



صبح جمعه

۹۷/۸/۱۸

زمان شروع آزمون عمومی: ۸:۱۵

زمان پایان آزمون عمومی: ۹:۱۵

آزمون ۱۸ آبان ماه ۹۷

آزمون عمومی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
فارسی	۲	۳	۵	۶	
عربی زبان قرآن	۱	۲	۴	۶	
دین و زندگی	۳	۵	۷	۸	
زبان انگلیسی	۲	۳	۵	۶	

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۶۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	فارسی	۲۰	۱	۲۰	۱۵
۲	عربی زبان قرآن	۲۰	۲۱	۴۰	۱۵
۳	دین و زندگی	۲۰	۴۱	۶۰	۱۵
۴	زبان انگلیسی	۲۰	۶۱	۸۰	۱۵

۱۵ دقیقه

فارسی ۳

ستایش
ادبیات تعلیمی
ادبیات پایداری
(آزادی و درس آزاد)
درس ۱ تا پایان درس ۴
صفحه‌های ۱۰ تا ۳۳

۱- معنی چند واژه نادرست است؟

(طرف: کناره)، (صفت: فایق)، (سرور: شادی)، (معاملت: احکام و عبادات شرعی)، (وسیم: خوش‌بو)، (حلیه: مکر)، (ذوالجلال: بزرگواری)،
(انابت: برآوردن)، (رز: درخت انگور)، (انصراف: روی‌گردانی)

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۲- معنای واژه «همت» در کدام گزینه با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) کسی کاو پادشاه و مهتر و فرمانروا باشد
(۲) ای توانگر مفروش این همه نخوت که تو را
(۳) همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس
(۴) روی خوب است و کمال هنر و دامن پاک

۳- در عبارات کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

(الف) هرگاه سحاب بحر او در باریدن آرد و طراوت حیا و کرم بر گل رخسار مبارک ظاهر گردد و سخاوت او بر سؤال ارباب حوائج سبقت نماید، ذلّ خواستن بر جبین امیدواران پدید نیاید.
(ب) پیوسته خوان نیکو نهادی و احسان کردی و می‌گفت من آن دوست‌تر دارم که زندگانی چنین کنم و به محتاجان دهم تا در ایام حیات مرا ثنا گویند و بعد از وفات بر من دعا کنند.
(ج) وزارت و امارت و زراعت هم‌منسوب است به انواع مشقت‌ها و اصناف رنج‌ها، که وزیر به قربت پادشاه مبتلا بود به صدد کارهای بزرگ و او را خصمان بزرگ بسیار باشند.
(د) نسیم صبای خلد، عالم جان را گلشن کند و پرتو مهر، ساحت جهان را روشن. از بوستان طبع و آسمان کلک استاد، تا اسم سخن بر زمان آمده و رسم سخن‌سنجی در میان، شیخ و مثالش در فضل و کمال پدید نیامده است.

(۱) الف، ب (۲) ب، ج (۳) د، الف (۴) ج، د

۴- در کدام گزینه هر دو نوع حذف وجود دارد؟

(۱) فغان کاین لولیان شوخ شهر آشوب شیرین کار
(۲) معنی بی‌لفظ را ادراک کردن مشکل است
(۳) افسوس که از شش جهتم راه ببستند
(۴) خود نه زبان در دهان عارف مدهوش

۵- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده، به‌ترتیب در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... درست آمده است.

(۱) همه کارم ز خودکامی به بدنامی کشید آخر
(۲) می‌خواستم که میرمش اندر قدم چو شمع
(۳) هرکسی را دل به صحرائی و باغی می‌رود
(۴) دوستی را گفتم اینک عمر شد گفت ای عجب

نهان کی مانند آن رازی کزو سازند محفل‌ها (نهاد- مفعول)
او خود گذر به ما چو نسیم سحر نکرد (مضاف‌الیه- بدل)
هرکس از سویی به دررفتند و عاشق سوی دوست (مضاف‌الیه- نهاد)
طرفه می‌دارم که بی‌دلدار چون بردی به سر (متمم- مسند)

واژگان هم‌آوا، مهم‌ترین واژگانی هستند که در سؤالات املا به‌کار می‌روند، سعی کنید این واژگان را به همراه معنای آن مطالعه نمایید. می‌توانید برای تمرین این واژگان از کتاب آبی ادبیات کنکور مبحث املا، استفاده نمایید.

۶- در همه ابیات به جز ... «تشبیه و استعاره» وجود دارد.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| (۱) گر بینی عاشقی در گریه، ای زاهد چو اشک | از نظر مگریز کان باران ز ابر رحمت است |
| (۲) بر سر خوان هوس عمری است مهمان خودیم | خوان رنگارنگ حسرت، نعمت الوان ماست |
| (۳) طفلی است جان و مهد تن او را قرارگاه | چون گشت راهرو فکند مهد یک طرف |
| (۴) و یا به ابر گهربار درفشان گفتن | که بر بنات نبات از طریق لطف ببار |

۷- مفهوم کدام گزینه با بیت «بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک/ بگفت آن گه که باشم خفته در خاک» قرابت دارد؟

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| (۱) در آن نفس که مرا از لحد برانگیزند | حدیث عشق تو باشد نوشته بر کفتم |
| (۲) مگر اجل برهاند مرا ز عشق، ارنه | به زندگی نتوانم رها شدن ز شما |
| (۳) هر ذره‌ای ز خاکم سرمست عشق باشد | چون ذره‌ها برآید از خاک استخوانم |
| (۴) گر مرده بوم برآمده سالی بیست | چه پنداری که گورم از عشق تهی است |

۸- کدام گزینه با بیت زیر قرابت دارد؟

«آن کسی را که در این ملک، سلیمان کردیم/ ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است»

- | | |
|---|---|
| (۱) دست کی شوید عدو چون زاهدان از صید عام | گرگ را بر سر خیالی جز شکار میش نیست |
| (۲) به من عداوت دشمن چه می‌تواند کرد | که گرگ در رمه من شبان دیگر شد |
| (۳) می‌توان پرهیز کرد از دشمنان خارجی | وای بر آن کس که گرگ او بود در پیرهن |
| (۴) سلطان که بسود در پی آزار رعیت | گرگی است درافتاده در این گله، شبان نیست |

۹- مفهوم کدام گزینه با بیت «بدین شکسته بیت‌الحنن که می‌آرد/ نشان یوسف دل از چه ز نخدانش» قرابت دارد؟

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| (۱) باز پرسید ز گیسوی شکن در شکنش | کاین دل غمزده سرگشته گرفتار کجاست؟ |
| (۲) ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست | منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست؟ |
| (۳) عقل دیوانه شد آن سلسله مشکین کو | دل ز ما گوشه گرفت ابروی دلدار کجاست؟ |
| (۴) ساقی و مطرب و می جمله مهیاست ولی | عیش بی یار مهیا نشود یار کجاست؟ |

۱۰- مفهوم بیت «هیچ نقاش نمی‌بیند که نقشی بر کند/ وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای» با کدام گزینه متناسب نیست؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (۱) بر جمالت مست و حیرانم ندانم چون کنم | شرح آن شکل و شمایل، وصف آن حسن و کمال |
| (۲) وهم با وصف تو چون خورشید و خفاش‌اند راست | در چنین حیرت گرش سهوی فتد معذور دار |
| (۳) خیز تا بر کلک آن نقاش جان افشان کنیم | کاین همه نقش عجب در گردش پرگار داشت |
| (۴) بساطل است آن‌چه دیده آراید | حق در او همام آب و گل نیاید |

فارسی ۱

ادبیات پایداری
ادبیات انقلاب اسلامی
درس ۸ تا پایان درس ۱۱
صفحه‌های ۶۰ تا ۹۳

۱۱- معنی چند واژه در مقابل آن نادرست معنی شده است؟

(بوم: جغد)، (اجل: مرگ)، (خذلان: بی‌بهرگی از یاری)، (مقری: قرار یافته)، (توسل: دست به دامن شدن)، (تقریظ: ستودن)، (مهیب: فریاد)، (توسن: رام)،

(دولت: زمان فرمانروایی)

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۲- در کدام گزینه املای واژه‌های غلط است؟

(۱) دیوارهٔ اهرام، مهمیز کودکانه، وسواس قاضی، برق اضطراری
(۲) صولت حیدری، عرش اعظم، حرس الخیمینی، عرش و سریر
(۳) ازدحام و غلغله، نفخ سور، وقاحت و بی‌شرمی، صدا و غوغا
(۴) چوپان گرگ‌طبع، جزر و مد دریا، هرای شیر، خیر و صلاح

۱۳- در کدام بیت «ردیف» معنا و کاربرد متفاوت دارد؟

(۱) باز آی که بی‌روی تو ای شمع دل افروز
(۲) گفتن بر خورشید که من چشمهٔ نورم
(۳) روی تو مگر آینهٔ لطف الهی است
(۴) دی می‌شد و گفتم صنما عهد به جای آر
در بزم حریفان اثر نور و صفا نیست
دانند بزرگان که سزاوار سُها نیست
حقاً که چنین است و در این روی و ریا نیست
گفتا غلطی خواجه در این عهد وفا نیست

۱۴- در منظومهٔ زیر، نقش واژه‌های مشخص شده به ترتیب کدام است؟

«فردوسی، این دانای بینیای بشردوست/ باغ خرد را در گشوده است/ در مکتب «دانا تواناست»/ راه رهایی را نموده است.»

(۱) صفت، مفعول، مسند، صفت (۲) نهاد، متمم، صفت، صفت
(۳) نهاد، مفعول، بدل، مضاف‌الیه (۴) بدل، مفعول، مسند، مضاف‌الیه

۱۵- تعداد وابسته‌های پسین در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) کشد مرد پر خواره بار شکم
(۲) به دولت کسان سرافراختند
(۳) درختی که پیوسته بارش خوری
(۴) ادیم زمین سفرهٔ عام اوست
وگر در نیابد کشد بار غم
که تاج تکبر بینداختند
تحمل کن آن‌گه که خارش خوری
بر این خوان یغما چه دشمن چه دوست

۱۶- در کدام گزینه شاعر از آرایه «حسن تعلیل» سود نبرده است؟

- (۱) خورشید سوی مشرق از آن راه گم نکرد
(۲) از چه شد شق القمر؟ دانی ز شوق روی او
(۳) یک سبب پیدا نکرد از بهر ناکامی خویش
(۴) دامن همت به دست آور درین گلشن که سرو
کز روی هم‌چو ماه تو هر روز نور یافت
سینه را مه چاک زد در وقت پیراهن دری
گرچه برهم زد کلیم این عالم اسباب را
طی راه عالم بالا به یک پا می‌کند

۱۷- کدام گزینه از مفهوم بیت زیر دور است؟

«مپندار این شعله، افسرده گردد / که بعد از من افروزد از مدفن من»

- (۱) فسردگی مطلب از دلم که در ایجاد
(۲) اگر به تربت مجنون بری ز لیلی نام
(۳) خاک شد دیده غم‌دیده مجنون و هنوز
(۴) ز حسرت لب شیرین هنوز می‌بینم
به تیغ شعله بریدند ناف داغ مرا
فغان «حرق قلبی» برآید از کفنش
چشم جان، جانب لیلی نگران است هنوز
که لاله می‌دمد از خاک تربت فرهاد

۱۸- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) خاک این باغ به خوناب جگر آغشته است
(۲) ز فیض خاکساری دانه نخل پایداری شد
(۳) افتادگی آموز اگر طالب فیضی
(۴) شبنم به آفتاب رسید از فروتنی
برگ گل آینه روی خزان است این جا
تو گر از پا درآیی شهسواری می‌شود پیدا
هرگز نخورد آب زمینی که بلند است
افتاده شو مگر تو هم از خاک بر شوی

۱۹- کدام گزینه با بیت «آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد» تناسب معنایی دارد؟

- (۱) مرگ را در طینت آسوده طبعان راه نیست
(۲) آرزویی به دل خسته به جز مرگ نماند
(۳) زندگانی است که جز مرگ سرانجام نداشت
(۴) زلال خضر تو را پیش مرگ خواهد شد
آتش یاقوت بیدل، ایمن از خاکستر است
چوب خشک است درختی که بر او برگ نماند
گر نمی‌بود نفس صبح کسی شام نداشت
چنان‌که سرو تو را پایدار می‌بینم

۲۰- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) پادشاهی که طرح ظلم افکند
(۲) پایداری به عدل و داد بود
(۳) تخم ظلم شاه نافرمانی مردم بود
(۴) از ظلم حذر کن اگر ت باید ملک
پای دیوار ملک خویش بکند
ظلم و شاهی چراغ و باد بود
جو چو کاری حاصل آن کشته کی گندم بود
در سایه معدلت بیاساید ملک

عربی، زبان قرآن (۱)

۱۵ دقیقه

«هذا خَلَقُ الله»
المعالم الخَلَاءة
درس ۵ تا پایان درس ۶
صفحة ۴۹ تا ۷۶

■ عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ: (۲۱ - ۲۶)

۲۱- ﴿وَلَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ قَالُوا هَذَا مَا وَعَدَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ﴾:

(۱) و آنگاه که مؤمنان گروه‌های [دشمن] را دیدند، گفتند: این است آن چه با خداوند و پیامبرش پیمان بستیم!

(۲) و هنگامی که مؤمنان احزاب را دیدند، گفتند: این همان است که خدا و پیامبرش به ما وعده دادند!

(۳) و زمانی که مؤمنان دسته‌های [دشمن] را دیدند، گفتند: این چیزی است که به خدا و پیامبرش وعده دادیم!

(۴) و اگر مؤمنان احزاب را ببینند، می‌گویند: این همان است که خداوند و پیامبرانش به ما وعده دادند!

۲۲- «كثيْرٌ مِنَ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ يَشْتَكُونَ أَنَّ الْأَفْلَامَ الْغَرْبِيَّةَ تُخْرِبُ ثَقَافَتَنَا الْإِيرَانِيَّةَ!»:

(۱) بسیاری پدران و مادرانی که از تخریب فرهنگ ایرانی ما به وسیله فیلم‌های غرب گلايه دارند!

(۲) بسیاری از پدران و مادران گلايه دارند که فیلم‌های غربی به تخریب فرهنگ ایرانی ما پرداخته‌اند!

(۳) پدران و مادران بسیاری گلايه می‌کنند که فیلم‌های غرب فرهنگ ما در ایران را ویران می‌کنند!

(۴) بسیاری از پدران و مادران شکایت می‌کنند که فیلم‌های غربی فرهنگ ایرانی‌مان را ویران می‌کنند!

۲۳- «يَحْفَظُ كُلَّ شَرْطِيٍّ أَمْنِ الْأَمْكَنَةِ الْمَزْدَحْمَةِ وَبُيُوتِ النَّاسِ وَسَيَّارَاتِهِمْ مِنْ سَرَقَةِ الْمُتَجَاوِزِينَ عَلَى حُقُوقِ الْمُجْتَمَعِ!»:

(۱) پلیس در جاهای شلوغ و خانه‌های مردم و ماشین‌های آنان از دزدیده شدن به وسیله متجاوزان به حقوق مردم حفاظت می‌کند!

(۲) هر پلیسی امنیت مکان‌های شلوغ و خانه‌های مردم و خودروهایشان را از سرقت متجاوزان به حقوق جامعه حفظ می‌کند!

(۳) امنیت مکان‌های پر ازدحام و نیز منازل مردم و خودروهای آنان از دزدیده شدن به دست تجاوزگران حقوق جامعه به وسیله پلیس حفظ می‌شود!

(۴) محافظت از امنیت جایگاه‌های شلوغ و خانه مردم و خودروهای آنان از سرقت تجاوزگران بر حقوق جامعه به عهده هر پلیسی است!

۲۴- «هَلْ يُمَكِّنُ لَنَا أَنْ نَسْتَفِيدَ يَوْمًا مِنْ تِلْكَ الْمَعْجَزَةِ الْبَحْرِيَّةِ وَنَسْتَعِينَ بِالْبِكْتِيرِيَا الْمُضِيئَةِ لِإِنَارَةِ الْمَدِينَةِ!»:

(۱) آیا برای ما ممکن بوده است که از آن معجزه دریایی استفاده کنیم و از باکتری‌های نورانی برای روشن کردن شهرها یاری بجویم!

(۲) آیا ممکن است که روزی از این معجزه دریایی استفاده نماییم و از روشنایی باکتری برای روشن کردن شهر کمک بخواهیم!

(۳) آیا برای ما ممکن است که روزی از آن معجزه دریایی استفاده کنیم و از باکتری نورانی برای روشن کردن شهر کمک بخواهیم!

(۴) آیا برای ما ممکن بوده است که روزی از این معجزه دریا استفاده نماییم و از باکتری‌های نورانی برای روشن نمودن شهرها یاری بجویم!

۲۵- عین الصحیح:

- (۱) و ما ظلمَ رَبِّكَ أحداً مِنَ النَّاسِ! و پروردگارت به کسی از مردم ستم نمی کند!
- (۲) أكبر الحُمق الإغراق فی المدح و الذمّ! بزرگترین حماقت‌ها زیاده‌روی در ستایش و سرزنش مردم است!
- (۳) یُرید الله بجمیع المؤمنینَ البُسر! خداوند برای مؤمنان آسانی را می‌خواهد!
- (۴) یُنزلُ ربُّنا سکینته علی مؤمنینا فی البلاد! پروردگار ما آرامش خود را بر مؤمنان ما در کشور فرو می‌فرستد!

۲۶- عین الخطأ:

- (۱) إنّ ایران من البلاد الجمیلة فی کلّ العالم؛ ایران از کشورهای زیبا در همهٔ عالم است.
- (۲) و قد اشتهرت بالكثیر من المناطق الخلابیة؛ و به بسیاری از مناطق جذّاب مشهور شده است.
- (۳) و فیها صناعاتٌ یدویة قد نمت السیاحة فیها؛ و در آن صنایع دستی وجود دارد که گردشگری را در آن رشد داده است.
- (۴) فهی تستطيع أن تحصل من هذه علی ثروة عظیمة؛ پس آن می‌تواند که از این ثروت در زمینه‌های زیادی استفاده نماید!

۲۷- «..... خیرٌ من» «عبارة شائعة فی مجال الصحّة!» عین المناسِب للفرغین:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (۱) الالتئام - الجرح | (۲) الوقایة - العلاج |
| (۳) الجرح - الالتئام | (۴) العلاج - الوقایة |

۲۸- عین الخطأ فی الجوارات:

- (۱) السائق: هل تشرّفتم بزيارة مرقد الإمام الرضا (ع)؟! / السائح العراقي: نعم؛ زيارة مرقد الإمام الرضا (ع) فی هذه الأيام لا نظیر لها!
- (۲) السائق: هل لك معلومت عن كتیبة بیستون فی محافظة کرمانشاه؟! / السائح العراقي: بالتأكيد؛ إنها تقع فی جبل بیستون!
- (۳) السائق: لماذا تعجبت عند مشاهدة كهف علی صدر؟! / السائح العراقي: لأنّه من أطول الكهوف المائيّة فی العالم!
- (۴) السائق: هذا ليس مكاناً مناسباً للوقوف، اقبل إعتذاری! / السائح العراقي: شكراً جزیلاً علی لطفك یا أخي!

۲۹- عین المناسِب لمفهوم الآية الشریفية: «واجعل لی لسان صدق فی الآخِرین»

- (۱) نام نیکی گر بماند ز آدمی / به کزو ماند سرای زرنگارا!
- (۲) حفظُ اللسان من أصعب الأعمال!
- (۳) زبان ای خردمند دانی که چیست؟ / کلید در گنج صاحب هنرا!
- (۴) با زبان نرم مار را می‌توان از سوراخ بیرون کشید!

۳۰- «نصیحت کردن آسان است و پند دیگران گفتن / ولی مشکل زمانی شد که خود خواهی پذیرفتن» عین الصّحیح فی المفهوم:

(۱) ﴿و ما تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾ (۲) ﴿و تِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضُرْبِهَا لِلنَّاسِ﴾

(۳) ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَ تَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ﴾ (۴) ﴿هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَ هُدًى وَ مَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ﴾

■ اقرأ النّص التالى بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة (۳۱-۳۵) بما يناسب النّص:

منذُ القَدِيمِ وَ مُنْذُ إِيْجَادِ الحِضَارَاتِ كَانَتْ لِلحِیَوَانَاتِ مَكَانَةٌ خَاصَّةٌ فِی حَیَاةِ البَشَرِ، إِنَّهَا تُمَاشِی الْإِنْسَانَ أیْنَمَا یَذْهَبُ وَ هِی مَصْدَرٌ لِلرِّزْقِ وَ الطَّعَامِ وَ تَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ حَامِلَةً البَضَائِعِ، لِذَلِكَ یَجِبُ عَلَیْنَا الرِّفْقُ بِهَا. إِنَّ الْقُرْآنَ یُشِیرُ إِلَى هَذِهِ المَنَافِعِ أیضاً. الْقُرْآنُ وَ الْأَحَادِیثُ النّبَوِیَّةُ تَأْمُرُ بِالرِّفْقِ بِالحِیَوَانَاتِ وَ عَدَمِ الإِعْتِدَاءِ عَلَیْهَا وَ تَنْهَى عَنِ ضَرْبِ الحِیَوَانَاتِ وَ أَذَاهَا وَ تَعْذِیْبِهَا، وَ تَنْهَى عَنِ تَحْمِیلِهَا بِمَا یَفُوقُ قُدْرَتَهَا أَوْ اسْتِخْدَامِهَا بِهَدْفٍ قَتْلِهَا. إِضَافَةً إِلَى هَذَا، یُؤَمَّرُ بِقَوَاعِدَ عِنْدَ ذِبحِ الحِیَوَانَاتِ؛ مِنْهَا تَقْدِیمُ الطَّعَامِ وَ المَاءِ لِلحِیَوَانِ وَ ذِبحِهِ بِسُرْعَةٍ. إِنَّ الْإِنْسَانَ الَّذِی یُحَسِّنُ مُعَامَلَةَ الحِیَوَانَاتِ وَ یُحَسِّنُ إِلَیْهَا وَ یَحْفَظُ حَقُوقَهَا، لَهُ أَجْرٌ كَثِیرٌ. عَلَی كُلِّ دَوْلَةٍ فِی الْعَالَمِ أَنْ تَضَعُ بَعْضَ القَوَانِینِ الخَاصَّةِ فِی الرِّفْقِ بِالحِیَوَانِ وَ تَعَلِّمُ الأَطْفَالَ فِی هَذَا المَجَالِ مُنْذُ الصَّغَرِ، وَ یَجِبُ عَلَی الدَوْلَةِ أَنْ تَوْفِّرَ المرافقَ اللّازِمَةَ لِحِیَوَانَاتِ تَرْبِی فِی المَزَارِعِ.

۳۱- عین ما لیس من حقوق الحیوانات:

(۱) عَدَمُ أَذَاهَا (۲) الاجْتِنَابُ مِنْ تَعْذِیْبِهَا

(۳) عَدَمُ تَحْمِیلِ البَضَائِعِ (۴) الاجْتِنَابُ مِنْ ذِبحِهَا بِهَدْوٍ

۳۲- عین الصّحیح: (علی أساس النّص)

(۱) قَدْ اسْتَفَادَ الْإِنْسَانُ مِنَ الحِیَوَانَاتِ وَ مَنَافِعِهَا فِی هَذَا العَصْرِ أَكْثَرًا!

(۲) قَدْ جَعَلَ اللَّهُ شُرُوطاً لِاسْتِخْدَامِ الحِیَوَانَاتِ فِی الأَزْمِنَةِ المُخْتَلِفَةِ!

(۳) الرِّفْقُ بِالحِیَوَانَاتِ وَ الحِفاظُ عَلَی البِهَائِمِ مَسْئُولِیَّةٌ فَرْدِیَّةٌ فَقط!

(۴) مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ الآیَاتِ الْقُرْآنِیَّةِ، لَا یَجُوزُ الْإِنْتِفَاعُ مِنَ الحِیَوَانَاتِ!

۳۳- إِمْلَأُ الفُرَاقِینِ حَسَبَ النّصِّ: «..... المَؤْمِنَ..... الحِیَوَانَاتِ!»

(۱) لَیْتَ- لَا یَعْتَدِی عَلَی (۲) لَیْتَ- یَفُوقُ قُدْرَةَ

(۳) لَیْتَ- یَضْرِبُ (۴) لَیْتَ- یُعَذِّبُ

۳۴- لماذا تُرفقُ بالحيواناتِ؟؛ عَيِّنِ غَيْرَ الْمُنَاسِبِ لِلجوابِ:

- (۱) لأنَّ القرآنَ و الأحاديثَ النبويَّةَ تأمرنا به!
 (۲) لخدماتٍ تُقدِّمُ لنا لتسهيلِ حياتنا!
 (۳) لأهميَّةِ الحيواناتِ في دورةِ الغذاءِ!
 (۴) لأنَّها توقِّرُ لنا المرافقَ اللَّازِمةَ!

۳۵- عَيِّنِ الخَطَأَ في التَّوَعِيَّةِ أو المَحَلِّ الاعرابيِّ: (لِما تَحْتَهُ خَطَأٌ في النَّصِّ)

- (۱) قدرة: مفرد مؤنث، مصدر لِفَعَلَ «قَدَرَ»، معرب/ مفعول
 (۲) استخدام: اسم، مفرد مذكّر، مصدر مِن باب الاستِفعال، معرب
 (۳) تتَنَقَّلُ: الفعل المضارع، للمفرد المؤنث الغائب، من مصدر «تَنَقَّلَ»
 (۴) الأطفال: اسم، جمع تكسير (مفرد: الطِّفل و هو مذكّر)/ فاعِل

۳۶- عَيِّنِ ما لَيْسَ فيه المُبتدأ:

- (۱) الإنسانُ يَحْتَاجُ إلى الماءِ و الطَّعامِ و الهَواءِ!
 (۲) في المدرسةِ طالباتنا يَدْرُسْنَ كثيرًا!
 (۳) إقامة الصلاة تُبعَدنا عن السيِّئاتِ حقًّا!
 (۴) على المِنضدةِ نَجِدُ كثيرًا من الكتبِ و الأقلامِ الملوَّنة!

۳۷- عَيِّنِ ما يوجَدُ فيه التَّأكيدُ:

- (۱) تعيشُ أحياءٌ مائيَّةٌ في أعماقِ المُحيطِ!
 (۲) نُضِيعُ الفرصةَ في بعضِ الأحيانِ!
 (۳) النَّبِيُّ يَهْدِي قومه إلى الصِّراطِ المُستقيمِ!
 (۴) تُصَلِّي هؤُلاءِ النساءِ في مَسجدٍ قَريبِ!

۳۸- في أيِّ عبارةِ جاءَ «الاسم المرفوع» أَكثَرُ؟

- (۱) «إِنَّ تَتَّقُوا اللهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فِرْقَانًا»
 (۲) الحوت الأزرق أكبر كائن حي!
 (۳) الخير هو أن تختار طريق الخير بنفسك!
 (۴) البعيد عن العين بعيد عن القلب!

۳۹- عَيِّنِ الخَطَأَ: (في علامة الإعراب)

- (۱) يَرى بعضُ السائِحونَ إيرانَ بلدًا ممتازًا!
 (۲) إِنَّ القائدَ يَأمرُ المُسلمينَ أن يَتَّحدوا!
 (۳) تعرَّفَ التلميذانِ على مناطقِ الجَذبِ السِّياحيِّ!
 (۴) المُوظفونَ الساعونَ مُحترمونَ عندَ جميعِ النَّاسِ!

۴۰- عَيِّنِ «مَنْ» مَفْعولًا:

- (۱) حرَّكَ رأسه إلى جهةٍ أُخرى مَنْ كانَ يتكلَّمُ مع أمِّي في السَّاحَةِ!
 (۲) خبرُ نجاحِ الفَريقِ الإيرانيِّ أثارَ فرَحَ مَنْ يُحِبُّ بلادهِ و مواطنيه!
 (۳) إِنَّ الممرضةَ تُناديها مَنْ تشعرُ بألمٍ شديدٍ في رأسها أو بطنها!
 (۴) يُشجِّعُ أحدَ المُعلِّمينَ مَنْ تُحاولُ الوصولَ إلى أمانيتها!

۱۵ دقیقه

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

دین و زندگی (۳)

هستی بخش / یگانه بی‌همتا
/ توحید و سبک زندگی
درس ۱ تا پایان درس ۳
صفحه‌های ۲ تا پایان صفحه ۳۸

۴۱- ویژگی‌های پدیدآورنده‌ای که پدیده‌ها به آن نیازمند هستند، کدام است و این مقدمه از استدلال نیازمندی جهان به خدا در پیدایش، از کدام بیت مستفاد می‌گردد؟

- ۱) خودش پدیده نباشد، بلکه وجودش از خودش باشد... «ما که باشیم ای تو ما را جانِ جان/ تا که ما باشیم با تو در میان»
- ۲) خودش پدیده نباشد، بلکه وجودش از خودش باشد... «خشک ابری که بود ز آب تهی / ناید از وی صفت آب‌دهی»
- ۳) نیستی‌اش مقدم بر هستی‌اش باشد و به خود متکی باشد... «خشک ابری که بود ز آب تهی / ناید از وی صفت آب‌دهی»
- ۴) نیستی‌اش مقدم بر هستی‌اش باشد و به خود متکی باشد... «ما که باشیم ای تو ما را جانِ جان/ تا که ما باشیم با تو در میان»

۴۲- انسان‌های آگاه که دائماً سایه لطف و رحمت خدا را احساس می‌کنند، علت درک بیش‌تر فقر و نیازمندی‌شان به خدا چیست و کدام عبارت مؤید آن است؟

۱) افزایش خودشناسی - «الله نور السماوات و الارض»

۲) افزایش خودشناسی - «اللهم لا تکلنی الی نفسی طرفه عین ابدأ»

۳) افزایش خداشناسی - «الله نور السماوات و الارض»

۴) افزایش خداشناسی - «اللهم لا تکلنی الی نفسی طرفه عین ابدأ»

۴۳- جهت بهره‌مند شدن از امداد الهی و چشیدن معرفت عمیق و والای با هر چیز خدا را دیدن، چه شرطی لازم است و وصول به این معرفت، چه وصفی دارد؟

۱) قدم پیش گذاریم و با عزم و تصمیم قوی حرکت کنیم... صعب و ممکن

۲) قدم پیش گذاریم و با عزم و تصمیم قوی حرکت کنیم... سهل و ممتنع

۳) با دقت و تأمل در جهان هستی بنگریم و صفات خدا را ببینیم... سهل و ممتنع

۴) با دقت و تأمل در جهان هستی بنگریم و صفات خدا را ببینیم... صعب و ممکن

۴۴- سرلوحه دعوت همه پیامبران کدام مورد بوده است و قرآن کریم، اخلاق، احکام و همه اعمال فردی و اجتماعی مؤمنان را بر مدار چه چیزی قرار داده است و

عبارت قرآنی «أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَ النُّورُ» مؤید چیست؟

۱) توحید- معاد- شرک و توحید

۲) معاد- توحید- سبب پیدایی و آشکاری

۳) توحید- توحید- شرک و توحید

۴) توحید- معاد- سبب پیدایی و آشکاری

۴۵- دفاع از حقوق یک مسلمان با گفتن کدام عبارت بر دیگر مسلمانان واجب می‌شد و گفتن این عبارت، چه پیامد دیگری به دنبال داشت؟

۱) «الله اکبر»- بخشی از احکام و حقوق اجتماعی فرد به رسمیت شناخته می‌شد.

۲) «لا اله الا الله»- بخشی از احکام و حقوق اجتماعی فرد به رسمیت شناخته می‌شد.

۳) «لا اله الا الله»- تمام احکام و حقوق اسلامی فرد به رسمیت شناخته می‌شد.

۴) «الله اکبر»- تمام احکام و حقوق اسلامی فرد به رسمیت شناخته می‌شد.

۴۶- اعتقاد به این که «علاوه بر خداوند، در کنار او دیگرانی نیز هستند که تدبیر امور موجودات را برعهده دارند»، در تقابل با اعتقاد به پیام کدام آیه شریفه است؟

(۱) «اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ»

(۲) «قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ»

(۳) «وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا»

(۴) «قُلِ أَعْلَمُ اللَّهُ ابْنِي رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ»

۴۷- قرآن کریم از زبان حضرت عیسی (ع) فرموده: «من برایتان از خاک پرندهای می‌سازم و در آن می‌دمم»، این عبارت مؤید کدام مرتبه توحید است و با اذن

الهی چه رابطهای دارد؟

(۱) ربوبیت - در راستای آن است.

(۲) مالکیت - در راستای آن است.

(۳) ربوبیت - در کنار آن است.

(۴) مالکیت - در کنار آن است.

۴۸- داشتن رفتار متناسب با اعتقاد و تنظیم زندگی توحیدی، ویژگی چگونه انسانی‌هایی است؟

(۱) انسان‌هایی که متناسب با اعتقادات خویش، مسیر زندگی خود را انتخاب کرده و بر همان اساس رفتار می‌کنند.

(۲) انسان‌هایی که خداوند را به عنوان تنها خالق جهان پذیرفته و ایمان دارند که او پروردگار هستی است.

(۳) انسان‌هایی که بنده خداوند هستند و در برابر او خاضع و خاشع هستند.

(۴) انسان‌هایی که در مسیر توحید گام برداشته و به توحید عملی رسیده‌اند.

۴۹- کسانی که فقط به زبان و هنگام وسعت و آسودگی خدا را عبادت و بندگی می‌کنند، به تعبیر قرآن کدام ویژگی را دارند و چه سرنوشتی خواهند داشت؟

(۱) «وَأَنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَيَّ وَجْهًا»- دشمنان خدا را به دوستی می‌گیرند و با آنان مهربانی می‌کنند.

(۲) «وَأَنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَيَّ وَجْهًا»- در دنیا و آخرت زبان آشکاری می‌بینند.

(۳) «وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ»- در دنیا و آخرت زبان آشکاری می‌بینند.

(۴) «وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ»- دشمنان خدا را به دوستی می‌گیرند و با آنان مهربانی می‌کنند.

۵۰- اگر بخواهیم به مصداق ریشه بت‌پرستی و شرک جدید اشاره کنیم، پاسخ درست کدام است؟

(۱) خارج کردن دین خداوند از برنامه‌های زندگی

(۲) اطاعت از ارباب‌هایی جز خداوند

(۳) تقلید از کسانی که در جهت مخالف دین حرکت می‌کنند.

(۴) وارد نکردن دین و دستورات دینی در زندگی

منزلگاه بعد / واقعه

بزرگ /

فرجام کار

درس ۶ تا پایان درس ۸

صفحه‌های ۵۹ تا صفحه ۹۰

دین و زندگی (۱)

۵۱- کدام عبارت شریفه، وجه افتراق دنیا و برزخ است؟

(۱) «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا»

(۲) «يُنَبِّئُ الْإِنْسَانَ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ»

(۳) «قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا»

(۴) «وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ»

۵۲- حضرت علی (ع) در راه بازگشت از جنگ صفین، رو به قبرها و خطاب به کشته‌شدگان، خبر از چه چیزهایی دادند و فرمودند در صورت اجازه سخن گفتن به

آنان، بهترین توشه را چه چیزی معرفی می‌کردند؟

(۱) خانه، همسر و اموال - عزم و اراده

(۲) رزق، خانواده و عمل - عزم و اراده

(۳) رزق، خانواده و عمل - تقوا

(۴) خانه، همسر و اموال - تقوا

۵۳- در بحث عالم برزخ، امام صادق (ع) کدامیک را به ترتیب درباره رزق و خانواده بیان فرموده‌اند؟

(۱) میان وارثان تقسیم شد. - تو را رها کردند و بازگشتند.

(۲) با پایان یافتن مهلت زندگی در دنیا قطع شد. - تو را رها نمی‌کنند و با تو می‌مانند.

(۳) با پایان یافتن مهلت زندگی در دنیا قطع شد. - تو را رها کردند و بازگشتند.

(۴) میان وارثان تقسیم شد. - تو را رها نمی‌کنند و با تو می‌مانند.

۵۴- اعمال نیک و بد مانند «آموزش نماز» و «ایجاد آداب و رسوم غلط در امر ازدواج»، به ترتیب مؤید کدامیک از آثار اعمال انسان است و آیه شریفه «يُنَبِّئُ

الإنسانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ» مربوط به کدام است؟

(۱) آثار مانقّم - آثار ماتأخّر - دومی

(۲) آثار ماتأخّر - آثار ماتأخّر - اولی

(۳) آثار مانقّم - آثار مانقّم - اولی

(۴) آثار ماتأخّر - آثار مانقّم - دومی

۵۵- در بیان آیات و روایات، چه زمانی مَهر خاموشی بر دهان بدکاران زده می‌شود و پیامد آن کدام است؟

(۱) وقتی دادگاه عدل الهی برپا می‌گردد - دادن نامه اعمال

(۲) وقتی دادگاه عدل الهی برپا می‌گردد - گواهی اعضای بدن

(۳) وقتی بدکاران سوگند دروغ می‌خورند - دادن نامه اعمال

(۴) وقتی بدکاران سوگند دروغ می‌خورند - گواهی اعضای بدن

۵۶- «سخت هراسان شدن دل‌ها» و «حیات مجدد انسان‌ها» به ترتیب مربوط به کدام یک از حوادث قیامت است؟

(۱) تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها- شنیده شدن صدایی مهیب

(۲) زنده شدن همه انسان‌ها- زنده شدن همه انسان‌ها

(۳) زنده شدن همه انسان‌ها- شنیده شدن صدایی مهیب

(۴) تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها- زنده شدن همه انسان‌ها

۵۷- منظور از «آماده شدن صحنه قیامت» کدام حادثه قیامت است و دلیل میزان و معیار سنجش قرار گرفتن اعمال پیامبران و امامان چیست؟

(۱) حضور شاهدان و گواهان- زیرا ایشان در دنیا ناظر بر اعمال انسان بوده‌اند و از هر خطایی مصون‌اند.

(۲) کنار رفتن پرده از حقایق عالم- زیرا ایشان در دنیا ناظر بر اعمال انسان بوده‌اند و از هر خطایی مصون‌اند.

(۳) کنار رفتن پرده از حقایق عالم- زیرا اعمال آنان عین آن چیزی است که خدا دستور داده است.

(۴) حضور شاهدان و گواهان- زیرا اعمال آنان عین آن چیزی است که خدا دستور داده است.

۵۸- بالاترین نعمت بهشت برای رستگاران چیست و آنان در بهشت به چه جمله‌ای مترجم هستند؟

(۱) هم‌نشینی با پیامبران، شهیدان و نیکوکاران- «خدایا تو پاک و منزهی» (۲) رسیدن به مقام خشنودی خدا- «خدای را سپاس»

(۳) هم‌نشینی با پیامبران، شهیدان و نیکوکاران- «خدای را سپاس» (۴) رسیدن به مقام خشنودی خدا- «خدایا تو پاک و منزهی»

۵۹- غیرقابل قبول بودن مقصر شمردن شیطان به چه علتی است و پاداش اخروی اعمال انسان‌ها چگونه است؟

(۱) زیرا پیامبران با دلایل و بینات روشن به هدایت انسان آمده‌اند- صورت حقیقی عمل انسان است.

(۲) زیرا پیامبران با دلایل و بینات روشن به هدایت انسان آمده‌اند- صورت طبیعی عمل انسان است.

(۳) زیرا شیطان بر انسان تسلطی نداشته و فقط دعوت‌کننده بوده است- صورت طبیعی عمل انسان است.

(۴) زیرا شیطان بر انسان تسلطی نداشته و فقط دعوت‌کننده بوده است- صورت حقیقی عمل انسان است.

۶۰- چرا آتش بسیار سخت و سوزاننده جهنم از درون جان دوزخیان شعله می‌کشد و یکی از اعمالی که سبب این واقعه می‌شود، کدام است؟

(۱) زیرا حاصل عمل خود انسان‌هاست- «إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا»

(۲) زیرا حاصل عمل خود انسان‌هاست- «إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا»

(۳) زیرا تصویر اعمال انسان باید عیان گردد- «إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا»

(۴) زیرا تصویر اعمال انسان باید عیان گردد- «إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا»

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage (1)

There's certainly a difference between living a long life and living a successful one. Life is not always about quantity so much as it is about quality. The elderly people often lose the quality of their lives well before they face the end of their days. It's not enough just to see to their medical needs. We must also see to their mental and emotional needs in order to help them have a positive view of life. With the right support, treatment, and strategies, we can boost the way they feel, help them cope better with life's changes, and make their old years a healthy, happy, and enjoyable time.

Try to encourage some regular physical activity. Walking, and physical therapy exercises can improve the circulation and perhaps blood flow, lower stress, and encourage heart health. Exercise also improves the quality of sleep, builds strength, and can relieve depression. Everyone also needs mental exercise. Elderly people need crossword puzzles, reading, writing, and other types of mental activity to retain or improve brain function and, also, to gain or maintain an overall sense of well-being.

Feeling alone is common among older adults, especially if they are unable to walk or have memory problems. Help your aging senior to stay connected to family, friends, and community. Arrange family visits or outings for your aged adult, especially holidays or days of family celebration like weddings or birthdays.

Being useful is a positive experience that they need. We should find ways to make them feel useful and needed. Ask the grandparents for help with tasks appropriate for their abilities. Seniors are willing to be independent members of the society for as long as possible. While they may seek assistance with some activities, staying at home and active helps provide a sense of importance.

73- The passage would be of most interest to

- 1) caregivers who care for older patients
- 2) those who like to enjoy their golden years
- 3) people who care for their elder loved ones
- 4) people who find it hard to go through the old years

74- Which of the following problems is NOT mentioned in the passage about the elder people?

- 1) They may feel that they don't deserve to be liked and respected.
- 2) They may lose their interest in socializing or hobbies.
- 3) They may have difficulty falling asleep or staying asleep.
- 4) They may have a poor diet which makes their health condition worse.

75- All of the following are given in the passage as reasons why elder people should exercise regularly EXCEPT

- 1) It builds the elders' strength and boost their mood
- 2) It reduces the risk of dying from heart disease
- 3) It lowers the risk of falling and injury
- 4) It boosts their blood circulation

76- In the first sentence of the passage, "There's certainly a difference between living a long life and living a successful one.", there is a

- 1) definition
- 2) contrast
- 3) warning
- 4) suggestion

Passage (2)

The Earth has warmed about 1°F in the last 100 years. The eight warmest years on record (since 1850) have all occurred since 1998, with the warmest year being 2005. Periods of increased heat from the Sun may have helped make the Earth warmer. But many of the world's leading climatologists think that the greenhouse gases people produce are making the Earth warmer, too.

Many glaciers-large sheets of ice that move very slowly- are now melting. Some researchers think the glaciers are melting partly because the Earth is getting warmer. Over the last 100 years, the level of the sea has risen about 6-8 inches worldwide. Scientists think the sea has risen partly because of melting glaciers and sea ice. When some glaciers melt, they release water into the sea and make it higher than it was before. Scientists also think that warmer temperatures in the sea make it rise even more. Heat makes water expand. When the ocean expands, it takes up more space.

Scientists don't know exactly what will happen in the future. But they can use special computer programs to find out how the climate may change in the years ahead. And the computer programs tell us that the Earth may continue to get warmer. Together, the melting glaciers, rising seas, and computer models provide some good clues which tell us that the Earth's temperature will probably continue to rise as long as we continue increasing the amount of greenhouse gases in the atmosphere.

77- The eight warmest years recorded so far have all happened

- 1) since 1850 2) after 1998 3) before 1850 4) before 2005

78- Which sentence is NOT true according to the passage?

- 1) Researchers use computer programs to study climate change.
 2) As the sea temperatures rise, the sea levels rise even more.
 3) Scientists are not exactly sure of what is going to happen.
 4) The glaciers are melting only because of global warming.

79- Which one is Not among the clues that scientists have?

- 1) The rise in sea levels 2) The melting of glaciers
 3) Computerized models 4) The extinction of certain plants

80- What would be the best topic for the last paragraph?

- 1) What might happen? 2) We can make a difference.
 3) The role of computer programs 4) Recent climate history



صبح جمعه

۹۷/۸/۱۸

زمان شروع آزمون اختصاصی: ۹:۱۵

زمان پایان آزمون اختصاصی: ۱۱:۴۵

آزمون ۱۸ آبان ماه ۹۷

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
ریاضی	۶	۴	۲	۱	
اقتصاد	۸	۶	۴	۲	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۳	۲	
عربی (زبان قرآن)	۷	۴	۲	۱	
تاریخ	۷	۵	۳	۲	
جغرافیا	۷	۵	۳	۲	
جامعه‌شناسی	۸	۷	۶	۴	
منطق و فلسفه	۶	۴	۳	۱	
روانشناسی	۸	۷	۵	۳	

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۱۸۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۸۱	۹۰	۳۰
	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۹۱	۱۰۰	
	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	
۴	اقتصاد	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۵	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۳۰
	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	
	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	
۸	عربی، زبان قرآن (۳)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰
۹	تاریخ (۳)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۲۰
	جغرافیا (۳)	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	
	تاریخ (۱) و (۲)	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	
	جغرافیا (۲)	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	
۱۳	جامعه‌شناسی	۲۰	۲۰۱	۲۲۰	۱۵
۱۴	فلسفه دوازدهم	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	۱۵
	فلسفه دوازدهم - آزمون شاهد (گواه)	۱۰	۲۳۱	۲۴۰	
۱۶	منطق و فلسفه یازدهم	۱۰	۲۴۱	۲۵۰	۱۰
۱۷	روانشناسی	۱۰	۲۵۱	۲۶۰	۱۰

ریاضی و آمار (۳)

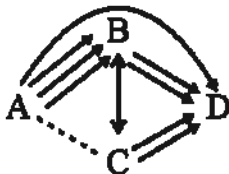
پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
 وقت پیشنهادی (مجموع دروس ریاضی): ۳۰ دقیقه

شمارش، احتمال
 (۵ پایان کار در کلاس)
 صفحه‌های (۱۵) ۲)

۸۱- با ارقام ۰, ۱, ۲, ۳, ۴, ۵, ۶ چند عدد چهار رقمی فرد بزرگ‌تر از ۲۰۰۰ و کوچک‌تر از ۵۰۰۰ می‌توان نوشت؟ (تکرار ارقام مجاز نیست).

(۴) ۲۴۰ (۳) ۱۶۰ (۲) ۱۲۰ (۱) ۲۰۰

۸۲- بین ۴ شهر A, B, C و D مطابق شکل زیر راه‌هایی مفروض است. اگر بتوان به ۲۹ طریق از شهر A به شهر D سفر کرد؛ تعداد راه‌هایی که از شهر A به شهر C وجود دارد، کدام است؟ (راه B به C دو طرفه و بقیه راه‌ها یک‌طرفه‌اند).



(۴) ۴

(۲) ۵

(۳) ۳

(۴) ۹

۸۳- با حروف کلمه «مصادف» چند کلمه ۵ حرفی بدون توجه به معنی می‌توان نوشت به طوری که بین حرف (م) و (ص) دقیقاً یک حرف قرار بگیرد و حرف (د) آخرین حرف کلمه باشد؟

(۴) ۴ (۲) ۸ (۳) ۱۲ (۴) ۱۶

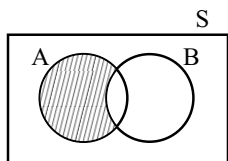
۸۴- از بین ۵ کتاب ریاضی متفاوت و ۴ کتاب فیزیک متفاوت، می‌خواهیم ۳ کتاب انتخاب کنیم به طوری که حداقل یک کتاب ریاضی انتخاب شود، چند حالت ممکن است؟

(۴) ۴۰ (۲) ۵۰ (۳) ۸۰ (۴) ۹۰

۸۵- ۹ گردشگر به چند طریق می‌توانند در ۳ چادر ۴، ۲ و ۳ نفره استراحت کنند؟

(۴) ۲۴ (۲) ۸۱ (۳) ۲۸۸ (۴) ۱۲۶۰

۸۶- کدام گزینه با توجه به قسمت هاشورخورده در شکل زیر درست است؟

(۱) $\{x \in S \mid x \in A \vee x \in B\}$ (۲) $\{x \in S \mid x \in A \wedge x \in B\}$ (۳) $\{x \in S \mid x \in A \vee x \notin B\}$ (۴) $\{x \in S \mid x \in A \wedge x \notin B\}$

۸۷- سه تاس را با هم پرتاب می‌کنیم، پیشامدی که در آن، یکی از تاس‌ها حتماً عدد ۶ را نشان دهد و مجموع اعداد برآمده از هر ۳ تاس ۱۰ باشند، چند عضو دارد؟

(۴) ۹ (۳) ۱۲ (۲) ۶ (۱) ۳

۸۸- تاسی را پرتاب می‌کنیم، اگر A پیشامد زوج آمدن، B پیشامد عدد اول آمدن و C پیشامد مضرب ۳ آمدن باشد، پیشامد اینکه A یا C اتفاق بیفتد، ولی B اتفاق نیفتد، چند عضوی است؟

(۴) ۴ (۳) ۳ (۲) ۲ (۱) ۱

۸۹- مجموعه A شامل اعداد طبیعی از ۱ تا ۱۰ است. به تمام اعضای مجموعه A، ۳ واحد اضافه می‌کنیم تا مجموعه B به دست آید. اگر از بین اعداد مجموعه B یک عدد به تصادف انتخاب کنیم، با چه احتمالی این عدد در مجموعه A قرار دارد؟

(۴) ۰/۸ (۳) ۰/۷ (۲) ۰/۵ (۱) ۰/۳

۹۰- چهار نفر روی یک نیمکت نشسته‌اند، با چه احتمالی ماه تولد هیچ کدام از آن‌ها یکسان نیست؟

(۴) $\frac{۷۷}{۱۴۴}$ (۳) $\frac{۷۳}{۱۴۴}$ (۲) $\frac{۱۵۵}{۲۸۸}$ (۱) $\frac{۵۵}{۹۶}$

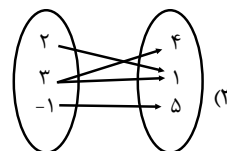
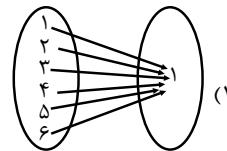
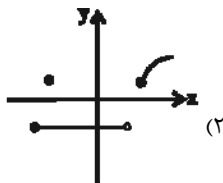
محل انجام محاسبات

تابع
 صفحه‌های ۵۳ تا ۸۴

درس‌های ریاضی و آمار (۱) و (۲) زوج درس هستند، به سؤال‌های یک درس پاسخ دهید.

ریاضی و آمار (۱)

۹۱- کدام گزینه نمایش یک تابع است؟



$$f = \{(1, 4), (2, -1), (4, 2), (1, 2)\} \quad (۴)$$

۹۲- اگر جدول زیر مربوط به تابع $y = f(x)$ با یک قانون ریاضی (یک چندجمله‌ای درجه ۲) باشد، مقدار $f(8)$ کدام می‌تواند باشد؟

x	۱	۲	۳	۴
f(x)	-۳	-۴	-۳	۰

(۱) -۳

(۲) ۲۴

(۳) ۳۲

(۴) ۱۸

۹۳- اگر $f = \{(-4, 6), (-7/1, 5), (4, 3), (-7/1, a^2 + 1), (a + 2, 1)\}$ تابع باشد، مقدار $a + f(2a)$ کدام است؟

(۴) ۴

سایت کنکور

(۳) ۶

(۲) ۲

(۱) -۲

۹۴- اگر $f(x) = x^2 - 2x + 3$ باشد، آن‌گاه $f(\sqrt{2} + 1) - f(-3)$ کدام است؟

(۴) ۱۴

Konkur.in

(۳) ۶

(۲) -۱۴

(۱) -۱۸

۹۵- اگر $f(x) = \sqrt{\frac{x^2 + 1}{x + 2}}$ و $g(x) = x + \frac{3}{y}$ باشد، حاصل $g(-2) \times f(2)$ کدام است؟

(۴) $-\frac{3}{4}$

(۳) $\frac{3}{2}$

(۲) $\frac{4}{5}$

(۱) $\frac{3}{8}$

محل انجام محاسبات

۹۶- اگر در تابع خطی $f(x) = -3x + k$ ، $f(3) = 1$ و دامنه تابع $-4 \leq x < 4$ باشد، برد تابع شامل چند عدد طبیعی است؟

- ۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵ (۵)

۹۷- تابع خطی $f(x) = (m-1)x + n$ محور طولها را در نقطه‌ای به طول ۲ و محور عرضها را در نقطه‌ای به عرض -۴ قطع می‌کند، مقدار

$f(m) + f(n)$ کدام است؟

- ۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵ (۵)

۹۸- اگر x تعداد کالای تولید شده باشد، معادلات درآمد و هزینه به ترتیب به صورت $R(x) = 300x - \frac{x^2}{2}$ و $C(x) = 200x + 500$ است.

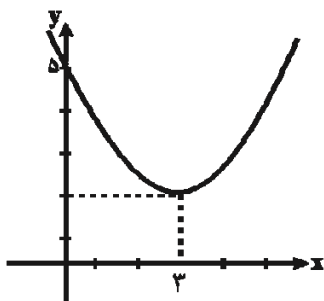
ماکسیمم سود کدام است؟

- ۱ (۱) ۵۵۰۰ ۲ (۲) ۵۴۰۰ ۳ (۳) ۴۴۰۰ ۴ (۴) ۴۵۰۰

۹۹- نمودار توابع $y = -x^2 + 8x + 12$ و $y = x^2 + 14x + 4$ در کدام نقطه برخورد دارند؟

- ۱ (۱) $(-1, 19)$ ۲ (۲) $(-4, -36)$ ۳ (۳) $(4, 36)$ ۴ (۴) $(1, -19)$

۱۰۰- ضابطه نمودار سهمی شکل زیر کدام است؟



سایت کنکور
Konkur.in

۱ (۱) $y = \frac{1}{3}(x-3)^2 + 2$

۲ (۲) $y = \frac{1}{3}(x+3)^2 + 2$

۳ (۳) $y = \frac{1}{3}(x-3)^2 + 2$

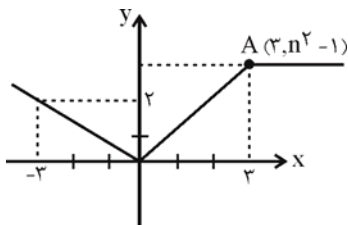
۴ (۴) $y = \frac{1}{3}(x+2)^2 + 3$

توابع ثابت، چندضابطه‌ای، همانی،
 پلکانی، علامت و جزء صحیح
 صفحه‌های ۳۹ تا ۲۵

اگر به سؤال‌های درس ریاضی و آمار (۱) پاسخ ندهاید، به این سؤال‌ها پاسخ دهید.

ریاضی و آمار (۲)

۱۰۱- در شکل زیر نقطه A روی نیم‌ساز ناحیه اول است. اگر شکل زیر نمودار تابع f باشد، حاصل $f(n^2) + f(-n^2)$ کدام است؟



(۱) ۱

(۲) $\frac{1}{3}$

(۳) $\frac{11}{3}$

(۴) $\frac{17}{3}$

۱۰۲- اگر تابع $f = \{(1, 2a - 3b), (5, b - 2), (4, 3)\}$ یک تابع ثابت باشد، حاصل $\frac{a+1}{b}$ کدام است؟

(۴) $\frac{5}{9}$

(۳) $\frac{3}{2}$

(۲) ۲

(۱) $\frac{1}{2}$

۱۰۳- اگر در تابع ثابت f به ازای هر عدد حقیقی داشته باشیم: $f\left(\frac{x}{4} - 3\right) = \frac{1}{4}f(x) - 3$ ، در این صورت $f(2) \times f(3)$ کدام است؟

(۴) ۳۶

(۳) ۲۴

(۲) $\frac{5}{2}$

(۱) -۶

۱۰۴- اگر $g = \{(m - n, 2)(m + p, 6)(p + 1, 2)\}$ تابعی همانی باشد، در این صورت $m + n + p$ کدام است؟

(۴) ۹

(۳) ۸

(۲) ۷

(۱) ۶

۱۰۵- در تابع پلکانی $f(x) = \begin{cases} (3k-2)x+1, & x \geq 0 \\ 3k+4, & x < 0 \end{cases}$ مقدار $f(-2)$ کدام است؟

(۴) -۶

(۳) ۶

(۲) -۳

(۱) ۳

محل انجام محاسبات

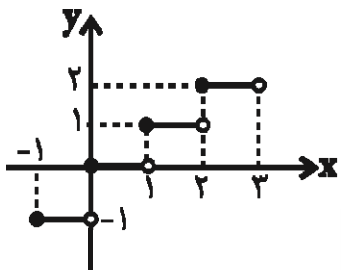
۱۰۶- تابع علامت و g تابع ثابت است. اگر $f(0) + g(2) = \frac{f(2) + g(5)}{f(-1)}$ باشد، حاصل $\frac{g(-2)}{2f(-3)}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{4}$ (۲) $-\frac{1}{4}$ (۳) ۱ (۴) -۱

۱۰۷- اگر $f(x) = [3x]$ و $f(a) = 5$ باشد، آنگاه محدوده a کدام است؟ ([] علامت جزء صحیح است)

- (۱) $2 \leq a < 3$ (۲) $\frac{5}{3} \leq a < 2$ (۳) $\frac{5}{3} < a < 3$ (۴) $1 \leq a < \frac{5}{3}$

۱۰۸- اگر شکل زیر بخشی از نمودار تابع جزء صحیح $f(x) = [x]$ باشد، حاصل عبارت $f(\sqrt{69}) + \frac{f(4/1)}{f(-\frac{7}{5})}$ کدام است؟



۱۰ (۱)

۹ (۲)

۶ (۳)

۴ (۴)

۱۰۹- اگر $f(x) = [-x-1]$ باشد، حاصل عبارت $\frac{f(2/0.1)}{f(0)}$ کدام است؟ ([] علامت جزء صحیح است)

- (۱) ۲ (۲) ۴ (۳) $\frac{1}{2}$ (۴) $-\frac{1}{2}$

Konkur.in

۱۱۰- برد تابع با ضابطه $f(x) = \begin{cases} -x^2 + 3, & x > 1 \\ \frac{x}{2}, & -1 \leq x \leq 1 \\ 2x + 3, & x < -1 \end{cases}$ کدام است؟

- (۱) $-6 < y \leq 2$ (۲) $y \geq 2$ (۳) $y < 2$ (۴) $y \geq \frac{3}{2}$

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
 وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

آشنایی با شاخص‌های اقتصادی
 صفحه‌های ۴۰ تا ۴۹

- ۱۱۱- با توجه به تولید ناخالص ملی و تولید ناخالص داخلی، کدام عبارت به‌درستی بیان نشده است؟
 (۱) با وجود آنکه تولید گونه‌های مختلفی دارد، اما در حسابداری ملی همه این گونه‌ها با معیار پول سنجیده می‌شود.
 (۲) GDP و GNP هر دو از مهم‌ترین شاخص‌های اقتصادی هستند که میزان بالای آن‌ها، بیانگر قدرت اقتصادی و تولیدی بیشتر و در برخی موارد به عنوان درجه پیشرفت هر ملت و سطح زندگی آنان نیز به کار می‌روند.
 (۳) تولید ناخالص داخلی عبارت است از ارزش کالاها و خدمات تولیدشده در داخل کشور در طول یک‌سال توسط مردم همان کشور.
 (۴) تولید ناخالص ملی یا همان GNP ارزش پولی تمام کالاها و خدمات نهایی است که در طول یک‌سال توسط یک ملت تولید شده است.
- ۱۱۲- در کدام دسته از کشورها عملاً شاخص تولید ناخالص داخلی از شاخص تولید ناخالص ملی بیش‌تر است؟

- (۱) کشورهای سرمایه‌گذار و سرمایه‌پذیر خارجی
 (۲) کشورهایی که نیروی کار و سرمایه‌های زیادی از آن‌ها در خارج از مرزهایشان کار می‌کنند.
 (۳) کشورهایی که مهاجرت‌پذیری بسیار و ورود سرمایه بالایی دارند.
 (۴) کشورهای سرمایه‌پذیر با نیروی کار بالای مهاجر به خارج از مرزهای کشور
- ۱۱۳- به ترتیب به چه دلیل هر یک از فعالیت‌های زیر در حسابداری ملی منظور نمی‌شود؟
 «ارزش چرم تولیدشده قبل از رسیدن به کارخانه تولید کفش - فرد نجاری برای خانه‌اش یک دست مبل و دکوری می‌سازد - فعالیت یک گروه بزرگ واردات لباس که مجوز قانونی ندارند»

- (۱) از بازار عبور نکرده است. - از بازار عبور نکرده است. - فعالیت منجر به تولید کالا و خدمات نهایی نشده است.
 (۲) فعالیت منجر به تولید کالای نهایی نشده است. - از بازار عبور نکرده است. - از بازار عبور نکرده است.
 (۳) فعالیت منجر به تولید کالای نهایی نشده است. - از بازار عبور نکرده است. - قانونی و مجاز نیست.
 (۴) قانونی و مجاز نیست. - منجر به تولید کالای نهایی نشده است. - از بازار عبور نکرده است.
- ۱۱۴- جدول زیر دربردارنده «اقلام درآمدی» است که در طول یک‌سال نصیب اعضای یک جامعه فرضی شده است، با توجه به مندرجات جدول:

الف) درآمد ملی این جامعه چند میلیارد ریال است؟

ب) درآمد سرانه این جامعه کدام است؟

ج) معنا و مفهوم سرانه چیست؟

د) به ترتیب کدام ردیف جدول «اجاره‌بها» و کدام «قیمت خدمات سرمایه» است؟

توجه: درآمد کارکنان و کارگران موضوع ردیف‌های ۱ و ۴، به تفکیک محاسبه شده‌اند.

ردیف	اقلام درآمدی	مبلغ
۱	درآمد حقوق‌بگیران	۶۷۸ میلیارد ریال
۲	سود شرکت‌ها و مؤسسات	$\frac{۳}{۴}$ درآمد صاحبان املاک و مستغلات
۳	درآمد صاحبان سرمایه	۸۲۰ میلیارد ریال
۴	دستمزدها	$\frac{۱}{۴}$ مجموع ردیف‌های ۲ و ۵
۵	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	$\frac{۲}{۳}$ درآمد صاحبان مشاغل آزاد
۶	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	۹۸۴ میلیارد ریال
۷	جمعیت کل کشور	۵۰ میلیون نفر

- (۱) الف) ۳۹۱۷، (ب) ۷۸,۴۲۰ ریال، (ج) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان درآمد آن جامعه، (د) «۳»، «۵»
 (۲) الف) ۳۹۱۷، (ب) ۷۸,۳۴۰ ریال، (ج) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه، (د) «۵»، «۳»
 (۳) الف) ۲۶۳۰، (ب) ۷۲,۶۰۰ ریال، (ج) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه، (د) «۵»، «۳»
 (۴) الف) ۳۶۳۰، (ب) ۷۶,۲۰۰ ریال، (ج) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان درآمد آن جامعه، (د) «۳»، «۵»

محل انجام محاسبات

۱۱۵- کدام عبارت نادرست بیان شده است؟

- (۱) با ملاحظه تولید کل جامعه - اعم از تولید ناخالص ملی یا داخلی - در سال‌های مختلف نمی‌توان افزایش میزان تولید کل را تنها به افزایش مقدار تولید نسبت داد.
- (۲) از آن‌جا که نمی‌دانیم افزایش تولید کل در هر سال ناشی از افزایش قیمت‌هاست یا افزایش تولید، اقتصاددانان برای برطرف شدن این مشکل سال معینی را به عنوان «سال پایه» برمی‌گزینند و ارزش تولیدات هر سال را طبق قیمت کالاها و خدمات در سال جاری محاسبه می‌کنند، تا اثر تغییرات قیمت در محاسبه تولید کل از بین برود.
- (۳) گاهی برای مقایسه بهتر بین دو کشور و یا یک کشور در طول زمان، درآمد ملی آن‌ها را بر جمعیت آن کشور تقسیم می‌کنند و شاخصی نسبی به نام «درآمد سرانه» می‌سازند.
- (۴) برای محاسبه تولید کل جامعه می‌توان از سه روش «هزینه‌ای»، «درآمدی» و یا روش «ارزش افزوده» استفاده کرد. تمامی این روش‌ها جواب یکسانی به ما می‌دهند و بهتر است برای جلوگیری از اشتباه، تولید کل جامعه، حداقل با دو روش محاسبه و نتایج با هم مقایسه شوند.
- ۱۱۶- با توجه به مندرجات جدول زیر چنانچه تولید کل به قیمت جاری و ثابت در سال ۱۳۹۶ به ترتیب ۴۳۵۰ و ۳۸۵۰ میلیارد ریال باشد، به ترتیب قیمت کالای A در سال پایه و مقدار کالای B در سال جاری کدام است؟

۱۳۹۶		۱۳۹۴ (سال پایه)		کالا
مقدار (به کیلو)	قیمت (به میلیارد ریال)	مقدار (به کیلو)	قیمت (به میلیارد ریال)	
۳۵	۷۰	۱۸	؟	A
؟	۹۵	۳۰	۱۰۵	B

- (۱) ۵۰ میلیارد ریال - ۳۰ کیلو
- (۲) ۶۰ میلیارد ریال - ۳۰ کیلو
- (۳) ۵۰ میلیارد ریال - ۲۰ کیلو
- (۴) ۶۰ میلیارد ریال - ۲۰ کیلو

۱۱۷- کدام گزینه در خصوص شاخص‌های نسبی صحیح است؟

- (۱) اگر میزان صادرات کشور A، ۲۰ میلیارد دلار و تولید ملی آن ۱۰۰ میلیارد دلار باشد و میزان صادرات کشور B، ۵۰ میلیارد دلار و تولید ملی آن ۱۵۰ میلیارد دلار باشد، آن‌گاه کشور A در زمینه صادرات موفق‌تر عمل کرده است.
- (۲) اگر درآمد ملی کشور A، ۱۰۰ میلیون دلار و جمعیت آن ۲۰ میلیون نفر، درآمد ملی کشور B، ۲۰۰ میلیون دلار و جمعیت آن ۵۰ میلیون نفر باشد، سطح زندگی و رفاه افراد جامعه در کشور A در مقایسه با کشور B بهتر است.
- (۳) اگر درآمد ملی کشور A در طی دو سال متوالی به ترتیب ۱۰۰ و ۱۲۰ میلیون دلار باشد و جمعیت کشور نیز در طی این دو سال به ترتیب ۱۰ و ۴۰ میلیون نفر باشد، رفاه افراد کشور در سال دوم نسبت به سال اول افزایش یافته است.
- (۴) اگر میزان صادرات کشور A، ۴۰ میلیون دلار و صادرات کشور B، ۲۰ میلیون دلار باشد، می‌توان نتیجه گرفت صادرات کشور A برابر کشور B است.

۱۱۸- با توجه به مندرجات جدول زیر: به ترتیب تولید ناخالص داخلی و تولید خالص داخلی چند میلیارد ریال و تولید خالص ملی سرانه چند ریال

است؟

A	سهم تولید خارجیان مقیم کشور	۲۳ میلیارد ریال
B	ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند	۵۴ میلیارد ریال
C	جمعیت کل کشور	۵۰ میلیون نفر
D	هزینه استهلاک	$\frac{1}{4}$ تولید ناخالص داخلی
E	خدمات ارائه شده	$\frac{1}{5}$ ارزش ماشین آلات
F	ماشین آلات	۳۰۰۰ دستگاه از قرار هر دستگاه ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
G	پوشاک	۱۲,۰۰۰ عدد از قرار هر عدد ۱۰۰,۰۰۰ ریال
H	مواد غذایی	۷۰۰ تن از قرار هر تن ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

(۱) $۴۵۲۴ - ۱۶۴/۴ - ۱۵۹/۲$

(۲) $۴۵۲۴ - ۱۴۶/۴ - ۱۹۵/۲$

(۳) $۳۸۹۳ - ۱۶۳/۶۵ - ۲۱۸/۲$

(۴) $۳۵۴۸ - ۱۶۴/۴ - ۲۱۸/۲$

۱۱۹- کدام گزینه در خصوص انواع متغیرها با قیمت جاری و ثابت درست است؟

(۱) اگر دستمزد کارکنان دولت ۱۲٪ افزایش یابد و در همان زمان تورم ۷٪ باشد، قدرت خرید واقعی کارکنان دولت ۶٪ افزایش یافته است.

(۲) اگر تورم جهانی ۲۰٪ باشد و صادرات اسمی ۱۲٪ افزایش یافته باشد در واقع صادرات واقعی ۱۰٪ افزایش یافته است.

(۳) اگر سود اسمی سهام در بازار سرمایه ۱۰٪ باشد و نرخ تورم در همان زمان برابر با ۴٪ باشد، آنگاه سود واقعی سهام ۱۴٪ خواهد بود.

(۴) اگر نرخ تورم ۱۵٪ باشد و سود اسمی که بانک به سپرده‌های مردم می‌پردازد ۲۰٪ باشد، آنگاه سود واقعی ۵٪ است.

۱۲۰- میزان تولید کل یک جامعه فرضی در سال‌های ۹۴، ۹۵ و ۹۶ به ترتیب ۵۱۰۰، ۵۳۲۰ و ۵۹۵۰ هزار میلیارد ریال می‌باشد. با در نظر گرفتن

سال ۹۴ به عنوان سال پایه، میزان تولید کل کشور در طی سه سال مورد نظر برحسب قیمت‌های سال پایه به ترتیب به ۵۱۰۰، ۵۲۱۰ و

۵۸۴۰ هزار میلیارد ریال تغییر یافته است. در این صورت به ترتیب:

الف) میزان افزایش قیمت‌ها در سال دوم،

ب) میزان تورم در سال سوم نسبت به سال پایه،

پ) میزان افزایش تولید در سال سوم نسبت به سال پایه چند هزار میلیارد ریال است؟

(۲) ۱۱۰ - ۱۱۰ - ۷۴۰

(۱) ۲۱۰ - ۷۴۰ - ۸۴۰

(۴) ۱۱۰ - ۱۱۰ - ۸۴۰

(۳) ۲۱۰ - ۷۴۰ - ۷۴۰

محل انجام محاسبات

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
پایه‌های اولیه ناهمساز
مراعات نظیر، تلمیح و تضمین
صفحه‌های ۴۰ تا ۴۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی (مجموع دروس علوم و فنون ادبی): ۳۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۳)

۱۲۱- کدام ویژگی نثر قائم مقام فراهانی در متن زیر وجود دارد؟

«همه از تو فضل و مکرمت زبید و از ما عجز و مسکنت، از عبد ذلیل جز خطا نیاید و بر ربّ جلیل جز عطا نشاید. عبادت بندگان عذر و پوزش است، خاصه خداوندان عفو و بخشش. ما حیرت‌زدگان که جرمی به امید رحمت کرده‌ایم و عجزی در مقابل قدرت آورده، دلی در خوف و رجا داریم و دستی بر دامن التجا.»

(۱) بیان مسائل عصر با کاربرد زبان و اصطلاحات رایج

(۲) آمیخته‌بودن نثر به ضرب‌المثل‌های لطیف

(۳) کاربرد نثر به دور از تکلف و تصنع

(۴) بیان مسائل سیاسی و اجتماعی در نثر

۱۲۲- وزن کدام گزینه در مقابل آن به درستی بیان شده است؟

(۱) به گفت هیچ نیایم چو پر بود دهنم / سر حدیث نخارم چه خوش بود به خدا (مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن)

(۲) جان را من آفریدم و دردیش داده‌ام / آن کس که درد داده همو سازدش دوا (مفعول مفاعیل مفعول مفاعیل)

(۳) خوشدلم از یار همچنانک تو دیدی / جان پرانوار همچنانک تو دیدی (مفتعلن فاعلاتن مفتعلن فع)

(۴) آن چنان در هوای خاک درش / می‌رود آب دیده‌ام که می‌رس (فاعلاتن فاعلاتن فعلن)

۱۲۳- کدام بیت در وزن «مفعول مفاعلتن مفاعیلین» سروده شده است؟

(۱) ویرانه آب و گل چون مسکن بوم آمد / این عرصه کجا شاید پرواز همایی را

(۲) ای گشته چنان و آن چنان تر / هر جان که بدیده او چنین را

(۳) در شهر که دیده است چنین شهر بقی را / در بر که کشیده است سهیل و قمری را

(۴) صد شعله آتش است در دیده / از نکتة دل که آتشین باشد

۱۲۴- پایه‌های آوایی ناهمساز بیت گزینه ... را می‌توان به دو صورت تقسیم‌بندی کرد.

(۱) بس که گله است این نثار و جمله شکایت / شاه شکور مرا نثار نه این بود

(۲) از خشم و حسد جان را بیگانه مکن با دل / آن را مگذار این جا وین را بمخوان تنها

(۳) شاد آمدی بیا و ملوکانه آمدی / ای سرو گلستان چمن و لاله‌زار ما

(۴) زان که عقل از برای مادونی / سجده آرد ز حرص هر دون را

۱۲۵- کدام گزینه بیت‌ها را به ترتیب داشتن آرایه‌های «تلمیح، تضمین، مراعات نظیر» مرتب می‌کند؟

(الف) پیرهن چاک برون آمده بودی امروز / تا دگر چشم که را بوی تو بینا می‌کرد

(ب) تیغ عریان تو را دید و ورق برگرداند / آن که دایم ز خدا عمر تمنا می‌کرد

(پ) داشت تا گوهر من در دل این دریا جای / ساحل از آب گهر جلوه دریا می‌کرد

(ت) صائب این آن غزل حافظ شیراز که گفت / دیگران هم بکنند آن چه مسیحا می‌کرد

(۴) ب - پ - الف

(۳) الف - ت - ب

(۲) ت - الف - پ

(۱) الف - ت - پ

۱۲۶- در کدام بیت شاعر علاوه بر «مراعات نظیر»، دو بار از آرایه «تشبیه» استفاده کرده است؟

- (۱) چو صفحه را به سر کلک آشنا سازم / کنم به سان دبیر بهار انشا را
- (۲) من چو بر اسب سخنرانی سوار آیم بود / هم رکابم فرخی و هم عنانم عنصری
- (۳) پایش از آن پویه درآمد ز دست / مهر دل و مهره پشتش شکست
- (۴) عمری کمان صبر همی داشتم به زه / آخر به تیر غمزه فکندی سپهر مرا

۱۲۷- همه گزینه‌ها دارای آرایه تلمیح می‌باشند، به جز ...

- (۱) بهشت کافر و زندان مؤمن / جهان است ای به دنیا گشته مفتون
- (۲) چه مبارک سحری بود و چه فرخنده شبی / آن شب قدر که این تازه براتم دادند
- (۳) من چون کنم که طور بد ناپسند من / گردد پسند خاطر مشکل‌پسند تو
- (۴) جلوه‌ای کرد رخت، دید ملک، عشق نداشت / عین آتش شد از این غیرت و بر آدم زد

۱۲۸- همه آرایه‌های مقابل ابیات به استثنای گزینه ... صحیح می‌باشند.

- (۱) تا بتند عنکبوت بر در هر غار / پرده عصمت که بود و تار ندارد (تشبیه - تلمیح)
- (۲) روی بنمای و مپندار که من چون سعدی / دوست دارم که بپوشی رخ همچون قمرت (تضمین - تشبیه)
- (۳) تو از هر در که بازایی بدین خوبی و زیبایی / دری باشد که از رحمت به سوی خلق بگشایی (تضمین - تشبیه)
- (۴) گر بیرانیم تیر آن نه ز ماست / ما کمان و تیراندازش خداست (تلمیح - مراعات نظیر)

۱۲۹- از میان ابیات زیر در چند بیت آرایه تضمین دیده می‌شود؟

- الف) به بانگ چنگ چو حافظ همیشه گوید «نور» / که من نسیم حیات از پیاله می‌جویم
- ب) جز آن نگویم شاها که رودکی گوید / خدای چشم بد از ملک تو بگرداناد
- پ) می‌برد مصرع حافظ دلم از دست «حزین» / تکیه بر عهد گل و باد صبا نتوان کرد
- ت) روح حافظ بود از کلک تو خشنود «حزین» / از تو این تازه غزل ورد زبان ما را بس
- ث) کمال حافظ شیراز را ز «صائب» پرس / که قدر گوهر شهوار جوهری داند

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۳۰- بیت‌های زیر به ترتیب داشتن آرایه‌های «تلمیح، تضمین، مراعات نظیر و تشبیه» در کدام گزینه به درستی مرتب شده‌اند؟

- الف) از سگ چوپان ره و رسم امانت یاد گیر / پیرو احرار اندر جامه اشراش باش
- ب) فلک خمیده نگاهش به من که با تن چون دوک / چگونه بار امانت نشانده‌اند به دوشم
- پ) چو سعدی سیف فرغانی مدام از شوق می‌گوید / نه چندان آرزومندم که وصفش در بیان آید
- ت) گه چو عود از آتش هجر عزیزان سوختند / گه چو نی با شکر لب‌های جانان ساختند

(۱) ب - پ - ت - الف

(۲) پ - ب - الف - ت

(۳) الف - ب - پ - ت

(۴) الف - پ - ب - ت

زبان و ادبیات پیش از اسلام
شکل گیری و گسترش زبان و ادبیات فارسی
صفحه‌های ۳۵ تا ۴۵

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

علوم و فنون ادبی (۱)

- ۱۳۱- شاخه شمالی از گروه غربی زبان فارسی میانه را ... و شاخه جنوبی از گروه غربی آن را ... می‌گویند.
(۱) پارتی - پهلوانیک (۲) پهلوانیک - پارسی میانه (۳) پهلوی - پارتی (۴) پهلوی - پارسی میانه
- ۱۳۲- زبان پهلوانیک در کدام دوره و در کدام بخش ایران متداول بوده است؟
(۱) ساسانیان - شمال و شمال شرقی (۲) اشکانیان - شمال و شمال شرقی
(۳) ساسانیان - شرق و شمال شرقی (۴) اشکانیان - شرق و شمال شرقی
- ۱۳۳- موارد کدام گزینه نادرست هستند؟
الف) زبان رسمی دوران ساسانی، زبان پهلوی بود.
ب) منظومه درخت آسوریک، اصلی پهلوی دارد.
پ) زبان فارسی با پذیرفتن تمام صداهای زبان عربی، الفبای آن را نیز پذیرفت.
ت) زبان پارسی میانه، اساساً به ناحیه پارس تعلق داشته است.
(۱) الف، ت (۲) پ، ت (۳) الف، ب (۴) ب، پ
- ۱۳۴- کدام عبارت درباره زبان و ادبیات پیش از اسلام در ایران صحیح است؟
(۱) با این‌که اوستا در دوره اشکانیان به نگارش درآمد اما موبدان ساسانی، آن را از حفظ می‌خواندند.
(۲) از میان آثار ادبی تألیف شده به زبان پهلوی، «کلیله و دمنه» و «هزار و یک شب» موجودند.
(۳) مضامین اخلاقی و تعلیمی در اشعار باقی‌مانده از زبان پهلوی دیده می‌شود.
(۴) منطقه رواج فارسی دری، نخست در شمال ایران بود.
- ۱۳۵- به ترتیب کدام شکل قدیمی زبان فارسی در سه قرن اول هجری، در کنار زبان فارسی و عربی، برای نوشتن آثار علمی و ادبی کاربرد داشت و بعد از اسلام، در زمان کدام حکومت، فارسی دری برای اولین بار زبان رسمی شد؟
(۱) پارسی میانه - صفاریان (۲) پهلوانیک - طاهریان
(۳) پارتی - ساسانیان (۴) پهلوی - سامانیان
- ۱۳۶- با توجه به ویژگی‌های زبان و ادب فارسی تا نیمه اول قرن پنجم هجری چند مورد از عبارات زیر کاملاً درست هستند؟
الف) شعر تعلیمی تا پایان این دوره به پختگی نرسیده بود.
ب) از زبان پارسی میانه، شعری به دست ما نرسیده است.
ج) شاعران قرن چهارم و اوایل قرن پنجم، به مفاهیم ذهنی بدیع و پیچیده گرایش داشتند.
د) رودکی، پدر شعر فارسی، در کنار کسایی مروزی اولین شاعرانی بودند که باعث قوت شعر غنایی شدند.
(۱) صفر (۲) یک (۳) دو (۴) سه
- ۱۳۷- کدامیک از موارد زیر در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم در ادبیات فارسی پایه‌گذاری نشد؟
(۱) موعظه و نصیحت در شعر (۲) داستان‌سرایی و قصه‌پردازی
(۳) استفاده از حکایات و مثل‌ها در شعر (۴) شعر صوفیانه و عرفانی
- ۱۳۸- کدام گزاره در ارتباط با تاریخ ادبیات قرن‌های چهارم و پنجم درست ذکر شده است؟
(۱) دربار غزنوی به وجود شاعران بزرگ پارسی‌گوی مانند عنصری، ناصر خسرو و منوچهری آراسته بود.
(۲) آنچه باعث غنای ادبیات در این دوره شد، پایه‌گذاری حماسه‌های ملی به زبان فارسی بود که در قرن چهارم هجری بنا نهاده شد.
(۳) عصر اندیشه استقلال ملی ایران در آغاز این دوره و مصادف با اوج حاکمیت صفاریان بود.
(۴) در آغاز این دوره بسیاری از دانشمندان به استقلال زبانی دست یافتند و آثار خود را به فارسی دری می‌نوشتند.
- ۱۳۹- در کدام گزینه به ویژگی‌های نثر فارسی در عهد سامانی اشاره نشده است؟
(۱) توجه بیش‌تر به موضوع‌های حماسی، ملی و تاریخی (۲) سادگی و روانی کلام در نثر
(۳) رواج استفاده از اصطلاحات علمی در نوشته‌ها (۴) عدم استفاده وسیع از اشعار و امثال در خلال آثار منثور
- ۱۴۰- «و این ضحاک را ازدها به وی، از آن گفتندی که بر کتف او دو پاره گوشت بود بزرگ برزسته دراز ... و از این قبیل، مردمان ازو بترسیدندی، و عرب او را ضحاک گفتند...»
(۱) مؤلف آن، ابوعلی بلعمی به دستور و سفارش منصور بن نوح، این اثر را نگاشت.
(۲) منشأ اثر تاریخ مفصلی است که محمد بن جریر طبری به زبان عربی نوشته است.
(۳) بلعمی در آن از ترجمه صرف یا فراتر نهاده و اطلاعاتی دیگر راجع به تاریخ ایران بر آن افزوده است.
(۴) از آن جهت که مؤلف، بعد از ترجمه دخل و تصرفاتی در اصل کتاب ایجاد کرده است، این اثر نخستین تألیف مستقل زبان فارسی شمرده می‌شود.

سبک‌شناسی قرن‌های ۷ و ۸ و ۹
(سبک عراقی)
مقصد‌های ۳۷ تا ۴۳

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۴۱- کدام گزینه توصیف نادرستی از سبک شعر یا نثر عراقی است؟

- (۱) نیاز به آرامش و توجه به امور اخروی بعد از حمله مغول، باعث رواج بیشتر تصوف شد.
- (۲) داخل شدن لغات قبایل ترک و مغول به نثر فارسی که در دوره ایلخانان مغول بیشتر نمود یافت.
- (۳) علی‌رغم رواج اسلوب ساده تاریخ‌نویسی در قرن هشتم، نمونه‌هایی به نثر پیچیده نیز در این دوره یافت می‌شود.
- (۴) فراگیری زبان عربی به سبک قدیم، حتی بعد از سقوط بغداد به دست هلاکو نیز ادامه داشت.

۱۴۲- با توجه به ویژگی‌های زبانی سبک عراقی، کدام گزینه نمی‌تواند متعلق به این سبک باشد؟

- (۱) می‌باش طیب عیسوی هُش / اما نه طیب آدمی کُش
- (۲) همی تا جهانست و این چرخ اخضر / بگردد همی گرد این گوی اغبر
- (۳) دوست می‌دارم من این نالیدن دلسوز را / تا به هر نوعی که باشد بگذرانم روز را
- (۴) موی می‌بشکافت مرد معنوی / در کرامات و مقامات قوی

۱۴۳- در بررسی ویژگی‌های ادبی، سبک بیت‌های زیر به ترتیب کدام است؟

- (الف) ای قوی‌رأی و قوی‌خاطر مرا معلوم نیست / هیچ کس چون تو قوی‌رأی و قوی‌خاطر شود
- (ب) لعل تو در چشم من باده بود در قدح / مهر تو در جان من گنج بود در خراب
- (ج) این کمال ملک او جوید به سعد از اختران / وان دوام عمر او خواهد به خیر از کردگار
- (د) دلبر خورشید تابان ذره‌ای از روی توست / اهل دل را قبله محراب خم ابروی توست

- (۱) خراسانی - عراقی - خراسانی - عراقی
- (۲) خراسانی - خراسانی - عراقی - عراقی
- (۳) عراقی - خراسانی - عراقی - خراسانی
- (۴) عراقی - عراقی - خراسانی - خراسانی

۱۴۴- ویژگی‌های زبانی و ادبی چند مورد از ابیات زیر، مطابق با سبک عراقی نیست؟

- (الف) آب انگور و آب نیلوفر / مر مرا از عبیر و مشک بدل
- (ب) ای پرغونه و باشگونه جهان / مانده من از تو به شگفت اندرا
- (ج) از در صلح آمده‌ای یا خلاف / با قدم خوف روم یا رجا
- (د) صید بیابان سر از کمند بپیچد / ما همه پیچیده در کمند تو عمدا
- (هـ) چون تو در خاطر «خواجه» بزدی کوس نزول / دو جهان خیمه برون زد ز دل تنگ مرا

- (۱) دو
- (۲) سه
- (۳) چهار
- (۴) یک

۱۴۵- ابیات کدام گزینه بیانگر مفهوم مشترکی از قلمرو فکری سبک عراقی یا خراسانی هستند؟

- (الف) سوار عقل که باشد که پشت ننماید / در آن مقام که سلطان عشق روی نمود
- (ب) ملک و بقاست کام تو وین هر دو کام را / اندر دو عالم ای بخرد عقل کیمیاست
- (ج) خرد تواند جستن ز کار چون و چرا / که بی‌خرد به مثل ما درخت بی‌باریم
- (د) عقل را هرگز کند عاقل به سودا اختیار؟ / چاره دیوانگی کن ای که عاقل گشته‌ای
- (هـ) نتوان به پای هوش رسیدن به هیچ جا / در راه عشق لغزش مستانه پیش گیر

- (۱) الف - ب - هـ
- (۲) ب - د - ج
- (۳) هـ - د - الف
- (۴) ب - هـ - ج

۱۴۶- براساس ویژگی‌های فکری ابیات زیر، سبک کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) ما را ز منع عقل مترسان و می بیار / کان شحنه در ولایت ما هیچ‌کاره نیست
- (۲) تو را آسمان خط به مسجد نبشت / مزن طعنه بر دیگری در کنشت
- (۳) هر نشاطی را بخواه و هر مرادی را بجوی / هر وفایی را بیاب و هر بقایی را ببای
- (۴) یک قدم بر سر وجود نهی / وان دگر در بر ودود نهی

۱۴۷- پیام کدام بیت در مقابل آن صحیح نیست؟

- (۱) چگونه گوش توان کرد بر خردمندان / گهی که عشق شود غالب و خرد مغلوب (برتری عشق بر عقل)
- (۲) سر کویت ز آب چشم مهجوران فرات / سر انگشتت به خون جان مشتاقان خضاب (فراق)
- (۳) آن که گویند که بر آب نهاده است جهان / مشنو ای خواجه که چون درنگری بر باد است (بی‌اعتباری دنیا)
- (۴) وقت رفتن گر روم با آتش عشقت به خاک / روز محشر در برم بینی دل خونین کباب (ستایش عشق)

۱۴۸- کدام یک از عبارات زیر متناسب با سبک کتاب «انوار سهیلی» می‌باشد؟

- (۱) اکنون بیان کند مثل آن‌که در امضای عزایم تعجیل روا دارد و از فواید تدبیر و تفکر غافل باشد، عاقبت کار وخامت عمل او کجا رسد. برهمن گفت: ای تاک و الامر آذی ان توسعت.
- (۲) زاهدی زنی پاکیزه‌اطراف را که عکس رخسارش ساقه صبح صادق را مایه داده بود و رنگ زلفش طلیعه شب را مدد کرده، در حکم خود آورده بود.

- (۳) و این مثل آوردم تا بدانی که افتتاح سخن بی‌اتقان تمام و یقین صادق از عیبی خالی نماند و خاتمت آن به ندامت کشد.
- (۴) صیاد به پای درخت آمده دام بازکشید و دانه چند بر بالای آن پاشیده در کمین‌گاه نشست. ساعتی برآمد فوج کبوتران در رسیدند.

۱۴۹- عبارت زیر همگی از گلستان سعدی انتخاب شده‌اند. کدام عبارت بیشتر از بقیه با گرایش نثر فارسی در قرن هشتم متناسب است؟

- (۱) هر نفسی که فرو می‌رود ممد حیاتست و چون برمی‌آید مفرح ذات.
- (۲) فرآش باد صبا را فرموده تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.
- (۳) ای خداوندان نعمت، اگر شما را انصاف بودی و ما را قناعت، رسم سؤال از جهان برخاستی.
- (۴) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که ما عبدناک حق عبادتک.

۱۵۰- عبارت زیر با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

«وقتی در بیابانی راه گم کرده بودم و از زاد با من چیزی نبود. ناگاه کیسه‌ای یافتم پر مروارید. هرگز آن ذوق و شادی فراموش نکنم که

پنداشتم گندم بریان است و باز آن تلخی که ندانستم که مروارید است.»

- (۱) نماند جانور از وحش و طیر و ماهی و مور / که بر فلک نشد از بی‌مرادی افغانش
- (۲) مرد بی‌توشه کاوفتاد از پای / بر کمر بند او چه زر چه خرف (خرمهره)
- (۳) هم رقعہ دوختن به و الزام کنج صبر / کز بهر جامه رقعہ بر خواجگان نبشت
- (۴) ز دیگ‌دان لثیمان چو دود بگریزند / نه دست کفچه کنند از برای کاسه آش

من الأشعار المنسوبة إلى الإمام علي
درس ۱
صفحه‌های (۱۰۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن (۳)

■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ: (۱۵۱ - ۱۵۳)

۱۵۱- «كُنَّا فَمِينًا أَنْ الْفَخْرَ لِعَقُولِ ثَابِتَةٍ لَا لِلْجَهْلَاءِ وَالْغَافِلِينَ!»:

(۱) همه فهمیدیم که افتخار به عقل‌ها، محکم است نه به نادانان و غافلان!

(۲) همه ما فهمیده‌ایم که فخر برای عقل‌های استوار است نه برای نادانان و غافلان!

(۳) همه دانستیم که فخر فروشی برای عقل ثابت و نه برای نادانان و غافلان است!

(۴) همه ما می‌فهمیم که افتخار کردن برای عقل‌های سالم و نه برای نادان و غافل است!

۱۵۲- «الَّذِينَ يَعْرِفُونَ أَنَّ دَاءَهُمْ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَ دَوَاءَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ وَ أَيْضًا قِيَمَتُهُمْ بَيْنَ النَّاسِ بِأَعْمَالِهِمْ الْحَسَنَةِ قَلِيلُونَ جِدًّا!»:

(۱) کسانی هستند که می‌دانند بیماریشان از درون خودشان و داروی آن‌ها هم از همان جاست و نیز ارزش آنان میان مردم به کار نیکی است که انجام می‌دهند و این‌ها بسیار کم‌اند!

(۲) آنان که بدانند که دردشان در خودشان و دارویشان از خودشان است و علاوه بر آن، جایگاه آنان در جامعه به کارهای خوبشان است، تعدادشان بسیار اندک است!

(۳) کسانی که می‌دانند دردشان از خودشان و دارویشان در خودشان است و نیز ارزششان در میان مردم به کارهای نیکشان است، خیلی اندک‌اند!

(۴) اشخاصی که دردها را از خود و داروها را هم از خود بدانند و هم چنین بدانند که ارزش آنان به کارهای نیکوست، در میان مردم اندک‌اند!

۱۵۳- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) «فَهَذَا يَوْمَ الْبَعَثِ وَ لَكُنْكُمْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ»: این، روز رستاخیز است ولی شما نمی‌دانستید!

(۲) لعلَّ الْإِنْسَانَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَصِلَ إِلَى فَهْمِ كُنْهِ بَعْضِ الظُّوَاهِرِ! شاید انسان بتواند به فهم ذات برخی پدیده‌ها برسد!

(۳) لَا إِنْسَانَ يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ فِي بَدَايَةِ فَصْلِ الرَّبِيعِ! انسان در ابتدای فصل بهار، احساس غم نمی‌کند!

(۴) كَأَنَّ أَحَى مُتَرَدِّدٌ فِي اخْتِيَارِ هَدِيَّةٍ لِمَنْ يُحِبُّهُ! گویی برادرم در انتخاب هدیه‌ای برای کسی که دوستش دارد، دودل است!

۱۵۴- إِمْلَأُ الْفِرَاغَ حَسَبَ الْمَعْنَى: الْعَصَارَةُ

(۱) كلُّ فَاكِهَةٍ كَثِيرِ الْعَصِيرِ!

(۲) أَلَّةٌ تَزِيدُ عَصِيرَ الْفَاكِهَةِ حَلَاوَةً أَوْ طَرَاوَةً!

(۳) كُلُّ مَنْ يَأْكُلُ عَصِيرَ الْفَاكِهَةِ كَثِيرًا!

(۴) أَلَّةٌ لِاسْتِخْرَاجِ عَصِيرِ الْفَاكِهَةِ أَوْ عَصَارَتِهَا!

۱۵۵- عَيْنِ الْأَقْرَبِ مِنَ الْمَفْهُومِ: «چون شیر به خود سپه شکن باش / فرزند خصال خویشتن باش»

(۱) «يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ»

(۲) دَاوُوكَ فَيْكُ وَ مَا تُبْصِرُ / وَ دَاوُوكَ مِنْكَ وَ لَا تَشْعُرُ!

(۳) أَيُّهَا الْفَاخِرُ جَهْلًا بِالنِّسَبِ / إِنَّمَا النَّاسُ لِأَمِّ وَ لِأَبِّ!

(۴) قِيَمَةُ كُلِّ أَمْرٍ مَا يُحْسِنُهُ!

۱۵۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ: «الْعَمَالُ أَعْلَقُوا بِابِ الْمَصْنَعِ أَمْسٍ!»

(۱) الْعَمَالُ: اسم - جمع مكسر - معرب - اسم فاعل / مبتدأ و مرفوع

(۲) أَعْلَقُوا: فعل مضارع - للجمع المذكر الغائب - مزيد ثلاثي من باب افعال / خبر و مرفوع

(۳) باب: اسم مفرد - مذكر - مبني / مفعول و منصوب

(۴) المصنوع: جمع مكسر - مؤنث - معرب - اسم مكان / صفة و منصوب

۱۵۷- عَيْنِ عِبْرَةِ جَاءَ فِيهَا «التَّشْبِيهِ»:

(۱) لَيْتَ الطَّيُورِ تُغَرِّدَ عَلَى كُلِّ غَصْنٍ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمَشْمِسِ!

(۲) «... قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ»

(۳) كَأَنَّ قُلُوبَ كُلِّ أَعْدَانِنَا قَطَعَ مِنَ الْحَدِيدِ وَ النَّحَاسِ!

(۴) «إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ، وَ إِنَّ الْفَجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ»

۱۵۸- عَيْنِ «لَا» النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ:

(۱) لَا تَحْسَرُ عَلَى مَا فَاتَكَ حَتَّى دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ!

(۲) لَا تَدْتِنُ لِمَنْ يَسْخَرُ مِنْ أَخِيهِ أَمَامَ الْآخِرِينَ!

(۳) إِنَّ الْمُؤْمِنَ لَا يَكْذِبُ مِنْ أَجْلِ رِضَى النَّاسِ!

(۴) جَاءَنِي أَصْدِقَائِي فِي يَوْمِ مِيلَادِي بِالْوَرُودِ لَا بِالْحُلُوتَاتِ!

۱۵۹- عَيْنِ مُضَارَعًا لَيْسَ مَعْنَاهُ بِالْفَارْسِيَّةِ التَّزَامِيًّا:

(۱) كَأَنَّ أَرْضَاءَ جَمِيعِ النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُدْرِكُ!

(۲) «إِنَّا جَعَلْنَاهُ قَرَأَنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ»

(۳) «وَ لَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا...»

(۴) مَنْ يَجْتَهِدُ دَائِمًا حَصَلَ عَلَى أَهْدَافِهِ!

۱۶۰- «كُتِبَ ... عَلَى السَّبُورَةِ: لَيْتَ تَلَامِيذِنَا لِامْتِحَانَاتِ نَهَايَةِ السَّنَةِ!» عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاقَاتِ:

(۱) الْمُعَلِّمُونَ - الْمُجْتَهِدِينَ - مُسْتَعِدُونَ

(۲) الْمُعَلِّمُونَ - الْمُجْتَهِدِينَ - مُسْتَعِدِينَ

(۳) الْمُعَلِّمِينَ - الْمُجْتَهِدُونَ - مُسْتَعِدِينَ

(۴) الْمُعَلِّمِينَ - الْمُجْتَهِدِينَ - مُسْتَعِدُونَ

درس‌های (۳ تا ۳)
(۳) اپتدای روابط خارجی
صفحه‌های ۲ تا ۴

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی (مجموع دروس تاریخ و جغرافیا): ۲۰ دقیقه

تاریخ (۳)

۱۶۱- کدام واقعه، توجه زمامداران و نخبگان ایران را به دنیای غرب در دوران پادشاهی فتحعلی شاه قاجار جلب نمود و محمدحسن خان اعتمادالسلطنه ریاست کدام نهاد را برعهده داشت؟

- (۱) تأسیس مدرسه دارالفنون - دارالترجمه همایونی
(۲) جنگ‌های ایران و روسیه - دارالترجمه همایونی
(۳) تأسیس مدرسه دارالفنون - دارالطباعة دولتی
(۴) جنگ‌های ایران و روسیه - دارالطباعة دولتی

۱۶۲- کدام یک از مورخان زیر سعی می‌کرد آثار خود را تا حدودی از پرده‌پوشی‌ها و مداحی‌های رایج مورخان رسمی عصر قاجار دور سازد؟

- (۱) خاوری شیرازی
(۲) میرزا آقاخان کرمانی
(۳) میرزا فتحعلی‌خان آخوندزاده
(۴) محمدحسن خان اعتمادالسلطنه

۱۶۳- قرارداد صلح میان ایران و عثمانی که در زمان نادرشاه منعقد گشته بود، تا چه رویدادی دوام آورد و نادرشاه چه امتیازی برای انگلیسی‌ها در نظر گرفته بود؟

- (۱) بدرفتاری عثمانی‌ها با زائران ایرانی عتبات عالیات - ایجاد مراکز تجاری در ایران
(۲) تصرف بصره توسط سپاه زندیه - معافیت‌های گمرکی
(۳) تصرف بصره توسط سپاه زندیه - ایجاد مراکز تجاری در ایران
(۴) بدرفتاری عثمانی‌ها با زائران ایرانی عتبات عالیات - معافیت‌های گمرکی

۱۶۴- کدام گزینه در ارتباط با «انقلاب باشکوه» انگلستان صحیح نیست؟

- (۱) در نتیجه آن، منشأ الهی سلطنت نفی و مجلس منشأ قدرت شناخته شد.
(۲) پس از آن، انگلستان رقبای بزرگ خود همچون اسپانیا و فرانسه را شکست داد.
(۳) این کشور پس از آن، مستعمرات خود را در گوشه و کنار جهان گسترش داد.
(۴) بزرگترین دستاورد این انقلاب تبدیل انگلستان به قدرت اول جهان بود.

۱۶۵- کدام نمودار سیر انقلاب فرانسه را به شکل صحیح بیان می‌کند؟

- (۱) نظام پادشاهی ← نظام مشروطه ← عزل پادشاه ← نظام جمهوری
(۲) نظام سلطنتی ← عزل پادشاه ← نظام مشروطه ← نظام جمهوری
(۳) نظام مشروطه ← نظام سلطنتی ← عزل پادشاه ← نظام جمهوری
(۴) نظام پادشاهی ← کودتا ← عزل پادشاه ← نظام مشروطه سلطنتی

۱۶۶- کدام گزینه در رابطه با انقلاب صنعتی، صحیح نیست؟

- (۱) افزایش استثمار و استثمار، دو پدیده اقتصادی و اجتماعی مهم مولود انقلاب صنعتی است.
(۲) در نتیجه این انقلاب بود که کشورهای اروپایی به حمایت دولت نیاز پیدا کردند.
(۳) انقلاب صنعتی با اختراع و تکمیل ماشین بخار در آلمان آغاز شد.
(۴) گسترش بی‌رویه شهرها و رشد سریع جمعیت از مشکلات بزرگ انقلاب صنعتی محسوب می‌شود.

۱۶۷- کدام گزینه از وقایع دوران سلطنت فتحعلی شاه نمی‌باشد؟

- (۱) تهاجم نظامی گسترده روسیه به ایران
(۲) رقابت انگلستان و فرانسه برای نفوذ سیاسی
(۳) موفقیت در سامان دادن به اوضاع داخلی
(۴) تهیه برنامه منسجمی برای اصلاحات اقتصادی

۱۶۸- کدام گزینه درباره اختیارات شاهان قاجاری نادرست است؟

- (۱) قرار داشتن در رأس هرم قدرت
(۲) خود را مالک جان و مال مردم دانستن
(۳) انحصار قوای قانون‌گذاری، اجرایی و قضاوت در شخص شاه
(۴) داشتن ابزارهای لازم برای اعمال قدرت مطلقه

۱۶۹- کدام گزینه، از مسئولیت‌های وزارت مالیه به ریاست مستوفیان نمی‌باشد؟

- (۱) محاسبه مالیات‌ها
(۲) نظارت بر املاک دیوانی
(۳) نظارت بر عملکرد پیشه‌وران
(۴) گردآوری مالیات‌ها

۱۷۰- تلاش‌های چه کسی در جهت تجهیز و تقویت ارتش ایران به سلاح‌های مدرن در عصر قاجار، در نتیجه عواملی چون پیمان‌شکنی دولت فرانسه بی‌نتیجه ماند؟

- (۱) امیرکبیر
(۲) آقا محمدخان
(۳) قائم مقام فراهانی
(۴) عباس میرزا

جغرافیای سکونتگاه‌ها
درس (۱ و درس ۲
(۳) ابتدای کاربری زمین
صفحه‌های (۳۹ تا ۲۹)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

جغرافیا (۳)

۱۷۱- به ترتیب، به «حداقل جمعیتی که تقاضای کالا، خدمات یا عملکردی از سکونتگاه دارند»، چه می‌گویند و

در سلسله‌مراتب سکونتگاه‌ها در اروپا، کدام‌یک از جمعیت بیشتری برخوردار است؟

- (۱) آستانه نفوذ - شهر منطقه‌ای
(۲) دامنه نفوذ - شهر متوسط
(۳) آستانه نفوذ - شهر متوسط
(۴) دامنه نفوذ - شهر منطقه‌ای

۱۷۲- برخی از شهرها به سبب اینکه نقش مهمی در اقتصاد جهانی دارند، ... و به آن‌ها ... می‌گویند.

- (۱) محدوده وسیعی از آن شهرها کالا و خدمات دریافت می‌کنند - جهان‌شهر
(۲) به تدریج در پیرامون آن‌ها، شهرها و شهرک‌های اقماری پدید آمده است - مگالاپلیس
(۳) محدوده وسیعی از آن شهرها کالا و خدمات دریافت می‌کنند - مگالاپلیس
(۴) به تدریج در پیرامون آن‌ها، شهرها و شهرک‌های اقماری پدید آمده است - جهان‌شهر

۱۷۳- جمعیت شهری و روستایی جهان در بین کدام سال‌ها به برابری رسید و پیش‌بینی می‌شود تا سال ۲۰۵۰ میلادی نسبت جمعیت شهرنشین

جهان به جمعیت روستائین به حدود چند درصد برسد؟

- (۱) ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۰ - ۶۶ درصد
(۲) ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۰ - ۷۶ درصد
(۳) ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۰ - ۶۶ درصد
(۴) ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۰ - ۷۶ درصد

۱۷۴- کدام عبارت با گزاره زیر ارتباط بیشتری دارد؟

«با مهاجرت روستائیان اطراف شهر قاهره در کشور مصر به این شهر، مشکلات زیادی هم برای این روستاها و هم برای شهر قاهره به وجود آمد.»

- (۱) با ورود کشورها به عصر نوسازی (مدرنیزاسیون)، نفوذ شهرها و شهرگرایی در روستاها افزایش یافت.
(۲) رشد شهرنشینی در برخی نواحی کوتاه‌تر و سریع‌تر از رشد صنعتی رخ داد.
(۳) عوامل جاذبه شهرها در کنار عوامل دافعه زندگی روستایی موجب مهاجرت روزافزون به شهرها شده است.
(۴) در برخی روستاها، سرمایه‌داران به خرید زمین‌های کشاورزی برای ایجاد کشت تجاری اقدام کردند که در نتیجه آن روستائینی کاهش یافت.

۱۷۵- «دوره شهرنشینی کند» تا چه سالی در ایران ادامه یافت و کدام‌یک از ویژگی‌های آن است؟

- (۱) ۱۳۴۱ - دولت با استفاده از درآمد نفتی، بیشترین سرمایه‌گذاری‌ها را به شهرها اختصاص داد.
(۲) ۱۳۴۱ - مهاجرت از روستاها به شهرها به آرامی صورت می‌گرفت.
(۳) ۱۳۳۵ - محصولات کشاورزی بخش عمده تولیدات داخلی را تشکیل می‌داد.
(۴) ۱۳۳۵ - دولت با تغییر قوانین مالکیت به توزیع مجدد زمین‌های کشاورزی پرداخت.

۱۷۶- «رفع نابرابری فضایی» با کدامیک از ویژگی‌های آمایش سرزمین هماهنگ است؟

- (۱) توجه به ظرفیت‌ها و توانمندی‌های همه مناطق و استان‌های کشور
- (۲) توجه به عدالت در توسعه
- (۳) توجه به همه ابعاد توسعه
- (۴) توزیع متوازن جمعیت

۱۷۷- به ترتیب، دلیل کوچ کردن مهاجران از شهرهای کوچک به شهرهای بزرگ کدام است و نتیجه آن چه خواهد شد؟

- (۱) کسب درآمد بیشتر - افزایش نیروی کار و رونق گرفتن صنعت
- (۲) مشکلات مربوط به حمل و نقل - افزایش فقر شهری
- (۳) افزایش آلودگی و بروز مشکلات تنفسی - تمرکز زیاد جمعیت در کلان شهرها
- (۴) یافتن شغل مناسب - رونق گرفتن بخش غیررسمی اشتغال

۱۷۸- منظور از «وندالیسم شهری» چیست و برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی در شهرها و تأمین امنیت چه اقدامی باید صورت گیرد؟

- (۱) خسارت وارد کردن به اموال عمومی، بناها و آثار فرهنگی - شناسایی و از بین بردن علل و ریشه‌های آسیب‌ها
- (۲) افزایش حاشیه‌نشینی و حومه‌نشینی شهرها و انحرافات و کجروی‌های اجتماعی - پیشگیری از وقوع جرم و مجازات مجرمان
- (۳) افزایش حاشیه‌نشینی و حومه‌نشینی شهرها و انحرافات و کجروی‌های اجتماعی - شناسایی و از بین بردن علل و ریشه‌های آسیب‌ها
- (۴) خسارت وارد کردن به اموال عمومی، بناها و آثار فرهنگی - پیشگیری از وقوع جرم و مجازات مجرمان



۱۷۹- کدام گزینه در ارتباط با تصویر مقابل مناسب‌تر است؟

- (۱) در طراحی و مدیریت شهر، زیبایی شهر و فضاهای مختلف آن به‌طوری که انسان در آن احساس آرامش و تعلق خاطر کند، اهمیت زیادی دارد.
- (۲) معماری و طراحی شهر بازتاب فرهنگ و هویت شهروندان است.

(۳) در بیشتر شهرها امکانات و خدمات شهری به‌طور عادلانه و متوازن توزیع نشده‌اند و بین مناطق مرفه و مناطق محروم تفاوت‌های چشمگیری از نظر فضاهای جغرافیایی مشاهده می‌شود.

(۴) در برنامه‌ریزی شهری، تجهیزات و تسهیلات شهری مورد مطالعه قرار می‌گیرد و نسبت آن‌ها با جمعیت شهر سنجیده می‌شود تا نیازها مشخص و کمبودها برطرف گردد.

۱۸۰- کدامیک از مصادیق هوشمندسازی شهرها نیست؟

- (۱) استفاده از تابلوی هشدار ترافیکی
- (۲) طراحی خط بساواپی
- (۳) دسترسی به Wi-Fi رایگان در داخل تونل‌های مترو
- (۴) نصب حسگرهای اعلام حریق در ساختمان‌ها

تاریخ (۱) و (۲)

درس‌های تاریخ و جغرافیا زوج درس هستند، به سؤال‌های یک درس پاسخ دهید.

تاریخ از

فصل سوم

(درس‌های ۱۵ و ۱۶)

صفحه‌های ۳۶ (۱۵۲ تا ۱۵۳)

تاریخ از

فصل‌های اول و دوم

(درس‌های ۱ تا ۵)

صفحه‌های (۱۵۳ تا ۱۵۴)

۱۸۱- زبان‌های ایرانی دوره میانه به زبان‌هایی گفته می‌شود که ...

- ۱) در دوران اسلامی، به تدریج در مناطق مختلف ایران رواج یافتند.
- ۲) مردمان بخشی از نواحی شرقی ایران به آن سخن می‌گفته‌اند.
- ۳) تقریباً از زمان سقوط هخامنشیان تا فروپاشی ساسانیان و حتی قرون نخستین اسلامی متداول بودند.
- ۴) در مناطق شمال و شمال شرق ایران متداول بود و زبان رسمی حکومت اشکانیان به‌شمار می‌رفت.

۱۸۲- کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) در عهد باستان و مخصوصاً در زمان ساسانیان، فرزندان اکثر اقشار مردم می‌توانستند به تحصیل بپردازند.
- ۲) دانشگاه جندی شاپور تا قرون نخستین اسلامی به فعالیت خود ادامه داد.
- ۳) خسرو انوشیروان به تعدادی از فیلسوفان یونانی که بر اثر تنگ‌نظری امپراتور روم اخراج شده بودند، پناه داد.
- ۴) کریستن سن در کتاب «ایران در زمان ساسانیان» معتقد است که بسیاری از بازرگانان، نوشتن و خواندن می‌دانستند.

۱۸۳- کدام گزینه از آثار برجسته معماری دوران اشکانیان نمی‌باشد؟

- ۱) بقایای شهر نسا و صد دروازه
- ۲) معبد آناهیتا در شهر کنگاور
- ۳) بقایای شهر فیروزآباد (گور)
- ۴) کاخ شهر هترا (الحضر)

۱۸۴- محتوا و مضمون اغلب نقش برجسته‌ها (سنگ نگاره‌ها) در دوران ساسانی چه می‌باشد؟

- ۱) اعطای منصب شاهی از سوی اهوره مزدا به شاه و صحنه‌هایی از پیروزی‌های شاهان
- ۲) بار عام دادن شاه به نمایندگان سایر کشورها و نمادها و نشانه‌های دینی
- ۳) پیکره حیوانات واقعی و افسانه‌ای و تصویر اهوره مزدا به شکل نمادین حلقه‌ای بال‌دار
- ۴) تصاویر شکار حیواناتی با پیکره‌های افسانه‌ای و نیز تصاویر خاندان شاهی و خانواده‌های اشرافی

۱۸۵- تاریخ «عالم آرای عباسی» اثر اسکندر بیک ترکمان مربوط به کدام نوع تاریخ‌نگاری می‌باشد؟

- ۱) تاریخ سلسله‌ای
- ۲) تاریخ محلی
- ۳) تاریخ منظوم
- ۴) تاریخ عمومی

۱۸۶- با بررسی کتاب «فتوت نامه سلطانی» از چه راهی برای اعتبارسنجی سود بردایم؟

- ۱) مقایسه و تطبیق با سایر منابع و شواهد
- ۲) مطابقت با عقل
- ۳) اعتبارسنجی به کمک دستاوردهای سایر علوم انسانی
- ۴) سنجش گزارش‌ها براساس زمان و مکان

۱۸۷- کدام گزینه در رابطه با تاریخ‌نگاری ترکیبی، صحیح نمی‌باشد؟

- ۱) مورخ به جای ذکر همه روایت‌ها درباره یک موضوع، با مطالعه و مطابقت همه روایت‌ها یک گزارش واحد از آن‌ها تنظیم می‌کند.
- ۲) در این روش، مورخ ناچار به گزینش و انتخاب است و امکان دارد برخی از جنبه‌های خبر از چشم او دور بماند.
- ۳) از معایب آن، این است که نویسندگان به دور از هرگونه نقد و انتقاد، هیچ نظری درباره درستی و نادرستی خبر ارائه نمی‌دهند.
- ۴) این نوع تاریخ‌نگاری از اواخر قرن سوم هجری متداول شد.

۱۸۸- کدام مورد از اقدامات منافقین در زمان رسول خدا (ص) به سردستگی عبدالله بن ابی نمی‌باشد؟

- ۱) وعده یاری به یهودیان بنی نضیر در زمان محاصره آنان توسط سپاه اسلام
- ۲) تحریک انصار علیه مهاجران
- ۳) ممانعت از ورود رسول خدا (ص) و یاران ایشان به مکه برای انجام مراسم حج
- ۴) جدایی از سپاه اسلام در غزوه تبوک

۱۸۹- در آخرین ماه‌های سال نهم هجری با نزول کدام سوره، رسول خدا (ص)، حضرت علی (ع) را به مکه فرستادند؟

- ۱) سوره علق
- ۲) سوره براءت
- ۳) سوره عنکبوت
- ۴) سوره جهاد

۱۹۰- کدام عامل موجب ضعف حاکمیت امپراتوری روم شرقی در منطقه شام شده بود؟

- ۱) تفاوت‌های قومی مردم شام
- ۲) اختلافات مذهبی و فرهنگی مردم با طبقه حکومتگر رومی
- ۳) شکست سپاه روم شرقی در برابر مسلمانان
- ۴) پرداخت جزیه رومیان علی‌رغم واکنش صلح‌آمیز مسلمانان

درس‌های (۵ تا ۶)
صفحه‌های (۵ تا ۶)

اگر به سؤال‌های درس تاریخ (۱) و (۲) پاسخ نداده‌اید، به این سؤال‌ها پاسخ دهید.

جغرافیا (۲)

۱۹۱- «بازارهای شناور در بانکوک» و «احداث تونل و پل برای عبور قطار در ناحیه‌ای کوهستانی و برف‌گیر در سوئیس» به ترتیب مربوط به کدام نوع رابطه میان انسان و ناحیه هستند؟

- (۱) انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند. - نواحی به فعالیت‌های انسان شکل می‌دهند.
- (۲) نواحی تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند. - انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند.
- (۳) نواحی به فعالیت‌های انسان شکل می‌دهند. - نواحی با یکدیگر ارتباط و کنش متقابل دارند.
- (۴) نواحی با یکدیگر رابطه و کنش متقابل دارند. - نواحی تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند.

۱۹۲- کدام گزینه در مورد کمربند فشار در عرض جغرافیایی ۶۰ درجه، صحیح نیست؟

- (۱) این منطقه تحت تأثیر توده هوایی است که از سمت قطب به طرف آن حرکت می‌کند.
- (۲) هرچه از مرکز این ناحیه به سمت مرزهای آن پیش برویم، فشار هوا کمتر می‌شود.
- (۳) جبهه هوای قطبی که در تغییرات آب و هوایی کشور ما نقش مهمی دارد، در این کمربند قرار دارد.
- (۴) وسعت آب‌ها در نیمکره جنوبی و وسعت خشکی‌ها در نیمکره شمالی، تغییراتی در فشار مناطق به وجود آورده است.

۱۹۳- به ترتیب، بزرگ‌ترین بیابان جهان ... نام دارد که از نظر دما از جمله بیابان‌های ... محسوب می‌شود و علت ایجاد آن ... است.

- (۱) نامیب - سرد - دوری از منابع رطوبت
- (۲) نامیب - سرد - وجود مرکز پرفشار و عدم صعود هوا
- (۳) ساهارا - گرم - دوری از منابع رطوبت
- (۴) ساهارا - گرم - وجود مرکز پرفشار و عدم صعود هوا

۱۹۴- «پیدایش کوه‌های آتش‌فشانی» و «تغییرات شیمیایی در سنگ‌ها به واسطه تنفس گیاهان» به ترتیب در کدام دسته از عوامل پیدایش و شکل‌گیری ناهمواری‌ها در سطح زمین جای می‌گیرند؟

- (۱) عوامل درونی - عوامل بیرونی
- (۲) عوامل بیرونی - عوامل درونی
- (۳) عوامل درونی - عوامل درونی
- (۴) عوامل بیرونی - عوامل بیرونی

۱۹۵- به ترتیب، در ارتباط با یخچال‌ها کدام گزینه پاسخ درست سؤالات زیر است؟

- به سنگ‌ها و رسوباتی که یخچال‌ها با خود حمل می‌کنند چه می‌گویند؟
- دره‌های حاصل از فرسایش یخچالی به چه شکلی اند؟
- چه زمانی یخچال‌ها به وجود می‌آیند؟

- (۱) کارست - V شکل - ضخامت برف‌ها به ۶۰ تا ۱۰۰ متر برسد.
- (۲) کارست - U شکل - بارش برف بیش از میزان ذوب آن در سال باشد.
- (۳) مورن - U شکل - بارش برف بیش از میزان ذوب آن در سال باشد.
- (۴) مورن - V شکل - ضخامت برف‌ها به ۶۰ تا ۱۰۰ متر برسد.

۱۹۶- به ترتیب، «رگ، دن، برخان و هودو» چه نوع فرسایش بیابانی محسوب می‌شوند؟

- (۱) کاوشی - تراکمی - تراکمی - کاوشی
- (۲) کاوشی - تراکمی - تراکمی - کاوشی
- (۳) تراکمی - کاوشی - تراکمی - کاوشی
- (۴) تراکمی - کاوشی - کاوشی - تراکمی

۱۹۷- کدام توضیح با مفهوم روبه‌روی آن هماهنگ نیست؟

- (۱) نواحی وسیع جغرافیایی هستند که در آن‌ها انواع خاص و مشابهی از گیاهان و جانوران زندگی می‌کنند. ← زیست‌بوم
- (۲) مجموعه‌ای از موجودات زنده که با یکدیگر و با محیطی که در آن زندگی می‌کنند، در ارتباط و تعامل‌اند. ← بوم‌سازگان
- (۳) از تعدادی اکوسیستم تشکیل شده است. ← بوم‌سازگان
- (۴) نمونه‌های آن یک جنگل، یک چمنزار و یک دریاچه آب شیرین است. ← اکوسیستم

۱۹۸- ملاک وایتکر برای طبقه‌بندی زیست‌بوم‌ها چه بود و به کدام یک از جنگل‌ها در تقسیم‌بندی او اشاره‌ای نشده است؟

- (۱) شرایط آب و هوایی و خاک - جنگل‌های بارانی معتدله
- (۲) میزان تولید مواد آلی و سرعت رشد گیاهان - جنگل‌های بارانی استوایی
- (۳) میانگین سالانه دما و بارش - جنگل‌های پهن‌برگ منطقه معتدله
- (۴) توده زیستی و تولید خالص اولیه - جنگل‌های فصلی حاره‌ای موسمی

۱۹۹- در کدام گزینه، به ترتیب به قابلیت‌ها و محدودیت‌های نواحی بیابانی اشاره شده است؟

- (۱) ساعت‌های آفتابی زیاد - دشواری آمد و شد
- (۲) زمین‌های مناسب برای رمه‌گردانی - کمبود آب و خاک برای کشاورزی
- (۳) تنوع فرهنگ‌های بومی - شرایط سخت طبیعی
- (۴) مناسب برای تحقیقات نجومی - آلودگی‌های ناشی از تخلیه پساب‌های صنعتی کارخانه‌ها

۲۰۰- کدام گزینه علت دشواری خانه‌سازی و انجام فعالیت‌های کشاورزی در نواحی کوهستانی را بیان می‌کند؟

- (۱) فرسایش خاک
- (۲) شیب‌دار بودن زمین
- (۳) وجود خطر زمین‌لرزه
- (۴) مشکلات مربوط به حمل و نقل

جامعه‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)
جهان‌های اجتماعی
صفحه‌های (۳) و (۳۷)
جامعه‌شناسی (۲)
نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱) و (۲)
صفحه‌های (۱۹) و (۳۴)
جامعه‌شناسی (۳)
ذخیره دانش، علوم اجتماعی
صفحه‌های (۲) و (۱۸)

۲۰۱- کدام گزینه در ارتباط با شاخه‌های علوم اجتماعی، درست است؟

- (۱) کنش‌های اجتماعی، ابعاد و اجزای مختلفی دارند و با توجه به ابعاد و اجزای خود، دانش‌های مختلفی را به وجود می‌آورند.
- (۲) جغرافیای انسانی، مدیریت، زبان‌شناسی و روان‌شناسی اجتماعی، پدیده‌های طبیعی و اجتماعی را مطالعه می‌کنند.
- (۳) برخی از اندیشمندان اجتماعی، جامعه‌شناسی را علم شناخت ساختار اجتماعی دانسته‌اند و جامعه‌شناسی خرد را شکل داده‌اند.
- (۴) علوم اجتماعی، ابعاد مختلف بدن انسان را مطالعه می‌کند و به همین دلیل، تخصص‌های گوناگونی درباره آن ایجاد شده است.

۲۰۲- به ترتیب، هریک از عبارات زیر با کدام موضوع در ارتباط است؟

- شناخت دقیق مسائل و ارائه راهکارهای صحیح
- شکل‌گیری علم ویژه

- هر فرد، گروه، قوم، جامعه و امت، دارای آن است

- (۱) دانش عمومی - فراهم شدن دانش علمی درباره موضوع خاص - ذخیره دانشی
- (۲) دانش علمی - فراهم شدن دانش عمومی درباره موضوع خاص - دانش علمی
- (۳) دانش عمومی - فراهم شدن دانش عمومی درباره موضوع خاص - دانش حاصل از زندگی
- (۴) دانش علمی - فراهم شدن دانش علمی درباره موضوع خاص - ذخیره دانشی

۲۰۳- با توجه به عبارت زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«در اوایل قرن بیستم میلادی، عده‌ای در جهان غرب پیدا شدند که علومی مانند فلسفه اخلاق و علوم دینی را غیرعلمی می‌دانستند.»

- (۱) این رویکرد از نیمه دوم قرن بیستم با چالش‌های متعددی مواجه شد و کم‌کم در محافل علمی از رونق افتاد.
- (۲) پیروان این طرز فکر، به جای روش بر موضوع علوم تأکید می‌کردند.
- (۳) پیروان این تفکر، تنها روش تجربی را روش علم می‌دانستند و می‌گفتند که همه علوم باید از یک روش تجربی، استفاده کنند.
- (۴) معتقدان به این تفکر، علوم انسانی و علوم اجتماعی را فقط در صورتی که از روش تجربی استفاده کنند، علم تلقی می‌کردند.

۲۰۴- در مورد سیر تاریخی جامعه‌شناسی، کدام مورد درست است ؟

- (۱) جامعه‌شناسی پوزیتیویستی در قرن نوزدهم به وجود آمد و به شدت تحت تأثیر موفقیت‌های علوم ابزاری بود و خصلت محافظه‌کارانه در این شاخه دیده نمی‌شود.
- (۲) جامعه‌شناسی تفهیمی - تفسیری، به تفاوت موضوع علوم اجتماعی و علوم طبیعی پی برد و بر معنای پدیده‌های اجتماعی تأکید کرد.
- (۳) جامعه‌شناسی در طی قرن نوزدهم با توجه به تفاوت موضوع خود از علوم طبیعی فاصله گرفت و در طی قرن بیستم با توجه به تفاوت هدف خود به روش‌های غیرتجربی، اهمیت داد.
- (۴) مهم‌ترین هدف جامعه‌شناسی از ابتدا تا کنون، نقد وضعیت موجود برای رسیدن به وضعیت بهتر است و به شرایط موجود تن نمی‌دهد.

۲۰۵- کدام موارد، به ترتیب در جای الف، ب و ج قرار می‌گیرند؟

روش	نوع	جامعه‌شناسی پوزیتیویستی	جامعه‌شناسی انتقادی	جامعه‌شناسی تفهیمی - تفسیری
چگونه مطالعه می‌کنند؟	ب	الف	ج	

- (۱) روش آماری و تفهیمی و سطوح دیگری از شناخت و آگاهی - روش حسی و آماری و تفهیمی - روش حسی و آماری
- (۲) روش حسی و آماری - علاوه بر روش آماری و تفهیمی سطوح دیگری از شناخت و آگاهی را به رسمیت می‌شناسد - روش تفهیمی و روش حسی
- (۳) علاوه بر روش آماری و تفهیمی سطوح دیگری از شناخت و آگاهی را به رسمیت می‌شناسد - روش حسی و آماری - روش تفهیمی و روش حسی
- (۴) روش تفهیمی و روش حسی - روش حسی و آماری - علاوه بر روش آماری و تفهیمی سطوح دیگری از شناخت و آگاهی را به رسمیت می‌شناسد.

۲۰۶- در ارتباط با روش جامعه‌شناسی تفهیمی- تفسیری کدام گزاره، صحیح است؟

- (۱) ماکس وبر به عنوان یک جامعه‌شناس تفهیمی معتقد بود جهان اجتماعی، همانند جهان طبیعی نظم و قواعد خاص خود را دارد اما اعتقاد داشت که پدیده اجتماعی با پدیده طبیعی تفاوت دارد.
- (۲) ویلهلم دیلتای معتقد بود کنش اجتماعی معنادار است و پدیده معنادار را نباید همانند پدیده طبیعی از طریق حواس مطالعه کرد؛ بلکه باید معنای آن را فهمید.
- (۳) جامعه‌شناسان تفهیمی- تفسیری با جداسازی روش علوم اجتماعی از علوم طبیعی این علم را مستقل ساختند و معتقد بودند که نقد معنای پدیده‌ها اصل کار جامعه‌شناسی تفهیمی- تفسیری است و تنها با روش عقلانی می‌توان به معنا دست یافت.
- (۴) روش مطالعه در جامعه‌شناسی تفهیمی- تفسیری مطابق با روش مطالعه علوم طبیعی و ابزاری است.

۲۰۷- به ترتیب علت عبارت‌های زیر در کدام گزینه بیان شده است؟

- علوم طبیعی را می‌توان دانش ابزاری نامید.
- محافظه‌کار دانستن جامعه‌شناسی پوزیتیویستی و تفهیمی از سوی جامعه‌شناسی انتقادی
- ضروری ساختن شناخت پدیده‌های اجتماعی برای کنترل آن‌ها
- (۱) تکنولوژی ابزار تسلط بر طبیعت و وسیله رهاسازی او از محدودیت‌های طبیعی است - قادر به داوری نسبت به ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی نیستند - فروپاشی ارزش‌ها و هنجارهای پیشین
- (۲) با نام جامعه‌شناسی پوزیتیویستی یا اثباتی شناخته می‌شود - به شرایط موجود هر چه باشد تن می‌دهند - پدیده‌های اجتماعی برخلاف پدیده‌های طبیعی به شکل معناداری عمل می‌کنند.
- (۳) علاوه بر وسیله تسلط انسان بر طبیعت نقش دانش‌های تفهیمی را نیز داراست - توانایی داوری نسبت به ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی را ندارند - از بین رفتن ارزش‌ها و هنجارهای پیشین
- (۴) ابزار تسلط انسان بر طبیعت و شیوه صحیح استفاده از طبیعت را نشان می‌دهد - به شرایط موجود تن در نمی‌دهند - غلبه رویکرد دنیوی در جوامع صنعتی

۲۰۸- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- در قرن هجدهم بنیان‌گذار جامعه‌شناسی، آگوست کنت، ابتدا نام فیزیک اجتماعی را برای این علم برگزید.
- جامعه‌شناسی پوزیتیویستی تحت تأثیر موفقیت‌های بی‌سابقه علوم طبیعی بود.
- غالب جامعه‌شناسان قرن ۱۹ در تلاش بودند جامعه‌شناسی را هر چه بیش‌تر به علوم طبیعی نزدیک و شبیه نمایند.
- جامعه‌شناسی تفهیمی- تفسیری قبل از جامعه‌شناسی پوزیتیویستی به وجود آمد اما توجه چندانی به آن نشد.

- (۱) ص - غ - غ - غ
- (۲) غ - ص - غ - غ
- (۳) ص - ص - غ - غ
- (۴) ص - غ - غ - ص

۲۰۹- موارد زیر در عصر خود به چه نتایجی منجر شدند؟

- تصرف کردن مناطق وسیع جهان بدون شایستگی جهانی بودن
- پذیرش برتری فرهنگی جهان غرب توسط جوامع غیر غربی
- پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی، نظامی و...
- (۱) به سرعت تحت تأثیر فرهنگ غنی اقوام شکست خورده قرار گرفتند. - با انطباق دادن هویت فرهنگی خود با فرهنگ غربی، به نوع جدیدی از فرهنگ می‌رسند که پیشرفت‌های علمی و اقتصادی بسیاری را به دنبال دارد. - این پیشرفت‌ها باعث موفقیت استعمار شد و اروپاییان به واسطه این پیشرفت‌ها بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کردند.
- (۲) باعث متزلزل شدن سایر فرهنگ‌ها شدند. - با انطباق دادن هویت فرهنگی خود با فرهنگ غربی، به نوع جدیدی از فرهنگ می‌رسند که پیشرفت‌های علمی و اقتصادی بسیاری را به دنبال دارد. - این پیشرفت‌ها باعث آن شد که اروپاییان به واسطه روش و فنون جدید، راحت‌تر کالاهای خود را به مستعمره‌های خود صادر کنند.
- (۳) به سرعت تحت تأثیر فرهنگ غنی اقوام شکست‌خورده قرار گرفتند. - هویت خود را در حاشیه جهان غرب، جستجو می‌کنند و به مسیری می‌روند که جهان غرب برای آنان ترسیم می‌کند. - این پیشرفت‌ها باعث موفقیت استعمار شد و اروپاییان به واسطه این پیشرفت‌ها بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کردند.
- (۴) باعث متزلزل شدن سایر فرهنگ‌ها شدند. - هویت خود را در حاشیه جهان غرب، جستجو می‌کنند و به مسیری می‌روند که جهان غرب برای آنان ترسیم می‌کند. - این پیشرفت‌ها باعث آن شد که غربیان به واسطه روش و فنون جدید، راحت‌تر کالاهای خود را به مستعمره‌های خود صادر کنند.

۲۱۰- مردم‌شناسان بر چه اساسی از جهان‌های اجتماعی متفاوت هم‌چون جهان غرب، اسلام، چین و هند یاد می‌کنند؟
 (۱) همه جهان‌های اجتماعی شبیه یکدیگرند و بر همین اساس، مسیر یکسانی را نیز طی می‌کنند و همه آن‌ها شبیه یک نوع موجود زنده‌اند.
 (۲) جهان‌های اجتماعی مختلف با روابط متقابلی که دارند، می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند و با حفظ هویت خود می‌توانند مسیر دیگری را ادامه دهند.
 (۳) فرهنگ‌ها و تمدن‌ها براساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود تحولاتی را دنبال می‌کنند و مسیرهای مختلفی را می‌پیمایند.
 (۴) در مقایسه با جوامع پیشرفته، بعضی جوامع عقب‌مانده‌اند و جوامعی که به لحاظ تاریخی عقب‌مانده‌اند باید جوامع پیشرفته را الگوی خود قرار دهند.

۲۱۱- به ترتیب به چه علت استبداد قومی به استبداد استعماری تبدیل شد و عصر بیداری اسلامی با چه هدفی شکل گرفت؟

- (۱) سازش جوامع اسلامی با دولت‌های غربی - مقاومت در برابر نفوذ و سلطه فرهنگ غرب
- (۲) نفوذ و سلطه جوامع غربی بر جوامع اسلامی - تبلیغ فرهنگ اسلامی در جهان
- (۳) پیوند خوردن قدرت جوامع استعماری با قدرت جوامع اسلامی - مبارزه با مکاتب ماتریالیستی
- (۴) مقهور شدن دولت‌های اسلامی در برابر قدرت نظامی و سیاسی جوامع غربی - جلوگیری از فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی

۲۱۲- به ترتیب هریک از عبارات زیر با کدام مفهوم مرتبط است؟

- برخی فرهنگ‌ها و تمدن‌ها زمانی طولانی دوام می‌آورند و بعضی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند.
- جوامع پیشرفته، الگوی حرکت جوامعی هستند که در دوره ابتدایی به سر می‌برند.

- هر جهان و اجتماعی، فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورد.

- (۱) نگاه تک‌خطی - نگاه عرضی - جهان‌های اجتماعی در عرض هم
- (۲) جهان‌های اجتماعی در عرض هم - نگاه تک‌خطی - نگاه تک‌خطی
- (۳) جهان‌های اجتماعی در عرض هم - نگاه تک‌خطی - نگاه عرضی
- (۴) نگاه تک‌خطی - جهان‌های اجتماعی در عرض هم - نگاه تک‌خطی

۲۱۳- به ترتیب هریک از عبارات زیر با کدام مفهوم مرتبط است؟

- طی ده سال حکومت، موانع سیاسی پیش روی اسلام در شبه جزیره عربستان از بین رفت.
- قدرت سیاسی جوامع اسلامی، بیش‌تر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت.
- عناصر اصلی آن از اندیشه‌های فیلسوف و جامعه‌شناس انقلابی آلمانی در اواخر قرن نوزدهم ساخته شده است.
- قدرت نظامی و صنعتی جوامع غربی، بیش‌تر رجال سیاسی و دولت‌مردان جوامع اسلامی را مقهور خود ساخت.

(۱) دوره خلافت - دوره استعمار - ناسیونالیسم - دوره استبداد

(۲) عصر نبوی - دوره بیداری - مارکسیسم - دوره استبداد

(۳) دوره خلافت - دوره استعمار غربی - سوسیالیسم - دوره استعمار

(۴) عصر نبوی - دوره استعمار - مارکسیسم - دوره استعمار

۲۱۴- کدام گزینه به ترتیب به عبارات زیر مربوط است؟

- (الف) سه هویتی که مغول‌ها تحت تأثیر فرهنگ‌های جوامع مغلوب کسب کردند
- (ب) هجوم اروپاییان برای تأمین سلطه خود و نسل‌کشی ساکنان بومی مناطق آمریکا در این دوره اتفاق افتاد

(ج) در این دوران، بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت بر پا شد

(۱) چینی، ایرانی و هندی - استعمار نو - دو قرن ۱۷ و ۱۸

(۲) ایرانی، عربی و هندی - استعمار قدیم - قرن ۱۵

(۳) هندی، چینی و ایرانی - استعمار قدیم - دو قرن ۱۷ و ۱۸

(۴) هندی، ایرانی و عربی - امپریالیسم اقتصادی - قرن ۱۵

۲۱۵- به ترتیب صحیح یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.

- به دنبال تصویب قانونی در ۱۷ دی ۱۳۱۶ هجری شمسی، زنان و دختران ایرانی از استفاده از چادر، روبنده و روسری منع شدند.
- غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان و خوارزمشاهیان باعث شکوفایی ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن شد.
- ناسیونالیسم مجموعه‌ای از باورها و نمادها است که دلبستگی و تعلق به ملت را بیان می‌کند.
- ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در دوران خلافت، دوباره در جامعه اسلامی نمایان شد.

(۱) ص - ص - غ - ص

(۲) غ - غ - ص - ص

(۳) غ - غ - غ - ص

(۴) ص - ص - غ - غ

۲۱۶- فرهنگها و تمدن‌ها براساس چه عواملی، تحولاتی را دنبال می‌کنند و مسیر این تحولات چگونه است؟

- (۱) عوامل تاریخی و جغرافیایی - برای جوامع مختلف یکسان است.
- (۲) عوامل نژادی - برای همه جوامع یکسان نیست.
- (۳) آرمان‌ها و ارزش‌های خود - برای همه جوامع یکسان نیست.
- (۴) نیازها و انتظارات خود - برای جوامع مختلف یکسان است.

۲۱۷- تفاوت‌هایی که به ... جهان اجتماعی بازگردد، جزء تفاوت‌هایی است که یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌کند و تفاوت‌هایی که به حوزه نمادها و مانند آن باز می‌گردد، ... یک جهان اجتماعی واحد پذیرفته می‌شود و جوامعی که متعلق به فرهنگ‌های مختلف هستند، با روابط متقابلی که دارند، می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند؛ اما هیچ‌یک از آن‌ها با حفظ ... خود، نمی‌توانند مسیر ... دیگر را ادامه دهد.

- (۱) نمادهای - درون - فرهنگ - هویت
- (۲) آرمان‌های - بیرون - فرهنگ - هویت
- (۳) عناصر محوری - درون - هویت - فرهنگ
- (۴) عناصر محوری - بیرون - هویت - فرهنگ

۲۱۸- «استبداد ایلی و قومی»، «سرزمین، نژاد و قوم» و «انقلاب کارگران علیه سرمایه‌داران» به ترتیب با کدام عبارات در ارتباط است؟

- (۱) تبدیل استبداد قومی به استبداد استعماری - سوسیالیسم - مارکسیسم
- (۲) قدرت سیاسی جوامع اسلامی تا قبل از استعمار - ناسیونالیسم - استعمار
- (۳) تبدیل استبداد قومی به استبداد استعماری - مارکسیسم - مارکسیسم
- (۴) قدرت سیاسی جوامع اسلامی تا قبل از استعمار - ناسیونالیسم - مارکسیسم

۲۱۹- قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در چه صورتی می‌تواند درون فرهنگ خود، گروه مهاجم را به خدمت گیرد؟ در صورتی که ...

- (۱) به تدریج قدرت نظامی و فرهنگی مهاجم ضعیف شود.
- (۲) هویت فرهنگی خود را حفظ کند.
- (۳) فرهنگی غنی و قوی داشته باشد.
- (۴) بتواند استقلال سیاسی و فرهنگی خود را به دست آورد.

۲۲۰- نخبگان کشورهای اسلامی تا قبل از انقلاب اسلامی ایران، برای مقابله با سلطه استعمار از چه روش‌هایی استفاده می‌کردند و نتیجه استفاده از

این روش‌ها چه بود؟

- (۱) گسترش مناسبات قومی، ایلی و قبیله‌ای - مورد حمایت قرار گرفتن از طرف مردم
- (۲) روش‌های غربی نظیر ملی‌گرایی و مارکسیسم - مخدوش ساختن وحدت امت اسلامی
- (۳) گسترش مناسبات قومی، ایلی و قبیله‌ای - مخدوش ساختن وحدت امت اسلامی
- (۴) روش‌های غربی نظیر ملی‌گرایی و مارکسیسم - مورد حمایت قرار گرفتن از طرف مردم

کلیات (۱) و (۲)
مبانی حکمت مشاء (۱)
صفحه‌های (۳۴ تا ۳۵)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فلسفه دوازدهم

- ۲۲۱- هرگاه ...، زندگی را امری عادی دانسته و همه چیز به چشم ما طبیعی جلوه می‌کند.
- (۱) اتفاقات خلاف انتظار پی‌درپی را مشاهده نماییم
(۲) دچار حیرت در برابر هستی شویم
(۳) از پشت حجاب عادت به همه چیز بنگریم
(۴) نسبت به امور عادی روزمره بی‌اعتنا باشیم
- ۲۲۲- با توجه به دیدگاه علامه طباطبایی، اکثر پیشینیان موافق مسلکی بودند که بحث در آیات الهی را روا نمی‌دانست؛ زیرا ...
- (۱) وظیفه خود را صرفاً تعمق در ظاهر سنت می‌دانستند.
(۲) معتقد بودند علم این آیات انحصاراً برای خداست.
(۳) تعمق در حقیقت کتاب و سنت را ناممکن می‌پنداشتند.
(۴) تذکر حاصل از بحث در قرآن را از پیامبران طلب می‌کردند.
- ۲۲۳- در رابطه با حکمت متعالیه نمی‌توان گفت ...
- (۱) علامه طباطبایی از مروجان آن است.
(۲) صدرالمآلهین آن را بنیان گذاشت.
(۳) ابن سینا تنها لفظ آن را به کار برده بود.
(۴) میرداماد به ترویج آن پرداخت.
- ۲۲۴- کدامیک از عبارات زیر صحیح است؟
- (۱) قطب‌الدین رازی در محاکمات به نقد و جرح آرای ابن‌سینا و فخر رازی پرداخته است.
(۲) قطب‌الدین شیرازی، مؤلف درةالتاج از شاگردان ابن‌سینا است.
(۳) از عوامل رونق فلسفه مشاء، شرح خواجه نصیرالدین طوسی بر کتاب اشارات بوعلی سینا است.
(۴) مؤسس مکتب فلسفی اشراق، خود از شاگردان خواجه نصیرالدین طوسی بود.
- ۲۲۵- فلسفه اسلامی صورت استدلالی پیدا کرد؛ زیرا ...
- (۱) اولین فلسفه مبتنی بر قیاس برهانی بوده است.
(۲) فلاسفه استدلال را تنها راه یافتن حقیقت می‌دانستند.
(۳) فارابی بر قیاس برهانی تأکید کرده بود.
(۴) تحت تأثیر فلسفه ارسطو بوده است.
- ۲۲۶- اصل واقعیت مستقل از ذهن کدام مطلب را بیان می‌کند؟
- (۱) هر چیزی در ذهن ما واقعی است.
(۲) اشیا غیر از آن چیزی هستند که تصور می‌شوند.
(۳) تصورات ما در ادراک اشیا اهمیت ندارد.
(۴) جهان عینی توهم یا خیال نیست.
- ۲۲۷- طبق بحث مواد ثلاث در فلسفه اسلامی، کدام گزینه صحیح است؟
- (۱) موضوع قضایای مربوط به واقعیت اشیا، لزوماً واجب یا ممکن‌الوجود است.
(۲) حمل مفهوم وجود بر برخی ممکنات، گاهاً منجر به قضایای کاذب می‌شود.
(۳) مصادیق رابطه امکانی با وجود، برخلاف دو حالت دیگر این رابطه، متعددند.
(۴) تمامی اشیائی که با حواس خود درک می‌کنیم، ممکن‌الوجود نیستند.
- ۲۲۸- ذهن انسان جهت تصدیق واقعیات جهان چه نوع قضایایی می‌سازد؟ قضایایی با ...
- (۱) موضوع و محمول مبتنی بر هستی.
(۲) موضوع هستی و محمول‌های مبتنی بر چیستی.
(۳) موضوعات مبتنی بر چیستی و محمول هستی.
(۴) موضوع و محمول مبتنی بر چیستی.
- ۲۲۹- براساس اصل زیادت وجود بر ماهیت ...
- (۱) تصور ماهیات دلیلی بر اثبات وجود آنها نیست.
(۲) وجود را جزئی از هر ماهیت دانسته‌ایم.
(۳) وجود واقعیات جهان را تصدیق می‌کنیم.
(۴) به اتحاد هستی و چیستی پی می‌بریم.
- ۲۳۰- در کدامیک از گزینه‌های زیر به دو ممکن‌الوجود و یک ممتنع‌الوجود اشاره شده است؟
- (۱) فرشته - آتش - جادوگر
(۲) دیو - مربع پنج ضلعی - لباس
(۳) خرس پرنده - خدا - اژدها
(۴) انسان - شریک‌باری - مثلث مربع

فلسفه دوازدهم - شاهد

کلیات (۱) و (۲)
مبانی حکمت مشاء، (۱)
صفحه‌های (۳۴ تا ۳۵)

۲۳۱- کدام عبارت منظور از «مطلق وجود» را بیان می‌کند؟

- (۱) وجود مطلق (۲) وجود خداوند (۳) وجود بالذات (۴) وجود بی قید و شرط

۲۳۲- به ترتیب شباهت و تفاوت دین و فلسفه در کدام مطلب آمده است؟

- (۱) هر دوی آن‌ها بیان فلسفی دارند. - هر دو به روش فلسفی مطالعه می‌شوند.
(۲) منشأ هر دو آسمانی و وحیانی است. - دین مواضع نظری خود را بیان می‌کند.
(۳) هر دو ماهیت فلسفی دارند. - منشأ آن‌ها متفاوت است.
(۴) هر دو به روش فلسفی مطالعه می‌شوند. - ماهیت‌های متفاوتی دارند.

۲۳۳- کدام یک از افراد زیر از نظر فلسفی از ابن‌سینا تأثیر پذیرفته‌اند؟

- (۱) ابن‌ناعمه - ابوالعباس لوکری - آلبرت کبیر (۲) آلبرت کبیر - آگوستینوس - توماس آکوئینی
(۳) فارابی - ابن‌رشد - توماس آکوئینی (۴) بهمنیار - آلبرت کبیر - توماس آکوئینی

۲۳۴- مفسر فلسفه ابن‌سینا به روش اشراقی که بود و کدام حکیم، حکمت فارابی را پس از چند قرن احیا کرد؟

- (۱) میرداماد - شیخ اشراق (۲) قطب‌الدین شیرازی - شیخ اشراق
(۳) میرداماد - خواجه نصیر طوسی (۴) قطب‌الدین شیرازی - خواجه نصیر طوسی

۲۳۵- کدام فیلسوف مکتب فلسفی مختص به خود را داشت و در رابطه با آن مکتب چه می‌توان گفت؟

- (۱) ابن‌سینا - بعد از ابن‌سینا این مکتب سیر نزولی داشت.
(۲) خواجه نصیرالدین طوسی - فلسفه ابن‌سینا را به قلمرو جدیدی هدایت نمود.
(۳) سهروردی - در قرن هفتم تأسیس شد.
(۴) صدرالمتألهین - این مکتب، حکمت متعالیه نام گرفت.

۲۳۶- در رابطه با کسی که ... می‌توان گفت به اصل «واقعیتی هست» در مسیر زندگی، پایبند ...

- (۱) جهان را خیالی می‌داند - است (۲) جهان را انکار می‌کند - نیست
(۳) به دنبال رفع نیازهای خود نمی‌رود - نیست (۴) به واقعیات مشکوک است - نیست

۲۳۷- کدام عبارت درباره «بدهیات اولیه» نادرست است؟

- (۱) هر انسانی ناچار با آن‌ها سروکار دارد. (۲) در مقام بحث می‌توان آن‌ها را انکار کرد.
(۳) شک در آن‌ها، در عمق ذهن اتفاق می‌افتد. (۴) برای انکار آن‌ها باید آن‌ها را قبول کرد.

۲۳۸- اسناد هستی به یک چیز، به وسیله کدام مورد انجام می‌گیرد؟

- (۱) جملات اسنادی (۲) پرسش از هستی
(۳) قضایای دو جزئی (۴) استدلال و برهان

۲۳۹- کدام عبارت مفهوم «ممتنع‌الوجود» را دقیق‌تر توضیح داده است؟

- (۱) مفهومی که تصور آن غیرممکن است.
(۲) آن‌چه که حمل هستی بر آن ممکن نیست.
(۳) چیزی که هرگز وجود نداشته و نخواهد داشت.
(۴) آن‌چه که فقط وجود خیالی یا فرضی داشته باشد.

۲۴۰- در رابطه با موجودات عالم طبیعت می‌توان گفت ...

- (۱) واجب‌الوجود هستند مانند میز، درخت، حیوان
(۲) واجب‌الوجود یا ممکن‌الوجودند مانند درخت، آب، اژدها
(۳) ممکن‌الوجودند مانند خورشید، فرشتگان، کوه
(۴) همگی ممکن‌الوجودند مانند انسان، حیوان، خاک

منطق
اقسام ذاتی و عرضی
صفحه‌های ۲۰ تا ۲۵
فلسفه یازدهم
فلسفه چیست (۳)
صفحه‌های ۲۶ تا ۳۱

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق و فلسفه یازدهم

۲۴۱- در کدام گزینه به‌ترتیب یک نوع و جنس و فصل مختص به آن آمده است؟

- (۱) انسان - ناطق - حیوان
- (۲) قند - جوهر - سفید
- (۳) گیاه - جسم - نامی
- (۴) مثلث - شکل - سه‌زاویه‌ای

۲۴۲- کدام توصیف تنها برای مفهوم «فصل» مناسب است؟

- (۱) صفت لازمه یک نوع خاص
- (۲) صفت متمایزکننده افراد یک نوع
- (۳) مفهوم درونی مختص یک ذات
- (۴) جداکننده یک ذات از ذات دیگر

۲۴۳- کدام گزینه در رابطه با کلیات پنجگانه صحیح است؟

- (۱) اجناس دارای مصادیق بوده و به وسیله عرضیات مصادیق آن‌ها متمایز می‌شوند.
- (۲) اجناس دارای اقسام بوده و می‌توانند به عرضیات و فصولی تقسیم شوند.
- (۳) هر نوعی دارای مصادیق بوده و به وسیله عرضیات مصادیق آن متمایز می‌شود.
- (۴) فصول دارای اقسام بوده و می‌توانند به انواع و اجناسی تقسیم شوند.

۲۴۴- در کدام گزینه «جسم» جنس همه مفاهیم شمرده می‌شود؟

- (۱) هوا - پوست بدن - ماهی - اتم
- (۲) لاک‌پشت - سرخی - سنگ - حیوان ناطق
- (۳) عروس دریایی - خزه - استوانه - سنگ
- (۴) جسم غیرنامی - مجسمه - استقامت - خانه

۲۴۵- گسترده‌ترین مفهوم نسبت به «طالبی»، کدام مفهوم است؟

- (۱) میوه
- (۲) جسم
- (۳) جوهر
- (۴) کروی

۲۴۶- «شکل برای مربع» و «سفید برای جسم» به‌ترتیب مانند ... و ... هستند.

- (۱) حیوان برای انسان - حساس برای حیوان
- (۲) نوع برای جنس - اراده برای جسم نامی
- (۳) مفهوم عام‌تر برای مفهوم خاص‌تر - عرض عام برای نوع
- (۴) ذاتی برای ذات - بیرونی برای ذات

۲۴۷- درخت بودن یک درخت، اشاره به چه چیزی دارد؟

- (۱) هستی
- (۲) کثرت
- (۳) ماهیت
- (۴) مقدار و کمیت

۲۴۸- خصوصیات اشیاء و پدیده‌ها به هستی آن‌ها بازمی‌گردد؛ زیرا ...

- (۱) وجود مقدم بر ماهیت و چیستی است.
- (۲) همه موجودات در دامن هستی قرار دارند.
- (۳) مابعدالطبیعه، بارزترین مصداق فلسفه است.
- (۴) وجود، مدار تمامی مباحث مابعدالطبیعه است.

۲۴۹- کدام‌یک از مسائل مابعدالطبیعه به حساب نمی‌آید؟

- (۱) تفاوت هستی و چیستی
- (۲) وحدت و کثرت در اشیاء
- (۳) علیت در اصل وجود
- (۴) تغییر و ثبوت چیستی

۲۵۰- مهمترین بخش فلسفه کدام است؟ چرا؟

- (۱) متافیزیک - زیرا تبیین و توجیه عقلانی امور تنها در مورد این بخش از فلسفه مصداق دارد.
- (۲) ترانس فیزیک - زیرا به شناخت احکام مطلق وجود می‌پردازد.
- (۳) ماوراءالطبیعه - زیرا حقیقی‌ترین مبنای همه خصوصیات موجودات است.
- (۴) فلسفه اولی - زیرا به بررسی اصلی‌ترین مبنای همه ویژگی‌های موجودات می‌پردازد.

روانشناسی رشد
(از ویژگی‌های رشد در دورهٔ قبل از تولد)
صفحه‌های ۴۵ تا ۶۵

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روانشناسی

۲۵۱- کدام گزینه به یکی از مصادیق شاخص‌ترین جنبهٔ رشد انسان اشاره کرده است و شدیدترین و گسترده‌ترین تغییرات زیستی در چه دوره‌ای

رخ می‌دهد؟

- (۱) استدلال و حل مسئله - قبل از دبستان تا پایان دورهٔ نوجوانی
- (۲) افزایش وزن مغز - دورهٔ نوجوانی
- (۳) تعامل با محیط - طفولیت
- (۴) استحکام استخوان‌ها - کودکی اول و دوم

۲۵۲- موارد کدام گزینه به رشد هیجانی دورهٔ کودکی اشاره دارند؟

- (الف) سه تا چهار هفته بعد از تولد، نوزاد در صورت رویت محرک خارجی می‌خندد.
- (ب) در حدود ۳-۲ ماهگی، کودک از لبخند خود برای تعامل مثبت با مادرش بهره می‌گیرد.
- (ج) کودکان در حدود سه سالگی، اگر کار بدی انجام دهند، خجالت کشیده و پشیمان می‌شوند.
- (د) تقریباً تمام کودکان، نسبت به افراد ناآشنا و جدا شدن از مربی یا مادر خود، عکس‌العمل عاطفی منفی نشان می‌دهند.
- (ه) کودکان در حدود دو سالگی، در صورت انجام کارهایی که موفقیت محسوب می‌شوند، احساس غرور می‌کنند.

- (۱) الف - ب - د
- (۲) ب - ج - ه
- (۳) ج - د - ه
- (۴) الف - ج - ه

۲۵۳- فردی که می‌داند حفاظت از محیط زیست امری ضروری است اما آن را آلوده می‌کند، احتمالاً در کدام یک از جنبه‌های رشد دچار اختلال

است و چرا؟

- (۱) اجتماعی - زیرا در بسیاری از موارد صرف داشتن شناخت، به رفتار اجتماعی منجر نمی‌شود.
- (۲) اخلاقی - زیرا عدم رشد شناختی موجب عدم توانایی در قضاوت مسائل اخلاقی می‌شود.
- (۳) اخلاقی - زیرا در بسیاری از موارد صرف داشتن شناخت، به رفتار اخلاقی منجر نمی‌شود.
- (۴) اجتماعی - زیرا عدم رشد شناختی موجب عدم توانایی در قضاوت مسائل اجتماعی می‌شود.

۲۵۴- در کدام گزینه میان ابیات داده شده و جنبه‌های رشد انسان هماهنگی وجود ندارد؟

- (۱) با دوست هر کجا که نشینی تفرجست / خواهی میان گلشن و خواهی کنار دشت (رشد اجتماعی)
- (۲) چو غنچه گرچه فروبستگی است کار جهان / تو همچو باد بهاری گره‌گشا می‌باش (رشد اخلاقی)
- (۳) خودبینی و خودخواهی و خودکامگی نفس / جان را چو روان کرده زمین گیر و دگر هیچ (رشد اجتماعی)
- (۴) گر رود حافظه بیرون از سر / نتوان گفت که باقی است بشر (رشد شناختی)

۲۵۵- چگونه شناخت ما می‌تواند به رفتاری اخلاقی منتهی شود؟

- (۱) همراه شدن با تفکر احتمال‌گرا
- (۲) با پردازش اخلاقی مفاهیم
- (۳) با تبدیل شدن به ارزش‌ها و باورها
- (۴) از طریق کسب مهارت در نحوهٔ به‌کارگیری آن‌ها

۲۵۶- به چه دلیل تغییرات شناختی نوجوانان، باعث پیامدهای ناسازگارانه‌ای می‌شود؟

- (۱) عدم پختگی لازم در نحوه به‌کارگیری توانایی‌ها
- (۲) تغییر در حالات هیجانی و افزایش تحریک‌پذیری آنان
- (۳) داشتن احساس خودشیفتگی اغراق‌آمیز
- (۴) استفاده مکرر از خود آرمانی و رویاپردازی

۲۵۷- موارد زیر به ترتیب در کدام جنبه از رشد و دوره زندگی انسان بررسی می‌شوند؟

«ترس از افراد غریبه - عصبانی شدن به صورت ناگهانی - دو برابر شدن اندازه قلب»

- (۱) رشد هیجانی در دوره کودکی - رشد شناختی در دوره نوجوانی - رشد جسمانی در دوره کودکی
- (۲) رشد هیجانی در دوره کودکی - رشد هیجانی در دوره نوجوانی - رشد جسمانی در دوره کودکی
- (۳) رشد اجتماعی در دوره کودکی - رشد شناختی در دوره نوجوانی - رشد جسمانی در دوره نوجوانی
- (۴) رشد اجتماعی در دوره کودکی - رشد هیجانی در دوره نوجوانی - رشد جسمانی در دوره نوجوانی

۲۵۸- نتایج تحقیقات در مورد طیف وسیعی از نوجوانان نشان می‌دهد که «توانایی‌هایی همچون پیش‌بینی موقعیت‌ها، قدرت بازداري یا منع

محرک‌های نامرتب و فراگرفتن چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات در دوره نوجوانی پدید می‌آید.» در این گزاره به کدام یک از شاخصه‌های

تفاوت رشد شناختی کودکان با نوجوانان اشاره‌ای نشده است؟

- (۱) تفکر
- (۲) تصمیم‌گیری
- (۳) حافظه
- (۴) تمرکز

۲۵۹- افراد زیر به ترتیب احتمالاً چند ساله هستند؟

(الف) رضا اصرار دارد که همه کارها را خودش انجام دهد و اگر به خواسته‌اش عمل نکنیم، به راحتی خشمگین می‌شود.

(ب) علی به‌تازگی می‌تواند بدون کمک دیگران و به‌صورت مستقل بایستد.

(ج) زهرا اصرار دارد که در سفر، با خانواده‌ای که بچه آنان هم‌سن‌وسال خودش است، همراه باشد.

(د) مریم یک دفتر A4 قرمز با برگه‌های کاهی را به دفتر A5 مشکی که دارای برگه‌های سپید تحریر است، ترجیح می‌دهد.

(۱) ۷ ساله / ۱۰ ماهه / ۱۰ ساله / ۱۲ ساله

(۲) ۱۳ ساله / ۱۰ ماهه / ۱۲ ساله / ۵ ساله

(۳) ۱۱ ساله / ۱۴ ماهه / ۱۴ ساله / ۱۲ ساله

(۴) ۵ ساله / ۱۴ ماهه / ۱۶ ساله / ۵ ساله

۲۶۰- لازمه جهت دادن کودک به هیجانان خود چیست؟

- (۱) کسب هیجان‌های مرکب مانند احساس پشیمانی
- (۲) دریافت واکنش دیگران در قبال رفتارهای مختلف
- (۳) قاعده‌مند شدن فرایند بازی با همسالان
- (۴) شکل‌گیری تصور کودک از مصادیق فعل اخلاقی

نظر خواهی (سوالهای نظم حوزه): آیا مقررات آزمون اجرا می شود؟

دانش آموزان گرامی؛ لطفاً در هنگام پاسخ گویی به سؤالهای زیر، به شماره ی سؤالها دقت کنید.

شروع به موقع

۲۹۴- آیا آزمون در حوزه ی شما به موقع شروع می شود؟ (زمان های شروع پاسخ گویی به نظرخواهی و سؤالهای علمی در ابتدای برگه ی نظرخواهی آمده است)

- (۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می شود.
- (۲) پاسخ گویی به نظرخواهی رأس ساعت آغاز نمی شود.
- (۳) پاسخ گویی به سؤالهای علمی رأس ساعت آغاز نمی شود.
- (۴) در هر دو مورد بی نظمی وجود دارد.

متأخرین

۲۹۵- آیا دانش آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می شوند؟

- (۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.
- (۲) این موضوع تا حدودی رعایت می شود اما نه به طور کامل.
- (۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می شوند و بعداً وارد حوزه می شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همه مه ایجاد می شود.
- (۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه ای در نظر گرفته شده و بی نظمی و سروصدا ایجاد نمی شود.

مراقبان

۲۹۶- عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

- (۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

پایان آزمون - ترک حوزه

۲۹۷- آیا در حوزه ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه ی خروج زود هنگام داده می شود؟

- (۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه ی ترک حوزه داده می شود.
- (۲) گاهی اوقات
- (۳) به ندرت
- (۴) خیر، هیچ گاه

ارزیابی آزمون امروز

۲۹۸- به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

- (۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

A : پاسخ نامه (کلید) آزمون ۱۸ آبان ۱۳۹۷ گروه دوازدهم انسانی دفترچه

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	101	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	151	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	201	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	251	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	102	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	152	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	202	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	252	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	103	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	153	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	203	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	253	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	104	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	154	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	204	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	254	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	105	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	155	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	205	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	255	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	106	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	156	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	206	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	256	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	107	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	157	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	207	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	257	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	108	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	158	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	208	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	258	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	109	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	159	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	209	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	259	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	110	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	160	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	210	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	260	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	61	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	111	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	161	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	211	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
12	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	112	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	162	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	212	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
13	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	63	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	113	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	163	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	213	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	64	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	114	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	164	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	214	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	65	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	115	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	165	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	215	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
16	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	66	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	116	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	166	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	216	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
17	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	67	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	117	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	167	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	217	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
18	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	68	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	118	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	168	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	218	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
19	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	69	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	119	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	169	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	219	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
20	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	120	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	170	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	220	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
21	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	121	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	171	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	221	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	72	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	122	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	172	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	222	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
23	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	73	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	123	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	173	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	223	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
24	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	74	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	174	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	224	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	75	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	125	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	175	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	225	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	76	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	126	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	176	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	226	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
27	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	77	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	127	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	177	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	227	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	78	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	128	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	178	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	228	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
29	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	79	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	129	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	179	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	229	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
30	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	80	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	130	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	180	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	230	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
31	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	81	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	131	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	181	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	231	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
32	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	82	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	132	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	182	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	232	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
33	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	133	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	183	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	233	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	84	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	134	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	184	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	234	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	85	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	135	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	185	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	235	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	86	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	136	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	186	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	236	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
37	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	87	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	137	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	187	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	237	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
38	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	88	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	138	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	188	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	238	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
39	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	89	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	139	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	189	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	239	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	90	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	140	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	190	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	240	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
41	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	91	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	141	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	191	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	241	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
42	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	92	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	142	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	192	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	242	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
43	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	93	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	143	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	193	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	243	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
44	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	94	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	144	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	194	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	244	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
45	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	95	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	145	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	195	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	245	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	96	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	146	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	196	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	246	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
47	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	97	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	147	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	197	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	247	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
48	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	98	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	148	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	198	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	248	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
49	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	99	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	149	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	199	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	249	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	150	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	200	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	250	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					

پدید آورندگان آزمون طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
فارسی	محسن اصغری، بهروز نروتی، عبدالحمید رزاقی، ابراهیم رضایی مقدم، محمدرضا زرسنج، مریم شمیرانی، کاظم کاظمی، مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن	درویشعلی ابراهیمی، حسین رضایی، خدیجه علی پور، فائزه کشاورزبان، محمدصادق محسنی، سیدمحمدعلی مرتضوی، رضا معصومی
دین و زندگی	محبوبه ابتسام، ابوالفضل احدزاده، محمد رضایی بقا، فردین سماقی، وحیده کاغذی، مرتضی محسنی کبیر، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	مهدی احمدی، شهاب اناری، محمد رحیمی نصرآبادی، میرحسین زاهدی، عبدالرشید شفیعی، علی شکوهی، رضا کیاسالار، جواد مؤمنی

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی، علیرضا پورقلی، فرداد روشنی، امیر زراندوز، علی شهرایی، رحیم مشتاق نظم
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی، کورش داودی، امیر زراندوز، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
ریاضی و آمار (۲)	محمد بحیرایی، کورش داودی، امیر زراندوز، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، رحیم مشتاق نظم، مهسا عفتی
اقتصاد	مهسیما آذر کردار، مهران افشاری، سارا شریفی، ساجده عزیز، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
علوم و فنون ادبی (۳)	محسن اصغری، علیرضا جعفری، وحید رضازاده، مهناز شریفی، عارفه سادات طباطبایی نژاد، حمید محدثی
علوم و فنون ادبی (۱)	فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی، حمید محدثی، اعظم نوری نیا
علوم و فنون ادبی (۲)	محسن اصغری، عارفه سادات طباطبایی نژاد، فرهاد علی نژاد
عربی زبان قرآن (۳)	درویشعلی ابراهیمی، فائزه کشاورزبان، محمدصادق محسنی، سیدمحمدعلی مرتضوی، رضا معصومی
تاریخ (۳)	سیدعلیرضا احمدی، مریم بوستان، منصوره حاجی زاده، علی محمد کریمی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی
جغرافیا (۳)	محمدعلی خطیبی، مهسا عفتی، محمدابراهیم مازنی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
تاریخ (۱) و (۲)	سیدعلیرضا احمدی، منصوره حاجی زاده، علی محمد کریمی، محمدابراهیم مازنی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی
جغرافیا (۲)	محمدعلی خطیبی، مهسا عفتی، محمدابراهیم مازنی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
جامعه شناسی	آریتا بیدقی، پارسا حبیبی، اعظم رجبی، ارغوان عبدالملکی، آذر محمودی، فریدون ملای بخری، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
منطق و فلسفه	سیدعلیرضا احمدی، موسی اکبری، پارسا حبیبی، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی
فلسفه - آزمون شاهد (موا)	منتخب از سؤال‌های کتاب آبی فلسفه - پایه دوازدهم
روان شناسی	زهره جمالی، نسرين حق پرست، نگاه صمیم، مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی	محسن اصغری	الهام محمدی	مریم شمیرانی، مرتضی منشاری، حسن وسکری
عربی زبان قرآن (۱)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
دین و زندگی	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	صالح احصانی
معارف اقلیت	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—
زبان انگلیسی	جواد مؤمنی	جواد مؤمنی	آناهیتا اصغری، فریبا توکلی، عبدالرشید شفیعی
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	حمید زرین کفش، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملازمضانی
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	حمید زرین کفش، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملازمضانی
ریاضی و آمار (۲)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	حمید زرین کفش، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملازمضانی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی، مهسا عفتی
علوم و فنون ادبی (۳)	نسرين حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	نسرين حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، حسن وسکری
علوم و فنون ادبی (۱)	فرهاد علی نژاد	فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری، حسن وسکری
علوم و فنون ادبی (۲)	فرهاد علی نژاد	فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری، حسن وسکری
عربی زبان قرآن (۳)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمدابراهیم مازنی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی باگی	محمدعلی خطیبی باگی	محمدابراهیم مازنی
جامعه شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آریتا بیدقی، مهسا عفتی
منطق و فلسفه	موسی اکبری	موسی اکبری	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی
روان شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی، فاطمه منصور خاکی (عمومی)، سارا شریفی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	فرهاد حسین پوری (عمومی)، زهره دامیار (اختصاصی)
فیلتر دفترچه اختصاصی	محمد ابراهیم مازنی
گروه مستندسازی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی (عمومی) زهره قموشی (اختصاصی)
حروف چین و صفحه آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی) زهره فرجی (عمومی)
ناظر چاپ	حمید عباسی

فارسی ۳

(مسن اصغری)

۶-

«خون هوس» و «خون حسرت» هر دو تشبیه هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: تشبیه: «چو اشک» و «ابر رحمت» / «باران» استعاره از «اشک»

گزینه «۲»: تشبیه: «جان طفلی است» و «مهد تن» / «مهد» استعاره از «تن»

گزینه «۳»: تشبیه: «بنات نبات» / «گه‌بار و درفشان گهر و ذره» استعاره از «باران»

مخاطب قرار گرفتن «ابر» تشخیص و استعاره است.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

(مریم شمیرانی)

۷-

فرهاد در بیت صورت سؤال معتقد است که تا دم مرگ، عاشق است و این معنی در گزینه «۲»، نیز آمده است ولی در گزینه‌های دیگر عاشق پس از مرگ نیز نشانه‌های عاشق بودن را با خود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: در روز حشر نیز عاشق تو خواهم بود.

گزینه «۲»: ذرات پوسیده بدنم پس از مرگ نیز از عشق سرمست است.

گزینه «۳»: حتی اگر بیست سال از مرگم گذشته باشد، گورم از عشق تهی نیست.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۲۰)

(کاظم کاظمی)

۸-

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۴»، بیان خیانت حاکمان است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: سیری ناپذیری ظالم از ستمگری

گزینه «۲»: بیم نداشتن از خطر دشمن و احساس امنیت داشتن

گزینه «۳»: بیم نداشتن از زیان‌ها و خطرات گرگ نفس که وجود آدمی را تهدید می‌کند.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۲۶)

(مریم شمیرانی)

۹-

در بیت صورت سؤال و گزینه «۱» شاعر در جست‌وجوی دل خویش است، اما در گزینه‌های دیگر در جست‌وجوی یار است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۲۸)

(عبدالحمید رزاقی)

۱۰-

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، ناتوانی در شناخت و وصف خداوند می‌باشد، درحالی‌که گزینه «۳»، به حیرت از آفریده‌های خداوند اشاره می‌کند.

(فارسی ۳، مفهوم، مشابه صفحه ۱۰)

(مریم شمیرانی)

۱-

وسیم: دارای نشان پیامبری / حلیه: زیور، زینت / ذوالجلال: خداوند بزرگواری، صاحب

بزرگی / انابت: بازگشت به سوی خدا، توبه، پشیمانی (اجابت: برآوردن)

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

(مسن اصغری)

۲-

واژه «همت» در ابیات گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» در معنای عرفانی به کار رفته است که عبارت است از «توجه قلب با تمام قوای روحانی خود به جانب حق، برای حصول کمال در خود یا دیگری» (توجه یا نظر و عنایت پیر و مرشد بر امری)، اما در گزینه «۱»، در معنای «سعی و تلاش و اراده و عزم» به کار رفته است.

(فارسی ۳، لغت، صفحه ۲۸)

(کاظم کاظمی)

۳-

غلط‌های املایی و شکل درست آن‌ها: ج) منصوب ← منسوب / د) شیخ ← شبه

(فارسی ۳، املا، صفحه‌های ۱۰ و ۱۳)

(مریم شمیرانی)

۴-

درگزینه «۱»، «فغان [دارم]» حذف فعل به قرینه معنوی / «ترکان خون یغما را [بردند]» حذف فعل به قرینه لفظی

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: همان بهتر [است] ← حذف به قرینه معنوی

گزینه «۳»: افسوس [می‌خورم] ← حذف فعل به قرینه معنوی

گزینه «۴»: موی بر اعضا [حمد و ثنا می‌کند] ← حذف به قرینه لفظی

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

(کاظم کاظمی)

۵-

واژه «عمر» در نقش «مسند» به کار نرفته و «نهاد» است، زیرا فعل «شد» در معنای «رفت یا گذشت» به کار رفته است و فعل اسنادی محسوب نمی‌شود.

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۲۸)

فارسی ۱

-۱۱

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

واژه‌هایی که نادرست معنی شده‌اند:

مقری: کسی که آیات قرآن را به آواز خواند، قرآن خوان / مهیب: ترسناک، ترس آور، هولناک / توسن: اسب سرکش، مقابل رام

(فارسی، لغت، واژه‌نامه)

-۱۲

(ممنسن اصغری)

املای درست واژه عبارت است از: «نفخ صور».

(فارسی، املا، صفحه ۷۲)

-۱۳

(ممنسن اصغری)

فعل «نیست» به عنوان «ردیف» ابیات، در گزینه «۲»، به معنای «نمی‌باشد» (فعل اسنادی) و در ابیات دیگر در معنای «وجود ندارد» به کار رفته است.

(فارسی، زبان فارسی، صفحه ۶۶)

-۱۴

(مرتضی منشاری - اردبیل)

۱- «دانا» بدل برای فردوسی / ۲- «در» مفعول (در باغ خرد را گشوده است.) / ۳- «توانا» مسند / ۴- «رهایی» مضاف‌الیه

(فارسی، زبان فارسی، صفحه ۶۶)

-۱۵

(بهروز ثروتی)

گزینه «۴»: «زمین» وابسته پسین (مضاف‌الیه) / «عام» وابسته پسین (صفت) / «او» وابسته پسین (مضاف‌الیه) / «یغما» وابسته پسین (مضاف‌الیه) ← ۴ وابسته پسین

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «پر خواره» وابسته پسین (صفت) / «شکم» وابسته پسین (مضاف‌الیه) / «غم» وابسته پسین (مضاف‌الیه) ← ۳ وابسته پسین

گزینه «۲»: در کلمه «کسانی»، نشانه جمع «ان» و «ی» نکره / «تکبیر» وابسته پسین (مضاف‌الیه) ← ۳ وابسته پسین

گزینه «۳»: «ی» نکره در «درختی» / «ش» در «بارش» وابسته پسین (مضاف‌الیه) / «ش» در «خارش» وابسته پسین (مضاف‌الیه) ← ۳ وابسته پسین

(فارسی، زبان فارسی، صفحه ۶۶)

-۱۶

(مریم شمیرانی)

کلیم عالم اسباب را بر هم زد ولی هیچ دلیلی برای ناکامی خویش نیافت. (بیت حسن تعلیل ندارد.)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: چون خورشید از ماه روی تو نور می‌گیرد، راه را گم نمی‌کند.

گزینه «۲»: چاک شدن ماه (شق القمر) از شوق روی یار بوده است.

گزینه «۴»: بلندی سرو بدین دلیل است که با یک پا عالم بالا را طی می‌کند.

(فارسی، آرایه)

-۱۷

(مهمد رضا زرنج - شیراز)

گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» مانند بیت صورت سؤال، به اثر عشق بر وجود عاشق، حتی تا بعد از مرگ اشاره می‌کنند ولی گزینه «۱» می‌گوید آتش عشق از هنگام تولد با من بوده است به گونه‌ای که نافر را هم با تیغ شعله بریدند، موضوع پس از مرگ در آن مطرح نشده است.

(فارسی، مفهوم، صفحه ۸۳)

-۱۸

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

مفهوم بیت گزینه «۱»: بیان سختی راه

مفهوم بیت‌های گزینه‌های «۲، ۳ و ۴»: تواضع و خاکساری موجب رسیدن به کمال است.

(فارسی، مفهوم، مشابه صفحه ۷۹)

-۱۹

(مریم شمیرانی)

«حتمی بودن مرگ» پیام مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۳» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: مرگ در آسوده‌طبعان راه ندارد.

گزینه «۲»: فقط آرزوی مرگ دارم.

گزینه «۴»: تو نخواهی مرد.

(فارسی، مفهوم، صفحه ۶۹)

-۲۰

(مرتضی منشاری - اردبیل)

مفهوم مشترک گزینه‌های دیگر این است که ظلم پایه‌های حکومت را سست می‌کند ولی در گزینه «۳»، علت ستمگری حاکم را نافرمانی مردم می‌داند.

(فارسی، مفهوم، مشابه صفحه ۶۹)

عربی، زبان قرآن (۱)

-۲۱

(رضا معصومی)

«لَمَّا»: هنگامی که / «رَأَى»: (در این جا) دیدند / «قَالُوا»: گفتند / «هَذَا مَا»: این (همان) چیزی است که / «وَعَدْنَا»: (فعل مفرد مذکر غایب + ضمیر مفعولی) به ما وعده دادند / «اللَّهُ وَرَسُولُهُ»: خداوند و پیامبرش

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۶۹)

-۲۲

(مهمربارق مفسنی)

«كثير من الآباء والأمهات»: بسیاری از پدران و مادران (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «يشتكون»: شکایت می‌کنند / «أن الأفلام الغربية»: که فیلم‌های غربی (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «تُخرب»: ویران می‌کنند (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «ثقافتنا الإيرانية»: فرهنگ ایرانی‌مان را (رد گزینه ۳)

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۳

(درویشعلی ابراهیمی)

«يحفظ»: حفظ می‌کند، محافظت می‌کند / «كلّ شرطی»: هر پلیسی / «أمن»: امنیت / «الأمنه»: مکان‌ها، جاها، جایگاه‌ها / «المزحمة»: شلوغ، پر ازدحام / «سيارات»: خودروها / «سرقة»: دزدیدن، دزدیده شدن / «المتجاوزين»: متجاوزان / «علی»: به، بر / «المجتمع»: جامعه

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۴

(مهیر همایی)

«يُمكن لنا»: برای ما ممکن است / «أن نستفيد»: که استفاده کنیم / «تلك المعجزة البحرية»: آن معجزه دریایی / «البكتيريا المُضيفة»: باکتری نورانی / «إنارة المدينة»: روشن کردن شهر

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۵۰)

-۲۵

(مهیر همایی)

«تَبْنَا»: پروردگار ما / «سَكِينَتَهُ»: آرامش خود را

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «ستم نکرد یا نکرده است» صحیح است.

گزینه «۲»: «حمایت» صحیح است و کلمه «مردم» در ترجمه اضافی است.

گزینه «۳»: «همه مؤمنان» صحیح است.

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۶

(مهمربارق مفسنی)

ترجمه صحیح عبارت: «پس آن (ایران) می‌تواند که از این (گردشگری)، ثروت بزرگی کسب نماید!»

نکته: در گزینه «۱»، «إن» در ابتدای جمله ترجمه نشده است که ایجاد مشکل نمی‌کند، چرا که «إن» در بسیاری از جملات به عنوان «تکیه کلام» استفاده می‌شود و ترجمه نکردن آن اشکالی ندارد.

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۶۳)

-۲۷

(مهمربارق مفسنی)

ترجمه عبارت: «پیشگیری بهتر از درمان است» عبارت شایعی در زمینه سلامتی است!

الوقایة: پیشگیری / العلاج: درمان

(عربی (۱)، مفهومی، صفحه ۵۲)

-۲۸

(سیر مهمربارق مرتضوی)

ترجمه: «راننده: این مکان مناسبی برای توقف نیست، پوزش مرا بپذیر! / گردشگر عراقی: بسیار از لطف متشکرم ای برادر من!» که مکالمه مناسبی نیست.

(عربی (۱)، مفهومی، ترکیبی)

-۲۹

(درویشعلی ابراهیمی)

هم‌مفهوم با آیه شریفه (و قرار بده برای من نام نیکی در میان آیندگان، گزینه «۱» است. از گزینه «۲» پیام «نگهداری زبان نیکوست»، از گزینه «۳» پیام «زبان شناسه انسان است» و از گزینه «۴» پیام «استفاده نیکو از زبان» را می‌فهمیم.

(عربی (۱)، مفهومی، صفحه ۵۸)

-۳۰

(مهیر همایی)

گزینه «۳» می‌گوید: «آیا مردم را به نیکی فرمان می‌دهید و خودتان را فراموش می‌کنید؟!» که با مفهوم بیت مطابقت کامل دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آنچه را که از نیکی برای خود پیش می‌فرستید، نزد خدا آن را می‌باید.

گزینه «۲»: و آن مثل‌ها را برای مردم می‌زنیم.

گزینه «۴»: این [قرآن] برای مردم بیانی و برای پرهیزگاران هدایت و اندرزی است.

(عربی (۱)، مفهومی، صفحه ۶۱)

ترجمه متن:

«از قدیم و از زمان ایجاد تمدن‌ها، حیوانات جایگاه خاصی در زندگی بشر داشتند، آن‌ها با انسان همراهی می‌کنند هر جا که برود، منبعی برای روزی و غذا هستند و از مکانی به مکان دیگر در حال حمل کالاها جابه‌جا می‌شوند، بنابراین خوش رفتاری با آنان بر ما واجب است. قرآن نیز به این منفعت‌ها اشاره می‌نماید. قرآن و احادیث نبوی به خوش رفتاری با حیوانات و عدم تعدی به آنان دستور می‌دهند و از زدن و آزار و شکنجه حیوانات بازمی‌دارند، و از بار کردن چیزی که بیش از قدرت آن‌هاست یا به‌کارگیری آن‌ها به هدف قتلشان نهی می‌کنند. به علاوه این، به قواعدی در هنگام ذبح حیوانات دستور داده می‌شود؛ از جمله: دادن غذا و آب به حیوان و ذبح سریع آن. انسانی که خوب با حیوانات رفتار کند و به آن‌ها نیکی کند و حقوقشان را حفظ نماید، اجر فراوانی دارد. هر دولتی در دنیا باید برخی قوانین ویژه را در خوش رفتاری با حیوانات وضع کند و در این زمینه، کودکان را از کودکی آموزش بدهد، و بر دولت واجب است که تأسیسات لازم را برای حیواناتی که در مزرعه‌ها پرورش داده می‌شوند، فراهم نماید.»

۳۱-

(سید ممرعلی مرتضوی)

«عدم بار کردن کالاها» از حقوق حیوانات نیست.

(عربی (۱)، درک مطلب و مفهومی، ترکیبی)

۳۲-

(سید ممرعلی مرتضوی)

«خداوند برای به‌کارگیری حیوانات در زمان‌های مختلف شرط‌هایی را قرار داده است!» مطابق متن مناسب است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «انسان در این عصر، از حیوانات و منافع آن‌ها بیشتر استفاده کرده است!» مناسب نیست.

گزینه «۳»: «خوش رفتاری با حیوانات و محافظت از چارپایان، فقط وظیفه‌ای فردی است!» مناسب نیست.

گزینه «۴»: «ز دیدگاه آیات قرآنی، سود بردن از حیوانات جایز نیست!» مناسب نیست.

(عربی (۱)، درک مطلب و مفهومی، ترکیبی)

۳۳-

(سید ممرعلی مرتضوی)

تنها گزینه «۱»، عبارت را به درستی تکمیل می‌نماید:

«ای کاش مؤمن به حیوانات تعدی نکند!»

(عربی (۱)، درک مطلب و مفهومی، ترکیبی)

۳۴-

(سید ممرعلی مرتضوی)

سؤال: «چرا با حیوانات خوش رفتاری می‌کنیم؟» گزینه نادرست را مشخص کن.

پاسخ: «زیرا آن‌ها تأسیسات لازم را برای ما فراهم می‌نمایند!»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «زیرا قرآن و احادیث نبوی ما را به آن امر می‌کنند!» مناسب است.

گزینه «۲»: «به‌خاطر خدماتی که برای آسان کردن زندگی‌مان به ما ارائه می‌کنند!» مناسب است.

گزینه «۳»: «به‌خاطر اهمیت حیوانات در چرخه غذایی!» مناسب است.

(عربی (۱)، درک مطلب و مفهومی، ترکیبی)

۳۵-

(سید ممرعلی مرتضوی)

«لأطفال» مفعول است برای فعل متعدی «تعلّم»، نه فاعل.

(عربی (۱)، درک مطلب و مفهومی، ترکیبی)

۳۶-

(مبهر همایی)

صورت سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن، جمله اسمیه وجود نداشته باشد؛ با توجه به «تَجِدُ» در گزینه «۴»، جمله فعلیه محسوب می‌شود. در دیگر گزینه‌ها جمله اسمیه وجود دارد:

گزینه «۱»: «الانسان: مبتدا/ یحتاج: خبر

گزینه «۲»: طالبات: مبتدا/ یدرسن: خبر

گزینه «۳»: إقامة: مبتدا/ تُبعد: خبر

(عربی (۱)، انواع هملات، صفحه ۵۳)

۳۷-

(سید ممرعلی مرتضوی)

مطابق کتاب درسی، جمله اسمیه با تأکید همراه است، در گزینه «۳» جمله اسمیه داریم: التّبی: مبتدا / یهدی: خبر

(عربی (۱)، انواع هملات، صفحه ۵۳)

۳۸-

(ممرصارق مفسنی)

«مرفوع» کلمه‌ای است که دارای اعراب رفع می‌باشد. از جمله نقش‌های مرفوع می‌توان به فاعل، مبتدا، خبر و صفت آن‌ها اشاره نمود.

در گزینه «۲»، کلمات «الحوت، الأرزق و أكبر» به ترتیب مبتدا، صفت مبتدا و خبر هستند و بنابراین این گزینه سه اسم «مرفوع» دارد که از این حیث نسبت به سایر گزینه‌ها بیشتر است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: هیچ اسم مرفوعی ندارد.

گزینه «۳»: تنها کلمه «الخير» مبتدا و مرفوع است.

گزینه «۴»: کلمات «البعید و البعید» به ترتیب مبتدا و خبر و مرفوع هستند.

(عربی (۱)، انواع اعراب، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

۳۹-

(رضا معصومی)

«السّائحین» با علامت اعراب «یاء» صحیح است، چون مجرور است:

یّری: فعل مضارع / بعض: فاعل و مرفوع با ضمّه / السّائحین: مضاف الیه و مجرور با «یاء»

(عربی (۱)، انواع اعراب، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۴۰-

(سید ممرعلی مرتضوی)

صورت سؤال از ما گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن، «مَن» مفعول باشد.

ترجمه عبارت: (یکی از معلّمان تشویق می‌کند کسی را که برای رسیدن به آرزوهایش می‌کوشد!)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مَن» فاعل برای فعل «حرّک» است.

گزینه «۲»: «مَن» مضاف الیه است. (فرج: مضاف / مَن: مضاف الیه)

گزینه «۳»: «مَن» فاعل برای فعل «تُنادی» است.

(عربی (۱)، انواع هملات، صفحه ۵۳)

دین و زندگی (۳)

-۴۱

(مفهم رضایی/فا)

پدیده‌ها که وجودشان از خودشان نیست، برای موجود شدن نیازمند به پدیدآورنده‌ای هستند که خودش پدیده نباشد، بلکه وجودش از خودش باشد. عبدالرحمان جامی معنای مقدمه دوم نیازمندی در پیدایش را این‌گونه بیان می‌دارد: «خشک ابری که بود ز آب تهی / ناید از وی صفت آب‌دهی».

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۷)

-۴۲

(مرتضی مفسنی/کبیر)

انسان‌های ناآگاه نسبت به نیاز دائمی انسان به خداوند بی‌توجه‌اند؛ اما انسان‌های آگاه دائماً سایه لطف و رحمت خدا را احساس می‌کنند و خود را نیازمند عنایات پیوسته او می‌دانند. هرچه معرفت انسان به خود و رابطه‌اش با خدا بیش‌تر شود (خودشناسی = خویش‌شناسی)، نیاز به او را بیش‌تر احساس و عجز و بندگی خود را بیش‌تر ابراز می‌کند. برای همین است که پیامبر گرامی ما، با آن مقام و منزلت خود در پیشگاه الهی، عاجزانه از خداوند می‌خواهد که برای یک لحظه هم، لطف و رحمت خاصش را از او نگیرد و او را به حال خود واگذار نکند: «اللهم لا تکلنی الی نفسی طرفه عین ابداء: خدایا مرا چشم به هم زدنی به خودم وامگذار».

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۱)

-۴۳

(مفهم رضایی/فا)

اینکه انسان بتواند با هر چیزی خدا را ببیند، معرفتی عمیق و والا است که در نگاه نخست مشکل (صعب) به نظر می‌آید، اما هدفی قابل دسترس (ممکن) است، به‌خصوص برای جوانان و نوجوانان که پاکی و صفای قلب دارند. اگر قدم پیش‌گذاریم و با عزم و تصمیم قوی حرکت کنیم (شرط)، به یقین خداوند نیز کمک خواهد کرد و لذت چنین معرفتی را به ما خواهد چشاند (مشروط).

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۲)

-۴۴

(مرتضی مفسنی/کبیر)

مهم‌ترین اعتقاد دینی «توحید و یکتاپرستی» است. اسلام دین توحید و قرآن کتاب توحید است. در اسلام بدون اعتقاد به توحید هیچ اعتقاد دیگری اعتبار ندارد. توحید سرلوحه دعوت همه پیامبران بوده است. قرآن کریم، اخلاق، احکام و همه اعمال فردی و اجتماعی مؤمنان را بر مدار توحید قرار داده است. توحید مانند روحی در پیکره معارف و احکام دین حضور دارد و به آن حیات و معنا می‌بخشد. در عبارت شریفه «أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظَّالِمَاتُ وَ النَّوْرُ» منظور از «ظلمات»، شرک و منظور از «نور»، توحید است.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

-۴۵

(ابوالفضل امزازیه)

با گفتن عبارت «لا اله الا الله» تمام احکام و حقوق اسلامی فرد به رسمیت شناخته می‌شد و دفاع از حقوق او بر دیگر مسلمانان واجب می‌گشت و در زمره برادران و خواهران دینی قرار می‌گرفت.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۲۰)

-۴۶

(سیرامسان هنری)

عبارت صورت سؤال بیانگر شرک در ربوبیت است و آیه گزینۀ «۴» بیانگر توحید در ربوبیت است. گزینۀ «۱» به توحید در خالقیت، گزینۀ «۲» به توحید در مالکیت و گزینۀ «۳» به توحید در ولایت اشاره دارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

-۴۷

(مرتضی مفسنی/کبیر)

قرآن کریم از زبان حضرت عیسی (ع) فرمود: «من برایتان از خاک پرنده‌ای می‌سازم و در آن می‌دمم و آن خاک به اذن خداوند پرنده می‌شود». این آیه شریفه درباره توحید در ربوبیت است و این کار در راستای اجازه و اذن الهی انجام می‌شود نه در کنار آن زیرا اگر لفظ «در کنار آن» به کار رود، شرک در ربوبیت محسوب می‌شود.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۲۶)

-۴۸

(فردین سماقی - لرستان)

انسانی که خداوند را به عنوان تنها خالق جهان پذیرفته است و ایمان دارد که او پروردگار هستی است، رفتاری متناسب با این اعتقاد خواهد داشت و یک زندگی توحیدی برای خود تنظیم خواهد نمود.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه ۳۱)

-۴۹

(مرتضی مفسنی/کبیر)

پاسخ با توجه به آیه شریفه «و من النَّاسِ من یعبد الله علی حرف فَاِنْ اصابه خیرٌ اطمأنَّ به و ان اصابته فتنة انقلب علی وجهه خسر الدنيا و الآخرة ذلک هو الخسران العبین». «از مردم کسی هست که خدا را فقط به زبان و هنگام وسعت و آسودگی عبادت و بندگی می‌کند، اگر خیری به او رسد، دلش به آن آرام می‌گیرد و اگر بلائی به او رسد، از خدا رویگردان می‌شود. او در دنیا و آخرت [هر دو] زیان می‌بیند، این همان زیان آشکار است.» روشن می‌گردد.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه ۳۴)

-۵۰

(فردین سماقی - لرستان)

ریشه بت‌پرستی و شرک جدید آن است که برخی از انسان‌ها در عین قبول داشتن خداوند، دین و دستورات دینی را در متن زندگی خود وارد نمی‌کنند و برعکس تمایلات دنیوی و نفسانی خود را اصل قرار می‌دهند.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه ۳۷)

دین و زندگی (۱)

-۵۱

(معموبه ایتسام)

تقاضای بازگشت مشرکان پس از مرگ و مکالمه با خدا و فرشتگان، بیانگر رفع موانع آگاهی با تحقق توفی در برزخ است که در دنیا میسر نیست.

(دین و زندگی، ۱، درس ۶، صفحه ۶۳)

-۵۲

(سیرامسان هنری)

حضرت علی (ع) در راه بازگشت از جنگ صفین به قبرستانی رسیدند. در این هنگام رو به قبرها کردند و فرمودند: «... ای آرمیدگان در خاک، ای اهل غربت و تنهایی، ای فرو رفتگان در وحشت، شما در رفتن بر ما پیشی گرفتید و ما از پی شما می‌آیم و به شما ملحق می‌شویم. اما خانه‌هایی که از خود به جا گذاشتید، پس از شما در آن مسکن گزیدند، همسرانتان ازدواج کردند و اموالتان میان وارثان تقسیم شد. این‌ها خبرهایی بود که ما داشتیم شما چه خبری برای ما دارید؟ سپس آن حضرت به یاران خود نگاه کردند و فرمودند: «اگر به آنان اجازه سخن گفتن داده می‌شد، خبر می‌دادند و می‌گفتند: یقیناً بهترین توشه برای ابدیت تقواست.»

(دین و زندگی، ۱، درس ۶، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

-۵۳

(وعیره کافری)

امام صادق (ع) فرمود: «هنگامی که مرده‌ای را در قبر می‌گذارند، شخصی بر او ظاهر می‌شود و به او می‌گوید: ما در دنیا سه چیز بودیم: رزق تو که با پایان یافتن مهلت زندگی‌ات در دنیا قطع شد، خانواده‌ات که تو را رها کردند و بازگشتند و من که عمل تو هستم و با تو می‌مانم...»

(دین و زندگی، ۱، درس ۶، صفحه ۶۶)

-۵۴

(مرتضی مفسنی کبیر)

اعمال نیکی مانند آموزش مطلبی مفید از جمله «آموزش نماز» و اعمال بد مانند «ایجاد آداب و رسوم غلط در امر ازدواج»، هر دو از آثار ماتأخر هستند و آیه شریفه «بیتوا الانسان یومئذ بما قدم و آخر» مؤید آثار ماتقدم و ماتأخر (هر دو) است.

(دین و زندگی، ۱، درس ۶، صفحه‌های ۶۳ و ۶۴)

-۵۵

(مرتضی مفسنی کبیر)

برخی آیات و روایات از شهادت اعضای بدن انسان یاد می‌کنند. بدکاران در روز قیامت سوگند دروغ می‌خورند تا شاید خود را از مهلکه نجات دهند. در این حال، خداوند بر دهان آن‌ها مهر خاموشی می‌زند و اعضا و جوارح آن‌ها به اذن خداوند شروع به سخن گفتن می‌کنند و علیه صاحب خود شهادت می‌دهند.

(دین و زندگی، ۱، درس ۷، صفحه ۷۵)

-۵۶

(سیرامسان هنری)

«سخت هراسان شدن دل‌ها» و «حیات مجدد انسان‌ها» هر دو به حادثه «زنده شدن همه انسان‌ها» از حوادث مرحله دوم قیامت اشاره دارند.

(دین و زندگی، ۱، درس ۷، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

-۵۷

(مرتضی مفسنی کبیر)

منظور از «آماده شدن صحنه قیامت»، دو حادثه اول مرحله دوم قیامت است:

۱- زنده شدن همه انسان‌ها ۲- کنار رفتن پرده از حقایق عالم، که پس از آن برپا شدن دادگاه عدل الهی است. اعمال پیامبران و امامان معیار و میزان سنجش اعمال قرار می‌گیرد؛ زیرا اعمال آنان عین آن چیزی است که خدا به آن دستور داده است. از این‌رو هر چه عمل انسان‌ها به راه و روش آنان نزدیک‌تر باشد، ارزش افزون‌تری خواهد داشت.

(دین و زندگی، ۱، درس ۷، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

-۵۸

(سیرامسان هنری)

رستگاران، بالاترین نعمت بهشت یعنی رسیدن به مقام خشنودی خدا را برای خود می‌یابند و از این رستگاری بزرگ مسرورند. بهشتیان با خدا هم‌صحبت‌اند و به جمله «خدایا تو پاک و منزهی: سبحانک اللهم» مترنم‌اند.

(دین و زندگی، ۱، درس ۸، صفحه ۸۳)

-۵۹

(مرتضی مفسنی کبیر)

گناهکاران گاهی دیگران را مقصر می‌شمارند و می‌گویند: شیطان و بزرگان و سرورانمان سبب گمراهی ما شدند. شیطان می‌گوید: «خدا به شما وعده راست داد و من به شما وعده دروغ دادم؛ اما من بر شما تسلطی نداشتم. من فقط شما را فراخواندم و شما نیز دعوت مرا پذیرفتید.»

پاداش اخروی اعمال انسان‌ها به صورت حقیقت اعمال یعنی همان تجسم عین اعمال است.

(دین و زندگی، ۱، درس ۸، صفحه‌های ۸۵ و ۸۷)

-۶۰

(مفسر رضایی بقا)

آتش جهنم، بسیار سخت و سوزاننده است. این آتش حاصل عمل خود انسان‌هاست و برای همین، از درون جان آن‌ها شعله می‌کشد.

به عنوان مثال، کسی که مال یتیمی را به ناحق می‌خورد: «إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا»، اگر باطن و چهره واقعی عمل او در همین دنیا برملا شود، همگان خواهند دید که او در حال خوردن آتش است.

(دین و زندگی، ۱، درس ۸، صفحه‌های ۸۵ و ۸۷)

زبان انگلیسی

-۶۱

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «چه مدت در این محله زندگی کرده‌اید؟ فکر کنم شما قدیمی‌ترین آدمی هستید که این‌جا زندگی می‌کنید.»

نکته مهم درسی

وقتی با جمله پرسشی سروکار داریم طبیعی است که بعد از کلمه پرسشی باید فعل کمی مناسب به کار بریم. گزینه‌های «۳» و «۴» چون با فاعل شروع شده‌اند نمی‌توانند جمله پرسشی تشکیل دهند و رد می‌شوند. با توجه به این‌که عمل زندگی کردن از گذشته شروع شده و تا به حال ادامه دارد، نیاز به حال کامل داریم.

(گرامر)

-۶۲

(پوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «پیاپیاده روی کردن در چنین هوای عالی پاییزی در روز ۱۸ آبان، واقعاً شگفت‌آور است. چرا به جای گمگین و تنها نشستن در خانه، با دوستان بیرون نمی‌روی؟»

نکته مهم درسی

بعد از حروف اضافه مانند "of"، از شکل "ing" دار فعل استفاده می‌کنیم. (گرامر)

-۶۳

(میرمسین زاهدی)

ترجمه جمله: «کارهایی جدی باید انجام شود تا از تصادفات بیش‌تر جلوگیری شود. جاده‌ها گنجایش ترافیک سنگین را ندارند و مقررات ما به نظر می‌رسد به طور مؤثر عمل نمی‌کنند.»

- (۱) محافظت کردن (۲) عمل کردن
(۳) مخالفت کردن (۴) دفاع کردن

(واژگان)

-۶۴

(شهاب اناری)

ترجمه جمله: «بسیار از شما سپاسگزار خواهم بود اگر زمانی را در نظر بگیرید و فرصت دیگری به من بدهید تا (با شما) در آن پروژه همکاری کنم.»

- (۱) تأسیس کردن (۲) دادن (زمان، پول)
(۳) در نظر گرفتن (۴) شگفت‌زده کردن

(واژگان)

-۶۵

(مهروی احمدی)

ترجمه جمله: «گفت‌وگو داشتن با شما در اسکایپ را دوست‌داشتنی (شادی‌بخش) یافتم، از آن جایی که حتی در آن مکالمه کوتاه، چیزهای زیادی برای یاد گرفتن من وجود داشت.»

- (۱) دوست‌داشتنی (شادی‌بخش) (۲) محترم
(۳) آرام (۴) بی‌معنی

(واژگان)

-۶۶

(پوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «در ملبورن، در حالی که جای سیاه به‌ندرت بدون شیر نوشیده می‌شود، جای سبز هرگز با شیر سرو نمی‌شود.»

- (۱) به‌ندرت (۲) صرفاً، به‌سادگی
(۳) با مشغله (۴) با ناراحتی

(واژگان)

-۶۷

(پوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «در زندگی‌ام هیچ جایی برای هر کسی که به‌طور تصادفی به سراغم می‌آید نمی‌گذارم. ترجیح می‌دهم وقتی را با گروه کوچکی از دوستان نزدیکم بگذرانم.»

- (۱) اهمیت (۲) اندیشه
(۳) دفترچه خاطرات (۴) جا، فضا، اتاق

(واژگان)

-۶۸

(عبدالرشید شفیعی)

نکته: حرف اضافه مناسب برای فعل "hear" حرف "of" است.

(کلوزتست)

-۶۹

(عبدالرشید شفیعی)

- (۱) گران‌قیمت (۲) مشهور
(۳) سخت (۴) شفاهی

(کلوزتست)

-۷۰

(عبدالرشید شفیعی)

زمان فعل در جمله مربوط به گذشته است و فعل نیز مجهول است، بنابراین گزینه «۳» صحیح است.

(کلوزتست)

<p>۷۶- (مهمبر رهیمی نهر آباری)</p> <p>ترجمه جمله: «در اولین جمله متن «مسلمانان بین داشتن یک زندگی طولانی و داشتن زندگی موفقیت‌آمیز تفاوت وجود دارد» یک تمایز وجود دارد.»</p> <p>(۱) تعریف (۲) مقایسه و تمایز</p> <p>(۳) هشدار (۴) پیشنهاد</p> <p>(درک مطلب)</p>	<p>۷۱- (عبدالرشید شفیعی)</p> <p>عبارت "go abroad" به معنای «به خارج رفتن» است.</p> <p>(کلوزتست)</p> <p>-----</p> <p>(عبدالرشید شفیعی)</p> <p>۷۲- (۱) رقّت‌انگیز (۲) جالب (۳) وقف‌شده، مختص (۴) آهسته</p>
<p>۷۷- (رضا کیاسالار)</p> <p>ترجمه جمله: «گرم‌ترین هشت سالی که تا کنون ثبت شده، همگی بعد از سال ۱۹۹۸ رخ داده است.»</p> <p>(درک مطلب)</p>	<p>(کلوزتست)</p> <p>-----</p> <p>(مهمبر رهیمی نهر آباری)</p> <p>۷۳- ترجمه جمله: «این متن بیش تر موردعلاقه افرادی که از عزیزان سالمندشان مراقبت می‌کنند، می‌باشد.»</p>
<p>۷۸- (رضا کیاسالار)</p> <p>ترجمه جمله: «طبق متن، کدام جمله صحیح نیست؟»</p> <p>«بخچال‌های طبیعی فقط به دلیل افزایش دمای زمین آب می‌شوند.»</p> <p>(درک مطلب)</p>	<p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p> <p>(مهمبر رهیمی نهر آباری)</p> <p>۷۴- ترجمه جمله: «در این متن به کدام یک از مشکلات زیر درباره افراد سالمند اشاره نشده است؟»</p>
<p>۷۹- (رضا کیاسالار)</p> <p>ترجمه جمله: «کدام یک میان سرخ‌هایی که دانشمندان دارند، نیست؟»</p> <p>«انقراض گیاهانی خاص»</p> <p>(درک مطلب)</p>	<p>«آنان ممکن است دارای رژیم غذایی ضعیفی باشند که وضعیت سلامتی آن‌ها را وخیم تر می‌کند.»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p> <p>(مهمبر رهیمی نهر آباری)</p> <p>۷۵- ترجمه جمله: «تمام موارد زیر در متن به عنوان دلایل این که چرا افراد سالمند باید به‌طور منظم ورزش کنند اشاره شده است، به‌جز آن که خطر افتادن و مصدومیت را کاهش می‌دهد.»</p>
<p>۸۰- (رضا کیاسالار)</p> <p>ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای پاراگراف آخر چیست؟»</p> <p>«چه اتفاقی ممکن است بیفتد؟»</p> <p>(درک مطلب)</p>	<p>(درک مطلب)</p>



پاسخ نامه اختصاصی

سایت کنکور

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی و آمار (۳)

-۸۱

(امیر زرانوز)

چون صورت سؤال گفته عدد باید بزرگتر از ۲۰۰۰ و کوچکتر از ۵۰۰۰ باشد؛ بنابراین رقم یکان هزار یکی از اعداد ۲، ۳ و ۴ می تواند باشد و چون گفته عدد فرد باشد، رقم یکان ۱، ۳ و ۵ است.

$$\left. \begin{aligned} \text{اگر رقم یکان هزار ۲ یا ۴ باشد:} & \frac{2}{4,2} \times \frac{5}{1,3,5} \times \frac{4}{1,3,5} \times \frac{3}{1,3,5} = 120 \\ \text{اگر رقم یکان هزار ۳ باشد:} & \frac{1}{3} \times \frac{5}{1,5} \times \frac{4}{1,5} \times \frac{2}{1,5} = 40 \end{aligned} \right\} \Rightarrow 120 + 40 = 160$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۵)

-۸۲

(امیر زرانوز)

$$\begin{aligned} & (A \rightarrow B \rightarrow D) + (A \rightarrow D) + (A \rightarrow B \rightarrow C \rightarrow D) \\ & + (A \rightarrow C \rightarrow D) + (A \rightarrow C \rightarrow B \rightarrow D) \\ & = (3 \times 2) + 1 + (3 \times 1 \times 2) + (x \times 2) + (x \times 1 \times 2) \\ & = 6 + 1 + 6 + 2x + 2x = 29 \Rightarrow 4x = 16 \Rightarrow x = 4 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

-۸۳

(موسا عفتی)

$$\begin{aligned} \frac{1}{5} \times \frac{1}{m} \times \frac{2}{v} \times \frac{1}{v} \times \frac{1}{v} &= 2 \\ \frac{1}{5} \times \frac{1}{m} \times \frac{1}{m} \times \frac{2}{v} \times \frac{1}{v} &= 2 \\ \frac{1}{5} \times \frac{1}{v} \times \frac{2}{m} \times \frac{1}{m} \times \frac{1}{v} &= 2 \\ \frac{1}{5} \times \frac{1}{v} \times \frac{1}{v} \times \frac{2}{m} \times \frac{1}{m} &= 2 \\ \Rightarrow 2 + 2 + 2 + 2 &= 8 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۰)

-۸۴

(مهمربیر)

باید یک کتاب ریاضی و دو کتاب فیزیک یا دو کتاب ریاضی و یک کتاب فیزیک و یا هر سه کتاب ریاضی باشند، بنابراین:

$$\binom{5}{1} \times \binom{4}{2} + \binom{5}{2} \times \binom{4}{1} + \binom{5}{3} = 5 \times 6 + 10 \times 4 + 10 = 80$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۱۰)

-۸۵

(فرداد روشنی)

ابتدا چادر ۴ نفره و سپس چادرهای ۳ و ۲ نفره را جای می‌دهیم.

$$\binom{9}{4} \times \binom{5}{3} \times \binom{2}{2} = 126 \times 10 \times 1 = 1260$$

دقت کنید که:

$$\binom{9}{4} = \frac{9 \times 8 \times 7 \times 6 \times 5!}{4! \times 5!} = 126$$

$$\binom{5}{3} = \frac{5 \times 4 \times 3!}{3! \times 2 \times 1} = 10$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۱۰)

-۸۶

(علیرضا پورقلی)

قسمت هاشورخورده همان $A - B$ است. یعنی اعضای که عضو A هستند ولی عضو B نیستند.

$$A - B = \{x \in S \mid x \in A \wedge x \notin B\}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹)

-۸۷

(موسا عفتی)

چون یکی از ۳ تاس حتماً باید عدد ۶ و مجموع سه تاس برابر ۱۰ باشد، پس مجموع دو عدد دیگر باید برابر ۴ باشد.

$$A = \left\{ (6, 1, 3), (6, 2, 2), (6, 3, 1), (1, 6, 3), (3, 6, 1), (2, 6, 2), (1, 3, 6), (2, 2, 6), (3, 1, 6) \right\} \Rightarrow n(A) = 9$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه ۱۵)

-۸۸

(فریم مشتاق‌نظم)

$$A = \{2, 4, 6\}, B = \{2, 3, 5\}, C = \{3, 6\}$$

پیشامد اینکه A یا C اتفاق بیفتد ولی B اتفاق نیفتد برابر است با:

$$(A \cup C) - B = \{2, 3, 4, 6\} - \{2, 3, 5\} = \{4, 6\}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه ۱۸)

-۸۹

(علی شورایی)

مجموعه A به صورت روبه‌رو است: $A = \{1, 2, 3, \dots, 10\}$
به تمام اعضای A سه واحد اضافه می‌کنیم:

$$B = \{4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13\}$$

پیشامد آنکه عضو انتخاب‌شده از B عضو A باشد به صورت زیر است:

$$C = \{4, 5, 6, 7, 8, 9, 10\}$$

$$P(C) = \frac{n(C)}{n(S)} = \frac{n(C)}{n(B)} = \frac{7}{10} = 0.7$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۵ تا ۲۱)

-۹۰

(علی شورایی)

تعداد اعضای فضای نمونه را حساب می‌کنیم:

$$n(S) = \frac{12}{1} \times \frac{12}{2} \times \frac{12}{3} \times \frac{12}{4} = 12^4$$

می‌خواهیم ماه‌های تولد یکسان نباشد. تعداد اعضای این پیشامد برابر است

$$n(A) = \frac{12}{1} \times \frac{11}{2} \times \frac{10}{3} \times \frac{9}{4}$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{12 \times 11 \times 10 \times 9}{12 \times 12 \times 12 \times 12} = \frac{11 \times 10 \times 9}{12 \times 12 \times 12} = \frac{55}{96}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۵ تا ۲۱)

ریاضی و آمار (۱)

-۹۷

(معمربهیرایی)

$$\text{نقطه‌ای به طول ۲ روی محور } x \text{ ها} \rightarrow 0 = (m-1) \times 2 + n \Rightarrow 2m + n = 2$$

$$\text{نقطه‌ای به عرض ۴ روی محور } y \text{ ها} \rightarrow -4 = (m-1) \times 0 + n \Rightarrow n = -4$$

$$\Rightarrow 2m - 4 = 2 \Rightarrow m = 3$$

$$\Rightarrow f(x) = 2x - 4$$

$$\Rightarrow f(m) + f(n) = f(3) + f(-4) = (6-4) + (-8-4)$$

$$= 2 - 12 = -10$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۶)

-۹۸

(فاطمه نوبینان)

$$R(x) = 300x - \frac{x^2}{2}, \quad C(x) = 200x + 500$$

$$\text{سود} = \text{درآمد} \Rightarrow P(x) = R(x) - C(x)$$

$$\Rightarrow P(x) = 300x - \frac{x^2}{2} - (200x + 500)$$

$$\Rightarrow P(x) = 300x - \frac{x^2}{2} - 200x - 500$$

$$\Rightarrow P(x) = -\frac{x^2}{2} + 100x - 500 \Rightarrow x = \frac{-b}{2a} = \frac{-100}{2 \times (-\frac{1}{2})} = 100$$

$$\Rightarrow P(100) = -\frac{(100)^2}{2} + 100 \times 100 - 500$$

$$= -\frac{10000}{2} + 10000 - 500$$

$$= 10000 \left(-\frac{1}{2} + 1\right) - 500 = 5000 - 500 = 4500$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۴)

-۹۹

(معمربهیرایی)

برای به دست آوردن طول محل برخورد دو تابع، معادلات آن‌ها را برابر هم قرار می‌دهیم:

$$x^2 + 14x + 4 = -x^2 + 8x + 12$$

$$\Rightarrow 2x^2 + 6x - 8 = 0$$

$$\text{مجموع ضرایب معادله برابر صفر است} \rightarrow \begin{cases} x_1 = 1 \\ x_2 = \frac{c}{a} = \frac{-8}{2} = -4 \end{cases}$$

$$x_1 = 1 \Rightarrow y_1 = 1 + 14 + 4 = 19$$

$$x_2 = -4 \Rightarrow y_2 = 16 - 56 + 4 = -36$$

بنابراین نقاط برخورد $(1, 19)$ و $(-4, -36)$ است.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۴)

-۹۱

(کوروش داوری)

یک رابطه بین دو مجموعه A و B ، یک تابع نامیده می‌شود؛ هرگاه متناظر با هر عضو از مجموعه A دقیقاً یک عضو از مجموعه B را بتوان مربوط کرد. بنابراین رابطه‌گزینۀ «۱» تابع است.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۳)

-۹۲

(موسا عفتی)

با توجه به جدول، ضابطه تابع $f(x) = x^2 - 4x$ است، بنابراین:

$$f(8) = 8^2 - 4 \times (8) = 64 - 32 = 32$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۳)

-۹۳

(امیر زرنروز)

$$\begin{cases} (-7/1, 5) \in f \\ (-7/1, a^2 + 1) \in f \end{cases} \Rightarrow a^2 + 1 = 5 \Rightarrow a^2 = 4 \Rightarrow a = \pm 2$$

اگر $a = 2$ باشد، چون $a + 2 = 4$ پس دو عضو $(4, 1)$ و $(4, 3)$ عضو رابطه f هستند بنابراین f تابع نیست.

اگر $a = -2$ باشد، داریم:

$$f = \{(-4, 6), (-7/1, 5), (4, 3), (0, 1)\}$$

تابع است.

$$\Rightarrow a + f(2a) = -2 + f(-4) = -2 + 6 = 4$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۳)

-۹۴

(کوروش داوری)

$$f(x) = x^2 - 2x + 3$$

$$f(\sqrt{2} + 1) = (\sqrt{2} + 1)^2 - 2(\sqrt{2} + 1) + 3$$

$$= 2 + 1 + 2\sqrt{2} - 2\sqrt{2} - 2 + 3 = 4$$

$$f(-3) = 9 + 6 + 3 = 18 \Rightarrow f(\sqrt{2} + 1) - f(-3) = 4 - 18 = -14$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۹)

-۹۵

(موسا عفتی)

$$g(-2) = -2 + \frac{3}{2} = \frac{-4}{2} + \frac{3}{2} = \frac{-1}{2}$$

$$f(2) = \sqrt{\frac{8+1}{4}} = \frac{3}{2}$$

$$g(-2) \times f(2) = \frac{-1}{2} \times \frac{3}{2} = \frac{-3}{4}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۴ تا ۶۹)

-۹۶

(معمربهیرایی)

$$f(3) = 1 \Rightarrow -9 + k = 1 \Rightarrow k = 10$$

$$\Rightarrow f(x) = -3x + 10$$

$$-4 \leq x < 4 \Rightarrow \begin{cases} f(-4) = 12 + 10 = 22 \\ f(4) = -12 + 10 = -2 \end{cases}$$

تذکر: نقطه $(4, -2)$ نقطه توخالی و عضو f نیست.

بنابراین برد تابع شامل ۲۲ عدد طبیعی است.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۴ تا ۶۹)

(رهیم مشتاق نظم)

-۱۰۴

در تابع همانی همواره داریم: $g(x) = x$ ، بنابراین:

$$\begin{cases} p+1=2 \Rightarrow p=1 \\ m+p=6 \Rightarrow m+1=6 \Rightarrow m=5 \\ m-n=2 \Rightarrow 5-n=2 \Rightarrow n=3 \end{cases}$$

$$m+n+p=5+3+1=9$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۳)

(کوروش داوری)

-۱۰۵

در تابع پلکانی تمام ضابطه‌ها عدد ثابت هستند. پس ضریب x باید صفر باشد.

$$2k-2=0 \Rightarrow 2k=2 \Rightarrow k=\frac{2}{2}$$

$$2k+4=3 \times \frac{2}{2} + 4 = 6$$

$$f(x) = \begin{cases} 1, & x \geq 0 \\ 6, & x < 0 \end{cases}$$

از ضابطه پایینی بدست می‌آید، پس $f(-2) = 6$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

(مهمرب بفریانی)

-۱۰۶

فرض کنیم $g(x) = c$ باشد، در این صورت:

$$\Rightarrow \frac{1+c}{-1} = 0+c \Rightarrow 1+c = -c \Rightarrow c = -\frac{1}{2}$$

$$\Rightarrow g(x) = -\frac{1}{2}$$

$$\Rightarrow \frac{g(-2)}{2f(-2)} = \frac{-\frac{1}{2}}{-2} = \frac{1}{4}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۹ تا ۳۵ و ۳۶)

(مهمرب بفریانی)

-۱۰۷

$$f(a) = 5 \xrightarrow{f(x)=[3x]} [3a] = 5 \Rightarrow 5 \leq 3a < 6$$

$$\Rightarrow \frac{5}{3} \leq a < \frac{6}{3} \Rightarrow \frac{5}{3} \leq a < 2$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

(مهمرب بفریانی)

-۱۰۸

نمودار داده شده بخشی از نمودار تابع $f(x) = [x]$ است. بنابراین:

$$f(\sqrt{69}) = [\sqrt{69}] = 8$$

$$f(4/1) = [4/1] = 4$$

$$f(-\frac{7}{5}) = [-\frac{7}{5}] = -2$$

$$\Rightarrow \text{عبارت} = 8 + \frac{4}{-2} = 8 - 2 = 6$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

(امیر زراندوز)

-۱۰۰

ضابطه سهمی به صورت $y = a(x-h)^2 + k$ می‌باشد که (h, k) مختصات رأس سهمی است، بنابراین:

$$y = a(x-3)^2 + 2$$

$$\xrightarrow{(0,5)} 5 = a(-3)^2 + 2 \Rightarrow 5 = 9a + 2$$

$$\Rightarrow 9a = 3 \Rightarrow a = \frac{1}{3}$$

$$\Rightarrow y = \frac{1}{3}(x-3)^2 + 2$$

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۴)

ریاضی و آمار (۲)

(امیر زراندوز)

-۱۰۱

$$A(3, n^2 - 1) \xrightarrow{\text{روی نیمساز ناحیه اول}} n^2 - 1 = 3 \Rightarrow n^2 = 4$$

$$\Rightarrow n^2 = 16$$

تابع f تابعی سه ضابطه‌ای است و به صورت زیر است:

$$f(x) = \begin{cases} -\frac{2}{3}x, & x < 0 \\ x, & 0 \leq x \leq 3 \\ 3, & x > 3 \end{cases}$$

$$\Rightarrow f(-n^2) + f(n^2) = f(-4) + f(16)$$

$$= -\frac{2}{3} \times (-4) + 3 = \frac{8}{3} + \frac{9}{3} = \frac{17}{3}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

(کوروش داوری)

-۱۰۲

$$b-2=3 \Rightarrow b=2+3 \Rightarrow b=5$$

$$2a-3b=3 \Rightarrow 2a-3 \times 5=3 \Rightarrow 2a=3+15=18$$

$$a = \frac{18}{2} = 9$$

$$\frac{a+1}{b} = \frac{9+1}{5} = \frac{10}{5} = 2$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۹)

(موسا عفتی)

-۱۰۳

چون تابع f ، یک تابع ثابت است، آن را به صورت $f(x) = k$ در نظر

$$f\left(\frac{x}{2}-3\right) = \frac{1}{2}f(x) - 3$$

می‌گیریم:

$$\Rightarrow k = \frac{1}{2}k - 3 \Rightarrow 2k = k - 6 \Rightarrow k = -6$$

$$f(2) \times f(3) = (-6) \times (-6) = 36$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۹)

(موسسما آزرگردار)

-۱۱۳

- ارزش کالاهای واسطه‌ای در درون کالاهای نهایی است و در محاسبه تولید کل جامعه باید از محاسبه ارزش آن‌ها صرف نظر و فقط کالاهای نهایی را محاسبه کرد ← چرم در تولید کفش یک کالای واسطه‌ای است.

- فردی نجار برای مصرف شخصی خود وسیله‌ای می‌سازد ← در مقابل آن پولی دریافت نمی‌کند ← از بازار عبور نکرده است.

- فعالیت وارداتی گروهی که مجوز ندارند به دلیل قانونی نبودن، جزء تولید کشور محاسبه نمی‌شود.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

(فاطمه فویمیان)

-۱۱۴

درآمد صاحبان سرمایه + سود شرکتها و مؤسسات + درآمد حقوق‌بگیران = درآمد ملی (الف)
درآمد صاحبان مشاغل آزاد + درآمد صاحبان املاک و مستغلات + دستمزدها +

درآمد صاحبان مشاغل آزاد $= \frac{2}{3}x$ درآمد صاحبان املاک و مستغلات

$$= \frac{2}{3} \times 984 = 656 \text{ میلیارد ریال}$$

درآمد صاحبان املاک و مستغلات $= \frac{3}{4}x$ سود شرکتها و مؤسسات

$$= \frac{3}{4} \times 656 = 492 \text{ میلیارد ریال}$$

مجموع ردیف‌های ۲ و ۵ $= \frac{1}{4}$ دستمزدها

$$= \frac{1}{4} \times (492 + 656) = 287 \text{ میلیارد ریال}$$

میلیارد ریال $3917 = 678 + 492 + 820 + 287 + 656 + 984$ = درآمد ملی

ریال $78,340 = \frac{3,917,000}{50} = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کل کشور}}$ = درآمد سرانه (ب)

(ج) درآمد سرانه عبارت از سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است.

(د) اجاره‌بها، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (ردیف ۵) و قیمت خدمات سرمایه، درآمد صاحبان سرمایه (ردیف ۳) است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۴ و ۴۶)

(موسسما آزرگردار)

-۱۱۵

از آن‌جا که نمی‌دانیم افزایش تولید کل در هر سال ناشی از افزایش قیمت‌هاست یا افزایش تولید، اقتصاددانان برای برطرف شدن این مشکل سال معینی را به عنوان «سال پایه» انتخاب می‌کنند و ارزش تولیدات هر سال را برحسب قیمت کالاها و خدمات در سال پایه (نه سال جاری) محاسبه می‌کنند؛ بدین ترتیب، اثر تغییرات قیمت در محاسبه تولید کل از بین می‌رود.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۵ تا ۴۷)

(فاطمه فویمیان)

-۱۰۹

$$f(x) = [-x-1]$$

$$f(2/0.1) = [-2/0.1-1] = [-3/0.1]$$

$$\Rightarrow f(2/0.1) = -4$$

$$f(0) = [0-1] = [-1] = -1$$

$$\text{عبارت} = \frac{-4}{-1} = 4$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

(موسا عفتی)

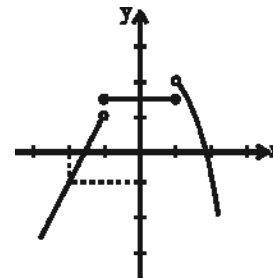
-۱۱۰

با استفاده از نقطه‌یابی نمودار را رسم می‌کنیم:

$$\begin{array}{c|ccc} x > 1 & x & 1 & 2 & 3 \\ \hline & y & 2 & -1 & -6 \end{array}$$

$$\begin{array}{c|ccc} -1 \leq x \leq 1 & x & -1 & 0 & 1 \\ \hline & y & \frac{3}{2} & \frac{3}{2} & \frac{3}{2} \end{array}$$

$$\begin{array}{c|ccc} x < -1 & x & -3 & -2 & -1 \\ \hline & y & -3 & -1 & 1 \end{array}$$

همان‌طور که از نمودار پیداست برد تابع $y < 2$ است.

تذکر: در ضابطه سوم نقطه $(-1, 1)$ و در ضابطه اول نقطه $(1, 2)$ توخالی هستند.

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۳)

اقتصاد

(موسسما آزرگردار)

-۱۱۱

تولید ناخالص داخلی عبارت است از ارزش پولی تمامی خدمات و کالاهای تولیدشده در داخل کشور در طول یک‌سال توسط مردم خود آن کشور و خارجی‌های مقیم آن کشور.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

(مهران افشاری)

-۱۱۲

دو شاخص تولید ناخالص ملی و تولید ناخالص داخلی در تعریف با هم تفاوت دارند، اما در عمل، جز در مورد برخی کشورها که نیروی کار و سرمایه‌های زیادی از آن‌ها در خارج از مرزهایشان کار می‌کنند (که در این حالت تولید ناخالص ملی بیش‌تر از تولید ناخالص داخلی خواهد بود) یا مهاجرت‌پذیری بسیار و نیز ورود سرمایه‌بالایی به کشور خود دارند (که در این حالت تولید ناخالص داخلی بیش‌تر از تولید ناخالص ملی خواهد بود)، معمولاً مقدار این دو شاخص به هم نزدیک است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۴۳)

۱۱۸- (مهسا عفتی)

ریال $3000 \times 50,000,000 = 150,000,000,000$ ارزش ماشین آلات
 ریال $12,000 \times 100,000 = 1,200,000,000$ ارزش پوشاک
 ریال $700 \times 20,000,000 = 14,000,000,000$ ارزش مواد غذایی
 ریال $\frac{1}{5} \times 150,000,000,000 = 30,000,000,000$ ارزش خدمات ارائه شده
 میلیارد ریال $150 + 1/2 + 14 + 30 + 23 = 218/2$
 میلیارد ریال $\frac{1}{4} \times 218/2 = 54/55$ هزینه استهلاک
 میلیارد ریال $218/2 - 54/55 = 163/65$ تولید خالص داخلی
 میلیارد ریال $218/2 - 23 + 54 = 249/2$ تولید ناخالص ملی
 میلیارد ریال $249/2 - 54/55 = 194/65$ تولید خالص ملی
 ریال $\frac{194,650}{50} = 3893$ تولید خالص ملی سرانه

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ تا ۴۸)

(سارا شریفی)

۱۱۹-

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اگر دستمزد کارکنان دولت ۱۲٪ افزایش یابد و در همان زمان تورم ۷٪ باشد، قدرت خرید واقعی کارکنان $(\frac{12}{100} - \frac{7}{100}) = \frac{5}{100}$ ٪ افزایش یافته است.

گزینه «۲»: اگر تورم جهانی ۲۰٪ باشد و صادرات اسمی ۱۲٪ افزایش یافته باشد، در واقع صادرات واقعی $(\frac{12}{100} - \frac{20}{100}) = -\frac{8}{100}$ ٪ کاهش یافته است.

گزینه «۳»: اگر سود اسمی سهام در بازار سرمایه ۱۰٪ باشد و نرخ تورم در همان زمان برابر با ۴٪ باشد، آنگاه سود واقعی سهام $(\frac{10}{100} - \frac{4}{100}) = \frac{6}{100}$ ٪ خواهد بود.

گزینه «۴»: اگر نرخ تورم ۱۵٪ باشد و سود اسمی که بانک به سپرده‌های مردم می‌پردازد ۲۰٪ باشد، آنگاه سود واقعی $(\frac{20}{100} - \frac{15}{100}) = \frac{5}{100}$ ٪ است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۴۸)

(سایره عزیز)

۱۲۰-

= میزان افزایش تولید کل ناشی از افزایش قیمت‌ها (تورم) در سال مورد نظر تولید کل در همان سال به قیمت پایه - تولید کل در سال مورد نظر به قیمت جاری
 هزار میلیارد ریال $5320 - 5210 = 110$ = میزان افزایش قیمت‌ها در سال دوم
 هزار میلیارد ریال $5950 - 5840 = 110$ = میزان افزایش قیمت‌ها در سال سوم
 = میزان افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال مورد نظر
 تولید کل در سال پایه - تولید کل در سال مورد نظر به قیمت پایه
 هزار میلیارد ریال $5840 - 5100 = 740$ = میزان افزایش تولید در سال سوم

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ تا ۴۸)

۱۱۶- (فاطمه قویمیان)

قیمت کالای A در سال ۱۳۹۶ × مقدار کالای A در سال ۱۳۹۶ = تولید کل به قیمت جاری در سال ۱۳۹۶
 (قیمت کالای B در سال ۱۳۹۶ × مقدار کالای B در سال ۱۳۹۶) +
 $4350 = (35 \times 70) + (x \times 95) \Rightarrow 4350 = 2450 + 95x$
 $\Rightarrow 4350 - 2450 = 95x \Rightarrow 1900 = 95x \Rightarrow x = 20$ کیلو
 (قیمت کالای A در سال پایه × مقدار کالای A در سال ۱۳۹۶ = تولید کل به قیمت ثابت در سال ۱۳۹۶)
 (قیمت کالای B در سال پایه × مقدار کالای B در سال ۱۳۹۶) +
 $3850 = (35 \times y) + (20 \times 105) \Rightarrow 3850 = 35y + 2100$
 $\Rightarrow 3850 - 2100 = 35y \Rightarrow 1750 = 35y \Rightarrow y = 50$ میلیارد ریال
 (اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ تا ۴۸)

(سارا شریفی)

۱۱۷-

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

$$\frac{20}{100} = \frac{1}{5} = \frac{\text{میزان صادرات کشور A}}{\text{تولید ملی کشور A}} = \text{سهم صادرات کشور A از میزان درآمد ملی آن}$$

$$\frac{50}{150} = \frac{1}{3} = \frac{\text{میزان صادرات کشور B}}{\text{تولید ملی کشور B}} = \text{سهم صادرات کشور B از میزان درآمد ملی آن}$$

به طور نسبی کشور B در زمینه صادرات موفق‌تر از کشور A عمل کرده

$$\left(\frac{1}{3} > \frac{1}{5}\right) \text{ است.}$$

گزینه «۲»:

$$\text{دولار} = \frac{100}{20} = 5 = \text{درآمد سرانه کشور A}$$

$$\text{دولار} = \frac{200}{50} = 4 = \text{درآمد سرانه کشور B}$$

سطح زندگی و رفاه افراد در کشور A در مقایسه با کشور B بهتر است.

گزینه «۳»:

$$\text{دولار} = \frac{100}{10} = 10 = \text{درآمد سرانه کشور A در سال اول}$$

$$\text{دولار} = \frac{120}{40} = 3 = \text{درآمد سرانه کشور A در سال دوم}$$

رفاه افراد کشور در سال دوم نسبت به سال اول کاهش یافته است.

گزینه «۴»: نمی‌توان بدون دانستن میزان درآمد ملی کشورها، در مورد موفقیت آن‌ها در زمینه صادرات اظهار نظر قطعی کرد.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

علوم و فنون ادبی (۳)

-۱۲۱

(مفسر اصغری)

قبل از قائم مقام سبک نویسندگان فارسی با تکلف و تصنع همراه بود و او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد. در متن صورت سؤال نیز که از آثار قائم مقام انتخاب شده، تکلف و تصنع مشهود نیست. گزینه‌های «۱» و «۲» نیز از ویژگی‌های نثر قائم مقام هستند اما در متن صورت سؤال، این ویژگی‌ها بارز نیست.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۹)

-۱۲۲

(مهنار شریفی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: وزن درست این بیت «مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن» می‌باشد. گزینه «۲»: وزن درست این بیت «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» می‌باشد. گزینه «۴»: وزن درست این بیت «فاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن» می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۴)

-۱۲۳

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

بیت گزینه «۴» در وزن «مفعول مفاعلاتن مفاعلاتن» سروده شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مستفعل مفعولن مستفعل مفعولن (مفعول مفاعلاتن مفعول مفاعلاتن)

گزینه «۲»: مستفعل فاعلاتن فعلن (مفعول مفاعلاتن فعلون)

گزینه «۳»: مستفعل مستفعل مستفعل فعلن (مفعول مفاعلاتن مفاعلاتن فعلون)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۳ و ۲۵)

-۱۲۴

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

پایه‌های آوایی بیت گزینه «۳» بدین صورت است:

ش ا د ا م د ی	ب ی ا و م	ل و ک ا ن آ	م د ی
ا ی س ر و گ ل	س ت ا ن ج م	ن ل ل ز ا	ر م ا

وزن: مستفعلن مفاعلاتن مستفعلن فعل

ش ا د ا م	د ی ب ی ا و	م ل و ک ا ن	ا م د ی
ا ی س ر و	گ ل س ت ا ن ج	م ن ل ل	ز ا ر م ا

وزن: مفعول فاعلاتن مفاعلاتن فاعلن

در گزینه «۲» نیز می‌توان پایه‌های آوایی را به دو شکل تقسیم‌بندی کرد ولی وزن این بیت ناهمسان نیست: مفعول مفاعلاتن مفعول مفاعلاتن (مستفعلن مفعولن مستفعلن مفعولن)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۴)

-۱۲۵

(علیرضا یعقوبی)

الف) تلمیح به داستان حضرت یوسف (ع) / ت) مصرع دوم تضمین از حافظ است. / پ) گوهر و دریا و ساحل مراعات نظیر دارند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، برید معنوی، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۳)

-۱۲۶

(عمیر مهرنی)

تشبیه‌های به کار رفته در بیت: کمان صبر - تیر غمزه

مراعات نظیر میان کلمات «کمان - زه - تیر و سپر» برقرار است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و برید، ترکیبی)

-۱۲۷

(وفیر رضازاده - فراسان شمالی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تلمیح به حدیث «الدنیا سجن المؤمن»

گزینه «۲»: تلمیح به نزول قرآن در شب قدر

گزینه «۴»: تلمیح به واقعه سجده نکردن شیطان بر آدم و دشمنی او

(علوم و فنون ادبی (۳)، برید معنوی، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

-۱۲۸

(عمیر مهرنی)

گزینه «۱»: تشبیه: پرده عصمت / تلمیح به داستان هجرت پیامبر (ص) و تار بستن عنکبوت در ورودی غار

گزینه «۲»: مصراع دوم تضمین شعری از سعدی است / تشبیه: چون سعدی

گزینه «۳»: تشبیه (تو ← رحمت) / فاقد تضمین

گزینه «۴»: مراعات نظیر بین پراندن، کمان، تیر و تیرانداز / تلمیح به آیه «و

ما رمیت اذ رمیت ولكن الله رمی»

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و برید، ترکیبی)

-۱۲۹

(علیرضا یعقوبی)

الف) مصراع دوم تضمین از حافظ است.

ب) مصراع دوم تضمین از رودکی است.

پ) مصراع دوم تضمین از حافظ است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، برید معنوی، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

-۱۳۰

(علیرضا یعقوبی)

الف) تلمیح به داستان سگ اصحاب کهف / پ) مصرع دوم تضمین از سعدی

است. / ب) تن و دوش مراعات نظیر دارند. / ت) چو عود، آتش هجر، چو نی

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و برید، ترکیبی)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۳۱-

(اعظم نوری‌نیا)

زبان‌های ایرانی میانه به دو گروه زبان‌های میانه غربی و میانه شرقی تقسیم می‌شوند؛ هر یک از این دو گروه، خود دو شاخه جنوبی و شمالی دارند. شاخه شمالی از گروه غربی زبان فارسی میانه را «پهلوانیک یا پارتی» و شاخه جنوبی از گروه غربی را «پارسی میانه یا پهلوی» می‌گویند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۳۷)

۱۳۲-

(اعظم نوری‌نیا)

زبان پارتی یا پهلوانیک در دوره اشکانیان رایج بود. این زبان در شمال و شمال شرقی ایران متداول بوده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۳۷)

۱۳۳-

(اعظم نوری‌نیا)

تشریح موارد نادرست:

(ب) منظومه درخت آسوریک، اصلی پارتی دارد.

(پ) زبان فارسی با کنارگذاشتن برخی از صدهای زبان عربی، الفبای آن را پذیرفت.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۳۸)

۱۳۴-

(فرهاد علی‌نژاد)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کتاب اوستا در دوره ساسانیان به نگارش درآمد.

گزینه «۲»: ترجمه‌های عربی و فارسی کلیده و دمنه و هزار و یک شب موجودند اما اصل پهلوی آن‌ها از میان رفته است.

گزینه «۴»: منطقه رواج فارسی دری، نخست در مشرق و شمال شرقی ایران بود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۶ و ۳۸)

۱۳۵-

(فرهاد علی‌نژاد)

- پارسی میانه، نام دیگر زبان پهلوی است که ایرانیان در سه قرن اول هجری از این زبان نیز برای نوشتن آثار خود بهره می‌گرفتند.

- یعقوب لیث صفاری با زبان عربی آشنایی نداشت و اجازه استفاده از این زبان را در دستگاه حکومت خود نداد؛ به همین سبب، زبان فارسی دری را که خود می‌فهمید و با آن سخن می‌گفت، زبان رسمی قلمرو خود اعلام کرد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۷، ۴۰ و ۴۱)

۱۳۶-

تشریح موارد نادرست:

(ب) اشعار اندکی به زبان پهلوی (پارسی میانه) در دست است.
(ج) شاعران این دوره بیشتر به واقعیات بیرونی نظر داشتند و مفاهیم ذهنی آنان از قلمرو تعالیم کلی اخلاقی فراتر نمی‌رفت و سادگی فکر از ویژگی‌های بارز شعر این دوره است.
(د) رودکی و شهید بلخی نخستین شاعرانی بودند که به شعر غنایی قوت و استحکام بخشیدند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۷، ۳۸، ۴۲ و ۴۳)

۱۳۷-

(فرهاد علی‌نژاد)

داستان‌سرایی و قصه‌پردازی، آوردن حکایات و مثل‌ها در شعر و موعظه و نصیحت از مواردی بودند که در ادب فارسی قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم شروع شدند. انواع شعری «حماسی»، «مدحی» و «غنایی» نیز در این دوره رایج بودند اما شعر عرفانی هنوز پایه‌گذاری نشده بود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۴۳)

۱۳۸-

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ناصر خسرو از شاعران دربار غزنوی نبوده است.
گزینه «۳»: آغاز این دوره که از نظر تاریخی با اوج حاکمیت سامانیان هم‌زمان است عصر اندیشه استقلال ملی ایران به‌شمار می‌رود.
گزینه «۴»: در آغاز این دوره هنوز بیشتر دانشمندان ایرانی به ضرورت، آثار خود را به عربی می‌نوشتند تا در سرتاسر دنیای اسلام خوانندگان بیشتری پیدا کنند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

۱۳۹-

(کتاب آبی)

در نثر این دوره هنوز، آوردن اصطلاحات علمی و اشعار و امثال رایج نبوده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۴۳)

۱۴۰-

(معمد ابراهیم مازنی)

عبارت صورت سؤال از کتاب تاریخ بلعمی نوشته ابوعلی بلعمی گزینش شده است. مؤلف کتاب هم‌زمان با ترجمه کتاب تاریخ طبری اطلاعاتی را بر آن افزود و با حذف مطالبی از اصل کتاب آن را به عنوان کتاب مستقلی درآورد.
نکته: اولین اثر مستقل فارسی، شاهنامه ابومنصوری است نه تاریخ بلعمی.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۴۱-

(فرهاد علی نژاد)

از ویژگی‌های نثر عراقی در قرن‌های هفتم تا نهم، ورود لغات قبایل مختلف ترک و مغول به زبان فارسی است که در دوره تیمور، سرعت رشد آن بیشتر شد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۱)

۱۴۲-

(کتاب آبی)

در سبک عراقی، «می» اندک اندک جای «همی» را گرفته‌است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۳۸)

۱۴۳-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

بیت «الف و ج» به سبک خراسانی بهره کمتری از آرایه‌های ادبی برده‌اند اما ابیات «ب و د» به سبک عراقی سروده شده‌اند که در این سبک توجه بیشتری به آرایه‌های ادبی و علوم بیان و بدیع می‌شود.

بیت الف: تکرار (قوی‌رأی و قوی‌خاطر)

بیت ب: لعل استعاره از دهان - چشم مجاز از نگاه - تشبیه در هر مصراع
بیت ج: موازنه دارد.

بیت د: «ذره» ایهام تناسب دارد - مراعات نظیر و تشبیه نیز در این بیت وجود دارد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۳۹)

۱۴۴-

(فرهاد علی نژاد)

در بیت «الف» استفاده از حرف نشانه «مر» قبل از مفعول و کاربرد شکل کهن واژه «نیلوفر» (نیلوفل) و در بیت «ب»، استفاده از واژه‌های کهن «پروغنه» و «باشگونه» (همان باژگونه)، این ابیات را از لحاظ ویژگی‌های زبانی منتسب به دوره خراسانی می‌کند.

ابیات دیگر با توجه به لغات عربی فراوان (صلح، خوف، رجا، عمداً و نزول) و استفاده از تخلص (خواجو در بیت ه)، هرچند برخی واژه‌های قدیمی مانند «کمند» و «کوس» هم در آن‌ها دیده می‌شود، اما متعلق به سبک عراقی هستند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۱۴۵-

(مهن اصغرئری)

مفهوم مشترک ابیات «الف، د، ه» برتری عشق بر عقل است که از ویژگی‌های فکری سبک عراقی محسوب می‌شود.

مفهوم بیت‌های «ب، ج» ستایش عقل و خرد است که از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی به‌شمار می‌آید.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۳۹)

۱۴۶-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

بیت گزینۀ «۳» به سبک خراسانی سروده شده است و مفهوم «شادی‌گرایی» در آن مشهود است. در سایر گزینۀ‌ها ویژگی‌های فکری سبک عراقی وجود دارد.

تشریح سایر گزینۀ‌ها:

گزینۀ «۱»: برتری عشق بر عقل

گزینۀ «۲»: باور به قضا و قدر

گزینۀ «۴»: رواج روحیۀ عرفانی (بیان مفهوم ترک نفس و وصول به ذات حق)

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

۱۴۷-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

مفهوم بیت گزینۀ «۴» پایداری در عشق است و شاعر در این بیت به بیان ماندگار بودن عشق معشوق در دل خود تا قیامت می‌پردازد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

۱۴۸-

(فرهاد علی نژاد)

عبارت گزینۀ «۴» به نثر ساده است و هیچ لغت دشوار یا آرایۀ ادبی در آن دیده نمی‌شود، اما سه عبارت دیگر که از کلیله و دمنۀ نصرالله منشی انتخاب شده‌اند، ویژگی‌های نثر مصنوع را دارند. «انوار سهیلی» بازگردانی کلیله و دمنه به نثر ساده است که توسط ملاحسین واعظ کاشفی نوشته شده است.

تشریح سایر گزینۀ‌ها:

گزینۀ «۱»: استفاده از عبارات عربی، کثرت لغات عربی (عزایم، تعجیل و ...)

گزینۀ «۲»: گرایش به زیباسازی متن از طریق آرایۀ تشبیه و نزدیکی به

زبان شعر

گزینۀ «۳»: کثرت لغات عربی و هماهنگی‌های موسیقایی بین کلمات

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۴۰)

۱۴۹-

(فرهاد علی نژاد)

در قرن هشتم نثر فنی از میان می‌رود و نثر ساده جای آن را می‌گیرد. عبارات گزینۀ‌های «۱، ۲ و ۴» از دیباچۀ گلستان انتخاب شده‌اند و استفاده از سجع (ممد حیات، مفرح ذات / بگسترد، بپرورد) استشهاد به عبارات عربی و واژگان عربی فراوان، ویژگی‌های عمدۀ نثر فنی هستند، اما عبارت گزینۀ «۳» که از یکی از حکایات گلستان انتخاب شده، این ویژگی‌ها را ندارد و ساده‌تر است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۴۰)

۱۵۰-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

مفهوم مشترک عبارت سؤال و بیت دوم، بی‌ارزش بودن ثروت هنگام گرسنگی و درماندگی است.

تشریح سایر گزینۀ‌ها:

گزینۀ «۱»: شکایت از جور فلک و سرنوشت

گزینۀ «۳»: قناعت

گزینۀ «۴»: توصیه به عدم درخواست از افراد لثیم

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهومی، ترکیبی)

عربی زبان قرآن (۳)

-۱۵۶ (درویشعلی ابراهیمی)

کلمه «الْعَمَال» جمع مکسر «العامل = کارگر» و اسمی معرب است و نقش (محلّ اعرابی) آن در جمله، مبتدا و اعرابش مرفوع است.
در گزینه «۲»: (مضارع)، در گزینه «۳»: (مبني) و در گزینه «۴»: مؤنث - صفة) نادرست‌اند.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)

-۱۵۷ (مهمرباروق مهنسی)

صورت سؤال از ما عبارتی را می‌خواهد که در آن «تشبیه» به کار رفته است.
در گزینه «۳»، «كأنَّ» از حروف مشبّهة بالفعل است که معنای «مثل این‌که، مانند، گویی» می‌دهد و عموماً آرایه تشبیه ایجاد می‌نماید.
ترجمه گزینه «۳»: «گویی قلب‌های همه دشمنانمان، قطعه‌هایی از آهن و مس است.»

(عربی (۳)، انواع جملات، صفة ۵)

-۱۵۸ (سیر مهمرباروق مرتضوی)

«لا» نفی جنس بر سر اسم نکره وارد می‌شود و معنای «هیچ ... نیست» می‌دهد، «تدئین» یک اسم نکره است و حرف «لا» در این گزینه، از نوع نفی جنس است.

(عربی (۳)، انواع جملات، صفة ۹)

-۱۵۹ (درویشعلی ابراهیمی)

فعل مضارع به کار رفته در این گزینه (لا تُدرک) مضارع اخباری است، نه التزامی (درک نمی‌شود - به دست نمی‌آید).

تشریح سایر گزینه‌ها:

در گزینه «۲» فعل مضارع «تعقلون» چون بعد از «لعلّ» واقع شده به صورت التزامی ترجمه می‌شود (خردورزی کنید)، در گزینه «۳» نیز چون فعل مضارع بعد از «لا»ی نهی واقع شده است و در گزینه «۴» هم چون فعل مضارع به عنوان فعل شرط واقع شده است، به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شوند (نباید غمگین سازد / تلاش کند)

(عربی (۳)، انواع جملات، ترکیبی)

-۱۶۰ (سیر مهمرباروق مرتضوی)

ترجمه عبارت: «معلم‌ها بر روی تخته سیاه نوشتند: ای کاش دانش‌آموزان کوشای ما برای امتحانات پایان سال آماده باشند!»
«المعلمون»: فاعل و مرفوع؛ پس با «واو» صحیح است.
«المُجتهدین»: صفت برای اسم لیت (تلامیذ)؛ پس منصوب است و با «یاء» صحیح است.

«مُستعدّون»: خبر لیت و مرفوع؛ پس با «واو» صحیح است.

(عربی (۳)، انواع جملات، صفة ۷)

-۱۵۱ (مبیر همایی)

«كلّنا»: همه ما / «فهمنا»: فهمیدیم، فهمیده‌ایم / «عقول ثابتة»: عقل‌های ثابت (محکم، استوار) / «لا»: نه / «الجهلاء»: نادانان

(عربی (۳)، ترجمه، صفة ۳)

-۱۵۲ (درویشعلی ابراهیمی)

«الذین»: کسانی که / «يعرفون»: می‌دانند، می‌شناسند / «أنّ»: که / «داه»: درد / «أعمالهم الحسنة»: کارهای نیکشان / «قليلون»: (در این‌جا) کم / «جدّاً»: خیلی، بسیار

(عربی (۳)، ترجمه، صفة ۲)

-۱۵۳ (رضا معصومی)

«لا» در این گزینه از نوع نفی جنس است، پس ترجمه صحیح عبارت بدین شکل است: «هیچ انسانی در آغاز فصل بهار، احساس غم نمی‌کند!»

(عربی (۳)، ترجمه، صفة‌های ۱ و ۹)

-۱۵۴ (سیر مهمرباروق مرتضوی)

در گزینه «۴»، کلمه «الغصارة» (آمیوه‌گیری) تعریف شده است: «بزاری برای خارج نمودن آب میوه یا عصاره آن‌هاست.»

(عربی (۳)، مفهوم، صفة ۱)

-۱۵۵ (مبیر همایی)

گزینه «۳» می‌گوید: «ای کسی که از روی نادانی نسبت به اصل و نسب خود فخر می‌فروشی / مردم همه از یک مادر و پدر هستند» که با بیت در سؤال مطابقت دارد.

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «با دهان‌هایشان می‌گویند آنچه را که در دل‌هایشان نیست!»

گزینه «۲»: داروی تو در توست و نمی‌بینی / و درد تو از توست و احساس نمی‌کنی!

گزینه «۴»: ارزش هر انسان به آن چیزی است که آن را نیکو انجام دهد!

(عربی (۳)، مفهوم، صفة‌های ۱ تا ۳)

تاریخ (۳)

۱۶۶- (منصوره هایش زاده)

انقلاب صنعتی با اختراع و تکمیل ماشین بخار در انگلستان (نه کشور آلمان) آغاز شد.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۳۰)

۱۶۷- (مریم بوستان)

در دوران سلطنت فتحعلی شاه، حکومت قاجار از یک سو با تهاجم گسترده روسیه و از سوی دیگر با رقابت دولت‌های انگلستان و فرانسه برای نفوذ سیاسی و اقتصادی مواجه بود. او در حفظ یکپارچگی و سامان دادن به اوضاع داخلی موفق بود اما در مقابله با تهاجم نظامی ناکام ماند. (گزینه «۴»، مربوط به سلطنت ناصرالدین شاه می‌باشد).

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۳۴)

۱۶۸- (مریم بوستان)

شاهان قاجار در عمل نمی‌توانستند به‌طور کامل و همیشه قدرت استبدادی و اختیارات نامحدود خود را به کار بندند؛ زیرا از یک سو فاقد ابزارهای لازم مانند نظام اداری کارآمد و ... برای اعمال قدرت مطلقه خود بودند و از سوی دیگر، نفوذ اجتماعی و دینی روحانیت و مراجع شیعه، قدرت سیاسی و نظامی ایلات و نفوذ استعمارگران دامنه اختیار شاهان را تا حدودی محدود می‌کرد.

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۳۷)

۱۶۹- (میلاد هوشیار)

پرسابقه‌ترین و گسترده‌ترین وزارت‌خانه‌ها، وزارت مالیه به ریاست مستوفی‌الممالک بود و مستوفیانی که نسل اندر نسل به شغل مستوفیگری اشتغال داشتند آن را اداره می‌کردند. مستوفیان مسئولیت محاسبه و گردآوری مالیات‌ها و نظارت بر املاک دیوانی و سلطنتی (خاصه) را بر عهده داشتند.

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۳۹)

۱۷۰- (علی‌محمد کریمی)

عباس میرزا فرمانده جنگ‌های ایران و روس، درصدد برآمد با استفاده از دانش و تجارب کارشناسان نظامی فرانسه و انگلستان، ارتش ایران را تجدید سازمان و مجهز به سلاح‌های مدرن کند، اما تلاش‌های او به دلیل پیمان‌شکنی دولت فرانسه، بدعهدی دولت انگلیس و موانع و مشکلات داخلی بی‌نتیجه ماند.

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۴۰)

۱۶۱- (بهروز بهی)

جنگ‌های ایران و روسیه در دوران پادشاهی فتحعلی شاه قاجار، توجه زمامداران و نخبگان ایران را به دنیای غرب جلب کرد.

محمدحسن خان اعتمادالسلطنه، از مورخان مشهور عصر قاجار، یکی از چهره‌های برجسته فرهنگی دوره ناصرالدین شاه بود که به ریاست دارالترجمه همایونی برگزیده شد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و گونه‌های منابع دوره معاصر، صفحه ۳)

۱۶۲- (بهروز بهی)

محمد حسن خان اعتمادالسلطنه سعی می‌کرد آثار خود را تا حدودی از پرده‌پوشی‌ها و مداحی‌های رایج مورخان رسمی دور سازد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و گونه‌های منابع دوره معاصر، صفحه ۵)

۱۶۳- (بهروز بهی)

با وجود مخالفت زمامداران عثمانی با تلاش‌های نادرشاه برای حل اختلافات مذهبی میان دو کشور مسلمان، سرانجام با عقد معاهده‌ای میان دو طرف صلح برقرار شد که تا اواخر حکومت کریم‌خان که سپاه زندیه بصره را تصرف کرد، دوام آورد.

نادرشاه افشار برای انگلیسی‌ها معافیت‌های گمرکی در نظر گرفت و درصدد برآمد از دانش آنان در زمینه تأسیس نیروی دریایی در دریای مازندران و خلیج فارس استفاده کند.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۱)

۱۶۴- (علی‌محمد کریمی)

بزرگترین دستاورد «انقلاب باشکوه» انگلستان این بود که بدون خشونت به اهداف خود رسید.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۴)

۱۶۵- (سید علیرضا احمدی)

انقلابیون، لویی شانزدهم را وادار به امضای قانون اساسی جدید و پذیرش نظام مشروطه سلطنتی کردند. مدتی بعد انقلابیون تندرو پادشاه را عزل و نظام جمهوری را برقرار نمودند.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۹)

جغرافیا (۳)

-۱۷۶

(مهمدرسی فطیبه باگی)

یکی از پدیده‌های ناشی از نظام سرمایه‌داری، «نابرابری فضایی» است. در بیشتر شهرها امکانات و خدمات شهری به طور عادلانه و متوازن توزیع نشده‌اند و بین مناطق برخوردار و مرفه و مناطق محروم تفاوت‌های چشمگیری از نظر فضای جغرافیایی مشاهده می‌شود. یکی از ویژگی‌های آمایش سرزمین، «توجه به عدالت در توسعه» است که با توسعه نامساوی و تمرکز ثروت و سرمایه در برخی مناطق و فقر و محرومیت در مناطق دیگر مقابله می‌کند.

(یغرافیا (۳)، یغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۲۲ و ۲۷)

-۱۷۷

(مهسا عفتی)

مهاجران از روستاها و شهرهای کوچک به شهرهای بزرگ مهاجرت می‌کنند تا شغلی بیابند و درآمد بیشتری کسب کنند. آن‌ها عمدتاً کارگر ساده و فاقد مهارت و تخصص‌اند. از سوی دیگر، فرصت‌های شغلی در شهر محدود است؛ به همین سبب، مهاجران به کارهایی مانند کارگری موقتی و روزمزد یا خدمتکاری و ... که از جمله فعالیت‌های بخش غیررسمی در شهرها است، مشغول می‌شوند.

(یغرافیا (۳)، یغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۳)

-۱۷۸

(پهروز یهیی)

خسارت وارد کردن به اموال عمومی، بناها و آثار فرهنگی یکی از انحرافات اجتماعی در شهرهاست (وندالیسم شهری). برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی در شهرها و تأمین امنیت، باید علل و ریشه‌های آسیب‌ها مانند فقر و بیکاری شناسایی شود و از بین برود.

(یغرافیا (۳)، یغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۵)

-۱۷۹

(مهمدرسی فطیبه باگی)

تصویر صورت سؤال مربوط به طراحی فرودگاهی در مراکش است که ترکیبی از معماری مدرن و اسلامی می‌باشد. صاحب‌نظران معتقدند که در طراحی مبلمان شهری باید فرهنگ و هنر بومی و ملی تقویت گردد و معماری و طراحی شهر بازتاب فرهنگ و هویت شهروندان است.

(یغرافیا (۳)، یغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

-۱۸۰

(مهمدرسی فطیبه باگی)

«خط بساواپی»، مسیری با ویژگی‌های مخصوص برای افراد نابینا و کم‌بینا است که در طراحی مبلمان شهری اهمیت دارد. سایر گزینه‌ها از مصادیق هوشمندسازی شهرهاست.

(یغرافیا (۳)، یغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

-۱۷۱

(آزاده میرزایی)

«آستانه نفوذ» یعنی حداقل جمعیتی که تقاضای کالا، خدمات یا عملکردی از سکونتگاه دارند.

در سلسله‌مراتب سکونتگاه‌ها در اروپا، جمعیت شهر منطقه‌ای از شهر متوسط بیشتر است.

(یغرافیا (۳)، یغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۷ و ۹)

-۱۷۲

(مهمدراهم مازنی)

برخی از شهرها (با بیش از ۱۰ میلیون نفر جمعیت) به سبب نقش مهم آن‌ها در اقتصاد و تجارت جهانی، حوزه نفوذ بسیار وسیعی در سطح جهان دارند و به آن‌ها «جهان‌شهر» گفته می‌شود.

به محدوده جغرافیایی که از یک سکونتگاه کالا و انواع خدمات دریافت می‌کند، «حوزه نفوذ» آن سکونتگاه می‌گویند.

(یغرافیا (۳)، یغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۹ و ۱۳)

-۱۷۳

(آزاده میرزایی)

با توجه به نمودار صفحه ۱۰ کتاب درسی، بین سال‌های ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۰ میلادی جمعیت شهری و روستایی جهان به برابری رسید و پیش‌بینی می‌شود تا سال ۲۰۵۰ میلادی نسبت جمعیت شهرنشین جهان به جمعیت روستانشین به حدود ۶۶ درصد برسد.

(یغرافیا (۳)، یغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۰)

-۱۷۴

(مهمدراهم مازنی)

با ورود کشورهای آسیایی، آفریقایی و آمریکای لاتین به دوره صنعتی شدن، مهاجرت فزاینده از روستا به شهر در این نواحی به وقوع پیوست؛ اما این مهاجرت‌ها با توسعه صنعتی همگام نبودند. رشد شهرنشینی در این نواحی طی دوره‌های زمانی کوتاه‌تر و سریع‌تر از رشد صنعتی رخ داد و شهرها از نظر امکانات و تسهیلات آمادگی لازم برای ورود مهاجران روستایی را نداشتند. در نتیجه مشکلات زیادی برای روستاها و شهرها به وجود آمد.

(مصر کشوری آفریقایی و پایتخت آن شهر «قاهره» است.)

(یغرافیا (۳)، یغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۷)

-۱۷۵

(مهسا عفتی)

تا سال ۱۳۳۵ مهاجرت از روستاها به شهرها به کندی صورت می‌گرفت و محصولات کشاورزی بخش عمده تولیدات داخلی را تشکیل می‌داد. این دوره به «دوره شهرنشینی کند» معروف است.

(یغرافیا (۳)، یغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۹)

تاریخ (۱) و (۲)

-۱۸۶

(منصوره هاشمی زاده)

بررسی کتاب «فتوت نامه سلطانی» از راه مقایسه و تطبیق با سایر منابع و شواهد است. مقایسه و مطابقت یک خبر و منبع تاریخی با سایر منابع نظیر فتوت نامه ها روشی سودمند در جهت تعیین اعتبار اخبار و اسناد است.

(تاریخ (۲)، تاریخ شناسی، صفحه ۱۵)

-۱۸۷

(آرزو میرزایی)

در تاریخ نگاری ترکیبی، مورخ به جای ذکر همه روایات درباره یک موضوع، با مطالعه و مطابقت همه روایت ها، یک گزارش واحد از آن ها تنظیم می کند. در این روش مورخ ناچار به گزینش و انتخاب است و امکان دارد برخی از جنبه های خبر از چشم او دور بماند. از اواخر قرن سوم هجری این نوع تاریخ نویسی متداول شد.

(تاریخ (۲)، تاریخ شناسی، صفحه ۱۷)

-۱۸۸

(محمدابراهیم مازنی)

عبارت گزینه «۳» از اقدامات مشرکان قریش علیه پیامبر (ص) و اسلام است.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۳۸)

-۱۸۹

(بهروز یحیی)

با نزول سوره براءت (توبه) در آخرین ماه های سال نهم هجری، رسول خدا به علی (ع) مأموریت داد که برای ابلاغ سوره براءت عازم مکه شود.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۳۹)

-۱۹۰

(سید علیرضا امیری)

اختلافات مذهبی و تفاوت های قومی، فرهنگی و زبانی که میان توده های مردم شام با طبقه حکومتگر رومی وجود داشت، سبب شده بود که پایه های حاکمیت امپراتوری روم شرقی بر منطقه شام سست شود.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۳۹)

-۱۸۱

(میلاد هوشیار)

زبان های ایرانی دوره میانه، تقریباً از زمان سقوط هخامنشیان تا فروپاشی حکومت ساسانیان و حتی قرون نخستین اسلامی در مناطق مختلف ایران متداول بودند.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: زبان های ایرانی نو

گزینه «۲»: زبان اوستایی

گزینه «۴»: زبان پارسی یا پهلوی اشکانی

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۳۸)

-۱۸۲

(سید علیرضا امیری)

بسیاری از محققان معتقدند در عهد باستان و مخصوصاً در زمان ساسانیان، تنها فرزندان خاندان شاهی، درباریان، اشراف و موبدان می توانستند به مدرسه بروند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۴۰ تا ۱۴۲)

-۱۸۳

(علی محمد کریمی)

از آثار برجسته معماری دوران اشکانیان می توان به بقایای شهر نسا، صد دروازه (دامغان)، معبد آناهیتا در شهر کنگاور در استان کرمانشاه، کوه خواجه سیستان و کاخ شهر هترا (الحضر) در نزدیکی موصل در کشور عراق اشاره کرد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۴۸)

-۱۸۴

(میلاد هوشیار)

محتوا و مضمون اغلب نقش برجسته های دوره ساسانی، اعطای منصب شاهی از سوی اهوره مزدا به شاه و صحنه هایی از پیروزی های شاهان بر دشمنانشان است.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۵۰)

-۱۸۵

(بهروز یحیی)

تاریخ «عالم آرای عباسی» اثر اسکندر بیک ترکمان در تاریخ صفویان یکی از مشهورترین آثار در حوزه تاریخ نگاری سلسله ای می باشد.

(تاریخ (۲)، تاریخ شناسی، صفحه های ۶ و ۷)

جغرافیا (۲)

۱۹۶-

(بهر روز یعنی)

دشت ریگی (رگ)، چاله‌های بادی، یاردانگ (کلوت) و هودو (Hoodoo) از اشکال کاوشی بیابان و دون (Dune) و برخان از اشکال تراکمی بیابان محسوب می‌شوند.

(جغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه‌های ۴۷ تا ۴۹)

۱۹۷-

(آزاده میرزایی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: زیست‌بوم یا بیوم

گزینه «۲»: اکوسیستم یا بوم‌سازگان

گزینه «۳»: زیست‌بوم یا بیوم

گزینه «۴»: اکوسیستم یا بوم‌سازگان

(جغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

۱۹۸-

(ممد ابراهیم مازنی)

وایتکر، جغرافی‌دان زیستی، در طبقه‌بندی معروف خود به دو عامل «بارش و دما» توجه کرد. انواع پوشش گیاهی در تقسیم‌بندی او به این صورت است: توندرا - جنگل‌های تایگا - علفزار منطقه معتدل، بیابان سرد - بیشه‌زار، علفزار - جنگل‌های فصلی حاره‌ای موسمی - جنگل‌های بارانی معتدله - بیابان‌های جنب مداری - ساوان - جنگل‌های بارانی استوایی

(جغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه ۵۵)

۱۹۹-

(مهسا عفتی)

قابلیت‌های نواحی بیابانی: گردشگری، انرژی (ساعات آفتابی زیاد)، معادن و مناسب بودن برای تحقیقات نجومی و صنایع هوا فضا محدودیت‌های نواحی بیابانی: کمبود آب و خاک برای کشاورزی، حرکت ماسه‌های روان و شرایط نامناسب برای سکونت و فعالیت انسان مانند آمد و شد

(جغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۲۰۰-

(مهسا عفتی)

«شیب زمین و محدودیت خاک»، خانه‌سازی و فعالیت‌های کشاورزی را در نواحی کوهستانی با مشکل مواجه کرده است.

(جغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه ۶۲)

۱۹۱-

(ممدعلی فطیعی باگی)

انسان‌ها در محیط طبیعی تغییراتی به وجود می‌آورند. آن‌ها برای زندگی و بهره‌برداری از محیط طبیعی از شیوه‌ها و ابزارهای متفاوتی استفاده می‌کنند و در نتیجه، نواحی مختلفی را پدید می‌آورند یا نواحی طبیعی را تغییر می‌دهند؛ مانند بازارهای شناور در بانکوک.

همچنین، انسان‌ها با پیشرفت در دانش و تولید ابزار و فناوری بر محیط‌های طبیعی غلبه کرده و این محیط‌ها را در اختیار گرفته‌اند. با وجود این، محیط‌ها و نواحی طبیعی همواره زندگی مردم را تحت تأثیر قرار داده است. برای مثال، ساخت راه‌آهن در نواحی مرتفع و کوهستانی نیاز به احداث تونل و پل دارد.

(جغرافیا (۲)، ناهیه چیست؟، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۱۹۲-

(ممدعلی فطیعی باگی)

در حوالی عرض جغرافیایی ۶۰ درجه، بر اثر صعود هوا منطقه فشار کم ایجاد می‌شود. بنابراین هرچه از مرکز این ناحیه به سمت مرزهای آن پیش برویم، فشار هوا «بیشتر» می‌شود.

(جغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶)

۱۹۳-

(ممد ابراهیم مازنی)

بزرگ‌ترین بیابان جهان، صحرای بزرگ آفریقا (سahارا) است که به دلیل واقع شدن در مجاور مدار رأس‌السرطان از جمله بیابان‌های گرم محسوب می‌شود و عامل به وجود آمدن آن، استقرار مرکز پرفشار و صعود نکردن هواست.

(جغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۴)

۱۹۴-

(ممدعلی فطیعی باگی)

به طور کلی دو دسته از عوامل موجب پیدایش و شکل‌گیری ناهمواری‌ها در سطح زمین می‌شوند:

۱- عوامل درونی: در اثر حرکت ورقه‌ها (پوسته و گوشته فوقانی) طی میلیون‌ها سال رشته‌کوه‌ها، کوه‌های آتشفشانی و ... ایجاد شده است.

۲- عوامل بیرونی: چهره زمین طی زمان بر اثر هوازدگی و فرسایش تغییر می‌کند. هوازدگی زیستی (مانند تغییرات شیمیایی در سنگ‌ها به واسطه تنفس گیاهان) یکی از انواع هوازدگی است.

(جغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه‌های ۴۰ و ۴۱)

۱۹۵-

(بهر روز یعنی)

در برخی کوهستان‌ها برف و یخ دائمی وجود دارد. وقتی بارش برف بیش از میزان ذوب آن در سال باشد، برف‌های اضافی طی سالیان دراز انباشته و متراکم می‌شوند و ضخامت آن‌ها افزایش می‌یابد و یخچال‌ها را پدید می‌آورند.

به سنگ‌ها و رسوباتی که یخچال‌ها با خود حمل می‌کنند «مورن یا یخرفت» می‌گویند.

دره‌های U شکل معمولاً بر اثر فرسایش یخچالی طی هزاران سال پدید آمده‌اند.

(جغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه ۴۵)

جامعه‌شناسی

-۲۰۱

(آزیتا بیرقی)

کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن، پدیده اجتماعی را ایجاد می‌کنند و براساس آن شاخه‌های علوم اجتماعی را شکل می‌دهند.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

-۲۰۲

(ارغوان عبدالملکی)

عبارت اول: دانش علمی

عبارت دوم: فراهم شدن دانش علمی درباره موضوع خاص

عبارت سوم: ذخیره دانشی

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیره دانشی، صفحه‌های ۳، ۶ و ۷)

-۲۰۳

(ارغوان عبدالملکی)

در اوایل قرن بیستم میلادی عده‌ای در جهان غرب پیدا شدند که به جای موضوع بر روش علوم تأکید کردند. آن‌ها روش تجربی را تنها روش کسب علم دانستند و گفتند که همه علوم باید از یک روش، یعنی روش تجربی استفاده کنند. آن‌ها با این گفته به تدریج به این برداشت دامن زدند که فقط «علم تجربی» علم است. آنان سایر علوم مانند فلسفه، اخلاق و علوم دینی را غیرعلمی دانستند و علوم انسانی و اجتماعی را فقط در صورتی که از روش تجربی استفاده کنند، علم تلقی کردند. این رویکرد از نیمه دوم قرن بیستم با چالش‌های متعددی مواجه شد و کم‌کم در محافل علمی از رونق افتاد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیره دانشی، صفحه ۷)

-۲۰۴

(پارسا هیببی)

جامعه‌شناسی تفهیمی - تفسیری به تفاوت علوم اجتماعی و علوم طبیعی پی برد و به معنای پدیده‌های اجتماعی، تأکید بسیاری داشت.

تشریح پاسخهای نادرست:

گزینه «۱»: جامعه‌شناسی پوزیتیویستی در قرن نوزدهم به وجود آمد. آنان به شدت تحت تأثیر موفقیت‌های علوم ابزاری بودند. خصلت محافظه‌کارانه در این شاخه، دیده می‌شود.

گزینه «۳»: جامعه‌شناسی در طی قرن نوزدهم با توجه به تفاوت موضوع خود از علوم طبیعی فاصله گرفت و در طی قرن بیستم با توجه به تفاوت روش خود به روش‌های غیرتجربی اهمیت داد.

گزینه «۴»: مهم‌ترین هدف جامعه‌شناسی انتقادی، نقد وضعیت موجود برای رسیدن به وضعیت مطلوب‌تر است.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۶)

-۲۰۵

(آزیتا بیرقی)

روش مطالعه در انواع جامعه‌شناسی:

الف) علاوه بر روش آماری و تفهیمی سطوح دیگری از شناخت و آگاهی را به رسمیت می‌شناسد.

ب) روش حسی و آماری

ج) روش تفهیمی و روش حسی

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۶)

-۲۰۶

(پارسا هیببی)

وبر معتقد بود کنش اجتماعی، معنادار است و پدیده‌های معنادار را نمی‌توان همانند پدیده‌های طبیعی از طریق حواس مطالعه کرد، بلکه باید معنای آن‌ها را فهمید. این رویکرد در جامعه‌شناسی به جامعه‌شناسی تفهیمی مشهور شد. ماکس وبر بر آن بود که جهان اجتماعی همانند جهان طبیعی، نظم و قواعد خاص خود را دارد اما اعتقاد داشت که پدیده اجتماعی با پدیده طبیعی تفاوت دارد.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

-۲۰۷

(آزیتا بیرقی)

عبارت اول: تکنولوژی، ابزار تسلط انسان بر طبیعت

عبارت دوم: قادر نبودن به داوری ارزش‌ها و هنجارها

عبارت سوم: فروپاشی ارزش‌ها و هنجارهای پیشین

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

-۲۰۸

(پارسا هیببی)

جامعه‌شناسی پوزیتیویستی تحت تأثیر موفقیت‌های بی‌سابقه علوم طبیعی بود. تشریح عبارات غلط:

- در قرن نوزدهم، بنیان‌گذار جامعه‌شناسی، آگوست کنت، ابتدا نام فیزیک اجتماعی را برای این علم برگزید.

- برخی جامعه‌شناسان قرن ۱۹ در تلاش بودند جامعه‌شناسی را هر چه بیشتر به علوم طبیعی نزدیک و شبیه نمایند.

- جامعه‌شناسی پوزیتیویستی مقدم بر جامعه‌شناسی تفهیمی - تفسیری است.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۶)

-۲۰۹

(پارسا هیببی)

- مغولان با قدرت نظامی خود مناطق وسیعی از جهان را تصرف کردند ولی فرهنگ آن‌ها، قومی و قبیله‌ای بود و شایستگی‌های جهانی شدن را نداشت. آنان به سرعت تحت تأثیر فرهنگ‌هایی قرار می‌گرفتند که از نظر نظامی از آنان شکست خورده بودند. این‌گونه بود که امپراتوری مغول در چین، هند و ایران تحت تأثیر فرهنگ‌های اقوام مغلوب، هویتی چینی، هندی و ایرانی پیدا کرد و به صورت سه حکومت مستقل درآمد.

- مردمی که برتری فرهنگی جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه جهان غرب جست‌وجو می‌کنند و به مسیری می‌روند که جهان غرب برای آنان ترسیم می‌کند.

- موفقیت‌های استعمار در دوران استعمار ناشی از پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود. استعمار اروپایی در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کرد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۱، ۲۳ و ۲۵)

-۲۱۰

(آزیتا بیرقی)

فرهنگ‌ها و تمدن‌ها براساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود تحولاتی را دنبال می‌کنند و مسیرهای مختلفی را می‌پیمایند، برخی، زمانی طولانی دوام می‌آورند و بعضی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند. مردم‌شناسان بر همین اساس از جهان‌های اجتماعی متفاوت هم‌چون جهان غرب، اسلام، چین و هند یاد می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۳۵)

-۲۱۱

(اعظم رهبری)

قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار، بیش تر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت، در دوران استعمار، از طریق سازش با دولت‌های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و این مسئله، سبب شد تا استبداد ایلی و قومی به صورت استبداد استعماری درآید. در مقابل نفوذ و سلطه فرهنگ غرب، مقاومت‌هایی شکل گرفت که ریشه در فرهنگ اسلامی داشت.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

-۲۱۲

(آزیتا بیدقی)

عبارت اول: جهان‌های اجتماعی در عرض هم

عبارت دوم: نگاه تک‌خطی

عبارت سوم: نگاه عرضی یا نمودار عرضی

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

-۲۱۳

(اعظم رهبری)

در عصر نبوی، رسول خدا (ص) پس از سیزده سال دعوت و مقاومت در برابر فشارهای نظام قبیله ای عرب، حکومت اسلامی را تشکیل داد و طی ده سال حکومت، موانع سیاسی پیش روی اسلام در شبه جزیره عربستان را از بین برد. قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار، بیشتر ریشه در مناسبات قومی و قبیله ای داشت، در دوران استعمار، از طریق سازش با دولت های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و این مسئله سبب شد تا استبداد ایلی و قومی به صورت استبداد استعماری درآید. مارکسیسم تفکری است که عناصر اصلی آن از اندیشه های مارکس، فیلسوف و جامعه‌شناس انقلابی آلمانی در اواخر قرن نوزدهم ساخته شده است. مارکسیسم، تنها راه رهایی از نظام سرمایه‌داری و مصائب آن را انقلاب طبقاتی (انقلاب کارگران علیه سرمایه‌داران) می‌داند. در دوره استعمار، دولت‌های استعماری غربی، بخش‌های مختلف جوامع اسلامی را تحت نفوذ و سلطه سیاسی خود درآوردند و قدرت نظامی و صنعتی آنان، بیش تر رجال سیاسی و دولتمردان جوامع اسلامی را مقهور خود ساخت.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۸، ۳۱ و ۳۲)

-۲۱۴

(پارسا میبیدی)

امپراتوری مغول در چین، هند و ایران تحت تأثیر فرهنگ‌های اقوام مغلوب، هویتی چینی، هندی و ایرانی پیدا کرد.

ب) در استعمار قدیم، اروپاییان برای تأمین سلطه خود، به نسل‌کشی و از بین بردن ساکنان بومی مناطق مورد هجومشان پرداختند.

ج) استعمار اروپایی در سده هفدهم و هجدهم میلادی بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کرد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۳)

-۲۱۵

(اعظم رهبری)

به دنبال تصویب قانونی در ۱۷ دی ۱۳۱۴ ه. ش، زنان و دختران ایرانی از استفاده از چادر، روبنده و روسری منع شدند.

غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان، عثمانی و... که در چارچوب فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند، مانع از آن می‌شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به‌طور کامل آشکار شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۹ و ۳۱)

-۲۱۶

(فریرون ملای‌بهری)

فرهنگ‌ها و تمدن‌ها، براساس «آرمان‌ها و ارزش‌های خود» تحولاتی را دنبال می‌کنند، مسیر این تحولات برای همه جوامع، یکسان نیست؛ برخی در زمانی دراز تداوم می‌یابند و برخی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۳۵)

-۲۱۷

(بهروز یحیی)

تفاوت‌هایی که به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی و عناصر محوری آن‌ها بازگردد، تفاوت‌هایی است که یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌کند و تفاوت‌هایی که به حوزه نمادها، هنجارها و مانند آن باز می‌گردد، از نوع تفاوت میان جهان‌های اجتماعی مختلف نیست؛ بلکه از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی پذیرفته می‌شود.

جوامعی که متعلق به فرهنگ‌های مختلف هستند، با روابط متقابلی که دارند، می‌توانند از تجربیات یک‌دیگر استفاده کنند؛ اما هیچ‌یک از آن‌ها با حفظ «هویت» خود نمی‌تواند مسیر «فرهنگ» دیگری را ادامه دهد.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴ و ۳۶)

-۲۱۸

(اعظم رهبری)

قدرت سیاسی جوامع اسلامی تا قبل از استعمار، بیش تر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت. ناسیونالیسم مجموعه‌ای از باورها و نمادها که دلبستگی و تعلق به ملت و عناصر تشکیل‌دهنده آن از قبیل سرزمین، نژاد، قوم و زبان را بیان می‌کند. بر این اساس صرفاً تعلق خاطر و وابستگی به چنین عناصری آرمان و ارزش اساسی انسان‌ها محسوب می‌شود و هویت ملت‌ها را تعیین می‌کند و آن‌ها را از سایر ملت‌ها جدا می‌سازد. مارکسیسم تفکری است که عناصر اصلی آن از اندیشه‌های مارکس، فیلسوف و جامعه‌شناس انقلابی آلمانی در اواخر قرن نوزدهم ساخته شده است. مارکسیسم، تنها راه رهایی از نظام سرمایه‌داری و مصائب آن را انقلاب طبقاتی (انقلاب کارگران علیه سرمایه‌داران) می‌داند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

-۲۱۹

(آزر مهوری)

قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در صورتی که هویت فرهنگی خود را حفظ کند، با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، می‌تواند بار دیگر، استقلال سیاسی خود را به‌دست آورد، و «اگر فرهنگی غنی و قوی داشته باشد»، می‌تواند گروه مهاجم را درون فرهنگ خود هضم نماید و آن را به خدمت گیرد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۲۱)

-۲۲۰

(آزاده میرزایی)

بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی تا قبل از انقلاب اسلامی ایران، برای مقابله با سلطه استعمار، از مکاتب و روش‌های غربی نظیر ناسیونالیسم ملی‌گرای - مارکسیسم استفاده می‌کردند. این مکاتب علاوه بر این‌که وحدت امت اسلامی را مخدوش می‌ساختند، مورد حمایت مردمی که در دامان فرهنگ اسلام تربیت یافته بودند، نیز قرار نمی‌گرفتند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۳۲)

فلسفه دوازدهم

-۲۲۱

(عمید مهرئی)

تا زمانی که از پشت حجاب عادت به همه چیز می‌نگریم، زندگی را امری عادی و جهان را نیز محیط زندگی عادی خود و دیگران می‌بینیم و همه چیز به چشم ما طبیعی جلوه می‌کند.

(فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۶ و ۷)

-۲۲۲

(سید علیرضا امیری)

استاد علامه طباطبایی در تفسیر المیزان ذیل آیه ۵۴ سوره اعراف می‌فرماید: «مردم در شرح امثال این آیات مسلک‌های مختلفی انتخاب کردند. اکثر پیشینیان (از عامه) بر آن‌اند که بحث در این‌گونه آیات روا نیست، علم این‌ها را باید به خدا واگذار کرد...»

(فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

-۲۲۳

(موسی اکبری)

میرداماد استاد صدرالمآلهین بوده است و از مروجان حکمت متعالیه به حساب نمی‌آید.

(فلسفه، کلیات، صفحه ۲۶)

-۲۲۴

(عمید مهرئی)

پس از شهاب‌الدین سهروردی (مؤسس مکتب فلسفی اشراق) و در قرن هفتم یکی از بزرگ‌ترین نوابع عالم اسلام، یعنی خواجه نصیرالدین طوسی با توجه به حکمت اشراقی به احیای حکمت فارابی و بوعلی سینا پرداخت. شرح استادانه‌ای که او بر کتاب اشارات ابن‌سینا نوشت، به فلسفه مشاء رونق تازه‌ای بخشید.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: قطب‌الدین رازی در کتاب محاکمات به ارزیابی شرح‌های خواجه نصیر طوسی و فخرالدین رازی بر کتاب اشارات ابن‌سینا پرداخته است.

گزینه «۲»: قطب‌الدین شیرازی از شاگردان خواجه نصیرالدین طوسی بود.

گزینه «۴»: خواجه نصیرالدین طوسی از سهروردی تأثیر پذیرفته است نه بالعکس.

(فلسفه، کلیات، صفحه ۲۵)

-۲۲۵

(پارسا هبیبی)

فارابی و بعد از او شیخ‌الرئیس ابوعلی سینا - که فلسفه اسلامی را گسترش زیادی داد - برای آرای ارسطو اعتبار زیادی قائل بودند. از آنجا که ارسطو در مباحث فلسفی بیش از هر چیز به قیاس برهانی تکیه داشت، فلسفه اسلامی نیز صورت استدلالی پیدا کرد.

(فلسفه، کلمات مشاء، صفحه ۲۸)

-۲۲۶

(موسی اکبری)

اصل «واقعیت مستقل از ذهن» یا به عبارت دیگر «واقعیتی هست» این مطلب را بیان می‌کند که آنچه در جهان است واقعی است و نمی‌توان همه چیز را سراسر تخیلی فرض کرد.

(فلسفه، کلمات مشاء، صفحه ۲۸)

-۲۲۷

(فرهار علی‌نژاد)

برخی مفاهیم و اشیای ممکن‌الوجود، هنوز به وجود نیامده‌اند و در نتیجه اگر بگوییم آن چیز «هست»، قضیه‌ای صادق نساخته‌ایم؛ مثلاً درختی که قرار است از بذری که در زمین کاشته‌ایم، برآید. البته این موارد با مفاهیم ممتنع‌الوجود فرقی دارند و آن این است که قابلیت حمل مفهوم وجود به این امور در آینده که موجود شدند، وجود خواهد داشت اما این قابلیت برای مفاهیم ممتنع‌الوجود هرگز قابل تصور نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ممکن است در یک قضیه کاذب، محمول وجود را بر موضوعی ممتنع‌الوجود حمل کنیم؛ مثال: دایره مربع وجود دارد.

گزینه «۳»: مصادیق رابطه امتناعی با وجود هم متعدّدند؛ مثال: شریک‌الباری، دایره‌مربع و ...

گزینه «۴»: تمامی اشیائی که به ادراک حواس انسان درمی‌آیند (موجودات عالم طبیعت) جزء اشیاء ممکن‌الوجود هستند.

(فلسفه، کلمات مشاء، صفحه ۳۳ و ۳۴)

-۲۲۸

(عمید مهرئی)

ما از ادراک خویش نسبت به واقعیت‌های جهان، قضایایی می‌سازیم که مرکب از موضوعات مختلف (چیستی) و محمولی یگانه (هستی) است.

(فلسفه، کلمات مشاء، صفحه ۲۹)

-۲۲۹

(موسی اکبری)

اگر مفهوم وجود عین مفهوم ماهیت یا جزء آن بود، دیگر اثبات وجود هیچ ماهیتی به دلیل نیاز نداشت و تصور هر ماهیتی برای اثبات وجود آن کافی بود در حالی که این گونه نیست!

(فلسفه، کلمات مشاء، صفحه ۳۱)

-۲۳۰

(پارسا هبیبی)

ممکن‌الوجود: ذاتی است که نه از وجود ابا دارد و نه از عدم.

ممتنع‌الوجود: موضوعی که وجود هرگز نمی‌تواند بر آن عارض شود.

دیو و لباس «ممکن‌الوجود» و مربع پنج ضلعی «ممتنع‌الوجود» هستند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: همه ممکن‌الوجود هستند.

گزینه «۳»: خدا «واجب‌الوجود»، خرس پرنده و ازدها «ممکن‌الوجود» هستند.

گزینه «۴»: انسان «ممکن‌الوجود» و شریک‌الباری و مثلث مربع «ممتنع‌الوجود» هستند.

(فلسفه، کلمات مشاء، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

<p>۲۳۶- (کتاب آبی) شکاک واقعی وجود ندارد و شکاک‌ترین شکاکان نیز در عمل و در مسیر زندگی خود ناچار از قبول و واقع‌بینی این اصل (واقعیتی هست) هستند. (فلسفه، کلمت مشاء، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)</p>	<p>۲۳۱- (قارج از کشور، ۹۷) مطلق وجود ← وجود بی‌قید و شرط، هستی وجود مطلق ← خداوند، وجود بالذات (فلسفه، کلیات، صفحه ۴)</p>
<p>۲۳۷- (قارج از کشور، ۹۵) بدیهیات اولیه نه اثبات شدنی هستند و نه انکار شدنی و هرگونه تلاشی در جهت اثبات عقلی یا تجربی آن‌ها و یا انکارشان مستلزم استفاده و قبول آن‌هاست. این اصول را تنها در مقام بحث یا تأملات سطحی می‌توان انکار کرد اما هر کسی در عمق ذهن و ادراک خویش به آن‌ها معترف است و ذهن بشر از قبول آن ابایی ندارد. (فلسفه، کلمت مشاء، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)</p>	<p>۲۳۲- (کتاب آبی) دین الهی مانند فلسفه به بیان مباحث وجود و آغاز و انجام جهان و معنای حیات انسان می‌پردازد، اما زبان دین با زبان فلسفه یکی نیست، هرچند که ماهیت فلسفی آن دو مشابه است. از این گذشته، منشأ دین، وحی است اما فلسفه از تفکر انسان‌ها سرچشمه می‌گیرد. (فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)</p>
<p>۲۳۸- (کنکور سراسری، ۹۷) اسناد هستی به یک چیز در قالب قضیه‌ای دو جزئی که موضوع آن همان چیز یا ماهیت است و محمول آن هستی و وجود است، انجام می‌شود. (فلسفه، کلمت مشاء، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)</p>	<p>۲۳۳- (کتاب آبی) اساتید برجسته دانشگاه پاریس که تحت تأثیر ابن‌سینا بوده‌اند: آلبرت کبیر، توماس آکوئینی. شاگردهای ابن‌سینا: بهمنیار، ابوالعباس لوکری (فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)</p>
<p>۲۳۹- (قارج از کشور، ۹۶) به موضوعی ممتنع‌الوجود می‌گویند که محمول وجود هرگز نمی‌تواند بر آن عارض شود. تشریح سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: تصور آن غیرممکن نیست. گزینه «۳»: این عبارت صحیح است اما تعریف دقیق و فلسفی از «ممتنع‌الوجود» ارائه نمی‌دهد. گزینه «۴»: می‌تواند وجود خیالی و فرضی نداشته باشد. (فلسفه، کلمت مشاء، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)</p>	<p>۲۳۴- (قارج از کشور، ۹۷) مفسر فلسفه ابن‌سینا به روش اشراقی ← میرداماد احیاگر حکمت فارابی ← خواجه نصیر طوسی (فلسفه، کلیات، صفحه ۲۵)</p>
<p>۲۴۰- (کتاب آبی) تشریح سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: ممکن‌الوجود صحیح است. گزینه «۲»: تنها ممکن‌الوجود صحیح است و ازدها در عالم طبیعت وجود ندارد. گزینه «۳»: فرشتگان به عالم ماورای طبیعت تعلق دارند. (فلسفه، کلمت مشاء، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)</p>	<p>۲۳۵- (کتاب آبی) تشریح سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: فلسفه ابن‌سینا بعد از او رو به پیشرفت و تکامل داشت. گزینه «۲»: خواجه نصیرالدین طوسی مکتب فلسفی مخصوص به خود نداشت. گزینه «۳»: سهروردی فیلسوف قرن «۶» است. (فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)</p>

منطق و فلسفه یازدهم

-۲۴۱

(موسی اکبری)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «ناطق» فصل و «حیوان» جنس می‌باشد.

گزینه ۲: «سفید» صفت عرضی است.

گزینه ۴: «سه‌زاویه‌ای» از عرضیات مثلث است.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

-۲۴۲

(فرهاد علی‌نژاد)

فصل، مفهومی ذاتی (درونی) است که به یک ذات اختصاص دارد و او را از ذات‌های دیگر متمایز می‌کند.

گزینه ۴: مفاهیم عرضی خاص هم می‌توانند یک ذات را از ذات دیگر جدا کنند مثلاً «سه زاویه داشتن»، مثلث را از مربع جدا می‌کند.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

-۲۴۳

(همید مهرثی)

نوع (که از ترکیب جنس و فصل به وجود می‌آید) می‌تواند در خارج مصداق داشته باشد (برخلاف جنس). مصادیق انواع، خود از طریق عرضیات از یکدیگر متمایز می‌شوند.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

-۲۴۴

(کنکور سراسری ۹۴)

همه موارد گزینه ۱ «۱» (هوا، پوست بدن، ماهی و اتم) ماده هستند که جنس بعید همه آن‌ها جسم است و به جوهر ختم می‌شوند. در حالی که در سایر گزینه‌ها موارد نقض مانند: سرخی، استوانه و استقامت وجود دارد.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

-۲۴۵

(کنکور سراسری ۹۶)

در بین مفاهیم ارائه شده جوهر نسبت به طالبی گسترده‌ترین مفهوم است؛ زیرا جنس الاجناس آن بوده و نسبت به مفاهیم دیگر گستره بیش‌تری را دربرمی‌گیرد.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

-۲۴۶

(سیر علیرضا امیری)

«شکل برای مربع» مانند «ذاتی برای ذات» است و «سفید برای جسم» مانند «بیرونی (عرض) برای ذات» است.

(فلسفه، تعریف، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

-۲۴۷

(موسی اکبری)

وقتی به اشیاء از آن جهت که چه چیزی هستند توجه می‌کنیم؛ در حقیقت ماهیت آن‌ها را مورد توجه قرار داده‌ایم.

(فلسفه، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۲۷)

-۲۴۸

(سیر علیرضا امیری)

همه موجودات در دامن هستی قرار دارند؛ یعنی همه هستند و هرچه دارند، از «وجود» دارند. پس هستی، حقیقی‌ترین و اصلی‌ترین مبنایی است که خصوصیات اشیا به آن بازمی‌گردد.

(فلسفه، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۲۹)

-۲۴۹

(همید مهرثی)

فلسفه، ثابت و متغیر بودن را در اصل هستی اشیا مطالعه می‌کند و نه در چیستی (ماهیت) آن‌ها.

(فلسفه، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

-۲۵۰

(فرهاد علی‌نژاد)

از آن‌جا که همه موجودات در دامن هستی قرار دارند و هستی، حقیقی‌ترین و اصلی‌ترین مبنای همه خصوصیات موجودات است، هستی‌شناسی (فلسفه اولی، متافیزیک یا مابعدالطبیعه) نیز مهم‌ترین بخش فلسفه به معنای تبیین و توجیه عقلانی امور است.

(فلسفه، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۲۶، ۲۷ و ۳۰)

روان‌شناسی

۲۵۶-

(زهره بمانی)

نوجوانان، در مقایسه با کودکان، رشد فزاینده‌ای در توانایی‌های شناختی دارند، اما در نحوه به‌کارگیری این توانایی‌ها، پختگی لازم را ندارند و تغییرات شناختی آنان باعث پیامدهای ناسازگارانه‌ای می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۶)

۲۵۷-

(پگاه صمیم)

یکی از ابتدایی‌ترین علائم رشد اجتماعی در کودکان، لیکنند اجتماعی است که در حدود ۲-۳ ماهگی بروز می‌یابد. ترس از غریبه نیز در ۸-۷ ماهگی رخ می‌دهد. (رشد اجتماعی در دوره کودکی)

به دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک‌پذیری نوجوانان افزایش می‌یابد و نوجوان به سرعت عصبانی می‌شود. (رشد هیجانی در دوره نوجوانی)

از نظر فیزیولوژیک، در دوره نوجوانی، اندازه قلب دو برابر دوره کودکی می‌شود و حجم کلی خون نوجوان نیز افزایش پیدا می‌کند. (رشد جسمانی در دوره نوجوانی)

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۰، ۵۴ و ۵۷)

۲۵۸-

(مهدا ابراهیم مازنی)

در این گزاره به تفاوت کودکان و نوجوانان در تصمیم‌گیری اشاره‌ای نشده است.

پیش‌بینی یک موقعیت، ناشی از تفکر احتمال‌گرا در دوره نوجوانی است. قدرت منع یا بازداری محرک‌های نامرتبط به منظور تمرکز بیشتر صورت می‌گیرد.

مهارت فراحافظه در دوره نوجوانی پدید می‌آید و در دوره کودکی تلاشی برای این موضوع صورت نمی‌گیرد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

۲۵۹-

(نسرین حق پرست)

الف) رشد هیجانی دوره کودکی (رد گزینه «۲»)

ب) رشد جسمانی - حرکتی دوره کودکی (رد گزینه‌های «۱» و «۲»)

ج) رشد اجتماعی دوره نوجوانی (رد گزینه «۱»)

د) رشد شناختی دوره کودکی (رد گزینه‌های «۱» و «۳»)

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۵، ۴۷، ۴۸، ۴۹ و ۵۸)

۲۶۰-

(فرهاد علی‌نژاد)

آگاهی کودک از هیجانات خود و اطرافیان لازمه رشد هیجانی است؛ کودکان، با دریافت واکنش دیگران، به هیجانات خود جهت می‌دهند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۹)

۲۵۱-

(مهدا ابراهیم مازنی)

- ابتدایی‌ترین و شاخص‌ترین جنبه رشد، رشد جسمانی - حرکتی (مانند افزایش وزن مغز و یا استحکام استخوان‌ها) است.

- نوجوانی دوره‌ای است که با شدیدترین و گسترده‌ترین تغییرات زیستی همراه است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۶ و ۵۳)

۲۵۲-

(فرهاد علی‌نژاد)

- خندیدن کودک در ابتدا نمودار رشد هیجانی اوست که از احساس لذت خبر می‌دهد، ولی بروز لیکنند اجتماعی در ۲-۳ ماهگی از علائم رشد اجتماعی است.

- احساس‌هایی مثل شرم (خجالت)، غرور و پشیمانی زیرمجموعه رشد هیجانی کودک محسوب می‌شوند.

- ترس از غریبه که در ۸-۷ ماهگی رخ می‌دهد، نمودار رشد اجتماعی کودک است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۹، ۵۰ و ۵۱)

۲۵۳-

(مهدا ابراهیم مازنی)

هرچند رشد اخلاقی به شکل‌گیری شناخت وابسته است، اما در بسیاری از موارد صرف داشتن شناخت، به رفتار اخلاقی منجر نمی‌شود. برای این‌که شناخت به اخلاق منتهی شود، شناخت باید به عقاید و باورها و ارزش‌های فرد تبدیل شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۶۲)

۲۵۴-

(مهسا عفتی)

بیت داده شده مربوط به رشد اخلاقی است. رشد اخلاقی دربرگیرنده آن دسته از قوانین و مقررات اجتماعی است که تعیین می‌کنند انسان‌ها در رابطه با دیگران چگونه باید رفتار کنند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۸، ۵۰ و ۵۱)

۲۵۵-

(مهسا عفتی)

برای این‌که شناخت به رفتاری اخلاقی منتهی شود، شناخت باید به عقاید، باورها و ارزش‌های فرد تبدیل شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۶۲)