

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عربی (۳)

سال سوم آموزش متوسطه

رشته ادبیات و علوم انسانی

۱۳۹۵

این کتاب در سال تحصیلی ۹۲-۹۱ بازنگری شد و در اصلاح آن از نظرات دبیرخانه کشوری درس عربی و نیز گروه‌های آموزشی و دبیران مجرب عربی استفاده شد.

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف : دفتر تألیف کتاب‌های درسی ابتدایی و متوسطه نظری

نام کتاب : عربی (۳) - ۲/۲۵۴

مؤلفان : عیسی متقی‌زاده، حمیدرضا میرحاجی، علی چراغی و حبیب تقوایی

بازنگری : عادل اشکبوس، حبیب تقوایی و عبدالله یزدانی

آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع : اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن : ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار : ۰۹۲۶۶۸۸۳۰، کدپستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وبسایت : www.chap.sch.ir

مدیر امور فنی و چاپ : لیدا نیک‌روش

نقّاش : محمدحسن معماری، علیرضا رضائی‌کُر

طراح جلد : علیرضا رضائی‌کُر

صفحه‌آرا : علی نجمی، غزاله نجمی

حروفچین : سیده فاطمه محسنی

مصحح : سیف‌الله بیک محمد دلپوند، حسین چراغی

امور آماده‌سازی خبر : فریبا سیر

امور فنی رایانه‌ای : حمید ثابت کلاچاهی، مریم دهقان‌زاده

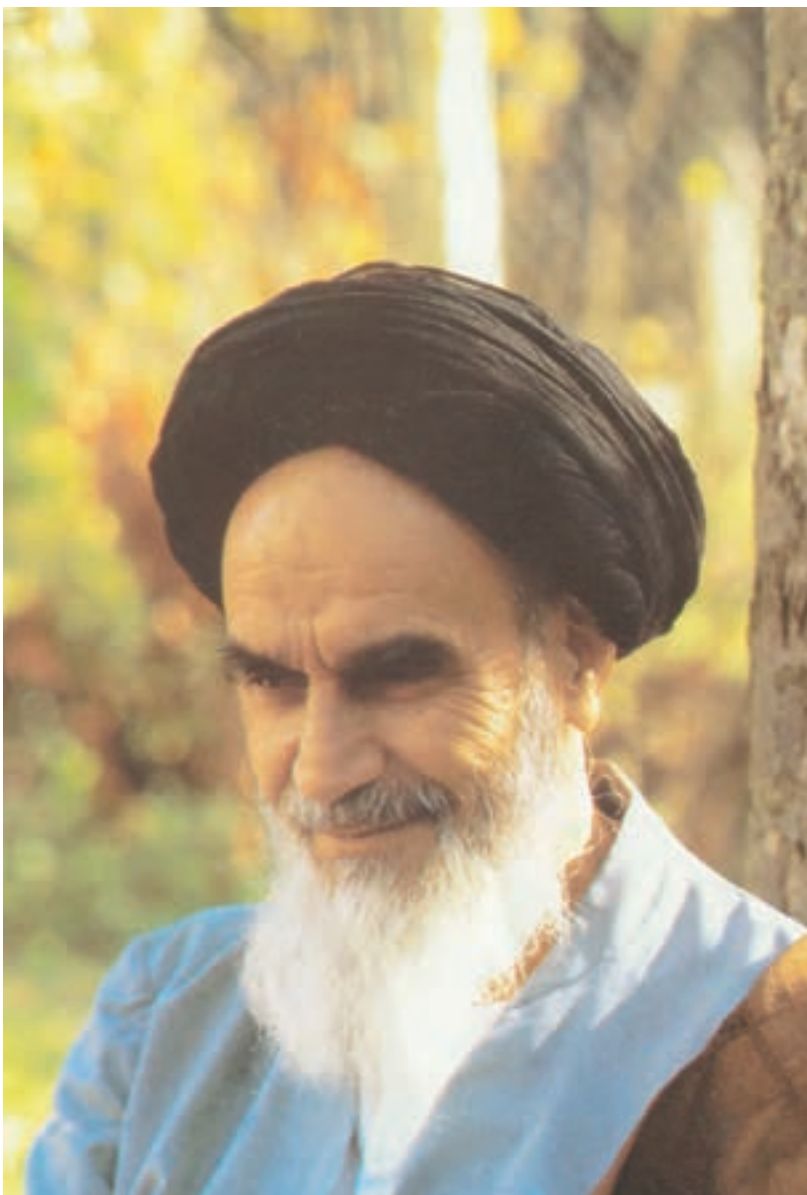
ناشر : شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران - تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروپخش)

تلفن : ۵-۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار : ۰۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی : ۱۳۹-۳۷۵۱۵

چاپخانه : شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»

سال انتشار و نوبت چاپ : چاپ شانزدهم ۱۳۹۵

حق چاپ محفوظ است.



نگوید که لغت عربی هم از ما نیست؛ لغت عربی از ماست؛
لغت عربی لغت اسلام است و اسلام از همه است.
امام خمینی رحمه الله علیه

فهرس الكتاب

الصفحة	القواعد	العنوان	الدرس
١	التذكار (١)	الأدب في الخطب	الدرس الأول
١٢	التذكار (٢)	الشجاعة في الحق	الدرس الثاني
٢٣	الأمثال	الأمثال والحكم	الدرس الثالث
٣٥	الأجوف	إلى الفجر	الدرس الرابع
٤٥	التناقص	إبتسم للحياة	الدرس الخامس
٥٧	التناقص المزيد	ألعل غذاء وشفاء	الدرس السادس
٦٦	المفعول المطلق - المفعول له	من طرائف الحكمة	الدرس السابع
٧٦	التوابع	المتنبي وسعدي	الدرس الثامن
٨٩	الحال	بشر الحافي	الدرس التاسع
٩٨	التمييز	فتح القلوب	الدرس العاشر

١٠٨	أَلْمَنَادَى	يَقْظُهُ وَ تَحَرُّرُهُ	الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ
١١٩	أَلْمَسْتَشَى	سَيِّدَةُ آيَاتِ الْقُرْآنِ	الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ
١٢٧	أَسَالِيْبُ الْجُمْلَةِ «التَّعَجُّبُ، الْمُدْحُ وَ الدَّمُّ»	النَّاسِكُ وَ الشَّيْطَانُ	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ
١٣٨	أَبْلَاغَةُ (١) «علم المعاني»	فَبَسَاتُ مِنَ الْإِعْجَازِ الْعِلْمِيِّ لِلْقُرْآنِ	الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ
١٥٠	أَبْلَاغَةُ (٢) «علم البيان»	الْإِسْلَامُ وَ التَّقَدُّمُ	الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ
١٥٨	أَبْلَاغَةُ (٣) «علم البديع»	أَيْنَ الزَّادُ يَا مَسَافِرُ	الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ
١٦٨			الْمَلْحَقَاتُ
١٨٠			الْمُعْجَمُ

مقدمه

ویژگی های این کتاب :

۱- این کتاب در شانزده درس تنظیم شده است. درس ۱ و ۲ به یادآوری مهم ترین عناوین و سرفصل های کتاب سال دوم اختصاص دارد تا امکان ارزش یابی تشخیصی را در اختیار دبیران محترم قرار داده و آنان را قادر سازد با مروری گذرا بر آموخته های پیشین، به مباحث اصلی کتاب بپردازند. آنچه در این مرحله لازم به ذکر می نماید این است که معلمان عزیز این دروس را فقط جهت یادآوری تلقی کرده و زمان زیادی را به تدریس آن اختصاص ندهند.

۲- از آن جا که یکی از اهداف اصلی آموزش زبان عربی فهم و درک متون دینی است، در این کتاب نیز به متون اهمیت فراوان داده شده است و انتظار می رود دبیران گرامی هنگام تدریس، به قرائت و فهم متون عنایت خاصی داشته باشند.

۳- بخش های قواعد کتاب، همچون سال گذشته با بهره گیری از روش اکتشافی تهیه شده است. لذا سعی شود معلم به کمک دانش آموز و با استفاده از شیوه سؤال و جواب، انجام مسابقات علمی و فراهم نمودن بستر لازم، آموزش قواعد و کاربرد آن ها را برای دانش آموزان تسهیل کند.

۴- در تدوین قواعد کتاب سعی شده است فقط به ذکر قواعدی اکتفا شود که برای فهم عبارات مورد نیاز است. این قواعد، با زبانی ساده و با استفاده از پرسش و پاسخ، مقایسه و تحلیل نمونه ها و سرانجام قضاوت، به صورت خودآموز مطرح شده است تا دانش آموز با هدایت معلم، آن را مرحله به مرحله بیاموزد. لذا به معلمان ارجمند توصیه می شود که از پرداختن به جزئیات خارج از محدوده کتاب، جداً خودداری ورزند.

۵- برای آموزش افعال معتل تلاش شده است که دانش آموز بدون توجه به قواعد پیچیده اعلال، صیغه های مختلف را بشناسد و به کار گیرد و در ترجمه آن ها با مشکل مواجه نشود. بنابراین، آموزش صرف صیغه های اعلال می بایست با روش تکرار و ملکه سازی و سرانجام برگزاری مسابقه میان دانش آموزان در قالب گروه ها و ... انجام شود. برای نیل به این مقصود، می بایست دانش آموز صیغه های مختلف را ببیند و به کار بندد و بدون توجه به قواعد، آن ها

الف

را ترجمه کرده و مورد استفاده قرار دهد. هنر معلم، تسهیل امر آموزش و یاد دهی نکاتی است که مورد نیاز دانش آموز است؛ لذا آموزش هر مسأله‌ای که منجر به پیچیده‌تر شدن فرآیند تعلیم و تعلم گردد، نارواست.

۶- در بخش «کارگاه ترجمه» سعی شده است که موضوع «درک و فهم» ملاک عمل قرار گیرد؛ لذا سؤالاتی از خود متن طرح گردیده که دانش‌آموز باید با دقت بر روی متن و فهم عبارات‌ها و جمله‌ها، به جواب سؤالات دست پیدا کند. روشن است که دانش‌آموز برای یافتن پاسخ صحیح، راهی جز فهم متن نخواهد داشت.

گرچه در تمامی مراحل آموزش و فرایند یاددهی و یادگیری، دانش‌آموز باید محوریت داشته باشد، اما در فرایند ترجمه و درک و فهم متون و به خصوص عبارات‌ها و جمله‌های موجود در تمارین، این فعالیت و مشارکت باید به‌طور جدی توسط معلم پیگیری شود و توانایی تکیه بر درک و استنباط فردی در دانش‌آموز ایجاد گردد. نظر به اهمیت این امر و علی‌الخصوص برای رشته علوم انسانی، از همکاران محترم انتظار می‌رود از ابتدای سال با روشی منظم، مشارکت دانش‌آموز را در ترجمه مدنظر قرار دهند.

اساساً در انتخاب متون و تمارین نهایت دقت به عمل آمده تا متناسب با آموخته‌های دانش‌آموزان و در حد توان آن‌ها باشد. لذا معلمان عزیز لازم است به منظور بازدهی بیش‌تر، دانش‌آموزان را در امر ترجمه سهیم سازند.

۷- بسیاری از دانش‌آموزان، زبان عربی را یک زبان دستوری محض و به دور از هرگونه لطافت و زیبایی، همراه با پیچیدگی و دشواری می‌پندارند. برای تغییر دادن این نگرش و برانگیختن حس زیباشناسی آن‌ها، بخش پایانی کتاب به مسائل بلاغی (معانی، بیان، بدیع) اختصاص یافته تا تأکیدی باشد بر این که زبان عربی، تنها محدود به قواعد صرف و نحو نمی‌باشد.

۸- صفحه «الصور الجمالیة...» قدمی است در راه زیباشناسی کتاب وحی. در این صفحه تلاش گردیده پاره‌ای از نکات بلاغی مطرح شود. زبان عربی زبانی است با ظرایف و لطایف بی‌شمار که وقوف بر آن‌ها بر زیبایی فهم معانی می‌افزاید. آشنایی دانش‌آموز با گوشه‌هایی از این ظرایف و لطایف، پنجره‌ای است برای افزایش علاقه وی به این زبان مقدس.

۹- از آن‌جا که بخش عظیمی از متون اسلامی را ادعیه معصومین علیهم السلام تشکیل می‌دهد و کتاب ارزشمند «نهج البلاغه» پس از قرآن کریم از منزلتی بس والا برخوردار است، بخش‌هایی با عنوان «في ظلال الأدعية» و «في رحاب نهج البلاغه» با هدف آشنایی دانش‌آموزان با ادعیه معصومین و گوشه‌هایی از نهج البلاغه در پایان هر درس گنجانده شده است. عمده‌ترین هدف این دو بخش، ترجمه متون است بی‌آن که پرداختن به نکات صرفی و نحوی مورد نظر باشد.

لازم به ذکر است که صفحات «الصور الجمالیة في القرآن الکریم» و «في رحاب نهج البلاغه» و «في ظلال الأدعية» اختیاری است.

۱۰- با توجه به این که کتاب‌های جدید عربی «دانش‌آموز محور» است، لازم است به فهم موضوعات درس، ترجمه متون، عبارات‌ها و جمله‌ها از سوی دانش‌آموز اهمیت داده شود. این مسأله موجب خواهد شد که دانش‌آموز به‌طور جدی

خود را درگیر فهم متون کند. این کار شاید در آغاز اندکی برای او دشوار باشد، لیکن به مرور زمان علاوه بر کسب مهارت لازم موجب علاقه‌مندی وی به زبان قرآن خواهد شد.

کتاب حاضر، حاصل زحمات جمعی از شیفتگان زبان قرآن است که نهایت سعی خود را مبذول داشته‌اند تا کاری خداپسندانه و قابل قبول ارائه دهند؛ اما علی‌رغم تمام دقت نظرها، ممکن است خالی از نقص نباشد. و این نظرات و پیشنهادهای اصلاحی شما دبیران ارجمند است که می‌تواند ما را در رفع نواقص احتمالی آن یاری کند. با آرزوی توفیق برای همهٔ خادمان زبان قرآن.

سایت گروه عربی : www.arabic-dept.talif.sch.ir

گروه عربی

دفتر تألیف کتاب‌های درسی ابتدایی و متوسطه نظری

معلمان محترم، صاحب نظران، دانش آموزان عزیز و اولیای آنان می توانند نظر اصلاحی خود را در باره مطالب
این کتاب از طریق نامه به نشانی تهران - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۴۸۷۴ - گروه دسی مربوط و یا پیام نگار (Email)
talif@talif.sch.ir ارسال نمایند.

دفترتالیف کتاب های دسی ابتدایی متوسطه نظری



الأدب في الخطاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ﴿وَأذْكَرُ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صَدِيقًا نَبِيًّا﴾
﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا﴾
﴿يَا أَبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا﴾
﴿يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا﴾
﴿يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا﴾
﴿قَالَ أَرَاغِبٌ أَنْتَ عَنِ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ! لَنْ لَمْ تَنْتَه لَأَرْجُمَنَّكَ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا﴾

﴿قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا﴾

(سورة مريم : ٤١-٤٧)



الْمَجْرَدُ وَالْمَزِيدُ

معمولاً فعل‌ها در اولین صیغه ماضی خود، دارای سه حرف می‌باشند.

مانند: «كَتَبَ، عَرَفَ، خَدَمَ»

آیا همیشه چنین است؟ فعل‌های «كَاتَبَ، تَعَارَفَ، اسْتَخْدَمَ» از چند حرف ساخته شده و حروف اصلی آن‌ها کدام است؟

با این توضیحات می‌توان گفت که فعل ثلاثی بر دو نوع است:

۱- ۲-

حتماً می‌دانید یکی از راه‌های ساختن و تشخیص ابواب ثلاثی مزید شناخت وزن آن‌هاست.

□ اکنون ابواب ثلاثی مزید را مرور کنیم:

الفعل	الباب	الماضي	المضارع	الأمر	المصدر
حَسَنَ	إِفْعَال	أَحْسَنَ	يُحْسِنُ	أَحْسِنْ	إِحْسَان
عَلِمَ	تَفْعِيل	عَلَّمَ	يُعَلِّمُ	عَلِّمْ	تَعْلِيم
دَفَعَ	مُفَاعَلَةٌ	دَفَعَ	يُدْفِعُ	دَافِعٌ	مُدَافَعَةٌ
عَرَفَ	تَفَاعُلٌ	تَعَارَفَ	يَتَعَارَفُ	تَعَارَفْ	تَعَارُفٌ
نَزَلَ	تَفَعُّلٌ	نَزَلَ	يَنْزِلُ	نَزِّلْ	نَزْلٌ
جَمَعَ	إِفْعَال	اجْتَمَعَ	يَجْتَمِعُ	اجْتَمِعْ	اجْتِمَاع
فَسَمَ	إِنْفِعَال	انْفَسَمَ	يَنْفَسِمُ	انْفَسِمْ	انْفِسَام
عَفَرَ	اسْتِفْعَال	اسْتَعْفَرَ	يَسْتَعْفِرُ	اسْتَعْفِرْ	اسْتِعْفَار

□ آیا می‌دانید هدف از ساختن فعل‌های مزید چیست؟

اکنون جای خالی را با ترجمه مناسب پر کنید:

حَضَرَ : حاضر شد ، أَحْضَرَ : ...

عَفَرَ : بخشید ، اسْتَعْفَرَ : ...

آیا حروف اصلی «يُنزِلُ» را می‌شناسید؟

نام چنین فعل‌هایی چیست؟

همیشه اولین صیغه ماضی را ملاک قرار دهید.

وزن‌های ثلاثی مزید سماعی است یا قیاسی؟



التمرين الأول

ضغ الأفعال المناسبة :

الف) ﴿... فَإِنَّ الذِّكْرَى تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ﴾

(أمرٌ للمخاطب من «ذكر» في باب تفعيل)

ب) ﴿فَاقْرَأُوا مَا... مِنَ الْقُرْآنِ﴾

(ماضٍ للغائب من «يسر» في باب تفعّل)



التمرين الثاني

أكتبُ مصادرَ الأفعالِ المزيديّةِ :



الْجَامِدُ وَالْمَشْتَقُّ

- به این کلمات توجه کنید («عالم، معلوم، علیم، معلّم، أعلم، علامة»
 - این کلمات از چه ماده‌ای اشتقاق یافته‌اند؟
 - آیا می‌دانید مشتقات در علم صرف بر چند نوع است؟
 - مهم‌ترین معیار را برای شناخت مشتقات، چه می‌دانید؟
 جدول زیر را با نوشتن معنای اسم‌های مشتق کامل کنید :

اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم المكان والزمان	الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ	اسم المبالغة	اسم التفضيل	اسم الآلة
غافر	مقبول	معبّد	شريف	غفار	أعظم	مفتاح
...
مُصلِح	مُرسل	مغرب	أخضر	صبور	كَبْرَى	مِطْرَقَة
...

- دو کلمه «أعظم و أخضر» هر دو بر وزن أفعل هستند.
 - آیا معنای آن‌ها را می‌دانید؟
 - کدام یک از این دو، اسم تفضیل و کدام یک صفت مشبّهه است؟
 ○ برخی صفات و مشتقات با تاء مدوّره «ة» مؤنث می‌شوند. مانند : مؤمن ← مؤمنة

مذكر	أكبر	أبيض
مؤنث

اما این مشتقات چگونه
مؤنث می‌شوند؟

- خوب است بدانیم الف مقصوره (ا. ئ) و الف مدوده (اء) در صورتی که پس از سه حرف اصلی قرار گیرند، از علامات تأنیث به شمار می‌آیند. مانند : عظمی، حمراء.
 - با «هذا» یا «هذه» عبارت‌ها را کامل کنید :
 ۱- ... ماء .
 ۲- ... صحراء .
 - با «نَجَحَتْ» یا «نَجَحَ» عبارت‌ها را کامل کنید :
 ۱- ... الفتي في المسابقة .
 ۲- ... كبرى في الإمتحان .



التدريب الأول

با توجه به ترجمه عبارات، اسم مشتق مناسبی انتخاب کنید :

۱- أَعذِرُ عِنْدَ كِرَامِ النَّاسِ...
عذر نزد مردم بخشنده پذیرفته شده است.

۲- لَا خُلُقَ ... مِنَ الْكِبَرِ.
هیچ خوبی زشت تر از خودپسندی نیست.

قَابِلٌ مَقْبُولٌ أَقْبَلُ أَفْبَحُ فَبِيحٌ فُبْحٌ

۳- أَلْعَقْلُ ... كُلِّ أَمْرٍ.
خرد، اصلاح کننده هر امری است.

۴- فَتَعَلَّمُوا، فَالْعِلْمُ ... الْعُلَى.
علم بیاموزید. چون علم کلید بزرگی ها است.

إِصْلَاحٌ أَصْلَحُ مُصْلِحٌ مَفْتُوحٌ فَاتِحٌ مِفْتَاحٌ

۵- رُبَّ سَكُوتٍ ... مِنَ الْكَلَامِ.
چه بسا سکوتی رساتر از سخن گفتن باشد.

۶- سِلَاحُ اللَّئَامِ ... الْكَلَامِ.
سلاح فرومایگان سخن ناپسند است.

أَبْلَغُ بَلِغٌ بَالِغٌ أَفْبَحُ فَبِيحٌ فُبْحٌ

المعرفة و النكرة

اسم معرفه اسمی است که برای شنونده باشد.

در جدول زیر نوع اسم های معرفه را بنویسید :

بابُ المدرسة	الَّذِي	هَذَا	هُوَ	المدرسة	محمّد
كِتَابُكَ	الَّتِي	تلك	أنتم	العِلْمُ	مكّة
قَلَمِي	مَنْ	أولئك	هُنَّ	الكتاب	فاطمة
...

آیا می‌توانید در عبارات‌های زیر نوع ضمیر و نقش آن را معین کنید؟

﴿أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ﴾ ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ ﴿أَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾

□ اکنون به عبارات زیر توجه کنید :

﴿خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ﴾ ﴿جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً﴾ ﴿إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ﴾

– ضمیر «كُم» در سه آیه شریفه، به چه کلماتی متصل شده است؟

– آیا می‌توانید نقش آن را در هر موقعیت بیان کنید؟

– چه نامی را برای این ضمایر مناسب می‌دانید؟

□ اکنون دو عبارت «جاء الذي» و «جاء الذي يقرأ القرآن» را با هم مقایسه کنید. معنای کدام یک کامل نیست؟

آیا احساس نمی‌شود کلماتی مانند «الذي» به جمله یا شبه جمله‌ای برای رفع ابهام نیاز دارند؟

□ به اسم‌هایی مانند «الذي»... و به عبارت بعد از آن ... می‌گویند.

«مَنْ» در این عبارات‌ها چه کلمه‌ای است؟

چرا در حالت‌های مختلف یکسان به کار رفته است؟

آیا کلمه‌ای دیگر، مانند «مَنْ» می‌شناسید؟

حَضَرَ مَنْ يَقُولُ الْحَقَّ.
حَضَرَ مَنْ يَقُولُ الْحَقَّ.
حَضَرَ مَنْ يَقُولُ الْحَقَّ.

توجه :

□ کدام توضیح برای اسم نکره صحیح است؟

□ ۱- اسمی است که تنوین داشته باشد؛ مانند: رجلٌ، محمدٌ و...

□ ۲- اسمی است که جزء موارد شش گانه معارف نباشد، خواه تنوین

□ داشته باشد یا نداشته باشد؛ مانند: رجلٌ، «مَنْ» استفهامیه و...

□ در میان اسم‌های معرفه، اسم موصول، اسم اشاره و ضمیر از اسم‌های... هستند.

○ مبنی

○ معرب



التدريب الأول

عَبِّرِ العِبَارَةَ حَسَبَ المَبْتَدَأِ :

أَنْتَ تَأْمُرُ صَدِيقَكَ بِالْإِحْسَانِ .

أَنْتُمْ

نَحْنُ



التدريب الثاني

إِمْلَأِ الفُرَاغَ بِـ«صِلَّةٍ» مَنَاسِبَةٍ :

«أَمَنُوا، رَفَضَ البَاطِلَ، فِي السَّمَاوَاتِ»

١- أَلْعَاقِلُ مَنْ ٢- لِّلَّهِ مَا ٣- إِنْ أَلَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ»



التدريب الثالث

عَبِّرِ العِبَارَةَ الَّتِي أَنْوَاعِ المَعَارِفِ فِيهَا أَكْثَرُ :

١- ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّذِي هِيَ أَقْوَمُ﴾

٢- ﴿هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾

٣- اللِّسَانُ جَرْمُهُ صَغِيرٌ وَ جَرْمُهُ كَبِيرٌ .

انواع علامات الإعراب (الظاهري، التقديري، المحلي)

- می دانیم نقش کلمات در جمله، بر اعراب آن کلمه تأثیر می گذارد.
- اما آیا این اثر همیشه مشهود است؟
- با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید :
- «أَرْسَلَ اللَّهُ الْأَنْبِيَاءَ لِهَدَايَةِ النَّاسِ»
- کلمات مشخص شده چه نقشی دارند؟
- آیا این کلمات، متناسب با نقش خود، علامت اعراب را پذیرفته اند؟
- نام چنین اعرابی چیست؟
- کلمه «المؤمن» را در عبارتهای زیر، متناسب با موقعیت، به صورت مثنی، جمع مذکر و جمع مؤنث به کار ببرید :

مفرد	بَشَّرَ	اللَّهُ	المؤمن	بالجثة.
مثنی	بَشَّرَ	اللَّهُ	...	بالجثة.
جمع مذکر	بَشَّرَ	اللَّهُ	...	بالجثة.
جمع مؤنث	بَشَّرَ	اللَّهُ	...	بالجثة.

- علامت اعراب کلمه «المؤمن» در این جملات چگونه ظاهر شده است؟ اصلی ○ فرعی ○
- آیا کلمات دیگری می شناسید که علامت اعراب آن فرعی باشد؟
- به کلمه «الدنيا» در عبارتهای زیر توجه نموده و به سؤالات پاسخ دهید :

کلمه «الدنيا» در هر عبارت چه نقشی دارد؟

چرا آخر کلمه «الدنيا» در نقش های مختلف تغییر نکرده است؟

الدنيا مزرعةُ الآخرة.

لَا تَجْعَلِ الدُّنْيَا أَكْبَرَ هَمِّكَ.

إِعْمَلُوا فِي الدُّنْيَا عَمَلًا صَالِحًا.

- هر یک از اسم های مبنی، در چه محلی واقع شده اند؟ پاسخ مناسب هر یک را معین کنید :

خبر - مرفوع محلاً

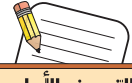
فاعل - مرفوع محلاً

مفعول به - منصوب محلاً

﴿سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ﴾

﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا﴾

أَلْعَاقِلُ مِنَ وَعَظْمَةُ التَّجَارِبِ.



التمرين الأول

أكمل الفراغ :

- ١- ﴿إِنَّ..... يُذْهِبَنَّ السَّيِّئَاتِ﴾ (الحَسَنَاتِ / الحَسَنَاتِ)
٢- الدَّهْرُ..... يَوْمٌ لَكَ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ. (يَوْمَانِ / يَوْمَيْنِ)



التمرين الثاني

اقرأ الآية ثم عَيِّنِ المطلوب منك : ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾

مجرور بحرف الجز
مجرورٌ محلاً

مبتدأ
مرفوع محلاً



التمرين الثالث

عَيِّنِ الإعراب التَّقديريَّ في الكلماتِ التالية :

- ١- مَنْ طَلَبَ الْعُلَى سَهَرَ اللَّيَالِي .
٢- وَ إِلَيْكَ يَا رَبِّ نَصَبْتُ وَجْهِي .

العُلَى / اللَّيَالِي / وَجْهِي

العُلَى / وَجْهِي

العُلَى

أنواع الجملة

می‌دانیم که جمله در زبان عربی بر دو نوع است. ۱-..... ۲-.....

اما فرق میان جمله فعلیه و اسمیه در چیست و چگونه می‌توان آن‌ها را تشخیص داد؟

الفاعل

- فاعل در زبان عربی همیشه ... می‌آید. □ بعد از فعل □ قبل از فعل □
 □ از جهت اعراب ... است. □ مرفوع □ منصوب □ مجرور □
 اکنون فاعل و نوع آن را در عبارات زیر مشخص کنید :

الجملة	اسم ظاهر	ضمير بارز	ضمير مستتر
﴿عَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى﴾			
أَحْسِنُ إِلَى والدَيْكَ.			
يَتَوَكَّلُ الْمُؤْمِنُونَ عَلَى اللَّهِ.			

المفعول به

□ فعل در چه صورت به مفعول به نیاز دارد؟ چگونه می‌توان فعل‌های متعدی را شناخت؟

پس از ترجمه آیات کریمه زیر، مفعول به و اعراب آن را تعیین نمایید :

﴿أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا﴾ ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ ﴿نَحْنُ خَلَقْنَاكُمْ﴾

المبتدأ

□ جمله اسمیه، جمله‌ای است که با... آغاز می‌شود.
 آیا می‌توانید در عبارت «وَعَدُ اللَّهُ حَقًّا» ارکان جمله اسمیه را معین کنید؟

الخبر

□ هدف از آوردن خبر چیست؟
 چگونه می‌توان خبر را در جمله تشخیص داد؟
 در عبارت «فِي الْقُرْآنِ شِفَاءٌ» خبر کدام است و از چه نوعی است؟



التمرين الأول

كَيْفَ تُصْبِحُ الْعِبَارَةُ التَّالِيَةُ إِذَا قَدَمْنَا فِيهَا؟ «الْمُؤْمِنُونَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ وَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ»

- ١- يَسْتَمِعُونَ الْمُؤْمِنُونَ الْقَوْلَ وَ يَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ ○
- ٢- يَسْتَمِعُ الْمُؤْمِنُونَ الْقَوْلَ وَ يَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ ○
- ٣- يَسْتَمِعُ الْمُؤْمِنُونَ الْقَوْلَ وَ يَتَّبِعُ أَحْسَنَهُ ○



التمرين الثاني

شَكَّلْ مَا أُشِيرَ إِلَيْهِ بِخَطِّ :

عَرَفْتُ بِهَا صَدِيقِي مِنْ عَدَوِّي جَزَى اللَّهُ الشَّدَائِدَ كُلَّ خَيْرٍ



التمرين الثالث

أكمل الفراغ بالخبر المناسب ثم عيّن نوعه :

يَأْتُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ
تَحْتَ أَقْدَامِ الْأَمْهَاتِ
عَمُودُ الدِّينِ

المبتدأ	الخبر	نوع الخبر
الصَّلَاةُ		
المُؤْمِنُونَ		
الجَنَّةُ		



التمرين الرابع

عيّن المرادف والمضاد: (=، ≠)

الصِّدِّيقُ □ الكَذَّابُ لِمَ □ لِمَاذَا أَتَى □ جَاءَ
رَفَضَ □ قَبِلَ سَهَرَ □ نَامَ الصِّدِّيقُ □ العَدُوُّ



الشَّجَاعَةُ فِي الْحَقِّ

كَانَتْ سَوْدَةٌ بِنْتُ عُمَارَةَ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ الْمُخْلِصَاتِ فِي وِلَايَةِ * أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ (ع) وَ
 قَدْ حَضَرَتْ صَفِينَ وَهَيَّجَتْ * الْأَبْطَالَ * عَلَى قِتَالِ مُعَاوِيَةَ. وَبَعْدَ مَا اسْتَشْهَدَ عَلِيٌّ (ع)
 جَاءَتْ إِلَى مُعَاوِيَةَ لِتَشْكُو * مِمَّا جَرَى عَلَيْهَا مِنَ الْجَوْرِ. فَقَالَ مُعَاوِيَةُ :
 أَنْتِ الْقَائِلَةُ يَوْمَ صَفِينَ :

... وَأَنْصُرُ عَلِيًّا وَ الْحُسَيْنَ وَ رَهْطَهُ * وَأَقْصِدُ لِهِنْدٍ وَابْنِهَا بِيَهَوَانَ *
 إِنَّ الْإِمَامَ أَخَا النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ * عَلَّمَ الْهُدَى وَ مَنَارَةَ الْإِيمَانِ
 قَالَتْ : نَعَمْ. لَسْتُ مِمَّنْ رَغِبَ * عَنِ الْحَقِّ أَوْ اعْتَدَرَ بِالْكَذِبِ.

قَالَ : مَا حَمَلَكَ * عَلَى ذَلِكَ؟

قَالَتْ : حُبُّ عَلِيٍّ وَ اتِّبَاعُ الْحَقِّ.

قَالَ : قَوْلِي حَاجَتَكَ.

قَالَتْ : عَامِلُكَ «بُسْرُ بْنُ أَرْطَاةٍ» قَدِمَ * عَلَيْنَا مِنْ قِبَلِكَ فَفَقَتَلَ رِجَالَنَا وَ أَخَذَ أَمْوَالَنَا
 وَ يَطْلُبُ مِنَّا أَنْ نَسُبَّ * عَلِيًّا. فَأَنْتَ إِمَّا تَعْزِلُهُ * فَنَشْكُرُكَ وَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَنُعْرِفُكَ.

فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : أَتُهَدِّدُنِي بِقَوْمِكَ؟!

فَأَطْرَقَتْ تَبْكِي * ثُمَّ أَنْشَدَتْ :

صَلَّى الْإِلَاهُ عَلَى رُوحِ تَضَمَّنَهُ * قَبْرٌ فَأَصْبَحَ فِيهِ الْعَدْلُ مَدْفُونًا

فَدَحَّالَفَ * الْحَقَّ لَا يَبْغِي * بِهِ بَدَلًا فَصَارَ بِالْحَقِّ وَ الْإِيمَانِ مَقْرُونًا

قَالَ : وَ مَنْ تَقْصِدِينَ؟!

قَالَتْ : عَلِيٌّ بِنَ أَبِي طَالِبٍ «رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى».

قال : و ما عَمِلَ حَتَّى صَارَ عِنْدَكَ كَذَلِكَ؟
قالت : ذَهَبْتُ يَوْمًا لِأَشْكُوَ إِلَيْهِ أَحَدَ عُمَّالِهِ . فَوَجَدْتُهُ قَائِمًا يُصَلِّي . وَبَعْدَ مَا انْتَهَى
مِنْ صَلَاتِهِ ، قَالَ بِرَأْفَةٍ وَتَعْطُفٍ * : أَلَيْكَ حَاجَةٌ ؟ فَأَخْبَرْتُهُ عَنْ شِكَايَتِي . فَتَأَلَّمَ * بِشِدَّةٍ
وَبَكَى ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ فَقَالَ :

اللَّهُمَّ إِنَّكَ أَنْتَ الشَّاهِدُ عَلَيَّ وَ عَلَيْهِمْ أَنِّي لَمْ أَمْزِهِمْ بِظُلْمِ خَلْقِكَ وَلَا بِتَرْكِ
حَقِّكَ . ثُمَّ أَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ قِطْعَةً مِنْ جِرَابٍ * فَكَتَبَ فِيهَا :

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ... فَأَوْفُوا الْكَيْلَ * وَالْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا * النَّاسَ
أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ ... ﴾ إِذَا أَتَاكَ كِتَابِي * هَذَا فَأَحْتَفِظْ بِمَا فِي يَدِكَ
حَتَّى يَأْتِيَ مَنْ يَفِيضُهُ * مِنْكَ . وَالسَّلَامُ .

فقال معاوية : اكتبوا بالإنصاف * والعدل لها .

قالت : ألي خاصة أم لقومي عامة؟

قال : و ما أنتِ و غيركِ !؟

قالت : لا أريد شيئاً لنفسي ... إن كان عدلاً شاملاً فأقبل وإلا فلا .

قال : ويئل * لنا! لقد ذوقكم * ابنُ أبي طالبِ الجُرأةَ . اكتبوا لها و لقومها .





التَّعْرِيبُ الْأَوَّلُ

إِنْتِخِبِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ :

- ۱- ﴿لَنْ..... الْبَرِّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ (تَنَالُونَ / تَنَالُوا / تَنَالِ)
- ۲- ﴿إِنْ..... اللَّهُ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ﴾ (تَنْصُرُونَ / تَنْصُرُوا / يَنْصُرُ)

التَّعْرِيبُ الثَّانِي

إِنْتِخِبِ التَّرْجُمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

- ۱- ﴿وَيُرِيدُونَ أَنْ يُقَرِّقُوا بَيْنَ اللَّهِ وَرُسُلِهِ﴾
- الف- و آن ها بین خدا و پیامبرش جدایی می افکنند. ○ ب- و می خواهند بین خدا و فرستادگانش جدایی بیافکنند. ○
- ۲- ﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا﴾
- الف- هر که به دیدار خداوند امید دارد، پس می تواند کار نیک انجام دهد. ○
- ب- هر که به دیدار پروردگارش امید دارد، پس باید کار نیک انجام دهد. ○
- ۳- ﴿مَنْ خَافَ الْعِقَابَ، انْصَرَفَ عَنِ السَّيِّئَاتِ﴾.
- الف- هر که از کیفر بترسد از بدی ها روی می گرداند. ○ ب- کسی که از کیفر ترسید از بدی هایش روی گرداند. ○

التَّعْرِيبُ الثَّلَاثُ

عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي تَرْجُمَةِ الْأَفْعَالِ الْمَبْنِيَةِ لِلْمَجْهُولِ :

- ۱- ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ﴾
- و هرگاه قرآن خوانده شود، به آن گوش سپارید. ○
- و هرگاه قرآن می خوانید، به آن گوش سپارید. ○
- ۲- ﴿يَقْدِرِ الْكُدَّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي *﴾
- به مقدار تلاش، بزرگی ها را کسب می کنی. ○
- به اندازه تلاش، بزرگی ها کسب می شود. ○

التَّعْرِيبُ الرَّابِعُ

لِلتَّعْرِيبِ :

- ۱- هر که تلاش کند، موفق می شود. ○ ۲- باید به قرآن عمل کنیم تا رستگار شویم.

نواسخ المبتدأ والخبر

□ آیا مبتدا و خبر همیشه مرفوع هستند؟

برخی افعال و حروف، معنای جدیدی به جمله اسمیه می دهند.

اما آیا این ادوات، علاوه بر معنای جدید، بر اعراب مبتدا و خبر نیز تأثیر می گذارند؟

به مجموعه عواملی که اعراب مبتدا و خبر را تغییر می دهند ... می گویند.

□ اکنون هر یک از نواسخ را در ردیف مناسب خود، قرار دهید :

إعراب الخبر	إعراب الاسم	النواسخ	لَيْتَ - إِنَّ - صَارَ - لَيْسَ
		الأفعال الناقصة	كَادَ - مادامَ - كَانَ - أَنْ
		الأحرف المشبهة بالفعل	لَكِنَّ - أَصْبَحَ - لَعَلَّ - لا
		أفعال المقاربة	عَسَى - مازالَ - كَأَنَّ
		النافية للجنس	

□ اسم افعال ناقصه مانند فاعل می تواند «اسم ظاهر، ضمیر بارز و یا ضمیر مستتر» باشد.

أَصْبَحَ الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَانًا بِنِعْمَةِ اللَّهِ. ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ﴾ الْغَيْبَةُ لَيْسَتْ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِ.

□ خبر حروف «مشبهة بالفعل» (مانند خبر مبتدا) می تواند «مفرد، جمله و یا شبه جمله» باشد :

عَلِمْتُ أَنَّ النَّجَاةَ فِي الصِّدْقِ.

لَيْتَ الْمُسْلِمِينَ يَتَّحِدُونَ!

﴿إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ﴾

□ عَيْنِ «لا» النافية للجنس في العبارات التالية، ثم ترجم كل عبارة :

لا خُلِقَ أَقْبَحُ مِنَ الْكُذْبِ.

الْمُسْلِمُ لَا يَكْذِبُ أَبَدًا.

لا تُعَاشِرِ الْكَاذِبَ.

□ بین جملات زیر چه تفاوتی از جهت معنی وجود دارد؟

«إِنَّمَا الْمُجْتَهِدُ نَاجِحٌ.»

«إِنَّ الْمُجْتَهِدَ نَاجِحٌ.»



التمرين الأول

أَدْخِلْ كَلًّا مِنْ «إِنَّ، إِنَّمَا، لَيْسَ، «لَا» النَّافِيَةَ لِلجِنْسِ» فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ :

- ١- ... الْعَالِمُ وَالْجَاهِلُ سِوَاءٌ* . ٢- ... أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلَ .
- ٣- ... تِجَارَةٌ كَالْعَمَلِ الصَّالِحِ . ٤- ... اللَّهُ لَا يُضِيعُ* أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ .

التمرين الثاني

عَيِّنِ الصَّحِيحَ :

لَيْسَ الْمِيرَاثُ أَنْفَعُ مِنَ الْأَدَبِ .

١- هِيَجِ مِيرَاثِي سُودِ مَنْدِ تَرِازِ ادَبِ نِيَسْتِ .

لَا مِيرَاثَ أَنْفَعُ مِنَ الْأَدَبِ .

از میان بندگان خدا تنها عالمان از او می ترسند.

٢- ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾

از بندگان خدا، عالمان از خدا می ترسند.

التمرين الثالث

إِخْتِجِبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

١- لَا ... فِي أَنْ ... تَمِينَةٌ* ؛ لَكِنَّ نَفْسَكَ مِنْ حَيَاتِكَ ...

أَثْمَنُ*
أَثْمُنُ
أَثْمَنٌ

الْحَيَاةِ
الْحَيَاةُ
الْحَيَاةِ

رَبِّ
رَبِّ
رَبِّ

٢- إِذَا كُنْتُ ... رَأْيِي، فَكُنْ ذَا عَزِيمَةٍ* ؛ فَإِنَّ ... الرَّأْيِ أَنْ تَتَّعَجَّلَا .

فَسَادُ
فَسَادُ
فَسَادِ

ذُو
ذَا
ذِي

الصِّفَة وَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ

هر اسمی معنی و مفهوم خاصی دارد و غالباً به تنهایی می تواند این معنی را به مخاطب منتقل سازد.

رسول - مَطَّلَع

نور - الْعَمَل

مانند :

اما اسمها گاهی برای واضح تر شدن، از کلمه دیگری کمک می گیرند؛

رَسُولُ اللَّهِ - مَطَّلَعُ الْفَجْرِ

نُورٌ مُبِينٌ - الْعَمَلُ الصَّالِحُ

مانند :

- آیا کلمات جدید توانسته اند کلمات ماقبل خود را واضح تر نمایند؟

- در ترکیبات فوق «مبین، الصالح» چه نقشی دارند؟

- در ترکیبات فوق «الله، الفجر» نقش ... را دارند.

□ صفت مناسب را انتخاب کنید :

قَوْلٌ ... (معروف / المعروف)

المؤمنون ... (الصالحان / الصالحون)

الأرض ... (الواسع / الواسعة)

الأشجار ... (الكبير / الكبيرة)

□ به این عبارت توجه کنید. «جاءت تلميذة تُحِبُّ الدِّرَاسَةَ.»

«تلميذة» اسمی نکره است. آیا جمله «تُحِبُّ الدِّرَاسَةَ» توانسته است آن را روشن تر سازد؟

چنین جملاتی که اسمی نکره را توضیح می دهند نامیده می شوند.

□ در کدام مجموعه، مضاف به صورت صحیح به کار رفته است؟

کتابانِ الْمُعَلِّمِ

کتابِ الْمُعَلِّمِ

الکتابِ الْمُعَلِّمِ

کتابُ الْمُعَلِّمِ

بنابراین «مضاف» نشانه های ...، ... و... را نمی پذیرد و مضاف الیه از جهت اعراب... است.



التمرين الأول

عَيِّنِ الصَّحِيحَ لِلْفَرَاغِ :

١- ... التَّدْبِيرِ مِفْتَاحِ الْفَقْرِ . (السَّوْءُ / سَوْءٌ / سَوِّءٌ)

٢- الْحَسَنُ وَ الْحُسَيْنُ «عَلَيْهِمَا السَّلَامُ» ... شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ . (سَيِّدَانِ / سَيِّدَا / سَيِّدَي)



التمرين الثاني

إِنتَخِبِ التَّرْجَمَةَ الصَّحِيحَةَ :

«أَعَدَّ اللَّهُ الْجَنَّةَ لِعِبَادِهِ الصَّالِحِينَ»

١- خداوند، بهشت خود را برای بندگان صالح، آماده کرد.

٢- خداوند، بهشت را برای بندگان صالح خود، آماده کرد.



التمرين الثالث

لِلتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ :

﴿أَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾

الكلمة	التحليل الصرفي
أَذْكُرُوا	
نِعْمَةً	
اللَّهِ	
عَلَى	
كُم	

المفعول فيه، الاسم المصغرُ و الاسم المنسوبُ

□ کلمه «لیله» در عبارت «اِشْتَرَكْنَا فِي مَرَامِ الدَّعَاءِ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ» نقش مفعول فيه را دارد.
اکنون نقش و اعراب «لیله» را در عبارات زیر مشخص کنید :

﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾
اِقْتَرَبَتْ لَيْلَةُ الْعِيدِ.
فَضَيْنَا لَيْلَةً بَارِدَةً.

□ در دو عبارت زیر چه کلماتی تغییر نموده اند؟

طَلَعَ نَجْمٌ قَبْلَ السَّحْرِ. «ستاره ای قبل از سحر طلوع کرد.»

طَلَعَ نَجْمٌ قُبَيْلَ السَّحْرِ. «ستاره کوچکی، کمی قبل از سحر طلوع کرد.»

با توجه به معنای دو کلمه «نَجْمٌ و قُبَيْلٌ» می توان دریافت که آن ها اسم ... هستند.

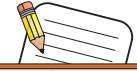
آیا می دانید چگونه می توان اسم ها را مُصَغَّر ساخت؟

□ در مقایسه دو عبارت زیر، چه تفاوتی مشاهده می کنید؟

فَارَزَتْ فِي الْمَسَابِقَاتِ طَالِبَةٌ مِنْ إِيْرَانِ.
فَارَزَتْ فِي الْمَسَابِقَاتِ طَالِبَةٌ إِيْرَانِيَّةٌ.

به اسم هایی مانند «ایرانیته» اسم ... می گویند. آیا روش ساختن «اسم منسوب» را به یاد آوردید؟

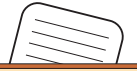
اسم منسوب می تواند صفت واقع شود. دِيْنُ الْإِسْلَامِ ← الدِّيْنُ الْإِسْلَامِيّ



التدريب الأول

أَدْخِلْ كَلَامًا مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ : «قَبْلَ، بَيْنَ، عِنْدَ، الْيَوْمَ»

- ١- ﴿إِنَّ الدِّينَ ... اللَّهُ الْإِسْلَامُ﴾
- ٢- ﴿... أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾
- ٣- ﴿وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ ... طُلُوعِ الشَّمْسِ﴾
- ٤- ﴿وَأَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِيَحْكُمَ ... النَّاسِ﴾



التدريب الثاني

اقرأ و ...

الف): ﴿إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا﴾ ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ﴾
عَيِّنْ إِعْرَابَ «لَيْلَ» :

ب): أَنَا قُطَيْرَةٌ مَائِيَّةٌ صَغِيرَةٌ مَنْتَشِرَةٌ فِي الْهَوَاءِ، أَتَكُونُ عِنْدَمَا تَجْرُدُ الْأَرْضُ لَيْلًا.

١- مَنْ أَنَا؟ المَطَرُ ○ الضَّبَابُ* ○ ٢- عَيِّنِ الْمَنْسُوبَ وَالْمُصَغَّرَ.

ج): أَنَا مِنَ النَّعَمِ الْإِلَهِيَّةِ الْمُهَمَّةِ. إِنَّكُمْ تَرَوْنَ الْأَشْيَاءَ بِوَاسِطَتِي، أَنْفُدْ خِلَالَ الْأَشْيَاءِ الشَّفَافَةِ كَالزُّجَاجِ. أَنَا مُصَدَّرٌ مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الْحَرَارِيَّةِ.

١- مَنْ أَنَا؟ ٢- عَيِّنِ الْأَسْمَ الْمَنْسُوبَ وَالْمَفْعُولَ فِيهِ.

عَيِّنِ التُّرَادِفَ وَ التُّضَادَّ : (=, ≠)

الوِلاءُ □ الحُبُّ □ القِتالُ □ الحَرَبُ □ الكَذِبُ □ الصِّدْقُ □ قَدِيمٌ □ أَقْبَلُ
بَكَى □ ضَحِكَ □ صارَ □ أَصْبَحَ □ الرَّأْفَةُ □ التَّعَطُّفُ □ رَفَعَ □ أَنْزَلَ □ لَيْلاً □ نَهَاراً

أحكام العددِ و المعدودِ

المثال	أحكام		العدد		العدد
	المعدود	العدد	للمؤنث	للمذكر	
عندي ثلاثة كتبٍ و ثلاثُ مجلَّاتٍ.			ثلاث	ثلاثة	٣
عندي أربعة كتبٍ و أربعُ مجلَّاتٍ.		بامعدود	أربع	أربعة	٤
عندي خمسة كتبٍ و خمسُ مجلَّاتٍ.		در مذكر	خمس	خمسة	٥
عندي ستُّ كتبٍ و ستُّ مجلَّاتٍ.	جمع و	و مؤنث	ست	ستة	٦
عندي سبعة كتبٍ و سبعُ مجلَّاتٍ.	مجرور	مخالفت	سبع	سبعة	٧
عندي ثمانية كتبٍ و ثماني مجلَّاتٍ.	است.	مى كند.	ثماني	ثمانية	٨
عندي تسعة كتبٍ و تسعُ مجلَّاتٍ.			تسع	تسعة	٩
عندي عشرة كتبٍ و عشرُ مجلَّاتٍ.			عشر	عشرة	١٠
عندي أحدَ عشرَ كتاباً و إحدى عشرةَ مجلَّةً.	مفرد و	بامعدود	إحدى عشرة	أحدَ عشرَ	١١
عندي اثنا عشرَ كتاباً.	منصوب	در جنس	اثنا عشرَ	إثنا عشرَ	١٢
عندي اثنا عشرَ مجلَّةً.	است.	مطابقت	اثنتي عشرة	إثني عشرَ	
		مى كند.			



الدّرس الثّالث



الأمثال و الحِكْم

الْمَثَلُ خَيْرٌ وَسِيلَةٌ لِّبَيَانِ مَا فِي الضَّمِيرِ
بِصُورَةٍ مُوجِزَةٍ وَ نَافِذَةٍ. فَاسْتِخْدَامُ الْأَمْثَالِ
أَسْلُوبٌ قُرْآنِيٌّ جَمِيلٌ نَجَدُهُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْآيَاتِ،
أَوْ ضَمَنَ قِصَصٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

إِنَّ الْأَمْثَالَ تُشَكِّلُ جُزْءًا مِّنْ تَقَافِهِ الْأُمَّمِ وَ حَضَارَتِهَا وَ تَتَّبَعُ مِّنْ حَيَاةِ الْمُجْتَمَعَاتِ
الْبَشَرِيَّةِ طَوْلَ تَارِيخِهَا.

تُسْتَعْدَمُ الْأَمْثَالَ احْتِرَازًا* مِنَ الْإِطْنَابِ. فَهِيَ تُبَيِّنُ الْمَوَاضِعَ بِصُورَةٍ وَاضِحَةٍ
وَلَكِنْ عَلَى سَبِيلِ التَّعْرِيزِ* وَ الْكِنَايَةِ. هُنَاكَ عِبَارَاتٌ مَثُورَةٌ وَ مَنْظُومَةٌ أَصْبَحَتْ
أَمْثَالًا وَ حِكْمًا لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهَا فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ وَ دَخَلَتْ الْأَدَبَ الْفَارِسِيَّ بِسَبَبِ
الْإِسْتِرَاكِ التَّقَافِيِّ بَيْنَ اللُّغَتَيْنِ، تُشِيرُ إِلَى نَمَازِجَ مِنْهَا:

– أَلْجَارَ تَمَّ الدَّارَ.

– كَلَّمَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ.

– لَا يُلْدَعُ* الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَّرَّتَيْنِ.

– أَلْمَلِكُ يَبْقَى مَعَ الْكُفْرِ وَ لَا يَبْقَى مَعَ الظُّلْمِ.

– أَلْسَلَامٌ قَبْلَ الْكَلَامِ.

- مَنْ كَانَ لِلَّهِ كَانَ اللَّهُ لَهُ .
- النَّاسُ عَلَى دِينِ مُلُوكِهِمْ .
- مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ .
- الْكَلَامُ يَجُرُّ الْكَلَامَ .
- ﴿ مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ ﴾*
- أُطْلُبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ* إِلَى اللَّحْدِ* .
- النَّجَاةُ فِي الصَّدَقِ .
- اتَّقُوا مَوَاضِعَ التُّهْمِ* .
- ﴿ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾*
- ﴿ كُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا ﴾*
- ﴿ وَالْكَاطِمِينَ* الْغَيْظَ ﴾*
- ﴿ لَا تَلْقُوا* بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ* ﴾*
- ﴿ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ﴾*
- ﴿ حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ﴾*
- الْكَرِيمُ إِذَا وَعَدَ، وَفَى .
- الْمَسْئُولُ حَرٌّ حَتَّى يَعِدَ .
- لَا يَقَعُ فِي السُّوءِ إِلَّا فَاعِلُهُ .
- عِظْ نَفْسَكَ قَبْلَ أَنْ يَعِظَكَ الدَّهْرُ .

۱- بخشی از آیه ۱۳۴. سوره مبارکه آل عمران است که می فرماید : ﴿ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ

الْمِثَال

در مجموعه های زیر، حروف اصلی هر فعل را مشخص نمایید و در جای تعیین شده

بنویسید :

<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center;">نَزَّلَ</p> <hr/> <p style="text-align: center;">يُنزِّلُنَّ</p> <hr/> <p style="text-align: center;">نَزَّلُوا</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 5px;"> <input style="width: 20px; height: 15px; border: 1px solid black;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 15px; border: 1px solid black;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 15px; border: 1px solid black;" type="text"/> </div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center;">قَرَأَ</p> <hr/> <p style="text-align: center;">تَقْرَأُ</p> <hr/> <p style="text-align: center;">اقْرَأُوا</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 5px;"> <input style="width: 20px; height: 15px; border: 1px solid black;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 15px; border: 1px solid black;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 15px; border: 1px solid black;" type="text"/> </div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center;">نَصَرْتُمْ</p> <hr/> <p style="text-align: center;">يَنْصُرُونَ</p> <hr/> <p style="text-align: center;">انصُرُوا</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 5px;"> <input style="width: 20px; height: 15px; border: 1px solid black;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 15px; border: 1px solid black;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 15px; border: 1px solid black;" type="text"/> </div>	<p>◀ ماضی</p> <p>◀ مضارع</p> <p>◀ امر</p>
--	--	--	---

آیا به راحتی توانستید حروف اصلی فعل ها را به دست آورید؟

حروف اصلی هر فعل، در صیغه های مختلف آن ثابت و یکسان است.

نتیجه :

اکنون سعی کنید در مجموعه های زیر، حروف اصلی هر فعل را مشخص نمایید و

در جای تعیین شده بنویسید :

<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center;">هَدَى</p> <hr/> <p style="text-align: center;">يَهْدِي</p> <hr/> <p style="text-align: center;">اهْدِ</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 5px;"> <input style="width: 20px; height: 15px; border: 1px solid black;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 15px; border: 1px solid black;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 15px; border: 1px solid black;" type="text"/> </div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center;">قَالَ</p> <hr/> <p style="text-align: center;">يَقُولُ</p> <hr/> <p style="text-align: center;">قُلْ</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 5px;"> <input style="width: 20px; height: 15px; border: 1px solid black;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 15px; border: 1px solid black;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 15px; border: 1px solid black;" type="text"/> </div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center;">وَعَدَ</p> <hr/> <p style="text-align: center;">يَعِدُّ</p> <hr/> <p style="text-align: center;">عِدْ</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 5px;"> <input style="width: 20px; height: 15px; border: 1px solid black;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 15px; border: 1px solid black;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 15px; border: 1px solid black;" type="text"/> </div>
--	---	--

– آیا این بار هم توانستید به راحتی حروف اصلی فعل ها را مشخص کنید؟

– با چه مشکلی مواجه شدید و چه نتیجه ای گرفتید؟

سؤال :

حروف اصلی این فعل ها، ظاهراً در صیغه های مختلف ثابت و یکسان نیست.

نتیجه :

حروف اصلی فعل های فوق به ترتیب «وع د»، «ق ول» و «هد ی» است.

اما چرا این حروف، در صیغه های ماضی، مضارع و امر با تغییراتی همراه بوده است؟

باید دانست که :

در میان ۲۹ حرف الفبای عربی، سه حرف «الف»، «واو» و «یاء» در صیغه‌های مختلف، حالت ثابتی ندارند. لذا آن‌ها را «حروف عله» می‌نامند.

اهمیت سه حرف «واو»، «الف» و «یاء» به اندازه‌ای است که فعل‌ها را بر اساس داشتن یا نداشتن آن‌ها، به دو گروه، تقسیم نموده‌اند :

۲

«فعل صحیح»

فعلی است که در حروف اصلی آن، حرف عله نباشد.

مانند :

نَصَرَ، قَرَأَ، نَزَلَ

۱

«فعل مُعتَلّ»

فعلی است که در حروف اصلی آن، حرف عله باشد.

مانند :

وَعَدَ، قَالَ، هَدَى

للتدريب : عَيْنِ الْمُعْتَلِّ وَالصَّحِيحِ : «اصبروا، وَعَدْنَا، قاموا، يُبَلِّغَانِ، تَلُّو»

﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾

﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾

﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾

﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾

﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ﴾

﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾

﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾

در زبان عربی تعداد فعل‌های معتل اندک نیست.

به چند نمونه از آیات قرآن کریم توجه کنیم :

بنابراین شایسته است با توجه به استفاده فراوان این فعل‌ها با تغییرات آن‌ها آشنا شویم.

«انواع فعل معتل»

«فاء الفعل» آن حرف عله است. مانند: وَهَبَ، وَرِثَ، يَقِنَ، يَسُرُّ	مثال	انواع فعل معتل
«عين الفعل» آن حرف عله است. مانند: عَادَ، قَالَ، جَاءَ، زَادَ	اجوف	
«لام الفعل» آن حرف عله است. مانند: دَعَا، تَلَا، هَدَى، رَأَى	ناقص	

فعل معتل در صیغه‌های مختلف با تغییراتی همراه است.
اما آیا نباید این تغییرات، دارای قاعده مخصوصی باشند؟

به یک مثال توجه کنید:

اگر روزی دچار دندان درد شدیدی شویم، می‌توانیم یکی از روش‌های زیر را به کار ببریم:



«کشیدن و بیرون آوردن دندان موردنظر»



«ترمیم دندان نزد دندانپزشک»



«تسکین درد با دارو»

حرف عله را نیز می‌توان به یک عضو بیمار، تشبیه کرد که وقتی در فعلی قرار گرفت،

باید به نحوی آن را معالجه نمود.

«حذف حرف عله»
الإعلال بالحذف

«تبدیل حرف عله به حرفی مناسب»
الإعلال بالقلب

«ساکن نمودن حرف عله»
الإعلال بالإسكان

إِهْدِي
إِهْدِي

قَوْلٍ
قَالَ

يَهْدِي
يَهْدِي

به روش‌هایی که برای ایجاد سهولت، در صرف فعل معتل و درمان حروف عله به کار می‌روند «قواعد اعلال» گفته می‌شود، که در این کتاب به صورت بسیار خلاصه و مجمل به آن‌ها می‌پردازیم.

۱- حرف عله «الف» از تغییر «واو» و «یاء» به دست می‌آید. بنابراین هرگاه حرف عله، «الف» (ی، ا) باشد، اعلال

قلب صورت گرفته است. مانند: قال (قول)، باع (بیع)، دعا (دعو)، هدى (هدى)، أقام (أقوم)...

بعد از شناختن حروف عله، فعل معتل و إعلال، اکنون به صرف فعل های

معتل توجه کنیم:

﴿وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ﴾ خداوند به مردان و زنان مؤمن، بهشت هایی را وعده داد.

﴿وَاللَّهُ يَعِدُكُمْ مَغْفِرَةً مِنْهُ وَفَضْلًا﴾ خداوند شما را به آمرزش خویش و فزونی نوید می دهد.

۱- فعل های «وَعَدَ» و «يَعِدُ» چه نوع معتلی هستند؟

چند سؤال: ۲- حروف اصلی آن ها چیست؟

۳- آیا در فعل «يَعِدُ» تغییری برای حرف عله داده است؟

در جدول زیر، صرف فعل مثال «وَعَدَ» در کنار فعل صحیح «جَلَسَ» قرار گرفته:

آن ها را با هم مقایسه کنید:

«جَلَسَ»			«وَعَدَ»			
الأمر	المضارع	الماضي	الأمر	المضارع	الماضي	الصيغة
	يَجْلِسُ	جَلَسَ		يَعِدُ	وَعَدَ	للغائب
	تَجْلِسُ	جَلَسَتْ		نَعِدُ	وَعَدْتُ	للغائبة
	يَجْلِسَانِ	جَلَسَا		يَعِدَانِ	وَعَدَا	للغائبين
	تَجْلِسَانِ	جَلَسَتَا		نَعِدَانِ	وَعَدَتَا	للغائبتين
	يَجْلِسُونَ	جَلَسُوا		يَعِدُونَ	وَعَدُوا	للغائبين
	يَجْلِسْنَ	جَلَسْنَ		يَعِدْنَ	وَعَدْنَ	للغائبات
	يَجْلِسُ	جَلَسْتُ	عِدْ	نَعِدْ	وَعَدْتُ	للمخاطب
	تَجْلِسِينَ	جَلَسْتِ	عِدِي	نَعِدِينَ	وَعَدْتِ	للمخاطبة
	يَجْلِسَانِ	جَلَسْتُمَا	عِدَا	نَعِدَانِ	وَعَدْتُمَا	للمخاطبين
	تَجْلِسَانِ	جَلَسْتُمَا	عِدَا	نَعِدَانِ	وَعَدْتُمَا	للمخاطبتين
	يَجْلِسُونَ	جَلَسْتُمْ	عِدُوا	نَعِدُونَ	وَعَدْتُمْ	للمخاطبين
	يَجْلِسْنَ	جَلَسْتُنَّ	عِدْنَ	نَعِدْنَ	وَعَدْتُنَّ	للمخاطبات
	أَجْلِسُ	جَلَسْتُ		أَعِدْ	وَعَدْتُ	للمتكلم وحده
	نَجْلِسُ	جَلَسْنَا		نَعِدْ	وَعَدْنَا	للمتكلم مع الغير

تکرار و تمرین، شما را در صرف فعل های معتل ورزیده می کند.

نتیجه :

با دقت در صرف فعل مثال «وَعَدَ»، ستون «الف» را با استفاده از عبارت‌های ستون «ب» کامل کنید :

(ب)

(الف)

حرف عله در تمام صیغه‌ها حذف می‌شود.

فعل ماضی :

مانند فعل صحیح صرف می‌شود.

فعل مضارع معلوم :

حرف عله در تمام صیغه‌ها حذف می‌شود.

فعل امر مخاطب :

للتدريب

إملاً الفِراغاتِ على حسبِ ما تعلَّمتَ :

الماضي	المضارع	الأمر «للمخاطب»
وَجَدَ
وَقَفَّ
وَصَلَ

به فعل «وجد» در باب افعال توجه کنید :

مصدر	أمر	مضارع	ماضی
...	أوجِدْ	يُوجِدُ	أوجَدَ

در ماضی و مضارع و امر تغییری در حرف عله صورت نگرفته است، اما مصدر آن کدام است؟

الف) إوجد ب) إيجاد

باید دانست که در مصدر باب افعال از فعل مثال، «واو» به «یاء» تبدیل

می شود.

للتدريب

فعل	وَرَدَ	وَجَرَ
إفعال

اُكْتُبِ الْمَصَادِرَ :



- ۱- فعل از ارکان جمله است. هنگام ترجمه به زمان و صیغه آن توجه کنیم.
- ۲- هنگام ترجمه فعل، لازم یا متعدی بودن آن را مورد توجه قرار دهیم.
- ۳- شناخت و دقت روی برخی مسائل که مختص اسم می باشد، از قبیل: مفرد، مثنی، جمع بودن، نوع مشتق، معرفه و نکره بودن و... برای ترجمه صحیح ضروری است.
- ۴- دقت کنیم که هر فعل، فاعل یا نائب فاعلی دارد. هنگام ترجمه، آن ها را درست تشخیص دهیم.

متن زیر را بخوانید و پس از پاسخ دادن به سوالات، آن را ترجمه کنید:

قال البلبل للصقر: أنا أعجب من حالي و حالِكَ. أنت مُكرَّمٌ و محبوبٌ عند الناس. يَحْمِلُكَ الأشرافُ على أيدِهم مع أنك لا تنطقُ. و أنا محبوسٌ مُحْتَقَرٌ مع أني ناطقٌ مُعَرِّدٌ. قال الصقر: إنهم يكرموني لأنني أصيدُ لهم ولا أتكلُّم. فأنا أعملُ ولا أتكلُّم ولكنك تُغَرِّدُ ولا تعملُ عملاً. فأنت تقولُ ولا تعملُ.

أَسْئَلَةُ :

- ۱- عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي مَعْنَى الْكَلِمَاتِ :
 - «صَقْرٌ»: ○ گنجشک ○ کبوتر ○ باز شکاری
 - «مُحْتَقَرٌ»: ○ تحقیر شده ○ تحقیر کننده ○ کوچک و صغیر
 - «مُعَرِّدٌ»: ○ آوازه خوان ○ مغرور ○ آواز پرنده
- ۲- عَيِّنِ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلنَّصِّ : صَيِّدُ الصَّقْرِ ○ الْقَوْلُ وَالْعَمَلُ ○ كِرَامِ النَّاسِ
- ۳- مَا هُوَ الْقَصْدُ مِنَ النَّصِّ؟ دَمُّ التُّطْقِ ○ تَغْرِيدُ الْبُلْبُلِ ○ مَدْحُ الْعَمَلِ



عَيِّن الأفعال المعتلَّة واجعلها في الجدول :

- ١- ﴿إِنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾
- ٢- أَللَّهُمَّ ﴿هَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ﴾
- ٣- ﴿وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾

- ◀ الفعل المعتلّ
- ◀ الحروف الأصليّة
- ◀ نوع المعتلّ



إملا الفراغ بالصيغة المناسبة :

- ١- ﴿و... المَوازِينِ القِسْطِ لِيَوْمِ القِيَامَةِ﴾ «يَضَعُ» للمتكلّم مع الغير
- ٢- ﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ العَرْشِ عَمَّا...﴾ «يَصِفُ» للغائبين
- ٣- ﴿الَّذِينَ... الفِرْدَوْسِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ «يَرِثُ» للغائبين
- ٤- ﴿وَلَنْ... لِسَنَةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا﴾ «يَجِدُ» للمخاطب



ضغ *الصيغة المناسبة :

- ١- ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ... بَيْنَكُمْ العَدَاوَةَ وَالبُغْضَاءَ﴾

المضارع من «وقع» في باب إفعال

٢- ﴿وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقْنَا وَعَدَّهُ وَ... نَا الْأَرْضِ﴾

الماضي من «ورث» في باب إفعال

التمرين الرابع

اجعل الفعل المضارع بصيغة الأمر :

١- أنتنَّ تَقْفَنَ في الصلاة بِخُشُوعٍ.

٢- أنت تَهَبُ الْمُسْكِينَ ما يَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

٣- أنتم تَعِدُونَ إِخْوَانَكُمْ وَعِدًّا حَسَنًا.

التمرين الخامس

عَيِّنِ التَّرَادُفَ وَالتَّمَاذِي: (=، ≠)

نَعِمَ □ بَشَسَ

العُسْرُ □ اليُسْرُ

الدار □ البيت

الموجز □ المُفَصَّل

شاء □ أرادَ

العداوة □ الصداقة

وهب □ منَحَ

وقع □ سقطَ



مقدمه

زبان واسطه ظهور پیام های الهی است. در مطالعات زبان شناسی، گاهی ساختارهای دستوری و شکل های ظاهری زبان را مد نظر قرار می دهیم و گاه دلالت ها و معانی پنهان را. در سال های پیش تلاش ما مصروف شناخت ساختارهای ظاهری و قواعد دستوری بود. حال در این صفحات سعی خواهیم کرد نگاهی به جنبه های معنایی و مدلولات پنهانی کلام وحی بیفکنیم.

در ورای جملات یک متن ادبی اعجاز آمیز چون قرآن کریم، معانی و مفاهیم شگرفی نهفته است.

فصاحت و بلاغت

شناخت فصاحت و بلاغت کلام، معیار زیباشناختی کلام وحی است.

تشخیص فاعل و مفعول و مبتدا و خبر و ... در حقیقت شناخت ظاهر جملات است.

سخنی را «بلیغ» به شمار می آوریم که علاوه بر «فصاحت» کلمات و زیبایی مفردات، مطابق «مقتضای حال» باشد.

بلاغت حکم می کند که سخن گفتن با مخاطبی که نسبت به پیام ما موضعی خاص ندارد، با زمانی که تردید و یا انکار را در وجود مخاطب احساس کنیم تفاوت کند. و این همان رعایت مقتضای حال است که گفته اند: «لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ».

بلاغت حکم می کند که معانی را بسنجیم و توانایی مستمعان را مد نظر قرار دهیم و حالات آن ها را فراموش نکنیم و با رعایت همه این شرایط، سخن مناسبی را بر زبان برانیم. و این ها همه در کلام الهی به نحو اکمل و اتم گرد آمده است. و ما در این صفحات برآنیم که گوشه ای از این ظرایف را بنمایانیم و گامی برای فهم و درک بهتر کلام وحی برداریم.



إلى الفجرِ

«أبو القاسم الشابي»^(١)

كَالتَّسْرِ* فَوْقَ الْقِمَّةِ* السَّمَاءِ*
بِالسُّحْبِ* وَالْأَمْطَارِ* وَالْأَنْوَاءِ*
عَنْ حَرْبِ آمَالِي* بِكُلِّ بَلَاءِ*
مَوْجِ الْأَسَى* وَعَوَاصِفِ الْأَرْزَاءِ*
سَيَكُونُ مِثْلَ الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ*
لِلْفَجْرِ، لِلْفَجْرِ الْجَمِيلِ النَّائِي*
فَعَلَامٌ* أَحْسَى السَّيْرِ فِي الظُّلْمَاءِ*؟!
أَنْغَامُهُ* مَادَامَ فِي الْأَحْيَاءِ*!

سَأَعِيشُ رَعْمَ الدَّاءِ وَالْأَعْدَاءِ*
أَرْنُو* إِلَى الشَّمْسِ الْمُضِيئَةِ هَارِنًا*
وَأَقُولُ لِلْقَدْرِ الَّذِي لَا يَنْتَنِي*
لَا يُطْفِئُ* اللَّهُبَ الْمُوجَّحَ فِي دَمِي*
فَاهْدِمِ فُؤَادِي* مَا اسْتَطَعْتَ، فَإِنَّهُ*
وَأَعِيشُ كَالجَبَّارِ* أَرْنُو دَائِمًا*
التَّوْرُ فِي قَلْبِي وَبَيْنَ جَوَانِحِي*
إِنِّي أَنَا النَّائِي* الَّذِي لَا تَنْتَهِي



١- شاعرٌ معاصرٌ تونسيٌّ ماتَ في أوَانِ شِبَابِهِ.

الْأَجَوْفُ

عَيْنُ الْفَعْلِ الَّذِي حُذِفَ فِيهِ حَرْفُ الْعَلَّةِ. تَابَ ۝ يَتَوَبُ ۝ تَبَّ ۝
 فعل أَجَوْفٌ فعلى است که دومین حرف اصلی آن (عین الفعل) از حروف عله باشد. تغییرات اِعالال در فعل اجوف علاوه بر مضارع و امر، شامل ماضی نیز می شود.

فعل اجوف دو الگوی مهم دارد :

الف) الگوی شماره (۱) که شامل فعل هایی است مانند : قَالَ، عَادَ، قَامَ،، تَابَ، كَانَ

ب) الگوی شماره (۲) که شامل فعل هایی است مانند : بَاعَ، سَارَ، عَاشَ، طَارَ، صَارَ

صیغه های مختلف فعل اجوف، هنگام صرف، غالباً به یکی از دو صورت زیر می باشد :

الگوی (۲) بَاعَ ۱			الگوی (۱) قَالَ ۱			
الامر	المضارع	الماضي	الامر	المضارع	الماضي	الصيغة
	يَبِيعُ	بَاعَ		يَقُولُ	قَالَ	للغائب
	تَبِيعُ	بَاعَتْ		تَقُولُ	قَالَتْ	للغائبة
	يَبِيعَانِ	بَاعَا		يَقُولَانِ	قَالَا	للغائبين
	تَبِيعَانِ	بَاعَتَا		تَقُولَانِ	قَالَتَا	للغائبتين
	يَبِيعُونَ	بَاعُوا		يَقُولُونَ	قَالُوا	للغائبين
	يَبِيعَنَّ	بَاعَوا		يَقُولَنَّ	قَالَنَّ	للغائبات
يَبِيعُ	تَبِيعُ	بَاعَتْ	قُلْ	تَقُولُ	قُلْتُ	للمخاطب
يَبِيعِي	تَبِيعِينَ	بَاعْتِ	قُولِي	تَقُولِينَ	قُلْتِ	للمخاطبة
يَبِيعَا	تَبِيعَانِ	بَاعْتُمَا	قُولَا	تَقُولَانِ	قُلْتُمَا	للمخاطبين
يَبِيعَا	تَبِيعَانِ	بَاعْتُمَا	قُولَا	تَقُولَانِ	قُلْتُمَا	للمخاطبتين
يَبِيعُوا	تَبِيعُونَ	بَاعْتُمْ	قُولُوا	تَقُولُونَ	قُلْتُمْ	للمخاطبين
يَبِيعَنَّ	تَبِيعَنَّ	بَاعْتُمْ	قُولَنَّ	تَقُولَنَّ	قُلْتُمْ	للمخاطبات
	أَبِيعُ	بَاعْتُ		أَقُولُ	قُلْتُ	للمتكلم وحده
	نَبِيعُ	بَاعْنَا		نَقُولُ	قُلْنَا	للمتكلم مع الغير

۱- در صرف ماضی اجوف، در پنج صیغه اول، اِعالال «قلب به الف» صورت می گیرد.

در صرف فعل معتل، دو نکته را به یاد داشته باشیم :
 ۱- در نظر گرفتن هم وزن آن از فعل صحیح : قَالَ = كَتَبَ
 ۲- تکرار و تمرین.

به صیغه جمع مؤنث ماضی توجه کنیم : در یکی حرکت فاء الفعل ضمه است و در دیگری کسره.

آیا می دانید فعل اجوف «قال» و صیغه های مختلف آن نزدیک به ۱۷۰۰ بار در قرآن کریم به کار رفته است؟

با دقت در صرف فعل اجوف «قال» و «باع»، ستون «الف» را با استفاده از عبارتهای

ستون «ب» کامل کنید :

«ب»

«الف»

در دو صیغهٔ للغائبات و للمخاطبات (جمع مؤنث)، حرف عله حذف می‌شود.

۱- در فعل ماضی :

در دو صیغهٔ للمخاطب و للمخاطبات، حرف عله حذف می‌شود.

۲- در فعل مضارع :

از صیغهٔ للغائبات تا آخر (۹ صیغه)، حرف عله حذف می‌شود.

۳- در فعل امر :

للتدريب

أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ حَسَبَ مَا تَعَلَّمْتَ :

الگوی (۲) سارَ -			الگوی (۱) عَادُ			
الأمر	المضارع	الماضي	الأمر	المضارع	الماضي	الصيغة
	عَادَ	لِغَائِبٍ
	...	سَارَتْ		تَعَوَّدُ	...	لِغَائِبَةٍ
	يَسِيرَانِ	لِلغَائِبِينَ
	لِلغَائِبَتَيْنِ
	عادوا	لِلغَائِبِينَ
	...	سِيرَ		يَعُدُّنَ	...	لِلغَائِبَاتِ
سِيرَ	عُدَّ	...	عُدَّتَ	لِلمخاطبِ
...	تَسِيرِينَ	لِلمخاطبةِ
...	لِلمخاطِبِينَ
...	تَعُودَانِ	...	لِلمخاطِبَتَيْنِ
سيروا	...	سِيرْتُمْ	لِلمخاطِبِينَ
...	تَسِيرُونَ	...	عُدَّنَ	...	عُدَّتُنَّ	لِلمخاطباتِ
...	أَسِيرُ	لِلمتكلمِ وحده
...	...	سِيرْنَا	نَعُودُ	لِلمتكلمِ مع الغير

قرآن کریم درباره رفتار شایسته با پدر و مادر می فرماید :

﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٌ﴾

حتی به آن‌ها «اف» نگو.

کدام پاسخ درباره «لا تَقُلْ» درست است؟

الف) معتلّ أجوف، مضارع مجزوم من مادة «ق و ل».

ب) معتلّ أجوف، مضارع مرفوع من مادة «ق ل ل».

نتیجه : هرگاه فعل اجوف مجزوم شود، در صیغه‌های بدون ضمیر بارز،

حرف عله حذف می شود (به علت إلتقائهما ساکنین).

لا + تَقُولُ = لا تَقُلْ

لِلتَّدریب

إجعل الأفعال مجزومة :

لَمْ + يَكُونُ ← ... ، لَ + يَتُوبُ ← ... ، لَمْ + يُرِيدُ ← ...

فعل اجوف نیز می تواند مانند فعل های صحیح به باب های مزید برود.
□ به صرف فعل اجوف در دو باب «افعال» و «استفعال» توجه کنید :

الباب	الماضي	المضارع	الأمر	المصدر
إفعال	أَقَامَ	يُقِيمُ	أَقِمْ	إقامة
إستفعال	إِسْتَقَامَ	يَسْتَقِيمُ	إِسْتَقِمْ	إستقامة

حرف علة اجوف، خواه «واو» باشد یا «ياء»، تغییرات آن در دو باب افعال و استفعال یکسان است.

نتیجه :

هرگاه فعل اجوف به باب افعال و استفعال برود : حرف عله در اولین صیغه ماضی : قلب به الف،
مضارع : قلب به یاء،
امر : حذف، می شود.
و در مصدر نیز، بر وزن «إقامة» و «استقامة» می آید.

آیا فعل اجوف در دو باب «تفعیل و مفاعلة» تغییر می کند؟

لِلتَّدرِيبِ

أَكْمِلِ الْفُرَاغَ حَسَبَ مَا تَعَلَّمْتَ :

المصدر	الأمر	المضارع	الماضي
إطاعة	أطاعَ
...	إِسْتَطَاعَ	...	إِسْتَطَاعَ

باب افعال ←

طوع

باب استفعال ←



أسرارُ النَّجَاحِ

۱- إْحْدَى طُرُقِ النَّجَاحِ هِيَ أَنْ لَا تَخَافَ مِنَ الْهَزَائِمِ. الْهَزِيمَةُ جِسْرُ الْإِنْتِصَارِ. قَدْ أَثَبَّتِ التَّارِيخُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْإِنْتِصَارَاتِ وَقَعَتْ بَعْدَ الْفَسْلِ. كَانَ نَابليونُ يَقُولُ: أُصِيبْتُ بِالْفَسْلِ مِرَارًا حَتَّى تَعَلَّمْتُ طَرِيقَ الْإِفْسَالِ.

۲- مَنْ ذاقَ حُلُوَّ الْحَيَاةِ وَمُرَّهَا، لَا يَسْتَسَلِمُ لِلصَّعُوبَاتِ، لِأَنَّ الْمَشَاكِلَ تُقَوِّي إِرَادَةَ الْإِنْسَانِ كَمَا تُقَوِّي النَّارُ الْحَدِيدَ.

۳- أَلْتَبَاتُ طَبِيعَةُ النَّجَاحِ. كَانَ إِدِيسُونُ يَقُولُ: لَنْ أَسْمَحَ لِلْقُنُوطِ أَنْ يَسْتَرْبِ إِلَيَّ أَبَدًا وَإِنْ أُصِيبْتُ بِالْفَسْلِ مَرَاتٍ عَدِيدَةً.

رازهای موفقیت

۱- یکی از راه‌های موفقیت این است که از شکست‌ها نهراسیم. شکست پل پیروزی است. تاریخ ثابت کرده که بسیاری از پیروزی‌ها پس از شکست رخ داده است. ناپلئون می‌گفت: بارها دچار شکست شدم تا آن که راه شکست را یاد دادم.^۱

۲- کیست که تلخ و شیرین زندگی را چشیده باشد^۲ و در مقابل سختی‌ها تسلیم نشده باشد؟^۳ زیرا مشکلات همچون آتش‌اند و ارادهٔ انسان را تقویت می‌کند.^۴

۳- پایداری سرآغاز موفقیت است. ادیسون می‌گفت: من هیچ‌گاه اجازه نخواهم داد که ناامیدی در من نفوذ کند اگر دچار شکست گردم.^۵

محاسن

- به جز موارد ذکر شده:
- * ساختار جمله‌های ترجمه، گویا و روان است.
- * مترجم در بسیاری از موارد، قواعد دستوری را رعایت کرده است.
- * با مقداری تمرین و ممارست، قلم مترجم روان‌تر خواهد شد.
- * علامت‌های سجاوندی رعایت شده است.

تصحیح خطاها

- ۱- راه شکست دادن را آموختم.
- ۲- هر کس تلخ و شیرین زندگی را بچشد.
- ۳- در مقابل سختی‌ها تسلیم نمی‌شود...
- ۴- زیرا همان‌گونه که آتش، آهن را تقویت می‌کند، مشکلات ارادهٔ انسان را قوت می‌بخشد.
- ۵- هر چند بارها دچار شکست گردم.



التمرين الأول

عَيِّنِ الْفِعْلَ الْأَجُوفَ :

- ١- ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾
- ٢- ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾
- ٣- ما خَابَ * مَنْ اسْتَشَارَ * و ما نَدِمَ مَنْ اسْتَخَارَ * .
- ٤- الْإِنْسَانُ يَعِيشُ بِالْأَمَلِ فَإِذَا أَضَاعَهُ، زَالَ * عَنْهُ السَّعْيُ وَالْعَمَلُ .



التمرين الثاني

صَرِّفِ الْأَفْعَالَ ثُمَّ اكْتُبِ الصِّيَغَ الْمُنَاسِبَةَ :

١	قَامَ	لِلْغَائِبِينَ	لِلْمَخَاطَبِ	لِلْمَخَاطَبِينَ
...
٢	يَعِيشُ	لِلْغَائِبِينَ	لِلْمَخَاطَبَاتِ	لِلْمَتَكَلِّمِ وَحْدَهُ
...
٣	كَانَ	لِلْغَائِبَةِ	لِلْمَخَاطَبِ	لِلْمَتَكَلِّمِ مَعَ الْغَيْرِ
...
٤	يَتُوبُ	لِلْغَائِبِينَ	لِلْغَائِبَةِ	لِلْمَخَاطَبِينَ
...



التمرين الثالث

عَيِّرِ الْعِبْرَةَ عَلَى حَسَبِ الْمَبْتَدَأِ :

«أَنْتَ تَقُولُ الْحَقَّ وَتُطِيعُ وَالِدَيْكَ .

هَنَّ

أَنْتُمْ

التمرين الرابع

أكتب الصيغة المناسبة في كل عبارة :

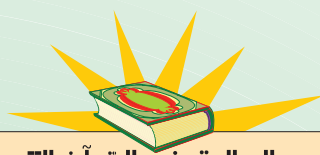
- ١- ﴿... بِاللَّهِ أَنْ أكونَ مِنَ الجاهِلينَ﴾ المضارع من «عادَ» للمتكلم وحده
- ٢- ﴿فاغفرْ لِلَّذينَ... واتبِعوا سَبيلَكَ﴾ الماضي من «تابَ» للغائبين
- ٣- ﴿... الصَّلَاةَ لِذِكْرِي﴾ الأمر من «تُقيمُ» للمخاطب
- ٤- ﴿... اللهُ وَالرَّسولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمونَ﴾ الأمر من «تُطيعونَ»
- ٥- ﴿... اللهُ بِكُمْ اليُسْرَ﴾ المضارع من «أرادَ» للغائب
- ٦- ﴿... بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ﴾ الأمر من «تَسْتَعِينُونَ»

التمرين الخامس

للإعراب والتَّحليلِ الصَّرْفِيِّ :

«لا تَبِعْ آخِرَتَكَ بِدُنْيَاكَ.»

الإعراب	التحليل الصرفي	الكلمة
		لا
		تَبِعْ
		آخِرَةَ
		لَكَ
		بِ
		دُنْيَا



الصورة البهائية في القرآن الكريم

«اسم اشاره»

در اسم اشاره، صیغه «قرب» یا «بعید» بودن معمولاً بر حسب دوری یا نزدیکی مشار الیه است، اما گاهی منظور، قرب و بعد مکانی و زمانی نیست.

به دو نکته زیر توجه کنیم :

۱- گاهی فقط برای این که نشان دهیم مشار الیه در دسترس ما قرار دارد و فاصله ای میان ما و او نیست از اسم اشاره نزدیک استفاده می کنیم :

﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾ همانا این قرآن به درست ترین راه ها هدایت می کند.

۲- و گاهی برای اشاره به عظمت و بزرگی مشار الیه و نشان دادن جایگاه و منزلت رفیع آن از اسم اشاره دور استفاده می کنیم :

﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ این است کتابی که

در آن هیچ شکگی نیست.

برای چشیدن زیبایی عبارت ها، سعی کنیم متونی چون قرآن و ادعیه و... را با زبان اصلی بخوانیم.

قواعد خواننده شده در سال های گذشته را از زاویه «بلاغت» نگاه کنیم. قواعد «صرف و نحو» با نگاه «بلاغت» تلطیف می شود.

در آیات زیر مشخص کنید که آیا اسم های اشاره در معنای اصلی خود به کار رفته اند

یا خیر؟

۱- ﴿تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ﴾

این آیات خداست که به راستی و درستی بر تو می خوانیم.

۲- ﴿هَذَا بَصَائِرٌ مِنْ رَبِّكَ﴾

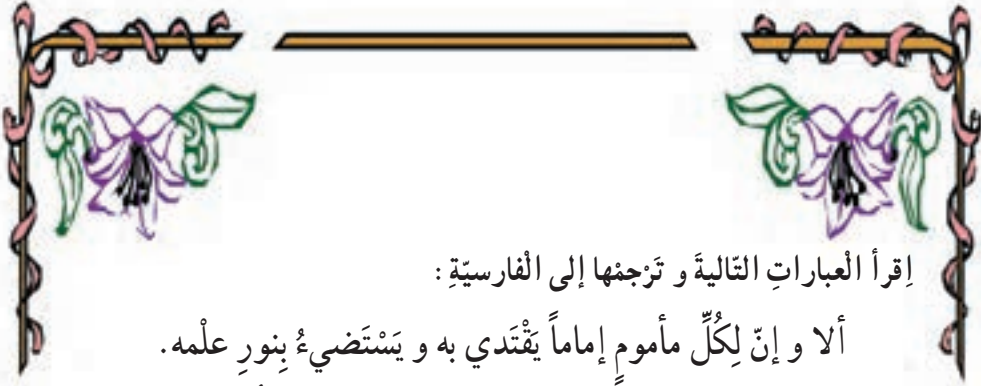
این (قرآن) بینش ها و حجت های روشن از سوی پروردگار شما است.

۳- ﴿وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يَا مُوسَى﴾

ای موسی آن چیست در دست راست تو؟

۴- ﴿ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ﴾

این است دین راست و استوار.



إقرأ العبارات التالية و ترجمها إلى الفارسيّة :

ألا وإنّ لكلّ مأمومٍ إماماً يفتدي به ويستضيء بنور علمه .

ألا وإنّ إمامكم قد اكتفى من دنياه بطمريه و من طعمه بقرضيه .

ألا وإنكم لا تقدرون على ذلك، ولكن أعينوني بوع واجتهاد

و عفة و سدادٍ ...

«الكتاب ٤٥ «من نهج البلاغة»»

قرص : گرده نان

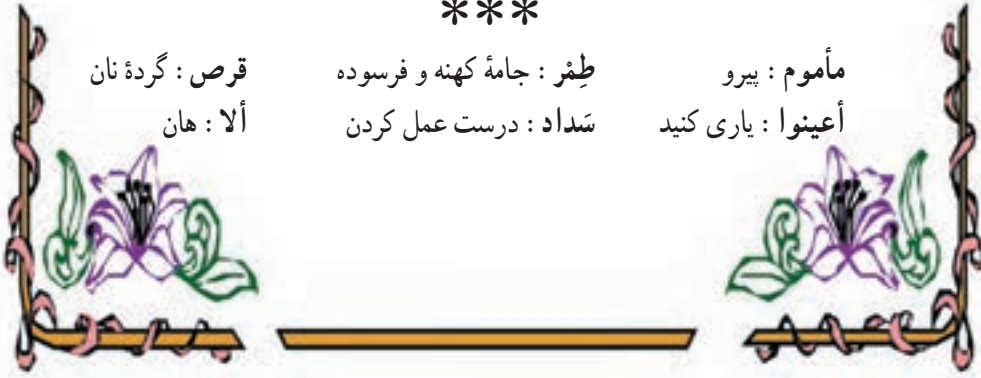
ألا : هان

طمر : جامه كهنه و فرسوده

سداد : درست عمل کردن

مأموم : پیرو

أعينوا : یاری کنید





إِتْسِمَ لِلْحَيَاةِ

إِنَّ الدُّنْيَا لَا تَخْلُو* مِنَ الْمَتَاعِ*. وَ الْإِنْسَانُ يُوَاجِهُ فِي حَيَاتِهِ الشَّدَائِدَ دَائِمًا
فِيحْتَاجُ إِلَى الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ حَتَّى يِتْسِمَ لِلْحَيَاةِ وَلَا يَتَّضَجَّرَ* مِنْهَا.
لَيْسَ الْمُبْتَسِمُ لِلْحَيَاةِ سَعِيدًا فِي حَيَاتِهِ فَقَطْ، بَلْ هُوَ أَقْدَرُ عَلَى الْعَمَلِ وَأَجْدَرُ*
لِقَبُولِ الْمَسْئُولِيَّةِ وَ أَكْثَرَ اسْتِعْدَادًا لِمُوَاجَهَةِ الشَّدَائِدِ. فَهُوَ يَقُومُ بِأُمُورٍ عَظِيمَةٍ
تَنْفَعُهُ وَ تَنْفَعُ الْآخَرِينَ.
الْإِنْسَانُ الْعَاقِلُ لَوْ خَيْرَ بَيْنَ مَالٍ كَثِيرٍ أَوْ مَنَصِبٍ* رَفِيعٍ وَ بَيْنَ نَفْسٍ رَاضِيَةٍ



بِاسْمَةٍ* ، لَأَخْتَارَ الثَّانِيَةَ . وَلَا قِيَمَةَ لِلْبِسْمَةِ* الظَّاهِرَةَ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُنْبِعَةً* عَنِ نَفْسِ
بِاسْمَةٍ .

كُلُّ شَيْءٍ فِي الطَّبِيعَةِ بِاسْمٍ . فَالزَّهْرُ بِاسْمِ وَالغَابَاتُ بِاسْمَةٍ وَالْبِحَارُ وَالْأَنْهَارُ
وَالسَّمَاءُ وَالنَّجُومُ وَالطَّيُورُ كُلُّهَا بِاسْمَةٍ . وَالْإِنْسَانُ كَذَلِكَ بِاسْمٍ بِطَبِيعِهِ .

فَلَا يَرَى الْجَمَالَ مَنْ لَهُ نَفْسٌ عَبُوسٌ وَلَا يَرَى جَمَالَ الْحَقِيقَةِ مَنْ تَدَنَسَ* قَلْبُهُ .
فَكُلُّ إِنْسَانٍ يَرَى الدُّنْيَا مِنْ خِلَالِ عَمَلِهِ وَفِكْرِهِ؛ فَإِذَا كَانَ عَمَلُهُ طَيِّبًا وَفِكْرُهُ نَظِيفًا ، كَانَ
مِنْظَارُهُ* الَّذِي يَرَى بِهِ الدُّنْيَا نَقِيًّا* ؛ فَيَرَى الدُّنْيَا جَمِيلَةً كَمَا خُلِقَتْ وَإِلَّا كَدِرَ* مِنْظَارُهُ
فَيَرَى كُلَّ شَيْءٍ أَسْوَدَ كَدِيرًا* .

فَإِذَا أَرَدْتَ الْإِبْتِسَامَ لِلْحَيَاةِ ، فَحَارِبِ التَّشَاؤْمَ* وَالْيَأْسَ . فَإِنَّ الْفُرْصَةَ سَانِحَةٌ*
لَكَ وَ لِلنَّاسِ وَالنَّجَاحُ مَفْتُوحٌ بَابُهُ لَكَ وَ لِلنَّاسِ .



النَّاقِص

«فَهَدَى اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا» پس خداوند، کسانی را که ایمان آوردند هدایت نمود.

«وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ» و خداوند، مردم ستمکار را هدایت نمی کند.

«إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ» ما را به راه راست، هدایت کن.

في أيِّ فعلٍ حُذِفَ حَرْفُ العِلَّةِ؟

إِهْدِ ○

يَهْدِي ○

هَدَى ○

نتیجه:

«هَدَى» یک فعل ناقص است که به هنگام صرف، تغییراتی بر حرف عله آن عارض می شود.

فعل ناقص فعلی است که سومین حرف اصلی آن (لام الفعل) از حروف عله باشد. تغییرات اِعلال در فعل ناقص در صیغه های ماضی، مضارع و امر روی می دهد. فعل ناقص دو الگوی مهم دارد:

الف) الگوی شماره (۱) شامل فعل هایی است مانند: دَعَا، تَلَا، عَفَا، رَجَا و...

ب) الگوی شماره (۲) شامل فعل هایی است مانند: هَدَى، رَمَى، مَسَى، شَفَى و...

در جدول های زیر با صرف فعل «دع و» و «هدی» آشنا می شویم :

الگوی (۲) هَدَى			الگوی (۱) دَعَا			
الامر	المضارع	الماضي	الامر	المضارع	الماضي	الصيغة
	يَهْدِي	هَدَى		يَدْعُو	دَعَا	للغائب
	تَهْدِي	هَدَّتْ		تَدْعُو	دَعَتْ	للغائبة
	يَهْدِيَانِ	هَدَيَا		يَدْعَوَانِ	دَعَوَا	للغائبين
	تَهْدِيَانِ	هَدَتَا		تَدْعَوَانِ	دَعَتَا	للغائبتين
	يَهْدُونِ	هَدَوْا		يَدْعُونَ	دَعَوْا	للغائبين
	يَهْدِيْنَ	هَدَيْنَ		يَدْعُونَ	دَعَوْنَ	للغائبات
	يَهْدِي	هَدَيْتَ	أُدْعُ	تَدْعُو	دَعَوْتُ	للمخاطب
	تَهْدِي	هَدَيْتِ	أُدْعِي	تَدْعِينَ	دَعَوْتِ	للمخاطبة
	يَهْدِيَانِ	هَدَيْتُمَا	أُدْعُوا	تَدْعَوَانِ	دَعَوْتُمَا	للمخاطبين
	يَهْدِيَانِ	هَدَيْتُمَا	أُدْعُوا	تَدْعَوَانِ	دَعَوْتُمَا	للمخاطبتين
	يَهْدُونِ	هَدَيْتُمْ	أُدْعُوا	تَدْعُونَ	دَعَوْتُمْ	للمخاطبين
	يَهْدِيْنَ	هَدَيْتُنَّ	أُدْعُونَ	تَدْعُونَ	دَعَوْتُنَّ	للمخاطبات
	أَهْدِي	هَدَيْتُ		أَدْعُو	دَعَوْتُ	للمتكلم وحده
	نَهْدِي	هَدَيْتَا		نَدْعُو	دَعَوْنَا	للمتكلم مع الغير

اگر حرف عله در ماضی به شکل «الف» باشد، (یعنی الگوی شماره یک) در تنبیه و... به «واو» تبدیل می شود: دَعَا = دَعَوَا

اگر حرف عله در ماضی به شکل «ياء» باشد (یعنی الگوی شماره دو) در تنبیه و... به «ياء» تبدیل می شود: هَدَى = هَدَيَا

اکنون با دقت در صرف فعل های ناقص، معین کنید هر یک از تغییرات زیر مربوط به کدام فعل است :

فعل... فعل... فعل...

در صیغه های للغائبين، للمخاطبة، و للمخاطبين حرف عله حذف می شود.

در صیغه های للغائبة، للغائبين، و للغائبين حرف عله حذف می شود.

در صیغه های للمخاطب، للمخاطبة، و للمخاطبين حرف عله حذف می شود.

نتیجه:
در صرف فعل ناقص، حرف عله هنگام اتصال به: «واو» و «ياء» ضمیر و «تاء» تأنیت، حذف می شود.

لِلتَّدرِيبِ

عَيْنِ الصَّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

- (۱) هِيَ (رَمَتْ □ رَمَتَا □) (۲) هِيَ (تَلَّت □ تَلَوْت □)
 (۳) هُمُ (رَمَيْتُمْ □ رَمَوْا □) (۴) هُمَا (تَلَّتَا □ تَلَوْنَا □)
 (۵) أَنْتُمْ (تَرْمُونَ □ يَرْمُونَ □) (۶) أَنْتِ (تَتَلَوْنَ □ تَتَلَيْنَ □)

بیشتر بدانیم

به این آیه کریمه توجه کنید :

﴿مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِي﴾ هر که را خدا هدایت کند، او هدایت شده است.

کدام پاسخ برای کلمه «يَهْدِي» درست است؟

الف) فعل ناقص، مضارع مجزوم، فعل شرط.

ب) فعل ناقص، مضارع مرفوع، فعل شرط.

به یاد داریم که علامت جزم فعل‌های صحیح در صیغه‌های بدون ضمیر بارز، «سکون»

بود.

• مضارع مجزوم : لم + يَكْتُبُ = لم يَكْتُبْ

• امر : (مبني على السكون) تَكْتُبُ = اُكْتُبْ

اما : علامت جزم فعل ناقص در صیغه‌های بدون ضمیر بارز، حذف حرف عله است.

• مضارع مجزوم : لم + يَهْدِي = لم يَهْدِ لا + يَدْعُو = لا يَدْعُ

• امر : (مبني على حذف حرف العلة) تَهْدِي = اِهْدِ تَدْعُو = اُدْعُ

بنابراین در پاسخ به سؤال فوق، گزینه «...» درست است.

چرا حرکت همزه فعل امر «ادْعُ» با «اهد» متفاوت است؟

للتدريب

أكتب الفعل المناسب :

الأمر

المضارع المجزوم

تَتَلَّوْا ← ...

لم + تَتَلَّوْا ← ...

تَنْهَى ← ...

لا + يَنْهَى ← ...

بیاموزیم

بعد از معرّفی دو نمونه از فعل ناقص «دَعَا، يَدْعُو» و «هَدَى، يَهْدِي» اکنون با نمونه دیگری از فعل ناقص آشنا می شویم. به آیات کریمه زیر توجه کنید :

﴿فَأَنَّ اللَّهَ لَا يَرْضَىٰ عَنِ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ﴾
خداوند هرگز از جمعیت فاسقان راضی نمی شود.

﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ﴾
محققاً خداوند از مؤمنان، راضی و خشنود شد.

- ۱- چه تفاوتی میان «هَدَى» و «رَضِيَ» می بینید؟
- ۲- چه تفاوتی بین «يَهْدِي» و «يَرْضَى» وجود دارد؟

نتیجه :

برخی فعل های ناقص، در ماضی به «یاء» و در مضارع به «الف» ختم می شوند؛ مانند :
رَضِيَ، حَسَبِي، بَقِيَ و نَسِيَ.

به صرف این نمونه از فعل ناقص توجه کنید :

«رَضِيَ»			
الأمر	المضارع	الماضي	الصيغة
	يَرْضَى تَرْضَى	رَضِيَ رَضِيتُ	للغائب للغائبة
	يَرْضَيَانِ تَرْضَيَانِ	رَضِيا رَضِيتَا	للغائبين للغائبتين
	يَرْضَوْنَ يَرْضَيْنَ	رَضُوا رَضِينَ	للغائبين للغائبات
إِرْضَ إِرْضِيْ	تَرْضَى تَرْضَيْنَ	رَضِيتُ رَضِيتِ	للمخاطب للمخاطبة
إِرْضِيا إِرْضِيا	تَرْضَيَانِ تَرْضَيَانِ	رَضِيتُما رَضِيتُما	للمخاطبين للمخاطبتين
إِرْضُوا إِرْضِينِ	تَرْضَوْنَ تَرْضَيْنَ	رَضِيتُمْ رَضِيتُنَّ	للمخاطبين للمخاطبات
	أَرْضَى نَرْضَى	رَضِيتُ رَضِينَا	للمتكلم وحده للمتكلم مع الغير

نتیجه :

در صرف ماضی چنین فعل هایی ، حرف عله فقط در صیغه «للغائبین» حذف می شود .
در مضارع هنگام اتصال به صیغه های «للغائبین»، «للمخاطبة»، «للمخاطبين» و در امر در سه صیغه «للمخاطب» و «للمخاطبة» و «للمخاطبين» حرف عله حذف می شود .

للتدريب

أَكْمِلِ الْفُرَاغَ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ فِعْلِ «نَسِيَ» :

هُمُ (نَسُوا - نَسِيا) أَنْتِ (تَنْسِينَ - تَنْسَوْنَ)
هَمْ (تَنْسَوْنَ - يَنْسَوْنَ)



- ۱- ترجمه یک جمله را گاهی می توان با چند تعبیر بیان کرد. در این صورت، باید مناسب ترین و زیباترین آن ها را برگزید؛ مانند: **فِي الطَّرِيقِ لَقِيَهُمْ لُصُوصٌ**.
- در راه دزدانی آن ها را ملاقات کردند. – دزدانی در راه، آن ها را دیدند.
- دزدانی در راه به آن ها برخورد کردند. – در راه دیدند دزدانی آن ها را.
- ۲- فعل «أَخَذَ» گاهی جزء «افعال شروع» است.
- ۳- در هنگام ترجمه به انواع «مَنْ» و «مَا» توجه کنیم.

متن زیر را بخوانید و پس از پاسخ دادن به سوالات، آن را ترجمه کنید:

ذاتِ يَوْمٍ كَانَ الْغَزَالِيُّ يُسَافِرُ مَعَ قَافِلَةٍ. فَلَقِيَهِمْ فِي الطَّرِيقِ لُصُوصٌ. فَأَخَذُوا يَسْلُبُونَ الْمَسَافِرِينَ إِلَى أَنْ وَصَلُوا إِلَى الْغَزَالِيِّ فَأَخَذُوا حَقِيبَتَهُ وَرَأَوْا فِيهَا أَوْرَاقًا فَقَطَّ. أَرَادَ رَئِيسُهُمْ أَنْ يُمَرِّقَهَا وَلَكِنَّ الْغَزَالِيَّ مَنَعَهُ وَقَالَ: إِنَّهَا ثَمَرَةٌ حَيَاتِي، إِذَا أَخَذْتَهَا مِنِّي سَتَضِيعُ عُلُومِي كُلُّهَا. فَأَجَابَهُ اللَّصُّ: لَاحِيزَ فِي عِلْمٍ تُمَكِّنُ سَرِيقَتَهُ. فَتَأَثَّرَ الْغَزَالِيُّ بِكَلَامِ اللَّصِّ عَمِيقًا وَغَيَّرَ أُسْلُوبَ تَعَلُّمِهِ.

۱- معنی المفردات:

عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- الف) سَلَبَ: دزدی کرد ○ به زور گرفت ○ اشغال کرد ○
- ب) مَرَّقَ: وصله زد ○ پاره کرد ○ می خورد ○
- ج) تَأَثَّرَ ب: تحت تأثیر قرار گرفت ○ مؤثر شد ○ تأثیر کرد ○

۲- القواعد:

– عَيْنِ مَرَجِعِ ضَمِيرِ «هَا» فِي: «قَالَ: إِنَّهَا ثَمَرَةٌ حَيَاتِي.»

۳- عنوان الدرس:

عَيْنِ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لِلنَّصِّ:

- أهمية القراءة ○ أهمية الكتابة ○ أسلوب التعلم ○



التمرين الأول

عَيْنَ الْمُعْتَلِّ النَّاقِصِ فِي كُلِّ عِبَارَةٍ ثُمَّ اجْعَلْهُ فِي الْجَدْوَلِ وَ اكْتُبْ مَا يُنَاسِبُهُ :

- ١- ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾
- ٢- ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَ تَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ﴾
- ٣- ﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا﴾
- ٤- ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ ١ وَ رَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾
- ٥- إلهي أنت ذو فضلٍ و منَّ* وإني ذو خطايا!؛ فاعفُ* عني

						الفعل
						نوع الفعل ^٢
						الصيغة
						المعنى



التمرين الثاني

إملا الفِراغاتِ بالصيغة المناسبة :

- ١- ﴿إني... قومي ليلاً و نهاراً﴾
 - ٢- ﴿إن الصلاة... عن الفحشاءِ والمنكرِ﴾
 - ٣- ﴿... ما أوحى إليك من الكتاب﴾
 - ٤- ﴿... لكم الإسلامَ ديناً﴾
- الماضي من «دعا» للمتكلم وحده
المضارع من «يَهَي» للغائبة
الأمر من «تَلو» للمخاطب
الماضي من «رَضِيَ» للمتكلم وحده

١- مَرَّجُهُ الصَادِقُونَ.

٢- الماضي، المضارع، الأمر

التمرین الثالث

عَبِّرِ الْعِبَارَةَ عَلَى حَسَبِ الْمَبْتَدَأِ :
 «الْمُسْلِمُ يَدْعُو اللَّهَ وَيَسْعَى لِآخِرَتِهِ»
 الْمُسْلِمُونَ.....
 نَحْنُ.....

التمرین الرابع

أَكْتُبْ صِيغَةَ الْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ثُمَّ تَرْجِمِ النَّصَّ :

الدُّعَاءُ :

اللَّهُمَّ..... كَلِّ جَائِعٍ.	(تُسَبِّعُ)*	اللَّهُمَّ..... كَلِّ فَقِيرٍ.	(تُغْنِي)
اللَّهُمَّ..... عَنَّا الدَّيْنَ.	(تَقْضِي)*	اللَّهُمَّ..... كُلِّ مَرِيضٍ.	(تَشْفِي)
اللَّهُمَّ..... سُوءَ حَالِنَا بِحُسْنِ حَالِكَ. (تُغَيِّرُ)			
إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.			

التمرین الخامس

للتعريب :

- ۱- برای موفقیت در زندگی، با یأس و بدبینی مبارزه کن.
- ۲- اسلام، مسلمانان را به یادگیری علوم دعوت می کند.



الصور البهائية في القرآن الكريم

«الف و لام»

در جمله‌های اسمیه، اصل آن است که خبر (مُسند) به صورت نکره بیاید؛
اما نمونه‌هایی هم وجود دارد که «خبر» به صورت معرفه (معرف به ال) آمده است:

﴿وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ (البقرة: ۱۳۷) اوست شنوای دانا.

[هو سمیعُ علیمٌ: او شنوای داناست.]

﴿هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾ (المتحنة: ۶) اوست بی نیاز ستوده.

[هو غنیُّ حمیدٌ: او بی نیاز ستوده است.]

هرگاه خبر به صورت اسم دارای «الف و لام» بیاید، حکایت از «حصر»
خبر در مبتدا می‌کند. به عبارت دیگر، می‌خواهیم نشان دهیم که ویژگی منحصر
به فرد مبتدا این گونه است و...

حال در آیات زیر «خبر»های «محصور» را مشخص و سپس ترجمه کنید:

۱- ﴿اللَّهُ الصَّمَدُ﴾

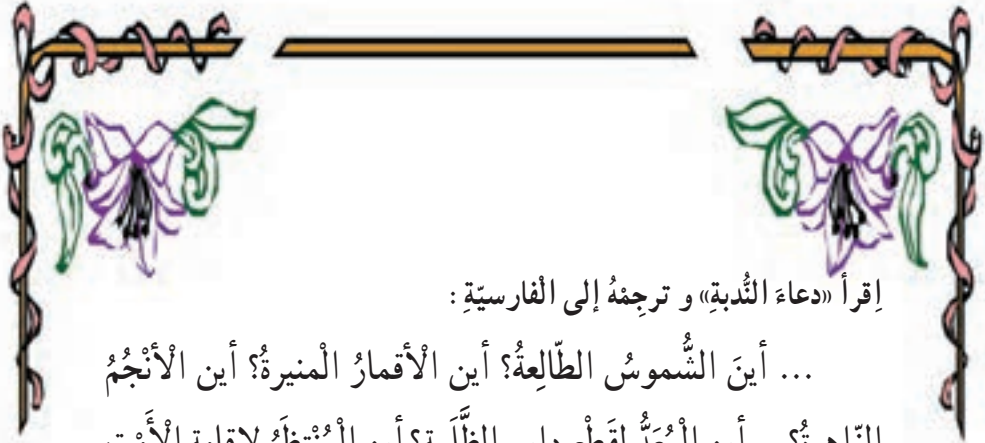
۲- ﴿وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾

۳- ﴿وَاللَّهُ الْغَنِيُّ وَأَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ﴾

۴- ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾



فيا ضلال الراحية

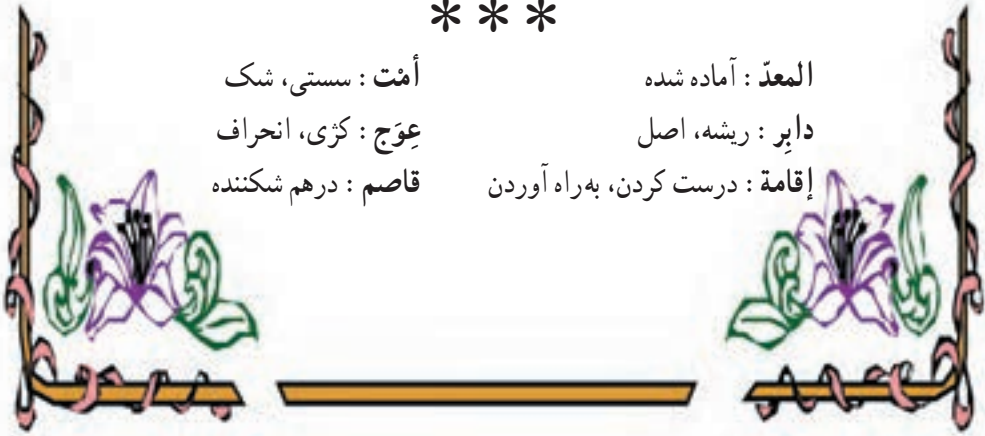


إقرأ «دعاء الثدبة» و ترجمه إلى الفارسية :

... أين الشُّموسُ الطَّالِعَةُ؟ أين الأَقمارُ المُنيرةُ؟ أين الأَنْجُمُ
الزَّاهرةُ؟... أين المَعْدُّ لِقَطْعِ دابِرِ الظَّلْمَةِ؟ أين المُنتظرُ لإقامةِ الأُمَّتِ
والعِوَجِ؟...

أين مُحيي مَعالِمِ الدِّينِ وأهلِهِ؟ أين قاصِمُ شوكةِ المُعتدينِ؟ أين
هادِمُ أبنيةِ الشَّرِكِ والتَّفَاقِ...؟ أين مُعزُّ الأَوْلِياءِ و مُذِلُّ الأَعْداءِ...؟
أين الطَّالِبُ بِدَمِ المَقْتولِ بكربلاء...؟

* * *



أمت : سستی، شک

عوج : کزی، انحراف

قاصم : درهم شکننده

المعد : آماده شده

دابِر : ریشه، اصل

إقامة : درست کردن، به راه آوردن



الْعَسَلِ غِذَاءٌ وَ شِفَاءٌ



الْعَسَلُ غِذَاءٌ مُفِيدٌ وَ مُشِّطٌ* . وَ
 قَدْ اثْبَتَتْ* التَّجَارِبُ وَالتَّحَالِيلُ* الْعِلْمِيَّةُ
 أَنَّ كُلَّ «١٠٠» (مِائَةِ) غِرَامٍ* مِنَ الْعَسَلِ
 تُعْطِي «٣٠٠» (ثَلَاثِمِائَةَ) سُعْرَةً* حَرَارِيَّةً.
 فَهُوَ غِذَاءٌ ذُو قِيَمَةٍ غِذَائِيَّةٍ عَالِيَةٍ بِحَجْمِ

صَغِيرٍ. فَالْكِيلُو الْوَاحِدُ مِنَ الْعَسَلِ النَّقِيِّ* يُعَادِلُ فِي قِيَمَتِهِ الْغِذَائِيَّةِ خَمْسَةَ كِيلَوَاتٍ
 مِنَ الْحَلِيبِ* أَوْ «٦٠» (سِتِّينَ) بُرْتَقَالَةً.

زِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الْمَوَادَّ السُّكَّرِيَّةَ* الْمَوْجُودَةَ فِي الْعَسَلِ سَهْلَةٌ الْهَضْمِ وَ هُوَ
 يُقَدِّمُ لِعَضَلَاتِ الْجِسْمِ طَاقَةً وَ نَشَاطًا سَرِيعًا وَ قَوِيًّا. وَ لَقَدْ ثَبَتَ أَنَّهُ يَحْوِي* عُنَاصِرَ
 ثَمِينَةً كَثِيرَةً؛ أَهْمُهَا السُّكَّرِيَّاتُ* وَ قَدْ اكْتُشِفَ مِنْهَا حَتَّى الْآنَ «١٥» (خَمْسَةَ عَشَرَ)
 نَوْعًا فَقَطْ؛ مِنْهَا الْبُرُوتِينُ*، الْحَدِيدُ، النَّحَاسُ*... وَ فَيْتَامِينِ ب ١ (بِي وَاحِدًا)،
 ب ٢ (بِي اثْنَيْنِ)، ب ٥، ب ٦... .

خَوَاصُّ الْعَسَلِ

لِلْعَسَلِ عِدَّةٌ خَوَاصٌّ أُخْرَى جَعَلَتْهُ أَفْضَلَ أَنْوَاعِ السُّكَّرِيَّاتِ؛ مِنْهَا:

- ١- يُهْدِئُ* الْأَعْصَابَ
- ٢- يُسَكِّنُ السُّعَالَ* الْمُرْعَجَ*
- ٣- يُسَكِّنُ آلامَ الْمَفَاصِلِ
- ٤- لَا يُفْسِدُ الْأَسْنَانَ عَلَى خِلَافِ السُّكَّرِيَّاتِ الْأُخْرَى
- ٥- إِنَّهُ مُضَادٌّ* لِلْعُقُونَةِ، فَلَا يَفْسِدُ مَعَ مَرُورِ الزَّمَنِ وَ يَحْتَفِظُ بِقِيَمَتِهِ* الْغِذَائِيَّةِ
 كَامِلًا.

النَّاقِصُ الْمَزِيدُ

آیا با صرف فعل ناقص در باب‌های ثلاثی مزید آشنایی دارید؟
برای آشنایی با صرف این فعل‌ها با ما همراه شوید.

ناقص در باب‌های افعال، افعال، انفعال و استفعال

به صرف فعل ناقص در چهار باب فوق توجه کنیم:

المصدر	الأمر	المضارع	الماضي	
إِمضاء	أْمضِ	يُْمضِي	أَمَضَى	«م ض ی»
إِخْتفاء	إِخْتَفِ	يَخْتَفِي	إِخْتَفَى	«خ ف ی»
إِنزواء	إِنرِوِ	يَنرِوِي	إِنرِوَى	«ز و ی ^۱ »
إِسْتِعفاء	إِسْتَعْفِ	يَسْتَعْفِي	إِسْتَعْفَى	«ع ف و ^۲ »

نتیجه:

هرگاه فعل ناقص به باب‌های افعال، افعال، انفعال، استفعال برود، حرف عله در اولین صیغه:

- ماضی: قلب به الف،
- مضارع: اعلال به اسکان،
- امر: حذف می‌شود.

اما در مصدر این باب‌ها به چه صورتی می‌آید؟

مصدر باب‌های افعال، افعال، انفعال و استفعال از فعل ناقص، همیشه مختوم به «الف ممدود» (الف و همزه^۳) است.
مانند: إهداء، إرضاء، إنجاء، استدعاء.

بدانیم

۱- به این نوع فعل‌ها که دو حرف عله دارند و مانند فعل ناقص صرف می‌شوند، «الفیف» می‌گویند.

۲- در فعل ناقص، اگر حرف عله «واو» باشد، در ثلاثی مزید به «یا» تبدیل می‌شود.

۳- این همزه در زبان فارسی معمولاً حذف می‌شود.

للتدريب (١) أكْمِلِ الْفَرَاغَ:

المصدر	الأمر	المضارع	الماضي
.....

بَقِيَ
باب إفعال ←

(٢) أكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالصَّيْغَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

هُم..... (إِهْتَدُوا - إِهْتَدُوا)
هي..... (إِهْتَدَيْنَ - إِهْتَدَتْ)
أنتِ..... (تَهْتَدِينَ - تَهْتَدُونَ)

ناقص در باب های تفعیل و مُفَاعَلَة

٢

به صرف فعل ناقص در این دو باب توجه کنیم:

المصدر	الأمر	المضارع	الماضي	
تغذية	غَدِّ	يُغَدِّي	غَدَّى	«غ ذ و»
مُنَاجَاة	نَاجِ	يُنَاجِي	نَاجَى	«ن ج و»

نتیجه:

هرگاه فعل ناقص به باب «تفعیل» و «مفاعلة» برود حرف عله در اولین صیغه:

- ماضی: قلب به الف
- مضارع: قلب به اسکان
- امر: حذف می شود.

– مصدر فعل ناقص از باب تفعیل، هم وزن «تَرْبِيَة» می آید.

مانند: تزکیه، تصفیة، تغذیة^۱

– مصدر فعل ناقص از باب مُفَاعَلَة، هم وزن «مُلاقَاة^۲» می باشد.

مانند: مُدَارَاة، مُحَاكَاة، مُدَاوَاة.

بدانیم

۱- «تاء» در آخر این کلمات در زبان فارسی غالباً به «های غیرملفوظ» (بیان حرکت) تبدیل می شود؛ مانند: تزکیه، تغذیه، تصفیه.

۲- «تاء» در مصدر باب مفاعلة در زبان فارسی معمولاً به صورت کشیده نوشته می شود؛ مانند: مناجات، مساوات، ملاقات.

لِلتَدْرِيبِ

- ١) أَكْتُبْ مَصَادِرَ هَذِهِ الْأَفْعَالِ : سَلَّى : ... ، عَدَّى : ...
 ٢) اِمْتَلَأِ الْفُرَاغَ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ :
 - هِيَ ... فِي الصَّلَاةِ . (نَاجَتْ - نَاجَيْتِ)
 - هُمْ ... رَبَّهُمْ . (يُنَاجِيَانِ - يُنَاجُونِ)

ناقص در دو باب «تَفَاعُلٌ وَ تَفَعُّلٌ»

٣

به صرف فعل ناقص در این دو باب توجه کنیم :

المصدر	الأمر	المضارع	الماضي	
تَلَاقِي	تَلَاقِ	يَتَلَاقَى	تَلَاقَى	«ل ق ي»
تَلَقَّى	تَلَقَّ	يَتَلَقَّى	تَلَقَّى	«ل ق ي»

نتیجه :

- هرگاه فعل ناقص به دو باب «تفاعل» و «تفعّل» برود، حرف عله در اولین صیغه :
- ماضی : قلب به الف،
 - مضارع : قلب به الف،
 - امر : حذف می شود.

اما مصدر به چه صورت می آید؟

مصدر دو باب تَفَاعُلٌ وَ تَفَعُّلٌ از فعل ناقص به یاء ماقبل مکسور (منقوص) ختم می شود؛ مانند : «ع ل و» ⇐ تَعَالِي «عدو» ⇐ تَعَدِّي

بدانیم



۱- ترکیب «کان + ل» معادل فعل داشتن در زبان فارسی است.
 کانَ لی کتابُ : کتابی داشتیم.

۲- به کیفیت ترجمه حرف «أن» و نیز موصولات خاص در وسط جمله توجه کنیم.

كَانَ لِلْمَرْأَةِ دَوْرٌ أَسَاسِيٌّ فِي الْإِسْلَامِ مُنْذُ ظُهُورِهِ. فَأَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِالرَّسُولِ (ص) هِيَ خَدِيجَةُ زَوْجَةُ الرَّسُولِ الْأَكْرَمِ (ص). مُلِيَ تَارِيخُ صَدْرِ الْإِسْلَامِ بِنِمَازِجِ مِثَالِيَّةٍ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي دَخَلْنَ فِي الشُّؤْنِ الْعَسْكَرِيَّةِ وَ السِّيَاسِيَّةِ مَعَ مِرَاعَاةِ الْأَلْتِمَازِ بِالْعَفَافِ وَ الطَّهَارَةِ. حِينَمَا يَتَكَلَّمُ الْإِسْلَامُ عَنِ الْحِجَابِ لَمْ يَقْصِدْ مَنَعَ الْمَرْأَةَ مِنَ التَّدْخُلِ فِي الشُّؤْنِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ وَإِنَّمَا يَقْصِدُ أَنْ تَظْهَرَ الْمَرْأَةُ فِي الْمَجْتَمَعِ غَيْرَ مَتْرِبَتِيَّةٍ.

حَوْلَ النَّصِّ :

الف - عَيْنِ الصَّحِيحِ :

- | | | | | | | |
|---|-------------|---|----------------|---|-------------|-------------------|
| ○ | الگوهای مهم | ○ | نمونه‌های والا | ○ | مانند نمونه | ۱- نماذج مثالیة : |
| ○ | عدم دخالت | ○ | وارد کردن | ○ | وارد شدن | ۲- التدخّل : |
| ○ | دانشگاهی | ○ | نظامی | ○ | پادگان | ۳- العسكري : |

ب - عَيْنِ تَرْجَمَةِ «مَنْ» فِي عِبَارَةِ : «أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِالرَّسُولِ...»

- کسی که ○ کسانی که ○ چیزی که

ج - اِتِّخَذَ عِنَاوَانًا مَنَاسِبًا لِلنَّصِّ :

- دَوْرُ الْمَرْأَةِ فِي الْإِسْلَامِ ○ الْأَلْتِمَازُ بِالْعَمَلِ ○ تَارِيخُ صَدْرِ الْإِسْلَامِ



التمرين الأول

عَيِّنِ الْمُعْتَلَّ النَّاقِضَ ثُمَّ اجْعَلْهُ فِي الْجَدْوَلِ وَ اكْتُبِ مَا يُنَاسِبُهُ :

- ١- ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوثَرَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ﴾*
- ٢- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَوَلَّوْا قَوْمًا غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ﴾
- ٣- ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اسْتَرَوْا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ﴾

				الفاعل
				نوع الفعل ^٢
				المعنى



التمرين الثاني

أَكْتُبِ الْمَصَادِرَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبَ ثُمَّ تَرَجِّمِهَا :

«تَجَلَّى، مُرَاعَاةٌ، إِغْنَاءٌ، تَمَنَّى، تَدَاعِي، إِبْقَاءٌ، تَوْصِيَةٌ، مُجَازَاةٌ، إِنْقِضَاءٌ، إِسْتِغْنَاءٌ،

إِنْزَوَاءٌ»

إِفْعَالٌ	تَفْعِيلٌ	مُفَاعَلَةٌ	تَفَاعُلٌ	تَفَعُّلٌ	إِفْتِعَالٌ	إِنْفِعَالٌ	إِسْتِفْعَالٌ
				تَجَلَّى			
				أَشْكَارُ شَدْنٍ			

١- برخی افعال در زبان عربی دو مفعول می گیرند؛ مانند: أَعْطَى (داد، عطا کرد، بخشید)، عَلَّمَ (یاد داد)، رَزَقَ (روزی داد) جَعَلَ (گردانید) و... .

٢- نوع الفعل: الماضي و المضارع و الأمر

التمرين الثالث

أكمل الفراغات :

المصدر	الأمر (للمخاطب)	المضارع	الماضي
	أَعْطِ		أَعْطَى
مُساواة			ساوَى
	تَسَلَّ		تَسَلَّى
		يَتَعَالَى	تَعَالَى

التمرين الرابع

عَيِّن الإعراب والتَّحليل الصرفي للكلمات التي أُشير إليها بخط :

تَعْصِي * الإلهة و أنتَ تُظْهَرُ حُبَّه
 لَوْ كَانَ حُبَّكَ صَادِقاً لَأَطَعْتَهُ
 هَذَا مُحَالٌ فِي الْقِيَاسِ بَدِيعُ *
 إِنَّ الْمُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعٌ

الكلمة	التحليل الصرفي	الإعراب
تَعْصِي		
هذا		
صادقاً		
مُطِيعٌ		

التمرين الخامس

عَيِّن المرادف والمضاد : (=، ≠)

الغذاء □ الطَّعام عَصَى □ أطاعَ لَوْ □ إنَّ



الصورة الجمالية في القرآن الكريم

استفهام

استفهام در حقیقت هنگامی به کار می‌رود که گوینده در صدد یافتن پاسخی برای مجهول خود باشد. اما گاهی به عباراتی بر می‌خوریم که سؤال کننده نمی‌خواهد جوابی برای سؤال خود بیابد. بلکه معانی و مفاهیم دیگری را در ورای این استفهام ظاهری مد نظر دارد.

به آیات زیر نگاه کنیم :

﴿تَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ﴾

آیا مردم را به نیکی دعوت می‌کنید و خود را فراموش می‌نمایید؟! (این کار را نکنید.)

﴿أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾

آیا ندانستی که خدا آنچه را که در آسمان و زمین است می‌داند؟! (آری، می‌دانم.)

آیا به راستی پاسخ سؤالات فوق روشن نیست؟

این گونه استفهام را «استفهام انکاری» می‌نامیم.

هرگاه جمله استفهامی همراه «ادوات نفی» آورده شود (آیه دوم) به منظور اقرار گرفتن از مخاطب و «تقریر» و اثبات موضوع است. اگر جمله استفهامی از «ادوات نفی» خالی باشد، (آیه اول) مفهوم جمله حکایت از «نفی» و یا «نهی» می‌کند.

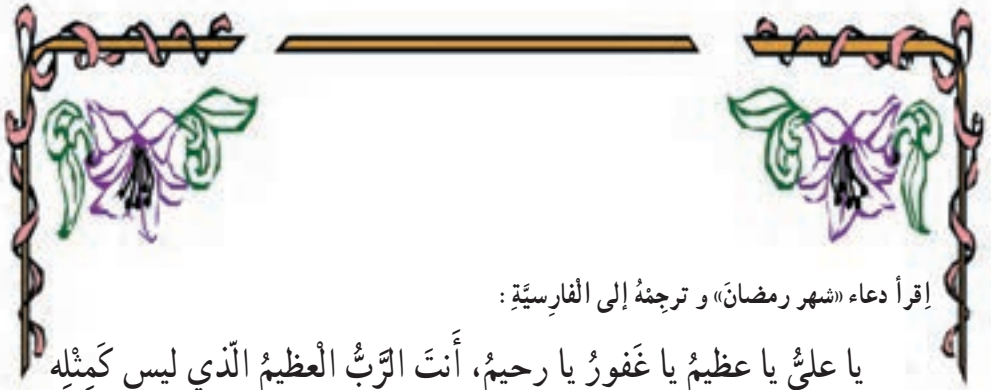
○ در آیات زیر مشخص کنید که آیا استفهام در معنای حقیقی خود به کار رفته است یا خیر؟

۱- ﴿يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمَ الدِّينِ﴾ [ای پیامبر] می‌پرسند روز پاداش چه وقت خواهد بود؟

۲- ﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى﴾ [ای پیامبر] آیا تو را یتیم نیافت آن گاه پناه داد؟!

۳- ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾ آیا پاداش احسان و نیکی جز احسان و نیکی است؟!

۴- ﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ آیا ندانستند که خداست که توبه بندگان را می‌پذیرد؟!



إقرأ دعاء «شهر رمضان» و ترجمه إلى الفارسيّة :

يا عليّ يا عظيمُ يا غفورُ يا رحيمُ، أنتَ الرَّبُّ العَظيمُ الَّذي ليسَ كَمِثْلِهِ
شيءٌ و هو السَّميعُ البصيرُ. و هذا شَهْرٌ عَظَمْتَهُ و كَرَّمْتَهُ و شَرَّفْتَهُ و فَضَّلْتَهُ
عَلَى الشُّهُورِ. و هو الشَّهْرُ الَّذي فَرضتَ صيامَهُ عَلَيَّ. و هو شَهْرُ رَمَضانَ
الَّذي أنزَلتَ فيه القرآنَ هُدًى لِلنَّاسِ و بَيِّناتٍ مِنَ الهُدَى و الفُرْقانِ و جَعَلتَ
فيه ليلةَ القَدْرِ و جَعَلتَها خيراً من ألفِ شهرٍ...

عليّ : بر من

فرضت : واجب نمودی

عليّ : بلند مرتبه





مِن طَرَائِفِ الْحِكْمَةِ*

«أَبُكِي عَلَى حَالِكَ»

قِيلَ إِنَّ بُهْلُولاً^١ دَخَلَ يَوْمًا قَصْرَ الرَّشِيدِ،
فَرَأَى الْمَسْنَدَ^{*} الْخَاصَّ لَهُ فَارِغًا*. فَجَلَسَ
عَلَيْهِ لِحِظَّةٍ جُلُوسَ الْمُلُوكِ، فَرَأَهُ الْخَدَمُ*،
فَضْرَبُوهُ ضَرْبًا شَدِيدًا وَ سَحَبُوهُ^{*} عَنِ مَسْنَدِ

الرَّشِيدِ. وَ فِي هَذِهِ اللَّحِظَةِ دَخَلَ هَارُونُ الْقَصْرِ وَ رَأَى «بُهْلُولًا» جَالِسًا يَبْكِي.

فَسَأَلَ الْخَدَمَ عَنِ السَّبَبِ، فَقَالُوا: رَأَيْنَاهُ جَالِسًا عَلَى مَسْنَدِكَ، فَضْرَبْنَاهُ تَأْدِيبًا لَهُ.

فَأَسْفَقَ^{*} الرَّشِيدُ عَلَى بُهْلُولٍ وَقَالَ لَهُ:

لَا تَبْكُ يَا صَدِيقِي. إِنِّي سَأَعِاقِبُ^{*} الْخَدَمَ.

فَأَجَابَ بُهْلُولٌ: يَا هَارُونُ، إِنِّي لَا أَبْكِي عَلَى حَالِي وَ لَكِنِ أَبْكِي عَلَى حَالِكَ. أَنَا

جَلَسْتُ عَلَى مَسْنَدِكَ لِحِظَّةٍ وَاحِدَةً فَعَوِقِبْتُ^{*} بِهَذَا الضَّرْبِ الشَّدِيدِ، وَأَنْتَ جَالِسٌ فِي هَذَا

الْمَكَانِ طَوْلَ عَمْرِكَ فَكَيْفَ سَتُعَاقِبُ^{*} فِي الْآخِرَةِ؟!

«مِن حَدِيثِ لِقْمَانَ^٢ الْحَكِيمِ لِوَلَدِهِ»

سَمِعْتُ الْكَثِيرَ مِنْ حِكْمِ الْأَنْبِيَاءِ، فَاخْتَرْتُ لَكَ ثَمَانِي؛ مِنْهَا:

إِنْ كُنْتَ فِي الصَّلَاةِ فَاحْفَظْ قَلْبَكَ.

وَإِنْ كُنْتَ فِي مَجَالِسِ النَّاسِ فَاحْفَظْ لِسَانَكَ.

وَإِنْ كُنْتَ فِي بُيُوتِ النَّاسِ فَاحْفَظْ بَصْرَكَ.

وَإِنْ كُنْتَ عَلَى الطَّعَامِ فَاحْفَظْ مَعِدَتَكَ.

إِنَّنِي لَا تَذْكُرُهُمَا أَبَدًا: إِسَاءَةُ النَّاسِ إِلَيْكَ وَ إِحْسَانُكَ إِلَى النَّاسِ.

وَإِنَّنِي لَا تَنْسَهُمَا أَبَدًا: اللَّهُ وَ الدَّارُ الْآخِرَةُ.

١- مِنْ عُقْلَاءِ الْمَجَانِينِ. ٢- أَحَدُ الْحُكَمَاءِ الْقَدَامَى. هُوَ وَ إِن لَمْ يَكُنْ نَبِيًّا سُمِّيَتْ إِحْدَى سُورِ الْقُرْآنِ بِاسْمِهِ.

المفعول المطلق و المفعول له

المفعول المطلق

۱

به دو گروه از جملات زیر در زبان فارسی توجه کنیم :

۲
دانش آموز کوشا قطعاً موفق می شود.
راستگویی انسان را مطمئناً نجات می دهد.
به عهدم کاملاً پای بندم.

۱
دانش آموز کوشا موفق می شود.
راستگویی انسان را نجات می دهد.
به عهدم پای بندم.

– در کدام یک از مجموعه ها انجام فعل، با تأکید و اطمینان بیش تری بیان شده است؟
– این تأثیر را مدیون حضور چه کلماتی می دانید؟

در زبان فارسی هرگاه تحقق یافتن فعلی مورد تردید شنونده قرار گیرد، برای تأکید و اطمینان می توان از کلماتی چون: مسلماً، یقیناً، حتماً و ... استفاده کرد.

بدانیم

سؤال : آیا در زبان عربی نیز می توان چنین جملاتی را با تأکید بیان کرد؟

به دو عبارت زیر و ترجمه آن ها توجه کنید :

۱ یَجْتَهِدُ الطَّالِبُ فِي الدَّرْسِ . «دانش آموز در درس تلاش می کند.»

۲ یَجْتَهِدُ الطَّالِبُ فِي الدَّرْسِ إِجْتِهَادًا . «دانش آموز در درس مسلماً تلاش می کند.»

– با توجه به ترجمه، کدام عبارت به قصد تأکید و رفع تردید بیان شده است؟

– چه کلمه ای را علت این امر می دانید؟

– «اجتهاداً» چه نوع اسمی است؟

– آیا به یکی از وظایف مهم مصدر در جملات بی بردید؟

به کمک مصدر در این جمله تأکید و رفع تردید صورت گرفت.

آیا می دانید معادل این نقش در زبان فارسی چه نام دارد؟

بدانیم

هرگاه انجام فعلی نیاز به تأکید و رفع ابهام داشته باشد، مصدر آن فعل به کمک می آید. به چنین مصدری در زبان عربی «مفعول مطلق» می گویند.

بدانیم

در عبارت «يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ فِي الدَّرْسِ اجْتِهَاداً»، مصدر به همراه فعل خود آمده است. به این نوع مفعول مطلق، «مفعول مطلق تأکیدی» می گویند.

لِلتَّدرِيبِ

عَيَّنِ الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقَ :

نَزَّلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ تَنْزِيلاً. «خداوند قرآن را یقیناً نازل فرمود.»
نَحْرَضُ عَلَى مَصَاحِبَةِ الْأَخْيَارِ* حِرْصاً. «مسئلاً به هم نشینی با نیکان مشتاقیم.»

با دقت در مثال‌های فوق تعیین کنید مفعول مطلق دارای کدام یک از ویژگی‌های زیر است :

مرفوع

منصوب

از ریشه فعل خود

غیر هم ریشه با فعل خود

مصدر

مشتق

نکته ۱

در دو عبارت زیر پس از تعیین مفعول مطلق به سؤالات پاسخ دهید.

﴿أَذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا﴾ «خداوند را بسیار یاد کنید.»
يَعِيشُ الْبُخِيلُ عَيْشَةَ الْفُقَرَاءِ. «بخیل مانند فقرا زندگی می کند.»

۱- دو کلمه «کثیراً» و «الفقراء» به ترتیب چه نقشی دارند؟

مضاف الیه، مضاف الیه صفت، مضاف الیه

۲- با توجه به نقش، این دو کلمه چه توضیحی را برای مصدر خود دربر دارند؟

زمان انجام فعل نوع انجام فعل مکان انجام فعل

بدانیم

گاهی مفعول مطلق، با کمک کلمه بعد از خود، نوع انجام فعل را بیان می‌کند. به این نوع مفعول مطلق، «مفعول مطلق نوعی یا بیانی» می‌گویند.

نکته ۲

به عبارات زیر توجه کنید :

صَبْرًا عَلَى الشَّدَائِدِ . «در برابر مشکلات شکیبا باش.»
حَدًّا لِلَّهِ عَلَى نِعْمَتِهِ . «خدای را به خاطر نعمت‌هایش سپاسگزاری کن.»

کلمات «صبراً» و «حمداً» مصدر و منصوب هستند، اما فعل هم‌ریشه آن‌ها کجاست؟

بدانیم

گاهی مفعول مطلق به تنهایی و بدون فعل می‌آید؛ در این صورت آن را مفعول مطلق برای فعل محذوف می‌دانیم.

مهم‌ترین مصادری که بدون فعل ذکر می‌شوند، عبارت است از :
حَقًّا (به راستی)، اَيْضًا (هم‌چنین)، جِدًّا (واقعاً، بسیار)، شُكْرًا (متشکرم)،
سَمْعًا و طَاعَةً (به چشم، اطاعت می‌شود)، سُبْحَانَ اللَّهِ (خداوند منزّه است)،
مُعَاذَ اللَّهِ (به خدا پناه می‌برم) و ...

المفعولُ لَهُ

۲

اکنون با کاربرد دیگری از مصدر آشنا می‌شویم.

به عبارت زیر و ترجمه آن توجه نمایید و به سؤالات پاسخ دهید :

يُصَلِّي الْمُؤْمِنُ قُرْبَةً إِلَى اللَّهِ . «مؤمن به خاطر نزدیک شدن به خدا نماز می‌خواند.»

- ۱- «قُرْبَةً» چه نوع کلمه‌ای است؟ فعل مصدر
- ۲- «قُرْبَةً» چه مفهومی را بیان می‌کند؟ انجام فعل علت انجام فعل

نتیجه:

«قُرْبَةً» مصدری است که علت «نماز خواندن» را بیان کرده است.

بدانیم

مصدر می‌تواند علت و سبب وقوع فعل را بیان کند.
به چنین مصدری «مفعول له» یا «مفعول لأجله» می‌گویند.

للتدريب

عَيْنِ الْمَفْعُولِ لَهُ :

الْمُؤْمِنُ يَتْرُكُ الْمُعْصِيَةَ حَيَاءً مِنَ اللَّهِ :

«مؤمن به خاطر شرم از خدا، گناه را ترک می‌کند.»

در ترجمه «مفعول له» از چه کلمه‌ای می‌توان استفاده کرد؟

با توجه به مثال‌های ذکر شده تعیین کنید مفعول له دارای کدام یک از ویژگی‌های زیر است.

هم ریشه با فعل خود

مجرور

مصدر

غیر هم ریشه با فعل خود

منصوب

اسم فاعل



«مفعول مطلق» و «مفعول له» در فارسی از جمله قیود به شمار می روند. وظیفه آن‌ها «مقید کردن» فعل است.

۱- مفعول مطلق، چگونگی وقوع «فعل» را نشان می دهد و یا آن را تأکید می کند:

كانوا يقيمون صلاة اللیل كثيراً : نماز شب زیادی را برپا می داشتند (ترجمه غلط).

نماز شب را زیاد برپا می داشتند (ترجمه صحیح).

۲- برای ترجمه مفعول مطلق تأکیدی و بیانی از قیود تأکیدی و بیانی نظیر: بی شک، بسیار، همچون و

... استفاده می کنیم.

۳- در ترجمه مفعول له از کلماتی مانند: برای، به خاطر، به جهت و ... استفاده می شود.

متن زیر را بخوانید و پس از پاسخ دادن به سوالات، آن را ترجمه کنید:

النجوم الزاهرة

كان دور الطلاب متميزاً في الحرب المفروضة. فساحات القتال لا تنسى شجاعة هذه النجوم الزاهرة. كانوا يقيمون صلاة اللیل كثيراً و يُرثلون القرآن و الأدعية في الخنادق ترتيلاً و عند القتال يهاجمون العدو مهاجمة الأُسود حُباً للشهادة في سبيل الله.

نحن قدّمنا الجواهر الثمينة من الشبان في هذه الحرب حتى استطعنا أن نَقف أمام هُجوم الأعداء. فنَدَعُو الله أن يُوفّقنا لحفظ أمانة أصدقائنا الشهداء و تحقّق آمالهم في بناء مُجتمع سعيد على أساس الحقّ و العدالة.

انتخب الجواب الصحيح:

معنى المفردات

- | | | | | | | | |
|----------------|---|-----------------|---|-----------------|---|----------------|---|
| الف - زاهرة: | ○ | تاریک | ○ | وحشتناک | ○ | درخشان | ○ |
| ب - ساحة: | ○ | حیاط | ○ | میدان | ○ | باغ | ○ |
| ج - يُرثل: | ○ | با دقت می خواند | ○ | با دقت می نویسد | ○ | با دقت می ریزد | ○ |
| د - خندق: | ○ | بیابان | ○ | چاه | ○ | سنگر | ○ |
| هـ - المفروضة: | ○ | تحمیلی | ○ | تجملی | ○ | واجب | ○ |

معنى العبارات

- الف - قدّمنا الجواهر الثمينة من الشبان : گوهرهای گران قیمتی از جوانان را تقدیم کردیم. ○
- گوهرهای گران قیمتی از جوانان ما را مقدّم نمودند. ○
- ب - فنَدَعُو الله أن يُوفّقنا : از خدا می خواهیم ما را موفق کند. ○
- به درگاه خدا دعا می کنیم مرا موفق کند. ○

القواعد:

- فاعل «لا تنسى»: أنت ○ شجاعة ○ هي ○



التمرین الأول

عَيْنِ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ وَالْمَفْعُولِ لَهُ :

- ۱- ﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾
- ۲- ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾
- ۳- ﴿لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِثَاءَ النَّاسِ﴾
- ۴- خَيْرُ الْعِبَادَةِ هِيَ الَّتِي نَفَعَلَهَا حُبًّا لِلَّهِ تَعَالَى.
- ۵- يَعِيشُ الْبُخِيلُ فِي الدُّنْيَا عَيْشَ الْفُقَرَاءِ وَيُحَاسِبُ فِي الْآخِرَةِ حِسَابَ الْأَغْنِيَاءِ.



التمرین الثاني

إِنْخِبِ التَّرْجُمَةَ الصَّحِيحَةَ :

الف) ﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ : هرکه از خدا و پیامبرش اطاعت کند، ...

- ۱- قطعاً به رستگاری عظیمی دست می یابد.
- ۲- رستگاری عظیمی را از آن خود کرده است.
- ۳- سعادت و رستگاری او عظیم خواهد بود.

ب) ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَأَعْدِبْهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا﴾ : و اما کسانی که کافر شدند ...

- ۱- به سختی عذاب خواهند شد.
- ۲- برای آنان است مجازاتی دردناک.
- ۳- به سختی عذابشان می کنم.

التمرين الثالث

عَيِّنْ إعراب «ذِكْرًا» في الآيات التالية :

- ١- ﴿قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ذِكْرًا﴾
- ٢- ﴿وَقَدْ آتَيْنَاكَ مِنْ لَدُنَّا ذِكْرًا﴾
- ٣- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا﴾

التمرين الرابع

للتعريب :

- ١- ما بايد در درس هايمان بسيار تلاش كنيم .
- ٢- مؤمن خدا را به خاطر عشق به او عبادت مي كند .

التمرين الخامس

عَيِّنِ التَّرَادِفَ وَ الْمُضَادَّ : (=, ≠)

الفارغ □ المملوء إختار □ إنتخب الإساءة □ الإحسان



الصورة البهائية في القرآن الكريم

جمال لفظ و معنی

الفاظ «مَرْكَبٍ» معانی و وسیله اظهار مفاهیم و مقاصد هستند. معانی هر چند پر بار و پر محتوی باشند، نیازمند وسیله ای زیبا و مناسب هستند تا بتوانند بر گوش مخاطبان و مستمعان بهترین تأثیر را بگذارند.

قرآن کریم به عنوان معجزه پیامبر اسلام، گذشته از آن که حاوی معانی والا و مفاهیم گران سنگ است، دارای زیباترین ساختار و مناسب ترین قالب ها برای القای معانی در دل مخاطبان است. از جمله مواردی که در قرآن کریم به منظور رعایت زیبایی قالب و حسن ظاهر رعایت شده است،

به منظور رعایت اصل
زیباشناسی، گاه کلماتی
حروف خود را از دست
می دهند و یا حتی اسم هایی
از جمله حذف می شود.

حذف بعضی از اجزاء کلمه و یا جمله است.

رعایت «تناسب» و
«تعادل» از اصول
زیبایی شناسی است.

به آیات زیر توجه کنیم :

— ﴿عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرِ الْمُتَعَالِ﴾ [المتعالی] (الرعد : ۹)

[او] عالم به غیب و آشکار است، بزرگ و برتر است.

چرا حرف «باء» از کلمه «الْمُتَعَالِ» حذف شده است؟ اگر به سوره «رعد» مراجعه کنیم می بینیم کلمات آخر آیات ماقبل در آیه مزبور، همگی به کسره ختم شده است. از این رو حرف «باء» برای حفظ «تناسب» و «تعادل» حذف شده است.

— ﴿فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ﴾ [عقابی] (الرعد : ۳۲)

بس کیفر من چگونه بود؟

ضمیر «باء» در «عقابی» نیز به همین علت حذف شده است.

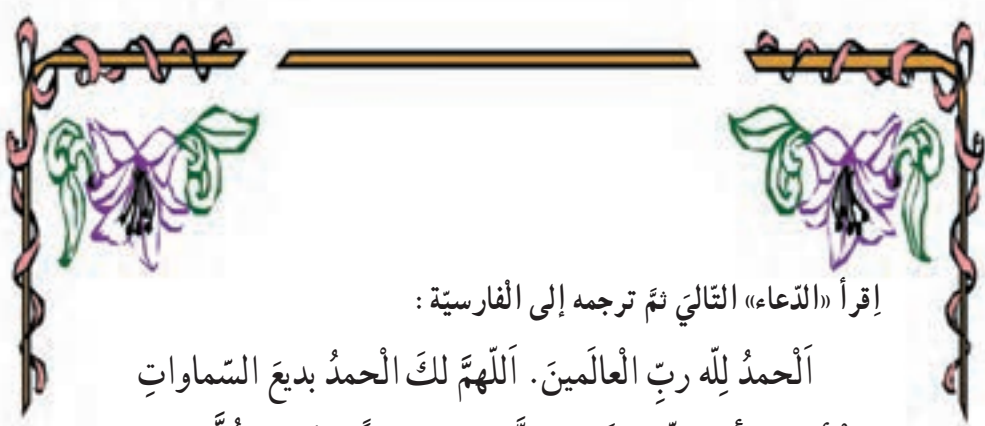
در آیات زیر کدام جزء از کلمه حذف شده است؟

۱- ﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ﴾ پروردگارا، دعای مرا بپذیر.

۲- ﴿إِلَيْهِ أَدْعُوْا وَإِلَيْهِ مَابِ﴾ به سوی او می خوانم و بازگشت من به سوی او است.

۳- ﴿إِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾

هنگامی که بندگانم درباره من از تو پرسند، من نزدیکم و به ندای کسی که مرا بخواند پاسخ می دهم.



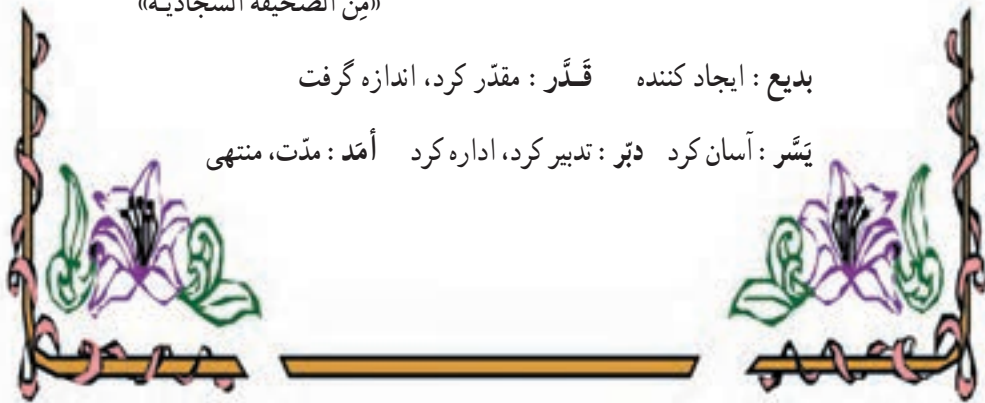
إقرأ «الدعاء» التالي ثم ترجمه إلى الفارسية :

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. أَللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ بَدِيعِ السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ. أَنْتَ الَّذِي قَدَّرْتَ كُلَّ شَيْءٍ تَقْدِيرًا وَيَسَّرْتَ كُلَّ شَيْءٍ
تَيْسِيرًا وَدَبَّرْتَ مَا دُونَكَ تَدْبِيرًا. أَنْتَ الَّذِي جَعَلْتَ لِكُلِّ شَيْءٍ أَمَدًا.
سُبْحَانَكَ، قَوْلُكَ حُكْمٌ وَقَضَاؤُكَ حَتْمٌ وَ لَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا
خَالِدًا بِنِعْمَتِكَ وَ شُكْرًا يَقْصُرُ عَنْهُ شُكْرُ كُلِّ شَاكِرٍ.

«مِن الصَّحِيفَةِ السَّجَّادِيَّةِ»

بدیع : ایجاد کننده قَدَّرَ : مقدر کرد، اندازه گرفت

يَسَّرَ : آسان کرد دَبَّرَ : تدبیر کرد، اداره کرد أَمَدٌ : مدت، منتهی





المُتَنَّبِيّ وَ سَعَدِيّ

بَعْدَ نَزُولِ الْقُرْآنِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَرَجَتْ هَذِهِ اللُّغَةُ عَنْ حُدُودِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ أَصْبَحَتْ لُغَةً عَالَمِيَّةً يَنْتَمِي * إِلَيْهَا كُلُّ مَنْ أَسْلَمَ * وَ آمَنَ بِاللَّهِ . وَ لِهَذَا نَرَى أَنَّ الْإِيرَانِيِّينَ بَعْدَ إِسْلَامِهِمْ حَاوَلُوا كَثِيرًا لِتَدْوِينِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ تَبْوِيهِهَا * وَ أَلْفَوْا * كِتَابًا عَدِيدَةً فِي النِّحْوِ وَ الصَّرْفِ وَ الْبَلَاغَةِ وَ عِلْمِ اللُّغَةِ ، كَمَا أَنَّ هُمْ وَضَعُوا مَعَاجِمَ * مُهِمَّةً لِهَذِهِ اللُّغَةِ .

وَ مِنْ هَؤُلَاءِ «سَبْيَوِيهِ وَ الْكِسَائِيّ وَ الْجُرْجَانِيّ وَ التَّفْتَازَانِيّ وَ الزَّمَخْشَرِيّ وَ الْفَيْرُوزَابَادِيّ وَ...»^١

فَهُمْ رَأَوْا أَنَّ هَذِهِ اللُّغَةَ لَيْسَتْ أَجْنَبِيَّةً * لَهُمْ بَلْ هِيَ لُغَةٌ اخْتَارَهَا اللَّهُ لِلمُخَاطَبَةِ

١- سبويه : وُلِدَ فِي الْقُرْنِ الثَّانِي . إِمَامٌ مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ . تُوفِّيَ قَرِبَ شِيرَاز . لَهُ كِتَابٌ مَعْرُوفٌ بِاسْمِ «الْكِتَابِ» . الْكِسَائِيّ : إِمَامٌ مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ ، تُوْفِيَ فِي الرِّيِّ . الْجُرْجَانِيّ : مِنْ مَوَالِدِ الْقُرْنِ الثَّانِي وَ مِنْ كَتَبِهِ فِي الْبَلَاغَةِ «أَسْرَارُ الْبَلَاغَةِ» وَ «دَلَالَةُ الْإِعْجَازِ» . التَّفْتَازَانِيّ : خِرَاسَانِي الْمَوْلُودُ وَ مِنْ كُتُبِهِ «المَطْوَل» فِي الْبَلَاغَةِ . الزَّمَخْشَرِيّ : وُلِدَ فِي «زَمَخْشَر» وَ مِنْ آثَارِهِ تَفْسِيرُ «الْكَشَافِ» فِي الْقُرْآنِ وَ «أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ» فِي اللُّغَةِ . الْفَيْرُوزَابَادِيّ : وُلِدَ قَرِبَ فَيْرُوزَابَاد . مِنْ أُمَّةٍ مَوْفِي الْقَوَامِيْسِ الْعَرَبِيَّةِ . وَ مِنْهُ «القَامُوسُ الْمُحِيطُ» فِي اللُّغَةِ .

الإنسان فتعلّموها وعلّموها وألّفوا بها معظم آثارهم العلميّة والأدبيّة. فأصبحت لغة دينهم وثقافتهم^١.

وهكذا حصلت علاقات وثيقة^٢ بين اللغتين الفارسيّة والعربيّة، نكتفي هنا بالإشارة إلى وجود مضامين مشتركة عديدة^{*} في أشعار شعراء هاتين اللغتين. فهذا هو المتنبّي من أجلّة^{*} أدياء الأدب العربيّ في القرن الرابع وذاك^{*} الشيخ الأجلّ سعديّ الشيرازيّ من فحول^{*} أدياء إيران في القرن السابع.

فلننظر إلى بعض هذه المضامين من هذين الشاعرين الجليلين:

المتنبّي: وَمَنْ قَصَدَ الْبَحْرَ اسْتَقَلَّ^{*} السَّوَابِيَا^{*}.

سعدي: هر که به مُعْظَمَى رسد، ترک دهد مُحَقَّرَى.

* تُرِيدُونَ إِدْرَاكَ^{*} الْمَعَالِي رَاحِيصَةً^{*} وَلَا بُدَّ دُونَ الشَّهْدِ^{*} مِنْ إِبْرِ^{*} النَّحْلِ^{*}

— سعدي، چو مُرادت انگين است واجب بُود احتمال زنبور

* وَ لَكِنْ مَعْدَنُ الدَّهَبِ الرَّغَامُ^{*}.

— زر، از سنگ خارا برون آورند.

* أَنَا الْغَرِيقُ فَمَا خَوْفِي مِنَ الْبَلَلِ^{*}.

— غرقه در نیل، چه اندیشه کند باران را.

* لَوْ كَانَ سُكْنَايَ فِيهِ^٢ مَنَقَصَةٌ^{*} لَمْ يَكُنِ الدُّرُّ سَاكِنَ الصَّادِفِ^{*}

— در چشمت ارحقير بُود صورت فقير كوته نظر مباحس كه در سنگ گوهرست.

* مَا لِي جُرْحَ بَيْتِ إِيلَامَ^{*}.

— مُرده از نيشتر مترسانش.

* طَارَ الْوُشَاةُ^{*} عَلَى صَفَاءِ وَدَادِهِمْ^{*} وَكَذَا الدُّبَابُ عَلَى الطَّعَامِ يَطِيرُ^{*}

— اين دغل دوستان كه مي بيني مگسانند دور شيريني

١- و منهم: أبو علي سينا، أبو الريحان البيروني، الفارابي و ...

٢- مرجع الضمير: «السجن» في الأبيات الماضية.

التّوابع

جاء الطّالِبُ.
 رأيتُ الطّالِبَ.
 سلّمتُ على الطّالِبِ.

به این جملات
 توجّه کنید :

کلمه «الطّالِب» در هر عبارت چه اعرابی دارد؟

نتیجه :

هر کلمه، در جمله نقشی دارد که بر اساس آن، اعراب می گیرد.

لِلتّدرب

هر کدام از نقش های زیر را، در گروه متعلّق به خود قرار دهید :

مرفوعات	الْمَجْرُور بِحَرْفِ الْجَزِّ، الْمَفْعُولُ فِيهِ، الْمَبْتَدَأُ، التّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ، الْمَفْعُولُ بِهِ، الْخَبَرُ، الْفَاعِلُ، إِسْمُ الْحُرُوفِ الْمَشْبَهَةِ بِالْفِعْلِ، إِسْمُ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ، خَبَرُ حُرُوفِ الْمَشْبَهَةِ بِالْفِعْلِ، الْمُضَافُ إِلَيْهِ.
منصوبات	
مجرورات	

اکنون به این عبارات توجه نمایید:

جاء الطالبُ المجتهدُ.
رأيتُ الطالبَ المجتهدَ.
سَلَّمْتُ عَلَى الطَّالِبِ الْمُجْتَهِدِ.

۱- کلمه «المجتهد» در هر عبارت چه نقشی دارد؟

۲- آیا صفت، اعراب مستقلی دارد؟

می دانیم که صفت از جهت اعراب، از موصوف خود «تَبَعِيَّت» می کند.

بدانیم

به کلماتی که مانند «صفت» از جهت اعراب، تابع ماقبل خود هستند، «توابع» می گویند. در این درس با چهار نوع دیگر از توابع آشنا می شویم: عطف به حروف، بدل، عطف بیان، توكيد

توابع (۱)

به آیات کریمه زیر توجه نمایید و سپس به سؤالات پاسخ دهید:

﴿وَمِن آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ﴾

﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ﴾

﴿يُتَّفِقُونَ أَمْوَالَهُم بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾

۱- کلمه «اللَّيْل» در هر عبارت چه نقشی دارد و چه اعرابی پذیرفته است؟

۲- کلمه «النَّهَار» بر چه اساسی مرفوع، منصوب و مجرور شده است؟

بدانیم

«واو» از حروف عطف است و کلمه ای که بعد از این حروف قرار می گیرد، از جهت اعراب، تابع ماقبل خود می باشد. به کلمه قبل از این حروف، «معطوف علیه» و به کلمه بعد از آن «معطوف» می گویند.

﴿فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾

* الدُّنْيَا (معطوف علیه)، و (حرف عطف)، الْآخِرَةُ (معطوف)

أَهَمُّ حُرُوفِ الْعَطْفِ هِيَ :

«و، فَ (پس)، ثُمَّ (سپس)، أَمْ (یا)، أَوْ (یا)، بَلْ (بلکه)، لَا (نه)...»

با توجه به معنای حروف عطف، معطوف و معطوف علیه را در این جملات، مشخص کنید :

أَلْعِلْمُ وَالْعَمَلُ مُقْتَرِنَانِ .
 ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَدَخَلْتُ الْمَكْتَبَةَ .
 خُذْ وَرَقَةً ثُمَّ اكْتُبْ مَقَالَةً .
 أَكْتُابٌ عِنْدَكَ أَمْ مَجَلَّةٌ؟
 أُدْرِسُ التَّحْوِ أَوْ الصَّرْفَ .
 لَا تُجَالِسِ الْجَاهِلَ بَلِ الْعَالِمَ .
 صَدِيقُكَ مَنْ صَدَقَكَ لَا مَنْ صَدَّقَكَ .

توابع (۲)

به آیه کریمه زیر و ترجمه آن توجه کنید و به سؤالات پاسخ دهید :

﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾

«ما را به راه راست هدایت کن. راه کسانی که آنان را مشمول نعمت خود ساختی.»

۱- آیا مقصود از «صراط الذین...» همان «الصراط المستقیم» نیست؟

۲- در این صورت چه ارتباطی بین «صراط» اول و «صراط» دوم وجود دارد؟

به «صراط» دوم «بَدَل» و به «صراط» اول «مُبَدَّلُ مِنْهُ» می گویند.
 «بَدَل» اسمی است که قبل از آن، کلمه‌ای به عنوان مقدمه، ذکر می شود؛
 در حالی که مقصود اصلی گوینده، همان بدل است.

بدانیم

لِلتَّدرِيبِ

عَيْنِ الْبَدَلِ وَ الْمُبْدَلِ مِنْهُ :

«كَانَ النَّبِيُّ عِيسَى (ع) يَشْفِي الْمَرْضَى.»

توابع (۳)

با دقت در آیه کریمه زیر به سؤالات پاسخ دهید :

﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾

«آن کتاب با عظمتی که شکّی در آن راه ندارد، راهنمای پرهیزکاران است.»

۱- آیا اسم اشاره «ذَلِكَ» به تنهایی مقصود را بیان می کند؟

۲- آیا کلمه «الکتاب» توانسته است «ذَلِكَ» را توضیح دهد؟

۳- کلمه «الکتاب» چه نقشی دارد؟

به اسم های جامدی که کلمات ماقبل خود را توضیح

می دهند، «عطف بیان» می گویند.

بدانیم

أَهْمُ مَوَاضِعِ اسْتِعْمَالِ عَطْفِ الْبَيَانِ، هِيَ :

۱- الْأِسْمُ الْجَامِدُ الْمَعْرُوفُ بِـ «أَل»، بَعْدَ اسْمِ الْإِشَارَةِ : ﴿أُوْحِيَ إِلَيَّ هَذَا الْقُرْآنُ﴾

۲- «ابن و بنت» بَيْنَ عِلْمَيْنِ : ﴿وَأَتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ﴾

توابع (۴)

با دقت در آیه کریمه به سؤالات پاسخ دهید :

﴿كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ﴾

«نه چنین است، به زودی خواهند دانست باز هم نه چنین است، به زودی بدانند.»

۱- چه عبارتی در آیه کریمه تکرار شده است؟

۲- هدف از تکرار این عبارت چیست؟

گاه برای تثبیت مطلبی در ذهن شنونده و برطرف کردن شک و تردید، آن را تکرار می کنیم. چنین اسلوبی «تأکید» نامیده می شود.

بدانیم

جاء الحقُّ، الحقُّ .
جاء الحقُّ، جاء الحقُّ .
نعم، نعم جاء الحقُّ .

به چند نمونه توجه کنید :

کلمات تکرار شده کدام است؟
هر کدام از این کلمات، اسم هستند یا فعل و یا حرف؟

به این نوع تأکید که لفظی عیناً تکرار می شود، «تأکید لفظی» می گویند. در این حالت کلمه اول را مؤکّد (تأکید شده) و کلمه دوم را مؤکّد (تأکید کننده) می نامند.

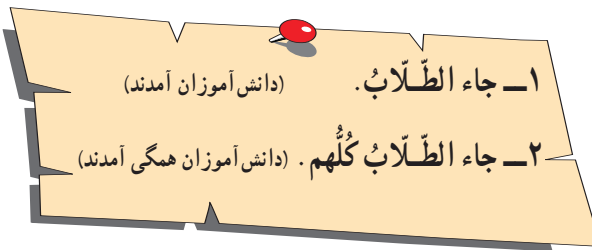
بدانیم

للتدريب

عَيْن «المؤكِّد» و «المؤكِّد» :

﴿ وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ ﴾

نکته : دو عبارت زیر را با هم مقایسه کنید :



— کدام جمله شمولیت دانش آموزان را با تأکید و یقین بیان می کند؟
— علت این امر را در حضور چه کلمه ای می دانید؟

کلمه «كُلُّ» نیز می تواند به عنوان «موکِّد»، کلمه ماقبل را مورد تأکید قرار دهد؛ در این صورت «كُلُّ» به ضمیری متصل است که به «موکِّد» برمی گردد. به چنین تأکیدی «تأکید معنوی» می گویند.

بدانیم

للتدريب

عَيْن «المؤكِّد» و «المؤكِّد» :

رَأَيْتُ الْمُعَلِّمَاتِ كُلَّهُنَّ.
قَرَأْتُ الدَّرُوسَ كُلَّهَا.



- ترجمه‌هایمان را با معیارهای زیر مورد نقادی قرار دهیم :
- ۱- رعایت قواعد دستوری زبان مبدأ (عربی)
 - ۲- حفظ ساختارهای جملات زبان مقصد (فارسی)
 - ۳- ترجمه دقیق و صحیح کلمات
 - ۴- نیفزودن و یا نکاستن از متن اصلی؛ مگر در صورت ضرورت
 - ۵- رعایت نکات سجاوندی

ترجمه متن زیر را نقد کنید.

إلى المجدِ

لا يَحْضُلُ التَّقَدُّمُ بِلا تَحْمَلِ الْمَشَقَّاتِ بل يَحْتَاجُ إِلَى الْجُهْدِ وَ التَّضْحِيَةِ .
 الْأَهْدَافُ السَّامِيَةُ تُشْبِهُ الْقِمَمَ الْعَالِيَةَ؛ تَرَاهَا الْعَيْنُ قَرِيبَةً وَلَكِنَّ الْوَصُولَ إِلَيْهَا أَمْرٌ
 شاقٌّ يَسْتَلْزِمُ السَّيْرَ عَلَى الْأَشْوَاكِ وَ الصُّخُورِ .
 إِنَّ التَّقَدَّمَ وَ الْمَجْدَ وَ الْعِزَّةَ لَا تَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ جَاهِزَةً وَ لَا تَحَقِّقُ بِالتَّمَنِّي وَ
 الدَّعَاءِ فَقَطْ، بل هي نَتِيجَةُ عَمَلٍ جَادٍ وَ كِفَاحٍ طَوِيلٍ وَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ يُؤَيِّدُ ذَلِكَ .

به سوی مجد و عظمت

حاصل نمی‌شود پیشرفت بدون تحمل سختی‌ها، بلکه به تلاش نیاز دارد و فداکاری. اهداف بزرگ و والا چون قله‌های مرتفعی است که چشم‌ها آن را نزدیک می‌بیند اما رسیدن به سربلندی، کاری سخت و مشقت‌آور است و مستلزم دویدن روی خارها و صخره‌ها است. پیشرفت و بزرگی و عزت از آسمان آماده وحی نمی‌شود و با دعا و خواهش محقق نشده است، بلکه این امر نتیجه تلاشی جدی و مبارزه‌ای مستمر است. و قرآن کریم این نظر را تأیید می‌کند.



التمرين الأول

عَيْنِ الْبَدَلِ وَعَطْفِ الْبَيَانِ :

- ١- ﴿وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ﴾
- ٢- ﴿إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ﴾
- ٣- ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾
- ٤- ﴿إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ * الْأُولَى صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَ مُوسَى﴾

التمرين الثاني

اجْعَلْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْعَاطِفَةِ فِي الْفَرَاغِ الْأَنْسَبَ لَهُ.

كَأَنَّكَ فِي الدُّنْيَا غَرِيبٌ ... عَابِرٌ سَبِيلٍ .

﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ * ... لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾

ثم - أو
ف - أم

هَدَّبَ * نَفْسَكَ ... هَدَّبَ غَيْرَكَ .

قُلْنَا الْحَقَّ ... غَضِبَ أَهْلَ الْبَاطِلِ .

التمرين الثالث

عَيِّنِ التوكيدَ واذكُرْ نوعَهُ :

- ١- ﴿وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يَرْجِعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ﴾
- ٢- أَيَا صَاحِبِ الذَّنْبِ لَا تَقْنُطَنَّ ١ فَإِنَّ الْإِلَهَ رَوْوْفٌ رَوْوْفٌ
- ٣- إِنْ سَأَلْتَنِي عَنْ خَيْرِ صَدِيقٍ لَقُلْتُ : كِتَابُكَ، كِتَابُكَ.
- ٤- احْفَظْ صَدِيقَكَ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا.

التمرين الرابع

عَيِّنِ الإعرابَ و التَّحْلِيلَ الصَّرْفِيَّ فِيمَا أُشِيرَ إِلَيْهِ بِخَطِّ :

«الزِّمِ الصَّدْقَ وَالْأَمَانَةَ فَإِنَّهُمَا سَجِيَّةٌ* الْأَحْرَارِ.»

الإعراب	التحليل الصرفي	الكلمة
		الزِّمِ
		الأمانة
		هُمَا
		الأحرار

١- «التون» للتوكيد.



الصور البهائية في القرآن الكريم

انواع خبر

مخاطب گاهی نسبت به خبری که متکلم می‌دهد، بی‌اطلاع است و در عین حال نسبت به آن موضع‌گیری خاصی ندارد. متکلم سخنش را به صورت عادی بیان می‌کند:

﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُباتاً﴾ خواب را برای شما آرامش قرار دادیم.

و گاهی مخاطب نسبت به «خبر»ی که متکلم می‌دهد، شک و تردید دارد. از این رو

متکلم ناچار است سخن خود را با مقداری تأکید همراه سازد:

﴿إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ﴾ بی‌شک خداوند با عزت است.

اما گروهی از مخاطبان هستند که نه تنها نسبت

به گفته‌های متکلم شک و تردید دارند، بلکه حتی منکر

موضوع و مخالف سخن او نیز هستند. در اینجا متکلم

باید سخن خود را با مؤکدات بیشتری بیاورد:

خداوند به پیامبرش چنین می‌گوید: «كَلِمَ التَّاسِ عَلٰى قَدْرِ عَقُولِهِمْ» چرا که پیامبر (ص) «أَفْضَحَ مِنْ نَطَقٍ بِالضَّادِ» است.

«بلغ» یعنی کسی که مخاطب را می‌شناسد، ظرفیت او را به حساب می‌آورد و سپس با رعایت این امور، سخن می‌گوید.

﴿إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ﴾

حقیقتاً شکی نیست که نفس بسیار امرکننده به بدی است.

مؤکدات جمله عبارتند از:

إِنَّ، وَاوِ قَسَمٌ، تکرار کلمه، قد (معمولاً همراه فعل ماضی)، لَقَدْ، إِنَّمَا، تقدیم جار و مجرور،

جمله اسمیه

آیات مؤکد و نوع مؤکدات را مشخص کنید:

﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾ آگاه باشید که بی‌شک بر دوستان خدا بیمی نیست.

﴿اللَّهُ الصَّمَدُ﴾ خدا تنها بی‌نیازی است که همه به او نیاز دارند.

﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ﴾ بی‌شک ما پیامبرانمان را با بیّنات فرستادیم.

﴿إِنَّا إِلَيْكُمْ مُّرْسَلُونَ﴾ همانا حقیقتاً ما به سوی شما فرستاده شده ایم.

۱- «واوِ قسم» اسم پس از خود را مجرور می‌کند: (والفجرِ...) قسم به سپیده صبح!



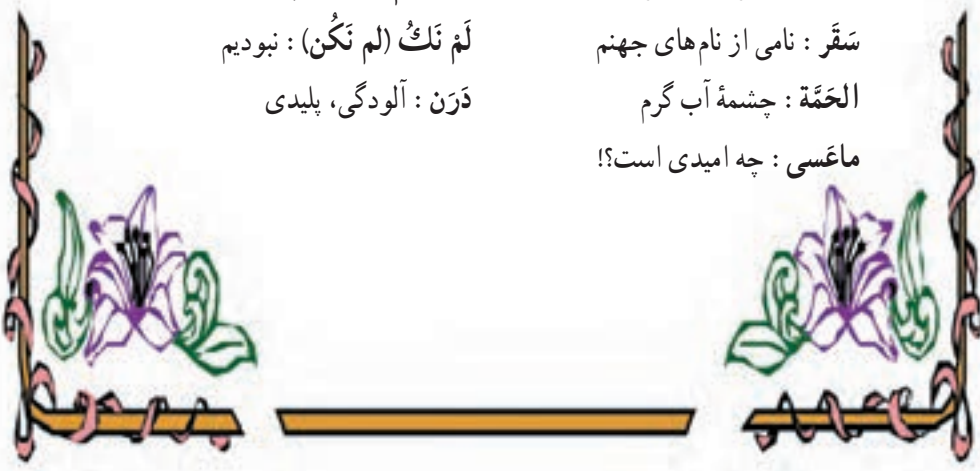
اقرأ الخطبة التالية من «نهج البلاغة» و ترجمها إلى الفارسيّة:

تعاهدوا أمر الصلاة و حافظوا عليها... ألا تسمعون إلى جواب أهل النار حين سئلوا: ﴿ما سلككم في سقر﴾، قالوا لم نك من المصلين... وشبّها رسول الله (ص) بالحمة تكون على باب الرجل فهو يعتسل منها في اليوم والليلة خمس مرات، فما عسى أن يبقى عليه من الدرن؟!

خطبة ١٩٩

سلككم : شمارا كشانند
لم نك (لم نكن) : نبوديم
درن : آلودگی، پليدی

تعاهدوا : بر عهدہ گيريد
سقر : نامی از نام های جهنم
الحمة : چشمه آب گرم
ماعسى : چه امیدی است؟!





بِشْرِ الْحَافِي

... روزی کاغذی یافت بر آنجا نوشته «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»، عطری خرید و آن کاغذ را مُعَطَّر کرد و به تعظیم، آن کاغذ را در خانه نهاد. بزرگی، آن شب به خواب دید که گفتند: بشر را بگوئید:

«طَيِّبَتْ * اِسْمُنَا فَطَيَّبْنَاكَ وَبَجَلَتْ * اِسْمُنَا فَبَجَلْنَاكَ، طَهَّرَتْ * اِسْمُنَا فَطَهَّرْنَاكَ، فَبِعَزَّتِي لِأَطْيَبِينَ اَسْمَكَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ»

«تذکرة الأولیاء لعطار النیسابوری»

في القرن الثاني عَرَفَتْ بَعْدَادُ رَجُلًا عَيَّارًا، يَطْرُبُ * وَيَلْهُو * بِالْمَعَاصِي، إِنَّهُ بِشْرُ بِنِ الْحَارِثِ الَّذِي قِيلَ لَهُ فِيمَا بَعْدُ: بِشْرُ الْحَافِي *.

و فِي إِحْدَى اللَّيَالِي حَدَّثَ شَيْءٌ قَلْبَ حَيَاةِ بِشْرِ حَتَّى صَارَ النَّاسُ يَتَبَرَّكُونَ بِالْتُّرَابِ الَّذِي تَطَوُّهُ * قَدَمَاهُ.

اجْتَمَعَ عِنْدَهُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، رُفَقَاؤُهُ. فِي سَهْرَةٍ * لِلْغِنَاءِ وَالطَّرَبِ، كَانَ صَوْتُ آلَاتِ * اللَّهِوِ يَصِلُ مِنَ الدَّارِ إِلَى الرَّقَاقِ.

فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَ نُورُ الْإِمَامَةِ الْإِلَهِيَّةِ يَفْتَرِبُ مِنَ الرَّقَاقِ. مَرَّ * الْإِمَامُ مُوسَى بِنُ جَعْفَرٍ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) بِدَارِ بِشْرِ. كَانَتْ الدَّارُ تَضْجُ * بِأَصْوَاتِ الشَّيْطَانِ. سَهْرَةٌ * مُحَرَّمَةٌ بِلا شَكٍّ، يَصُولُ * فِيهَا إِبْلِيسُ وَيَجُولُ *.

وَقَفَّ إِمَامُ الْهُدَى مُوسَى الْكَاطِمُ (ع) وَدَقَّ * الْبَابَ. فَتَحَتِ الْبَابَ امْرَأَةٌ. نَظَرَتْ إِلَى الرَّجُلِ الَّذِي لَا تَعْرِفُهُ. سَأَلَهَا الْإِمَامُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ):



– صَاحِبِ الدَّارِ حُرٌّ أَمْ عَبْدٌ؟!

دَهَشَتْ * الْمَرْأَةُ، وَقَالَتْ :

– بَلْ *، حُرٌّ.

قَالَ الصَّوْتُ الْمُقَدَّسُ :

– صَدَقْتَ. لَوْ كَانَ عَبْدًا لِلَّهِ، لَأَسْتَحَيَا*

مِنَ اللَّهِ.

ثُمَّ تَرَكَهَا وَانْصَرَفَ *.

كَانَ بَشَرٌ قَدْ سَمِعَ الْحِوَارَ بَيْنَ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ الْغَرِيبِ، فَاسْرَعَ إِلَى الْبَابِ

حَافِيًا حَاسِرًا* وَصَاحَ بِهَا :

– مَنْ كَلَّمَكَ عِنْدَ الْبَابِ؟

فَأَخْبَرَتْهُ بِمَا كَانَ. ثُمَّ سَأَلَ :

– فِي أَيِّ اتِّجَاهٍ ذَهَبَ؟

فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ. فَتَبِعَهُ بَشَرٌ وَهُوَ حَافٍ حَتَّى لَحِقَهُ* وَقَالَ لَهُ :

– يَا سَيِّدِي! أَعِدْ * عَلَيَّ مَا قُلْتَهُ لِلْمَرْأَةِ.

فَأَعَادَ الْإِمَامُ (ع) كَلَامَهُ.

كَانَ نُورُ اللَّهِ قَدْ أَسْرَقَ تِلْكَ اللَّحْظَةَ فِي قَلْبِ الرَّجُلِ وَغَمَرَهُ فَجَاءَهُ كَمَا يَعْمُرُ

ضَوْءُ الشَّمْسِ غُرْفَةً مُظْلِمَةً سَوْدَاءَ.

قَبَّلَ بَشَرٌ يَدَ الْإِمَامِ (ع) وَمَرَّغَ * خَدَّيْهِ * بِالتُّرَابِ وَهُوَ يَبْكِي وَيَقُولُ :

– بَلْ عَبْدٌ. بَلْ عَبْدٌ.

مُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ بَدَأَتْ فِي حَيَاةِ بَشَرِ بْنِ الْحَارِثِ صَفْحَةٌ جَدِيدَةٌ بَيَضَاءُ. وَ
عَزَمَ الرَّجُلُ التَّائِبُ أَنْ يَظَلَّ طَوْلَ حَيَاتِهِ حَافِيًا.
قِيلَ لَهُ يَوْمًا: لِمَاذَا لَا تَلْبَسُ نَعْلًا*؟ قَالَ: لِأَنِّي مَا صَالِحَنِي* مَوْلَايَ إِلَّا وَقَدْ كُنْتُ
حَافِيًا. وَسَوْفَ أَظَلُّ* حَافِيًا حَتَّى الْمَوْتِ.
وَهَكَذَا صَارَ بَشَرُ بْنُ الْحَارِثِ عَابِدًا مِنْ أَطْهَرِ الْعُبَادِ وَزَاهِدًا مِنْ أَشْهَرِ الزُّهَّادِ.



الحال

به جملات زیر و ترجمه آنها دقت کنیم:

مؤمن با فروتنی نماز می خواند.

يُصَلِّي الْمَوْمِنُ مُتَوَاضِعًا.

تلاشگر را خوشحال دیدم.

رَأَيْتُ الْمَجْتَهِدَةَ مَسْرُورَةً.

دانش آموز، شتابان آمد.

جَاءَ التَّلْمِيزُ مُسْتَعْجِلًا.

۱- چه کلماتی به بیان و چگونگی حالت اسم قبل از خود پرداخته اند؟

۲- کلمات «متواضعاً، مسروره و مستعجلاً» در کدام ویژگی زیر، با هم مشترک هستند؟

منصوب
 مجرور

معرفه
 نکره

جامد
 مشتق

۳- این کلمات، حالت های چه کلماتی را بیان نموده اند؟

کلماتی که حالت و چگونگی اسم هایی از قبیل فاعل یا مفعول

را بیان می کنند «حال» نام دارند و به فاعل و مفعول و ... که حالت

آنها بیان می شود، صاحب حال (ذوالحال) گفته می شود. صاحب

حال معمولاً معرفه است.

بدانیم

به این عبارات توجه کنید:

۱- وَصَلَ الْمَسَافِرُ سَالِمًا. وَصَلَتِ الْمَسَافِرَةُ سَالِمَةً.

۲- وَصَلَ الْمَسَافِرَانِ سَالِمِينَ. وَصَلَتِ الْمَسَافِرَاتُ سَالِمَاتٍ.

۳- وَصَلَ الْمَسَافِرُونَ سَالِمِينَ. وَصَلَتِ الْمَسَافِرَاتُ سَالِمَاتٍ.

- ۱- حال و صاحب حال را معین کنید.
- ۲- کدام یک از سه مورد زیر، نوع مطابقت و ارتباط بین حال و صاحب حال را به طور کامل نشان می دهد؟
- ۱- مفرد و مثنی و جمع بودن - مذکر و مؤنث بودن
 - ۲- مذکر و مؤنث بودن
 - ۳- معرفه و نکره بودن - مذکر و مؤنث بودن - مفرد و مثنی و جمع بودن

بدانیم

«حال» باید در جنس (مذکر و مؤنث) و عدد (مفرد، مثنی و جمع) با «صاحب حال» مطابقت کند.

آیا «حال» می تواند به صورت جمله نیز به کار رود؟

عبارات زیر را که از نظر معنی مشابه هم هستند، بررسی کنید :

رَأَيْتُ الطِّفْلَ لَاعِبًا فِي الْحَدِيقَةِ.

رَأَيْتُ الطِّفْلَ يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.

رَأَيْتُ الطِّفْلَ وَهُوَ لَاعِبٌ فِي الْحَدِيقَةِ.

در جملات دوم و سوم چه جملاتی به جای کلمه «لاعباً» به کار رفته است؟ آیا این دو جمله نیز، حالت و چگونگی «الطفل» را بیان می کنند؟

بدانیم

«حال» نیز مانند «خبر» می تواند به صورت «مفرد» (غیر جمله) و یا «جمله» (اسمیّه و فعلیه) بیاید. «حال» اگر جمله اسمیه باشد، معمولاً همراه «واوی» می آید که آن را «واوِ حالیه» می نامیم.



- ۱- «حال» معادل قید حالت در زبان فارسی است.
- ۲- وظیفهٔ حال معمولاً نشان دادن حالت و چگونگی فاعل یا مفعول در حین انجام فعل می باشد (برخلاف مفعول مطلق که مربوط به خود فعل است).
- ۳- جمله‌های حالیه مانند جمله‌های وصفیه، مطابق نیاز جمله ترجمه می شوند (ماضی، مضارع، ماضی استمراری، ...): **خَرَجَ الطَّلَابُ مِنَ الصَّفِّ وَ هُمْ يَتَحَاوَرُونَ** ← دانش آموزان در حالی که با یکدیگر صحبت می کردند، از کلاس خارج شدند.
- (ابتدا صاحب حال را می آوریم، سپس با افزودن «درحالی که»، بخش دوم جمله را ترجمه می کنیم، آنگاه به سایر قسمت های جمله می پردازیم.)
- ۴- علامت قید حالت در زبان فارسی «ان»، «ا»، «پیشوند (با)» و ... است: دانش آموز خندان و با شتاب آمد.

متن زیر را بخوانید و پس از پاسخ دادن به سوالات، آن را ترجمه کنید:

كَانَ السَّكَائِيُّ رَجُلًا أُمِّيًّا. حِينَمَا رَأَى مَكَانَةَ الْعُلَمَاءِ وَالْأَدْبَاءِ فِي الْمُجْتَمَعِ عَزَمَ أَنْ يَبْدَأَ بِالدِّرَاسَةِ رَعْمَ أَنَّهُ كَانَ فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمْرِهِ. فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ لَمْ يُشَاهِدْ تَقَدُّمًا فِي دِرَاسَتِهِ. فَتَرَكَ الدَّرْسَ وَالْمَدْرَسَةَ حَزِينًا. ذَاتَ يَوْمٍ عِنْدَمَا كَانَ يَمْشِي مُتَحَيِّرًا، رَأَى قَطْرَاتِ الْمَاءِ تَسْقُطُ مِنْ مَرْتَفَعٍ عَلَى صَخْرَةٍ وَقَدْ أَخَذَتْ هَذِهِ الْقَطْرَاتُ ثُقْبَةً فِي الصَّخْرَةِ. وَقَفَّ السَّكَائِيُّ وَهُوَ يَتأملُ فِي هَذَا الْمَنْظَرِ. فَفَكَّرَ فِي نَفْسِهِ وَقَالَ: أَنَا لَسْتُ أَضَلِّبُ مِنْ هَذِهِ الصَّخْرَةِ. فَرَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ عَازِمًا أَنْ يَبْدَأَ بِالدَّرْسِ. وَ بَعْدَ مَدَّةٍ صَارَ مِنْ أَعْظَمِ عُلَمَاءِ عَصْرِهِ، يَسْتَفِيدُ الْعُلَمَاءُ وَالْأَدْبَاءُ مِنْ كُتُبِهِ وَ آثَارِهِ حَتَّى الْيَوْمِ.

أَسْئَلَةٌ:

□ معنی المفردات

إِنتَخِبِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ:

- | | | | |
|-------------------|------------|-------------|-------------|
| ○ الف - أُمِّي: | ○ مادر من | ○ بی سواد | ○ روستایی |
| ○ ب - ثَلَاثُونَ: | ○ ۳۰ | ○ ۳ | ○ ۱۳ |
| ○ ج - ثُقْبَةٌ: | ○ روزنه | ○ لانه | ○ دره |
| ○ د - تَقَدُّمٌ: | ○ قدیمی | ○ پیشرفت | ○ عقب گرد |
| ○ هـ - أَخَذَتْ: | ○ حدیث گفت | ○ حکایت کرد | ○ ایجاد کرد |

□ معنی العبارة:

رَأَى قَطْرَاتِ الْمَاءِ تَسْقُطُ ...

- قطره‌های آب را دید که می‌ریزد.
- قطرات آب را دید سقوط می‌کند.
- إِنْتَخِبَ عُنْوَانًا مَنَاسِبًا لِلنَّصِّ:

- الماء والصخرة ○ أهمیة المدرسیة ○ العزم والأهمیة



التمرين الأول

عَيِّنِ الْحَالَ الْمُفْرَدَةَ وَ صَاحِبَ الْحَالِ فِي هَاتَيْنِ الْآيَتَيْنِ :

- ١- ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾
- ٢- ﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا﴾



التمرين الثاني

مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الْحَالِيَةَ :

- ١- ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا...﴾
- ٢- مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ وَهُوَ شَابٌّ مُؤْمِنٌ اخْتَلَطَ الْقُرْآنُ بِلَحْمِهِ وَدَمِهِ.
- ٣- يُعْجِبُنِي إِنْسَانٌ يَتَحَلَّى بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.



التمرين الثالث

أَكْمِلِ الْقُرَاعَ بِمَا يَكُونُ حَالًا :

- ١- أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ الْكِتَابَ ... (هادية / هادياً / الهادي)
- ٢- نَحْنُ نَسْتَمِعُ إِلَى الْقُرْآنِ ... (خاشعون / خاشعان / خاشعات)
- ٣- شَارَكَ الطَّلَابُ فِي نَدْوَةٍ *... أساليب الترجمة. (يُدْرُسُ / يَدْرُسُونَ / يَدْرُسْنَ)



التمرين الرابع

لِلتَّعْرِيبِ :

- ١- رزمنده مسلمان با توکل به خدا از دين و ميهن خود، دفاع می کند.
- ٢- دانش آموز، پياده و با عجله به سوی مدرسه شتافت.



الصور البهائية في القرآن الكريم

مُسند

«مسند» و «مسند الیه» دو رکن اساسی جمله هستند.

«مسند» می تواند به صورت «فعل» و یا «اسم» بیاید.

«فعل» مقید به یکی از زمان های سه گانه است (گذشته، حال، آینده). متکلم هنگامی که در جمله خود از فعل استفاده می کند، در حقیقت جمله خود را محدود و مقید کرده است و آن را از عمومیت و شمول زمانی بر کنار داشته است. اما «اسم» از این ویژگی خالی است، از این رو زمانی که متکلم به جای «فعل» از «اسم» برای افاده مقصود خود بهره می گیرد، در حقیقت به دنبال تثبیت معنای مورد نظر در ذهن مخاطب و خارج کردن آن از محدوده زمان است. به آیات زیر توجه کنید و سپس آن ها را باهم مقایسه نمایید:

۱- ﴿إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا﴾ خدا همه گناهان را می آموزد.

۲- ﴿وَاللَّهُ يَرُزُّقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ و خدا هر کس را که بخواهد بی حساب روزی می دهد.

۳- ﴿إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ همانا خدا آمرزنده و مهربان است.

۴- ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ﴾ بی شک خداست روزی دهنده.

در آیه اول صفت «غفران» برای خداوند مورد تأکید قرار گرفته است و همین طور صفت «رزاقیت» در آیه بعد. اما این صفت در آیه سوم و چهارم ثبوت و استقرار و تأکید بیشتری دارد؛ آیا می دانید چرا؟

آیا تاکنون متوجه شده اید که پاره ای از ساختارهای زبان مبدأ را نمی توان به زبان مقصد منتقل کرد؟

ترجمه هیچ گاه نمی تواند همه زیبایی های متن اصلی را منتقل کند.

در آیات زیر مشخص کنید کدام آیه مفهوم مورد نظر خود را با تأکید بیشتری بیان کرده است:

۱- ﴿اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾

خداست که آفریدگار هر چیزی است.

﴿وَاللَّهُ [خَلَقَ] كُلَّ شَيْءٍ﴾

و هر چیزی را [خدا] آفریده است.

۲- ﴿وَاللَّهُ يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾

و خداست که زنده می کند و می میراند.

﴿إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتَى﴾

چنین خدایی زنده کننده مردگان است.

۳- ﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ﴾

منافقان خدا را فریب می دهند و حال آن که خدا فریب دهنده آن هاست.



في ظلال الأدعية

إقرأ دعاء «الافتتاح» و ترجمه إلى الفارسيّة :

اللَّهُمَّ... أَيْقَنْتُ أَنَّكَ أَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ فِي مَوْضِعِ الْعُفُوِّ وَالرَّحْمَةِ
وَأَشَدُّ الْمُعَاقِبِينَ... فِي مَوْضِعِ الْكِبْرِيَاءِ وَالْعُظْمَةِ... أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
لَا يُهْتَكُ حِجَابُهُ وَلَا يُعْلَقُ بَابُهُ وَلَا يُرَدُّ سَائِلُهُ وَلَا يُخَيَّبُ آمِلُهُ.
أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يُؤْمِنُ الْخَائِفِينَ وَيُنَجِّي الصَّالِحِينَ وَيَرْفَعُ الْمُسْتَضْعَفِينَ
وَيَضَعُ الْمُسْتَكْبِرِينَ وَيُهْلِكُ مَلُوكًا وَيَسْتَخْلِفُ آخَرِينَ!

حَيِّب : نا امید کرد يضع : بر زمین می نهد يستخلف : جانشین می کند



فَتْحُ الْقُلُوبِ



كُنْتُ قَدْ سَمِعْتُ عَنْ أَصْفَهَانَ وَمَعَالِمِهَا* الْأَثَرِيَّةِ* الْإِسْلَامِيَّةِ. كَانَتِ السَّيَّارَةُ تَقْتَرِبُ بِنَا مِنْ مَدِينَةِ أَصْفَهَانَ لِسَفَرَةٍ سِيَاحِيَّةٍ* عَائِلِيَّةٍ* .
بَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ، اسْتَرَخْنَا قَلِيلًا ثُمَّ خَرَجْنَا جَمِيعًا إِلَى سَاحَةِ «نَفْسِ جِهَانَ» وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ حُسْنًا وَجَمَالًا بِمَا فِيهَا مِنْ مَسَاجِدَ وَأَبْنِيَّةٍ تَارِيخِيَّةٍ أُخْرَى.

– أَبَتَاهُ، لَقَدْ رَأَيْنَا فِي التَّارِيخِ آثَارَ غَزْوِ* الْمُهَاجِمِينَ مِنْ دَمَارٍ* وَهَدْمٍ* وَقَتْلٍ
فِي حَقِّ الْأَبْرِيَاءِ* . وَلَكِنْ ...
– وَلَكِنْ مَاذَا يَا وَلَدِي؟
– وَلَكِنَّ الْفَتْحَ الْإِسْلَامِيَّ لِإِيرَانَ عَجِيبٌ .
– وَأَيْنَ الْعَجَبُ؟

– الْعَجَبُ فِي الْأَثْرِ الَّذِي خَلَّفَهُ هَذَا الْفَتْحُ مِنْ حَضَارَةٍ وَمَدِينَةٍ* وَازْدِهَارٍ* عِلْمِيّ .
– يَا بُنَيَّ! إِنَّ الْإِسْلَامَ لَمْ يَفْتَحِ الْبِلَادَ بِهَدْفِ الْإِحْتِلَالِ* وَالسَّلْبِ* وَالتَّهْبِ* بَلْ
كَانَ يَفْتَحُ الْقُلُوبَ قَبْلَ فَتْحِ الْبِلَادِ .

– ماذا تعني يا أبتاه؟

شَرِبَ الْأَبُ كُوبًا* شَايًا، فَقَالَ :

– عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ أَمَا قَرَأْتَ فِي التَّارِيخِ قِصَّةَ فَتْحِ «سمرقند» بِيَدِ الْمُسْلِمِينَ؟
لَقَدْ غَزَا* الْمُسْلِمُونَ مَدِينَةَ سمرقند، أَيَّامَ خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ مِنْ غَيْرِ

إِنْذَارٍ* وَإِعْلَانٍ مُسَبِّقٍ* .

فَقَدَّمَ أَهْلِي الْمَدِينَةِ شَكْوَى* إِلَى الْخَلِيفَةِ، فَأَحَالَ* الْخَلِيفَةُ الدَّعْوَى* إِلَى
الْقَاضِي . فَحَكَّمَ الْقَاضِي بِبُطْلَانِ الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ لِلْمَدِينَةِ . لِأَنَّ الْفَتْحَ كَانَ مُخَالِفًا
لِقَوَاعِدِ الْإِسْلَامِ الْحَرْبِيَّةِ فِي مَجَالِ نَشْرِ الدِّينِ الْإِلَهِيِّ .

الْإِسْلَامُ يَطْلُبُ مِنَ الْمُقَاتِلِينَ الْمُسْلِمِينَ الدَّعْوَةَ إِلَى الدِّينِ الْحَنِيفِ أَوْلًا وَفِي
حَالَةِ الرَّفْضِ* مِنْ جَانِبِ الْمُدْعُوِينَ يَجِبُ أَنْ يَخْضَعُوا لِلْجُرْيَةِ* أَوْ يَسْتَعِدُّوا لِلْحَرْبِ .
ولهذا أَمَرَ بِخُرُوجِ الْجَيْشِ مِنَ الْمَدِينَةِ .

فَلَمَّا رَأَى الْأَهْلِي هَذِهِ الْعَدَالَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ، طَلَبُوا الْبَقَاءَ تَحْتَ رَايَةِ* الْإِسْلَامِ .
نَعَمْ؛ يَا وَلَدِي، هَذَا هُوَ سِرُّ تَأْسِيسِ أَعْظَمِ حَضَارَةٍ فِي الْعَالَمِ عَلَى مَدَى* التَّارِيخِ
وَهِيَ الَّتِي تَمْتَازُ عَنِ الْحَضَارَاتِ الْأُخْرَى خُلُقًا وَ سُلُوكًا وَ عِلْمًا .

التَّمييز

در جملات، علاوه بر نقش‌های اصلی، (فعل، فاعل، مبتدا، خبر) نقش‌هایی وجود دارند که ابهام کلمات ماقبل خود را برطرف می‌کنند.

در این درس، با یکی از نقش‌هایی که هدفش برطرف کردن ابهام کلمات و یا جملات است، آشنا می‌شویم.

دو عبارت زیر را با هم مقایسه نمایید و به سؤالات پاسخ دهید:

رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ.
رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كُوكِبًا.

۱- آیا در جمله اول، منظور از عدد «۱۱» مشخص است؟

۲- آیا کلمه «کوکباً» توانسته است این ابهام را برطرف کند؟

به کلماتی از قبیل «کوکباً» که ابهام اسم ماقبل خود را برطرف می‌نمایند، «تمییز» می‌گویند.

بدانیم

اکنون با دو مورد از کاربرد تمییز آشنا می‌شویم:

رفع ابهام از یک اسم (تمییز مفرد)

۱

با دقت در ترجمه عبارت‌های زیر، پاسخ سؤال را بیابید:

شَرِبْتُ كَأْسًا. شَرِبْتُ كَأْسًا لَبَنًا.

إِشْتَرَيْتُ مَتْرَيْنِ. إِشْتَرَيْتُ مَتْرَيْنِ فُمَاشًا.

أَنْفَقْتُ مَنًّا. أَنْفَقْتُ مَنًّا فَمَحًّا.

- ۱- در کدام مجموعه، مفهوم جملات کامل و واضح است؟
- ۲- کلمات «لبناً، قماشاً و قمحاً» ابهام چه کلمه‌ای را برطرف نموده‌اند؟
- ۳- کلمات «کأساً، مترین و متناً» چه ویژگی‌های مشترکی دارند؟

به کلماتی که پس از «وزن، مساحت، پیمان‌ه و عدد» می‌آیند و ابهام آن‌ها را برطرف می‌کنند، «تمییز مفرد» می‌گویند.

بدانیم

لِلتَّدْرِيبِ

عَيْنِ التَّمْيِيزِ :

– قَرَأْتُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ صَفْحَةً مِنَ الْكِتَابِ.

– لِي هِكْتَارٍ أَرْضًا.

رفع ابهام از جمله (تمییز نسبت)

۲

با توجه به مفهوم دو عبارت زیر، به سؤالات پاسخ دهید :

أَنَا أَكْثَرُ الطُّلَابِ
أَنَا أَكْثَرُ الطُّلَابِ نَشَاطًا.

- کدام جمله از جهت معنی کامل و واضح است؟
- «بیشتر» بودن متکلم از چه جهت است؟
- آیا در هر یک از کلمات «أنا»، «أكثر» و «الطلاب» به تنهایی ابهامی وجود دارد؟
- در این صورت کلمه «نشاطاً» برای رفع ابهام از چه کلمه‌ای آمده است؟

۱۰۱

بدانیم

تمییز گاهی برای رفع ابهام موجود در جمله به کار می‌رود. به این نوع تمییز، «تمییز جمله» (نسبت) می‌گویند.

برای آشنایی بیشتر با تمییز جمله، به عبارات زیر توجه نمایید :

حَسَنَ الطَّالِبِ خُلُقًا.
فَجَزَّ اللَّهُ الْأَرْضَ عِيُونًا.
أَلْمُؤْمِنُ أَكْثَرُ صَبْرًا مِنَ الْأَخْرَيْنِ.



حَسَنَ خُلُقِ الطَّالِبِ.
فَجَزَّ اللَّهُ عِيُونَ الْأَرْضِ.
صَبْرُ الْمُؤْمِنِ أَكْثَرُ مِنَ الْأَخْرَيْنِ.



نقش کلمات مشخص شده در ردیف اول چیست؟
این کلمات در ردیف دوم چه نقشی دارند؟
چه نتیجه‌ای می‌توان گرفت؟

تمییز نسبت می‌تواند در اصل، یکی از نقش‌های فاعل، مفعول و یا مبتدا را داشته باشد.

بدانیم

آیا می‌توانید بگویید تمییز چه هنگامی در اصل «مبتدا» بوده است؟
معمولاً در جمله اسمیه ○ معمولاً در جمله فعلیه ○
در عبارت «فَاصَّ التَّهْرُ مَاءً.» تمییز در اصل چه بوده است؟
○ مبتدا ○ فاعل

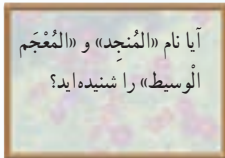


۱- در ترجمه «تمییز نسبت» دقت کنیم که تمییز در اصل به صورت مبتدا (اغلب در جمله های اسمیه : هي أكثر مِتي صبراً)، و یا فاعل (در جمله فعلیه و اغلب همراه فعل لازم : اِسْتَهَرَ هذا الطَّالِبُ جُهْداً) و یا مفعول (اغلب همراه فعل متعدی : فَجَرْنَا الأَرْضَ عُيُوناً) می آید.

۲- در ترجمه «تمییز نسبت»، در صورتی که اسم مورد نظر همراه اسم تفضیل آمده باشد، تمییز معمولاً در اصل «مبتدا» است و از این رو می تواند به شکل جمله اسمیه ترجمه شود : هي أكثر مِتي صبراً (صبر او از من بیشتر است).

متن زیر را بخوانید و پس از پاسخ دادن به سوالات آن را ترجمه کنید :

كان في أسرة ولدان. أحدهما أكثرُ جُهداً في اكتساب العلمِ فأشتهرَ علماً في المدينة. وأما الآخرُ فأكثرُ حِرْصاً في جمع المالِ. فأصبحَ الأوَّلُ علامةَ عصره و الآخرُ تاجرَ مدينةٍ. فنظَرَ يوماً إلى أخيه العالمِ وقال له : أنا جمعتُ المالَ وأعيشُ الآنَ في راحةٍ وأنتَ باقٍ على ففركِ. فأجابهُ العالمُ : أنا أكثرُ منك شُكراً لله؛ لِأَنَّهُ وَهَبَنِي ميراثَ الأنبياءِ وهو العالمُ وأنتَ ورثتَ ميراثَ فرعونَ و هامانَ وهو المُلْكُ والمالُ.



أَسْئَلَةُ :

□ المعنى

الف - أحدهما أكثرُ جُهداً : یکی با جدیت بود. ○ یکی از آن دو کوشاتر بود. ○

هر دو از لحاظ تلاش کوشا بودند. ○

ب - أخيه العالمِ : برادر دانشمندش ○ برادر دانشمند ○ برادران دانشمند ○

ج - أنا أكثرُ منك شُكراً. : بسیار از تو متشکرم. ○ من از تو سپاسگزارم. ○ من از تو سپاسگزارترم. ○

د - وَهَبَ : بخشید ○ گرفت ○ هدیه گرفت ○

□ إنتخب عنواناً مناسباً لِلنَّصِّ :

○ أهمية التجارة ○ الشُّكْرُ لِلَّهِ ○ قيمة العلم ○

□ لِلإجابة : ماهو ميراثُ الأنبياء؟ ○ المُلْكُ ○ العلم ○ التَّبَوُّة ○



عَيِّنِ التَّمْيِيزَ فِي العُبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

- ١- ﴿ وَ الْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَ خَيْرٌ أَمَلًا ﴾
- ٢- ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾
- ٣- أَكْمَلَ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا.
- ٤- ﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَتَدُّ حُبًّا لِلَّهِ ﴾



- أَكْمِلِ الفِرَاقَ بِكَلِمَاتٍ مَنَاسِبَةٍ نَمَّ عَيَّنَ إِعْرَابُهَا : قُرْبَةً، مُتَكَاسِلًا، إِكْرَامًا، أَجْرًا
- ١- أَعْظَمُ العِبَادَةِ ... أَحْقَاهَا.
 - ٢- يُنْفِقُ الْمُؤْمِنُ أَمْوَالَهُ ... إِلَى اللَّهِ.
 - ٣- يُكْرِمُ الْمُسْلِمُونَ ضُيُوفَهُمْ ... بِالغَا.
 - ٤- لَا تُقِمُ الصَّلَاةَ

التمرين الثالث

عَيِّنْ إعرابَ كلمة «خَيْر» في العباراتِ التالية:

- ١- ﴿فَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا﴾
- ٢- ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾
- ٣- ﴿وَلَوْ آمَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ﴾
- ٤- لا خَيْرَ فِي وُدِّ أَمْرِيٍّ مُتَلَوِّنٍ.

التمرين الرابع

عَيِّنِ الرُّادِفَ وَالمُضَادَّ: (=، ≠)

إِقْتَرَبَ ... إِبْتَعَدَ العُرُو ... الحَرْبُ الأَبْرِيَاءُ ... المُحْطِطُونَ
السُّلْبُ ... النَّهْبُ الحَضَارَةُ ... المَدَنِيَّةُ الوَدَادُ ... المَحَبَّةُ



الصور الجمالية في القرآن الكريم

ماضي

فعل ماضی دلالت بر تحقق امری در گذشته می کند. به عبارت دیگر، محقق شدن آن عمل، امری مسلم است. حال گاهی متکلم برای آن که شدت علاقه خود را به تحقق امری که وقوع نیافته است بیان کند، آن را به صیغه ماضی بیان می کند تا تفاؤل و میل درونی خود را به تحقیق امر مورد نظر، رسانده باشد؛ آن چنان که در صیغه های دعا این گونه متداول است:

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (خدا از او راضی باد.) دَامَ ظِلُّهُ الْعَالِي (سایه بلند او مستدام باد.) قُدِّسَ سِرُّهُ (تربتش پاک و مطهر باد.) وَفَقَّكَ اللَّهُ (خداوند تو را توفیق دهد.) و ...

گاهی متکلم امری را که در آینده اتفاق خواهد افتاد، به لفظ ماضی بیان می کند تا مسلم الوقوع بودن آن را نشان دهد؛ مانند:

﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ...﴾ = آن هنگام که خورشید تاریک گردد ... (از نشانه های قیامت)

در آیات زیر دقت کنید؛ آیا فعل های ماضی در معنای اصلی خود به کار رفته اند یا خیر؟

۱- ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَ...﴾

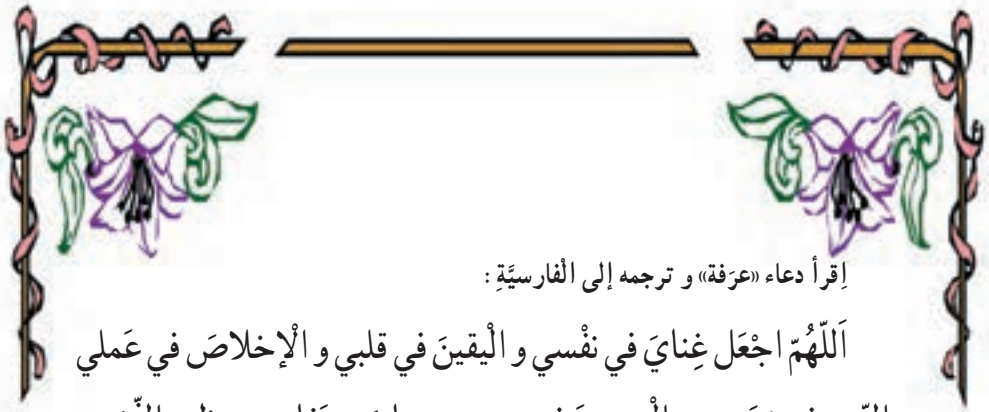
بریده باد دو دست ابولهب و ...

۲- ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾

هر آینه ما آدمی را در نیکوترین شکل آفریدیم.

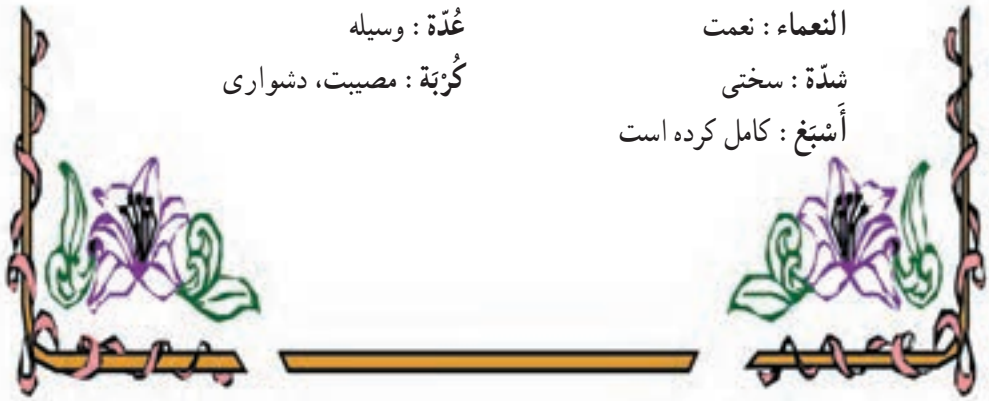
۳- ﴿فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾

پس هر که ترازوی اعمال خیر او سنگین باشد، پس او در زندگانی پسندیده و خوشایندی است.



إقرأ دعاء «عزفة» و ترجمه إلى الفارسيّة :

اللَّهُمَّ اجْعَلْ غِنَايَ فِي نَفْسِي وَ الْيَقِينَ فِي قَلْبِي وَ الْإِخْلَاصَ فِي عَمَلِي
وَ النُّورَ فِي بَصَرِي وَ الْبَصِيرَةَ فِي دِينِي... يَا مَنْ عَفَا عَن عَظِيمِ الذَّنُوبِ
بِحِلْمِهِ؛ يَا مَنْ أَسْبَغَ النِّعْمَاءَ بِفَضْلِهِ،... يَا عُدَّتِي فِي شِدَّتِي، يَا صَاحِبِي فِي
وَحْدَتِي يَا غِيَاثِي فِي كُرْبَتِي... يَا مَنْ قَلَّ لَهُ شُكْرِي فَلَمْ يَحْرِمْنِي وَ عَظُمَتْ
خَطِيئَتِي فَلَمْ يَفْضَحْنِي... فَلَكَ الْحَمْدُ وَ الشُّكْرُ...



عُدَّة : وسيله

كُرْبَةٌ : مصيبت، دشواری

النعماء : نعمت

شِدَّة : سختی

أَسْبَغَ : کامل کرده است



يَقْظَةٌ وَتَحْرُورٌ*

محمد الفيتوري^١

يا أخي في الأرضِ في كُلِّ وَطَنٍ
إِنِّي هَدَمْتُ * جُدْرَانَ * الوَهْنِ *
أنا حُرٌّ رَغَمَ قُضبانِ * الزَّمنِ

يا أخي في الشَّرْقِ في كُلِّ سَكَنٍ
إِنِّي مَرَّقْتُ * أَكْفَانَ * الدُّجَى *
أنا حَيٌّ خالِدٌ رَغَمَ الرَّدَى *

مَحْوُ الدَّلَّةِ :

ولَقِينا مِن أذاهُ ما لَقِينا
أو نَكُنْ عِشْنا حُفاهَ * بائِسينا *
و مَحونا * وَضَمَّةَ * الدَّلَّةِ فينا

إِن نَكُنْ سِرْنا * عَلَي الشَّوْكِ سِنِينا *
إِن نَكُنْ بِنْنا * عِراةَ * جاعِينا
فَلَقَدْ تُرْنا * عَلَي أنْفِسينا

١- شاعرٌ إفريقيٌّ معاصِرٌ من مواليد «السودان»



يَقْظَةً وَتَحَرُّرٌ:

مَا تَرَاهَا مَلَأَ الْأُفُقَ صَدَاهَا*؟!
بَعْدَ أَنْ تَاهَتْ* عَلَى الْأَرْضِ وَتَاهَا*

الْمَلَايِينُ أَفَاقَتْ* مِنْ كَرَاهَا*
خَرَجَتْ تَبْحَثُ عَنِ تَارِيخِهَا

يَا أَخِي:

لَسْتُ أُعْجِبُوتُهَا* أَوْ مِوَاهَا*

قُمْ تَحَرَّرْ مِنْ تَوَابِيْتِ* الْأَسَى

الْوَطْنِ لَنَا:

وَهُمْ أَخْتَارُوا* ثَرَاهَا* كَفْنَا
وَسَيَقْضِي وَلَدِي مِنْ بَعْدِنَا
فَهِيَ مَا كَانَتْ لِقَوْمٍ غَيْرِنَا

هَاهُنَا وَارَيْتُ* أَجْدَادِي هُنَا
فَسَأَقْضِي* أَنَا مِنْ بَعْدِ أَبِي
وَسَتَبْقَى أَرْضُ إِفْرِيقَا لَنَا



(١) مَا تَرَاهَا... = أَمَا تَرَاهَا...؟!:

(٢) الضمير في «تاهت» يرجع إلى «الملايين» و في «تاه» إلى «تاريخ»

الْمُنَادَى

﴿ يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ ﴾
 ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ﴾
 اللَّهُمَّ، صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 ﴿ رَبَّنَا، آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً ﴾
 رَبِّ، إِنِّي أَسْتَغْفِرُكَ

أَسْئَلُهُ :

- ما الحرفُ الَّذِي جاء في الآية لِنداءِ «داود»؟
- ماذا نُسَمِّي حرفَ «يا»؟
- ماذا نُسَمِّي الشَّخْصَ أو الاسمَ الَّذِي تُنادِيهِ*؟

«منادى» اسمى است که پس از حروف ندا می آید. مهم ترین حروف ندا عبارتند از: «یا، ا، وا».

بدانیم

قد يُحَدِّفُ حَرْفَ النِّدَاءِ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ.
 ﴿ يُوسُفُ أَعْرِضْ عَن هَذَا ﴾
 ﴿ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ ﴾

بیشتر بدانیم

أنواع المنادى

المنادى المضاف

۱

لِلْمُلاحِظَةِ ثُمَّ لِالإِجابَةِ :

يا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ، أَسْأَلُكَ التَّجَاةَ.

إِغْفِرْ لِي يا خَيْرَ الْغَافِرِينَ. يا صَادِقَ الْوَعْدِ، أَنْجِرْ وَعْدَكَ.

– عَيْنِ الْمُنَادَى فِي الْعِبْرَاتِ السَّابِقَةِ.

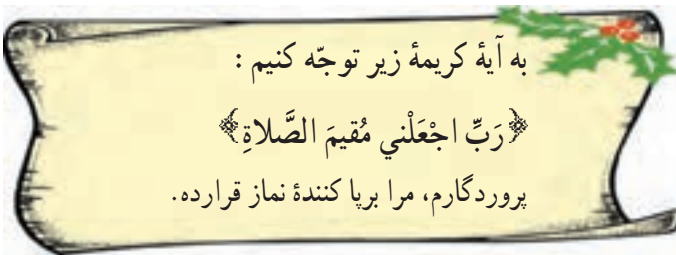
– عَيْنِ إِعْرَابِ الْمُنَادَى.

– مَتَى يَأْتِي الْمُنَادَى مَنْصُوبًا؟

«منادى» هنگامی که «مضاف» باشد، منصوب می شود :

مانند : يا عَبْدَ اللَّهِ، يا أَبالْقاسِمِ.

بدانیم



به آیه کریمه زیر توجه کنیم :

﴿رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ﴾

پروردگارم، مرا برپا کننده نماز قرارده.

بیشتر بدانیم

– عَيْنِ الْمُنَادَى.

هرگاه منادی، مضاف به «باء متکلم» باشد، جایز است که حرف باء

حذف شود :

يا رَبِّ = يا رَبِّي (ای پروردگارم) یا قوم = یا قَوْمِي (ای قوم من)

بدانیم

– عَيْنِ إِعْرَابِ الْمُنَادَى.

المنادى المفرد

۲

لِلْمَلَا حِظَّةِ ثَمَّ الْإِجَابَةِ :

يا الله، اِرْحَمْنَا .

يا محمدُ(ص)، أَنْتَ خَيْرُ الْمُرْسَلِينَ .

يا فاطمةُ(س)، أَنْتِ سَيِّدَةُ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ .

– عَيِّنِ الْمُنَادَى . – هل المنادى منصوبٌ ظاهراً؟

– ما حركةٌ آخِرُ كُلِّ مِنْ «الله»، «محمد» و «فاطمة»؟

«منادى» هرگاه اسم «عَلَم» باشد، مبنی بر ضم و محلاً منصوب است.

بدانیم

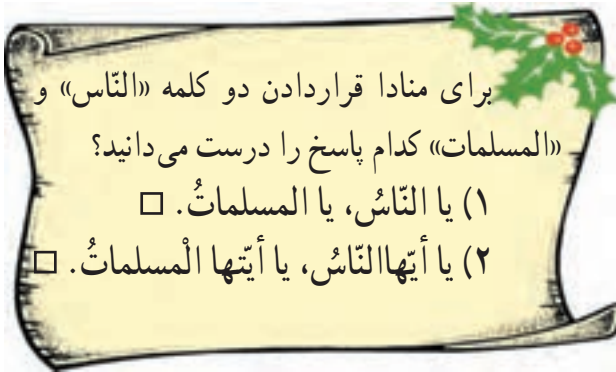
نکته

يا طالبُ، خُذْ هَذَا الْكِتَابَ . – عَيِّنِ الْمُنَادَى .

يا طالِبَةٌ، خُذِي هَذَا الْكِتَابَ . – هل «طالب» و «طالبة» اسمُ «عَلَم»؟

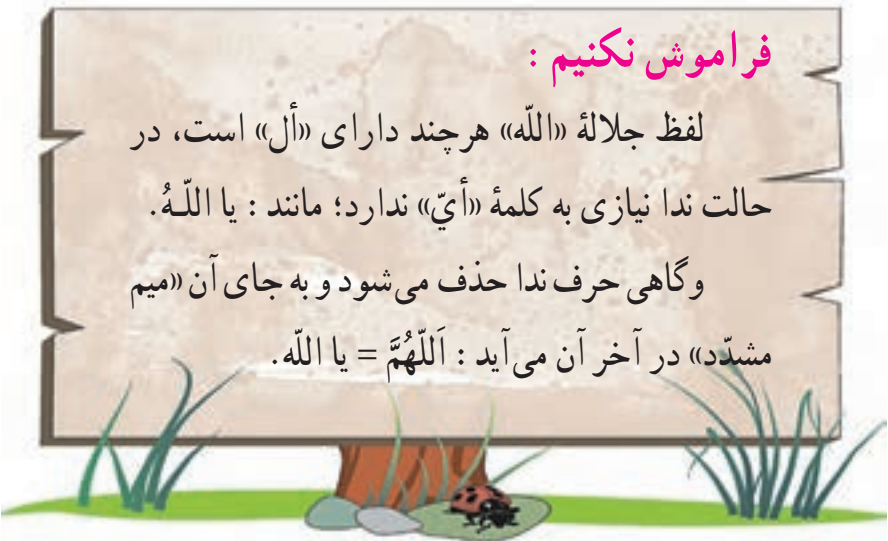
منادا هرگاه «عَلَم» نباشد، ولی مخاطب معینی را در نظر بگیرد، در این صورت نیز «مبنی بر ضم» و محلاً منصوب است. به چنین منادایی اصطلاحاً «نكرة مقصوده» می گویند.

بدانیم



نتیجه :

منادی هرگاه همراه «أل» باشد، قبل از آن «أَيُّهَا» (برای مذکر) و «أَيَّتْهَا» (برای مؤنث) را می‌آوریم. در این صورت،
 یا : حرف التّداء.
 أَيُّ أو أَيَّتْهُ؛ منادی نكرة مقصودة «مبني على الضّم» منصوب محلاً.
 ها : حرف تنبيه. الناس : عطف بيان (لأنّه جامد).
 المسلمات : نعت (لأنّه مشتق).





۱- به کیفیت ترجمه فعل مضارع، هنگامی که در جواب طلب واقع می‌شود، توجه کنیم. قبل از این گونه فعل‌ها، کلمه «تا» آورده می‌شود و خود این افعال به صورت التزامی ترجمه می‌شوند؛ مانند: أحسن إلى الناس تشعبد قلوبهم. (به مردم احسان کن تا دل‌هایشان را به دست آوری.)

۲- در ترجمه فعل امر به فاعل آن توجه کنیم.

الف) سَلَّمَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ : «به فرستاده خدا سلام کرد.»

سَلَّمَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ : «به فرستاده خدا، سلام کن.»

ب) وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً : «و او از آسمان آبی را فرو فرستاد.»

أَنْزَلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ : «از آسمان برای ما غذایی فرو بفرست.»

۳- معانی کلماتی که برای ما نا آشنا است، با مراجعه به کلمات هم خانواده و یا قرائن موجود در جمله و در نهایت کتاب‌های لغت آشکار می‌شود.

آیات زیر را ترجمه کنید، سپس ترجمه خود را با یکی از ترجمه‌های قرآن کریم مقایسه کنید :

﴿إِذْ هَبَّ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ۖ قَالَ رَبِّ اسْرُخْ لِي صَدْرِي ۖ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ۖ وَاحْلُلْ عُقْدَةً

مِنْ لِسَانِي ۖ يَفْقَهُوا قَوْلِي ۖ وَاجْعَلْ لِي وَزِيرًا مِنْ أَهْلِي ۖ هَارُونَ أَخِي ۖ اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي ۖ

وَاشْرِكْهُ فِي أَمْرِي﴾

أَسْئَلُ:

□ المعنى:

الف - طَغَى : جاری شد ○ طغیان کرد ○ حکومت کرد

ب - يَسِّرْ : سخت کن ○ آسان کن ○ حرکت کن

ج - عُقْدَةٌ : گره ○ کینه ○ بُغْض

د - اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي : پشت مرا به وسیله او محکم کن. ○ عذاب او را شدید کن. ○

□ عَيْنَ الصَّحِيحِ:

ماذا فَعَلَ فِرْعَوْنُ :

أَطَاعَ اللَّهَ. ○ اشْرَكَ بِاللَّهِ. ○ آمَنَ بِالنَّبِيِّ مُوسَى. ○



التمرين الأول

عَيِّنِ الْمَنَادَى وَاذْكُرْ نَوْعَهُ :

- ١- ﴿رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا﴾
- ٢- ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ﴾
- ٣- يَا كُمَيْلُ، أَلْعَلُّمُ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ.
- ٤- اَللَّهُمَّ، أَعْطِنِي بِصِيْرَةً فِي دِينِكَ.
- ٥- يَا خَادِمَ الْجِسْمِ، كَمْ تَسْعَى لِخِدْمَتِهِ؟!
أَتَطْلُبُ الرَّبِّحَ * مِمَّا فِيهِ خُسْرَانُ*!؟



التمرين الثاني

صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ :

- يا رحمان، يا رحيم؛
يا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ، يا رافعَ الدَّرَجَاتِ؛
يا خَيْرَ العَافِرُونَ، يا خَيْرَ الرَّاظِقِينَ؛
يا ذا الجودَ و الإحسان، يا ذوالرَّحْمَةِ و الرِّضْوَانِ؛

(من دعاء جوشن كبير)



التمرين الثالث

أُذْكَرِ الإِعْرَابَ وَ التَّحْلِيلَ الصَّرْفِيَّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي أُشِيرَ إِلَيْهَا بِخَطِّ :

يَا آلَ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ حُبُّكُمْ فَرَضٌ مِنَ اللَّهِ فِي الْقُرْآنِ أَنْزَلَهُ

الكلمة	التحليل الصرفي	الإعراب
بَيْتٍ		
فَرَضٌ		
أَنْزَلَ		
هُ		

التمرین الرابع

للتعريب :

- ۱- پروردگارا، ما را در خدمت به بندگانت توفیق بده.
- ۲- ای جوینده علم، با وجود مشکلات در کسب علم کوشا باش.

التمرین الخامس

عَيِّنِ المُرَادِفَ وَ المَضَادَّ : (=، ≠)

الرَّذَى ... المَوْت	الحَيِّ ... المَيِّت	الدُّجَى ... الظَّلَام
العُرَاة ... اللّٰبِسُونَ	السِّنِينَ ... الأعوام	سَارَ ... ذَهَبَ
الرِّيحِ ... الخُسْرَان	تَاة ... ضَلَّ	اليَقْظَةَ ... التَّوْم



الصورة الجمالية في القرآن الكريم

لیت - لعل

انسان موجودی آرمان‌گرا و آینده‌نگر است. چه بسیار اموری که در خیال خود می‌پروراند و جوایب تحقق مصادیق واقعی آن‌ها در عالم واقع می‌شود؛ هرچند خود واقف است که حصول چنین اموری یا سخت است و دشوار و یا آن که محال است و غیر ممکن. دو واژه «لیت - لعل» برای تمنی و آرزو به کار می‌رود.

«لیت» غالباً برای اموری به کار می‌رود که تحقق آن دشوار و یا قریب به محال است. ﴿يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ﴾ ای کاش آنچه به قارون داده شده بود (ثروتش) ما

را می‌بود!

به دست آوردن ثروت قارون امری مستحیل و غیر ممکن نیست، اما به گونه‌ای است که حصولش برای متکلم بعید و قریب به محال است.

«صرف و نحو» و «بلاغت» دو پایه اصلی علوم ادبی هستند. فهم «ظاهر» در کنار شناخت «باطن» معنی پیدا می‌کند.

دانستن «قواعد» بدون رعایت و فهم مسایل «بلاغی» مفید فایده نیست! فهم و خواندن مسائیل بلاغی را جدی بگیریم.

«لعل» برای اموری به کار می‌رود که امکان تحقق امر خواسته شده در آن هرچند سخت و دشوار باشد، اما امید دست یابی به آن دور از ذهن نیست.

﴿وقال فرعونُ يا هامانُ ابنِ لي صرحاً لعلِّي أبلغُ الأسبابَ...﴾

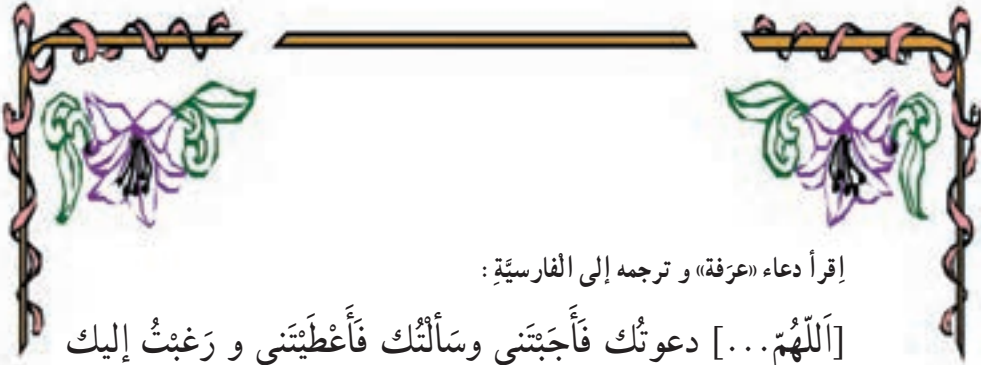
فرعون می‌خواهد قصری را بسازد که بلندی‌اش به افلاک و آسمان‌ها برسد، شاید از این راه بتواند با خدای موسی (ع) به ستیز برخیزد. و از این رو کلامش را با «لعل» آورده تا از سویی سخت بودن آرزویش را بیان کند و از سویی دیگر ممکن الوقوع بودن آن را برای خود و اطرافیانش اظهار کند.

در آیات زیر وجوه بلاغی ادوات تمنی را بیان نموده و سپس آن‌ها را ترجمه کنید:

– ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾

– ﴿يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا﴾

– ﴿يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدُ الْمَشْرِقَيْنِ﴾



إقرأ دعاء «عرفة» و ترجمه إلى الفارسيّة :

[اللَّهُمَّ...] دَعَوْتُكَ فَأَجَبْتَنِي وَسَأَلْتُكَ فَأَعْطَيْتَنِي وَرَغِبْتُ إِلَيْكَ
فَرَحِمْتَنِي وَوَثِقْتُ بِكَ فَنجَّيْتَنِي وَ... اللَّهُمَّ... لا تَجْعَلْنَا مِنَ الْقَانِطِينَ وَ
لا تُخَلِّنا مِنْ رَحْمَتِكَ... وَ لا تَجْعَلْنَا مِنْ رَحْمَتِكَ مُحْرَمِينَ... وَ لا مِنْ
بَابِكَ مَطْرُودِينَ؛ يَا أَجودَ الْأَجودِينَ وَأَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ.

لا تُخَلِّنا : ما را بی بهره مکن





سَيِّدَةُ آيَاتِ الْقُرْآنِ

﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ* لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ* وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ. مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ، وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ، لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ* فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى* لَا انْفِصَامَ* لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ. اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾

«لا إكراه في الدين»

لَمَّا جَاءَ الْإِسْلَامَ أَعْلَنَ هَذَا الْمُبْدَأُ الْعَظِيمُ: «لا إكراه في الدين، قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ» وَفِي هَذَا الْمُبْدَأِ يَتَجَلَّى تَكْرِيمُ اللَّهِ لِلْإِنْسَانِ. لَقَدْ بَيَّنَّ الْإِسْلَامُ طَرِيقَ الْهُدَى وَالضَّلَالَةَ وَحَيَّرَ الْإِنْسَانَ فِي اتِّبَاعِ أَيِّ الطَّرِيقَيْنِ وَحَمَلَهُ تَبَعَةَ عَمَلِهِ وَمَسْئُولِيَّةَ اخْتِيَارِهِ.

وهذه هي أَحْصُ خِصَائِصِ التَّحَرُّرِ الْإِنْسَانِيِّ.

إِنَّ حُرِّيَّةَ الْإِعْتِقَادِ هِيَ أَوَّلُ حَقٍّ مِنْ حَقُوقِ «الْإِنْسَانِ».

وَالْإِسْلَامُ - وَهُوَ أَقْوَمُ مِنْهُجٍ لِلْمَجْتَمَعِ الْإِنْسَانِيِّ - يُنَادِي بِأَنَّ «لا إكراه في الدين» وَهُوَ الَّذِي

يُبَيِّنُ لِأَصْحَابِهِ أَنَّهُمْ مَمْنُوعُونَ مِنْ إِكْرَاهِ النَّاسِ عَلَى هَذَا الدِّينِ.

ثُمَّ تُبَيِّنُ الْآيَةُ حَقِيقَةَ الْإِيمَانِ «قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ». فَالْإِيمَانُ هُوَ الرُّشْدُ الَّذِي يَنْبَغِي

لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَخْرُصَ عَلَيْهِ وَالْكَفْرُ هُوَ الَّذِي يَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَنْفَرُ* مِنْهُ.



المُسْتَثْنَى

آیا هر روز باید به مدرسه رفت؟

در پاسخ به سؤال «هل تذهبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟» معمولاً خواهید گفت:

أذهبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ إِلَّا الْجُمُعَةَ.

- در عبارت فوق، چه روزی را از بقیه روزها جدا کرده ایم؟
- کلمه «الجمعة» بعد از چه کلمه ای قرار گرفته است؟

بدانیم

به اسلوبی که در آن، کسی یا چیزی، از حکم ماقبل جدا شود «استثناء» می گویند.
مهمترین ادوات استثناء «إِلَّا» می باشد.

به یک نمونه از آیات قرآن کریم توجه کنید:

﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا و...﴾
به یقین انسان در زیان است، مگر ...

آیا می دانید

در مثال های فوق چه کلماتی از حکم ماقبل استثناء شده اند؟
به کلمه «الَّذِينَ...» که بعد از «إِلَّا» آمده است، «مستثنی» و به کلمه ای که مستثنی از آن جدا می شود و قبل از «إِلَّا» می آید، «مستثنی مِنْهُ» گویند.

نتیجه :

استثناء دارای سه رُکن است :

۱) المُسْتثنَى منه ۲) أداة الاستثناء ۳) المُسْتثنَى

عَيِّن أركانَ الاستثناء :

حَضَرَتِ الطَّلَبَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ إِلَّا وَاحِدَةً مِنْهُنَّ.
قَرَأْتُ الدَّرْسَ فِي الْعُطْلَةِ إِلَّا الدَّرْسَ الْأَخِيرَ.

● از «مستثنی منه» چه می دانید؟

۱- آیا می توانید با توجه به مثال های فوق، اعراب «مستثنی منه» و «مستثنی»

را دریابید؟

– «مستثنی منه» می تواند در جمله نقش فاعل، مفعول،
خبر و ... را داشته باشد. اما «مستثنی» از جهت اعراب غالباً
منصوب است.

بدانیم

۲- آیا «مستثنی منه» همیشه در جمله ذکر می شود؟

به این عبارات ها توجه کنید :

حَضَرَتِ الطَّلَبَاتُ إِلَّا خَالِدًا.
مَا حَضَرَ إِلَّا خَالِدٌ.

با حذف «مستثنیٰ منه»، چه تغییری روی داده است؟
– چرا «مستثنیٰ» مرفوع شده است؟

به عبارتی که در آن «مستثنیٰ منه» ذکر نشده باشد، استثنای «مُفَرَّغ» می‌گویند. چنین عبارتی غالباً با «ادوات نفی» و یا «استفهام» همراه است. در استثنای مُفَرَّغ (چون مستثنیٰ منه ذکر نشده است) مستثنیٰ، مطابق با نقشی که در جمله پیدا می‌کند (با فرض نبودن «إِلَّا») اعراب می‌گیرد.

بدانیم

مانند :

- ما نَجَحَ إِلَّا خَالِدٌ. (مستثنیٰ مفرَّغ مرفوع یا اعراب فاعل)
- لَا تَقُلْ إِلَّا الْحَقَّ. (مستثنیٰ مفرَّغ منصوب یا اعراب مفعول به)
- ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾ (مستثنیٰ مفرَّغ مرفوع یا اعراب خبر)

لِلتَّدرِيبِ

عَيْنِ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

- ما جاءَ إِلَّا (طالِبٌ / طالِباً / طالبٍ)
- لا تَعْبُدْ إِلَّا (اللَّهُ / اللّهُ / اللّهِ)
- ليسَ القصدُ إِلَّا (الحقُّ / الحقَّ / الحقّ)



– در استثنای مفرغ گاهی می‌توانیم جمله را به صورت مثبت و مؤکد نیز ترجمه کنیم؛ مانند:
 ماجاء إلا هذا الطالب = فقط این دانش‌آموز آمد.
 (به جای آن که بگوییم: نیامد مگر این دانش‌آموز.)
 متن زیر را بخوانید و پس از پاسخ دادن به سوالات آن را ترجمه کنید:

العالم بحرٌ.

لَيْسَ الْعَالَمُ إِلَّا بَحْرًا وَ مَا النَّاسُ إِلَّا أَسْمَاكُهُ وَ مَا الْمَوْتُ إِلَّا صَيَادٌ يُلْقَى شَبَكَتَهُ كُلَّ
 يَوْمٍ . فَتَصِيدُ الشَّبَكَةُ بَعْضَ السَّمَكِ وَ يَنْجُو بَعْضٌ آخَرَ .
 وَ الصَّيْدُ الَّذِي نَجَا مِنْ شَبَكَتِهِ الْيَوْمَ لَنْ يَنْجُو مِنْهَا غَدًا .
 فَكَيْفَ تَفْرَحُ بِمَا لَا تَمْلِكُ أَوْ تَعْتَمِدُ عَلَى شَيْءٍ يَفْوتُكَ غَدًا؟!

أَسْئَلَةٌ :

□ المعنى

عَيْنُ الصَّحِيحِ :

- الف - يفوتك : از دستت می‌رود ○ فوت می‌کند ○ تورا خوشحال می‌کند ○
 ب- نجا : نجات داد ○ نجات یافت ○ مناجات کرد ○
 ج- تفرح : شاد می‌شوی ○ شاد می‌کنی ○ شادی ○
 د- الشبكة : شب هنگام ○ تور ○ قایق ○
 □ عَيْنُ مَرْجِعِ الضَّمِيرِ فِي «مِنْهَا» : اليوم ○ أسماك ○ شبكة ○
 □ عَيْنُ مَفْهُومِ النَّصِّ : صَيْدُ الْأَسْمَاكِ ○ أَلَا عَتَمَادُ عَلَيَّ مَا يَفُوتُ ○ الرَّجَاءُ بِمَا عِنْدَ اللَّهِ ○



التمرين الأول

عَيِّنِ الْمُسْتَنَى وَ اذْكُرْ إِعْرَابَهُ :

- ١- يَنْقُصُ كُلُّ شَيْءٍ بِالْإِنْفَاقِ إِلَّا الْعِلْمَ.
- ٢- لَا تَسْتَشِيرُ فِي أُمُورِكَ إِلَّا الْعَاقِلَ.
- ٣- كُلُّ شَيْءٍ يَرْخُصُ * إِذَا كَثُرَ إِلَّا الْأَدَبُ.
- ٤- وَ مَا الْمَالُ وَ الْأَهْلُونَ * إِلَّا وَدَائِعُ*

وَ لَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ تُرَدَّ* الْوَدَائِعُ



التمرين الثاني

أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مَنَاسِبَةٍ :

- ١- لَا يَخَافُ الْمُؤْمِنُ إِلَّا (اللَّهُ، اللّهُ)
- ٢- لَا تَرْجُ إِلَّا (رَبِّكَ، رَبُّكَ)
- ٣- ﴿ هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا ﴾ (الْإِحْسَانُ، الْإِحْسَانُ)
- ٤- ﴿ وَ مَا يَكْفُرُ بِآيَاتِ اللَّهِ إِلَّا ﴾ (الْفَاسِقُونَ، الْفَاسِقِينَ)



التمرين الثالث

صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ :

- ١- كُلُّ ذُو نِعْمَةٍ مَحْسُودٍ إِلَّا صَاحِبُ التَّوَاضِعِ.
- ٢- لَا يُضْلِحُ الرَّعِيَّةُ إِلَّا الْعَدْلَ.



الصورة البهائية في القرآن الكريم

تقديم

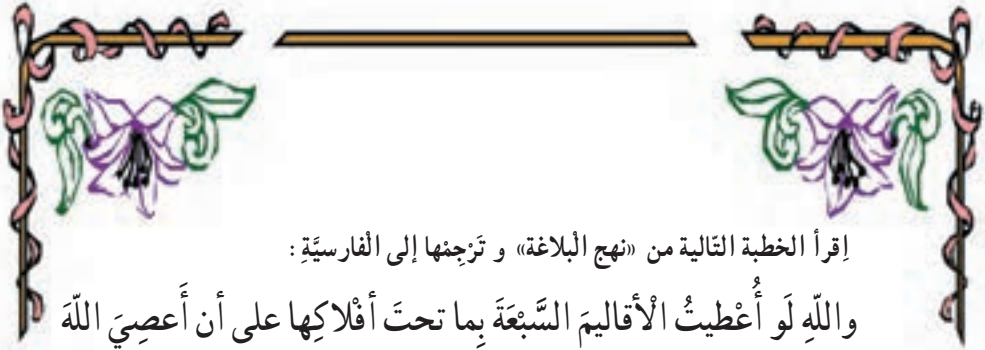
به دو عبارت زیر توجه کنیم :

﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ از آن خداوند است ملک آسمان‌ها و زمین .
 ﴿مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لِلَّهِ﴾ . ملک آسمان‌ها و زمین از آن خداوند است .
 معنای هر دو عبارت یکی است . اما آیا مفهوم و مراد هر دو نیز یکسان است ؟
 در آیه شریفه ، ملکیت آسمان‌ها و زمین در خداوند محصور شده است . به عبارت دیگر ،
 خداوند تنها مالک اصلی شناخته شده است ؛ بر خلاف جمله دوم که چنین حصری ندارد ؛
 خداوند مالک است ، اما معنی ندارد که دیگران هم همچون خداوند ملکیت داشته باشند .
 به آیه ذیل توجه کنیم : ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾

به نظر شما دلیل تقدم مفعول به «إِيَّاكَ» چیست ؟
 آیا عبارت «نَعْبُدُكَ وَنَسْتَعِينُكَ» دلالت بر همین معنی نمی کند ؟
 چه فرقی میان «إِيَّاكَ نَعْبُدُ» و «نَعْبُدُكَ» وجود دارد ؟
 جواب : تقديم یک کلمه و تغییر دادن جایگاه اصلی آن به جای دیگر (و یا تقديم جار
 و مجرور) گاهی حکایت از «حصر» می کند ، در «نَعْبُدُكَ» معنای عبادت کردن برای خدا
 وجود دارد ، اما موضوع «حصر» این عبادت برای او مطرح نیست .

در آیات زیر مشخص کنید که آیا «تقديم» صورت گرفته است یا خیر؟ و سپس آن‌ها
 را ترجمه کنید :

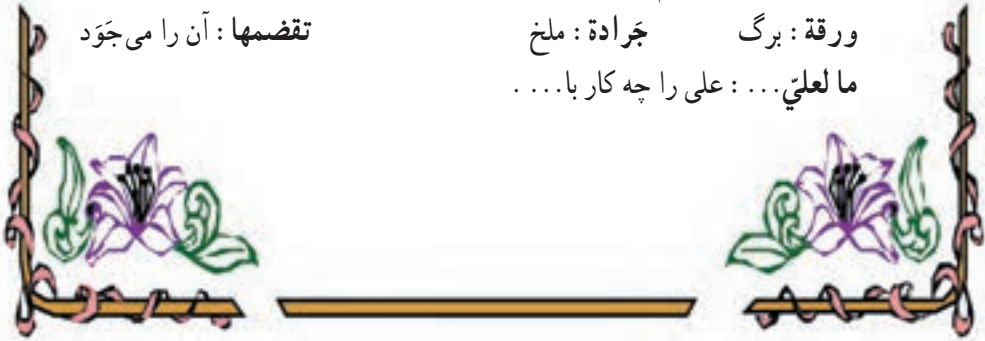
- ۱- ﴿بَلِ اللّٰهِ فَاَعْبُدُوْهُ وَكُنْ مِنَ الشّٰكِرِيْنَ﴾
- ۲- ﴿اللّٰهُ يَنْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَّشَاءُ﴾
- ۳- ﴿وَلِلّٰهِ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾
- ۴- ﴿وَعَلَى اللّٰهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾



إقرأ الخطبة التالية من «نهب البلاغة» و تَرْجِمها إلى الفارسيَّة :

والله لو أُعْطِيتُ الأقاليمَ السَّبْعَةَ بما تحتَ أفلاكِها على أن أعصِي اللهَ
في نَمَلَةٍ أسْلُبُها جُلْبَ شَعيرةٍ ما فَعَلْتُهُ وإنَّ دِنياكمَ عندي لأهُونُ من وَرَقَةٍ
في فَمِ جَرادَةٍ تَقْضُمُها؛ ما لِعَلِّي وَلِنَعِيمٍ يَفْنَى وَلِدَّةٍ لا تَبْقَى . (خطبة ٢٢٤)

أَسْلُبُ : به زور بگيرم جُلْب شَعيرة : پوست يك دانه جو أهون : پست تر
ورقة : برگ جَرادة : ملخ تقضمها : آن را می جود
ما لعلتي ... : على راجه كار با





النَّاسِكُ وَالشَّيْطَانُ



إِتَّخَذَ قَوْمٌ شَجْرَةً، لِلْعِبَادَةِ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى. سَمِعَ بِذَلِكَ رَجُلٌ نَاسِكٌ * فَقَالَ :
بِئْسَ * الْعَمَلُ عَمَلُهُمْ ! ثُمَّ أَخَذَ فَأَسَأَّ وَ ذَهَبَ لِيَقْطَعَ الشَّجْرَةَ. فِي الطَّرِيقِ إِعْتَرَضَ *
لَهُ الشَّيْطَانُ وَصَاحَ :

– قِفْ، لِمَاذَا تُرِيدُ قَطْعَهَا؟!

– لِأَنَّهَا تُضِلُّ * النَّاسَ .

– وَ مَا شَأْنُكَ * بِالنَّاسِ . دَعُهُمْ * فِي ضَلَالِهِمْ .

– بِئْسَ الْقَوْلُ قَوْلُكَ . كَيْفَ أَدْعُهُمْ فِي الضَّلَالِ؟ مِنْ وَاجِبِي أَنْ أَهْدِيَهُمْ .

– لَنْ أَسْمَحَ لَكَ .

– سَأَقْطَعُهَا

عِنْدَئِذٍ أَمْسَكَ * إِبْلِيسُ بِخِنَاقِ * النَّاسِكِ، فَصَرَعهَ * النَّاسِكُ وَقَالَ لَهُ :

– هَلْ رَأَيْتَ قُوَّتِي؟!

قال إِبْلِيسُ الْمَهْزُومُ * :

– ما كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّكَ قَوِيٌّ هَكَذَا. دَعْنِي وَافْعَلْ مَا شِئْتَ.
في اليَوْمِ التَّالِي ذَهَبَ النَّاسِكُ لِيَقْطَعَ الشَّجْرَةَ. وَ فِي الطَّرِيقِ سَمِعَ صَوْتَ
إِبْلِيسَ، يَقُولُ :

– هَلْ عُدْتَ الْيَوْمَ لِقَطْعِهَا؟
– أَمَا قُلْتَ لَكَ؟! فَلَا بُدَّ مِنْ قَطْعِهَا. سَأَظَلُّ أَقَاتِلُكَ حَتَّى تَكُونَ كَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ
الْعُلْيَا. أَمْسَكَ إِبْلِيسُ بِخِنَاقِهِ وَ تَقَاتَلَا*. حَتَّى سَقَطَ إِبْلِيسُ. فَجَلَسَ النَّاسِكُ عَلَى
صَدْرِهِ؛ فَقَالَ لَهُ إِبْلِيسُ :

– إِنَّ قُوَّتَكَ عَجِيبَةٌ. دَعْنِي وَ افْعَلْ مَا تُرِيدُ.
في اليَوْمِ الثَّالِثِ، فَكَّرَ إِبْلِيسُ لِحِظَةً. ثُمَّ تَلَطَّفَ* فِي كَلَامِهِ وَ قَالَ لِلنَّاسِكِ
نَاصِحًا :

– نِعَمَ الرَّجُلُ أَنْتَ وَلَكِنْ أَتَعْرِفُ لِمَاذَا أَعَارِضُكَ* فِي قِطْعِ الشَّجْرَةِ؟
إِنِّي أَعَارِضُكَ رَحْمَةً بِكَ وَ شَفَقَةً عَلَيْكَ. لِأَنَّ عِبَادَ الشَّجْرَةِ سَوْفَ يَعْضِبُونَ
عَلَيْكَ. دَعِ قِطْعَهَا وَ أَنَا أَجْعَلُ لَكَ فِي كُلِّ يَوْمٍ دِينَارَيْنِ ذَهَبًا وَ سَوْفَ تَعِيشُ فِي
أَمَانٍ وَ أَطْمِئْنَانٍ.

– دِينَارَيْنِ؟!
– نَعَمَ دِينَارَيْنِ، تَحْتَ وِسَادَتِكَ*.
– وَ مَنْ يَضْمَنُ* لِي وَفَاءَكَ بِهَذَا
الشَّرْطِ؟
– أَعَاهِدُكَ وَ سَتَعْرِفُ صِدْقَ عَهْدِي.



بَعْدَيْدٍ كَانَ النَّاسِكُ يَمُدُّ يَدَهُ تَحْتَ وَسَادَتِهِ كُلِّ صَبَاحٍ، فَيُخْرِجُ دِينَارَيْنِ .
وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ مَدَّ يَدَهُ، كَالْعَادَةِ، فَخَرَجَتْ فَارِغَةً .
لَقَدْ قَطَعَ عَنْهُ إِبْلِيسُ دَنَائِرَ الذَّهَبِ . عِنْدَيْدٍ غَضِبَ النَّاسِكُ وَنَهَضَ وَأَخَذَ
فَأَسَّهُ وَذَهَبَ لِقَطْعِ الشَّجَرَةِ .
إِعْتَرَضَهُ إِبْلِيسُ فِي الطَّرِيقِ وَصَاحَ :
- قِفْ . إِلَى أَيْنَ؟!
- إِلَى الشَّجَرَةِ، أَقْطَعُهَا .
فَهَفَّهُ * الشَّيْطَانُ سَاخِرًا* :

- تَقَطَّعُهَا لِأَنِّي قَطَعْتُ عَنْكَ الذَّهَبَ . بِسِّسِ الْفِعْلِ فِعْلُكَ
- بَلْ لَا قَطْعَ شَجَرَةَ الْعَيِّ وَأَشْعِلْ مَشْعَلَ الْهَدَايَةِ
وَأَنْقِضْ * النَّاسِكُ عَلَى إِبْلِيسَ وَتَصَارَعَا* لِحِظَةٍ، فَسَقَطَ النَّاسِكُ وَجَلَسَ
إِبْلِيسُ عَلَى صَدْرِ النَّاسِكِ مُتَكَبِّرًا، يَقُولُ لَهُ :
- أَيْنَ قُوَّتُكَ الْآنَ؟
خَرَجَ مِنْ صَدْرِ النَّاسِكِ الْمَغْلُوبِ صَوْتُ يَقُولُ :
- أَحْزِنِي . كَيْفَ غَلَبْتَنِي أَيُّهَا الشَّيْطَانُ؟!
فَقَالَ إِبْلِيسُ :
الْمَسْأَلَةُ سَهْلَةٌ يَسِيرَةٌ* . لَمَّا غَضِبْتَ لِلَّهِ غَلَبْتَنِي وَلَمَّا غَضِبْتَ لِنَفْسِكَ غَلَبْتِكَ .
عِنْدَمَا قَاتَلْتَ لِعَقِيدَتِكَ صَرَخْتَنِي وَعِنْدَمَا قَاتَلْتَ لِمَنْفَعَتِكَ صَرَخْتِكَ .

أساليب الجملة (التعجب، المدح و الذم)

آیا می دانید جملات از لحاظ معنی و مفهوم نیز وجوه و اسالیبی دارند؟
حال سعی کنید با کمک ترجمه، اسلوب هر یک از جملات زیر را مشخص کنید :

شرطیة	﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾
خبریة	﴿إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ، يَنْصُرْكُمْ﴾
استفهامیة	﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾
ندائیة	﴿يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ﴾

جملات از جهت معنی و مفهوم، اسالیب دیگری نیز دارند که در این درس با دو نوع از آن ها آشنا می شویم :

أسلوبُ التَّعْجَبِ

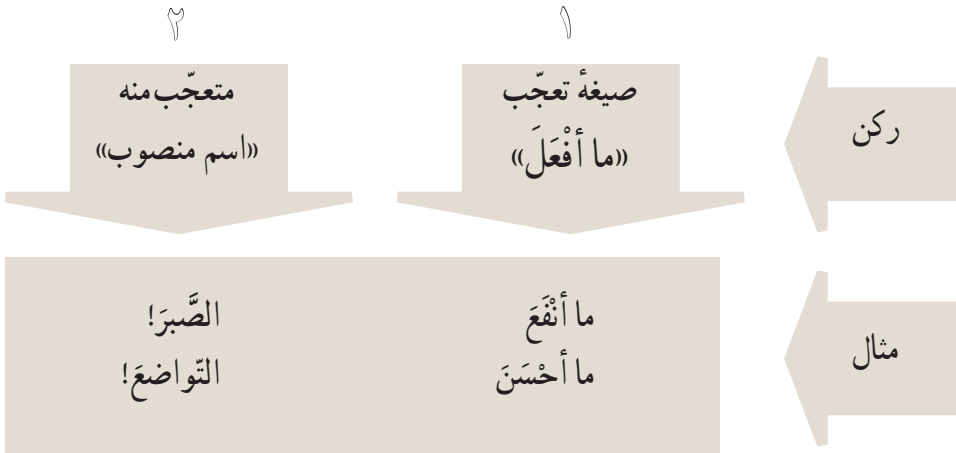
دو گروه از جملات زیر را باهم مقایسه کنید :



جملات گروه اول، جملاتی خبری هستند. اما جملات گروه دوم، چه اسلوبی دارند؟

استفهام □ شرط □ تعجب □

اسلوب تعجب چگونه ساخته می شود؟
اسلوب تعجب دارای دو رکن است :



– «ما» در آغاز جمله، چه کلمه‌ای است؛ اسم، فعل و یا حرف؟
– اسلوب تعجب از جهت قواعد، جمله‌ای اسمیه است یا فعلیه؟
اعراب اسلوب تعجب :

ما	مبتداً و مرفوع محلاً و الجملة اسمية
أكثر	فعلٌ للتعجب، فاعله ضمير «هو» المُستتر، و الجملة فعليةٌ و خبرٌ و مرفوع محلاً
العبر	متعجب منه و منصوبٌ على أنه مفعولٌ به

بیاموزیم

کدام عبارت صحیح است؟

- ۱- ما أنشطَ الفلاحين! □
۲- ما أنشطوا الفلاحين! □

- ۱- ما أجملَ الشجرة! □
۲- ما أجملت الشجرة! □

باید دانست که فعل تعجب، جامد است و در همه موارد یکسان به کار می رود.

أسلوب المدح و الذم

٢

به عبارات زیر و ترجمه آن توجه کنید :

نَعَمْ الْجَلِيسُ* الْكِتَابُ! «کتاب، نیکو هم نشینی است.»
بِئْسَ الْقَوْلُ الْغَيْبَةُ! «غیبت کردن، بدسخنی است.»

– در عبارات فوق به ترتیب چه مفهومی بیان شده است؟

- نفی و استفهام ○ مدح و ذم ○ استفهام و تعجب ○
– چه کلماتی مورد «مدح» و یا «ذم» قرار گرفته اند؟
الکتاب و الجلیس ○ القول و الغيبة ○ الکتاب و الغيبة ○

به چنین اسلوبی، اسلوب مدح و ذم و به کلمات الکتاب و الغيبة «المخصوص بالمدح» و «المخصوص بالذم» گفته می شود.

بدانیم

اسلوب مدح و ذم چگونه ساخته می شود؟

اسلوب مدح و ذم دارای سه رکن است.

فعل المدح	فاعل المدح	المخصوص بالمدح
نَعَمْ	الشَّيْمَةُ	الصَّبْرُ

أُسْلُوبُ الْمَدْحِ

فعل الذم	فاعل الذم	المخصوص بالذم
بِئْسَ	الْإِنْسَانُ	الْكَاذِبُ

أُسْلُوبُ الذَّمِّ

بدانیم

۱- «الصبر»: مبتدأ مؤخر و «نعم الشیمة»: خبر مقدم



۱- کیفیت ترجمه یک متن ادبی با یک موضوع علمی یا یک داستان تخیلی و... فرق می‌کند. سعی کنیم هنگام ترجمه، سبک عبارات‌ها را مطابق سبک زبان مقصد قرار دهیم.

مانند: **إِنَّ التَّمْلَةَ حَشْرَةٌ صَغِيرَةٌ.**

مورچه حشره‌ای کوچک است. ○ همانا مورچه حشره‌ای کوچک است. ○
در متون جدید، و متون داستانی و روزمره و... «إِنَّ» در جمله‌های اسمیه و «فَد» در جمله‌های فعلیه معمولاً به‌عنوان تکیه کلام در آغاز جمله به کار می‌رود.

۲- فعل «قام» همراه «باء» جازه به معنی «انجام داد، پرداخت» به کار می‌رود:
قَامَ الطَّالِبُ بِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ. (دانش‌آموز به تلاوت قرآن پرداخت.)

۳- کلمه «هناك» گاهی به معنای «وجود دارد» به کار می‌رود:
هناك آمالٌ كثيرةٌ حول نجاح المسلمين. (آرزوهای زیادی پیرامون موفقیت مسلمانان وجود دارد.)

یکی از ترجمه‌های دانش‌آموزان را در مورد متن زیر مورد نقادی قرار دهید:

«الَّتَمْلَةُ الْمُهَنْدِسَةُ»

إِنَّ التَّمْلَةَ حَشْرَةٌ صَغِيرَةٌ جَدًّا، و مع ذلك فهي مهندسةٌ معماريةٌ عظيمةٌ. تَبْنِي الْقِلَاعَ وَالْحُصُونَ وَالْعُرْفَ بِمَهَارَةٍ.
هناك نوعٌ من التَّمْلِ يقومُ بزراعةِ نباتاتٍ ثم يَحْصِدُهَا و يَحْرُثُهَا فِي مَخَازِنِهِ. و نَوْعٌ آخَرٌ كِيمَاوِيٌّ مُتَخَصِّصٌ يُحَوِّلُ الْعُشْبَ إِلَى نَوْعٍ مِنَ الْوُرْقِ الْمُقَوَّى يُسْتَعْمَلُ بِهِ أَشْكَالًا هِنْدِسِيَّةً جَمِيلَةً. و هناك نوعٌ ثالثٌ مِنَ التَّمْلِ بَيْنِي بَيْوتًا و يجعلُ لها نَوَافِدَ فِي أَسْفَلِهَا لِإِدْخَالِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ و نَوَافِدَ فِي أَعْلَاهَا لِإِخْرَاجِ الْهَوَاءِ السَّاخِنِ.

أَسْئَلَةٌ:

□ معنَى المفردات:

- | | | | |
|---------------------|-------------|-------------|------------|
| الف - الورق المقوى: | ورق نازک ○ | مقوا ○ | برگ درخت ○ |
| ب - کیمیاوی: | جادوگر ○ | زمین‌شناس ○ | شیمی‌دان ○ |
| ج - نوافذ: | نفوذ کردن ○ | پنجره‌ها ○ | مؤثر ○ |

□ ترجمه العبارة:

- هناك نوع ثالث من التَّمْلِ بيني بيوتًا...

- آنجا نوع سومى از مورچه هست که خانه‌هاى مى‌سازد ○ نوع سومى از مورچه هست و خانه‌هاى مى‌سازد ○
نوع سومى از مورچه وجود دارد که خانه‌هاى مى‌سازد ○

□ أكتب المتضاد:

الأسفل: ... الإدخال... البارد...



التمرين الأول

عَيْن صِيغَةَ التَّعَجُّبِ وَ الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ :

- ١- مَا أَجْمَلَ الدِّينَ وَ الدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا!
 - ٢- مَا أَحْسَنَ الصَّدَقَ فِي الدُّنْيَا لِقَائِهِ
 - ٣- إِذَا كَانَ الْكَرِيمُ عَبُوسَ وَجْهِهِ
- وَ أَفْبَحَ الْكَيْدَ عِنْدَ اللَّهِ وَ النَّاسِ
فَمَا أَحْلَى الْبَشَاشَةَ فِي الْبُخَيْلِ!



التمرين الثاني

اجْعَلِ الْعِبَارَتَيْنِ وَفْقَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ :

- ١- الزُّهُورُ فِي الْحَدِيقَةِ جَمِيلَةٌ.
- ٢- آيَاتُ اللَّهِ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ كَثِيرَةٌ.



التمرين الثالث

اجْعَلِ «نِعْمَ، بَسَّ» فِي الْفَرَاقَاتِ :

- ١- ... الْكَرَمُ، الْعَفْوُ عِنْدَ الْمُقْدِرَةِ.
- ٢- ... الْعِلْمُ، مَا وَقَفَ عَلَى اللِّسَانِ.
- ٣- ... الرَّادُّ إِلَى الْمَعَادِ، الْعُدْوَانُ عَلَى الْعِبَادِ.
- ٤- ... الْعِرُّ، الصَّدْقُ وَ... الدُّلُّ، الْبَاطِلُ.

١- أَفْبَحَ : أَصْلُهُ، «مَا أَفْبَحَ» حُذِفَتْ «مَا» لِلْإِخْتِصَارِ وَ وَزْنَ الشَّعْرِ.

التمرين الرابع

إقرأ النَّصَّ ثُمَّ تَرَجِّمُهُ :

إِذَا رَأَيْتَ الْعُلَمَاءَ عَلَى أَبْوَابِ الْمُلُوكِ فَقُلْ : بَيْتَسَ الْمُلُوكِ وَبَيْتَسَ الْعُلَمَاءِ وَإِذَا رَأَيْتَ الْمُلُوكَ عَلَى أَبْوَابِ الْعُلَمَاءِ، فَقُلْ : نِعَمَ الْمُلُوكِ وَنِعَمَ الْعُلَمَاءِ!

«الإمام علي عليه السلام»

التمرين الخامس

أذْكَرُ الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي أُشِيرَ إِلَيْهَا بِخَطٍّ :

أَطْلُبِ الْعِلْمَ وَلَا تَكْسَلْ فَمَا أَبْعَدَ الْخَيْرَ عَلَى أَهْلِ الْكَسَلِ!

الإعراب	التحليل الصرفي	الكلمة
		تَكْسَلْ
		مَا
		أَبْعَدَ
		الْخَيْرَ
		الْكَسَلِ

١- مخصوص «بئس» محذوف (بئس الملوك هؤلاء الملوك ...).



الصورة البهائية في القرآن الكريم

حذف

شخص بلیغ بیش از آنکه مایل به ذکر تمام جزئیات کلام و تفصیل در آن باشد، در بی حذف و ایجاز است. زمانی که امکان بیان معانی با الفاظ کمتر وجود داشته باشد، شخص بلیغ آن را بر «اطناب»ی که فاقد توضیح بیشتر باشد و کمکی به فهم معنا نکند، ترجیح می دهد. و از این جهت است که گفته اند: «خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَ دَلَّ».

رعایت این امر در قرآن کریم به وضوح دیده می شود. گاهی «مبتدا» حذف می شود و گاهی «فاعل» و... و در همه این موارد، قرائن موجود به خواننده کمک می کند تا به جستجوی موارد حذف شده بپردازد و آن را تشخیص دهد.

این «حذف» معمولاً یا به جهت مشخص و معلوم بودن محذوف است و یا کم اهمیت بودن ذکر آن.

حال به آیات زیر توجه کنیم:

اگر ذوق نباشد، زیبایی درک نمی شود. و اگر «قرائن» را نیابیم، معنا گم می شود.

۱- ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ هُمْ أَحْيَاءٌ﴾

عند ربهم يُرزقون ﴿﴾

بلاغت بر دو پایه استوار است:
ذوق - قرینه

«و کسانی را که در راه خدا کشته شده اند هرگز مرده پندار

بلکه [آن ها] زنده اند و نزد پروردگارشان روزی داده می شوند.»

کلمه «هم» (مبتدا) در آیه شریفه فوق حذف شده است ولی از قرائن می توان دریافت که منظور از «أحیاء» چه کسانی هستند. از این رو فایده ای بر ذکر مبتدا، مترتب نیست.

۲- ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَحِلَّتْ قُلُوبُهُمْ...﴾

مؤمنان فقط کسانی هستند که چون خدا یاد شود، دل هایشان ترسان گردد و... علت حذف «فاعل» در این آیه آن است که در اینجا، اشاره به اینکه چه کسی خدا را یاد می کند و یا... مدنظر نیست، آنچه اهمیت دارد خود «یاد آوردن خدا» و... است.

در آیات زیر مشخص کنید که علت حذف «فاعل» یا «مبتدا» چیست؟

۱- ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾ (حذف فاعل)

انسان ضعیف آفریده شده است.

۲- ﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ﴾ (حذف فاعل)

زمانی که نماز ادا شد، در زمین پراکنده شوید.

۳- ﴿وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَةٌ؟﴾ (حذف مبتدا)

و اما هر که کفه ترازویش سبک باشد، جایگاهش در هاویه (جهنم) است و تو چه می دانی که آن چیست؟ [آن] آتشی است در نهایت گرمی.



فِي ظِلِّهِ الرَّاحَةِ



إِقْرَأِ الدَّعَاءَ التَّالِيَ تَمَّ تَرْجِمُهُ :
سُبْحَانَكَ مَا أَضْيَقَ الطَّرِيقَ عَلَيَّ مَنْ لَمْ تَكُنْ دَلِيلَهُ!
وَمَا أَوْضَحَ الْحَقِّ عِنْدَ مَنْ هَدَيْتَهُ سَبِيلَهُ!
إِلَهِي فَاسْأَلُكَ بِنَا سُبُلِ الْوُصُولِ إِلَيْكَ،
وَسَهِّلْ عَلَيْنَا الْعَسِيرَ... وَكُنْ أَنْيْسِي فِي وَحْشَتِي...
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ .
«مناجاة الخمسة عشر»
سَلِّتْ : رَاهِبِي كَرْد





«قَبَسَاتُ* مِنَ الْأِعْجَازِ الْعِلْمِيِّ لِلْقُرْآنِ»

○ مُعْجَزَةُ الْبُصْمَةِ*

لقد أنكر الكفارُ «الْحَلَقُ الْجَدِيدُ*» بعدَ الْمَوْتِ و قالوا :

﴿أَ إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا و عِظَامًا* أ إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ؟!﴾

فَأَجَابَهُمُ الْحَقُّ تَبَارَكَ و تَعَالَى فِي أُسْلُوبٍ تَوَكِيدِيٍّ :

﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَلَّنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ؟! بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ* بِنَانِهِ*﴾

رُبَّمَا الْكُفَّارُ لَمْ يُدْرِكُوا حِينْدَاكَ مَعْرَى* هَذِهِ الْآيَةِ الْمُبَارَكَةِ و سَبَبَ التَّأَكِيدِ

عَلَى الْبِنَانِ مِنْ بَيْنِ أَعْضَاءِ الْجَسْمِ .

فَإِنَّ الْعِلْمَ لَمْ يَكْتَسِفِ السِّرَّ الْمَوْجُودَ فِي الْبِنَانِ و الْبُصْمَةِ إِلَّا فِي الْقُرْنِ الْأَخِيرِ ،

فَتَبَيَّنَ أَنَّ لِكُلِّ بِنَانَةٍ خَطُوطًا بَارِزَةً لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَتَشَابَهَ فِي شَخْصَيْنِ حَتَّى فِي

إِضْبَعَيْنِ* أَبَدًا .

○ يقول سبحانه و تعالى :

﴿سَرُّيهِمْ* آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ* وَ فِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَبَيِّنَ لَهُمُ أَنَّهُ الْحَقُّ﴾
فَالْإِنْسَانُ عَالَمٌ مُّعَقَّدٌ* وَإِذَا طَرَفْنَا* أَبْوَابَ هَذَا الْعَالَمِ كَانَتْ دَهْشَتُنَا* عَظِيمَةً
جَدًّا.

لقد أثبت العلم الحديث بأنه :

– إذا وَضَعْنَا الْخَلَايَا* الْعَصَبِيَّةَ لِلْجَسْمِ فِي خَطِّ وَاحِدٍ، بَلَغَ طَوْلُهَا أضعافَ*
المسافةِ بين الأرضِ والقمرِ.
– في العين الواحدة أكثر من مائةٍ وأربعين مليونَ مُسْتَقْبِلٍ* حَسَّاسٍ لِلضَّوئِ.
ولِكُلِّ عَيْنٍ نِصْفُ مليونِ ليفٍ* عَصَبِيٍّ تقريباً يَسْتَقْبِلُ* الصَّوْرَةَ بِشَكْلِ مُلَوَّنٍ.

○ اللّونُ الأخضرُ

اللّونُ الأخضرُ هو اللّونُ المُفضَّلُ* في
القرآن، حيثُ نقرأُ في شأنِ أصحابِ الجَنَّةِ :
﴿و يَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا* مِنْ سُندُسٍ*

وَإِسْتَبْرَقٍ*﴾

﴿مُتَّكِنِينَ عَلَى رَفْرَفٍ* خُضْرٍ...﴾

لقد وصل العلماءُ أنّ اللّونَ يُؤثّرُ في
سلوكِ الإنسانِ و مشاعِرِهِ*. واللّونُ الذي
يَبْعَثُ السُّرُورَ دَاخِلَ النَّفْسِ و يُثِيرُ* فيها
البُهْجَةَ* و حُبَّ الحَيَاةِ، هو اللّونُ الأخضرُ.



البلاغة (۱) علم المعاني «تأكيدُ الكلام، الحصر»

کمی بیاندیشید

به نظر شما چه چیزی حافظ و سعدی را این چنین مشهور کرده است؟ مگر آن‌ها از همین کلمات متداول و رایج ما استفاده نکرده‌اند؟! پس رمز توفیق آن‌ها در چه بوده و چگونه توانسته‌اند در برقراری ارتباط و انتقال پیام به اوج قلّه رفیع ادب برسند؟
وظیفه ما در «بلاغت»: شناسایی و بررسی موقعیت مخاطبان و استفاده از کلامی متناسب با احوال آنان است.

– به وسیله بلاغت است که می‌توان به ظرافت‌ها و دقایق کلام پی برد و زیبایی‌های آن را چشید!

علوم بلاغت شامل سه علم معانی، بیان و بدیع است که هر کدام را به اختصار در درسی خاص، معرفی خواهیم کرد.

این علم از معانی جمله و مطابقت اسالیب آن با «مقتضای حال» بحث می‌کند. یکی از موضوعات مورد بحث در علم معانی، تأکید کلام است.

علم
معانی

يَعْلَمُ اللَّهُ كُلَّ شَيْءٍ . خداوند همه چیز را می‌داند.
اللَّهُ عَالِمُ كُلِّ شَيْءٍ . قطعاً خداوند بر همه چیز آگاه است.
إِنَّ اللَّهَ عَالِمُ كُلِّ شَيْءٍ . یقیناً خداوند بر همه چیز آگاه است.

اکنون به دور از مسائل نحوی، به معانی این جملات توجه کنیم:

؟

با ساختار و نوع این جملات در گذشته آشنا شده ایم.
اما چه تفاوتی از جهت معنی بین آن‌ها وجود دارد؟
کدام جمله از جهت معنی قوی‌تر و مؤکدتر است؟
– این تأکید و تقویت توسط چه کلماتی صورت گرفته
است؟

۱

نتیجه:

از جمله راه‌های تأکید یک عبارت، استفاده از جمله اسمیه و یا حرف «إِنَّ»
است.

؟

آیا می‌دانید چرا از تأکید استفاده می‌کنیم؟

۲

عامل مؤثر در تأکید جملات، رعایت «مقتضای حال» مخاطب است.

؟

با توجه به اهمیت تأکید در زبان عربی و تأثیر آن در ترجمه
و فهم دقیق عبارات، در این درس با چند نوع از روش‌های تأکید
آشنا می‌شویم:

۳

۱- لام خبرِ «إِنَّ»: لام مفتوحه‌ای است که غالباً بر سرِ خبرِ «إِنَّ» می‌آید؛
به معنای: «مسلماً، یقیناً...» مانند:

﴿وَأِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾: قطعاً تو اخلاق عظیم و برجسته‌ای داری.
﴿وَأِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ﴾: مسلماً پروردگارت میان آن‌ها داوری می‌کند.

۲- قَسَمَ: حروف جازّه «باء، واو، تاء» برای قسم به کار می‌روند به معنای «سوگند
به...». مانند:

﴿وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ...﴾: سوگند به عصر که واقعاً انسان در
زیان است... (مگر کسانی که ایمان آورده‌اند).

آیا می‌دانید در آیه شریفه فوق، چند مورد تأکید وجود دارد؟

۳- ضمیر فصل: ضمیر منفصل مرفوعی است که بین مبتدا و خبر یا اسم و خبر
معرفه قرار می‌گیرد. مانند:

﴿وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾: و تنها خداست که بی‌نیاز و ستوده است.
﴿أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾: و تنها اهل بهشت هستند که رستگارانند.

۴- تکرار: با این نوع تأکید در بحث «توابع» آشنا شدید. مثال:

﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْتِيهٖمُ إِلَّا قِيلاً سَلَامًا﴾

در آن جا سخن بیهوده و گناه‌آلود نمی‌شنوند؛ مگر يك سخن: سلام، سلام.

﴿سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا﴾

پاک و منزّه است کسی که (خدایی که) همه جفت‌ها را آفرید.

حصر

معمولاً برای محصور نمودن یک موضوع، اسلوب حصر به کار می‌رود. دو نوع از

اسلوب‌های حصر عبارت‌اند از:

۱- تقدیم : یکی از اسالیب تأکید است که در آن جزئی از جمله جلوتر از اجزای دیگر می آید. مانند :

الف) تقدیم مفعول به : ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾

○ تو را عبادت می کنیم. ○ تنها تو را عبادت می کنیم.

ب) تقدیم جار و مجرور : ﴿عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْنَا﴾

○ فقط به خدا توکل نمودیم. ○ به خدا توکل نمودیم.

﴿إِلَى الْمَصِيرِ﴾

○ بازگشت به سوی من است. ○ بازگشت تنها به سوی من است.

۲- إِنَّمَا : یکی دیگر از اسالیب تأکید «إِنَّمَا» به معنای «فقط، تنها، ...» می باشد و

برای حصر به کار می رود.

﴿إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ : فقط خردمندانند که پند می گیرند.

بعد از پایان این درس خوب است به چند سؤال زیر فکر کنیم :

۱- آیا هر کدام از ادوات تأکید و حصر، در زبان فارسی برای خود معادل و ترجمه دقیقی دارند؟

۲- آیا ترجمه، می تواند منتقل کننده همه پیام ها و ظرایف موجود در جمله باشد؟

۳- آیا با کمک ترجمه می توان فصاحت و بلاغت و اعجاز قرآن کریم را چشید؟

پس چه باید کرد؟

بیاید زبان عربی را بیاموزیم و به عربی بخوانیم و به عربی بفهمیم تا

شیرینی این کلام آسمانی را هر چه بیشتر بچشیم.



- ۱- در جمله‌های اسمیه، یافتن خبر، نقش اساسی برای دریافت معنای عبارت دارد.
- ۲- در ترجمه «ضمیر فصل» از تعابیری چون: «تنها، همان است، آن است که، چنین است.» استفاده می‌شود.

۳- دقت کنیم که گاهی جمله وصفیه به صورت جمله اسمیه می‌آید؛ مانند:

تَرَجَمْتُ نَصّاً عِبْرَانَهُ سَهْلَةً = متنی را ترجمه کردم که عبارت‌هایش آسان بود.

متن زیر را که از وصیت‌نامه امام خمینی «ره» انتخاب شده است، بخوانید و پس از پاسخ دادن به سوالات، آن را ترجمه کنید:

نحن... نَفَخَرُ بِاتِّبَاعِ مَذْهَبِ هَدْيِهِ إِتْقَادُ الْقُرْآنِ مِنَ الْمَقَابِرِ. نحن نَفَخَرُ بِأَنْ هَدَفْنَا تَحْقِيقَ أَهْدَافِ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ. و في هذا الْجِهَادِ الْمَصِيرِيِّ يَنْدَفِعُ مَخْتَلَفِ طَبَقَاتِ شَعْبِنَا... لِلتَّضْحِيَةِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِالْأَرْوَاحِ وَالْأَمْوَالِ وَالْأَعْرَاءِ. وصيتي إلى الشَّبابِ الْأَعَزَّةِ فِي الْجَامِعَاتِ و... وَالتَّانَوِيَّاتِ هِيَ أَنْ يَنْهَضُوا بِأَنْفُسِهِمْ وَبِسَجَاعَةِ أَمَامِ الْأَنْحِرَافَاتِ كِي يَصُونُوا الْأِسْتِقْلَالَ وَالْحُرِّيَّةَ لِأَنْفُسِهِمْ وَبِلَدِّهِمْ وَشَعْبِهِمْ.

أَسْئَلَةٌ:

□ ترجمه المفردات:

- | | | | |
|--------------|-------------|-------------|------------|
| ○ وجود داشتن | ○ یافتن | ○ نجات دادن | ○ الإنقاذ: |
| ○ سرنوشت ساز | ○ دنیوی | ○ مسلحانه | ○ المصيري: |
| ○ استراحت | ○ بهره‌مندی | ○ فداکاری | ○ التضحية: |
| ○ روحیه‌ها | ○ جان‌ها | ○ روح‌ها | ○ الأرواح: |

□ عین الترجمة الصحيحة:

«بندفع شعبنا كي يصون الحرية.»

- مردم ما دفاع می‌کنند و آزادی را حفظ می‌کنند.
- مردم ما روانه می‌شوند تا آزادی را حفظ کنند.
- عین العنوان المناسب للنص:

○ مشعل الهداية

○ الاستقلال

○ التضحية



التمرين الأول

عَيِّنْ أَسْلُوبَ التَّأَكِيدِ وَالْحَصْرِ (مِمَّا قَرَأْتَهُ حَتَّى الْآنَ) :

- ١- ﴿أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾
- ٢- ﴿وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ عَشْرٍ﴾
- ٣- ﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ﴾
- ٤- ﴿أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ﴾
- ٥- إِنَّمَا الْعِلْمُ كَبْحَرٍ زَاخِرٍ* فَاتَّخِذْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنَهُ



التمرين الثاني

إِنتَخِبِ التَّرْجُمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ :

تنها با شکر است که نعمت ها ادامه می یابد.

تَدُومُ النَّعْمُ بِالشُّكْرِ.

نعمت ها با شکر ادامه می یابد.

بِالشُّكْرِ تَدُومُ النَّعْمُ.

عاقل کسی است که تجربه ها به او بند دهد.

الْعَاقِلُ مَنْ وَعَظَّتْهُ التَّجَارِبُ.

عاقل تنها کسی است که تجربه ها به او بند دهد.

إِنَّمَا الْعَاقِلُ مَنْ وَعَظَّتْهُ التَّجَارِبُ.



التمرين الثالث

إِجْعَلِ الْعِبَارَاتِ وَفَقِّ أَسْلُوبَ الْحَصْرِ :

(التقديم)

١- تُنَالُ الْمَطَالِبُ بِحُسْنِ النِّيَّاتِ.

(إنما)

٢- الشَّرْفُ بِالْعَقْلِ وَالْأَدَبِ لَا بِالْمَالِ وَالْحَسَبِ.

(التقديم)

٣- تَرْدَادُ الْأَرْزَاقِ بِحُسْنِ الْأَخْلَاقِ.

التمرین الرابع

إفْرَأْ آيَاتِ سُوْرَةِ الْإِنْشِرَاحِ ثَمَّ عَيِّنْ نَوْعَ التَّأْكِيْدِ وَالحَصْرِ فِيمَا أُشِيرَ إِلَيْهِ بِخَطِّ :

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ . وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ . الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ . وَرَفَعْنَا لَكَ

ذِكْرَكَ . فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا . إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا . فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ * . وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿﴾

التمرین الخامس

لِلتَّعْرِيْبِ :

- ۱- چه دوست خوبی است؛ کسی که از دوست خود نصیحت می پذیرد.
- ۲- مسلماً راز موجود در انگشتان، نشانه‌ای از نشانه‌های خداوند است.



الصورة البهائية في القرآن الكريم

«حذف مفعول به»

ما معمولاً تصور می کنیم که برای القای بهتر مطلب لازم است تمامی ارکان و وابسته‌های جمله ذکر شود؛ در حالی که واقعیت خلاف این موضوع را اثبات می کند. چه بسیاری از اوقات «حذف» برخی اجزای جمله، معانی و مفاهیم دقیقی را می‌رساند که «ذکر» آن‌ها نمی‌تواند افادهٔ چنین معنایی را بکند.

به آیات زیر توجه کنیم:

۱- ﴿وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ﴾ خداوند به سرای سلامت فرا می‌خواند.

مفعول فعل «یدعو» در این آیه حذف شده است تا عموم دعوت شدگان را شامل شود. بنابراین علاوه بر اختصار که از خصوصیات يك عبارت بلیغ است، دلالت بر «عمومیت» از دلایل حذف مفعول به است.

۲- ﴿لَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ اگر [خدا] می‌خواست همه شما را هدایت می‌کرد.

«شاء» یک فعل متعدی است، اما مفعول آن چرا حذف شده است؟

شناخت «مقتضای حال» یعنی شناخت روحیات مخاطب و نحوه چگونگی تأثیر کلام بر شنونده.

در اینجا زمانی که متکلم، فعل «شاء» را به زبان می‌آورد، مخاطب منتظر می‌ماند تا مفعول آن مشخص شود. اما متکلم عمداً آن را مخفی می‌کند و در دنبالهٔ جمله به شکل مبهم مطرح می‌کند تا مخاطب، خود به جستجوی

شناخت «مقتضای حال» است که معین می‌کند، کجا «ذکر» مهم است و کجا «حذف»!

مفعول آن بپردازد. این امر موجب تثبیت معنای مورد نظر در ذهن مخاطب می‌شود.

۳- ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾ «پروردگارت تو را رها نکرده و دشمنی ننموده است.»

چرا مفعول فعل «قَلَى» حذف شده است؟

به منظور رعایت جمال ساختار و زیبایی قالب، مفعول به حذف شده است تا اواخر همهٔ آیات به الف ختم شود.

حال در آیات زیر سبب حذف مفعول به را مشخص کنید:

۱- ﴿وَقُلِ الْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْ فَمَن شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ﴾

بگو: این سخن حق از جانب پروردگار شماست، هر که بخواهد ایمان بیاورد.

۲- ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾

بگو: آیا آن‌هایی که می‌دانند با آن‌هایی که نمی‌دانند برابرند؟

۳- ﴿فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ الذِّكْرَى سَيَذَكِّرُ مَن يَخْشَى وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى﴾

اگر پند دادنت سود کند، پند ده. آن که می‌ترسد، پند می‌پذیرد و بدبخت از آن دوری می‌گزیند.



في ظلال الابدعية

اقرأ «زيارة أمين الله» وترجمها إلى الفارسية :

اللَّهُمَّ، فَاجْعَلْ نَفْسِي مَطْمَئِنَّةً بِقَدْرِكَ، رَاضِيَةً بِقَضَائِكَ، مَوْلَعَةً
بِذِكْرِكَ وَدُعَائِكَ، مُحِبَّةً لِمَصْفُوعَةِ أَوْلِيَائِكَ ... صَابِرَةً عَلَى نُزُولِ
بَلَائِكَ، شَاكِرَةً لِفَوَاضِلِ نِعْمَائِكَ، ذَاكِرَةً لِسَوَابِغِ آيَاتِكَ، مُسْتِنَاقَةً
إِلَى فَرْحَةِ لِقَائِكَ، مُتَزَوِّدَةً التَّقْوَى لِيَوْمِ جَزَائِكَ.

فواضل : ج فاضلة، نفع و برکت

آلاء : ج إلی، نعمت

صفوة : برگزیده

سوابغ : ج سابعة، کامل، تمام



الإسلامُ و التّقدّم

«معروف الرّصافي»^١

يُصُدُّ* ذَوِيهِ* عَن طَرِيقِ التّقدّمِ
 أوائله في عَهْدِهَا التّمْتَقَدِّمِ
 فماذا على الإسلامِ مِن جَهْلِ مُسْلِمِ
 وهل أُمَّةٌ سَادَتْ* بِغَيْرِ التّعلّمِ
 بصائرٌ* أقوامٍ عَن المجدِ نُومِ*
 وقَوَّصٌ* أَطْنَابُ الضّلالِ المُخَيِّمِ*
 لِأهلِيهِ مَجْدًا لَيْسَ بِالمُتَهَدِّمِ
 فَطَارَتْ بِأفكارٍ عَلى المجدِ حُومِ*

يَقولونَ في الإسلامِ ظُلْمًا بآئِنُهُ
 فَإِن كَانَ ذَا حَقًّا فَكَيْفَ تَقَدَّمَتْ
 وَإِن كَانَ ذَنْبُ المُسْلِمِ اليَوْمِ جَهْلُهُ
 هل العِلْمُ في الإسلامِ إِلَّا فَرِيضَةٌ
 لَقَدْ أيقَظَ الإسلامُ لِلمجدِ والعُلَى
 وَدَكَ* حُصونَ* الجاهليّةِ بِالهُدَى
 وَأَنشَطَ* بِالعِلْمِ العزائمِ* وابتَنَى*
 وَأَطْلَقَ* أَذْهانَ* الوُرى* مِن قُيودِهَا

١- شاعرٌ عِراقِيٌّ مُعاصر

أبلاغة (٢)
علم البيان «التشبيه»

در علم معانی، با معانی جملات، متناسب با «مقتضای حال» مخاطب آشنا شدیم.
اما در علم بیان چطور...؟

به دو عبارت زیر توجه کنیم:

«الْجُنْدِيُّ شَجَاعٌ.»

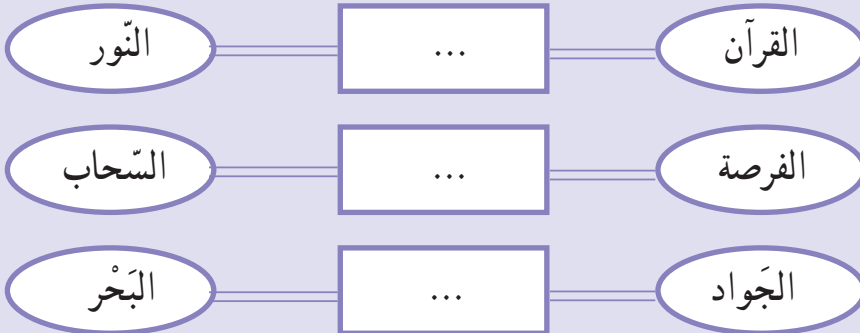
«الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ فِي الشَّجَاعَةِ.»

کدام عبارت در بیان دلاوری «الجندی»، رساتر و قوی تر است؟

در علم بیان می آموزیم که می توان یک مفهوم را به اسلوب های مختلف بیان کرد.
یکی از موضوعات علم بیان «اسلوب تشبیه» است.

در هر یک از دو ستون، کلماتی را مشاهده می کنید؛

آیا می توانید بین کلمات هر گروه، صفتی مشترک تصور کنید؟



هر یک از مفاهیم زیر، صفت مشترک یکی از سه گروه فوق است. آن ها را

در جای مناسب خود قرار دهید:



کدام یک از عبارات‌های زیر مفهوم را بهتر و رساتر به شنونده منتقل می‌کند؟

۱- الْفُرْصَةُ تَمْرٌ. □
 ۲- الْفُرْصَةُ مِثْلُ السَّحَابِ فِي الْمُرُورِ. □

در جملهٔ دوم فرصت به ابر تشبیه شده است.
 ویژگی مشترک میان «فرصت» و «ابر» کدام است؟

۱- الْقُرْآنُ يَهْدِي. □
 ۲- الْقُرْآنُ كَالنُّورِ فِي الْهَدَايَةِ. □

در جملهٔ دوم قرآن به نور تشبیه شده است.
 ویژگی مشترک میان «قرآن» و «نور» کدام است؟

با اسلوب تشبیه می‌توان مفهومی را محسوس‌تر نمود
 و آن را سریع‌تر به مخاطبان انتقال داد.

بدانیم

التشبيه

برای بیان همانندی چیزی با چیز دیگر در یک یا چند صفت،
 از «تشبیه» استفاده می‌کنیم؛ مانند:

أَلْعَالِمُ بِالْعَمَلِ كَالشَّجَرِ بِأَثْمَرِهِ.
 أَلْعِلْمُ فِي الصِّغَرِ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ.

آیا در عبارات فوق، تشبیه توانسته است در نزدیک نمودن معنای موردنظر به ذهن
 شنونده، مؤثر باشد؟

● آیا با دقت در مثال‌های قبل، می‌توانید عناصر تشکیل‌دهندهٔ تشبیه را بیان کنید؟

يَتَأَلَّفُ التَّشْبِيهُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَرْكَانٍ :

١- الْمُشَبَّهُ : هو الأمر الذي نُريدُ إلحاقه بغيره. مثلُ : القرآنُ والفرصة.

٢- المُشَبِّهُ به : هو الأمر الذي يُلحَقُ به المُشَبَّهُ. مثلُ : النور والسحاب.

«و هذان الطرفانِ، رُكنانِ أساسيانِ في تأليفِ أسلوبِ التشبيهِ.»

٣- وَجْهُ الشَّبَه : هو الوصفُ المُشتركُ بينِ الطرفينِ. مثلُ : الهداية وسرعةُ

المُرورِ. (ويكون وجودُهُ في المُشَبَّهِ بهِ أَوْضَحَ وَأقوى مِنْ وجودِهِ

في المُشَبِّهِ.)

٤- أداة التشبيه : اللفظُ الذي يَدُلُّ على التشبيهِ و يَرْبُطُ «المُشَبَّهَ»

بـ «المُشَبِّهِ به.»

وهي : الكافُ، كَأَنَّ، مِثْلُ، يُشَبِّهُ و ...

لِلتَّدرِيبِ

عَيْنِ أَرْكَانِ التَّشْبِيهِ :

«كَانَ رَسُولُ اللَّهِ كَالْبَحْرِ فِي الْجُودِ وَالْكَرَمِ.»

بِامُوزِيمِ

● آیا جمله «أَلْعَلُّمُ مُصْبَاحٌ» را با توجُّه به معنای آن، می توان از اسالیب تشبیه به شمار آورد؟

در این صورت :

— عَيْنُ أداة التشبيه.

– عَيْنَ وَجْهِ الشَّبِيهِ بَيْنَ «الْعِلْمِ» وَ «الْمِصْبَاحِ».

باید دانست که وجه شبه معمولاً به صورت، تمییز و یا جار و مجرور (حرف جرّ في)

می آید.

أنواعُ التَّشْبِيهِ

١- الْمُجْمَلُ :

ما حُذِفَ فِيهِ «وَجْهُ الشَّبِيهِ» : «الْعِلْمُ مِثْلُ الْمِصْبَاحِ.»

٢- الْمُؤَكَّدُ :

ما حُذِفَتْ فِيهِ «أَدَاةُ التَّشْبِيهِ» : «الْعِلْمُ مِصْبَاحٌ فِي الْهُدَايَةِ.»

٣- الْبَلِيغُ :

ما حُذِفَ فِيهِ «وَجْهُ الشَّبِيهِ» وَ «أَدَاةُ التَّشْبِيهِ» مَعًا : «الْعِلْمُ مِصْبَاحٌ.»



کارتاه ترجمه

۱- گاهی بر حسب نیاز و موقعیت، فعل‌ها به صورت صفت ترجمه می‌شوند؛ مانند :
«تعالی، عزَّوَجَلَّ، تبارک و...» قال الله عزَّوَجَلَّ... «خداوند عزیز و بزرگ فرمود...»

۲- کلمه «کُلُّ» به معنای «همه، هر، هر یک» ترجمه می‌شود؛ مانند :
کُلُّ طَالِبٍ = هر دانش‌آموزی کُلُّ الطَّالِبِ = همه دانش‌آموزان
کُلُّ مِنَ الطَّلَبَةِ : هر یک از دانش‌آموزان

متن زیر را بخوانید و پس از پاسخ به سؤالات آن را ترجمه کنید :

تَأْمَلُ فِي الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ وَالْخُضَارِ وَالْتَّمَارِ . إِنَّ ضَوْءَ الشَّمْسِ أَحَدُ
العناصر المؤثرة في نموها بإذن الله تعالى .

والأشعة فوق البنفسجية نافعة لعظام الإنسان والحيوان ويتكوّن فيها
فيتامين «د» الذي يَشُدُّ الجِسْمَ شَدًّا وَيُبْعِدُهُ عن كثيرٍ من الأمراض إبعاداً .

إنَّ لِلشَّمْسِ فوائدَ كثيرةً أُخرى يَجِبُ علينا الشُّكْرُ لِرَبِّنا - عزَّوَجَلَّ - لِكُلِّ مِنْهَا .

أَسْئَلَةٌ :

□ المعنى :

- الف - تأمّل : صبرکن ○ امیدوار باش ○ اندیشه کن ○
ب - التّمَار : میوه‌ها ○ نتایج ○ بهره ○
ج - العِظام : بزرگان ○ عظیم ○ استخوان‌ها ○
د - الأشعة فوق البنفسجية : نور بسیار بنفش ○ اشعه ماوراء بنفش ○ رنگین کمان ○

□ عَيِّنِ الترجمة الصَّحيحة :

يَشُدُّ الجِسْمَ شَدًّا : بدن را سخت می‌بندد ○ بدن را سخت محکم می‌کند ○

□ عَيِّنِ العِنَانَ الَّذِي لَا يُنَاسِبُ النَّصَّ :

- الشمس نعمة ○ من نعم الله ○ نمو الأشجار ○



التمرين الأول

عَيْنَ أركان التشبيه :

- ١- «مَثَلُ أَهْلِ بَيْتِي كَسَفِينَةِ نُوحٍ مَنْ رَكِبَهَا نَجَا.» (يامبر اكرم [ص])
- ٢- إِنَّمَا الْعِلْمُ كَبَحْرِ زَاخِرٍ فَاتَّخِذْ مِنْ كُلِّ عِلْمٍ أَحْسَنَهُ
- ٣- الْكَرِيمُ كَالْبَحْرِ فِي الْجُودِ عَلَى الْجَمِيعِ .
- ٤- الْعَالِمُ كَالنَّجْمِ نُورًا فِي الظُّلُمَاتِ .



التمرين الثاني

عَيْنَ أنواع التشبيه :

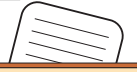
- ١- الْعُمَرُ ضَيْفٌ لَيْسَتْ لَهُ إِقَامَةٌ .
- ٢- الْعِلْمُ نُورٌ فَكُنْ بِالْعِلْمِ مُعْتَصِمًا * .
- ٣- الدَّعَاءُ سِلَاحُ الْمُؤْمِنِ .
- ٤- الَّذِي يَدْعُو بِغَيْرِ عَمَلٍ مِثْلُ الَّذِي يَزْمِي بِغَيْرِ وَتَرٍ * .



التمرين الثالث

أَكْتُبِ الإِعْرَابَ وَ التَّحْلِيلَ الصَّرْفِيَّ لِمَا أُشِيرُ إِلَيْهِ بِحَطِّ :

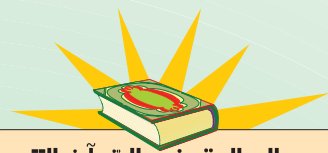
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ* وَلَا تَجَسَّسُوا
وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا﴾



التمرين الرابع

صَحِّحِ الأخطاء :

إِصْبِرْ قَلِيلًا فَبَعْدِ العُسْرِ تَيْسِيرٌ وَ كُلِّ أَمْرٍ لَهَا وَقْتٌ وَ تَدْبِيرٌ
وَلِلْمُهَيْمِنِ* فِي حَالَاتِنَا نَظْرٌ وَ فَوْقَ تَقْدِيرِنَا، لِيَلَهُ تَقْدِيرٌ



اسالیب حصر

متکلم بلیغ گاهی بدون آن که در ظاهر عبارت خود کلمه‌ای دال بر حصر و اختصاص بیاورد، ساختار جمله خود را به گونه‌ای بیان می‌کند که شنونده فهمید قصد او را دریافت می‌کند و تخصیص مورد نظر او را درک می‌کند.

ساختار: (ادات نفی + ادات استثناء)

۱- ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾

جز این نیست که محمد پیامبری است که پیش از او پیامبرانی دیگر بوده‌اند

با خواندن متون ادبی و دقت روی نکته‌های بلاغی، «ذوق» خود را تقویت کنیم!

خداوند در مقابل کسانی که برای پیامبرش صفات

«بلاغت» علاوه بر درک و فهم به «ذوق» نیز احتیاج دارد.

دیگر از قبیل «شاعریت، الوهیت و...» قائل بوده‌اند، این

گونه او را در «رسول» بودن محصور می‌کند که محمد

فقط یک فرستاده است نه چیز دیگر... بنابراین، صفات دیگر مناسب او نیست. او فقط رسول است.

ساختار: (إنما +)

۲- ﴿إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ تنها خردمندان پند می‌پذیرند.

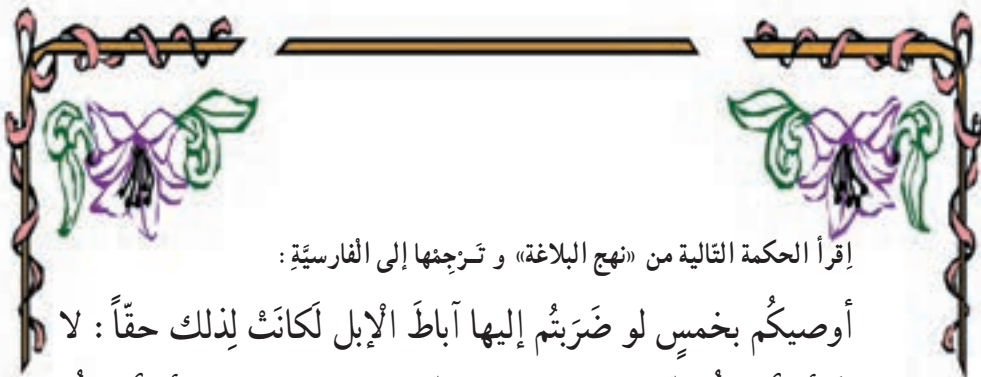
(متذکر شدن) و به یاد آوردن، فقط از آن صاحبان خرد است. (کسان دیگر متذکر نمی‌شوند.)

اکنون «حصر» را در آیات زیر مشخص کنید:

۱- ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ﴾ توفیق من تنها با خداست.

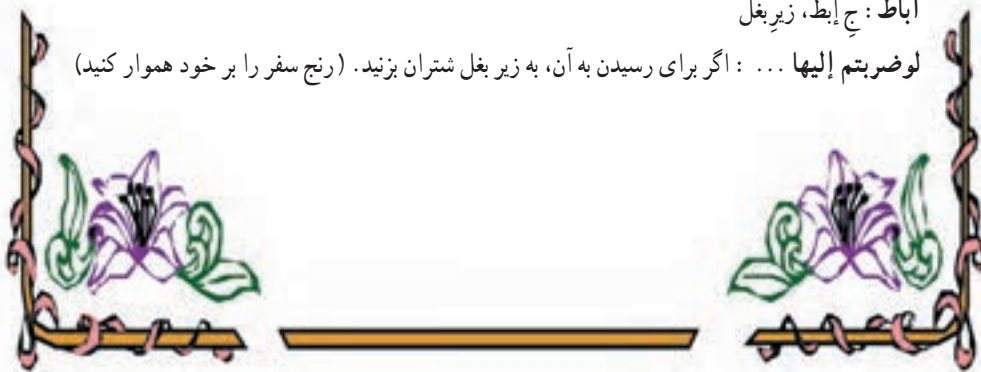
۲- ﴿إِنَّمَا تُنذِرُ مَنْ اتَّبَعَ الذِّكْرُ﴾ تنها، تو کسی را بیم می‌دهی که از قرآن پیروی کند.

۳- ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ از میان بندگان خدا تنها دانشمندان از او می‌ترسند.



اقرأ الحكمة التالية من «نهج البلاغة» و ترجمها إلى الفارسيّة:

أوصيكم بخمسٍ لو ضربتم إليها آباط الإبل لكانت لذلك حقاً: لا
يرجون أحد منكم إلا ربه و لا يخافن إلا ذنبه و لا يستحين أحد منكم
إذا سئل عما لا يعلم أن يقول لا أعلم و لا يستحين أحد إذا لم يعلم الشيء
أن يتعلمه. و عليكم بالصبر، فإن الصبر من الإيمان كالرأس من الجسد.
«حكمة ٨٢»



آباط: ج إبط، زيربغل

لوضرتهم إليها ... : اگر برای رسیدن به آن، به زيربغل شتران بزويد. (رنج سفر را بر خود هموار كنيد)



أَيْنَ الزَّادُ يَا مَسَافِرُ؟

□ يَا هَذَا، عَقْلَكَ يَدْعُوكَ إِلَى التَّوْبَةِ وَهَوَاكَ * يَمْنَعُ وَ الْحَرْبُ بَيْنَهُمَا. فَإِنَّ
جَهَّزْتَ جَيْشَ عَرْمٍ، فَرَّ الْعَدُوُّ.
تَسْوِي * قِيَامَ اللَّيْلِ فَتَنَامُ * وَ تَحْضُرُ مَجْلِسَ الْوَعْظِ فَلَا تَبْكِي، ثُمَّ تَقُولُ : مَا
السَّبَبُ؟! ﴿قُلْ : هُوَ مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِكُمْ﴾
عَصَيْتَ بِالنَّهَارِ فَنِمْتَ بِاللَّيْلِ. أَكَلْتَ الْحَرَامَ فَأَظْلَمَ * قَلْبُكَ .

إِذَا غَيَّرَ الْمِسْكُ * الْمَاءَ مُنِعَ الْوُضُوءُ، فَكَيْفَ بِالتَّجَاسَةِ؟!
□ أَكْثَرَ فَسَادِ الْقَلْبِ مِنْ تَحْلِيظِ * الْعَيْنِ. مَا دَامَ بَابُ الْعَيْنِ مُحْكَمًا بِالْغَضِّ *
فَالْقَلْبُ سَلِيمٌ مِنْ آفَةٍ. فَإِذَا فُتِحَ الْبَابُ طَارَ طَائِرٌ وَرُبَّمَا لَا يَعُودُ.
□ وَاعْجَبَا * عَلَيْكَ! تَعُدُّ * التَّسْبِيحَ سُبْحَةً *. فَهَلَّا جَعَلْتَ لِعَدِّ الْمُعَاصِي سُبْحَةً
أُخْرَى؟! يَا مَنْ يَخْتَارُ الظَّلَامَ عَلَى الضُّوءِ. الدُّبَابُ * أَعْلَى هِمَّةً مِنْكَ. إِذَا أَظْلَمَ الْبَيْتُ
خَرَجَ الدُّبَابُ إِلَى الضُّوءِ.

□ عَلَيْكَ بِتَدْبِيرِ دِينِكَ كَمَا دَبَّرْتَ دُنْيَاكَ. لَوْ عَلِقَ * ثَوْبُكَ بِمِسْمَارٍ * رَجَعْتَ
إِلَى الْوَرَاءِ لِتَحْلِيصِهِ *. هَذَا مِسْمَارُ الْإِصْرَارِ قَدْ تَشَبَّثَ * بِقَلْبِكَ. فَلَوْ عُدْتَ إِلَى النَّدَمِ
حُطَوْتَيْنِ * تَخَلَّصْتَ.

لَا بُدَّ مِنْ عَزْمٍ يُؤْخَذُ بِالْحَرَمِ. مَنْ رَقَّ * لِبُكَاءِ الطِّفْلِ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى فِطَامِهِ *.
□ الْمُعَاصِي سُمٌَّ وَالْقَلِيلُ مِنْهُ يَمُوتُ. الدُّنْيَا وَرَاءَكَ وَالْأُخْرَى أَمَامَكَ. وَالطَّلَبُ
لِمَا وَرَاءَكَ هَزِيمَةٌ.

□ وَيَحَكَ *! دَعِ مَحَبَّةَ الدُّنْيَا، فَعَابِرُ السَّبِيلِ لَا يَتَوَطَّنُ *.
وَاعْجَبَا! تَضِيعُ مِنْكَ حَبَّةٌ * فَتَبْكِي وَقَدْ ضَاعَ عُمْرُكَ وَأَنْتِ تَضْحَكُ. انْقَضَى
الْعُمْرُ فِي خِدْمَةِ الْبَدَنِ وَحَوَائِجِ الْقَلْبِ كُلِّهَا وَاقْفَةٌ.
□ وَاللَّهِ لَيْسَ إِخْوَةٌ يَوْسُفَ لَمَّا بَاعُوا يَوْسُفَ بِثَمَنِ بَحْسٍ أَعْجَبَ مِنْكَ؛ لَمَّا
بَغَتْ نَفْسُكَ بِمَعْصِيَةِ سَاعَةٍ.

جَسَرْتَ عَلَى الْمُعَاصِي فَانْقَلَبْتَ عَلَى «الْجِيمِ» النُّقْطَةُ.
أَيُّهَا الْمَسَافِرُ بِلَازَادٍ، لَا رَاحِلَةَ * وَلَا جَوَادَ *.
أَيُّهَا الزَّارِعُ، فَدَّانِ * الْحِصَادَ *.

البلاغة (۳) علم البديع «الجناس، الطباق والسجع»

دانستیم که :

- علم معانی به معنای جمله و مطابقت آن با حال مخاطب می پردازد.
- علم بیان از شیوه‌های مختلف برای اظهار یک معنای واحد، بحث می کند.

اما در **علم بديع** با شیوه‌های تحسین (زیباسازی) کلام آشنا می شویم. این محسنات، برخی به لفظ و برخی به معنی مربوط است.

الف) مُحسِّنات لفظی

۱- الجناس

به عبارات فارسی زیر توجه کنید :

- برادر، که در بند خویش است، نه برادر، نه خویش است.
- بهرام که گور می گرفتی همه عمر دیدی که چگونه گور بهرام گرفت

چه کلماتی دو بار تکرار شده‌اند؟

آیا کلمات مشترک، معنای واحدی نیز دارند؟

این زیبایی لفظی در علم بديع، «جناس» نام دارد.

در جناس، حروف دو کلمه از یک جنس است ولی هر کدام برای خود معنای خاصی دارند.

﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا * غَيْرَ سَاعَةٍ﴾
روزی که قیامت بر پا شود، بدکاران سوگند می خورند که جز ساعتی درنگ نکردند.

با توجه به ترجمه آیه کریمه،
جناس را معین کنید :

به این نوع جناس که دو کلمه در عدد، حرکات، نوع و ترتیب حروف، یکسان هستند

«جناس تام» می گویند.

﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاطِرَةٌ﴾
 در آن روز چهره‌هایی شاداب‌اند، به سوی
 پروردگار خود می‌نگرند.

اکنون در این آیه کریمه
 «جناس» را معین کنید :

گاهی تجانس دو کلمه در عدد، حرکت، نوع و ترتیب حروف، کامل نیست. به این
 نوع جناس «جناس ناقص» می‌گویند.

۲- السَّجْع

به عبارات فارسی زیر توجه کنید :

هنر چشمه زاینده است و دولت پاینده .

باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده .

– عبارات فوق را برای بار دوم و سوم نیز بخوانید .

– آیا در خواندن آن شیرینی احساس نمی‌کنید؟

این شیرینی و زیبایی، ناشی از انسجام و تعادل هندسی
 کلمات است .

این فن در علم بدیع «سجع» نامیده می‌شود .

سجع، توافق کلمات آخر جمله‌ها در کلام، بر حرف یا
 حروفی واحد است . که در قرآن کریم به آن «فاصله» گویند .

﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۝

فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ۝

إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ۝﴾

بدانیم

ب) مُحَسَّنَات معنوی

الطَّبَاق

به آیه کریمه توجه کنید :

﴿جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ﴾

- دو کلمه «الحق» و «الباطل» را از جهت معنی با یک دیگر مقایسه کنید.
- چه ارتباطی بین دو کلمه وجود دارد، شباهت یا تضاد؟

بدانیم

یکی از زیبایی های کلامی، به کاربردن کلماتی است که با یک دیگر «متضاد» اند. به این فن در علم بدیع «طَبَاق» می گویند.

مانند: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾

﴿فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾



خلاصه :

- ۱- تمامی قواعدی را که می‌آموزیم، در خدمت فهم و ترجمه عبارت‌ها قرار دهیم.
- ۲- برای ترجمه دقیق به زمان جمله‌ها، ضمایر، اسم‌های اشاره و مرفوعات و منصوبات موجود در جمله دقت کنیم.
- ۳- ترجمه‌هایمان را همیشه روی کاغذ بنویسیم و آن را اصلاح کنیم.
- ۴- برای یادگیری ترجمه، روش ترجمه تحت اللفظی روان را مد نظر قرار دهیم.



متن زیر را بخوانید و پس از پاسخ دادن به سوالات، آن را ترجمه کنید :

﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ (الزَّالِزَلَةُ/ ۸)
جاءت الآية الكريمة في الحث على عمل الخير مهما قل وصغر، والاجتناب عن
عمل الشر مهما قل وصغر.

إن المرء يجد جميع ما عمله من خير وشر حاضراً أمامه.

﴿ووجدوا ما عملوا حاضراً ولا يظلم ربك أحداً﴾ (الكهف/ ۴۹)

فَيَنْبَغِي لِلْمُسْلِمِ أَنْ يَجْتَنِبَ الْمَعْصِيَةَ مَهْمَا صَغُرَتْ؛ لِأَنَّهُ رُبَّمَا اقْتَرَنَتْ بِغَضَبِ اللَّهِ -
جَلَّ جَلَالُهُ - وَالْخُسْرَانَ الْمُبِينِ. وَكَذَلِكَ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَقَوْمَ بِعَمَلِ الْخَيْرِ وَإِنْ كَانَ بَسِيطاً،
لِأَنَّهُ رُبَّمَا اقْتَرَنَ بِالْقَبُولِ فَيَفُوزُ بِذَلِكَ الْعَامِلِ وَيَقْرُبُ إِلَى رِضْوَانِ اللَّهِ. «إِنْ شَاءَ اللَّهُ»



أَسْئَلَةٌ :

□ معنی المفردات :

- | | | | |
|----------------|-----------|---------------|---------------|
| ○ الف - الحث : | ○ برهیز | ○ تشویق | ○ مقدار |
| ○ ب - مهما : | ○ اما | ○ هر وقت | ○ هر چند |
| ○ ج - ينبغي : | ○ دور است | ○ بی نیاز است | ○ شایسته است |
| ○ د - العايل : | ○ کارگر | ○ فاعل | ○ انجام دهنده |

□ عَيْنِ الصَّحِيح :

- في اجتناب المعصية : الخسران المبين ○ غَضَبُ اللَّهِ ○ اتَّقَرُّبُ إِلَى اللَّهِ

□ عَيْنِ الْخَطَا :

- عمل الخير مقبولاً ... : وإن كان بسيطاً ○ مهما قل ○ ولو كان ظملاً



التمرين الأول

عَيْنِ الْجِنَاسِ وَ الْأَكْزَرَ نَوْعُهُ . (التام أو الناقص) :

- ١- ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَهْزَرْ* وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ*﴾
- ٢- الْجَهْلُ يُزِلُّ* الْقَدَمَ وَيُورِثُ النَّدَمَ.
- ٣- دَوْلَةُ الْبَاطِلِ سَاعَةٌ وَ دَوْلَةُ الْحَقِّ حَتَّى قِيَامِ السَّاعَةِ.
- ٤- وَرَدَ الرَّبِيعُ فَمَرَحَبًا بِوُرُودِهِ* وَ بِنُورٍ بِهِجَتِهِ وَ نَوْرٍ وُرُودِهِ*



التمرين الثاني

عَيْنِ الطَّبَاقِ :

- ١- ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾
- ٢- ﴿اللَّهُمَّ ... تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَ تَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَ يُعْرِضُ مَنْ تَشَاءُ وَ تُدَلُّ مَنْ تَشَاءُ﴾
- ٣- مَرَارَةُ* الدُّنْيَا حَلَاوَةٌ الْآخِرَةُ وَ حَلَاوَةُ الدُّنْيَا مَرَارَةٌ الْآخِرَةُ.
- ٤- حَقٌّ يَضُرُّ خَيْرٌ مِنْ بَاطِلٍ يَسُرُّ.



التمرين الثالث

عَيْنِ السَّجْعِ :

- ١- مَنْ سَمِعَ إِلَى النَّصِيحَةِ سَلِمَ مِنَ الْفُضِيحَةِ*.
- ٢- الْعَقْلُ زِينَةُ الْإِنْسَانِ وَ الصِّدْقُ أَمَانَةُ اللَّسَانِ.
- ٣- أَطْعِ أَخَاكَ وَ إِنْ عَصَاكَ وَ صِلْهُ وَ إِنْ جَفَاكَ .
- ٤- إِنْ لِلتَّقْوَى عِلَامَاتٍ : الْخَوْفُ مِنَ الْجَلِيلِ وَ الْعَمَلُ بِالتَّنْزِيلِ وَ الْقَنَاعَةُ بِالْقَلِيلِ وَ الْإِسْتِعْدَادَ لِیَوْمِ الرَّحِيلِ* .

التمرين الرابع

أجب عن الأسئلة :

- قال حكيمٌ لشخصٍ يستكثر من العلم ولا يعمل به : يا أخي، إذا أفنيت
 عمرك في جمع السلاح فمتى تُقاتل؟!
 ١- هل يُفيدُ العلمُ دون العملِ به؟
 ٢- بِمَ شُبِّهَ العلمُ؟
 ٣- شَكَّلَ ما أُشير إليه بخطِّ :

التمرين الخامس

للإعراب و التحليل الصرفي (على حسب ما قرأناه من القواعد حتى الآن) :

﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوْثَرَ ﴾

الإعراب	التحليل الصرفي	الكلمة
		إِنَّ
		نَا
		أَعْطَيْنَا
		كَ
		الـ
		الْكُوْثَرَ

التمرين السادس

عيِّن المرادف والمضاد: (=، ≠)

ضَاعَ ... وَجِدَ	الهِزِيمَةُ ... النَّجَاحُ	نَامَ ... اسْتَيْقَظَ
الثِّيَابُ ... المَلَابِيسُ	الوَرَى ... النَّاسُ	الثَّمَنُ ... القِيمَةُ
صَاحَ ... صَرَخَ	الحَيَاةُ ... المَوْتُ	السُّرُورُ ... الفَرَحُ
السَّهْلُ ... الصَّعْبُ	الرَّحْمَةُ ... الشَّفَقَةُ	المَهْزُومُ ... الفَاظِرُ



الصورة البعالية في القرآن الكريم

«وَصَلِّ وَفَصِّلْ»

متکلم بلیغ هنگام سخن گفتن بر دو نکته آگاه است: اولاً، می داند که چه می خواهد بگوید و قصد او از عباراتی که ادا می کند چیست؟ ثانیاً، برخی علوم ادبی را می داند و بعضی مسائل نحوی و بلاغی را می شناسد، آنگاه با رعایت این دو، سخن خود را بر زبان می آورد. در چنین حالتی متکلم باید بداند که سخن خود را کجا به عبارت قبل «وصل» کند و در کجا «فصل».

در زبان عربی (بر خلاف فارسی) اصل بر این است که جملات، تا آن جا که ممکن است، به وسیله یکی از حروف عاطفه به یکدیگر «متصل» باشند.

ولی گاهی به عللی بلاغی این کار صورت نمی گیرد و بین جملات به جای «وصل» حالت «فصل» برقرار می شود. به آیات زیر توجه کنیم:

﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا، إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾

در این جا جمله دوم به جمله اول «وصل» نشده است، زیرا آیه دوم تأکیدی است برای جمله اول؛ بنابراین نیازی به عطف کردن نداشته است.

﴿لَا يَخْرُجُكَ قَوْلُهُمْ، إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا﴾

در این جا نیز به خاطر آن که جمله دوم خبریه است و جمله اول نهی و إنشاء، بدین سبب مناسبتی برای عطف کردن آن ها به یک دیگر وجود ندارد.

﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ، وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ﴾

هر دو جمله خبریه هستند و میانشان از این جهت، تناسب وجود دارد. بدین سبب به وسیله «و» بر یک دیگر عطف شده اند.

﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا﴾

هر دو جمله إنشائیّه هستند (یکی امر و دیگری نهی) از این رو به واسطه «و» بر یک دیگر عطف شده اند.

در آیات ذیل علت «فصل» و «وصل» را مشخص کنید:

– ﴿تَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾

در نیکوکاری و پرهیزگاری با یکدیگر همکاری کنید نه در گناه و تجاوز.

– ﴿أَلَا إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَلَا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ﴾

بدانید که هرچه در آسمان ها و زمین است از آن خداست. آگاه باشید که وعده خدا حق است.

﴿وَلَتَنْظُرُنَّ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾

و هر کس، باید بنگرد که برای فردایش چه فرستاده است و از خدا بترسید که خدا به کارهایی که می کنید آگاه است.

۱- جمله یا «خبریه» است و یا «إنشائیّه». جمله های إنشائیّه عبارت اند از: امر، نهی، استفهام، ندا و...

باتوانایی بر سه موضوع «ترجمه»، «قواعد»، «بلاغت» به اهداف مورد نظر در آموزش زبان قرآن ناائل می شویم!

علمای بلاغت گفته اند: البلاغة هي معرفة الفَصْلِ والوصل!



إقرأ الدعاء التالي و ترجمه إلى الفارسيّة :

اللَّهُمَّ ارزُقنا توفيقَ الطّاعةِ وبعَدَ المعصيةِ وصدّقَ النّيّةِ وعرّفانَ الحُرْمَةِ
وأكرّمنا بالهُدَى والاستقامةِ... واملأ قلوبنا بالعلمِ والمعرفةِ وطهّر بطوننا
من الحرامِ والشُّبُهَةِ... و اغضُضْ أبصارنا عن الفجورِ والخيانةِ وتفضّلْ
على علمائنا بالرُّهدِ والنّصيحةِ وعلى المُتعلّمينَ بالجُهدِ والرّغبةِ... وعلى
مُشايعنا بالوَقارِ والسّكينةِ وعلى الشّبابِ بالإِنابةِ والتّوبةِ و على النّساءِ
بالحياءِ و العِفّةِ وعلى الأَغنياءِ بالتّواضعِ والسّعةِ... وعلى الأُمراءِ بالعدْلِ
والشّفقةِ... بِفَضْلِكَ يا أرحمَ الرّاحمينَ.

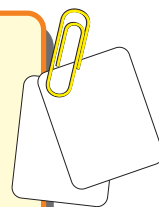
مشايخ : ج مشيخة و شيخ؛ سال خوردگان

السعة : گشاده دستی

الفجور : گناه

الملفات^۱

- ۱- نماذج للإعراب والتَّحليلِ الصَّرْفِيِّ
- ۲- جداولٌ لِتَصْرِيفِ الأفعالِ
- ۳- المُعْجَم



۱- مطالبی که در قسمت ملحقات آمده است، تنها جنبه راهنمایی و کمک درسی دارد و جزء برنامه درسی کلاس به شمار نمی آید.

الكلمة	التحليل الصرفي	الإعراب
إِهْدِ	فعلٌ أمر، للمخاطب، مجردٌ ثلاثي، معتلٌ و ناقص، متعديّ، مبنيّ على حذف حرف العلة	فعلٌ و فاعله ضميرٌ «أنت» المستتر والجملة فعليةٌ مفعولٌ به و منصوب محلاً
نا	اسمٌ، ضميرٌ متصلٌ للنصب أو للجرّ، للمتكلم مع الغير، معرفةٌ، مبنيّ على السكون	مفعولٌ به ثانٍ و منصوب
ال	حرفٌ تعريفٍ، غيرٌ عاملٍ، مبنيّ على السكون	
صراط	اسمٌ، مفردٌ، مذكّرٌ، جامدٌ، معرّفٌ بأل، معربٌ، صحيحٌ الآخر، منصرفٌ	نعتٌ، و منصوب بالتبعية من معنوته «الصراط»
المستقيم	اسمٌ، مفردٌ، مذكّرٌ، مشتقٌ، اسم فاعل (من مصدر استقامة)، معرّفٌ بأل، معربٌ، صحيحٌ الآخر، منصرفٌ	
صراط	كما مرّ	بدلٌ من «الصراط» و منصوب بالتبعية
الذين	اسمٌ، موصولٌ خاصٌ، ليجمع المذكّر، معرفةٌ، مبنيّ على الفتح	مضافٌ إليه و مجرورٌ محلاً
أنعمت	فعلٌ ماضٍ، للمخاطب، مزيدٌ ثلاثيّ بزيادة حرفٍ واحدٍ من بابِ إفعال، صحيحٌ و سالمٌ، متعديّ، مبنيّ للمعلوم، مبنيّ على السكون	فعلٌ و فاعله ضميرٌ «ت» البارز والجملة فعليةٌ و صلةٌ
على	حرفٌ، عاملٌ جرّ، مبنيّ على السكون	
هم	اسمٌ، ضميرٌ متصلٌ للنصب أو للجرّ، للفاعلين، معرفةٌ، مبنيّ على السكون	مجرورٌ محلاً بحرف الجرّ، (عليهم : جارٌ و مجرور)

﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ ﴾

الإعراب	التحليل الصرفي	الكلمة
منادى نكرة مقصودة، مبني على الضمّ و منصوب محلاً	حرف نداء، غير عامل، مبني على السكون اسم	يا أيّ
مرفوع بالتبعية من لفظ «أيّ»	حرف تنبيه، غير عامل، مبني على السكون حرف تعريف، غير عامل، مبني على السكون اسم، مفرد، مذكر، مشتق، صفة مشبهة (من النبوة)، معرّف بأل، معرب، صحيح الآخر، منصرف فعل أمر، للمخاطب، مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد من باب مفاعلة، صحيح و سالم، متعدّ، مبني على الكسر لدفع التقاء الساكنين	ها ال نبيّ
فعل و فاعله ضمير «أنت» المستتر و الجملة فعلية	اسم، جمع تكسير (مفرده «كافر» و هو مذكر) مشتق، اسم الفاعل (من مصدر كُفر)، معرّف بأل، معرب صحيح الآخر، منصرف	جاهد الكفار
مفعول به و منصوب	حرف عطف، غير عامل، مبني على الفتح اسم، جمع سالم للمذكر، مشتق، اسم فاعل (من مصدر نفاق)، معرّف بأل، معرب، صحيح الآخر، منصرف	و المنافقين
معطوف و منصوب بالياء بالتبعية من المعطوف عليه «الكفار»		

جداول لتصرف الأفعال

المضارع المجزوم	المضارع المنصوب	الأمر	المضارع صيغة		الماضي صيغة	
			المبني للمعلوم المجهول	المبني للمعلوم المجهول	المبني للمعلوم المجهول	المبني للمعلوم المجهول
لم يَعِدْ	أَنْ يَعِدَ		يُوْعَدُ	يُعِدُّ	وُعِدَ	وَعَدَ
لم تَعِدْ	أَنْ تَعِدَ		تُوْعَدُ	تُعِدُّ	وُعِدْتُ	وَعَدْتُ
لم يَعِدَا	أَنْ يَعِدَا		يُوْعَدَانِ	يُعِدَانِ	وُعِدَا	وَعَدَا
لم تَعِدَا	أَنْ تَعِدَا		تُوْعَدَانِ	تُعِدَانِ	وُعِدْتَا	وَعَدْتَا
لم يَعِدُوا	أَنْ يَعِدُوا		يُوْعَدُونَ	يُعِدُونَ	وُعِدُوا	وَعَدُوا
لم يَعِدْنَ	أَنْ يَعِدْنَ		يُوْعَدْنَ	يُعِدْنَ	وُعِدْنَ	وَعَدْنَ
لم تَعِدْ	أَنْ تَعِدَ	عِدْ	تُوْعَدُ	تُعِدُّ	وُعِدْتُ	وَعَدْتُ
لم تَعِدِي	أَنْ تَعِدِي	عِدِي	تُوْعَدِينَ	تُعِدِينَ	وُعِدْتِ	وَعَدْتِ
لَمْ تَعِدَا	أَنْ تَعِدَا	عِدَا	تُوْعَدَانِ	تُعِدَانِ	وُعِدْتُمَا	وَعَدْتُمَا
لم تَعِدُوا	أَنْ تَعِدُوا	عِدُوا	تُوْعَدُونَ	تُعِدُونَ	وُعِدْتُمْ	وَعَدْتُمْ
لم تَعِدْنَ	أَنْ تَعِدْنَ	عِدْنَ	تُوْعَدْنَ	تُعِدْنَ	وُعِدْتُنَّ	وَعَدْتُنَّ
لم أَعِدْ	أَنْ أَعِدَ		أُوْعَدُ	أُعِدُّ	وُعِدْتُ	وَعَدْتُ
لم نَعِدْ	أَنْ نَعِدَ		نُوْعَدُ	نُعِدُّ	وُعِدْنَا	وَعَدْنَا

الغائب

المخاطب

المتكلم

المضارع المجزوم	المضارع المنصوب	الأمر	المضارع صيغة		الماضي صيغة	
			المبني للمعلوم المجهول	المبني للمعلوم المجهول	المبني للمعلوم المجهول	المبني للمعلوم المجهول
لم يذُقْ	حتى يذوقَ		يُذاقُ	يَذوقُ	ذِيقَ	ذاقَ
لم تَذُقْ	حتى تذوقَ		تُذاقُ	تَذوقُ	ذِيقَتَ	ذاقَتَ
لم يذوقا	حتى يذوقا		يُذاقانِ	يَذوقانِ	ذِيقا	ذاقا
لم تذوقا	حتى تذوقا		تُذاقانِ	تَذوقانِ	ذِيقَتا	ذاقتا
لم يذوقوا	حتى يذوقوا		يُذاقونَ	يَذوقونَ	ذِيقوا	ذاقوا
لم يذُفُنْ	حتى يذُفُنْ		يُذَفُنْ	يَذَفُنْ	ذِفُنْ	ذُفُنْ
لم تَذُفُ	حتى تذوقَ	ذُفُ	تُذاقُ	تَذوقُ	ذِفَتَ	ذُفَتَ
لم تذوقي	حتى تذوقي	ذوقي	تُذاقينَ	تَذوقينَ	ذِفَتِ	ذُفَتِ
لم تذوقا	حتى تذوقا	ذوقا	تُذاقانِ	تَذوقانِ	ذِفَتِما	ذُفَتِما
لم تذوقوا	حتى تذوقوا	ذوقوا	تُذاقونَ	تَذوقونَ	ذِفَتِهم	ذُفَتِهم
لم تَذُفُنْ	حتى تَذُفُنْ	ذُفُنْ	تُذَفُنْ	تَذَفُنْ	ذِفَتُنْ	ذُفَتُنْ
لم أذُقْ	حتى أذوقَ		أُذاقُ	أَذوقُ	ذِفْتُ	ذُفْتُ
لم نذُقْ	حتى نذوقَ		نُذاقُ	نَذوقُ	ذِفُنّا	ذُفُنّا

الغائب

المخاطب

المتكلم

المضارع المجزوم	المضارع المنصوب	الأمر	المضارع صيغة المبني للمعلوم للمجهول		الماضي صيغة المبني للمعلوم للمجهول	
			يُبَاعُ	يَبِيعُ	بَاعَ	بَاعَ
لم يَبِيعْ	أَنْ يَبِيعَ		يُبَاعُ	يَبِيعُ	بَاعَ	بَاعَ
لم تَبِيعْ	أَنْ تَبِيعَ		تُبَاعُ	تَبِيعُ	بَاعَتْ	بَاعَتْ
لم يَبِيعَا	أَنْ يَبِيعَا		يُبَاعَانِ	يَبِيعَانِ	بَاعَا	بَاعَا
لم تَبِيعَا	أَنْ تَبِيعَا		تُبَاعَانِ	تَبِيعَانِ	بَاعَتَا	بَاعَتَا
لم يَبِيعُوا	أَنْ يَبِيعُوا		يُبَاعُونَ	يَبِيعُونَ	بَاعُوا	بَاعُوا
لم يَبِيعَنَّ	أَنْ يَبِيعَنَّ		يُبِيعَنَّ	يَبِيعَنَّ	بَاعُوا	بَاعُوا
لم تَبِيعْ	أَنْ تَبِيعَ	بِعْ	تُبَاعُ	تَبِيعُ	بَاعَتْ	بَاعَتْ
لم تَبِيعِي	أَنْ تَبِيعِي	بِيعِي	تُبَاعِينَ	تَبِيعِينَ	بَاعَتْ	بَاعَتْ
لم تَبِيعَا	أَنْ تَبِيعَا	بِيعَا	تُبَاعَانِ	تَبِيعَانِ	بَاعْتُمَا	بَاعْتُمَا
لم تَبِيعُوا	أَنْ تَبِيعُوا	بِيعُوا	تُبَاعُونَ	تَبِيعُونَ	بَاعْتُمْ	بَاعْتُمْ
لم تَبِيعَنَّ	أَنْ تَبِيعَنَّ	بِيعَنَّ	تُبِيعَنَّ	تَبِيعَنَّ	بَاعْتُمْ	بَاعْتُمْ
لم أَبِيعْ	أَنْ أَبِيعَ		أُبَاعُ	أَبِيعُ	بَاعْتُ	بَاعْتُ
لم نَبِيعْ	أَنْ نَبِيعَ		نُبَاعُ	نَبِيعُ	بَاعْنَا	بَاعْنَا

الغائب

المخاطب

المتكلم

المضارع المجزوم	المضارع المنصوب	الأمر	المضارع صيغة المبني للمعلوم للمجهول		الماضي صيغة المبني للمعلوم للمجهول	
			يُخَافُ	يَخَافُ	خِيفَ	خَافَ
لم يَخَفْ	أَنْ يَخَافَ		يُخَافُ	يَخَافُ	خِيفَ	خَافَ
لم تَخَفْ	أَنْ تَخَافَ		تُخَافُ	تَخَافُ	خِيفَتْ	خَافَتْ
لم يَخَافَا	أَنْ يَخَافَا		يُخَافَانِ	يَخَافَانِ	خِيفَا	خَافَا
لم تَخَافَا	أَنْ تَخَافَا		تُخَافَانِ	تَخَافَانِ	خِيفْتَا	خَافْتَا
لم يَخَافُوا	أَنْ يَخَافُوا		يُخَافُونَ	يَخَافُونَ	خِيفُوا	خَافُوا
لم يَخَفْنَ	أَنْ يَخَفْنَ		يَخَفْنَ	يَخَفْنَ	خُفِّنَ	خَفِنَ
لم تَخَفْ	أَنْ تَخَافَ	خَفَ	تُخَافُ	تَخَافُ	خُفِّتَ	خَفَّتَ
لم تَخَافِي	أَنْ تَخَافِي	خَافِي	تُخَافِينَ	تَخَافِينَ	خُفِّتِ	خَفَّتِ
لم تَخَافَا	أَنْ تَخَافَا	خَافَا	تُخَافَانِ	تَخَافَانِ	خُفِّمَا	خَفِّمَا
لم تَخَافُوا	أَنْ تَخَافُوا	خَافُوا	تُخَافُونَ	تَخَافُونَ	خُفِّمُوا	خَفِّمُوا
لم تَخَفْنَ	أَنْ تَخَفْنَ	خَفْنَ	تُخَفْنَ	تَخَفْنَ	خُفِّتْنَ	خَفَّتْنَ
لم أَخَفْ	أَنْ أَخَافَ		أَخَافُ	أَخَافُ	خُفِّتُ	خَفِّتُ
لم نَخَفْ	أَنْ نَخَافَ		نُخَافُ	نَخَافُ	خُفِّنَا	خَفِّنَا

الغائب

المخاطب

المتكلم

المضارع المجزوم	المضارع المنصوب	الأمر	المضارع		الماضي	
			صيغة المبني للمعلوم للمجهول	صيغة المبني للمعلوم للمجهول	صيغة	صيغة
لَمْ يَدْعُ	كَيْ يَدْعُو		يُدْعَى	يَدْعُو	دُعِيَ	دَعَا
لَمْ تَدْعُ	كَيْ تَدْعُو		تُدْعَى	تَدْعُو	دُعِيتُ	دَعَتُ
لَمْ يَدْعُوا	كَيْ يَدْعُوا		يُدْعَانِ	يَدْعُونَ	دُعُوا	دَعَوْا
لَمْ تَدْعُوا	كَيْ تَدْعُوا		تُدْعَانِ	تَدْعُونَ	دُعِينَا	دَعْتَا
لَمْ يَدْعُوا	كَيْ يَدْعُوا		يُدْعَوْنَ	يَدْعُونَ	دُعُوا	دَعَوْا
لَمْ يَدْعُونَ	كَيْ يَدْعُونَ		يُدْعَيْنَ	يَدْعُونَ	دُعِينَ	دَعَوْنَ
لَمْ تَدْعُ	كَيْ تَدْعُو	أُدْعُ	تُدْعَى	تَدْعُو	دُعِيتُ	دَعَوْتُ
لَمْ تَدْعِي	كَيْ تَدْعِي	أُدْعِي	تُدْعَيْنَ	تَدْعِينَ	دُعِيتِ	دَعَوْتِ
لَمْ تَدْعُوا	كَيْ تَدْعُوا	أُدْعُوا	تُدْعَانِ	تَدْعُونَ	دُعِيتُمَا	دَعَوْتُمَا
لَمْ تَدْعُوا	كَيْ تَدْعُوا	أُدْعُوا	تُدْعَوْنَ	تَدْعُونَ	دُعِيتُمْ	دَعَوْتُمْ
لَمْ تَدْعُونَ	كَيْ تَدْعُونَ	أُدْعُونَ	تُدْعَيْنَ	تَدْعُونَ	دُعِيتَنَّ	دَعَوْتَنَّ
لَمْ أَدْعُ	كَيْ أَدْعُو		أُدْعَى	أَدْعُو	دُعِيتُ	دَعَوْتُ
لَمْ نَدْعُ	كَيْ نَدْعُو		نُدْعَى	نَدْعُو	دُعِينَا	دَعَوْنَا

الغائب

المخاطب

المتكلم

المضارع المجزوم	المضارع المنصوب	الأمر	المضارع صيغة المبني للمعلوم للمجهول		الماضي صيغة المبني للمعلوم للمجهول	
			يُزْمِي	يَزْمِي	رُمِيَ	رَمَى
لَمَّا تَزِمَ	لِنَ يَزْمِي		يُزْمِي	يَزْمِي	رُمِيَ	رَمَى
لَمَّا تَزِمَ	لِنَ تَزْمِي		يُزْمِي	تَزْمِي	رُمِيَتْ	رَمَتْ
لَمَّا يَزْمِيَا	لِنَ يَزْمِيَا		يُزْمِيَانِ	يَزْمِيَانِ	رُمِيََا	رَمِيَا
لَمَّا تَزْمِيَا	لِنَ تَزْمِيَا		تُزْمِيَانِ	تَزْمِيَانِ	رُمِيْتَا	رَمْتَا
لَمَّا يَزْمُوا	لِنَ يَزْمُوا		يُزْمَوْنَ	يَزْمَوْنَ	رُمُوا	رَمُوا
لَمَّا يَزْمِينِ	لِنَ يَزْمِينِ		يُزْمَيْنِ	يَزْمِينِ	رُمِينِ	رَمِينِ
لَمَّا تَزِمَ	لِنَ تَزْمِي	إِزِمَ	تُزْمِي	تَزْمِي	رُمِيَتْ	رَمِيَتْ
لَمَّا تَزْمِي	لِنَ تَزْمِي	إِزْمِي	تُزْمِينِ	تَزْمِينِ	رُمِيَتْ	رَمِيَتْ
لَمَّا تَزْمِيَا	لِنَ تَزْمِيَا	إِزْمِيَا	تُزْمِيَانِ	تَزْمِيَانِ	رُمِيْتُمَا	رَمِيْتُمَا
لَمَّا تَزْمُوا	لِنَ تَزْمُوا	إِزْمُوا	تُزْمَوْنَ	تَزْمَوْنَ	رُمِيْتُمْ	رَمِيْتُمْ
لَمَّا تَزْمِينِ	لِنَ تَزْمِينِ	إِزْمِينِ	تُزْمَيْنِ	تَزْمِينِ	رُمِيْتُنَّ	رَمِيْتُنَّ
لَمَّا أَزِمَ	لِنَ أَزْمِي		أُزْمِي	أَزْمِي	رُمِيْتُ	رَمِيْتُ
لَمَّا نَزِمَ	لِنَ نَزْمِي		نُزْمِي	نَزْمِي	رُمِينَا	رَمِينَا

الغائب

المخاطب

المتكلم

المضارع المجزوم	المضارع المنصوب	الأمر	المضارع صيغة		الماضي صيغة	
			المبني للمعلوم المجهول	المبني للمعلوم المجهول	المبني للمعلوم المجهول	المبني للمعلوم المجهول
... إن يَحْشَ ...	لِيَحْشَى		يُحْشَى	يَحْشَى	حُشِيَ	حَشِيَ
... إن تَحْشَ ...	لِتَحْشَى		تُحْشَى	تَحْشَى	حُشِيتْ	حَشِيتْ
... إن يَحْشِيَا ...	لِيَحْشِيَا		يُحْشِيَانِ	يَحْشِيَانِ	حُشِيَا	حَشِيَا
... إن تَحْشِيَا ...	لِتَحْشِيَا		تُحْشِيَانِ	تَحْشِيَانِ	حُشِيَا	حَشِيَا
... إن يَحْشَوْا ...	لِيَحْشَوْا		يُحْشَوْنَ	يَحْشَوْنَ	حُشُوا	حَشُوا
... إن يَحْشَيْنَ ...	لِيَحْشَيْنَ		يُحْشَيْنَ	يَحْشَيْنَ	حُشِينَ	حَشِينَ
... إن تَحْشَ ...	لِتَحْشَى	إِحْسَ	تُحْشَى	تَحْشَى	حُشِيتْ	حَشِيتْ
... إن تَحْشِي ...	لِتَحْشِي	إِحْشِي	تُحْشَيْنَ	تَحْشَيْنَ	حُشِيتْ	حَشِيتْ
... إن تَحْشِيَا ...	لِتَحْشِيَا	إِحْشِيَا	تُحْشِيَانِ	تَحْشِيَانِ	حُشِيْتُمَا	حَشِيْتُمَا
... إن تَحْشَوْا ...	لِتَحْشَوْا	إِحْشَوْا	تُحْشَوْنَ	تَحْشَوْنَ	حُشِيتُمْ	حَشِيتُمْ
... إن تَحْشَيْنَ ...	لِتَحْشَيْنَ	إِحْشَيْنَ	تُحْشَيْنَ	تَحْشَيْنَ	حُشِيتُمْ	حَشِيتُمْ
... إن أَحْشَ ...	لِأَحْشَى		أُحْشَى	أَحْشَى	حُشِيتْ	حَشِيتْ
... إن نَحْشَ ...	لِنَحْشَى		نُحْشَى	نَحْشَى	حُشِينَا	حَشِينَا

الغائب

المخاطب

المتكلم

نمونه ای از صرف فعل اجوف در دو باب «إفعال» و «إستفعال»

إستفعال = إستقامة		
الأمْر	المضارع	الماضي
	يَسْتَقِيمُ	إِسْتَقَامَ
	تَسْتَقِيمُ	إِسْتَقَامَتْ
	يَسْتَقِيمَانِ	إِسْتَقَامَا
	تَسْتَقِيمَانِ	إِسْتَقَامَتَا
	يَسْتَقِيمُونَ	إِسْتَقَامُوا
	يَسْتَقِيمَنَّ	إِسْتَقَامَنَّ
إِسْتَقِيمِ	تَسْتَقِيمُ	إِسْتَقَامَتْ
إِسْتَقِيمِي	تَسْتَقِيمِينَ	إِسْتَقَامْتِ
إِسْتَقِيمَا	تَسْتَقِيمَانِ	إِسْتَقَامْتَا
إِسْتَقِيمُوا	تَسْتَقِيمُونَ	إِسْتَقَامْتُمْ
إِسْتَقِيمَنَّ	تَسْتَقِيمَنَّ	إِسْتَقَامَنَّ
	أَسْتَقِيمُ	إِسْتَقَامْتُ
	نَسْتَقِيمُ	إِسْتَقَامْنَا

إفعال = إقامة		
الأمْر	المضارع	الماضي
	يُقِيمُ	أَقَامَ
	تُقِيمُ	أَقَامَتْ
	يُقِيمَانِ	أَقَامَا
	تُقِيمَانِ	أَقَامَتَا
	يُقِيمُونَ	أَقَامُوا
	يُقِيمَنَّ	أَقَامَنَّ
أَقِمِ	تُقِيمُ	أَقَامَتْ
أَقِمِي	تُقِيمِينَ	أَقَامْتِ
أَقِمَا	تُقِيمَانِ	أَقَامْتَا
أَقِمُوا	تُقِيمُونَ	أَقَامْتُمْ
أَقِمَنَّ	تُقِيمَنَّ	أَقَامَنَّ
	أُقِيمُ	أَقَامْتُ
	نُقِيمُ	أَقَامْنَا

الغائب

المخاطب

المتكلم

نمونه ای از صرف فعل ناقص در دو باب «إفعال» و «تفعُّل»

تَفَعُّلٌ = تَوَلَّى		
الأمر	المضارع	الماضي
	يَتَوَلَّى	تَوَلَّى
	تَتَوَلَّى	تَوَلَّى
	يَتَوَلَّيَانِ	تَوَلَّيَا
	تَتَوَلَّيَانِ	تَوَلَّيَا
	يَتَوَلَّوْنَ	تَوَلَّوْا
	يَتَوَلَّوْنَ	تَوَلَّوْا
	تَتَوَلَّى	تَوَلَّيْتَ
	تَتَوَلَّيْنَ	تَوَلَّيْتِ
	تَتَوَلَّيَانِ	تَوَلَّيْتُمَا
	تَتَوَلَّوْنَ	تَوَلَّيْتُمْ
	تَتَوَلَّيْنَ	تَوَلَّيْتُنَّ
	أَتَوَلَّى	تَوَلَّيْتُ
	تَتَوَلَّى	تَوَلَّيْنَا

إفعال = إعطاء		
الأمر	المضارع	الماضي
	يُعْطِي	أَعْطَى
	تُعْطِي	أَعْطَى
	يُعْطِيَانِ	أَعْطَيَا
	تُعْطِيَانِ	أَعْطَيَا
	يُعْطُونَ	أَعْطَوْا
	يُعْطُونَ	أَعْطَوْا
	تُعْطِيَانِ	أَعْطَيْتُمَا
	تُعْطِيَانِ	أَعْطَيْتُمَا
	يُعْطُونَ	أَعْطَيْتُمْ
	يُعْطُونَ	أَعْطَيْتُمْ
	تُعْطِيَانِ	أَعْطَيْتُنَّ
	أَعْطِي	أَعْطَيْتُ
	تُعْطِي	أَعْطَيْنَا

الغائب

المخاطب

المتكلم

«المُعْجَم»

۳	الاحتراز : دوری کردن		
۱۰	الاحتلال : اشغال		«الف»
۴	الأحياء : جمع حَيّ : زندگان	۱۲	أَدُّ (أَوْدًا) : دشوار شد
۱۱	إِختار : برگزید		لَا يُؤَدُّهُ حَفْظُهُمَا : نگاهداشت آنها بر او
۷	الأخيار : جمع خَيْرٍ : نیکو مرمان		دشوار نیست
۸	الإدراك : دست یابی، رسیدن	۱۴	الآفاق : جمع أُفُق : جاهای دور دست
۱۵	الأذهان : جمع ذَهْنٍ : اندیشه ها	۹	الآلات : جمع آلة : ابزارها
۴	الأرزاء : جمع رُزءٍ : مصیبت ها	۶	الآلام : جمع ألمٍ : دردها
	أرى : نشان داد	۱۶	أَن — (أَيْنًا) : [زمان] ... فرارسید
۱۴	سُرْبِهِم : به آن ها نشان خواهیم داد	۱	أبت : (أبي) پدرم
۱۲	أزال : برطرف ساخت	۱۵	ابتنى : بنا کرد
۱۰	الازدهار : شکوفایی	۸	الإبر : جمع إِبْرَة : سوزن ها
۱۶	أزّل : لغزاند	۱۰	الأبرياء : جمع بَرِيءٍ : بی گناهان
۷	الإساءة : بدی کردن	۲	الأبطال : جمع بَطَلٍ : قهرمانان
۱۴	الاستئزق : نوعی لباس حریر	۷	أبطل : باطل کرد
۹	إِسْتَحْيَا : شرم کرد	۱۴	الاتباع : پیروی کردن
۴	إِسْتَخَارَ : طلب خیر کرد	۱	إِسْتَبَع : پیروی کرد
۴	إِسْتَشَارَ : مشورت کرد	۹	الإتجاه : سمت، جهت
۴	إِسْتَعَاذَ : پناه برد	۱	أتى — (إِثْنَانًا) : آمد، رسید
۱	إِسْتَعْبَدَ : به بندگی گرفت		مَالَم يَأْتِكَ : آنچه برای تو نیامده است
۴	إِسْتَقْبَلَ : دریافت کرد	۱۴	أثارَ : برانگیخت
۸	إِسْتَقْلَلَ : اندک شمرد	۶	أثبتَ : ثابت کرد
۱۲	إِسْتَمْسَكَ : چنگ درزد، محکم گرفت	۱۰	الأثرية : باستانی
۵	الأشعد : سعادت مندتر	۱۵	الإثم : گناه
۴	الأسى : اندوه	۲	الأثمن : گران بهاتر، با ارزش تر
۸	أَسْلَمَ : اسلام آورد	۵	الأجدر : شایسته تر
۵	أشيعَ : سیر کرد	۸	الأجلة : جمع جلیل : بزرگواران
۸	أشبهَ : شبیه است	۸	الأجنبيّ : بیگانه، خارجی
۷	أشفقَ : دلسوزی کرد	۱۲	أحاطَ : فراگرفت
۱۴	الإصبع : انگشت	۱۰	أحالَ : واگذار کرد، ارجاع داد

۱۰	الإنذار : هشدار	۲	أضَاعَ : از دست داد، تباه کرد
۸	أَنْذَرَ : هشدار داد	۱۴	الأضعاف : چند برابر
۱۵	أَشْطَطَ : فعال کرد	۱۳	أَضَلَّ : گمراه کرد
۵	إِنْشَقَّ : شکافته شد	۴	أَطْرَقَ : چشم به زمین دوخت
۲	الإنصاف : عدل	۴	أَطْفَأَ : خاموش کرد
	أُكْتُبُوا بِالْحَقِّ وَ الْإِنْصَافِ لَهَا :	۱۵	أَطْلَقَ : رها ساخت
	بنویسید که با او به حق و انصاف رفتار کنند.	۱۵	الأطناب : جمع طُنْب : ریسمان‌های خیمه
۹	إِنْصَرَفَ : روانه شد	۱۶	أَظْلَمَ : تاریک شد
۴	الأنعام : جمع نَعَم : نغمه‌ها، آوازاها	۹	أَعَادَ : تکرار کرد
۱۲	الانفصام : گسستن		أَعِدَّ عَلَيَّ : برایم تکرار کن
۱۴	أَنْقَضَ : خیم کرد	۱۳	إِعْتَرَضَ لَهُ : معترض شد
۱۳	إِنْقَضَ عَلَيَّ... به... حمله کرد	۱۱	الأعجوبة : شگفت‌انگیز
	الأنواء : جمع نَوَاء : طوفان‌ها، دگرگونی‌های	۱	أَغْنَى : بی نیاز کرد
۴	آب و هوا	۱۱	أَفَاقَ : بیدار شد
۱۲	الأهلون : جمع اهل : خویشاوندان، خانواده	۱۱	الأكفان : جمع كَفَن
۳	أَوْرَثَ : به ارث گذاشت	۳	أَلْقَى : انداخت
۸	الايلام : به درد آوردن		لا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ :
			بادست خویش، خود را به مهلکه نیندازید
	«ب»	۸	أَلَّفَ : تألیف کرد، نوشت
۱۱	البائس : بی نوا	۱۳	أَمَسَكَ : گرفت، به دست گرفت
	بات — (بَيْتًا) : بیتوته کرد، شب را	۳	الأمل : امید
۱۱	به صبح رساند	۱۰	الإيذاء : ظرف
	بِتِنَا عُرَاةً : برهنه ماندم	۸	إِتْتَمَى : وابسته شد، منسوب شد
۵	الباسم : لبخندزننده	۱	إِنْتَهَى : پایان یافت
۱۳	بِئْسَ : بد است		لَإِنَّ لَمْ تَنْتَهَ لِأَرْجُمَنَّكَ :
۹	بَجَلٌ : بزرگ و گرامی داشت		اگر به آن (سخنان) پایان ندهی تو را
۲	بَخَسَ — (بِخْسًا) : کم فروشی کرد		بی شک سنگسار می کنم
۶	البدیع : نو، تازه	۱	إِنْتَهَزَ : غنیمت شمرد
۱۳	بَرَدٌ — (بِرودة) : سرد شد	۴	إِنْشَى : دست کشید، خودداری کرد، خم شد
۶	البروتین : پروتئین	۶	أَنْجَى : نجات داد

۱۳	تَصَارَعَ : کشتی گرفت	۵	الْبَسْمَةُ : لبخند
۵	تَضَجَّرَ : دل‌تنگ شد	۱۳	الْبُشَاشَةُ : خوشرویی
۲	تَضَمَّنَ : دربرگرفت، شامل شد	۱۵	الْبَصَائِرُ : جمع بصیرة : دیده‌ها، بینش‌ها
۳	التعريض : متعرض شدن	۱۴	البصمة : اثر انگشت
	على سبيل التعريض : به صورت اشاره و گذرا	۳	الْبُغْضَاءُ : بغض و کینه
۲	التَّعَطُّفُ : مهربانی	۲	بَغَى — (بُغْيَةً) : خواست
۱۳	تَقَاتَلَ : جنگید	۲	بَكَى — (بُكَاءً) : گریست
۲	تَكَوَّنَ : به وجود آمد	۹	بَلَّ : بلکه، ولی
۱۳	تَلَطَّفَ : مهربانی کرد		بَلَّ حُرٌّ : البته آزاده است
	تَلَطَّفَ فِي كَلَامِهِ : به نرمی سخن گفت	۳	الْبَلَاغُ : ابلاغ کردن، رساندن
۳	تَلَاؤُ (تِلَاوَةٌ) : تلاوت کرد	۸	الْبَلَلُ : تر شدن
	تَلَيَّ : تلاوت شد	۱۴	الْبِنَانُ : سرانگشتان، واحد آن «بِنَانَةٌ»
۱۶	التنزيل : قرآن کریم	۶	الْبِنُونُ : جمع ابن : فرزندان پسر
۳	التَهْلُكَةُ : مهلکه، آنچه عاقبتش هلاک باشد	۱۴	الْبُهْجَةُ : شادمانی
۳	التُّهْمُ : جمع تُهْمَةٌ : تهمت‌ها		
	إِتَّقُوا مَوَاضِعَ التُّهْمِ : از جاگاه‌های		
	تهمت بپرهیزید.	۲	تَأَلَّمَ : ناراحت شد
۱۱	التواييت : جمع تايوت	۱۱	تَاهَ — (تَيْهًا) : گم شد، همراه شد
۱۶	تَوَطَّنَ : اقامت گزید	۴	تَابَ — (تَوْبَةً) : توبه کرد
۶	تَوَلَّى : دوستی کرد		تُبَّ عَلَيَّ : توبه مرا بپذیر
		۸	التبويب : باب بندی
	«ث»	۶	التَّحَالِيلُ : جمع تحليل : آزمایش‌ها
۱۱	ثَارَ — (ثَوْرًا) : قیام کرد، شورید	۱۲	التَّحَرُّرُ : آزادی
	ثُرْنَا عَلَيَّ أَنْفُسِنَا : علیه خود شوریدیم	۹	تَحَلَّى : آراسته شد
۱۱	الثَّرَى : خاک، زمین	۱۶	التخليص : رها ساختن
۸	الثَّرَوَاتُ : منابع	۱۶	التخليط : آمیخته شدن به گناه
۲	الثَّمِينَةُ : گران بها، با ارزش	۵	تَدَنَسَ : آلوده شد، ناپاک شد
	«ج»	۶	تَزَكَّى : تزکیه شد، پاکی ورزید
۹	جَالٌ — (جَوْلَانًا) : جولان داد	۵	التشاؤم : بدبینی
		۱۶	تَشَبَّهَتْ : چنگ درزد، درآویخت

	جَبَّار : قدرتمند، نام صورت فلکی «جَوَراء»	۴	«خ»
۴	الجُبْر : سوراخ، روزنه	۳	خَابَ — (خَيْبَةً) : ناامید شد
۳	الجِرَاب : پوست، چرم	۲	حَتَمَ — (حَتْمًا) : به پایان برد
۹	الغرام : گرم	۶	الْحَدَّ : گونه
۱۱	الجزية : جزیه، مالی که اهل کتاب هر سال به دولت اسلامی پرداختند	۱۰	الخُسران : زیان
۱۴	الجدران : جمع جدار : دیوارها	۱۱	الخُضْر : جمع أَخْضَر : سبزهها
۵	الجلیس : هم نشین	۱۳	الخطایا : جمع خَطِيئَة : گناهان
۱۶	جَنَى — (جَنِيًا) : چید	۱۳	الخطوة : گام
۵	الجَوَاد : اسب راهوار و اصیل	۵	خَلَا — (خُلُوءًا) : خالی شد
۱۴		۱۶	الخلايا : جمع خَلِيَة : سلولها
۱۴			الخلق : آفرینش
	«ح»		الخلق الجديد : آفرینش مجدد
۱۳	الحاسِر : سر برهنه	۹	الخِنَاق : یقه
۴	الحافی : با برهنه	۹	حَيَّرَ : اختیار داد
	حَالَفَ : هم پیمان شد	۲	حَيَّرَ : اختیار داده شد
	الحَسَب : کفایت	۳	
	فهو حَسْبُهُ : او برایش کفایت می کند		«د»
	حَسْبُنَا اللَّهُ : خدا برای ما کافی است		الدَّجَى : تاریکی شب
۱۶	الحِصَاد : درو	۱۶	دَعَا — (دُعَاءً) : دعا کرد، فراخواند
۱۵	الْحُصُون : جمع حِصْن : دژها	۱۵	ندعو الله : از خدا می خواهیم
۱۱	الْحُفَاة : جمع حافی، پا برهنگان	۱۱	الدَّعْوَى : دعوی، شکایت
۱	الْحَفِيّ : مهربان	۱	دَعَّ : ← وَدَعَّ
۳	حَقَّقَ : محقق کرد	۳	دَقَّ — (دَقًّا) : کوبید
۶	الْحَلِيب : شیر	۶	دَكَ — (دَكًّا) : کوبید، نابود کرد
۲	حَمَلَ — (حَمَلًا) : وادار کرد	۲	الدَّمار : نابودی، ویرانی
۱۲	حَمَلَ : به عهده او گذاشت	۱۲	دَهَشَ — (دَهْشَةً) : حیرت زده شد
	الحَوْم : جمع حائم : تشنگان، چرخ زندگان، پروازکنندگان	۱۵	الدَّهْشَة : حیرت، شگفتی
	حَوَى — (حَوَايَةً) : در برداشت، شامل شد	۶	«ذ»
۸			ذَاكَ : آن

	«ز»	۱۶	الذَّبَاب : جمع ذُّبَابَة : مگس‌ها
۱۴	الزَّائِر : پر، لبریز	۲	ذَوَّاقٌ : چشاند
۴	زَالٌ : زایل شد	۱۵	ذَوِي : جمع ذو : صاحبان
۶	زَنَگَى : تزکیه کرد، پاک کرد		يَصُدُّ ذَوِيهِ : هوادارانش را باز می‌دارد.

	«س»		«ر»
۱۳	السَّاحِر : مسخره کننده	۱۶	الرَّاحِلَة : شترقوی و راهوار
۱۵	سَادَةٌ (سَيَادَة) : سروری یافت	۱	الرَّاعِب : متمایل، خواهان
۱۱	سَارٌ — سَيْرًا : به راه افتاد، رفت		أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي :
۵	السَّانِح : میسر، ممکن		آیا تو از خدایان من روی گردانی؟
	الفرصةُ سانِحَةٌ لك : فرصت مناسب به تو	۱۰	الرَّايَة : پرچم
	دست می‌دهد	۷	الرَّثَاء : ریا کاری
۲	سَبَّ ع (سَبَّأً) : دشنام داد	۱۱	الرَّيْح : سود
۱۶	السُّبْحَة : تسبیح	۱	رَجَمَ ع (رَجَمًا) : او را سنگ زد
۸	السَّجِيَّة : مَش، خوی		لَأَرْجُمَنَّكَ : تو را سنگسار خواهم کرد
۷	سَحَبَ ع (سَحَبًا) : (روی زمین) کشید	۱۶	الرَّحِيل : کوچ، سفر
	سَحَبُوهُ عَنِ الْمَسْنَدِ :	۱۲	رَخِصَّ ع (رُخْصًا) : ارزان شد
	او را از تخت پایین کشیدند	۱۲	رَدَّ ع (رَدًّا) : بازگرداند
۴	السُّحْب : جمع سَحَابَة : ابرها		ثُرَّةُ الْوَدَائِعُ : امانت بازگردانده شود
۱۰	سَرَّ ع (سُرُورًا) : خوشحال کرد	۱۱	الرَّذَى : مرگ
۶	السُّعَال : سرفه	۸	الرَّغَام : خاک، ریگ آمیخته به خاک
۶	السُّعْرَةُ الْحَرَارِيَّةُ : کالری	۲	رَغِبَ عَنِ : روی گرداند
۱۱	السَّكَن : خانه، سرزمین	۴	رَغَمَ : علی رغم، باوجود
۶	السُّكَّرِيَّات : مواد قندی، گلوکزها	۱۴	الرَّفُوف : بالش
۶	السُّكَّرِيَّة : قندی	۱۰	الرَّفْض : ترک کردن، نپذیرفتن
۱۰	السَّلْب : غارت		رَقَّ ع (رِقَّةً) : دل سوزاند
۱۲	السَّنَّة : چرت، خواب گرفتگی	۴	رَنَّا ع (رَنًا) : توجه کرد، خیره شد
۱۴	السُّنْدُس : نوعی پارچه ابریشمی	۲	الرَّهْط : گروه
۱۱	السَّنِين : جمع سَنَة : سال‌ها	۱۰	الرَّوْعَة : شکوه و زیبایی
۹	السَّهْرَة : شب زنده داری		

	۲	سواء : برابر، یکسان	
	۸	السَّوَّاقِي : جمع الساقية : رودهای کوچک	
۱۶	ضَاعٌ — (ضِیَاعاً) : تباه شد	۱۴	سَوَّیَ : بازسازی کرد، درست کرد
۲	الصَّبَابُ : مه	۱	السَّوْبِيَّ : راست
۹	ضَجَّ — (ضَجَّجاً) : فریاد زد (در این جا : پُر بود)	۱۰	السِّيَاحِيَّةُ : سیاحتی
۶	الضَّلَالَةُ : گمراهی	۱۲	السَّيِّدَةُ : سرور
۱۳	ضَمِنَ — (ضَمَاناً) : تضمین کرد		
			«ش»
	۲	شَكَأَ (شِكَايَةً) : شکایت کرد	
۲	الطَّاقَةُ : انرژی	۱۰	الشُّكُوِيَّ : شکایت
۲	الطَّاقَةُ الحَرَارِيَّةُ : انرژی حرارتی، انرژی گرمایی	۴	الشَّمَاءُ : بلند
	طَرِيفٌ : جمع طریفه : برگزیده شده‌ها، تازه‌ها	۸	الشَّهْدُ : غسل
۹	طَرِبَ — (طَرِباً) : به طرب و وجد آمد	۳	الشُّوْنُ : جمع شآن : امرها
۱۴	طَرَّقَ (طَرَقاً) : (در را) کوبید	۵	الشُّوكُ : خار، تیغ
۸	طَوْبَى : خوشا		
۹	طَيَّبَ : خوشبو کرد		«ص»
		۹	صَاحَ — (صَيِّحَةً) : فریاد زد
	«ظ»		صَاحَ بِهَا : او را صدا زد
۹	ظَلَّ — (ظَلالاً) : باقی ماند، ماندگار شد	۳	صَاعَ (صِیَاعَةً) : ساخت
	سَأَطَّلَ حَافِياً : پیوسته پا برهنه خواهم ماند		ضُغٌ : بساز
۴	الظُّلَمَاءُ : تاریکی	۹	صَالَ (صَوْلَةً) : حمله کرد
		۹	صَالَحَ : آشتی کرد
	«ع»	۸	الصُّحُفُ : جمع صحیفه : نوشته‌ها، روزنامه‌ها
۱۰	العائِلِيَّةُ : خانوادگی		الصَّحْفُ الْأُولَى : کتاب‌های پیشین
۳	عَادَ (مَعَاداً) : پناه برد	۱۵	صَدَّ (صَدّاً) : منع کرد، مانع شد
۱۳	عَارَضَ : مخالفت کرد	۱۱	الصَّدَى : انعکاس صوت، پژواک
۴	العَوَاصِفُ : جمع عاصِفَة : طوفان‌ها	۱۳	صَرَعَ — (صَرَعاً) : بر زمین زد
۷	عَاقَبَ : عقوبت کرد	۳	الصَّفْوَةُ : برگزیده، برگزیدگان
۶	العَالِي : بالا	۴	الصَّمَاءُ : سخت
۱۶	عَدَّ (عَدّاً) : برشمرد		الصَّخْرَةُ الصَّمَاءُ : سنگ سخت
۱۸۵			

	شکافتیم	۸	العَدِيد : متعدّد، بی شمار
۸	فُحُول : جمع فُحْل : بزرگان، برجستگان	۱۱	العُرَا : جمع عُرِيان : برهنگان
	فُحُولُ الْأَدَب : بزرگان ادبیات	۱۲	العُرْوَة : دستگیره، دست آویز
۱۶	الفَضِيحَة : افتضاح، رسوایی		العُرْوَة الوُثْقِي : دست آویز محکم تر
۱۶	الفِطَام : از شیر گرفتن (کودک را)	۱۵	العَزَائِم : جمع عَزِيمة : قصدها، تصمیم‌های جدی
۴	الفُؤَاد : دل	۲	عَزَلٌ — (عَزْلًا) : بر کنار کرد
۵	الفُوز : موفقیّت و پیروزی	۱	عَزَمَ — (عَزَمًا) : تصمیم گرفت
	«ق»	۲	العَزِيمة : عزم و اراده قوی
۱۴	القَبَسَات : جمع قَبْسة : نمونه‌ها، پرتوها	۱۳	العَسِير : دشوار
۲	قَبِضٌ — (قَبِضًا) : گرفت		عَصَى — (عَصِيًّا) : عصیان کرد،
۴	القَدَر : تقدیر	۶	نافرمانی کرد، گناه کرد
۲	قَدِمَ — (قُدُومًا) : روی آورد	۱	العَصِيّ : عصیان‌گر، سرکش، نافرمان
۱۱	القُضْبَان : جمع قضیب : شاخه‌ها، میله‌ها	۱۴	العِظَام : جمع عَظْم : استخوان‌ها
	قُضْبَانُ الزَّمَن : میله‌های زندانِ زمانه	۵	عَفَا — (عَفْوًا) : بخشید، عفو کرد
۱۱	قَضَى — (قَضَاءً) : سپری کرد، درگذشت	۴	عَلَامٌ ؟ : (علی + ما) بر چه چیز؟
۵	قَضَى — (قَضَاءً) : ادا کرد	۱۶	عَلِقَ — (عَلِقًا) : چسبید
۲	القُطَيْرَة : قطره کوچک	۱۲	العَلِيّ : بلند مرتبه
۴	القِيَمَة : قَلَه، قَلَه کوه		«غ»
۱۶	قَهْرًا — (قَهْرًا) : خوار کرد، راند	۱۰	عَزَا — (عَزْوًا) : هجوم برد
۱۳	قَهْقَهَة : قهقهه زد	۱۰	العَزْو : تهاجم، حمله
۶	قَوَّضَ : کند، درآورد	۱۶	العَضّ : فروستن چشم
۶	القِيَمَةُ الغِذَائِيَّةُ : ارزش غذایی	۱۲	القِيّ : گمراهی
۱۲	القَيُوم : پاینده	۲	غیر : جز، دیگری
	«ک»		ما أنت و غيرك؟ : تو را با دیگران چه کار؟
۱۰	الكَأْس : کاسه، جام		«ف»
۳	الكَاظِم : فرو برنده	۷	الفَارِغ : خالی
	الكَاظِمِينَ الغَيْظ : فروبرندگان خشم	۶	فَجَّرَ : شکافت، منفجر کرد
			فَجَّرْنَا الْأَرْضَ غَيُونًا : چشمه‌های زمین را

۱	کتاب : منظور قرآن است	۱	علی مدی التاریخ : در طول تاریخ
۲	کتاب : نامه	۲	المرارة : تلخی
۵	کدر ے (کدرأ) : کدر و تیره شد	۵	مرء (مُروراً) : گذر کرد
۱۱	الکری : خواب	۱۱	مرع : مالید، به خاک مالید
۱۰	الکوب : فنجان	۱۰	المرعج : آزار دهنده
۱۰	کوز : تاریخ کرد، در هم بیچید	۱۰	مروق : پاره کرد
۲	الکیل : پیمانہ	۲	المسیق : قبلی
		۱۴	المستقیل : دریافت کننده، گیرنده
		۱	مس ے (مسأ) : دست مالید
۱۶	لبت ے (لبنأ) : درنگ کرد	۱۶	أن یمسک عذاب : این که عذابی به تو برسد
۳	اللحد : گور، قبر	۳	المسک : مشک
۹	لحق ے (لحقأ) : رسید، پیوست	۹	المسار : میخ
		۳	المسند : تخت، جایگاه
		۳	المشاعر : جمع مشعر : احساسات
			المضاد : ضد، مخالف
		۱	المضاد للعفونة : ضد عفونی کننده
		۹	المعاجم : جمع معجم : فرهنگ های لغت
		۴	المعالیم : جمع معلّم : آثار، نشانه ها
		۱۴	المعالیم الأقرنیة : آثار باستانی
		۲	المعالی : جمع معلاة : بزرگی ها
		۱۵	المعتصم : چنگ زننده
		۱۴	المعقد : بیچیده
		۱۲	المعزی : کُنه، معنی، عمق
		۵	المفضل : برتر، ترجیح داده شده
		۱۰	ملياً : زمانی طولانی
		۱۵	و اهُجرني ملياً : بسیار از من دور شو، مدتی طولانی از من دور شو
		۱۱	المنادي : ندا دهنده
		۱۰	المنال : دست یافتن
		۱۰	المنبعث : نشأت گرفته
			المدی : طول
			«ل»
			المسک : مشک
			المسار : میخ
			المسند : تخت، جایگاه
			المشاعر : جمع مشعر : احساسات
			المضاد : ضد، مخالف
			المضاد للعفونة : ضد عفونی کننده
			المعاجم : جمع معجم : فرهنگ های لغت
			المعالیم : جمع معلّم : آثار، نشانه ها
			المعالیم الأقرنیة : آثار باستانی
			المعالی : جمع معلاة : بزرگی ها
			المعتصم : چنگ زننده
			المعقد : بیچیده
			المعزی : کُنه، معنی، عمق
			المفضل : برتر، ترجیح داده شده
			ملياً : زمانی طولانی
			و اهُجرني ملياً : بسیار از من دور شو، مدتی طولانی از من دور شو
			المنادي : ندا دهنده
			المنال : دست یافتن
			المنبعث : نشأت گرفته
			المدی : طول
			«م»
			مات ے (موتأ) : درگذشت، مُرد
			المبداً : اصل، قاعده اساسی
			المتاعب : جمع متعبة : سختی ها
			المتكاسيل : تبیل
			المتهدم : ویران شده
			محاء (مخوأ) : محو کرد، پاک کرد
			المخيم : خیمه زده، سایه افکنده
			المدنیة : تمدن
			المدی : طول

۱۴	نَصَبٌ ۛ (نَصَبًا) : همت گماشت	۶	الْمُنْتَسَبُ : انزوی بخش
	فَإِذَا فَرَعَتْ فَأَنْصَبُ : چون فراغت یافتی،	۵	الْمَنْصَبُ : مقام
	در عبادت بکوش	۵	الْمِنْظَارُ : عینک، دوربین
۹	التَّلْعُ : نعلین، کفش	۵	الْمَنْ : ممت
۳	نِغَمٌ : نیکوست	۳	الْمَهْدُ : گهواره
۱۲	نَفَرٌ ۛ (نَفَرًا) : متنفر و بیزار شد	۱۳	الْمَهْزُومُ : شکست خورده
۵	النَّقِيّیُ : پاک و تمیز	۱۵	الْمُتَهَيِّمِینُ : (خداوند) ناظر، نگهبان
۶	النَّقِيّیُ : خالص	۳	المَوَاضِيعُ : جمع موضوع
۱۶	نَمٌّ ۛ (نَمًّا) : سخن چینی کرد	۴	المُؤَجَّجُ : شعله‌ور، برافروخته
	مَنْ نَمَّ إِلَيْكَ نَمَّ عَلَيْكَ : هر که از	۳	المَوْجُزَةُ : خلاصه
	دیگران نزد تو سخن چینی کند، علیه تو	۱۱	المومیاء : مومیایی
	نیز نزد دیگران سخن چینی می کند		
۱۰	النَّهْبُ : غارت		«ن»
۱۶	نَهَرٌ ۛ (نَهْرًا) : راند، بانگ زد	۴	النَّائِي : دور
	أَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ : بر نیازمند بانگ مزین	۱۱	نَادَى : صدا زد، ندا داد
	و او را مران	۱۳	النَّاسِيكُ : پرهیزکار، پارسا
۱۶	النَّوْرُ : شکوفه	۳	النَّافِذَةُ : مؤثر
۱۵	النَّوْمُ : جمع نائم : به خواب رفتگان	۱۶	نَامٌ ۛ (نَوْمًا) : خوابید
۱۶	نَوَى ۛ (نِيَّةً) : نیت کرد	۴	النَّاي : نی، نی لیک
		۳	نَبَعَ ۛ (نَبْعًا) : سرچشمه گرفت
	«ه»	۶	نَجَّى : نجات داد
۴	الهازيّ : مسخره کننده	۶	النَّحَاسُ : مس
۶	هَدَأٌ : آرام کرد	۶	نَحَرَ ۛ (نَحْرًا) : ذبح کرد، قربانی کرد
۸	هَدَّبٌ : تهذیب کرد	۸	النَّخْلُ : زنبور عسل
۱۱	هَدَمٌ : ویران کرد		لا يَدْ دُونَ الشَّهْدِ مِنْ إِبْرِ النَّحْلِ :
۱۰	الهَدْمُ : ویرانگری		در مقابل عسل باید نیش زنبور را تحمّل کرد
۲	الهُوَانُ : خواری	۹	النَّدْوَةُ : همایش
۵	الهُونُ : فروتنی	۱۶	نَزَعَ ۛ (نَزْعًا) : باز ستاند
۱۶	الهَوَى : هوای نفس	۴	النَّسْرُ : عُقَاب
۲	هَيَّجٌ : تحریک کرد	۵	نَسِي ۛ (نَسِيَانًا) : فراموش کرد

۱۳	الْوِسَادَة : بالش	«و»	
۸	الْوِشَاءَة : جمع واشي : سخن چينان	۱۲	الْوِدَائِع : جمع وديعة : امانت‌ها
۱۱	الْوِضْمَة : لَكَّه	۱۱	وَارَى : پوشاند، دفن كرد
۹	وَطَأَ َ (وَطَأَءَ أ) : گام نهاد	۱۶	واعجبهه : شگفتا!
۳	وَفَدَّ َ (وَفَدَّأ) : وارد شد	۳	الْوَافِد : مهمان، وارد شده بر کسی
۲	الْوِلَاء : دوستی	۱۵	الْوِثْر : زه کمان
۱	الْوَلِيّ : دوستدار، طرفدار	۱۲	الْوَثْقَى : استوارتر، محکم‌تر
۱۱	الْوَهْن : سستی	۸	الْوَثِيْقَة : محکم، استوار
۳	الْوَهَاب : بسیار بخشنده	۸	الْوُدَاد : دوستی
۱۶	وَيَحَلّتْ : وای بر تو	۱۳	وَدَعَّ َ (وَدَعَأ) : رها کرد
۲	الْوَيْل : نابودی، هلاکت		دَعَّهْم فِي ضَلَالِهِمْ : آن‌ها را در گمراهی‌شان
	وَيْلٌ لَنَا : وای به حال ما		فروگذار
		۳	وَرِثَ َ (إِرْتَأ) : به ارث برد
	«ی»	۱۶	الْوُرُود : وارد شدن
۱۶	يا هذا : ای فلان، ای کسی که مخاطب هستی	۱۶	الْوُرُود : جمع وُرْد : گُل
۱۳	الْيَسِير : آسان	۱۵	الْوَرَى : مردم
۱۱	الْيَقِظَة : بیداری	۳	الْوِزْر : بار



«وَالْحَمْدُ لِلَّهِ»

