

۱- معنی واژه‌های «کهنتران، خوالگیر، دژم، محضر» به ترتیب کدام است؟

(۱) بزرگان، جنگجو، خشمگین، استشهاده‌نامه

(۲) کوچک‌ترها، آشپز، خشمگین، استشهاده‌نامه

(۳) بزرگ‌ترها، آشپز، افسرده، پیشگاه

(۴) کوچک‌ترها، نگهبان، افسرده، پیشگاه

۲- معنی واژه‌های «لُجه - بیگاه - پای مردی - درای» به ترتیب کدام است؟

(۱) ناپاکی - طولانی - میانجی‌گری - ضربهٔ پتک

(۲) میانهٔ آب دریا - دیر - شفاعت - زنگ کاروان

(۳) عمیق‌ترین جای دریا - طولانی - خواهش‌گری - زنگ کاروان

(۴) میانه آب دریا - زود - میانجی‌گری - ضربهٔ پتک

۳- در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی‌شود؟

(۱) قرایح و علایق - ثنا و ستایش - قرون و اعسار

(۲) حیثیت انسان - مناعت فطرت - مستور و پنهان

(۳) چاره‌گری‌های فرعون‌معبانه - سیرتی زشت - شاهنامه‌های منثور

(۴) شکوه و مهابت - حمیت‌های جاهلانه - نغمه‌های نی

۴- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) حماسه در لغت به معنی دلاوری و شجاعت است و در اصطلاح شعری است داستانی با زمینهٔ قهرمانی، قومی و ملی که حوادثی خارق‌العاده در آن جریان دارد.

(۲) در ادبیات فارسی اصطلاح حماسه بیشتر برای شعر به‌کار گرفته می‌شود.

(۳) دو عامل وزن و آهنگ که اجزای جدایی‌ناپذیر منظومه‌های حماسی هستند تنها در شعر یافت می‌شوند.

(۴) شاهنامهٔ ابوالمؤید بلخی و شاهنامهٔ ابومنصوری از شاهنامه‌های منثور قرن پنجم به حساب می‌آیند.

۵- بیت زیر دارای کدام آرایه‌هاست؟

«گر چو شمعت بکشد یار از روی متاب / و چو چنگت بزند دوست ز دستش مخروش»

(۱) استعاره، مجاز، اسلوب معادله، ایهام

(۲) کنایه، ایهام تناسب، تشبیه، حسن تعلیل

(۳) کنایه، تشبیه، ایهام، جناس

(۴) استعاره، اسلوب معادله، جناس، ایهام تناسب

۶- یکی از آرایه‌های مقابل کدام بیت درست نیست؟

(۱) محمل لیلی ازین بادیه چون برق گذشت / همچنان گردن آهو به تماشااست بلند (ایهام - تشبیه)

(۲) سطری از دفتر سرگشتگی مجنون است / گردبادی که ازین دامن صحراست بلند (تلمیح - تناسب)

(۳) جرأت خصم شود از سپر عجز افزون / خار از افتادگی آبله پاست بلند (اسلوب معادله - حسن تعلیل)

(۴) با تو خورشید فلک یوسف چاهی باشد / پایهٔ حسن تو بنگر چه قدرهاست بلند (استعاره - تضاد)

۷- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

(۱) هر سخن گوشی و هر می ساغری دارد جدا / شربت سیمرغ نتوان در گلوی مور ریخت

(۲) درد تنهایی غبارم را بیابان‌گرد ساخت / بهر تسکین دل من اهل دردی بر نخاست

(۳) این دل سرگشته را چون گوی در میدان خاک / رفت سرگردانی از حد، دست و چوگانی کجاست؟

(۴) نمک عشق به بی‌درد حرام است حرام / جای رحم است بر آن زخم که مرهم با اوست

۸- بیت «چه گفت آن سخن‌گوی با فرّ و هوش / چو خسرو شدی بندگی را بکوش» با کدام بیت متناسب است؟

- (۱) چنان افشرد بهر بندگی پای / که کرد اندر دل شاه جهان جای
- (۲) دعا کن به شب چون گدایان به سوز / اگر می‌کنی پادشاهی به روز
- (۳) یک عمر هم چو غنچه در این بوستان سرا / خون خورده‌ایم تا گره از دل گشاده‌ایم
- (۴) چو سلطان بندگی را پیش گیرد / خدا آن بندگی زو در پذیرد

۹- در کدام بیت به «زمینه ملی» حماسه اشاره شده است؟

- (۱) بزد پّر سیمرغ و بر شد به ابر / همی حلقه زد بر سر مرد گبر
- (۲) یکی جشن کرد آن شب و باد خورد / سده نام آن جشن فرخنده کرد
- (۳) ز بیم جداییش گریان شدند / چو بر آتش تیز بریان شدند
- (۴) به رزم اندرون کشته شد اشکبوس / وز او شادمان شد دل گیو و طوس

۱۰- بیت «هنر خوار شد جادویی ارجمند / نهان راستی آشکارا گزند» با کدام بیت تناسب مفهومی بیش‌تری دارد؟

- (۱) عشق می‌ورزم و امید که این فن شریف / چون هنرهای دگر موجب حرمان نشود
- (۲) عاشق و رند و نظر بازم و می‌گویم فاش / تا بدانی که به چندین هنر آراسته‌ام
- (۳) گر هنرمند گوشه‌ای گیرد / کام دل از هنر کجا یابد؟
- (۴) ما دل از دنیای پوچ بی‌بقا برداشتیم / یک قلم زین استخوان دل چون هما برداشتیم

۱۱- معنی چند واژه نادرست است؟

«لاور: رهبر / لابه: التماس / جرز: دیوار اتاق و ایوان / مضغ: جویدن / بقل: سبزی / پتیاره: زشت /

گتل: کلبه چوبی / جبهه: پیشانی / تنبوشه: ظرفی از پشم بافته»

- | | |
|--------|----------|
| (۱) یک | (۲) دو |
| (۳) سه | (۴) چهار |

۱۲- اگر براساس کم‌ترین تعداد غلط‌های املایی موارد زیر را مرتب کنیم، کدام گزینه درست است؟

- (الف) هضمیت و فرار - ابا و امتناع - محظور و رودر بایستی - شلیک طپانچه
 - (ب) غزا و جنگ - اثنا و میان - طغیان نهرها - هضم و تحلیل
 - (ج) استدهای عاجزانه - به انضمام ما یحتوی - خلع سلاح - شست و انگشتر
- | | | | |
|------------|---------------|---------------|---------------|
| (۱) الف، ج | (۲) ج، الف، ب | (۳) ب، ج، الف | (۴) ج، ب، الف |
|------------|---------------|---------------|---------------|

۱۳- کدام گزینه از جنبه تاریخ ادبیات نادرست است؟

- (۱) روی آوردن به ادبیات داستانی از اوایل دوره مشروطه با کتاب‌هایی نظیر «سیاحت‌نامه ابراهیم‌بیگ» و «مسالک المحسنین» آغاز شد.
- (۲) داستان کوتاه در ایران با مجموعه «یکی بود یکی نبود» اثر سید محمدعلی جمال‌زاده در سال ۱۳۰۰ آغاز شد.
- (۳) جمال‌زاده را آغازگر سبک ژمانتیک در نثر معاصر فارسی و پدر داستان‌نویسی دانسته‌اند.
- (۴) خواندن داستان‌هایی چون «کنت مونت کریستو»، «سه تفنگدار» و «ژیل بلاس» ذهن خوانندگان ایرانی را تا حدودی با هنر داستان‌نویسی غرب آشنا کرد.

۱۴- آرایه‌های مقابل کدام گزینه تماماً درست است؟

- (۱) کی به اقیانوس وصلت دست می‌یابم که هست / طالع طوفانی از هجران طولانی تو (تلمیح، تشبیه)
 (۲) گل مگر لافی زد از خوبی کنون پیش رخت / عذر خواه از صد زبان زان شرمساران می‌رسد (حسن تعلیل - استعاره)
 (۳) بخت بیدارم در خلوت بزد کای بی‌خبر دولت / آمد، خفته‌ای برخیز و در بگشای زود (جناس - تشخیص)
 (۴) مزگان تو خنجر به رخ ماه کشیده / ابروت زده بر سر خورشید کمان را (تشبیه - تضاد)

۱۵- در کدام گزینه تعداد ابیاتی که حذف به «قرینه معنوی» در هر دو مصراع وجود دارد، آمده است؟

- الف) بلندی بخش هر همت بلندی / به پستی افکن هر خودپسندی
 ب) گناه آمرز رندان قدح خوار / به طاعت گیر پیران ریاکار
 پ) انیس خلوت شب زنده‌داران / رفیق روز در محنت‌گزاران
 ت) ز بحر لطف او ابر بهاری / کند خار و سمن را آبیاری
 ث) وجودش آن فروزان آفتاب است / که ذره‌ذره از وی نوریاب است
- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) یک

۱۶- در عبارت زیر چند غلط نگارشی وجود دارد؟

«یکی از بزرگان علم و ادب این سرزمین سیمین دانشور است. کتاب سووشون توسط سیمین دانشور نوشته شده است. در این کتاب که دیدگاه او از دیگران متفاوت است، دوئیت‌های جامعه زبانا بیان می‌شود و نویسنده از ظلم و ستم حاکمی بر مردم سخن می‌گوید.»

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۷- برای چه تعداد از واژه‌های زیر (به عنوان نهاد یک جمله) هم می‌توان از فعل جمع و هم فعل مفرد استفاده کرد؟

«شورا - ملت - امام حسین (ع) - هر کسی - کاروان - هیچ یک - مجمع - بعضی»

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۸- همه ابیات با بیت زیر قرابت مفهومی دارد به جز

«زنوای مرغ یا حق بشنو که در دل شب / غم دل به دوست گفتن چه خوش است شهریارا»

- (۱) من این مراد ببینم به خود که نیم شبی / به جای اشک روان در کنار من باشی
 (۲) ماه در ابر، تُنک جولان (حرکت ملایم) دیگر می‌کند / چهره طاعت نمان در پرده شب‌ها خوش است
 (۳) از بهر برفروختن چهره امید / یک قطره اشک گرم به وقت سحر بس است
 (۴) هیچ قفلی نیست نگشاید به آه نیمه شب / مانده‌ای در عقده دل این قدر حیران چرا؟

۱۹- مفهوم بیت «شیر حقم نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گوا» با کدام بیت متناسب است؟

- (۱) مرد حق از کس نگیرد رنگ و بو / مرد حق از حق پذیرد رنگ و بو
 (۲) مرد حق بُرنده چون شمشیر باش / خود جهان خویش را تقدیر باش
 (۳) سر حق بر مرد حق پوشیده نیست / روح مؤمن هیچ می‌دانی که چیست؟
 (۴) جهان خوابی است پیش چشم بیدار / به خوابی دل نبندد مرد هشیار

۲۰- با توجه به فیلم‌نامه «بچه‌های آسمان» نوشته مجید مجیدی کدام گزینه انگیزه علی را توجیه می‌کند؟

- (۱) در هر صفت تلافی غفلت غنیمت است / تاوان ز چشم‌گیر به تقصیر خواب پا
- (۲) چشم پوشیده تماشای رخس می‌کردم / به چه تقصیر دو چشم نگرانم دادند؟
- (۳) قصه تلخیش دراز مکن / زندگی روزگار کوتاهی است
- (۴) کوتاهی از من است نه از سروناز من / دست ز کار رفته به دانان نمی‌رسد

۲۱- «إِنَّ تَكْنَ قَرِيباً مِّن رَّبِّكَ وَ الرَّحْمَةُ تَسْكُنُ فِي قَلْبِكَ وَ تَأْتِي بِالْمَالِ عَلٰى حَبَّةِ فَالهِ يَبَارِكُ فِي كَسْبِكَ»

- (۱) اگر به پروردگار نزدیک شوی و مهر در دلت جای بگیرد و مالت را ببخشی خداوند هم کسبت را برکت می‌دهد.
- (۲) اگر به پروردگارت نزدیک باشی و مهربانی در دلت جای گیرد و ثروت را با وجود دوست داشتنش ببخشی خدا در کسبت برکت می‌دهد.
- (۳) چنان‌چه به خدا نزدیک‌تر شوی و قلبت پر از مهر شود و مالت را با این‌که آن را دوست داری بدهی خدا در مالت برکت ایجاد می‌کند.
- (۴) گرچه به خداوند نزدیک باشی و دلی مهربان داشته باشی و ثروتت را به کسی که دوستش داری عطا کنی باز خدا برکتی در مالت نمی‌دهد.

۲۲- نَطْلَبُ مِنَ اللَّهِ أَنْ يَحِلَّ الْعَقْدَةَ مِنْ لِسَانِنَا وَ يَكْرِمَنَا بِالْإِيمَانِ فِي الْقَلْبِ!»:

- (۱) از خداوند می‌خواهیم که گرهی از زبانتان بگشاید تا به وسیله ایمان در دل گرمی داشته شویم!
- (۲) از خداوند طلب می‌کنیم که گره زبانتان را باز کند و ما را به ایمانی در قلب، اکرام نماید!
- (۳) از خدا می‌خواهیم گره از زبان ما باز کند و ما را با ایمان در دل، گرمی دارد!
- (۴) می‌خواهیم خدا گره‌ها را از زبان باز نماید و ایمان را در قلبمان گرمی دارد!

۲۳- عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) وَ اجْعَلِ التَّوْفِيقَ حَظِّي وَ نَصِيبِي فِي الْحَيَاةِ! توفیق را بهره و نصیبم در زندگی قرار ده!
- (۲) هل ولدایَ أحبَّ إلیکَ أَوْ أولادِ علیٍّ (ع)؟! آیا فرزند من را بیشتر دوست داری یا فرزندان علی (ع) را؟!!
- (۳) ﴿فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا﴾: پس خداوند مجاهدان را بر بازنشستگان به اجری بزرگ برتری داده است!
- (۴) ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحِجْرَ﴾: پس به موسی وحی کردیم که با عصایت به سنگ بزن!

۲۴- «عَاتِبَ أَخَاكَ بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهِ!» جَاءَ هَذَا الْمَفْهُومُ فِي:

- (۱) المحسنُ لَا يُعَاتِبُ أَخَاهُ الْمُخْطِئُ!
- (۲) مَنْ يَعْرِفُ الْمَطْلُوبَ يَحْقِرُ مَا بَدَلَ!
- (۳) العَدُوُّ الْفَاجِرُ خَيْرٌ مِنَ الصَّدِيقِ الْجَاهِلِ!
- (۴) الْإِنْسَانُ عَبْدُ الْإِحْسَانِ!

۲۵- «اسم مقصور اسم معربی است که به الف ختم می‌شود و اعرابش در همه حالات تقدیری است»

- (۱) الْإِسْمُ الْمَقْصُورُ اسْمٌ مَعْرَبٌ يُخْتَمُ بِالْأَلْفِ وَ إِعْرَابُهُ تَقْدِيرِيٌّ فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ.
- (۲) إِسْمٌ مَقْصُورٌ مَعْرَبٌ أَخْتَمَ بِالْفِ وَ إِعْرَابُهُ تَقْدِيرِيٌّ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ.
- (۳) الْإِسْمُ مَقْصُورٌ وَ هُوَ الْإِسْمُ الْمَعْرَبُ الَّذِي يُخْتَمُ بِالْأَلْفِ وَ الْإِعْرَابُ فِيهِ دَائِمًا تَقْدِيرِيٌّ.
- (۴) الْإِسْمُ الْمَقْصُورُ اسْمٌ مَعْرَبٌ تُخْتَمُ بِالْفِ وَ فِي كُلِّ حَالَةٍ إِعْرَابُهُ تَقْدِيرِيَّةٌ

٢٦- «هنگامی که جلادان تصمیم به قطع کردن زبان آن دانشمند گرفتند، پیامبر برآشفت!»:

- (١) حين عزم الجلّادون على قطع لسان هذا العالم، غضب النبي!
- (٢) غضب النبيّ عندما عزم الجلّادين على قطع لسان ذلك العالم!
- (٣) عندما الجلّادون عزم على قطع لسان ذلك العالم، النبيّ غضب!
- (٤) النبيّ غضب حينما عزم الجلّادون على قطع لسان ذلك العالم!

«على رغم أنّ فلسفة الصلاة لا تخفى على أحد، التدقيق في نصوص الآيات والروايات الإسلامية يرشدنا إلى نكات أكثر في هذا المجال. الصلاة وسيلة لغسل الذنوب والمغفرة الإلهية ، لأنّها تدعو الإنسان نحو التوبة و إصلاح الماضي كما جاء في حديث عن النبي الأكرم. الصلاة سدّ أمام الذنوب المستقبلية، لأنّها تقوّى روح الإيمان في الإنسان، ونعلم أنّ الإيمان والتقوى أقوى سدّ أمام الذنوب، وهذا هو الذي ذكر في القرآن الكريم بعنوان النهي عن الفحشاء. الصلاة تحبط التكبر لأنّ الإنسان يضع جبهته على التراب وينحني لله في سبع عشرة ركعة في اليوم واللييلة وفي كلّ ركعة مرتّين، فيرى نفسه صغيراً جداً أمام عظمة الله تعالى.»

٢٧- عيّن الخطأ حسب النصّ:

- (١) لا يتكبر المصلّي الحقيقيّ أبداً!
- (٢) كثير منّا لا يعلم فلسفة الصلّاة!
- (٣) يفيد للمسلم أن يضع جبهته على التراب أمام ربّه!
- (٤) ليس الصلّاة سدّاً أمام المعاصي فقط !

٢٨- «من حفظ الصلّاة حفظه الله من كلّ شرّاً». تشير العبارة إلى المنفعة ... المذكورة للصلّاة في النصّ.

- (١) الأولى
- (٢) الثانية
- (٣) الثالثة
- (٤) الرابعة

٢٩- عيّن الصّحيح:

- (١) من يتكاسل عن الصلّاة لا يفهم حقيقة الحياة!
- (٢) كلّ بني آدم خطاءٌ و خير الخطّائين التّوّابون!
- (٣) الشخص الذي يتكبر على الناس لن يتعرّف على كيفة الصلّاة!
- (٤) ننتفع من الصلّاة لإخراج الصّغائر و الكبائر من الذّنوب من أجسادنا!

Konkur.in

٣٠- «... لأنّها تدعو الإنسان نحو التوبة و إصلاح الماضي كما جاء في حديث عن النبي الأكرم.»:

- (١) إصلاح - الماضي - جاء - حديث
- (٢) الإنسان - نحو - التوبة - جاء
- (٣) الإنسان - التوبة - حديث - النبيّ
- (٤) نحو - الماضي - حديث - النبيّ

٣١- «الصلاة سدّ أمام الذنوب المستقبلية، لأنّها تقوّى روح الإيمان في الإنسان!»:

- (١) الصلّاة - الذّنوب - روح - الإنسان
- (٢) سدّ - روح - الإيمان - الإنسان
- (٣) الصلّاة - تقوّى - الذّنوب - روح
- (٤) سدّ - الذّنوب - روح - الإيمان

٣٢- «الآيات»:

- (١) إسم - جمع تكسير - معرّف بأل / مضاف إليه و مجرور بعلامة فرعية للإعراب
- (٢) جمع سالم للمؤنث - معرب / مضاف إليه و مجرور بعلامة أصلية للإعراب
- (٣) معرفة - جامد - صحيح الآخر / مضاف إليه و مجرور بالفتحة الظاهرة
- (٤) معرب - مشتق - منصرف / مضاف إليه و مجرور بالكسرة الظاهرة

٣٣- «يرشد»:

- (١) فعل مبنى - مجرد ثلاثي / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- (٢) للغائب - معرب / فعل و فاعله الضمير المستتر، خبر و مرفوع محلاً
- (٣) معرب - مجرد ثلاثي / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر، الجملة فعلية
- (٤) فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي بحرف واحد / فعل و فاعله «الآيات»، الجملة خبر

٣٤- عيّن «ما» مرفوعاً:

- (١) ما في يد الله أوثق ممّا في يدك!
- (٢) إن تأمر أحداً بما لا يطيقه لا يعمل به!
- (٣) ما ظفر من ظفرت عليه المعصية!
- (٤) رسمت ما تحبّون من التصوير على الجدار!

٣٥- عيّن العبارة التي عدد الأسماء المعرفة فيها أكثر:

- (١) إنّ هذا الطريق مملوء بالتي هي أحسن!
- (٢) «كذّبت قوم نوح المرسلين»
- (٣) لفاطمة (س) فضائل لانجدها في الآخرين!
- (٤) الصبر صبران: صبرٌ على ما تكره و صبرٌ عمّا تحب!

٣٦- عيّن الخبر مفرداً:

- (١) معي أفراد كثيرون في الجلسة الافتتاحية ليلة خميس!
- (٢) على المتفكّر التجنّب عن هذا الضحك واجب!
- (٣) هؤلاء العلماء يجتهدون حتّى نستفيد منهم أكثر!
- (٤) صوتك لا يسمع بسبب إبتعادك الكثير عنّا!

٣٧- عيّن عبارة ما جاء فيها «ممنوع من الصرف»:

- (١) من خواصّ العسل تسكين آلام المفاصل!
- (٢) و يتألّف كل فريق من أربع لاعبات!
- (٣) ﴿إنّ أكرمكم عند الله أتقاكم﴾
- (٤) لفاطمة فضائل لانجدها في الآخرين!

٣٨- عيّن كلمتين بإعراب فرعيّ:

- (١) رأيت طالبات في مدارس يدرسن!
- (٢) إحفظ يدك من أذى الناس!
- (٣) وجدت في أبيك همّة عالية جداً!
- (٤) المسلمون في ذى الحجة في مكّة!

۳۹- عین عبارة علامات الإعراب فيها أكثر تنوعاً:

- (۱) لا ينجح الناس إلا المجذّين منهم!
- (۲) شرح الرجل لنا ما سمع من الوصايا!
- (۳) لا تخن أحداً يرضَ ربك عنك!
- (۴) أجتهد في حياتي لأحصلَ على مناصب عالية!

۴۰- عین الصّحيح في إعراب الأسماء:

- (۱) رأينا مجاهدي الإسلام يقاتلون الأعداء في ميادين الحرب بشجاعة!
- (۲) إن الرجال يكرمون المؤمنات إكراما بالغا!
- (۳) قبل أن أذهب لزيارة صديقي في مدينة اصفهان اشتريت له ثوبا أبيض!
- (۴) اليوم مررت بالكريمان و هما إحرمانى جداً!

۴۱- با تأمل در حدیث «تفكروا في كل شيء و لا تفكروا في ذات الله»، می توان به ممنوعیت اندیشه در

..... خداوند پی برد و از توجه در شعر «دلی کز معرفت نور و صفا دید / به هر چیزی که دید اول خدا

دید» مفهوم عبارت مستفاد می شود.

- (۱) هستی - «الحمد لله المتجلى لخلقه بخلقه»
- (۲) چيستى - «و الله هو الغنى الحميد»
- (۳) چيستى - «الحمد لله المتجلى لخلقه بخلقه»
- (۴) هستى - «و الله هو الغنى الحميد»

۴۲- با توجه به کدام قسمت از آیات شریفه «هو الذى يسيركم فى البر و البحر حتى اذا كنتم فى الفلك و جرين بهم بريح طيبة و

فرحوا بها جاءتها ریح عاصف و جاءهم الموج من كل مكان و ظنوا انهم احيط بهم دعوا الله مخلصين له الدين لئن انجيتنا من

هذه لنكونن من الشاكرين ...» فطرى بودن توجه به خدا و ظهور آن به هنگام گرفتار آمدن به بلايا مفهوم می گردد؟

(۱) «حتى اذا كنتم فى الفلك و جرين بهم بريح طيبة»

(۲) «فلما انجاهم اذا هم يبغون فى الارض»

(۳) «ظنوا انهم احيط بهم دعوا الله مخلصين له الدين»

(۴) «هو الذى يسيركم فى البر و البحر»

Konkur.in

۴۳- در کدام عبارت فقط به نیازمندی جهان به خداوند در مرحله بقا تأکید شده است؟

- (۱) هر پدیده‌ای که وجودش از خودش نباشد، برای موجود شدن به دیگری نیازمند است.
- (۲) موجودات جهان پدیده‌هایی هستند که در وجود متکی به غیر خود هستند.
- (۳) بی‌نیازی یک موجود از دیگری فقط زمانی است که ذات و حقیقتش مساوی با موجود بودن باشد.
- (۴) اگر خداوند هستی‌بخش نکند، دیگر موجودی در جهان نخواهد ماند.

۴۴- عبارت «جهان از اصل‌های متعدد پدید آمده است» اشاره به دارد و با آیه شریفه در تقابل است.

- (۱) توحید در خالقیت- «قل الله خالق كل شيء و هو الواحد القهار»
- (۲) شرک در خالقیت- «قل الله خالق كل شيء و هو الواحد القهار»
- (۳) توحید در ربوبیت- «أفرأيتم ما تحرثون أ أنتم تزرعونه ام نحن الزارعون»
- (۴) شرک در ربوبیت- «أفرأيتم ما تحرثون أ أنتم تزرعونه ام نحن الزارعون»

۴۵- اگر بگوییم: «فرمانروایی در جهان، شایسته خداوند است»، بر توحید در تأکید کرده‌ایم که تابع توحید است و بیانگر امر نخستین آن، پیام آیه شریفه است.

- ۱) ولایت- مالکیت- «و لله ما فی السموات و ما فی الأرض و الی الله ترجع الامور»
- ۲) مالکیت- ولایت- «ما لهم من دونه من ولی و لا یشرک فی حکمه احداً»
- ۳) مالکیت- ولایت- «و لله ما فی السموات و ما فی الأرض و الی الله ترجع الامور»
- ۴) ولایت- مالکیت- «ما لهم من دونه من ولی و لا یشرک فی حکمه احداً»

۴۶- مفهوم آیه شریفه بیانگر وابستگی و نیازمندی همه مخلوقات در کارهای خود به خداوند است و مرتبه‌ای از توحید که سبب می‌شود خداوند مالک جهان باشد، در عبارت بیان شده است.

- ۱) «یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله و الله هو الغنی الحمید»- «و لله ما فی السموات و ما فی الأرض»
- ۲) «ما لهم من دونه من ولی و لا یشرک فی حکمه احداً»- «افرایتم ما تحرثون ا انتم تزرعونه ام نحن الزارعون»
- ۳) «ان یشأ یدهبکم و یأت بخلق جدید»- «و لله ما فی السموات و ما فی الأرض»
- ۴) «افرایتم ما تحرثون ا انتم تزرعونه ام نحن الزارعون»- «الحمد لله المتجلی لخلقه بخلقه»

۴۷- با توجه به تعالیم اسلامی، توصیه به مؤید این مفهوم است که

- ۱) عدم تفکر در صفات بی‌انتهای خداوند- حقیقت خداوند در ذهن محدود آدمی قابل احاطه است.
- ۲) تفکر در نعمات و نشانه‌های بی‌کران الهی- حقیقت خداوند در ذهن محدود آدمی قابل احاطه است.
- ۳) عدم تفکر در صفات بی‌انتهای خداوند- درک نعمات بی‌انتهای خداوند به آدمی در گرو شناخت صفات الهی است.
- ۴) تفکر در نعمات و نشانه‌های بی‌کران الهی- شناخت نسبی صفات الهی از نتایج شناخت مخلوقات اوست.

۴۸- کدام گزینه درباره رابطه «فقر و نیازمندی مخلوقات نسبت خدا» و «درک این فقر و نیازمندی» به ترتیب صحیح است؟

- ۱) ثابت- متغیر و متأثر از درجه کمال انسان است
- ۲) ثابت- متغیر و متأثر از لطف و عنایت الهی است
- ۳) متغیر و متأثر از درجه کمال انسان است- ثابت
- ۴) متغیر و متأثر از لطف و عنایت الهی است- ثابت

۴۹- تصور «خط و عدد نامحدود» و «بهشت و جهنم» برای اذهان بشر به ترتیب و است و لازمه به هر چیزی احاطه و دسترسی به آن می‌باشد.

- ۱) ممکن- غیرممکن- معرفت
- ۲) ممکن- غیرممکن- یقین
- ۳) غیرممکن- ممکن- معرفت
- ۴) غیرممکن- ممکن- یقین

۵۰- اگر گفته شود: «هر موجود مؤثری در جهان، حقیقت و وجود خود و تأثیرگذاری خود را از خداوند دارد.» به پیام کدام آیه توجه شده است؟

- ۱) «ما لهم من دونه من ولی و لا یشرک فی حکمه احداً»
- ۲) «و لله ما فی السموات و ما فی الارض و الی الله ترجع الامور»
- ۳) «قل الله خالق کل شیء و هو الواحد القهار»
- ۴) «افرایتم ما تحرثون ا انتم تزرعونه ام نحن الزارعون»

۵۱- بنا بر فرمایش حضرت علی (ع) در خطبه ۹۰ نهج البلاغه، بدیع و بی سابقه بودن خلقت به معنای است، زیرا

- ۱) شکل‌گیری بدون تقلید از طرح و نقشه قبلی - «رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا»
- ۲) مردودیت بی طرح و نقشه آفرینی جهان - «أَنَا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ»
- ۳) شکل‌گیری بدون تقلید از طرح و نقشه قبلی - «أَنَا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ»
- ۴) مردودیت بی طرح و نقشه آفرینی جهان - «رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا»

۵۲- از دقت در مفهوم آیه شریفه این مفهوم در ذهن متبادر می‌شود که نظام حاکم بر پدیده‌های جهان، امری موقتی و دارای محدودیت است و اگر بخواهیم به نظم استوار جهان و روابط مستحکم آن اشاره کنیم، آیه شریفه راهنمای ما در درک این حقیقت خواهد بود.

- ۱) «ما خلقنا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى» - «و ترى الجبال تحسبها جامدةً و هي تمرّ مرّ السّحاب صنع الله الذي اتقن كلّ شيءٍ»
- ۲) «ما خلقنا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى» - «افغير دين الله يبغون و له اسلم من فى السماوات و الارض»
- ۳) «خلق السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ» - «و ترى الجبال تحسبها جامدةً و هي تمرّ مرّ السّحاب صنع الله الذي اتقن كلّ شيءٍ»
- ۴) «خلق السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ» - «افغير دين الله يبغون و له اسلم من فى السماوات و الارض»

۵۳- در کدام عبارت قرآنی، سخن از مقدمات رسیدن به هدف برای مخلوقات است؟

- ۱) «و ما بينهما إلا بالحقّ و اجل مسمّى»
- ۲) «و صوّركم فأحسن صوركم»
- ۳) «و ما بثّ فيهما من دابّة»
- ۴) «و له أسلم من فى السّموات و الأرض»

۵۴- در عناصر تشکیل دهنده یک مجموعه منظم، است که شاخصه اصلی مجموعه‌های بزرگ و کوچک جهان محسوب می‌شود و آن‌ها را به یک تبدیل می‌کند.

- ۱) غایت- قانون‌مندی
- ۲) هدف- پیوستگی
- ۳) هدف- نظام
- ۴) غایت- برنامه

۵۵- اگر بگوییم: «خالق آگاه، خبیر و حکیم، متناسب با هدفی که در نظر دارد، اجزا را به وجود می‌آورد و با طرح و نقشه و برنامه

- معین، همکاری‌ها را شکل می‌دهد تا آن هدف و غایت محقق شود»، پیام کدام آیه / آیات شریفه را متذکر شده‌ایم؟
- ۱) «خلق الله السّموات و الأرض بالحقّ انّ فى ذلك لآية للمؤمنين»
 - ۲) «الذى خلق فسوّى و الذى قدر فهدى»
 - ۳) «صنع الله الذى اتقن كلّ شيءٍ انه خبيرٌ بما تفعلون»
 - ۴) «أنا كلّ شيءٍ خلقناه بقدر»

۵۶- یکی از سؤال‌های اصلی هر نوجوان و جوان این است که و برای رسیدن به پاسخ درست به این سؤال از آیه شریفه یاری می‌گیریم.

- ۱) ما در چگونه جهانی زندگی می‌کنیم؟- «خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ»
- ۲) ما چرا خلق شده‌ایم؟- «خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ»
- ۳) ما در چگونه جهانی زندگی می‌کنیم؟- «ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور»
- ۴) ما چرا خلق شده‌ایم؟- «ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور»

۵۷- به ترتیب مفاهیم «گزینش رستگاری و دوری از شقاوت»، «بیزاری از حقارت نفس» و «بهره‌مندی انسان از سایر موجودات» را آیات مبارکه ، و بیان می‌دارند.

- ۱) «و نفس و ما سواها فآلهمها فجورها و تقواها» - «و نفس و ما سواها فآلهمها فجورها و تقواها»- «و لقد كرمنا بنى آدم و حملناهم ...»
- ۲) «أنا هديناه السبيل إما شاكراً و إما كفوراً» - «و نفس و ما سواها فآلهمها فجورها و تقواها»- «حملناهم فى البرّ و البحر»
- ۳) «أنا هديناه السبيل إما شاكراً و إما كفوراً» - «و لقد خلقنا الانسان و نعلم ما توسوس به نفسه»- «و الذين جاهدوا فىنا لنهدينهم سبلنا»
- ۴) «و نفس و ما سواها فآلهمها فجورها و تقواها» - «و لقد خلقنا الانسان و نعلم ما توسوس به نفسه»- «انّ المتقين فى جنّات و نهر»

۵۸- عامل بازدارنده از پیروی از عقل و وجدان به منظور مفهوم به دست آمده از آیه شریفه است.

- ۱) رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیوی- «و نعلم ما توسوس به نفسه»
- ۲) فریب فرزندان آدم و بازداشتن از بهشت- «و نعلم ما توسوس به نفسه»
- ۳) فریب فرزندان آدم و بازداشتن از بهشت- «أنا يأمرکم بالسوء و الفحشا»
- ۴) رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیوی- «أنا يأمرکم بالسوء و الفحشا»

۵۹- تشخیص درستی و نادرستی راه‌های زندگی، برخاسته از آدمی است و فایده و نتیجه‌ای که بر استفاده صحیح از آن مترتب است، مطابق با آیه شریفه همان می‌باشد.

- ۱) قدرت اختیار و انتخاب- «فبشّر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه ...»- قرارگیری در زمره خردمندان
- ۲) قدرت اختیار و انتخاب- «أنا هديناه السبيل إما شاكرا و إما كفورا»- بهره‌مندی از لطف و هدایت الهی
- ۳) قوه عقل و تفکر- «فبشّر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه ...»- بهره‌مندی از لطف و هدایت الهی
- ۴) قوه عقل و تفکر- «أنا هديناه السبيل إما شاكرا و إما كفورا»- قرارگیری در زمره خردمندان

۶۰- دوست داشتن فضائلی چون: صداقت، کرامت، عزت‌نفس و عدالت و بیزاری از دورویی، ریا و ظلم، نشأت گرفته از توجّه در پیام کدام آیه است؟

- ۱) «أنا هديناه السبيل إما شاكراً و إما كفوراً»
- ۲) «فأقم وجهك للدين حنيفاً فطرت الله التي فطر الناس عليها»
- ۳) «و الذين جاهدوا فىنا لنهدينهم سبلنا و انّ الله لَمَعَ المحسنين»
- ۴) «و لقد كرمنا بنى آدم و حملناهم فى البرّ و البحر و فضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً»

61. My friend's mother asked me about her, but unfortunately I didn't know

- 1) where is she
- 2) where she is
- 3) where she was
- 4) where was she

62. "When will you return?" "..... I mentioned in my last letter, I'll be back in December."

- 1) since 2) as 3) when 4) while
-

63. I was very much surprised when I heard that you have passed the university entrance exam and won a scholarship to Cambridge University.

- 1) wonderfully 2) successfully
3) powerfully 4) probably
-

64. After the surgery the very sick baby spent 3 nights under careful by the doctors and nurses in the hospital.

- 1) information 2) observation
3) attention 4) relaxation
-

65. Lack of enough food is a source of anxiety for officials. Therefore, scientists are now trying to plants that can survive in different conditions.

- 1) protect 2) produce
3) perform 4) present
-

66. I know that after the divorce, she will not give up her children without a/an

- 1) influence 2) research
3) choice 4) struggle
-

67. After that failure in yesterday's meeting, I could feel that the manager's towards her was becoming more and more aggressive.

- 1) interest 2) behavior 3) average 4) dislike
-

The body uses both carbohydrates and fats as ...(68)... source . But after consistent aerobic exercise training, the body gets better at ...(69)... fat, which requires a lot of oxygen to convert it into ...(70)... . Countless studies show that exercise can relieve symptoms of depression. Exercise triggers the ...(71)... of chemicals in the brain-serotonin, norepinephrine, endorphins, dopamine – that dull pain, lighten mood and relieve stress. ...(72)... you exercise, your muscles generate a lot of heat, which you have to give up to the environment so your body temperature doesn't get too high.

68. 1) nutrients 2) energy 3) fuels 4) exercise

69. 1) stretching 2) bending 3) burning 4) storing

70. 1) fat 2) blood 3) muscle 4) energy

71. 1) keep 2) release 3) carry 4) increase

72. 1) When 2) Whether 3) Since 4) Because

enormous length of time because it has little meaning for us. We can however, simplify the idea to make it more understandable. We can compare the planet Earth to a person of forty six years of age.

Nothing is known about the first seven years of this person's life. Very little information exists about the middle period either. It was only at the age of forty-two that the Earth began to flower.

Dinosaurs and great reptiles did not appear until one year ago, when the planet was forty five. Mammals only arrived eight months ago. In the middle of last week, man-like monkeys became monkey-like men and began to communicate with each other. Last weekend, the Ice Age covered the Earth.

Modern man has only been around for hours. During the last hour man discovered agriculture. The Industrial Revolution and the rise of large cities began just sixty seconds ago. During that short time, modern man has made a rubbish tip of the Earth. In one minute, he has increased his numbers to terrible proportions, and has caused the death of hundreds of species of animals. He has robbed and destroyed the planet in his search for fuels. Now he stands like a violent, spoilt child, delighted at the speed of his rise to power, on the edge of the final mass destruction and of killing all the life which exists in the solar system.

73. What is the best title for the passage?

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1) School programs in all over the world | 2) The importance of exercise |
| 3) Lungs and heart as important organs | 4) preparing energy for the heart |

74. What basic question doesn't the writer answer in the passage?

- 1) What are the advantages of physical activities?
- 2) Why in some schools physical activities are important?
- 3) What is the function of doing exercise?
- 4) What kind of nutrients does a person need in academic life?

75. All of the following are mentioned in the passage EXCEPT

- 1) Doing exercise has several advantages
- 2) Physical activities make better mental activities
- 3) Exercising prepare energy and power for your body
- 4) All people know about the advantages of exercise

76. It can be understood from the passage that

- 1) Better physical education programs at school lead to smart and creative students
- 2) The role of exercise in preparing carbon dioxide is very important
- 3) All academic situations sometimes distract students from the class
- 4) Bones, joints, muscles get weaker when we don't exercise

The planet Earth is 4,600 million years old. It is difficult for us to think about such an enormous length of time because it has little meaning for us. We can however, simplify the idea to make it more understandable. We can compare the planet Earth to a person of forty six years of age.

Nothing is known about the first seven years of this person's life. Very little information exists about the middle period either. It was only at the age of forty-two that the Earth began to flower.

Dinosaurs and great reptiles did not appear until one year ago, when the planet was forty five. Mammals only arrived eight months ago. In the middle of last week, man-like monkeys became monkey-like men and began to communicate with each other. Last weekend, the Ice Age covered the Earth.

Modern man has only been around for hours. During the last hour man discovered agriculture. The Industrial Revolution and the rise of large cities began just sixty seconds ago. During that short time, modern man has made a rubbish tip of the Earth. In one minute, he has increased his numbers to terrible proportions, and has caused the death of hundreds of species of animals. He has robbed and destroyed the planet in his search for fuels. Now he stands like a violent, spoilt child, delighted at the speed of his rise to power, on the edge of the final mass destruction and of killing all the life which exists in the solar system.

77. The passage tells us that

- 1) a great deal is known about how the Earth was created
- 2) life on Earth began relatively recently
- 3) more is known about the first part of the Earth's life than middle part
- 4) scientists are well-informed about the middle part of the Earth's life

78. We are informed by the author that

- 1) the dinosaurs appeared during the middle period
- 2) mammals and great reptiles both appeared at the same time
- 3) there were more than forty-five kinds of great reptiles
- 4) monkey-like men appeared before the last Ice Age

79. The author is mainly interested in

- 1) the time when man first evolved from monkeys
- 2) what has happened since the Industrial Revolution
- 3) the effects of farming
- 4) the period before the last Ice Age.

80. The author's general view of man seems to be that he

- 1) has no right to be so destructive
- 2) has been the most successful animal
- 3) will be able to control the environment
- 4) has learned a lot from past mistakes.

۸۱- با توجه به رابطه طول آونگ و زمان نوسان آن در الگوی گالیله، اگر مدت زمان نوسان ۶ ثانیه باشد، طول آن چند واحد است؟

- (۱) ۶ (۲) ۱۲ (۳) ۲۴ (۴) ۳۶

۸۲- در اثبات حکم « $2n^2 = (2 + 6 + 10 + \dots + (4n - 2))$ » به روش استقرای ریاضی، عبارتی که به دو طرف فرض $P(k)$ اضافه می شود تا حکم ثابت شود، کدام است؟

- (۱) $4k - 2$ (۲) $4k + 2$ (۳) $4(k + 1)$ (۴) $4k^2$

۸۳- حکم «توان دوم اعداد گنگ، عددی گنگ است.» با کدام گزینه نقض می شود؟

- (۱) عدد بی (π) (۲) $2 - \sqrt{3}$ (۳) $1 + \sqrt{2}$ (۴) $\frac{2\sqrt{2}}{\sqrt{3}}$

Konkur.in

۸۴- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) هر عدد به صورت \overline{abcabc} همواره بر ۱۱ بخش پذیر است.
- (۲) هر عدد به صورت \overline{aba} همواره بر ۱۱ بخش پذیر است.
- (۳) هر عدد به صورت \overline{aabb} همواره بر ۱۱ بخش پذیر است.
- (۴) هر عدد به صورت \overline{abba} همواره بر ۱۱ بخش پذیر است.

۸۵- در هر مورد، به ترتیب از کدام استدلال استفاده شده است؟

(الف) کوتاه ترین فاصله بین دو نقطه، به صورت خط مستقیم است.

(ب) لباس های سفیدی که کثیف شده پس از شستن مثل برف می شوند.

(ج) با حرارت چند میله مختلف در آزمایشگاه نتیجه می گیریم که طول میله در اثر حرارت افزایش می یابد.

- (۱) استدلال استنتاجی - درک شهودی - استدلال استقرایی
 (۲) درک شهودی - استدلال استقرایی - استدلال تمثیلی
 (۳) درک شهودی - استدلال تمثیلی - استدلال استقرایی
 (۴) استدلال استنتاجی - استدلال تمثیلی - استدلال استقرایی

۸۶- اگر \overline{ab} عددی دو رقمی باشد، با استفاده از استدلال ... می توان ثابت کرد عدد $\overline{101 \times ab}$ همواره به صورت ... نوشته می شود.

- (۱) استنتاجی - \overline{abab}
 (۲) استقرایی - \overline{abab}
 (۳) استنتاجی - \overline{abba}
 (۴) استقرایی - \overline{abba}

۸۷- کدام یک از اعداد زیر بر هر سه عدد ۷، ۱۱ و ۱۳ بخش پذیر نیست؟

- (۱) ۳۳۲۳۳۲ (۲) ۴۵۱۴۵۱ (۳) ۳۷۱۱۷۳ (۴) ۵۴۵۵۴۵

۸۸- راننده‌ای با دیدن چراغ قرمز در چهارراهی، وسیله نقلیه خود را متوقف کرد. عابری که در آن جا بود، نتیجه گرفت راننده ترمز کرده است. این نتیجه‌گیری براساس کدام استدلال است؟

- (۱) تمثیلی (۲) درک شهودی (۳) استقرایی (۴) استنتاجی

۸۹- اگر $x = 2\sqrt{2}$ و $y = \sqrt{2}$ باشد، x و y مثال نقضی برای کدام یک از احکام زیر محسوب می‌شوند؟

- «اگر x و y گنگ باشند، آنگاه...»
 (۱) $x+y$ همواره عددی گنگ است.
 (۲) $x-y$ همواره عددی گنگ است.
 (۳) xy همواره عددی گنگ است.
 (۴) x^y همواره عددی گنگ است.

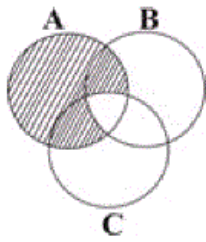
۹۰- کدام یک از گزینه‌ها مثال نقضی برای کلیت حکم زیر است؟

«هر عدد طبیعی را می‌توان به صورت مجموع سه مربع کامل نوشت.»

- (۱) ۲۴ (۲) ۵۹ (۳) ۶۳ (۴) ۸۹

۹۱- اگر A, B, C سه مجموعه غیرتهی و $A \subset B \subset C$ باشد، حاصل $(A \cap C) - (A \cup B)$ کدام است؟

- (۱) A (۲) B (۳) C (۴) ϕ



۹۲- در نمودار مقابل، قسمت هاشورخورده مربوط به کدام گزینه زیر است؟

- (۱) $A - (B \cup C)$
 (۲) $A \cup (B \cap C)$
 (۳) $A - (B \cap C)$
 (۴) $(A - B) \cap (A \cap C)$

۹۳- کدام مجموعه زیر، متناهی است؟ (N مجموعه اعداد طبیعی، Z مجموعه اعداد صحیح، W مجموعه اعداد حسابی و Q مجموعه اعداد گویا هستند.)

- (۱) $\{x \mid x \in \mathbb{N}, x > 3\}$
 (۲) $\{x \mid x \in \mathbb{Q}, 0 < x < 5\}$
 (۳) $\{2x \mid x \in \mathbb{W}, x \leq 4\}$
 (۴) $\{\frac{1}{x} \mid x \in \mathbb{Z}, x > 5\}$

۹۴- اگر N, W, Z به ترتیب مجموعه اعداد طبیعی، حسابی و صحیح باشند، آنگاه کدام مجموعه زیر، تنها یک عضو دارد؟

- (۱) $Z - W$ (۲) $N \cap W \cap Z$ (۳) $(Z \cap W) - N$ (۴) $(N \cup W) - Z$

۹۵- اگر $A = \left\{ \frac{2}{x} \mid x \in \mathbb{W}, 0 < x < 4 \right\}$ و $B = \{2x \mid x \in \mathbb{N}, -1 < x < 3\}$ باشد، آنگاه مجموعه $A - B$ چند عضو دارد؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) صفر

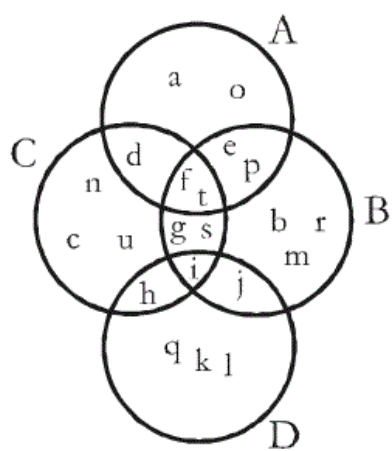
۹۶- اگر $A \subset B$ و $C \subset A$ باشد، در صورتی که مجموعه B دارای ۶ عضو باشد، مجموعه C حداکثر چند عضو می‌تواند داشته باشد؟

- (۱) ۶ (۲) ۵ (۳) ۴ (۴) ۲

۹۷- در یک کلاس ۳۷ نفری، ۱۵ نفر طرفدار تیم A و ۲۱ نفر طرفدار تیم B هستند و ۶ نفر به هیچ کدام از دو تیم A و B علاقه‌ای ندارند. چند نفر فقط طرفدار تیم A هستند؟

- (۱) ۱۰ (۲) ۱۳ (۳) ۱۱ (۴) ۱۵

۹۸- با توجه به شکل زیر، کدام مجموعه نشان‌دهنده $(C - D) \cap (A \cap B)$ است؟



(۱) $\{n, d, f, t, c\}$

(۲) $\{f, t, c, p\}$

(۳) $\{d, f, t\}$

(۴) $\{f, t\}$

۹۹- با توجه به شکل زیر چند مورد نادرست است؟

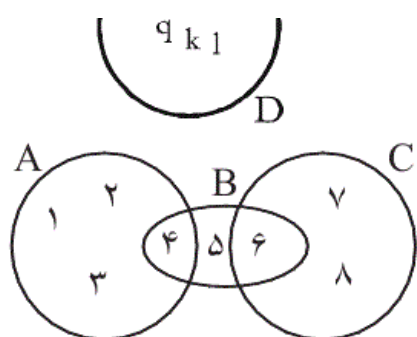
(۱) $4 \in A$ (ب)، $5 \in B$ (پ)، $6 \in C$ (ت)، $5 \notin A$ (ث)، $B \not\subset A$

(۱) ۱

(۲) ۲

(۳) ۳

(۴) ۴



۱۰۰- اگر $A = \{-1, 0, 1, 2\}$ و $B = \left\{x \mid x = \frac{2}{k-1}, x \in Z, k \in A\right\}$ باشد، آنگاه مجموعه $A \cap B$ چند عضو دارد؟

(۴) ۴

(۳) ۳

(۲) ۲

(۱) ۱

۱۰۱- بهتر است داده‌های آماری مربوط به رشد جسمی (قد و وزن) کودک را با نمودار ... و داده‌های مربوط به گروه خونی افراد یک کلاس را با نمودار ...

نمایش دهیم.

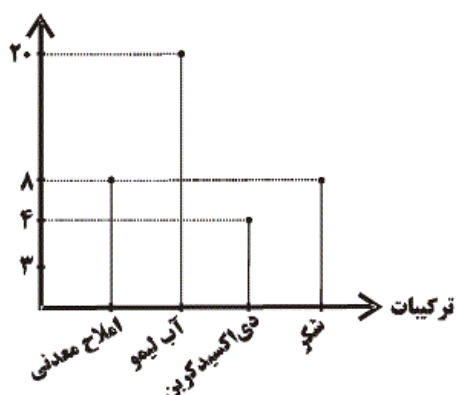
(۲) میله‌ای - دایره‌ای

(۱) دایره‌ای - چندبر فراوانی

(۴) چندبر فراوانی - دایره‌ای

(۳) مستطیلی - چندبر فراوانی

فراوانی مطلق (گرم)



۱۰۲- نمودار میله‌ای زیر مربوط به ترکیبات یک نوشیدنی است. درصد فراوانی نسبی املاح معدنی کدام است؟

(۱) ۲۲/۸

(۲) ۴۲/۸

(۳) ۲۵

(۴) ۲۰

Konkur.in

۱۰۳- در نمودار ساقه و برگ زیر، به جای \square چه اعدادی می‌توان نوشت؟ (کلید نمودار $2=12$) (۱)

ساقه	برگ	
۱	۲	\square ۵ ۶
۲	۲	۷
۳	۳	۴ \square

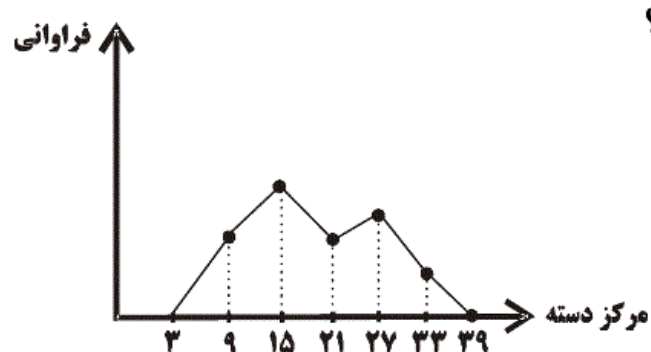
(۱) فقط ۴

(۲) ۴ یا ۵

(۳) فقط ۶

(۴) هر رقم بزرگ تر یا مساوی ۴

۱۰۴- اگر مساحت زیر نمودار چندبر فراوانی زیر، ۸۴ باشد، فراوانی تجمعی دسته آخر کدام است؟



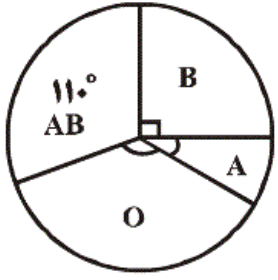
(۱) ۱۸

(۲) ۱۶

(۳) ۱۴

(۴) ۱۲

۱۰۵- در نمودار دایره‌ای زیر از یک جامعه ۷۲۰ نفری، اگر زاویه مربوط به گروه خونی A برابر ۳۰ درجه باشد، تعداد افراد گروه خونی O چند نفر است؟



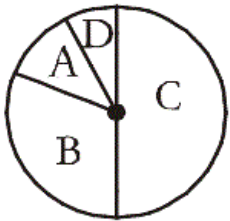
- (۱) ۲۶۰ نفر
(۲) ۱۳۰ نفر
(۳) ۳۶۰ نفر
(۴) ۱۱۰ نفر

۱۰۶- جدول زیر درصد فراوانی نسبی گروه خونی افراد یک جامعه است. در نمودار دایره‌ای، زاویه مربوط به گروه خونی O چند درجه است؟

گروه خونی	A	B	AB	O
درصد فراوانی نسبی	۲۴	۲۲/۵	۳۶	a

- (۱) ۴۵
(۲) ۵۴
(۳) ۶۳
(۴) ۷۲

۱۰۷- در نمودار دایره‌ای زیر، تعداد افرادی که در دسته‌های A، B و C قرار دارند، به ترتیب ۳، ۵ و ۹ برابر تعداد افرادی است که در دسته D قرار دارند، زاویه مرکزی دسته D چند درجه است؟



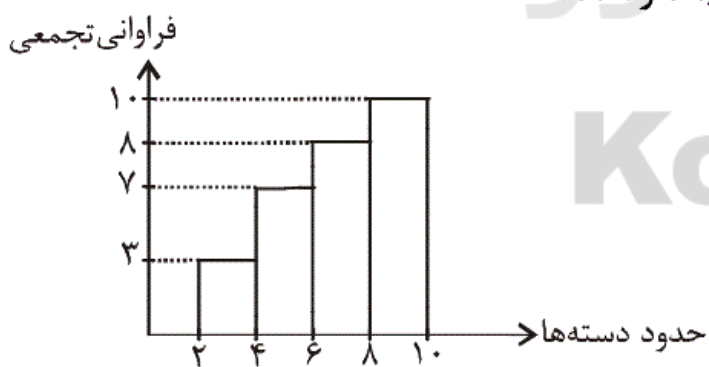
- (۱) ۲۰
(۲) ۲۵
(۳) ۳۰
(۴) ۳۵

۱۰۸- در جدول زیر، اندازه زاویه مرکزی دسته دوم در نمودار دایره‌ای چند درجه است؟

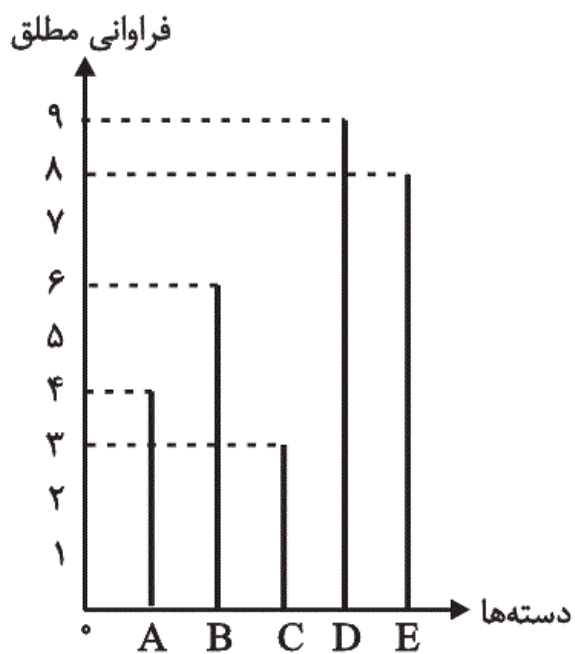
حدود دسته	$[0, 2)$	$[2, 4)$	$[4, 6)$	$[6, 8]$
فراوانی تجمعی	۳	۷	۱۲	۱۸

- (۱) ۶۳
(۲) ۸۰
(۳) ۴۸
(۴) ۵۴

۱۰۹- با توجه به نمودار مستطیلی زیر، بیش‌ترین درصد فراوانی نسبی مربوط به کدام دسته و چه قدر است؟



- (۱) $[2, 4)$ - ۳۰ درصد
(۲) $[4, 6)$ - ۷۰ درصد
(۳) $[8, 10]$ - ۸۰ درصد
(۴) $[4, 6)$ - ۴۰ درصد



۱۱۰- در نمودار میله‌ای زیر، مجموع درصد فراوانی نسبی دسته‌های B و C کدام است؟

- (۱) ۲۵
(۲) ۳۰
(۳) ۳۵
(۴) ۴۰

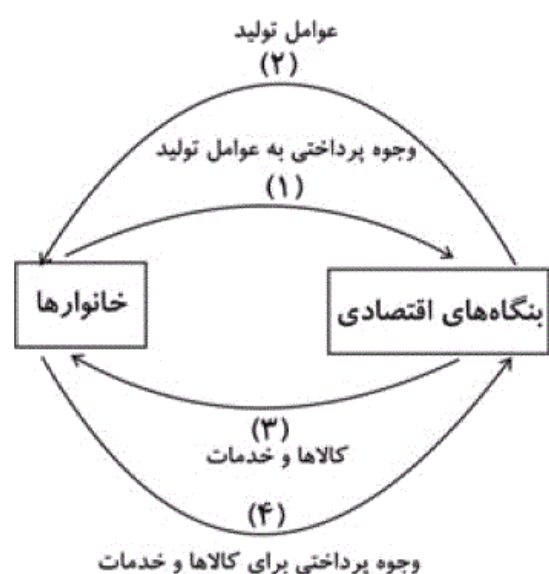
۱۱۱- پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر در کدام گزینه مطرح شده است؟

- الف) «...» نشان‌دهنده «قدرت اقتصادی و مادی» و هم‌چنین «سطح زندگی» مردم یک جامعه است.
 ب) آن‌چه که دربرگیرنده ارقام مختلف «درآمدی» است و در طول یک سال نصیب اعضای جامعه می‌شود، چه نام دارد؟ و دو نمونه از شاخص‌های آن کدام است؟
 ج) چنان‌چه هدف محاسبه «...» باشد، باید ارزش همه خدمات و کالاهایی که مردم یک کشور در طول یک سال چه در داخل و چه خارج از کشور تولید کرده‌اند محاسبه شود.
 د) از «کل تولید جامعه» در طول یک سال باید قسمتی را به «هزینه‌های جایگزینی» سرمایه‌های فرسوده شده اختصاص دهیم. در «اصطلاح اقتصادی» به آن‌چه می‌گویند؟
 ه) در کدام یک از روش‌های «محاسبه تولید کل جامعه» ارزش افزوده هر مرحله از تولید را با هم جمع می‌کنند و این رقم برابر با «ارزش نهایی محصول تولید شده» است؟
 ۱) الف) میزان تولید کالا و خدمات، ب) درآمد ملی - درآمد حقوق‌بگیران - درآمد صاحبان مشاغل آزاد، ج) تولید ملی، د) هزینه استهلاک، ه) روش تولید
 ۲) الف) تفوق صادرات بر واردات، ب) تولید ناخالص ملی - درآمد صاحبان سرمایه - سودی که به «سرمایه» تعلق می‌گیرد، ج) تولید داخلی، د) هزینه نهایی، ه) روش هزینه‌ای
 ۳) الف) غنا و فراوانی منابع طبیعی و اقتصادی، ب) تولید ناخالص داخلی - اجاره‌بها یا مال‌الاجاره - درآمد صاحبان املاک و مستغلات، ج) تولید ناخالص داخلی، د) هزینه ثابت، ه) روش درآمدی
 ۴) الف) استفاده از تکنولوژی مدرن در تمام بخش‌های اقتصادی، ب) درآمد سرانه - دستمزدها - سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسات می‌شود، ج) تولید سرانه ملی، د) هزینه متغیر، ه) روش استفاده از سال پایه و قیمت ثابت

۱۱۲- در کدام دسته از کشورها عملاً شاخص تولید ناخالص داخلی از شاخص تولید ناخالص ملی بیش‌تر است؟

- ۱) کشورهای سرمایه‌گذار و سرمایه‌پذیر خارجی
 ۲) کشورهایی که نیروی کار و سرمایه‌های زیادی از آن‌ها در خارج از مرزهایشان کار می‌کنند.
 ۳) کشورهایی که مهاجرت‌پذیری بسیار و ورود سرمایه بالایی به کشور دارند.
 ۴) کشورهای سرمایه‌پذیر با نیروی کار بالای مهاجر به خارج از مرزهای کشور

۱۱۳- با توجه به نمودار زیر که تصویری ساده از اقتصاد یک جامعه را نشان می‌دهد:



- الف) عناوین کدام دو مسیر نادرست است؟ ب) محاسبه تولید کل جامعه به روش هزینه‌ای مربوط به کدام مسیر است؟ ج) کدام یک از اعضاء هم مصرف‌کننده و هم مالک عوامل تولیدند؟
 ۱) الف) ۱ و ۲، ب) مسیر ۴، ج) خانوارها
 ۲) الف) ۱ و ۲، ب) مسیر ۲، ج) خانوارها
 ۳) الف) ۳ و ۴، ب) مسیر ۴، ج) سازمان‌های تولیدی
 ۴) الف) ۳ و ۴، ب) مسیر ۲، ج) سازمان‌های تولیدی

۱۱۴- در یک جامعه فرضی، چنانچه کشاورزان هر کیلوگرم پنبه تولیدی خود را به ارزش ۴۰۰۰ ریال به «کارگاه‌های ریسندگی» بفروشند، کارگاه‌های ریسندگی، این مقدار پنبه را به مقداری نخ تبدیل کرده و به ارزش ۵۰۰۰ ریال به «کارگاه‌های پارچه‌بافی» بفروشند، و در کارگاه‌های پارچه‌بافی، نخ به «پارچه» تبدیل شده و به مبلغ ۸۰۰۰ ریال به کارگاه‌های «تولید پوشاک» فروخته شود و در این کارگاه‌ها، «پارچه» به «پوشاک» تبدیل شود و به مبلغ ۱۶۰۰۰ ریال به دست مصرف کنندگان برسد. با توجه به این «داده‌ها و ستاده‌ها»: الف) «ارزش افزوده مرحله اول و چهارم» چند ریال است؟ ب) نام دیگر این روش چیست؟ ج) نام روشی که در آن «کل پولی که از طرف خانوارها به سمت بنگاه‌ها جریان پیدا می‌کند، محاسبه می‌شود» و همچنین نام روشی که در آن، «کل پولی که از طرف بنگاه‌های اقتصادی به سمت خانوارها جریان می‌یابد، محاسبه می‌شود» به ترتیب کدام است؟ د) «کارشناسان محاسبه ارزش تولید کل جامعه» برای جلوگیری از اشتباه در محاسبه به چه اقدامی متوسل می‌شوند؟

۱) الف) (۴۰۰۰، ۸۰۰۰، ب) روش هزینه‌ای، ج) روش تولید و روش ارزش افزوده، د) هر سه روش را به کار می‌گیرند و هر کدام که بیش‌تر بود، آن را منظور می‌کنند.

۲) الف) (۴۰۰۰، ۸۰۰۰، ب) روش تولید، ج) روش هزینه‌ای و روش درآمدی، د) حداقل دو روش را برای محاسبه به کار می‌گیرند و جواب‌ها را مقایسه می‌کنند.

۳) الف) (۸۰۰۰، ۴۰۰۰، ب) روش هزینه‌ای، ج) روش ارزش افزوده و روش تولید، د) دو روش را به کار می‌گیرند و میانگین آن‌ها را منظور می‌دارند.

۴) الف) (۸۰۰۰، ۴۰۰۰، ب) روش تولید، ج) روش هزینه‌ای و روش درآمدی، د) حداقل دو روش را برای محاسبه به کار می‌گیرند و جواب‌ها را مقایسه می‌کنند.

۱۱۵- اطلاعات جدول زیر نشان‌دهنده ارزش پولی کلیه کالاها و خدمات نهایی است که در طول یک‌سال در محدوده مرزهای جغرافیایی یک کشور تولید شده‌است. الف) تولید خالص داخلی این کشور چند میلیون ریال است؟ ب) تولید ناخالص داخلی آن چند میلیون ریال است؟ پ) تولید خالص داخلی سرانه، در صورتی که جمعیت این کشور ۲۵ میلیون نفر باشد، چند ریال است؟

۱	مواد غذایی	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	ماشین‌آلات	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۳	پوشاک	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴	خدمات	$\frac{۳}{۲}$ ارزش مواد غذایی
۵	استهلاک	$\frac{۱}{۵}$ ارزش ماشین‌آلات

۱) الف) (۸۵۰، ۹۵۰، ب) ۳۴

۲) الف) (۸۵۰، ۹۵۰، ب) ۵۴

۳) الف) (۹۵۰، ۸۵۰، ب) ۳۴

۴) الف) (۹۵۰، ۸۵۰، ب) ۳۵

۱۱۶- فرض کنید میزان تولید کل یک جامعه در طی سه سال متوالی به قیمت جاری، معادل ۱۰۰۰، ۱۱۰۰ و ۱۲۵۰ هزار میلیارد ریال باشد، با در نظر گرفتن سال اول به عنوان سال پایه، مقدار تولید جامعه در سه سال مورد نظر بر حسب قیمت‌های سال اول، به ترتیب، معادل ۱۰۰۰، ۱۰۷۰ و ۱۱۴۰ هزار میلیارد ریال است. در این صورت:

۱) از ۱۰۰ هزار میلیارد ریال افزایش تولید کل در سال دوم نسبت به سال اول، ۳۰ هزار میلیارد ریال آن ناشی از افزایش مقدار تولید است.

۲) از ۲۵۰ هزار میلیارد ریال افزایش تولید کل در سال سوم نسبت به سال اول، ۱۱۰ هزار میلیارد ریال آن ناشی از افزایش مقدار تولید است.

۳) از ۱۰۰ هزار میلیارد ریال افزایش تولید کل در سال دوم نسبت به سال اول، ۷۰ هزار میلیارد ریال آن ناشی از افزایش قیمت‌ها است.

۴) از ۲۵۰ هزار میلیارد ریال افزایش تولید کل در سال سوم نسبت به سال اول، ۱۴۰ هزار میلیارد ریال آن ناشی از افزایش مقدار تولید است.

۱۱۷- با توجه به اطلاعاتی که از جامعه A در دست است، ارزش تولید خارجیان مقیم کشور، چند میلیارد ریال است؟

ارزش تولید خالص ملی: ۳۵۵,۰۰۰ میلیارد ریال

ارزش تولید ناخالص داخلی: ۳۶۵,۰۰۰ میلیارد ریال

هزینه استهلاک سالانه: ۲۰,۰۰۰ میلیارد ریال

ارزش تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند: ۴۰,۰۰۰ میلیارد ریال

۲۰,۰۰۰ (۴)

۱۵,۰۰۰ (۳)

۳۰,۰۰۰ (۲)

۱۰,۰۰۰ (۱)

۱۱۸- در چهار کشور فرضی A، B، C و D به ترتیب میزان درآمد ملی در سال جاری برابر با ۴۰۰۰، ۸۰۰۰، ۵۰۰۰ و ۱۶۰۰۰ میلیون ریال است. اگر جمعیت این کشورها در همان سال به ترتیب برابر با ۱۰ و ۲۰ و ۵ و ۴۰۰ میلیون نفر باشد، به ترتیب از راست به چپ، سطح زندگی و رفاه مردم در کدام کشورها در سال جاری بدترین و بهترین وضعیت را داشته است؟

- (۱) A-D (۲) C-D (۳) D-A (۴) D-C

۱۱۹- میزان تولید کل کشوری در طی سه سال پیاپی به ترتیب ۵۰۰۰، ۵۶۰۰ و ۶۵۰۰ میلیارد ریال اعلام شده است. با انتخاب سال اول به عنوان سال پایه، میزان تولید کل کشور مذکور در سه سال مورد نظر به ترتیب ۵۰۰۰، ۵۴۸۰ و ۶۲۵۰ میلیارد ریال اعلام شده است. بر این اساس به ترتیب از راست به چپ: الف) افزایش مقدار تولید در سال دوم چند میلیارد ریال است؟ ب) افزایش قیمت‌ها در سال سوم چند میلیارد ریال است؟ ج) علت محاسبه تولید کل به قیمت ثابت چیست؟

- (۱) ۷۵۰ - ۲۵۰ - از بین بردن اثر نوسانات اقتصادی
(۲) ۴۸۰ - ۲۵۰ - جلوگیری از محاسبه مضاعف
(۳) ۲۵۰ - ۱۲۵۰ - از بین بردن اثر تغییرات قیمت
(۴) ۴۸۰ - ۲۵۰ - از بین بردن اثر تغییرات قیمت

۱۲۰- جدول زیر حاوی اطلاعات فرضی مربوط به تولید کل کشوری در سه سال پیاپی است. اگر میزان تورم در سال دوم و سوم معادل: ۲۴۷ و ۱۶۳۱ هزار میلیارد ریال باشد؛ به ترتیب (از راست به چپ):

سال	تولید کل
۱۳۸۱	۷۸۰۰
۱۳۸۰	؟
۱۳۷۹	۴۲۹۰
سال پایه	۴۲۹۰

- الف) تولید کل در سال دوم و سوم، کدام است؟
ب) افزایش مقدار تولید در سال دوم و سوم، چقدر است؟
(توجه: سال پایه، سال ۱۳۷۹ منظور شده است.)
(۱) الف) ۵۵۸۳ - ۹۴۳۱ (ب) ۱۲۹۳ - ۵۱۴۱
(۲) الف) ۶۰۷۷ - ۶۱۶۹ (ب) ۱۵۴۰ - ۱۸۷۹
(۳) الف) ۵۵۸۳ - ۶۱۶۹ (ب) ۱۲۹۳ - ۱۸۷۹
(۴) الف) ۶۰۷۷ - ۹۴۳۱ (ب) ۱۵۴۰ - ۵۱۴۱

۱۲۱- حروف اصلی قافیه در کدام گزینه مطابق قاعده (۱) است؟

- (۱) این سخن در سینه دخل مغزهاست / در خموشی مغز جان را صد نماست
(۲) گشت دریاها مسخرشان و کوه / چار عنصر نیز بنده آن گروه
(۳) آلا یا ایها السّاقی ادرکّاساً و ناولها / که عشق آسان نمود اوّل ولی افتاد مشکل‌ها
(۴) گلبن عیش می‌دمد ساقی گل‌عذار کو / باد بهار می‌وزد باده خوش‌گوار کو

۱۲۲- تبصره قافیه در کدام گزینه با بیت زیر یکسان است؟

«با کاروان مصری چندین شکر نباشد / در لعبتان چینی زین خوبتر نباشد»

- (۱) در فضایش بال و پر نتوان گشود / با کلیدش هیچ در نتوان گشود
(۲) آن کو به شکرریزی شور از شکر انگیزد / هر دم لب شیرینش شوری دگر انگیزد
(۳) چه کسانند که در قصد دل ریش کسانند / با من خسته برآند که از پیش برانند
(۴) می‌کند بند غلامان سخت‌تر / حریت می‌خواند او را بی‌بصر

۱۲۳- قافیه در کدام بیت درست نیست؟

- (۱) صحن بستان ذوق بخش و صحبت یاران خوش است / وقت گل خوش باد کز وی وقت میخواران خوش است
 (۲) ای که با سلسله زلف دراز آمده‌ای / فرصت باد که دیوانه‌نواز آمده‌ای
 (۳) در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع / شب‌نشین کوی سربازان و رندانم چو شمع
 (۴) طفیل هستی عشقند آدمی و پری / ارادتی بنما تا سعادت بیبری

۱۲۴- کدام بیت «ذوقافیتین» است؟

- (۱) ناقه جسم ولی را بنده باش / تا شوی با روح صالح خواجه‌تاش
 (۲) آن‌که از کبرش دلت لرزان بود / چون شوی چون پیش تو گریان شود
 (۳) میوه‌ات باید که شیرین‌تر شود / چون رسن تابان نه واپس‌تر رود
 (۴) شکر یزدان را که چون او شد پدید / در خیالش جان خیال خود بدید

۱۲۵- خط عروضی کدام بیت درست است؟

- (۱) اگر تو بر دل آشفته‌گان ببخشایی / ز روزگار من آشفته‌تر چه می‌خواهی
 اگر ت بر دلاشفته‌گان ببخشایی / ز روزگار مناشفت‌تر چه می‌خواهی
 (۲) آن کیست کاندر رفتنش صبر از دل ما می‌برد / ترک از خراسان آمده‌ست از پارس یغما می‌برد
 آن کیست کاندر رفتنش صبر از دل ما می‌برد / ترک از خراسان آمده‌ست از پارس یغما می‌برد
 (۳) آب و آتش به هم آمیخته‌ای از لب لعل / چشم بد دور که بس شعبده‌باز آمده‌ای
 آب آتش به هم‌آمیخت ای از لب لعل / چشم بد دور که بس شعبده‌باز آمده‌ای
 (۴) مرا ندیده بگیری و بگذرید از من / که جز ملال نصیبی نمی‌برید از من
 مرا ندیده بگیری و بگذرید از من / که جز ملال نصیبی نمی‌برید از من

۱۲۶- تقطیع هجایی کدام مصراع در مقابل آن نادرست است؟

- (۱) کارم از دست شد ز دست فراق: -UU-U-U--U-
 (۲) گرنه شبستی رخس کی شودی بی‌نقاب: -U--UU--U--UU-
 (۳) ز خوان وصل تو کردم خلال و دست بشستم: --UU-U-U--UU-U-U-
 (۴) یا رب چه نطفه بود نمی‌دانم: ---UU--UU--

۱۲۷- طبق قواعد عروضی در تقطیع هجایی کدام بیت هجای کشیده دیده نمی‌شود؟

- (۱) نبود نقش دو عالم که رنگ الفت بود / زمانه طرح محبت نه این زمان انداخت
 (۲) به بزمگاه چمن دوش مست بگذشتم / چو از دهان توام غنچه در گمان انداخت
 (۳) من از ورع می و مطرب ندیدمی زین پیش / هوای مغیجگانم در این و آن انداخت
 (۴) ز شرم آن‌که به روی تو نسبتش کردم / سمن به دست صبا خاک در دهان انداخت

۱۲۸- وزن یک مصراع کدام بیت « -- U - / U - UU / -- U - / U - UU » است؟

- (۱) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی
- (۲) مژه‌ها و چشم یارم به نظر چنان نماید / که میان سنبلستان چرد آهوی خطایی
- (۳) چرا نه در پی عزم دیار خود باشم / چرا نه خاک سر کوی یار خود باشم
- (۴) چو آفتاب می از مشرق پیاله برآید / ز باغ عارض ساقی هزار لاله برآید

۱۲۹- تقطیع هجایی و ارکان بیت زیر، کدام است؟

«رستم و بهرام را به هم چه مصاف است/ این دو خلف را به هم چه خشم و خلاف است؟»

- (۱) - / U - U - / U - U - / U - U - / - / U - U - / U - U - / U - U -
- (۲) - / U - U - / U - U - / -- U - / - / U - U - / U - U - / -- U -
- (۳) - / - UU - / - UU - / - UU - / - / - UU - / - UU - / - UU -
- (۴) - / - UU - / U - U - / - UU - / - / - UU - / U - U - / - UU -

۱۳۰- با توجه به قواعد عروضی، در مصراع کدام گزینه ارکان غیرپایانی دیده می‌شود؟

- (۱) به صد گلشن دواندی ریشه وهم
- (۲) در طلبت شب چه جنون‌ها گذشت
- (۳) دیار هند و اقالیم ترک بسپارند
- (۴) به حدیث در نیایی که لبث شکر نریزد

۱۳۱- ویژگی‌های شعر و نثر عصر فردوسی در همه موارد کاملاً درست است؛ به جز ...

- (۱) شمار ایرانیان دانشوری که برای آثار خود، زبان عربی را به کار می‌گرفتند، نسبت به دوره‌های قبل کمتر نشده بود.
- (۲) غلبه روح ایران‌دوستی و احساس نیاز به هویتی مستقل منجر به ارائه نخستین اثر مستقل نثر فارسی شد.
- (۳) شمار شاعران این عصر، زیاد و قالب‌ها و مضامین شعری متنوع است.
- (۴) در این عصر برای نخستین بار، شعر دری با تمام ویژگی‌های زبانی و مضمونی خود، رو به گسترش نهاد.

۱۳۲- بیت «از شمار دو چشم، یک تن کم / وز شمار خرد، هزاران بیش» در سوگ چه کسی سروده شده است؟ لقب او چه بود؟

- (۱) رودکی - سلطان شاعران
- (۲) بوشکور بلخی - خردمند اندوهگین
- (۳) شهید بلخی - شاعر خرد
- (۴) کسایی - نقاش چیره‌دست طبیعت

۱۳۹- هر دو مورد کدام گزینه نادرست است؟

- (الف) مغولان، به دلیل این که دارای زبان و فرهنگی بیگانه بودند، عملاً محدودیتی برای پیشرفت زبان فارسی پدید آوردند.
 (ب) استفاده از واژه‌های ترکی در نثر فارسی، قبل از عصر خواجه رشیدالدین شروع شده بود.
 (ج) تألیف «جامع‌التواریخ» در سال ۷۱۸ هـ. به پایان رسید.
 (د) تاریخ خوارزمشاهیان، فتوحات چنگیزخان و فتح قلعه‌های اسماعیلیه از جمله موضوعات کتاب «تاریخ جهان‌گشا» هستند.
- (۱) الف و ج (۲) ج و د (۳) الف و ب (۴) ب و ج

۱۴۰- کدام گزینه دربارهٔ عصر اوج تاریخ‌نویسی در ایران نادرست بیان شده است؟

- (۱) در این عصر به دلیل حضور بیگانگان و حکومت آنان در ایران و همچنین مهاجرت بسیاری از علمای شیعه به ایران، هجوم لغات ترکی و عربی در زبان فارسی افزایش یافت؛ اما اثر آن در قلم همهٔ نویسندگان یکسان نبود.
 (۲) تاریخ جهان‌گشا از مهمترین آثار ادبی و تاریخی سدهٔ هشتم هجری است که نویسنده در آن بهتر از هر نویسنده‌ای توانسته اوضاع اجتماعی و باورها و خلیات زمانهٔ مغولان را منعکس کند.
 (۳) نثر تاریخ جهان‌گشا مصنوع و دشوار و سرشار از لغات عربی و مغولی است اما با این وجود، جوینی از معنا و محتوا غافل نمانده و کتابش روی هم رفته در زمرهٔ بهترین متون تاریخی عصر مغول است.
 (۴) در این دوره همان شیوه‌های نویسندگی دوره‌های قبل ادامه پیدا کرد و نویسندگان متکلف از کاربرد واژه‌های ترکی که در این دوران رو به افزایش بود، روی‌گردان نبودند.

۱۴۱- بیت زیر از کیست و بیانگر کدام ویژگی شعر عصر صائب است؟

«دل آسوده‌ای داری مپرس از صبر و آرامم / نگین را در فلاخن می‌نهد بی‌تابی نامم»

- (۱) کلیم همدانی - جان‌بخشی به مفاهیم و اشیا
 (۲) کلیم همدانی - توجه به تجربیات روزمره
 (۳) واعظ قزوینی - رواج حکمت عامیانه
 (۴) صائب - خیال‌پردازی دور از ذهن

۱۴۲- متن «در سال ۱۰۵۴ هـ. ق. دیده به جهان گشود. آن‌گاه که به شغل نویسندگی و شاعری روی آورد، چون شاهزاده از وی خواست که برای او قصیده‌ای مدحی بسراید، نپذیرفت و از خدمت دستگاه او کناره گرفت، تا در سال ۱۱۳۳، در هفتاد و نه سالگی بدرود حیات گفت.»، کدام سراینده را به یاد می‌آورد؟

- (۱) بیدل عظیم‌آبادی (۲) ابوطالب کلیم
 (۳) شمس‌الدین محمد بافقی (۴) عبدالرحمان جامی

Konkur.in

۱۴۳- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) فتوحات شاه جهانی اثری از کلیم کاشانی است که در اواخر عمر مأمور به نظم کشیدن این مثنوی شد.
 (۲) نکات و مراسلات، عرفات و محیط اعظم از آثار منشور بیدل عظیم‌آبادی هستند.
 (۳) مثنوی‌هایی با عنوان قندهارنامه و محمود و ایاز، از آثار زیبای صائب تبریزی‌اند.
 (۴) گزیده‌ای از غزلیات بیدل در پایان کتاب شاعر آینه‌ها به انتخاب شفیعی کدکنی به چاپ رسیده است.

۱۴۴- به ترتیب مرثیهٔ «دوازده بند»، در چه قالبی و مثنوی «خلد برین» به تقلید از کدام شاعر سروده شده است؟

- (۱) ترکیب‌بند - سعدی (۲) ترکیب‌بند - نظامی
 (۳) ترجیع‌بند - سنایی (۴) ترجیع‌بند - عطار

۱۴۵- در کدام گزینه «وجه شبه» محذوف نیست؟

- (۱) لوح نه چرخ چو خورشید به دستم دادند / در این گنج به روی دل خود وا کردم
 (۲) پشت زمین ز لنگر کوه وقار او / در لرزه چون ز رطل گران دست رعشه‌دار
 (۳) دشمن اگر شود به مثل کوهی از حدید / خواهد به خون نشست ز تیغ تو تا کمر
 (۴) در این آستان گشته خورشید و ماه / چو نقش قدم وقف بر خاک راه

۱۴۶- در بیت کدام گزینه، میان دو چیز رابطه همانندی برقرار شده است؟

- ۱) هر کس که های و هوی نکشید، اهل روزگار / گوش رضا به گفت و شنیدش نمی کنند
- ۲) خونریز عشق بین که جگرگوشه خلیل / آید به زیر تیغ و شهیدش نمی کنند
- ۳) از نوحه مرد عرفی مجنون و اهل هوش / گوشه به نغمه های نشیدش نمی کنند
- ۴) یوسفوش آن که راست رود بهر فتح باب / محتاج التفات کلیدش نمی کنند

۱۴۷- در همه گزینه‌ها به جز ... «تشبیه بلیغ» وجود دارد.

- ۱) ز شعله دم تیغ تو جان خشم فروزان / فروغ آتش سوزنده بر گیاه مبارک
- ۲) مه و خورشید عرق چین و کلاهی است که ما / از سر بلهوسی بر فلک انداخته ایم
- ۳) شمع می داند به شبها محنت پروانه را / قدر عاشق را کسی داند که داغش بر دل است
- ۴) عشق ناخوانده مرا بر سر راهی ره داد / که نعیمش همه زخم است و نمکدان داغ است

۱۴۸- تعداد آرایه تشبیه در کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) نیست غیر از رشته طول امل چون عنکبوت / آنچه از ما بر در و دیوار می ماند به جا
- ۲) تا تو می لرزی به تار و پود هستی همچو موج / قسمت از دریای گوهر خار و خس باشد تو را
- ۳) با سمن چون نسبت آن پیکر سیمین کنم؟ / پیکر گل خار ناسازست پهلوی تو را
- ۴) می چکد آتش چو شمع از چهره شرمین تو را / می شود روشن چراغ کشته بر بالین تو را

۱۴۹- تمام ارکان تشبیه در همه گزینه‌ها وجود دارد به جز ...

- ۱) ره حرف مسدود شد بر دهن / که چون تخم در خاک ماندی سخن
- ۲) به کام من بود جمعیت خاطر پریشانی / ز بس هر عضو من دارد چو سیماب اضطراب از هم
- ۳) همچو فواره سرشکم ز گلو می زد جوش / ضبط کردم نفس و آبله پا کردم
- ۴) قوی سرپنجه شد طبعم نجیب از خامه فکرت / از این آهوی آهوگیر صید شیرها کردم

۱۵۰- در کدام بیت بیش از دو تشبیه به کار رفته است؟

- ۱) خسرو خوبانی و من عاشقت فرهادوار / کام شیرین کن مرا از لعل شگربار خویش
- ۲) عشق تو در مخزن جانم نهاد اسرار خویش / دل ز اسرارش اثرها یافت در گفتار خویش
- ۳) بلبل جان بی گل روی تو افغان می کند / همچو قمری کو بنالد در فراق یار خویش
- ۴) عاشقان زرد رخ هر لحظه پیدا می کنند / سکه سودای بر روی چون دینار خویش

Konkur.in

۱۵۱- «بِصَدِّ الْمَعْمُومِ، إِسْمُهُ سَلْبُونَ سَيَبْمُوحَمَّوْنَ، إِذِي سَمِي حَيْرٌ سَمَمٌ».

- ۱) ای دانش آموزان! شما در رسیدن به هدفان نیازمند آفرینشی جز خود نیستید.
- ۲) ای دانشجویان! شما در نیل به اهدافتان تنها به آفرینش خودتان نیازمندید.
- ۳) ای طالبان علوم! شما در رسیدنتان به هدف نیازمند به آفرینشی غیر از آفرینش خود نیستید.
- ۴) ای طالبان علوم! شما در رسیدنتان به هدف تنها به آفرینش خود نیاز دارید نه آفرینش های دیگر.

۱۵۲- عَيْنُ الصَّحِيحِ بَيْنَ التَّرْجُمَاتِ:

- (۱) أتعجب كيف لا يفرق بعض الناس بين التواضع و العجب: تعجب می کنم چگونه مردم هنوز میان فروتنی و خودپسندی تفاوت نمی گذارند.
- (۲) صدیقی عرف لی الاسم الجامد و الاسم المشتق: دوستی اسم جامد و اسم مشتق را به من معرفی کرد.
- (۳) يشترط الصرفيون في اسم التفضيل شرایط خاصی: دانشمندان علم صرف اسم تفضیل را دارای شرایطی دانسته اند.
- (۴) الثقافة الاسلامیة نمت في حضن الحضارة الإيرانية: فرهنگ اسلامی در دامن تمدن ایرانی رشد نمود.

۱۵۳- عین الخطأ:

- (۱) همانا یکی از عالمان بزرگ از فرزندش پرسید: «لقد سأل أحد الأئمة العظيمة ولده،»
- (۲) کدام هدف را در زندگی می خواهی ای پسرکم: «أى غاية تطلب في حياتك يا بُنى،»
- (۳) و دوست داری که کدام مرد از مردان بزرگ باشی؟: «و أى رجلٍ من عظماء الرجال تحبُّ أن تكون؟»
- (۴) پس او را پاسخ داد: دوست دارم که مانند تو باشم! «فأجابته: أحبُّ أن أكون مثلك!»
- ۱۵۴- «توکل بر خداوند یکی از فضائل اخلاقی است که به معنای اعتماد کردن بنده بر خدای متعال و واگذار کردن همه کارهای خود به او

است!»:

- (۱) إنَّ التوكل على الله هو احدى الفضائل الأخلاقية التي تعنى إعتماذ العبد على الله تعالى و إسناد اموره إليه كلها!
- (۲) التوكل على الله هو واحدٌ من الفضائل الخلقى التي تعنى إعتماذ عبده عليه و إسناد اموره كلها إليه!
- (۳) إنَّ التوكل إلى الله هو واحد من الفضائل الأخلاقية التي يعنى إعتماذ عبد الله تعالى إليه و إسناد كلّ اموره إليه!
- (۴) إنَّ التوكل إلى الله هو احدى الفضائل الأخلاقية التي تعنى إعتماذ العبد إلى الله و إسناد كلّ اموره له!
- ۱۵۵- عین الصحیح فی التشکیل: «الصِّفة المشبَّهة ان دَلَّت على لون أو عيب تصاغ على وزن «أفعل»!»::

- (۱) أن - عيب - تصاغ - أفعل
- (۲) دَلَّت - لون - وزن - أفعل

سایت کنکور

- (۳) المشبَّهة - على - تصاغ - وزن
- (۴) إن - دَلَّت - عيب - وزن

Konkur.in

۱۵۶- عین الصحیح فی التحليل الصرفی و الإعراب:

«يذلّ الله من يشاء و يُنزع ملكه.»

- (۱) «من»: اسم - موصول خاص - معرفة - مبنى / مفعول به و منصوب
- (۲) «ملك»: مفرد مذکر - جامد - معرف بالإضافة - منصرف / فاعل و مرفوع
- (۳) «يشاء»: للغائب - مجرد ثلاثی - معتل / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر و الجملة صلة
- (۴) «يذلّ»: مجرد ثلاثی - صحيح و سالم - متعدّد - مبنى للمعلوم / فعل و فاعله إسم ظاهر

۱۵۷- عین اسماً یصاغ مؤنثه علی وزن «فَعلاء»:

- (۱) فی بلدنا أجمل المناظر الطبیعیة فی العالم!
- (۲) ﴿قرآناً عربیّاً غیر ذی عوج لعلّهم یتقون!﴾
- (۳) ما أقبل الیأس علینا، لأننا متوکلون!
- (۴) من کان فی هذه الدنیا أعمی فهو خاسراً!

۱۵۸- عین جموع التکسیر کلّها مشتقة:

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| (۱) أنصار - عباد - اناث - عیون | (۲) مسامیر - قلائل - خواص - صحاح |
| (۳) قواعد - مئی - أحياء - أحيان | (۴) أفضال - جماهير - حروب - قضاة |

۱۵۹- عین الآیة الشریفة الّتی لیس فیها الإسم المشتق:

- (۱) «أم تسألهم اجراً فهم من مغرم مثقلون»
- (۲) «ألا يعلم من خلق و هو اللطیف الخبیر»
- (۳) «و لا تطع کلّ حلف مہین»
- (۴) «قتل الانسان ما أكفره، من أىّ شیء خلقه»

۱۶۰- عین الصّحیح حول الأسماء المعینة:

- (۱) هذه الوردة حمراء: اسم تفضیل
- (۲) أخوک یزورک مهنّناً: اسم المفعول
- (۳) لك نفس أبیة: صفة مشبّهة
- (۴) ذلك الرّجل متّهم: اسم الفاعل

۱۶۱- چه عاملی علت «اکتفا نکردن برخی مورخان به نوشتن اخباری که می‌شنوند و تحقیق و تصحیح و تحلیل در مطالب کتاب‌های تاریخی»

می‌باشد؟

- (۱) افزایش فراوان کتاب‌های تاریخی و مطالب آن‌ها و نیز افزایش طول تاریخ بشر
- (۲) در معرض فراموشی قرار گرفتن وقایعی که ثبت و ضبط نشده‌اند.
- (۳) مفهوم گسترده تاریخ که علاوه بر تعیین وقت رخدادها به شرح، تحلیل و تفسیر آنان نیز می‌پرداخت.
- (۴) اهمیت اطلاع از گذشته برای انسان از روزگاران دور و ارزش تربیتی آن

۱۶۲- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) تا قبل از اختراع خط، حافظهٔ نقالان و سنت‌گرایی کهن‌سالان مهم‌ترین عوامل حفظ و توجه انسان به تاریخ بود.
- (۲) تفاوت نتایج مطالعات تاریخی افراد دربارهٔ موضوعی واحد معلول تفاوت میزان شناخت و علاقهٔ انسان‌ها نسبت به رخداد‌های گذشته است.
- (۳) تجربه و توانایی فکری مورخ در طراحی و برنامه‌ریزی، در مرحلهٔ سنجش و گزینش نقش بسیار مهمی دارد.
- (۴) این‌که مورخ باید دربارهٔ موضوع مورد تحقیق از هیچ نکته‌ای چشم‌پوشی نکند، مربوط به صفت امانتداری او می‌باشد.

۱۶۳- چرا کار مورخ برای حفظ اخبار و انتقال آن، کار مشکلی است؟ زیرا ...

- (۱) جامعه و فرهنگ بشری مدام در حال تغییر و تحول است.
- (۲) همهٔ آنچه در طول تاریخ رخ داده است، قابلیت و ضرورت ثبت ندارد.
- (۳) وقایعی که در اجتماع رخ می‌دهند همواره در معرض خطر فراموشی هستند.
- (۴) مورخ علاوه بر تعیین وقت رخدادها، به شرح و تفسیر آن‌ها نیز می‌پردازد.

۱۶۴- با توجه به مراحل انجام پژوهش تاریخی، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) تنظیم اخبار براساس ترتیب زمانی وقایع و نیز ارتباط میان آن‌ها انجام می‌شود.
- (۲) نخستین مرحله کار مورخ در زمینهٔ پژوهش تاریخی جست‌وجوی مطالب است.
- (۳) در مرحلهٔ سنجش و گزینش، دقت و حوصله، شرط اساسی کار مورخ است.
- (۴) در مرحلهٔ نگارش، اظهارنظرها، نتیجه‌گیری‌ها و توضیحات نیز ذکر می‌شوند.

۱۶۵- مبدأ تقویم میلادی، کدام‌یک از گزینه‌های زیر است؟

- (۱) دینی
- (۲) قومی
- (۳) مبتنی بر حادثهٔ طبیعی
- (۴) نجومی

سایت کنکور
Konkur.in

۱۶۶- با ورود اسلام به ایران و رایج شدن تقویم ... و عدم اجرای کبیسه در تقویم ... ، نوروز از نقطهٔ اعتدال بهاری خارج شده بود.

- (۱) جلالی - یزدگردی
- (۲) هجری قمری - اوستایی
- (۳) هجری قمری - یزدگردی
- (۴) اوستایی - دوازده حیوانی

۱۶۷- در کدام گاه‌شماری، با تلاش منجمان ایرانی، خمسهٔ مسترکه را در آخر اسفند به آن تقویم اضافه کردند؟

- (۱) اوستایی
- (۲) جلالی
- (۳) یزدگردی
- (۴) دوازده حیوانی

۱۶۸- اسامی ماه‌های تقویم رسمی رایج در کشور ما برگرفته از ... است که در ... رایج شد.

(۱) تقویم رومی - زمان حکومت ژولیوس سزار

(۲) تقویم اوستایی - اوایل حکومت داریوش یکم

(۳) تقویم رومی - اوایل حکومت داریوش یکم

(۴) تقویم اوستایی - زمان حکومت ژولیوس سزار

۱۶۹- کدام یک از گزاره‌های زیر صحیح نیست؟

(۱) یکی از دلایل اصلاح تقویم در عهد ملک‌شاه سلجوقی، سازمان اداری منظم و پیشرفته عهد سلجوقی بود.

(۲) مهم‌ترین ویژگی تقویم جلالی، اعمال نخستین کبیسه به هنگام رسمیت بخشیدن به این تقویم بود.

(۳) تقویم قمری رایج در ایران، براساس تقویم جلالی است.

(۴) پادشاهان صفوی و قاجار تقویم دوازده حیوانی را تقویم رسمی اعلام کردند.

۱۷۰- مبنای تقویم میلادی و تقویم یولینانی براساس تقویم کدام تمدن باستانی می‌باشد؟

(۱) یونان

(۲) بابل

(۳) مصر

(۴) چین

سایت کنکور

Konkur.in

۱۷۱- عده‌ای اراتوستن دانشمند یونانی را واضع ... می‌دانند و از نظر او جغرافیا، ... است.

(۱) علم جغرافیا - علم مطالعه زمین

(۲) اصطلاح جغرافیا - علم بررسی رابطه متقابل انسان و محیط

(۳) علم جغرافیا - علم بررسی رابطه متقابل انسان و محیط

(۴) اصطلاح جغرافیا - علم مطالعه زمین

۱۷۲- نخستین بار، ارتباط اقیانوس هند و اقیانوس اطلس توسط چه کسی نشان داده شد و از عوامل تحول در جغرافیا چیست؟

(۱) یاقوت حموی - شاخه‌دوانی علوم

(۲) یاقوت حموی - گسترش دین اسلام

(۳) ابوریحان بیرونی - گسترش دین اسلام

(۴) ابوریحان بیرونی - شاخه‌دوانی علوم

۱۷۳- معنای «آمایش سرزمین» به کدام گزینه نزدیک است؟

(۱) بهبود وضعیت کشت

(۲) به‌کارگیری سیستم اطلاعات جغرافیایی (GIS)

(۳) بررسی وضعیت ظاهری مناطق مسکونی

(۴) برنامه‌ریزی فضایی

۱۷۴- دانش جغرافیا برای مباحث مربوط به ژئومورفولوژی از نتایج کدامیک از علوم استفاده می‌کند و کدامیک از موارد زیر در حیطه دانش جغرافیا

قرار می‌گیرد؟

(۱) زمین‌شناسی - تأثیر افزایش ارتفاع بر کاهش دما

(۲) زیست‌شناسی - تأثیر افزایش ارتفاع بر کاهش دما

(۳) زمین‌شناسی - تأثیر فروپاشی شوروی بر شکل‌گیری دولت‌های جدید

(۴) زیست‌شناسی - تأثیر پایان جنگ سرد بر ایجاد استقلال‌طلبی

۱۷۵- جغرافیا و آموزش آن، اهداف والایی دارد که بر ... تأثیر می‌گذارد و شناخت و کاربرد منابع اطلاعاتی مانند مناطق توریستی، جزء هدف ...

از اهداف جغرافیا هستند.

(۱) نگرش ما به جهان - تقویت مهارت‌های زندگی فردی و اجتماعی

(۲) شیوه‌های شناخت جغرافیایی - تقویت مهارت‌های زندگی فردی و اجتماعی

(۳) شیوه‌های شناخت جغرافیایی - شناخت جغرافیای جهان به‌عنوان خانه بزرگ

(۴) نگرش ما به جهان - شناخت جغرافیای جهان به‌عنوان خانه بزرگ

۱۷۶- جغرافی‌دان برای شناخت نقش سیستم‌های فضای یک شهر چگونه عمل می‌کند؟

(۱) ویژگی‌ها و صفات پدیده و متغیر و میزان تغییرات پدیده‌ها را مشخص می‌کند.

(۲) اصول و قوانین کلی حاکم بر روابط بین پدیده‌ها را شناسایی می‌کند.

(۳) چگونگی رشد و توسعه آن را در مراحل مختلف تاریخی، مورد بررسی قرار می‌دهد.

(۴) کارکرد تک‌تک پدیده‌های پیرامونی شهر را بررسی و مطالعه می‌کند.

۱۷۷- معنی عبارت «سیستم دارای پسخوراند منفی است» چیست و نتیجه این پسخوراند چه می‌باشد؟

- ۱) سیستم به سمت تعادل می‌رود. - تضمین بقای سیستم
- ۲) سیستم در حال از دست دادن تعادل است. - تضمین بقای سیستم
- ۳) ورودی‌های سیستم کم شده است. - انهدام سیستم
- ۴) ارتباط متقابل بین اجزای سیستم کم شده است. - انهدام سیستم

۱۷۸- در کدام گزینه به اهداف روش تفکر سیستمی اشاره نشده است؟

- ۱) پیش‌بینی و آینده‌نگری آسان‌تر و دقیق‌تر محیط یا جوامع
- ۲) استفاده از روش‌های کمی و آماری
- ۳) روشن شدن روابط و آثار متقابل اجزای تشکیل‌دهنده یک سیستم
- ۴) نزدیک شدن به اندیشه توحیدی و دوری از تفکر تک‌بعدی

۱۷۹- «به وجود آمدن زیست‌کره» و «تعامل محیط اجتماعی و محیط طبیعی» به ترتیب در کدام مراحل تکوین سیاره زمین رخ داده است؟

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| ۱) مرحله اول - مرحله سوم | ۲) مرحله اول - مرحله چهارم |
| ۳) مرحله دوم - مرحله سوم | ۴) مرحله دوم - مرحله چهارم |

۱۸۰- چرا جغرافی‌دانان باید روابط متقابل انسان و محیط را به صورت سیستماتیک بررسی کنند؟ زیرا ...

- ۱) جغرافی‌دانان اجزاء سیستم‌های موردنظر خود را بدون در نظر گرفتن تأثیر آنها بر یکدیگر مورد بررسی قرار می‌دهند.
- ۲) امروزه جغرافیا مانند سایر علوم، پژوهش درباره سیستم را وظیفه خود می‌داند.
- ۳) جغرافی‌دانان به چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی از آغاز تاکنون توجه می‌کنند.
- ۴) جغرافی‌دانان براساس این تحلیل‌ها، آینده مکان را پیش‌بینی می‌کنند.

۱۸۱- اقدام مهم جانشین کوروش و انگیزه واقعی وی از این کار چه بود؟

- ۱) فتح بابل - همدستی پادشاه بابل با پادشاه لودیه
- ۲) فتح بابل - ثروت فراوان بابل
- ۳) حمله به مصر - ثروت بیکران مصر
- ۴) حمله به مصر - نپذیرفتن وی به دامادی توسط فرعون مصر

۱۸۲- نخستین اقدامی که داریوش، جهت گذار به سوی «سازماندهی امپراتوری به شیوه‌ای نو» انجام داد، چه بود؟

- (۱) ضرب سکه طلا و نقره
- (۲) ابداع خط میخی پارسی
- (۳) ایجاد تسهیلات برای ارتباطات
- (۴) تقسیم قلمرو به ایالات مشخص

۱۸۳- چرا در عقاید دینی یونانیان، قربانی کردن وجود داشت و ریشه مذهبی مسابقات ورزشی در شهر المپی چه بود؟

- (۱) برای شاد کردن ارواح مردگان - انجام مراسم دینی در معبد این شهر توسط کاهنان
- (۲) برای شاد کردن ارواح مردگان - وجود جایگاه تعدادی از خدایان بر فراز کوه المپ
- (۳) برای فرو نشانیدن خشم خدایان - انجام مراسم دینی در معبد این شهر توسط کاهنان
- (۴) برای فرو نشانیدن خشم خدایان - وجود جایگاه تعدادی از خدایان بر فراز کوه المپ

۱۸۴- علت اصلی رسمیت یافتن مسیحیت در اروپا در کدام گزینه ذکر شده است؟

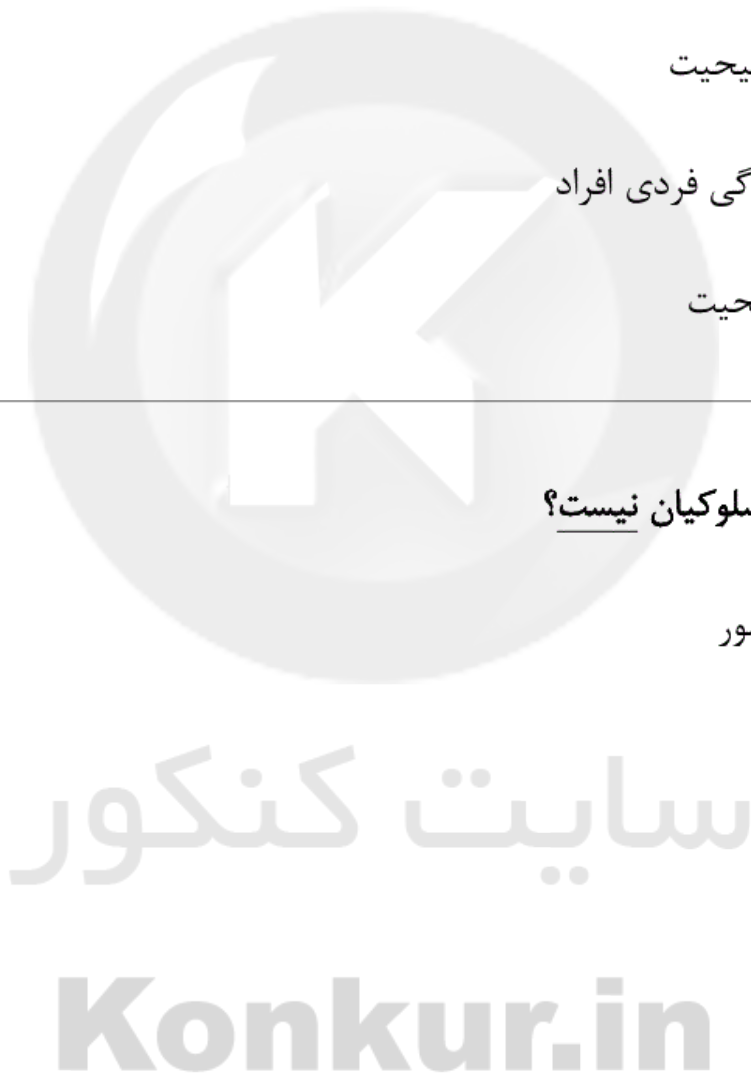
- (۱) گذشت زمان و اهمیت یافتن تدریجی مسیحیت برای حکومت
- (۲) دعوت به پارسایی و مهربانی در تعالیم مسیحیت
- (۳) گسترش مسیحیت و آموزه‌های آن در زندگی فردی افراد
- (۴) گرویدن کنستانتین (امپراتور روم) بر مسیحیت

۱۸۵- کدام مورد از دلایل کوتاه بودن عمر سلسله سلوکیان نیست؟

- (۱) بروز شورش‌های مکرر در شرق و غرب کشور
- (۲) کشمکش‌های داخلی دربار سلوکی
- (۳) حمایت هخامنشیان از پارت‌ها
- (۴) بیگانه بودن آن‌ها در میان ایرانیان

۱۸۶- هنر عصر اشکانی در آغاز شکل‌گیری تحت تأثیر کدام تمدن‌ها بوده است؟

- (۱) هنر تمدن‌های مشرق‌زمین پیشین و روم
- (۲) هنر تمدن‌های مشرق‌زمین پیشین و یونان
- (۳) هنر تمدن‌های ماقبل خود به‌ویژه سلوکیان
- (۴) عدم تأثیر از تمدنی (اصالت هنری)



۱۸۷- کدام یک از گزینه‌های زیر، از اصلاحات خسرو انوشیروان برای سر و سامان دادن به اوضاع کشور نیست؟

(۱) روش جدیدی برای گرفتن مالیات برقرار نمود.

(۲) تقسیمات کشوری را تغییر داد.

(۳) روابط ایران و روم را سامان داد.

(۴) ارتش را از نو سازماندهی کرد.

۱۸۸- دوران شکوفایی فرهنگ و تمدن ایران باستان به کدام عصر اطلاق می‌شود و کتاب ارزشنگ مانی برای چه کسانی نوشته شده بود؟

(۱) عصر ساسانی - مردم عادی

(۲) عصر هخامنشی - مردم عادی

(۳) عصر ساسانی - موبدان

(۴) عصر هخامنشی - موبدان

۱۸۹- پس از کدام یک از وقایع زیر، مشرکان محاصره اقتصادی را علیه پیامبر اسلام (ص) و مسلمانان به اجرا گذاشتند؟

(۱) آشکار شدن دعوت و رسالت پیامبر (ص) برای خاندان بنی‌هاشم

(۲) فراهم شدن زمینه‌های گسترش اسلام در یثرب با پیمان عقبه اول

(۳) خودداری نجاشی از تسلیم پناهندگان مسلمان به مشرکان در حبشه

(۴) تقبیح سنت‌های غلط نیاکان و باورهای مشرکانه قریش به وسیله پیامبر (ص)

۱۹۰- مفاد پیمان عقبه اول در کدام گزینه نیامده است؟ اهالی یثرب ...

(۱) رسول خدا را در برابر دشمنانش یاری دهند.

(۲) به خداوند شرک نوزند و دزدی نکنند.

(۳) در کارهای خیر از رسول خدا فرمان برند.

(۴) فرزندان خود را نکشند.

۱۹۱- مهم‌ترین ویژگی‌های مناطق خشک کدام‌اند؟

(۱) بارندگی کم و نامنظم، تبخیر زیاد و وزش بادهای شدید

(۲) بارش یکسان در سال‌های مختلف، تبخیر زیاد و کمبود وزش باد

(۳) بارندگی کم و نامنظم، خشکی هوا و تبخیر کم‌تر از بارندگی سالیانه

(۴) بارش یکسان در سال‌های مختلف، خشکی هوا و کمبود وزش باد

۱۹۲- وسیع‌ترین بیابان جهان در قاره ... می‌باشد که ... نام دارد و بیش‌تر بیابان‌های جهان تقریباً در عرض‌های جغرافیایی ... قرار دارند.

(۱) آسیا - گبی - $23^{\circ} 27'$ شمالی و $23^{\circ} 27'$ جنوبی

(۲) آفریقا - صحرای بزرگ آفریقا - $25^{\circ} 27'$ شمالی و $25^{\circ} 27'$ جنوبی

(۳) آسیا - گبی - $25^{\circ} 27'$ شمالی و $25^{\circ} 27'$ جنوبی

(۴) آفریقا - صحرای بزرگ آفریقا - $23^{\circ} 27'$ شمالی و $23^{\circ} 27'$ جنوبی

۱۹۳- «یکسان نبودن فشار هوا در عرض‌های مختلف جغرافیایی» و «دوری از منابع رطوبتی» به ترتیب می‌توانند عامل ایجاد کدام بیابان‌ها باشند؟

(۱) نامیب - صحرای آفریقا (۲) بیابان عربستان - آتاکاما

(۳) دشت لوت - اریکا (۴) صحرای آفریقا - تکه ماکان

۱۹۴- مهم‌ترین علت خشکی آب و هوای ایران چیست؟

(۱) قرارگیری در منطقهٔ پرفشار جنب حاره

(۲) وجود کوه‌های زاگرس و البرز که مانع از ورود هوای مرطوب به نواحی خشک داخلی می‌شوند.

(۳) دوری بخش‌های وسیعی از ایران از منابع رطوبتی دریاها و اقیانوس‌ها

(۴) عبور جریان آب سرد از کنار سواحل دریای عمان

۱۹۵- کویرزایی که ناشی از ... و ... می‌باشد، در ... مؤثر است.

(۱) آتش زدن گیاهان و بقایای محصولات زراعی - از بین بردن پوشش گیاهی - گسترش بیابان‌ها

(۲) بهره‌برداری بیش از حد از خاک - حرکت ماسه‌های روان - گسترش بیابان‌ها

(۳) تخریب جنگل‌ها - شخم زدن نامناسب خاک - فرسایش خاک

(۴) آبیاری زمین‌های کشاورزی با آب شور - دادن کود شیمیایی شور به زمین - فرسایش خاک

۱۹۶- کدام مورد از راه‌های مبارزه با بیابان‌زایی نیست؟

(۱) پاشیدن مالچ نفتی روی ماسه‌های روان برای جلوگیری از حرکت آن‌ها

(۲) شخم زدن در جهت شیب خاک برای جلوگیری از حرکت سریع آب

(۳) ایجاد بادشکن روی تپه‌های ساحلی

(۴) توجیه مردم ساکن در منطقه نسبت به استفاده از روش‌های مناسب کشت و دامداری

۱۹۷- علت این که در جنگل، جویبارهایی با آب‌های زلال ایجاد می‌شود، چیست و مصرف کائوچو که یک فراورده جنگلی است، در کدام بخش

متداول است؟

(۱) جذب شدن آب باران توسط شاخ و برگ گیاهان - پزشکی

(۲) نازک‌تر بودن لایه خاکی که سطح زمین را پوشانده است. - پزشکی

(۳) جذب شدن آب باران توسط شاخ و برگ گیاهان - صنعتی

(۴) نازک‌تر بودن لایه خاکی که سطح زمین را پوشانده است. - صنعتی

۱۹۸- در کدام زیست‌بوم میزان دخالت و دست‌کاری انسان ناچیز است و مدار رأس الجدی از کدام زیست‌بوم زمین می‌گذرد؟

(۱) توندرا - جنگل‌های معتدله

(۲) تایگا - جنگل‌های معتدله

(۳) توندرا - خشک و نیمه خشک

(۴) تایگا - خشک و نیمه خشک

۱۹۹- کدام مورد از عوامل تخریب جنگل‌های آمازون نمی‌باشد؟

(۱) پرورش گاو

(۲) دادن زمین جنگلی به افراد فقیر

(۳) فروش میوه‌ها و فراورده‌های جنگلی

(۴) استخراج بوکسیت، منگنز و سنگ آهن

۲۰۰- وسیع‌ترین پوشش گیاهی مغرب و جنوب‌غربی ایران چیست و در حال حاضر چند درصد از خاک کشور پوشیده از جنگل است؟

(۱) جنگل‌های بلوط - ۷/۴

(۲) جنگل‌های راش - ۷/۴

(۳) جنگل‌های بلوط - ۱۱

(۴) جنگل‌های راش - ۱۱

۲۰۱- عامل پیدایش شاخه‌ها و دانش‌های اجتماعی متفاوت، کدام است و کنش‌های اقتصادی

انسان در چه زمینه‌هایی موجب پیدایش نظام اقتصادی می‌گردد؟

(۱) توقعات و انتظارات متفاوت جامعه - تولید، توزیع، قدرت و قواعد

(۲) پیامدهای خرد و کلان کنش اجتماعی انسان - تولید، توزیع، مبادله و مصرف

(۳) جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - قدرت، پول و توزیع درآمد

(۴) شیوه‌های کنش اجتماعی و ارزش‌های مورد پذیرش جامعه - قدرت، ثروت و مبادله

۲۰۲- در رابطه با تاریخچه جامعه‌شناسی کدام یک درست نیست؟

- (۱) در قرن نوزدهم، نوعی از حس‌گرایی که شناخت علمی را به دانش حسی و تجربی محدود می‌کرد، غالب شد؛ این جریان را «اثبات‌گرایی» یا «پوزیتیویسم» می‌نامند.
- (۲) صورت جدید دانش علوم اجتماعی در قرن نوزدهم میلادی با نام جامعه‌شناسی متولد شد.
- (۳) در پایان قرن نوزدهم و آغاز قرن بیستم، با آن که روش تجربی هم‌چنان به‌عنوان روش اصلی شناخت علمی مورد پذیرش جامعه علمی بود، تعدیل‌هایی در جامعه‌شناسی به‌وجود آمد.
- (۴) جامعه‌شناسی از پایان قرن نوزدهم با توجه به تفاوت «موضوع» خود از علوم طبیعی فاصله گرفت و طی قرن بیستم با توجه به تفاوت «هدف» خود به‌تدریج به روش‌های غیرتجربی اهمیت داد.

۲۰۳- کدام گزینه در ارتباط با «تجربید» صحیح نیست؟

- (۱) عقل به کمک حس و با روش تجربیدی، هستی‌های طبیعی را می‌شناسد.
- (۲) در مراحل شکل‌گیری مفاهیم کلی مطرح می‌شود.
- (۳) تجربید یکی از توانایی‌های ذهن محسوب می‌شود.
- (۴) در تجربید، جنبه‌های مشترک از جنبه‌های غیرمشترک جدا می‌شود.

۲۰۴- به ترتیب هر یک از عبارات‌های زیر مربوط به کدام قسمت در جدول می‌باشد؟

جامعه‌شناسی پوزیتیویستی	جامعه‌شناسی تفهیمی	نوع معیار
الف	و	موضوع
ج	ب	روش
د	هـ	هدف

- تأثیر فعال ذهن و عقل در جریان شناخت

- توجه به رفتارهای معنادار انسان

- پدیده‌های اجتماعی مانند پدیده‌های اندام‌وار طبیعی

- فهم پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌ها

(۴) د - ب - ج - هـ

(۳) ب - و - الف - هـ

(۲) ب - د - و - الف

(۱) الف - ج - هـ - د

۲۰۵- به ترتیب، علت این که «علوم اجتماعی بخشی از علوم انسانی محسوب می‌شود» و «علوم اجتماعی امکان همدلی و همراهی با انسان‌ها را پدید می‌آورد»، چیست؟

- (۱) موضوع علوم انسانی، کنش‌های انسانی و موضوع علوم اجتماعی، کنش‌های اجتماعی انسان است. - فهم معانی کنش‌های دیگران در علوم اجتماعی
- (۲) موضوع علوم انسانی، کنش‌های انسانی و موضوع علوم اجتماعی، کنش‌های اجتماعی انسان است. - داوری و انتقاد درباره کنش‌های اجتماعی توسط علوم اجتماعی
- (۳) علوم اجتماعی را می‌توان علم به پدیده‌ها و واقعیت‌های اجتماعی تعریف کرد. - فهم معانی کنش‌های دیگران در علوم اجتماعی
- (۴) علوم اجتماعی را می‌توان علم به پدیده‌ها و واقعیت‌های اجتماعی تعریف کرد. - داوری و انتقاد درباره کنش‌های اجتماعی توسط علوم اجتماعی

۲۰۶- هدف جامعه‌شناسی قرن ۱۹ چیست؟

- (۱) شناخت پدیده‌های اجتماعی
- (۲) شناخت فیزیک اجتماعی
- (۳) فهم کنش انسان
- (۴) فهم کنش اجتماعی انسان

۲۰۷- کدام یک از ویژگی‌های اعتباریات نمی‌باشد و به کمک چه چیزی می‌توان راز تفاوت پدیده‌های اجتماعی و انسانی را با پدیده‌های طبیعی گشود؟

- (۱) به خواست و اراده انسان به‌وجود می‌آید. - علوم تجربی
- (۲) دارای آثار و پیامدهای غیرارادی‌اند. - علوم انسانی
- (۳) دارای آثار و پیامدهای ارادی‌اند. - عقل عملی
- (۴) پیامدهای تکوینی دارند. - عقل نظری

۲۰۸-... بدین ترتیب، جهان فرهنگی در برابر جهان ذهنی قرار داده می‌شود.

- ۱) ابعاد اخلاقی، ذهنی و روانی انسان‌ها به بخش فردی جهان طبیعی مربوط می‌شود و بخش اجتماعی جهان طبیعی، حاصل آگاهی و عمل مشترک آدمیان است.
- ۲) از بخش اجتماعی جهان انسانی با عنوان جهان فرهنگی و از بخش فردی آن با عنوان جهان ذهنی تعبیر می‌شود.
- ۳) بین دو بخش فردی و اجتماعی یا ذهنی و فرهنگی جهان انسانی، تناسب و هماهنگی وجود دارد.
- ۴) هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد پدید می‌آورد و به همان نوع اجازه بروز و ظهور می‌دهد و هر نوع اخلاقی نیز جویای فرهنگی متناسب با خود است.

۲۰۹- جهان ...، مستقل از خواست و اعتبار انسانی وجود دارد. نزد متفکران مسلمان، جهان طبیعت بخشی از جهان ... است و گروهی که ...، بین علوم طبیعی و علوم انسانی و اجتماعی تفاوتی واقعی قائل نیستند.

- ۱) عینی - عینی و تکوینی - جهان عینی را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند
- ۲) عینی - ذهنی و فردی - جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی و عینی می‌دانند
- ۳) ذهنی - عینی و تکوینی - جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی و عینی می‌دانند
- ۴) فرهنگی - ذهنی و فردی - هر دو جهان فرهنگی و جهان عینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌دانند

۲۱۰- با توجه به تعاملات جهان فرهنگی و عینی به ترتیب کدام عبارت مبین نظر گروه اول نیست و کدام عبارت نشان‌دهنده نظر گروه سوم است؟

- ۱) ذهن افراد و فرهنگ جامعه هویتی طبیعی و مادی دارند. - جهان عینی محدود به جهان طبیعت نیست و ادراک و آگاهی محدود به حیات انسان نمی‌باشد.
- ۲) جهان عینی و طبیعی، ماده خامی است که در معرض برداشت‌های و تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی انسان‌ها قرار می‌گیرد. - جهان فردی اشخاص نادیده گرفته نمی‌شود و بر مسئولیت فرد در مقابل فرهنگ و جامعه تأکید می‌شود.
- ۳) جهان فرهنگی و جهان عینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌دانند. - جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ جامعه می‌دانند.
- ۴) جهان طبیعت را مهم‌تر از جهان ذهن و جهان فرهنگی می‌دانند. - علوم مربوط به ذهن افراد و فرهنگ جامعه را نظیر علوم طبیعی می‌دانند.

۲۱۱- کدام گزینه در ارتباط با ظرفیت رشد و تحول فرهنگ‌های مختلف صحیح نیست؟

- ۱) تفاوت اخلاق‌ها و فرهنگ‌ها از سنخ تفاوت‌هایی نیست که در انواع مختلف موجودات وجود دارد.
- ۲) امتداد تاریخی و گستره جغرافیایی فرهنگ‌های گوناگون یکسان نیست.
- ۳) فرهنگ‌ها به تناسب عقاید و ارزش‌هایی که دارند، از هویت‌های متفاوتی برخوردار هستند.
- ۴) فرهنگ‌هایی که در زمان واحد در سرزمین‌های متعدد به وجود می‌آیند، زندگی و تاریخ یکسانی ندارند.

۲۱۲- محرومیت از عقلانیتی که از ... دفاع نماید، موجب نسبیت فرهنگی می‌شود و عقلانیتی که بر اساس ... باشد، با نظر به شرایط تاریخی مختلف، به ... می‌پردازد.

- ۱) عقاید و ارزش‌های فرهنگی - جهان‌بینی و ارزش‌های کلان - گسترش فرهنگ
- ۲) عقاید و ارزش‌های فرهنگی - جهان‌بینی و ارزش‌های کلان - مدیریت اجتماعی
- ۳) جهان‌بینی و ارزش‌های کلان - عقاید و ارزش‌های فرهنگی - گسترش فرهنگ
- ۴) جهان‌بینی و ارزش‌های کلان - عقاید و ارزش‌های فرهنگی - مدیریت اجتماعی

۲۱۳- این که امپراطوری مغول در چین، هند و ایران به صورت سه حکومت مستقل درآمد، در تضاد با کدام اندیشه است؟

- ۱) امپراطوری و شاهنشاهی از طریق جهان‌گشایی و با قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان شکل می‌گیرد.
- ۲) غلبه نظامی، بسط فرهنگی قوم غالب را به دنبال می‌آورد.
- ۳) غلبه نظامی به حضور مستقیم قوم مهاجم در مناطق جغرافیایی مختلف منجر می‌شود.
- ۴) قوم شکست‌خورده اگر فرهنگی غنی و قوی داشته باشد، می‌تواند گروه مهاجم را در درون فرهنگ خود، هضم نماید.

۲۱۴- «پیشرفت در زمینه اقتصاد صنعتی»، «استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره»، «استفاده از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی» و «استفاده از کودتای نظامی»، به ترتیب، بیانگر چیست؟

- ۱) نحوه شکل‌گیری استعمار - ویژگی استعمار فرانسه - روش استعمار فرانسه - شباهت استعمار و استعمار نو
- ۲) نتیجه استعمار نو - روش استعمار - سیاست استعمار فرانسه - تفاوت استعمار و استعمار نو
- ۳) موفقیت استعمار نو - شیوه استعمار نو - شیوه استعمار نو - شباهت استعمار و استعمار نو
- ۴) موفقیت استعمار - سیاست استعمار نو - عملکرد استعمار نو - تفاوت استعمار نو و فرانسه

۲۱۵- گزاره‌های کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با استعمار فرانسه صحیح است ولی در ارتباط با استعمار نو صحیح نیست؟

- ۱) استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند و مجریان پنهان‌اند. - فرآورده فرهنگ سلطه جهان غرب است و از ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به‌ویژه از رسانه و فناوری اطلاعات بهره می‌برد.
- ۲) کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود و از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را به اختیار می‌گیرد. - عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ دیگر را مورد هجوم قرار می‌دهد و به‌جای آن، عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب را تبلیغ و ترویج می‌کند.
- ۳) فرآورده فرهنگ سلطه جهان غرب است و از ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به‌ویژه از رسانه‌ها و فناوری اطلاعات بهره می‌برد. - استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند و مجریان پنهان‌اند.
- ۴) استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند. - پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره طی قرن بیستم به‌وجود آمد.

۲۱۶- به ترتیب هر یک از موارد زیر، نتیجه فقدان کدام ویژگی فرهنگ مطلوب جهانی است؟

- «بحران‌های روحی و روانی انسان» - «دوقطبی شدن جهان» - «نفوذ فرهنگ بیگانگان» - «عدم توانایی در دفاع از ارزش‌ها»
- ۱) معنویت - قسط - تعهد - حقیقت
 - ۲) معنویت - قسط - آزادی - مسئولیت
 - ۳) حریت - عقلانیت - آزادی - مسئولیت
 - ۴) حریت - عقلانیت - تعهد - حقیقت

۲۱۷- هریک از عبارات زیر به کدام گزینه مربوط است؟

- الف) اروپاییان در این دوران بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را به‌پا کردند. / ب) در قرن پانزدهم آغاز و در قرن نوزدهم به اوج خود رسید. / ج) نسل‌کشی و از بین بردن ساکنان بومی در مناطقی نظیر هائیتی
- ۱) آغاز قرن نوزدهم - استعمارگری و جهان‌گشایی اروپاییان - هجوم اروپاییان و فتح مناطق وسیعی از جهان
 - ۲) در دو سده هفدهم و هجدهم میلادی - استعمار و جهان‌گشایی توسط اروپاییان - هجوم اروپاییان به قاره آمریکا و جزایر اقیانوس‌ها
 - ۳) آغاز قرن نوزدهم - پدیدآیی اشکال مختلف سلطه در اروپا - هجوم اروپاییان و فتح مناطق وسیعی از جهان
 - ۴) در دو سده هفدهم و هجدهم - استعمار نو توسط کشورهای اروپایی - هجوم اروپاییان به قاره آمریکا و جزایر اقیانوس‌ها

۲۱۸- کدام گزینه از ویژگی‌های «فرهنگ‌هایی که ظرفیت جهانی شدن را ندارند»، نمی‌باشد؟

- ۱) ارزش‌ها و عقاید آن‌ها ناظر به قوم و منطقه خاصی است.
- ۲) از محدوده منطقه‌ای خود فراتر نمی‌روند.
- ۳) از محدوده قومی خود فراتر نمی‌روند.
- ۴) نگاهی سلطه‌جویانه نسبت به دیگر اقوام دارند.

۲۱۹- کدام گزینه به ویژگی کسانی که جهان عینی را به طبیعت محدود می‌کنند، اشاره ندارد؟

- ۱) جهان طبیعت را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند.
- ۲) میان علوم طبیعی و انسانی و اجتماعی تفاوت واقعی قائل نیستند.
- ۳) ذهن افراد و فرهنگ جامعه را دارای هویت طبیعی و مادی می‌دانند.
- ۴) از دیدگاه این افراد علوم مربوط به ذهن افراد و فرهنگ جامعه در زمره علوم انسانی قرار می‌گیرد.

۲۲۰- متن زیر به ترتیب کدام ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی را نشان می‌دهد؟

انقلاب ایران با تکیه بر ایمان به خدا و حقانیت او موفق شد نهادهای امپریالیستی را که به استضعاف و بهره‌کشی ظالمانه می‌پرداختند، درهم بکوبد و ایرانیان را از قید و بند بنیاد شاهنشاهی که مانع از رسیدن آدمی به حقیقت می‌شد، برهاند. با این پیروزی، بنیان حکومت جمهوری اسلامی که رفع نیازهای مادی و معنوی انسان‌ها را در بطن خود دارد، گذاشته شد.

- ۱) معنویت - آزادی - عدالت و قسط - حقیقت - معنویت
- ۲) حقیقت - عدالت و قسط - عدالت و قسط - حقیقت - عقلانیت
- ۳) معنویت - آزادی - عدالت و قسط - عقلانیت - معنویت
- ۴) حقیقت - عدالت و قسط - آزادی - عقلانیت - معنویت

۲۲۶- عبارت «الحكمة ضالة المؤمن، فاطلبوها و لو عند المشرك» با کدام مورد هم‌خوانی بیشتری دارد؟

- (۱) چگونگی سامان بخشیدن نظام فلسفی اسلامی
- (۲) بیان معارف توحیدی توسط دین
- (۳) فراگیری حکمت یونانی توسط مسلمانان
- (۴) تأثیر و تأثر حکمای مسلمان و تفکرات غربی

۲۲۷- فرهنگ و تفکر غربی از قرن سیزدهم ...

- (۱) تحت تأثیر عنصر عقل قرار گرفت.
- (۲) به ترجمه و هضم آثار ابن سینا پرداخت.
- (۳) اعتقادات دینی را با استدلال عقلی سازگار نمود.
- (۴) با افکار ارسطو آشنایی پیدا کرد.

۲۲۸- درباره اسکندر افرویدیسی می‌توان گفت ...

- (۱) از شارحان فلسفه افلوپین بوده است.
- (۲) آثار شارحان ارسطو را به عربی ترجمه کرده است.
- (۳) شرح وی بر آثار ارسطو مورد توجه قرار گرفت.
- (۴) ابن سینا را فاضل متأخرین می‌خواند.

۲۲۹- کدامیک از موارد زیر منتسب به کندی می‌باشد؟

- (۱) اصلاح ترجمه اثولوجیا
- (۲) ترجمه تاسوعات افلوپین
- (۳) اصلاح تاسوعات افلوپین
- (۴) اصلاح کتاب اثولوجیا

۲۳۰- میان دو متفکر ذکر شده، کدامیک متأثر از دیگری بوده است و کدام شخص به بررسی و داوری میان نظرات نصیرالدین طوسی و فخررازی در

مورد افکار ابن سینا پرداخت؟

- (۱) سهروردی از خواجه نصیر - سهروردی
- (۲) خواجه نصیر از سهروردی - میرداماد
- (۳) سهروردی از خواجه نصیر - قطب‌الدین رازی
- (۴) خواجه نصیر از سهروردی - قطب‌الدین رازی

۲۳۱- کدام یک از موارد زیر به ترتیب از ویژگی‌های مفاهیم «جزئی» و «کلی» است؟

الف) ممکن است مصداقی نداشته باشد.

ب) تنها بر یک مصداق منطبق می‌شود.

پ) در تعریف استفاده می‌شود.

ت) حتماً افراد متعددی دارد.

(۴) الف - ت

(۳) ب - پ

(۲) ب - ت

(۱) پ - الف

۲۳۲- به ترتیب نسبت مفاهیم «فلز» با «جامد» و «مفهوم جزئی» با «مفهوم کلی» با کدام یک از نسبت‌های زیر مطابق است؟

(۱) مثلث متساوی‌الساقین و مثلث قائم‌الزاویه - ارسطو و مسلمان

(۲) رسول و اولوالعزم - محسوس و معقول

(۳) نماز و واجب - مثنوی و غزل

(۴) ابن‌سینا و فیلسوف - دریای خزر و دریاچه

۲۳۳- کدام دو مفهوم زیر، لزوماً به همین ترتیب درک می‌شوند؟

(۲) شیشه‌کشنده ← اسب

(۱) دویعدی ← جسم

(۴) هنرمند ← انسان

(۳) گیاه ← نموکننده

۲۳۴- کدام گزینه درست است؟

(۱) علم به ذاتی و عرضی بودن یک چیز لازمه هر تعریف منطقی است.

(۲) افرادی که منطقی نمی‌دانند هم به طرز کار ذهن خود واقف هستند.

(۳) خودآگاهی منطقی یعنی آشنایی به طرز کار ذهن انسان.

(۴) تنها بعد از یادگیری دستورات و قواعد تعریف می‌توان تعاریف متنوعی از چیزها ارائه داد.

۲۳۵- در کدام گزینه، «جسم» جنس همه مفاهیم شمرده می‌شود؟

(۲) بادام - مکعب - چنار - خزه

(۱) سلول - ریشه گیاه - اکسیژن - هوا

(۴) برنج - زرافه - سیاهی - نارون

(۳) سیب - حرکت - انسان - جسم نامی

۲۳۶- رنگ‌پذیر نسبت به جسم و ناطق نسبت به حیوان به ترتیب، مصداق کدام مفاهیم قرار می‌گیرند؟

- (۱) عرض خاص - نوع
(۲) عرض خاص - فصل
(۳) عرض عام - عرض عام
(۴) عرض خاص - عرض خاص

۲۳۷- مفهوم ... نسبت به مفهوم ... جنس ... محسوب می‌شود.

- (۱) انسان - جوهر - عالی
(۲) جسم - حیوان - قریب
(۳) شکل - مثلث - بعید
(۴) مقدار - شکل - عالی

۲۳۸- به چه دلیل عقاید دانشمندان علوم انسانی، با یکدیگر تفاوت دارد؟

- (۱) تفکرات آن‌ها در مورد ماهیت انسان
(۲) عقاید و مواضع سیاسی دانشمندان
(۳) اعتقاد آن‌ها نسبت به ملاک خوبی و بدی
(۴) بررسی قواعد ذهن در شناخت

۲۳۹- مکتب فلسفی ... انسان را مانند یک موم فرض می‌کند؛ چرا که ...

- (۱) مارکسیسم - انسان را تحت سلطه شرایط زمانی معرفی کند.
(۲) مارکسیسم - انسان را مختار می‌داند.
(۳) پرولتاریا - همه انسان‌ها دارای مشروعیت هستند.
(۴) دینی - اقتدار را تنها از آن خداوند می‌داند.

۲۴۰- حوزه فلسفی کدام یک از پرسش‌ها متفاوت است؟

- (۱) آیا زیبایی موسیقی‌های کلاسیک یک امر نسبی است؟
(۲) آیا حقیقت زیبایی یک شعر با خاستگاه آن ارتباط دارد؟
(۳) آیا نوع نگاه هنرمند به اشیاء وجه تمایز وی با سایرین است؟
(۴) آیا زشتی تخریب آثار هنری ریشه در ذات انسان‌ها دارد؟

۲۴۱- متغیری که تغییرات آن اندازه‌گیری و یا ارزیابی می‌شود، کدام است و از طریق کنترل کدام متغیر می‌توانیم بگوییم که هرگونه تغییر در متغیر وابسته، نتیجه دستکاری متغیر مستقل بوده است؟

- (۱) مستقل - متغیر مستقل
(۲) مستقل - متغیرهای مزاحم
(۳) وابسته - متغیر وابسته
(۴) وابسته - متغیرهای محیطی

۲۴۲- برای این که ظرف چند ثانیه، واکنش تعداد زیادی تماشاگر را نسبت به یک صحنه از فیلم بررسی کنیم، کدام روش تحقیق مناسب‌تر است؟

- (۱) آزمایشی
(۲) مشاهده طبیعی
(۳) هم‌بستگی
(۴) کاربردی

۲۴۳- یکی از انتقادهای وارده به رویکرد انسان‌گرا عبارت است از ...

- (۱) تأکید بیش از حد روی اثر محیط
(۲) عدم امکان تأیید نظریه‌ها
(۳) فقدان یا نبود نظری درباره انسان
(۴) نادیده گرفتن کامل یافته‌های سایر رویکردها

۲۴۴- از دیدگاه ... در هرم سلسله‌مراتب نیازهای انسان، پس از رفع نیاز به تعلق و دوست داشتن، نیاز به ... مطرح می‌شود و مثال آن فردی است که ...

- (۱) کارل راجرز - احترام و عزت نفس - در جمع دوستان وارد هر بحثی می‌شود تا توجه و احترام دیگران را به خود جلب کند.
(۲) ابراهام مازلو - خودشکوفایی - تمایل به کنش با دیگران دارد، به طوری که احساس کند مورد پذیرش آن‌ها قرار گرفته است.
(۳) ابراهام مازلو - احترام و عزت نفس - در جمع دوستان وارد هر بحثی می‌شود تا توجه و احترام دیگران را به خود جلب کند.
(۴) کارل راجرز - خودشکوفایی - تمایل به کنش با دیگران دارد، به طوری که احساس کند مورد پذیرش آن‌ها قرار گرفته است.

۲۴۵- رویکرد انسان‌گرا با اتخاذ یک نگاه مثبت به رفتار انسانی، چه چیزی را توانسته است به چالش بکشانند؟

- (۱) تبیین‌های شناختی که اساساً بر مدل‌های ماشینی بنا نشده است.
(۲) رویکردهایی که استفاده از روش‌های علمی مرسوم را برای مطالعه انسان نامناسب می‌دانند.
(۳) دیدگاه کسانی را که به تجربه از منظر درونی اهمیت می‌دهند.
(۴) دیدگاه‌های جبرگرایانه روش‌های علمی مرسوم که در رویکردهای دیگر بر آن تأکید می‌شود.

۲۴۶- حوزه تحقیقی کدام فرضیه در مقابل آن نادرست ذکر شده است؟

- (۱) ارتباط فرد با دیگران از نگرش‌های او ناشی می‌شود: شناختی
(۲) ظرفیت حافظه انسان در دو سال اول زندگی محدود است: شناختی
(۳) قشر خاکستری پیش‌پیشانی در کنترل حرکات ظریف نقش مهمی ایفا می‌کند: زیستی
(۴) وضعیت تغذیه و سلامت افراد از عوامل مؤثر در افزایش یا کاهش سن بلوغ می‌باشد: رشدی

۲۴۷- از نظر کنترل آزمایشگر بر متغیرهای فرضیه، کدام روش‌های تحقیق، متضاد هم هستند؟

- (۱) آزمایشی - کاربردی
(۲) آزمایشی - مشاهده طبیعی
(۳) هم‌بستگی - مشاهده طبیعی
(۴) هر سه روش مانند یک‌دیگر هستند.

۲۴۸- محقق از طریق تغییر در میزان ساعات خواب کودکان یک مهدکودک، درصدد است تا میزان خوش‌خلقی آنان را بسنجد. در این فرضیه متغیر مستقل و وابسته به ترتیب کدام‌اند؟

- (۱) میزان خواب - خوش‌خلقی
(۲) خوش‌خلقی - میزان خواب
(۳) کودکان مهد - خوش‌خلقی
(۴) خوش‌خلقی - کودکان مهد

۲۴۹- هریک از مشاغل زیر به ترتیب، مربوط به کدام یک از حوزه‌های شغلی روان‌شناسی می‌باشد؟

- «دستیار مشاوره و روان‌شناسی - دستیار آماری - دستیار بهداشت روانی»
(۱) تحقیق - تحقیق - خدمات اجتماعی / انسانی
(۲) خدمات اجتماعی / انسانی - تحقیق - تحقیق
(۳) خدمات اجتماعی / انسانی - تحقیق - خدمات اجتماعی / انسانی
(۴) تحقیق - تجارت - تحقیق

۲۵۰- کدامیک از گزینه‌های زیر از جمله تحقیقات کاربردی نیست؟

۱) ذهن در تحلیل اطلاعات مانند یک رایانه عمل می‌کند.

۲) مصرف داروهای اعصاب باعث تغییر رفتار می‌شود.

۳) رابطهٔ محبت‌آمیز فرد با مادر در سنین کودکی به بهبود رابطهٔ اجتماعی او با دیگران در بزرگسالی کمک شایانی می‌کند.

۴) کاهش فاصلهٔ زمانی بین یادگیری یک مطلب و یادآوری آن در بهبود عملکرد حافظه مؤثر است.



سایت کنکور

Konkur.in

A : پاسخ نامه (کلید) آزمون ۴ آبان ۱۳۹۷ گروه چهارم انسانی دفترچه

1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	101	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	151	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	201	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	52	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	102	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	152	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	202	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	103	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	153	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	203	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	104	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	154	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	204	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	105	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	155	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	205	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	56	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	106	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	156	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	206	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	107	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	157	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	207	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	58	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	108	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	158	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	208	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	109	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	159	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	209	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	110	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	160	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	210	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	111	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	161	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	211	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	112	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	162	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	212	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	63	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	113	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	163	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	213	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	64	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	114	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	164	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	214	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	65	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	115	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	165	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	215	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	116	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	166	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	216	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	67	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	117	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	167	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	217	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	118	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	168	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	218	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	69	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	119	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	169	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	219	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
20	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	120	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	170	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	220	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	121	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	171	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	221	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	72	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	122	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	172	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	222	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	73	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	123	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	173	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	223	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	74	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	174	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	224	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	75	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	125	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	175	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	225	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	76	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	126	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	176	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	226	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	77	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	127	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	177	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	227	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	78	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	128	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	178	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	228	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	79	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	129	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	179	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	229	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	80	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	130	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	180	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	230	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
31	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	81	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	131	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	181	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	231	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	82	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	132	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	182	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	232	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	133	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	183	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	233	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	84	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	134	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	184	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	234	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	85	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	135	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	185	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	235	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	86	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	136	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	186	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	236	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	87	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	137	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	187	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	237	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
38	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	88	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	138	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	188	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	238	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	89	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	139	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	189	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	239	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	90	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	140	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	190	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	240	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	91	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	141	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	191	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	241	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	92	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	142	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	192	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	242	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	93	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	143	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	193	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	243	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	94	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	144	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	194	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	244	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	95	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	145	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	195	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	245	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	96	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	146	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	196	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	246	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	97	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	147	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	197	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	247	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	98	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	148	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	198	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	248	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	99	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	149	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	199	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	249	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	100	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	150	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	200	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	250	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



پاسخ نامه

فارغ التحصیلان انسانی

(۴ آبان ماه ۱۳۹۷)

سایت کنکور
بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف مام)
Konkur.in

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داریها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران علمی
زبان و ادبیات فارسی	صبیرا رضایی	صبیرا رضایی	نسترن راستگو، حدیثه هاشمی، مرتضی منشاری
عربی	محمدصادق محسنی	محمدصادق محسنی	درویشعلی ابراهیمی
دین و زندگی	علی اسدی	علی اسدی	محمد ابراهیم مازنی، فاطمه ملکی، سکینه گلشنی
زبان انگلیسی	نسترن راستگو	نسترن راستگو	امیرحسین بلوری، طراوت سروری، سپیده عرب
ریاضی پایه (سال چهارم)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
ریاضی (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
آمار و مدل سازی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	مهسا عفتی
ادبیات فارسی سال چهارم	نسرین حق پرست	نسرین حق پرست	محمد ابراهیم مازنی
آرایه های ادبی	حمید محدثی	حمید محدثی	مرتضی منشاری
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)	فرهاد علی نژاد	فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)	فرهاد علی نژاد	فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری
عربی سال چهارم	محمدصادق محسنی	محمدصادق محسنی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ شناسی	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمد ابراهیم مازنی
جغرافیای سال چهارم	محمدعلی خطیبی	محمدعلی خطیبی	محمد ابراهیم مازنی
تاریخ ایران و جهان (۱)	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمد ابراهیم مازنی
جغرافیای (۱)	محمدعلی خطیبی	محمدعلی خطیبی	محمد ابراهیم مازنی
علوم اجتماعی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمد ابراهیم مازنی
فلسفه ی سال چهارم	موسی اکبری	موسی اکبری	علیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد
منطق و فلسفه ی سال سوم	موسی اکبری	موسی اکبری	علیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد
روان شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سارا شریفی (اختصاصی)، علی اسدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامپار (اختصاصی)
فیلتر دفترچه اختصاصی	محمد ابراهیم مازنی
گروه مستندسازی	مدیر: حامد هوشیاران، مسئول دفترچه (اختصاصی): زهره قموشی، مسئول دفترچه (عمومی): مهدی صبور
حروف چین و صفحه آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، سارینا کشوری (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

ادبیات فارسی پیش دانشگاهی

۱- گزینۀ «۲»

(رفیع میرعماری)

که: کوچک / کهتران: کوچک ترها / خوالیگر: طبایخ، آشپز / دژم: خشمگین / محضر: استشهدنامه، متنی که ضحاک برای تبرئه خویش به امضای بزرگان حکومت رسانده بود. (نفت، فهرست واکران کتاب درسی)

۲- گزینۀ «۲»

(رضا ذوالفقاری)

لجه: میانه آب دریا
بیگاه: دیر
پای مردی: خواهشگری - میانجیگری - شفاعت
درای: درای در اصل زنگ کاروان است. (زخم داری ← ضربه پتک)
(نفت، فهرست واکران کتاب درسی)

۳- گزینۀ «۲»

(رفیع میرعماری)

املای درست واژه‌ها:
گزینۀ «۱»: اعسار ← اعصار
گزینۀ «۲»: غلط املایی ندارد.
گزینۀ «۳»: معابانه ← مآبانه
گزینۀ «۴»: نغمه ← نغمه
(املا، درس ۱ تا ۳ کتاب درسی)

۴- گزینۀ «۴»

(علی یلانی ویرتق)

شاهنامهٔ منثور ابوالمؤید بلخی و شاهنامهٔ ابومنصوری ← قرن چهارم
(تاریخ ادبیات، صفحه ۱۱ کتاب درسی)

۵- گزینۀ «۳»

(مهمدرضا عابدینی)

کنایه: روی متاب کنایه از روی گردان شدن
تشبیه: چو شمع
ایهام: چنگ = ۱- پنجه ۲- نوعی ساز
جناس: دست و دوست
(آرایه)

۶- گزینۀ «۱»

(سینف افخمی)

گزینۀ «۱»: بیت ایهام ندارد. تشبیه: محمل لیلی مثل برق گذشت.
گزینۀ «۲»: تلمیح: مجنون و بیابانگردی او. تناسب: گردباد و صحرا.
گزینۀ «۳»: اسلوب معادله: می توان بین دو مصرح همان طور که گذاشت و مصرع دوم مثالی برای مصرع اول است. حسن تعلیل: دلیل ارزشمندی خار بی ارزش، افتادگی آبله پا ست.
گزینۀ «۴»: تضاد: فلک (بالا) و چاه (پایین)، استعاره: پایهٔ حسن: حسن مثل کاخی است که پایه دارد. در نتیجه اضافهٔ استعاری است.
(آرایه)

۷- گزینۀ «۳»

(ابراهیم رضایی مقدم)

مفهوم بیت گزینۀ «۱»، «۲» و «۴» «طلب همدرد یا لیاقت درک حقیقت عشق» است اما مفهوم بیت گزینۀ «۳» «طلب عنایت و امداد معشوق» است. (مفهوم، صفحه ۳ کتاب درسی)

۸- گزینۀ «۲»

(رفیع میرعماری)

مفهوم بیت سؤال و گزینۀ «۲»: فروتنی و اظهار بندگی در برابر خداوند موجب حفظ قدرت پادشاه می‌گردد.
شرح سایر بیت‌ها:
گزینۀ «۱»: در برابر پادشاه آنقدر خدمتگزاری کرد تا مورد قبول واقع شد.
گزینۀ «۲»: در این دنیا رنج فراوان برده‌ایم تا به آسایش رسیدیم.
گزینۀ «۴»: اگر پادشاه اظهار بندگی کند مورد قبول خدا واقع می‌شود. (مفهوم، صفحه ۱۳ کتاب درسی)

۹- گزینۀ «۲»

(رضا ذوالفقاری)

به جشن سده اشاره می‌کند. (مفهوم، صفحه ۱۰ کتاب درسی)

۱۰- گزینۀ «۱»

(رفیع میرعماری)

بیت سؤال و گزینۀ «۱» بیانگر بی‌ارزش شدن هنر و علم در جامعه است.
شرح سایر بیت‌ها:
گزینۀ «۲»: مفاخره شاعر از عاشق بودن
گزینۀ «۳»: گوشه‌گیری مانع پیشرفت می‌گردد
گزینۀ «۴»: بی‌ارزش بودن دنیا و دل نبستن به آن (مفهوم، صفحه ۱۵ کتاب درسی)

ادبیات فارسی ۲ و زبان فارسی ۳

۱۱- گزینۀ «۲»

(رفیع میرعماری)

کُتَل: تل بلند، پشته مرتفع / تنبوشه: لولهٔ سفالین یا سیمانی کوتاه که در زیر خاک یا میان دیوار گذارند تا آب از آن عبور کند. (نفت، فهرست واکران کتاب درسی)

۱۲- گزینۀ «۳»

(علی یلانی ویرتق)

املای درست واژه‌ها:
الف) هضیمت ← هزیمت، طپانچه ← تپانچه
ب) غلط املایی وجود ندارد.
ج) انضمام ← انضمام
(املا، صفحه ۴۱ کتاب درسی)

۱۳- گزینۀ «۳»

(رفیع میرعماری)

جمال‌زاده آغازگر سبک واقع‌گرایی در نثر معاصر فارسی است. (مفهوم‌های ۲۹ و ۳۰ کتاب درسی)

۱۴- گزینه «۲»

(ممبر رضا عابری)

لاف زدن گل: گل استعاره دارد - حسن تعلیل: علت اینکه گل شرمسار است این است که در مقابل تو از خوبی خودش لاف زده است. تشریح گزینه‌های دیگر: گزینه «۱» تشبیه دارد (اقیانوس وصال) اما تلمیح ندارد. گزینه «۳»: بخت بیدار: تشخیص - جناس: ندارد. گزینه «۴»: مزگان به خنجر و ابرو به کمان تشبیه شده - تضاد: ندارد (آرایه)

۱۵- گزینه «۲»

(ابراهیم رضایی مقدم)

در بیت «الف، ب، پ» فعل «هستی» که مخاطب آن خداوند است. ۱- بلندی بخش هر همت بلندی [هستی] / به پستی افکن هر خودپسندی [هستی] ۲- گناه آمرز رندان قح‌خوار [هستی] / به طاعت گیر پیران ریاکار [هستی] بازگردانی ابیات دیگر: ۳- انیس خلوت شب زنده‌داران [هستی] / رفیق روز در محنت‌گزاران [هستی] بیت «ت»: ابر بهاری از بحر لطف او خار و سمن را آبیاری [می] کند. بیت «ث»: وجودش آن آفتاب فروزان است که ذره‌ذره از خداوند نور یابنده است. (زبان فارسی)

۱۶- گزینه «۳»

(ممبر رضا عابری)

غلط‌های نگارشی: کتاب سووشون توسط سیمین دانشور نوشته شد ← کاربرد فعل مجهول با نهاد حرف اضافه کلمه «متفاوت»، «با» می‌باشد و استفاده از حرف اضافه «از» نادرست است. دوئیت / زبانا ← کلمات فارسی را نباید با نشانه عربی به‌کار ببریم. شیوه صحیح کلمات: دوگانگی / زبانی (زبان فارسی)

۱۷- گزینه «۳»

(علی ولایی ویرتق)

برای واژه‌های «ملت، امام حسین (ع)، هیچ‌یک از معلمان، بعضی از کتاب‌ها» هم می‌توان از فعل جمع و هم فعل مفرد استفاده کرد. برای سایر واژه‌ها فقط از فعل مفرد می‌توان استفاده کرد. (زبان فارسی)

۱۸- گزینه «۱»

(ابراهیم رضایی مقدم)

مفهوم بیت سؤال و بیت گزینه «۲»، «۳» و «۴» توضیح به راز و نیاز شبانه است اما مفهوم بیت گزینه «۱» «طلب وصال معشوق و پایان غم هجران» است. (مفهوم، صفحه ۳ کتاب درسی)

۱۹- گزینه «۱»

(رفیع میرعماری)

مفهوم مشترک بیت سؤال و بیت (۱) این است که «جنگجوی واقعی خداوند مطابق با دین عمل می‌کند و در راه خدا می‌جنگد نه هوا و هوس خود». شرح سایر بیت‌ها: گزینه «۲»: جنگده واقعی و شجاع باش و سرنوشت خود را رقم بزن. گزینه «۳»: مرد حق بر همه احوال بی‌نا و آگاه است (روشن‌دلی) گزینه «۴»: انسان آگاه هرگز به جهان مادی دل نمی‌بندد.

(مفهوم، صفحه ۱۴ کتاب درسی)

۲۰- گزینه «۱»

(عبدالحمید امامی)

علی خود را در گم شدن کفش زهرا مقصر می‌داند و در صدد است تا آن را جبران کند. (مفهوم، صفحه ۱۶ کتاب درسی)

عربی (۲)

۲۱- گزینه «۲»

(روشنعلی ابراهیمی)

«ان»: اگر / «تکن»: باشی / «قرباً من»: نزدیک به / «الرّحمة»: مهر - مهربانی / «تسکن»: قرار گیرد - جای گیرد / «تأتّ بالمال»: مال (ثروت) را ببخشی (عطا کنی) / «علی حبه»: با وجود دوست داشتنش / «پیارک»: برکت می‌دهد در گزینه «۱»: ترجمه نشدن ضمیر «ک» در «رَبِّک» / هم / را) و در گزینه «۳» نزدیک‌تر - پر از ... شود - ایجاد می‌کند) و در گزینه «۴»: (دلی مهربان - داشته باشی - ثروت - به کسی - دوستش داری - باز - نمی‌دهد) نادرست‌اند.

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۲۲- گزینه «۳»

(سیرممدعلی مرتضوی)

«نطلب»: می‌خواهیم / «ان یحلّ»: باز کند / «العقدة»: گره / «لساننا»: زبان ما / «یکرمننا»: ما را گرامی دارد. (در این جا)

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)



۲۳- گزینه «۲»

(ممر صارق مفسنی)

ترجمه صحیح عبارت: «آیا دو فرزند من نزد تو محبوب‌ترند یا فرزندان علی (ع)؟!»
نکته:

ولدای در واقع (ولدان + ی) بوده که نون در «ولدان» به علت مضاف واقع شدن حذف شده است. به یاد داشته باشید که در این مواقع «ی» ضمیر به صورت قراردادی یک علامت فتحه می‌گیرد که علامت اعراب نیست. «أحبُّ» اسم تفضیل بر وزن «أفعل» می‌باشد که نباید آن را با فعل ماضی مفرد مذکر غایب در باب افعال (أحبَّ) اشتباه گرفت.

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۲۴- گزینه «۴»

(ممر صارق مفسنی)

معنی عبارت: «برادرت را با خوبی کردن به او ملامت کن.»
مفهوم عبارت: «به جای سرزنش، استفاده کردن از محبت و لطف تأثیر بیشتری دارد چرا که انسان را تحت تأثیر قرار می‌دهد.»
این مفهوم به روشنی در گزینه «۴» مشاهده می‌شود: «انسان بنده احسان و لطف است.»

(عربی (۲)، مفهومی، صفا ۴۰)

۲۵- گزینه «۱»

(درویشعلی ابراهیمی)

اسم مقصور: الإسم المقصور / اسم معربی است: إسم معرب / که ختم شود: يُخْتَمُ / به الف: بالألف / اعرابش: إعرابه / در همه حالات: فی جمیع (كلّ) الحالات (الأحوال) / تقدیری است: تقدیری.

در گزینه «۲»: (اسم - مقصور - معرب - اعرابها) و در گزینه «۳»: (و - هو - آدی - دائماً) و در گزینه «۴»: (معربة - تختتم - حالة - تقدیرتة) نادرست‌اند.

(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

۲۶- گزینه «۴»

(زهره نعمتی)

پیامبر: «النبی» / برآشت: «غضب» / هنگامی که: «حینما» / تصمیم به ... گرفتند: «عزم علی ...» / قطع زبان آن دانشمند: «قطع لسان ذلك العالم»

(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

ترجمه متن:

«با وجود این که فلسفه نماز بر کسی پوشیده نیست، دقت در متون آیات و روایات اسلامی، ما را به نکات بیش‌تری در این زمینه راهنمایی می‌نماید. نماز وسیله‌ای برای شست و شوی گناهان و آمرزش الهی است، زیرا انسان را به سوی توبه و اصلاح گذشته فرا می‌خواند، همانگونه که در حدیثی از پیامبر اکرم آمده است. نماز سدی در برابر گناهان آینده است، زیرا روح ایمان را در انسان قوی می‌گرداند و می‌دانیم که ایمان و تقوی قوی‌ترین سد در برابر گناهان هستند، و این همان چیزی است که در قرآن کریم به عنوان نهی از کار بد از آن یاد شده است. نماز تکبیر را از بین می‌برد، زیرا انسان پیشانی‌اش را روی خاک می‌گذارد و در هفده رکعت در روز و شب و در هر رکعت، دو بار برای خدا خم می‌شود، پس خودش را در برابر بزرگی خداوند تعالی، بسیار کوچک می‌بیند.»

۲۷- گزینه «۲»

(سیرممرعلی مرتضوی)

با توجه به جمله اول متن، عبارت «بسیاری از ما فلسفه نماز را نمی‌دانیم!» مطابق متن صحیح نیست.

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۲۸- گزینه «۲»

(سیرممرعلی مرتضوی)

«هرکس نماز را حفظ کند، خداوند او را از هر بدی حفظ می‌کند!» این عبارت به مزیت دوم نماز، که در متن ذکر شده است، اشاره دارد: «نماز، سدی در برابر گناهان آینده است!»

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۲۹- گزینه «۴»

(سیرممرعلی مرتضوی)

«از نماز برای خارج کردن گناهان کوچک و بزرگ از جسم‌هایمان، بهره می‌بریم!» مطابق متن درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «هرکس از نماز تنبلی کند، حقیقت زندگی را نمی‌فهمد!» مناسب با متن نیست.

گزینه «۲»: «همه انسان‌ها بسیار گناه‌کارند و بهترین گناه‌کاران، توبه کنندگانند!» مناسب با متن نیست.

گزینه «۳»: «شخصی که در برابر مردم تکبر می‌ورزد، چگونگی (ادای) نماز را نخواهد شناخت!» مناسب با متن نیست.

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۰- گزینه «۳»

(سیرممرعلی مرتضوی)

حرکت گذاری درست عبارت: «لَا تَهَيَّا تَدْعُو الْإِنْسَانَ نَحْوَ التَّوْبَةِ وَأَصْلَاحِ الْمَاضِي كَمَا جَاءَ فِي حَدِيثٍ عَنِ النَّبِيِّ الْأَكْرَم.»

(عربی (۲)، اعراب‌گذاری، ترکیبی)

۳۱- گزینه «۱»

(سیرممرعلی مرتضوی)

حرکت گذاری درست عبارت: «الصَّلَاةُ سِدٌّ أَمَامَ الدُّنُوبِ الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ ، لِأَنَّهَا تَقْوِي رُوحَ الْإِيمَانِ فِي الْإِنْسَانِ!»

(عربی (۲)، اعراب‌گذاری، ترکیبی)

۳۲- گزینه «۲»

(سیرممرعلی مرتضوی)

«الآيات»: إسم - جمع سالم للمؤنث - معرف بأل - جامد - معرب - منصرف - صحيح الآخر / مضاف إليه و مجرور بعلامة أصلية للإعراب

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۳۳- گزینه «۲»

(سیرممرعلی مرتضوی)

«یرشد»: فعل مضارع - للغائب - مزید ثلاثی بحرف واحد من باب «أفعال» - معرب - مبنی للمعلوم / فعل و فاعله ضمیر «هو» المستتر، خبر و مرفوع محلاً

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)



۳۴- گزینه «۱»

(کنکور سراسری ۹۱)

در گزینه «۱»، در ابتدای جمله، «ما» در نقش مبتدا قرار دارد و محلاً مرفوع است. البته «ما»ی دوم این گزینه، مجرور به حرف جرّ به اعراب محلی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «ما»، در محلّ جرّ است.

گزینه «۳»: «ما»، حرف نفی است و حروف، نقش و اعراب نمی‌گیرند.

گزینه «۴»: «ما»، مفعول به و محلاً منصوب است.

(عربی (۲)، انواع هملات، صفحه‌های ۱۲ و ۱۵)

۳۵- گزینه «۱»

(امیر طریقی)

در این گزینه، چهار اسم معرفه آمده است: «هذا»: اسم اشاره / «الطریق»: معرفه به «ال» / «الّتی»: اسم موصول خاصّ / «هی»: ضمیر منفصل مرفوع و معرفه است. توضیح این که کلمه «أحسن»، اسم تفضیل و اسم عام و نکره است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: سه اسم معرفه آمده است: «قوم»: معرفه به اضافه / «نوح»: معرفه علم / «المرسّلین»: معرفه به «ال» است.

گزینه «۳»: سه اسم معرفه آمده است: «فاطمه»: اسم علم / «ها»: ضمیر متصل منصوبی و معرفه / «الآخرین»: معرفه به «ال» است. البته «فضائل» اسم عام و نکره است.

گزینه «۴»: سه اسم معرفه آمده است: «الصّبر»: معرفه به «ال» / «ما»: اسم موصول مشترک و معرفه / «ما»: اسم موصول مشترک

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۳۶- گزینه «۲»

(زهره نعمتی)

«التجنّب» مبتدا و «واجب» خبر از نوع مفرد است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «معی» خبر مقدم از نوع ظرف (شبه جمله) است.

گزینه «۳»: «یجتهدون» خبر از نوع جمله فعلیه است.

گزینه «۴»: «لایسع» خبر از نوع جمله فعلیه است.

(عربی (۲)، انواع هملات، صفحه ۱۵)

۳۷- گزینه «۲»

(ممر صارق ممسنی)

در این گزینه واژه «أربع» با وجود آن که بر وزن «أفعل» می‌باشد اما از آن جا که صفت نیست «ممنوع من الصرف» یا «غیرمنصرف» محسوب نمی‌شود.

در سایر گزینه‌ها به ترتیب «المفاصل»، «أكرم / أتقی» و «فاطمه / فضائل» غیرمنصرف می‌باشند.

(عربی (۲)، انواع اعراب، صفحه ۳۶)

۳۸- گزینه «۱»

(رویشعلی ابراهیمی)

در گزینه «۱»: دو کلمه با اعراب فرعی آمده است (طالبات = مفعول و منصوب با تنوین کسره / مدارس: اسم غیرمنصرف مجرور با فتحه)

در گزینه «۲»: یک کلمه (یدی) با اعراب فرعی و در گزینه «۳» نیز یک کلمه (ابی) با اعراب فرعی و در گزینه «۴» سه کلمه (المسلمون / ذی / مکه) با اعراب فرعی آمده‌اند.

(عربی (۲)، انواع اعراب، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۶)

۳۹- گزینه «۴»

(ممر صارق ممسنی)

در این گزینه چهار نوع اعراب وجود دارد که از این حیث بیشتر از گزینه‌های دیگر می‌باشد. این چهار نوع شامل: حیات (تقدیری) / ی (محلی)

/ مناصب (ظاهری فرعی) / عالیة (ظاهری اصلی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ۳ نوع: النَّاس (ظاهری اصلی) / المجدّین (ظاهری فرعی) / هم (محلی)

گزینه «۲»: ۳ نوع: الرّجل (ظاهری اصلی) / نا و ما (محلی) / الوصایا (تقدیری)

گزینه «۳»: ۲ نوع: أحد و ربّ (ظاهری اصلی) / ک (محلی)

(عربی (۲)، انواع اعراب، ترکیبی)

۴۰- گزینه «۳»

(دانا طالب پور)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کلمه «میادین» گرچه غیر منصرف است، اما چون در این جا به کلمه مابعدش اضافه شده، اعراب آن به صورت ظاهری اصلی می‌باشد.

گزینه «۲»: کلمه «المؤمنات» می‌بایست منصوب گردد، اما نه با حرکت نصب ظاهری بلکه نصب فرعی یعنی کسره، زیرا اعراب نصب جمع مؤنث سالم به شکل فرعی (کسره) می‌باشد.

گزینه «۴»: کلمه «کریمان» مثنی است، در نتیجه می‌بایست مجرور با «یاء» می‌شد.

(عربی (۲)، انواع اعراب، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

۴۱- گزینه «۳»

(عباس سیدشیرازی)

ذهن ما گنجایش فهم چیستی خداوند را ندارد و هر چیستی که برای او فرض کنیم، او را در حد تصورات ذهنی خود پایین آورده و محدود کرده‌ایم. از این جهت است که پیامبر اکرم (ص) فرموده است: «تفکروا فی کلّ شیء...» و شعر «دلی کز معرفت...» به مفهوم حدیث «الحمد لله المتجلی لخلقه بخلقته» اشاره می‌کند.

(درس ۱، صفحه‌های ۸ و ۹)

۴۲- گزینہ ۳»

(مرتضیٰ مسمنی کبیر)

از آن جایی که انسان در سختی‌ها و مشکلات به خدا پناه می‌برد و او را خالصانه می‌خواند، وقتی انسان در دریا قرار می‌گیرد و احتمال غرق شدن دارد، به اخلاص خداوند را می‌خواند «ظَلُّوا أَنَّهُمْ أَحْيَا اللَّهُ مَخْلُصِينَ لَهُ الدِّينَ».

(درس ۱، صفحه ۱۳)

۴۳- گزینہ ۴»

(امین اسرین پور)

این حقیقت که اگر خداوند، هستی‌بخشی نکند، دیگر موجودی در جهان باقی نخواهد ماند، ناظر بر مفهوم نیازمندی جهان به خدا در بقاست.

(درس ۱، صفحه ۷)

۴۴- گزینہ ۲»

(مرتضیٰ مسمنی کبیر)

اگر بگوییم جهان از اصل‌های متعدد پدید آمده، شرک در خالقیت است که با آیه شریفه «قُلْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ...» که بیانگر توحید در خالقیت می‌باشد، در تقابل است.

(درس ۲، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۴۵- گزینہ ۴»

(سیرامسان هندی)

منظور از فرمانروایی، ولایت و سرپرستی است. از آن جا که خداوند مالک حقیقی جهان است، بر آن ولایت نیز دارد (توحید در ولایت، معلول و تابع توحید در مالکیت است). آیه شریفه «مَا لِهَمَّ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يَشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا» مؤید توحید در ولایت است.

(درس ۲، صفحه‌های ۱۵، ۱۶ و ۱۷)

۴۶- گزینہ ۴»

(امین اسرین پور)

همه مخلوقات در کارهای خود نیازمند و وابسته به خداوند هستند که آیه شریفه «أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ أَأَنْتُمْ...» بیانگر این مفهوم است. هم چنین، علت توحید در مالکیت، توحید در خالقیت است که در عبارت «الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُتَجَلِّي لَخَلْقِهِ بِخَلْقِهِ»، بیان شده است.

(درس‌های ۱ و ۲، صفحه‌های ۸ و ۱۵ تا ۱۷)

۴۷- گزینہ ۴»

(مسلم بومن آبادی)

دین اسلام ما را به تفکر در نعمت‌ها و نشانه‌های خداوند برای شناخت صفات الهی تشویق کرده است. چرا که شناخت صفات و ویژگی‌های خداوند، از راه شناخت مخلوقاتش تا حدودی امکان‌پذیر است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۳»: نادرست‌اند، چرا که تفکر در ذات خداوند نهی شده است نه صفات خدا

گزینه «۲»: نادرست است، چرا که حقیقت خداوند برای ذهن انسان قابل احاطه نیست.

(درس ۱، صفحه ۱۰)

۴۸- گزینہ ۱»

(یعفر رنپیرزاده)

فقر و نیازمندی مخلوقات نسبت به خداوند ثابت است و هیچ‌گاه تغییر نمی‌کند و هر چه انسان به معنای حقیقی کامل‌تر شود، فقر و نیازمندی خود به خداوند را بهتر درک می‌کند.

(درس ۱، صفحه ۷)

۴۹- گزینہ ۳»

(زاهر نیفی)

تصور خط و عدد نامحدود، غیرممکن ولی تصور بهشت و جهنم برای ما ممکن است. لازمه معرفت به هر چیزی احاطه و دسترسی به آن می‌باشد.

(درس ۱، صفحه ۹)

۵۰- گزینہ ۴»

(مهمبر مسن فضلعلی)

باغبان، وقتی خود را با دیگران، یعنی کسانی که در کشت دخالتی نداشته‌اند، مقایسه می‌کند، می‌بیند که این زراعت کار خودش است. اما وقتی رابطه‌ی خود را با خدا بررسی می‌کند، می‌بیند که هم خودش و هم نیرو و توانش از آن خداست و هم درخت و گیاه براساس استعدادی که خداوند در آن قرار داده است، رشد کرده و محصول داده است. در نتیجه، درمی‌یابد زارع حقیقی و پرورش‌دهنده‌ی اصلی درختان و گیاهان خداست و باید شکرگزار او باشد. آیات «أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ» اشاره به این موضوع دارند.

(درس ۲، صفحه‌های ۱۵، ۱۷ و ۱۸)

دین و زندگی ۲**۵۱- گزینہ ۳»**

(امین اسرین پور)

جهان آفرینش دارای طرح و نقشه‌ای معین بوده است اما این طرح و نقشه تقلیدی از طرح و نقشه‌ای دیگر نبوده. طرح و نقشه جهان همان ویژگی‌های خاص موجودات است که در عبارت «أَنَا كُلِّ شَيْءٍ» بیان می‌شود.

(درس ۱، صفحه‌های ۶ و ۱۳)

۵۲- گزینہ ۱»

(حسن قیاض)

داشتن سرآمد معین و مشخص و موقتی بودن و محدودیت داشتن پدیده‌های جهان از عبارت شریفه «اجل مسمی» و نظم استوار جهان و روابط مستحکم آن از عبارت «صنَعَ اللَّهُ الَّذِي اتَّقَنَ كُلَّ شَيْءٍ» استنباط می‌شود.

(درس ۱ و ۲، صفحه‌های ۶ و ۱۷)

۵۳- گزینہ ۲»

(امین اسرین پور)

مفهوم آیه شریفه «خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوْرَكُمْ وَالِهِ الْمَصِيرُ» این است که هر یک از مخلوقات، در بهترین شکل و ترکیب خلق شده‌اند و آن چه را که لازمه رساندن آن‌ها به هدف بوده، خداوند در خلقشان قرار داده است.

(درس ۲، صفحه‌های ۱۷ و ۲۴)



۵۴- گزینه «۳»

(عسکر امیرکلانی اندری)

شاخصه اصلی مجموعه‌های بزرگ و کوچک که در همه اجزا و فعالیت‌های آن مجموعه حضور دارد و به آن‌ها معنی می‌بخشد هدف (غایت) است؛ این شاخصه یک مجموعه را به نظام تبدیل می‌کند. (درس ۱، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۵۵- گزینه «۲»

(سیرامسان هنری)

از دقت در آیات ۲ و ۳ سوره اعلی: «الَّذِي خَلَقَ فَسُوَّىٰ وَّ الَّذِي قَدَّرَ فَهَدَىٰ» مفهوم می‌گردد که خالق آگاه، خبیر و حکیم، متناسب با هدفی که در نظر دارد، اجزا را به وجود می‌آورد و با طرح و نقشه و برنامه معین، همکاری‌ها را شکل می‌دهد تا آن هدف و غایت محقق شود. (درس ۱، صفحه‌های ۵ و ۱۲)

۵۶- گزینه «۱»

(عالم دورانی)

این سؤال که ما در چگونه جهانی زندگی می‌کنیم، یکی از سؤالات اساسی هر نوجوان و جوانی است که پاسخ به این سؤال در نگاه وی به زندگی تأثیر می‌گذارد و به برنامه‌ها و تصمیم‌های او جهت می‌دهد. وقتی پاسخ به این سؤال را با جلوه‌های حکمت و تدبیر الهی در آفرینش مرتبط بدانیم آیه شریفه «خلق الله السماوات و الارض بالحق...» وافی به این مقصود خواهد بود. (درس ۱، صفحه‌های ۴ و ۶)

۵۷- گزینه «۲»

(فیروز نزارنیف)

مفاهیم «گزینش رستگاری و دوری از شقاوت» مربوط به اختیار، «بیزاری از حقارت نفس» مربوط به گرایش به خوبی‌ها و بیزاری از بدی‌ها و «بهره‌مندی انسان از سایر موجودات» مربوط به کرامت و برتری او از سایر موجودات می‌باشد. (درس ۱، صفحه‌های ۳۳، ۳۴، ۳۶ و ۳۷)

۵۸- گزینه «۱»

(مسلم بومن آتاری)

نفس اماره، عاملی درونی است که انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی، به گناه دعوت می‌کند و از پیروی از عقل و وجدان باز می‌دارد و آیه شریفه: «و لقد خلقنا الانسان و نعلم ما توسوس به نفسه...» به همین مانع رشد اشاره دارد. (درس ۳، صفحه‌های ۳۵ و ۳۸)

۵۹- گزینه «۳»

(مهمرسن فضلعلی)

پروردگار به ما قوه‌ی عقل و تفکر عنایت کرده تا با آن بیندیشیم و راه درست زندگی را از راه‌های غلط تشخیص دهیم. آیه شریفه «فبشّر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه...» مبین این سرمایه و ویژگی انسانی است که مطابق با آن، «اولئك الذين هداهم الله» و «اولئك هم اولوا الالباب». اولوا الالباب کسانی هستند که از قوه‌ی تفکر خویش بهره‌ی صحیح می‌برند. (درس ۳، صفحه‌های ۳۴ و ۳۶)

۶۰- گزینه «۲»

(سراسری زبان - ۹۳)

خداوند سرشت ما را با خود آشنا کرد و گرایش به خود را که گرایش به همه‌ی خوبی‌ها و زیبایی‌هاست، در ما قرار داد که آیه‌ی شریفه‌ی ۳۰ سوره‌ی روم: «فأقم وجهك للدين حنيفاً فطرت الله التي فطر الناس عليها...» مؤید همین مفهوم است. (درس ۳، صفحه‌های ۳۳ و ۳۷)

زبان انگلیسی

۶۱- گزینه «۳»

(مهمرها ایزری)

ترجمه جمله: «مادر دوستم از من درباره‌ی او پرسید، اما متأسفانه من نمی‌دانستم او کجا بود.»
بعد از کلمه «where» در بین دو جمله، نیاز به جمله‌ی خبری داریم. از آن جایی که جمله‌ی پایه زمان گذشته دارد، جمله‌ی دوم نیز باید در زمان گذشته باشد. (گرامر)

۶۲- گزینه «۲»

(مهمر سهراب)

ترجمه جمله: «چه موقع بر می‌گردید؟» «همان‌طور که در نامه‌ی آخرم گفتم، در ماه دسامبر برخواهم گشت.» (گرامر)

۶۳- گزینه «۲»

(مهمرها ایزری)

ترجمه جمله: «من خیلی شگفت زده شدم وقتی شنیدم تو با موفقیت آزمون ورودی دانشگاه را قبول شدی و بورسیه دانشگاه کمبریج را برنده شدی.»

۱) به‌طور شگفت‌انگیز	۲) با موفقیت
۳) با قدرت	۴) احتمالاً

(واژگان)

۶۴- گزینه «۲»

(مهمرها ایزری)

ترجمه جمله: «بعد از جراحی بچه بیمار سه شب را زیر نظر دقیق پزشکان و پرستاران در بیمارستان گذراند.»

۱) اطلاعات	۲) مشاهده
۳) توجه	۴) استراحت

(واژگان)

۶۵- گزینه «۲»

(مهری مهمری)

ترجمه جمله: «فقدان غذای کافی یک منبع نگرانی برای مقامات رسمی است. بنابراین، دانشمندان در حال حاضر در تلاش برای تولید کردن گیاهانی هستند که بتوانند در شرایط مختلف دوام بیاورند.»

۱) محافظت کردن	۲) تولید کردن، ایجاد کردن
۳) انجام دادن، اجرا کردن	۴) ارائه کردن

(واژگان)



(مهمبرها ایزری)

۷۴- گزینه ۴»

ترجمه جمله: «نویسنده کدام سؤال ابتدایی را در متن پاسخ نمی دهد؟»
«چه نوع مواد غذایی یک شخص در زندگی تحصیلی خود نیاز دارد؟»

(درک مطلب)

(مهمبرها ایزری)

۷۵- گزینه ۴»

ترجمه جمله: «تمام موارد در متن ذکر شده است به جز»
«تمام مردم در مورد مزایای ورزش کردن اطلاع دارند.»

(درک مطلب)

(مهمبرها ایزری)

۷۶- گزینه ۱»

ترجمه جمله: «از متن می توان فهمید که برنامه های ورزشی بهتر در مدرسه
منجر به پرورش دانش آموزان خلاق و باهوش می شود.»

(واژگان)

(نسترن راستگو)

۷۷- گزینه ۲»

ترجمه جمله: «متن به ما می گوید که حیات بر روی زمین نسبتاً به تازگی
شروع شده است.»

(درک مطلب)

(نسترن راستگو)

۷۸- گزینه ۴»

ترجمه جمله: «ما توسط نویسنده مطلع شدیم که انسان های میمون مانند
قبل از آخرین عصر یخبندان ظاهر شدند.»

(درک مطلب)

(نسترن راستگو)

۷۹- گزینه ۲»

ترجمه جمله: «نویسنده عمدتاً به این علاقمند است که بعد از انقلاب صنعتی
چه اتفاقی افتاده است.»

(درک مطلب)

(نسترن راستگو)

۸۰- گزینه ۱»

ترجمه جمله: «نظر کلی نویسنده درباره انسان، به نظر می رسد این باشد که
او هیچ حقی ندارد که بسیار ویرانگر باشد.»

(درک مطلب)

(فریره امینی)

۶۶- گزینه ۴»

ترجمه جمله: «من می دانم که بعد از طلاق، او از بچه هایش بدون کشمکش
دست بر نمی دارد.»

(۲ تحقیق، بررسی)

(۱ اثر، تأثیر)

(واژگان)

(۴ کشمکش، جدال)

(۳ انتخاب)

(فریره امینی)

۶۷- گزینه ۲»

ترجمه جمله: «بعد از آن شکست در جلسه دیروز، من می توانستم حس کنم
که برخورد مدیر در مقابل او، بیشتر و بیشتر پرخاشگرانه می شد.»

(۲ رفتار، برخورد)

(۱ علاقه)

(واژگان)

(۴ دوست نداشتن)

(۳ میانگین، متوسط)

(مهمبر سهرابی)

۶۸- گزینه ۲»

(۲ انرژی)

(۱ مواد غذایی)

(کلوزتست)

(۴ ورزش)

(۳ سوخت ها)

(مهمبر سهرابی)

۶۹- گزینه ۳»

(۲ خم کردن)

(۱ کشیدن)

(کلوزتست)

(۴ ذخیره کردن)

(۳ سوختن)

(مهمبر سهرابی)

۷۰- گزینه ۴»

(۲ خون)

(۱ چربی)

(کلوزتست)

(۴ انرژی)

(۳ عضله)

(مهمبر سهرابی)

۷۱- گزینه ۲»

(۲ رهایی، پخش)

(۱ مداومت)

(کلوزتست)

(۴ افزایش)

(۳ حمل، کرایه)

(مهمبر سهرابی)

۷۲- گزینه ۱»

(۲ آیا، خواه، چه)

(۱ وقتی که)

(کلوزتست)

(۴ چون)

(۳ از وقتی که، از آن جایی که)

(مهمبرها ایزری)

۷۳- گزینه ۲»

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن کدام است؟»

(درک مطلب)

«اهمیت نرمش»

ریاضی سال چهارم

(امیر زراندوز)

-۸۷

با استفاده از استدلال استنتاجی ثابت می‌شود هر عدد به صورت $abcabc$ همواره بر اعداد ۱۱۰۷ و ۱۳ بخش پذیر است. بنابراین گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» بر ۱۱۰۷ و ۱۳ بخش پذیرند.

عدد ۳۷۱۱۷۳ بر ۷ و ۱۳ بخش پذیر نیست اما بر ۱۱ بخش پذیر است.
(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه ۱۴)

(امیر زراندوز)

-۸۸

عبار با درک شهودی نتیجه‌گیری کرده است.

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱ و ۲)

(فرهاد تراز)

-۸۹

در گزینه «۳» به ازای $x = 2\sqrt{2}$ و $y = \sqrt{2}$ مقدار xy گویا خواهد بود:
 $xy = (2\sqrt{2})(\sqrt{2}) = 4$
بنابراین کلیت حکم آن نقض خواهد شد.

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

(فرهاد تراز)

-۹۰

سایر گزینه‌ها را می‌توان به صورت مجموع سه مربع کامل نوشت:

$$24 = 2^2 + 2^2 + 4^2$$

$$59 = 1^2 + 3^2 + 7^2$$

$$89 = 2^2 + 2^2 + 9^2$$

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه ۱۷)

ریاضی (۱)

(همیرشا سهودی)

-۹۱

$$A \subset B \subset C \Rightarrow \begin{cases} A \subset C \Rightarrow A \cap C = A \\ A \subset B \Rightarrow A \cup B = B \end{cases}$$

$$\underbrace{(A \cap C)}_A - \underbrace{(A \cup B)}_B = A - B = \phi \quad (A \subset B \text{ شرط})$$

(ریاضی (۱)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷)

(همیرشا سهودی)

-۹۲

می‌دانیم $A - B$ یعنی مجموعه‌ای از اشیاء که در مجموعه A وجود دارد ولی در مجموعه B وجود ندارد. نمودار ون صورت سؤال مربوط به گزینه «۳» است که بیانگر مجموعه‌ای از اشیاء است که در A وجود دارند، اما در اشتراک مجموعه‌های B و C وجود ندارند، یعنی: $A - (B \cap C)$.

(ریاضی (۱)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷)

(همیرشا سهودی)

-۹۳

مجموعه اعداد حسابی: $W = \{0, 1, 2, 3, \dots\}$

$$\{2x \mid x \in W, x \leq 4\} = \{0, 2, 4, 6, 8\}$$

گزینه «۳» پنج عضو دارد و متناهی است.

(ریاضی (۱)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷)

(کوروش داوری)

-۸۱

طول آونگ	زمان نوسان (به ثانیه)
۱ ^۲ واحد	۱
۲ ^۲ واحد	۲
۳ ^۲ واحد	۳
۴ ^۲ واحد	۴
۵ ^۲ واحد	۵
۶ ^۲ = ۳۶ واحد	۶

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۴ و ۵)

(کوروش داوری)

-۸۲

$$P(k) : 2 + 6 + 10 + \dots + (4k - 2) = 2k^2$$

$$n = k + 1 \Rightarrow 4(k + 1) - 2 = 4k + 4 - 2 = 4k + 2$$

به طرفین فرض استقرا، جمله $(k + 1)$ ام یعنی $4k + 2$ را اضافه می‌کنیم.

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه ۱۰)

(کوروش داوری)

-۸۳

$$\left(\frac{2\sqrt{2}}{\sqrt{3}}\right)^2 = \frac{4 \times 2}{3} = \frac{8}{3}$$

π ، $2 - \sqrt{3}$ و $1 + \sqrt{2}$ را اگر به توان ۲ برسانیم، حاصل عددی گنگ می‌شود.

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

(مهمیر بهیرایی)

-۸۴

برای گزینه «۲» مثال نقض می‌زنیم: عدد ۲۱۲ بر ۱۱ بخش پذیر نیست.

تذکر: سایر گزینه‌ها را با استدلال استنتاجی می‌توان ثابت کرد.

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۷)

(مهمیر بهیرایی)

-۸۵

استدلال‌های به کار رفته به ترتیب شهودی، تمثیلی و استقرایی هستند.

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱ تا ۷)

(مهمیر بهیرایی)

-۸۶

با استدلال استنتاجی ثابت می‌کنیم: $10 \overline{ab} = abab$

$$10 \times \overline{ab} = 10 \times (10a + b) = 100a + 10b$$

$$abab = 100a + 10b + 10a + b = 1010a + 101b$$

$$10 \overline{ab} = abab$$

بنابراین:

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(معمّر بفرمایید)

-۱۰۰

$$\frac{k=-1}{k=-1} \rightarrow x = \frac{2}{-1-1} = -1 \in Z$$

$$\frac{k=0}{k=0} \rightarrow x = \frac{2}{0-1} = -2 \in Z$$

 $\frac{k=1}{k=1}$ → x تعریف نشده است.

$$\frac{k=2}{k=2} \rightarrow x = \frac{2}{2-1} = 2 \in Z$$

$$\Rightarrow B = \{-1, -2, 2\}$$

$$\Rightarrow A \cap B = \{-1, 2\}$$

دو عضو دارد.

(ریاضی (۱)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۰)

آمار و مدل‌سازی

(شفیف بفرمایید)

-۱۰۱

چون متغیر رشد جسمی کودک، کمی پیوسته است از نمودار چندبر فراوانی استفاده می‌کنیم و چون متغیر گروه خونی کیفی اسمی است، از نمودار دایره‌ای استفاده می‌کنیم.

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۷۸ تا ۹۶)

(عمیدرضا میرمطهری)

-۱۰۲

$$۴ + ۸ + ۲۰ + ۸ = ۴۰ \text{ مجموع فراوانی‌ها}$$

$$۸ = \text{فراوانی مطلق املاح معدنی}$$

$$\frac{۸}{۴۰} \times ۱۰۰ = ۲۰ = \text{درصد فراوانی نسبی املاح معدنی}$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۹۶ تا ۹۹)

(امیر زراندوز)

-۱۰۳

در ردیف اول باید بزرگ‌تر یا مساوی ۲ و کوچک‌تر یا مساوی ۵ باشد و با توجه به ردیف سوم باید بزرگ‌تر یا مساوی ۴ باشد؛ بنابراین به جای اعداد ۴ یا ۵ می‌تواند قرار گیرد.

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۹۶ تا ۹۹)

(لیلا شاهی‌علیا)

-۱۰۴

$$۹ - ۳ = ۶ = \text{طول دسته‌ها در نمودار مستطیلی}$$

$$۸۴ = (\text{فراوانی کل}) \times ۶ \Rightarrow \text{فراوانی کل} \times \text{طول دسته‌ها} = \text{مساحت زیر نمودار مستطیلی}$$

$$\Rightarrow \text{فراوانی کل} = ۱۴$$

$$۱۴ = \text{فراوانی تجمعی دسته آخر} = \text{فراوانی کل}$$

توضیح نکات درسی:

- مساحت زیر نمودار مستطیلی یک سری داده آماری، برابر مساحت زیر نمودار چندبر فراوانی آن داده‌هاست.

- اختلاف بین مرکزهای دو دسته متوالی در نمودار چندبر فراوانی، برابر طول دسته‌ها در نمودار مستطیلی است.

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۸۲ تا ۹۰)

(امیر زراندوز)

-۹۴

$$N = \{1, 2, 3, \dots\}$$

$$W = \{0, 1, 2, 3, \dots\}$$

$$Z = \{0, \pm 1, \pm 2, \dots\}$$

$$(Z \cap W) - N = W - N = \{0, 1, 2, \dots\} - \{1, 2, \dots\} = \{0\}$$

تنها یک عضو دارد.

(ریاضی (۱)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷)

(امیر زراندوز)

-۹۵

$$A = \left\{ \frac{2}{x} \mid x \in W, 0 < x < 4 \right\} \Rightarrow A = \left\{ 2, 1, \frac{2}{3} \right\}$$

$$B = \{2x \mid x \in N, -1 < x < 3\} \Rightarrow B = \{2, 4\}$$

مجموعه $A - B$ ، مجموعه‌ای است که عضوهای آن شامل همه عضوهای A است که در مجموعه B وجود ندارند.

$$\Rightarrow A - B = \left\{ 1, \frac{2}{3} \right\}$$

بنابراین مجموعه $A - B$ دو عضوی است.

(ریاضی (۱)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷)

(کوروش داوری)

-۹۶

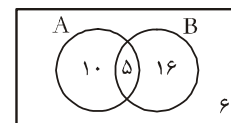
هر مجموعه زیرمجموعه خود است، پس در حالت حداکثر، $A = B = C$ می‌تواند باشد. در این صورت رابطه‌های $C \subset A$ و $A \subset B$ برقرارند. در نتیجه مجموعه C ، حداکثر شش عضو دارد.

(ریاضی (۱)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۷)

(معمّر بفرمایید)

-۹۷

$$\begin{cases} ۳۷ - ۶ = ۳۱ \\ ۲۱ + ۱۵ = ۳۶ \end{cases} \Rightarrow ۳۶ - ۳۱ = ۵$$



با توجه به نمودار بالا ۱۰ نفر فقط طرفدار تیم A هستند.

(ریاضی (۱)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

(امیر زراندوز)

-۹۸

با توجه به شکل داریم:

$$C - D = \{n, d, c, u, f, t, g, s\} \Rightarrow (C - D) \cap (A \cap B) = \{f, t\}$$

$$A \cap B = \{e, p, f, t\}$$

(ریاضی (۱)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۴)

(معمّر بفرمایید)

-۹۹

تنها مورد (پ) نادرست است زیرا $۶ \in C$ است.

(ریاضی (۱)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۷)

اقتصاد

(کنکور سراسری ۹۳)

-۱۱۱

الف) میزان تولید کالا و خدمات در هر جامعه، به نوعی نشان دهنده قدرت اقتصادی آن جامعه و سطح زندگی مردم است.

ب) درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب اعضای جامعه می شود. این درآمدها عبارتند از: درآمد حقوق بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکتها و مؤسسات می شود.

ج) تولید ملی دربرگیرنده همه فعالیت های تولیدی است که توسط یک ملت در یک سال انجام می گیرد، خواه در کشور خودشان ساکن باشند یا در خارج از کشور.

د) هزینه های استهلاک: قسمتی از تولید جامعه که صرف جایگزینی سرمایه های فرسوده می شود.

ه) روش تولید یا روش ارزش افزوده: برای محاسبه ارزش کل تولید کالاها و خدمات نهایی می توان ارزش افزوده بخش های مختلف را با هم جمع کرد.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص های اقتصادی، صفحه های ۱۵، ۱۶، ۲۱، ۲۳ تا ۲۶، ۲۹ و ۳۰)

(زهره ممبری)

-۱۱۲

دو شاخص تولید ناخالص ملی و تولید ناخالص داخلی، در تعریف با هم تفاوت دارند، اما در عمل، جز در مورد برخی کشورها که نیروی کار و سرمایه های زیادی از آنها در خارج از مرزهایشان کار می کنند (که در این حالت تولید ناخالص ملی بیش تر از تولید ناخالص داخلی خواهد بود) یا مهاجرت پذیری بسیار و نیز ورود سرمایه بالایی به کشور خود دارند (که در این حالت تولید ناخالص داخلی بیش تر از تولید ناخالص ملی خواهد بود)، معمولاً مقدار این دو شاخص به هم نزدیک است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص های اقتصادی، صفحه ۲۵)

(فارج از کشور ۹۰)

-۱۱۳

الف) عناوین دو مسیر ۱ و ۲ نادرست است. عنوان مسیر شماره ۱: عوامل تولید (کار، سرمایه و زمین)

عنوان مسیر شماره ۲: وجوه پرداختی به عوامل تولید (مزد، سود و اجاره)

ب) در «روش هزینه ای» کل پولی که از طرف خانوارها به سمت بنگاهها

جریان پیدا می کند، محاسبه می شود. (مسیر شماره ۴)

ج) خانوارها مصرف کننده کالاها و مختلف در عین حال، مالک عوامل تولیدند.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص های اقتصادی، صفحه های ۲۷ تا ۲۹)

(کریم نمیری)

-۱۰۵

ابتدا زاویه مربوط به گروه خونی O را می یابیم.

$$360^\circ - (110^\circ + 90^\circ + 30^\circ) = 130^\circ$$

حال به کمک فرمول زیر تعداد افراد گروه خونی O را به دست می آوریم.

$$\alpha_i = \frac{f_i}{n} \times 360^\circ \Rightarrow 130^\circ = \frac{x}{220} \times 360^\circ$$

$$130 = \frac{x}{2} \Rightarrow x = 260 \text{ نفر}$$

(آمار و مدل سازی، نمودارها و تحلیل داده ها، صفحه های ۹۲ و ۹۳)

(کنکور سراسری ۸۳)

-۱۰۶

جمع درصد فراوانی های نسبی همواره ۱۰۰ است.

$$24 + 22/5 + 36 + a = 100 \Rightarrow a = 17/5$$

$$\frac{17/5}{100} = \frac{x}{360^\circ} \Rightarrow x = \frac{360^\circ \times 17/5}{100} = 63^\circ$$

(آمار و مدل سازی، نمودارها و تحلیل داده ها، صفحه های ۹۲ و ۹۳)

(لیلا هابی علیا)

-۱۰۷

x = تعداد افرادی که در دسته D قرار دارند.

$$D \text{ و } C, B, A \text{ = تعداد کل افراد در گروه های } = 3x + 5x + 9x + x = 18x$$

$$D \text{ زاویه مرکزی مربوط به دسته } = \frac{x}{18x} \times 360^\circ = \frac{1}{18} \times 360^\circ = 20^\circ$$

(آمار و مدل سازی، نمودارها و تحلیل داده ها، صفحه های ۹۲ و ۹۳)

(عمیرضا سیوری)

-۱۰۸

$$\text{فراوانی مطلق} = 7 - 3 = 4 \Rightarrow f_2 = 4$$

$$N = 18 \Rightarrow \text{تعداد کل داده ها} = \text{فراوانی تجمعی دسته آخر}$$

$$\alpha_2 = \frac{f_2}{N} \times 360^\circ = \frac{4}{18} \times 360^\circ = 80^\circ$$

(آمار و مدل سازی، نمودارها و تحلیل داده ها، صفحه های ۹۲ و ۹۳)

(مهمر بمیرایی)

-۱۰۹

حدود دسته ها	فراوانی مطلق	درصد فراوانی نسبی
[۲, ۴)	۳	$\frac{3}{10} \times 100 = 30$
[۴, ۶)	۴	$\frac{4}{10} \times 100 = 40$
[۶, ۸)	۱	$\frac{1}{10} \times 100 = 10$
[۸, ۱۰]	۲	$\frac{2}{10} \times 100 = 20$

دسته [۴, ۶] با ۴۰ درصد بیشترین درصد فراوانی را دارد.

(آمار و مدل سازی، نمودارها و تحلیل داده ها، صفحه های ۸۲ تا ۸۶)

(مهمر بمیرایی)

-۱۱۰

$$\text{مجموع کل فراوانی های مطلق} = 4 + 6 + 3 + 9 + 8 = 30$$

$$C \text{ و } B \text{ = مجموع فراوانی های مطلق دسته های } = 6 + 3 = 9$$

$$\text{درصد } C \text{ و } B \text{ = درصد فراوانی } = \frac{9}{30} \times 100 = 30 \Rightarrow$$

(آمار و مدل سازی، نمودارها و تحلیل داده ها، صفحه های ۷۸ تا ۸۱)

-۱۱۴

(کنکور سراسری ۹۷)

(الف)

ارزش محصول در مرحله ماقبل آن - ارزش محصول در آن مرحله = ارزش افزوده محصول در هر مرحله

ریال $4000 =$ ارزش افزوده محصول در مرحله اول

ارزش محصول در مرحله سوم - ارزش محصول در مرحله چهارم = ارزش افزوده محصول در مرحله چهارم

ریال $8000 = 16000 - 8000 =$ ارزش افزوده محصول در مرحله چهارم

(ب) نام دیگر این روش محاسبه (روش ارزش افزوده)، روش تولید است.

(ج) در «روش هزینه‌ای»، کل پولی که از طرف خانوارها به سمت بنگاه‌ها جریان پیدا می‌کند، محاسبه می‌شود.

در «روش درآمدی»، کل پولی که از طرف بنگاه‌های اقتصادی به سمت خانوارها جریان پیدا می‌کند، محاسبه می‌شود.

(د) کارشناسان برای جلوگیری از اشتباه، حداقل دو روش را برای محاسبه به کار می‌گیرند و جوابها را مقایسه می‌کنند.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۱)

-۱۱۵

(علی نوری)

میلیون ریال $150 = \frac{3}{2} \times 100 =$ ارزش خدمات

میلیون ریال $950 = 100 + 500 + 200 + 150 =$ تولید ناخالص داخلی

میلیون ریال $100 = \frac{1}{5} \times 500 =$ هزینه استهلاک

میلیون ریال $850 = 950 - 100 =$ تولید خالص داخلی

ریال $34 = \frac{850}{25} =$ تولید خالص داخلی - جمعیت کشور

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶)

-۱۱۶

(نسرین معفری)

از ۱۰۰ هزار میلیارد ریال افزایش تولید کل در سال دوم $(1100 - 1000 = 100)$ ، ۷۰ هزار میلیارد ریال آن

$(1070 - 1000 = 70)$ ناشی از افزایش تولید و ۳۰ هزار میلیارد ریال آن

$(1100 - 1070 = 30)$ ناشی از افزایش قیمت‌ها است.

و از ۲۵۰ هزار میلیارد ریال افزایش تولید کل در سال سوم

$(1250 - 1000 = 250)$ ، ۱۴۰ هزار میلیارد ریال آن

$(1400 - 1000 = 400)$ ناشی از افزایش تولید و ۱۱۰ هزار میلیارد ریال

آن $(1250 - 1140 = 110)$ ناشی از افزایش قیمت‌ها است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

-۱۱۷

(نسرین معفری)

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

میلیارد ریال $345,000 = 20,000 - 365,000 =$ تولید خالص داخلی

+ تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور - ارزش تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند

$355,000 = 345,000 + 40,000 - x$

میلیارد ریال $30,000 = 385,000 - 355,000 = x$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

-۱۱۸

(سارا شریفی)

با توجه به تفاوت چشم‌گیر جمعیت کشورهای مختلف محاسبه شاخص‌ها به صورت سرانه، می‌تواند معیار بهتری برای مقایسه سطح زندگی و رفاه افراد جوامع مختلف باشد.

ریال $400 = \frac{4000}{10} =$ درآمد سرانه کشور A

ریال $400 = \frac{8000}{20} =$ درآمد سرانه کشور B

ریال $1000 = \frac{5000}{5} =$ درآمد سرانه کشور C

ریال $40 = \frac{16000}{400} =$ درآمد سرانه کشور D

کشور D بدترین وضعیت سطح رفاه و کشور C بهترین وضعیت سطح رفاه را در سال جاری دارند.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۲۶)

-۱۱۹

(زهره مموری)

میزان تولید در سال پایه - میزان تولید در آن سال به قیمت پایه = میزان افزایش تولید در سال موردنظر

میلیارد ریال $480 = 5480 - 5000 =$ میزان افزایش تولید در سال دوم

میزان تولید در همان سال به قیمت ثابت - میزان تولید در آن سال به قیمت جاری = میزان افزایش قیمت‌ها در سال موردنظر

میلیارد ریال $250 = 6250 - 6000 =$ میزان افزایش قیمت‌ها در سال سوم

با محاسبه تولید کل به قیمت ثابت، اثر تغییرات قیمت در محاسبه تولید کل از بین می‌رود و تغییرات موجود فقط نشان‌دهنده تغییر میزان تولید کالاها و خدمات خواهد بود.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

-۱۲۰

(کنکور سراسری ۹۷)

تولید کل به قیمت جاری در همان سال = میزان افزایش قیمت (تورم) در یک سال (الف)

تولید کل به قیمت ثابت در همان سال -

تولید کل به قیمت جاری در سال دوم = میزان افزایش قیمت (تورم) در سال دوم

تولید کل به قیمت ثابت در سال دوم -

$5820 =$ تولید کل به قیمت جاری = 247

هزار میلیارد ریال $6077 = 5820 + 247 =$ تولید کل به قیمت جاری در سال دوم

- تولید کل به قیمت جاری = تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم

میزان افزایش قیمت در سال سوم

هزار میلیارد ریال $6169 = 1631 - 7800 =$ تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم

= افزایش مقدار تولید در یک سال (ب)

تولید کل به قیمت ثابت در سال پایه - تولید کل به قیمت ثابت در سال مورد نظر

هزار میلیارد ریال $1540 = 5830 - 4290 =$ افزایش مقدار تولید در سال دوم

هزار میلیارد ریال $1879 = 6169 - 4290 =$ افزایش مقدار تولید در سال سوم

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

ادبیات فارسی چهارم

۱۲۱-

(سیر جمال طباطبایی نژاد)

پسوند «ها» و «نما» واژه‌های قافیه‌اند.

حروف اصلی قافیه «ا» طبق قاعده (۱). «ست» مخفف «است» ردیف شعر است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: کوه - گروه = واژه‌های قافیه / حروف اصلی «وه»

گزینه «۳»: ناول‌ها - مشکل‌ها = واژه‌های قافیه / حروف اصلی «ل، حروف الحاقی «ها»

توجه: با توجه به ابیات بعدی غزل «ها» الحاقی است، اگرچه در مصراع اول نشانه جمع نیست.

گزینه «۴»: گل‌زار، خوش‌گوار = واژه‌های قافیه / ار = حروف اصلی / کو = ردیف

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۵ و ۶)

۱۲۲-

(کامران الهمرادی)

در بیت گزینه «۴» کلمات قافیه «تر و بصر» هستند که با توجه به تبصره ۴، قافیه را تشکیل می‌دهند. همانند تبصره قافیه بیت صورت سؤال در قافیه ساختن شکر و تر.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کلمات قافیه «پر و در» هستند («در» در این بیت اسم است) و مشمول تبصره‌ای نمی‌شوند.

گزینه «۲»: کلمات قافیه «شکر و دگر» هستند که مشمول تبصره‌ای نمی‌شوند. گزینه «۳»: «کسانند و برانند» کلمات قافیه و مشمول تبصره (۱) هستند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۱۲۳-

(فائزه یغفری)

در گزینه «۳» «خوبان» و «رندان» واژه‌های قافیه هستند. شاعر پسوند «ان» علامت جمع را با هم قافیه کرده است و چون قافیه کردن پسوندها در صورتی درست است که تکرار نشوند، بنابراین قافیه در این بیت درست نیست. (ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه ۱۰)

۱۲۴-

(فارج از کشور ۹۰)

در گزینه «۴»، «بدید»، «پدید» و «شد»، «خود» ذوقافیتین ایجاد کرده‌اند. در گزینه «۲»، طراحان سؤال، «ان» در کلمات «لرزان» و «گریان» چون پسوند با معنای یکسان است و حروف مشترک دیگر نداریم، قافیه‌های دوم ندانسته‌اند.

«پدید» و «بدید» واژه‌های قافیه و «ید» حروف اصلی قافیه طبق قاعده «۲» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «باش» و «خواجه‌تاش» واژه‌های قافیه و «اش» حروف اصلی قافیه طبق قاعده «۲» است.

گزینه «۲»: «بود» و «شود» واژه‌های قافیه و «د» حروف اصلی قافیه طبق قاعده «۲» است.

گزینه «۳»: «شود» و «رود» واژه‌های قافیه و «د» حروف اصلی قافیه طبق قاعده «۲» است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه ۱۱)

۱۲۵-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دل آشفته‌گان

گزینه «۲»: ترک‌تر / تر پارس

گزینه «۴»: نندید / بگذرید / نمی‌برید

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۱۲۶-

(معمد ابراهیم مازنی)

علامت هجایی مصراع گزینه «۴» به شکل (---UU-U-U---) است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۱۲۷-

(معمد ابراهیم مازنی)

به این دو نکته توجه کنید:

(۱) هجای پایان مصراع همیشه بلند است حتی اگر در اصل کشیده باشد.

(۲) بعد از مصوت بلند در یک هجا، به حساب نمی‌آید.

هجای کشیده در سایر ابیات:

گزینه «۱»: نبود

گزینه «۲»: بزم - دوش - مست

گزینه «۴»: خاک

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

۱۲۸-

(سیر جمال طباطبایی نژاد)

مُ رِ هَا وَ	چَشْمِ یَا رَم	بِنَ ظَرِّ	نَانَ نَمَائِد
U - UU	- - U -	U - UU	- - U -

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸)

۱۲۹-

(فارج از کشور ۸۵)

وزن بیت «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع» است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۹)

۱۳۰-

(معمد ابراهیم مازنی)

ارکان غیرپایانی عبارت‌اند از: فاعلات - فاعلات - مفاعیل - مستفعل - مفعول و مفاعل

اوزان مصراع‌های این سؤال:

گزینه «۱»: مفاعیلن مفاعیلن فعولن

گزینه «۲»: مفتعلن مفتعلن فاعلن

گزینه «۳»: مفاعلن فاعلاتن مفاعلن فعلن

گزینه «۴»: فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی

۱۳۱-

(فرهاد علی نژاد)

این مورد مربوط به عصر رودکی است که در پی ظهور شاعران بزرگی مانند رودکی و شهید بلخی اتفاق افتاد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۲۶، ۳۱ و ۴۲)

۱۳۲-

(موسیم آزرگردار)

ابوالحسن شهید بلخی، که باید قبل از فردوسی عنوان «شاعر خرد» را به او اختصاص داد، از معاصران رودکی بوده است و رودکی در سوگ‌سروده خود برای شهید، او را به فضل و برتری و خردورزی ستوده است: «کاروان شهید رفت از پیش / وان ما رفته گیر و می اندیش از شمار دو چشم، یک تن کم / وز شمار خرد، هزاران بیش»

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۱۳۳-

(سیهر حسن قان‌پور)

از مثنوی آفرین‌نامه بوشکور جز ابیاتی پراکنده چیزی به دست ما نرسیده است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۳۵)

۱۳۴-

(فرهاد علی نژاد)

در زمینه اشعار زهدآمیز و ارادت به خاندان پیامبر، باید کسای را پیشگام و سرمشق ناصر خسرو دانست.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۳۱، ۳۵ و ۳۷)

۱۳۵-

(مهدی ابراهیم مازنی)

با وجود آمیختگی گرشاسپ‌نامه با پاره‌ای از افسانه‌های خرافی و ... همچنان می‌توان آن را پس از شاهنامه، موفق‌ترین داستان حماسی ادبیات فارسی دانست.

دقیقی نخستین کسی است که پس از مسعودی مروزی به نظم داستان‌های ملی ایران همت گماشت و در واقع پیشوای فردوسی در این کار بود.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۴۸، ۵۷ و ۵۸)

۱۳۶-

(قارچ از کشور ۹۷)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: دوره سوم شاهنامه، از روی کارآمدن بهمن (اردشیر) آغاز می‌شود.

گزینه «۳»: مشوق فردوسی در سرودن شاهنامه، مردی از دوستان او بود که شاهنامه منشور را در اختیار او گذاشت.

گزینه «۴»: گرشاسپ‌نامه، بعد از شاهنامه نوشته شده است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۵۰، ۵۴ و ۵۷)

۱۳۷-

(مهدی ابراهیم مازنی)

نخستین کتاب نثر فارسی که به عنوان اثری مستقل عرضه شد، شاهنامه منشور بود که به دلیل این‌که به دستور و سرمایه ابومنصور محمد بن عبدالرزاق توسی فراهم شد، به شاهنامه ابومنصوری شهرت یافت.

ابوعلی بلعمی وزیر دانشمند منصور بن نوح سامانی به امر وی مأموریت یافت که تاریخ مفصلی را که محمد بن جریر طبری به عربی نوشته بود، به فارسی برگرداند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۱۳۸-

(مهدی ابراهیم مازنی)

عبارات به‌ترتیب در توصیف «ترجمه تفسیر طبری، تاریخ بلعمی، هدایة‌المتعلمین فی الطب، الابنیه عن حقایق الادویه و شاهنامه ابومنصوری» ذکر شده‌اند.

تشریح موارد نادرست:

دومین کتاب مهمی که به نثر فارسی در زمان سامانیان فراهم آمده است ← ترجمه تفسیر طبری ← موضوع: ترجمه تفسیر قرآن

نثر علمی حدوداً با این کتاب آغاز می‌شود ← الابنیه ← موضوع: خواص گیاهان و داروها (داروشناسی)

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۶)

۱۳۹-

(فرهاد علی نژاد)

موارد نادرست: الف) مغولان نیز همچون فاتحان غزنوی و سلجوقی، علی‌رغم بیگانه‌بودن، نتوانستند محدودیتی برای جولان زبان فارسی پدید آورند.

ج) تألیف «جامع‌التواریخ» در سال ۷۱۰ هـ. به پایان رسید و خواجه رشیدالدین (مؤلف کتاب) در سال ۷۱۸ هـ. به امر ابوسعید بهادر کشته شد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۴)

۱۴۰-

(موسیم آزرگردار)

توضیحات ارائه شده در این گزینه مربوط به «جامع‌التواریخ» خواجه رشیدالدین است. «تاریخ جهان گشا» در قرن هفتم نگاشته شده است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۴)

۱۴۱-

(رضا یان‌نقار کهنه‌شهری)

در این بیت صائب، بی‌قراری و تشویش درونی خود را با این تخیل غریب بیان می‌کند که اگر نام او را بر نگین انگشتری حک کنیم، از فرط بی‌قراری، نگین انگشتر به هوا پرتاب خواهد شد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۴۱)

۱۴۲-

(قارچ از کشور ۸۶)

این عبارت معرف «بیدل عظیم‌آبادی» است که به علت درخواست شاهزاده برای مدیحه‌سرایی از خدمت دستگاه او کناره گرفت.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۱۴۳-

(معمومه کوردری)

«نکات و مراسلات» از آثار منشور بیدل و «عرفات» و «محیط اعظم» از مثنوی‌های وی می‌باشد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۴۸، ۵۰ و ۵۲)

-۱۴۴

(فرهار علی نژاد)

- مرثیه دوازده بند، همان ترکیببند مشهور محتشم کاشانی درباره واقعه کربلا است.

- وحشی بافقی دو مثنوی «خلد برین» و «ناظر و منظور» را به شیوه نظامی پرداخت.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۴۲، ۴۵ و ۴۶)

-۱۴۵

(داور تالشی)

لرزیدن زمین در زیر پای معشوق مانند جامی سنگین در دست انسان رعه‌دار است. وجه شبه بیت (لرزیدن) است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: خورشید به لوح نه چرخ مانند شده است بدون ذکر وجه شبه (روشنایی و درخشندگی)

گزینه «۳»: دشمن به کوه حدید (آهن) تشبیه شده است بدون ذکر وجه شبه (استقامت و قدرت)

گزینه «۴»: خورشید و ماه به نقش قدم مانند شده است بدون وجه شبه (نشانی از خود باقی گذاشتن)

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه ۵۴)

-۱۴۶

(عمیر مهرئی)

یوسفوش (= همچون یوسف): تشبیه

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه ۵۴)

-۱۴۷

(داور تالشی)

در گزینه «۲» به واسطه اسلوب معادله، تشبیه وجود دارد ولی تشبیه بلیغ نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دم تیغ یا لب شمشیر (مشبه) و شعله (مشبه به) ← اضافه تشبیهی

گزینه «۲»: ماه و خورشید (مشبه)، عرق چین و کلاه (مشبه به) اند. به کمک فعل (است) تشبیه بلیغ اسنادی درست شده است.

گزینه «۴»: در مصراع دوم، نعیم و داغ (مشبه)، زخم و نمکدان (مشبه به) هستند، به کمک فعل (است) ۲ تشبیه بلیغ اسنادی ساخته شده است.

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه ۵۹)

-۱۴۸

(اعظم نوری نیا)

در بیت این گزینه فقط یک بار از آرایه تشبیه استفاده شده است. (آتش چو شمع چکیدن)

در ابیات سایر گزینه‌ها دو بار از این آرایه استفاده شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: رشته امل / چون عنکبوت

گزینه «۲»: همچو موج لرزیدن / دریای گوهر

گزینه «۳»: پیکر سیمین (پیکر چون سیم) / برای پهلوی تو، پیکر گل [مانند] خار ناسازست.

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه‌های ۵۴ و ۵۹)

-۱۴۹

(داور تالشی)

وجه شبه و ادات تشبیه ذکر نشده است.

شاعر فکر و اندیشه خویش را به خامه و قلم تشبیه کرده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: حرف و سخن (مشبه) - چون (ادات) - تخم (مشبه به) - پنهان شدن (وجه شبه)

گزینه «۲»: هر عضو شاعر (مشبه) - چو (ادات) - سیماب و جیوه (مشبه به) - اضطراب و بی‌قراری (وجه شبه)

گزینه «۳»: اشک و سرشک (مشبه) - همچو (ادات) - فواره (مشبه به) - سرریز شدن و فوران اشک = ز گلو می‌زد جوش (وجه شبه)

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه ۵۴)

-۱۵۰

(عمیر مهرئی)

در این بیت ۳ تشبیه وجود دارد: بلبل جان - گل روی - همچو قمری آرایه تشبیه در سایر ابیات:

گزینه «۱»: خسرو خوبانی - من عاشقت فرهادوار

گزینه «۲»: مخزن جان

گزینه «۴»: روی چون دینار

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه‌های ۵۴ و ۵۹)

عربی سال چهارم

(امیرمهمدر کربمی)

-۱۵۶

تشریح سایر گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: «موصول خاص» نادرست است.
گزینه «۲»: «فاعل و مرفوع» نادرست است.
گزینه «۴»: «سالم» نادرست است.

(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

(مهمصارق مفسنی)

-۱۵۷

در این گزینه اعمی (کور) عیب و صفت مشبّهه می‌باشد که مؤنث آن بر وزن فعلاء ساخته می‌شود. (عمیاء)

تشریح سایر گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: «أجمل» اسم تفضیل است و مؤنث آن بر وزن «فعلی» می‌آید. (جملی)
گزینه «۲»: «غوج» مصدر می‌باشد و معنای «کج» می‌دهد.
گزینه «۳»: «أقبل» فعل ماضی و «الیأس» فاعل آن می‌باشد.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۱۲)

(درویشعلی ابراهیمی)

-۱۵۸

«مسامیر» جمع «سما» اسم آلت و اسم مشتق است و «قلائل» جمع «قلیلة» و «خواص» جمع «خاصة» و «صحاح» جمع «صحیح» همگی مشتق هستند. در گزینه «۱» «أنصار» جمع «نصیر» و «عباد» جمع «عبد» مشتق اند ولی (إناث - عیون) جامدند و در گزینه «۲» (قواعد و احياء) مشتق اند ولی (مئی - احيان) جامدند و در گزینه «۴» «قضاة» جمع «قاضی» مشتق است و بقیه اسم‌ها جامدند.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه‌های ۴، ۵ و ۱۱)

(خانزده پعفری)

-۱۵۹

در این گزینه «أكفر» فعل ماضی ثلاثی مزید از باب «افعال» است، بنابراین در این گزینه اسم مشتق وجود ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: «مثقلون» اسم مفعول و مشتق است.
گزینه «۲»: «لطیف» و «خبیر» صفت مشبّهه و مشتق هستند.
گزینه «۳»: «حلاف» اسم مبالغه و مشتق است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

(درویشعلی ابراهیمی)

-۱۶۰

کلمه (أبیة) مؤنث (أبی) بر وزن (فعلیل) و صفت مشبّهه است.
در گزینه «۱» (صفت مشبّهه) و در گزینه «۲» (اسم فاعل) و در گزینه «۴» (اسم مفعول) درست است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

(مهمصارق مفسنی)

-۱۵۱

«یا طالب العلوم»: ای طالبان علوم (حذف گزینه‌های ۱ و ۲) / «أنتم لا تحتاجون»: نیازمند نیستید، نیاز ندارید (حذف گزینه‌های ۲ و ۴) / «فی بلوغکم الغایة»: در رسیدن‌تان به هدف (حذف گزینه‌های ۱ و ۲) / «إلی خلق غیر خلقکم»: به آفرینشی غیر از آفرینش خود (حذف همه گزینه‌ها جز ۳)
(عربی سال چهارم، ترجمه، صفحه ۱۱)

(درویشعلی ابراهیمی)

-۱۵۲

الثقافة: فرهنگ / نمت: رشد نمود / حین: دامن / الحضارة: تمدن
در گزینه «۱» (هنوز - ترجمه نشدن «بعض») و در گزینه «۲» (دوستی - معرفی کرد) و در گزینه «۳» (دارای - ترجمه نشدن «خاصة» - دانسته‌اند) نادرست‌اند.

(عربی سال چهارم، ترجمه، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۳)

(مهمصارق مفسنی)

-۱۵۳

در این گزینه صفت «الأئمة» که یک اسم جمع است به صورت مفرد (العظيمة) آمده، در حالی که می‌دانیم صفت باید در تعداد از موصوف خود تبعیت کند. پس «الأئمة العظماء» صحیح است. (عظماء: ج عظیم)
(عربی سال چهارم، تعریب، صفحه ۱۰)

(دانا طالب‌پور)

-۱۵۴

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۲»: کلمه «خلقى» به صورت مفرد مذکر آمده است، کلمه «فضائل» جمع غیرعاقل است و صفت آن باید به صورت مفرد مؤنث بیاید؛ در زبان عربی هرگاه موصوف جمع غیر عاقل باشد، صفت باید به صورت مفرد مؤنث بیاید. ضمناً ضمیر «ه» مضاف به «عبد»، به صورت زاید تعریب شده است.

در گزینه‌های «۳» و «۴»: حرف جرّ «على» به صورت نادرست (الی) آمده است.
در گزینه «۴»: حرف جرّ لام متصل به ضمیر نادرست است.

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

(رضا معصومی)

-۱۵۵

حرکت گذاری درست عبارت: «الصفة المشبهة إن دلت على لون أو عيب تُصاغ على وزن «أفعل»!»

(عربی سال چهارم، اعراب‌گذاری، صفحه ۱۲)

تاریخ‌شناسی

۱۶۹- (مریم بوستان)

تقویم «شمسی» رایج در ایران براساس تقویم جلالی است.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۱۷۰- (میلاد هوشیار)

مبنای تقویم میلادی و تقویم یولینایی (قیصری) براساس تقویم مصر می‌باشد.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه ۱۸)

جغرافیای سال چهارم

۱۷۱- (معمربراهیم مازنی)

عده‌ای واضح اصطلاح جغرافیا را اراتوستن دانشمند یونانی (سده سوم پیش از میلاد) می‌دانند. وی جغرافیا را علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان تعریف کرده است.

(جغرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه ۲)

۱۷۲- (کتاب آبی)

ابوریحان بیرونی در کتاب «التفهیم» نقشه مدوری از جهان ترسیم نمود که در آن، موقعیت دریاها را نمایش داده است و در این نقشه، برای نخستین بار ارتباط اقیانوس هند و اقیانوس اطلس نشان داده شده است.

گسترش دین اسلام از موجبات گسترش دانش جغرافیا و شاخه دوانی علوم از عوامل تحول جغرافیا است.

(جغرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه ۳)

۱۷۳- (ماهان آشوری)

نیاز به آمایش سرزمین یا «برنامه‌ریزی فضایی» از عوامل تحول جغرافیاست که در سطوح محلی، ملی و منطقه‌ای انجام می‌گیرد.

(جغرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه ۴)

۱۷۴- (معمرعلی فطیبه باگی)

دانش جغرافیا برای مطالعات مربوط به ژئومورفولوژی از علم زمین‌شناسی کمک می‌گیرد.

در جغرافیا تأثیر عوامل مختلف بر مکان و زندگی انسان‌ها مورد مطالعه قرار می‌گیرد. اینکه دما با افزایش ارتفاع کاهش می‌یابد یک اصل هواشناسی است اما تأثیر پایان جنگ سرد بر شکل‌گیری دولت‌های جدید و ایجاد استقلال طلبی‌ها در حیطه دانش جغرافیا قرار می‌گیرد.

(جغرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه‌های ۵ و ۷)

۱۷۵- (آزر مهموری)

جغرافیا و آموزش آن، اهداف والایی دارد که بر «نگرش ما به جهان» تأثیر می‌گذارد و شناخت و کاربرد منابع اطلاعاتی مانند مناطق توریستی، جزء هدف «تقویت مهارت‌های زندگی فردی و اجتماعی» از اهداف جغرافیا هستند.

(جغرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه ۹)

۱۶۱-

(مریم بوستان)

با گذشت زمان، کتاب‌های تاریخی و مطالب آن‌ها افزایش فراوان یافت و بر طول تاریخ بشر نیز افزوده شد. به همین جهت گروهی از مورخان به نوشتن آنچه می‌بینند یا اخباری که می‌شنوند اکتفا نمی‌کنند، بلکه به تحقیق در مطالب کتاب‌های تاریخی و تصحیح و تحلیل آن‌ها می‌پردازند.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه ۶)

۱۶۲-

(بهناز آرون)

این‌که مورخ باید درباره موضوع مورد تحقیق از هیچ نکته‌ای چشم‌پوشی نکند، مربوط به صفت دارا بودن دانش گسترده توسط مورخ است.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه ۸)

۱۶۳-

(میلاد هوشیار)

کار مورخ برای حفظ و انتقال اخبار کار ساده‌ای نیست؛ زیرا همه آنچه در طول تاریخ رخ داده است، قابلیت و ضرورت ثبت، حفظ و انتقال به دیگران را ندارد؛ بلکه تنها خبرهای مهم و بالارزش و مؤثر در زندگی بشر ارزش ثبت و ضبط را دارند.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه ۷)

۱۶۴-

(مریم بوستان)

نخستین مرحله کار مورخ در زمینه پژوهش تاریخی، انتخاب موضوع است.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۱۶۵-

(میلاد هوشیار)

در مبدأ دینی یک واقعه بزرگ دینی به عنوان مبدأ آن تقویم قرار می‌گیرد؛ همانند تقویم میلادی که تولد حضرت مسیح (ع) مبدأ آن قرار گرفته است.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه ۱۵)

۱۶۶-

(کنکور سراسری ۸۸)

با ورود اسلام و رایج شدن تقویم هجری قمری و عدم اجرای کبیسه در تقویم یزدگردی، نوروز از نقطه اعتدال بهاری خارج شده بود.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه ۲۱)

۱۶۷-

(کنکور سراسری ۹۰)

در تقویم جلالی، سال با اول فروردین شروع و به چهار فصل طبیعی و ۱۲ ماه ۳۰ روزه تقسیم می‌شد. خمسه مستترقه را در آخر اسفند اضافه، و هر چهار سال یا پنج سال، یک روز را کبیسه و آن را ۳۶۶ روز حساب می‌کردند.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه ۲۲)

۱۶۸-

(مریم بوستان)

در اوایل حکومت داریوش یکم گاه‌شماری شمسی قمری بابلی منسوخ و گاه‌شماری اوستایی به جای آن رایج شد.

اسامی ماه‌های تقویم رسمی رایج در کشور ما برگرفته از تقویم اوستایی است.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه ۱۹)

۱۸۳- (مریم بوستان)

یونانیان برای فروتنانندن خشم خدایان قربانی می کردند. از نظر آنان جایگاه تعدادی از خدایان بر فراز کوه المپ بود. به همین دلیل مسابقات ورزشی که چند سال یکبار در شهر المپی برگزار می شد، ریشه مذهبی داشت.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه های ۶۵ و ۶۶)

۱۸۴- (مریم بوستان)

عوامل ذکر شده در سایر گزینه ها همگی در گسترش مسیحیت در جامعه مؤثر بودند اما علت اصلی رسمی شدن این دین در اروپا، گزینه «۴» می باشد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه ۶۹)

۱۸۵- (بهناز آرون)

سلطه سلوکیان کم تر از یک قرن بود زیرا علاوه بر کشمکش های داخلی دربار سلوکی، بیگانه بودن آن ها در میان ایرانیان و بروز شورش های مکرر در شرق و غرب کشور آرامش را از ایشان گرفت.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه ۷۲)

۱۸۶- (تاهید یاری)

هنر عصر اشکانی، به خصوص در آغاز پیدایش و شکل گیری آن، تحت تأثیر هنر تمدن های مشرق زمین پیشین و یونان قرار داشت.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه ۷۷)

۱۸۷- (میلاد هوشیار)

خسرو انوشیروان برای سر و سامان دادن به اوضاع کشور اصلاحاتی انجام داد؛ از جمله:

۱) ارتش را از نو سازماندهی کرد.

۲) تقسیمات کشوری را تغییر داد.

۳) روش جدیدی برای گرفتن مالیات برقرار نمود.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه ۸۲)

۱۸۸- (مریم بوستان)

- «عصر ساسانی» به ویژه عصر انوشیروان، دوران شکوفایی فرهنگ و تمدن ایران باستان است.

- کتاب ارژنگ مانی که «مخصوص مردم عادی» نوشته شده بود تصاویر زیادی داشت.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه های ۸۵ و ۸۶)

۱۸۹- (قارچ از کشور)

پیامبر (ص)، به دنبال یافتن پایگاهی برای انتشار آیین اسلام و نجات پیروان خویش، گروهی از مسلمانان را به حبشه فرستاد. پادشاه آن جا، نجاشی، به دادگری معروف بود و از این رو هنگامی که مشرکان گروهی از جمله عمروعاص را برای بازگرداندن مهاجران به حبشه فرستادند، نجاشی از تسلیم آنان خودداری کرد. مشرکان پس از ناکامی در بازگرداندن مسلمانان از حبشه، تصمیم گرفتند از طریق محاصره اقتصادی و اجتماعی، پیامبر (ص) و پیروانش را از پای در آورند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام مرکب تازه در تاریخ، صفحه ۹۶)

۱۷۶- (کنکور سراسری ۹۱)

هر یک از پدیده های پیرامون یک شهر، مانند آب و هوا، راه های ارتباطی و ... کارکرد خاصی دارند و جغرافی دانان برای شناخت نقش سیستم های فضای شهر، کارکرد تک تک پدیده های پیرامونی را بررسی و مطالعه می کنند.

(جغرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه ۱۰)

۱۷۷- (آرمین معمار)

اگر سیستمی دارای پسخوراند منفی باشد، به سمت تعادل حرکت می کند و بقای آن تضمین می شود.

(جغرافیای سال چهارم، سیستم پیوسته، صفحه ۱۴)

۱۷۸- (معمربراهیم مازنی)

جغرافی دانان با نگرش سیستمی خود، از روش های کمی و آماری جهت پیش بینی و آینده نگری جوامع و محیط استفاده می کنند و صرف استفاده از روش های کمی و آماری، هدف تفکر سیستمی نیست.

(جغرافیای سال چهارم، سیستم پیوسته، صفحه ۱۵)

۱۷۹- (معمربعلی فطیپی باگی)

در «دومین مرحله» تکوین سیاره زمین، حیات گیاهی و جانوری بر سطح خاک پدید آمد و زیست کره را به وجود آورد.

در «چهارمین مرحله» نیز، تعامل محیط طبیعی و محیط اجتماعی، محیط جغرافیایی را به وجود آورد.

(جغرافیای سال چهارم، سیستم پیوسته، صفحه ۱۵)

۱۸۰- (ماهان آزرپژوه)

با توجه به چگونگی شکل گیری محیط های جغرافیایی از آغاز تاکنون، جغرافی دانان باید روابط متقابل انسان و محیط را به صورت سیستماتیک بررسی کنند.

(جغرافیای سال چهارم، سیستم پیوسته، صفحه ۱۸)

تاریخ ایران و جهان (۱)

۱۸۱- (مریم بوستان)

پس از کوروش پسرش کمبوجیه جانشین او شد. اقدام مهم کمبوجیه حمله به مصر بود. انگیزه واقعی وی از این حمله عبارت بود از همدستی فرعون مصر با پادشاه لودیه در مسیر توطئه حمله به ایران (در زمان کوروش) و نیز ثروت بیکران مصر.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه ۵۵)

۱۸۲- (میلاد هوشیار)

نخستین اقدام داریوش در رابطه با سازماندهی امپراتوری به شیوه نو، ایجاد تسهیلاتی برای ارتباطات بود؛ زیرا در دوره ای که رفت و آمد و سفر - عمدتاً از خشکی - به استفاده از اسب و ارابه منحصر می شد، لازم بود چاره ای اندیشیده شود تا اخبار و اطلاعات به سرعت از نقاط دوردست امپراتوری به دربار (و بالعکس) برسد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه ۵۹)

-۱۹۰

(میلاد هوشیار)

در عقبه اول، چند تن از بزرگان یشرب در محلی موسوم به عقبه با پیامبر (ص) پیمان بستند که به خداوند شرک نوزند، دزدی نکنند، فرزندان خود را نکشند و در کارهای خیر از رسول خدا فرمان برند؛ (گزینه «۱» از مفاد پیمان عقبه دوم است.)

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه ۹۷)

جغرافیا (۱)

-۱۹۱

(فاطمه سقایی)

بارندگی کم و نامنظم، وزش بادهای شدید و تبخیر زیاد، از جمله ویژگی‌های مناطق خشک است.

(جغرافیا (۱)، بیابان‌ها، صفحه ۴۳)

-۱۹۲

(آرمین معمار)

وسیع‌ترین بیابان جهان، صحرای بزرگ آفریقا است و بیش‌تر بیابان‌های جهان در بین عرض‌های جغرافیایی $23^{\circ}27'$ شمالی و $23^{\circ}27'$ جنوبی قرار دارند.

(جغرافیا (۱)، بیابان‌ها، صفحه ۴۴)

-۱۹۳

(مهمربراهیم مازنی)

نوع بیابان	علل ایجاد بیابان	مثال
جنب حاره	یکسان نبودن فشار هوا در عرض‌های مختلف جغرافیایی	صحرای آفریقا - دشت لوت - بیابان عربستان
ساحلی	عبور جریان آب سرد ساحلی	بیابان آتاکاما - اریکا - نامیب
داخلی عرض‌های متوسط	دوری از منابع رطوبتی	گبی - تکه ماکان

(جغرافیا (۱)، بیابان‌ها، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۶)

-۱۹۴

(مهمربلی فطیبه باگی)

ایران در منطقه‌ای از جهان قرار گرفته است که به سبب نزدیکی به مدار رأس‌السرطان و تحت تأثیر فشار زیاد جنب حاره قرار دارد؛ این عامل مهم‌ترین علت خشکی آب و هوای ایران است.

(جغرافیا (۱)، بیابان‌ها، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

-۱۹۵

(مهمربراهیم مازنی)

عوامل گسترش بیابان‌ها: از بین رفتن پوشش گیاهی - فرسایش خاک - شور شدن زمین (کوبرزایی)

عوامل فرسایش خاک: چرای بی‌رویه دام‌ها - شخم زدن نامناسب خاک - تخریب جنگل‌ها - بهره‌برداری بیش از حد از خاک

عوامل شور شدن خاک (کوبرزایی): آبیاری زمین‌های کشاورزی با آب شور - دادن کود شیمیایی شور به زمین - از بین بردن پوشش گیاهی - آتش زدن گیاهان و بقایای محصولات کشاورزی

(جغرافیا (۱)، بیابان‌ها، صفحه‌های ۳۹ و ۵۰)

-۱۹۶

(مهمربلی فطیبه باگی)

شخم زدن در جهت شیب خاک باعث سریع‌تر شدن حرکت آب و شست‌وشوی لایه سطحی خاک می‌گردد. ایجاد بادشکن، پاشیدن مالچ نفتی و توجیه مردم از راه‌های مبارزه با بیابان‌زایی است.

(جغرافیا (۱)، بیابان‌ها، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

-۱۹۷

(فاطمه سقایی)

خاک جنگل چون پوشیده از شاخ و برگ گیاهان پوسیده است، آب باران را جذب می‌کند و جویبارهایی با آب‌های زلال به‌وجود می‌آورد. برخی فراورده‌های جنگلی مانند کائوچو مصرف صنعتی دارند.

(جغرافیا (۱)، جنگل‌ها، صفحه ۵۳)

-۱۹۸

(مهمربلی فطیبه باگی)

در زیست‌بوم قطبی و توندرا میزان دخالت و دست‌کاری انسان ناچیز است. طبق نقشه صفحه ۵۴ کتاب درسی مدار رأس‌الجدی از زیست‌بوم‌های خشک و نیمه‌خشک زمین می‌گذرد.

(جغرافیا (۱)، جنگل‌ها، صفحه ۵۴)

-۱۹۹

(آرمین معمار)

فروش میوه و فراورده‌های جنگلی از دلایل اهمیت جنگل‌های آمازون است.

(جغرافیا (۱)، جنگل‌ها، صفحه ۵۶)

-۲۰۰

(مهمربلی فطیبه باگی)

جامعه جنگلی بلوط ایران وسیع‌ترین پوشش گیاهی مغرب و جنوب غربی ایران است. در حال حاضر ۷/۴ درصد از خاک ایران پوشیده از جنگل می‌باشد.

(جغرافیا (۱)، جنگل‌ها، صفحه‌های ۵۸ و ۶۱)

علوم اجتماعی

-۲۰۱

(فروغ تیموریان)

پیامدهای خرد و کلان کنش‌های اجتماعی، عامل پیدایش شاخه‌های اجتماعی متفاوتی است و کنش‌های اقتصادی انسان در زمینه‌های تولید، توزیع، مبادله و مصرف موجب پیدایش نظام اقتصادی می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

-۲۰۲

(کنکور سراسری ۹۳، با تغییر)

جامعه‌شناسی از پایان قرن نوزدهم با توجه به تفاوت «موضوع» از علوم طبیعی فاصله گرفت و طی قرن بیستم با توجه به تفاوت «روش» خود به تدریج به روش‌های غیرتجربی اهمیت داد.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

-۲۰۳

(آرزو مهموری)

عقل نظری به کمک حس و با روش تجربی، هستی‌های طبیعی را می‌شناسد و به‌طور مستقل و با روش تجریدی، احکام ریاضی و متافیزیکی را درمی‌یابد.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه ۳۹)

۲۰۴-

(کنکور سراسری ۹۳ با تغییر)

الف) جامعه‌شناسی تفهیمی:

(۱) موضوع: کنش‌های اجتماعی انسان و رفتارهای معناداری که از طریق فهم و دریافت معانی آن‌ها شناخته می‌شوند.

(۲) روش: اهمیت حس و تجربه به‌عنوان شاخص اصلی شناخت علمی و تأثیر فعال ذهن و عقل در جریان شناخت

(۳) هدف: فهم پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌ها
 ب) جامعه‌شناسی پوزیتیویستی:

(۱) موضوع: جامعه و پدیده‌های اجتماعی مانند یکی از پدیده‌های اندام‌وار طبیعی

(۲) روش: صرفاً حسی و تجربی

(۳) هدف: شناخت پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌ها

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

۲۰۵-

(آزر مهوری)

- موضوع علوم انسانی، کنش‌های انسانی و موضوع علوم اجتماعی، کنش‌های اجتماعی انسان است؛ بنابراین موضوع علوم انسانی عام‌تر از موضوع علوم اجتماعی است. در نتیجه علوم اجتماعی بخشی از علوم انسانی محسوب می‌شود.

- علوم اجتماعی با فهم معانی کنش‌های دیگران، امکان همدلی و همراهی با آنان را پدید می‌آورد.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۲۰۶-

(آزیتا بیدرقی)

در قرن نوزدهم، با غلبه رویکرد دنیوی در جامعه‌شناسی جدید، ارزش‌ها و هنجارهای پیشین جامعه دچار تزلزل شده بود. هدف جامعه‌شناسی در آن مقطع، شناخت پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌ها بود.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه ۳۱)

۲۰۷-

(آرزو مهربابا)

اعتباریات یا پدیده‌هایی که با اعتبار عقل عملی ایجاد می‌شوند، دارای دو ویژگی هستند، ۱- به خواست و اراده انسان به وجود می‌آیند. ۲- دارای آثار و پیامدهای غیرارادی و تکوینی هستند. عقل عملی نه تنها مشکلات جامعه‌شناسی را برای داوری‌های ارزشی و فعالیت تدبیری حل می‌کند بلکه راز تفاوت پدیده‌های اجتماعی و انسانی را با پدیده‌های طبیعی می‌گشاید.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه ۴۰)

۲۰۸-

(آزر مهوری)

از آن‌چه درباره جهان انسانی و جهان فرهنگی گفته شده، مشخص می‌شود که جهان فرهنگی بخشی از جهان انسانی است. از بخش اجتماعی جهان انسانی با عنوان جهان فرهنگی و از بخش فردی آن با عنوان جهان ذهنی تعبیر می‌کنند و بدین ترتیب، جهان فرهنگی در برابر جهان ذهنی قرار داده می‌شود.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۵)

۲۰۹-

(کنکور سراسری ۹۳)

جهان عینی پیش از انسان وجود داشته است و مستقل از خواست و اعتبار انسانی وجود دارد. متفکران مسلمان، این جهان را جهان تکوینی می‌نامند و جهان طبیعت را بخشی از جهان عینی و تکوینی می‌دانند. برخی جهان عینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند و این جهان را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند. این گروه، بین علوم طبیعی و علوم انسانی و اجتماعی تفاوتی واقعی قائل نیستند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۶ تا ۸)

۲۱۰-

(آزیتا بیدرقی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نظر گروه اول - نظر گروه سوم

گزینه «۲»: نظر گروه دوم - نظر گروه سوم

گزینه «۳»: نظر گروه سوم - نظر گروه دوم

گزینه «۴»: نظر گروه اول - نظر گروه اول

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۸)

۲۱۱-

(آزر مهوری)

تفاوت اخلاق و فرهنگ بشر از سنخ تفاوت‌هایی نیست که یک نوع واحد از موجودات طبیعی در طول زندگی خود دارند، بلکه تفاوت اخلاق‌ها و فرهنگ‌ها از سنخ تفاوت‌هایی است که در انواع مختلف موجودات است.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۲۱۲-

(آزر مهوری)

محرومیت از عقلانیتی که از جهان‌بینی و ارزش‌های کلان دفاع نماید، موجب نسبیّت فرهنگی می‌شود و عقلانیتی که بر اساس عقاید و ارزش‌های فرهنگی باشد، با نظر به شرایط تاریخی مختلف، به مدیریت اجتماعی می‌پردازد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۵)

۲۱۳-

(آزر مهوری)

فرهنگ مغولان، فرهنگی قومی و قبیله‌ای بود و شایستگی لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت و به سرعت تحت تأثیر فرهنگ‌هایی که از نظر نظامی شکست خورده بودند، قرار گرفت. بنابراین غلبه نظامی در همه موارد، بسط فرهنگی قوم غالب را به دنبال نمی‌آورد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۸)

۲۱۴-

(کنکور سراسری ۹۳)

موفقیت‌های استعمار، ناشی از پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود. در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره نفوذ یا دوره استعمار نظامی و سیاسی خود ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می‌کنند و برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته از کودتای نظامی استفاده می‌کنند. در استعمار نو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و با روش‌ها و سازوکارهای غیرمستقیم، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد. استعمار فرانو بیش از آن‌که از ابزارهای نظامی و سیاسی یا اقتصادی استفاده کند، از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی بهره می‌برد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

فلسفه سال چهارم

۲۲۱- (فارج از کشور ۹۴)
 طرح مباحث وجودشناسی در معارف الهی، هرگز ماهیت این مباحث را دگرگون نمی‌کند؛ یعنی هرچند این مباحث منشأ آسمانی دارند و حاصل اندیشه فیلسوفان نیستند اما محتوایی فلسفی دارند و مواضع نظری دین را درباره جهان هستی بیان می‌کنند.
 (فلسفه، کلیات، صفحه ۱۰)

۲۲۲- (عمیر مهرئی)
 لازمه عبور از فطرت اول این است که آدمی هرچند برای لحظاتی از قید عقل معاش فارغ شود و با پرسش‌هایی روبه‌رو گردد که پاسخ‌گویی به آن‌ها، به ظاهر سودی دربر ندارد و بنابر مصالح زندگی عادی مطرح نشده است، اما در حقیقت، ارزش آن به اندازه ارزش وجود آدمی است.
 (فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۷ و ۸)

۲۲۳- (الله فضری)
 هدف وحی این بوده است که نحوه‌ای نگرش نسبت به جهان هستی عرضه کند تا مسلمانان با تدبیر و تفکر و الهام گرفتن از آن، اندیشه و آگاهی خویش را تکامل بخشند و فرهنگ اسلامی را به اتکای این مبانی عمیق و استوار به رشد و بالندگی برسانند، نه این‌که مطالبی حل ناشدنی و غیرقابل فهم عرضه کند و اندیشه‌ها را به تسلیم و سکوت و قبول کورکورانه وادارد.
 (فلسفه، کلیات، صفحه ۱۳)

۲۲۴- (موسی اکبری)
 الف) اتنولوجیا به اشتباه به ارسطو انتساب داده شده است و توسط ابن ناعمه ترجمه شده است.
 ب) مربوط به حنین بن اسحاق می‌باشد.
 پ) مربوط به اسحاق بن حنین است.
 ت) هم مربوط به اسحاق بن حنین است و هم حنین بن اسحاق.
 (فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۲۲۵- (موسی اکبری)
 استادان فلسفه حران در زمان خلافت معتضد عباسی به بغداد منتقل شدند.
 (فلسفه، کلیات، صفحه ۱۹)

۲۲۶- (موسی اکبری)
 ترجمه عبارت به این صورت می‌باشد: «حکمت، گمشده مؤمن است. پس آن را طلب کنید؛ حتی اگر نزد مشرک باشد.»
 با توجه به این ترجمه باید گفت گزینه «۳» هم‌خوانی بیشتری دارد چرا که مسلمانان به دلیل علاقه‌مندی به علم و حکمت با کمال اشتیاق، معارف پیشینیان مخصوصاً حکمای یونانی را فراگرفتند.
 نکته: عبارت به تأثیرپذیری فلاسفه مسلمانان از حکمای یونان اشاره دارد نه تأثیرگذاری آن‌ها.
 (فلسفه، کلیات، صفحه ۲۱)

۲۱۵- (ماهان آذربایوه)
تشریح گزینه‌ها
 با توجه به موارد خواسته شده در سؤال:
 گزینه «۱»: غلط - غلط
 گزینه «۲»: غلط - غلط
 گزینه «۳»: صحیح - غلط
 گزینه «۴»: صحیح - صحیح
 (علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۲۱۶- (آزر مسموری)
 فقدان ویژگی حقیقت: عدم توانایی در دفاع از حقانیت ارزش‌ها و عقاید
 فقدان ویژگی معنویت: گرفتار کردن انسانیت با بحران‌های روحی و روانی
 فقدان ویژگی عدالت و قسط: پایمال شدن حقوق انسان‌ها، دوقطبی شدن جهان و ...
 فقدان ویژگی مسئولیت و تعهد: فراهم شدن زمینه نفوذ و تسلط فرهنگ بیگانگان
 (علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

۲۱۷- (اعظم مسموری)
 الف) استعمار اروپایی در دو سده هفدهم و هجدهم میلادی بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کرد.
 ب) استعمار نوعی از جهان‌گشایی و امپراطوری است که از قرن پانزدهم به بعد توسط اروپاییان آغاز شد و در قرن نوزدهم به اوج خود رسید.
 ج) اروپاییان در هجوم به قاره آمریکا و جزایر اقیانوس‌ها برای تأمین سلطه خود، به نسل‌کشی و از بین بردن ساکنان بومی پرداختند.
 (علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

۲۱۸- (کتاب آبی)
 برخی از فرهنگ‌ها ظرفیت جهانی شدن را ندارند، فرهنگ‌هایی که ارزش‌ها و عقاید آن‌ها ناظر به قوم و منطقه خاصی است و نگاهی سلطه‌جویانه نسبت به دیگر اقوام «ندارند»، از محدوده قومی و منطقه‌ای خود فراتر نمی‌روند.
 (علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۲)

۲۱۹- (مصومه رضا)
 این گروه بین علوم طبیعی و علوم انسانی و اجتماعی تفاوتی واقعی قائل نیستند.
 (علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۸)

۲۲۰- (الله فضری)
 از منظر دینی، ایمان و حق، معیار سنجش عقاید مختلف است و حقیقت، معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف است.
 عدالت و قسط ارزشی است که مانع استضعاف و بهره‌کشی ظالمانه برخی از برخی دیگر می‌شود.
 معنای راستین آزادی، آزادی از قید و بندهایی است که مانع از رسیدن آدمی به حقیقت، معنویت و حقوق انسانی‌اش می‌شوند.
 عقلانیت سطح دوم، براساس عقاید و ارزش‌های فرهنگی و با نظر به شرایط تاریخی مختلف، به نظام‌سازی، سازماندهی و مدیریت اجتماعی می‌پردازد. جمهوری اسلامی، نوع نظام حکومت ایران است که با توجه به عقاید مردم و وضعیت اجتماعی و تاریخی، تعیین شده است.
 توجه به نیازهای مادی و معنوی در ذیل معنویت است.
 (علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۲۲۷-

(موسی اکبری)

از قرن سیزدهم به بعد عنصر درخشان عقل که در فلسفه اسلامی جایگاهی خاص داشت بر فرهنگ غربی تأثیر بسیار گذاشت.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲ و ۴: مربوط به قرن دوازدهم می‌باشد.

گزینه ۳: آن‌ها از قرن دوازدهم با ابتکارات فیلسوفان اسلامی از جمله سازگار کردن اعتقادات دینی با استدلال‌های عقلی آشنا شدند.

(فلسفه، کلیات، صفحه ۲۲)

۲۲۸-

(عمیر مهرئی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: افرویدی از شارحان حکمت ارسطو بود.

گزینه ۲: اسکندر افرویدی خود از شارحان فلسفه ارسطو بود، نه مترجم آن.

گزینه ۴: ابن سینا، اسکندر افرویدی را «فاضل متأخرین» نامیده است.

(فلسفه، کلیات، صفحه ۲۱)

۲۲۹-

(موسی اکبری)

ابن‌ناعمه کتاب اثولوجیا را که بخشی از تاسوعات افلوپین است، ترجمه و کندی آن را اصلاح کرد.

(فلسفه، کلیات، صفحه ۲۱)

۲۳۰-

(کنکور سراسری ۹۷)

خواجه نصیرالدین طوسی در تألیف کتب فلسفی خود از نظرات شیخ اشراق (سهروردی) بهره برده است.

قطب‌الدین رازی کتابی در ارزیابی شرح‌های خواجه نصیرالدین طوسی و فخرالدین رازی نوشت که محاکمات نام گرفت.

(فلسفه، کلیات، صفحه ۲۳)

منطق و فلسفه سال سوم

۲۳۱-

(موسی اکبری)

(ب) مفهوم جزئی تنها بر یک مصداق منطبق می‌شود.

(پ) تنها مفهوم کلی در تعریف استفاده می‌شود.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۲۳۲-

(فرهاد علی‌نژاد)

نسبت بین فلز و جامد عموم و خصوص من‌وجه است و نسبت بین «مفهوم جزئی» و «مفهوم کلی» تباین است که به ترتیب مطابق نسبت «نماز» با «واجب» و «مثنوی» با «غزل» می‌باشد.

نکته: نسبت‌های چهارگانه بین مفاهیم کلی برقرار می‌شود و مفاهیمی چون ارسطو، ابن سینا و دریای خزر با مفاهیم کلی نسبتی از نسب اربعه را ندارند.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۲۳۳-

(فرهاد علی‌نژاد)

مفاهیم ذاتی، لزوماً قبل از ذات درک می‌شوند؛ یعنی محال است مفهومی درک شود، مگر آن که به نوعی ذاتیات آن قبلاً درک شده باشد. «شبهه کشدگی» فصل مفهوم «اسب» است؛ در نتیجه قبل از این مفهوم درک می‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: سه‌بعدی بودن جزء خصوصیات جسم است.

گزینه ۲: «نامی بودن» یا «نموکنندگی» فصل مفهوم گیاه است؛ پس قبل از «گیاه» درک می‌شود نه بعد از آن.

گزینه ۴: «هنرمند بودن»، از ویژگی‌های عرضی انسان است و بعد از خود مفهوم «انسان» درک می‌شود.

(منطق، تعریف، صفحه ۱۸)

۲۳۴-

(عمیر مهرئی)

تعریف کردن و استدلال آوردن یک پدیده دستوری نیست و انسان به‌طور طبیعی تعریف می‌کند و در تعریف کردن چه بخواهد و چه نخواهد و چه بداند و چه نداند، ذاتیات و عرضیات را به کار می‌برد. تعریف کار انسان‌های باسواد یا دانشمندان نیست، افراد بی‌سواد و معمولی هم تعریف می‌کنند و ذاتی و عرضی را به کار می‌برند؛ فقط به کارکرد ذهن خود واقف نیستند.

(منطق، تعریف، صفحه ۱۹)

۲۳۵-

(فارج از کشور ۹۴)

همه موارد گزینه‌های «۱» (سلول، ریشه گیاه، اکسیژن، هوا) ماده هستند و جنس بعید همه آن‌ها «جسم» است و در نهایت به «جوهر» می‌رسند؛ در حالی که در سایر گزینه‌ها موارد نقضی مانند: مکعب، حرکت و سیاهی وجود دارد.

(منطق، تعریف، صفحه ۲۳ و ۲۴)

۲۳۶-

(کنکور سراسری ۹۶)

تنها جسم است که نسبت به غیر خود قابلیت رنگ‌پذیر بودن را دارد؛ پس عرض خاص می‌باشد.

مفهوم ناطق نسبت به انسان فصل بوده اما با توجه به این‌که این دست از مفاهیم نسبی هستند نسبت به حیوان عرض خاص به حساب می‌آیند.

(منطق، تعریف، صفحه ۲۲)

۲۳۷-

(موسی اکبری)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: جوهر جنس عالی انسان می‌باشد نه بالعکس.

گزینه ۲: جسم جنس بعید حیوان است.

گزینه ۳: شکل جنس قریب مثلث می‌باشد.

(منطق، تعریف، صفحه ۲۴)

۲۳۸-

(موسی اکبری)

نظریات دانشمندان علوم انسانی با توجه به دیدگاهی که آن‌ها نسبت به انسان و ماهیت آن دارند با یکدیگر متفاوت است.

(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۹)

-۲۳۹

(موسی اکبری)

مکتب فلسفی مارکسیسم انسان را مانند یک موم فرض می‌کند که شخصیت و آرمان‌های وی براساس شرایط اقتصادی و دوره تاریخی وی شکل می‌گیرد. (فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۱۰)

-۲۴۰

(عمید مهرنی)

سؤال مربوط به این گزینه در فلسفه علم اخلاق بررسی می‌شود، در حالی که پرسش‌های سایر گزینه‌ها مربوط به فلسفه علم هنر هستند. (فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

روان‌شناسی

-۲۴۱

(موسا عفتی)

- متغیر وابسته به جنبه‌هایی از رفتار که می‌تواند اندازه‌گیری و یا ارزیابی شود، اطلاق می‌شود.
- متغیر وابسته متغیری است که برای تغییر، آزاد است، ولی تمامی متغیرهای دیگر بایستی کنترل شوند؛ یعنی ثابت نگه داشته شوند.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

-۲۴۲

(آرزو مسموری)

از طریق روش هم‌بستگی می‌توان تعداد زیادی از متغیرها را در یک زمان محدود مورد بررسی قرار داد که این امر از طریق روش آزمایشی امکان‌پذیر نخواهد بود و از روش مشاهده طبیعی بسیار دشوار است.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۲۳)

-۲۴۳

(کنکور سراسری ۹۱)

از جمله انتقادات وارده به رویکرد انسان‌گرا عبارت است از: تمام آن چیزی را که فرد از خود گزارش می‌دهد، نمی‌تواند همان چیزی باشد که آن‌ها را تجربه کرده است. (زیرا هر فرد سعی می‌کند بهترین تصویر را از خود ارائه دهد، هر چند که آن گونه نباشد). رویکرد انسان‌گرا، مبهم بوده و آزمایش پذیر نیست. نظریه‌ها در این رویکرد به گونه‌ای معرفی می‌شوند که امکان تأییدپذیری آن‌ها وجود ندارد.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۱۷)

-۲۴۴

(مریم کشاورزی)

ابراهام مازلو نیازهای انسان را در موقعیت‌های گوناگون مطالعه کرد و آن‌ها را به صورت سلسله مراتب طبقه‌بندی نمود.

از نظر او چهارمین دسته از نیازهای انسان، نیاز به احترام و عزت نفس است و مثال آن فردی است که در جمع دوستان وارد هر بحثی می‌شود تا توجه و احترام دیگران را به خود جلب کند.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

-۲۴۵

(بهاره اکبری)

رویکرد انسان‌گرا با اتخاذ یک نگاه مثبت به رفتار انسانی و تأکید بر پذیرش مسئولیت فردی، تا حدودی توانسته است دیدگاه‌های جبرگرایانه روش‌های علمی مرسوم را به چالش بکشاند.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۱۷)

-۲۴۶

(معمد ابراهیم مازنی)

نحوه چگونگی ارتباط فرد با دیگری، شامل نگرش‌ها و ... در حوزه تحقیقات اجتماعی جای می‌گیرد.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۲۵)

-۲۴۷

(مینا توکلی نژاد)

در روش آزمایشی محقق همواره بر متغیرها مسلط بوده و آن‌ها را کنترل می‌نماید؛ بر خلاف روش مشاهده طبیعی که از معایب آن عدم کنترل آزمایشگر بر متغیرهاست.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۲۱ و ۲۴)

-۲۴۸

(بهاره اکبری)

متغیر مستقل مستقیماً توسط آزمایشگر دست‌کاری می‌شود، (میزان خواب)، و متغیر وابسته تحت تأثیر متغیر مستقل عمل می‌کند. (میزان خوش‌حلقی).

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

-۲۴۹

(موسا عفتی)

دستیار مشاوره و روان‌شناسی در حوزه خدمات اجتماعی - انسانی و دستیار آماری و دستیار بهداشت روانی در حوزه تحقیق قرار می‌گیرند.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۲۵)

-۲۵۰

(مینا توکلی نژاد)

هدف اصلی در تحقیقات کاربردی استفاده عملی از یافته‌های روان‌شناسی در زندگی روزمره و در تحقیقات بنیادی، گسترش و افزایش دانش در پدیده مورد نظر است.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۲۴)