

ارزشیابی پیشرفت تحصیلی

مرحله ۲

درس های عمومی

تمام رشته های نظری

سایت کنکور

مواد امتحانی	تعداد پرسش	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
ادبیات فارسی	۲۰	۱	۲۰	۱۸ دقیقه
زبان عربی	۲۰	۲۱	۴۰	۲۰ دقیقه
دین و زندگی	۲۰	۴۱	۶۰	۱۷ دقیقه
زبان انگلیسی	۲۰	۶۱	۸۰	۲۰ دقیقه
تعداد کل پرسش ها: ۸۰		مدت پاسخ گویی: ۷۵ دقیقه		



دانش آموز گرامی، شما می توانید با اسکن تصویر روبه روبه وسیله گوشی هوشمند و یا تبلت خود، پاسخ تشریحی درس های عمومی را مشاهده نمایید.



۱- معنی واژه‌های «توزی - عمید - حطام - کوشک» به ترتیب عبارتند از:

- (۱) پارچه کتانی نازک - بزرگ - مال دنیا - قصر
 (۲) پارچه کتانی نازک - دبیر - ریزه و شکسته - کاخ
 (۳) پیراهن خنک پنبه‌ای - سرور - ریزه و شکسته - خیمه
 (۴) پیراهن خنک پنبه‌ای - بزرگ - مال دنیا - خیمه

۲- معنی واژه مشخص شده در کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) سلطان گفت: مردی کافی است اما بالا و دستار او را دوست ندارم. (باکفایت)
 (۲) و بازگشت و آنچه فرمودنی بود، بفرمود و مثال‌ها که دادنی بود، بداد. (فرمان)
 (۳) بسیار طیبیبان‌اند که گویند: فلان چیز نباید خورد که از آن چنین علت به حاصل آید. (دلیل)
 (۴) عامل تگین آباد را مثال داد که نیک اندیشه دارد. (خوب)

۳- معنای چند واژه نادرست است؟

- افکار (مجروح) - سرسام (شلوغی) - ندیم (همدم) - برنشست (سوار شد) - جیب (بقه) - خیر خیر (سریع) - مخنقه (پیراهن) - چاشتگاه (صبح زود) - نژند (خوار) - دربايست (ضرورت)

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴- در کدام گزینه غلط املايي دیده می‌شود؟

- (۱) به ابر اندرون بانگ پولاد خاست
 (۲) ز اندیشه دیو باشو باشوید دور
 (۳) بسستان رخ تـو روزه خلـد
 (۴) گفت ای نکرده یاد ز یاران و دوستان

۵- در کدام گزینه غلط املايي یافت می‌شود؟

- (۱) حمیت و مردانگی - محراب عبادت - دون همّت و پست
 (۲) حلال بی‌شبهت - خطوات متقارب - هزار مثقال زر
 (۳) توقیع نامه - عقد و مخنقه - هزارهز و غریو
 (۴) فراق و آسودگی - صلت و جایزه - عارضه و بیماری

۶- در همه ابیات رابطه معنایی «تضمن» بین واژه‌ها دیده می‌شود، به جز:

- (۱) پست و بلند پیش نسیم خزان یکی است
 (۲) بفرمود تا از تن گاو و گور
 (۳) دست قضا به مزده کلاه از سرم ربود
 (۴) بسزد نیزه بر بنسدد درع و زره

۷- معنی فعل «گرفت» در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) بال بیاراست، پریدن گرفت
 (۲) همان گنج‌ها را گشادان گرفت
 (۳) باز هجر یار دامانم گرفت
 (۴) بر آن نامور تیرباران گرفت

۸- در همه عبارات فعل مجهول دیده می‌شود، به جز:

- (۱) تمامی را از مرمر ساخته‌اند و هرچه بیش از این در وصفش گفته آید، همچنان کم به نظر رسد.
 (۲) مرا از آن شادی، خنده آمد؛ گفتم: کدام گناه؟ و جان بداد.
 (۳) و فایده کیاست آن است که عواقب کارها دیده آید و غفلت ورزیده نشود.
 (۴) آن دو شیخ بدین ضعیف رسیدند و التماس این دو غزل کردند، گفته آمد.

۹- در کدام گزینه نقش دستوری واژه‌های مشخص شده تماماً صحیح است؟

- (۱) تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرد و فراخ‌تر بتواند زیست. (مفعول - قید)
 (۲) و بوالعلائی طبیب آنجا زیر تخت نشسته دیدم. (مفعول - صفت)
 (۳) و دل‌ها سخت متحیر شد تا حال چون شود؟ (نهاد - قید)
 (۴) و قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد. (مسند - مضاف‌الیه)

۱۰- در کدام بیت مجاز وجود دارد؟

- (۱) زاغی از آنجا که فراغی گزید
 (۲) نادره کبکی به جمال تمام
 (۳) بر قدم او قدمی می‌کشید
 (۴) عاقبت از خامی خود سوخته
 رخت خود از باغ به راغی کشید
 شهاد آن روضه فیروزه‌فام
 وز قلم او رقمی می‌کشید
 ره‌روی کبک نیامخته

۱۱- آرایه‌های «کنایه، جناس، تشخیص، تضاد» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- الف) به گوش ارغوان آهسته گفتم
ب) به ترتیبی نهاده وضع عالم
ج) بر قدم او قدمی می‌کشید
د) زاغی از آن جا که فراغی گزید
- ۱) ج-د-ب-الف
۲) د-ج-الف-ب

۱۲- آرایه‌های روبه‌روی کدام گزینه تماماً درست است؟

- ۱) نبض مرا بگیر و ببر نام خویش را
۲) گه به مسجد دل ما گاه به میخانه رود
۳) اگرچه هیچ گل مرده، دوباره زنده نشد اما
۴) ما را تو به خاطری همه روز

۱۳- منظور از عبارت‌های مشخص شده به ترتیب چه کسانی هستند؟

- «و بتان شکسته و پاره کرده و آن را امیرالمؤمنین می‌رودارد سندن ... و خواجه با امیرمحمود به غزوها بوده است و من نبوده‌ام ...»
- ۱) خلیفه- بونصر- بوالحسن
۲) امیرمسعود- بوالحسن- بونصر
۳) خلیفه- بوالحسن- بونصر
۴) امیرمسعود- بونصر- بوالحسن

۱۴- کدام عبارت درست معنی شده است؟

- ۱) گفت: خداوند این سخت نیکو کرد: گفت: خداوند کارهای خیلی خوبی می‌کند.
۲) خیل‌تاشان و سوار را گسیل کرده: نوکران و سواران را مرخص کرده بود.
۳) می‌فرستاد فرود سرای به دست من: به دست من از خانه پایین می‌انداخت.
۴) بونصر گفت: «لله درگما»: بونصر گفت: «خدا خیرتان بدهد.»

۱۵- همه ابیات با بیت زیر مفهوم یکسان دارند، به جز:

خورد را گر نبخشد روشنایی

بماند تا ابد در تیره‌رایبی
جستن ز من و هدایت از تو
می‌ندانستی خورد یک پارسی بی‌ترجمان
خدا بباد سازنده کار او
چراغ هدایت تو بر کرده‌ای

۱) ای عقل مرا کفایت از تو
۲) گر نبودی علم تو ذات خرد را رهنمون
۳) خورد باد در نیک و بد یار او
۴) خورد را تو روشن بصر کرده‌ای

۱۶- مفهوم کدام بیت از سایر ابیات دورتر است؟

- ۱) عزت ز قناعت است و خواری ز طلب
۲) تا بتوانی حذر کن از منت
۳) مریض، مصلحت خویش را نمی‌داند
۴) بهر یک جرعه می‌منت ساقی نکشیم

۱۷- مفهوم همه ابیات با بیت زیر هماهنگی دارد، به جز:

بخور تا توانی به بازوی خویش

که سعیت بود در ترازوی خویش
تا که نگذاری سر غم بر سر زانوی خویش
دست غیبی رهنما گردد تو را بار دگر
ولعی نعمت خویش کن کار خود را
هیچ کس را فلک ای دوست مظفر نکند

۱) زیر بار زندگی کن تکیه بر بازوی خویش
۲) گرچه پیدا نیست ره، نومید و دل‌خسته مباش
۳) به دوش تو گل مننه بار خود را
۴) غرض این است که بی‌همت و اندیشه و سعی

۱۸- مفهوم کدام بیت از سایر ابیات دورتر است؟

- ۱) از حساب کرده‌های خود نظر پوشیده‌ای
۲) کرده‌ایم از خود حسابی نقد بر خود حشر را
۳) حساب خود این‌جا کن، آسوده‌دل شو
۴) پیش از آن کن حساب خود که تو را

۱۹- مفهوم کنایی «مرا چه افتاده است» در عبارت زیر، به کدام کنایه امروزی نزدیک است؟

«و مرا چه افتاده است که زر کسی دیگر برد و شمار آن به قیامت مرا باید داد؟!»

- ۱) مگر مغز خر خورده‌ام؟
۲) مگر سرم روی تنم زیادی کرده است؟
۳) مگر مال پدرم است؟
۴) مگر از روی نیش من رد شوی.

۲۰- مفهوم مقابل عبارت زیر در کدام بیت دیده می‌شود؟

«و قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد.»

- (۱) چون دادنی است روز قیامت حساب خود
- (۲) از نامه سیه نترسم که روز حشر
- (۳) گمان مبر که خرد را حساب و میزان نیست
- (۴) حامی زور است چرخ زورمند

امروز خودحساب نباشد کسی چرا؟
با فیض لطف او صد از این نامه طی کنم
نگاه بنده مؤمن قیامت خرد است
زورمندم من! نترسم از گزند



زمان پیشنهادی: ۲۰'

زبان عربی [رشته‌های ریاض و فیزیک - علوم تجربی]

عربی، زبان قرآن ۲: درس ۱

■ عَيْنِ الْأَصْحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْرَدَاتِ أَوْ الْحَوَارِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۳۰-۲۱):

۲۱- ﴿وَجَادِلْهُمْ بِالتِّي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مِنْ صَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ﴾:

- (۱) و با آن‌ها ستیز کرد به روشی که بهتر است، قطعاً پروردگارت به کسی که از راهش گمراه شد داناتر است.
- (۲) و با روشی بهتر با آنان جنگ کن، به راستی که پروردگارت به کسی که او را از راهش گمراه کرده داناتر است.
- (۳) و با روشی که نیک‌تر است با آن‌ها ستیز کن، زیرا پروردگارت می‌داند که چه کسی از راهش گمراه شد.
- (۴) و با آنان ستیز کن به روشی که بهتر است، به درستی که پروردگارت داناتر است به کسی که از راهش گمراه شد.

۲۲- «التَّوَّاصِلُ بَيْنَ الزُّمَلَاءِ مِنْ أَمِّهِمْ أَسْبَابُ النَّجَاحِ وَ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ مُدَافِعِي حُقُوقِ الْآخِرِينَ!»:

- (۱) ارتباط بین همکاران از دلایل مهم موفقیت است و ما باید مدافع حقوق دیگران باشیم!
- (۲) ارتباط میان همکاران از مهم‌ترین علل موفقیت است و باید مدافع حقوق دیگران باشیم!
- (۳) ارتباط میان هم‌کلاسی‌ها پراهمیت‌ترین سبب موفقیت است و لازم است که از حقوق دیگران دفاع کنیم!
- (۴) ارتباط همکاران با هم از مهم‌ترین علت‌های موفقیت است و ما مدافع حقوق دیگران می‌باشیم!

۲۳- «قَدْ يَأْخُذُ الْمُرْشِدُونَ السَّائِحِينَ إِلَى أَكْبَرِ مَكْتَبَةِ خَوْزِستَانِ فِي الْعَالَمِ الْقَدِيمِ!»:

- (۱) شاید راهنمایان، گردشگران را به کتابخانه بزرگ خوزستان در جهان قدیم ببرند!
- (۲) گردشگران به همراه راهنمایان به کتابخانه بزرگ خوزستان در دنیای قدیم رفته‌اند!
- (۳) بردن گردشگران به بزرگ‌ترین کتابخانه خوزستان در جهان قدیم، گاهی توسط راهنمایان صورت می‌گیرد!
- (۴) راهنمایان گاهی گردشگران را به بزرگ‌ترین کتابخانه خوزستان در دنیای قدیم می‌برند!

۲۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ:

- (۱) عَدَاوَةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ صَدَاقَةِ الْجَاهِلِ! دشمن عاقل بهتر از دوست نادان است!
- (۲) قَدْ أَنَهَى صَدِيقِي عَنِ السُّخْرِيَةِ مِنَ الْآخِرِينَ! گاهی دوستم را از مسخره کردن دیگران باز می‌دارم!
- (۳) تَسْمِيَةُ الْآخِرِينَ بِالْأَسْمَاءِ الْقَبِيحَةِ مِنْ أَعْظَمِ الذُّنُوبِ! نامیدن دیگران به نام‌های زشت از گناهان بزرگ است!
- (۴) أَحَبُّ تَلَامِيذِي مَنْ تَعَلَّمَ الدُّرُوسَ جَيِّدًا! دانش‌آموزانم را که درس‌ها را به خوبی یاد می‌گیرند دوست دارم!

۲۵- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) لَا تَذْكُرْ عُيُوبَ الْآخِرِينَ بِكَلَامٍ خَفِيٍّ! عیب‌های دیگران را با سخنی پنهان یاد نکن!
- (۲) خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يُسَاعِدُ الْمَسَاكِينَ! بهترین مردم کسی است که به بیچارگان کمک می‌کند!
- (۳) مَنْ سَاءَ خُلُقُهُ عَدَبٌ نَفْسَهُ! هرکس اخلاقش بد شد، خودش را عذاب داد!
- (۴) أَحْيِ الصَّغِيرَ لِأَيْلَسُ الْقَمِيصِ الْأَسْوَدِ! برادر کوچکم پیراهن سیاه‌تر را نمی‌پوشد!

۲۶- عَيْنِ الْخَطَأِ عَنِ الْمَفْرَدَاتِ الْمَعْنِيَةِ:

- (۱) كَمْ قِيَمَةٌ هَذَا الْقَمِيصِ الرَّجَالِي؟ مترادف «سعر»
- (۲) مُبِعَتِ كِبَائِرُ الذُّنُوبِ فِي التَّعَالِيمِ الدِّينِيَّةِ! مفرد «كبيرة»
- (۳) حَرَّمَ اللَّهُ الْإِسْتِهْزَاءَ فِي سُورَةِ الْحَجَرَاتِ! متضاد «أحل»
- (۴) جَبَلٌ دَمَاوَنْدٌ مِهْمٌ لِتَخْزِينِ الْمَنَابِعِ الْمَائِيَّةِ! جمع مكسر «أهم»

۲۷- اَيُّ مُنْتَخَبٍ صَحِيحٍ لِلْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ؟

الف: تَسْمِيَةُ الْآخَرِينَ بِالْأَسْمَاءِ الْقَبِيحَةِ!
ب: ذِكْرُ مَا لَا يَرْضِي بِهِ الْآخَرُونَ فِي غِيَابِهِمْ!
ج: إِتِهَامُ شَخْصٍ لِشَخْصٍ آخَرَ بِدُونِ دَلِيلٍ مَنطِقِيٍّ!
د: مُحَاوَلَةُ قَبِيحَةٍ لِكَشْفِ أَسْرَارِ النَّاسِ!

(۲) الف: التَّنَابُزُ بِالْأَلْقَابِ / ج: سَوْءُ الظَّنِّ

(۴) ج: تَجَسُّسٌ / د: التَّنَابُزُ بِالْأَلْقَابِ

(۱) ب: سَوْءُ الظَّنِّ / د: تَجَسُّسٌ

(۳) ب: إِغْتِيَابٌ / ج: تَجَسُّسٌ

۲۸- عَيْنٌ غَيْرُ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ لِهَذَا الْحَدِيثِ: «خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا!»

هم لایق دشمن است و هم لایق دوست
که گفته اند نکویی کن و در آب انداز
چو خواهی که یابی ز خلق آفرین
پس باید از مولا علی، خواهی دهد دست عصا

(۱) اندازه نگه دار که اندازه نکوست
(۲) مرا به کشتی باده در افکن ای ساقی
(۳) ز کار زمانه میانگه گزین
(۴) تندی و کندی می زند، هر آدمی را بر زمین

۲۹- عَيْنُ الْخَطَأِ حَسَبِ الْوَاقِعِ:

(۲) حُسْنُ الْخُلُقِ يَقْطَعُ التَّوَاصُلَ بَيْنَ النَّاسِ!
(۴) خَيْرُ التَّلَامِيذِ عِنْدَ الْمُعَلِّمِ مَنْ هُوَ مُؤَدَّبٌ وَ مُجْتَهِدٌ!

(۱) قَدْ نُهِيَ النَّاسُ عَنِ السُّخْرِيَةِ مِنَ الْآخَرِينَ!
(۳) لِعَدَدٍ مِنَ آيَاتِ الْقُرْآنِ مَوْضُوعَاتٌ أَخْلَاقِيَّةٌ!

۳۰- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي جَوَابِ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ:

- كُلُّ الْأَلْوَانِ مَوْجُودَةٌ!
- إِلَى ذَلِكَ الْمَتَجَرِّ!
- حَتَّى نِهَآيَةِ الصَّيْفِ!
- أَعْطِنِي بَعْدَ التَّخْفِيفِ مِثْرَيْنِ مِنْ هَذِهِ النَّوعِيَّةِ!

(۱) - أَيُّ لَوْنٍ عِنْدَكُمْ؟
(۲) - أَيْنَ ذَهَبَ زَمِيلُكَ؟
(۳) - إِلَى مَتَى تَخْفِيضَاتٌ لِهَذِهِ السَّرَاوِيلِ؟
(۴) - كَمْ صَارَ الْمَبْلُغُ؟

■ ■ ■ إِفْرَأْ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ (۳۵-۳۱):

«إِنَّ الْعَجَبَ مِنَ الْأَقَاتِ الْخَطَرَةُ الَّتِي تُصِيبُ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ، فَيَنْصَرِفُونَ (رَوَى غِرْدَانٌ مِثْرَيْنِ) عَنِ شُكْرِ الْخَالِقِ إِلَى شُكْرِ أَنْفُسِهِمْ، وَ عَنِ التَّنَاءِ عَلَى اللَّهِ إِلَى التَّنَاءِ عَلَى أَنْفُسِهِمْ، وَ عَنِ التَّوَاضُعِ لِلْخَالِقِ إِلَى التَّكْبَرِ، وَ عَنِ احْتِرَامِ النَّاسِ وَ مَعْرِفَةِ مَنَازِلِهِمْ إِلَى تَحْقِيرِهِمْ وَ تَضْيِيعِ حَقُوقِهِمْ! مِنْ مَعَابِدِ الْمُعْجَبِ أَنَّهُ لَا يَرَى أَعْمَالَ النَّاسِ الصَّالِحَةِ وَ يُخْفِي مَحَاسِنَهُمْ! الْعَجَبُ نَوْعٌ مِنَ الشَّرِكِ، لِذَلِكَ يَعُدُّ الرَّسُولُ ﷺ إِعْجَابَ الْمَرْءِ بِنَفْسِهِ أَحَدًا مِنَ الْمُهْلَكَاتِ! رُبَّمَا أَوْصَلَتْ آفَةُ الْعَجَبِ الْمَرْءَ إِلَى حَدِّ الْكُفْرِ وَ الْخُرُوجِ مِنْ دِينِ الْإِسْلَامِ وَ عِصْيَانِ أَمْرِ الرَّبِّ تَعَالَى!»

۳۱- عَيْنُ الْخَطَأِ حَسَبَ النَّصِّ:

(۲) الْمُعْجَبُ بِحَقْرِ النَّاسِ!
(۴) يُوَصِّلُ الْعَجَبُ الْمَرْءَ إِلَى حَدِّ الْكُفْرِ!

(۱) الْعَجَبُ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمَكْرُوهَةِ!
(۳) قَلِيلٌ مِنَ النَّاسِ مُصَابٌ بِالْعَجَبِ!

۳۲- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۲) الْمُعْجَبُ بَيِّنُ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ!
(۴) الْعَجَبُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُوَصِّلَ الْمَرْءَ إِلَى عِصْيَانِ أَمْرِ اللَّهِ!

(۱) التَّوَاضُعُ لِلْخَالِقِ مِنَ الْعَجَبِ!
(۳) الْعَجَبُ يَهْدِي صَاحِبَهُ إِلَى الْإِطَاعَةِ مِنَ اللَّهِ!

۳۳- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۲) الْمُعْجَبُ بِنَفْسِهِ لَا يُخْفِي مَحَاسِنَ النَّاسِ!
(۴) إِنَّ الْعَجَبَ نَوْعٌ مِنَ الشَّرِكِ فِي الْإِسْلَامِ!

(۱) قَدْ تَغَلَبَ آفَةُ الْعَجَبِ صَاحِبَهُ!
(۳) عَسَى الْعَجَبُ أَنْ يُخْرِجَ صَاحِبَهُ مِنَ الدِّينِ!

۳۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُعَيَّنَةِ فِي النَّصِّ:

(۲) الْمُعْجَبُ: إِسْمُ الْفَاعِلِ - لِلْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ
(۴) مَحَاسِنُ: الْإِسْمُ الْفَاعِلِ - الْجَمْعُ الْمَكْسَرُ لِلْمَذْكَرِ

(۱) يَنْصَرِفُونَ: مُصَدَّرٌ «انْصِرَافٌ» - دُونَ حَرْفِ زَائِدٍ
(۳) يُخْفِي: الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ - الْفِعْلُ الْمَعْلُومُ

۳۵- عَيْنُ الْخَطَأِ عَنِ الْمُحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الْمُعَيَّنَةِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ:

«رُبَّمَا أَوْصَلَتْ آفَةُ الْعَجَبِ الْمَرْءَ إِلَى حَدِّ الْكُفْرِ وَ الْخُرُوجِ مِنْ دِينِ الْإِسْلَامِ وَ عِصْيَانِ أَمْرِ الرَّبِّ تَعَالَى!»
(۳) دِينٌ: الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ الْجَارِ (۴) أَمْرٌ: الْمُضَافُ إِلَيْهِ

(۱) الْعَجَبُ: الْمُضَافُ إِلَيْهِ (۲) الْمَرْءُ: الْخَبَرُ
(۳) يُخْفِي: الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ - الْفِعْلُ الْمَعْلُومُ

■ ■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۴۰-۳۶):

۳۶- فِي أَيِّ عِبَارَةٍ جَاءَ اسْمُ التَّفْضِيلِ؟

(۲) أَحْسِنَ إِلَى الْفُقَرَاءِ وَ الْمَسَاكِينِ!
(۴) الَّذِي أَهْدَى إِلَيْنَا عُيُوبَنَا إِنْسَانٌ حَسَنٌ!

(۱) أَفْهَمَ الدَّرُوسَ فِي الصَّفِّ عِنْدَ تَدْرِيسِ الْمُعَلِّمِ!
(۳) أَعْلَمَ النَّاسَ مَنْ جَمَعَ عِلْمَ النَّاسِ إِلَى عِلْمِهِ!

۳۷- فی ائی عبارة ما جاء اسم التفضيل و اسم المكان معاً؟

(۱) أفضل المؤمنين من قرأ مفاتيح الجنان بإخلاص!

(۳) رأيت المعلمَ جميلَ المنظرِ الذي كلامه أقوى من الآخرين!

۳۸- عین کلمه «خیر» لیس اسم التفضیل:

(۱) نَوْمٌ عَلَى عِلْمٍ خَيْرٌ مِنْ صَلَاةٍ عَلَى جَهْلِ!

(۳) أدبُ النَّفْسِ خَيْرٌ مِنْ أدبِ الدَّرْسِ!

۳۹- عین ما لیس فی العبارات:

(۱) العُبادُ لَا یَعصُونَ أَمْرَ رَبِّهِمْ! (إسم المبالغة)

(۲) قُمْ عَنْ مَجْلِسِكَ لِمَعْلَمِكَ و إِنْ كُنْتَ مِنْ أَشْهَرِ النَّاسِ!

(۴) التَّلْمِيزُ الَّذِي یَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرًا مِنْ شَرِّ التَّلَامِيزِ!

(۲) إِنْ العَاقِلَ مَنْ یَعْرِفُ الخیرَ مِنَ الشَّرِّ!

(۴) خیر النَّاسِ مَنْ یَنْفَعُ الآخِرِينَ!

(۲) نصح أكابر الأمة بكلماتٍ حكيمةٍ! (إسم التفضيل)

(۳) معلوماً أنَّكَ عن المَلابِسِ حَسَبِ التَّوَعِيَاتِ كَثِيرَةٌ! (إسم المفعول)

۴۰- عین الصَّحیح عَنِ المَحَلِّ الإِعْرَابِيِّ لِلکَلِمَاتِ المَعْنِيَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ:

(۱) يَتَوَقَّعُ الأَمَانَةَ! (مبتدا - فاعل)

(۲) أَعْلَمَ النَّاسِ مَنْ جَمَعَ عِلْمَ النَّاسِ إِلَى عِلْمِهِ! (خبر - مفعول)

(۳) تَبَدَّأَ أَسْعَادُ القَمِيصِ الرَّجَالِيِّ مِنْ خَمْسِينَ أَلْفَ تومَانٍ! (فاعل - صفت)

(۴) السَّعْيُ لِمَعْرِفَةِ أَسْرَارِ الآخِرِينَ أَمْرٌ قَبِيحٌ! (المجرور بحرف جارٍ - مضاف إليه)



زمان پیشنهادهی: ۲۰

زبان عربی [رشته ادبیات و علوم انسانی]

عربی، زبان قرآن ۲: درس ۱

■ عین الأصح و الأدق في الأجوبة للترجمة أو المفردات أو الحوار أو المفهوم (۳۰-۲۱):

۲۱- ﴿جَدِّلْهُمْ بآلِئِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ أَعْلَمُ مِنْ ضَلِّ عَنْ سَبِيلِهِ﴾: با آن‌ها به روشی

(۱) بهتر استدلال کن که خداوند تو نسبت به هرکس که دیگران را از راهش گمراه کند، آگاه‌ترین است!

(۲) که آن بهترین است ستیز کن؛ زیرا که خدای تو از هر کسی بهتر می‌داند چه کسی از راهش منحرف شده است!

(۳) برتر به بحث و مجادله پرداز؛ زیرا که پروردگار تو، به کسی که از راه او گمراه شده، دانا است!

(۴) که آن نیکوتر است ستیز نمای؛ یقیناً پروردگارت به کسی که از راهش گمراه شده، آگاه‌تر می‌باشد!

۲۲- «دَعَّ شَاتِمَكَ مُهَانًا تُرْضِ الرَّحْمَنَ وَ تُسَخِّطِ الشَّيْطَانَ!»:

(۱) دشنام‌گوی خود را به حال خود بگذار تا خدای مهربان را خشنود سازی و اهریمن را شکست دهی!

(۲) دشنام‌گوی خود را مورد اهانت قرار بده که خدای مهربان را شاد کنی و شیطان را خشمگین کنی!

(۳) دشنام‌گوی خود را خوار رها کن تا خدای بخشاینده را خشنود و اهریمن را خشمگین کنی!

(۴) به دشنام‌گویت اهانت کن تا خداوند بخشاینده را راضی کنی و شیطان خشمگین شود!

۲۳- «الَّذِينَ يَرْفَعُونَ أَصْوَاتَهُمْ دُونَ سَبِّ شُبُهَوَا بِالْحِمَارِ إِذَنْ أَعْضُوا مِنْ أَصْوَاتِكُمْ كَمَا أُرِيدَ مِنْكُمْ!»: کسانی که

(۱) صدایشان بدون سبب بالا می‌رود، به چارپا تشبیه شده‌اند، پس از صدایتان بکاهید، چنانکه از شما خواسته شده است!

(۲) بی‌دلیل، اصوات خویش را بالا می‌برند به خر شباهت دارند؛ بنابراین همان‌طور که از شما خواسته، صداهای خود را پایین آورید!

(۳) به خر شباهت دارند، صدایشان بدون سبب بالا می‌رود، پس اصوات خویش را کم کنید، آن گونه که از شما می‌خواهند!

(۴) صداهای خود را بی‌دلیل بالا می‌برند، به خر تشبیه شده‌اند بنابراین همان‌گونه که از شما خواسته شده، صداهایتان را پایین آورید!

۲۴- «إِذَا حَسَنْتَ خُلِقَكَ فَقَدْ أَهَمَّتْ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ وَ إِنْ أَسَأْتَهَا فَقَدَّتْ نِصْفَ دِينِكَ!»:

(۱) اگر اخلاقت نیکو شد بنابراین مکارم اخلاق را کامل کردی و چنانچه آن را بد جلوه نمودی، نیمی از دین خود را تباه کردی!

(۲) اگر اخلاقت را نیکو کردی پس مکارم اخلاق را کامل نموده‌ای و اگر آن را ناپسند کردی پس نصف دین خود را از دست داده‌ای!

(۳) اخلاق نیکو را اگر به‌طور کامل ادا کردی، مکارم اخلاق را تمام نمودی و اگر آن‌ها را از خودت دور کردی، نصف دینت را گم کردی!

(۴) اگر اخلاقت را نیکو کردی، مکارم اخلاق را ادا نمودی و اگر آن را زشت گردانی پس نصف دینت را از دست خواهی داد!

۲۵- عین الصَّحیح:

(۱) أكبر الحمق الإغراق في المدح و الذم! زیاده‌روی در ستایش و سرزنش، نادانی بزرگی است!

(۲) نحنُ نحبُّ مَنْ يُحَافِظُونَ عَلَى الصَّلَاةِ! ما کسانی که نماز را مراقبت می‌کنند، دوست داریم!

(۳) نُريدُ أَنْ نتعلَّم العِلْمَ وَ الفنونَ النَّافعةَ! می‌خواهیم که دانش‌ها و هنرهای سودمند را یاد بدهیم!

(۴) إذا ملك الأراذلُ هلك الأفاضلُ! هرگاه فرومایگان فرمانروا شدند، شایستگان را هلاک کردند!

۲۶- عین الخطأ في المتضاد و المترادف:

- (۱) (الأُنْكَر = الأَقْبَح) متضاد ← الأَجْمَل
(۲) (المُعْجَبُ بِنَفْسِهِ = المُخْتَال) متضاد ← المتواضع
(۳) (يَغْفِرُ = يَعْفُو) متضاد ← يَتَوَبُّ
(۴) (نَهَى = مَنَعَ) متضاد ← أَمَرَ

۲۷- عین الصّحیح فی الترجمة:

- (۱) أَكْرِمُ مَنْ فِي بَيْنِنَا إِذَا تُرِيدُ أَنْ تَكْتَسِبَ مَحَبَّتَنَا! ← گرامی ترین
(۲) أَعْلَمُ مِنْ هَؤُلَاءِ النَّاسِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ← آگاه ترین
(۳) أَبْصَرُ النَّاسَ مِنْ أَبْصَرَ عَيْبِهِ! ← بینا ترین
(۴) هَؤُلَاءِ أَهْدَى مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا! ← هدیه کرد (هدیه کردند)

۲۸- في أيّ إجابةٍ ماجاء المفهوم الصحيح لهذه الآية الكريمة؟ (و لا تُصعّر خَدَّكَ لِلنَّاسِ)

- (۱) جمله خشم از کبر خیزد از تکبر پاک شو
(۲) در من که توام بنگر، خودبین شو و همچین شو
(۳) رتبه افتادگی از کیمیا بالاتر است
(۴) دوست می سازد تواضع دشمن دیرینه را

۲۹- عین الخطأ عما بين القوسين:

- (۱) حیوانٌ یُسْتَعْدَمُ لِلْحَمَلِ وَ الرُّكُوبِ وَ لیس له صوتٌ جمیل و ناکلٌ من لحمه! ← (الحمارة)
(۲) عُضْوٌ مِنَ الْوَجْهِ تَنْزِلُ قَطْرَاتُ الْبُكَاءِ عَلَيْهِ وَ یَصْبِحُ لَوْنُهُ بَعْضُ الْأَحْيَانِ أَحْمَرَ! ← (الخد)
(۳) صِفَةُ الَّذِي یَفْتَخِرُ بِنَفْسِهِ كَثِيراً وَ إِنَّمَا یَحِبُّ نَفْسَهُ وَ لَا یَفْکُرُ إِلَّا بِمُصْلَحَتِهِ! ← (الإعجاب بالنفس)
(۴) إحدى من صفات الله الحسنى معنى قاهر و قادر و لا یختصُّ إلا به! ← (جبار)

۳۰- عین غیر المناسِبِ عن جواب الأسئلة في الحوار:

- (۱) الف: أسعأركم غالباً! هل تُعْطَوْنِي التَّخْفِيفَ؟
(۲) الف: نوعیة سراويلكم لیست جیدة أريد أفضل منها!
(۳) الف: أعطني فسأتين من هذا النوع أيها البائع!
(۴) الف: بكم تومان هذا القميص؟
ب: لا بأس!
ب: حسناً، سأقدم لك ما تريد!
ب: على عيني!
ب: عندنا بسعر ثلاثين ألف تومان أيضاً!

■ إقرأ النّص ثمّ أجب عن الأسئلة بما يناسب النّص (۳۵-۳۱):

إِنَّ الدُّنْيَا لِاتَّخَلُو مِنَ الْمِصَاعِبِ وَ الْمَشَاكِلِ فَعَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَزَيَّنَ دَائِماً بِالْخُلُقِ الْحَسَنِ حَتَّى لَا يَبْقَى وَحِيداً فِي الْحَيَاةِ كَمَا قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «إِنَّ مِنْ سَاءِ خُلُقِهِ عَذَبٌ نَفْسُهُ وَ الْآخَرِينَ مَعَهُ» وَ أَمَّا أَنْ حُسْنَ الْخُلُقِ يُثَبِّتُ الْمَوَدَّةَ وَ يَطْهَرُ الْقُلُوبَ! الْإِنْسَانُ جُزْءٌ مِنَ الطَّبِيعَةِ وَ كَمَا نَرَى كُلَّ مَا فِيهَا مُبْتَسِمٌ كَالزَّهْرَةِ وَ السَّمَاءِ وَ النُّجُومِ، فَعَلَيْهِ وَجُودُ الْإِبْتِسَامَةِ عَلَى وَجْهِهِ أَيْضاً لِأَنَّ مَنْ تَبَسَّمَ وَ حَسُنَ خُلُقُهُ حَفِظَ دِينَهُ وَ يُسَهِّلُ أَمْرَ دُنْيَاهُ وَ آخِرَتِهِ وَ هُنَاكَ عَكْسُ هَذَا أَيْضاً فَمَنْ سَاءَتْ أَخْلَاقُهُ فَقَدَ مِنْ حَوْلِهِ لِأَنَّ الْآخَرِينَ لَا يَرُونَ خَيْراً فِي مُجَالَسَتِهِ لِسُوءِ خُلُقِهِ وَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي هَذَا الْأَمْرِ: «سُوءُ الْخُلُقِ يُفْسِدُ الْعَمَلَ كَمَا يُفْسِدُ الْخَلُّ (سرکه) الْعَسَلَ» وَ «إِنَّ التَّقْوَى وَ حُسْنَ الْخُلُقِ سَبَبٌ ذَهَابِ أُمَّتِي إِلَى الْجَنَّةِ!» قَالَ أَيْضاً: «لَيْسَ شَيْءٌ أَثْقَلُ فِي الْمِيزَانِ مِنَ الْخُلُقِ الْحَسَنِ!»

۳۱- عین الخطأ على حسب النص:

- (۱) حُسْنُ الْخُلُقِ يُسَهِّلُ الْأُمُورَ كُلَّهَا!
(۲) سُوءُ الْخُلُقِ فِي الْعَمَلِ يُشَبَّهُ بِالْعَسَلِ!
(۳) عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَبَسَّمَ كَمَا تَبَسَّمَ الطَّبِيعَةُ!
(۴) صَاحِبُ الْأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ يَفْقَدُ مِنْ حَوْلِهِ!

۳۲- عین الخطأ حسب رأي النبي ﷺ:

- (۱) سُوءُ الْخُلُقِ يُسَبِّبُ الْفَسَادَ فِي الْعَمَلِ!
(۲) الَّذِي يَسِيءُ خُلُقَهُ يُعَذِّبُ نَفْسَهُ وَ مَنْ حَوْلَهُ!
(۳) أَثْقَلُ شَيْءٍ فِي مِيزَانِ الْأَعْمَالِ الْخُلُقُ الْحَسَنُ!
(۴) حُسْنُ الْخُلُقِ لَوْحِدِهِ يَذْهَبُ بِالْأُمَّةِ إِلَى الْجَنَّةِ!

۳۳- عین الصّحیح حسب النص:

- (۱) مَنْ حَسَنَ خُلُقَهُ لَا يُشَاهِدُ الدُّنْيَا جَمِيلةً!
(۲) دِينَ الْمُؤْمِنِ يُحْفَظُ بِحُسْنِ الْخُلُقِ!
(۳) سُوءُ الْخُلُقِ مِنَ الْمُلْزَمَاتِ الْمُهْمَةِ فِي الْحَيَاةِ!
(۴) يَرَى النَّاسُ الْخَيْرَاتِ بِسَبَبِ الْأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ!

۳۴- عین الصّحیح عن الكلمات المعيّنة:

- (۱) الدُّنْيَا: إِسْمٌ تَفْضِيلٌ (۲) المصاعب: إِسْمٌ الْمَكَانِ (۳) آخِرَةٌ: إِسْمٌ الْمَكَانِ (۴) خَيْراً: إِسْمٌ التَّفْضِيلِ

۳۵- عین الصّحیح عن الكلمات المعيّنة على الترتيب:

- «مِنْ سَاءَتْ أَخْلَاقُهُ فَقَدَ مِنْ حَوْلِهِ لِأَنَّ الْآخَرِينَ لَا يَرُونَ خَيْراً فِي مُجَالَسَتِهِ لِسُوءِ خُلُقِهِ!»
(۱) حَرْفٌ جَارٌّ - فاعِل - مفعول - صفة
(۲) مَبْتَدَأٌ - فاعِل - مفعول - مضاف إليه
(۳) حَرْفٌ جَارٌّ - مضاف - صفة - مضاف إليه
(۴) مَبْتَدَأٌ - مضاف - مفعول - صفة

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۰-۳۶):

۳۶- ما هو الخطأ عن الكلمات العبارة:

﴿رَبِّنَا إِنْكَ مَنْ تَدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْرَيْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَابٍ﴾

- (۱) ضمير «نا»: مضاف إليه
 (۲) ضمير «ه»: در «أخزيتته»: مفعول
 (۳) أَخْرَيْتَ: فعلٌ ماضٍ لَهُ حَرْفٌ زَائِدٌ
 (۴) الظالمين: جارٌّ و مجرور

۳۷- عین اسم التفضیل فیما یلی:

- (۱) من أنكر إهتمامنا لمساعدته!
 (۲) هو رجلٌ أنهى غيره عن ارتكاب الذنوب!
 (۳) أنفع بما أعطيت من قدرة!
 (۴) ما رأيتُ أصبرَ منه على تحمّل مشاكل الدهر!

۳۸- عین الصّحیح حسب القواعد للكلمات المعيّنة:

- (۱) حَيْرٌ إخوانكم مَنْ أهدى إليكم عُيُوبَكُمُ! (فعل مضارع متكلم وحدة)
 (۲) لا تَلَقُّوَنَّهُمُ بِالْأَلْقَابِ الَّتِي يُغَضُّونَهَا! (فعل لازم)
 (۳) إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ مَنْ يُحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ! (مصدره «المحافظة»)
 (۴) الإِنْقِلَابُ تَحَوُّلٌ أَمْرٍ مِنْ حَالَةٍ إِلَى أُخْرَى! (مصدر باب «إفعال»)

۳۹- عین العبارة الّتی لا تجد فیها اسم المكان:

- (۱) هل تَطْنُ أَنْ مَخازِنَا مَمْلُوءَةٌ بِالرُّزْزِ?
 (۲) فی المسائل الّتی نواجه فیها المشاكل نراجع إلى المَعْلَمِ!
 (۳) جنب الصّالة تجد مواقف السيّارات!
 (۴) موعِدُنَا جنب باب المدرسة عندما خرجنا من الصّفّ إن شاء اللّهُ!

۴۰- میز الجواب الّذي يحتوي على اسمی التفضیل و المكان على الترتیب:

- (۱) إِنَّ مَرَقَدَ سَلْمَانَ الْفَارِسِيِّ هُوَ أَفْضَلُ لِسِيَّاحِ الْمَدَائِنِ!
 (۲) كان العامِلُ يَبْنِي الْمَنَازِلَ الْعَالِيَةَ مُجَدِّدًا!
 (۳) زار السَّائِحُ أَمَمَ الْمَعَايِدِ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ!
 (۴) تَعَلَّمَ بِأَنَّ الْعَاقِلَ مَنْ يَعْرِفُ حَيْرَ الشَّرِّينِ!



زمان پیشنهادی: IV

دین وزندگی [رشته‌های ریاضه و فیزیک - علوم تجربی]

دین وزندگی: ۲: مقدمه بخش ۱ (صفحه ۹) و درس‌های ۱ و ۲

۴۱- به ترتیب موضوعاتی هم چون «زاد سفر به جهان دیگر» و «چرا زیستن» در کدام نیاز برتر انسان منتهی به پاسخ می‌شود؟

- (۱) شناخت هدف زندگی - کشف راه درست زندگی
 (۲) درک آینده خویش - شناخت هدف زندگی
 (۳) درک آینده خویش - کشف راه درست زندگی
 (۴) کشف راه درست زندگی - شناخت هدف زندگی

۴۲- اشتراک انسان‌ها در چه امری مستوجب رغبت به هستی و گریز از فناست و کدام مفهوم، تعریف درستی از آن می‌باشد؟

- (۱) فطرت - نوع خاص آفرینش (۲) دین - نوع خاص آفرینش (۳) فطرت - راه و روش منتخب الهی (۴) دین - راه و روش منتخب الهی

۴۳- بخشی از برنامه کلی اسلام در قالب ایمان و بخشی دیگر در قالب عمل است؛ بنابراین «عفیف بودن»، «اعتقاد به فرستادگان الهی» و «دوری

از ربا» را به ترتیب می‌توان در کدام بخش قرار داد؟

- (۱) ایمان - عمل - عمل (۲) ایمان - عمل - ایمان (۳) عمل - ایمان - ایمان (۴) عمل - ایمان - عمل

۴۴- استناد به کدام عبارت شریفه مبین عدم کفایت برنامه‌های مکاتب بشری برای احیای زندگی انسان می‌باشد؟

- (۱) «و زنده می‌کنیم به وسیله آن (آب) سرزمین مرده را.»
 (۲) «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود.»
 (۳) «خدایا ایام زندگانی مرا به آن چیزی اختصاص بده که مرا برای آن آفریده‌ای.» (۴) «دعوت خدا و پیامبرش را اجابت کنید، هرگاه که شما را به چیزی فرامی‌خواند.»

۴۵- با توجه به دو ویژگی «قابل اعتماد بودن» و «همه‌جانبه بودن»، چه کسی می‌تواند پاسخی صحیح به سؤال‌های اساسی انسان بدهد؟

- (۱) آگاهی کامل از ابعاد دقیق انسان داشته باشد و بداند پس از مرگ چه عاقبتی دارد.
 (۲) آگاهی کامل از ابعاد دقیق انسان داشته باشد و سرمایه‌های خدادادی را به‌طور کامل بشناسد.
 (۳) انسان را خلق کرده و از ابعاد دقیق و ظریف روحی و جسمی او آگاهی داشته باشد و بداند پس از مرگ چه عاقبتی دارد.
 (۴) انسان را خلق کرده و از ابعاد دقیق و ظریف روحی و جسمی او آگاهی داشته باشد و سرمایه‌های خدادادی را به‌طور کامل بشناسد.

۴۶- با کدام ادله عقلی می‌توان اثبات نمود که رهنمودهای خداوند که از طریق دین الهی به انسان‌ها رسیده، همان صراط مستقیم سعادت می‌باشد؟

- (۱) پیامبران مانند معلمانی که مدرسه‌اند که پایه‌های مختلف تحصیلی را به ترتیب تدریس می‌کنند.
 (۲) دین اسلام پویا و روزآمد است که قابلیت ماندگاری و پاسخ‌گویی به همه نیازهای انسان را دارد.
 (۳) خداوند با لطف و رحمت خود، ما انسان‌ها را تنها نگذاشت و هدایت ما را برعهده گرفت.
 (۴) خداوند یک راه و یک روش برای انسان فرستاده و تکرار در ادیان وجود ندارد.

۴۷- ریشه تحریف تعالیم پیامبران پیشین را می‌توان در کدام یک از عوامل زیر جست‌وجو کرد؟

- (۱) تلاش زمامداران ستمگر در تحریف تعلیمات پیامبر پیشین
 (۲) نبود تعالیم الهی در سبک زندگی و آداب و فرهنگ مردم
 (۳) ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی مردم
 (۴) عدم تداوم تبلیغات پیامبران و مقطعی بودن آن‌ها

۴۸- از حدیث نبوی «أنا معاشر الانبياء امرنا ان نكلم الناس على قدر عقولهم» چه نکته‌ای را می‌توان دریافت کرد؟

- (۱) به علت توسعه نیافتن کتابت، تعلیمات پیامبر قبلی تحریف می‌شد. (۲) رشد تدریجی سطح فکر مردم از علل فرستادن پیامبران متعدد بود. (۳) پیامبران، سختی‌ها را تحمل می‌کردند تا فضایل اخلاقی جاویدان شوند. (۴) پیامبران، تعلیمات اصیل را برای اولین بار و با روشی جدید به مردم می‌آموختند.
- ۴۹- «ماندگار بودن یک دین» را می‌توان جزو کدام یک از عوامل ختم نبوت دانست؟

- (۱) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی (۲) استمرار و پیوستگی در دعوت (۳) پویایی و روزآمد بودن دین مبین اسلام (۴) وجود امام معصوم علیه السلام پس از پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله
- ۵۰- در جامعه اسلامی «وضع قوانین و مقررات جدید برای داد و ستد» و «تعیین مصادیق ویژه عبارت شریفه «لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام»، از رسول اکرم صلی الله علیه و آله در هر زمان، به ترتیب مبین کدام یک از عناصر روزآمدی دین مبین اسلام است؟

- (۱) توجه به نیازهای متغیر - توجه به نیازهای متغیر (۲) وجود قوانین تنظیم‌کننده - توجه به نیازهای متغیر (۳) توجه به نیازهای متغیر - وجود قوانین تنظیم‌کننده (۴) وجود قوانین تنظیم‌کننده - وجود قوانین تنظیم‌کننده

۵۱- ثمره کدام عامل ختم نبوت، آغاز نهضت علمی و فرهنگی عظیمی در سرزمین‌های اسلامی بود؟

- (۱) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی (۲) حفظ قرآن کریم از تحریف (۳) وجود امام معصوم پس از پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله (۴) پویایی و روزآمد بودن دین اسلام

۵۲- مطابق اندیشه اسلامی، نیازهای برتر بر آمده از کدام مورد می‌باشد و چه ثمره‌ای را به دنبال دارد؟

- (۱) سرمایه‌های ویژه - آرامش و در نهایت سعادت (۲) امدادهای الهی - آرامش و در نهایت سعادت (۳) سرمایه‌های ویژه - دل‌مشغولی و دغدغه (۴) امدادهای الهی - دل‌مشغولی و دغدغه

۵۳- با عنایت به معارف زلال وحی، راهکار دستیابی به هدف برتری که خداوند در آفرینش انسان قرار داده چیست و کدام عبارت شریفه مبین آن است؟

- (۱) بهره‌مندی درست از همه سرمایه‌هایی که عنایت الهی است - «أَلَا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَ...» (۲) بهره‌مندی درست از همه سرمایه‌هایی که عنایت الهی است - «لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام» (۳) توانایی تفکر و انجام کارها به مدد اندیشه که با قدرت اختیار انسان است - «لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام» (۴) توانایی تفکر و انجام کارها به مدد اندیشه که با قدرت اختیار انسان است - «أَلَا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَ...»

۵۴- ثمره وجود ویژگی‌های فطری مشترک در انسان‌ها چیست و با توجه به ابعاد این محصول، لازمه تلاش در عرصه عمل کدام است؟

- (۱) نزول کتاب آسمانی از سوی خدا - اندیشه در خود و جهان هستی (۲) ارزانی داشتن یک برنامه کلی - اندیشه در خود و جهان هستی (۳) نزول کتاب آسمانی از سوی خدا - استفاده از ایمانی که کسب کرده است. (۴) ارزانی داشتن یک برنامه کلی - استفاده از ایمانی که کسب کرده است.

۵۵- تحقق «علو مرتبه انسان در دنیا و عقبی؛ از منظر امام هفتم شیعیان» و «مصونیت از تندباد ویرانگر تهی‌دستی در آخرت؛ از نگاه معارف اسلامی» به ترتیب در گرو چیست؟

- (۱) عقل افضل - بهره‌مندی از اختیار (۲) عقل افضل - هدایت الهی (۳) عقل اکمل - هدایت الهی (۴) عقل اکمل - بهره‌مندی از اختیار

۵۶- به ترتیب «بستر ساز» و «پایه» پایایی یکتا پرستی، عدالت‌طلبی و فضیلت‌ها و فروریزی بساط شرک، ظلم و ردیلت‌ها در ادوار مختلف بشری، در کدام گزینه مشهود است؟

- (۱) رشد تدریجی سطح فکر مردم - مغلوبیت دشمنان در انهدام دین الهی (۲) رشد تدریجی سطح فکر مردم - آگاهی مردم از قوانین و مقررات اسلامی (۳) استمرار و پیوستگی پیامبران الهی در دعوت - مغلوبیت دشمنان در انهدام دین الهی (۴) استمرار و پیوستگی پیامبران الهی در دعوت - آگاهی مردم از قوانین و مقررات اسلامی

۵۷- بیت زیر مفهوم کدام آیه شریفه را به ذهن مؤمن قرآن‌پژوه متبادر می‌سازد؟

- در این ره انبیا چون ساربان‌اند (۱) «وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ» (۲) «وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ» (۳) «وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ» (۴) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ»

۵۸- علت بیان خداوند از عبارت شریفه «وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا» در کدام بیان قرآنی به روشنی دیده می‌شود و تکمیل‌کننده آن چیست؟

- (۱) «قَطْعًا دِينَ نَزَدَ خُودِ الْإِسْلَامِ أَسْت...» - «بَلَكَّةَ يَكْتَاپُرِسْت وَ مُسْلِمَان بُوْد.» (۲) «إِبْرَاهِيمَ نَه يَهُودِي بُوْد وَ نَه مَسِيحِي...» - «بَلَكَّةَ يَكْتَاپُرِسْت وَ مُسْلِمَان بُوْد.» (۳) «قَطْعًا دِينَ نَزَدَ خُودِ الْإِسْلَامِ أَسْت...» - «دَر اٰخِرْتِ اَز زِيَانكَارَان خَوَاهِد بُوْد.» (۴) «إِبْرَاهِيمَ نَه يَهُودِي بُوْد وَ نَه مَسِيحِي...» - «دَر اٰخِرْتِ اَز زِيَانكَارَان خَوَاهِد بُوْد.»

۵۹- به فرموده قرآن کریم در آیه ۱۹ سوره مبارکه آل عمران، جهت‌گیری اهل کتاب درباره اسلام چه بود و عده‌ای از آن‌ها، پس از آنکه به حقانیت آن آگاه شدند، چه موضعی را اتخاذ کردند؟

- (۱) موافقت کردن - اثبات (۲) مخالفت نکردن - مخالفت (۳) مخالفت نکردن - پذیرش (۴) موافقت کردن - پیروی

۶۰- از پیام کدام آیه شریفه، می‌توان ثمره وجود اختیار انسان را برداشت کرد؟

- (۱) «أَلَا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ» (۲) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ» (۳) «رَسُولٌ مَبْشُرِينَ وَ مَنذُرِينَ لَلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حِجَّةٌ بَعْدَ الرِّسَالِ» (۴) «وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ»



- ۴۱- به ترتیب «زاد سفر به جهان دیگر» و «چرا زیستن» را با کدام نیاز برتر انسان باید پاسخ گفت؟
- (۱) شناخت هدف زندگی - کشف راه درست زندگی
(۲) درک آینده خویش - شناخت هدف زندگی
(۳) درک آینده خویش - کشف راه درست زندگی
(۴) کشف راه درست زندگی - شناخت هدف زندگی
- ۴۲- اشتراک انسان‌ها در چه امری مستوجب رغبت به هستی و گریز از فناست و مفهوم آن کدام است؟
- (۱) فطرت - نوع خاص آفرینش (۲) دین - نوع خاص آفرینش (۳) فطرت - راه و روش منتخب الهی (۴) دین - راه و روش منتخب الهی
- ۴۳- علت پوشاندن جامه خلقت برای هدایت مخلوقات عالم، کدام صفت خداوند است که تصویری از را در دستگاه عظیم آفرینش می‌نمایاند.
- (۱) حکمت - هدایت مؤخر از خلقت (۲) خالقیت - هدایت مقدم بر خلقت (۳) حکمت - هدایت مقدم بر خلقت (۴) خالقیت - هدایت مؤخر از خلقت
- ۴۴- استناد به کدام عبارت شریفه، مبین عدم کفایت برنامه‌های مکاتب بشری برای احیای زندگی انسان می‌باشد؟
- (۱) «و زنده می‌کنیم به وسیله آن (آب) سرزمین مرده را.» (۲) «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود.»
(۳) «خدایا ایام زندگانی مرا به آن چیزی اختصاص بده که مرا برای آن آفریده‌ای.» (۴) «دعوت خدا و پیامبرش را اجابت کنید، هرگاه که شما را به چیزی فرا می‌خواند.»
- ۴۵- با توجه به دو ویژگی «قابل اعتماد بودن» و «همه‌جانبه بودن» چه کسی می‌تواند پاسخی صحیح به سؤال‌های اساسی انسان بدهد؟
- (۱) آگاهی کامل از ابعاد دقیق انسان داشته باشد و بداند پس از مرگ چه عاقبتی دارد.
(۲) آگاهی کامل از ابعاد دقیق انسان داشته باشد و سرمایه‌های خدادادی را به‌طور کامل بشناسد.
(۳) انسان را خلق کرده و از ابعاد دقیق و ظریف روحی و جسمی او آگاهی داشته باشد و بداند پس از مرگ چه عاقبتی دارد.
(۴) انسان را خلق کرده و از ابعاد دقیق و ظریف روحی و جسمی او آگاهی داشته باشد و سرمایه‌های خدادادی را به‌طور کامل بشناسد.
- ۴۶- با کدام ادله عقلی می‌توان اثبات نمود که رهنمودهای خداوند که از طریق دین الهی به انسان‌ها رسیده، همان صراط مستقیم سعادت می‌باشد؟
- (۱) پیامبران مانند معلمان یک مدرسه‌اند که پایه‌های مختلف تحصیلی را به‌ترتیب تدریس می‌کنند.
(۲) دین اسلام پویا و روزآمد است که قابلیت ماندگاری و پاسخگویی به همه نیازهای انسان را دارد.
(۳) خداوند با لطف و رحمت خود، ما انسان‌ها را تنها نگذاشت و هدایت ما را برعهده گرفت.
(۴) خداوند یک راه و یک روش برای انسان فرستاده و تکثر در ادیان وجود ندارد.
- ۴۷- از حدیث نبوی «أنا معاشر الانبیاء امرنا ان نکلّم الناس علی قدر عقولهم» چه نکته‌ای را می‌توان دریافت کرد؟
- (۱) به‌علت توسعه نیافتن کتابت، تعلیمات پیامبر قبلی تحریف می‌شد. (۲) رشد تدریجی سطح فکر مردم از علل فرستادن پیامبران متعدد بود.
(۳) پیامبران، سختی‌ها را تحمل می‌کردند تا فضایل اخلاقی جاویدان شوند. (۴) پیامبران، تعلیمات اصیل را برای اولین بار و با روشی جدید به مردم می‌آموختند.
- ۴۸- «ماندگار بودن یک دین» را می‌توان جزء کدام یک از عوامل ختم نبوت دانست؟
- (۱) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی
(۲) استمرار و پیوستگی در دعوت
(۳) پویایی و روزآمد بودن دین مبین اسلام
(۴) وجود امام معصوم علیه السلام پس از پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله
- ۴۹- قرآن خطاب به پیامبر صلی الله علیه و آله می‌فرماید: «همانا ما این کتاب را به حق برای مردم بر تو نازل کردیم پس هر که هدایت یافت، خودش سود کرده و هر که گمراه شد، تنها به زیان خود عمل کرده است و تو و کیل و مدافع آن‌ها نیستی.» این آیه با کدام بیت هم‌خوانی دارد؟
- (۱) مـرد خردمند هـنرپیشـه را
(۲) در ایـن ره انبیا چون ساربان‌اند
(۳) ایـن که فردا ایـن کنم یا آن کنم
(۴) کاروان رفت و تو در خواب و بیابان در پیش
- ۵۰- کدام آیه شریفه با آیه «و ما محمد انا رسول قد خلت من قبله الرسل» دارای پیام مشابهی است؟
- (۱) «ان الخاسرین الذین خسرو انفسهم» (۲) «قال ربنا اذی اعطی کل شیء خلقه ثم هدی»
(۳) «رسلاً مبشّرين و مندرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل» (۴) «انا اوحينا اليك كما اوحينا الى نوح و التبين من بعده»
- ۵۱- ثمره وجود ویژگی‌های فطری مشترک در انسان‌ها چیست و با توجه به ابعاد این محصول، لازمه تلاش در عرصه عمل کدام است؟
- (۱) نزول کتاب آسمانی از سوی خدا - اندیشه در خود و جهان هستی (۲) ارزانی داشتن یک برنامه کلی - اندیشه در خود و جهان هستی
(۳) نزول کتاب آسمانی از سوی خدا - استفاده از ایمانی که کسب کرده (۴) ارزانی داشتن یک برنامه کلی - استفاده از ایمانی که کسب کرده
- ۵۲- تحقق «علو مرتبه انسان در دنیا و عقبی؛ از منظر امام هفتم شیعیان» و «مصونیت از تندباد تهنی دستی در آخرت؛ از نگاه معارف اسلامی» به ترتیب در گرو چیست؟
- (۱) عقل افضل - بهره‌مندی از اختیار (۲) عقل افضل - هدایت الهی (۳) عقل اکمل - هدایت الهی (۴) عقل اکمل - بهره‌مندی از اختیار
- ۵۳- صحت کدام گزاره درباره حکم شرعی «لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام» مورد تأیید است؟
- (۱) در اسلام دسته‌ای از قواعد و قوانین وجود دارد که به مقررات اسلامی خاصیت انطباق و تحرک داده است.
(۲) قواعد تنظیم‌کننده بر دسته‌ای از احکام و مقررات اسلامی تسلط دارند و مانند بازرسان عالی عمل می‌کنند.
(۳) روزه ماه رمضان بر همه مسلمانان واجب است، اما اگر این روزه برای شخصی ضرر داشته باشد بهتر است امتناع کند.
(۴) معارف اسلامی به‌گونه‌ای تنظیم شده که متخصصان دین می‌توانند از دیدن آن، با توجه به نیازهای ثابت قوانین را استخراج کنند.

۵۴- «بستر ساز» و «پیامد» پایایی یکتا پرستی، عدالت طلبی و فضیلت ها و فروریزی بساط شرک، ظلم و رذیلت ها در ادوار مختلف بشری به ترتیب در کدام گزینه مشهود است؟

- ۱) رشد تدریجی سطح فکر مردم - مغلوبیت دشمنان در انهدام دین الهی
- ۲) رشد تدریجی سطح فکر مردم - آگاهی مردم از قوانین و مقررات اسلامی
- ۳) استمرار و پیوستگی پیامبران الهی در دعوت - مغلوبیت دشمنان در انهدام دین الهی
- ۴) استمرار و پیوستگی پیامبران الهی در دعوت - آگاهی مردم از قوانین و مقررات اسلامی

۵۵- بیت زیر، مفهوم کدام آیه شریفه را به ذهن مؤمن قرآن پژوه متبادر می سازد؟

در این ره انبیا چون ساربان اند دلیل و رهنمای کاروان اند

- ۱) «والعصر، ان الانسان لفی خسر»
- ۲) «و تواصوا بالحق و تواصوا بالصبر»
- ۳) «یا ایها الذین آمنوا استجبوا لله و للرسول اذا دعاکم لما یحییکم»
- ۴) «و من یتبع غیر الاسلام دینا فلن یقبل منه و هو فی الآخرة من الخاسرین»

۵۶- با تأمل در پیام کدام آیه کریمه به روشنی می توان فهمید که تمام ادیان الهی یک پیام دارند و مؤید یکدیگر هستند؟

- ۱) «رسلاً مبشّرین و منذرین لئلا یتکون للناس علی الله حجة بعد الرسل»
- ۲) «و ما اوتی التبیون من ربهم لا نفرق بین احد منهم و نحن له مسلمون»
- ۳) «و من یتبع غیر الاسلام دینا فلن یقبل منه و هو فی الآخرة من الخاسرین»
- ۴) «ان الانسان لفی خسر الا الذین آمنوا و عملوا الصالحات و تواصوا بالحق و تواصوا بالصبر»

۵۷- به فرموده قرآن کریم در آیه ۱۹ سوره مبارکه آل عمران، جهت گیری اهل کتاب درباره اسلام چه بود و پس از آگاهی به حقایق آن، چه موضعی را اتخاذ کردند؟

- ۱) موافقت نکردن - اثبات
- ۲) مخالفت نکردن - مخالفت کردن
- ۳) مخالفت نکردن - پذیرش
- ۴) موافقت نکردن - پیروی

۵۸- از پیام کدام آیه شریفه، می توان ثمره وجود اختیار انسان را برداشت کرد؟

- ۱) «رسلاً مبشّرین و منذرین لئلا یتکون للناس علی الله حجة بعد الرسل»
- ۲) «الا الذین آمنوا و عملوا الصالحات و تواصوا بالحق و تواصوا بالصبر»
- ۳) «یا ایها الذین آمنوا استجبوا لله و للرسول اذا دعاکم لما یحییکم»
- ۴) «و من یتبع غیر الاسلام دینا فلن یقبل منه»

۵۹- علت بیان خداوند از عبارت شریفه «و من یتبع غیر الاسلام دیناً» در کدام عبارت قرآنی به روشنی دیده می شود و تکمیل کننده آن چیست؟

- ۱) «قطعاً دین نزد خدا اسلام است...» - «بلکه یکتا پرست و مسلمان بود.»
- ۲) «ابراهیم نه یهودی بود و نه مسیحی...» - «بلکه یکتا پرست و مسلمان بود.»
- ۳) «ابراهیم نه یهودی بود و نه مسیحی...» - «در آخرت از زیانکاران خواهد بود.»
- ۴) «قطعاً دین نزد خدا اسلام است...» - «در آخرت از زیانکاران خواهد بود.»

۶۰- نزول آیه شریفه «و لکن رسول الله و خاتم النبیین» و معرفی پیامبر ﷺ در از خود به عنوان آخرین پیامبر الهی، خنثی شدن خدعه مدعیان دروغین نبوت می باشد.

- ۱) مراسم پرفیض حج - متبوع
- ۲) مراسم پرفیض حج - تابع
- ۳) اجتماعات مختلف - متبوع
- ۴) اجتماعات مختلف - تابع



زمان پیشنهادی: ۲۰

سایت کنکور زبان انگلیسی

زبان انگلیسی ۲: درس ۱ تا ابتدای

61- There is butter left. We need to buy

- 1) few – any
- 2) little – some
- 3) much – many
- 4) few – some

62- How did your phones cost?

- 1) many
- 2) some
- 3) any
- 4) much

63- There was a lot of in the streets when I was going back home.

- 1) minibus
- 2) children
- 3) traffic
- 4) taxis

64- After such a dry summer, it's difficult to what rain looks like.

- 1) experience
- 2) obligate
- 3) create
- 4) imagine

65- Level of education is actually quite a poor sign of to run a business.

- 1) variety
- 2) mean
- 3) ability
- 4) popularity

66- In all , the book was not as good as I thought.

- 1) tongues
- 2) regions
- 3) honesty
- 4) century

67- All the synonym words fit the blank except

“The skin is covered with hairs which we can't see.”

- 1) tiny
- 2) teeny
- 3) obligatory
- 4) microscopic

68- The closest meaning to the underlined word is:

“He was filled with absolute terror at the sight of blood.”

- 1) complete
- 2) imaginary
- 3) native
- 4) fluent

پایه یازدهم دوره دوم متوسطه

69- A: I Heard you have three houses.

B: Well, actually five.

A: Really?!

- 1) How old is it? 2) Is that right? 3) Is that the fifth house? 4) Why do you have them?

70- Find the correct spelling.

"A good makes our social skills better."

- 1) communication 2) commeunication 3) communiecation 4) communicasion

■ ■ Cloze Test

Good writing is important to language learners, no ...(71)... what the language is. Writing well is always a difficulty but writing in a ...(72)... language you're learning, the difficulty of fully understanding a new grammar, vocabulary, and punctuation, becomes stressful especially when you keep making ...(73)... . You don't become ...(74)... in a language overnight, but you should practice to ...(75)... your writing with helpful strategies.

- 71- 1) fact 2) matter 3) way 4) idea
 72- 1) mother 2) foreign 3) useful 4) written
 73- 1) mentions 2) extras 3) labels 4) mistakes
 74- 1) fluent 2) interested 3) confident 4) afraid
 75- 1) decide 2) improve 3) pack 4) consider

■ ■ Reading Comprehension

When I first came to Spain, I didn't speak a word of Spanish, I mean not one. Well, I guess that's not completely true. I knew the basic greetings, but that was it. Whenever I went to a restaurant, I would always just use nouns, like "coca" and also my fingers to show the numbers and I followed every sentence with "gracias", and that was all of my knowledge. When it was time to pay, I'd simply put a few euro coins on the table and hope that would be enough to cover the bill. And if not, it wasn't difficult to translate the server's questions for more money! Needless to say, I didn't make many friends at first despite my sociable personality. I made a lot of friends with foreigners who spoke English natively or at least well enough to converse with.

It was impossible to keep down a good job without knowing the language. So I moved from place to place, living off the kindness of strangers and sometimes I'm a little shy to believe, by stealing fruit from open-air markets. I say "a little" because it really was a matter of living longer. I didn't feel happy from doing it, and I did it as little as possible. So you may well ask, why did I ever come to Spain in the first place if I had no future job and no money? Funny you should ask!

- steal/stole = دزدیدن ■ bill = صورت حساب

76- In the restaurant

- 1) the writer asked for the bill to see how much he should pay
 2) the writer used a phrase book to ask how much the bill was
 3) the server used his fingers to show how much the writer should pay
 4) the writer paid what he thought that was enough to pay for the bill

77- The writer

- 1) became glad out of stealing 2) stole to be alive
 3) was probably a happy person 4) had no problem with stealing

78- Which sentence is true?

- 1) In the first sentence, the writer is making too much of something.
 2) When he first came to Spain, he could say "coca por favor".
 3) When he didn't pay enough, he probably ran out without paying.
 4) He didn't make friends at first because he was shy.

79- The underlined phrasal verb "keep down" means:

- 1) get around 2) take care of
 3) make something continue 4) get training

80- The next paragraph in this story will probably be about

- 1) how the writer learned Spanish 2) how the writer found a job
 3) why the writer came to Spain 4) why the writer left Spain

ارزشیابی پیشرفت تحصیلی

مرحله ۲

درس های اختصاصی

رشته ادبیات و علوم انسانی

مواد امتحانی	تعداد پرسش	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
ریاضیات	۱۵	۸۱	۹۵	۳۰ دقیقه
علوم و فنون ادبی	۲۵	۹۶	۱۲۰	۳۰ دقیقه
تاریخ	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۲ دقیقه
جغرافیا	۱۵	۱۳۶	۱۵۰	۱۳ دقیقه
جامعه شناسی	۱۵	۱۵۱	۱۶۵	۲۰ دقیقه
فلسفه	۱۵	۱۶۶	۱۸۰	۲۰ دقیقه
روان شناسی	۱۵	۱۸۱	۱۹۵	۲۰ دقیقه
تعداد کل پرسش ها: ۱۱۵		مدت پاسخ گویی: ۱۴۵ دقیقه		



دانش آموز گرامی، شما می توانید با اسکن تصویر روبه رو به وسیله گوشی هوشمند و یا تبلت خود، پاسخ تشریحی درس های اختصاصی را مشاهده نمایید.



۸۱- در یک گزاره شرطی، مقدم $(p \wedge q)$ و تالی $(p \vee q)$ است. این گزاره به کدام صورت نوشته می‌شود؟

$$(1) (p \wedge q) \Rightarrow (p \vee q) \quad (2) (p \vee q) \Rightarrow (p \wedge q) \quad (3) p \Rightarrow q \quad (4) q \Rightarrow p$$

۸۲- جاهای خالی عبارت «گزاره‌هایی نظیر را گزاره‌هایی نظیر را گزاره‌های همیشه نادرست می‌نامیم» به ترتیب با کدام گزینه به درستی پر می‌شود؟

$$(1) p \wedge q - p \vee q \quad (2) p \wedge p - p \vee p \quad (3) \sim p \wedge q - \sim p \vee q \quad (4) p \wedge \sim p - p \vee \sim p$$

۸۳- ارزش کدام یک از گزاره‌های شرطی زیر با بقیه گزینه‌ها متفاوت است؟

$$(1) \text{ اگر } 31 \text{ عددی اول است، آن گاه: } -12 > -13 \quad (2) \text{ اگر } \left\langle \frac{1}{9} = 3^{-2} \right\rangle, \text{ آن گاه: } \langle \sqrt{3^0} > 6 \rangle$$

$$(3) \text{ اگر } \left\langle \frac{2}{3} > \frac{5}{6} \right\rangle, \text{ آن گاه } 17 \text{ زوج است.} \quad (4) \text{ اگر } 16 \text{ مضرب } 32 \text{ است، آن گاه } 9 \text{ مربع کامل است.}$$

۸۴- عکس نقیض گزاره « $\sim q \Rightarrow p$ » کدام است؟

$$(1) q \Rightarrow \sim p \quad (2) p \Rightarrow \sim q \quad (3) q \Rightarrow p \quad (4) \sim p \Rightarrow q$$

۸۵- نقیض گزاره « $p \wedge \sim q$ » به کدام صورت است؟

$$(1) p \wedge q \quad (2) \sim p \vee \sim q \quad (3) p \vee q \quad (4) p \Rightarrow q$$

۸۶- ارزش کدام یک از گزاره‌های زیر نادرست است؟

$$(1) \text{ اگر } \sqrt{3} \text{ عددی گنگ است، آن گاه } 3 - \text{ عددی صحیح است و برعکس.}$$

$$(2) (-11 > -12) \Leftrightarrow (2^3 = 6)$$

$$(3) \langle -1 = 3 \times 2 \rangle = 5, \text{ اگر و تنها اگر } 109 \text{ عددی اول است.}$$

$$(4) \langle a^2 \geq 0 \rangle \text{ شرط لازم و کافی است برای } \langle \sqrt{3} - 2 > 0 \rangle$$

۸۷- نقیض گزاره «سرعت ماشین بالای ۱۲۰ کیلومتر است یا کیلومترشمار ماشین خراب است» کدام است؟

(۱) سرعت ماشین بالای ۱۲۰ کیلومتر نیست یا کیلومترشمار ماشین خراب نیست.

(۲) سرعت ماشین بالای ۱۲۰ کیلومتر نیست و کیلومترشمار ماشین خراب است.

(۳) سرعت ماشین بالای ۱۲۰ کیلومتر است یا کیلومترشمار ماشین خراب نیست.

(۴) سرعت ماشین بالای ۱۲۰ کیلومتر نیست و کیلومترشمار ماشین خراب نیست.

۸۸- اگر ارزش گزاره « $p \Leftrightarrow q$ » نادرست باشد، ارزش کدام گزینه زیر همواره درست است؟

$$(1) \sim p \wedge q \quad (2) p \Rightarrow q \quad (3) \sim q \Rightarrow p \quad (4) p \vee \sim q$$

۸۹- در جای خالی هم‌ارزی $(\sim p \Rightarrow q) \equiv \dots$ ، کدام گزینه می‌تواند قرار بگیرد؟

$$(1) \sim q \vee p \quad (2) q \vee p \quad (3) q \Rightarrow p \quad (4) \sim q \vee \sim p$$

۹۰- گزاره « $p \Rightarrow (q \Rightarrow r)$ » در کدام حالت نادرست است؟

$$(1) p \text{ و } q \text{ درست، } r \text{ نادرست} \quad (2) p \text{ درست، } q \text{ و } r \text{ نادرست} \quad (3) p \text{ نادرست، } q \text{ و } r \text{ درست} \quad (4) p \text{ و } q \text{ نادرست، } r \text{ درست}$$

۹۱- اگر p, q و r سه گزاره دلخواه باشند، در کدام صورت ارزش گزاره « $(p \wedge r) \Rightarrow (\sim q \vee p)$ » همواره درست است؟

$$(1) q \text{ درست باشد.} \quad (2) r \text{ درست باشد.} \quad (3) q \text{ نادرست باشد.} \quad (4) p \text{ نادرست باشد.}$$

۹۲- کدام گزاره به انتفای مقدم درست است؟

$$(1) 2 > 3 \text{ از } 5 > 4 \text{ نتیجه می‌شود.} \quad (2) \text{ اگر } 3 \text{ عددی فرد باشد، آن گاه } 6 \text{ عددی فرد است.}$$

$$(3) \sqrt{3} \text{ عددی صحیح است نتیجه می‌دهد } 3 \text{ عددی مربع کامل است.} \quad (4) \text{ اگر } 2 + 3 = 5 \text{ آن گاه } 2^2 + 3^2 = 25 \text{ است.}$$

۹۳- اگر گزاره p به صورت «۸- بزرگ‌تر از ۶- است» و گزاره q به صورت « $\sqrt{2}$ عددی گویا است» باشد، ارزش کدام گزاره نادرست است؟

$$(1) q \text{ نتیجه می‌دهد } p \text{ را} \quad (2) p \text{ از } q \text{ نتیجه می‌شود} \quad (3) p \text{ اگر و تنها اگر } q \quad (4) p \text{ اگر آن گاه } \sim q \text{ و برعکس}$$

۹۴- اگر p گزاره‌ای درست و q گزاره‌ای نادرست و r گزاره‌ای دلخواه باشد، ارزش گزاره‌های « $(r \Rightarrow q) \wedge p$ » و « $(\sim p \Rightarrow q) \vee r$ » به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

$$(1) \text{ درست- هم‌ارزش با نقیض } r \quad (2) \text{ درست- نادرست} \quad (3) \text{ نادرست- هم‌ارزش با } r \quad (4) \text{ نادرست- نادرست}$$

۹۵- معلم از دانش‌آموزان خواست که در گزاره « $(p \Rightarrow \sim q) \Rightarrow (p \Rightarrow q)$ » از نماد ترکیب گزاره‌ها طوری استفاده کنند تا گزاره حاصل دارای ارزش همواره درست باشد. کدام دانش‌آموز از نمادهای درست استفاده کرده است؟

$$(1) \text{ علی: } \Rightarrow - \Rightarrow \quad (2) \text{ محمد: } \Leftrightarrow - \Rightarrow \quad (3) \text{ رضا: } \Rightarrow - \wedge \quad (4) \text{ حسن: } \Leftrightarrow - \Rightarrow$$



۹۶- کدام کتاب، تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای عباسی و تاریخ ایران را دربرمی گیرد؟ این اثر مربوط به کدام قرن است؟
 (۱) جامع التواریخ- قرن هفتم (۲) مرصاد العباد- قرن هفتم (۳) تاریخ جهان گشا- قرن هشتم (۴) تاریخ گزیده- قرن هشتم

۹۷- توضیح زیر مربوط به کدام سلسله تاریخی است؟

«در عهد آنان علاوه بر گسترش هنرهای چون مینیاتور، معماری و تذهیب، تاریخ نویسی نیز به همان اسلوب ساده رواج یافت.»

(۱) اسماعیلیه (۲) مغولان (۳) تیموری (۴) خوارزمشاهیان

۹۸- توضیح زیر مربوط به کدام کتاب است؟

«شاعر قرن هفتم، در هر فصل این مثنوی به یکی از مباحث عرفانی پرداخته و سخن را با تمثیل و حکایت به پایان رسانده است.»

(۱) تحفة الاحرار (۲) عشاق نامه (۳) لمعات (۴) جمشید و خورشید

۹۹- توضیح زیر مربوط به کدام نویسنده است؟

«از نثرنویسان دوره سبک عراقی است. خاندان او از افراد بانفوذ حکومت مغولان بود. وی از نوجوانی به کارهای دیوانی پرداخت و در سفرهای متعددی حضور داشت.»

(۱) نجم الدین رازی (۲) عطاملک جوینی (۳) رشیدالدین فضل الله (۴) حمدالله مستوفی

۱۰۰- دو بیت زیر که آغاز یک سروده است، از اشعار کدام شاعر عصر سربداران می باشد؟

اگر نیک و گر بد چو خواهد رسید / ز ایام غم روزی به شب

ببین روز را تا صلاح تو چیست؟ / به غم به که آری به شب یا طرب؟

(۱) عبید زاکانی (۲) حافظ (۳) ابن یمن (۴) خواجوی کرمانی

۱۰۱- در بیت زیر نام اثر کدام شاعر ذکر شده است؟

ولی بینم از کلک هر گنج سنج / پر از پنچ گنج این سرای سپنج

(۱) مولوی (۲) جامی (۳) عراقی (۴) نظامی

۱۰۲- سلمان ساوجی، خواجوی کرمانی و عبدالرحمن جامی از کدام یک از شاعران زیر پیروی کرده اند؟

(۱) نظامی (۲) حافظ (۳) عطار (۴) فخرالدین عراقی

۱۰۳- متن زیر به معرفی کدام قرن از سبک عراقی پرداخته است؟

«در این قرن بنیة فرهنگی، ادبی و اجتماعی کشور، یکسره نابود شد؛ اما پس از مدتی هنر و ادبیات رونقی تازه گرفت و آثار ارزشمندی نیز نوشته شد. هر چند این رونق، بنیادی نبود و کتابهای تحقیقی این دوره عمدتاً سطحی و ادبیات دوره نیز تقلیدی و فاقد نوآوری بود.»

(۱) ششم (۲) هفتم (۳) هشتم (۴) نهم

۱۰۴- چهره های کدام گزینه مربوط به یک قرن هستند؟

(۱) سعدی - حافظ - خواجه (۲) عبید - خواجه - سلمان ساوجی

(۳) ابن یمن - خواجه - جامی (۴) حمدالله مستوفی - عطاملک جوینی - سعدی

۱۰۵- کدام گزینه جاهای خالی عبارت زیر را به درستی کامل می کند؟

«دولتشاه سمرقندی از نویسندگان قرن است که تذکره دولتشاه را به تشویق نوشته است.»

(۱) هشتم - امیرعلی شیر نوایی (۲) نهم - سلطان حسین بایقرا (۳) هشتم - سلطان حسین بایقرا (۴) نهم - امیرعلی شیر نوایی

۱۰۶- در کدام گزینه نام اثر دیگری از نویسندگان آثار زیر به ترتیب ذکر شده است؟

«اخلاق الاشراف - عشاق نامه - نفحات الانس»

(۱) مرصاد العباد - لمعات - تذکره الاولیا (۲) رساله دلگشا - لمعات - تحفة الاحرار

(۳) صدپند - مرصاد العباد - بهارستان (۴) موش و گربه - مرصاد العباد - تحفة الاحرار

۱۰۷- نوع نثر کدام گزینه نادرست آمده است؟

(۱) تاریخ جهان گشا: ساده (۲) طبقات ناصری: ساده (۳) بهارستان: مسجع (۴) گلستان: مسجع

۱۰۸- متن زیر معرف کدام شخصیت است و اثر معروف او چه نام دارد؟

«وی در زمان وزارت و اقتدار خود در عصر اولجایتو قدمهای فرهنگی و عمرانی بسیاری برداشت.»

(۱) عطاملک جوینی - تاریخ گزیده (۲) خواجه رشیدالدین - تاریخ گزیده

(۳) خواجه رشیدالدین - جامع التواریخ (۴) عطاملک جوینی - تاریخ جهان گشا

۱۰۹- کدام توضیح در مورد ادبیات قرن هشتم نادرست است؟

(۱) ادبیات فارسی از آسیای صغیر تا هندوستان پهنه وسیعی یافت.

(۲) زبان شعر به سستی گرایید مگر در سروده های شاعران بزرگی مانند خواجه و حافظ.

(۳) به دلیل از بین رفتن دربارهای ادب دوست، قالب قصیده از رونق افتاد.

(۴) با توجه به پایان یافتن خلافت، زبان رسمی و رایج عربی از رواج افتاد.

۱۱۰- با توجه به سبک و موضوع، شعر زیر به کدام اثر جامی تعلق دارد؟

- عشق کجا، راحت و آسودگی؟
عشق کجا، دامن آسودگی؟
گر تو در این سلسله آسوده‌ای
عاشق آسایش خود بوده‌ای
- (۱) نفاتح الانس (۲) لیلی و مجنون (۳) تحفة الاحرار (۴) بهارستان

۱۱۱- مصرع «باران اشکم می‌دود وز ابرم آتش می‌جهد» چند پایه آوایی دارد؟

- (۱) ۵ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۱۲- هر مصرع از بیت زیر شامل چند پایه آوایی است؟

- ما ز یاران چشم یاری داشتیم
خود غلط بود آنچه می‌پنداشتیم
- (۱) شش (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۱۳- در مصرع «برخیز تا یک سو نهیم این دل ازرق قام را» درنگ اول در پایان کدام رکن اتفاق می‌افتد؟

- (۱) بر خی ز تا (۲) برخی ز (۳) بر خی (۴) بر

۱۱۴- کدام گزینه با پایه آوایی دوم مصرع «تو همچون گل ز خند بدن لب با هم نمی‌آید» برابر است؟

- (۱) دین‌دار (۲) برادر (۳) چو درگاهی (۴) در این جا

۱۱۵- تعداد هجاهای هر پایه آوایی در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) چنین دور از خویش و بیگانه گشتم
(۲) ندارد با تو بازاری مگر شوریده اسراری
(۳) ای ساربان آهسته رو کارام جانم می‌رود
(۴) گدایی پادشاهی را به شوخی دوست می‌دارد

۱۱۶- نوع خوانش و جداسازی پایه‌های آوایی در کدام مصرع نادرست است؟

- (۱) قند تویی زهر تویی بیش میازار مرا ← قن د ت ی / زه ر ت ی / بی ش م یا / زار م را
(۲) بهار آمد که هر ساعت رود خاطر به بستانی ← ب ها ر م د / ک هر سا ع ت / ر و د خا ط ر / ب بس تانی
(۳) با جوانی سر خوش است این پیر بی‌تدبیر را ← با ج و ا نی / س ر خ ش س تین / پی ر بی ت د / بی ر را
(۴) مرغ خوش‌خوان را بشارت باد کاندرا راه عشق ← مر غ خ ش خان / را ب ش ا ر ت / باد ک آن د ر / راه عشق

۱۱۷- کدام گزینه از نظر آهنگ با سومین پایه آوایی بیت زیر یکسان است؟

- با جوانان راه صحرا برگرفتم بامداد
کودکی گفتا تو پیری با خردمندان نشین
- (۱) در آستین (۲) چندین وقار (۳) آستین بر (۴) با وقار

۱۱۸- تعداد پایه‌های آوایی کدام مصرع با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) بلبلان را مست گردان مطربان را شیرگیر
(۲) صد نکته دراندازد، صد دام و دغل سازد
(۳) عجب مدارز مرده که از خدا طلبد جان
(۴) کفر و دین هر دو در رهش پویان

۱۱۹- هر دو مصرع کدام ابیات دارای ۴ پایه آوایی است؟

- (الف) کامران آن دل که محبوبیش هست
(ب) بر سر خشم است هنوز آن حریف
(ج) یکی تشنه می‌گفت و جان می‌سپرد
(د) قافله بس رفت از این راه، لیک
(ه) درخت تو گر بار دانش بگیرد
- (۱) ج- ه (۲) ج- ب (۳) ه- د (۴) الف- د

۱۲۰- در کدام گزینه تعداد هجاهای رکن پایانی با رکن ماقبل آن یکسان است؟

- (۱) نشاید که خوبان به صحرا روند
(۲) مرنجان دلم را که این مرغ وحشی
(۳) اگر پای در دامن آری چو کوه
(۴) مطربان گویی در آوازند و مستان در سماع
- همه کس شناسند و هر جا روند
ز بامی که برخاست، مشکل نشیند
سرت ز آسمان بگذرد از شکوه
شاهدان در حالت و شوریدگان در های و هوی



زمان پیشنهادی: ۱۲'

تاریخ

تاریخ ۲: درس‌های ۱ و ۲

۱۲۱- ترجمه و تلخیص تاریخ طبری با عنوان تاریخ بلعمی، در عهد حکومت کدام سلسله انجام گرفت؟

- (۱) سامانیان (۲) سلجوقیان (۳) صفویان (۴) ایلخانان

۱۲۲- کدام گزینه از مشهورترین تاریخ‌های سلسله‌ای در تاریخ غزنویان است؟

- (۱) تاریخ بلعمی (۲) تاریخ گردیده (۳) تاریخ گردیزی (۴) تاریخ بیهقی

۱۲۳- کدام یک از کتاب‌های زیر جزو کتب تاریخ عمومی به‌شمار می‌رود؟

- (۱) جامع‌التواریخ همدانی (۲) فارسنامه ابن‌بلخی (۳) شاه اسماعیل‌نامه گنابادی (۴) التاجی فی اخبار الدولة الدیلمیه صابی

۱۲۴- در کدام یک از روش‌های تاریخ‌نگاری، مورخ دست به نقد و تفسیر پیامدهای واقعه می‌زند؟

- (۱) ترکیبی (۲) روایی (۳) موضوعی (۴) تحلیلی

۱۲۵- سفرنامه‌های ژان شاردن و پیتر دلاواله، به ترتیب در کدام دوره تاریخی به نگارش درآمده‌اند؟

- (۱) صفوی - قاجار (۲) تیموری - صفوی (۳) تیموری - قاجار (۴) صفوی - صفوی

۱۲۶- کدام یک از منابع تاریخی زیر، مؤلفی ناشناخته دارد؟

- (۱) تاریخ رویان (۲) تاریخ سیستان (۳) عجائب‌المقدور (۴) صورة الارض

۱۲۷- آثار ابواسحاق صابی، ابوالفضل بیهقی و حکیم ابوالقاسم فردوسی، به ترتیب جزو کدام دسته از منابع تاریخی به‌شمار می‌روند؟

- (۱) کتب طبقات - تاریخ عمومی - متون ادبی (۲) کتب طبقات - تاریخ سلسله‌ای - متون ادبی

- (۳) تاریخ عمومی - تاریخ عمومی - تاریخ منظوم (۴) تاریخ سلسله‌ای - تاریخ سلسله‌ای - تاریخ منظوم

۱۲۸- کدام گزینه از معایب تاریخ‌نگاری روایی است؟

- (۱) تعدد روایات و سردرگمی تاریخ‌نگار (۲) پرهیز مورخ از بیان نقد و انتقاد

- (۳) دخل و تصرف مورخ در روایات (۴) نگارش تاریخ بر اساس منابع شفاهی

۱۲۹- مروج الذهب مسعودی بر اساس کدام یک از روش‌های تاریخ‌نگاری نوشته شده است؟

- (۱) ترکیبی (۲) روایی (۳) تحلیلی (۴) سال‌شماری

۱۳۰- تاریخ‌نگاری روایی در آغاز برای چه موضوعاتی به کار گرفته می‌شد؟

- (۱) ثبت و ضبط سخنان و سیره پیامبر ﷺ و اصحاب ایشان (۲) تألیف کتاب‌های تاریخ محلی و جغرافیایی

- (۳) رخدادهایی که مورخ خود شاهد وقوع آن‌ها بوده (۴) روایت افسانه‌ها و اساطیر ایران و سایر ملل

۱۳۱- ظروف برنجی موجود در مقبره تیمور که حاوی اشعاری درباره فتوحات تیمور هستند، جزو کدام یک از منابع تاریخی‌اند؟

- (۱) سیاست‌نامه‌ها (۲) مکان‌های تاریخی (۳) دست‌ساخته‌های انسان (۴) تاریخ منظوم

۱۳۲- مؤلفان تاریخ عمومی، تاریخ اساطیری ایران را از چه دوره‌ای آغاز و به چه دوره‌ای ختم می‌کردند؟

- (۱) از پادشاهی جمشید شروع و به پادشاهی کوروش ختم می‌کردند. (۲) از کیومرث آغاز و به پایان دوره ساسانیان ختم می‌کردند.

- (۳) آغاز آن ظهور زردشت و خاتمه آن حمله اعراب به ایران بود. (۴) شروع آن پیروزی فریدون بر ضحاک و پایان آن حکومت اردشیر بود.

۱۳۳- کدام مورد، از ویژگی‌های تاریخ‌نگاری ترکیبی نیست؟

- (۱) در این روش مورخ با ذکر همه روایات درباره یک موضوع، به بررسی و مطالعه آن‌ها می‌پردازد.

- (۲) «اخبار الطوال» و «بلذری» به‌ترتیب از برجسته‌ترین آثار و چهره‌های این سبک از تاریخ‌نویسی هستند.

- (۳) این نوع تاریخ‌نویسی از اواخر قرن سوم هجری متداول شد.

- (۴) مورخ در این روش به‌جای ذکر همه روایات درباره یک موضوع، با مطالعه و مطابقت همه روایات، یک گزارش از آن‌ها تنظیم می‌کند.

۱۳۴- کتاب‌های «تاریخ بیهقی»، «فتوح البلدان» و «تجارب الامم» به ترتیب در کدام سبک تاریخ‌نگاری به نگارش درآمده‌اند؟

- (۱) روایی - ترکیبی - تحلیلی (۲) تحلیلی - ترکیبی - تحلیلی (۳) روایی - تحلیلی - ترکیبی (۴) تحلیلی - روایی - ترکیبی

۱۳۵- عبارات زیر، از تاریخ‌نگاران مختلف با سبک‌های گوناگون تاریخ‌نویسی انتخاب شده‌اند. با توجه به ویژگی‌های هر سبک تاریخ‌نگاری،

تشخیص دهید کدام عبارات از کتاب «تاریخ طبری» انتخاب شده است؟

الف) «آنکه در این کتاب می‌نگرد، باید بداند که ... این اخبار را ما برنساخته‌ایم، بلکه از طریق ناقلان به ما رسیده است. ما نیز آن را همان‌سان که به ما رسانده‌اند، در کتاب آوردیم.»

ب) «تاریخ در باطن خود، نظر و تحقیق است و تعلیل و تحلیل حوادث و ریشه‌یابی دقیق آن‌ها و شناخت و معرفت چگونگی حوادث، پس تاریخ ریشه در حکمت انسانی دارد.»

ج) «هرکه در تاریخ تأمل کند و در هر واقعه که او را پیش آید، نتیجه عقل جمله عقلای عالم به وی رسیده باشد، دست غوغا و لشکر وقایع و حوادث از تاراج ذخایر فکرت او بسته باشد.»

د) «آگاه شدن از حوادث گذشتگان و آنچه از اخبار که در بستر زمان جاری می‌شود، به‌دست نمی‌آید مگر از طریق خبر دادن مخبران و نقل ناقلان، و در این راه نباید از عقل و استنباط ذهنی کمک گرفت.»

- (۱) ج-د (۲) ب-ج (۳) الف-د (۴) الف-ب



- ۱۳۶- نوع پوشش گیاهی مراتع مداری چیست؟
 (۱) علفزارهای کوتاه‌قد (۲) جنگل‌های پهن‌برگ
 (۳) جنگل‌های سوزنی‌برگ (۴) جنگل‌های خزان‌دار
- ۱۳۷- شهر «بانکوک» پایتخت تایلند، در کدام جهت آسیا قرار دارد؟
 (۱) شرق (۲) جنوب
 (۳) جنوب‌شرق (۴) جنوب‌غرب
- ۱۳۸- شهرها، استان‌ها و کشورها به دلیل اینکه ، نواحی محسوب می‌شوند.
 (۱) آب‌وهوای یکسان دارند- طبیعی
 (۲) دارای دین مشابه هستند- انسانی
 (۳) یک نهاد آن‌ها را اداره می‌کند- سیاسی
 (۴) از یک قوم تشکیل شده‌اند- فرهنگی
- ۱۳۹- ساختن جزیره‌ای مصنوعی در آب‌های خلیج فارس توسط دولت امارات متحده عربی به کدام بخش‌ها آسیب رسانده است؟
 (۱) اکوسیستم دریایی و آب‌سنگ‌های مرجانی
 (۲) ستون‌های سنگی دریا و طاق‌های دریایی
 (۳) زیانه ماسه‌ای و آب‌سنگ‌های مرجانی
 (۴) طاق‌های دریایی و اکوسیستم دریایی
- ۱۴۰- علت مهاجرت مردم میانمار به مرزهای بنگلادش چه بوده است؟
 (۱) سیاسی و اقتصادی (۲) اقتصادی و اجتماعی
 (۳) طبیعی و انسانی (۴) فرهنگی و سیاسی
- ۱۴۱- کدام گزینه دو ناحیه انتقالی انسانی را به درستی بیان می‌کند؟
 (۱) ایالات متحده آمریکا و مکزیک- افغانستان و پاکستان
 (۲) کرمان و خراسان جنوبی- هند و بنگلادش
 (۳) ساوان متراکم و ساوان پراکنده- ایالات متحده آمریکا و کانادا
 (۴) میانمار و بنگلادش- امارات متحده عربی و قطر
- ۱۴۲- با توجه به شکل زیر که قاره اروپا را نشان می‌دهد، کدام قسمت دارای نواحی صنعتی فراوان است؟



- (۱) الف
 (۲) ب
 (۳) ج
 (۴) د

۱۴۳- کدام ناحیه طبیعی بین سه استان خراسان جنوبی، سیستان و بلوچستان و کرمان وجود دارد؟

- (۱) چاله جازموریان (۲) دشت کویر
 (۳) دشت ابراهیم‌آباد (۴) بیابان لوت

۱۴۴- در کدام یک از موارد زیر ارتباط بین جملات سمت راست و چپ، به درستی بیان شده است؟

- الف) هر ناحیه شرایط خاصی را به انسان ارائه می‌کند و انسان در چارچوب آن شرایط دست به عمل می‌زند ← نواحی به فعالیت‌های انسان شکل می‌دهند.
 ب) امروزه همه نواحی و نیز حتی دورافتاده‌ترین آن‌ها به‌ویژه از نظر اقتصادی تحت تأثیر یکدیگر می‌باشند ← انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند.
 ج) در چهل سال اخیر با ایجاد کارخانه‌ها در امتداد محورهای ارتباطی شهر تهران، نواحی صنعتی پیرامون این شهر شکل گرفته است. ← نواحی با یکدیگر رابطه و کنش متقابل دارند.
 د) تصمیم‌گیری برای ایجاد ناحیه گردشگری و پارک‌های ملی یا صنعتی و توسعه کشاورزی در یک ناحیه ← نواحی تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند.

- (۱) «الف» و «ب» (۲) «ب» و «ج»
 (۳) «ج» و «د» (۴) «الف» و «د»

۱۴۵- زبان رسمی مردم سوئیس بیشتر تحت تأثیر کدام کشور همسایه است؟

- (۱) آلمان
 (۲) فرانسه
 (۳) ایتالیا
 (۴) اتریش



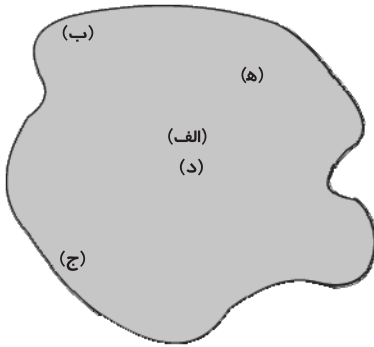
۱۴۶- با توجه به شکل زیر که بیانگر یک ناحیه است، وحدت و همگونی نسبی در کدام قسمت‌ها بیشتر است؟

(۱) «ب» و «د»

(۲) «ب» و «ه»

(۳) «ج» و «ه»

(۴) «الف» و «د»



۱۴۷- کدام گزینه در رابطه با نقشه نواحی بارشی ایران در مورد نواحی «الف» و «ب» درست است؟

(۱) بارش سالیانه در «الف» بیشتر از «ب» است.

(۲) بارش سالیانه در «ب» بیشتر از «الف» است.

(۳) بارش سالیانه در «الف» و «ب» مساوی است.

(۴) بارش سالیانه در «الف» و «ب» از سایر نواحی کمتر است.



۱۴۸- کدام گزینه به ترتیب بیانگر جملات «درست» و «نادرست» در رابطه با «ناحیه بندی» است؟

- میان اجزا و پدیده‌های هر مکان نوعی پیوستگی و هماهنگی وجود دارد- در ناحیه بندی بر اساس معیارهایی آن را به واحدهای بزرگتر تقسیم می کنند.
- یکی از کارهای جغرافی دانان مطالعه تفاوت و شباهت‌های مکان‌ها است- جغرافی دانان برای تعیین حدود یک ناحیه، یک یا چند معیار را به کار می گیرند.
- ناحیه، بخشی از سطح زمین است که ویژگی‌های جغرافیایی ناهمگونی دارد- زیست بوم‌ها جزء نواحی طبیعی هستند که پوشش گیاهی جانوری خاصی دارند.
- جغرافی دانان بر اساس معیارهایی، ایران را به ۶ ناحیه بارشی تقسیم کرده‌اند- معیارهای ناحیه بندی ممکن است عوامل طبیعی و یا عوامل انسانی باشد.

۱۴۹- با توجه به کدام معیار، قاره آفریقا را می توان یک ناحیه محسوب کرد؟

(۱) پوشش گیاهی (۲) اقتصادی (۳) طبیعی (۴) دینی

۱۵۰- اگر جمعیت هند را یک میلیارد نفر در نظر بگیریم، تعداد تقریبی مسلمانان هند چند میلیون است؟

(۱) ۲۵ (۲) ۵۰۰ (۳) ۸۰۰ (۴) ۱۴۰



زمان پیشنهادی: ۲۰'

جامعه شناسی

جامعه شناسی ۲: درس‌های ۱ و ۲

Konkur.in

۱۵۱- کدام گزینه از مواردی نیست که فرد از جهان فردی به جهان فرهنگی وارد می شود؟

- فردی که کتاب می نویسد.
- فردی که به دیگری مهر می ورزد.
- فردی مجسمه‌ای می سازد.
- فردی درباره ساختن مجسمه‌ای برای خودش مشغول تفکر است.

۱۵۲- کدام گزینه از موارد پرسش‌ها و پاسخ‌های بنیادی بشر به حساب نمی آید؟

- تکرارپذیر بودن یکی از مهم‌ترین شاخصه‌های علم نوین است.
- انسان را باید به عنوان موجودی تربیت‌پذیر در نظر گرفت.
- رفتارهای انسانی به طور مطلق، محصول محیط اجتماعی انسان نیست.
- بررسی تاریخ زندگی انسان در این عالم، از موضوعات اساسی در شناخت فرهنگ است.

۱۵۳- کدام گزینه با عبارت زیر در ارتباط است؟

«تعدادی از دانشگاه‌های اروپایی، دانشجویان محجبه را نمی پذیرند.»

- هر فرهنگی به نوعی از عقاید و خصوصیات ذهنی اجازه بروز می دهد.
- جهان انسانی به دو بخش جهان فردی یا ذهنی و جهان اجتماعی یا فرهنگی، تقسیم می شود.
- بخش اجتماعی جهان انسانی هویت فرهنگی دارد و محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست.
- هر نوع عقیده و اخلاقی، فرهنگی متناسب با خود را جست‌وجو می کند.

۱۵۴- کدام گزینه با عبارت زیر از لحاظ مفهومی ارتباط دارد؟

- «کسی که به برگ درختی که سبز است صدمه می‌زند مانند کسی است که بال فرشته‌ای را می‌شکند.»
- (۱) جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی است.
 (۲) جهان فرهنگی مهم‌تر از جهان ذهنی افراد است.
 (۳) جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست.
 (۴) جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آن‌هاست.

۱۵۵- به ترتیب این عبارات به کدام دیدگاه‌ها دربارهٔ تعامل جهان‌ها بازمی‌گردند؟

- اهمیت نداشتن جهان ذهنی و تکوینی در برابر جهان فرهنگی
 ■ دخل و تصرف جوامع مختلف در جهان تکوینی به‌عنوان مادهٔ خام
- (۱) اول- دوم (۲) دوم- سوم (۳) اول- اول (۴) دوم- دوم

۱۵۶- با توجه به نگاه قرآنی، کدام گزینه به ترتیب، در ارتباط با عبارات داده شده درست است؟

■ جهان تکوینی

■ ادراک و آگاهی

■ مبنا و اساس رفتار جهان تکوینی

- (۱) در تعامل با جهان انسانی- مسئولیت فرد در قبال فرهنگ- تابع فرهنگ امت‌ها
 (۲) محدود نبودن به طبیعت- منحصر نشدن به انسان- حکمت و خواست خداوند
 (۳) طبیعت و فوق طبیعت- منحصر نشدن به انسان- قائل شدن به جایگاه ویژهٔ جامعه و فرهنگ
 (۴) طبیعت و فوق طبیعت- مسئولیت فرد در قبال فرهنگ- قائل شدن به جایگاه ویژهٔ جامعه و فرهنگ

۱۵۷- کدام گزینه دربارهٔ فرهنگ‌های مختلف نادرست است؟

- (۱) برخی عناصر فرهنگی، تداوم تاریخی و گسترهٔ جغرافیایی بیشتری دارند و برخی این‌گونه نیستند.
 (۲) برخی فرهنگ‌ها در مناطق محدود به‌وجود می‌آیند و از مرزهای جغرافیایی خود عبور نمی‌کنند ولی برخی دیگر گسترش بسیاری دارند.
 (۳) فرهنگ‌های مختلف، گسترهٔ جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی ندارند، عمر برخی از فرهنگ‌ها کوتاه و برخی طولانی است.
 (۴) در زمانی واحد در سرزمین‌های متعدد، فرهنگ‌های گوناگون شکل می‌گیرند و در طول زمان، در سرزمینی واحد فرهنگ‌های یکسان پدید می‌آیند.

۱۵۸- عبارات کدام گزینه در ارتباط با گونهٔ نخست فرهنگ‌هایی که به‌سوی جهانی شدن گام برداشته‌اند، درست است؟

- (۱) عدم تعلق عقاید به گروهی خاص- تقسیم‌بندی جهان به منطقهٔ مرکزی و پیرامونی- فرهنگ صهیونیسم
 (۲) عبور از مرزهای جغرافیایی خود- به خدمت گرفتن منطقهٔ پیرامونی توسط منطقهٔ مرکزی- سخن از عقاید مشترک انسانی
 (۳) نگاه سلطه‌جویانه- به خدمت گرفتن منطقهٔ پیرامونی توسط منطقهٔ مرکزی- فرهنگ سرمایه‌داری
 (۴) عبور از مرزهای جغرافیایی خود- عدم تعلق به گروهی خاص- نگاه سلطه‌جویانه

۱۵۹- به ترتیب هر عبارت توضیح چه مفهومی است؟

- فرهنگی که با رویکرد دنیوی خود، دیگران را در خدمت نژاد خاصی به‌کار می‌گیرد.
 ■ فرهنگی که تسلط یک قوم، جامعه یا گروهی خاص را بر دیگران به دنبال دارد و دیگر اقوام، جوامع و گروه‌ها را به ضعف و ناتوانی می‌کشاند.
 ■ جامعه‌ای که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد اما هنجارها و رفتارهای آن موافق و همسو با حق نباشد.

- (۱) فرهنگ صهیونیسم- فرهنگ سرمایه‌داری- فرهنگ حق
 (۲) فرهنگ صهیونیسم- فرهنگ استکبار- مدینهٔ فاسقه
 (۳) فرهنگ سرمایه‌داری- فرهنگ جهانی- مدینهٔ فاسقه
 (۴) فرهنگ جهانی- فرهنگ صهیونیسم- فرهنگ حق

۱۶۰- کدام گزینه بیانگر درستی یا نادرستی (به ترتیب) عبارات‌ها است؟

- فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور می‌کند و در جهان گسترش می‌یابد، فرهنگ جهانی است.
 ■ فرهنگ سرمایه‌داری کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را در خدمت یک نژاد خاص به‌کار می‌گیرد.
 ■ فرهنگی که عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای آن مطابق نیازهای فطری باشد، فرهنگ حق است.
- (۱) درست- نادرست- درست (۲) درست- درست- درست (۳) نادرست- درست- نادرست (۴) نادرست- نادرست- نادرست

۱۶۱- کدام گزینه روند درست ویژگی حقیقت، در فرهنگ جهانی مطلوب را ترسیم می‌کند؟

- (۱) نداشتن معیار و میزان برای سنجش عقاید و ارزش‌ها ← قائل نبودن به حقیقت ← گرفتاری به بحران‌های روحی و روانی
 (۲) عدم توانمندی در دفاع از حقانیت ارزش‌ها ← نداشتن معیار و میزان برای سنجش عقاید و ارزش‌ها ← گرفتاری به بحران‌های روحی و روانی
 (۳) قائل نبودن به وجود معیار و میزان برای سنجش عقاید و ارزش‌ها ← قائل نبودن به حقیقت ← عدم توانمندی در دفاع از حقانیت ارزش‌ها
 (۴) قائل نبودن به حقیقت ← نداشتن معیار و میزان برای سنجش عقاید و ارزش‌ها ← عدم توانمندی در دفاع از حقانیت ارزش‌ها

۱۶۲- هر کدام از عبارات زیر به کدام یک از ویژگی‌های فرهنگ جهانی مطلوب اشاره دارد؟

- همان طور که انسان برای رفع نیاز تشنگی و گرسنگی پاسخی دارد، باید برای رفع نیازهای فطری رسیدن به کمال نیز پاسخی داشته باشد.
- هیچ کشور یا مجموعه‌ای محدود از کشورها، حق ندارند کشوری دیگر را از دسترسی طبیعی و بشردوستانه نسبت به انرژی هسته‌ای بازدارند.
- بهترین راه برای مسلط شدن فرهنگ‌های دیگر بر فرهنگ ما، بی تفاوتی نسبت به وضع موجود و پذیرش آن است.

(۱) حقیقت - آزادی - تعهد و مسئولیت

(۲) معنویت - عدالت - تعهد و مسئولیت

(۳) حقیقت - عقلانیت - آزادی

(۴) معنویت - آزادی - عقلانیت

۱۶۳- «آزادی همواره دو پرسش همراه دارد: آزادی از چه و آزادی برای چه؟ زیرا آزادی همواره رهایی از یک امر برای رسیدن به امری دیگر است.» به این پرسش‌ها بر اساس کدام ارزش‌ها پاسخ داده می‌شود؟

(۱) حقیقت - معنویت - عدالت

(۲) مسئولیت - عقلانیت سطح اول - معنویت

(۳) حقیقت - مسئولیت - عقلانیت سطح دوم

(۴) عدالت - عقلانیت سطح اول - مسئولیت

۱۶۴- عقاید و ارزش‌های فرهنگ جهانی باید عقاید و ارزش‌های مشترک انسانی باشند که از آن‌ها با عنوان عقاید و ارزش‌های عام و جهان‌شمول یاد می‌شود. کدام نمونه به کلیت این ارزش‌ها اشاره ندارد؟

(۱) سوره مائده: هر کس فردی را بی‌آنکه مرتکب قتل یا فساد در زمین شده باشد بکشد، چنان است که گویی همه انسان‌ها را کشته و هر کسی انسان را از مرگ رهایی بخشد، چنان است که گویی همه مردم را زنده کرده است.

(۲) صائب تبریزی: تار و پود عالم امکان به هم پیوسته است

(۳) مولوی: هم‌زبانی خویشی و پیوندی است

(۴) ای بسا هندو و ترک هم‌زبان

(۵) عالمی را شاد کرد آن کس که یک دل شاد کرد

(۶) مرد با نامحرمان چون بندی است

(۷) ای بسا دو ترک چون بیگانگان

(۸) در طالع بینی، خصوصیات خلقی و رفتاری افراد، تحت تأثیر موقعیت اجرام آسمانی و زمان تولد آن‌ها تصور می‌شود.

۱۶۵- کدام گزینه عبارت زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«بعضی از فرهنگ‌ها پاسخ معقول و مناسبی برای عاقبت و سرنوشت انسان ندارند و مشخص نیست در این گونه فرهنگ‌ها جنایتکارانی که

نسل‌هایی از بشریت را از پا در آورده‌اند چگونه به سزای اعمالشان می‌رسند، در نتیجه می‌توان گفت در چنین فرهنگ‌هایی»

(۱) زمینه گسترش و تحقق عقاید انسانی وجود ندارد.

(۲) توانایی دفاع از هویت خود وجود ندارد.

(۳) زمینه مقابله با ظلم و گسترش آن وجود ندارد.

(۴) توانایی پاسخ به پرسش نیازهای تاریخی متفاوت وجود ندارد.



زمان پیشنهادی: ۲۰

فلسفه

فلسفه: درس‌های ۱ و ۲

۱۶۶- کدام گزینه «سؤال فلسفی» است؟

(۱) آیا زیبایی، واقعیت دارد یا ساخته ذهن ماست؟

(۲) دین روزه چند روز از سال را واجب کرده است؟

(۳) دلایل تحولات عصر رنسانس در اروپا چه بود؟

(۴) مجموع زوایای داخلی مربع چند درجه است؟

۱۶۷- اگر دانش فلسفه همانند یک «درخت» باشد، کدام گزینه می‌تواند به منزله «شاخه» این درخت باشد؟

(۱) فلسفه اولی

(۲) مابعدالطبیعه

(۳) هنر

(۴) فلسفه هنر

۱۶۸- کدام گزینه درباره «مثلث» بنیادی تر است؟

(۱) مثلث یکی از اشکال هندسی است.

(۲) بزرگترین ضلع مثلث قائم‌الزاویه، وتر است.

(۳) مجموع زوایای داخلی هر مثلثی ۱۸۰ درجه است.

(۴) مثلث در تابلوهای راهنمایی و رانندگی پر کاربرد است.

۱۶۹- درباره «پرسش‌های فلسفی» می‌توان گفت

(۱) طرح کردن آن‌ها مستلزم یک ذهن آزموده و دقیق است.

(۲) بدون پاسخ دادن به آن‌ها، زندگی عادی ممکن نخواهد بود.

(۳) پاسخ دادن به آن‌ها به اندازه طرح کردنشان ساده نیست.

(۴) نحوه رفتار و گفتار ما بر اساس طرح آن‌ها شکل می‌گیرد.

۱۷۰- از نظر ملاصدرا، «واقف» چه کسی است؟

(۱) آنکه به امور، آگاه و مسلط است.

(۲) فیلسوفی که در پی حقیقت است.

(۳) آنکه از سوالات بنیادی گریزان است.

(۴) فیلسوفی که بر قله تفکر ایستاده است.

۱۷۱- کدام یک از پرسش‌های زیر به حوزه «فلسفه مضاف» متعلق است؟

(۱) آیا دروغ گفتن برای آشتی دادن دیگران، مصداقی از کار خوب است؟

(۲) آیا همه موجودات، سرشت خوب دارند یا برخی از آن‌ها، سرشت بد دارند؟

(۳) آیا یک کار خوب، ذاتاً خوب است یا به‌خاطر منافعی که دارد، خوب می‌شود؟

(۴) برای اینکه کودکی را به‌کار خوب تشویق کنیم، چه اقداماتی می‌تواند مؤثر باشد؟

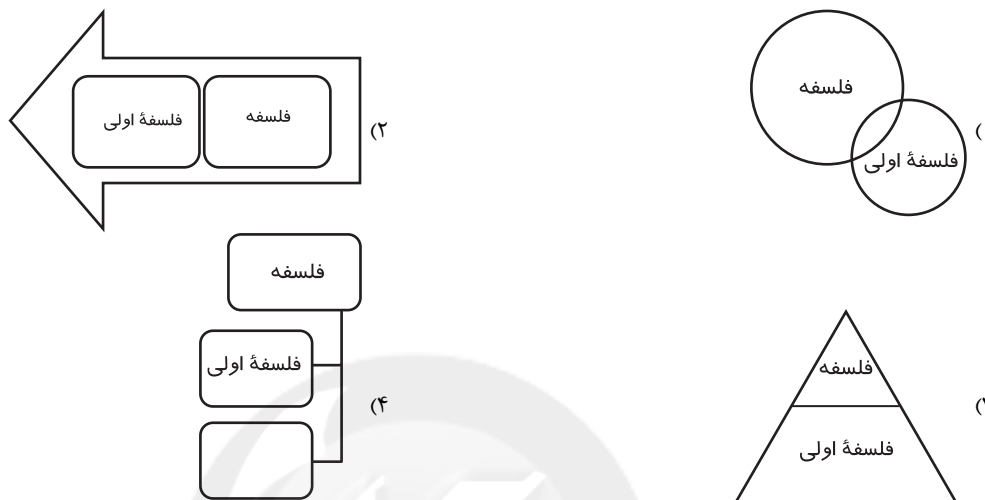
۱۷۲- نخستین گام برای قرار گرفتن در مسیر درست «تفکر فلسفی» عبارت است از اینکه

- (۱) مسائل مهم و اصلی را از مسائل فرعی تشخیص دهیم.
 (۲) بدانیم که چه چیزی را می‌دانیم و چه چیزی را نمی‌دانیم.
 (۳) برای رد یا قبول پاسخ‌های مختلف، ملاک مشخصی داشته باشیم.
 (۴) انواع استدلال را بشناسیم و بتوانیم از آن‌ها به‌درستی استفاده کنیم.

۱۷۳- کدام‌یک از پرسش‌های فلسفی زیر با بقیه متفاوت است؟

- (۱) آیا زمانی بوده که در آن هنگام هیچ چیز نبوده است؟
 (۲) چه حالات مختلفی از بودن و تحقق اشیا وجود دارد؟
 (۳) آیا ممکن است شیئی خود به خود هستی پیدا کند؟
 (۴) آیا با دیده‌ها و شنیده‌ها وجود چیزی اثبات می‌شود؟

۱۷۴- نسبت «فلسفه» و «فلسفه اولی» به کدام نمودار شبیه است؟



۱۷۵- کدام گزینه سؤالی بنیادی در یک موضوع خاص و مهم است؟

- (۱) جهان به سوی کدام هدف و مقصد غایی در تکاپو و جنب‌وجوش است؟
 (۲) در جامعه ایران چه قشری تأثیرگذارترین طبقه در تصمیم‌گیری‌ها هستند؟
 (۳) آیا تکنولوژی‌های جدید، انسان را به موجودی دیگر مبدل خواهند کرد؟
 (۴) کسی که در یک کشور به‌عنوان پناهنده زندگی می‌کند چه احساسی دارد؟

۱۷۶- یک زیست‌شناس برای بررسی وجود روح (بخشی از موجود زنده که عامل حیات بدن است ولی عضو بدن نیست)، موجودات زنده مختلف را در آزمایشگاه بررسی کرد و در نهایت چیزی که بتوان آن را روح نامید، مشاهده نکرد؛ بنابراین به این نتیجه رسید که روح وجود ندارد. درباره پژوهش این دانشمند چه می‌توان گفت؟

- (۱) این زیست‌شناس حق نداشته است به یک سؤال بنیادی پاسخ دهد؛ زیرا این کار بر عهده فیلسوفان است.
 (۲) این دانشمند زیست‌شناس برای بررسی یک موضوع از روشی نامتناسب با آن موضوع استفاده کرده است.
 (۳) این نتیجه‌گیری خارج از حوزه علم زیست‌شناسی است؛ لذا بر پژوهش‌های زیست‌شناختی بی‌تأثیر است.
 (۴) این دانشمند دیدگاهی خاص در فلسفه اولی دارد و بر اساس آن به تحقیق زیست‌شناختی پرداخته است.

۱۷۷- یکی از اندیشمندان معاصر آشنا با تاریخ فلسفه معتقد است «تمام تاریخ فلسفه، تنها حاشیه‌ای است بر فلسفه افلاطون». با توجه به این که

این اندیشمند تعریف درست «فلسفه» را نیز قبول دارد، از نظر او احتمالاً کار همه فیلسوفان پس از افلاطون در طول تاریخ چه بوده است؟

- (۱) تلاش برای بررسی قانونمند سؤال‌های بنیادین افلاطون و پاسخ‌گویی دقیق به آن‌ها.
 (۲) ارزیابی منطقی دیدگاه‌های فلسفی افلاطون و ذکر تفاوت‌های آن با دانش‌های مختلف.
 (۳) شرح و تبیین دقیق فلسفه افلاطون و معرفی آن به‌عنوان فلسفه راستین و حقیقی.
 (۴) گذر از زندگی روزمره برای درک مسائل بنیادی فلسفه افلاطون از طریق تأملات عقلی.
 ■ با توجه به پرسش‌های زیر (الف تا ه) به سؤالات ۱۷۸ تا ۱۸۰ پاسخ دهید.

(الف) هنر چه تأثیری بر جهان بینی انسان دارد؟

(ب) کدام دسته از حیوانات به فرزندان خود شیر می‌دهند؟

(ج) چه چیزهایی در عالم می‌توانند قوانین طبیعت را نقض کنند؟

(د) کدام اعتقادات در دین اسلام و مسیحیت مشترک است؟

(ه) اصلی‌ترین علت شکل‌گیری جامعه چیست؟

۱۷۸- در میان سؤالات، چند مورد در «مابعدالطبیعه» پاسخ داده می‌شود؟

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) صفر

۱۷۹- در میان سؤالات، در حوزه کدام علم، سؤال «فلسفی» پرسیده شده است؟

- | | | | |
|----------------|-----------|---------|------------------|
| (۱) زیست‌شناسی | (۲) فیزیک | (۳) دین | (۴) علوم اجتماعی |
| (۱) یک | (۲) دو | (۳) سه | (۴) صفر |

۱۸۰- چند پرسش «غیر فلسفی» در میان سؤالات قرار دارد؟

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) صفر



زمان پیشنهادی: ۲۰'

روان‌شناسی

روان‌شناسی: درس ۱

۱۸۱- استفاده از کدام روش جمع‌آوری اطلاعات و اجرا و تفسیر آن باید همراه با سایر روش‌ها باشد؟

- (۱) پرسش‌نامه (۲) مصاحبه (۳) آزمون (۴) مشاهده

۱۸۲- تفاوت اندیشمندان با مردم عادی در عبور از کدام مرحله شناخت است؟

- (۱) توجه (۲) ادراک (۳) حافظه (۴) احساس

۱۸۳- کدام یک از عبارات زیر در ارتباط با «متغیر» درست بیان نشده است؟

- (۱) مقادیر مختلفی را شامل می‌شود. (۲) باعث سهولت اندازه‌گیری می‌شود.

- (۳) هرچه دقیق‌تر تعریف شود، اندازه‌گیری دقیق‌تر است. (۴) وزن انسان یک متغیر است.

۱۸۴- به ترتیب «دانشجویی که با تکیه بر گفته‌های استادش» و «روان‌شناسی که پس از ارائه فرضیه و مشاهده و بررسی بیمارانش» تأثیر سبک تربیتی والدین بر اضطراب را تأیید می‌کنند، از کدام یک از روش‌های کسب شناخت استفاده کرده‌اند؟

- (۱) استناد به نظر صاحب‌نظران - علمی (۲) خردگرایانه - علمی

- (۳) استناد به نظر صاحب‌نظران - شهودی (۴) خردگرایانه - شهودی

۱۸۵- «پردازش» به معنای است و کسانی که سعی می‌کنند به ویژگی‌های مشترک محرک‌های مختلف دسترسی داشته باشند به می‌رسند.

- (۱) دریافت و فهم بیشتر - ادراک (۲) شکل‌گیری شناخت - ادراک (۳) شکل‌گیری شناخت - مفهوم (۴) دریافت و فهم بیشتر - مفهوم

۱۸۶- کدام گزینه درباره پژوهش‌های روان‌شناختی دانشمندان اسلامی نادرست است؟

- (۱) بیشتر مطالعات آن‌ها جنبه صوری نظریه‌پردازی بوده است.

- (۲) آن‌ها در بعد تجربی آغازگران خوبی بوده‌اند.

- (۳) فعالیت آن‌ها در بعد تجربی به‌خوبی تداوم یافت.

- (۴) در عصر جدید در دنیای اسلام پژوهش‌های چشم‌گیری در حوزه روان‌شناختی صورت گرفته است.

۱۸۷- دانشمندان با توجه به فرضیه‌ها را تدوین می‌کنند و فرضیه‌ها در صورت تأیید به تبدیل می‌شود.

- (۱) دانش و تجربه خود و پیشینیان - اصل (۲) دانش و تجربه خود و پیشینیان - نظریه

- (۳) سودمندی و کاربردی بودن - اصل (۴) سودمندی و کاربردی بودن - نظریه

۱۸۸- علم روان‌شناسی در مقایسه با سایر علوم تجربی در کدام یک از اهداف با دشواری‌های بیشتری روبه‌رو است و مهم‌ترین علت آن چیست؟

- (۱) توصیف و تبیین - بیان دقیق پدیده‌های روان‌شناختی امکان‌پذیر نیست.

- (۲) پیش‌بینی و کنترل - به‌دلیل مسائل اخلاقی، کنترل بسیاری از پدیده‌های روان‌شناختی امکان‌پذیر نیست.

- (۳) توصیف و تبیین - پدیده‌های روان‌شناختی تحت‌تأثیر علت‌های زیادی هستند.

- (۴) پیش‌بینی و کنترل - روان‌شناسان باید سعی کنند تحت‌تأثیر پیش‌داوری‌های شخصی قرار نگیرند و این کار اغلب ممکن نیست.

۱۸۹- به ترتیب توجه به «رنگ»، «دوام» و «تناسب قیمت» در هنگام خرید یک لباس، نشانگر کدام نوع پردازش است؟

- (۱) ادراکی - ادراکی - مفهومی (۲) مفهومی - مفهومی - ادراکی (۳) ادراکی - مفهومی - مفهومی (۴) مفهومی - ادراکی - ادراکی

۱۹۰- روان‌شناس محقق به‌دنبال بررسی اثر قرص‌های روان‌گردان بر حافظه است. بدین منظور تحقیقی را طراحی کرده است که در آن از تعدادی از نوجوانان تست حافظه می‌گیرد. سپس بدون اطلاع خودشان یک عدد قرص روان‌گردان را به‌شکل محلول در آب به آن‌ها می‌دهد و مجدداً تست حافظه می‌گیرد. در نهایت تفاوت نمره حافظه را قبل از مصرف و بعد از مصرف محلول‌ها مقایسه می‌کند. به نظر شما مهم‌ترین اشکال این طرح تحقیقی چیست؟

- (۱) عینی نبودن متغیرها و عدم امکان اندازه‌گیری دقیق آن‌ها (۲) عدم رعایت مسائل اخلاقی و ملاحظات انسانی

- (۳) عدم تعریف عملیاتی و آگاهی نداشتن آزمودنی‌ها (۴) توصیف و تبیین ناصحیح پدیده موردنظر یعنی حافظه

۱۹۱- نوع مصاحبه را در عبارات زیر مشخص نمایید.

- (الف) پاسخ‌دهنده با پلی یا خیر و یا انتخاب یکی از گزینه‌ها به سؤال پاسخ می‌دهد.
 (ب) در این شیوه با پیروی از برخی اصول و طرح کلی، فرد مصاحبه‌شونده به سمت پاسخ‌های مورد نظر هدایت می‌شود.
 (ج) این نوع مصاحبه شبیه پرسشنامه است ولی بر آن ترجیح دارد.

- (۱) بدون ساختار - ساختاریافته - بدون ساختار
 (۲) ساختاریافته - بدون ساختار - بدون ساختار
 (۳) ساختاریافته - بدون ساختار - ساختاریافته
 (۴) بدون ساختار - ساختاریافته - ساختاریافته

۱۹۲- بررسی کدام‌یک از فرضیه‌های زیر تکرارپذیر نیست؟

- (۱) افرادی که هوش بالاتری دارند از نظر جسمانی قوی‌تر و سالم‌ترند.
 (۲) دانش‌آموزانی که روش‌های بهبود حافظه را می‌دانند، پیشرفت تحصیلی بیشتری دارند.
 (۳) کودکانی که از شیر مادر تغذیه می‌کنند، احساس امنیت بیشتری دارند.
 (۴) افرادی که در زلزله بم عزیزانشان را از دست داده‌اند، زودتر به مواد مخدر وابسته می‌شوند.

۱۹۳- عمل پردازش در کدام‌یک از فرایندهای زیر پیچیده‌تر است؟

- (۱) تعبیر و تفسیر محرک انتخاب شده
 (۲) انتخاب محرک‌های احساس شده
 (۳) بازنمایی اطلاعات نگهداری شده
 (۴) نگهداری تفسیر محرک‌های انتخابی

۱۹۴- تغییر اطلاعات ما از پدیده‌ها گذشت زمان و پیشرفت دانش است و این هر دو خود به وجود آمدن فهم دقیق‌تر از پدیده‌ها هستند.

- (۱) علت - علت
 (۲) معلول - معلول
 (۳) معلول - علت
 (۴) علت - معلول

۱۹۵- کدام‌یک از عبارات زیر با هدفی که در مقابل آن نوشته شده است، مطابقت دارد؟

- (۱) هوش عبارت است از مجموعه شایستگی‌های فرد در تفکر عاقلانه، رفتار منطقی و سودمند و اقدام مؤثر در سازش با محیط ← پیش‌بینی
 (۲) تغذیه مناسب در دوران بارداری موجب افزایش سلامت جسمانی و توان ذهنی نوزادان می‌شود ← توصیف
 (۳) با آموزش روش‌های مناسب تغذیه در دوران بارداری به مادران باردار، می‌توان نوزادان سالم‌تری به دنیا آورد ← کنترل
 (۴) اگر نوزادان در یک محیط غنی از نظر محرک‌های محیطی و امکانات تغذیه‌ای رشد کنند، باهوش‌تر می‌شوند ← تبیین

سایت کنکور
Konkur.in

دفترچه پاسخ‌های تشریحی

ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۲ (دروس عمومی)

ویژه دانش آموزان پایه یازدهم دوره دوم متوسطه
رشته ادبیات و علوم انسانی



سال تحصیلی ۹۸-۹۷

دانش آموزان پایه یازدهم دوره دوم متوسطه

پاسخ تشریحی آزمون مرحله ۲

۲
۶

پاسخ تشریحی درس های عمومی
پاسخ تشریحی درس های اختصاصی

66

دانش آموز گرامی! جهت استفاده از خدمات اختصاصی خود مانند کارنامه ها، مشاوره های هوشمند آزمون ها، بانک سؤال، تست های طبقه بندی شده، تلویزیون اختصاصی گزینه دو (دارای فیلم های آموزشی و مشاوره ای) و ... با استفاده از شماره داوطلبی (به عنوان نام کاربری) و کد ملی خود (به عنوان رمز عبور) وارد وبسایت گزینه دو به آدرس gozine2.ir شوید.

99

تذکرات مهم ↓

- ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۳ گزینه دو روز جمعه ۲ آذر ۹۷ برگزار می گردد. کارت ورود به جلسه این آزمون برای دانش آموزانی که از این مرحله به بعد ثبت نام کرده اند، در روز پنجشنبه ۱ آذر توزیع خواهد شد.
- آخرین مهلت ثبت نام در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله های ۳ تا ۱۰ گزینه دو روز پنجشنبه ۱۷ آبان ۹۷ می باشد. افرادی که در این آزمون ها ثبت نام نکرده اند و علاقه دارند ثبت نام نمایند می توانند به بخش «معرفی آزمون ها» در پایگاه اینترنتی مؤسسه مراجعه نمایند.
- حوزه های مختلف توزیع کارنامه و برگزاری آزمون از طریق نمایندگی های گزینه دو در سراسر کشور به اطلاع شرکت کنندگان می رسد.
- شماره داوطلبی شما که بر روی کارت ورود به جلسه، پاسخ نامه و کارنامه درج شده است، بهترین راه شناسایی شما و پیگیری کارها می باشد. این شماره را حتماً در جایی یادداشت نمایید و به خاطر بسپارید تا در مواقع لزوم بدان دسترسی داشته باشید.
- کارنامه های مقدماتی ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۲ به تدریج، از بعد از ظهر روز جمعه ۱۱ آبان ۹۷ بر روی پایگاه اینترنتی گزینه دو به آدرس www.gozine2.ir قرار می گیرد. برای مشاهده کارنامه های نهایی آزمون مرحله ۲ می توانید از ساعت ۱۹ روز جمعه ۱۱ آبان، به پایگاه اینترنتی مؤسسه مراجعه نمایید. در صورت بروز اشکال در دریافت کارنامه، موضوع را از طریق نمایندگی شهر خود پیگیری نمایید.
- کارت ورود به جلسه دانش آموزان برای تمامی مراحل صادر گردیده و در مرحله اول توزیع شده است. دقت نمایید که تا آخرین مرحله آزمون آن را حفظ نمایید.



دانش آموز گرامی، شما می توانید با اسکن تصویر بالا به وسیله گوشی هوشمند ویاتبلت خود، به صفحه اینستاگرام مؤسسه گزینه دو وارد شوید.

[gozine2.ir](https://www.instagram.com/gozine2.ir)

پاسخ تشریحی درس‌های عمومی ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۲ (رشته ادبیات و علوم انسانی)

- ۱۲- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطه: دانش * صفحه‌های ۱۰ تا ۲۵ فارسی ۲
تضاد: زنده و مرده، تشخیص: دمیدن بهار در گل شیپوری
در سایر گزینه‌ها:
۱: اغراق: تبدیل خون به باده، تشخیص ندارد.
۲: تشبیه: چون گدایی، ایهام ندارد.
۳: روز مجاز از وقت، جناس همسان ندارد.
- ۱۳- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطه: دانش * صفحه ۲۰ فارسی ۲
منظور از امیرالمؤمنین، خلیفه بغداد، منظور از خواجه، بونصر مشکان، رئیس دیوان
رسائل (نامه‌ها) و مرجع ضمیر من، بوالحسن بولانی (قاضی بست) می‌باشد.
- ۱۴- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطه: کاربرد * صفحه‌های ۱۸ و ۲۰ فارسی ۲
معنی درست سایر گزینه‌ها:
۱: پادشاه کار بسیار نیکی کرد.
۲: نوکران و سواران را فرستاده بود.
۳: به دست من به اندرونی می‌فرستاد.
- ۱۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطه: استدلال * صفحه ۱۰ فارسی ۲
مفهوم بیت صورت سؤال و ابیات ۱، ۲ و ۴ این است که بینایی و کاردانی را خداوند
به عقل و خرد عطا کرده است و این مفهوم در بیت ۳ دیده نمی‌شود.
- ۱۶- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطه: استدلال * صفحه ۲۰ فارسی ۲
مفهوم بیت ۳ رضایت از زندگی است و توصیه می‌کند با بد و خوب- سختی و
آسایش- زمانه خود را هماهنگ کنیم.
مفهوم سایر ابیات، عدم منت‌پذیری و عدم احتیاج به خلق است.
- ۱۷- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطه: استدلال * صفحه ۱۲ فارسی ۲
بیت ۲ به ناامید نشدن و داشتن صبر و پایداری توصیه می‌کند. در حالی که سایر ابیات
به سعی و کوشش اشاره دارند که در سایه آن می‌توان به مقصد و مقصود رسید.
- ۱۸- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطه: استدلال * صفحه ۲۳ فارسی ۲
گزینه ۱، غفلت از حساب خود و پرداختن به حساب دیگران را نکوهش می‌کند.
سایر گزینه‌ها به مفهوم خودحسابی پیش از قیامت اشاره دارند که صفت بارز قاضی
بست است.
- ۱۹- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطه: استدلال * صفحه ۲۰ فارسی ۲
قاضی بست به کنایه می‌گوید: مگر عقلم کم شده است یا دیوانه شده‌ام که چنین
کاری را انجام دهم و این مفهوم به کنایه گزینه ۱ (مغز خر خوردن- نادانی و
حماقت) نزدیک است.
- ۲۰- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطه: استدلال * صفحه ۲۰ فارسی ۲
مفهوم کلی عبارت صورت سؤال «ترس از حساب قیامت» است، در حالی که شاعر در
بیت ۲ می‌گوید: من از حساب روز جزا نمی‌ترسم، چون به لطف خداوند ایمان دارم.

« زبان عربی »

- ۲۱- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطه: دانش * صفحه ۹ عربی، زبان قرآن ۲
هی أحسن: آن بهتر است، آن بهترین است (رد گزینه‌های ۱ و ۳)
أعلم: من آگاه‌تر است به کسی که (رد گزینه‌های ۲ و ۳)
ضَلَّ عن سبيله: از راهش گمراه شده (رد گزینه ۱)
- ۲۲- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطه: دانش * صفحه ۱۱ عربی، زبان قرآن ۲
دَعَّ: ترک کن، رها کن، واگذار (رد گزینه‌های ۲ و ۴)
دَعَّ مُهَانًا: خوار رها کن (رد سایر گزینه‌ها)
تُسَخَطُ: خشمگین کنی (رد گزینه‌های ۱ و ۴)
- ۱- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطه: دانش * صفحه‌های ۱۷، ۱۸ و ۲۰ فارسی ۲
توزی: پارچه کتانی نازک
عمید: سرور، بزرگ
حطام: ریزه و شکسته، مال دنیا
کوشک: قصر، کاخ
- ۲- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطه: کاربرد * صفحه‌های ۱۷، ۱۸ و ۲۰ فارسی ۲
عَلَّت به معنی بیماری است. عَلَّت و تب تمامی زایل شد.
- ۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطه: دانش * صفحه‌های ۱۰، ۱۲، ۱۷، ۱۸ و ۲۰ فارسی ۲
معنی درست واژگان:
سرسام: ورم مغز، هذیان
مخنقه: گردن‌بند
چاشتگاه: نزدیک ظهر
- ۴- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطه: کاربرد * صفحه‌های ۱۷، ۲۰ و ۲۴ فارسی ۲
املائی درست واژه «روضه خُلد» است به معنی باغ بهشت جاویدان.
- ۵- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطه: دانش * صفحه‌های ۱۲، ۱۷، ۱۸، ۲۰ و ۲۴ فارسی ۲
«فراغ و آسودگی» درست است.
- ۶- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطه: کاربرد * صفحه ۱۴ فارسی ۲
رابطه معنایی بین واژه‌های درع و زره، «ترادف» و بین مجموعه واژگان «نیزه، درع،
زره، بند، گره»، «تناسب» است.
رابطه تضمین در واژه‌های سایر گزینه‌ها:
۱: تاک و درخت
۲: گاو [او گور] و ستور
۳: کلاه و افسر
- ۷- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطه: کاربرد * صفحه ۱۷ فارسی ۲
«گرفت» در گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ به معنای آغاز کردن و شروع به کاری کردن است و
در گزینه ۳ به معنی اخذ کردن و ستاندن، رجوع کنید به صفحه ۱۷، «کشتی
پر شده، نشستن و دریدن گرفت.»
- ۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطه: استدلال * صفحه ۲۱ فارسی ۲
چون فعل «خندیدن» ناگذر است، بنابراین فعل «خنده آمد» مجهول نیست.
افعال مجهول در سایر گزینه‌ها:
۱: گفته آید
۲: دیده آید، ورزیده نشود
۳: گفته آمد
- ۹- پاسخ: گزینه ۴ ▲ دشوار * حیطه: استدلال * صفحه‌های ۱۷، ۱۸ و ۲۰ فارسی ۲
نقش دستوری واژگان در سایر گزینه‌ها:
۱: خویشتن: متمم
۲: نشسته: قید
۳: چون: مسند
- ۱۰- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطه: استدلال * صفحه‌های ۲۲ و ۲۴ فارسی ۲
قلم در بیت ۳ مجاز از نوشته است.
- ۱۱- پاسخ: گزینه ۲ ▲ ساده * حیطه: کاربرد * صفحه‌های ۱۰، ۱۵ و ۲۴ فارسی ۲
کنایه: رخت کشیدن از: نقل مکان کردن / رخت کشیدن به: ساکن و مقیم شدن (د)
جناس: قدم، قلم (ج)
تشخیص: به گوش ارغوان گفتن (الف)
تضاد: بیش و کم (ب)
در بیت «د» هم جناس دیده می‌شود: زاغی، راغی

- ۲۳- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۲ عربی، زبان قرآن ۲
یرفعون: بالا می‌برند (رد گزینه‌های ۱ و ۳)
شَبَّهوا: تشبیه شده‌اند، فعل ماضی مجهول است (رد گزینه‌های ۲ و ۳)
کما أَرَبِد: همان‌گونه که خواسته شده (رد گزینه‌های ۲ و ۳)
- ۲۴- پاسخ: گزینه ۲ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۲ عربی، زبان قرآن ۲
إِذَا حَسُنَتْ: اگر نیکو کردی (رد گزینه‌های ۱ و ۳)
حُلِّقَكَ: اخلاقت (رد گزینه ۳)
أَهْمَمْتُ: کامل کردی، تمام کردی (رد گزینه‌های ۳ و ۴)
إِنْ أَسَأْتَهَا: بد کردی، ناپسند نمودی (رد گزینه‌های ۱ و ۳)
فَقَدَّتْ: از دست دادی (رد گزینه‌های ۱ و ۴)
- ۲۵- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۸ عربی، زبان قرآن ۲
بررسی سایر گزینه‌ها:
۱) أَكْبَرُ الْحَقِّ: بزرگ‌ترین نادانی
۳) أَنْ تَتَعَلَّمَ: که بیاموزیم
۴) هَلَكَ: هلاک شدند
- ۲۶- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * المعجم عربی، زبان قرآن ۲
«يَعْفُو» و «يَغْفِرُ» هردو به معنی «می‌آمرزد، عفو می‌کند» هستند و فعل «یتوب» به معنی «توبه می‌کند» است و این فعل تضادی با دو فعل «يَغْفِرُ» و «يَعْفُو» ندارد.
- ۲۷- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * درس ۱ عربی، زبان قرآن ۲
ترجمه عبارت‌ها:
۱) گرامی بدار کسی را که در میان ما است، اگر می‌خواهی محبت ما را به دست آوری! («أَكْرِم» فعل امر باب «إفعال» است.)
۲) از این مردم چیزهایی می‌دانم که شما نمی‌دانید!
۳) بیناترین مردم کسی است که عیب‌های خود را دیده است!
۴) اینان هدایت‌یافته‌تر از کسانی هستند که، ایمان آورده‌اند!
- ۲۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۸ عربی، زبان قرآن ۲
آیه شریفه به دوری کردن از کبر و غرور اشاره دارد. در صورتی که در گزینه ۲ به این موضوع اشاره نشده است.
- ۲۹- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * درس ۱ عربی، زبان قرآن ۲
«حیوانی که برای حمل و سوار شدن به کار گرفته می‌شود، صدای زیبایی ندارد و از گوشت آن می‌خوریم!» قسمت آخر جمله نادرست است.
- ۳۰- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۰ عربی، زبان قرآن ۲
۱) قیمت‌های شما گران است، آیا به من تخفیف می‌دهید؟
مشکلی نیست!
۲) جنس شلوارهای شما خوب نیست، بهتر از آن‌ها را می‌خواهم!
بسیار خوب، به شما آنچه می‌خواهید خواهم داد!
۳) آقای فروشنده، پیراهن‌های زنانه از این نوع به من بدهید!
به روی چشم!
۴) این پیراهن چند تومان است؟
ما به قیمت ۳۰ هزار تومانی هم داریم!
- ترجمه متن:
قطعاً دنیا خالی از سختی‌ها و مشکلات نمی‌شود، پس انسان باید همیشه به اخلاق نیکو مزین شود تا در زندگی تنها نماند! همان‌گونه که پیامبر ﷺ فرموده‌اند: «همانا کسی که اخلاقتش بد شود خود و دیگران را به همراه خود عذاب می‌دهد» و اما خوش‌اخلاقی دوستی و مودت را محکم و استوار می‌سازد و دل‌ها را پاک می‌گرداند! انسان جزئی از طبیعت است و همان‌طور که در آن همه چیز را از جمله گل و آسمان و ستارگان، خندان می‌بینیم پس (انسان) باید خنده را نیز بر چهره خود داشته باشد؛ زیرا کسی که لبخند بزند و اخلاقتش نیکو گردد، دین خود را حفظ نموده و کار دنیا و آخرتش را آسان می‌کند! عکس (خلاف) آن نیز وجود دارد، پس هرکس اخلاقتش بد شد، اطرافیان خود را از دست می‌دهد؛ زیرا دیگران خیری در همنشینی با او به‌خاطر بدی اخلاقتش، نمی‌بینند و پیامبر خدا ﷺ در رابطه با این امر فرموده‌اند: «بداخلاقی کارها را فاسد می‌کند همان‌گونه که سرکه عمل را فاسد می‌گرداند» و «قطعاً تقوی و خوش‌اخلاقی سبب رفتن امت من به بهشت است» و همچنین فرموده‌اند: «چیزی در میزان اعمال سنگین‌تر از اخلاق نیکو نیست!»

« دین و زندگی »

- ۴۱- پاسخ: گزینه ۲ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۷ دین و زندگی ۲
■ برخی از نیازهای برتر عبارت‌اند از:
۱) شناخت هدف زندگی: انسان می‌خواهد بداند «برای چه زندگی می‌کند؟»
۲) درک آینده خویش: انسان با این سؤال مهم روبه‌روست که «زاد و توشه سفر به جهان آخرت چیست؟»

۴۲- پاسخ: گزینه ۱ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۸ دین و زندگی ۲
به سبب برخورداری انسان‌ها از ویژگی‌های فطری مشترک که به معنای نوع خاص آفرینش است همگی از فنا و نابودی گریزان و در جست‌وجوی زندگی جاودان هستند.

۴۳- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۰ دین و زندگی ۲
■ خدای جهان آفریدگاری حکیم است: یعنی هر مخلوقی را برای هدف معین خلق می‌کند و برای رسیدن به آن هدف، او را هدایت و راهنمایی می‌فرماید؛ پس هدایت، یک اصل عام و همگانی در نظام خلقت است.

■ ﴿قَالَ رَبَّنَا الَّذِي اَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثَمَّ هَدَى﴾: در این آیه نمایان است که خلقت مقدم بر هدایت می‌باشد.

۴۴- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۲ و ۹ دین و زندگی ۲
در آیه شریفه ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ﴾ برنامه‌ای حیای زندگی انسان از سوی خداوند مشخص شده که با اجابت دعوت خدا و رسول ﷺ یعنی دین الهی است و مکاتب بشری نمی‌توانند حیات واقعی را به انسان ببخشند.

۴۵- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۳۴ دین و زندگی ۲
خداوند به مسلمانان دستور داده است: ﴿بگوید: ما به خدا، و به آنچه بر ما نازل شده، ایمان آوردیم و به آنچه بر ابراهیم ؑ و اسماعیل ؑ و اسحاق ؑ و یعقوب ؑ و پیامبرانی (از نسل یعقوب) نازل شده، و به آنچه به موسی ؑ و عیسی ؑ داده شده، و به آنچه به همهٔ پیامبران از سوی پروردگارش داده شده، میان هیچ‌یک از ایشان فرق نمی‌گذاریم و در برابر او تسلیم هستیم﴾. بر این اساس تمامی پیامبران یک راه و یک سخن داشته‌اند و همه یکدیگر را تأیید کرده‌اند.

۴۶- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۶ دین و زندگی ۲
خداوند با لطف و رحمت خود ما انسان‌ها را تنها نگذاشت و هدایت ما را برعهده گرفت و راهی را در اختیارمان قرار داد که همان راه مستقیم خوشبختی است.

۴۷- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۹ دین و زندگی ۲
از علل فرستادن پیامبران متعدد، رشد تدریجی سطح فکر مردم است که حدیث نبوی «ما پیامبران مأمور شده‌ایم که با مردم به اندازهٔ عقلشان سخن بگوییم» مربوط به این علت می‌باشد.

۴۸- پاسخ: گزینه ۱ ▲ دشوار * حیطة: استدلال * صفحه ۱۱ دین و زندگی ۲
با توجه به کلمه‌های «مبشّرین و منذرین» که تبشیر و انذار را بیان می‌کند، انسان با اختیار می‌تواند مخاطب تبشیر یا انذار انبیا قرار گیرد و از عبارت «ثُمَّ لَنَسْأَلُكَ عَلَى اللَّهِ حِجَّةً بَعْدَ الرِّسَالِ» که سخن از اتمام حجت بر مردم دارد نیز می‌توان اختیار را برداشت کرد؛ چرا که اگر اختیار نبود، اتمام حجت هم مفهومی نداشت.

۴۹- پاسخ: گزینه ۴ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۷ و ۲۳ دین و زندگی ۲
چون دین در نزد خدا اسلام است، خداوند می‌فرماید: «هرکس که دینی جز اسلام را اختیار کند از او پذیرفته نخواهد شد و در آخرت از زیانکاران خواهد بود.»

۵۰- پاسخ: گزینه ۳ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۲۸ دین و زندگی ۲
■ خداوند در قرآن کریم، پیامبر اکرم ﷺ را «خاتم النبیین» معرفی می‌کند. ﴿وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ﴾
■ پیامبر اکرم ﷺ نیز در اجتماعات مختلف، خود را به‌عنوان آخرین پیامبر الهی معرفی می‌کرد تا پس از ایشان، کسی ادعای پیامبری نکند. یا اگر ادعا کرد، مردم فریب او را نخورند و بدانند که او پیامبر واقعی نیست.

« زبان انگلیسی »

۶۱- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۲۹ زبان انگلیسی ۲
توضیح: butter یک اسم غیرقابل شمارش است و quantifier (شمارنده) مناسب آن little و some هستند.

۶۲- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۲۹ زبان انگلیسی ۲
توضیح: در این جمله، کلمه «money» (محدوف) که یک اسم غیرقابل شمارش است، مورد سؤال بوده، بنابراین quantifier (شمارنده) مناسب آن، much است.

۶۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۲۹ زبان انگلیسی ۲
توضیح: با توجه به مفرد بودن فعل was، تنها گزینهٔ traffic که اسم غیرقابل شمارش است، می‌تواند درست باشد.

۶۴- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۲۲ زبان انگلیسی ۲
ترجمه: پس از چنین تابستان خشکی، دشوار است تصور کنیم باران چه شکلی است.

۶۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ دشوار * حیطة: دانش * صفحه ۲۳ زبان انگلیسی ۲
ترجمه: در حقیقت سطح سواد، نشانهٔ نسبتاً ضعیفی از توانایی برای راه‌اندازی یک تجارت است.

(۱) تجربه کردن (۲) متعهد کردن / مجبور کردن
(۳) خلق کردن (۴) تصور کردن

(۱) تنوع (۲) میانگین
(۳) توانایی (۴) شهرت / محبوبیت

۴۲- پاسخ: گزینه ۱ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۸ دین و زندگی ۲
به سبب برخورداری انسان‌ها از ویژگی‌های فطری مشترک که به معنای نوع خاص آفرینش است همگی از فنا و نابودی گریزان و در جست‌وجوی زندگی جاودان هستند.

۴۳- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۰ دین و زندگی ۲
■ خدای جهان آفریدگاری حکیم است: یعنی هر مخلوقی را برای هدف معین خلق می‌کند و برای رسیدن به آن هدف، او را هدایت و راهنمایی می‌فرماید؛ پس هدایت، یک اصل عام و همگانی در نظام خلقت است.

■ ﴿قَالَ رَبَّنَا الَّذِي اَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثَمَّ هَدَى﴾: در این آیه نمایان است که خلقت مقدم بر هدایت می‌باشد.

۴۴- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۲ و ۹ دین و زندگی ۲
در آیه شریفه ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ﴾ برنامه‌ای حیای زندگی انسان از سوی خداوند مشخص شده که با اجابت دعوت خدا و رسول ﷺ یعنی دین الهی است و مکاتب بشری نمی‌توانند حیات واقعی را به انسان ببخشند.

۴۵- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۹ دین و زندگی ۲
کسی می‌تواند به نیازهای برتر پاسخ دهد که:
(۱) آگاهی کامل از خلقت انسان، جایگاه او در نظام هستی، ابعاد دقیق و ظریف روحی و جسمی و نیز فردی و اجتماعی او داشته باشد.
(۲) همچنین بداند که انسان‌ها، پس از مرگ چه سرنوشتی دارند و چه عاقبتی در انتظار آن‌هاست.

۴۶- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۶ دین و زندگی ۲
خداوند با لطف و رحمت خود ما انسان‌ها را تنها نگذاشت و هدایت ما را برعهده گرفت و راهی را در اختیارمان قرار داد که همان راه مستقیم خوشبختی است.

۴۷- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۹ دین و زندگی ۲
از علل فرستادن پیامبران متعدد، رشد تدریجی سطح فکر مردم است که حدیث نبوی «ما پیامبران مأمور شده‌ایم که با مردم به اندازهٔ عقلشان سخن بگوییم» مربوط به این علت می‌باشد.

۴۸- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۲۹ دین و زندگی ۲
یکی از عوامل ختم نبوت «پویایی و روزآمد بودن دین اسلام» است؛ دینی می‌تواند برای همیشه ماندگار باشد که بتواند به همهٔ سؤال‌ها و نیازهای انسان‌ها در همهٔ زمان‌ها و مکان‌ها پاسخ دهد.

۴۹- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: استدلال * صفحه ۱۲ دین و زندگی ۲
این آیه بیان می‌دارد که خدا برنامهٔ هدایت انسان را توسط پیامبران ارسال می‌کند تا انسان با تفکر در این برنامه و با اختیار خود آن را انتخاب کند و هم به این نکته توجه می‌دهد که انسانی که برنامه‌ای غیر از برنامهٔ خدا را برمی‌گزیند، ضرر می‌کند که بیت‌گزینه ۳ هم بیانگر اختیار انسان در قبول یا رد چیزی می‌باشد.

۵۰- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۲۲ دین و زندگی ۲
پیامبر اکرم ﷺ که در سلسلهٔ انبیا قرار داشت، خود را ادامه‌دهندهٔ راه پیامبران قبل از خود معرفی می‌کند. چنانچه در این آیات شریفه به این مطلب اشاره شده است: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ اِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرِّسَالُ﴾، ﴿اَنَا اَوْحِيْنَا الْيَكُومًا كَمَا وَاوْحَيْنَا اِلَى نُوْحٍ وَ النَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ﴾

۵۱- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۸ و ۱۹ دین و زندگی ۲
■ به سبب ویژگی‌های فطری مشترک، خداوند یک برنامهٔ کلی به انسان‌ها ارزانی داشته است تا آنان را به هدف مشترکی که در خلقتشان قرار داده است، برساند.
■ در برنامهٔ اسلام: در حیطة عمل، از انسان می‌خواهند با ایمانی که کسب کرده است، تلاش نماید.

۵۲- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۰ و ۱۱ دین و زندگی ۲
■ امام کاظم ؑ: آن‌کس که عقلش کامل‌تر است، رتبه‌اش در دنیا و آخرت بالاتر است.
■ چون هر برنامهٔ دیگری غیر از برنامهٔ خداوند نمی‌تواند پاسخی درستی به نیازهای اساسی انسان بدهد، انسان زبان خواهد کرد و با دست خالی به دیار آخرت خواهد شتافت.

۵۳- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۳۱ دین و زندگی ۲
■ وجود قوانین تنظیم‌کننده: در اسلام دسته‌ای از قواعد و قوانین وجود دارد که به مقررات اسلامی خاصیت انطباق و تحرک داده است. این قواعد بر همهٔ احکام و مقررات اسلامی تسلط دارند (رد گزینه ۲) و مانند بازرسان عالی، احکام و مقررات را تحت نظر قرار می‌دهند و کنترل می‌کنند. به‌طور مثال پیامبر اکرم ﷺ فرموده است: «لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام؛ اسلام با ضرر دیدن و ضرر رساندن مخالف است.» مثلاً روزهٔ ماه رمضان بر هر فرد مکلفی واجب است، اما اگر این روزه برای شخصی ضرر داشته باشد، بر او حرام می‌شود. (رد گزینه ۳)

بدون دانستن زبان، نگهداری یک شغل خوب غیرممکن بود، بنابراین از جایی به جای دیگر می‌رفتم و به لطف غریبه‌ها و بعضی وقت‌ها با کمی شرمساری از طریق دزدیدن میوه از بازارهای سرباز، زندگی‌ام را سپری می‌کردم. «کمی» را به کار می‌برم چون واقعاً، مسأله ادامه زندگی بود. از دزدی، هیچ احساس خوشی نداشتم و حتی‌الامکان آن را کم انجام می‌دادم. بنابراین شما ممکن است بپرسید اگر هیچ آینده شغلی و پولی نداشتم، چرا اصلاً من به اسپانیا آمدم. جالب است که باید بپرسید!

۷۶- پاسخ: گزینه ۴

ترجمه: در رستوران

- ۱) نویسنده تقاضای صورت حساب را می‌کرد تا ببیند چقدر باید پرداخت کند
- ۲) نویسنده از یک لغتنامه سفری استفاده کرد تا بپرسد صورت حساب چقدر بود
- ۳) گارسون از انگشتانش استفاده کرد تا نشان دهد نویسنده چقدر باید پرداخت نماید
- ۴) نویسنده مبلغی را پرداخت کرد که فکر می‌کرد برای صورت حساب کافی بود

۷۷- پاسخ: گزینه ۲

ترجمه: نویسنده

- ۱) به دلیل دزدی خوشحال شد
- ۲) دزدی کرد تا زنده بماند
- ۳) احتمالاً فردی شاد بود
- ۴) هیچ مشکلی با دزدی نداشت

۷۸- پاسخ: گزینه ۱

ترجمه: کدام جمله درست است؟

- ۱) در جمله اول، نویسنده دارد بیش از حد واقع، چیزی را شرح می‌دهد. (اغراق می‌کند)
- ۲) وقتی که او ابتدا به اسپانیا آمد، می‌توانست بگوید «یک کوکا، لطفاً».
- ۳) وقتی او به اندازه کافی پرداخت نمی‌کرد، احتمالاً بی‌آنکه بقیه را پرداخت نماید، آنجا را ترک می‌کرد.
- ۴) در ابتدا هیچ دوستی نداشت چون خجالتی بود.

۷۹- پاسخ: گزینه ۳

ترجمه: فعل دوکلمه‌ای مشخص شده، معنی می‌دهد.

- ۱) به اطراف رفتن
- ۲) مراقبت کردن از
- ۳) چیزی را ادامه دادن
- ۴) کسب آموزش

۸۰- پاسخ: گزینه ۳

ترجمه: در این داستان، پاراگراف بعدی احتمالاً درباره این خواهد بود که

- ۱) چگونه نویسنده اسپانیایی یاد گرفت
- ۲) چطور نویسنده شغلی پیدا کرد
- ۳) چرا نویسنده به اسپانیا آمد
- ۴) چرا نویسنده اسپانیا را ترک کرد

۶۶- پاسخ: گزینه ۳ ▲ دشوار * حیطه: دانش * صفحه ۱۹ زبان انگلیسی ۲

ترجمه: در کمال صداقت، زبان انگلیسی ۲ به آن خوبی که فکر می‌کردم نبود.

- ۱) زبان‌ها
- ۲) مناطق
- ۳) صداقت
- ۴) قرن

۶۷- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطه: دانش * صفحه ۲۷ زبان انگلیسی ۲

توضیح: کلمه obligatory کامل‌کننده جمله داده شده نیست.

۶۸- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطه: دانش * صفحه‌های ۱۹ و ۲۷ زبان انگلیسی ۲

ترجمه: نزدیک‌ترین معنی به کلمه‌ای که زیر آن خط کشیده شده، complete است.

«با دیدن خون، ترس مطلق او را فراگرفت».

- ۱) کامل / مطلق
- ۲) خیالی
- ۳) بومی
- ۴) روان

۶۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطه: کاربرد * صفحه ۱۹ زبان انگلیسی ۲

ترجمه:

A: شنیده‌ام که شما سه خانه دارید. درست است؟

B: خب، در واقع پنج تا.

A: واقعاً؟!

۱) آن چند سال دارد؟

۲) درست است؟

۳) آیا آن پنجمین خانه است؟

۴) چرا آن‌ها را دارید؟

۷۰- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطه: دانش * صفحه ۲۴ زبان انگلیسی ۲

املاي درست کلمه communication است.

■ ترجمه Cloze Test

خوب نوشتن برای زبان‌آموزان مهم است، (هیچ اهمیتی ندارد زبان آموز چه زبانی یاد می‌گیرد. خوب نوشتن همیشه سخت است اما نوشتن به یک زبان خارجی که در حال یادگیری هستید، دشواری فهم کامل قواعد، لغات و علامت‌گذاری جدید، استرس‌زا می‌شود مخصوصاً وقتی که بیایید اشتباه‌هایی دارید. شما یک شبه به یک زبان روان صحبت نمی‌کنید، بلکه باید تمرین کنید تا نوشتن خود را با فنون کارآمد (مفید) بهبود بخشید.

۷۱- پاسخ: گزینه ۲

- ۱) حقیقت
- ۲) اهمیت
- ۳) راه
- ۴) نظر / ایده

۷۲- پاسخ: گزینه ۲

- ۱) مادری
- ۲) بیگانه / خارجی
- ۳) مفید / کارآمد
- ۴) نوشتاری / مکتوب

۷۳- پاسخ: گزینه ۴

- ۱) اشارات / یادآوری‌ها
- ۲) اضافه‌ها
- ۳) برچسب‌ها
- ۴) اشتباه‌ها

۷۴- پاسخ: گزینه ۱

- ۱) روان (صحبت کردن)
- ۲) علاقه‌مند
- ۳) مطمئن
- ۴) ترسیدن / ترسیده

۷۵- پاسخ: گزینه ۲

- ۱) تصمیم گرفتن
- ۲) بهبود بخشیدن
- ۳) بستن / بسته‌بندی کردن
- ۴) در نظر گرفتن

■ ترجمه درک مطلب

وقتی که در ابتدا به اسپانیا آمدم، (حتی) یک کلمه هم اسپانیایی صحبت نمی‌کردم، (البته) منظورم یک کلمه نیست. خب، حدس می‌زنم که این کاملاً درست نباشد. حال‌واحوال بررسی‌های اولیه را می‌دانستم اما فقط همین بود. هر وقت به یک رستوران می‌رفتم، همیشه فقط اسم‌ها را به کار می‌بردم، مانند «Coca» و نیز از انگشتانم برای نشان دادن تعداد استفاده می‌کردم و به دنبال هر جمله «gracias» می‌گفتم و این کل دانشم بود. وقتی که موقع پرداخت می‌رسید، به‌سادگی چند سکه یورو روی میز می‌گذاشتم و امیدوار بودم که صورت حساب را پوشش دهد. اگر نمی‌داد، ترجمه سؤالات خدمتکاران برای پول بیشتر، مشکل نبود. نیازی به گفتن نیست که در ابتدا علی‌رغم شخصیت اجتماعی‌ام، دوستان خیلی زیادی نداشتم. با خارجی‌ها زیاد دوست می‌شدم؛ افرادی که انگلیسی، زبان مادری‌شان بود یا حداقل آن را به اندازه کافی برای مکالمه بلد بودند.

دفترچه پاسخ‌های تشریحی

ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۲ (دروس اختصاصی)

ویژه دانش آموزان پایه یازدهم دوره دوم متوسطه
رشته ادبیات و علوم انسانی



پاسخ تشریحی درس‌های اختصاصی

ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۲

(رشته ادبیات و علوم انسانی)

99

نکته: ترکیب دوشرطی دو گزاره p و q ($p \leftrightarrow q$) را به صورت‌های زیر می‌خوانیم:
 $(p \rightarrow q)$ نتیجه می‌دهد q را و q نتیجه می‌دهد p را، (اگر p آن‌گاه q و اگر q آن‌گاه p)،
 $(p \leftarrow q)$ اگر q آن‌گاه p و برعکس، (p شرط لازم و کافی است برای q) و (p اگر و تنها اگر q)
 تمام گزینه‌ها نشان‌دهنده یک گزاره دوشرطی هستند. چون دنبال گزاره‌ای با
 ارزش نادرست هستیم، باید گزینه‌ای را پیدا کنیم که p و q در آن ارزش یکسانی
 نداشته باشند.

تک تک گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

$$(1) \quad \underbrace{\sqrt{3} \text{ عددی گنگ است}}_{(درست) p}, \quad \underbrace{\text{آن‌گاه } 3 - \text{ عددی صحیح است}}_{(درست) q}$$

$$(2) \quad \underbrace{(2^3 = 6)}_{(نادرست) q} \leftrightarrow \underbrace{(-11 > -12)}_{(نادرست) p}$$

$$(3) \quad \underbrace{\text{اگر و تنها اگر } 109 \text{ عدد اول است}}_{(درست) q}, \quad \underbrace{\langle -1 = -3 \times 2 = 5 \rangle}_{(درست) p}$$

$$(4) \quad \underbrace{\langle a^2 \geq 0 \rangle}_{(درست) p}, \quad \underbrace{\sqrt{3} - 2 > 0}_{(نادرست) q}$$

فقط در گزینه ۴، ارزش گزاره‌های p و q یکسان نیست. بنابراین ارزش این گزاره نادرست است.

۸۷- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۳ و ۱۰ ریاضی و آمار ۲

نکته: نقیض $p \vee q$ هم‌ارز $p \wedge \sim q$ است.
 با توجه به نکته کافی است در گزاره داده‌شده، گزاره اول و دوم را نقیض کرده و
 ترکیب فصلی را به ترکیب عطفی تبدیل کنیم. نقیض گزاره داده‌شده به صورت زیر
 است:

«سرعت ماشین بالای ۱۲۰ کیلومتر نیست و کیلومترشمار ماشین خراب نیست.»
 ۸۸- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۳ تا ۸ ریاضی و آمار ۲
 نکته: جدول ارزش ترکیب شرطی و دوشرطی دو گزاره به صورت زیر است:

p	q	$p \Rightarrow q$	$p \Leftrightarrow q$
د	د	د	د
د	ن	ن	ن
ن	د	د	ن
ن	ن	د	د

با توجه به نکته، $p \Leftrightarrow q$ زمانی نادرست است که ارزش p و q یکسان نباشد.
 پس جدول ارزش گزاره‌ها را برای هر ۴ گزینه در دو حالت «درست و q نادرست»
 و « p نادرست و q درست» می‌نویسیم:

گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ۴
p	q	$\sim p$	$\sim q$
د	د	ن	ن
د	ن	د	د
ن	د	د	ن
ن	ن	ن	د

فقط ارزش گزاره گزینه ۳ در هر دو حالت درست است.

ریاضیات

- ۸۱- پاسخ: گزینه ۱ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۶ ریاضی و آمار ۲
 نکته: در گزاره شرطی « $p \Rightarrow q$ »، p را مقدم و q را تالی می‌نامیم.
 با توجه به نکته فوق، چون $(p \wedge q)$ مقدم و $(p \vee q)$ تالی است، پس این گزاره
 به صورت $(p \vee q) \Rightarrow (p \wedge q)$ می‌باشد.
 ۸۲- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۰ ریاضی و آمار ۲
 نکته: می‌دانیم که گزاره‌هایی نظیر $(p \vee \sim p)$ را گزاره‌هایی همیشه درست و
 گزاره‌هایی نظیر $(p \wedge \sim p)$ را گزاره‌هایی همیشه نادرست می‌دانیم.
 طبق نکته فوق ملاحظه می‌شود که پاسخ گزینه ۴ است.
 ۸۳- پاسخ: گزینه ۲ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۶ و ۷ ریاضی و آمار ۲
 نکته: جدول ارزش ترکیب شرطی دو گزاره به صورت زیر است:

p	q	$p \Rightarrow q$
د	د	د
د	ن	ن
ن	د	د
ن	ن	د

ارزش تک تک گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

$$(1) \quad \underbrace{\text{اگر } 31 \text{ عددی اول است}}_{(درست) p}, \quad \underbrace{\text{آن‌گاه } 13 > -12}_{(درست) q} \Rightarrow \text{ارزش } p \Rightarrow q \text{ درست است.}$$

$$(2) \quad \underbrace{\text{اگر } \frac{1}{9} = 3 - 2}_{(درست) p}, \quad \underbrace{\text{آن‌گاه } \sqrt{30} > 6}_{(نادرست) q} \Rightarrow \text{ارزش } p \Rightarrow q \text{ نادرست است.}$$

$$(3) \quad \underbrace{\text{اگر } \frac{2}{3} > \frac{5}{6}}_{(نادرست) p}, \quad \underbrace{\text{آن‌گاه } 17 \text{ زوج است}}_{(نادرست) q} \Rightarrow \text{ارزش } p \Rightarrow q \text{ درست است.}$$

$$(4) \quad \underbrace{\text{اگر } 16 \text{ مضرب } 22 \text{ است}}_{(نادرست) p}, \quad \underbrace{\text{آن‌گاه } 9 \text{ مربع کامل است}}_{(درست) q} \Rightarrow \text{ارزش } p \Rightarrow q \text{ درست است}$$

- ۸۴- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۰ ریاضی و آمار ۲
 نکته: گزاره $(\sim q \Rightarrow \sim p)$ را عکس نقیض گزاره « $p \Rightarrow q$ » می‌نامیم.
 پس برای به‌دست آوردن عکس نقیض « $p \Rightarrow q$ »، جای q و $\sim q$ را عوض کرده
 و هر دو گزاره p و $\sim q$ را نقیض می‌کنیم:

$$\sim q \Rightarrow p \xrightarrow{\text{عکس نقیض}} \sim p \Rightarrow \sim q$$

- ۸۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۰ ریاضی و آمار ۲
 نکته: قوانین دمورگان به صورت زیر هستند:

$$\sim(p \wedge q) \equiv \sim p \vee \sim q \quad \text{و} \quad \sim(p \vee q) \equiv \sim p \wedge \sim q$$

با توجه به نکته بالا، می‌توان نوشت:

- ۸۶- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۸ ریاضی و آمار ۲
 نکته: جدول ارزش ترکیب دوشرطی دو گزاره به صورت زیر است:

p	q	$p \Leftrightarrow q$
د	د	د
د	ن	ن
ن	د	ن
ن	ن	د

* اول گزاره $(\sim p \Rightarrow q) \vee r$ را بررسی می‌کنیم:

p	q	r	$\sim p$	$\sim p \Rightarrow q$	$(\sim p \Rightarrow q) \vee r$
د	د	د	ن	د	د
د	ن	د	ن	د	د
د	د	ن	ن	د	د
د	ن	ن	ن	د	د

پس ارزش این گزاره درست است.

حالا ارزش گزاره $(r \Rightarrow q) \wedge p$ را بررسی می‌کنیم:

p	q	r	$r \Rightarrow q$	$(r \Rightarrow q) \wedge p$
د	د	د	د	د
د	ن	د	ن	ن
د	د	ن	د	د
د	ن	ن	د	د

پس این گزاره هم ارزش r است. بنابراین گزاره ۱ پاسخ است.

۹۵- پاسخ: گزینه ۲ \blacktriangle دشوار * حیطة: استدلال * صفحه‌های ۴ تا ۸ ریاضی و آمار ۲

نکته: جدول ارزش ترکیب عطفی، فصلی، شرطی و دوشروطی دو گزاره به صورت زیر است:

p	q	$p \wedge q$	$p \vee q$	$p \Rightarrow q$	$p \Leftrightarrow q$
د	د	د	د	د	د
د	ن	ن	د	ن	ن
د	د	د	د	د	د
د	ن	ن	د	ن	ن

تک تک گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

گزینه ۱

p	$\sim p$	q	$p \vee \sim p$	$(p \vee \sim p) \Rightarrow q$	$p \Leftrightarrow \sim p$	$(p \Leftrightarrow \sim p) \Rightarrow q$
د	ن	د	د	د	ن	د
د	ن	ن	د	ن	ن	د
د	د	د	د	د	ن	د
د	د	ن	د	ن	ن	د

گزینه ۲

گزینه ۳

p	$\sim p$	$(p \Rightarrow \sim p) \wedge q$	$p \wedge \sim p$	$(p \wedge \sim p) \Leftrightarrow q$
د	ن	ن	ن	ن
د	ن	ن	ن	د
د	د	د	ن	ن
د	د	ن	ن	د

گزینه ۴

با توجه به جدول فوق، تنها نمادهای قرار داده شده توسط محمد گزاره حاصل را تبدیل به گزاره همواره درست می‌کند. بنابراین گزینه ۲ پاسخ است.

ادبیات اختصاصی

۹۶- پاسخ: گزینه ۴ \blacktriangle ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۷ علوم و فنون ادبی ۲

گزینه ۱: نثری عالمانه و پخته دارد و قرن هفتم است.

گزینه ۲: در بیان سلوک دین است و قرن هفتم نگاشته شده است.

گزینه ۳: تاریخ مغول، خوارزمشاهیان و اسماعیلیه، قرن هفتم نوشته شده است.

۹۷- پاسخ: گزینه ۳ \blacktriangle ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۸ علوم و فنون ادبی ۲

در عهد تیموری، ادبیات نیز رونقی تازه گرفت و کسانی مانند جامی و دولت‌شاه کتاب‌های ارزشمندی نوشتند، هر چند این رونق، بنیادی نبود و کتاب‌های تحقیقی این دوره عمدتاً سطحی و ادبیات این دوره نیز تقلیدی و فاقد نوآوری بود.

۹۸- پاسخ: گزینه ۲ \blacktriangle ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۵ علوم و فنون ادبی ۲

مثنوی «عشاق‌نامه» سروده فخرالدین عراقی (قرن هفتم) است.

۹۹- پاسخ: گزینه ۲ \blacktriangle ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۵ علوم و فنون ادبی ۲

وی اطلاعات فراوانی درباره تاریخ مغولان کسب کرد که منجر به تألیف کتاب تاریخ جهان‌گشا شد.

۱۰۰- پاسخ: گزینه ۳ \blacktriangle ساده * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۶ و ۱۷ علوم و فنون ادبی ۲

ابن‌یمین شاعر عصر سربداران، مردی دهقان‌پیشه بود که قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است. شعر صورت سؤال نیز که در قالب قطعه سروده شده از این شاعر آمده است.

۸۹- پاسخ: گزینه ۲ \blacktriangle متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۹ ریاضی و آمار ۲

نکته: جدول ارزش ترکیب عطفی، فصلی و شرطی دو گزاره به صورت زیر است:

p	q	$p \wedge q$	$p \vee q$	$p \Rightarrow q$
د	د	د	د	د
د	ن	ن	د	ن
د	د	د	د	د
د	ن	ن	د	ن

با استفاده از جدول ارزش‌ها، ارزش گزاره $\sim p \Rightarrow q$ و سایر گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

گزینه ۱ \blacktriangle متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۶ و ۷ ریاضی و آمار ۲

p	q	$\sim p$	$\sim q$	$\sim p \Rightarrow q$	$\sim q \vee p$	$q \vee p$	$q \Rightarrow p$	$\sim q \vee \sim p$
د	د	ن	ن	د	د	د	د	ن
د	ن	ن	د	د	د	د	د	د
د	د	د	ن	د	ن	د	ن	د
د	ن	د	د	ن	د	ن	د	د

پس ارزش گزاره گزینه ۲ با ارزش گزاره داده شده یکسان است.

۹۰- پاسخ: گزینه ۱ \blacktriangle متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۶ و ۷ ریاضی و آمار ۲

نکته: می‌دانیم گزاره شرطی زمانی نادرست است که مقدم درست و تالی نادرست باشد، یعنی در گزاره $p \Rightarrow q$ فقط زمانی که p درست و q نادرست باشد، ارزش گزاره شرطی نادرست خواهد بود.

طبق نکته فوق چون حالت نادرست را می‌خواهیم لذا p باید درست و $(q \Rightarrow r)$ نادرست باشد. اگر $q \Rightarrow r$ بخواهد نادرست باشد، باید q ارزش درست و r ارزش نادرست داشته باشد، بنابراین پاسخ گزینه ۱ است.

۹۱- پاسخ: گزینه ۴ \blacktriangle متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۶ ریاضی و آمار ۲

نکته: جدول ارزش ترکیب عطفی و شرطی دو گزاره به صورت زیر است:

p	q	$p \wedge q$	$p \Rightarrow q$
د	د	د	د
د	ن	ن	ن
د	د	د	د
د	ن	ن	ن

با توجه به جدول فوق در ترکیب شرطی دو گزاره در صورتی که مقدم دارای ارزش نادرست باشد، ترکیب شرطی به انتهای مقدم دارای ارزش درست است. مقدم ترکیب شرطی داده شده گزاره $p \wedge r$ است که برای نادرست بودن فقط کافی است یکی از دو گزاره p و q نادرست باشند. بنابراین گزینه ۴ پاسخ است.

۹۲- پاسخ: گزینه ۳ \blacktriangle دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۶ ریاضی و آمار ۲

نکته: ترکیب شرطی دو گزاره p و q را با نماد « \Rightarrow » نشان می‌دهیم و به صورت‌های مقابل می‌خوانیم، (اگر p آن‌گاه q)، (p نتیجه می‌دهد q) و (q از p نتیجه می‌شود). نکته: در گزاره شرطی در حالتی که مقدم نادرست باشد، گزاره شرطی به انتهای مقدم دارای ارزش درست است.

با توجه به نکته فوق، در گزاره‌های شرطی داده شده تنها گزینه ۳ دارای مقدم نادرست است.

۹۳- پاسخ: گزینه ۴ \blacktriangle دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۶ و ۸ ریاضی و آمار ۲

نکته: ترکیب شرطی دو گزاره p و q را با نماد « \Rightarrow » نشان می‌دهیم و به صورت‌های مقابل می‌خوانیم، (اگر p آن‌گاه q)، (p نتیجه می‌دهد q) و (q از p نتیجه می‌شود). نکته: ترکیب دو شرطی دو گزاره p و q را با نماد « \Leftrightarrow » نشان می‌دهیم و به صورت‌های زیر می‌خوانیم:

(p نتیجه می‌دهد q و q نتیجه می‌دهد p)، (اگر p آن‌گاه q و اگر q آن‌گاه p)،

(اگر p آن‌گاه q و برعکس)، (p شرط لازم و کافی برای q) و (p اگر و تنها اگر q)

با توجه به صورت سؤال ارزش گزاره p نادرست و ارزش q نادرست است. با توجه به نکته، گزینه‌های ۱ و ۲ گزاره $p \Rightarrow q$ را نشان می‌دهند که دارای ارزش درست است. گزینه ۳ گزاره $p \Leftrightarrow q$ را نشان می‌دهد که دارای ارزش درست است و گزینه ۴ گزاره $\sim q \Rightarrow \sim p$ را نشان می‌دهد که دارای ارزش نادرست است.

۹۴- پاسخ: گزینه ۱ \blacktriangle دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۷ ریاضی و آمار ۲

برای تعیین ارزش هر دو گزاره ترکیبی از جدول استفاده می‌کنیم. فقط چون ارزش گزاره r نامشخص است، باید r را در دو حالت «درست» و «نادرست» در نظر بگیریم:

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: ن د ا ر د با ت با زا ری U - - U م گر شو ری د اس را ری U - - U	هر پایه ۴ هجا دارد.
گزینه ۳: ای سا ر با نا هس ت رو - U - - کا را م جا نم می ر و د - U - -	هر پایه ۴ هجا دارد.
گزینه ۴: گ دا بی پا د شا هی را - U - - ب شو خی دو ست می دا رد U - - U	هر پایه ۴ هجا دارد.

۱۱۶- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * درس ۲ علوم و فنون ادبی ۲

طریقه خواندن صحیح واژه «کاندر» ← کن / در

۱۱۷- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * درس ۲ علوم و فنون ادبی ۲

(۱)	(۲)	(۳)	(۴)
با ج و نا	را ه صح را	بر گ رف تم	با م داد
کو د کی گف	تا ت بی ری	با خ رد من	دا ن شی
(۵)	(۶)	(۷)	(۸)
- U - -	- U - -	- U - -	- U - -

سومین پایه آوایی:

بر گ رف تم آ س تی بر
- U - - = - U - -

سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: د را س تی
U - U -گزینه ۲: چن دین قار
- U - -گزینه ۴: با و قار
- U - -

۱۱۸- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * درس ۲ علوم و فنون ادبی ۲

گزینه ۴: گف ر دین هر د در ز هس یو یا
- U - - U - U - - (۳ پایه آوایی)

اما بررسی سایر گزینه‌ها:

بُل ب لای را مَس ت گر دا - U - - -	مط ر با را شی ر گیر - U - - -	(۴ پایه آوایی)
صَد نَک ت د زَن دا زَد - U - - -	صَد دا م د غَل سا زَد - U - - -	(۴ پایه آوایی)
ع جَب م دا ر ز مَر د - U - - -	ک از خ دا ط ل بَد ج - U - - -	(۴ پایه آوایی)

۱۱۹- پاسخ: گزینه ۱ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * درس ۲ علوم و فنون ادبی ۲

کا م را نا دل ک مح بو بی ش هست
الف: نی ک بچ تا سَر ک سا ما نی ش نیست
- U - - | - U - - | - U - -

(۳ پایه آوایی در هر مصراع)

بر س ر خَش مس ت ه نو ز ز ح ریف
ب: یا س خ نی می ر و دَن دَر ر ضا
- U - - | - U - - | - U - -

(۳ پایه آوایی در هر مصراع)

۱۰۱- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۶ علوم و فنون ادبی ۲

نظامی گنجوی از بزرگترین شاعران قرن ششم هجری است. اثر معروف وی پنج گنج است که شامل پنج مثنوی است.

۱۰۲- پاسخ: گزینه ۱ ▲ ساده * حیطة: دانش * درس ۱ علوم و فنون ادبی ۲

سلمان ساوجی مثنوی جمشید و خورشید را به شیوه داستان‌های نظامی، خواجوی کرمانی چند مثنوی به پیروی از پنج گنج نظامی و عبدالرحمن جامی نیز مثنوی‌هایی چون تحفة الاحرار را به پیروی از نظامی سروده است.

۱۰۳- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۸ علوم و فنون ادبی ۲

در قرن نهم، هنرمندان، قرآن و شاهنامه را به خط خوش نگاشته و آن را با تصاویری زیبا آراستند و آثاری ماندگار از هنر اسلامی عرضه کردند.

۱۰۴- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: دانش * درس ۱ علوم و فنون ادبی ۲

گزینه ۱: به ترتیب قرن هفتم، هشتم، هشتم، هشتم

گزینه ۲: به ترتیب قرن هشتم، هشتم، هشتم، هشتم

گزینه ۳: به ترتیب قرن هشتم، هشتم، هشتم، نهم

گزینه ۴: به ترتیب قرن هشتم، هفتم، هفتم، هفتم

۱۰۵- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۹ علوم و فنون ادبی ۲

این کتاب شرح احوال بیش از صد تن از شاعران ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف است.

۱۰۶- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: دانش * درس ۱ علوم و فنون ادبی ۲

عبید زاکانی: اخلاق الاشراف - صندید - رساله دلگشا - موش و گربه

فخرالدین عراقی: عشاق نامه - لمعات

جامی: نفحات الانس - بهارستان - تحفة الاحرار

با توجه به موارد فوق گزینه ۲ درست است.

۱۰۷- پاسخ: گزینه ۱ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه‌های ۱۴ و ۱۵ علوم و فنون ادبی ۲

تاریخ جهان گشا نثری دشوار و پیچیده دارد.

۱۰۸- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۶ علوم و فنون ادبی ۲

اقدام مهم فرهنگی خواجه رشیدالدین، تأسیس عمارت ربع رشیدی در تبریز بود که در حکم دانشگاه آن زمان بود.

۱۰۹- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: دانش * درس ۱ علوم و فنون ادبی ۲

گزینه ۴ از جمله اتفاقات مربوط به قرن هفتم است.

۱۱۰- پاسخ: گزینه ۳ ▲ دشوار * حیطة: استدلال * صفحه ۱۹ علوم و فنون ادبی ۲

دو بیت شعر مذکور در قالب مثنوی آمده است.

جامی نیز مثنوی‌هایی به پیروی از نظامی سرود که تحفة الاحرار یکی از آن‌هاست.

۱۱۱- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: دانش * درس ۲ علوم و فنون ادبی ۲

با را ن اش	کم می د	وز اب ر	ما تَش می ج	هَد
پایه ۱	پایه ۲	پایه ۳	پایه ۴	

۱۱۲- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * درس ۲ علوم و فنون ادبی ۲

ما ز یا	رک	چش م	یا ری	دا ش تیم
پایه ۱		پایه ۲		پایه ۳

۱۱۳- پاسخ: گزینه ۱ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * درس ۲ علوم و فنون ادبی ۲

بر خی ز تا	یک سو ن	هی مین دَل	ق از	رق فام را
پایه (رکن) اول	پایه (رکن) دوم	پایه (رکن) سوم	پایه (رکن) چهارم	

۱۱۴- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * درس ۲ علوم و فنون ادبی ۲

بررسی هجاها و پایه‌های آوایی مصراع صورت سؤال:

ت هم چن گل	ز خن دی دن	ل بت با هم	ن می آ ید
- U - -	- U - -	- U - -	- U - -

بررسی گزینه‌ها:

(۱) دین دار: دین دین

- U - -

(۲) برادر: ب رادر

- U - -

(۳) چو درگاهی: چ دَر گاه

- U - -

(۴) در این جا: د ر این جا

- U - -

با توجه به توضیحات فوق، گزینه ۳ با رکن دوم مصراع صورت سؤال، هم وزن است.

۱۱۵- پاسخ: گزینه ۱ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * درس ۲ علوم و فنون ادبی ۲

گزینه ۱: چ نی دو ر از خی ش بی کا ن گش تم
- U - - | - U - - | - U - -

ی کی تش ن می گف ت جلا می س بُرد
ج: خ نک نی ک بخ تی که در آ ب مُرد
U - - U | - - U | - - U | - - U

(۴ پایه آوایی در هر مصراع)

قا ف ل بس رف ت ا زبلا را ه لیک
د: کس ن ش دا گا ه ک مق صد ک جاست
U - - U U | - - U U | - - U U | - - U U

(۳ پایه آوایی در هر مصراع)

د رَخ ت ت گر با ر دا نش ب گی رَد
ه: ب زی را و ری چر خ نی لو قَد ری را
U - - U | - - U | - - U | - - U

(۴ پایه آوایی در هر مصراع)

۱۲۰- پاسخ: گزینه ۲ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * درس ۲ علوم و فنون ادبی ۲
گزینه م رن جلا د لم را ک ایلا مر غ و ح شی
۲: ز با می ک بر خا ست مش کل ن شی ند
U - - U | - - U | - - U | - - U

(هر ۴ پایه آوایی این بیت ۳ هجا دارد.)

اما در سایر گزینه‌ها پایه آوایی آخر کمتر از پایه‌های دیگر است.

ن شا ید ک خو با ب ص ح را ر و ند
ن ه م کس ش نا سن د هر جا ر و ند
U - - U | - - U | - - U | - - U

ا گر پا ی در دا م نا ری چ کوه
س رت زا س ما بگ د رد از ش کوه
U - - U | - - U | - - U | - - U

مط ر با ی گو یی د را وا زن د مَس تا ب در س ماع
ن شا ه دا ل در حال ت شو ری د گا ب در ها ی هوی
U - - U | - - U | - - U | - - U

تاریخ

۱۲۱- پاسخ: گزینه ۱ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۵ تاریخ ۲
در عهد سامانیان ترجمه و تلخیصی از تاریخ طبری با عنوان تاریخ بلعمی توسط
ابوعلی بلعمی انجام گرفت.

۱۲۲- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه‌های ۶ و ۷ تاریخ ۲
کتاب تاریخ بیهقی اثر ابوالفضل بیهقی در تاریخ غزنویان از مشهورترین تاریخ‌های
سلسله‌ای است.

۱۲۳- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۵ تاریخ ۲
از تاریخ‌های عمومی مشهور می‌توان به کتاب جامع التواریخ تألیف خواجه
رشیدالدین فضل‌الله همدانی اشاره کرد.

۱۲۴- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۸ تاریخ ۲
در روش تاریخ‌نگاری تحلیلی، مورخ با بررسی موشکافانه تمام اخبار و روایت‌های
مربوط به یک رویداد و نقد آن‌ها، اقدام به تحلیل و تفسیر علل، آثار و پیامدهای
آن واقعه می‌نماید.

۱۲۵- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۸ تاریخ ۲
سفرنامه‌های افرادی مانند شاردن و پیتر دلاواله در عصر صفوی حاوی اطلاعات
بسیار مفیدی درباره تاریخ ایران هستند.

۱۲۶- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۶ تاریخ ۲
از معروف‌ترین آثار تاریخ محلی می‌توان به تاریخ سیستان از مؤلفی ناشناخته
اشاره کرد.

۱۲۷- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۶ تا ۸ تاریخ ۲
کتاب التاجی فی اخبار الدولة الدیلمیه از ابواسحاق صابی (۳۱۳-۳۷۲ ق) در تاریخ
آلبویه و کتاب تاریخ بیهقی اثر ابوالفضل بیهقی در تاریخ غزنویان از مشهورترین
تاریخ‌های سلسله‌ای هستند. از برجسته‌ترین منظومه‌های حماسی و تاریخی (تاریخ‌های
منظوم)، اثر گران سنگ و بلند آوازه، شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی است.

۱۲۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۷ کتاب
یکی از معایب سبک تاریخ‌نگاری روایی این است که نویسندگان به دور از هرگونه
نقد و انتقاد، هیچ نظری درباره درستی و نادرستی خبر ارائه نمی‌دهند.

۱۲۹- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۸ کتاب
از برجسته‌ترین آثاری که به شیوه تاریخ‌نگاری تحلیلی تألیف شده است، می‌توان به
مروج الذهب مسعودی اشاره کرد.

۱۳۰- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۷ کتاب
تاریخ‌نگاری روایی در آغاز برای ثبت و ضبط سخنان و سیره پیامبر ﷺ و صحابه
ایشان به کار گرفته می‌شد.

۱۳۱- پاسخ: گزینه ۳ ▲ دشوار * حیطة: استدلال * صفحه‌های ۲ و ۳ کتاب
با توجه به توضیحات ذیل منابع غیرنوشتاری، ابزارها و وسایل دست‌ساخته انسان:
این دسته از آثار نیز برای مورخان از منابع بسیار موقوت محسوب می‌شوند. انواع
پوشاک، جواهرات، ابزارهای کشاورزی، ظروف و ... و در مجموع تمام
دست‌ساخته‌های انسانی بازمانده از گذشته، در این دسته قرار می‌گیرند.

۱۳۲- پاسخ: گزینه ۲ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۵ کتاب
مؤلفان تاریخ عمومی، تاریخ اساطیری ایران را از کیومرث آغاز و تا پایان دوره
ساسانیان ختم می‌کردند.

۱۳۳- پاسخ: گزینه ۱ ▲ دشوار * حیطة: استدلال * صفحه ۱۸ تاریخ ۲
در این روش (تاریخ‌نگاری ترکیبی مورخ در این روش به جای ذکر همه روایات
درباره یک موضوع، با مطالعه و مطابقت همه روایت‌ها، یک گزارش از آن‌ها تنظیم
می‌کند. ← پس گزینه ۱ نادرست است.

۱۳۴- پاسخ: گزینه ۲ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۷ و ۱۸ کتاب
آثار بلاذری از جمله فتوح البلدان از نمونه‌های تاریخ‌نگاری ترکیبی‌اند و تاریخ
بیهقی و تجارب الامم (نوشته ابوعلی مسکویه) از نمونه‌های برجسته سبک
تاریخ‌نویسی تحلیلی هستند.

۱۳۵- پاسخ: گزینه ۲ ▲ دشوار * حیطة: استدلال * صفحه ۱۷ تاریخ ۲
از برجسته‌ترین چهره‌های تاریخ‌نگاری روایی، مورخ و مفسر مشهور
محمدبن جریر طبری است.

از مهم‌ترین ویژگی‌های تاریخ‌نگاری روایی این بود که تاریخ‌نگاران هیچ‌گونه دخل و
تصرفی در روایت‌ها نمی‌کردند و عیناً آن‌ها را ذکر می‌کردند. (مطابق با عبارت الف)
شاید یکی از معایب این سبک از تاریخ‌نگاری (سبک روایی) این باشد که
نویسندگان به دور از هرگونه نقد و انتقاد، هیچ نظری درباره درستی و نادرستی
خبر ارائه نمی‌دهند. (مطابق با عبارت د)

جغرافیا

۱۳۶- پاسخ: گزینه ۱ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۵ جغرافیا ۲
۱۳۷- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۱ جغرافیا ۲
۱۳۸- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۸ جغرافیا ۲
۱۳۹- پاسخ: گزینه ۱ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۴ جغرافیا ۲
۱۴۰- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۴ جغرافیا ۲

■ کشتار مردم میانمار توسط فرقه بودایی ← فرهنگی
■ منع ساخت مسجد برای مسلمانان میانمار توسط دولت و حکومت و پاک‌سازی
قومی توسط دولت میانمار ← سیاسی
۱۴۱- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه‌های ۱۶ و ۱۷ جغرافیا ۲
■ تعریف ناحیه انتقالی: دو طرف مرز یک پدیده باشد؛ مانند پدیده طبیعی همچون
بیابان یا پدیده انسانی مثل زبان و یا قوم
■ ایالات متحده آمریکا و مکزیک ناحیه انتقالی ← زبان انگلیسی و اسپانیایی
■ افغانستان و پاکستان ناحیه انتقالی ← قوم پشتون

۱۴۲- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۹ جغرافیا ۲ (نقشه ۷)
۱۴۳- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۷ جغرافیا ۲ (فعالیت)
۱۴۴- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه‌های ۱۱ تا ۱۳ جغرافیا ۲
بررسی موارد نادرست:

(ب) مربوط است به: نواحی با یکدیگر رابطه و کنش متقابل دارند.
(ج) مربوط است به: انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند.
۱۴۵- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۸ جغرافیا ۲ (نقشه ۵)
بیشتر مردم سوئیس به زبان آلمانی صحبت می‌کنند و در نتیجه زبان رسمی این
کشور تحت تأثیر کشور همسایه، آلمان، می‌باشد.

۱۴۶- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۵ جغرافیا ۲
هر ناحیه جغرافیایی دارای کانون یا مرکز است که بیشترین عوامل وحدت و
همگونی در آن وجود دارد.

۱۴۷- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۵ جغرافیا ۲ (نقشه ۱)

ناحیه		میانگین سالانه بارش به میلی متر
الف	خراسان شمالی	۳۱۳
ب	کردستان	۵۳۹

۱۴۸- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه‌های ۴ تا ۶ جغرافیا ۲
بررسی گزینه‌ها:

(۱) درست - نادرست ← در ناحیه‌بندی بر اساس معیارهایی آن را به واحدهای کوچک‌تر تقسیم می‌کنند.

(۲) درست - درست

(۳) نادرست ← ناحیه، بخشی از سطح زمین است که ویژگی‌های جغرافیایی همگونی دارد - درست

(۴) درست - درست

۱۴۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۸ جغرافیا ۲ (فعالیت)

■ اگر معیارهای طبیعی انتخاب کنیم، قاره‌ها ناحیه محسوب نمی‌شوند. قاره‌ها یکپارچه نیستند و از نظر اقلیم و خاک و ویژگی‌های انسانی دارای وحدت و همگونی نسبی نمی‌باشند. ولی بر اساس بعضی از معیارهای اقتصادی می‌توان آن‌ها را ناحیه به حساب آورد. مثلاً آفریقا را به دلیل عقب‌ماندگی اقتصادی که در همه قاره تقریباً مشاهده می‌شود، می‌توان یک ناحیه عقب‌مانده به حساب آورد. ■ ویژگی اصلی هر ناحیه، وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن است. (وحدت‌یابی)

۱۵۰- پاسخ: گزینه ۴ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۸ جغرافیا ۲ (نقشه ۶)

■ حدود ۱۴/۲٪ جمعیت کشور هند را مسلمانان تشکیل می‌دهند. پس جمعیت آن‌ها تقریباً برابر است با:

$$1,000,000,000 \times \frac{14}{100} = 140,000,000$$

■ لازم به ذکر است که نیاز به حفظ اعداد نیست؛ فقط کافی است بدانید که مسلمانان، دومین درصد جمعیت کشور هند را دارا هستند و اعداد گزینه‌های ۲ و ۳، بسیار بالا و گزینه ۱، درصد بسیار پایینی را نشان می‌دهد.

“ علوم اجتماعی ”

۱۵۱- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه‌های ۴ و ۵ جامعه‌شناسی ۲

گزینه‌های ۱، ۲، ۳، فعالیت‌هایی هستند که از بعد فردی به جهان فرهنگی راه پیدا کرده‌اند؛ کتاب، مهرورزی به دیگری و ساخت مجسمه، نمود فرهنگی فعالیت است. گزینه ۴، تفکر در رابطه با ساختن یک مجسمه، مربوط به جهان فردی و ذهنی است.

۱۵۲- پاسخ: گزینه ۴ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۳ و ۴ جامعه‌شناسی ۲
بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: پرسش‌ها و پاسخ‌هایی که در ارتباط با معرفت و شناخت و راه‌های رسیدن به آن باشد از موارد پرسش‌های معرفت‌شناسانه محسوب می‌شود که گزینه ۱، به یکی از این مصادیق اشاره دارد؛ زیرا تکرارپذیر بودن از شاخصه‌های علم نوین است و اشاره به نحوه کسب شناخت دارد.

گزینه‌های ۲ و ۳: پرسش‌ها و پاسخ‌هایی که در ارتباط با تعریف و ماهیت انسان باشد از موارد انسان‌شناسانه محسوب می‌شود که گزینه‌های ۲ و ۳ به دو مصداق از این موارد اشاره دارد. گزینه ۲، به تربیت پذیر بودن انسان و گزینه ۳، به مجبور نبودن انسان در تعریف و ماهیت او اشاره دارد.

اما گزینه ۴، به هیچ‌یک از موارد هستی‌شناسی، معرفت‌شناسی یا انسان‌شناسی اشاره ندارد.

نکته: در گزینه ۴، به دلیل استفاده از کلمه شناخت، نمی‌توان عبارت را معرفت‌شناسانه در نظر گرفت زیرا این شناخت در ارتباط با فرهنگ است.

۱۵۳- پاسخ: گزینه ۱ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۵ جامعه‌شناسی ۲

عبارت داده شده، به قانون ممنوعیت حجاب در پذیرش دانشجویان، در بعضی از دانشگاه‌های اروپایی اشاره دارد؛ که معنای آن به وجود آوردن نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی در افراد و اجازه بروز همان نوع از عقاید و خصوصیات در فرهنگ است؛ در نتیجه، مانع بروز دیگر عقاید و خصوصیات ذهنی می‌شود.

نکته: گزینه ۴، برعکس این عبارت است و زمانی است که عقیده در جست‌وجوی فرهنگ خاص خود باشد.

۱۵۴- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۶ و ۷ جامعه‌شناسی ۲

عبارت سؤال، اشاره به این دارد که جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود نیست؛ بلکه جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است که جهان تکوینی به دو بخش طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می‌شود. ← دیدگاه متفکران مسلمان رد سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: در رابطه با دیدگاه اول است.

گزینه‌های ۲ و ۴: در رابطه با دیدگاه دوم هستند.

۱۵۵- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۸ جامعه‌شناسی ۲

ویژگی‌های دیدگاه دوم:

(۱) جهان فرهنگی مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی

(۲) جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ

(۳) جهان تکوینی ماده خامی برای دخل و تصرف فرهنگ‌ها

۱۵۶- پاسخ: گزینه ۲ ▲ دشوار * حیطة: دانش * صفحه ۸ جامعه‌شناسی ۲

از نگاه قرآن، جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست. ادراک و آگاهی نیز به انسان منحصر نمی‌شود و جهان تکوینی بر اساس حکمت و خواست خداوند سبحان، با افراد و جوامع انسانی رفتاری حکیمانه دارد.

۱۵۷- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۱ جامعه‌شناسی ۲

فرهنگ‌های مختلف، گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی ندارند. در طول زمان در سرزمینی واحد، فرهنگ‌های متفاوتی، پدید می‌آیند و در زمانی واحد در سرزمین‌های متعدد، فرهنگ‌های گوناگونی شکل می‌گیرند.

۱۵۸- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۲ جامعه‌شناسی ۲

ویژگی‌های گونه نخست فرهنگ‌هایی که به سوی جهانی شدن گام برداشتند:

(۱) عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای آن متعلق به قوم، منطقه یا گروه خاصی است.

(۲) نگاه سلطه‌جویانه دارد.

(۳) عبور از مرزهای جغرافیایی

(۴) تقسیم جهان به دو منطقه مرکزی و پیرامونی

(۵) به خدمت گرفتن منطقه پیرامونی توسط منطقه مرکزی

(۶) فرهنگ صهیونیسم و سرمایه‌داری دو نمونه از این گونه‌اند.

۱۵۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه‌های ۱۲ و ۱۳ جامعه‌شناسی ۲

■ فرهنگ صهیونیسم: آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی می‌داند و با رویکرد دنیوی خود، دیگران را در خدمت آن نژاد به کار می‌گیرد.

■ فرهنگ سلطه یا استکبار: فرهنگی که تسلط یک قوم، جامعه یا گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد و دیگر اقوام، جوامع و گروه‌ها را به ضعف و ناتوانی می‌کشاند.

■ مدینه فاسقه: جامعه‌ای که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد اما هنجارها و رفتارهای آن موافق و همسو با حق نباشد.

۱۶۰- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه‌های ۱۲ و ۱۳ جامعه‌شناسی ۲

عبارت اول و سوم درست است.

عبارت دوم نادرست است و به این ترتیب درست می‌باشد ← فرهنگ سرمایه‌داری، کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را در پیرامون آن به خدمت می‌گیرد.

نکته: به خدمت گرفتن دیگران برای یک نژاد خاص از ویژگی‌های فرهنگ صهیونیسم است.

۱۶۱- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۴ جامعه‌شناسی ۲

فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل نباشند نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند و در نتیجه نمی‌توانند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کنند.

۱۶۲- پاسخ: گزینه ۲ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۵ و ۱۶ جامعه‌شناسی ۲

■ عبارت اول اشاره به این مطلب دارد که انسان علاوه بر نیازهای مادی و دنیوی، نیازهای ابدی و معنوی نیز دارد که این نکته به ویژگی معنویت برمی‌گردد.

■ عبارت دوم اشاره به عدم قطعی شدن جهان و همچنین پایداری شدن حقوق انسان‌ها و جوامع دارد که به ویژگی عدالت مرتبط است.

■ عبارت سوم نیز به منفعل بودن افراد و جوامع و پیامدهای آن، که فراهم شدن زمینه نفوذ سلطه‌گران است اشاره دارد و به ویژگی تعهد و مسئولیت مربوط می‌شود.

۱۶۳- پاسخ: گزینه ۱ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۵ جامعه‌شناسی ۲

به این پرسش‌ها بر اساس ارزش‌های جهان شمول دیگر مانند حقیقت، معنویت و عدالت پاسخ داده می‌شود. با پاسخی که به دو پرسش مذکور در سؤال داده می‌شود، معنای آزادی مشخص می‌گردد.

۱۶۴- پاسخ: گزینه ۲ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۲، ۱۴ و ۱۵ جامعه‌شناسی ۲ عقاید و ارزش‌های فرهنگ جهانی باید عقاید و ارزش‌های مشترک انسانی باشد که از آن‌ها به‌عنوان عقاید و ارزش‌های عام و جهان شمول یاد می‌شود.
گزینه ۴: در ارتباط با طالع‌بینی است که مربوط به فرهنگ‌های جبرگرا و غیرمسئول است که نقش قدرت انسان را در تعیین سرنوشت انکار می‌کنند و قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرند.

گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ (در عبارت و اشعار) مفاهیمی در ارتباط با ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی دارند و از ارزش‌های مشترک انسانی سخن می‌گویند.

۱۶۵- پاسخ: گزینه ۲ ▲ دشوار * حیطة: استدلال * صفحه ۱۶ جامعه‌شناسی ۲ سطح اول عقلانیت باید به پرسش‌هایی بنیادین بشر درباره انسان و جهان پاسخ دهد. اگر فرهنگی نتواند به این پرسش‌ها پاسخ دهد، توان دفاع از هویت خود را از دست می‌دهد.

عبارت سؤال ناتوانی در پاسخ به یک پرسش بنیادین در رابطه با انسان و جهان را مطرح کرده است و نتیجه آن را خواسته است: پس صورت سؤال استدلال بر نبودن عقلانیت سطح اول دارد و نتیجه نبود سطح اول عقلانیت از دست دادن توان دفاع از هویت فرهنگی است.

“ فلسفه ”

۱۶۶- پاسخ: گزینه ۱ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه‌های ۷ و ۸ فلسفه فلسفه، در هر موضوعی به دنبال پرسش‌های خاصی است: نهایی‌ترین پرسش‌ها درباره چیستی و چرایی امور. سؤال از حقیقت زیبایی در هنر پرسیده و پاسخ داده نمی‌شود. در هنر اثر هنری آفریده می‌شود و ویژگی‌های غیر بنیادی آن بررسی می‌شود. اما وقتی از بنیاد عقلی زیبایی پرسش می‌کنیم، در واقع سؤالی فلسفی پرسیده‌ایم.

سایر گزینه‌ها: در دانش‌های دیگر پاسخ داده می‌شوند: به ترتیب: «فقه»، «تاریخ و جامعه‌شناسی» و «هندسه».

۱۶۷- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۳ فلسفه اگر دانش فلسفه همانند یک درخت باشد، فلسفه اولی مانند ریشه این درخت است و شاخه‌های فلسفه همانند شاخه‌های این درخت هستند که رابط فلسفه اولی با رشته‌های مختلف دانش هستند. فلسفه با پرداختن به مسائل بنیادی یک دانش (مثلاً هنر)، فلسفه آن دانش را به‌وجود می‌آورد. پس «فلسفه هنر» یکی از شاخه‌های درخت فلسفه است.

۱۶۸- پاسخ: گزینه ۱ ▲ ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۲ فلسفه هر شیء دارای ویژگی‌هایی است که می‌توان از آن‌ها پرسید. برخی از این پرسش‌ها به ویژگی‌های بنیادی تری در شیء برمی‌گردند. مثلاً اگر بپرسند: «مثلث چیست؟» در پاسخ می‌گوییم: «شکل سه‌ضلعی» است. «شکل بودن» یک ویژگی بنیادی برای مثلث است که بدون آن نمی‌توان هیچ درکی از مثلث داشت. این ویژگی از «دارای مجموع زوایای داخلی ۱۸۰ درجه بودن» بنیادی‌تر است: زیرا گرچه هر مثلثی دارای این مجموع زوایا است، اما بدون تصور این ویژگی هم می‌توان مفهوم مثلث را فهمید. گزینه ۲: اولاً مربوط به یک نوع خاص از مثلث (قائم‌الزاویه) است؛ ثانیاً صرفاً یک نام‌گذاری است و ویژگی خاصی را مطرح نکرده است: پس بنیادی نیست. گزینه ۴: کاربردهای مثلث که مختص به آن هم نیست، یک ویژگی بنیادی برای آن محسوب نمی‌شود.

۱۶۹- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: استدلال * صفحه‌های ۵ و ۶ فلسفه پرسش‌های فلسفی سؤالاتی بنیادی درباره جهان و انسان هستند که ممکن است برای هر انسانی در هر جا و با هر نوع زندگی و شغل یا سطح دانش پدید آید (رد گزینه ۱). برخی افراد از کنار این پرسش‌ها به سادگی می‌گذرند: اما برخی دیگر با جدیت به اندیشیدن درباره آن‌ها می‌پردازند (رد گزینه ۲). شاید به نظر آید که این پرسش‌ها ربطی به زندگی عادی و روزمره ما ندارند: اما پاسخی که به این پرسش‌ها می‌دهیم (نه طرح آن‌ها)، سبک زندگی و رفتار و گفتار ما را مشخص می‌کند و با زندگی آدم‌های دیگر متفاوت می‌کند (رد گزینه ۴). به همین دلیل برخی با جدیت به این پرسش‌ها می‌پردازند و تا رسیدن به پاسخ مناسب از پای نمی‌نشینند. کامیابی در صحنه پاسخ به این سؤالات، نیازمند دقت و تلاش فکری پیوسته و دائمی است و مانند طرح کردن آن‌ها برای هر کسی میسر نمی‌شود.

۱۷۰- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۶ فلسفه از نظر ملاصدرا، «واقف» کسی است که در یک جا ایستاده و به دانش ظاهری و تجربی، دل خوش کرده و حاضر نیست جوینده حقیقت و رهروی مسیر رسیدن به پاسخ پرسش‌های بنیادی باشد.

۱۷۱- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: استدلال * صفحه‌های ۱۳ و ۱۴ فلسفه با تأمل فیلسوفانه درباره هر موضوعی فلسفه آن موضوع ساخته می‌شود: مثلاً با تأمل فلسفی درباره «اخلاق»، «فلسفه اخلاق» ساخته می‌شود.
گزینه ۱: این پرسش در جست‌وجوی مصادیق فعل خوب است: بنابراین به «دانش اخلاق» تعلق دارد.

گزینه ۲: سؤالی درباره عموم موجودات پرسیده شده و موجود خاصی معین نشده است: بنابراین به «فلسفه اولی» تعلق دارد.

گزینه ۳: درباره حقیقت خوبی و اینکه ذاتی افعال خوب است یا به علت منافع‌شان به آن‌ها نسبت داده می‌شود، پرسیده است. این مسئله از مبانی اخلاق است که به آرای اخلاقی یک متخصص اخلاق جهت می‌دهد ولی فقط با تأملات عقلی و فلسفی قابل پاسخ‌گویی است: بنابراین به «فلسفه اخلاق» تعلق دارد.

گزینه ۴: دستورالعملی در حوزه اخلاق پرسیده شده است، بنابراین به «دانش اخلاق» مربوط است.

۱۷۲- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۰ فلسفه برای اینکه در مسیر درست تفکر فلسفی قرار بگیریم، اول از همه باید بدانیم که میزان اطلاعات و آگاهی ما تا کجاست: یعنی نسبت به دانسته‌ها و ندانسته‌هایمان آگاه باشیم.

گام‌های مورد نیاز برای قرار گرفتن در مسیر درست تفکر فلسفی، به ترتیب عبارت‌اند از:

- ۱) آگاهی از مجهولات و ندانسته‌های خود
- ۲) تشخیص مسائل مهم و مؤثر از مسائل فرعی و غیرمهم
- ۳) داشتن معیار برای پذیرش پاسخ
- ۴) جست‌وجوی پاسخ برای سؤالات
- ۵) ارائه استدلال صحیح

۱۷۳- پاسخ: گزینه ۴ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۲ فلسفه سؤالی بنیادی درباره شناخت است و لذا متعلق به «فلسفه شناخت» خواهد بود. سایر گزینه‌ها: درباره هستی و احکام و قواعد آن پرسیده‌اند: پس به «فلسفه اولی» تعلق دارند.

۱۷۴- پاسخ: گزینه ۴ ▲ دشوار * حیطة: استدلال * صفحه ۱۲ فلسفه «فلسفه اولی» بخشی از «فلسفه» است. این واقعیت تنها در نمودار ۴ به‌درستی نشان داده شده است.

گزینه ۱: به اشتباه بخشی از «فلسفه اولی» را از «فلسفه» خارج نشان داده است. گزینه ۲: رابطه «فلسفه اولی» و «فلسفه» رابطه مشمول (جزء) و شامل (کل) است ولی در این نمودار رابطه «ترتیبی» و «تقدم و تأخری» نشان داده شده است که بی‌ربط است.

گزینه ۳: در این نمودار «فلسفه» و «فلسفه اولی» جدا از هم نشان داده شده‌اند و مثلث را تکمیل می‌کنند. این در حالی است که اگر کل مثلث بزرگ را «فلسفه» می‌نامیدیم یا بخش بالای آن را مثلاً «فلسفه فیزیکی» (یکی از فلسفه‌های مضاف) می‌نامیدیم، نمودار درست می‌شد.

۱۷۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۳ و ۱۴ فلسفه سؤال بنیادی در یک موضوع خاص، متعلق به «فلسفه‌های مضاف» است: زیرا «بنیادی بودن» سبب می‌شود سؤال «فلسفی» باشد و «خاص بودن» سبب می‌شود متعلق به «فلسفه اولی» نباشد. امروزه دامنه فلسفه‌های مضاف بسیار توسعه یافته و هر موضوع با اهمیتی که توجه فیلسوفان و اندیشمندان را به خود جلب کرده، فلسفه‌ای پیدا کرده است: مانند: فلسفه تکنولوژی، فلسفه فرهنگ و فلسفه پزشکی که در دانشگاه‌های جهان تدریس می‌شوند. این سؤال هم در حوزه «فلسفه تکنولوژی» پرسیده شده است: زیرا سؤالی بنیادی درباره تأثیرات تکنولوژی است.

گزینه ۱: فلسفه اولی

گزینه ۲: علوم اجتماعی

گزینه ۴: علم روان‌شناسی

۱۷۶- پاسخ: گزینه ۲ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۳ و ۱۴ فلسفه پرستی که زیست‌شناس درصدد پاسخ دادن به آن است، یک پرسش فلسفی است. زیرا به مسائل بنیادی درباره موجود زنده و عامل حیات مربوط می‌شود که با روش غیرعقلی نمی‌توان به آن پاسخ داد: پس تحقیق او زیست‌شناختی نیست، بلکه متعلق به «فلسفه زیست‌شناسی» است (رد گزینه ۴). از طرفی با اینکه نتیجه‌گیری او در حوزه زیست‌شناسی نیست، ولی بر پژوهش‌های زیست‌شناختی اثر می‌گذارد: زیرا زیست‌شناسی که به وجود روح معتقد است، قطعاً دیدگاه‌های متفاوتی درباره حیات و ویژگی‌های آن خواهد داشت (رد گزینه ۳). البته چنین نیست که این دانشمند حق نداشته باشد در پی یافتن پاسخ این سؤال بنیادی باشد: زیرا تفکر فلسفی حق همه انسان‌ها و بلکه وظیفه همه آنان است و اختصاص

۱۷۹- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: استدلال * صفحه‌های ۱۳ و ۱۴ فلسفه دو سؤال «الف» و «ه» سؤالاتی فلسفی در حوزه علوم هستند و به فلسفه‌های مضاف تعلق دارند؛ زیرا هر دو، پرسش‌های بنیادینی درباره علوم مطرح کرده‌اند که در خود آن علوم قابل پاسخ‌گویی نیستند و جز به روش عقلی نمی‌توان به آن‌ها پاسخ داد. سؤال «الف» به فلسفه هنر و سؤال «ه» به فلسفه علوم اجتماعی مربوط می‌شود.

۱۸۰- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: استدلال * صفحه‌های ۷ تا ۹ فلسفه دو پرسش «ب» و «د» غیرفلسفی‌اند؛ چرا که سؤالاتی بنیادین که پاسخ دادن شان فقط به روش عقلی ممکن باشد، نیستند. یعنی هیچ کدام از دو ویژگی سؤال فلسفی را ندارند.

«روان‌شناسی»

۱۸۱- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۲۹ روان‌شناسی استفاده از آزمون‌ها، چگونگی اجرا و تفسیر آن باید به‌همراه سایر روش‌ها باشد.

۱۸۲- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۲۱ روان‌شناسی اندیشمندان تمایل ندارند همانند لوح فشرده، حاوی اطلاعات خام باشند، بلکه سعی می‌کنند از اطلاعات موجود در حافظه استنباط‌های زیادی داشته باشند. به عبارت دیگر سعی می‌کنند با بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه به مراتب بالاتر شناخت یعنی «تفکر» دست یابند.

در واقع تفاوت اندیشمندان با مردم عادی در عبور از مرحله حافظه و وارد شدن به حیطة تفکر است.

۱۸۳- پاسخ: گزینه ۲ ▲ ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۸ روان‌شناسی متغیر یعنی هر چیزی که تغییری می‌کند. متغیر در برابر ثابت است. نمره یک درس مقادیر مختلفی از یک تا بیست را شامل می‌شود، پس یک متغیر است. هرچه متغیر دقیق‌تر تعریف شود، اندازه‌گیری دقیق‌تر است.

در تعریف عملیاتی متغیرها به صورت عینی و دقیق تعریف می‌شوند و این باعث سهولت اندازه‌گیری می‌شود.

۱۸۴- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۲ و ۱۶ روان‌شناسی در روش «استناد به نظر صاحب‌نظران و مقام صلاحیت‌دار» صرفاً با تکیه بر نظر افراد متخصص و با تجربه، به مسئله موردنظر پاسخ داده می‌شود.

در «روش علمی» ابتدا محقق سؤالی در ذهن دارد که برای پاسخ به آن فرضیه‌ای را ارائه می‌دهد، سپس فرضیه خود را از طریق روش‌های تجربی مورد بررسی قرار می‌دهد و اگر تأیید شود، آن را می‌پذیرد.

۱۸۵- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۲۲ روان‌شناسی پردازش به معنای دریافت و فهم بیشتر است.

انسان‌ها در پردازش به یک شیوه عمل نمی‌کنند. برخی از پردازشگران صرفاً بر ویژگی‌های حسی همانند اندازه و شکل ظاهری محرک تکیه دارند. نوع پردازش در این حالت «پردازش ادراکی» است.

برخی دیگر سعی می‌کنند به ویژگی‌های مشترک محرک‌های مختلف دسترسی داشته باشند، به عبارت دیگر به مفهوم می‌رسند. نوع پردازش این قبیل افراد «پردازش مفهومی» است.

۱۸۶- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۲۴ روان‌شناسی بیشتر مطالعات اندیشمندان اسلامی جنبه صوری نظریه‌پردازی بوده است. در بعد تجربی با اینکه دانشمندان اسلامی آغازگران خوبی بوده‌اند، ولی این موضوع تداوم نیافت.

۱۸۷- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۲ روان‌شناسی پژوهش‌های دانشمندان با طرح مسئله شروع می‌شود. آن‌ها با توجه به دانش و تجربه خودشان و پیشینیان سعی می‌کنند پاسخ‌های خردمندانانه و سنجیده‌ای به مسئله‌های علمی بدهند، به این قبیل پاسخ‌ها فرضیه گویند. فرضیه‌ها در صورت تأیید تجربی به قانون یا اصل تبدیل می‌شوند.

توجه: نظریه‌های علوم تجربی را بر اساس سودمندی و کاربردی بودن آن‌ها می‌سنجند. (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

۱۸۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۴ روان‌شناسی روان‌شناسی در مقایسه با سایر علوم تجربی در توصیف و تبیین پدیده‌ها با دشواری‌های زیادی روبه‌رو است.

مهم‌ترین دلیل دشواری این است که پدیده‌های روان‌شناختی تحت تأثیر علت‌های زیادی هستند، در حالی که در علوم دیگر این‌گونه نیست.

۱۸۹- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۲۲ روان‌شناسی در پردازش «ادراکی» افراد صرفاً بر ویژگی‌های حسی مانند اندازه، شکل و رنگ محرک تأکید دارند.

در پردازش «مفهومی» افراد سعی می‌کنند به ویژگی‌های مشترک محرک‌های مختلف دسترسی داشته باشند؛ به عبارت دیگر به مفهوم می‌رسند.

به فیلسوفان به‌عنوان افراد متبحر و متخصص در این امر ندارد (رد گزینه ۱). آنچه مهم است و این دانشمندان از آن غفلت کرده، این است که ابزار و روش تحقیق در هر موضوعی باید متناسب با آن موضوع باشد؛ مثلاً نمی‌توان درباره وجود «روح» که مجرد از بدن است، به روش مشاهده آزمایشگاهی تحقیق کرد؛ زیرا مشاهده آزمایشگاهی تنها اعضای بدن را نشان می‌دهد، نه امور مجرد از بدن را.

تذکر: همان‌طور که در صورت سؤال تصریح شده است، در اینجا مقصود از «روح» همان بخش و ساحتی از موجود زنده است که عامل حیات بدن است ولی عضو بدن نیست؛ لذا بحث از وجود یک موجود خاص مطرح است و سؤال متعلق به فلسفه اولی نیست. اما در بسیاری از متون فلسفی، مقصود از «روح» یا «نفس»، موجودی است ذاتاً مجرد که فعالیتش وابسته به ماده است. در این صورت این یک مسئله فراتر از موجودات زنده طبیعی است و در حوزه فلسفه اولی قرار می‌گیرد؛ زیرا ابتدا همه موجودات را به مجرد و مادی تقسیم کرده و سپس همه مجردها را از جهت نحوه فعالیت، دوباره به مجرد و مادی تقسیم کرده است. بنابراین می‌توان گفت مسئله‌ای که در این سؤال مطرح شده، به‌عنوان یک سؤال فلسفه زیست‌شناسی، خود حالت خاصی از یک سؤال کلی‌تر در حوزه فلسفه اولی است.

۱۷۷- پاسخ: گزینه ۱ ▲ دشوار * حیطة: استدلال * صفحه‌های ۶ تا ۹ و ۱۳ فلسفه بنا بر تعریف درست «فلسفه»، «فیلسوف» کسی است که سؤال‌های بنیادین زندگی را به‌صورت قانونمند به روش عقلی و استدلالی بررسی می‌کند و پاسخ دقیق به آن‌ها می‌دهد. حال باید دید فلسفه افلاطون چه ویژگی‌ای داشته است و فیلسوفان چگونه فلسفه‌ورزی کرده‌اند که از نظر این اندیشمندان، همه کارهای آن‌ها تنها حاشیه‌نویسی بر فلسفه افلاطون لقب گرفته است.

گزینه ۱: چنین تلاشی طبق تعریف فلسفه، قطعاً از سنخ کار اصلی فیلسوفان است. اما فیلسوفان معمولاً به سؤالات بنیادی خود می‌پرداختند؛ نه دیگران. ولی در صورتی که فلسفه افلاطون همه سؤالات بنیادی تاریخ فلسفه را مطرح کرده باشد، می‌توان گفت همه فیلسوفان، آگاهانه یا ناآگاهانه مشغول حاشیه‌نویسی بر فلسفه افلاطون بوده‌اند و همین معنا مورد نظر این اندیشمندان معاصر بوده است. (توجه: گرچه فیلسوفان پاسخ‌های مختلفی به سؤالات می‌دادند؛ ولی سؤالات آن‌ها معمولاً یکسان بوده است و با توجه به گستردگی فوق‌العاده فلسفه افلاطون، می‌توان احتمال داد که همه سؤالات فلسفی مطرح در طول تاریخ را شامل بوده است.)

گزینه ۲: اولاً همه فیلسوفان تنها به ارزیابی یک فلسفه خاص نپرداخته‌اند؛ بلکه پاسخ‌های مختلف به پرسش‌های بنیادین را بررسی کرده‌اند. ثانیاً آنان تنها به ذکر تفاوت‌های فلسفه با دانش‌های دیگر اکتفا نکرده‌اند؛ بلکه این، یکی از کارهای آنان بوده است. بنابراین این کار، کار همه فیلسوفان پس از افلاطون نبوده است.

گزینه ۳: شرح دادن نظر شخصی دیگر و معرفی آن به‌عنوان فلسفه راستین قطعاً کاری نیست که همه فیلسوفان در طول تاریخ انجام داده‌اند؛ زیرا بسیاری از فیلسوفان در طول تاریخ پاسخ‌های متفاوت به سؤالات داده‌اند و با یکدیگر اختلاف نظر داشته‌اند و هر فیلسوفی سعی کرده است با کمک عقل و استدلال و منطق، پاسخ درست را بیابد و با همان استدلال و منطق، آن پاسخ را با دیگران در میان بگذارد.

گزینه ۴: درک مسائل یک فلسفه دیگر، کار اصلی فیلسوفان نبوده است؛ بلکه پاسخ دادن به سؤالات فلسفی را می‌توان کار اصلی یک فیلسوف دانست و درک فلسفه‌های دیگر هم تنها مقدمه این کار اصلی است.

۱۷۸- پاسخ: گزینه ۱ ▲ دشوار * حیطة: استدلال * صفحه‌های ۱۲ و ۱۳ فلسفه «فلسفه اولی» یا «مابعدالطبیعه» آن بخش ریشه‌ای و اصلی فلسفه است که در جست‌وجوی پاسخ به سؤال‌هایی درباره اصل هستی و وجود است؛ نه خصوصیات یک وجود خاص. به عبارت دیگر: «فلسفه اولی» آن بخش از فلسفه است که درباره مسئله‌های مربوط به وجود تحقیق می‌کند و احکام و قواعدی را به‌دست می‌آورد که مربوط به خود هستی و وجود است، نه یک وجود خاص.

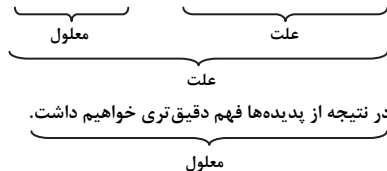
در میان سؤال‌های مطرح شده، تنها مورد «ج» از هر موجودی پرسش کرده است؛ زیرا این پرسش در حقیقت همه موجودات عالم را به دو دسته توانا بر نقض قوانین طبیعت و ناتوان از نقض قوانین طبیعت تقسیم کرده است. لذا این سؤال در «مابعدالطبیعه» پاسخ داده می‌شود. به عبارت دیگر: یک بخش این سؤال آن است که «آیا موجودی هست که بتواند قوانین طبیعت را نقض کند؟» و چنین سؤالی در حیطة «هستی‌شناسی» یا «فلسفه اولی» قرار می‌گیرد.

حیطة بقیه پرسش‌ها:

الف: فلسفه هنر ب: علم زیست‌شناسی
د: مطالعات ادبیان ه: فلسفه علوم اجتماعی

۱۹۴- پاسخ: گزینه ۳ ▲ دشوار * حیطة: استدلال * صفحه ۱۹ روان شناسی

گذشت زمان و پیشرفت دانش باعث تغییر اطلاعات ما می شود.



این موضوع یکی از دلایل وجود تعاریف مختلف در روان شناسی است.

۱۹۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۴ روان شناسی

گزینه ۱: توصیف است چون هوش را تعریف کرده و به چستی آن پرداخته است.

گزینه ۲: تبیین است چون یکی از مهم ترین علت های افزایش سلامت جسمانی و توان ذهنی نوزادان را بیان کرده است.

گزینه ۳: کنترل است چون با توجه به یکی از عوامل مؤثر در سلامتی نوزادان، راهکاری را برای تحت کنترل در آوردن این موضوع مطرح کرده است.

گزینه ۴: پیش بینی است چون با توجه به یکی از عوامل مؤثر بر هوش، باهوش تر شدن را پیش بینی کرده است.

۱۹۰- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۹ روان شناسی

در برخی موارد روان شناسان نمی توانند به راحتی همانند فیزیک دانان عمل کنند. به دلیل رعایت مسائل اخلاقی و نیز پیچیدگی های پژوهش های مربوط به انسان، روش علمی همواره با محدودیت هایی مواجه است.

در این مثال عدم آگاهی آزمودنی ها از شرایط تحقیق و استفاده از موادی که منجر به آسیب می شود، نشان دهنده عدم رعایت مسائل اخلاقی است.

۱۹۱- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۲۹ روان شناسی

پاسخ دهنده در مصاحبه های کاملاً ساختار یافته با پلی یا خیر و یا انتخاب یکی از گزینه ها به سؤال پاسخ می دهد. این نوع مصاحبه ها شبیه پرسشنامه است ولی بر پرسشنامه ترجیح دارد، زیرا امکان اخذ اطلاعات بیشتری را فراهم می کند.

وقتی نتوانیم موضوعی را به صورت مستقیم از فردی پرسیم از مصاحبه بدون ساختار استفاده می کنیم. در این شیوه با پیروی از برخی اصول و طرح کلی، فرد مصاحبه شونده را به سمت پاسخ های مورد نظر هدایت می کنند.

۱۹۲- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۹ روان شناسی

«تکرار پذیری» یعنی هر فردی در صورت رعایت ضوابط علمی می تواند یافته های دیگران را تکرار کند. در گزینه های ۱، ۲ و ۳ فرضیه ها قابل تکرار است، اما در گزینه ۴ اگر محقق این فرضیه را بررسی کند، تکرار آن برای دیگران امکان پذیر نمی باشد (چون امکان تکرار زلزله بم و بررسی افراد آسیب دیده در آن وجود ندارد).

۱۹۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ دشوار * حیطة: دانش * صفحه های ۲۰ و ۲۱ روان شناسی

گزینه ۱: تعبیر و تفسیر محرک انتخاب شده یعنی «ادراک»

گزینه ۲: انتخاب محرک های احساس شده یعنی «توجه»

گزینه ۳: بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه یعنی «تفکر»

گزینه ۴: نگهداری تفسیر محرک های انتخاب شده یعنی «حافظه»

هر چه از شناخت پایه به سوی شناخت عالی می رویم عمل پردازش پیچیده تر می شود.

توجه، ادراک و حافظه «شناخت پایه» هستند و تفکر «شناخت عالی» است، پس در گزینه ۳ یعنی در «بازنمایی اطلاعات نگهداری شده» یا همان «تفکر» عمل پردازش پیچیده تر است.