



نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۱۳۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

صبح جمعه
۹۷/۸/۴

نام درس	تعداد سؤال	شماره‌ی سؤال	شماره‌ی صفحه	زمان پاسخ‌گویی
فارسی و نگارش (۱)	۱۰	۱-۱۰	۳	۱۵ دقیقه
فارسی و نگارش (۱) (شاهد گواه)	۱۰	۱۱-۲۰	۴	۱۰ دقیقه
عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۲۱-۳۰	۵-۶	۱۰ دقیقه
دین و زندگی (۱)	۱۰	۳۱-۴۰	۷	۱۰ دقیقه
زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۴۱-۵۰	۸	۱۰ دقیقه
ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۵۱-۶۰	۹	۱۵ دقیقه
اقتصاد	۱۰	۶۱-۷۰	۱۰-۱۱	۱۵ دقیقه
اقتصاد (شاهد گواه)	۱۰	۷۱-۸۰	۱۲-۱۳	۱۰ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۸۱-۹۰	۱۴-۱۵	۱۰ دقیقه
تاریخ (۱) ایران و جهان پاکستان	۱۰	۹۱-۱۰۰	۱۶-۱۷	۱۵ دقیقه
جغرافیای ایران	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۸-۱۹	۱۰ دقیقه
جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۲۰-۲۱	۱۰ دقیقه
منطق	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۲۲	۱۰ دقیقه
سؤال‌های نظرخواهی	۵	۲۹۴-۲۹۸	۲۳	-

طراحان:

نام درس	نام طراحان
فارسی و نگارش (۱)	افسانه احمدی، حمید اصفهانی، سپهر حسن‌خان‌پور، آکتا محمدزاده
عربی زبان قرآن (۱)	علی‌اکبر ایمان‌پرور، مریم آقایی، حسام حاج‌مؤمن، سعید جعفری، رضا معصومی
دین و زندگی (۱)	محمد آقاصالح، محمد رضایی‌بغا، فردین سماقی، علی مزینانی، مرتضی محسنی کبیر
زبان انگلیسی (۱)	میرحسین زاهدی، علی شکوهی، عبدالرشید شفیعی، رضا کیاسالار، جواد مؤمنی
ریاضی و آمار (۱)	فرداد روشنی، حمید زرین‌کفش، امیر زرنادوز
اقتصاد	سارا شریفی، مهدی کردان، الهام میرزائی، شاهد گواه
علوم و فنون ادبی (۱)	محسن اصغری، میترا پاکزاد، سعید جعفری، مهناز شریفی، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد
تاریخ (۱) ایران و جهان پاکستان	منصوره حاجی‌زاده، مهدی کردان، الهام میرزائی، بهروز یحیی
جغرافیای ایران	منصوره حاجی‌زاده، محمد ابراهیم علی‌نژاد، مهدی کردان، الهام میرزائی، حبیبه محبی، بهروز یحیی
جامعه‌شناسی (۱)	هژبر رحیمی، محمدابراهیم علی‌نژاد، الهام میرزائی، حامد مغربی سینکی
منطق	محمدحسین امامی، دینیز پایداری، ناهید جوهریان، فرحناز خان‌محمدی، عاطفه‌ربابه صالحی

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد	ویراستار دانشجویی
فارسی و نگارش (۱)	حمید اصفهانی	حمید اصفهانی	سپهر حسن‌خان‌پور	—
عربی زبان قرآن (۱)	مریم آقایی	مریم آقایی	حسام حاج‌مؤمن، درویشعلی ابراهیمی	ماتده شاهمرادی
دین و زندگی (۱)	محمد رضایی‌بغا	محمد رضایی‌بغا	سکینه گلشنی، سیاوش یوسفی	—
زبان انگلیسی (۱)	جواد مؤمنی	جواد مؤمنی	عبدالرشید شفیعی	—
ریاضی و آمار (۱)	حمید زرین‌کفش	حمید زرین‌کفش	محمد بحیرایی، سهیل حسن‌خان‌پور	—
اقتصاد	الهام مقدادیان	الهام مقدادیان	سارا شریفی، الهام میرزائی	دینیز پایداری
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری‌نیا	اعظم نوری‌نیا	حسن وسگری، الهام محمدی	مجتبی مهنائی
تاریخ (۱) ایران و جهان پاکستان	ماتده شاهمرادی	ماتده شاهمرادی	حبیبه محبی	—
جغرافیای ایران	معصومه حسینی‌صفا	معصومه حسینی‌صفا	هژبر رحیمی	—
جامعه‌شناسی (۱)	مهرزاد صحبتی	مهرزاد صحبتی	عاطفه‌ربابه صالحی، فرحناز خان‌محمدی	ماتده شاهمرادی
منطق	محمدحسین امامی	دینیز پایداری	—	—

گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لایلا فیروزی (اختصاصی)

سیدمحمدعلی مرتضوی (عمومی)

مسئول دفترچه: حبیبه محبی (اختصاصی)

معصومه شاعری (عمومی)

حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی: مهشید ابوالحسنی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: مریم صالحی

مسئول دفترچه‌ی مستندسازی: فریبا رتوفی

نگارنده چاپ: سوران نعیمی

وقت پیشنهادی ادبیات و زبان فارسی
۱۵ دقیقه

فارسی [I]
ستایش، ادبیات تعلیمی (چشمه از آموختن
ننگ مدار)
صفحه‌ی ۰۲۷ (۳)

نگارش [II]
ستایش، پرورش موضوع
صفحه‌ی (۱) ۲۵

۱- بیت زیر را کدام واژه پر می‌کند؟

«نتوان جست خلافتش به سلاح و به سپاه / زان که نندیشد شیر ... از یشک (دندان) گراز»

- (۱) شکن
(۲) زهی
(۳) کام
(۴) یله

۲- چند تا از واژه‌های زیر نادرست معنا شده است؟

«برازندگی: حیات / پیرایه: زیور / تعلل: بهانه آوردن، درنگ کردن / تیزی: شتابنده / خیره: سرگشته / غلغله‌زن: شور و غوغاکنان / فرج: گشایش / قفا: پشت گردن / گلبن: بوته‌ی گل / معرکه: میدان جنگ / مفتاح: کلید / نادره: بی‌مانند / نمط: شوق»

- (۱) یکی
(۲) دو تا
(۳) سه تا
(۴) چهار تا

۳- هر یک از واژه‌های «مستغنی» و «تیمار» به ترتیب به چه معناست؟

- (۱) بی‌نیاز، نگاهداشت
(۲) نیازمند، تصویر
(۳) بی‌نیازی، ناقص
(۴) نیاز، جغد

۴- متن زیر چند نادرستی املائی دارد؟

«رنج هیچ کس ضایع مکن و همه کس را به سزا، حق شناس باش؛ خاصه قرابت خویش را. چندان که طاقت باشد با ایشان نیکی کن و پیران قبیله‌ی خویش را حرمت دار، ولیکن به ایشان مولع مباش تا همچنان که هنر ایشان همی‌بینی عیب نیز بتوانی دید و اگر از بیگانه نایمن شوی زود به مقدار نایمندی، خویش را از وی ایمن گردان و از آموختن، ننگ مدار تا از ننگ رسته باشی.»

(۱) سه تا
(۲) دو تا
(۳) یکی
(۴) نادرستی املائی ندارد.

۵- کدام بیت نادرستی املائی یا رسم‌الخطی دارد؟

- (۱) یکی را که معزول کردی ز جاه / چو چندی برآید ببخشش گناه
(۲) نویسنده را گر ستون عمل / بیافتد، نبرد طناب امل
(۳) چو نرمی کنی خصم گردد دلیر / و گر خشم گیری شوند از تو سیر
(۴) درشتی و نرمی به هم‌در به است / چو رگ‌زن که جراح و مرهم‌نه است

۶- در کدام بیت جنبه‌ی ادبیات تعلیمی بیشتر دیده می‌شود؟

- (۱) تنور لاله چنان برفروخت باد بهار / که غنچه غرق عرق گشت و گل به جوش آمد
(۲) شکسته گشت چو پشت هلال قامت من / کمان ابروی یارم چو وسمه باز کشید
(۳) به جان دوست که غم پرده بر شما ندرد / گر اعتماد بر الطاف کارساز کنید
(۴) بس غریب افتاده است آن مور خط گرد رخت / گرچه نبود در نگارستان خط مشکین غریب

۷- کدام فعل مشخص‌شده مضارع اخباری است؟

- (۱) جانم ار مالک غم‌های محبت گردد / من گدا گردم و نامش به دلالت برود
(۲) فروغ ماه می‌دیدم ز بام قصر او روشن / که رو از شرم آن خورشید در دیوار می‌آورد
(۳) شکر خدا که باز در این اوج بارگاه / طاووس عرش می‌شنود صیت شهپر
(۴) شاها اگر به عرش رسانم سریر فضل / مملوک این جنابم و مسکین این درم

۸- در کدام بیت حذف به قرینه‌ی معنوی رخ داده است؟

- (۱) در کام کهبینه جرعهم رطل است / بر نام مهبینه قرعهم یار است
(۲) ایمان بهلم که نوبت کفر است / سبجه بدرم که وقت زنا است
(۳) ساقی جامی که عشرتم خام است / مطرب زیری که حالتیم زار است
(۴) تسبیح ببر که در کفم بند است / دستار مهل که بر سرم بار است

۹- نقش دستوری «خود» و نقش دستوری «ضمیر پیوسته» در بیت زیر به ترتیب کدام است؟

- «چو خود را به چشم حقارت بدید / صدف در کنارش به جان پرورید»
- (۱) متمم، مفعول
(۲) متمم، مضاف‌الیه
(۳) مفعول، مضاف‌الیه
(۴) مفعول، مفعول

۱۰- نقش دستوری کدام واژه‌ی مشخص‌شده، با نقش دستوری واژه‌ی «گوش» در بیت زیر یکسان است؟

«پیش دیوار آن چه گویی هوش دار / تا نباشد در پس دیوار گوش»

- (۱) دل را فسانه‌ی تو ز ره برد، ورنه هیچ / دیوانه‌ی مرا سر این گفتگو نبود
(۲) آخر بر آب چشم منت نیز دل بسوخت / گیرم که خود مرا به درت آبرو نبود
(۳) مشکم ز زلف غیر چه آوردی، ای صبا؟ / در کوی آن نگار مگر خاک کو نبود
(۴) خسرو به درد خو کن و با بی‌دلی بساز / گر گویمت که دل به کجا رفت، گو نبود

۱۱- با توجه به ابیات، آرایه‌های «تشبیه، جناس، حس آمیزی، کنایه» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) از صدای سخن عشق ندیدم خوش‌تر / یادگاری که در این گنبد دوار بماند
 (ب) من که قول ناصحان را خواندمی قول رباب / گوشمالی دیدم از هجران که اینم پند بس
 (ج) بده ساقی می باقی که در جنت نخواهی یافت / کنار آب رکن آباد و گلگشت مصلاً را
 (د) من آن آیین را روزی به دست آرم سکندروار / اگر می‌گیری این آتش، زمانی ور نمی‌گیری
- (۱) الف، ب، ج، د (۲) د، ج، الف، ب (۳) د، الف، ب، ج (۴) ج، د، الف، ب

۱۲- واژه‌ی «سرو» در همهی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ... در معنای مجازی به کار رفته است.

- (۱) ای سهی سرو خرامان سایه‌ای بر من فکن / تا فدای سایه‌ی سرو خرامانت شوم
 (۲) سرو چمان من چرا میل چمن نمی‌کند؟ / همدم گل نمی‌شود یاد سمن نمی‌کند؟
 (۳) راستی گرچه به بالای تو می‌ماند سرو / نسبت قد تو با سرو روان نتوان کرد
 (۴) عاقبت دست بدان سرو بلندش برسد / هر که را در طلبت همت او قاصر نیست

۱۳- واژه‌ی «راست» در همهی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ... معنایی یکسان دارد.

- (۱) راست چون سوسن و گل از اثر صحبت پاک / بر زبان بود مرا آن چه تو را در دل بود
 (۲) ژاله بر لاله فرود آمده هنگام سحر / راست چون عارض گلگون عرق کرده‌ی یار
 (۳) ز سوی خزر نای رویین بخاست / همی گرد بر شد به خورشید راست
 (۴) فاخته راست به کردار یکی لعبگر است / در فکنده به گلو حلقه‌ی مشکین رسنا

۱۴- مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) باد بیرون کن ز سر تا جمع گردی بهر آنک / خاک را جز باد نتواند پریشان داشتن
 (۲) عاقل از سر بنهد این مستی و باد / چون شنید انجام فرعونان و عاد
 (۳) ز مغروری کلاه از سر شود دور / مبادا کس به زور خویش مغرور
 (۴) هان مشو مغرور ز آن گفت نکو / زان که دارد صد بدی در زیر او

۱۵- بیت کدام گزینه مفهوم مشترکی با سایر ابیات ندارد؟

- (۱) بر در شاهم گدایی نکته‌ای در کار کرد / گفت بر هر خوان که بنشستم خدا رزاق بود
 (۲) جمله را رزاق روزی می‌دهد / قسمت هر یک به پیشش می‌نهد
 (۳) نیز روزی با خدا زاری نکرد / «یا رب» ی نامد ازو روزی به درد
 (۴) گرم نیست روزی ز مهر کسان / خدای است رزاق و روزی‌رسان

۱۶- همهی گزینه‌ها به‌جز ... با عبارت زیر قرابت مفهومی دارند.

«تا راست، تمام نشده، دروغ نگویم.»

- (۱) ندیدیم چیزی به از راستی / همان دوری از کژی و کاستی
 (۲) مرد باید که راستگو باشد / ور ببارد بر او بلا چو تگرگ
 (۳) ز کژگویی سخن را قدر کم گشت / کسی کاو راستگو شد محتشم گشت
 (۴) بگویم بدو آن سخن‌ها که گفت / ز من راستی‌ها نشاید نهفت

۱۷- کدام گزینه با مفهوم «گندم‌نمای جوفروش مباح» قرابت مفهومی ندارد؟

- (۱) رو رو جانا همی غلط‌پنداری / گندم نتوان درود چون جو کاری
 (۲) تو آن گندم‌نمای جوفروشی / که در گندم جو پوسیده پوشی
 (۳) همه گندم‌نمای جودارند / همه گل‌صورتند و پرخارند
 (۴) به بازار گندم‌فروشان گرای / که این جوفروش است و گندم‌نمای

۱۸- مفهوم عبارت «به هر نیک و بد، زود شادان و زود اندوهگین مشو.» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) به شادی دار دل را تا توانی / که بفرزاید ز شادی زندگانی
 (۲) چه بندی دل اندر سرای سپنج / چه نازی به گنج و چه نالی ز رنج
 (۳) گر خندیدم ز خندهام دل نگشاد / گر نالیدم ز ناله کارم نگشود
 (۴) ننالم از غم هجرت چو وصل حاصل اوست / که زیر رنج بود گنج‌های پنهانی

۱۹- آرزوی شاعر کدام بیت با عبارت زیر نزدیکی معنایی دارد؟

«پشتش را به آن‌ها می‌کرد و می‌رفت. دلش می‌خواست از آن بالا سقوط کنند و دست و پایشان بشکنند یا دیوار روی سرشان خراب شود و همه‌شان زیر آن بمیرند.»

- (۱) بگذری فرعون‌وش از تخت و تاج ملک مصر / غرقه همچون قبطیان در قلزم حمرا شوی
 (۲) ای قصر دل‌افروز که منزلگه انسی / یا رب مکناد آفت ایام خرابت
 (۳) رایت خورشید را تا بود این ارتفاع / آیت اقبال باد رایت سلطان خستن
 (۴) بادا همیشه رونق بازار ملک تو / تا کاین است و فاسد از ادوار روزگار

۲۰- «دیوار» در کدام بیت نماد جدایی است؟

- (۱) واله گفتار تو پیر و جوان / مست از دیدار تو دیوار و در
 (۲) سیر کوی زاهدان کردم، چه‌ها دیدم، میرس / هیچ سر بی کوبش سنگی و دیواری نبود
 (۳) هیچ کس تهمت‌نشان داغ بی‌نفعی مباد / چتر شاهی گر نباشی سایه‌ی دیوار باش
 (۴) کند منعم ز دیوار و در او مدّعی سهل است / میان ما و یاد او نخواهد بود دیواری

عربی زبان قرآن (۱)

ذاک هو الله / صیغ الأفعال /

التعارف / تمارین

صفحه ۱۰۴

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عین الأصحّ والأدقّ في الجواب للترجمة أو المفهوم للعبارة التالية: (۲۱-۲۴)

۲۱- «جَهَّزَنَا اللهُ بِقُوَّةِ الْعَقْلِ الَّتِي لَا نَجِدُهَا فِي أَيِّ مَخْلُوقٍ آخَرَ فَنَجْعَلُ الْإِسْتِفَادَةَ مِنْهَا شُكْرًا لَهُ!»:

(۱) خدا ما را با نیروی عقل مسلح کرده که آن را در هر مخلوق دیگری به وجود نیاورده، پس با استفاده از آن

شکرگزار او هستیم!

(۲) خدا ما را به قدرت خرد مجهز ساخته که در هیچ آفریده دیگری وجود ندارد، پس استفاده از او را شکرانه‌اش قرار می‌دهیم!

(۳) خداوند به ما قدرت عقل را عطا کرده است که آن در هر مخلوق دیگری وجود ندارد، پس از آن استفاده می‌کنیم تا شکرگزار او باشیم!

(۴) خداوند ما را به نیروی خرد تجهیز کرده که در هیچ آفریده دیگری آن را نمی‌یابیم، پس استفاده از آن را شکرگزاری برای او قرار می‌دهیم!

۲۲- عین الخطأ:

(۱) «لِجَدْوَاتِ الشَّمْسِ الْمُسْتَعْرَةِ حَرَارَةً تَنْتَشِرُ عَلَى الْأَرْضِ!»: پاره‌های آتش خورشید فروزان، گرمایی دارند که بر زمین پراکنده می‌شود!

(۲) «إِعْمَلِي مَا تَقُولِينَ يَجْعَلُكَ اللهُ مَعَ عِبَادِهِ الصَّادِقِينَ!»: آنچه را می‌گویی انجام بده تا خداوند تو را همراه بندگان راستگوش قرار دهد!

(۳) «لَا تَنْظُرْنَ إِلَى كَثْرَةِ الْحَدِيثِ بَيْنَ النَّاسِ وَلَكِنْ انظُرْنَ إِلَى صِدْقِهِ!»: در میان مردم به زیادی سخن منگرید، بلکه به راستی‌شان بنگرید!

(۴) «إِذَا بَحْتُمْ عَنْ طَرِيقَةِ حَلِّ مُشْكَلَةٍ فَاطْلُبُوهَا مِنْ تِجَارِكُمْ!»: هرگاه دنبال راه حل مشکلی گشتید، پس آن را از تجربه‌ها پتان طلب کنید!

۲۳- عین الترجمة التي ليس فيها خطأ:

(۱) «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ.»: ستایش از آن خدایی است که آسمان و زمین را آفرید.

(۲) أَنْظُرْ لَتِلْكَ الْأَشْجَارِ الَّتِي هِيَ ذَاتِ الْعُصُونِ الْجَمِيلَةِ.: به این درختانی که دارای شاخه‌های زیبا هستند، نگاه کن.

(۳) زَانَ رَبَّنَا السَّمَاءَ بِأَنْجُمٍ كَالدَّرَرِ الْمُنْتَشِرَةِ عَلَى خَشَبِ أَرْزَق.: پروردگار ما آسمان را با ستارگانی مانند مرواریدهای پراکنده بر چوبی آبی زینت داد.

(۴) ذَاكَ هُوَ اللهُ الَّذِي أَنْعَمَ مُنْهَمَرَةً عَلَى كَلْنَا.: این همان خدایی است که نعمت‌هایش بر همگان ریزان است.

۲۴- عین الخطأ في المفهوم:

(۱) إِذَا مَلَكَ الْأَرَاذِلَ هَلَكَ الْأَفْاضِلُ.: چو افتد به دست اراذل امور / شود عدل و انصاف منکوب زور

(۲) مَنْ زَرَعَ الْعُدْوَانَ حَصَدَ الْخُسْرَانَ.: هرکس باد بکارد، طوفان درو می‌کند!

(۳) «إِجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ.»: بدی کردند و نیکی با تن خویش / تو نیکوکار باش و بد میندیش

(۴) الْكَلَامُ كَالدَّوَاءِ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَ كَثِيرُهُ قَاتِلٌ.: سخن را ز برگفتن آفت بود / به کوتاه گفتن لطافت بود

۲۵- عین الخطأ في الترادف أو التضاد:

(۱) رَقْدٌ = نَامٌ / مَمْنُوعٌ = مَسْمُوعٌ (۲) حَزِينٌ ≠ مَسْرُورٌ / جَمِيلٌ ≠ قَبِيحٌ

(۳) بَيْعٌ ≠ شِرَاءٌ / مُجَدِّدٌ = مُجْتَنَدٌ (۴) غَيْمٌ = سَحَابٌ / ضِيَاءٌ ≠ ظَلَامٌ

دقت داشته باشید که در جمع‌های مکسر، شکل مفرد کلمه تغییر می‌کند ولی در جمع‌های سالم چنین اتفاقی نمی‌افتد.

٢٦- ما هو المناسب للفراغ؟ «الْقَمَرُ كَوَكَبٌ ... حول الأرض و ضياؤه من الشمس.»

(١) يَدورُ (٢) يَنمو (٣) يُخرج (٤) يُوجدُ

٢٧- عَيِّن ما فيه الجمع السالم:

(١) تَصِلُ أصواتُ الأمواجِ إلى آذاننا. (٢) عَلَيْنَا أَنْ نَجْتَنِبَ الشَّبَاطِينَ كثيراً.
(٣) ذَهَبْتُ إلى المساجِدِ مع المؤمنين. (٤) أَدْخُلُ هذه البساتينَ لِمُشَاهَدَةِ المناظرِ.

٢٨- عَيِّن الخَطَأَ للفراغ: «حسب توصية امير المؤمنين (ع)، ... جَعَلَت العفو عن العدو شِكرًا للقُدرة عليه.»

(١) أنتِ (٢) هىَ (٣) هُما (٤) أنتَ

٢٩- عَيِّن عبارة يَخْتَلِفُ عدد أفعالها الماضية عن الباقي:

(١) مَنْ عرف نفسه فقد عرف ربه! (٢) وَ انظُرْ إلى المرءِ وَ قُلْ مَنْ شَقَّ فِيهِ بصره!

(٣) فاعلم أَنَّهُ من زرع العدوَّانَ حَصَدَ الخسرانَ! (٤) لماذا ما سافرت مع صديقك إلى تلك القرية و ما شاهدت مناظرها؟

٣٠- عَيِّن الصَّحِيحَ فى السؤال و الجواب:

(١) كَيْفَ حالُ زوجتك يا أبا محمود؟ - هُوَ بِخَيْرٍ؛ الحمدلله. (٢) هل عندكم وردة نضرة؟ - نَعَمْ؛ وورد هذه الغصون نضرة.

(٣) من أنتما و ما اسمكما؟ - إسمنا مسعود و ناصرالدين و كريم. (٤) عَفَوا، مِنْ أَيْنَ جاءَ أبَاؤُكُمْ؟ - هنَّ من محافظة صغيرة.

دین و زندگی (۱)

تفکر و اندیشه

هدف زندگی، پر پروردگار

درس (۱) و (۲)

صفحه‌های ۲۶ تا ۳۴

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۳۱- هدفمندی موجودات جهان، معلول کدامیک از صفات الهی است و توقف حیوانات و گیاهان در

سرحدی از رشد نتیجه چیست؟

- (۱) حکمت - محدود بودن استعدادهایشان برخلاف انسان
- (۲) حکمت - فقدان روحیه بی‌نهایت‌طلبی
- (۳) حق بودن - محدود بودن استعدادهایشان برخلاف انسان
- (۴) حق بودن - فقدان روحیه بی‌نهایت‌طلبی

۳۲- چه تعداد از موارد زیر درباره آیه شریفه «مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ»

صحیح است؟

- (الف) افراد زیرک، با انتخاب خدا به عنوان هدف اصلی زندگی، هم سرای دنیا و هم سرای آخرت خویش را آباد می‌کنند.
- (ب) آفرینش این جهان بی‌هدف نیست و هر موجودی براساس برنامه حساب شده‌ای به این جهان آمده است.
- (ج) برخی هدف‌ها و دلبستگی‌ها محدود و پایان‌پذیرند و تنها پاسخگوی برخی از استعدادهای مادی انسان هستند.
- (د) ای دوست شکر بهتر یا آن که شکر سازد؟ / خوبی قمر بهتر یا آن که قمر سازد؟

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳۳- بنابر آیات قرآن، اگر کسی هدف‌های پایان‌ناپذیر را به عنوان هدف اصلی برگزیند، در صورت وجود کدام شرایط به هدف خود خواهد رسید؟

- (۱) برای آن سعی و کوشش کند - عمل صالح داشته باشد.
- (۲) در آن تردید نداشته باشد - عمل صالح داشته باشد.
- (۳) برای آن سعی و کوشش کند - مؤمن باشد.
- (۴) در آن تردید نداشته باشد - مؤمن باشد.

۳۴- قاعده‌ای که انسان در آن با سایر موجودات اشتراک دارد چه نام دارد و بستر ساز رسیدن به آن، چیست؟

- (۱) بی‌نهایت‌طلبی - قدرت تفکر و تعقل
- (۲) هدفمندی - گام نهادن انسان در دنیا
- (۳) تنوع‌طلبی - هدایت ویژه انسان
- (۴) میل به جاودانگی - بهره‌مندی از قدرت عقل

۳۵- بعد از اعطای قدرت اراده و اختیار به انسان، خداوند ... را به ما نشان داد تا ...

- (۱) مسیر درست زندگی از راه‌های غلط - حقایق را دریابیم و از جهل و نادانی دور شویم
- (۲) راه رستگاری و راه شقاوت - با استفاده از سرمایه عقل راه رستگاری را برگزینیم
- (۳) راه رستگاری و راه شقاوت - به خیر و نیکی رو آوریم و از گناه و زشتی بپرهیزیم
- (۴) مسیر درست زندگی از راه‌های غلط - خدا را دریابیم و محبتش را در دل احساس کنیم

۳۶- با توجه به آیات قرآنی، شیطان چه کسانی را با آرزوهای طولانی فریفته است و به چه وسیله‌ای در میان انسان‌ها عداوت و کینه ایجاد می‌کند و انسان را از یاد خدا و نماز باز می‌دارد؟

- (۱) «کسانی که بعد از روشن شدن هدایت برای آن‌ها به حق پشت کردند» - زیبا جلوه دادن گناه در نظرشان
- (۲) «آن‌ها که می‌گویند: اگر ما گوش شنوا داشتیم یا تعقل می‌کردیم، در میان دوزخیان نبودیم» - زیبا جلوه دادن گناه در نظرشان
- (۳) «آن‌ها که می‌گویند: اگر ما گوش شنوا داشتیم یا تعقل می‌کردیم، در میان دوزخیان نبودیم» - شراب و قمار
- (۴) «کسانی که بعد از روشن شدن هدایت برای آن‌ها به حق پشت کردند» - شراب و قمار

۳۷- شناسایی راه صحیح زندگی از میان مسیرهای انحرافی، بیانگر کدام سرمایه خدادادی انسان است و مرتبط با کدام آیه شریفه می‌باشد؟

- (۱) قوه اختیار و انتخاب - «آن‌ها هنگامی که مردم را به نماز فرامی‌خوانید، آن‌ها به مسخره و بازی می‌گیرند؛ این به خاطر آن است که آن‌ها گروهی هستند که تعقل نمی‌کنند.»
- (۲) قوه اندیشه - «آن‌ها هنگامی که مردم را به نماز فرامی‌خوانید، آن‌ها به مسخره و بازی می‌گیرند؛ این به خاطر آن است که آن‌ها گروهی هستند که تعقل نمی‌کنند.»
- (۳) قوه اختیار و انتخاب - «ما راه را به او نشان دادیم یا سپاسگزار خواهد بود و یا ناسپاس.»
- (۴) قوه اندیشه - «ما راه را به او نشان دادیم یا سپاسگزار خواهد بود و یا ناسپاس.»

۳۸- آنچه موجب دوری ما از خدا می‌گردد کدام است و هنگام بازگشت به خود و یافتن خدا، مقصود کدام بیت در ذهن ما تداعی می‌شود؟

- (۱) غفلت‌ها - دوست نزدیک‌تر از من به من است / وین عجب‌تر که من از وی دورم
- (۲) نفس اماره - ای عقل تو به باشی در دانش و در بینش؟ / یا آنکه به هر لحظه صد عقل و نظر سازد؟
- (۳) غفلت‌ها - ای عقل تو به باشی در دانش و در بینش؟ / یا آنکه به هر لحظه صد عقل و نظر سازد؟
- (۴) نفس اماره - دوست نزدیک‌تر از من به من است / وین عجب‌تر که من از وی دورم

۳۹- اولین گام برای حرکت در مسیر تقرب به خدا چیست و کدام سرمایه انسان با محکمه‌هایش، انسان را از راحت‌طلبی بازمی‌دارد؟

- (۱) شناخت درست مسیر الهی و تغییر راه از بیراهه - وجدان
- (۲) شناخت انسان - وجدان
- (۳) شناخت درست مسیر الهی و تغییر راه از بیراهه - عقل
- (۴) شناخت انسان - عقل

۴۰- ملامتگر درونی که در هنگام آلوده شدن به گناه، گریبان انسان را می‌گیرد، در آیه شریفه ... معرفی شده و ... سرمایه خدادادی در

شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن و شناخت خیر و نیکی و گرایش به آن است.

- (۱) «و نفس و ما سواها» - پدید آمده از
- (۲) «و نفس و ما سواها» - پدید آورنده
- (۳) «و لا أقسمُ بالنفس اللوامة» - پدید آورنده
- (۴) «و لا أقسمُ بالنفس اللوامة» - پدید آمده از

**PART A: Vocabulary and Grammar**

Directions: Questions 41-45 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3) and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

41- Some people believe that in 50 years' time, there ... no more schools.

Students ... from home.

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1) will be / will learn | 2) are going to be / will learn |
| 3) is going to be / are going to learn | 4) will be / are going to learn |

زبان انگلیسی (1)

Saving Nature
Listening and Speaking
تا ابتدای
صفحه‌ی ۲۹ تا ۱۵
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

42- My brother, John, thinks he's getting too fat. He ... eating much fast food.

- | | | | |
|---------------------|-------------------------|--------------|------------------|
| 1) is going to stop | 2) is going to stopping | 3) will stop | 4) will stopping |
|---------------------|-------------------------|--------------|------------------|

43- The president making speech on the recent economic hardships promised that there would be great changes in near

- | | | | |
|-----------|-------------|-----------|-----------|
| 1) nature | 2) exchange | 3) future | 4) voyage |
|-----------|-------------|-----------|-----------|

44- Because of a long delay in airline services, we decided to take a bus to Alberta... .

- | | | | |
|----------------|--------------|---------------|------------|
| 1) in this way | 2) therefore | 3) in reality | 4) instead |
|----------------|--------------|---------------|------------|

45- You are trying not to lose your heart, but I'm not ... of looking on the sunny side of things.

- | | | | |
|--------------|-----------|------------|------------|
| 1) wonderful | 2) useful | 3) harmful | 4) hopeful |
|--------------|-----------|------------|------------|

PART A: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Many people in the world like to travel to South Africa. It is a very hot ... (46) ..., but people want to go to South Africa to see the ... (47) ... there. My parents say that we ... (48) ... there next week. I do not know how many animals live there, but I like to see all of them. My father says we cannot go ... (49) ... wild animals because they can kill us. South African people know the animals well, and we will ... (50) ... them to help us to see the animals. Those people are also very kind to animals.

- | | | | |
|----------------|--------------|------------|--------------|
| 46- 1) country | 2) earth | 3) year | 4) attention |
| 47- 1) hotel | 2) wildlife | 3) care | 4) trip |
| 48- 1) go | 2) are going | 3) will go | 4) going |
| 49- 1) before | 2) in | 3) with | 4) near |
| 50- 1) need | 2) circle | 3) read | 4) have |



ریاضی و آمار (۱)

چند اتحاد جبری و کاربردها

عبارت‌های گویا

مقطعی: ۱۰ (۳) ۲۴

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۵۱- در یکی از سطرهای مثلث خیام، دو عدد اول از سمت چپ عبارتند از ۱ و ۱۰، مجموع دو عدد اول و

دو عدد آخر از سمت چپ کدام است؟

- (۱) ۲۰ (۲) ۲۲ (۳) ۲۶ (۴) ۲۸

۵۲- عبارت گویای $A = \frac{2x+1}{x(x+1)}$ به ازای چه مقادیری از x تعریف نشده است؟

- (۱) $\{0, -\frac{1}{2}\}$ (۲) $\{0, -1\}$ (۳) $\{0, -1, -\frac{1}{2}\}$ (۴) $\{-\frac{1}{2}\}$

۵۳- حاصل عبارت $\frac{x^2-25}{3x+15}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{x+5}{3}$ (۲) $\frac{3}{x-5}$ (۳) $\frac{3}{x+5}$ (۴) $\frac{x-5}{3}$

۵۴- کوچکترین مضرب مشترک دو عبارت $x^2 - 2x + 1$ و $x^2 - 1$ کدام است؟

- (۱) $(x-1)^2$ (۲) $x-1$ (۳) $(x+1)(x-1)^2$ (۴) $x^2 - 1$

۵۵- اگر مجموع دو عدد ۱۰ و مجموع مکعبات آنها ۲۸۰ باشد، حاصل ضرب آنها چقدر است؟

- (۱) ۱۸ (۲) ۱۲ (۳) ۲۴ (۴) ۴۸

۵۶- مساحت مستطیلی به عرض $x-2$ برابر با $x^3 - 8$ می‌باشد. محیط آن همواره کدام است؟

- (۱) $x^2 + 6x$ (۲) $x^2 + 8x$ (۳) $2x^2 + 8x + 2$ (۴) $2x^2 + 6x + 4$

۵۷- اگر $18 = x^2 + \frac{36}{x^2}$ باشد، حاصل $(x - \frac{6}{x})$ کدام است؟

- (۱) $\pm\sqrt{2}$ (۲) $\pm\sqrt{3}$ (۳) $\pm\sqrt{6}$ (۴) $\pm\sqrt{8}$

۵۸- عبارت $3x^2 + 2x - 8$ را به عوامل اول خود تجزیه می‌کنیم، یکی از عوامل تجزیه کدام است؟

- (۱) $3x+4$ (۲) $3x+2$ (۳) $3x-2$ (۴) $3x-4$

۵۹- ساده شده عبارت $\frac{6x^5(x^2+4)^2 - 2x^3(x^2+4)^3}{(x^8 - 16x^4)(x^2 - 2)}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{x^2+4}{x^4}$ (۲) $\frac{x+3}{x}$ (۳) $\frac{4(x^2+4)}{x(x^2-4)}$ (۴) $\frac{x^2-4}{3x^2}$

۶۰- حاصل عبارت $\frac{x^2}{x^2-1} - \frac{x-1}{x+1}$ همواره کدام است؟

- (۱) $\frac{2x+1}{x^2-1}$ (۲) $\frac{2x-1}{x^2-1}$ (۳) ۱ (۴) $\frac{1}{x+1}$

اقتصاد

اقتصاد چیست؟ / تولید

بخش (۱) فصل (۱) و (۲)

صفحه‌ی ۸ تا ۳۰

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۶۱- موارد کدام گزینه به ترتیب تکمیل کننده‌ی جاهای خالی عبارات زیر است؟

الف) تولیدکنندگان و مؤسسات اقتصادی براساس انگیزه‌های خود به دو دسته عمده ... و ... تقسیم می‌شوند.

ب) انگیزه بسیاری از تولیدکنندگان کالا و خدمات، ... است.

(۱) الف) انتفاعی - دولتی، ب) برطرف کردن نیازهای خود و خانواده

(۲) الف) انتفاعی - غیرانتفاعی، ب) تأمین منافع گروهی و جامعه

(۳) الف) انتفاعی - غیرانتفاعی، ب) برطرف کردن نیازهای خود و خانواده و تأمین منافع شخصی

(۴) الف) تعاونی - خصوصی، ب) کسب سود و تأمین منافع شخصی و فردی

۶۲- پاسخ صحیح پرسش‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) چرا انسان به عنوان برترین عامل تولید به شمار می‌رود؟

ب) دریا در فعالیتهای صیادی جزء کدام دسته از عوامل تولید محسوب می‌شود؟

(۱) تولید نیازمند کار و تلاش انسان است - منابع طبیعی

(۲) تولید نیازمند کار و تلاش انسان است - سرمایه

(۳) وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را برعهده دارد - سرمایه

(۴) وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را برعهده دارد - منابع طبیعی

۶۳- چه تعداد از عبارتهای زیر صحیح است؟

الف) دین اسلام به عنوان دینی کامل در پی سعادت واقعی و کامل انسان‌هاست و آخرت را بیشتر مورد توجه قرار می‌دهد.

ب) قرآن تأکید می‌کند که رفع همه مشکلات انسان (حتی مشکلات و نیازهای مادی وی) در گروی عمل به آموزه‌های الهی است.

پ) اسلام عبادت را صرفاً به رابطه فرد با خدا محدود نمی‌کند و به برخی ارتباطات و پیوندهای افراد با یکدیگر هم رنگ عبادت می‌زند.

ت) جامعه اسلامی برای حفظ هویت و استقلال اقتصادی خود، باید به رشد و پیشرفت اقتصادی به مثابه یکی از مهم‌ترین ابزارها در این مسیر توجه کند.

(۴) هیچکدام

(۳) دو

(۲) یک

(۱) سه

۶۴- صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) استفاده از منابع باید با حفظ و صیانت از آنها و رعایت عدالت بین نسلی همراه باشد.

ب) منابع و امکانات موجود در دست انسان نامحدود است و انسان در بهره‌برداری از آنها محدودیت دارد.

پ) اگر انسان در نیازهای مادی و حیوانی خود متوقف نشود، کمال جویی به نوعی سیری ناپذیری تبدیل می‌شود.

ت) انسان به دلیل محدودیت‌هایش، نمی‌تواند همه آنچه را که می‌خواهد هم‌زمان و همیشه داشته باشد.

(۱) ص - غ - ص - غ (۲) غ - غ - غ - ص (۳) ص - غ - غ - ص (۴) غ - ص - غ - ص

۶۵- به ترتیب هر یک از موارد زیر جزء کدام یک از انواع کالاها محسوب می‌شوند؟

الف) آرد مورد استفاده در قنادی

ب) یخچال مورد استفاده در منزل

ج) چرخ خیاطی صنعتی

د) جارو برقی مورد استفاده در منزل

(۱) الف) واسطه‌ای، ب) بادوام، ج) سرمایه‌ای، د) بادوام

(۲) الف) مصرفی، ب) واسطه‌ای، ج) بادوام، د) سرمایه‌ای

(۳) الف) واسطه‌ای، ب) سرمایه‌ای، ج) بادوام، د) واسطه‌ای

(۴) الف) سرمایه‌ای، ب) واسطه‌ای، ج) سرمایه‌ای، د) ضروری

۶۶- صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) انسان برای تهیه کالا و خدمات مورد نیاز خود با استفاده از منابع و امکانات، به کار و تلاش نیاز دارد.

ب) پرورش ماهی نوعی از تولید است که حیات نام دارد.

پ) خدمات در نوع سوم تولید که تولید محصولات ملموس و محسوس است، قرار می‌گیرد.

ت) تولیدکنندگان با فعالیت‌های خود، ارزش افزوده ایجاد می‌کنند.

(۱) ص - غ - ص - غ (۲) ص - غ - غ - ص (۳) غ - غ - ص - ص (۴) غ - ص - غ - غ

بخش زیادی از سؤالات درس اقتصاد مربوط به مسئله‌ها و سؤالات مفهومی است در این ۲ نوع سؤال علاوه بر این که باید راه حل سؤال را بدانید باید سرعت عمل و دقت کافی داشته باشید تا به جواب سؤال برسید.

۶۷- پاسخ صحیح پرسش‌های زیر به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) ملاک بهترین بودن در استفاده از منابع و امکانات چیست؟
ب) هدف علم اقتصاد کدام است؟

ج) با گسترش و پیشرفت تمدن بشری، ... بشر نیز تکامل بیشتری یافت و با عنوان ... در جایگاه یکی از مهمترین دانش‌های بشری و علوم دانشگاهی قرار گرفت.

۱) الف) کسب بیشترین میزان منافع (مانند تولید) و رسیدن به سطح بالاتری از رفاه برای انسان، ب) راهنمایی انسان برای بهترین انتخاب و به‌کارگیری بهترین روش جهت استفاده از منابع و امکانات خویش، ج) اندیشه‌ی اقتصادی - علم اقتصاد

۲) الف) کسب سود بیشتر و تولید کالاهای ضروری و گسترش خودکفایی برای مردم، ب) مدیریت رفتارهای جمعی و فردی انسان با ارائه‌ی بهترین انتخاب‌ها در این زمینه، ج) علم اقتصاد - اندیشه‌ی اقتصادی

۳) الف) کسب بیشترین میزان منافع (مانند تولید) و رسیدن به سطح بالاتری از رفاه برای انسان، ب) افزایش سطح رفاه و برخورداری آحاد جامعه از امکانات مادی بیشتر و بهتر و ارتقاء سطح زندگی مادی، ج) آموزه‌های اقتصادی - علم اقتصاد

۴) الف) کسب سود بیشتر و تولید کالاهای ضروری و گسترش خودکفایی برای مردم، ب) راهنمایی انسان برای انجام بهترین انتخاب و به‌کارگیری بهترین روش جهت استفاده از منابع و امکانات خویش، ج) دانش اقتصاد - علم اقتصاد

۶۸- پاسخ پرسش‌های زیر به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) مؤسسات انتفاعی و خیریه‌ها جزء کدام دسته از بازیگران و فعالان عرصه‌ی اقتصاد هستند؟

ب) کدام مورد از وظایف دولت به‌عنوان یکی از بازیگران عرصه‌ی اقتصاد نیست؟

پ) «حفظ حقوق همه‌ی طرف‌های درگیر در تجارت جهانی» وظیفه‌ی کدام بازیگر و فعال عرصه‌ی اقتصاد است؟

۱) بازیگران کلان - ایجاد نظم و انضباط - کشورهای جهان

۲) بازیگران خرد - تولید محصولات یا مصرف آنها و مبادله با یکدیگر - سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی

۳) بازیگران کلان - تأمین همه‌ی نیازهای عمومی - سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی

۴) بازیگران خرد - نظارت بر عملکرد اقتصاد - کشورهای جهان

۶۹- کشاورزی زمینی در اختیار دارد ولی هنوز به زراعت اقدام نکرده است و نمی‌داند چه محصولی را بکارد. او فهرستی از محصولات را در ذهن خود دارد و منافع حاصل از فروش آنها را مطابق جدول زیر محاسبه کرده است.

الف) انتخاب وی کدام محصول خواهد بود؟

ب) هزینه‌ی فرصت این انتخاب فرد کدام است؟

نوع محصول	میزان محصول (به کیلو)	منافع حاصل از فروش هر کیلو محصول (به ریال)
پنبه	۱۰۰۰	۵۰۰
جو	۵۰۰	۳۰۰
توت‌فرنگی	۶۰۰۰	۱۰۰۰
سیب‌زمینی	۳۰۰	۸۰۰
پیاز	۴۰۰	۵۰۰

۱) الف) پنبه، ب) ۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال منفعت حاصل از کشت توت‌فرنگی

۲) الف) توت‌فرنگی، ب) ۵۰۰,۰۰۰ ریال منفعت حاصل از کشت پنبه

۳) الف) توت‌فرنگی، ب) ۲۴۰,۰۰۰ ریال منفعت حاصل از کشت سیب‌زمینی

۴) الف) پنبه، ب) ۲۰۰,۰۰۰ ریال منفعت حاصل از کشت پیاز

۷۰- با توجه به اطلاعات جدول زیر:

۲۰۰۰	تعداد محصول تولید شده و فروخته شده در طول یک سال
۱۰۰,۰۰۰ ریال	ارزش هر یک از محصولات فروخته شده
۲۰,۰۰۰ ریال	هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز سالانه
۴	تعداد کارمندان استخدام شده
۳۰,۰۰۰ ریال	حقوق متوسط ماهانه هر فرد
۳۲۰,۰۰۰ ریال	ارزشمندی سالانه ابزار تولید در صورت اجاره داده شدن
۲۰۰,۰۰۰ ریال	ارزشمندی سالانه کارگاه تولید در صورت اجاره داده شدن

الف) به‌ترتیب سود حسابداری و سود ویژه سالانه تولیدکننده چند ریال است؟

ب) در تکمیل فرم اظهارنامه مالیاتی، این تولیدکننده کدام مبلغ را باید درج کند؟ (تولیدکننده خود صاحب ابزار تولید و کارگاه است.)

۱) الف) ۱۹۸,۴۵۰,۰۰۰ - ۱۹۸,۰۰۰,۰۰۰، ب) ۱۹۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۲) الف) ۱۹۸,۴۵۰,۰۰۰ - ۱۹۸,۰۰۰,۰۰۰، ب) ۱۹۸,۴۵۰,۰۰۰ ریال

۳) الف) ۱۹۸,۵۴۰,۰۰۰ - ۱۹۸,۰۲۰,۰۰۰، ب) ۱۹۸,۰۲۰,۰۰۰ ریال

۴) الف) ۱۹۸,۵۴۰,۰۰۰ - ۱۹۸,۰۲۰,۰۰۰، ب) ۱۹۸,۵۴۰,۰۰۰ ریال

آزمون گواه (شاهد)

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۷۱- محرک انسان برای فعالیت و تلاش اقتصادی چیست؟

- (۱) احساس رضایت (۲) امکانات مادی (۳) رفع نیازهای مادی (۴) دوراندیشی

۷۲- کدام عامل در واقع به‌عنوان حاصل کار گذشته انسان‌ها در جریان تولید مورد استفاده قرار می‌گیرد؟

- (۱) منابع طبیعی (۲) نیروی انسانی (۳) سرمایه فیزیکی (۴) اجاره یا حقوق

۷۳- تولیدکننده‌ای می‌تواند از مواد اولیه پلاستیک، عروسک‌هایی به مجموع ارزش ۳۰ ریال تولید کند، همچنین از این مواد اولیه می‌تواند

ظروف آشپزخانه تولید کند، یا با پولی که در اختیار دارد، می‌تواند اتومبیل بخرد یا آن را صرف خرید خانه کند. در این صورت کدام

گزینه درست است؟

- (۱) هزینه فرصت خرید اتومبیل، پولی است که بابت خرید آن می‌پردازد.
 (۲) هزینه فرصت خرید خانه، ظروف آشپزخانه‌ای است که از تولید آن‌ها صرف‌نظر کرده‌است.
 (۳) هزینه فرصت تولید ظروف آشپزخانه، پولی است که از فروش آن‌ها به‌دست می‌آورد.
 (۴) هزینه فرصت تولید عروسک، ظروف آشپزخانه‌ای است که از تولید آن‌ها صرف‌نظر کرده‌است.

۷۴- کدام یک جزء «هزینه‌های مستقیم تولید» نیست؟

- (۱) پولی که برای خرید یا اجاره ماشین‌آلات مصرف می‌شود.
 (۲) پولی که به‌ازای استخدام تعدادی کارگر یا کارمند پرداخت می‌شود.
 (۳) پولی که بابت خریداری یا اجاره محل کارگاه یا کارخانه صرف می‌شود.
 (۴) پولی که مابه‌التفاوت درآمد و هزینه است و تولیدکننده از فعالیت اقتصادی خود به دست می‌آورد.

۷۵- به ترتیب مبالغی که تولیدکنندگان برای تولید صرف می‌کنند و مقدار پولی که با فروش محصولات خود به‌دست می‌آورند، چه نام دارد و

از تفاضل این دو مقدار چه چیزی حاصل می‌شود؟

- (۱) هزینه‌های مالی - انباشت سرمایه - سرمایه
 (۲) هزینه مستقیم تولید - درآمد - سود
 (۳) درآمد - سود - هزینه‌های تولید
 (۴) سرمایه‌ی مالی - درآمد - سود

۷۶- شخصی می‌خواهد بین کارکردن و رفتن به دانشگاه یکی را انتخاب کند. هزینه‌های یک سال تحصیل در دانشگاه شامل هزینه ثبت‌نام به میزان ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال، هزینه خرید کتاب و ملزومات به میزان ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال و هزینه رفت و آمد برابر ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال است. اما اگر این شخص یک سال کار کند، درآمد خالصی معادل ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال خواهد داشت. هزینه فرصت یک‌سال تحصیل در دانشگاه برای شخص مذکور کدام است؟

- (۱) هزینه‌های اضافی که در طی یک‌سال تحصیل، برای فرد به‌وجود می‌آید.
- (۲) مجموع هزینه‌هایی که در طول یک‌سال تحصیل در دانشگاه باید بپردازد.
- (۳) ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال درآمد خالصی که از آن صرف‌نظر کرده است.
- (۴) دانشی که در طی یک‌سال تحصیل در دانشگاه می‌تواند کسب کند.

۷۷- هر یک از موارد زیر به‌ترتیب جزء کدام‌یک از انواع کالا یا خدمات است؟

«تابلو فرش نفیس، کولر منزل، مشاوره حقوقی، سی دی آموزش زبان انگلیسی، رایانه شخصی، نان، لباس»

- (۱) کالای تجملی، کالای سرمایه‌ای، خدمات، خدمات، کالای سرمایه‌ای، کالای ضروری، کالای ضروری
- (۲) کالای لوکس، کالای بادوام، خدمات، کالای مصرفی، کالای بادوام، کالای ضروری، کالای ضروری
- (۳) کالای لوکس، کالای ضروری، خدمات، خدمات، کالای بادوام، کالای مصرفی، کالای بادوام
- (۴) کالای سرمایه‌ای، کالای مصرفی، کالای تجملی، کالای بادوام، کالای سرمایه‌ای، کالای ضروری، کالای لوکس

۷۸- اگر درآمد یک تولیدکننده، چهار برابر هزینه‌های مستقیم تولیدش باشد و میزان حقوق و دستمزد پرداختی ۱۵۰۰ تومان، قیمت اجاره ابزارهای تولید ۱۰۰۰ تومان و سود حسابداری به‌دست آمده برابر با ۱۸۰۰۰ تومان باشد، الف) اگر تنها هزینه باقی‌مانده تولیدکننده، اجاره بنگاه باشد، مبلغ آن چند تومان است؟ ب) کل هزینه‌های مستقیم تولید این تولیدکننده چند تومان است؟ ج) میزان درآمد او چند تومان است؟

- (۱) الف) ۳۵۰۰ ب) ۶۰۰۰ ج) ۲۴۰۰۰
- (۲) الف) ۶۰۰۰ ب) ۳۵۰۰ ج) ۱۶۰۰۰
- (۳) الف) ۶۰۰۰ ب) ۴۲۰۰ ج) ۱۸۰۰۰
- (۴) الف) ۳۵۰۰ ب) ۶۰۰۰ ج) ۳۸۰۰۰

۷۹- قیمت فروش هر واحد کالای تولیدی توسط تولیدکننده‌ای که سالانه ۵۰۰۰ واحد از آن کالا را تولید کرده و سود حسابداری سالیانه‌ی معادل ۲,۵۰۰,۰۰۰ ریال کسب می‌کند، چه‌قدر است؟ «هزینه‌ی تولید هر واحد کالا، سالانه معادل ۱۲۰۰ ریال، دستمزد سالانه کارگران برابر ۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال و هزینه اجاره سالانه بنگاه معادل ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال است.»

- (۱) ۲۹۰۰ ریال
- (۲) ۶۵۰۰ ریال
- (۳) ۱۲۵۰۰ ریال
- (۴) ۲۵۰۰۰ ریال

۸۰- با توجه به اطلاعات داده شده، وضعیت اقتصادی سالانه یک بنگاه اقتصادی با ۱۲,۰۰۰ قطعه تولیدی در ماه و ۵ نفر کارگر چگونه است؟

الف) پرداخت دستمزد ماهانه هر کارگر: ۵۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال

ب) خرید مواد اولیه سالانه: ۱۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال

پ) اجاره سالانه واحد مسکونی صاحب بنگاه: ۱۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال

ت) قیمت فروش هر واحد کالای تولیدی: ۷۶,۰۰۰ ریال

ث) خرید ماشین‌آلات مورد نیاز سالانه بنگاه: ۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال

ج) اجاره ماهانه بنگاه: ۲۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال

چ) هزینه استهلاک سالانه: معادل ۱۰٪ حقوق سالانه کارگران

- (۱) ۷,۰۰۲ میلیون ریال سود حسابداری برده است.
- (۲) ۷,۰۱۴ میلیون ریال سود حسابداری برده است.
- (۳) ۱۰,۰۲۷ میلیون ریال ضرر کرده است.
- (۴) ۷,۰۱۴ میلیون ریال ضرر کرده است.

علوم و فنون ادبی (۱)

مبانی تحلیل متن / سازه‌ها و عوامل

تأثیرگذار در شعر فارسی

صفحه‌ی ۲ (۱۳۵)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۸۱- ویژگی کدام قلمرو، در گزینه‌های زیر، به‌درستی بیان نشده است؟

«گر نه‌ای مست وقت آن آمد / که بدانی سراب را ز شراب

همه بگذشت بر تو پاک چو باد / مال و ملک و تن درست و شباب»

(۱) قلمرو زبانی: نه‌ای فعل کهن از «نیستی»

(۲) قلمرو ادبی: سراب و شراب «جناس»

(۳) قلمرو زبانی: «باد» فعل دعایی کهن از «بود»

(۴) قلمرو فکری: ناپایداری تعلقات دنیایی

۸۲- وزن و لحن شعر در کدام گزینه شاد و آهنگین است؟

(۱) نیک بنگر به روزنامه‌خویش / درمپیمای خاک و خس به خراب

(۲) ز دانش چو جان تو را مایه نیست / به از خامشی هیچ پیرایه نیست

(۳) ای قناعت توانگرم گردان / که وراى تو هیچ نعمت نیست

(۴) من طربم طرب منم زهره زند نوای من / عشق میان عاشقان شیوه کند برای من

۸۳- کدام گزینه درباره‌ی تحلیل متن زیر کاملاً صحیح است؟

«سپاس و آفرین مر خدای را که بدایع صنع او را غایت نیست و هستی او را بدایت و نهایت نیست. آفریننده‌ی زمین و زمان و برگزیننده‌ی آدمیان بر انواع حیوان بدانچه ایشان را ارزانی داشت از فضیلت نطق و زبان تا به چشم خرد در آفریده‌ها نگرد و بر هستی آفریدگار گواهی دهد.»

(۱) بیشتر جمله‌ها، بلند و غیرقابل فهم هستند. / کاربرد «را» به معنی «به» در جمله: «ایشان را ارزانی داشت»

(۲) تضاد میان واژه‌های «بدایت، نهایت» و «زمین، زمان»

(۳) کاربردهای کهن واژگان که امروزه، به گونه‌های دیگر به کار گرفته می‌شوند؛ مانند: مر خدای را، نگرد

(۴) کاربرد «را» به معنی «برای» در جمله: «سپاس و آفرین مر خدای را» / «چشم خرد»: تشبیه

۸۴- هر یک از بیت‌های زیر به‌ترتیب چه حالتی را در خواننده القا می‌کند؟

(الف) که گوید برو دست رستم ببند / نبندد مرا دست، چرخ بلند

(ب) برخیز به میدان رو در حلقه‌رندان رو / رو جانب مهمان رو کز راه بعید آمد

(ج) نگرفت دست دهر گلایی به غیر اشک / زان گل که شد شکفته به بستان کربلا

(د) جهانانچه بد مهر و بدخو جهانی / چو آشافته بازار بازارگانی

(۱) شادی و طرب، غم و سوگ، خشم و ناخشنودی، یأس

(۲) خشم و ناخشنودی، شادی و طرب، غم و سوگ، یأس

(۳) غم و سوگ، یأس، خشم و ناخشنودی، شادی و طرب

(۴) یأس، غم و سوگ، شادی و طرب، خشم و ناخشنودی

۸۵- ویژگی زبانی مقابل کدام بیت نادرست است؟

(۱) آن نقش بین که فتنه کند نقش‌بند را / و آن لعل لب که نرخ شکسته است قند را (کاربرد تاریخی «را» در مصراع دوم)

(۲) آهنگ آن دارد دلم کز پرده بیرون اوفتد / مطرب گر این ره می‌زند گو پست گیر آهنگ را (کاربرد فعل امر بدون «ب»)

(۳) مطرب آهنگ چنین تیز چه گیری که کند / جان شیرین به لب لعل تو آهنگ مرا (حذف فعل به قرینه)

(۴) گر در کمندم می‌کشی شکرانه را جان می‌دهم / کان دل که صید عشق شد دولت شمارد دام را (کاربرد تاریخی حرف اضافه)

برای درک لحن و حال و هوای حاکم بر ابیات، ابتدا، صورت سؤال و سپس ابیات را خوب بخوانید. در برخی ابیات، موضوع با لحن و موسیقی چندان مطابقی ندارند. به این موضوع دقت کنید.

۸۶- حسن و حال حاکم بر فضای کدام بیت متفاوت است؟

(۱) او ره خوش می‌زند رقص بر آن می‌کنم / هر دم بازی نو عشق برآرد مرا

(۲) ای عشق طرب‌پیشه خوش گفت خوش اندیشه / بربای نقاب از رخ آن شاه نقابی را

(۳) خنده بیاموز گل سرخ را / جلوه کن آن دولت پاینده را

(۴) جانا دلم چو عود بر آتش بسوختی / وین دم که می‌زنم ز غمت دود مجمر است

۸۷- کدام گزینه در تحلیل متن زیر کاملاً درست است؟

«پادشاهی پسر را به ادیبی داد و گفت: این فرزند تو است، تربیتش همچنان کن که یکی از فرزندان خویش. گفت: فرمانبردارم. سالی چند بر

او سعی کرد و به جایی نرسید و پسران ادیب در فضل و بلاغت منتهی شدند. ملک دانشمند را مؤاخذت کرد که وعده خلاف کردی و وفا به

جای نیاوردی. گفت: بر رأی خداوند روی زمین پوشیده نماند که تربیت یکسان است ولیکن طبایع مختلف.»

(۱) کاربرد آرایه‌های سجع و جناس

(۲) حذف افعال در بخش‌هایی از متن

(۳) تأثیر آموزش و تربیت در رشد و شکوفایی انسان

(۴) کاربرد «را» به معنی «برای»

۸۸- کدام گزینه درباره‌ی سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی نادرست است؟

(۱) حالت‌هایی چون اندوه، شادی، امید و یأس نمودهای عاطفه‌اند.

(۲) اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر، وزن است.

(۳) بیشتر کتاب‌های مقدس از کشش و جاذبه‌ی آهنگ و کلام موزون بهره گرفته‌اند.

(۴) برای نشان دادن عواطف، نمی‌توان از وزن چشم پوشید.

۸۹- تحلیل شعر در کدام گزینه براساس نکات زبانی صورت نگرفته است؟

(۱) نرگس مست نوازش‌گر مردم‌دارش / خون عاشق به قدح گر بخورد نوشش باد (استفاده از آرایه‌های بیانی)

(۲) من این دلق مرقع را بخواهم سوختن روزی / که پیر می‌فروشانش به جامی بر نمی‌گیرد (کاربرد شبکه‌ی معنایی)

(۳) در پاش فتاده‌ام به زاری / آیا بود آنکه دست گیرد (سادگی زبان شعر)

(۴) صالح و طالع متاع خویش نمودند / تا که قبول افتد و که در نظر آید (وجود واژگان غیر فارسی)

۹۰- کدام بیت از نظر آهنگ و موسیقی با ابیات دیگر متفاوت است؟

(۱) برآرم ز ایشان همه کام تو / درفشان کنم در جهان نام تو

(۲) که فرزند اگر چه بود نرّه شیر / به فنّ پدر او نباشد دلیر

(۳) یا مکن اندیشه به جنگ آورش / یا به یک اندیشه به تنگ آورش

(۴) چو با سفله گویی به لطف و خوشی / فزون گرددش کبر و گردن‌کشی

وقت پیشنهادی: تاریخ و جغرافیا

۱۵ دقیقه

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

تاریخ و تاریخ‌نگاری / تاریخ؛ زمان و

مکان / باستان‌شناسی؛ در جست‌وجوی

میراث فرهنگی

صفحه‌ی ۲۸۵۲

۹۱- واژه تاریخ در عبارت «تاریخ را باید به شیوه علمی و روشمند نوشت» چه معنایی دارد و قدیمی‌ترین متن تاریخی که تاکنون کشف شده است مربوط به کدام تمدن است و به عقیده برخی پژوهشگران رونق و رواج چه علمی تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته است؟

(۱) مجموعه حوادث و رویدادهایی است که یک فرد یا یک جامعه از سرگذرانده است - بین‌النهرین - ریاضیات و نجوم

(۲) مجموعه حوادث و رویدادهایی است که یک فرد یا یک جامعه از سرگذرانده است - مصر - ریاضیات و نجوم

(۳) علم و روش‌های علمی است که به وسیله آن، رویدادهای گذشته بر اساس شواهد و مدارک مطالعه و تحلیل می‌شوند - مصر - ادبیات و فلسفه

(۴) علم و روش‌های علمی است که به وسیله آن، رویدادهای گذشته براساس شواهد و مدارک مطالعه و تحلیل می‌شوند - بین‌النهرین - ادبیات و فلسفه

۹۲- کدام گزینه صحیح نیست؟

(۱) در مرحله گردآوری و تنظیم اطلاعات، در واقع کار مورخان شباهت بسیاری به کار کارآگاهان پلیس دارد.

(۲) مردمان بین‌النهرین و مصریان باستان، در تنظیم و تدوین گاه‌شماری پیشگام بودند.

(۳) در گاه‌شماری بابلی، سال به ۱۲ ماه قمری ۳۰ یا ۲۹ روزه تقسیم می‌شد.

(۴) در گاه‌شماری مصری، سال به ۱۲ ماه ۳۰ روزه تقسیم می‌شد و پنج روز اضافی، به آخر ماه دوازدهم افزوده می‌گردید.

۹۳- کدام گزینه تکمیل‌کننده عبارت زیر است؟

حوادثی چون حمله اسکندر مقدونی و تهاجم مغولان، به دلیل اتکاء نیاکان ما به ... و دل‌بستگی به ... نتوانست مانع فروپاشی جامعه و فرهنگ ایرانی شود و در نتیجه نیاز به زمان‌سنجی بود که بشر موفق شد ابزارهایی مانند ساعت‌های آفتابی، آبی و سنی و همچنین وسیله پیچیده‌تری مثل ... اختراع نماید.

(۱) میراث فرهنگی - موجودیت و هویت - تقویم

(۲) آگاهی تاریخی به گذشته خود - زبان و فرهنگ ایرانی - اسطرلاب

(۳) حس میهن‌دوستی - هویت ملی و کیستی خود - گاه‌شماری

(۴) خودآگاهی - میراث فرهنگی و هویت - اسطرلاب

۹۴- کدام گزینه به ترتیب پاسخ جای خالی هر یک از عبارتهای زیر است؟

الف) از نظر برخی صاحب‌نظران، باستان‌شناسی علمی است که هدف آن ... است.

ب) بقایای شهر پمپئی در کشور ... توسط باستان‌شناسان از زیر خاکسترهای آتشفشان بیرون کشیده شد.

پ) تصویر روبه‌رو آغاز کاوش در ... کهن‌ترین شهر شناخته شده (فلسطین) را نشان می‌دهد.

ت) در گوشه و کنار ایران به‌ویژه در استان‌های ... سنگ‌نوشته‌ها، نقش برجسته‌ها و گور دخمه‌های

متعددی بر دیواره کوه‌ها و صخره‌ها نقش بسته‌اند.

(۱) مطالعه و کشف آثار باستانی و تاریخی - مصر - جریکو - فارس - اصفهان و یزد

(۲) شناخت انسان و پژوهش در فرهنگ او - مصر - اور - همدان، کرمانشاه و فارس

(۳) مطالعه و کشف آثار باستانی و تاریخی - ایتالیا - اور - فارس، اصفهان و یزد

(۴) شناخت انسان و پژوهش در فرهنگ او - ایتالیا - جریکو - فارس، همدان و کرمانشاه

۹۵- به گفته شهید مطهری «از نظر قرآن، تاریخ بشر و تحولات آن، بر طبق ... صورت می‌گیرد» و قرآن تاریخ را به عنوان یک منبع معتبر برای ... معرفی می‌کند و علم تاریخ می‌تواند ما را در ... درست اوضاع و شرایط کنونی جامعه خویش و سایر جوامع و نیز ترسیم افق آینده، کمک کند.

(۱) موفقیت‌ها و شکست‌ها - تفسیر علت‌ها، آثار و نتایج رویدادهای تاریخی - ارزیابی و شناخت

(۲) یک سلسله سنن و نوامیس - کسب شناخت و تفکر - ارزیابی و شناخت

(۳) موفقیت‌ها و شکست‌ها - کسب شناخت و تفکر - بازسازی و تفسیر

(۴) یک سلسله سنن و نوامیس - تفسیر علت‌ها، آثار و نتایج رویدادهای تاریخی - بازسازی و تفسیر

برای درک بهتر وقایع تاریخی، ابتدا باید سیر کلی جریان‌های تاریخی و علل و عواقب بروز آن را بدانید تا جزئیات آن را بهتر درک کنید.



۹۶- کدام گزینه در رابطه با سؤالات زیر صحیح می‌باشد؟

الف) با پیشرفت و تکامل شیوه‌های پژوهش در تاریخ در ... مورخان به اهمیت استفاده از نقشه‌ها پی برده‌اند.

ب) امروزه باستان‌شناسان برای تاریخ‌گذاری و تعیین سن آثار باستانی، از کدام شیوه پیشرفته‌تری استفاده می‌کنند؟

ج) کاوش‌های باستان‌شناسی و یافته‌های علمی باستان‌شناسان به مورخان چه کمکی می‌کند؟

۱) الف) دو قرن اخیر (ب) پتاسیم - آرگون (ج) کمک زیادی می‌کند که ابعاد مختلف زندگی اجتماعی، اقتصادی، علمی و فرهنگی مردمان و جوامع دوره تاریخی را بهتر بشناسند.

۲) الف) قرن اخیر (ب) رادیو کربن (ج) علاوه بر آن که میراث فرهنگی بشر را کشف و معرفی کرده است، نقش مهم‌تری در مرمت آن نیز داشته است.

۳) الف) دو قرن اخیر (ب) رادیو کربن (ج) کمک زیادی می‌کند که ابعاد مختلف زندگی اجتماعی، اقتصادی، علمی و فرهنگی مردمان و جوامع دوره تاریخی را بهتر بشناسند.

۴) الف) قرن اخیر (ب) پتاسیم - آرگون (ج) علاوه بر آن که میراث فرهنگی بشر را کشف و معرفی کرده است، نقش مهم‌تری در مرمت آن نیز داشته است.

۹۷- چند مورد از عبارات زیر صحیح نیست؟

الف) گاه‌شماری هجری خورشیدی که از سال ۱۳۰۴ ش. در ایران رسمیت یافت، اساس گاه‌شماری جلالی است.

ب) ابزار مناسبی که به وسیله آن می‌توان رویدادهای یک دوره یا دوران‌های مختلف تاریخی را به ترتیب زمان وقوع آنها، بر روی نمودار نشان داد، «خط زمان» نام دارد.

پ) بخشی از مقدمه کتاب «العبر» ابن خلدون مربوط به شرایط طبیعی و اقلیمی سرزمین هاست.

ت) در گاه‌شماری بابلی، سال را ۳۶۵ شبانه‌روزی می‌گرفتند و در هر ۴ سال یک شبانه‌روز از سال حقیقی عقب می‌افتاد.

۱) دو (۲) یک (۳) چهار (۴) سه

۹۸- گاه‌شماری هجری قمری بر پایه چه چیزی تنظیم شده است و در سال ۵۲۵ م. کدام رویداد به عنوان مبدأ گاه‌شماری رومیان تعیین شد و

محتوای سنگ نوشته‌های بیستون و تخت جمشید چه چیزی را نشان می‌دهند؟

۱) گردش زمین به دور خورشید - به تخت نشستن هر پادشاه - ماه‌های گاه‌شماری بابلی براساس فرهنگ ایرانی نام‌گذاری شده‌اند.

۲) گردش ماه به دور زمین - تولد حضرت مسیح (ع) - گاه‌شماری خورشیدی - قمری بابلی در قلمرو هخامنشیان رواج داشته است.

۳) گردش زمین به دور خورشید - تولد حضرت مسیح (ع) - ماه‌های گاه‌شماری بابلی بر اساس فرهنگ ایرانی نام‌گذاری شده‌اند.

۴) گردش ماه به دور زمین - به تخت نشستن هر پادشاه - گاه‌شماری خورشیدی - قمری رومی در قلمرو هخامنشیان رواج داشته است.

۹۹- کدام گزینه در رابطه با سؤالات زیر صحیح است؟

الف) در کدام مرحله از مراحل پژوهش در تاریخ پژوهشگر مثلاً به دنبال آن است که نویسندگان منابع چه کسانی بوده‌اند؟

ب) کدام مرحله از کار باستان‌شناسی نیازمند دانش، تجربه و دقت فراوان است؟

ج) کدام آثار باستانی در ایران به‌طور تصادفی کشف شده است؟

۱) الف) تحلیل و تفسیر اطلاعات (ب) حفاری (ج) مردان نمکی زنجان و بیستون

۲) الف) شناسایی منابع (ب) شناسایی و کشف (ج) تمدن جیرفت و مقبره‌ها و نقش برجسته‌های نقش رستم

۳) الف) تحلیل و تفسیر اطلاعات (ب) استخراج و تنظیم اطلاعات (ج) بیستون و مقبره‌ها و نقش برجسته‌های نقش رستم

۴) الف) شناسایی منابع (ب) حفاری (ج) مردان نمکی زنجان و تمدن جیرفت

۱۰۰- کدام گزینه به ترتیب بیانگر ویژگی تاریخ‌نگاری نوین و تاریخ‌نگاری‌های قبلی می‌باشد؟

۱) در پژوهش‌های نوین تاریخی، تمام جنبه‌های زندگی مردمان و جوامع گذشته مورد بررسی و مطالعه قرار می‌گیرد - در آن دوران مورخان اغلب به تنظیم، ثبت و نگارش وقایع می‌پرداختند و توجه زیادی به بررسی علل، آثار و نتایج رویدادهای تاریخی داشتند.

۲) علم تاریخ صرفاً به ثبت و نقل رویدادهای گذشته بسنده نمی‌کند، بلکه زمینه‌ها، علت‌ها، نتایج و آثار گوناگون حوادث تاریخی را نیز بررسی و تجزیه و تحلیل می‌نماید - بعضی از مورخان درباری به اسناد و مدارک دولتی دسترسی داشتند و می‌توانستند از آن‌ها برای ثبت و نگارش رویدادها استفاده کنند.

۳) در شیوه نوین تاریخ‌نگاری، برای مثال برای بررسی واقعه مهمی مانند سقوط ساسانیان، فقط به توصیف ماجرای جنگ‌هایی که میان سپاه ساسانی و اعراب مسلمان رخ داد، اکتفا می‌کنند - برخی از وقایع نویسان به‌عنوان منشی در خدمت شاهان و حاکمان بودند.

۴) در پژوهش‌های نوین تاریخی، تمام جنبه‌های زندگی مردمان و جوامع گذشته مورد بررسی و مطالعه قرار می‌گیرد - عمده تمرکز مورخان در آن دوران بر بیان حوادث سیاسی و اجتماعی و شرح حال مردم بود و به موضوع‌های نظامی و اقتصادی اهمیتی نمی‌دادند.

۱۰۱- شناخت ... بدون دانش جغرافیا ممکن نیست؛ پس جغرافیا ...

- (۱) عملکرد انسان در ارتباط با محیط طبیعی - علمی برای زندگی بهتر است.
- (۲) عملکرد انسان در ارتباط با محیط طبیعی - روابط متقابل انسان با محیط را بررسی می‌کند.
- (۳) توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی - علمی برای زندگی بهتر است.
- (۴) توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی - روابط متقابل انسان با محیط اجتماعی را بررسی می‌کند.

۱۰۲- جغرافیای رفتاری و فرهنگی از کدام علوم زیر کمک گرفته و به سؤالات خود پاسخ می‌دهد؟

- (۱) فرهنگ‌شناسی - جمعیت‌شناسی - انسان‌شناسی
- (۲) انسان‌شناسی - روان‌شناسی - جامعه‌شناسی
- (۳) جامعه‌شناسی - انسان‌شناسی - رفتارشناسی
- (۴) روان‌شناسی - رفتارشناسی - فرهنگ‌شناسی

۱۰۳- در عبارات زیر چند مورد نادرست است؟

- (الف) کارتوگرافی که یکی از شاخه‌های فنون جغرافیایی است، از علوم فضایی برای پاسخ به سؤالات خود کمک می‌گیرد.
- (ب) چگونگی معیشت گروه‌های انسانی در مکان‌های مختلف و مطالعه نظام‌های اقتصادی، عرضه و تقاضا مربوط به جغرافیای اقتصادی است.
- (ج) بررسی تأثیر «با افزایش ارتفاع دما کاهش می‌یابد» بر منابع آب، فعالیت‌های اقتصادی و جاذبه‌های گردشگری، مربوط به جغرافیای انسانی است.
- (ت) امروزه به اعتقاد بسیاری از جغرافی‌دانان، جغرافیا آن قسمت از دانش بشری است که به انسان کمک می‌کند با ویژگی‌های طبیعی و انسانی و روابط بین آن‌ها در محیط آشنا شود.

- (۱) یک (۲) سه (۳) دو (۴) چهار

۱۰۴- کدام گزینه پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

- (الف) کدام‌یک از آثار زیر نتیجه تلاش انسان برای تغییر محیط و تبدیل آن از محیط طبیعی به محیط جغرافیایی است؟
- (ب) چه عاملی سبب بررسی و مطالعه موضوعات با دید ترکیبی توسط جغرافی‌دان می‌شود؟
- (ج) این سؤال «زمینه‌های به وجود آورنده این پدیده چیست؟» از کدام سؤالات کلیدی در جغرافیا است؟

- (۱) الف) بادگیر دوطبقه ابرکوه (ب) چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی (ج) چطور؟
- (۲) الف) بادگیر دوطبقه ابرکوه (ب) ارتباط اجزا و عوامل محیط جغرافیایی (ج) چه چیز؟
- (۳) الف) میدان آزادی تهران (ب) تعامل بین محیط طبیعی و محیط انسانی (ج) چطور؟
- (۴) الف) میدان آزادی تهران (ب) مطالعه روابط متقابل انسان با محیط (ج) چه چیز؟

۱۰۵- سؤالات کلیدی جغرافیا برای هر یک از توضیحات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) توجه قراردادن روابط متقابل انسان و محیط
 - (ب) پرداختن به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده
 - (ج) دلالت داشتن بر ماهیت مسئله
 - (د) پرداختن به علت وقوع پدیده
- (۱) الف) چه کسی؟ (ب) چطور؟ (ج) چه چیز؟ (د) چرا؟
 - (۲) الف) چه کسانی؟ (ب) چه موقع؟ (ج) چطور؟ (د) چرا؟
 - (۳) الف) چطور؟ (ب) چه چیز؟ (ج) چرا؟ (د) چه موقع؟
 - (۴) الف) چطور؟ (ب) چه موقع؟ (ج) چرا؟ (د) چه چیز؟

۱۰۶- پاسخ مناسب برای هر یک از پرسش‌های زیر به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(الف) سبب تغییر شکل مکان‌ها چیست؟

(ب) جغرافی‌دان جهت تجزیه و تحلیل اطلاعات از کدام علم کمک می‌گیرند؟

(ج) جغرافی‌دان با استفاده از چه منابعی در زمان کوتاه و با دقت زیاد به سوالات تحقیق خود پاسخ می‌دهند؟

(۱) الف) نگاه سودجویانه انسان‌ها در جهت تغییر برای رفع نیازهای خود (ب) روش‌های کمی در علم جغرافیا (ج) سخت‌افزارها و نرم‌افزارهای متعدد

(۲) الف) کمک فناوری‌های جدید و تأثیرگذاری انسان‌ها بر محیط‌های طبیعی (ب) روش‌های کمی در علم جغرافیا (ج) علم آمار و فناوری اطلاعات و ارتباط

(۳) الف) پیوستگی روند تأثیرگذاری پدیده‌ها در زمان و مکان معین (ب) علم آمار و فناوری اطلاعات و ارتباط (ج) با روش‌های کمی در علم جغرافیا

(۴) الف) پیوستگی روند تأثیرگذاری و تأثیرپذیری پدیده‌ها در مکان (ب) علم آمار و فناوری اطلاعات و ارتباط (ج) سخت‌افزارها و نرم‌افزارهای متعدد

۱۰۷- پاسخ درست پرسش‌های زیر در کدام گزینه به‌ترتیب آمده است؟

(الف) دو مفهوم اساسی در علم جغرافیا کدام‌اند؟

(ب) چه عاملی به انسان در جهت تغییر کمک می‌کند تا از محیط خود بهره‌مند شود؟

(ج) کدام عامل انسان را قادر به بهره‌برداری از اعماق زمین کرده و میزان دسترسی انسان را گسترش داده است؟

(د) جغرافی‌دان، با هدف توسعه یک شهر، نقشه شهر را به چه منظور تهیه می‌کند؟

(ه) جغرافی‌دان، با هدف توسعه یک شهر، با کمک چه منبعی امکان توسعه شهر را پیش‌بینی می‌کند؟

(۱) الف) انسان و محیط (ب) هوش و استعداد انسان (ج) فناوری‌های جدید (د) به منظور بررسی امکان گسترش فیزیکی شهر (ه) مطالعه بافت جمعیت شهر

(۲) الف) مکان و روابط متقابل انسان با محیط (ب) هوش و استعداد انسان (ج) فناوری‌های جدید (د) به منظور بررسی امکان گسترش فیزیکی شهر (ه) با مطالعه میزان منابع آب شهر

(۳) الف) انسان و محیط (ب) فناوری‌های دهه‌های اخیر (ج) درک توان‌ها و استفاده درست از منابع (د) به منظور بررسی میزان رشد جمعیت (ه) مطالعه میزان منابع آب شهر

(۴) الف) مکان و روابط متقابل انسان با محیط (ب) فناوری‌های دهه‌های اخیر (ج) درک توان‌ها و استفاده درست از منابع (د) به منظور بررسی میزان رشد جمعیت (ه) مطالعه بافت جمعیت شهر

۱۰۸- با توجه به شکل روبه‌رو کدام عبارت درست است؟

(۱) سازه‌های آبی شوستر) نماد نگاه سودجویانه برای رسیدن به خواسته‌ها

(۲) سد کریت طیس) نماد رابطه صحیح انسان با محیط

(۳) سازه‌های آبی شوستر) نماد رابطه صحیح انسان با محیط

(۴) سد کریت طیس) نماد نگاه سودجویانه برای رسیدن به خواسته‌ها

۱۰۹- با توجه به شکل داده شده و مطالب ارائه شده کدام گزینه صحیح است؟

- در این روستا امکان گسترش فیزیکی وجود دارد.

- امکان مهاجرت به این ناحیه کم است.

- این ناحیه می‌تواند میزان رشد جمعیت خود را بالا ببرد.

- در این ناحیه امکان وقوع سیل وجود دارد.

(۱) غ - ص - ص - ص - غ - غ - ص - ص - غ - ص (۲) ص - ص - غ - غ - ص - غ - ص - غ (۳) ص - غ - ص - غ - ص - غ - ص - غ (۴) غ - ص - ص - غ - ص - غ - ص - ص

۱۱۰- کدام گزینه به موارد مشخص شده در خبر زیر درباره سوالات کلیدی در جغرافیا به درستی پاسخ می‌دهد؟

«سران کشورهای ساحلی دریای خزر در نشست امروز در قزاقستان کنوانسیون رژیم حقوقی دریای خزر را امضا کردند. پروتکل همکاری

در زمینه مبارزه با تروریسم در دریای خزر، و مبارزه با جرایم سازمان یافته و پیشگیری از حوادث در دریا، از جمله اسنادی بود که مورد

امضاء کشورها قرار گرفت. رئیس‌جمهور ایران، روسیه، قزاقستان، آذربایجان و ترکمنستان از امضاکنندگان این کنوانسیون بودند»

(الف) کجا؟ - چرا؟

(ب) چه وقت؟ - چگونه؟

(پ) چه کسانی؟ - چه چیز؟

(ت) چه کسانی؟ - چه موضوعی؟

(۱) الف و ت (۲) الف و پ (۳) ب و ت (۴) ب و پ

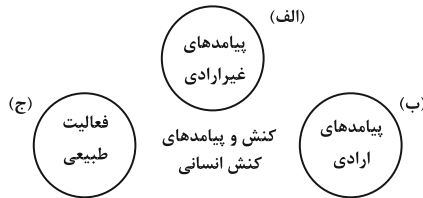
جامعه‌شناسی (۱)

کنش‌های ما / پدیده‌های اجتماعی

درس (۱) و (۲)

صفحه‌ی ۱۳ تا ۱۴

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه



۱۱۱- به ترتیب هر یک از گزاره‌های زیر مربوط به کدام قسمت نمودار است؟

الف) غمگین شدن بر اثر درگذشت یکی از دوستان

ب) نمره دادن استاد به دانش آموز

ج) تپش قلب بعد از سیگار کشیدن

(۱) الف - ب - الف

(۲) ج - ب - الف

(۳) ج - الف - ج

(۴) الف - ج - ب

۱۱۲- با توجه به عبارت‌های زیر موارد مربوط به کنش رعایت حیا به ترتیب در کدام گزینه به درستی ارائه شده است؟

پیامدهای غیرارادی	پیامدهای ارادی		کنش
	وابسته به اراده دیگری	وابسته به اراده کنشگر	
ج	ب	الف	رعایت حیا

احساس پاکی روح

تشویق اجتماعی

حفظ حریم زن و مرد در وسیله نقلیه عمومی

(۲) الف - ب - ج

(۴) ج - الف - ب

(۱) ج - ب - الف

(۳) الف - ج - ب

۱۱۳- چند مورد از جملات زیر، کنش اجتماعی محسوب نمی‌شوند؟

- عباس به تنهایی در رایانه خود فیلمی تماشا می‌کند.

- رضا با توجه به آن که می‌خواهد در تولد دوستش حاضر شود، لباس می‌خرد.

- زهرا در حالی که به تنهایی زندگی می‌کند برای ماهی‌های خود غذا می‌ریزد.

- محسن با وجود تنها بودن در رستوران، از ورود به آشپزخانه به علت ممنوعیت ورود خودداری می‌کند.

- مریم برای دوستش گل سرخ می‌خرد.

(۴) دو

(۳) چهار

(۲) یک

(۱) سه

۱۱۴- به ترتیب پاسخ هر یک از سؤالات زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

الف) در کنش اجتماعی آگاهی و اراده کنشگر ناظر به چیست؟

ب) پدیده اجتماعی از کدام موارد تشکیل می‌شود؟

ج) خردترین پدیده اجتماعی چیست؟

د) رابطه کنش اجتماعی با سایر پدیده‌های اجتماعی به چه صورت است؟

(۱) الف) آگاهی فرد و درک او از کنش خود (ب) کنش فردی (ج) نمادها (د) کنش اجتماعی محصول سایر پدیده‌های اجتماعی است.

(۲) الف) دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌ها (ب) کنش اجتماعی و پیامدهای آن (ج) کنش اجتماعی (د) پدیده‌های اجتماعی آثار و پیامدهای کنش اجتماعی اند.

(۳) الف) آگاهی فرد و درک او از کنش خود (ب) کنش اجتماعی و پیامدهای آن (ج) کنش اجتماعی (د) کنش اجتماعی محصول سایر پدیده‌های اجتماعی است.

(۴) الف) دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌ها (ب) کنش فردی (ج) نمادها (د) پدیده‌های اجتماعی آثار و پیامدهای کنش اجتماعی اند.

۱۱۵- به ترتیب کدام گزینه جاهای خالی عبارت زیر را به درستی کامل می‌کند؟

فردی به تنهایی در اتاقی سیگار می‌کشد. ... حال اگر فرد دیگری وارد اتاق شود سیگار کشیدن او ... است. او می‌تواند برای رعایت حقوق

دیگری ... سیگار خود را خاموش کند ...

(۱) کنش فردی - کنش انسانی - پیدایش یک ارزش - تحقق یک هنجار

(۲) کنش انسانی - کنش جمعی - تحقق یک هنجار - پیدایش یک ارزش

(۳) کنش فردی - کنش اجتماعی - پیدایش یک هنجار - تحقق یک ارزش

(۴) کنش انسانی - کنش اجتماعی - تحقق یک ارزش - پیدایش یک هنجار

۱۱۶- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

الف) پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی هستند.

ب) افراد با عمل کردن بر اساس ارزش‌ها و هنجارها، به آنها تداوم می‌بخشند.

پ) اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری مانند امنیت و آزادی محقق نمی‌شود.

ت) ارزش‌ها و هنجارها پس از تحقق از طریق کنش‌های اجتماعی، پدیده‌های جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی را ضروری می‌سازند.

۱) غ - غ - ص - ص ۲) غ - ص - غ - ص ۳) ص - ص - غ - ص ۴) ص - غ - ص - غ

۱۱۷- در ارتباط با «پدیده‌های اجتماعی» کدام عبارت درست نیست؟

۱) پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها در ارتباط با یکدیگر به وجود می‌آورند.

۲) از آنجا که افراد انسانی با آگاهی، اراده و هدف عمل می‌کنند، پدیده‌های اجتماعی معنادار می‌شوند.

۳) پدیده‌های اجتماعی به مرور، به انسان‌هایی که آنها را پدید آورده‌اند، وابسته می‌شوند.

۴) پدیده‌های اجتماعی فرصت‌ها و محدودیت‌هایی را برای کنش‌ها و زندگی انسان‌ها ایجاد می‌کنند.

۱۱۸- محمد نسبت به اینکه اگر می‌خواهد پزشک شود، حتماً باید وارد رشته علوم تجربی شود آگاه است؛ اما تصمیم به انتخاب رشته علوم

تجربی نمی‌گیرد و به رشته علوم انسانی می‌رود؛ این تصمیم محمد مربوط به کدام یک از ویژگی‌های کنش است؟

۱) ارادی بودن ۲) هدفدار بودن

۳) آگاهانه بودن ۴) معنادار بودن

۱۱۹- عبارت زیر مربوط به کدام یک از ویژگی‌های کنش انسان است؟

پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» را می‌توان از هر کنشگری پرسید.

۱) ارادی بودن ۲) هدفدار بودن ۳) آگاهانه بودن ۴) معنادار بودن

۱۲۰- به ترتیب انسان‌ها با توجه به ... کنش خود، آن را انجام می‌دهند و با توجه به ... بودن کنش، فعالیت‌هایی مانند ضربان قلب، کنش

محسوب نمی‌شوند.

۱) آگاهانه بودن - ارادی ۲) ارادی بودن - آگاهانه

۳) معنای - آگاهانه ۴) معنای - ارادی

منطق

منطق، ترازوی اندیشه، لفظ و معنا
درس (۱) و (۲)
مفهمی ۳ ۱۹۵
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۲۱- چرا با به‌کارگیری علم منطق، سریع‌تر و دقیق‌تر می‌توان عوامل لغزش و خطای ذهن را تشخیص داد؟

- (۱) چون ذهن به‌طور طبیعی منطقی رفتار می‌کند.
- (۲) چون منطق، استدلال‌های پیچیده را با استفاده از تعریف دقیق اصطلاحات خاص بیان می‌کند.
- (۳) چون منطق به دسته‌بندی و توضیح قواعد ذهن می‌پردازد.
- (۴) چون دانش منطق، ابزاری در خدمت سایر علوم است.

۱۲۲- دانش منطق نسبت به سایر علوم، مانند کدام یک از مثال‌های زیر است؟

- (۱) سوخت مناسب برای خودرو
- (۲) آب و نور برای رشد گیاه
- (۳) مصالح و مواد برای ساختمان
- (۴) تابلوهای راهنما برای مسافران در مترو

۱۲۳- وقتی درباره‌ی مفهومی مانند مرغابی بگوییم «مرغابی، پرنده‌ی آبی مهاجر از تیره‌ی غازسانان است.» وارد کدام گزینه از حیطه‌های دانش بشری شده‌ایم؟

- (۱) تصور
- (۲) تصدیق
- (۳) استدلال
- (۴) لفظ

۱۲۴- کدام گزینه صحیح نیست؟

- (۱) همواره در تعریف، تصورات مجهول هستند که برای ما روشن می‌شوند.
- (۲) هرگاه بخواهیم از تعریف استفاده کنیم، با مفاهیم معلوم و مجهول سروکار داریم.
- (۳) درک ما از این‌که هیچ مربعی دایره نیست، نمی‌تواند یک «تعریف» باشد.
- (۴) هر تصور معلوم یا مجهولی مستقلاً می‌تواند یک «تعریف» باشد.

۱۲۵- لازمه‌ی ورود به بحث تعریف و استدلال، به‌ترتیب آشنایی با ... و ... است.

- (۱) تصور - الفاظ
- (۲) قضایا - مفاهیم
- (۳) الفاظ - قضایا
- (۴) تصدیق - قضایا

۱۲۶- به بحث الفاظ در منطق توجه خاصی می‌شود، چون ...

- (۱) برای بیان و انتقال افکار خود به دیگران از الفاظ استفاده می‌کنیم.
- (۲) علم منطق وابسته به زبان خاصی است.
- (۳) در استفاده از الفاظ باید قواعد صرفی و نحوی به کار گرفته شود.
- (۴) خطای در الفاظ و معنای آن‌ها می‌تواند سبب خطا در اندیشیدن شود.

۱۲۷- پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) نوع دلالت لفظ بر معنا در عبارت «تند ورق نزن، کتابم را پاره کردی» چیست؟

ب) خطای منتهی به مغالطه «توسل به معنای ظاهری» از به‌کاربردن کدام دلالت‌ها به جای یک‌دیگر به‌وجود می‌آید؟

- (۱) دلالت تضمنی - به‌کاربردن دلالت مطابقی به جای تضمنی و التزامی
- (۲) دلالت مطابقی - به‌کاربردن دلالت التزامی به جای تضمنی و مطابقی
- (۳) دلالت تضمنی - به‌کاربردن دلالت التزامی به جای تضمنی و مطابقی
- (۴) دلالت مطابقی - به‌کاربردن دلالت مطابقی به جای تضمنی و التزامی

۱۲۸- اگر کسی قصد مغالطه داشته باشد با کدام کلمه از کلمات زیر می‌تواند مغالطه کند و نام مغالطه چه خواهد بود؟ و در جمله «سد ساخته شده

توسط پیمانکار خراب شد» چه نوع مغالطه‌ای است؟

- (۱) ارز، ارض - نصر، نثر - مغالطه توسل به معنای ظاهری - مغالطه شیوه‌نگارشی کلمات
- (۲) خیش، خویش - غریب، قریب - مغالطه شیوه‌نگارشی کلمات - مغالطه شیوه‌نگارشی کلمات
- (۳) ثری، سرا - مُلک، مُلک - مغالطه اشتراک لفظ - مغالطه ابهام در مرجع ضمیر
- (۴) خاست، خواست - ثواب، صواب - مغالطه ابهام در مرجع ضمیر - مغالطه اشتراک لفظ

۱۲۹- به‌ترتیب چه عاملی در عبارات زیر باعث بروز خطای اندیشه می‌شود و مغالطه به‌وجود آمده ناشی از چیست؟

«سعید همسایه‌اش را تکریم می‌کند، او فرد متدینی است. - رستم بر اسب نشست، دستی بر سرش کشید و حرکت کرد.»

- (۱) استفاده از عبارات دو پهلو - استفاده از عبارات دو پهلو - مشخص نبودن مرجع ضمیر
- (۲) استفاده از عبارات دو پهلو - شیوه‌نگارشی کلمات - عدم رعایت دقیق علائم سجاوندی
- (۳) اشتباه در کتابت و نگارش - استفاده از عبارات دو پهلو - مشخص نبودن مرجع ضمیر
- (۴) اشتباه در کتابت و نگارش - شیوه‌نگارشی کلمات - عدم رعایت دقیق علائم سجاوندی

۱۳۰- «مغالطه‌نگارشی کلمات» ناشی از عدم توجه به کدام گزینه است؟

- (۱) ابهام موجود در جملات
- (۲) به کار بردن معانی مطابقی و تضمنی کلمات به جای یک‌دیگر
- (۳) رعایت علائم سجاوندی در جملات
- (۴) انتقال کلمات به صورت شفاهی

با تحلیل آزمون خود (با استفاده از کارنامه اشتباهات) نکات مهم آزمون را در کتاب خود یادداشت کنید و برای آزمون‌های بعدی استفاده نمایید.

نظر خواهی (سوال های نظم حوزه): آیا مقررات آزمون اجرا می‌شود؟

دانش آموزان گرامی؛ لطفاً در هنگام پاسخ‌گویی به سؤال‌های زیر، به شماره‌ی سؤال‌ها دقت کنید.

شروع به موقع

۲۹۴- آیا آزمون در حوزه‌ی شما به موقع شروع می‌شود؟ (زمان‌های شروع پاسخ‌گویی به نظرخواهی و سؤال‌های علمی در ابتدای برگه‌ی نظرخواهی آمده است)

(۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می‌شود.

(۲) پاسخ‌گویی به نظرخواهی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.

(۳) پاسخ‌گویی به سؤال‌های علمی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.

(۴) در هر دو مورد بی‌نظمی وجود دارد.

متأخرین

۲۹۵- آیا دانش‌آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می‌شوند؟

(۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.

(۲) این موضوع تا حدودی رعایت می‌شود اما نه به طور کامل

(۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می‌شوند و بعداً وارد حوزه می‌شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همهمه ایجاد می‌شود.

(۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می‌شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه‌ای در نظر گرفته شده و بی‌نظمی و سروصدا ایجاد نمی‌شود.

مراقبان

۲۹۶- عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

پایان آزمون - ترک حوزه

۲۹۷- آیا در حوزه‌ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه‌ی خروج زودهنگام داده می‌شود؟

(۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه‌ی ترک حوزه داده می‌شود.

(۲) گاهی اوقات

(۳) به ندرت

(۴) خیر، هیچ‌گاه

ارزیابی آزمون امروز

۲۹۸- به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

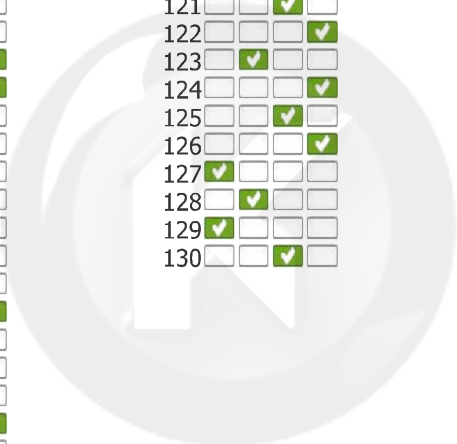
(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

A : پاسخ نامه (کلید) آزمون ۴ آبان ۱۳۹۷ گروه دهم علوم انسانی دفترچه

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36
- 37
- 38
- 39
- 40
- 41
- 42
- 43
- 44
- 45
- 46
- 47
- 48
- 49
- 50

- 51
- 52
- 53
- 54
- 55
- 56
- 57
- 58
- 59
- 60
- 61
- 62
- 63
- 64
- 65
- 66
- 67
- 68
- 69
- 70
- 71
- 72
- 73
- 74
- 75
- 76
- 77
- 78
- 79
- 80
- 81
- 82
- 83
- 84
- 85
- 86
- 87
- 88
- 89
- 90
- 91
- 92
- 93
- 94
- 95
- 96
- 97
- 98
- 99
- 100

- 101
- 102
- 103
- 104
- 105
- 106
- 107
- 108
- 109
- 110
- 111
- 112
- 113
- 114
- 115
- 116
- 117
- 118
- 119
- 120
- 121
- 122
- 123
- 124
- 125
- 126
- 127
- 128
- 129
- 130



سایت کنکور
Konkur.in



پاسخ نامه

دوره می متوسطی دوم

(پایه دهم انسانی)

۴ آبان ماه ۹۷

ردیف	مواد امتحانی	صفحه‌ی
۱	فارسی و نگارش (۱)	۳
۲	فارسی و نگارش (۱) (شاهد - گواه)	۴
۳	عربی زبان قرآن (۱)	۵
۴	دین و زندگی (۱)	۶
۵	زبان انگلیسی (۱)	۷
۶	ریاضی و آمار (۱)	۸
۷	اقتصاد	۹
۸	اقتصاد (شاهد - گواه)	۱۰
۹	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۱
۱۰	تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	۱۲
۱۱	جغرافیای ایران	۱۳
۱۲	جامعه‌شناسی	۱۴
۱۳	منطق	۱۵

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقت نام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

فارسی و نگارش (۱)

-۱

(افسانه امیری)

شاعر در بیت صورت سؤال می‌گوید شیر یله (آزاد و رها) از دندان گراز نمی‌ترسد.

(واژه، واژه‌نامه کتاب فارسی)

-۲

(سپهر حسن خان پور)

برازندگی: لیاقت / نمط: روش

(واژه، واژه‌نامه کتاب فارسی)

-۳

(سپهر حسن خان پور)

«مستغنی»: بی‌نیاز / «تیمار»: حمایت و نگاه‌داشت

(واژه، واژه‌نامه کتاب فارسی)

-۴

(سپهر حسن خان پور)

واژه‌های «حرمت»، و «رسته» در متن صورت سؤال نادرست نوشته شده‌اند.

(املا، صفحه ۱۸ کتاب فارسی)

-۵

(آلیتا مضمّن‌زاده)

املای «بیفتد» به همین شکل درست است.

(املا، مشابه صفحه ۲۳ کتاب فارسی)

-۶

(آلیتا مضمّن‌زاده)

در بیت گزینه‌ی «۳» شاعر به مخاطب می‌گوید اگر به خدا توکل کند، اندوه کمتری از روزگار خواهد دید که تعلیمی است.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه ۱۲ کتاب فارسی)

-۷

(آلیتا مضمّن‌زاده)

فعل «گردد» در گزینه‌ی «۱» به حالت «ما و اگر» آمده است و مضارع التزامی است.
 فعل «می‌آورد» در گزینه‌ی «۲» ماضی استمراری است. «می‌شنود» در گزینه‌ی «۳»
 مضارع اخباری است و «رسانم» در گزینه‌ی «۴» مثل فعل گزینه‌ی «۱»، مضارع التزامی
 است.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه ۲۰ کتاب فارسی)

-۸

(عمید اصفهانی)

در بیت پاسخ می‌خوانیم: «ای ساقی، جامی {بده} که عشرتم خام است و ای مطرب،
 زیری {بنواز} که حالت‌م زار است.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه ۱۹ کتاب فارسی)

-۹

(عمید اصفهانی)

در جمله‌ی «او خود را به چشم حقارت دید»، واژه‌ی «خود» مفعول است. در جمله‌ی
 «صدف، او را در کنار به جان پرورید» نیز «او» مفعول است.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه ۱۶ کتاب فارسی)

-۱۰

(عمید اصفهانی)

در بیت صورت سؤال و در جمله‌ی «در پس دیوار گوش نباشد»، «گوش» نهاد است. در

دیگر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: در جمله «فسانه تو دل را ز راه برد»، «دل» مفعول است.

گزینه‌ی «۲»: «آب» پس از حرف اضافه آمده است و متمم است.

گزینه‌ی «۳»: در جمله «در آن دیار خاک کو نبود»، «خاک» نهاد است.

گزینه‌ی «۴»: «خسرو» مناد است.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه ۱۵ کتاب فارسی)

فارسی و نگارش (۱) (شاهد «گواه»)

-۱۱

(کتاب جامع فارسی (۱))

(د تشبیه: من (مشبه)، سکندر (مشبه‌به)

(ج جناس: ساقی، باقی

(الف حس آمیزی: دیدن صدای سخن عشق (آمیختن دو حس شنوایی و بینایی)

(ب کنایه: گوشمالی دیدن: تأدیب شدن، تنبیه شدن

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

-۱۲

(کتاب جامع فارسی (۱))

در بیت گزینه‌ی «۳»، «سرو» در معنی حقیقی (نام درخت) به کار رفته است، اما در

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» در معنای مجازی «معشوق و قامت بلند او» به کار رفته است.

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۱۵ کتاب فارسی)

-۱۳

(کتاب جامع فارسی (۱))

واژه‌ی «راست» در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به معنی «عیناً، دقیقاً، به عین و...» و در

گزینه‌ی «۳» به معنی «صاف و مستقیم» به کار رفته است.

(مفهوم، صفحه ۱۴ کتاب فارسی)

-۱۴

(کتاب جامع فارسی (۱))

واژه‌ی «مغرور» در گزینه‌ی «۴» به معنی «فریفته و گول خورده» است و مفهوم تکبر از

آن دریافت نمی‌شود. مفهوم کلی بیت «هشدار به مخاطب برای فریب نخوردن» است،

اما مفهوم سایر ابیات «برحذر بودن از تکبر و غرور و خودبینی» است.

(مفهوم، مشابه صفحه ۱۴ کتاب فارسی)

-۱۵

(کتاب جامع فارسی (۱))

همه‌ی ابیات بیان می‌کنند خداوند روزی‌رسان است، اما بیت گزینه‌ی «۳» در وصف

کسی است که نزد خدا دعایی نمی‌کند.

(مفهوم، صفحه ۱۰ کتاب فارسی)

-۱۶

(کتاب جامع فارسی (۱))

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت‌های مرتبط، توصیه به صداقت و پرهیز از دروغ‌گویی است، اما مفهوم بیت گزینه‌ی «۴» پنهان نکردن «حقایق و واقعیت‌ها» است؛ «راستی» در بیت گزینه‌ی «۴» به معنی «حقیقت یا واقعیت» است.

(مفهوم، صفحه ۱۷ کتاب فارسی)

-۱۷

(کتاب جامع فارسی (۱))

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط، نکوهش ریاکاری است اما در بیت گزینه‌ی «۱» به این مفهوم اشاره شده است که اگر بدی کنی، نیکی نخواهی دید یا نتیجه‌ی «بدی» نیکی نخواهد بود.

(مفهوم، صفحه ۱۸ کتاب فارسی)

-۱۸

(کتاب جامع فارسی (۱))

در عبارت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۲» به این مفهوم اشاره شده است که نباید به خوشی‌های دنیا افتخار کرد و از ناخوشی‌های آن نالید؛ زیرا هر دو ناپایدار و زودگذر هستند.

(مفهوم، صفحه ۱۸ کتاب فارسی)

-۱۹

(کتاب جامع فارسی (۱))

در عبارت صورت سؤال، گوینده نفرینی می‌کند: «همه از آن بالا بیفتند و بمیرند.» در بیت گزینه‌ی «۱» نیز ملک‌الشعراى بهار - دولت‌مردان انگلیس در آن زمان را - نفرین می‌کند: «امیدوارم مانند فرعون‌ها، تو نیز از تخت و تاج ملک مصر بگذری و همانند قبطیان (دشمنان موسی) در دریای سرخ غرقه شوی.»

در دیگر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۲»: «یا رب (برای او دعا می‌کنم)! ای قصر خوشایند که منزلگاه انس هستی، آفت روزگاران خرابت نکنند.

گزینه‌ی «۳»: تا زمانی که پرچم خورشید چنین ارتفاعی دارد (یعنی تا همیشه)، پرچم سلطان خست، نشانه‌ی خوش‌بختی باشد.

گزینه‌ی «۴»: رونق بازار ملک تو همیشگی باشد، تا زمانی که در دور روزگار کاین (کینه‌ورز) و فاسد هست (یعنی تا همیشه).

(مفهوم، صفحه ۲۳ کتاب فارسی)

-۲۰

(کتاب جامع فارسی (۱))

در مصراع دوم گزینه‌ی «۴»، «دیوار» نماد فاصله است: مدعی مرا از در و دیوار او (اطراف) منع می‌کند. سهل است (این که چیزی نیست) در خیال من، بین من و او همین دیوار (فاصله) هم وجود ندارد.

در دیگر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: پیر و جوان واله‌گفتار تو هستند و دیوار و در از دیدار تو مست.

گزینه‌ی «۲»: در کوی زاهدان سیر کردم؛ میرس از آن چه دیدم! هیچی سری نبود که به سنگی و دیواری نمی‌کوبید!

گزینه‌ی «۳»: «امیدوارم بر هیچ‌کس نشان بی‌فایده‌بودن نخورد. اگر چتر پادشاهی نیستی (که لطف همه را شامل شود)، لاقل سایه‌ی یک دیوار باش (که اندکی فایده برسانی).

(مفهوم، صفحه ۲۷ کتاب فارسی)

عربی (بان قرآن (۱))

-۲۱

(مسام) حاج مؤمن، ترجمه، ترکیبی)

«جَهْرًا»: ما را تجهیز کرده (مجهز ساخته)، «قوة العقل»: نیروی خرد، قدرت عقل، «لا نجدُها»: آن را نمی‌یابیم، «أى مخلوق آخر»: هیچ مخلوق (آفریده) دیگری، «نجعل»: قرار می‌دهیم، «الاستفادَة منها»: استفاده از آن (را)، «شكرًا له»: شکرگزاری برای او

توضیح نکات درسی:

کلمه‌ی «أى» در جملات منفی «هیچ» ترجمه می‌شود و در جملات مثبت «هر»: «لا نجدُها فى أى مخلوق»: در هیچ آفریده‌ای نمی‌یابیم، «نجدُها فى أى مخلوق»: در هر آفریده‌ای می‌یابیم.

-۲۲

(مسام) حاج مؤمن، ترجمه، ترکیبی)

ضمیر «ه» در «صدقه» باید مفرد ترجمه شود: «به راستی اش».

-۲۳

(سعیر یعفری، ترجمه، صفحه‌ی ۱ و ۲)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «السَّمَاوَات»: آسمان‌ها

گزینه‌ی «۲»: «تلك»: آن

گزینه‌ی «۴»: «ذاك»: آن / «كلنا»: همه ما

-۲۴

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، مفهوم، صفحه‌ی ۶ و ۷)

«برایم در میان آیندگان یادی نیکو قرار بده.» با بیت تناسب ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: هرگاه فرومایگان به فرمانروایی برسند؛ شایستگان هلاک می‌شوند.

گزینه‌ی «۲»: هرکس دشمنی کاشت زبان درو کرد.

گزینه‌ی «۴»: سخن مانند دارو است؛ اندکش سود می‌رساند و زیادش کشنده است.

-۲۵

(مریم آقاییاری، لغت، صفحه‌ی ۹)

رَقَدَ (خوابید) = نامَ (خوابید) ← درست

ممنوع ≠ مسموح (مجاز) (با هم متضادند). ← در صورت سؤال به‌عنوان مترادف، نادرست آمده است.

ترجمه‌ی گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: ناراحت ≠ خوشحال / زیبا ≠ زشت

گزینه‌ی «۳»: خریدن ≠ فروختن / کوشا = کوشا

گزینه‌ی «۴»: ابر = ابر / روشنی، نور ≠ تاریکی

-۲۶

(مریم آقاییاری، لغت و مفهوم، صفحه‌ی ۸)

ماه ستاره‌ای است که دور زمین می‌چرخد و نورش از خورشید است. («یدور»: می‌چرخد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: ینمو: رشد می‌کند

گزینه‌ی «۳»: یُخْرِج: بیرون می‌آورد

گزینه‌ی «۴»: یُوجِد: پدید می‌آورد

-۲۷

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۸)

«المؤمنین» مفردش «مؤمن» و جمع مذکر سالم است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «أصوات - أمواج - أذان» جمع مکسرند.

گزینه‌ی «۲»: «الشياطين» جمع مکسر است.

گزینه‌ی «۴»: «السااتین - المناظر» جمع مکسر هستند.

-۲۸

(رضا معصومی، قواعد، صفحه‌ی ۴ و ۷)

با فعل ماضی «جعلت» هرسه ضمیر «أنت، هی و أنت» می‌تواند به‌کار رود. (أنتِ جَعَلْتِ، هِیَ جَعَلَتْ، أَنْتَ جَعَلْتَ) اما فعل مناسب برای ضمیر «هما»، صیغه‌های «جَعَلَا و جَعَلْتَا» هستند.

-۲۹

(رضا معصومی، قواعد، صفحه‌ی ۴)

در این گزینه فقط یک فعل ماضی وجود دارد (شَقَّ: شکافت)؛ در حالی که در سایر گزینه‌ها، دو فعل ماضی وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: دوبار فعل ماضی «عَرَفَ: شناخت» تکرار شده است.

گزینه‌ی «۲»: فعل‌های «زَرَعَ: کاشت» و «حَصَدَ: درو کرد» دو فعل ماضی در این عبارت هستند.

گزینه‌ی «۴»: در این عبارت فعل‌های «ما سافرت و ما شاهدت» ماضی هستند.

-۳۰

(سعیر یعفری، مکالمه، صفحه‌ی ۵)

آیا یک گل تر و تازه دارید؟ - بله، گل‌های این شاخه‌ها تر و تازه‌اند.

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه‌ی «۱»: «أبامحمود، حال همسرت چطور است؟ - او (مذکر) خوب است؛ الحمدلله.

گزینه‌ی «۳»: شما (دو نفر) که هستید و اسمتان چیست؟ - اسم ما مسعود، ناصر الدین و کریم است.

گزینه‌ی «۴»: ببخشید، پدران شما از کجا آمده‌اند؟ - ایشان (مؤنث) اهل استان کوچکی‌اند.

دین و زندگی (۱)

-۳۱

(مفهم آقاصالح)

در پس خلقت تک‌تک موجودات این جهان، هدفی و جود دارد؛ زیرا خالق آن‌ها خدایی حکیم است.

انسان دارای روحیه‌ای بی‌نهایت طلب است؛ در حالی که حیوانات و گیاهان هدف‌های محدودی دارند و هنگامی که به سرحدی از رشد و کمال می‌رسند، متوقف می‌شوند.

دقت کنید: طبق کتاب درسی، حق بودن، صفت خلقت خدا و حکیم بودن، صفتی الهی است.

(صفحه ۵ و ۶ کتاب درسی، درس ۱)

-۳۲

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

مورد «الف» و «د» از این آیه برداشت می‌شود و مورد «ب» از آیه «و ما خلقنا السماوات و الارض...» دریافت می‌گردد و مورد «ج» از آیه ۱۸ سوره اسراء که می‌فرماید: «آن‌کس که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبد...» دریافت می‌گردد.

(صفحه ۱۱ کتاب درسی، درس ۱)

-۳۳

(مفهم آقاصالح)

خداوند در قرآن کریم فرموده است که: «و آن‌کس که سرای آخرت را بطلبد و برای آن سعی و کوشش کند و مؤمن باشد، پاداش داده خواهد شد.» و سرای آخرت، هدفی پایان‌ناپذیر است.

(صفحه ۷ کتاب درسی، درس ۱)

-۳۴

(فخرزین سماقی - لرستان)

انسان مانند سایر موجودات دیگر، از قاعده کلی هدفمندی جدا نیست و قطعاً هدفی از آفرینش او وجود داشته است و گام نهادن او در این دنیا، فرصتی است که برای رسیدن به آن هدف به انسان داده شده است.

(صفحه ۵ کتاب درسی، درس ۱)

-۳۵

(فخرزین سماقی - لرستان)

خداوند ما را صاحب اراده و اختیار آفرید و مسئول سرنوشت خویش قرار داد. سپس راه رستگاری و راه شقاوت را به ما نشان داد تا با استفاده از سرمایه عقل، راه رستگاری را برگزینیم و از شقاوت دوری کنیم.

(صفحه ۲۰ کتاب درسی، درس ۲)

-۳۶

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

«شیطان می‌خواهد به وسیله شراب و قمار در میان شما عداوت و کینه ایجاد کند و شما را از یاد خدا و نماز باز دارد.» (سوره مائده - آیه ۹۱)

«کسانی که بعد از روشن شدن هدایت برای آن‌ها، پشت بر حق کردند، شیطان اعمال زشتشان را در نظرشان زینت داده و آنان را با آرزوهای طولانی فریفته است.» (سوره محمد - آیه ۲۵)

(صفحه ۲۳ کتاب درسی، درس ۲)

-۳۷

(علی مزینانی)

پروردگار، به ما نیرویی عنایت کرده (عقل) تا با آن بیندیشیم و مسیر درست زندگی را از راه‌های غلط تشخیص دهیم که سرمایه عقل با آیه زیر مرتبط است:

«آنها هنگامی که مردم را به نماز فرامی‌خوانید، آن را به مسخره و بازی می‌گیرند؛ این به خاطر آن است که آن‌ها گروهی هستند که تعقل نمی‌کنند.»

(صفحه ۱۹ کتاب درسی، درس ۲)

-۳۸

(مفهم رضایی‌بقا)

گاهی غفلت‌ها سبب دوری ما از خدا و فراموشی یاد او می‌شود، ولی باز که به خود بازمی‌گردیم، او را در کنار خود می‌یابیم و می‌گوییم: «دوست نزدیک‌تر از من به من است / وین عجب‌تر که من از وی دورم / چه کنم با که توان گفت که او / در کنار من و من مهجورم.»

(صفحه ۲۰ کتاب درسی، درس ۲)

-۳۹

(مفهم آقاصالح)

اولین گام برای حرکت انسان در مسیر نزدیکی و تقرب به خداوند، شناخت انسان است. (خودشناسی)

وجدان با محکمه‌هایش ما را از راحت‌طلبی بازمی‌دارد.

(صفحه ۱۸ و ۲۱ کتاب درسی، درس ۲)

-۴۰

(علی مزینانی)

گرایش انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌ها سبب می‌شود که در مقابل گناه و زشتی واکنش نشان دهد و آنگاه که به گناه آلوده شد، خود را سرزنش و ملامت کند و این مطلب با آیه «و لا أقسم بالئنس اللّوامة» مرتبط است.

(صفحه ۲۰ و ۲۱ کتاب درسی، درس ۲)

زبان انگلیسی (۱)

-۴۱

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «برخی افراد اعتقاد دارند که در پنجاه سال آینده، مدرسه‌های وجود نخواهد داشت. دانش‌آموزان در منزل یاد خواهند گرفت (آموزش خواهند دید).»
توضیح: برای پیش‌بینی در آینده دور، از «فعل اصلی + will» استفاده می‌کنیم. توجه داشته باشید که هر دو عمل مربوط به آینده دور هستند و فقط گزینه اول می‌تواند درست باشد. ضمن آن‌که در گزینه سوم «is» نمی‌تواند برای «schools» مناسب باشد.

(گرامر، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۹ کتاب درسی، درس ۱)

-۴۲

(رشا کیاسالار)

ترجمه جمله: «برادرم، جان، فکر می‌کند که دارد خیلی چاق می‌شود. او قصد دارد خوردن زیاد فست‌فود را متوقف کند.»
توضیح: برای انجام کاری در آینده که همراه با برنامه‌ریزی و قصد قبلی است، باید از ساختار «فعل اصلی + be going to» استفاده کنیم. دقت کنید که در گزینه دوم آوردن فعل «stopping» بعد از «be going to» نادرست است. در گزینه چهارم نیز بعد از «will» باید از فعل اصلی «stop» استفاده شود نه «stopping».

(گرامر، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۹ کتاب درسی، درس ۱)

-۴۳

(میرفشین زاهدی)

ترجمه جمله: «رئیس‌جمهور که در مورد سختی‌های اقتصادی اخیر سخنرانی می‌کرد قول داد که در آینده نزدیک تغییرات بزرگی به‌وجود خواهد آمد.»

- (۱) طبیعت
(۲) آینده

(واژگان، صفحه ۲۴ کتاب درسی، درس ۱)

-۴۴

(پور مؤمنی)

ترجمه جمله: «به خاطر تأخیر طولانی در خدمات هواپیمایی، تصمیم گرفتیم به جای آن یک اتوبوس به آلبرتا بگیریم.»

- (۱) بدین روش
(۲) در واقعیت

(واژگان، صفحه ۲۱ کتاب درسی، درس ۱)

-۴۵

(پور مؤمنی)

ترجمه جمله: «شما دارید تلاش می‌کنید که ناامید نشوید، اما من به نگرستن به جنبه مثبت چیزها امیدوار نیستم.»

- (۱) شگفت‌انگیز
(۲) مضر

(واژگان، صفحه ۲۴ کتاب درسی، درس ۱)

-۴۶

(عبدالرشید شفیعی)

- (۱) کشور
(۲) زمین

- (۳) سال
(۴) توجه

(کلوز تست)

-۴۷

(عبدالرشید شفیعی)

- (۱) هتل
(۲) حیات‌وحش

- (۳) توجه، دقت
(۴) سفر

(کلوز تست)

-۴۸

(عبدالرشید شفیعی)

از ساختار «شکل ساده فعل + will» برای بیان انجام کاری در زمان آینده استفاده می‌کنیم. با توجه به مفهوم جمله به زمان آینده نیاز است.

(کلوز تست)

-۴۹

(عبدالرشید شفیعی)

- (۱) قبل (از)
(۲) داخل

- (۳) با
(۴) نزدیک

(کلوز تست)

-۵۰

(عبدالرشید شفیعی)

- (۱) نیاز داشتن
(۲) دایره کشیدن

- (۳) خواندن
(۴) داشتن

(کلوز تست)

ریاضی و آمار (۱)

-۵۱

(امیر زرانروز، چند اتحاد جبری و کاربردها، صفحه‌ی ۱۳ و ۱۳)

می‌دانیم در هر سطر از مثلث خیام، تقارن وجود دارد یعنی اگر دو عدد اول از سمت چپ ۱ و ۱۰ هستند، دو عدد آخر از سمت چپ ۱ و ۱۰ هستند، لذا:

$$10 + 1 + 10 + 1 = 22$$

-۵۲

(فرردار روشنی، عبارتهای گویا، صفحه‌ی ۱۸ و ۱۹)

عبارت گویا به‌ازای ریشه‌های مخرج تعریف نشده است، لذا داریم:

$$A = \frac{2x+1}{x(x+1)} \Rightarrow \text{مخرج} = 0 \Rightarrow x(x+1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x=0 \\ x+1=0 \Rightarrow x=-1 \end{cases}$$

پس عبارت گویای A به‌ازای {0, -1} تعریف نشده است.

-۵۳

(فرردار روشنی، عبارتهای گویا، صفحه‌ی ۱۹ و ۲۰)

تجزیه با استفاده از اتحاد مزدوج

$$\frac{x^2 - 25}{3x + 15} = \frac{(x-5)(x+5)}{3(x+5)} = \frac{x-5}{3}$$

فاکتورگیری از عدد ۳

-۵۴

(همید زرین‌کفش، عبارتهای گویا، صفحه‌ی ۲۱ و ۲۲)

ابتدا هر یک از عبارتها را تجزیه می‌کنیم، سپس عامل‌های مشترک با بزرگترین توان را در عامل‌های غیرمشترک ضرب می‌کنیم:

$$\begin{cases} x^2 - 2x + 1 = (x-1)^2 \\ x^2 - 1 = (x-1)(x+1) \end{cases}$$

عامل غیرمشترک x عامل‌های مشترک با بزرگترین توان = کوچکترین مضرب مشترک

$$(x-1)^2(x+1) = \text{کوچکترین مضرب مشترک}$$

-۵۵

(امیر زرانروز، چند اتحاد جبری و کاربردها، صفحه‌ی ۱۳ تا ۱۶)

این دو عدد را x و y می‌نامیم و خواهیم داشت:

$$x + y = 10 \xrightarrow{\text{طرفین را به توان ۳ می‌رسانیم}} x^3 + y^3 + 3x^2y + 3xy^2 = 1000$$

$$\Rightarrow 280 + 3xy(x+y) = 1000 \Rightarrow 280 + 30xy = 1000$$

$$\Rightarrow 30xy = 1000 - 280 \Rightarrow 30xy = 720 \Rightarrow xy = \frac{720}{30} = 24$$

-۵۶

(امیر زرانروز، چند اتحاد جبری و کاربردها، صفحه‌ی ۱۵ و ۱۶)

$$\text{مساحت} = \frac{\text{طول} \times \text{عرض}}{\text{عرض}} \Rightarrow \text{طول} = \frac{\text{مساحت}}{\text{عرض}}$$

$$\Rightarrow \text{طول} = \frac{x^3 - 8}{x - 2} = \frac{(x-2)(x^2 + 2x + 4)}{x-2} = x^2 + 2x + 4$$

$$\text{محیط مستطیل} = (x^2 + 2x + 4 + x - 2) \times 2 = (x^2 + 2x + 4 + x - 2) \times 2$$

$$= (x^2 + 3x + 2) \times 2 = 2x^2 + 6x + 4$$

یادآوری:

$$a^3 - b^3 = (a-b)(a^2 + ab + b^2)$$

$$x^3 - 8 = x^3 - 2^3 = (x-2)(x^2 + 2x + 4)$$

-۵۷

(امیر زرانروز، چند اتحاد جبری و کاربردها، صفحه‌ی ۱۰ و ۱۱)

$$A = x - \frac{6}{x} \xrightarrow{\text{طرفین را به توان ۲ می‌رسانیم}} A^2 = x^2 + \frac{36}{x^2} - 2x\left(\frac{6}{x}\right) = x^2 + \frac{36}{x^2} - 12$$

$$\Rightarrow A^2 = 18 - 12 \Rightarrow A^2 = 6 \Rightarrow A = \pm\sqrt{6}$$

-۵۸

(امیر زرانروز، چند اتحاد جبری و کاربردها، صفحه‌ی ۱۰ تا ۱۱)

چون ضریب x^2 مربع کامل نمی‌باشد، ابتدا تمام جملات را در ۳ ضرب و تقسیم می‌کنیم تا ضریب x^2 کامل شود:

$$3x^2 + 2x - 8 = \frac{9x^2 + 6x - 24}{3} = \frac{(3x)^2 + 2 \times (3x) - 24}{3}$$

فاکتورگیری عدد ۳

$$\frac{(3x+6)(3x-4)}{3} = \frac{3(x+2)(3x-4)}{3} = (x+2)(3x-4)$$

-۵۹

(فرردار روشنی، عبارتهای گویا، صفحه‌ی ۱۹ تا ۲۴)

ابتدا صورت و مخرج کسر را ساده می‌کنیم. عامل مشترک در عبارتهای صورت $x^2(x^2+4)$ و در عبارتهای مخرج x^4 می‌باشد.

$$\frac{6x^5(x^2+4)^2 - 2x^3(x^2+4)^3}{(x^2-2)(x^4-16x^4)} = \frac{2x^3(x^2+4)^2(3x^2 - (x^2+4))}{(x^2-2)x^4(x^4-16)} \\ = \frac{2x^3(x^2+4)^2(2x^2-x^2-4)}{x^4(x^2-2)(x^2+4)(x^2-2)} = \frac{2x^3(x^2+4)(x^2-4)}{x^4(x^2-2)(x^2+4)(x^2-2)} \\ = \frac{2x^3(x^2+4)(x^2-2)}{x^4(x^2-2)(x^2+4)(x^2-2)} = \frac{2x^3(x^2+4)}{x^4(x^2-2)(x^2+4)(x^2-2)}$$

-۶۰

(همید زرین‌کفش، عبارتهای گویا، صفحه‌ی ۲۱ تا ۲۴)

ابتدا مخرج مشترک عبارت را به‌دست می‌آوریم:

$$\frac{x^2}{x^2-1} - \frac{x-1}{x+1} = \frac{x^2}{(x-1)(x+1)} - \frac{x-1}{x+1}$$

$$\frac{x^2}{(x-1)(x+1)} - \frac{(x-1)(x-1)}{(x-1)(x+1)} = \frac{x^2 - (x-1)^2}{(x-1)(x+1)} = \frac{x^2 - (x^2 - 2x + 1)}{(x-1)(x+1)}$$

$$= \frac{x^2 - x^2 + 2x - 1}{(x-1)(x+1)} = \frac{2x-1}{x^2-1}$$



اقتصاد

-۶۱

(مهری کارران، تولید، صفحه‌ی ۲۵)

الف) تولیدکنندگان و مؤسسات اقتصادی بر اساس انگیزه‌های خود به دو دسته عمده «انتفاعی» و «غیرانتفاعی» تقسیم می‌شوند.
ب) بی‌تردید انگیزه بسیاری از تولیدکنندگان کالاها و خدمات، برطرف کردن نیازهای خود و خانواده و تأمین منافع شخصی است.

-۶۲

(الهام میرزائی، تولید، صفحه‌ی ۲۶ و ۲۷)

الف) انسان به‌عنوان برترین عامل تولید به شمار می‌رود؛ زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را نیز برعهده دارد.
ب) دریا در فعالیت‌های صیادی جزء منابع طبیعی است.

-۶۳

(الهام میرزائی، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۱۷ و ۱۸)

تشریح عبارات نادرست:

الف) دین اسلام دنیا و آخرت را همراه با هم مورد توجه قرار می‌دهد.
پ) اسلام به همه ارتباطات و پیوندهای افراد با یکدیگر (از جمله روابط اقتصادی) رنگ عبادت می‌زند.
ت) جامعه اسلامی برای حفظ هویت و استقلال سیاسی و فرهنگی خود، باید به رشد و پیشرفت اقتصادی به مثابه یکی از مهم‌ترین ابزارها در این مسیر توجه کند.

-۶۴

(الهام میرزائی، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۹ و ۱۰)

بررسی عبارت‌های غلط:

ب) منابع و امکانات موجود در دست انسان محدود است.
پ) اگر انسان در نیازهای مادی و حیوانی خود متوقف شود، کمال‌جویی به نوعی سیری ناپذیری تبدیل می‌شود.

-۶۵

(مهری کارران، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۲۰ و ۲۱)

الف) آرد مورد استفاده در قنادی ← واسطه‌ای
ب) یخچال مورد استفاده در منزل ← بادوام
ج) چرخ خیاطی صنعتی ← سرمایه‌ای
د) جارو برقی مورد استفاده در منزل ← بادوام

-۶۶

(الهام میرزائی، تولید، صفحه‌ی ۲۳ و ۲۴)

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) پرورش ماهی نوعی از تولید است که احیا نام دارد.
پ) خدمات در نوع سوم تولید که تولید محصولات غیر ملموس و غیر محسوس است، قرار دارد.

-۶۷

(مهری کارران، اقتصاد چیست؟، صفحه‌های ۱۱، ۱۴ و ۱۵)

الف) ملاک بهترین بودن در استفاده از منابع و امکانات کسب بیشترین میزان منافع (مانند تولید) و رسیدن به سطح بالاتری از رفاه برای انسان است.
ب) هدف علم اقتصاد راهنمایی انسان برای انجام بهترین انتخاب و به کارگیری بهترین روش جهت استفاده از منابع و امکانات خویش است.
ج) با گسترش و پیشرفت تمدن بشری، اندیشه اقتصادی بشر نیز تکامل بیشتری یافت و با عنوان علم اقتصاد در جایگاه یکی از مهم‌ترین دانش‌های بشری و علوم دانشگاهی قرار گرفت.

-۶۸

(الهام میرزائی، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۲۱ و ۲۲)

الف) مؤسسات انتفاعی و خیریه‌ها بازیگران خرد اقتصاد هستند.
ب) ایجاد نظم و انضباط، نظارت بر عملکرد اقتصاد و تأمین برخی نیازهای عمومی از وظایف دولت به عنوان بازیگر کلان عرصه اقتصاد است.
پ) «حفظ حقوق همه طرف‌های درگیر در تجارت جهانی» وظیفه سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی است.

-۶۹

(سارا شریفی، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۱۲)

الف)
ریال $500,000 = 1000 \times 500 =$ منفعت حاصل از فروش پنبه
ریال $150,000 = 500 \times 300 =$ منفعت حاصل از فروش جو
ریال $6,000,000 = 6000 \times 1000 =$ منفعت حاصل از فروش توت‌فرنگی
ریال $240,000 = 300 \times 800 =$ منفعت حاصل از فروش سیب‌زمینی
ریال $200,000 = 400 \times 500 =$ منفعت حاصل از فروش پیاز
انتخاب کشاورز برای زراعت، محصول توت‌فرنگی خواهد بود؛ زیرا بیشترین منفعت را برای وی خواهد داشت.
ب) مقدار منافع از دست داده حاصل از فروش پنبه (دومین انتخاب خوب کشاورز)، هزینه فرصت انتخاب کشت توت‌فرنگی است.

-۷۰

(سارا شریفی، تولید، صفحه‌ی ۲۸ و ۲۹)

الف)
ریال $200,000,000 = 200,000 \times 100,000 =$ درآمد سالانه بنگاه
ریال $1,440,000 = 4 \times 360,000 \times 12 =$ حقوق سالانه کارمندان
ریال $1,460,000 = 20,000 + 1,440,000 =$ هزینه‌های مستقیم سالانه بنگاه
ریال $520,000 = 320,000 + 200,000 =$ هزینه‌های غیرمستقیم سالانه بنگاه
هزینه‌های مستقیم - درآمد = سود حسابداری سالانه بنگاه
ریال $198,540,000 = 200,000,000 - 1,460,000 =$ سود حسابداری سالانه بنگاه
هزینه‌های مستقیم و غیرمستقیم - درآمد = سود ویژه سالانه بنگاه
ریال $198,020,000 = 200,000,000 - (1,460,000 + 520,000) =$ سود ویژه سالانه بنگاه
ب) در تکمیل فرم اظهارنامه مالیاتی، تولیدکننده سود ویژه خود ($198,020,000$ ریال) را درج می‌کند.

اقتصاد (شاهد «کوه»)

-۷۱

(کتاب جامع، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۸ کتاب درسی)

نیازهای مادی انسان محرک او برای فعالیت و تلاش اقتصادی است.

-۷۲

(کتاب جامع، تولید، صفحه‌ی ۲۷ کتاب درسی)

سرمایه‌ی فیزیکی به‌عنوان حاصل کار گذشته‌ی انسان‌ها در جریان تولید مورد استفاده قرار می‌گیرد.

-۷۳

(کتاب جامع، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۱۲ کتاب درسی)

هزینه‌ی فرصت تولید عروسک برای تولیدکننده، ظروف آشپزخانه‌ای است که از تولید آن‌ها صرف‌نظر کرده است و همچنین هزینه‌ی فرصت خرید اتومبیل، خانه‌ای است که از خرید آن صرف‌نظر کرده است.

-۷۴

(کتاب جامع، تولید، صفحه‌ی ۲۸ و ۲۹ کتاب درسی)

خریداری یا اجاره‌ی کارگاه، مغازه یا دفتر کار، خرید ماشین آلات، خرید لوازم موردنیاز دیگر، خرید مواد اولیه، استخدام تعدادی کارگر و کارمند، جزء هزینه‌های تولید محسوب می‌شوند. اما پولی که مابه‌التفاوت درآمد و هزینه است و تولیدکننده از فعالیت اقتصادی خود به دست می‌آورد، سود نامیده می‌شود و جزء هزینه‌های تولید نیست.

-۷۵

(کتاب جامع، تولید، صفحه‌ی ۲۸ و ۲۹ کتاب درسی)

هزینه‌های مستقیم تولید: مبالغی که تولیدکنندگان برای تولید صرف می‌کنند. درآمد: مقدار پولی که در قبال فروش کالا عاید تولیدکنندگان می‌شود. سود: تفاوت میزان درآمد و هزینه‌های مستقیم تولیدکنندگان است.

-۷۶

(کتاب جامع، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۱۲ کتاب درسی)

هزینه‌ی فرصت برابر آن چیزی است که از آن صرف‌نظر کرده‌ایم. در صورت یک‌سال تحصیل در دانشگاه، شخص از درآمد خالصی معادل ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال صرف‌نظر کرده است.

-۷۷

(کتاب جامع، اقتصاد چیست؟، صفحه‌ی ۱۸ تا ۲۱ کتاب درسی)

تابلو فرش نفیس ← کالای لوکس و تجملی
کولر منزل ← کالای بادوام
مشاوره حقوقی ← خدمات
سی‌دی آموزش زبان انگلیسی ← کالای مصرفی
رایانه شخصی ← کالای بادوام
نان ← کالای ضروری
لباس ← کالای ضروری

-۷۸

(کتاب جامع، تولید، صفحه‌ی ۲۸ و ۲۹ کتاب درسی)

$x =$ هزینه‌های مستقیم تولید
 $4x =$ درآمد \Rightarrow
هزینه‌های مستقیم تولید - درآمد = سود حسابداری
 $18000 = 4x - x$
تومان $6000 = x$ (کل هزینه‌های تولید) $\Rightarrow 3x = 18000$
تولیدکنندگان هزینه‌هایی را متقبل می‌شوند، این هزینه‌ها در واقع همان پولی است که برای خرید عوامل تولید به صاحبان آن‌ها می‌پردازند. به صاحب زمین «اجاره»، به کارگران و کارمندان «مزد» یا «حقوق» و به صاحبان سرمایه‌ی فیزیکی نیز قیمت یا اجاره‌ی ابزار تولید را می‌پردازند، در نتیجه داریم:
اجاره $6000 = 1500 + 1000 + 1000$
تومان $3500 = 2500 - 6000 =$ اجاره
تومان $24000 = 4 \times 6000 =$ درآمد

-۷۹

(کتاب جامع، تولید، صفحه‌ی ۲۸ و ۲۹ کتاب درسی)

$20,000,000 + 4,000,000 + 1,200,000 \times 5 =$ هزینه‌ی مستقیم سالانه
ریال $39,000,000 =$
هزینه‌های مستقیم - درآمد = سود حسابداری
 $2,500,000 =$ درآمد - $39,000,000$
ریال $32,500,000 =$ درآمد \Rightarrow
ریال $6,500 = \frac{32,500,000}{5,000} =$ قیمت فروش هر واحد کالا

-۸۰

(کتاب جامع، تولید، صفحه‌ی ۲۹ کتاب درسی)

میلیون ریال $660 = 55 \times 12 =$ دستمزد سالانه‌ی یک کارگر
میلیون ریال $3,300 = 660 \times 5 =$ دستمزد سالانه‌ی کارگران
میلیون ریال $276 = 23 \times 12 =$ اجاره‌ی سالانه‌ی بنگاه
میلیون ریال $330 = \frac{1}{100} \times 33,000 =$ هزینه‌ی استهلاک سالانه
ریال $10,944,000 = (12,000 \times 76,000) \times 12 =$ درآمد سالانه‌ی بنگاه
میلیون ریال $10,944 =$
هزینه‌ی مستقیم سالانه‌ی بنگاه - درآمد سالانه‌ی بنگاه = سود حسابداری با زیان بنگاه
 $(330 + 276 + 6 + 18 + 3,300) - 10,944 =$ سود با زیان بنگاه
میلیون ریال (سود حسابداری) $7,014 = 3,930 - 10,944 =$
توضیح نکات درسی:
اجاره‌ی سالانه‌ی واحد مسکونی صاحب بنگاه جزء هزینه‌های مستقیم بنگاه محسوب نمی‌شود.

علوم و فنون ادبی (۱)

-۸۱

(مبتناز شریفی، مبنای تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۴)

در گزینه‌ی «۳» واژه «باد» به معنای یکی از عناصر چهارگانه است و فعل دعایی به‌شمار نمی‌رود.

-۸۲

(مبتناز شریفی، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌ی ۲۲)

وجود کلمات تکراری در ابتدای بیت: تکرار واج‌های «ن، ش» و مهم‌تر از همه وزن و آهنگ خاص شعر و تکرار منظم موسیقی آن، سبب آهنگین شدن این بیت شده است و حالت شادی را منتقل می‌کند.

-۸۳

(سعید معفری، مبنای تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۷ و ۱۸)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: جمله‌ها ساده و قابل فهم هستند.

گزینه‌ی «۲»: «زمین و زمان» تضاد ندارند.

گزینه‌ی «۴»: «چشم داشتن خرد» استعاره است.

-۸۴

(سعید معفری، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌ی ۲۱)

الف) رستم از رفتار ناشایست خشمگین و ناخشنود است.

ب) مهمان ارجمند آمده است و وقت شادی و طرب است.

ج) روزگار هم در غم شهیدان کربلا سوگووار است و زمان غم و سوگ است.

د) سخنور از کنش جهان مأیوس است.

-۸۵

(عارف سادات طباطبایی نژاد، مبنای تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۴)

در بیت گزینه‌ی «۳» حذف فعل صورت نگرفته است و فعل مصراع دوم در مصراع اول آمده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: نرخ قند را شکسته است.

گزینه‌ی «۲»: «گو»، «گیر» فعل امر بدون «ب» هستند. (کاربرد «را» بی فک اضافه)

گزینه‌ی «۴»: شکرانه را: برای شکرانه

-۸۶

(عارف سادات طباطبایی نژاد، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌ی ۲۲ و ۲۳)

موسیقی بیت گزینه‌ی «۴» و فضای حاکم بر آن همراه با غم است در حالی که در سه بیت دیگر فضایی شاد بر شعر حاکم است.

-۸۷

(مسن اصغری، مبنای تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۷ و ۱۸)

موارد حذف فعل در متن:

تربیتش همچنان کن که یکی از فرزندان خویش را [تربیت می‌کنی]

تربیت یکسان است ولیکن طبایع مختلف [است]

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: سجع به‌کار رفته است (وعده‌ی خلاف کردی و وفا به جای نیاوردی) اما جناس وجود ندارد.

گزینه‌ی «۲»: نویسنده تأثیر تربیت را در ذات و سرشت بد، بیهوده می‌داند.

گزینه‌ی «۴»: حرف «را» در هر دو مورد نشانه «مفعول» است.

-۸۸

(میترا پاک‌نژاد، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌ی ۲۱)

اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر، عاطفه است.

-۸۹

(میترا پاک‌نژاد، مبنای تحلیل متن، صفحه‌ی ۱۴)

بررسی آرایه‌ها در حیطه‌ی قلمرو ادبی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۳»: سادگی زبان شعر به این معناست که لغات سخت و ترکیبات دشواری در بیت به‌کار نرفته باشد و معنی آن ساده باشد.

گزینه‌ی «۴»: صالح و طالح (به معنی بدکردار) لغات عربی هستند و وجود واژگان غیر فارسی در بخش نکات زبانی بررسی می‌شود.

-۹۰

(مسن اصغری، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌ی ۲۱ تا ۲۳)

آهنگ و وزن ابیات گزینه‌های «۱» و «۲» و «۴» کوبنده و بیانگر محتوای حماسی اشعار است. اما بیت گزینه‌ی «۳» تند و شاد و بیانگر فضای غنایی شعر است.

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

-۹۱

(بهروز یحیی، تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌ی ۲ تا ۴)

منظور از واژهٔ تاریخ در عبارت «تاریخ را باید به شیوهٔ علمی و روشمند نوشت» این است که تاریخ علم و مدارک مطالعه و تحلیل می‌شوند و قدیمی‌ترین متن تاریخی که براساس شواهد و مدارک مطالعه و تحلیل می‌شوند و قدیمی‌ترین متن تاریخی که تاکنون کشف شده، سنگ نوشته‌ای به خط کهن مصری است و برخی پژوهشگران معتقدند که رواج و رونق ادبیات و فلسفه، تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته است.

-۹۲

(مهری کارزان، توکیبی، صفحه‌ی ۷ و ۱۳)

در مرحلهٔ تحلیل و تفسیر اطلاعات، در واقع کار مورخان شباهت بسیاری به کار کارآگاهان پلیس دارد. کارآگاهان، و مورخان هر دو به دنبال شواهد و مدارکی هستند که به گونه‌ای گذشته را بازسازی و تفسیر کنند.

-۹۳

(منصوره هاشمی زاده، توکیبی، صفحه‌ی ۱۱ و ۱۲)

نیاکان ما به اتکای آگاهی تاریخی به گذشتهٔ خود و دلبستگی به زبان و فرهنگ خویش بوده است که توانستند در برابر حوادث عظیمی همچون حملهٔ اسکندر مقدونی، تهاجم ویرانگر مغولان و نظایر آن، دوام بیاورند و مانع فروپاشی جامعه و فرهنگ ایرانی شوند. در نتیجهٔ نیاز به زمان‌سنجی بود که بشر موفق شد ابزارهایی مانند ساعت‌های آفتابی، آبی و سنی و همچنین وسیلهٔ پیچیده‌تری مثل اسطرلاب را برای رصد خورشید، ماه و دیگر سیارگان و ستارگان اختراع نماید.

-۹۴

(الهام میرزائی، باستان‌شناسی؛ در جستجوی میراث فرهنگی، صفحه‌های ۲۰، ۲۲ و ۲۳)

الف) برخی از صاحب‌نظران، باستان‌شناسی را علمی می‌شمارند که هدف آن، شناخت انسان و پژوهش در فرهنگ او است.

ب) بقایای شهر پمپئی در کشور ایتالیا توسط باستان‌شناسان از زیر خاکسترهای آتشفشان بیرون کشیده شد.

پ) تصویر داده شده آغاز کاوش در جریکو (اریحا) کهن‌ترین شهر شناخته شده فلسطین را نشان می‌دهد.

ت) در گوشه و کنار ایران به ویژه در استان‌های فارس، همدان و کرمانشاه؛ سنگ نوشته‌ها، و نقش برجسته‌ها و گوردخمه‌های متعددی بر دیوارهٔ کوه‌ها و صخره‌ها نقش بسته‌اند.

-۹۵

(بهروز یحیی، تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌ی ۹ و ۱۰)

به گفتهٔ شهید استاد مطهری: «از نظر قرآن، تاریخ بشر و تحولات آن، بر طبق یک سلسله سنن و نوامیس صورت می‌گیرد» و قرآن، تاریخ را به‌عنوان یک منبع معتبر برای کسب شناخت و تفکر معرفی می‌کند و علم تاریخ می‌تواند ما را در ارزیابی و شناخت درست اوضاع و شرایط کنونی جامعهٔ خویش و سایر جوامع و نیز ترسیم افق آینده، کمک کند.

-۹۶

(مهری کارزان، توکیبی، صفحه‌های ۱۸، ۲۶ و ۲۸)

الف) با پیشرفت و تکامل شیوه‌های پژوهش در تاریخ در دو قرن اخیر مورخان به اهمیت استفاده از نقشه‌ها پی برده‌اند.

ب) در تعیین سن آثار باستانی، از روش‌های علمی پیشرفته‌ای مانند روش رادیو کربن و شیوهٔ پیشرفته‌تری موسوم به «پتاسیم - آرگون» استفاده می‌کنند.

ج) کاوش‌های باستان‌شناسی و یافته‌های علمی باستان‌شناسان به مورخان کمک زیادی می‌کند که ابعاد مختلف زندگی اجتماعی، اقتصادی، علمی و فرهنگی مردمان و جوامع دورهٔ تاریخی را بهتر بشناسند.

-۹۷

(منصوره هاشمی زاده، تاریخ؛ زمان و مکان، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵ تا ۱۷)

تشریح گزینه‌های نادرست:

الف) گاه‌شماری هجری خورشیدی که از سال ۱۳۰۴ ش. در ایران رسمیت یافت، براساس گاه‌شماری جلالی که یکی از دقیق‌ترین گاه‌شماری‌های جهان است تنظیم شده است.

پ) بخشی از مقدمهٔ کتاب «العبر» ابن خلدون مربوط به تأثیر جغرافیا و اقلیم بر تاریخ، اخلاق و رفتار آدمیان است.

ت) در گاه‌شماری اوستایی، سال را ۳۶۵ شبانه‌روز می‌گرفتند و در هر چهار سال یک شبانه‌روز و در هر ۱۲۰ سال ۳۰ شبانه‌روز از سال حقیقی عقب می‌افتاد.

-۹۸

(الهام میرزائی، تاریخ؛ زمان و مکان، صفحه‌ی ۱۳ و ۱۴)

گاه‌شماری هجری قمری که تقویم رایج بیشتر کشورهای اسلامی به‌شمار می‌رود، بر پایهٔ گردش ماه به دور زمین تنظیم شده است. در سال ۵۲۵ م. تولد حضرت مسیح (ع) به‌عنوان مبدأ گاه‌شماری رومیان (مسیحیان) تعیین شد.

محتوای سنگ نوشته‌های بیستون و تخت‌جمشید نشان می‌دهند که گاه‌شماری خورشیدی - قمری بابلی در قلمرو هخامنشیان رواج داشته است اما ماه‌ها بر اساس فرهنگ و آیین ایرانی نام‌گذاری شده بودند.

-۹۹

(مهری کارزان، توکیبی، صفحه‌ی ۶ و ۲۵)

الف) مرحلهٔ شناسایی منابع: در این مرحله، پژوهشگر پس از شناسایی منابع و اسناد تحقیق، میزان اعتبار، دقت و صحت آنها را ارزیابی می‌کند؛ مثلاً نویسندگان منابع چه کسانی بوده‌اند؟

ب) مرحلهٔ حفاری: این مرحله یکی از مراحل حساس کار باستان‌شناس به‌شمار می‌رود و نیازمند دانش، تجربه و دقت فراوان است؛ چرا که ممکن است با کوچک‌ترین اشتباه، آسیب بزرگی به آثار و بناهای تاریخی در حال کاوش وارد شود.

ج) تعدادی از آثار و بناهای تاریخی کشور عزیزمان ایران مانند مردان نمکی زنجان و تمدن عظیم جیرفت در استان کرمان به‌طور تصادفی کشف شده‌اند.

-۱۰۰

(مهری کارزان، تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌ی ۵)

در تاریخ‌نگاری نوین علم تاریخ صرفاً به ثبت و نقل رویدادهای گذشته بسنده نمی‌کند بلکه زمینه‌ها، علت‌ها، نتایج و آثار گوناگون حوادث تاریخی را نیز بررسی و تجزیه و تحلیل می‌نماید.

بعضی از مورخان درباری به اسناد و مدارک دولتی دسترسی داشتند و می‌توانستند از آن‌ها برای ثبت و نگارش رویدادها استفاده کنند.

جغرافیای ایران

-۱۰۱-

(الهام) میرزائی، **جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر**، صفحه‌ی ۵)

شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی بدون دانش جغرافیا ممکن نیست: پس جغرافیا علمی برای زندگی بهتر است.

-۱۰۲-

(مهمد ابراهیم علی‌نژاد، **جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر**، صفحه‌ی ۳)

جغرافیای رفتاری و فرهنگی، از علوم (انسان‌شناسی، روان‌شناسی و جامعه‌شناسی) کمک می‌گیرد و به سؤالات خود پاسخ می‌دهد.

-۱۰۳-

(منصوره هاشمی‌زاده، **جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر**، صفحه‌ی ۲ و ۳)

الف) کارتوگرافی یکی از شاخه‌های فنون جغرافیایی است که از علم هندسه برای پاسخ به سؤالات خود کمک می‌گیرد.
ب) مطالعه نظام‌های اقتصادی و عرضه و تقاضا مربوط به علم اقتصاد است.
ج) بررسی تأثیر «با افزایش ارتفاع، دما کاهش می‌یابد» بر منابع آب، نوع مصالح ساختمانی، فعالیت اقتصادی و جاذبه‌های گردشگری در حوزه آب و هواشناسی و مربوط به جغرافیای طبیعی است.

-۱۰۴-

(منصوره هاشمی‌زاده، **ترکیبی**، صفحه‌های ۴، ۷ و ۸)

الف) بادگیر در دو طبقه ابرکوه در استان یزد نشان می‌دهد که انسان برای رفع نیازهای خود به تغییر محیط دست می‌زند و در نتیجه محیط طبیعی به محیط جغرافیایی تبدیل می‌شود.
ب) چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی که حاصل روابط متقابل انسان و محیط است، سبب می‌شود جغرافی دان با دید ترکیبی یا کل‌نگری، موضوعات را مطالعه و بررسی کند.
پ) سؤال چطور، به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد. «زمینه‌های به‌وجود آورنده این پدیده چیست؟» (قطع درختان، از بین بردن دریاچه‌ها، باتلاق‌ها، واحه‌ها و ...)

-۱۰۵-

(مهروی کاروان، **روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا**، صفحه‌ی ۸)

سؤال چه کسی یا چه کسانی ← روابط متقابل انسان و محیط را مورد توجه قرار می‌دهد.
سؤال چطور ← به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد.
سؤال چه چیز ← بر ماهیت هر پدیده یا مسئله دلالت دارد.
سؤال چرا ← به علت وقوع پدیده می‌پردازد.

-۱۰۶-

(مهمد ابراهیم علی‌نژاد، **جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر**، صفحه‌ی ۳ و ۴)

الف) در هر مکان، پدیده‌های مختلفی هستند که بر یکدیگر تأثیر گذاشته و به نوبه خود از هم تأثیر می‌پذیرند. این روند تأثیرگذاری و تأثیرپذیری به صورت جریانی پیوسته در مکان ادامه دارد و سبب تغییر شکل مکان‌ها می‌شود.
ب) جغرافی دان جهت جمع‌آوری و تجزیه و تحلیل اطلاعات مورد نیاز خود از علم آمار و فناوری اطلاعات و ارتباط کمک می‌گیرد.
ج) جغرافی دان با استفاده از سخت‌افزار و نرم‌افزارهای متعدد در زمان کوتاه و با دقت زیاد به سؤالات تحقیق خود پاسخ می‌دهد.

-۱۰۷-

(الهام) میرزائی، **جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر**، صفحه‌های ۳، ۴ و ۷)

الف) مکان و روابط متقابل انسان با محیط دو مفهوم اساسی در علم جغرافیا هستند.
ب) هوش و استعداد انسان به او در جهت تغییر کمک می‌کند تا از محیط خود بهره‌مند شود.
پ) فناوری‌های جدید، انسان را قادر به بهره‌برداری از اعماق زمین کرده و میزان دسترسی انسان را گسترش داده است.
ج) جغرافی دان با تهیه نقشه شهر، امکان گسترش فیزیکی شهر را بررسی می‌کند. (نقشه‌خوانی)
د) جغرافی دان با مطالعه میزان منابع آب شهر، امکان توسعه شهر را پیش‌بینی می‌کند.

-۱۰۸-

(بهروز یحیی، **جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر**، صفحه‌ی ۵)

شکل داده شده به سازه‌های آبی شوشتر در استان خوزستان اشاره می‌کند که نماد رابطه صحیح انسان با محیط را نشان می‌دهد.

-۱۰۹-

(بهروز یحیی، **جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر**، صفحه‌ی ۷)

همانطور که در شکل دیده می‌شود امکان گسترش فیزیکی این ناحیه بسیار کم است و بالطبع امکان جذب جمعیت و به‌دنبال آن مهاجرپذیری در آن ناحیه کم می‌شود و چون این روستا در شیب دامنه کوه واقع شده است امکان وقوع سیل وجود دارد.

-۱۱۰-

(میبه مهبی، **روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا**، صفحه‌ی ۸)

موارد مشخص شده در خبر زیر:
- سران کشورهای ساحلی دریای خزر: چه کسانی؟
- در قزاقستان: کجا؟
- پروتکل همکاری: چه چیز؟
- مبارزه با تروریسم در دریای خزر، مبارزه با جرایم سازمان یافته و پیشگیری از حوادث در دریا: چرا؟

جامعه‌شناسی (۱)

-۱۱۶

(الهام میرزائی، پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌ی ۱۲ و ۱۳)

عبارت‌های الف و ب غلط هستند.

الف) پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی نیستند چون پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها خلق می‌کنند و نتیجه‌ی کنش افراد هستند ولی پدیده‌های طبیعی را انسان‌ها خلق نکرده‌اند.

ب) اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد و هیچ یک از ارزش‌های اجتماعی مانند عدالت، امنیت و آزادی محقق نمی‌شوند.

-۱۱۷

(الهام میرزائی، پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌ی ۱۳)

پدیده‌های اجتماعی به مرور از انسان‌هایی که آنها را پدید آورده‌اند، مستقل می‌شوند.

-۱۱۸

(حامد مغربی‌سینکی، کنش‌های ما، صفحه‌ی ۴)

کنش به اراده‌ی انسان وابسته است؛ یعنی تا اراده و خواست انسان نباشد، انجام نمی‌شود. پس برای انجام کنش، علاوه بر آگاهی، اراده‌ی انسان نیز ضروری است، زیرا ممکن است فردی به کاری آگاه باشد؛ ولی تصمیم به انجام آن نگیرد. در مثال ذکر شده، محمد از اینکه برای پزشک شدن باید وارد رشته‌ی علوم تجربی شد آگاه است؛ اما با توجه به ارادی بودن کنش، تصمیم به انجام آن کار نمی‌گیرد.

-۱۱۹

(حامد مغربی‌سینکی، کنش‌های ما، صفحه‌ی ۴)

کنش، هدف‌دار است. پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» را می‌توان از هر کنشگری پرسید؛ زیرا فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود؛ اگرچه ممکن است همیشه به آن نرسد.

-۱۲۰

(حامد مغربی‌سینکی، پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌ی ۴)

انسان‌ها با توجه به معنای کنش خود، آن را انجام می‌دهند؛ مثلاً وقتی دانش‌آموزی در کلاس، دست خود را بالا می‌آورد، معنای کار او اجازه‌ی خواستن از معلم است. معلم نیز در صورتی می‌تواند به او پاسخ مناسب بدهد که معنای کنش او را دریابد. با توجه به ارادی بودن کنش، فعالیت‌هایی مانند ضربان قلب، گردش خون و... کنش محسوب نمی‌شوند.

-۱۱۱

(مهمربراهیم علی‌نژاد، کنش‌های ما، صفحه‌ی ۶)

غمگین شدن چون که پدیده‌ای غیرارادی است و پیامد در گذشت دوستان است پیامد غیرارادی است. نمره دادن به پاسخ‌های دانش‌آموز توسط استاد پیامد ارادی کنش درس خواندن است و افزایش ضربان قلب پیامد غیرارادی کشیدن سیگار است.

-۱۱۲

(مهمربراهیم علی‌نژاد، کنش‌های ما، صفحه‌ی ۶)

احساس پاکی پیامد کنش رعایت حیا است و غیر ارادی است - تشویق اجتماعی کنش ارادی است - حفظ حریم زن و مرد پیامد ارادی وابسته به اراده کنشگر است.

-۱۱۳

(هژبر رهیمی، پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌ی ۹ و ۱۰)

کنش اجتماعی نوعی کنش است که با توجه به دیگران انجام می‌شود. در کنش اجتماعی آگاهی و اراده کنشگر ناظر به دیگران ویژگی‌ها و اعمال آن‌ها است. غذا ریختن برای ماهی‌ها و تماشا کردن فیلم از آن‌جا که ناظر به رفتار دیگران نیست. کنش اجتماعی نیستند.

-۱۱۴

(هژبر رهیمی، پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌ی ۹ و ۱۱)

در کنش اجتماعی آگاهی و اراده کنشگر ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌هاست. به کنش اجتماعی و پیامدهای آن پدیده اجتماعی می‌گویند. کنش اجتماعی خردترین پدیده اجتماعی است و سایر پدیده‌های اجتماعی آثار و پیامدهای آن می‌باشند.

-۱۱۵

(الهام میرزائی، پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌ی ۱۲)

فردی به تنهایی در اتاق سیگار می‌کشد ← کنش انسانی

حال اگر فرد دیگری وارد اتاق شود، سیگار کشیدن او ← کنش اجتماعی است.

او می‌تواند برای رعایت حقوق دیگری ← تحقق یک ارزش

سیگار خود را خاموش کند ← پیدایش یک هنجار



منطق

-۱۲۱

(فرهناز خان‌مهمری، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌ی ۴)

ذهن انسان همواره در معرض لغزش و خطا قرار دارد و معمولاً در استدلال‌های پیچیده یا تعریف دقیق اصطلاحات خاص، دچار اشتباه می‌شود. به همین دلیل با «به‌کارگیری علم منطق که به دسته‌بندی و توضیح قواعد ذهن می‌پردازد»، سریع‌تر و دقیق‌تر می‌توان عوامل لغزش و خطای ذهن را تشخیص داد.

-۱۲۲

(مهمرسین امامی، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌ی ۳ و ۵)

دانش منطق، ابزاری در خدمت سایر علوم و دانش‌ها است. منطق مانند سیستم کنترل عمل می‌کند در مثال بالا همان‌طور که جهت کنترل و هدایت مسافران مترو از تابلو راهنما استفاده می‌کنیم، برای پرهیز از خطا در دانش‌های دیگر نیز از علم منطق به عنوان راهنما و سیستم کنترل بهره می‌بریم.

-۱۲۳

(ناهید پوهریان، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌ی ۷)

در تصدیقات، حکم و قضاوت وجود دارد و در آن‌ها اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌کنیم. در این تعریف از مرغابی نیز، به این پرنده اوصافی را نسبت داده‌ایم و در آن حکم و قضاوت وجود دارد.

-۱۲۴

(مهمرسین امامی، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌ی ۸)

با کمک تعریف، از تصورات معلوم، پی به تصور مجهول می‌بریم، بنابراین هر تصور معلوم یا مجهولی نمی‌تواند مستقلاً و به تنهایی یک «تعریف» باشد.

-۱۲۵

(عاطفه‌ربابه صالحی، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌ی ۱۰)

پیش از ورود به مبحث تعریف، آشنایی با الفاظ و مفاهیم لازم است و پیش از ورود به مبحث استدلال، آشنایی با قضیه و اقسام.

-۱۲۶

(فرهناز خان‌مهمری، منطق و معنا، صفحه‌ی ۱۳)

از آن‌جا که خطای در الفاظ و معنای آن‌ها می‌تواند باعث خطا در اندیشیدن (تعریف و استدلال) شود، به مبحث الفاظ در منطق توجه خاصی می‌شود.

-۱۲۷

(رنیز پایداری، منطق و معنا، صفحه‌ی ۱۴ و ۱۵)

الف) لفظ کتاب در این عبارت بر ورق‌های آن دلالت دارد و شامل کل کتاب نمی‌شود. به این نوع از دلالت لفظ بر معنا که متضمن (دربدارنده) بخشی از معنای اصلی لفظ است، «دلالت تضمینی» می‌گویند.

ب) به‌کاربردن دلالت مطابقی، به جای تضمینی و التزامی به خطایی منتهی می‌شود که آن را «مغالطه توسل به معنای ظاهری» می‌نامند.

-۱۲۸

(ناهید پوهریان، منطق و معنا، صفحه‌ی ۱۶)

اشتباه در کتابت و نگارش، می‌تواند باعث خطای ذهنی شود، عدم رعایت دقیق علائم سجاوندی و حرکات کلمات، باعث پدید آمدن «مغالطه نگارشی کلمات» می‌شود و این خطا می‌تواند به‌جز علائم سجاوندی و حرکات، ناشی از دیکته کلمات نیز باشد؛ مغالطه «خیش، خویش» و «غریب، قریب» ناشی از به‌کاربردن نادرست دیکته کلمات است و مغالطه جمله «سد ساخته شده توسط پیمانکار خراب شد.» ناشی از عدم رعایت علائم سجاوندی و حرکات است.

-۱۲۹

(عاطفه‌ربابه صالحی، منطق و معنا، صفحه‌ی ۱۷)

استفاده از عبارات دوپهلو در عبارات مذکور می‌تواند باعث بروز خطای اندیشه شوند. ابهام موجود در جملات صورت سؤال، ناشی از مشخص نبودن مرجع ضمیر است.

-۱۳۰

(مهمرسین امامی، منطق و معنا، صفحه‌ی ۱۶)

«عدم رعایت دقیق علائم سجاوندی و حرکات کلمات»، باعث پدید آمدن «مغالطه نگارشی کلمات» می‌شود.