



آزمون غیر حضوری

فارغ التحصیلان انسانی

(۱۸ آبان ماه ۱۳۹۷)

Konkur.in

فهرست

- ۳..... ریاضی پایه (سال چهارم):
- ۴..... ریاضی (۱):
- ۵..... آمار و مدل سازی و ریاضی (۳):
- ۶..... اقتصاد:
- ۹..... ادبیات فارسی سال چهارم:
- ۱۰..... ادبیات اختصاصی:
- ۱۲..... عربی سال چهارم:
- ۱۳..... تاریخ شناسی و جغرافیای سال چهارم:
- ۱۴..... علوم اجتماعی:
- ۱۶..... فلسفه سال چهارم:
- ۱۷..... منطق و فلسفه سال سوم:
- ۱۸..... روان شناسی:
- ۲۱..... پاسخ نامه:

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

۱- اگر $\frac{1}{3}$ ، $\frac{1}{3}$ و $\frac{\sqrt{x+2}}{3}$ سه جمله متوالی از یک دنباله هندسی باشند، مقدار x کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۶ (۴) ۹

۲- جمله دهم دنباله هندسی $1, 2, 4, 8, \dots$ کدام است؟

- (۱) ۵۱۲ (۲) ۲۵۶ (۳) ۱۲۸ (۴) ۲۲۸

۳- در یک دنباله هندسی ۶ جمله‌ای، مجموع دو جمله اول ۸۱ و مجموع دو جمله آخر ۱۶ می‌باشد. مجموع این ۶ جمله، کدام است؟

- (۱) ۱۳۳ (۲) ۱۲۸ (۳) ۱۲۴ (۴) ۱۱۵

۴- در یک دنباله هندسی جمله هفتم برابر ۱۹۲ و جمله چهارم برابر ۲۴ است. جمله دهم کدام است؟

- (۱) ۳۰۷۲ (۲) ۵۱۲ (۳) ۱۵۳۶ (۴) ۱۰۲۴

۵- بین دو عدد ۲ و ۱۶۲ سه واسطه هندسی قرار داده‌ایم. مجموع این ۳ واسطه کدام است؟ (قدر نسبت مثبت است.)

- (۱) ۷۸ (۲) ۸۴ (۳) ۹۲ (۴) ۹۸

۶- در یک دنباله هندسی با جملات متمایز، مجموع ۴ جمله اول ۱۰ برابر مجموع دو جمله اول است. کدام یک قدر نسبت این دنباله می‌تواند باشد؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۷- در یک دنباله هندسی جمله پنجم $\frac{2}{81}$ و جمله دوم $-\frac{2}{3}$ است. جمله عمومی این دنباله کدام است؟

$$a_n = 2\left(\frac{1}{3}\right)^{n-1} \quad (۱)$$

$$a_n = \frac{1}{3}(2)^{n-1} \quad (۲)$$

$$a_n = 2\left(-\frac{1}{3}\right)^{n-1} \quad (۳)$$

$$a_n = -\frac{1}{3}(2)^{n-1} \quad (۴)$$

۸- در یک دنباله هندسی با جملات منفی، $a_1 + a_3 = -\frac{13}{18}$ و $a_2 \times a_4 = \frac{4}{81}$ است. جمله اول این دنباله کدام است؟

- (۱) $-\frac{17}{18}$ (۲) $-\frac{2}{9}$ (۳) $-\frac{1}{2}$ (۴) $-\frac{9}{2}$

۹- مجموع هفت جمله اول دنباله هندسی $2, 3, \frac{9}{4}, \dots$ کدام است؟

$$2\left(\left(\frac{3}{2}\right)^7 - 1\right) \quad (۱)$$

$$4\left(\left(\frac{3}{2}\right)^7 - 1\right) \quad (۲)$$

$$2\left(\left(\frac{3}{2}\right)^6 - 1\right) \quad (۳)$$

$$4\left(\left(\frac{3}{2}\right)^6 - 1\right) \quad (۴)$$

۱۰- در یک دنباله هندسی با قدر نسبت بزرگتر از یک، حاصل ضرب سه جمله ابتدایی ۲۱۶ و مجموع آن‌ها ۱۹ است. در این صورت جمله چهارم

دنباله کدام است؟

- (۱) $\frac{8}{3}$ (۲) $\frac{27}{2}$ (۳) ۱۳ (۴) ۳

ریاضی (۱)

۱۱- کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

- (۱) مجموعه شامل تمام اعداد طبیعی، صفر و قرینه اعداد طبیعی را مجموعه اعداد صحیح می‌نامند.
 (۲) اعداد حسابی مثبت، همان اعداد طبیعی هستند.
 (۳) اعداد صحیح نامنفی همان اعداد طبیعی هستند.
 (۴) اعداد صحیح نامنفی را اعداد حسابی می‌نامند.

۱۲- کدام گزینه صحیح است؟

$$(۱) \frac{1}{3} > \frac{5}{24} > \frac{3}{7}$$

$$(۲) \frac{5}{24} > \frac{3}{7} > \frac{1}{3}$$

$$(۳) \frac{3}{7} > \frac{1}{3} > \frac{5}{24}$$

$$(۴) \frac{3}{7} > \frac{5}{24} > \frac{1}{3}$$

۱۳- مجموعه A، ۴ عضوی و مجموعه B، ۵ عضوی است. در این صورت کدام گزینه همواره درست است؟

- (۱) $A \cap B$ ، نمی‌تواند چهار عضو باشد.
 (۲) $A \cup B$ ، ۹ عضوی است.
 (۳) $B - A$ حداقل یک عضو است.
 (۴) $A - B$ تهی نیست.

۱۴- اگر $A = \{x \in \mathbb{N} \mid 2x \leq 7\}$ و $B = \left\{x \in \mathbb{Z} \mid \frac{1}{4} \leq 2^x \leq 2\right\}$ در این صورت $A \cup B$ چند عضو دارد؟

- (۱) بی‌نهایت
 (۲) ۶
 (۳) ۷
 (۴) ۵

۱۵- اگر $2^{2x} = 10$ باشد، حاصل عبارت $\frac{16^x \times (8^{4x} \div 4^{2x})}{256^{5x} \div 16^{6x}}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{10}$
 (۲) ۱۰
 (۳) ۱
 (۴) $\frac{1}{100}$

۱۶- حاصل عبارت $\frac{x^2 \sqrt{x}}{\sqrt{2x^3}}$ کدام است؟ ($x > 0$)

- (۱) $\sqrt{2x}$
 (۲) $\frac{\sqrt{2}}{2} x$
 (۳) $\frac{\sqrt{x}}{2}$
 (۴) $\sqrt{\frac{x}{2}}$

۱۷- در تجزیه عبارت $2x^2 - 3x - 35$ کدام عامل همواره وجود دارد؟

- (۱) $x + 2$
 (۲) $x + 5$
 (۳) $2x - 3$
 (۴) $2x + 7$

۱۸- اگر $A = 5x^2 + 5$ و $B = 5x^2 - 1$ باشند، حاصل $2A^2 + 2B^2 - 4AB$ کدام است؟

- (۱) ۳۶
 (۲) ۷۲
 (۳) ۶۴
 (۴) ۸۶

۱۹- در تجزیه عبارت $x^2 + 3x^3 - x - 3$ کدام عامل وجود ندارد؟

- (۱) $x^2 - x + 1$
 (۲) $x^2 + x + 1$
 (۳) $x + 3$
 (۴) $x - 1$

۲۰- اگر $x + 2y = 4$ باشد، مقدار $x^3 + 8y^3 + 24xy$ کدام است؟

- (۱) ۱۶
 (۲) ۳۶
 (۳) ۶۴
 (۴) ۷۲

محل انجام محاسبات

آمار و مدل سازی و ریاضی ۳

آمار و مدل سازی:
 کل کتاب
 صفحه های ۳ تا ۱۶۶
 ریاضی ۳:
 تابع
 (۳ پایانه مقدار تابع)
 صفحه های (۱۷۵)

۲۱- می خواهیم از اعداد ۲۱، ۲۲، ۲۳، ...، ۳۰ عددی را به روش تصادفی با ماشین حساب انتخاب کنیم. اگر ماشین حساب عدد $0/327$ را نشان دهد، کدام عدد انتخاب می شود؟

- (۱) ۲۳
 (۲) ۲۴
 (۳) ۲۵
 (۴) ۲۶

۲۲- در یک جدول توزیع فراوانی با ۵ دسته، تعداد کل داده ها ۶۰ است. اگر فراوانی نسبی دسته اول $\frac{1}{5}$ و فراوانی تجمعی نسبی دسته دوم $\frac{3}{10}$ باشد، درصد فراوانی نسبی دسته دوم کدام است؟

- (۱) ۲۵
 (۲) ۱۵
 (۳) ۲۰
 (۴) ۱۰

۲۳- در یک جامعه ۱۲۰ نفره اطلاعات بر طبق جدول زیر دسته بندی شده اند. حاصل $(Y - X - Z)$ کدام است؟

شماره دسته	۱	۲	۳	۴	۵	۶
فراوانی مطلق	۳۰	۳۵	۱۵	X	۱۵	Z
فراوانی تجمعی	۳۰	۶۵	۸۰	۹۰	Y	۱۲۰

- (۱) ۸۰
 (۲) ۹۵
 (۳) ۱۰۵
 (۴) ۱۲۰

۲۴- میانگین ۳ داده آماری برابر ۱۱ و میانگین ۴ داده دیگر برابر $12/75$ می باشد. میانگین همه داده ها روی هم چقدر است؟

- (۱) $11/875$
 (۲) ۱۲
 (۳) $11/75$
 (۴) $11/5$

۲۵- اگر واریانس داده های $a, b+1, c+2, d+3, 10$ برابر صفر باشد، ضریب تغییرات داده های $a, b, c, d, 6$ کدام است؟

- (۱) $\sqrt{2}$
 (۲) $\frac{\sqrt{2}}{2}$
 (۳) $\frac{\sqrt{2}}{4}$
 (۴) $\frac{\sqrt{2}}{8}$

۲۶- طول ضلع مربعی را بر حسب سانتی متر اندازه گیری کرده ایم، مدل آن به صورت $L = 6 + E$ است. اگر این طول را بر حسب میلی متر بیان کنیم، مدل آن چگونه است؟

(۱) $L = 60 + \frac{1}{10}E$
 (۲) $L = 60 + 10E$

- (۳) $L = 60 + E$
 (۴) باید اندازه گیری مجدد انجام شود.

۲۷- کدام گزینه در مورد اعداد تصادفی به دست آمده در ماشین حساب درست است؟

- (۱) همواره از یک بزرگ ترند.
 (۲) همواره غیر منفی و کوچک تر از یک هستند.
 (۳) می توانند مثبت یا منفی باشند.
 (۴) می توانند مثبت یا منفی یا صفر باشند.

۲۸- چه تعداد از موارد زیر متغیر کیفی اسمی هستند؟

- (الف) نوع کشت
 (ب) میزان بارندگی یک شهر در یک ماه
 (ج) مراحل تحصیل
 (د) صفر

- (۱) ۱
 (۲) ۲
 (۳) ۳
 (۴) ۴

۲۹- اگر $f = \{(5, a^2 - 1), (a, 3), (5, 48), (7, 2)\}$ یک تابع باشد، مقدار a کدام است؟

- (۱) ۷
 (۲) -۷
 (۳) ۲۵
 (۴) -۲۵

۳۰- تابع زیر که در یک جدول نمایش داده شده، با یک ضابطه (فرمول) ریاضی قابل نمایش است. مقدار $a + b$ کدام است؟

x	۱	۲	۳	۴	b-1
y	۲	۹	۲۸	a	۱۲۶

- (۱) ۷۰
 (۲) ۷۱
 (۳) ۷۲
 (۴) ۷۳

۳۱- کدام گزینه، پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

- (الف) می‌توان گفت که مفهوم «قابلیت مصارف متعدد منابع» ... هزینه فرصت از دست رفته می‌باشد.
 (ب) کدام جمله در گزینه‌های زیر، مفهوم علمی بودن اقتصاد را نمی‌رساند؟
 (پ) عبارت: «تفکر اسلامی، رشد و تعالی فکری و روحی انسان را ارزش می‌داند و برای تحقق رشد و تعالی انسان، سرمایه‌گذاری‌های عظیمی برای تأسیس نهادهای فرهنگی انجام می‌دهد.» عامل رفع کدام تقابل بین پیش‌فرض‌های علم اقتصاد و تعالیم اسلامی است؟
 (ت) «اینکه فردی میزان پولی را که در اختیار دارد به سرمایه‌گذاری در بورس اختصاص دهد، درحالی‌که می‌توانست آن مقدار پول را در بانک سپرده‌گذاری کند و ماهانه سودی را دریافت کند»، به کدام مفهوم اقتصادی ارتباط پیدا می‌کند؟

- (۱) الف) علت، (ب) اقتصاددانان با روش‌هایی مشابه علوم تجربی به دنبال کشف روابط علت و معلولی بین پدیده‌های اقتصادی می‌باشند، (پ) تقابل در مورد نیازها، (ت) قابلیت مصارف متعدد منابع
 (۲) الف) معلول، (ب) اقتصاددانان با تکیه بر مطالعات علمی خود می‌توانند باعث بالا رفتن دانش فنی بهره‌برداری از منابع محدود شوند، (پ) تقابل در مورد منابع، (ت) قابلیت مصارف متعدد منابع
 (۳) الف) معلول، (ب) اقتصاددانان با تکیه بر مطالعات علمی خود می‌توانند بروز برخی مشکلات در عرصه اقتصاد را پیش‌بینی کنند، (پ) تقابل در مورد منابع، (ت) هزینه فرصت از دست رفته
 (۴) الف) علت، (ب) اقتصاددانان با تکیه بر مطالعات علمی خود می‌توانند باعث بالا رفتن دانش فنی بهره‌برداری از منابع محدود شوند، (پ) تقابل در مورد نیازها، (ت) هزینه فرصت از دست رفته

۳۲- جدول زیر مبین اقلام مختلف درآمدی در سه کشور فرضی A، B و C است که در طول یک سال نصیب اعضای این کشورها شده است. (ارقام به میلیون دلار است.)

کشور			اقلام درآمدی	ردیف
A	B	C		
۱۵۰	$\frac{1}{2}$ اجاره	۲۰۰	دستمزدها	۱
۲۰۰	$\frac{2}{3}$ درآمد صاحبان مشاغل آزاد	۱۵۰	قیمت خدمات سرمایه	۲
۲۰۰	۱۵۰	۵۰	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	۳
۵۰	۲۰۰	۱۰۰	اجاره	۴
۱۰۰	۳۰۰	۲۵۰	سود شرکت‌ها و مؤسسات	۵

- (الف) در کدام کشور درآمد صاحبان سرمایه بیش‌تر است؟
 (ب) اگر جمعیت کشور A، ۵۰ میلیون نفر، کشور B ۱۰ میلیون نفر و کشور C ۳۰ میلیون نفر باشد، رفاه اعضای کدام کشور از بقیه کم‌تر است؟

(ج) درآمد صاحبان املاک و مستغلات و درآمد حقوق‌بگیران به ترتیب در کدام ردیف‌های جدول نمایش داده شده‌اند؟

- (۱) الف) A، (ب) C، (ج) ردیف ۴ و ردیف ۱
 (۲) الف) A، (ب) A، (ج) ردیف ۴ و ردیف ۱
 (۳) الف) B، (ب) A، (ج) ردیف ۲ و ردیف ۳
 (۴) الف) C، (ب) B، (ج) ردیف ۲ و ردیف ۳

۳۳- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) در یکی از کشورهای کناره جنوبی خلیج فارس ۸۱٪ جمعیت، مهاجرانی از کشورهای همسایه و جنوب شرقی آسیا می‌باشند و تعداد کمی از افراد کشور در خارج ساکن هستند. در این کشور، با فرض برابری تولید هر فرد مهاجر با تولید هر فرد از کشور که در خارج ساکن است، میزان $G.N.P$ و $G.D.P$ نسبت به هم چه وضعیتی دارند؟ در محاسبه تولید ناخالص داخلی آن، تولید کالا و خدمات چه کسانی محاسبه شده است؟

(ب) اگر در کشور فرضی A «ارزش تولید خارجیان مقیم کشور» برابر با «ارزش تولید افرادی از کشور که مقیم خارج می‌باشند» در نظر گرفته شود، در این صورت ... است.

(پ) اگر تولید ناخالص داخلی هنگ کنگ (که مهاجرت بسیار و نیز ورود سرمایه بالایی به کشور خود دارد)، برابر با ۱۶۷ میلیارد دلار باشد، با فرض برابری تولید هر فرد مهاجر و هر فرد از کشور که در خارج ساکن است، «تولید ناخالص ملی» آن چه میزان می‌تواند باشد؟

(ت) اگر کارخانه پارچه‌بافی مواد اولیه یا کالای واسطه‌ای مورد نیازش را از کارخانه ریسندگی به مبلغ ۴۰,۰۰۰ تومان بخرد و پارچه‌ای را که به کارخانه تولید پوشاک خواهد فروخت ۵۶,۰۰۰ تومان ارزش داشته باشد و ارزش پوشاک تولید شده ۶۲,۰۰۰ تومان باشد، ارزش افزوده «پارچه‌بافی» و «کارخانه تولید پوشاک» به ترتیب چند تومان است؟

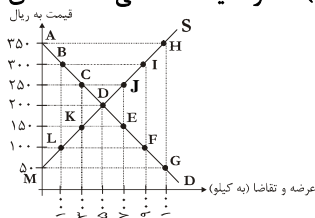
(۱) الف) $G.D.P$ کوچکتر از $G.N.P$ است. مردم کشور چه در داخل ساکن باشند چه در خارج، (ب) تولید ناخالص داخلی بزرگتر از تولید ناخالص ملی، (پ) ۳۰۰ میلیارد دلار، (ت) ۲۲,۰۰۰، ۴۰,۰۰۰

(۲) الف) $G.D.P$ بزرگتر از $G.N.P$ است. مهاجران و مردم کشور که در داخل ساکن هستند، (ب) تولید ناخالص ملی برابر با تولید ناخالص داخلی، (پ) ۱۰۰ میلیارد دلار، (ت) ۱۶,۰۰۰، ۶,۰۰۰

(۳) الف) $G.D.P$ بزرگتر از $G.N.P$ است. مهاجران و مردم کشور که در داخل ساکن هستند، (ب) $G.N.P$ برابر با $G.D.P$ ، (پ) ۲۰۰ میلیارد دلار، (ت) ۲۲,۰۰۰، ۴۰,۰۰۰

(۴) الف) $G.D.P$ کوچکتر از $G.N.P$ است. مردم کشور چه در داخل ساکن باشند چه در خارج، (ب) $G.D.P$ بزرگتر از $G.N.P$ ، (پ) ۴۰۰ میلیارد دلار، (ت) ۱۶,۰۰۰، ۶,۰۰۰

۳۴- با توجه به نمودار زیر، به ترتیب (از راست به چپ) الف) «مازاد عرضه» و «کمبود عرضه» کدام است؟ ب) مقدار «قیمت تعادلی»، «تقاضای تعادلی» و «عرضه تعادلی» به ترتیب کدام است؟



(۱) الف) BI و LF، (ب) ۲۰۰ و ۵۰۰

(۲) الف) KE و CJ، (ب) ۲۰۰ و ۵۰۰

(۳) الف) AH و BI، (ب) ۲۰۰ و ۵۰۰

(۴) الف) LF و CJ، (ب) ۲۰۰ و ۵۰۰

۳۵- ظرفیت تولید برق نیروگاهی در یک کشور، ۵۶۰۰ مگاوات است. جمعیت کل این کشور ۷۰ میلیون نفر و هر خانوار شامل ۷ نفر است. با فرض این‌که ۳۵٪ از خانوارهای این کشور هر کدام ۵ عدد لامپ ۴۰ وات اضافی را خاموش کنند، مقدار قابل توجهی از برق تولیدی نیروگاه صرفه‌جویی خواهد شد.

الف) مقدار انرژی برق صرفه‌جویی شده برای این نیروگاه چند مگاوات است؟

ب) این مقدار صرفه‌جویی چه نسبتی از تولید برق نیروگاه مذکور است؟

(۱) الف) ۳۵۰، (ب) $\frac{1}{16}$ (۲) الف) ۷۰۰، (ب) $\frac{1}{8}$ (۳) الف) ۳۵۰، (ب) $\frac{1}{8}$ (۴) الف) ۷۰۰، (ب) $\frac{1}{16}$

۳۶- جدول زیر، شرح هزینه‌های تولیدی یک بنگاه اقتصادی با ۱۰ نفر کارمند است. اگر این بنگاه اقتصادی، سالیانه ۹۰۰ دستگاه لوازم برقی خانگی تولید کند، قیمت هر دستگاه چقدر باید باشد تا سود سالیانه این بنگاه برابر با ۱۵۰۰ میلیون ریال شود؟

۱	اجاره‌بهای ماهیانه معادل	۳۵ میلیون ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد کارمند معادل	۵۰ میلیون ریال
۳	هزینه استهلاک سالیانه معادل	۱۵ درصد حقوق متوسط سالیانه کارمندان
۴	خرید مواد اولیه سالیانه معادل	$\frac{3}{7}$ اجاره‌بهای سالیانه بنگاه

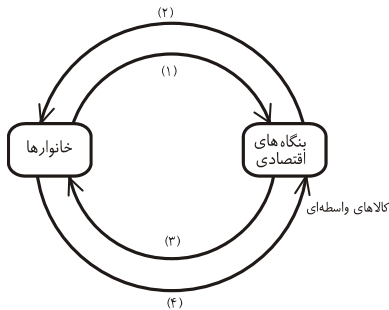
(۱) ۱۲ میلیون ریال (۲) ۲۰ میلیون ریال (۳) ۱۰ میلیون ریال (۴) ۱۵ میلیون ریال

محل انجام محاسبات

۳۷- کدام مورد مربوط به فعالیت‌های دولت در عرصه اقتصاد، در محور وضع قوانین و سیاست‌گذاری نیست؟

- (۱) دولت برای تشویق تولیدکنندگان به فعالیت بیش‌تر امتیازاتی را در نظر می‌گیرد.
- (۲) در بعضی شرایط خاص دولت به‌ناچار برخی مؤسسات تولیدی و تجاری را تحت پوشش می‌گیرد.
- (۳) دولت با هدف ایجاد نظم در عرصه فعالیت‌های اقتصادی جامعه سیاست‌هایی را طراحی می‌کند.
- (۴) دولت با در نظر گرفتن تصویری از آینده اقتصاد می‌کوشد فعالیت‌های اقتصادی جامعه را به سمت و سوی مورد نظر خود هدایت کند.

۳۸- با توجه به نمودار زیر که تصویری از اقتصاد یک جامعه را نشان می‌دهد:



الف) وجوه پرداختی به عوامل تولید چه نام دارد و در چه مسیری از نمودار قرار گرفته و

عناوین عوامل تولید چیست و در کدام مسیر نمودار واقع شده است؟

ب) وجوه پرداختی برای کالاها و خدمات مربوط به کدام مسیر است؟

ج) یک روش دیگر علاوه بر روش‌های «هزینه‌ای» و «درآمدی»، برای محاسبه «تولید کل

جامعه» وجود دارد، عنوان آن کدام است؟

د) کدام عضو اقتصادی جامعه مالک عوامل تولیدند؟

ه) «اشخاص حقوقی» در تصویر اقتصادی جامعه کدام است؟

الف) مزد، سود و اجاره، مسیر ۲- کار، سرمایه و منابع طبیعی، مسیر ۱، ب) مسیر ۴،

ج) روش تولید یا روش ارزش افزوده، د) خانوارها، ه) بنگاه‌های اقتصادی

۲) الف) مزد، بهره، سود و اجاره، مسیر ۱- کار، سرمایه، منابع طبیعی، مدیریت و تکنولوژی، مسیر ۲، ب) مسیر ۳، ج) روش تولید یا روش

ارزش افزوده، د) خانوارها، ه) بنگاه‌های اقتصادی

۳) الف) مزد، بهره، سود و اجاره، مسیر ۲- کار، سرمایه و منابع طبیعی، مسیر ۱، ب) مسیر ۴، ج) روش ذخیره و حفظ ارزش یا روش ارزش

افزوده، د) بنگاه‌های اقتصادی، ه) خانوارها

۴) الف) مزد، سود و اجاره، مسیر ۱- کار، سرمایه، مدیریت و تکنولوژی، مسیر ۲، ب) مسیر ۳، ج) روش ذخیره و حفظ ارزش یا روش ارزش

افزوده، د) بنگاه‌های اقتصادی، ه) خانوارها

۳۹- در جامعه فرضی A، تولیدات جامعه به دو گروه کلی «کالاها» و «خدمات» تقسیم شده است. میزان تولید و میانگین قیمت هر کدام در

جدول زیر آمده است. با در نظر گرفتن سال ۱۳۹۰ به عنوان «سال پایه»:

الف) تولید در سال ۱۳۹۲ به قیمت‌های جاری کدام است؟

ب) تولید در سال ۱۳۹۲ به قیمت ثابت سال پایه چه میزان است؟

پ) میزان افزایش یا کاهش ناشی از تولید در سال ۱۳۹۲ نسبت به سال پایه برابر با چه مقداری است؟

ت) میزان افزایش ناشی از قیمت‌ها در سال ۱۳۹۲ نسبت به سال پایه چقدر است؟

سال ۱۳۹۲		سال ۱۳۹۱		سال ۱۳۹۰		تولید
مقدار	میانگین قیمت هر واحد (ریال)	مقدار	میانگین قیمت هر واحد (ریال)	مقدار	میانگین قیمت هر واحد (ریال)	
۱۵۰	۸۰۰	۷۵۰	۱۲۰	۳۰۰	۶۰۰	کالا
۱۴۰	۳۴۰	۶۵۰	۲۲۰	۸۰۰	۱۲۰	خدمات

الف) (الف) ۱۰۶,۸۰۰ ریال، ب) ۱۶۷,۶۰۰ ریال، پ) ۱۹۶,۲۰۰ ریال، ت) ۶۸,۰۰۰ ریال

ب) (الف) ۱۶۷,۶۰۰ ریال، ب) ۴۸,۸۰۰ ریال، پ) ۱۰۸,۴۰۰ ریال، ت) ۲۹۵,۰۰۰ ریال

ج) (الف) ۲۳۳,۰۰۰ ریال، ب) ۱۰۶,۸۰۰ ریال، پ) ۲۵۲,۰۰۰ ریال، ت) ۳۲۸,۰۰۰ ریال

د) (الف) ۱۶۷,۶۰۰ ریال، ب) ۱۰۶,۸۰۰ ریال، پ) ۱۶۹,۲۰۰ ریال، ت) ۶۰,۸۰۰ ریال

۴۰- شخصی ۲۰۰ میلیون ریال سرمایه نقدی خود را به سرمایه‌گذاری در بورس اوراق بهادار اختصاص داده است و سود سالانه‌ای معادل ۳۰

میلیون ریال کسب کرده است. درحالی‌که می‌توانست همین سرمایه را به خرید اسناد خزانه‌ای با سود سالانه ۲۰ درصد اختصاص دهد. کدام

گزینه در خصوص هزینه فرصت این فرد صحیح است؟

الف) ۲۰ میلیون ریال سود سالانه‌ای که می‌توانست با خرید اسناد خزانه به‌دست آورد.

ب) ۳۰ میلیون ریال سود سالانه‌ای که با سرمایه‌گذاری در بورس اوراق بهادار کسب می‌کند.

ج) ۴۰ میلیون ریال سود سالانه‌ای که می‌توانست با خرید اسناد خزانه به‌دست آورد.

د) ۱۰ میلیون ریال سود سالانه‌ای که با سرمایه‌گذاری در بورس اوراق بهادار کسب می‌کند.

ادبیات فارسی سال چهارم

عروض

(اختیارات وزنی، طبقه بندی (وزن)
صفحه‌های ۵۷ تا ۴۰

۴۱- اولین رکن کدام بیت، مشمول «اختیارات وزنی» شده است؟

- ۱) به وفای دل من ناله برآید چنانک / چنبر این فلک شعوده گر بگشایید
- ۲) به جهان پشت مبندید و به یک صدمه آه / مهره پشت جهان یک ز دگر بگشایید
- ۳) سیل خون از جگر آرید سوی بام دماغ / ناودان مژه را راه گذر بگشایید
- ۴) خبر مرگ جگر گوشه من گوش کنید / شد جگر چشمه خون، چشم عبر بگشایید

۴۲- در کدام بیت اختیار وزنی قلب به کار رفته است؟

- ۱) هر که رساند به من شعر تو چونان بود / که بوی پیراهنی به پیر کنعان برد
- ۲) خواب مرا بیسته‌ای نقش مرا بشسته‌ای / وز همهام گسسته‌ای بی تو به سر نمی‌شود
- ۳) خانه پرداز سلامت عشق جان فرسای ماست / فتنه‌انگیز قیامت قامت دلجوی توست
- ۴) میان او که خدا آفریده است از هیچ / دقیقه‌ایست که هیچ آفریده نگشادست

۴۳- در کدام بیت، از اختیار وزنی «ابدال» دو بار استفاده شده است؟

- ۱) عنقا بر کرد سر، گفت: کز این طایفه / دست یکی پر حناست جعد یکی پُر خضاب
- ۲) اول غسلی بکن زین سوی نیل غم / پس به تماشا گذر ز آن سوی مصر بقا
- ۳) با اثر داغشان هر دم سلطان عشق / گوید خاقانیا خاک توأم مرحبا
- ۴) محنت چون خون و گوشت در تنم آمیخته‌ست / تا نشود جان ز تن زو نتوان شد رها

۴۴- در بیت زیر به ترتیب چه تعداد اختیار وزنی و چه تعداد اختیار زبانی به کار رفته است؟

«ساقیا لطف نمودی قدحت پر می باد / که به تدبیر تو تشویش خمار آخر شد»

- ۱) سه - دو ۲) پنج - یک ۳) چهار - یک ۴) چهار - دو

۴۵- در کدام بیت شاعر از اختیارات «آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن»، «تغییر مصوت کوتاه به بلند»، «بلند بودن هجای پایانی مصراع» و «حذف همزه» استفاده کرده است؟

- ۱) زلف آشفته و خوی کرده و خندان لب و مست / پیرهن چاک و غزل خوان و صراحی در دست
- ۲) برو ای زاهد و بر دردکشان خرده مگیر / که ندادند جز این تحفه به ما روز الست
- ۳) به کام تا نرساند مرا لبش چون نای / نصیحت همه عالم به گوش من بادست
- ۴) نرگش عربده جوی و لبش افسوس کنان / نیم شب دوش به بالین من آمد بنشست

۴۶- بیت کدام گزینه در پرکاربردترین وزن شعر فارسی سروده شده است؟

- ۱) خوردن می نهی شد زان نیز در ایام ما / کاندین ایام هر دستی سزای جام نیست
- ۲) آن روز که زلفین نگون تو بدیدند / گشتند تو را بنده چو من بنده و آزاد
- ۳) به رهت نشسته بودم که نظر کنی به حالم / نکنی که چشم مست ز خمار بر نباشد
- ۴) غلام قامت آن لعبتم که بر قد او / بریده‌اند لطافت چو جامه بر بدنش

۴۷- نام وزن بیت زیر در کدام گزینه درست آمده است؟

«شاخ بنفشه بر سر زانو نهاده سر / ماننده مخالف بوسهل زوزنی»

- ۱) مضارع مسدس اخرب مکفوف
- ۲) هزج مثنی اخرب
- ۳) مضارع مثنی اخرب مکفوف محذوف
- ۴) هزج مثنی اخرب مکفوف مجبوب

۴۸- کدام دو مصراع در یک گروه وزنی قرار می‌گیرند؟

الف) که نه تنها منم ربوده عشق

ب) یار مرا می‌کشد از عشق خود

پ) پند نصیحت کنان به کار نگیرد

ت) طمع خام که سودی بکنم

ث) روز کسوف ار کند قصد بدوزد به تیر

- ۱) ب و ث ۲) الف و ت ۳) پ و ث ۴) ب و پ

۴۹- وزن بیت «هر آن که جانب اهل خدا نگه دارد / خداهش در همه حال از بلا نگه دارد» با کدام گزینه یکسان است؟

- ۱) آن که از سنبل او غالیه تابی دارد / باز با دلشدگان ناز عتابی دارد
- ۲) زر از بهای می اکنون چو گل دریغ مدار / که عقل کل به صدت عیب متهم دارد
- ۳) رو بر رهش نهادم و بر من گذر نکرد / صد لطف چشم داشتیم و یک نظر نکرد
- ۴) به سعی خود نتوان برد پی به گوهر مقصود / خیال باشد کاین کار بی حواله برآید

۵۰- وزن کدام مصراع از تکوزن‌ها نمی‌باشد؟

۱) فاتحهای چو آمدی بر سر خسته‌ای بخوان

۲) شب ظلمت و بیابان به کجا توان رسیدن

۳) خوش خبر باشی ای نسیم شمال

۴) آتش رخسار گل، خرمن بلبل بسوخت

تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی

تاریخ ادبیات ۱)
 عصر پهلوی و دوره میاحث گذشته
 صفحه‌های (۱ تا ۹۹)
 تاریخ ادبیات ۲)
 عصر صبا و دوره میاحث گذشته
 صفحه‌های (۴ تا ۹۰)
 آرایه‌های ادبی
 بیان
 (حقیقت و مجاز، علاقه‌های مجاز، کنایه)
 و دوره میاحث گذشته
 صفحه‌های (۴ تا ۸۸)

۵۱- کدام گزینه درباره خط و زبان ایران پیش از اسلام، صحیح است؟

- ۱) از خط اوستایی برای نوشتن اوستا استفاده می‌شد و تعداد حروف این خط، نصف حروف خط پهلوی است.
- ۲) پس از ورود اسلام به ایران، زبان فارسی با تحوّل در خط، وارد دوره فارسی نو شد.
- ۳) بنابر پژوهش‌های دانشمندان، زبان پارسی میانه فاقد شعر است.
- ۴) برخی مصوّت‌های خط پهلوی همواره در تلفظ منعکس نمی‌شوند.

۵۲- کدام گزینه درباره شعر در عصر سامانی نادرست است؟

- ۱) موضوعات شعری به غیر از وصف، بیش‌تر ستایش بود و اندرز و معانی تغزلی و احساسی و کمی هم مزاح.
- ۲) شعر دری با همه ویژگی‌های زبانی و مضمونی خود، رو به گسترش نهاد.
- ۳) محور فکری شاعران این دوره، خرد بود و تکیه بر دانش و فضیلت.
- ۴) قالب‌های شعری، قصیده بود و اندکی هم قطعه و دوبیتی.

۵۳- سبک شاعری کدام شاعر در مقابل آن نادرست آمده است؟

- ۱) عنصری: در سرایش قصاید، از منطق و برهان الهام می‌گرفت.
- ۲) معزی: در اشعار خود از واژگان عربی و اصطلاحات طب، نجوم و موسیقی فراوان بهره می‌برد.
- ۳) فردوسی: با زبانی فخیم از حکایات، ضرب‌المثل‌ها و معانی دینی و اخلاقی استفاده می‌کند.
- ۴) اسدی: در آثار او می‌توان غلبه حس دینی و علاقه‌مندی به فرهنگ ایران کهن را توأمان یافت.

۵۴- دیوان شعر فرخی به غیر از قصیده شامل کدام قالب‌های شعری است و او بخش عمده قصاید خود را در دربار کدام حکومت سروده است؟

- ۱) ترکیب‌بند، قطعه، غزل و رباعی - غزنویان
- ۲) ترکیب‌بند، قطعه، غزل و مثنوی - غزنویان
- ۳) ترکیب‌بند، قطعه، رباعی و غزل - چغانیان
- ۴) ترکیب‌بند، قطعه، غزل و مثنوی - چغانیان

۵۵- اولین آثار شعر و نثری که به زبان فارسی پدید آمد، کدام خصلت را در خود منعکس کرده است؟

- ۱) استواری بنیان‌های اندیشه ایران اسلامی
- ۲) عزت نفس والای ایرانیان
- ۳) به چالش کشیدن بنیان‌های اعتقادی عرب جاهلی
- ۴) علاقه ایرانیان به خاندان پیامبر (ص)

۵۶- نویسنده چند اثر در مقابل آن نادرست است؟

«هدایة‌المتعلمین: ابوبکر اخوینی - تفسیر طبری: جمعی از علمای ماوراءالنهر - الابنیه: اسدی توسی - تاریخ بلعمی: ابوعلی بلعمی - لغت فرس: ابومنصور موفّق هروی - حدود العالم: ابن‌حوقل»

- ۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۵۷- سراینده ... اولین کسی بود که پس از ... به نظم داستان‌های ملی ایران همت گماشت.

- ۱) گرشاسپ نامه - عباس مروزی
- ۲) گرشاسپ نامه - مسعودی مروزی
- ۳) آفرین نامه - عباس مروزی
- ۴) گشتاسپ نامه - مسعودی مروزی

۵۸- به ترتیب منبع اولیه‌ای که فردوسی، سرودن شاهنامه را از روی آن آغاز کرد، کدام بود و چه کسی آن را در اختیار فردوسی گذاشت؟

- ۱) شاهنامه منثور ابومنصوری - یکی از دوستان فردوسی
- ۲) روایات ملی به نظم درآمده توسط دقیقی - ابوالعباس اسفراینی
- ۳) شاهنامه منثور ابومنصوری - ابوالعباس اسفراینی
- ۴) روایات ملی به نظم درآمده توسط دقیقی - دقیقی توسی

۵۹- کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) عشاق نامه عراقی که نام دیگر آن ده‌نامه است، بر وزن حدیقه سنایی سروده شده است.
- ۲) آثار منثور خواجه کرمانی با نثری مزین و کاملاً مسجّع نوشته شده است و سبع‌المثانی در مناظره شمس و سحاب از جمله آن‌هاست.
- ۳) در منظومه موش و گربه، عبید، وضع جامعه و دو طبقه حاکمان و قاضیان را مورد انتقاد قرار می‌دهد و می‌توان آن را اثری کاملاً سیاسی دانست.
- ۴) لویح، اثر جامی، رساله‌ای کوتاه با نثری مسجّع و شامل حقایقی از عرفان است.

۶۰- ویژگی شعر کدام عصر درست بیان نشده است؟

- ۱) عصر حافظ: شیوه نظامی در پرداختن منظومه‌های بلند عاشقانه، سرمشق بسیاری از شاعران بود.
- ۲) عصر صائب: قالب عمده شعر این عصر، از لحاظ محتوایی متفاوت با عصر مولانا و هم‌راستا با عصر حافظ است.
- ۳) عصر حافظ: در استقبال از اشعار گذشتگان، قصاید مشهور خاقانی و انوری و جمال‌الدین عبدالرزاق مورد توجه بودند.
- ۴) عصر صائب: زبان و ادب فارسی از این دوره، عملاً به دو شاخه هندی و ایرانی تقسیم شد.

- ۶۱- همه گزینیه‌های زیر به‌جز گزینیه ... به‌ترتیب از ویژگی‌های نثر عصر خواجه رشیدالدین و عصر قائم‌مقام است.
- ۱) ورود واژگان ترکی و مغولی در نثر - درآمیختن نثر با الفاظ و تعبیرات تازی
 - ۲) عربی مآبی در نثر - فساد و بیمارگونگی در قلمرو نوشته‌های تاریخی و دیوانی
 - ۳) کاربرد اصطلاحات محاوره‌ای و عامیانه - رواج سفرنامه‌نویسی و ترجمه پس از قائم‌مقام
 - ۴) تأثیرپذیری ساختمان دستوری زبان فارسی از زبان عربی - تحول نثر و رواج ساده‌نویسی پس از قائم‌مقام
- ۶۲- قالب‌های عمده شعر عصر هاتف، به‌ترتیب ... و ... بودند که موضوع قالب غزل ... بود و قالب دوم به طرز ... و ... سروده می‌شد.
- ۱) قصیده - غزل - عشق و هجران و فراق - خاقانی - سنایی
 - ۲) غزل - قصیده - عشق و هجران و فراق - سعدی - حافظ
 - ۳) غزل - قصیده - عشق با بیان اصیل عارفانه - خاقانی - سنایی
 - ۴) غزل - قصیده - عشق با تکیه بر بازگویی و تکرار مضامین عاطفی - انوری - خاقانی
- ۶۳- کدام گزینیه بیانگر مشخصات کلی سبک عصر صائب نیست؟
- ۱) ریشه نخل کهن‌سال از جوان افزون‌تر است / بیش‌تر دل‌بستگی باشد به دنیا پیر را
 - ۲) ای گل که موج خنده‌ات از سر گذشته است / آماده باش گریه تلخ گلاب را
 - ۳) کام‌ها بی‌سخن تلخ نگرده شیرین / گر همه شیره جان است شریک است این‌جا
 - ۴) وقت گل است نوش کن باده چون گلاب را / بلبل نغمه‌ساز کن بلبله شراب را
- ۶۴- عنوان «عارفی از سلسله سوختگان» منسوب به کیست و این شاعر در روم از طریق صدرالدین قونوی با آثار کدام عارف بزرگ آشنا شد؟
- ۱) خواجوی کرمانی - محی‌الدین ابن عربی
 - ۲) خواجوی کرمانی - مولانا جلال‌الدین رومی
 - ۳) فخرالدین عراقی - محی‌الدین ابن عربی
 - ۴) فخرالدین عراقی - مولانا جلال‌الدین رومی
- ۶۵- در مورد تأثیر زبان‌های بیگانه بر روی زبان فارسی در عصر خواجه رشیدالدین کدام گزینیه صحیح است؟
- ۱) به کار بردن واژه‌های ترکی در نثر فارسی در این دوره آغاز شد.
 - ۲) بیش‌تر واژه‌های ترکی دخیل در همین دوره فراموش شدند.
 - ۳) وجود پاره‌ای واژه‌های ترکی، نتوانست فارسی‌زبانان را با مشکل مواجه سازد.
 - ۴) تأثیر زبان ترکی بر روی نثر فارسی، به دلیل حکومت مغولان، بیش‌تر از زبان عربی بود.
- ۶۶- به‌ترتیب پاسخ سؤالات زیر در کدام گزینیه آمده است؟
- الف) در ترجیع‌بند ۲۷ بیتی که سه رشته دارد، چند بیت ترجیع وجود دارد؟
- ب) در غزل ۹ بیتی چند بیت مقفا است؟
- پ) درون مایه رباعی معمولاً ... نیست.
- ۱) ۴ - ۹ - فلسفه ۲) ۳ - ۹ - سیاست ۳) ۴ - ۸ - سیاست ۴) ۳ - ۸ - تغزل و مدح
- ۶۷- در کدام بیت همه آرایه‌های «کنایه - تشبیه - مجاز - تشخیص» یافت نمی‌گردد؟
- ۱) دلم مرید مرادست و دیده رهبر دل / سرم فدای خیال و خیال در سر دل
 - ۲) ای دل من بسته در آن زنجیر سمن‌سا دل / کرده مرا در غم عشقت بی سر و پا دل
 - ۳) چون دل ما بر نگرفت از لعل لب‌ت کامی / ای بت مهوش تو چرا برداشتی از ما دل
 - ۴) چند زنی طعنه که خواجه در غم عشق افتاد / چون دلم افکند درین آتش چه کنم با دل
- ۶۸- در کدام گزینیه آرایه‌های مقابل بیت نادرست نوشته شده است؟
- ۱) نمی‌آید به چشم از پرتوی دل داغ‌های من / ستاره روز روشن چون شود از آسمان پیدا (کنایه - استعاره مکنیه)
 - ۲) ای گل به نازکی بنشین بر سریر حسن / کز حسن طلعت تو جهان رنگ و بو گرفت (تشبیه - تشخیص)
 - ۳) لعل حیات بخش صدبار ریخت خونم / گویی به بخت من شد آب حیات قاتل (استعاره مصرحه - کنایه)
 - ۴) دلم تا او شود چین از جبین بگشا و ساغر کش / مرا امروز باغ دلگشا گردی چه خواهد شد (تشبیه بلیغ - مجاز)
- ۶۹- ترتیب ابیات زیر بر اساس داشتن آرایه‌های «کنایه - استعاره مکنیه - مجاز - تشبیه بلیغ - استعاره مصرحه» کدام است؟
- الف) در دل شب گر ندیدی صبح عالم‌تاب را / در لباس عنبرین آن سرو سیمین را ببین
 - ب) گوی خورشید از خم چوگان او سالم نجست / دست و بازوی بلند آن سبک‌جولان ببین
 - ج) خاکساری می‌دهد گردن‌کشان را خاکمال / گوی شو، سر پیش پا افکنده چوگان را ببین
 - د) پیش آن رو حرف خوبان ختن گفتن خطاست / زیر چین زلف آن رخسار ماچین را ببین
 - ه) جسم زندان است بر جان هر قدر صافی بود / اضطراب آب را در سینه گوهر ببین
- ۱) ب - د - ج - الف - ه ۲) ج - ه - د - ب - الف ۳) ب - الف - ه - ج - د ۴) ج - ب - ه - الف - د
- ۷۰- در همه ابیات به‌جز بیت گزینیه ... هر دو آرایه «کنایه و مجاز به علاقه شباهت» موجود است.
- ۱) دور از انصاف است پیچیدن سر از سودای ما / عذرخواه دست خالی چهره چون زر ببین
 - ۲) در آرزوی لعل تو بینم که هر نفس / جانم چو جام می به لب آید هزار پی
 - ۳) من کیستم ای نگار چالاک / تا جامه کنم ز عشق تو چاک
 - ۴) با خودی در تنگنای دیده موری اسیر / خیمه بیرون زن ز خود ملک سلیمان را ببین

■ عین الأصحّ والأدقّ في الجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم: (۷۱ - ۷۴)

۷۱- «رَفَعَ المُستوى العِلْمی للمجتمع بمساعدة نساء بُرّین جیلاً نالاً إعجاب الآخَرین!»:

- (۱) بالا بردن سطح علمی جامعه به کمک زنانی که یک نسل را تربیت می‌کنند، شگفتی دیگران را به دست می‌آورد!
- (۲) بالا رفتن سطح دانش جامعه به یاری بانوانی که نسلی را پرورش می‌دهند، تعجب دیگران را به همراه خواهد داشت!
- (۳) سطح دانش جامعه به کمک زنانی بالا می‌رود که نسلی را تربیت می‌کنند و شگفتی دیگران را به دنبال دارد!
- (۴) سطح علمی جامعه با کمک زنان بالا می‌رود، زمانی که نسلی را تربیت می‌کنند که شگفتی دیگران را در پی دارد!

۷۲- «إِنَّ الإمامَ أبا عبد الله الحسين (ع) يفتخر بأخيه أبي الفضل العباس، لأنه قتل في سبيل الله و كلاهما أسوة لجميع العالمين!»:

- (۱) همانا امام أبو عبدالله الحسين (ع) برادر خود ابوالفضل عباس را افتخار خویش می‌دانست، چه هر دو در راه خداوند جنگیدند و هر دو گویای برای جهانیان شدند!
- (۲) قطعاً امام أبو عبدالله الحسين (ع) برادر خویش ابی‌الفضل العباس را مایه فخر می‌دانست، از آن‌جا که در راه الله جنگید، و هر دو برای جهانیان گویای هستند!
- (۳) امام أبو عبدالله الحسين (ع) به برادر خویش ابی‌الفضل عباس مباحث می‌کرد، و مقتول شدن او را در راه الله می‌دانست، و هر دو گویای عالمیان بوده‌اند!
- (۴) امام أبو عبدالله الحسين (ع) به برادر خود ابوالفضل العباس افتخار می‌کند، زیرا در راه الله به قتل رسید و هر دو گویای برای همه عالمیان می‌باشند!

۷۳- عین الأقرب إلى مفهوم العبارة التالية: «أخوك من يعرفك عند الشدة!»:

- (۱) أخوك من صدّقتك لا من صدّقتك!
- (۲) أخوك من عاونتك بماله لا من يذكر قرابته!
- (۳) برادر که دربند خویش است / نه برادر نه خویش است!
- (۴) ای برادر تو همه اندیشه‌ای / مابقی خود استخوان و ریشه‌ای!

۷۴- «بهترین روزهای جوان، روزی است که در آن به نیازمندی کمک کن!»:

- (۱) اليوم خير أيام شاب يساعده فيه فقيراً!
- (۲) أحسن الأيام الشباب يوم يقوم بمساعدة فقير فيه!
- (۳) خير أيام الشاب يوم يساعده فيه ذاحجاً!
- (۴) أجمل أيام الفتى هو اليوم الذي يساعده محتاج فيه!

۷۵- عین الخطأ في التشكيل:

- (۱) اليوم شاهدت إحدى الأمهات في الزقاق،
- (۲) لم تبق لها حوادث الدهر إلا كوخاً صغيراً،
- (۳) و في صباح يوم استيقظ أخواها على صراخها،
- (۴) إنها إفتقدت بضائع بسبب السرقة!

۷۶- عین الصحیح في الإعراب و التحليل الصرفی: «إتفق أهل القرية على أن یوصلوا العجوز إلى مقرّ الحاكم!»:

- (۱) إتفق: فعل ماضٍ، للغائب، مبنى على الفتح، صحيح و سالم / فعل و فاعله «أهل» (اسم ظاهر)
- (۲) یوصلوا: فعل، للغائبین، معرب، مبنى للمجهول / نائب فاعله ضمير «او» البارز
- (۳) العجوز: اسم، مفرد مؤنث، معرب، منصرف / مفعول به و منصوب بعلامة ظاهریة
- (۴) مقرّ: مفرد مذكر، معرب، معرف بالاضافة / مجرور بحرف جر و علامة جرّه الفتحة

۷۷- عین العبارة التي جاء فيها المبنى أكثر:

- (۱) و هل هناك قضية أكبر من قضيتي؟!
- (۲) یوصل أهل القرية إياها إلى قصر الملك!
- (۳) و من أنت حتى تقابلي حاكماً؟!
- (۴) أشكر فضلكم يا أولادي لأتعاكم لي!

۷۸- عین ما ليس فيه العلامة الفرعية للإعراب:

- (۱) نحن لا نرضى بشيءٍ أقلّ من حق سلب!
- (۲) هل تريدین أن تواصلی دراستک آیتها الأخت؟!
- (۳) ألا ینافی الکیذب اعتقاداتک الدینیة؟!
- (۴) مُتَنَزّهات ایراننا من أجمل المناطق فی العالم!

۷۹- عین عبارة تظهر علامات الإعراب على أسمائها المعربة كلّها:

- (۱) كان سعی الطلاب في الإمتحانات قابلاً للتقدير!
- (۲) کم مرّة نصحت أختی على المراقبة من طفلها!
- (۳) سلّمت على ذلك الفتى الشاب الذي ساعدني مرّة!
- (۴) انعقدت صلاة يوم عيد الفطر في المصلی الكبير!

۸۰- عین جمعاً سالماً للمؤنث ليس مرفوعاً:

- (۱) تسرّنی التلمیذات التّاجحات بجدّهنّ!
- (۲) لتتأمل الطالبات الذکيات قبل أن یبدأن بالجواب!
- (۳) البنات المجذبات تُربّیهنّ الأمّهات الفاضلات!
- (۴) عندما كان الطّعام جاهزاً نادیت خالاتی لتناول العشاء!

تاریخ‌شناسی و جغرافیای سال چهارم

تاریخ‌شناسی

دنیای پر رمز و راز
 افسانه‌ها و حماسه‌ها
 صفحه‌های ۳۲ تا ۵۵
 جغرافیای سال چهارم
 نقشه و فرایند تهیه آن
 صفحه‌های ۳۳ تا ۴۹

۸۱- چرا محتوای افسانه‌ها نامشخص و غیردقیق است و پهلوان افسانه‌های سومری، چه کسی است؟

- ۱) عدم واقعی بودن اتفاقات در آن‌ها - گیل‌گامش
- ۲) عدم توجه به زمان و مکان پدیده‌ها در افسانه‌ها - دیلمون
- ۳) عدم واقعی بودن اتفاقات در آن‌ها - دیلمون
- ۴) عدم توجه به زمان و مکان پدیده‌ها در افسانه‌ها - گیل‌گامش

۸۲- از فرمانروایی کیخسرو تا اواخر دوره کیانیان مربوط به کدام مرحله تاریخ ایران پیش از اسلام است و ویژگی این دوره چیست؟

- ۱) دوران اساطیری - وقایع تاریخی تا حدود زیادی دگرگون شده‌اند.
- ۲) دوران حماسی - وقایع تاریخی تا حدود زیادی دگرگون شده‌اند.
- ۳) دوران اساطیری - وقایع تاریخی کاملاً دگرگون شده‌اند.
- ۴) دوران حماسی - وقایع تاریخی کاملاً دگرگون شده‌اند.

۸۳- کدام گزینه بیانگر ویژگی افسانه است و کدام پادشاه افسانه‌ای ایران سمبل دوره کوه‌نشینی است؟

- ۱) به ارائه تاریخی آرمانی می‌پردازد. - جمشید
- ۲) اشخاص و وقایع را به سمبل‌ها تبدیل می‌کند. - جمشید
- ۳) به اطلاعات اندک شاخ‌وبرگ می‌دهد. - کیومرث
- ۴) تاریخ ملت‌ها را در قالبی مطابق با آرمان‌ها و آرزوهایشان درمی‌آورد. - کیومرث

۸۴- کدام مورد از دلایل عمده تبدیل رخدادها تاریخی به افسانه در گذشته‌های دور نمی‌باشد و بنابر عقیده هندی‌های باستان، در چه عصری انسان‌ها عمر طولانی داشته‌اند؟

- ۱) گذشت زمان - خاقان
- ۲) اعمال سلیقه‌ها و نفوذ اغراض - گیل‌گامش
- ۳) دخالت تعصبات قومی و اعتقادی - دئوس
- ۴) توجه بیش‌تر انسان‌ها به حماسه‌ها - کریتایوگا

۸۵- به اعتقاد چینی‌های باستان، اولین انسان چه نام داشت و عصر طلایی در افسانه‌های ایرانی در دوران شهرسازی چه کسی بود؟

- ۱) آشیل - کریتایوگا
- ۲) گیل‌گامش - کیومرث
- ۳) بالدر - ورجمکرد
- ۴) پان‌کو - جمشید

۸۶- کدام عامل بر علاقه مردم به نقشه‌های جغرافیایی افزود و یکی از علل افزایش استفاده از نقشه در قرن بیستم چه بود؟

- ۱) اختراع دوربین عکاسی و نصب آن در هواپیما و تهیه عکس‌های رنگی - وقوع دو جنگ جهانی اول و دوم
- ۲) اکتشافات جغرافیایی و تهیه نقشه سرزمین‌های تازه کشف شده - استفاده از تصاویر ماهواره‌ای و رایانه در تهیه نقشه
- ۳) اکتشافات جغرافیایی و تهیه نقشه سرزمین‌های تازه کشف شده - وقوع دو جنگ جهانی اول و دوم
- ۴) اختراع دوربین عکاسی و نصب آن در هواپیما و تهیه عکس‌های رنگی - استفاده از تصاویر ماهواره‌ای و رایانه در تهیه نقشه

۸۷- کدام دسته از نقشه‌ها در زمره فعالیت‌های نقشه‌کشی قرار می‌گیرند و کدام مورد از کاربردهای آب‌نگاری نمی‌باشد؟

- ۱) تلفیقی - چگونگی هدایت کشتی‌ها برای نزدیک شدن به تنگه‌ها
- ۲) تلفیقی - ترسیم شکل رودها و رودخانه‌ها
- ۳) انسانی - ترسیم شکل رودها و رودخانه‌ها
- ۴) انسانی - چگونگی هدایت کشتی‌ها برای نزدیک شدن به تنگه‌ها

۸۸- اگر فاصله دو نقطه روی نقشه‌ای ۸ سانتی‌متر و روی زمین ۱۶۰۰ متر باشد، کدام مقیاس ترسیمی برای این نقشه درست است؟



۸۹- هر یک از موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام دسته از نقشه‌ها می‌باشند؟

الف) نقشه‌هایی که سراسر کشور را پوشش می‌دهند.

ب) از $\frac{1}{2000}$ تا $\frac{1}{10000}$ را دربر می‌گیرند.

پ) به دقت بالایی نیاز دارند؛ مانند پلان‌ها.

۱) کوچک مقیاس - مقیاس بسیار بزرگ - بزرگ مقیاس

۳) کوچک مقیاس - بزرگ مقیاس - مقیاس بسیار بزرگ

۲) متوسط مقیاس - بزرگ مقیاس - مقیاس بسیار بزرگ

۴) متوسط مقیاس - مقیاس بسیار بزرگ - بزرگ مقیاس

۹۰- نقشه معادن و نقشه گردشگری به ترتیب جزء کدام دسته از نقشه‌ها محسوب می‌گردد و کدام مورد در رابطه با کروکی صحیح است؟

۱) طبیعی - تلفیقی - نقشه‌های کوچک مقیاسی هستند که مقیاس آن‌ها چندان دقیق نیست.

۲) انسانی - انسانی - کوهنوردان برای عبور از جنگل‌ها از آن استفاده می‌کنند.

۳) انسانی - تلفیقی - کوهنوردان برای عبور از جنگل‌ها از آن استفاده می‌کنند.

۴) طبیعی - انسانی - نقشه‌های کوچک مقیاسی هستند که مقیاس آن‌ها چندان دقیق نیست.

علوم اجتماعی

علوم اجتماعی؛
 فرهنگ‌های جهانی (۲)،
 عقاید و ارزش‌های بنیادین
 فرهنگ غرب
 صفحه‌های ۲۴ تا ۴۰
 جامعه‌شناسی (۱)؛
 شناخت اجتماعی
 (شناخت اجتماعی، انواع
 شناخت اجتماعی)
 و دوره‌ی مباحث گذشته
 صفحه‌های (۱ تا ۹)

۹۱- «شناخت طبیعت»، «راه استفاده صحیح از طبیعت» و «شیوه صحیح استفاده از علوم طبیعی»، به ترتیب

برعهده چه علمی است؟

- (۱) ابزاری - طبیعی - ابزاری
 (۲) طبیعی - انسانی - ابزاری
 (۳) طبیعی - طبیعی - انسانی
 (۴) ابزاری - انسانی - انسانی

۹۲- کدام موارد به ترتیب از ویژگی‌های ثابت و متغیر هویت هستند؟

- (۱) مکان تولد - زمان تولد
 (۲) زمان تولد - دانشجو بودن
 (۳) مسلمان بودن - دختر یا پسر بودن
 (۴) والدین - قومیت

۹۳- موارد زیر به ترتیب با کدام عبارات ارتباط دارند؟

«تربیت‌پذیر بودن انسان»، «آپارتاید، جامعه مبتنی بر تبعیض نژادی»، «عامل سازمان‌بخش ارزش‌ها و هنجارها در جهان اسلام» و «شرک و بت‌پرستی»

- (۱) از سنگرهای کلیدی جهان اسلام - تنوع اراده، اختیار و معرفت انسان‌ها - آیت و نشانه بودن جهان نسبت به خدا - لایه‌های پایین جامعه جاهلی
 (۲) عمیق‌ترین لایه جهان اجتماعی - انتقال فرهنگ باطل از طریق آموزش و تربیت - یکتاپرستی - لایه‌های پایین جامعه جاهلی
 (۳) عقاید کلان تأثیرگذار بر ارزش‌ها و هنجارها - انتقال فرهنگ باطل از طریق آموزش و تربیت - آیت و نشانه بودن جهان نسبت به خدا - سنگرهای کلیدی جامعه جاهلی

(۴) لایه‌های عمیق جهان اجتماعی - پیدایش جهان‌های مختلف در نتیجه صاحب اراده بودن انسان - توحید - سنگرهای کلیدی جامعه جاهلی

۹۴- به ترتیب علت پیدایش «بحران معرفت‌شناختی فرهنگ مدرن» و «اومانسیم»، کدام است؟

- (۱) افول تجربه‌گرایی - سکولاریسم
 (۲) دئیسم - سکولاریسم
 (۳) دئیسم - اصالت انسان دنیوی و این جهانی
 (۴) افول تجربه‌گرایی - اصالت انسان دنیوی و این جهانی

۹۵- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد چیست؟

- عبور عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف

- عدم آشکار شدن ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی به طور کامل

(۱) تلاش و کوشش عالمان مسلمان - غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان و مغولان

(۲) استفاده از پوشش مفاهیم و ارزش‌های دینی - هضم و جذب گروه‌های مهاجم بیگانه

(۳) شکل‌گیری مقاومت‌هایی که ریشه در فرهنگ اسلامی داشت - استمرار و بقای گروه‌های مهاجم بیگانه

(۴) سازماندهی اقتدار جامعه اسلامی در چارچوب مناسبات عشیره‌ای - قدرت و عمق معرفتی فرهنگ اسلامی

۹۶- به ترتیب هر یک از این عبارات، نتیجه و تعریف چیست؟

- پیدایش نوعی علم تجربی و دانش سکولار
- وقوع تغییرات هویتی در خارج از مرزهای مقبول فرهنگی جامعه و تقابل شیوه‌هایی از زندگی با عقاید و ارزش‌های اجتماعی
- (۱) ظهور پدیده اومانیزم - خودباختگی فرهنگی
- (۲) غلبه سکولاریسم بر فرهنگ غرب - تزلزل فرهنگی
- (۳) محدود شدن روشنگری به شناخت حسی و تجربی - مرگ طبیعی فرهنگ
- (۴) محدود شدن روشنگری به شناخت حسی و تجربی - تعارض فرهنگی

۹۷- به ترتیب، کدام مورد بیانگر تفاوت روشنگری در معنای عام و روشنگری در معنای خاص نیست و حقوق بشر اومانیزمی و دینی چه تفاوتی دارند؟

- (۱) مبانی - صورت این دو متفاوت است.
- (۲) نوع تفسیر جهان - بر اساس امور متفاوتی شکل گرفته‌اند.
- (۳) استفاده از عقل تجربی - صورت این دو متفاوت است.
- (۴) نوع تفسیر انسان - بر اساس امور متفاوتی شکل گرفته‌اند.

۹۸- در مورد سکولاریسم، روشنگری و دئیسم، به ترتیب کدام مطلب، صحیح می‌باشد؟

- (۱) «مهم‌ترین ویژگی هستی‌شناختی فرهنگ معاصر غرب» - «روش رویارویی با حقیقت و شناخت» - «دین بدون شریعت»
- (۲) «مهم‌ترین ویژگی هستی‌شناختی فرهنگ معاصر غرب» - «از نتایج منطقی سکولاریسم و به معنای اصالت عقل و تجربه» - «دین بدون شریعت»
- (۳) «کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت» - «مهم‌ترین ویژگی معرفت‌شناختی فرهنگ غرب» - «عدم نیاز به توجیه الهی و آسمانی در خواسته‌های دنیوی»
- (۴) «دنیوی شدن همه ظرفیت‌های وجودی انسان» - «مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی و معرفت‌شناختی فرهنگ غرب» - «اعتقاد به خدا بدون داشتن دین»

۹۹- «هنر مدرن» و «پروتستانتیسم»، به ترتیب، مربوط به کدام یک از ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب هستند و مفهوم «حقوق بشر» بر مبنای

کدام اندیشه غربی مطرح شده است؟

- (۱) معرفت‌شناسانه - هستی‌شناسانه - اومانیزم
- (۲) انسان‌شناسانه - معرفت‌شناسانه - سکولاریسم پنهان
- (۳) انسان‌شناسانه - هستی‌شناسانه - اومانیزم
- (۴) معرفت‌شناسانه - معرفت‌شناسانه - سکولاریسم پنهان

۱۰۰- مکاتب مختلف ماتریالیستی و ماده‌گرایانه، مربوط به کدام فلسفه در فرهنگ غرب است و روشنگری با رویکرد دنیوی و این جهانی، چه زمانی

به دئیسم ختم می‌شود؟

- (۱) سکولاریسم آشکار - هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد.
- (۲) سکولاریسم آشکار - عدم پذیرش مرجعیت وحی و همراه شدن با شناخت حسی و تجربی.
- (۳) سکولاریسم پنهان - هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد.
- (۴) سکولاریسم پنهان - هنگامی که به شناخت حسی و تجربی محدود شود.

۱۰۱- آن چه که نیازمندی معلول در رابطه علیت تلقی می‌شود، ... است که ... برقرار می‌شود؛ زیرا ...

- (۱) هستی‌بخشی - بعد از وجود - معلول باید وجود داشته باشد تا آن را دریافت کند.
- (۲) هستی‌خواهی - قبل از وجود - تنها وقتی که هستی را دریافت کند، وجود پیدا می‌کند.
- (۳) هستی‌خواهی - در خود وجود - تمام هستی معلول با همین رابطه تحقق پیدا می‌کند.
- (۴) هستی‌بخشی - در خود وجود - معلول باید وجود داشته باشد تا آن را دریافت کند.

۱۰۲- کدام عبارت، دیدگاه حکیمان مشایی را در باب «ملاک نیاز به علت» بیان می‌کند؟

- (۱) موجودات می‌توانند باشند یا نباشند، پس ایجادکننده داشته‌اند.
- (۲) واجب‌الوجود قدیم زمانی است و در نتیجه به علت نیازمند نیست.
- (۳) اگر چیزی همیشه وجود داشته باشد، نمی‌تواند نیازمند علت باشد.
- (۴) موجودات چه مجرد باشند و چه مادی، حادث‌اند، پس به واجب‌الوجود نیازمندند.

۱۰۳- در رابطه با میوه یک درخت می‌توان گفت ...

- (۱) به وسیله درخت از مرحله امکان ذاتی عبور کرده است.
- (۲) زمین حاصلخیز برای آن شرط کافی است، نه لازم.
- (۳) وجود آن به‌نحوی وابسته به آب و هوا بوده است.
- (۴) علتی نداشته و جزئی از ماهیت درخت است.

۱۰۴- امکان ذاتی عبارت است از این که شیء به حسب ... و ... خویش، نه ... داشته باشد و نه ...

- (۱) ذات - وجود - ضرورت وجود - امتناع عدم
- (۲) ماهیت - وجود - ضرورت وجود - امتناع وجود
- (۳) ذات - ماهیت - امتناع وجود - ضرورت وجود
- (۴) ذات - ماهیت - امتناع وجود - ضرورت عدم

۱۰۵- وقتی به یک نهال از هر جهت رسیدگی می‌کنیم و شرایط لازم برای رشد و سلامت آن را فراهم می‌کنیم، لزوماً انتظار شادابی و رشد این نهال را داریم؛ این انتظار نشان‌دهنده چیست؟

- (۱) اصل سنخیت میان علت و معلول و نیز اصل ضرورت علی که باعث پیوستگی قطعی موجودات است.
- (۲) اصل ضرورت علی که از فروع اصل علیت و بیانگر نظام قطعی و لایتخلف جهان است.
- (۳) باور قطعی انسان از اصل سنخیت میان علت و معلول و پیوستگی میان موجودات.
- (۴) باور همگانی و ناخودآگاه انسان نسبت به اصل ضرورت علی که از فروع اصل علیت است.

۱۰۶- کدام عبارت با توجه به بحث «وجوب علی و معلولی» نادرست است؟

- (۱) وجوب‌بخشی علت از آن روست که علت، شرط کافی برای تحقق معلول است.
- (۲) «الشیء مالم یجب لم یوجد»، بیانگر تقدم وجوب بر وجود معلول است.
- (۳) براساس این اصل، نظام هستی، نظامی قطعی و تخلف‌ناپذیر است.
- (۴) تقدم وجوب بر وجود بیانگر وجود چیزی میان دو مرحله وجود و عدم است.

۱۰۷- دیوید هیوم می‌گوید: «اگر فردا خورشید از غرب طلوع کند، نباید تعجب کرد»، طبق نظر فلاسفه اسلامی کدام اصل، این نظر هیوم را رد می‌کند؟

- (۱) اصل سنخیت علت و معلول
- (۲) اصل ضرورت علی و معلولی
- (۳) محال بودن ترجیح بلامرجح
- (۴) قاعده وجوب مقدم بر وجود

۱۰۸- کدام گزینه در مورد بیت زیر نادرست است؟

«جهان چون خط و خال و چشم و ابروست / که هر چیزی به‌جای خویش نیکوست»
(۱) بیان‌کننده قاعده «الواحد» است.

- (۲) در پرتو اصل سنخیت، نظام جهان انتظام می‌یابد.
- (۳) اصل سنخیت، نفس ارتباط و پیوستگی موجودات جهان را بیان می‌کند.
- (۴) عدم قبول اصل سنخیت، به‌معنای نفی اصل علیت است.

۱۰۹- در مورد رابطه علت و معلول نمی‌توان گفت ...

- (۱) همواره طرف دوم نیازمند طرف اول است.
- (۲) معلول ممکن است علت چیز دیگری واقع شود.
- (۳) وجود سلسله‌ای از علل متناهی برای تحقق معلول، باطل است.
- (۴) تنها رابطه‌ای است که در آن هستی داد و ستد می‌شود.

۱۱۰- کدام عبارت را نمی‌توان در تفاوت میان دو برهان فارابی و سینیوی در بطلان تسلسل بیان کرد؟

- (۱) برهان فارابی بر اصل تقدم علت بر معلول و برهان سینیوی بر اصل وجوب و امکان استوار شده است.
- (۲) برهان فارابی اصل واقعیت مستقل از ذهن را در مقدمات و برهان سینیوی در نتیجه به‌کار برده است.
- (۳) برهان فارابی ابطال تسلسل را در نتیجه و برهان سینیوی آن را در مقدمات استفاده کرده است.
- (۴) برهان فارابی از تقدم شرط بر مشروط و برهان سینیوی با یک محاسبه عقلی به نتیجه می‌رسد.

منطق و فلسفه سال سوم

منطق:

اقسام قضایای حملی و شرطی
 و دوره مباحث گذشته
 صفحه‌های (۳ تا ۴۴)
 فلسفه سال سوم:
 آثار فلسفه
 و دوره مباحث گذشته
 صفحه‌های (۳ تا ۲۷)

۱۱۱- وقتی با واقعیت مفهوم سر و کار پیدا می‌کنیم، پای یک ... به میان می‌آید، که ...

(۱) تصدیق - در آن نوعی قضاوت وجود دارد.

(۲) جمله - از سه تصور تشکیل شده است.

(۳) تصدیق - به معنای «جمله» در دستور زبان است.

(۴) تصور - درباره هستی آن سؤال شده است.

۱۱۲- در کدام گزینه، ترتیب مفاهیم زیر از نظر کلی و جزئی بودن رعایت شده است؟

کلی - جزئی - جزئی - کلی

(۱) کشاورز - خانواده - شاعر - مربع

(۳) ازدهای هفت‌سر - کعبه - احمد شاملو - گروه

(۲) جامعه - وحی - جوهر - کیف

(۴) کتاب - این کشور - منطق - خانواده

۱۱۳- کدام گزینه، به ترتیب در مورد تعریف انسان به «حیوان سخن‌گو»، مثلث به «پاره‌خط سه‌ضلعی»، فعل به «کلمه‌ای که بر انجام کاری دلالت می‌کند» و درخت به «هر چیزی که می‌روید» درست است؟

(۱) نه جامع است و نه مانع - جامع و مانع نیست - جامع و مانع است - جامع نیست.

(۲) جامع و مانع نیست - بی‌ربط است - جامع و مانع نیست - مانع نیست.

(۳) مانع نیست - بی‌ربط است - جامع و مانع است - جامع نیست.

(۴) مانع است نه جامع - جامع و مانع است - جامع و مانع است - مانع نیست.

۱۱۴- به ترتیب تعیین‌کننده کلی یا جزئی بودن قضیه و محصوره یا مشخصه بودن آن چیست؟

(۱) موضوع قضیه - سور قضیه

(۲) تعداد مصادیق - سور قضیه

(۳) سور قضیه - موضوع قضیه

(۴) تعداد مصادیق - نسبت قضیه

۱۱۵- کدام مفهوم است که قابلیت صدق بر مفاهیم متعدد را دارد و مثال‌های آن کدام‌اند؟

(۱) کلی - سنگ، سیاه، گرسنه، مولود کعبه

(۲) جزئی - شکل سه‌ضلعی، پرندۀ سیاه، تهران، این کتاب

(۳) کلی - میز، شتر، مکه، قناعت

(۴) جزئی - اسب سفید من، خودکار پدرم، این کلاس، هما

۱۱۶- در کدام مورد در هر دو قضیه جای موضوع و محمول یا مقدم و تالی یکسان نیست؟

(۱) یک تیم آسیایی قهرمان کشتی خواهد شد اگر ایران قهرمان کشتی شود. - توانا بود هر که دانا بود.

(۲) رئیس جمهور، رئیس قوه مجریه است. - بدبخت آن که مُرد و هُشت.

(۳) پیر نگرود که در بهشت برین است. - چو امید وصل باقی است، اندیشه جان و بیم سر نیست.

(۴) این بوی عبیر آشنایی از ساحت یار مهربان است. - سرپنجه صبر ناتوان است.

۱۱۷- کدام گزینه ناقض عقیده پروتاگوراس در رابطه با حقیقت و انسان نیست؟

(۱) تنها با درک شخصی می‌توان حقیقت را یافت.

(۲) حتی حیوانات نیز همانند انسان از شناخت و حیانی بهره می‌برند.

(۳) برای نیل به حقیقت واحد بایستی به معرفت عمیقی دست یافت.

(۴) هر انسانی می‌تواند به دانش پایدار درباره حقیقت دست یابد.

۱۱۸- کدامیک در مورد واژه فلسفه، صحیح‌تر است؟

(۱) در نظر نخستین اندیشمندان، معنایی هم‌طراز اعجاب و حیرت داشته است.

(۲) شکل جامع تمامی تکاپوهای عقلانی انسان برای دست‌یابی به رمز و راز امور است.

(۳) استفاده از آن در زبان مردم عادی، صرفاً در پی عدم اطلاع کافی از امری است.

(۴) معنای آن از نظر مردم عادی، تفاوت زیادی با معنای آن به عنوان یک دانش دارد.

۱۱۹- اعتقاد به این که «انسان صاحب یک روح غیرمادی و اراده‌ای آزاد است»، در ارتباط فلسفه با کدامیک از علوم مورد توجه قرار می‌گیرد و بحث از حقیقت و ماهیت «خوبی و بدی» و «زیبایی و زشتی» به ترتیب، در ارتباط فلسفه با کدام علم مطرح می‌شود؟

(۱) علم سیاست و علم حقوق - هنر - علم اخلاق

(۲) روان‌شناسی و جامعه‌شناسی و علم حقوق - علم اخلاق - هنر

(۳) علم سیاست و جامعه‌شناسی - هنر - علم اخلاق

(۴) روان‌شناسی و علم سیاست - علم اخلاق - هنر

۱۲۰- به ترتیب پاسخ سؤالات زیر به قلمرو کدامیک از علوم مربوط می‌گردد؟

الف) آیا آتش علت گرمای آب است؟

ب) علوم تجربی بر پایه چه اصولی استوار شده است؟

پ) شناخت احکام مطلق وجود چگونه امکان‌پذیر است؟

(۱) فلسفه - فلسفه اولی - فلسفه

(۲) علوم تجربی - فلسفه - فلسفه اولی

(۳) فلسفه - فلسفه - فلسفه اولی

(۴) علوم تجربی - علوم تجربی - فلسفه اولی

روان‌شناسی

رشد
(اثر ابتدای دوره کودکی اول تا
ابتدای رشد ثانویه)
و دوره میانساز گذشته
صفحه‌های (۵۴ تا ۵۳)

۱۲۱- کدامیک از گزاره‌های زیر نمی‌تواند یک فرضیه محسوب شود؟

- (۱) پرخاشگری در افراد، هم پرخاشگری کلامی و هم پرخاشگری بدنی را در برمی‌گیرد.
- (۲) تماشای خشونت سبب افزایش احتمال بروز خشونت در فرد می‌شود.
- (۳) یادگیری در یک محیط، احتمال بازیابی اطلاعات در آن محیط را افزایش می‌دهد.
- (۴) افرادی که صبحانه می‌خورند، توانایی یادگیری‌شان افزایش می‌یابد.

۱۲۲- علت مخالفت روان‌شناسان انسان‌گرا با روش‌های مرسوم علمی در این است که ...

- (۱) روان‌شناسان انسان‌گرا تجربه را یک امر صرفاً بیرونی دانسته، درحالی‌که دیگر روان‌شناسان، آن را امری درونی می‌دانند.
- (۲) روان‌شناسان انسان‌گرا بر تجربه منحصر به فرد انسان‌ها تأکید دارند، اما دیگر روان‌شناسان، ویژگی فردی را به حداقل می‌رسانند.
- (۳) روان‌شناسان انسان‌گرا نقش اراده آزاد و عوامل محیطی را نادیده می‌گیرند، اما دیگر روان‌شناسان بر نقش اراده انسان تأکید دارند.
- (۴) روان‌شناسان انسان‌گرا ویژگی‌های فردی را نادیده می‌گیرند، در حالی‌که دیگر روان‌شناسان بر رفتارها و ویژگی‌های فرد تأکید دارند.

۱۲۳- به ترتیب کودکی اول و بزرگسالی اول کدام دامنه سنی را دربر می‌گیرند؟

- (۱) قبل از دبستان (۲ تا ۶ سالگی) / جوانی (۲۰ تا ۴۰ سالگی) (۲) طفولیت (۲ تا ۶ سالگی) / نوجوانی (۱۵ تا ۲۰ سالگی)
- (۳) قبل از دبستان (۴ تا ۶ سالگی) / نوجوانی (۱۵ تا ۲۵ سالگی) (۴) طفولیت (۲ تا ۴ سالگی) / جوانی (۲۵ تا ۳۵ سالگی)

۱۲۴- هیجان‌ات و حافظه، به ترتیب به کدام جنبه از رشد تعلق دارند و بر اساس نظریه پیاژه، کدام عبارت بیانگر عبور کودک از یک مرحله شناختی

به مرحله‌ای دیگر است؟

سایت کنکور

Konkur.in

سایت کنکور

Konkur.in

سایت کنکور

Konkur.in

سایت کنکور

Konkur.in

سایت کنکور

Konkur.in

سایت کنکور

۱۲۵- با توجه به رابطه سن مادر و خطر مرگ جنین و نوزاد، گزاره کدام گزینه درست است؟

- (۱) افزایش سن مادر با احتمال مرگ جنین رابطه عکس دارد.
- (۲) در هیچ سنی احتمال مرگ جنین و نوزاد برابر نیست.
- (۳) قبل از ۲۰ سالگی همواره خطر مرگ جنین کمتر از نوزاد است.
- (۴) همواره افزایش سن مادر باعث افزایش احتمال زنده ماندن نوزاد می‌شود.

۱۲۶- رشد فوق العاده زبان در کودک که در حقیقت انفجاری از نظر خزانه لغات، دستور زبان و کاربرد علمی زبان است، در کدام دوره اتفاق می افتد

و مربوط به کدام جنبه رشد است؟

- (۱) کودکی اول - اجتماعی
(۲) کودکی اول - شناختی
(۳) کودکی دوم - اجتماعی
(۴) کودکی دوم - شناختی

۱۲۷- کدام عبارات نادرست هستند؟

(الف) روش تحقیق علمی، فرایند جست و جوی منظم برای مشخص کردن یک موقعیت معین است.

(ب) اولین قدم در ایجاد دانش، استقرا است.

(ج) تئوری، راهی برای توضیح و تبیین و شیوه بررسی رفتار است.

(د) پنج رویکرد اصلی در روان شناسی، شامل زیست شناختی، روان کاوی، رفتار گرایی، شناختی و انسان گرا می باشد.

- (۱) الف - ب
(۲) ب - ج
(۳) الف - ج
(۴) ب - د

۱۲۸- «مطالعه در خصوص رفتار دل بستگی، بررسی تأثیر پارازیت های صوتی بر بیماری های دستگاه شنوایی و مطالعه واکنش کودکان به موسیقی

شاد» به ترتیب با کدام روش تحقیق امکان پذیر است؟

- (۱) روش هم بستگی - روش هم بستگی - روش مشاهده طبیعی
(۲) روش مشاهده طبیعی - روش آزمایشی - روش هم بستگی
(۳) روش هم بستگی - روش مشاهده طبیعی - روش آزمایشی
(۴) روش مشاهده طبیعی - روش هم بستگی - روش آزمایشی

۱۲۹- ویژگی تغییراتی که در تعریف «رسش» به آن اشاره شده است، چیست؟

- (۱) مبتنی بر یک نقشه ژنتیکی است. - نشان دهنده تأثیر وراثت در برنامه طبیعی رشد انسان است.
(۲) مبتنی بر یک نقشه ژنتیکی است. - فرایندی است که با آموزش و تمرین بسیار به دست می آید.
(۳) مبتنی بر تجارب رفتاری، شناختی است. - نشان دهنده تأثیر وراثت در برنامه طبیعی رشد انسان است.
(۴) مبتنی بر تجارب رفتاری، شناختی است. - فرایندی است که با آموزش و تمرین بسیار به دست می آید.

۱۳۰- تصویر روبه رو مربوط به کدام ویژگی رشد و از چه دوره ای است؟



- (۱) رشد هیجانی - اجتماعی / کودکی اول
(۲) رشد هیجانی - اجتماعی / کودکی دوم
(۳) رشد شناختی / کودکی دوم
(۴) رشد شناختی / کودکی اول



پاسخ نامه

مدیر گروه	سارا شریفی
مسئول دفترچه	محمد ابراهیم مازنی
مستندسازی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروفچین	لیلا عظیمی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

سایت کنکور
Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۰۲۱،۶۴۶۳

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی پایه (سال چهارم)

گزینه «۲»

(گورشن داوری)

اگر a , b و c سه جمله متوالی از یک دنباله هندسی باشند، آن گاه $b^2 = a \times c$ را واسطه هندسی بین a و c می نامیم.

$$\left(\frac{\sqrt{x+2}}{3}\right)^2 = 2 \times \frac{1}{3} \Rightarrow \frac{x+2}{9} = \frac{2}{3} \Rightarrow 3x+6=18 \Rightarrow x=4$$

گزینه «۱»

(معمد بعیرایی)

$$a_1 = 1, r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{2}{1} = 2 \Rightarrow a_{10} = a_1 r^9 = 1 \times 2^9 = 512$$

گزینه «۳»

(فارج از کشور ۹۴)

$$a_1 + a_2 = 81 \Rightarrow a_1 + a_1 r = 81 \Rightarrow a_1(1+r) = 81$$

$$a_5 + a_6 = 16 \Rightarrow a_1 r^4 + a_1 r^5 = 16 \Rightarrow a_1 r^4(1+r) = 16$$

$$\Rightarrow \frac{a_1 r^4(1+r)}{a_1(1+r)} = \frac{16}{81} \Rightarrow r^4 = \frac{16}{81} \Rightarrow r = \pm \frac{2}{3}$$

$$a_2 + a_4 = a_1 r^2 + a_1 r^4 = a_1 r^2(1+r)$$

$$\frac{a_1(1+r)=81, r=\pm\frac{2}{3}}{3} \rightarrow 81 \times \left(\pm\frac{2}{3}\right)^2 = 36$$

$$a_1 + a_2 + a_4 + a_6 + a_8 + a_{10} = 81 + 36 + 16 = 133$$

گزینه «۳»

(رفیم مشتاق نظم)

$$a_n = a_1 r^{n-1}, \begin{cases} a_7 = 192 \Rightarrow a_1 r^6 = 192 \Rightarrow \frac{a_1 r^6}{a_1 r^3} = \frac{192}{24} \\ a_4 = 24 \Rightarrow a_1 r^3 = 24 \end{cases}$$

$$\Rightarrow r^3 = 8 \Rightarrow r = 2$$

$$a_1 r^3 = 24 \xrightarrow{r=2} a_1 \times 2^3 = 24 \Rightarrow a_1 \times 8 = 24 \Rightarrow a_1 = 3$$

$$a_{10} = a_1 r^9 = 3 \times 2^9 = 3 \times 512 = 1536$$

گزینه «۱»

(گورشن داوری)

$$a_1 = 2, a_5 = 162$$

$$a_5 = a_1 r^4 = 162 \Rightarrow 162 = 2(r^4) \Rightarrow r^4 = 81 = 3^4$$

$$\xrightarrow{r>0} r = 3$$

$$2, 2 \times 3, 2 \times 3^2, 2 \times 3^3, 2 \times 3^4 \Rightarrow 2, 6, 18, 54, 162$$

$$6 + 18 + 54 = 78$$

مجموع ۳ واسطه:

گزینه «۲»

(گورشن داوری)

$$a_1 + a_1 r + a_1 r^2 + a_1 r^3 = 10(a_1 + a_1 r)$$

$$\Rightarrow a_1 + a_1 r + r^2(a_1 + a_1 r) = 10(a_1 + a_1 r)$$

$$(a_1 + a_1 r)(1+r^2) = 10(a_1 + a_1 r)$$

$$\Rightarrow 1+r^2 = 10 \Rightarrow r^2 = 9 \Rightarrow r = \pm 3$$

گزینه «۳»

(فاطمه نوبهار)

$$\frac{a_5}{a_2} = \frac{a_1 r^4}{a_1 r} = \frac{1}{3} \Rightarrow r^3 = \frac{1}{3} \Rightarrow r = -\frac{1}{3}$$

$$a_2 = a_1 r = -\frac{2}{3} \xrightarrow{r=-\frac{1}{3}} -\frac{1}{3} a_1 = -\frac{2}{3} \Rightarrow a_1 = \frac{-\frac{2}{3}}{-\frac{1}{3}} = 2$$

$$a_n = a_1 r^{n-1} \Rightarrow a_n = 2 \left(-\frac{1}{3}\right)^{n-1}$$

گزینه «۳»

(فاطمه نوبهار)

$$a_2 \times a_4 = \frac{4}{81} \Rightarrow a_1 r \times a_1 r^3 = \frac{4}{81}$$

$$\Rightarrow a_1^2 r^4 = \frac{4}{81} \Rightarrow (a_1 r^2)^2 = \frac{4}{81} \Rightarrow a_1 r^2 = -\frac{2}{9}$$

$$a_1 + a_2 = -\frac{13}{18} \Rightarrow a_1 + a_1 r^2 = -\frac{13}{18} \xrightarrow{a_1 r^2 = -\frac{2}{9}} a_1 - \frac{2}{9} = -\frac{13}{18}$$

$$a_1 - \frac{2}{9} = -\frac{13}{18} \Rightarrow a_1 = -\frac{13}{18} + \frac{2}{9}$$

$$\Rightarrow a_1 = \frac{-13+4}{18} = -\frac{9}{18} = -\frac{1}{2}$$

گزینه «۲»

(معمرضا شایعی علی)

$$a_1 = 2, r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{2}{2} = 1$$

$$S_n = \frac{a_1(r^n - 1)}{r - 1} \Rightarrow S_7 = \frac{2 \times \left(\left(\frac{2}{2}\right)^7 - 1\right)}{\frac{2}{2} - 1} = \frac{2 \times \left(\left(\frac{2}{2}\right)^7 - 1\right)}{\frac{1}{2}}$$

$$= 4 \left(\left(\frac{2}{2}\right)^7 - 1\right)$$

گزینه «۲»

(رفیم مشتاق نظم)

سه جمله ابتدایی این دنباله هندسی را به صورت a, ar, ar^2 در نظر می گیریم، در نتیجه:

$$\text{حاصل ضرب سه جمله} = 216 \Rightarrow \frac{a}{r} \times a \times ar = 216$$

$$\Rightarrow a^3 = 216 \Rightarrow a = \sqrt[3]{216} = 6 \Rightarrow \text{جملات } : \frac{6}{r}, 6, 6r$$

$$\text{مجموع سه جمله ابتدایی} = 19 \Rightarrow \frac{6}{r} + 6 + 6r = 19$$

$$\xrightarrow{\times r} 6 + 6r + 6r^2 = 19r$$

$$6r^2 - 13r + 6 = 0 \Rightarrow \Delta = (-13)^2 - 4 \times (6) \times (6)$$

$$\Rightarrow \Delta = 169 - 144 = 25$$

$$r = \frac{13 \pm 5}{2 \times (6)} \Rightarrow \begin{cases} r_1 = \frac{13+5}{12} = \frac{18}{12} = \frac{3}{2} \Rightarrow 4, 6, 9, \frac{27}{2} \\ r_2 = \frac{13-5}{12} = \frac{8}{12} = \frac{2}{3} < 1 \end{cases}$$

بنابراین جمله چهارم برابر $\frac{27}{2}$ است.

ریاضی (۱)

۱۷- گزینه «۴»

(فاطمه خوییاریان)

$$\begin{aligned} 2x^2 - 3x - 35 &= x^2 + x^2 - 3x - 10 - 25 \\ \Rightarrow 2x^2 - 3x - 35 &= (x^2 - 3x - 10) + (x^2 - 25) \\ \begin{cases} x^2 - 3x - 10 = (x+2)(x-5) \\ x^2 - 25 = (x+5)(x-5) \end{cases} \\ \Rightarrow 2x^2 - 3x - 35 &= (x+2)(x-5) + (x+5)(x-5) \\ \Rightarrow 2x^2 - 3x - 35 &= (x-5)[(x+2) + (x+5)] \\ \Rightarrow 2x^2 - 3x - 35 &= (x-5)(2x+7) \end{aligned}$$

۱۸- گزینه «۲»

(فاطمه خوییاریان)

$$\begin{aligned} 2A^2 + 2B^2 - 4AB &= 2(A^2 + B^2 - 2AB) = 2(A-B)^2 \\ \Rightarrow 2(A-B)^2 &= 2[(5x^2 + 5) - (5x^2 - 1)]^2 \\ &= 2[5x^2 + 5 - 5x^2 + 1]^2 = 2(6)^2 = 2 \times 36 = 72 \end{aligned}$$

۱۹- گزینه «۱»

(لیلا هابی علیا)

$$\begin{aligned} x^4 + 2x^3 - x - 3 &= (x^4 + 2x^3) + (-x - 3) \\ &= x^3(x+2) - (x+3) = (x+3)(x^3 - 1) \\ &= (x+3)(x-1)(x^2 + x + 1) \end{aligned}$$

نکته:

$$(a^3 - b^3) = (a-b)(a^2 + ab + b^2) \quad \text{(اتحاد تفاضل مکعب دو جمله)}$$

۲۰- گزینه «۳»

(لیلا هابی علیا)

$$\begin{aligned} x + 2y = 4 \quad \text{طرفین به توان ۳} \rightarrow (x+2y)^3 &= 4^3 \\ x^3 + 6x^2y + 12xy^2 + 8y^3 &= 64 \\ \Rightarrow x^3 + 8y^3 + 6xy(x+2y) &= 64 \\ \Rightarrow x^3 + 8y^3 + 6xy(4) = 64 \Rightarrow x^3 + 8y^3 + 24xy &= 64 \end{aligned}$$

آمار و مدل سازی و ریاضی ۳

۲۱- گزینه «۲»

(مهری ملارمضانی)

تعداد اعضای جامعه $n = 10$ ($30 - 21 + 1 = 10$) است. بنابراین:

$$\rightarrow 3 \quad \text{حذف قسمت اعشاری} \quad \frac{3}{27} \times 10 = 3.333 \dots$$

عدد انتخاب شده

$$\rightarrow 3 + 1 = 4 \quad \text{به علاوه یک}$$

چهارمین عدد، عدد 24 ($24 - 1 = 23$) است.

۱۱- گزینه «۳»

(لیلا هابی علیا)

اعداد صحیح نامنفی شامل اعداد صحیح مثبت و عدد صفر می باشد و چون صفر در مجموعه اعداد طبیعی نیست، پس اعداد صحیح نامنفی همان اعداد طبیعی نیست.

۱۲- گزینه «۳»

(لیلا هابی علیا)

سه کسر $\frac{1}{3}, \frac{5}{24}, \frac{3}{7}$ را باید با هم مقایسه کنیم. برای این کار ابتدا بین سه کسر مخرج مشترک می گیریم.

$$\begin{aligned} \frac{1 \times 56}{3 \times 56} = \frac{56}{168} \quad \frac{3 \times 24}{7 \times 24} = \frac{72}{168} \quad \frac{5 \times 7}{24 \times 7} = \frac{35}{168} \\ \Rightarrow \frac{72}{168} > \frac{56}{168} > \frac{35}{168} \Rightarrow \frac{3}{7} > \frac{1}{3} > \frac{5}{24} \end{aligned}$$

۱۳- گزینه «۳»

(رفیم مشتاق نظم)

گزینه «۱»: اگر تمام اعضای A در B باشد، آن گاه $A \cap B = A$ و در نتیجه این گزینه همواره درست نیست.
 گزینه «۲»: اگر A و B اعضای مشترک داشته باشند $A \cup B$ کم تر از ۹ عضو دارد.

گزینه «۳»: اگر همه اعضای A در B باشد، $B - A$ یک عضو خواهد داشت در غیر این صورت تعداد اعضای $B - A$ بیش تر خواهد بود و این گزینه درست است.
 گزینه «۴»: اگر همه اعضای A در B باشد، $A - B$ تهی خواهد بود.

۱۴- گزینه «۲»

(رفیم مشتاق نظم)

مجموعه های A و B را با اعضایشان مشخص می کنیم:

$$A: 2x \leq 7 \Rightarrow x \leq \frac{7}{2} \Rightarrow A = \{1, 2, 3\}$$

$$B: \frac{1}{4} \leq 2^x \leq 2 \Rightarrow B = \{-2, -1, 0, 1\}$$

$$(2^0 = 1, 2^1 = 2, 2^{-1} = \frac{1}{2}, 2^{-2} = \frac{1}{4})$$

بنابراین $A \cup B = \{-2, -1, 0, 1, 2, 3\}$ پس $A \cup B$ ۶ عضو دارد.

۱۵- گزینه «۴»

(سویل مسن فان پور)

$$\begin{aligned} \frac{2^{4x} \times (2^{12x} \div 2^{4x})}{(2^8)^{5x} \div 2^{24x}} &= \frac{2^{4x} \times 2^{8x}}{2^{40x} \div 2^{24x}} = \frac{2^{12x}}{2^{16x}} \\ &= \frac{1}{2^{4x}} = \frac{1}{(2^2x)^2} = \frac{1}{10^2} = \frac{1}{100} \end{aligned}$$

۱۶- گزینه «۲»

(ممبر رضا سپهروی)

$$\begin{aligned} \frac{x^2 \sqrt{x}}{\sqrt{2x^3}} &= \frac{\sqrt{x^5}}{\sqrt{2x^3}} = \sqrt{\frac{x^5}{2x^3}} = \sqrt{\frac{x^2}{2}} = \frac{\sqrt{x^2}}{\sqrt{2}} \\ &= \frac{x}{\sqrt{2}} \quad \text{گویا می کنیم} \quad \frac{x}{\sqrt{2}} \times \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{2}} = \frac{\sqrt{2}}{2} x \end{aligned}$$

گزینه «۴» ۲۲

(معمیر رضا سپهری)

$$\text{فراوانی نسبی دسته اول} = \frac{f_1}{n} = \frac{1}{5} = \frac{f_1}{60} \Rightarrow f_1 = 12$$

$$\text{فراوانی تجمعی نسبی دسته دوم} = \frac{f_1 + f_2}{n}$$

$$\Rightarrow \frac{3}{10} = \frac{12 + f_2}{60} \Rightarrow 18 = 12 + f_2 \Rightarrow f_2 = 6$$

$$\text{درصد} = \frac{f_2}{n} \times 100 = \frac{6}{60} \times 100 = 10\%$$

گزینه «۱» ۲۳

(کوروش راوری)

$$X = 90 - 80 = 10$$

$$Y = 90 + 15 = 105$$

$$Z = 120 - 105 = 15$$

$$Y - X - Z = 105 - 10 - 15 = 80$$

گزینه «۲» ۲۴

(کریم نصیری)

$$3 + 4 = 7$$

تعداد داده‌ها برابر است با:

مجموع کل داده‌ها برابر است با:

$$(3 \times 11) + (4 \times 12 / 75) = 33 + 51 = 84$$

$$\bar{x} = \frac{84}{7} = 12$$

بنابراین میانگین تمام داده‌ها برابر است با:

گزینه «۴» ۲۵

(معمیر بهیرایی)

چون واریانس داده‌ها برابر صفر است، پس همه داده‌ها با هم برابرند.

$$a = b + 1 = c + 2 = d + 3 = 10 \Rightarrow \begin{cases} a = 10 \\ b = 9 \\ c = 8 \\ d = 7 \end{cases}$$

داده‌ها: ۶, ۷, ۸, ۹, ۱۰

$$\Rightarrow \bar{x} = \frac{6 + 7 + 8 + 9 + 10}{5} = 8$$

$$\Rightarrow \sigma = \sqrt{\frac{(6-8)^2 + (7-8)^2 + (8-8)^2 + (9-8)^2 + (10-8)^2}{5}} = \sqrt{2}$$

$$\Rightarrow C.V = \frac{\sigma}{\bar{x}} = \frac{\sqrt{2}}{8}$$

گزینه «۴» ۲۶

(کنکور سراسری ۹۰)

چون واحد اندازه‌گیری تغییر کرده است، باید اندازه‌گیری مجدد انجام شود.

گزینه «۲» ۲۷

(امیر زائرود)

عدد تصادفی، همیشه عددی غیرمنفی و کوچک‌تر از ۱ است. پس نمی‌تواند منفی یا یک یا بزرگ‌تر از ۱ باشد.

گزینه «۲» ۲۸

(لیلا هادی‌علی)

نوع کشت (دیمی و آبی) متغیر کیفی اسمی است.

میزان بارندگی یک شهر در یک ماه قابل اندازه‌گیری است، پس متغیر کمی پیوسته است.

مراحل تحصیل (دیپلم، لیسانس، فوق لیسانس و ...) متغیر کیفی ترتیبی است.

گزینه «۲» ۲۹

(معمیر بهیرایی)

هنگامی مجموعه‌ای از زوج‌های مرتب تشکیل یک تابع می‌دهند که هیچ دو زوج مرتب متمایزی در آن مؤلفه‌های اول برابر نداشته باشد و اگر مؤلفه‌های اول آن‌ها با هم برابر بود حتماً مؤلفه دوم آن‌ها نیز با هم برابر باشند.

$$\begin{cases} (\Delta, a^2 - 1) \in f \Rightarrow a^2 - 1 = 48 \Rightarrow a^2 = 49 \Rightarrow a = \pm 7 \\ (\Delta, 48) \in f \end{cases}$$

$$a = 7 \Rightarrow f = \{(\Delta, 48), (7, 3), (7, 2)\} \quad \text{تابع نیست}$$

$$a = -7 \Rightarrow f = \{(\Delta, 48), (-7, 3), (7, 2)\} \quad \text{تابع است}$$

پس $a = -7$ قابل قبول است.

گزینه «۲» ۳۰

(معمیر بهیرایی)

با توجه به جدول ضابطه تابع $y = x^3 + 1$ است. پس:

$$1^3 + 1 = 2$$

$$2^3 + 1 = 9$$

$$3^3 + 1 = 28$$

$$4^3 + 1 = 65 \Rightarrow a = 65$$

$$5^3 + 1 = 126$$

$$\Rightarrow b - 1 = 5 \Rightarrow b = 6$$

$$\Rightarrow a + b = 65 + 6 = 71$$

اقتصاد

گزینه «۴» ۳۱

(نسرین یغفری)

الف) وقتی منابع و امکانات در دسترس را که قابلیت مصارف متعدد دارند، به مصرف خاصی می‌رسانیم، در واقع از مصارف دیگر آن و آثار و نتایجی که می‌توانست به بار آورد، صرف‌نظر کرده‌ایم. به آن چیزی که از آن صرف‌نظر کرده‌ایم هزینه فرصت گفته می‌شود. پس قابلیت مصارف متعدد، علت به وجود آمدن هزینه فرصت است.

ب) اقتصاددانان با روشی بسیار مشابه روشی که در علوم تجربی به کار گرفته می‌شود، به بررسی واقعیت‌ها می‌پردازند. آنان نیز به دنبال کشف روابط علت و معلولی بین پدیده‌های اقتصادی عالم واقع، با جمع‌آوری مشاهدات و اطلاعات، نظریاتی را ارائه می‌کنند و سپس به ارزیابی و قبول یا رد آن‌ها می‌پردازند. پس آنان نیز با روش علمی مسائل اقتصادی را مطالعه می‌کنند. پیشرفت در دانش فنی برای استفاده از منابع، ارتباطی به علمی بودن اقتصاد ندارد. برای مثال استفاده از ماشین‌آلات در کشاورزی ارتباطی به علمی بودن اقتصاد ندارد.

پ) هدف جامعه مصرفی غیراسلامی، افزایش مصرف و رفاه زیاد و تجملات و هدف جامعه اسلامی، ارتقای سطح فرهنگی و تعالی فکری انسان است. هر دو جامعه در راه رسیدن به خواسته‌های خود سیری ناپذیرند و بنابراین این عبارت عامل رفع تقابل در مورد نیازها بین پیش‌فرض‌های علم اقتصاد و تعالیم اسلامی می‌باشد.

ت) وقتی منابع و امکانات در دسترس را که قابلیت مصارف متعدد دارند، به مصرف خاصی می‌رسانیم، در واقع از مصارف دیگر آن و آثار و نتایجی که می‌توانست به بار آورد، صرف‌نظر کرده‌ایم؛ هزینه فرصت یا هزینه فرصت از دست رفته بیانگر آن چیزی است که از آن صرف‌نظر کرده‌ایم.

۳۲- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب اعضای جامعه می‌شود. این درآمدها عبارت‌اند از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها، ردیف ۱)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه، ردیف ۲)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره، ردیف ۴)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

(الف)

درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه) در کشور A

$$= 200 \text{ میلیون دلار}$$

درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه) در کشور B

$$= \frac{2}{3} \times 150 = 100 \text{ میلیون دلار}$$

درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه) در کشور C

$$= 150 \text{ میلیون دلار}$$

همان‌طور که مشاهده می‌شود، درآمد صاحبان سرمایه در کشور A از بقیه کشورها بیش‌تر است.

(ب)

میلیون دلار $A = 150 + 200 + 200 + 50 + 100 = 700$ درآمد ملی در کشور

$$A \text{ دلار سرانه} = \frac{700}{50} = 14$$

$$B \text{ درآمد ملی در کشور} = \left(\frac{1}{3} \times 200\right) + \left(\frac{2}{3} \times 150\right) + 150 +$$

$$200 + 300 = 850 \text{ میلیون دلار}$$

$$B \text{ دلار سرانه} = \frac{850}{10} = 85$$

$$C \text{ میلیون دلار} = 200 + 150 + 50 + 100 + 250 = 750$$

$$C \text{ دلار سرانه} = \frac{750}{30} = 25$$

مشاهده می‌شود که درآمد سرانه در کشور A نسبت به سایر کشورها کم‌تر است و لذا رفاه افراد در کشور A در مقایسه با کشورهای B و C کم‌تر است.

۳۳- گزینه «۲»

(نسرین یعقوبی)

الف) تولید ناخالص ملی (G.N.P) عبارت است از ارزش پولی کلیه کالاها و خدمات نهایی که اعضای یک ملت (چه در داخل ساکن باشند چه در خارج) در طول یک سال تولید کرده‌اند.

تولید ناخالص داخلی (G.D.P) عبارت است از ارزش پولی کلیه کالاها و خدمات نهایی که در طول یک سال در محدوده مرزهای جغرافیایی یک کشور تولید می‌شود.

در این کشور چون بیش‌تر جمعیت آن خارجیان می‌باشند و تعداد کمی از افراد کشور در خارج ساکن هستند و با توجه به این‌که ارزش تولید هر فرد مهاجر برابر است با ارزش تولید هر فرد از کشور که در خارج ساکن است، تولید ناخالص داخلی (G.D.P) بزرگ‌تر از تولید ناخالص ملی (G.N.P) است.

تولید مردم کشور که در داخل ساکن هستند = (G.D.P) تولید ناخالص داخلی

تولید خارجیان مقیم کشور +

تولید مردم کشور که در داخل و خارج ساکن هستند = (G.N.P) تولید ناخالص ملی

ب) اگر ارزش تولید خارجیان مقیم کشور برابر با ارزش تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند، باشد پس $G.N.P = G.D.P$ خواهد بود.

پ) کشور هنگ‌کنگ از جمله کشورهایی است که مهاجرت بسیار و نیز ورود سرمایه بالایی به کشور خود دارد و با توجه به این‌که ارزش تولید هر فرد مهاجر برابر است با ارزش تولید هر فرد از کشور که در خارج ساکن است، در این کشور تولید ناخالص داخلی بزرگ‌تر از تولید ناخالص ملی است پس اگر تولید ناخالص داخلی ۱۶۷ باشد تولید ملی از این عدد کوچک‌تر است.

ت) ارزش محصول در آن مرحله = ارزش افزوده محصول در هر مرحله ارزش محصول در مرحله قبل -

$$\text{تومان} = 16,000 - 40,000 = 56,000 \text{ ارزش افزوده پارچه‌بافی}$$

$$\text{تومان} = 62,000 - 56,000 = 6,000 \text{ ارزش افزوده تولیدکننده پوشاک}$$

مرحله	ارزش محصول (به تومان)	ارزش افزوده محصول در هر مرحله (به تومان)
ریستدگی	40,000	40,000
پارچه‌بافی	56,000	56,000 - 40,000 = 16,000
تولید پوشاک	62,000	62,000 - 56,000 = 6,000

۳۴- گزینه «۴»

(کتاب آیین)

الف) وقتی که در بازار، قیمت از سطح قیمت تعادلی بالاتر برود، مازاد عرضه به وجود می‌آید. با توجه به نمودار، فواصلی که نشان‌دهنده مازاد عرضه‌اند، عبارت‌اند از: AH، BI و CJ. وقتی که در بازار، قیمت از سطح قیمت تعادلی پایین‌تر باشد، کمبود عرضه اتفاق می‌افتد. با توجه به نمودار، فواصلی که نشان‌دهنده کمبود عرضه‌اند، عبارت‌اند از: KE، LF و MG.

ب) با توجه به نمودار در سطح قیمت ۲۰۰ ریال مقدار عرضه (۵۰۰ واحد) و مقدار تقاضا (۵۰۰ واحد) با هم برابر می‌شوند که این سطح قیمت را قیمت تعادلی می‌گویند.

۳۵- گزینه «۲»

(منصوبه هابیه زاره)

$$\text{الف) } \frac{70,000,000}{7} = 10,000,000$$

$$10,000,000 \times \frac{35}{100} = 3,500,000$$

$$\text{وات} = 5 \times 40 = 200$$

$$\text{وات} = 3,500,000 \times 200 = 700,000,000$$

$$\text{ب) } \frac{700}{5600} = \frac{1}{8}$$

۳۶- گزینه «۳»

(فاطمه قویمیان)

حقوق سالیانه کارمندان + اجاره‌بهای سالیانه = هزینه سالیانه بنگاه

هزینه خرید مواد اولیه سالیانه + هزینه استهلاک سالیانه +

میلیون ریال $420 = 35 \times 12 =$ اجاره‌بهای سالیانهمیلیون ریال $6,000 = 50 \times 10 \times 12 =$ حقوق متوسط سالیانه کارمندان

$$\text{میلیون ریال } 900 = \frac{15}{100} \times 6,000 =$$
 هزینه استهلاک سالیانه

$$\text{میلیون ریال } 180 = \frac{3}{7} \times 420 =$$
 خرید مواد اولیه سالیانه

میلیون ریال $7,500 = 420 + 6,000 + 900 + 180 =$ هزینه سالیانه بنگاه

$$-7,500 = \text{درآمد} \Rightarrow \text{هزینه} = \text{درآمد} = \text{سود}$$

$$\Rightarrow \text{میلیون ریال } 9,000 = \text{درآمد}$$

$$\text{قیمت هر محصول} \times \text{تعداد محصول تولید شده} = \text{درآمد}$$

$$\Rightarrow \text{میلیون ریال } 10 = \text{قیمت هر دستگاه} \Rightarrow \text{قیمت هر دستگاه} \times 900 = 9,000$$

۳۷- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

در بعضی شرایط خاص، دولت به ناچار برخی مؤسسات تولیدی و تجاری را تحت پوشش می‌گیرد و بدین ترتیب در بازار تولید و عرضه بعضی کالاها و خدمات درگیر می‌شود. این مسئله مربوط به فعالیت‌های دولت در عرضه اقتصاد، در محور عرضه کالاها و خدمات می‌باشد.

۳۸- گزینه «۱»

(کنکور سراسری ۹۰)

الف) بنگاه‌های اقتصادی، سهم عوامل تولید را متناسب با قیمت آن‌ها به صورت مزد، سود و اجاره به خانوارها می‌پردازند که در مسیر شماره «۲» نشان داده شده است.

عوامل تولید را می‌توان به سه دسته کار (نیروی انسانی)، سرمایه و منابع طبیعی (زمین) تقسیم کرد که در مسیر شماره «۱» واقع شده است.

ب) کل پولی که از طرف خانوارها به سمت بنگاه‌ها جریان پیدا می‌کند (وجوه پرداختی برای کالاها و خدمات) در مسیر شماره «۴» نشان داده شده است.

ج) علاوه بر روش‌های هزینه‌ای و درآمدی برای محاسبه تولید کل جامعه، روش سوم نیز وجود دارد که «روش تولید» یا «روش ارزش افزوده» نامیده می‌شود.

د) خانوارها مالک عوامل تولید هستند.

ه) اشخاص حقوقی در تصویر اقتصادی جامعه، بنگاه‌های اقتصادی می‌باشند.

۳۹- گزینه «۴»

(نسرین یعقوبی)

الف) تولید در سال «۱۳۹۲» به قیمت جاری

$$\text{ریال } 167,600 = (150 \times 800) + (140 \times 240) =$$

ب) تولید در سال «۱۳۹۲» به قیمت ثابت

$$\text{ریال } 106,800 = (150 \times 600) + (140 \times 120) =$$

می‌دانیم تولید در سال پایه برابر با تولید در همان سال به قیمت جاری است:

تولید در سال «۱۳۹۰» به قیمت جاری = تولید در سال «۱۳۹۰» به قیمت ثابت

$$\text{ریال } 276,000 = (300 \times 600) + (800 \times 120) =$$

سال	تولید به قیمت جاری (ریال)	تولید به قیمت ثابت (ریال)
۱۳۹۰	۲۷۶,۰۰۰	۲۷۶,۰۰۰
۱۳۹۲	۱۶۷,۶۰۰	۱۰۶,۸۰۰

پ) میزان کاهش تولید در سال «۱۳۹۲»:

$$\text{ریال } -169,200 = 106,800 - 276,000 =$$

ت) میزان افزایش ناشی از قیمت‌ها در سال «۱۳۹۲»:

$$\text{ریال } 60,800 = 167,600 - 106,800 =$$

۴۰- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

هزینه فرصت یا هزینه فرصت از دست رفته، بیانگر آن چیزی است که از آن صرف‌نظر کرده و به عبارتی، آن را از دست داده‌ایم. در مثال بیان شده، هزینه فرصت سرمایه‌گذاری در بورس اوراق بهادار، ۴۰ میلیون ریال سود سالانه‌ای است که فرد می‌توانست با خرید اسناد خزانه کسب کند.

$$\text{میلیون ریال } 40 = 200 \times \frac{20}{100} = \text{سود سالانه اسناد خزانه}$$

ادبیات فارسی سال چهارم

۴۱- گزینه «۳»

(کنکور سراسری ۸۶)

وزن ابیات تمام گزینه‌ها «فعلاتن فعلاتن فعلن» است که شاعر ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» را با فعلاتن (UU --) آغاز کرده است، اما رکن آغازین بیت گزینه «۳»، «فعلاتن» است که اختیار وزنی است.

۴۲- گزینه «۱»

(فانزه یعقوبی)

گزینه «۱»: در این بیت، دو بار اختیار وزنی قلب به کار رفته است.

هر	ک	ر	سا	ند	ب	من
-	U	U	-	-	U	-
ک	بو	ی	بی	را	ه	نی
شع	ر	ت	چو	نا	ب	ود
-	U	U	-	-	U	-
ب	پی	ر	کن	عا	ب	رد

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»:

خا	پ	م	را	پ	بِس	ت	ای
-	U	U	-	U	-	U	-
وز	ه	م	ام	گ	سَس	ت	ای
نق	ش	م	را	پ	سُس	ت	ای
-	U	U	-	U	-	U	-
بی	ت	ب	س	ن	می	ش	ود

گزینه «۳»: این بیت بر وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است و اختیار قلب ندارد.

گزینه «۴»:

مب	یا	ن	او	ک	خ	دا
U	-	U	-	U	U	-
ذ	قیه	قیه	ء	ست	ک	هیه
ء	ف	رید	د	ءس	تز	هیچ
-	U	-	U	-	UU	-
چا	ف	رید	د	نگ	شا	دست

۴۳- گزینه «۳»

(قارج از کشور ۸۸)

در رکن سوم مصراع اول و رکن اول مصراع دوم، شاعر به جای «مفتعلن» از «مفعولن» استفاده کرده است.

مفتعلن		فاعلن	
با	ء	ر	دا
U	U	U	U
-	-	-	-
گو	* پد	خا	قا
مفعولن	فاعلن		

مفعولن		فاعلن	
هر	* دم	سَلد	طا
-	-	-	U
-	U	-	U
خا	ک	ت	ءم
مفعولن	فاعلن		

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در هجای دوم مصراع اول، به جای دو هجای کوتاه، یک هجای بلند آمده است. (یک ابدال)

گزینه «۲»: در هجای دوم مصراع اول، به جای دو هجای کوتاه، یک هجای بلند آمده است. (یک ابدال)

گزینه «۴»: در هجای دوم مصراع اول، به جای دو هجای کوتاه، یک هجای بلند آمده است. (یک ابدال)

۴۴- گزینه «۳»

(مرتضی کلاشلو)

سا	ق	یا	لط	ف	ن	مو
-	U	-	-	U	U	-
دی	ق	د	حت	پُر	می	باد
-	U	U	-	-	-	-

ک	پ	تد	بی	ر	ت	تش
U	U	-	-	U	U	-
وی	ش	خ	ما	را	خر	شد
-	U	U	-	-	-	-

۱- در رکن اول مصراع اول از اختیار وزنی آوردن فاعلاتن به جای فاعلاتن استفاده شده است.

۲- در رکن آخر هر دو مصراع از ابدال استفاده شده است. (۲ مورد)

۳- در هجای پایانی مصراع اول، شاعر هجای کشیده (U-) را بلند (-) در نظر گرفته است.

۴- در رکن سوم مصراع دوم هجای چهارم از اختیار زبانی حذف همزه استفاده شده است.

۴۵- گزینه «۴»

(مهمدموری رفیعی)

نر	گ	سش	غر	ب	د	جو
U	-	-	-	U	U	-
ی	ل	ب	شَف	سوس	ک	نا
U	U	U	-	U	U	-
نی	م	شَب	دوش	ب	با	لی
-	U	-	U	U	-	-
ن	م	نا	مَد	ب	ن	شست
U	U	-	-	U	U	-

رکن اول هر دو مصراع فاعلاتن به جای فاعلاتن آمده است.

هجای هشتم مصراع اول با توجه به اختیار زبانی به هجای بلند تبدیل می‌شود.

هجای یازدهم هر دو مصراع با حذف همزه تقطیع می‌شود.

هجای آخر مصراع دوم در واقع یک هجای کشیده است اما با توجه به اختیار وزنی باید هجای بلند شود.

۴۶- گزینه «۴»

(فائزه یعفری)

بیت گزینه «۴» بر وزن «مفاعِلن فاعلاتن مفاعِلن فعِلن» سروده شده که پرکاربردترین وزن شعر فارسی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه «۲»: مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن

گزینه «۳»: فعلاّت فاعلاتن فعلاّت فاعلاتن

۴۷- گزینه «۳»

(املا ن قز لوم)

شا	خ	ب	نـف	ش	بر	س
-	-	U	-	U	-	U
ر	زا	نو	ن	ها	د	سر
U	-	-	U	-	U	-

بیت گزینه «۳» بر وزن «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» به نام مضارع مثنی ا خرب مکفوف محذوف است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: مفعول فاعلات مفاعیلن (مستفعلن مفاعل مفعولن)
 گزینه «۲»: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن (مستفعلن مفعولن مستفعلن مفعولن)
 گزینه «۴»: مفعول مفاعیل مفاعیل فعل (مستفعلن مستفعلن مستفعلن فعل)
 وزن رباعی است.

۴۸- گزینه «۱»

(مبیر مثرئی)

الف) فعلاتن مفاعیلن فعلن (تکوزن)

ب) مفتعلن مفتعلن فاعلن (گروه ۳)

پ) مفتعلن فاعلات مفتعلن فعل (تکوزن)

ت) فعلاتن فعلاتن فعلن (گروه ۲)

ث) مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن (گروه ۳)

۴۹- گزینه «۲»

(منوچهر شعبانی)

وزن بیت صورت سؤال «مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلن» است و بیت گزینه «۲» نیز بر همین وزن سروده شده است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن

گزینه «۳»: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

گزینه «۴»: مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلاتن

۵۰- گزینه «۴»

(مریم بوستان)

مصراع گزینه «۴» در وزن «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن» سروده شده و جزء گروه (۳) اوزان شعری می باشد، اما سایر گزینه ها از تکوزن ها هستند.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن

گزینه «۲»: فعلاتن مفاعیلن فعلن

گزینه «۳»: فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن

تاریخ ادبیات و آرایه های ادبی

۵۱- گزینه «۲»

(نسرین حق پرست)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: تعداد حروف در خط اوستایی ۴۴ حرف است، در حالی که خط پهلوی ۲۲ حرف (هجاء) دارد.

گزینه «۳»: بنابر پژوهش های دانشمندان در باب نوشته های مانوی به دست آمده از شهر تورقان ترکستان، در این زبان شعر نیز وجود داشته است.

گزینه «۴»: برخی مصوت های خط پهلوی، همواره در نوشتار منعکس نمی شوند.

۵۲- گزینه «۴»

(اعظم نوری نیا)

در شعر و ادب عصر سامانی، قالب های شعری، قصیده بوده و قطعه و اندکی هم رباعی.

۵۳- گزینه «۲»

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

ویژگی ذکر شده در گزینه «۲» مربوط به سبک شعری منوچهری است.

۵۴- گزینه «۱»

(فرهاد علی نژاد)

دیوان فرخی که بالغ بر چند هزار بیت می شود، مجموعه ای است از قصاید، چند ترکیب بند و تعدادی قطعه و غزل و رباعی. او بخش عمده قصایدش را در دربار غزنوی سروده است.

۵۵- گزینه «۱»

(زهره نعمتی)

استفاده از خط عربی در زبان فارسی، زبان و فرهنگ توده های مردم ایران را به دیانت مقدس اسلام نزدیک کرد. این پیوند خجسته، «بنیان های اندیشه ایران اسلامی را استوار ساخت». اولین آثار شعر و نثری هم که به زبان فارسی پدید آمد، در واقع، همین خصلت را در خود منعکس کرده است.

۵۶- گزینه «۱»

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

- تفسیر طبری از محمدبن جریر طبری است که جمعی از علمای ماوراءالنهر آن را به فارسی برگردانده اند.
 - الانبیه نوشته ابومنصور موفق هروی است و به خط اسدی توسی باقی مانده است.
 - لغت فرس از آثار اسدی توسی است.
 - مؤلف کتاب حدودالعالم معلوم نیست.

۵۷- گزینه «۴»

(گلنور سراسری ۸۸، با تغییر)

- ابومنصور دقیقی توسی، نخستین کسی بود که پس از مسعودی مروزی، به نظم داستان های ملی ایران همت گماشت. اثر جاوید و مهم دقیقی، «گشتاسپ نامه» است.
 - «فرین نامه» سروده بوشکور بلخی و «گرشاسپ نامه» سروده اسدی توسی می باشند.

۵۸- گزینه «۱»

(فرهاد علی نژاد)

فردوسی ۴۰ سال بیش تر نداشت که دقیقی، شاعر حماسه پرداز و هم ولایتی او کشته شد. فردوسی بر آن شد تا کار ناتمام او را دنبال کند. در این کار جوان مردی از دوستان وی به تشویق او همت گماشت و شاهنامه منشور را که دربرگیرنده تاریخ شاهان قدیم ایران بود و چند سال پیش تر از آن به امر ابومنصور محمدبن عبدالرزاق توسی فراهم آمده بود، در اختیارش گذاشت و فردوسی، سرودن شاهنامه خود را از روی این شاهنامه منشور آغاز کرد.

۵۹- گزینه «۲»

(مرتضی کلاشلو)

آثار منشور خواجهی کرمانی با نثری مزین و آمیخته به شعر نوشته شده است. از جمله این آثار می توان به «رساله اللبایه» (در مناظره نی و بوریا)، «سبع المثانی» (در مناظره شمشیر و قلم) و «مناظره شمس و سحاب» اشاره کرد.

۶۰- گزینه «۲»

(فرهاد علی نژاد)

در عصر صائب، قالب عمده شعر از لحاظ کمیت، غزل است و موضوع آن، سخن دل و برخلاف عصر مولانا و حافظ، بار دیگر خود شاعر و تمنیات او در مرکز توجه قرار گرفته است.

۶۱- گزینه «۳»

(رضا جان نثارکهنه شهری)

کاربرد اصطلاحات عامیانه و محاوره ای در نثر از ویژگی های نثر عصر قائم مقام است، نه عصر خواجه رشیدالدین. بقیه موارد صحیح هستند.

۶۲- گزینه «۴»

(اعظم نوری نیا)

- در دوره هاتف، غزل قالب عمده شعر بود و پس از آن قصیده، که اندکی با رونق تر به حیات خود ادامه می داد.
 - موضوع غزل هم چنان عشق و هجران و فراق بود اما به جای آن که مانند عصر حافظ و مولانا بر یک تجربه مستقیم و اصیل عارفانه و بیان عواطف اصیل مبتنی باشد، بر بازگویی و تکرار و تقلید مضامین عاطفی تکیه داشت.
 - قصیده در عصر هاتف، عموماً به طرز خاقانی و انوری سروده می شد.

۶۳- گزینه «۴»

(مرتضی کلاشلی)

موارد زیر نشان دهنده ویژگی‌های شعر عصر صائب می‌باشند:
گزینه «۱»: استفاده از ضرب‌المثل، تشبیه و تمثیل به نحوی که با معنای مصراع اول در موازنه قرار می‌گیرد.
گزینه «۲»: جان‌بخشی به مفاهیم و اشیای بی‌جان در عصر صائب فزونی می‌گیرد.
گزینه «۳»: فزونی تعبیرات و مفاهیمی که در آن دو حس یا به هم درمی‌آمیزند و یا به جای یک دیگر به کار می‌روند.

۶۴- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

فخرالدین عراقی را می‌توان عارفی از سلسله سوختگان نامید. او بعد از تحصیل دانش در همدان و اصفهان به مولتان و روم سفر کرد و در روم از طریق صدرالدین قونوی با آثار این عربی آشنا شد.

۶۵- گزینه «۳»

(فرهار علی نژاد)

در عصر خواجه رشیدالدین میزان استفاده از واژه‌های ترکی که از دوره پیش آغاز شده بود، افزایش یافت (رد گزینه ۱). البته وجود پاره‌های واژه‌های ترکی در زبان فارسی نمی‌توانست فارسی‌زبانان را با مشکل مواجه سازد؛ به خصوص که بیش‌تر این واژه‌ها بعدها فراموش شد (رد گزینه ۲). تأثیر زبان عربی به مراتب بیش‌تر از این بود؛ زیرا لغات و تعبیرات زیادی از عربی به فارسی راه می‌یافت و ساختمان دستوری این زبان هم کمابیش در زبان فارسی تأثیر می‌کرد (رد گزینه ۴).

۶۶- گزینه «۴»

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

در ترجیع‌بند، تعداد ابیات رشته‌ها مشترک است؛ پس وقتی ترجیع‌بند ۳ رشته و ۲۷ بیت دارد، باید در هر رشته ۸ بیت سروده شده باشد و ۳ بیت ترجیع میان رشته‌ها قرار گرفته باشد.
تنها بیت مصرع غزل بیت اول آن است؛ پس ۸ بیت دیگر مقفا هستند.
درون مایه رباعی بیش‌تر عشق، عرفان و فلسفه بوده است.

۶۷- گزینه «۴»

(مهمیر مهری)

در بیت گزینه «۴» تشبیه وجود ندارد. «دل» تشخیص دارد / «آتش» مجاز از عشق به علاقه شباقت / «در آتش افتادن دل» کنایه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «دل» مرید مرادست» تشبیه و تشخیص دارد. / «سر» اول مجاز از وجود و «سر» دوم مجاز از اندیشه است. / «سر فدای چیزی شدن» کنایه است.
گزینه «۲»: «زنجیر سمن‌سا» تشبیه است. / «زنجیر» مجاز از زلف به علاقه شباقت / «دل» تشخیص دارد. / «دل بستن» کنایه است.
گزینه «۳»: «لعل لب» اضافه تشبیهی است. / «بت» مجاز از معشوق به علاقه شباقت / «کام نیافتن دل» استعاره مکنیه و تشخیص است. / «دل برداشتن از کسی» کنایه است.

۶۸- گزینه «۲»

(علیرضا هفتری)

منظور از گل در بیت گزینه «۲» معشوق است، بنابراین غیرجانداری مخاطب قرار نگرفته و تشخیص وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «به چشم نیامدن» کنایه از مورد توجه نبودن است - استعاره مکنیه: پرتوی دل
گزینه «۳»: استعاره مصرحه: لعل - «خون ریختن» کنایه از کشتن است.
گزینه «۴»: تشبیه بلیغ: مرا امروز مانند باغ دلگشا گردی - ساغر (جام) مجاز از محتویات درون آن است.

۶۹- گزینه «۲»

(اعظم نوری نیا)

بیت ج: «خاکساری» کنایه از تواضع و فروتنی است.
بیت ه: «سینه گوهر» اضافه استعاری (استعاره مکنیه)
بیت د: حرف مجاز از سخن است.
بیت ب: «گوی خورشید» تشبیه بلیغ اضافی است.
بیت الف: «سرو سیمین» استعاره از معشوق است.

۷۰- گزینه «۱»

(اعظم نوری نیا)

در بیت گزینه «۱» فقط آرایه کنایه (سرپیچیدن) دیده می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «لعل» مجاز از لب به علاقه شباقت / کنایه: «جان به لب آمدن»
گزینه «۳»: «نگار» مجاز از معشوق به علاقه شباقت / کنایه: «جامه چاک کردن»
گزینه «۴»: «ملک سلیمان» مجاز از جهان برتر و والاتر به علاقه شباقت / کنایه: «خیمه بیرون زدن»

عربی سال چهارم

۷۱- گزینه «۱»

(مهمیر تقی بابائیان)

«رفع»: بالا بردن / «المستوی العلی»: سطح علمی / «بمساعدة نساء»: به کمک زنانی که / «بترتیب جیلا»: نسلی را تربیت می‌کنند / «تنال»: به دست می‌آورد / «إعجاب الآخرين»: شگفتی دیگران

۷۲- گزینه «۴»

(کنکور سراسری ۹۴)

«بفتخر به»: به ... افتخار می‌کند / «قُتِلَ»: به قتل رسید، کشته شد / «کلاهما»: هر دو / «لجميع العالمين»: برای همه عالمیان

۷۳- گزینه «۲»

(درویشعلی ابراهیمی)

مفهوم عبارت (أخوك من يعرفك عند الشدة) این است که «برادر و دوست تو کسی است که تو را به هنگام سختی بشناسد!» و این مفهوم با عبارت گزینه «۲» معادل است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «برادر تو کسی است که به تو راست بگوید، نه کسی که تو را تأیید کند»، گزینه «۳» و گزینه «۴» ربطی به مفهوم عبارت داده شده ندارند.

۷۴- گزینه «۳»

(هسین رضایی)

بهترین روزهای جوان: «خیر أيام الشباب» / روزی است که: «یوم» / کمک کند: (در این جا) «بمساعدة» / نیازمندی: «ذاجة محتاجاً»

۷۵- گزینه «۲»

(سیمر معدلی مرتضوی)

«حوادث» فاعل برای فعل «لم تبقي» و مرفوع است. (حوادث)

۷۶- گزینه «۳»

(مهمیر تقی بابائیان)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: صحیح و سالم ← معتدل و مثال (ریشه: وفق)
گزینه «۲»: مبنی للمجهول ← مبنی للمعلوم / نائب فاعله ← فاعله
گزینه «۴»: علامة جرّه الفتحه ← علامة جرّه الكسرة

۷۷- گزینه «۴»

(درویشعلی ابراهیمی)

«کم - یا - ی - ل - کم - ی - ی» کلمات مبنی موجود در گزینه «۴» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کلمات مبنی در این گزینه: و - هل - هناك - من - ی
گزینه «۲»: کلمات مبنی در این گزینه: أل - إياها - إلی - أل
گزینه «۳»: کلمات مبنی در این گزینه: و - من - أنت - حتی

(معموری کاردران)

۸۶- گزینه «۳»

اکتشافات جغرافیایی و تهیه نقشه سرزمین‌های تازه کشف شده، بر علاقه مردم به نقشه‌های جغرافیایی افزود. در قرن بیستم یکی از علل رشد استفاده از نقشه، وقوع دو جنگ جهانی اول و دوم بود.

(آزاده میرزایی)

۸۷- گزینه «۲»

نقشه‌های تلفیقی در زمره فعالیت‌های نقشه‌کشی قرار می‌گیرند. ترسیم شکل سواحل، مشخص نمودن مرزهای دریایی و نیز چگونگی هدایت کشتی‌ها برای نزدیک شدن به بنادر، اسکله‌ها، خلیج‌ها و تنگه‌ها از کاربردهای نقشه‌برداری دریایی است.

(بهروز یحیی)

۸۸- گزینه «۴»

$$\text{مقیاس} = \frac{8 \text{ cm}}{1600 \text{ m}} = \frac{8}{1600 \times 100} = \frac{8 \text{ cm}}{160000 \text{ cm}} = \frac{1 \text{ cm}}{20000 \text{ cm}}$$

$$\text{مقیاس} = \frac{8 \text{ cm}}{1600 \text{ m}} = \frac{1 \text{ cm}}{200 \text{ m}}$$

(آزاده میرزایی)

۸۹- گزینه «۲»

الف) متوسط مقیاس
 ب) بزرگ مقیاس
 پ) مقیاس بسیار بزرگ

(بهروز یحیی)

۹۰- گزینه «۳»

نقشه پراکندگی معادن جزء نقشه‌های انسانی و نقشه گردشگری جزء نقشه‌های تلفیقی محسوب می‌شوند. کروکی نقشه‌های بزرگ مقیاسی هستند که مقیاس آن‌ها چندان دقیق نیست و کوهنوردان برای عبور از جنگل‌ها از آن استفاده می‌کنند.

علوم اجتماعی

(آرزو مسموری)

۹۱- گزینه «۴»

علوم طبیعی یا ابزاری به شناخت طبیعت می‌پردازد و علوم انسانی به نشان دادن راه استفاده صحیح از طبیعت و علوم طبیعی به انسان می‌پردازد.

(اعظم ربیعی)

۹۲- گزینه «۲»

ویژگی‌های هویتی از جهتی به دو نوع ثابت و متغیر تقسیم می‌شوند. بسیاری از خصوصیات هویتی انسان‌ها مانند موقعیت اجتماعی به دلایلی همواره تغییر می‌کنند، ولی برخی از خصوصیات تغییر نمی‌کنند یا حتی قابل تغییر نیستند؛ مانند مکان و زمان تولد.

(الهه فخری)

۹۳- گزینه «۴»

«تربیت‌پذیر بودن انسان» در زمره عقاید است و عقاید در لایه‌های عمیق جهان اجتماعی قرار دارند. تنوع معرفت انسان‌ها و همچنین تنوع اراده و اختیار آن‌ها سبب پیدایش جهان‌های مختلف می‌شود، مثل آپاراتاید. توحید و یکتاپرستی عمیق‌ترین لایه اعتقادی جهان اسلام و معنابخش و سازمان‌دهنده ارزش‌ها، هنجارها و نمادها است. مفاهیم محوری جهان جاهلی یعنی سنگ‌های کلیدی آن، شرک و بت‌پرستی و نگاه نژادی و قبیله‌ای بود که اسلام آن‌ها را نابود کرد.

(مسین رضایی)

۷۸- گزینه «۴»

با این‌که کلمات غیرمنصرف مجروری «ایران...أجمل المناطق» در این جمله وجود دارد، ولی به دلیل «ال» داشتن یا مضاف واقع شدن، اعراب جرشان اصلی است، نه فرعی. کلمات دارای اعراب فرعی در سایر گزینه‌ها: (۱) أقل / (۲) تریدین... توالی / (۳) اعتقادات.

(فربه علی‌پور)

۷۹- گزینه «۱»

«سعی» اسم صحیح الآخر است و نباید آن را با اسم منقوص اشتباه گرفت، اسم منقوص به «یا» ی ما قبل مکسور ختم می‌شود. اما «سعی» به «یا» ی ما قبل ساکن ختم شده است، پس منقوص نیست که اعرابش تقدیری باشد. (سعی: اسم کان و مرفوع با علامت اعراب ظاهری). بنابراین همه اسم‌های معرب این عبارت، علامت اعرابشان ظاهر می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «أخت» اسم مضاف به «یا» ی متکلم، مفعول به و تقدیراً منصوب
 گزینه «۳»: «الفتی» (اسم مقصور) تابع ذلک و تقدیراً مجرور
 گزینه «۴»: «المصلی» (اسم مقصور) و تقدیراً مجرور

(فارج از کشور ۹۳)

۸۰- گزینه «۴»

«خالات» جمع مؤنث سالم و مفعول به و منصوب با اعراب تقدیری است. (مضاف به ضمیر «ی»)

تاریخ‌شناسی و جغرافیای سال چهارم

(آزاده میرزایی)

۸۱- گزینه «۴»

نامشخص و غیردقیق بودن محتوای افسانه‌ها به دلیل این است که در افسانه‌ها به زمان و مکان پدیده‌ها توجهی نمی‌شود. پهلوان افسانه‌های سومری، گیل‌گامش نام دارد.

(بهروز یحیی)

۸۲- گزینه «۲»

دوران حماسی از فرمانروایی کیخسرو تا اواخر دوره کیانیان را دربرمی‌گیرد و در دوره حماسی وقایع تاریخی تا حدود زیادی دگرگون شده‌اند.

(بهروز یحیی)

۸۳- گزینه «۳»

افسانه‌ها توأم با تخیل هستند و یا به اطلاعات اندک، شاخ‌وبرگ می‌دهند و اشخاص یا وقایع را به سبمل‌ها تبدیل می‌کنند و کیومرث سبمل دوره کوه‌نشینان انسان در تاریخ است.

(منصوره هابی‌زاده)

۸۴- گزینه «۴»

عواملی چون گذشت زمان، تحول فرهنگ‌ها، اعمال سلیقه، نفوذ اغراض و اهداف و دخالت تعصبات اعتقادی و قومی از مهم‌ترین عوامل دگرگونی اخبار و داستان‌ها در فرهنگ شفاهی است و به عبارتی تبدیل رخدادها تاریخی به افسانه است و توجه انسان به حماسه‌ها از عوامل تبدیل رخدادها به افسانه نیست و در عصر کرتیایوگا انسان‌ها عمر طولانی داشته و بر اساس راستی و درستی زندگی می‌کرده‌اند.

(کتاب آبی)

۸۵- گزینه «۴»

چینی‌های باستان بر این باور بودند که اولین انسان پان‌کو نام داشته است. ایرانیان باستان بر این باور بوده‌اند که در روزگاران دور، شهریار افسانه‌ای به نام جمشید در ورجمکرد زندگی می‌کرده است و عصر طلایی اتحادهای ایرانی، دوره حکومت او بوده است.

فلسفه سال چهارم

(موسی اکبری)

۱۰۱- گزینه «۳»

رابطه علیت چیزی جز نیازمندی معلول به علت در اصل هستی و واقعیت خود نیست. این رابطه‌ای نیست که بین معلول و علت آن، بعد از وجود دو طرف پدید آید؛ بلکه تمام هستی و واقعیت معلول با همین رابطه تحقق می‌یابد.

(فارج از کشور ۹۵)

۱۰۲- گزینه «۱»

حکما، نظر متکلمان را در باب ملاک نیازمندی معلول به علت قانع‌کننده نمی‌دانند و معتقدند که زمان نمی‌تواند نشانی دائمی برای معلولیت اشیاء باشد؛ پس گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» به نظریه‌های متکلمان مربوط است که زمان (حادث و قدیم بودن) را مورد توجه قرار داده‌اند. اما گزینه «۱» به نظریه «امکان ذاتی» برمی‌گردد که حکما بیان می‌دارند: چیزی که ذاتاً ممکن الوجود است (با وجود و عدم نسبت تساوی دارد) نیاز دارد موجودی دیگر - به مثابه علت - آن را از حد تساوی خارج سازد و به عرصه وجود وارد کند.

(موسی اکبری)

۱۰۳- گزینه «۳»

علت را آن‌گاه که وجود معلول به نحوی به آن وابسته است، علت ناقصه می‌نامند. آب و هوا از علت‌های ناقصه شکل‌گیری میوه بوده و وجود آن به نحوی به آب و هوا وابسته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: درخت را نمی‌توان علت تام وجود میوه دانست.

گزینه «۲»: زمین حاصلخیز علت لازم بوده، نه کافی.

گزینه «۴»: میوه لزوماً جزئی از ماهیت درخت نیست.

(فرهاد علی نژاد)

۱۰۴- گزینه «۳»

امکان ذاتی عبارت است از این که شیء به حسب ذات و ماهیت خویش، نه ضرورت وجود داشته باشد و نه امتناع وجود؛ بلکه ذاتاً هم قابل موجود شدن باشد و هم قابل معدوم شدن.

(کنکور سراسری ۹۱)

۱۰۵- گزینه «۴»

باید دقت کرد که در صورت سؤال گفته شده است: «لزوماً انتظار شادابی و رشد این نهال را داریم، پس به «ضرورت علی» اشاره دارد که تخلف‌ناپذیر و حتمی است. هم‌چنین «انتظار داشتن» در صورت سؤال، بیانگر «باور ناخودآگاه ذهن انسان» نسبت به این اصل است.

(فاطمه شومیری)

۱۰۶- گزینه «۴»

میان وجود و عدم، چیزی نیست. هر آن چه هست، ضرورتاً هست و هر آن چه نیست ضرورتاً نیست و این معنای نظام ضروری و قطعی در عالم است.

(فرهاد علی نژاد)

۱۰۷- گزینه «۱»

در پرتو اصل سنجیت نظام جهان انتظام می‌یابد و در اندیشه ما به صورت دستگاهی منظم و مرتب درمی‌آید و هیچ جزیی امکان ندارد در جای جزء دیگری قرار بگیرد.

(ندرا یاری)

۱۰۸- گزینه «۳»

«اصل علیت»، نفس ارتباط و پیوستگی موجودات جهان را بیان می‌کند و پراکندگی و عدم ارتباط آن‌ها را نفی می‌نماید.

(عمیر مهرش)

۱۰۹- گزینه «۳»

مسئله مهم در باب علت و معلول این است که سلسله علل، متناهی است و نامتناهی بودن آن محال است.

(فاطمه شومیری)

۱۱۰- گزینه «۲»

هر دو برهان اصل واقعیت مستقل از ذهن را در مقدمات دارند.

(الوه فضری)

۹۴- گزینه «۱»

از پایان قرن بیستم با افول تجربه‌گرایی، اصل روشنگری و به دنبال آن، فرهنگ مدرن، گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است. اومانیسیم از نتایج منطقی سکولاریسم است. اصالت انسان دنیوی و این‌جهانی، معنای اومانیسیم است، نه علت پیدایش آن.

(آزیتا بیرقی)

۹۵- گزینه «۱»

- عبور عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف - پیامند - تلاش و کوشش عالمان مسلمان - عدم آشکار شدن ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی به‌طور کامل - پیامند - غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان و مغولان

(کنکور سراسری ۹۴، با تغییر)

۹۶- گزینه «۴»

- روشنگری با رویکرد دنیوی و این‌جهانی، هنگامی که به شناخت حسی و تجربی محدود شود، نوعی علم تجربی و دانش سکولار را پدید می‌آورد. - اگر تغییرات هویتی در خارج از مرزهای مقبول فرهنگی جامعه واقع شود و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌های اجتماعی در تقابل هستند به دنبال بیاورد، به تعارض فرهنگی منجر می‌شود.

(الوه فضری)

۹۷- گزینه «۳»

مبنای روشنگری در معنای عام، هستی‌شناسی قدسی و معنوی و انسان‌شناسی دینی است اما مبنای روشنگری در معنای خاص، سکولاریسم و اومانیسیم است. نوع تفسیر جهان و انسان در روشنگری در معنای عام، دینی و در روشنگری در معنای خاص، دنیوی است. در هر دوی این روشنگری‌ها از عقل تجربی استفاده می‌شود.

حقوق انسان در فرهنگ دینی، مبتنی بر فطرت الهی انسان است و صورت معنوی و آسمانی دارد؛ اما حقوق بشر بر مبنای اندیشه اومانستی، صورتی دنیوی و این‌جهانی دارد و بر اساس خواسته‌ها، عادت‌ها و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد. پس قسمت دوم همه گزینه‌ها درست است.

(فارج از کشور ۹۲)

۹۸- گزینه «۱»

سکولاریسم، مهم‌ترین ویژگی هستی‌شناختی فرهنگ معاصر غرب و به‌معنای رویکرد دنیوی و این‌جهانی به هستی و جهان است. روشنگری، ناظر به روش رویارویی با حقیقت و شناخت است و موانع شناخت حقیقت و راه رسیدن به آن را معرفی می‌کند. دئیسم یعنی دین بدون شریعت و بدون مذهب (لامذهبی).

(مسعود اعتمادی)

۹۹- گزینه «۳»

هنر مدرن نیز در ذیل اومانیسیم است (توجه هنرمندان بر ابعاد جسمانی انسان و زیبایی‌های بدنی آن) که مربوط به حوزه انسان‌شناسانه است. پروتستانتیسم در ذیل سکولاریسم پنهان قرار می‌گیرد که مربوط به حوزه هستی‌شناسی است.

حقوق انسان در فرهنگ دینی، مبتنی بر فطرت الهی انسان است، اما حقوق بشر بر مبنای «اندیشه اومانستی»، صورتی دنیوی و این‌جهانی دارد.

(اعظم ممبری)

۱۰۰- گزینه «۱»

سکولاریسم آشکار، فلسفه‌ها و عقایدی را شامل می‌شود که به صراحت، ابعاد منافذی و فوق طبیعی را انکار می‌کنند. این دسته از عقاید، مکاتب مختلف ماتریالیستی و ماده‌گرایانه را تشکیل می‌دهند. روشنگری با رویکرد دنیوی و این‌جهانی، هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل این که مرجعیت وحی را نمی‌پذیرد، به دئیسم یعنی اعتقاد به خداوند بدون شریعت و مذهب و بی‌اعتقادی به پیامبران و کتب مذهبی، ختم می‌شود و هنگامی که به شناخت حسی و تجربی محدود شود، نوعی علم تجربی و دانش سکولار را پدید می‌آورد.

منطق و فلسفه سال سوم

۱۱۱- گزینه «۱»

(کنکور سراسری ۹۳)

در «تصدیقات»، نوعی حکم و قضاوت وجود دارد و گاهی به جای کلمه «تصدیق»، از کلمات دیگری مانند «قضیه» و «جمله» نیز استفاده می‌کنیم.

۱۱۲- گزینه «۳»

(موسی اکبری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کلیه موارد این گزینه کلی هستند.

گزینه «۲»: کلیه موارد این گزینه کلی هستند.

گزینه «۴»: فقط «این کشور» جزئی است و بقیه مفاهیم کلی هستند.

۱۱۳- گزینه «۲»

(معمربارق لطفی)

انسان: حیوان سخن‌گو ← نه جامع است و نه مانع.

مثلت: پاره‌خط سه‌ضلعی ← بی‌ربط است، زیرا مثلث شکل است؛ نه پاره‌خط.

فعل: کلمه‌ای که بر انجام کاری دلالت می‌کند ← جامع نیست، زیرا شامل افعالی که بر حالت دلالت دارند، نمی‌شود و مانع نیست، زیرا این تعریف شامل مصدر هم می‌شود.

درخت: هر چیزی که می‌روید ← مانع نیست، زیرا شامل بوته‌ها نیز می‌شود.

۱۱۴- گزینه «۳»

(فهرار علی‌نژاد)

اگر موضوع قضیه، شخص یا مجموعه معینی نباشد و شامل افراد و چیزهای متعدد شود به آن قضیه، «محصوره» می‌گویند و در غیر این صورت قضیه، «شخصیه» نامیده می‌شود.

نشانه‌هایی که باعث می‌شوند دایره مصادیق مشخص شوند، «سور» نام دارند. اگر از سور «هر» یا «هیچ» استفاده شود، قضیه «کلی» است و اگر از سور «بعضی» و مانند آن استفاده شود، قضیه «جزئی» است.

۱۱۵- گزینه «۱»

(نرا یاری)

مفاهیم «کلی» قابلیت آن را دارند که بر مصداق‌های متعدد منطبق شوند؛ مانند: سنگ، سیاه، گرسنه و ... و لزومی ندارد که حتماً دارای افراد متعددی در خارج باشند و نیز ممکن است مفهوم کلی فقط یک مصداق در خارج داشته باشد، اما از قابلیت صدق بر مفاهیم متعدد برخوردار باشد؛ مانند: مولود کعبه.

۱۱۶- گزینه «۳»

(الله فخری)

در عبارت «پیر نگرود» که در بهشت برین است «ابتدا تالی (پیر نگرود) و سپس مقدم (که در بهشت برین است) آمده است اما در عبارت «چو امید وصل باقی است، اندیشه جان و بیم سر نیست»، ابتدا مقدم (چو امید وصل باقی است) و سپس تالی (اندیشه جان و بیم سر نیست) آمده است.

۱۱۷- گزینه «۱»

(عمید مهرئی)

به عقیده پروتاگوراس، همه چیز نسبی و موقتی است و حقیقت به معنای دانشی پایدار و ثابت هرگز به دست نمی‌آید. شعار او این بود که: «انسان معیار همه چیز است!» و چون همگان نمی‌توانند در هیچ اصل مشترکی به نام «حقیقت» به وحدت نظر برسند، پس حقیقت جنبه خصوصی و شخصی دارد و هر کس هر چه بپندارد و تخیل کند برای او حقیقت است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: پروتاگوراس انسان را معیار همه چیز می‌دید و برای حیوانات از این جهت ارزشی قائل نبود.

گزینه «۳»: از نظر پروتاگوراس در اصل مشترکی به نام حقیقت نمی‌توان به وحدت نظر رسید.

گزینه «۴»: از نظر پروتاگوراس حقیقت به معنای دانش ثابت و پایدار به دست نمی‌آید.

۱۱۸- گزینه «۴»

(فهرار علی‌نژاد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اعجاب و حیرت از نظر ارسطو علت کشیده شدن نخستین اندیشمندان به بحث‌های فلسفی بوده است.

گزینه «۲»: فلسفه شکل خاصی از این تکاپوی پایان‌ناپذیر عقلانی است.

گزینه «۳»: مردم عادی هنگامی که با مشکلی روبه‌رو گردند و یا در رسیدن به آرزوهای خود ناکام بمانند نیز این جمله را به کار می‌برند: «ما که نفهمیدیم فلسفه زندگی چیست؟» پس صرفاً در پی عدم اطلاع کافی نیست.

۱۱۹- گزینه «۲»

(نرا یاری)

اعتقاد به این که انسان صاحب یک اراده آزاد است، رابطه فلسفه را با علوم «روان‌شناسی، جامعه‌شناسی و حقوق» نشان می‌دهد. در اخلاق، همه جا سخن از خوبی و بدی و باید و نباید است؛ ولی در «فلسفه علم اخلاق»، سخن از حقیقت و ماهیت خوبی و بدی است و همین‌طور در هنر از زیبایی و زشتی و ... حرف به میان می‌آید؛ ولی در «فلسفه هنر» از حقیقت و ماهیت زیبایی و زشتی بحث می‌شود.

۱۲۰- گزینه «۲»

(موسی اکبری)

الف) در این سؤال علیت به عنوان یکی از خصوصیات هستی مطرح گشته و مربوط به علوم تجربی است.

ب) پیدا کردن مبانی و اصول علوم تجربی بر عهده فلسفه همان علوم است.

پ) بارزترین مصداق فلسفه که همان مابعدالطبیعه است، شناخت احکام مطلق وجود را بر عهده دارد.

روان شناسی

۱۲۱- گزینه «۱»

(رویا، رمهانی)

عبارت گزینه «۱» می تواند توصیف علمی پدیده پرخاشگری باشد که انواع آن را بیان می کند، اما هیچ فرضیه ای در خصوص پرخاشگری ارائه نمی دهد. چرا که فرضیه یک حدس اولیه قابل بررسی تجربی در مورد پدیده مورد نظر است که درستی آن ممکن است اثبات یا رد شود.

۱۲۲- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

رویکرد انسان گرا بر تجربه منحصر به فرد انسان ها و آزادی برای انتخاب سرنوشت فرد تأکید داشته و استفاده از روش های علمی مرسوم را برای مطالعه انسان نامناسب می داند.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: روان شناسان انسان گرا معتقدند که سایر رویکردها به تجربه اهمیت می دهند ولی دیدگاه آن ها نسبت به تجربه از یک منظر بیرونی است تا درونی.

گزینه «۳»: رویکرد انسان گرا نگرشی است که انسان را به عنوان فردی آزاد و دارای استعداد برای رشد و خودشکوفایی در نظر می گیرد.

گزینه «۴»: روان شناسان انسان گرا بر نگاه مثبت به رفتار انسانی و پذیرفتن مسئولیت فردی تأکید دارند.

۱۲۳- گزینه «۱»

(نسرین حق پرست)

دوره قبل از دبستان (۲ تا ۶ سالگی) کودکی اول و دوره جوانی (۲۰ تا ۴۰ سالگی) بزرگسالی اول است.

۱۲۴- گزینه «۲»

(فرهاد تراز)

هیجانان به رشد روانی - اجتماعی و حافظه به رشد شناختی تعلق دارند. هم چنین بر اساس نظریه پیاژه، این مسأله که کودکان در سنین متفاوت برداشت ها و تفسیرهای متفاوتی از اشیا دارند، بیانگر عبور آن ها از یک مرحله شناختی به مرحله ای دیگر است.

۱۲۵- گزینه «۳»

(کامران اله مرادی)

با توجه به نمودار ۱-۲ صفحه ۴۳، پیش از ۳۰ سالگی مادر، همواره خطر مرگ نوزاد از جنین بیش تر است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: این رابطه تنها تا حدود ۲۵ سالگی مادر برقرار است، اما پس از آن بین سن مادر و خطر مرگ جنین رابطه مستقیم وجود دارد.

گزینه «۲»: در محل برخورد دو نمودار (حدود ۳۰ سالگی مادر)، احتمال مرگ جنین و نوزاد برابر است.

گزینه «۴»: پس از حدود ۳۷ یا ۳۸ سالگی، با افزایش سن مادر احتمال زنده ماندن نوزاد کاهش می یابد.

۱۲۶- گزینه «۲»

(کنکور سراسری ۹۴)

رشد زبان در کودک پیش از رفتن به دبستان (رشد شناختی دوره کودکی اول) فوق العاده می باشد. در حقیقت انفجاری در رشد زبان از نظر خزانه لغات، دستور زبان و کاربرد علمی زبانی برای او اتفاق می افتد.

۱۲۷- گزینه «۳»

(نسرین حق پرست)

الف) روش تحقیق علمی، فرایند جست و جوی منظم برای مشخص کردن یک موقعیت نامعین است.

ج) رویکرد، راهی برای توضیح و تبیین رفتار و روش ها و شیوه هایی است که بتوان از طریق آن رفتار را بررسی نمود.

۱۲۸- گزینه «۴»

(نسرین حق پرست)

بررسی تأثیر پارازیت های صوتی بر بیماری های دستگاه شنوایی از آن دست فرضیه های روان شناختی است که صرفاً از طریق روش هم بستگی مورد مطالعه قرار می گیرد. مطالعات در خصوص رفتار دل بستگی نیز امکان آزمایش ندارد و از روش مشاهده طبیعی برای آن استفاده می شود. اما مطالعه واکنش کودکان به موسیقی شاد آزمایش پذیر است.

۱۲۹- گزینه «۱»

(کنکور سراسری ۹۵)

رشد به معنای آمادگی زیستی است که خود مبتنی بر یک نقشه ژنتیکی می باشد. این که ما انسان ها در جنبه های بسیاری از رشد شبیه یکدیگر هستیم، خود نشان دهنده این نکته است که وراثت خصوصیات مشترکی را در برنامه زیست شناختی و طبیعی رشد ما قرار داده است. تغییرات رشدی بر اساس این برنامه طبیعی در ما اتفاق می افتد.

۱۳۰- گزینه «۴»

(نسرین حق پرست)

مهارت های حل مسئله و حافظه در دوره کودکی اول رشد می کند. اگرچه کودک در فرایندهای حل مسئله مربوط به بازی های خود یا روابط خود با دوستانش تلاش زیادی می کند، ولی به تنهایی نمی تواند به طور رشد یافته ای، به حل این مسائل بپردازد و اغلب به راهنمایی و حمایت والدین و بزرگسالان نیازمند است. این تغییرات مربوط به رشد شناختی این دوره است.