابتدا توسط کروکی و نقشه، محل موردنظر خود را پیدا کرد.
 - با توجه به تصاویر ماهواره‌ای، جنس خاک و منابع آب‌های سطحی را بررسی کرد.
- ۱۲۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه‌های ۱۰ و ۱۲ جغرافیای ایران الف) طرح سؤال و بیان مسئله ← گام اول ب) نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها ← گام پنجم
- ۱۳۰- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۸ جغرافیای ایران
- در جنوب شرقی آسیا جمعیت زیاد است ← «کجا» ← رکن اساسی جغرافیا
 - سرمایه، فناوری و پشتکار، پیشرفت این ناحیه از جهان را رقم زده است ← «چطور» ← بررسی سیر تکوین و تحول پدیده‌ها
 - در دهه‌های اخیر ← «چه موقع» ← روند زمانی پدیده‌ها و موضوعات
- ۱۳۱- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۴ و ۵ جامعه‌شناسی ۱ نکته: همه کنش‌ها، ویژگی‌های کنش را دارا هستند: در این گونه سوآلات باید به ویژگی مورد تأکید توجه داشت.
- سفر به مشهد به منظور زیارت یا در واقع به هدف زیارت است. (هدف‌دار)
 - بوق زدن برای اعلام خشم یا در واقع به معنای اعلام خشم است. (معنادار)
 - استفاده سفير ایران از دستگاه مترجم به دلیل عدم آگاهی از زبان فرانسه بوده است. (آگاهانه)
- ۱۳۲- پاسخ: گزینه ۱ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۵ و ۶ جامعه‌شناسی ۱ در بسیاری از موارد، آدمیان کنش‌های خود را با توجه به پیامدهای ارادی و غیرارادی آن انجام می‌دهند و از انجام برخی کنش‌ها به دلیل پیامدهای نامطلوبشان خودداری می‌کنند.
- ۱۳۳- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه‌های ۹ و ۱۰ جامعه‌شناسی ۱ تنظیم برنامه و نیم ساعت پیاده‌روی ← کنش انسانی مناسب بودن لباس‌ها ← پیامد غیرارادی کنش احساس شادی و نشاط ← پیامد غیرارادی کنش تحسین همسر ← پیامد ارادی وابسته به دیگران
- ۱۳۴- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۵ و ۶ جامعه‌شناسی ۱ قسمت اول: بازی‌های خوب ← کنش انسانی قسمت دوم: خوشحالی مردم ایران ← پیامد غیرارادی (قطعی) قسمت سوم: تیم‌های باشگاهی خواهان بازیکنان ← پیامد ارادی وابسته به دیگران (احتمالی) پیامدهای کنش انسانی } ارادی = احتمالی } غیرارادی = قطعی
- ۱۳۵- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۹ جامعه‌شناسی ۱ تفکر و تخیل کنش درونی و راه رفتن و نشستن، کنش بیرونی هستند. نکته: برخی از کنش‌های درونی و بیرونی کنش اجتماعی محسوب می‌شوند و برخی دیگر فردی هستند. تصور آشپاز نیاگارا فردی است نه اجتماعی.
- ۱۳۶- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه‌های ۹ و ۱۰ جامعه‌شناسی ۱ کنش‌هایی که در حضور دیگران ولی بدون توجه به آن‌ها اتفاق می‌افتند کنش اجتماعی نیستند. (ناظر به حضور دیگران نیستند). برای مثال فردی در کلاس درس حضور دارد ولی بی توجه به اطرافیان، در ذهن خود رودخانه خروشان را تخیل می‌کند.
- ۱۳۷- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه‌های ۱۱ و ۱۲ جامعه‌شناسی ۱ قسمت اول: عبارت درست است. قسمت دوم: عبارت نادرست است و به این ترتیب درست می‌باشد. ← هنجار اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است که موردقبول افراد جامعه قرار گرفته است. قسمت سوم: عبارت نادرست است و به این ترتیب درست می‌باشد. ← اگر کنش اجتماعی نباشد هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد و هیچ یک از ارزش‌های اجتماعی مانند عدالت، امنیت و آزادی محقق نمی‌شود. قسمت چهارم: عبارت درست است.
- ۱۳۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۲ جامعه‌شناسی ۱ پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها در ارتباط با یکدیگر به وجود می‌آورند و از آنجا که افراد انسانی با آگاهی، اراده و هدف عمل می‌کنند، پدیده‌های اجتماعی معنادار هستند.
- ۱۳۹- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۲ جامعه‌شناسی ۱ ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از طریق کنش‌های اجتماعی تحقق می‌یابند و پدیده‌های «جامعه‌پذیری» و «کنترل اجتماعی» را ضروری می‌سازند تا از طریق تعلیم و تربیت، تشویق و تنبیه، ارزش‌ها و هنجارها را به افراد منتقل کنند. افراد با عمل کردن بر اساس ارزش‌ها و هنجارها به آن‌ها تداوم می‌بخشند. نکته: کنش اجتماعی خود عامل ارزش‌ها و هنجارها است و پیامد آن‌ها نیست.
- ۱۴۰- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۲ جامعه‌شناسی ۱ قسمت اول: مطالعه کتاب برای خود، یک کنش فردی است. قسمت دوم: وقتی کتاب را برای همسر و فرزندان می‌خواند، یک کنش اجتماعی اتفاق می‌افتد. قسمت سوم: با دقت گوش دادن همسر و فرزندان نوعی همانندی با هنجار اجتماعی در جامعه است. قسمت چهارم: جامعه‌پذیری از طریق تعلیم و تربیت رخ می‌دهد پس آشنایی با مفاهیم، نوعی همانندی با جامعه‌پذیری است. نکته: کنترل اجتماعی با تنبیه و تشویق انجام می‌شود و تعلیم و تربیت مربوط به جامعه‌پذیری است.
- ۱۴۱- پاسخ: گزینه ۱ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۳ جامعه‌شناسی ۱ متفکران اجتماعی، به‌وجود آمدن پدیده‌های اجتماعی از طریق کنش اجتماعی را برونی‌سازی و تأثیر پدیده‌های اجتماعی بر افراد و کنش‌های اجتماعی آن‌ها را درونی‌سازی می‌نامند. درونی‌سازی: جامعه‌پذیری - کنترل اجتماعی - تحصیل در مدرسه برونی‌سازی: ساختمان‌سازی - در میان گذاردن ایده با دیگری - ساختن در توسط نچار - خلق اثر هنری - گفتگو کردن
- ۱۴۲- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۳ جامعه‌شناسی ۱ پدیده‌های اجتماعی به‌مرور، از انسان‌هایی که آن‌ها را به‌وجود آوردند، مستقل می‌شوند و فرصت‌ها و محدودیت‌هایی را برای کنش‌ها و زندگی آن‌ها ایجاد می‌کنند. پدیده‌های طبیعی و اجتماعی محسوس یا نامحسوس هستند. کوه یک پدیده طبیعی محسوس و ساختمان اداری یک پدیده اجتماعی محسوس است.
- ۱۴۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۰ و ۱۱ جامعه‌شناسی ۱ رود کارون ← پدیده طبیعی و محسوس (ب) علاقه به مزار شهدا ← پدیده اجتماعی و نامحسوس (د) رعد و برق ← پدیده طبیعی و محسوس (ب) ساختمان اداری وزارت اقتصاد ← پدیده اجتماعی و محسوس (الف)
- ۱۴۴- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۲ جامعه‌شناسی ۱ اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد و هیچ یک از ارزش‌های اجتماعی مانند عدالت، امنیت و آزادی محقق نمی‌شوند.

«جغرافیا و»

- ۱۱۶- پاسخ: گزینه ۲ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۷ جغرافیای ایران
- ۱۱۷- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۵ جغرافیای ایران (شکل ۶) قسمت «ب» نادرست می‌باشد.
- ۱۱۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۵ جغرافیای ایران از آنجا که جغرافیا روابط متقابل انسان را با محیط، مطالعه و بررسی می‌کند، بنابراین شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی بدون دانش جغرافیا ممکن نیست.
- ۱۱۹- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۳ جغرافیای ایران (شکل ۲)
- ۱۲۰- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۴ جغرافیای ایران (شکل ۵)
- ۱۲۱- پاسخ: گزینه ۲ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۲ جغرافیای ایران
- ۱۲۲- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۱ جغرافیای ایران
- ۱۲۳- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۱ جغرافیای ایران بررسی سایر گزینه‌ها: (۱) تدوین فرضیه ← گام دوم / (۲) طرح سؤال ← گام اول / (۳) تدوین فرضیه ← گام دوم
- ۱۲۴- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۰ جغرافیای ایران
- ۱۲۵- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۰ جغرافیای ایران پژوهشگر برای دستیابی به شناخت و آگاهی از مسئله‌ای که در ذهنش پدید آمده است، ابتدا باید مسئله خود را به صورت واضح و روشن بیان کند.
- ۱۲۶- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۲ جغرافیای ایران
- ۱۲۷- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۰ جغرافیای ایران بهتر است صورت مسئله را به شکل سوآلی نوشته و از عبارات خبری یا جملات کلی و نامعلوم جلوگیری شود.
- ۱۲۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه‌های ۱۱ و ۱۲ جغرافیای ایران روش میدانی:
- از کهنسالان روستا راجع به تغییر سیمای روستا و مخاطرات طبیعی سؤال کرد (مصاحبه).
 - چشم‌انداز آنجا را نقاشی کرد (مشاهده).
 - روش جغرافیای ایرانخانه‌ای:
 - پژوهشگر ابتدا توسط کروکی و نقشه، محل موردنظر خود را پیدا کرد.
 - با توجه به تصاویر ماهواره‌ای، جنس خاک و منابع آب‌های سطحی را بررسی کرد.
- ۱۲۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه‌های ۱۰ و ۱۲ جغرافیای ایران الف) طرح سؤال و بیان مسئله ← گام اول ب) نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها ← گام پنجم
- ۱۳۰- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۸ جغرافیای ایران
- در جنوب شرقی آسیا جمعیت زیاد است ← «کجا» ← رکن اساسی جغرافیا
 - سرمایه، فناوری و پشتکار، پیشرفت این ناحیه از جهان را رقم زده است ← «چطور» ← بررسی سیر تکوین و تحول پدیده‌ها
 - در دهه‌های اخیر ← «چه موقع» ← روند زمانی پدیده‌ها و موضوعات

«علوم اجتماعی و»

- ۱۳۱- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۴ و ۵ جامعه‌شناسی ۱ نکته: همه کنش‌ها، ویژگی‌های کنش را دارا هستند: در این گونه سوآلات باید به ویژگی مورد تأکید توجه داشت.
- سفر به مشهد به منظور زیارت یا در واقع به هدف زیارت است. (هدف‌دار)
 - بوق زدن برای اعلام خشم یا در واقع به معنای اعلام خشم است. (معنادار)
 - استفاده سفير ایران از دستگاه مترجم به دلیل عدم آگاهی از زبان فرانسه بوده است. (آگاهانه)
- ۱۳۲- پاسخ: گزینه ۱ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۵ و ۶ جامعه‌شناسی ۱ در بسیاری از موارد، آدمیان کنش‌های خود را با توجه به پیامدهای ارادی و غیرارادی آن انجام می‌دهند و از انجام برخی کنش‌ها به دلیل پیامدهای نامطلوبشان خودداری می‌کنند.

- ۱۴۵- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۲ جامعه‌شناسی ۱
 ■ قسمت اول: هنجار اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است. مثلاً در هر جامعه‌ای احوال‌پرسی از دیگران شیوه‌های معینی دارد.
 ■ قسمت دوم: فرد برای رعایت حقوق دیگری (تحقق یک ارزش) باید در حضور دیگران آرام مطالعه کند. (پیدایش یک هنجار)

«منطق»

- ۱۴۶- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه‌های ۱۳ و ۱۴ منطق
 احتمال بروز مغالطه «اشتراک لفظ» در جایی است که ما «کلمات مشترک لفظی» داشته باشیم. «کلمات مشترک لفظی» کلماتی هستند که ظاهرشان مشترک است (لفظ مشترک دارند) ولی در معنا متفاوت هستند.

- ۱۴۷- پاسخ: گزینه ۲ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۴ منطق
 مراد از دلالت یک لفظ بر معنا آن است که ذهن انسان با شنیدن یک لفظ به معنای آن منتقل می‌شود.

- ۱۴۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۳، ۱۴ و ۱۶ منطق
 «شهادت» به دو معنای «شهادت شدن» و «شهادت دادن» دو کلمه مشترک لفظی هستند و ممکن است در جایی باعث مغالطه اشتراک لفظ شوند. «محرم» از ماه‌های قمری و «محرم» کسی است که خویشاوندی نزدیک داشته باشد و «محرم» کسی است که در مناسک حج یا عمره انجام برخی افعال حلال بر او حرام می‌شود. بنابراین در کاربرد کلمه «محرم» در برخی جملات، امکان مغالطه نگارشی وجود دارد. سایر گزینه‌ها: «پرتقال» به معنای «کشور پرتغال» و «پرتقال» به معنای «میوه پرتقال»، «رود» به معنای «آبراهه» و «رود» به معنای «فعل مضارع غایب مفرد»، «گرم» به معنای «لطف» و «گرم» به معنای «حیوان خزنده» و «گرم» به معنای «ساده خمیری که بر پوست می‌مالند»، «حیات» به معنای «زندگی» و «حیات» به معنای «محوطه غیرمسقف خانه»، همگی امکان مغالطه نگارشی دارند (رد گزینه‌های ۱ و ۲). «تورم» به معنای «آماسیدن و ورم کردن» و به معنای «افزایش غیرمعمول قیمت‌ها» و «رأس» به معنای «محل تقاطع اضلاع زاویه» و به معنای «سر» و به معنای «واحد شمارش برخی حیوانات» مشترک لفظی هستند. (رد گزینه ۴)

- ۱۴۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۳ منطق
 علم منطق وابسته به زبان خاصی نیست و لذا وارد قواعد صرفی و نحوی نمی‌شود؛ زیرا این قواعد در هر زبانی متفاوت و مخصوص آن زبان است ولی منطق با اصول کلی غیر وابسته به زبان خاص سروکار دارد.

- گزینه ۴: منطق تنها با الفاظ و مفاهیم سر و کار ندارد؛ بلکه برخی جملات هم در قالب تصدیق‌ها و قضایا در علم منطق مطرح و بررسی می‌شوند.

- ۱۵۰- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۴ منطق
 مشخص نیست مرجع ضمیر «ش» در «دوستش»، کسی است که توصیه درباره اوست (مثلاً حسن باید با کسی ازدواج کند که حسن را دوست داشته باشد) یا کسی است که توصیه به ازدواج با او صورت گرفته است (مثلاً حسن باید با کسی ازدواج کند که حسن او را دوست داشته باشد).

- ۱۵۱- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه‌های ۴ و ۵ منطق
 گرچه ذهن انسان به طور طبیعی منطقی رفتار می‌کند و بدون دانستن نام‌های این قواعد، آن‌ها را در زندگی به کار می‌برد؛ اما ذهن همواره در معرض لغزش قرار دارد و معمولاً در استدلال‌های بیچیده دچار اشتباه می‌شود. بنابراین با به‌کارگیری علم منطق که به دست‌بندی و توضیح قواعد ذهن می‌پردازد، سریع‌تر می‌توان عوامل لغزش و خطای ذهن را تشخیص داد.

- گزینه ۱: درست است ولی همگان با اندیشه‌های فلسفی سروکار ندارند و منطق هم مختص استفاده در فلسفه نیست.

- گزینه ۲: منطق در پدید آمدن بنای مستحکم فکری مانند شاقول بناپی عمل می‌کند و آجرها و مواد لازم برای ساختن این بنای فکری را باید از علوم دیگر تهیه کرد.
 گزینه ۳: وقتی ذهن به‌طور طبیعی منطقی رفتار می‌کند پس دانستن علم منطق برای به‌کار بردن قواعد منطقی ضروری نیست.

- ۱۵۲- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۴ و ۱۵ منطق
 گزینه ۱: التزامی - تضمینی / گزینه ۲: تضمینی - تضمینی / گزینه ۳: التزامی - التزامی / گزینه ۴: مطابقی - التزامی

- ۱۵۳- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: استدلال * صفحه ۹ منطق
 «تعریف» کشف تصویری مجهول است. تصورهای دانشی هستند که به واقعیت داشتن یا نداشتن یا ارتباط آن‌ها با سایر امور، کاری نداریم.

- گزینه ۱: «تعریف» رسیدن از تصورهای معلوم به تصویری مجهول است.
 گزینه ۲: اولاً هر تصدیقی اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهد یا از آن سلب می‌کند؛ پس نمی‌توان گفت کاری به نسبت داشتن مفاهیم ندارد. ثانیاً «تصدیق» از اقسام دانش است ولی «تعریف» (به معنای تعریف کردن) از اقسام فکر است؛ پس هیچ تعریف کردنی، تصدیق نیست.
 گزینه ۳: «تعریف» یکی از دو بخش اصلی منطق است و نه یکی از دو بخش دانش بشر؛ دو حیطة دانش بشر «تصور» و «تصدیق» است.

- تذکر مهم: «تعریف» دو معنا دارد: یکی معنای مصدری (= تعریف کردن) که به این معنا تعریف، یکی از اقسام تفکر و یکی از دو بخش اصلی منطق است. دوم معنای حاصل مصدری (= حاصل تعریف کردن) که به این معنا تعریف، نوعی تصور است ولی مترادف با تصور نیست؛ به تعبیر دیگر هر تعریفی (به معنای حاصل مصدری) تصور است؛ مثل «شکل سه‌ضلعی». ولی هر تصویری، تعریف نیست؛ مثل «شکل». در این سؤال منظور از تعریف، معنای مصدری آن است و برای تأکید بر این معنا در صورت سؤال «تعریف کردن» آمده است.

- ۱۵۴- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۴ منطق
 در دلالت مطابقی، دلالت لفظ دقیقاً مطابق با معنای آن کلمه است.
 گزینه ۱: «اسیر» به معنای خودش یعنی «گرفتار» دلالت کرده است.
 گزینه ۲: «چشمه» دقیقاً به معنای مطابقی «چشمه» دلالت کرده است؛ زیرا به چشمه مزمز اشاره دارد.
 گزینه ۳: «دل» در اینجا به معنای «درون» دلالت می‌کند که لازمه معنای مطابقی «دل» است؛ زیرا «دل» همواره در درون و باطن افراد قرار دارد. پس دلالت «دل خاک» به «عمق و درون خاک»، مطابقی نیست؛ بلکه التزامی است.
 گزینه ۴: «خاک» به معنای خودش دلالت کرده است.

- تذکر: گرچه در این شعر، «انسان مخاطب» به یک «چشمه» تشبیه شده است ولی «چشمه» معنای مطابقی خود را دارد. اگر مقصود از «چشمه» چیز دیگری بود یعنی مثلاً لفظ «چشمه» می‌آمد ولی یک معنای ملازم چشمه از آن قصد می‌شد دلالتش، التزامی بود؛ اما اینجا مقصود از «چشمه» همان «چشمه» است.

- ۱۵۵- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: استدلال * صفحه ۷ منطق
 عبارت «به‌طور اتفاقی» به‌عنوان یک عبارت مجزا «تصور» است و تنها در پاسخ به سوال ذکر شده، مفهوم «به‌طور اتفاقی ملاقات کرد» را که یک «تصدیق» است، به ذهن منتقل می‌کند.

- ۱۵۶- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۳ و ۱۶ منطق
 واژه «غایت» دارای دو معنای «نهایت و پایان» و «هدف و مقصود» است. بنابراین ممکن است باعث مغالطه «اشتراک لفظ» شود؛ مثل: «غرض از هر کاری رسیدن به غایت آن است. غایت زندگی مرگ است. پس غرض از زندگی مرگ است.»
 لفظ «گل» با ضمه و کسره دو معنای متفاوت دارد. بنابراین عدم حرکت‌گذاری در برخی جملات که هم با «گل» معنا می‌دهند و هم با «گل»، مغالطه «نگارشی» ایجاد می‌کند؛ مثل: «باران آمده و باغچه پر از گل شده است.»

- واژه «نگران» دارای دو معنای «دلواپس» و «نگاه‌کننده» است؛ بنابراین ممکن است در برخی جملات موجب مغالطه «اشتراک لفظ» شود؛ مانند: «به در خانه چشم دوخته‌ام و تا برگشتنت نگران خواهم بود.»

- ۱۵۷- پاسخ: گزینه ۱ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۵ منطق
 قوم یهود معنای تحت‌اللفظی (ظاهری) «صید کردن»، یعنی دلالت مطابقی به جای التزامی را در نظر گرفتند (رد گزینه ۴). به این صورت که اطاعت از دستور خداوند را تنها در این دیدند که در روز شنبه ماهی‌ها را از آب نگیرند. اما به دام انداختن ماهی‌ها در حوضچه‌ها که معنای التزامی «صید کردن» است را مجاز شمردند؛ بنابراین مغالطه «توسل به معنای ظاهری» را به‌کار بردند.

- ۱۵۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ دشوار * حیطة: استدلال * صفحه‌های ۱۳ تا ۱۶ منطق
 واژه «خواب» را در این بیت، هم می‌توان دلالت‌کننده بر «آرمیدن» که امری خارجی است در نظر گرفت و هم می‌توان به معنای «خواب دیدن» که امری ذهنی است، به حساب آورد.
 گزینه ۱: واژه «شیرین» در این بیت دارای دو معنای «زنی به نام شیرین که معشوق فرهاد بود» و نیز «مزه شیرین» است. بنابراین این واژه دارای اشتراک لفظ است. اما چون در آرایه ایهام به‌کار رفته و هر دو معنای آن صحیح و موردنظر شاعر بوده است، مغالطه‌ای صورت نگرفته است.

- گزینه ۳: اگر «خواب» به معنای «رویا» باشد، مرجع ضمیر (شناسه) «به خواب رفته باشد» فقط می‌تواند فرهاد باشد که به رویای معشوقش شیرین رفته است.
 گزینه ۴: عدم استفاده از علامت سجاوندی خلی می‌تواند نکرده است؛ بلکه اصولاً در اشعار از علامت سجاوندی استفاده نمی‌شود و وزن و عروض شعر به جلوگیری از اشتباه خواننده شدن، کمک می‌کند.

- ۱۵۹- پاسخ: گزینه ۳ ▲ دشوار * حیطة: استدلال * صفحه‌های ۱۳ تا ۱۵ منطق
 عبارت الف درباره نحوه دلالت مفهوم جزئی «این» بر شیء خارجی مورد اشاره است. بررسی این مطلب برخلاف قواعد صرف و نحو، وابسته به زبان خاصی نیست (همه زبان‌ها لفظی برای اشاره دارند) (رد گزینه ۱)؛ بلکه در زمره اصول کلی‌ای است که اطلاع از آن‌ها در حیطة زبان (الفاظ)، به ما در جهت جلوگیری از خطای اندیشه یاری می‌رسانند. بنابراین این عبارت در علم منطق مورد توجه است.
 گزینه‌های ۲ و ۴: عبارت ب به قواعد نحوی زبان فارسی اشاره دارد. هر چند چنین قاعده‌ای مختص زبان فارسی نیست و برخی زبان‌های دیگر هم چنین ساختاری دارند ولی به هر حال این ساختار مختص زبان‌های خاصی است؛ نه همه زبان‌ها (زیرا مثلاً ممکن است در بعضی زبان‌ها گزاره اول بیاید و نهاد دوم؛ مثل جمله «ذهب المعلمون» در زبان عربی). این امر سبب می‌شود این جمله درباره اصول کلی مرتبط با اندیشه (تعریف و استدلال) که بین همه زبان‌ها مشترک است، نباشد و در علم منطق بررسی نشود.

- ۱۶۰- پاسخ: گزینه ۱ ▲ استدلال * حیطة: استدلال * صفحه‌های ۷ تا ۹ و ۱۴ و ۱۵ منطق
 اینکه منظور از کلمه «این»، خود «صندلی» است نه چیزی کمتر یا بیشتر، یعنی دلالت مطابقی «صندلی» برای آن شیء خارجی مورد اشاره وضع شده است. این گونه دلالت‌ها در علم منطق در مبحث «نحوه دلالت لفظ بر معنا در جملات» بررسی می‌شوند.
 گزینه‌های ۲ و ۴: اولاً عبارت ب، نسبت بین نهاد و گزاره را از نظر منطقی شرح نداده است؛ بلکه صرفاً نام اجزای جمله و ترتیب قرار گرفتن آن‌ها را بیان کرده است. ثانیاً هر جمله‌ای نهاد و گزاره دارد ولی هر جمله‌ای تصدیق نیست؛ تنها جملاتی تصدیق هستند که حکم و قضاوت دارند و در آن‌ها اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌کنیم. بنابراین جملاتی مثل «ساعت چند است؟» گرچه نهاد و گزاره دارند و مشمول توضیح عبارت ب هستند ولی تصدیق نیستند و در علم منطق بررسی نمی‌شوند.

- گزینه ۳: در عبارت الف هیچ تصدیق مجهولی به کمک تصدیق‌های معلوم کشف نشده است؛ بنابراین استدلال نیست.