



آزمون غیر حضوری

فارغ التحصیلان انسانی

(۱۶ آذر ماه ۱۳۹۷)

Konkur.in

فهرست

۳ ریاضی پایه (سال چهارم):
۴ ریاضی (۱) و ریاضی (۳):
۶ اقتصاد:
۹ ادبیات فارسی سال چهارم:
۱۱ تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی:
۱۴ عربی سال چهارم:
۱۵ تاریخ‌شناسی و جغرافیای سال چهارم:
۱۶ علوم اجتماعی:
۱۸ فلسفه سال چهارم:
۱۹ منطق و فلسفه سال سوم:
۲۰ روان‌شناسی:
۲۲ پاسخ‌نامه:

سایت کنکور
بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی پایه (سال چهارم)

دنباله‌های اعداد، لگاریتم
 (از دنباله فیبوناتچی تا پایان محاسبه با لگاریتم)
 صفحه‌های ۳۹ تا ۷۴

۱- مجموع ده جمله اول دنباله فیبوناتچی کدام است؟

۱۲۴ (۱) ۱۴۴ (۲)

۱۴۵ (۳) ۱۴۳ (۴)

۲- اگر $3x+10$ و $x+177$ و $x+33$ به ترتیب از چپ به راست، سه جمله متوالی دنباله فیبوناتچی باشد، مقدار x کدام است؟

۲۰۰ (۱) ۲۱۰ (۲) ۱۷۷ (۳) ۱۹۰ (۴)

۳- جمله پانزدهم دنباله فیبوناتچی برابر ۶۱۰ و جمله هفدهم دنباله فیبوناتچی برابر ۱۵۹۷ است. در این صورت مجموع هجده جمله ابتدایی

دنباله فیبوناتچی کدام است؟

۶۷۶۴ (۱) ۴۱۸۰ (۲) ۶۰۱۰ (۳) ۶۷۶۳ (۴)

۴- در ۱۵ جمله اول دنباله فیبوناتچی به ترتیب از راست به چپ، چند جمله بر ۱۳ و ۵ بخش پذیر است؟

۳,۱ (۱) ۳,۲ (۲) ۲,۳ (۳) ۲,۲ (۴)

۵- نسبت طول به عرض مستطیلی برابر با نسبت طولی است. اگر طول آن برابر با ۴ باشد، مساحت مستطیل کدام است؟

۸(√۵+۱) (۱) ۳۲(√۵+۱) (۲)

۸(√۵-۱) (۳) ۳۲(√۵-۱) (۴)

۶- اگر $\log_3^{\log_3^x} = 1$ باشد، حاصل $\frac{1}{3}x+5$ کدام است؟

۲۵۶ (۱) ۲۵۷ (۲) ۲۶۰ (۳) ۲۶۱ (۴)

۷- اگر $\log_3^{(x-1)} = 2$ و $\log_3^{(x+6)} = \frac{1}{3}a$ باشد، مقدار a کدام است؟

$\frac{1}{8}$ (۱) ۷ (۲) ۸ (۳) $\frac{1}{7}$ (۴)

۸- اگر $f(x) = \log_3^{(2x-2)}$ باشد، حاصل $f(6) - f(2)$ کدام است؟

۸ (۱) ۲ (۲) ۶ (۳) ۴ (۴)

۹- اگر لگاریتم عددی در پایه ۹ برابر $\frac{3}{4}$ باشد، لگاریتم معکوس این عدد در پایه ۳ کدام است؟

-۳ (۱) -۲ (۲) $-\frac{3}{2}$ (۳) $-\frac{2}{3}$ (۴)

۱۰- اگر $\log_3^{(2x-1)} = -2$ باشد، آن گاه لگاریتم $(9x+3)$ در پایه ۲ کدام است؟

۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

محل انجام محاسبات

ریاضی (۱) و ریاضی (۳)

ریاضی (۱):
 نسبت‌های مثلثاتی
 صفحه‌های ۱۳۹ تا ۱۵۶
 ریاضی (۳):
 معادله و تابع‌های درجه دوم
 (تا پایان حل معادله درجه دوم
 به روش مربع کامل کردن)
 صفحه‌های ۵۰ تا ۶۲

۱۱- مقدار عبارت $A = \frac{\sin^2 30^\circ + \tan 45^\circ}{\cos^2 50^\circ + \sin^2 50^\circ}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{5}{4}$
 (۲) $\frac{3}{4}$
 (۳) $\frac{3}{2}$
 (۴) $\frac{7}{4}$

۱۲- حاصل عبارت معین $\frac{1 + \cos \theta}{\sin^3 \theta} - \frac{1}{\sin \theta (1 - \cos \theta)}$ کدام است؟

- (۱) صفر
 (۲) ۱
 (۳) $\sin \theta$
 (۴) $\cos \theta$

۱۳- هواپیمایی در ارتفاع ۴۰۰۰ متری از سطح زمین در حال پرواز است. این هواپیما وقتی به فاصله ۱۰ کیلومتری باند (فاصله افقی) فرودگاه

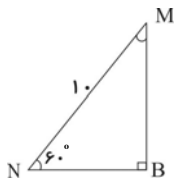
می‌رسد روی یک خط راست شروع به پایین آمدن کرده تا در ابتدای باند به زمین برسد. اگر زاویه‌ای را که مسیر هواپیما با سطح زمین

می‌سازد α بنامیم، حاصل $\sin \alpha \times \cos \alpha$ کدام است؟

- (۱) $\frac{29}{11}$
 (۲) $\frac{11}{29}$
 (۳) $\frac{29}{10}$
 (۴) $\frac{10}{29}$

۱۴- عبارت $A = (\tan \alpha + 1)(\tan \alpha - 1)(1 - \sin^2 \alpha)$ برابر کدام است؟ (عبارت A تعریف شده است.)

- (۱) $\sin^2 \alpha$
 (۲) $\cos^2 \alpha$
 (۳) $\sin \alpha - \cos \alpha$
 (۴) $\sin^2 \alpha - \cos^2 \alpha$



۱۵- اندازه پاره خط BM در شکل مقابل کدام است؟

- (۱) ۸
 (۲) $5\sqrt{3}$
 (۳) $7\sqrt{3}$
 (۴) ۵

۱۶- حاصل عبارت $A = \frac{(\cos 30^\circ \times \tan 60^\circ) + (\sin 45^\circ \times \sin 60^\circ)}{\frac{3}{2}(\tan 30^\circ \times \cos 45^\circ)}$ کدام است؟

- (۱) $\sqrt{6}$
 (۲) $\sqrt{6} + 1$
 (۳) $\sqrt{6} - 1$
 (۴) $\sqrt{3}$

۱۷- کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

- (۱) $\frac{\sin 50^\circ}{\cos 10^\circ} < \frac{\sin 60^\circ}{\cos 15^\circ}$
 (۲) $\frac{\tan 70^\circ}{\sin 80^\circ} > \frac{\tan 80^\circ}{\cos 50^\circ}$
 (۳) $\frac{\sin 45^\circ \times \cos 90^\circ}{\sin 30^\circ} = 0$
 (۴) $\frac{2 \cos^2 30^\circ - \sin 30^\circ}{\cos^2 60^\circ} = 4$

محل انجام محاسبات

۱۸- مقدار عددی عبارت $A = \frac{2 \tan^2 45^\circ + \sin 60^\circ \cot 60^\circ}{\sin^2 45^\circ \cos 60^\circ}$ کدام است؟

- (۱) -۲ (۲) ۱۰ (۳) ۱ (۴) ۸

۱۹- اگر θ زاویه‌ای بین صفر و 60° درجه باشد، $\cos \theta$ کدام عدد می‌تواند باشد؟

- (۱) $\frac{4}{3}$ (۲) $\frac{1}{4}$ (۳) $\frac{2}{5}$ (۴) $\frac{3}{5}$

۲۰- در مثلث قائم‌الزاویه ABC ، اگر $\hat{B} = 90^\circ$ باشد، حاصل $\frac{\sin \hat{A} + \sin \hat{C}}{\cos \hat{A} + \cos \hat{C}}$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) $\sqrt{2} + \sqrt{3}$ (۳) $\sqrt{2}$ (۴) $\frac{\sqrt{2} + \sqrt{3}}{2}$

۲۱- جواب‌های کدام معادله به صورت $\frac{2 \pm \sqrt{3}}{2}$ است؟

- (۱) $x^2 + 2x - 1 = 0$ (۲) $x^2 - 2x + \frac{1}{4} = 0$ (۳) $2x^2 - 2x + 1 = 0$ (۴) $4x^2 - 2x + 1 = 0$

۲۲- برای حل معادله $2x^2 - 5x - 12 = 0$ به روش مربع کامل، معادله را به صورت $(x-a)^2 = b$ تبدیل می‌کنیم. مقدار (a, b) کدام است؟

- (۱) $(\frac{5}{4}, \frac{121}{16})$ (۲) $(\frac{5}{2}, \frac{25}{16})$ (۳) $(\frac{5}{2}, \frac{121}{16})$ (۴) $(\frac{5}{4}, \frac{25}{16})$

۲۳- جواب‌های معادله $(2n-1)^2 + (2n+1)^2 = 394$ کدام است؟

- (۱) ± 5 (۲) -3 و 5 (۳) 3 و 5 (۴) ± 7

۲۴- در حل معادله درجه دوم $2x^2 - 3x = -1$ ، به روش مربع کامل، مقداری که به دو طرف معادله (پس از تبدیل ضریب x^2 به یک) اضافه می‌شود، کدام است؟

- (۱) $\frac{9}{4}$ (۲) $\frac{9}{16}$ (۳) $\frac{3}{4}$ (۴) $\frac{1}{4}$

۲۵- ریشه‌های کدام یک از معادله‌های زیر $-\sqrt{5}$ و $\frac{\sqrt{5}}{2}$ می‌باشند؟

(۱) $\sqrt{5}x^2 + 2x - 5 = 0$ (۲) $\sqrt{5}x^2 - 2x + 5 = 0$

(۳) $2x^2 + \sqrt{5}x - 5 = 0$ (۴) $2x^2 - \sqrt{5}x + 5 = 0$

اقتصاد

مفاهیم و معیارهای توسعه، توزیع درآمد و فقر، دولت و توسعه
صفحه‌های ۸۷ تا ۱۰۸

۲۶- چند مورد از دیدگاه‌های زیر، مربوط به طرفداران اقتصاد آزاد است؟

- (الف) دولت با دخالت در اقتصاد باعث کاهش تحرک بخش خصوصی می‌شود.
 (ب) در کشورهای در حال توسعه، دولت با اعمال مدیریت بر جریان توسعه کشور و تجهیز منابع و امکانات می‌تواند شتاب حرکت به سمت توسعه را تا حد امکان افزایش دهد.
 (ج) جوامع غربی فقط زمانی که دخالت دولت در اقتصاد محدود شد، توانستند حرکت به سمت توسعه را شروع کنند.
 (د) حرکت توسعه کشورهای توسعه‌یافته امروزی کاملاً بدون دخالت دولت‌ها و به عبارت دیگر، براساس اصل آزادی اقتصادی نبوده است.
 (ه) اگر دولت‌ها فقط به مسائل غیر اقتصادی جامعه بپردازند، جامعه مجبور به تحمل هزینه‌های ناشی از ناکارایی‌ها نمی‌شود.
 (و) جوامع در حال توسعه امروزی برای طی مرحله توسعه به دولتی کارآمد و قوی نیاز دارند که با جدیت هدف توسعه را دنبال کند.
 (ی) نقش دولت آلمان در جریان توسعه این کشور در نیمه دوم قرن نوزدهم بسیار محسوس و مشهود است.

۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

۲۷- کدام گزینه به ترتیب حروف الفبا موارد خواسته شده در جدول زیر را تکمیل می‌کند؟

شاخص‌ها کشورها	نرخ مرگ‌ومیر نوزادان (در هر هزار تولد)	امید به زندگی (سال)	نرخ بی‌سوادی بزرگسالان (به درصد)	تولید ناخالص داخلی سرانه (به دلار)
ژاپن	۲/۸	۸۲	«ب»	۳۸۳۲۰
چین	۲۲	«د»	۵	۱۹۰۰
۲۲ کشور توسعه‌یافته	کم‌تر از ۶	بیش از ۷۸ سال	«ج»	«الف»
موزامبیک	«ه»	۴۰/۹	۵۲/۲	۳۰۲

- ۱ (الف) کم‌تر از ۲۵,۰۰۰ دلار، (ب) بیش از ۳۵، (ج) بیش از ۱، (د) ۸۷ سال، (ه) ۳۵.
 ۲ (الف) ۲۵,۰۰۰ دلار یا بیشتر، (ب) کم‌تر از ۱، (ج) کم‌تر از ۱، (د) ۷۳ سال، (ه) ۱۰۹/۹
 ۳ (الف) کم‌تر از ۲۵,۰۰۰ دلار، (ب) بیش از ۳۵، (ج) بیش از ۱، (د) ۷۳ سال، (ه) ۱۰۹/۹
 ۴ (الف) ۲۵,۰۰۰ دلار یا بیشتر، (ب) کم‌تر از ۱، (ج) کم‌تر از ۱، (د) ۸۷ سال، (ه) ۳۵

۲۸- چند مورد از عبارتهای زیر در خصوص نقش دولت در جریان توسعه ایران صحیح است؟

- (الف) در دوران حکومت صفویه، ایران از کانون تحولات به دور بود و حاکمان وقت تصور درستی از شرایط جهان و وظایف خطیر تاریخی خود نداشتند.
 (ب) در دوران قاجار، بی‌کفایتی و عیاشی حکام به اوج رسید و ایران فرصت طلایی خود را برای جبران عقب‌ماندگی نسبت به اروپا از دست داد.
 (ج) در دوران پهلوی، دولت کوشید با بازنگری در نقش خود در عرصه اقتصاد و رفع کاستی‌ها و مشکلات خویش، ضمن کاهش ابعاد فعالیت بر کارآمدی خویش بیفزاید.
 (د) در دوران قاجار، دولت نظام نوینی را در مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور پدید آورد.
 (ه) در دهه اول عمر انقلاب اسلامی، در نتیجه افزایش درآمدهای نفتی، قدرت اقتصادی دولت افزایش یافت و دولت به اجرای طرح‌های عمرانی متعدد در کشور پرداخت.
 (و) در دهه دوم عمر انقلاب اسلامی، دولت با هدف کاهش ابعاد فعالیت خود در اقتصاد و دادن آزادی عمل بیشتر به بخش خصوصی، تلاش‌هایی را آغاز کرد.

۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

- ۲۹- جدول‌های زیر، مبین چگونگی توزیع درآمد در دو کشور فرضی A و B در سال ۲۰۱۵ میلادی می‌باشند.
 الف) اگر سهم دهک ششم در کشور B سه برابر سهم دهک اول آن باشد، به ترتیب سهم دهک‌های ششم و اول در این کشور برابر با کدام گزینه می‌باشد؟
 ب) شاخص دهک‌ها در کشور B از روش محاسبه ۱۰٪ بالا به ۴۰٪ پایین جامعه، برابر با چه مقداری می‌باشد؟
 ج) با توجه به شاخص دهک‌ها (نسبت دهک دهم به دهک اول) وضعیت توزیع درآمد در کدام کشور نامناسب‌تر است؟

وضعیت توزیع درآمد در کشور B در سال ۲۰۱۵	
سهم دهک اول	؟
سهم دهک دوم	۳ درصد
سهم دهک سوم	۵ درصد
سهم دهک چهارم	۶ درصد
سهم دهک پنجم	۶ درصد
سهم دهک ششم	؟
سهم دهک هفتم	۱۰ درصد
سهم دهک هشتم	۱۱ درصد
سهم دهک نهم	۱۳ درصد
سهم دهک دهم	۳۴ درصد
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

وضعیت توزیع درآمد در کشور A در سال ۲۰۱۵	
سهم دهک اول	؟
سهم دهک دوم	۵ درصد
سهم دهک سوم	۶ درصد
سهم دهک چهارم	۸ درصد
سهم دهک پنجم	۹ درصد
سهم دهک ششم	۱۱ درصد
سهم دهک هفتم	۱۳ درصد
سهم دهک هشتم	۱۳ درصد
سهم دهک نهم	۱۵ درصد
سهم دهک دهم	۱۶ درصد
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

۲) الف) ۹-۳، ب) ۲، ج) B

۱) الف) ۶-۲، ب) $\frac{3}{4}$ ، ج) A

۴) الف) ۶-۲، ب) $\frac{1}{4}$ ، ج) A

۳) الف) ۹-۳، ب) ۳، ج) B

- ۳۰- با در نظر گرفتن کدام شاخص‌ها، می‌توان تصویری از «وسعت و اندازه فقر» در هر کشور به دست آورد؟

۱) «درآمد سرانه» و «میزان نابرابری در توزیع درآمد»

۲) «تولید خالص داخلی» و «افزایش بی‌رویه جمعیت در جامعه»

۳) «درآمد ملی» و «پایین بودن شاخص‌های درمانی و بهداشتی»

۴) «تولید ناخالص ملی» و «نادیده گرفتن حقوق اولیه انسان‌ها»

- ۳۱- با توجه به جدول زیر، کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

شاخص‌ها / کشورها	جمعیت	درآمد ملی	نرخ دلار
A	۵۰ میلیون نفر	۵۰۰ میلیون واحد پولی کشور	ارزش هر ۱ دلار در این کشور برابر با ۵ واحد پولی کشور است.
B	۳۰ میلیون نفر	۹۰۰ میلیون واحد پولی کشور	ارزش هر ۱ دلار در این کشور برابر با ۱۰ واحد پولی کشور است.
C	۳۰ میلیون نفر	۶۰۰ میلیون واحد پولی کشور	ارزش هر ۱ دلار در این کشور برابر با ۱۰ واحد پولی کشور است.

الف) درآمد سرانه سه کشور A، B و C به دلار چقدر است؟

ب) کدام کشور دارای رشد اقتصادی بیش‌تری است؟

۲) الف) ۲، ۳، ۲، ب) کشور C

۱) الف) ۲، ۳، ۲، ب) کشور A

۴) الف) ۲، ۳، ۲، ب) کشور B

۳) الف) ۲، ۳، ۲، ب) کشور B

- ۳۲- هر یک از موارد زیر، مصداق رشد هستند یا توسعه؟

الف) افزایش سطح زیرکشت، ب) افزایش سرمایه‌گذاری و به‌کارگیری روش‌های بهتر و فناوری مناسب‌تر، ج) تأسیس کارخانه‌های جدید،

د) مشارکت مؤثر در فعالیت‌های سیاسی - اجتماعی، ه) افزایش فرصت‌های برخورداری از آموزش

۲) الف) توسعه، ب) رشد، ج) توسعه، د) رشد، ه) توسعه

۱) الف) رشد، ب) رشد، ج) رشد، د) توسعه، ه) توسعه

۴) الف) توسعه، ب) توسعه، ج) توسعه، د) رشد، ه) رشد

۳) الف) رشد، ب) رشد، ج) رشد، د) توسعه، ه) رشد

۳۳- جدول زیر مبین چگونگی توزیع درآمد در کشور A طی سال ۱۳۹۴ می باشد.
 الف) اگر مجموع سهم دهک های اول و چهارم برابر ۱۰ و اختلاف سهم دهک های هفتم و چهارم برابر ۵ و هم چنین سهم دهک نهم ۳ برابر سهم دهک سوم باشد، به ترتیب سهم دهک های سوم، چهارم، هفتم و نهم چند درصد است؟
 ب) شاخص دهک ها در این کشور از روش ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین جامعه برابر با چه مقداری است؟

وضعیت توزیع درآمد در کشور A طی سال ۱۳۹۴	
سهم دهک اول	۳ درصد
سهم دهک دوم	۳ درصد
سهم دهک سوم	؟
سهم دهک چهارم	؟
سهم دهک پنجم	۹ درصد
سهم دهک ششم	۱۱ درصد
سهم دهک هفتم	؟
سهم دهک هشتم	۱۴ درصد
سهم دهک نهم	؟
سهم دهک دهم	۲۱ درصد
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

(۲) الف) ۶، ۷، ۱۲، ۱۸، ۶ (ب)

(۱) الف) ۵، ۷، ۱۲، ۱۵، ۷ (ب)

(۴) الف) ۵، ۷، ۱۲، ۱۵، ۶ (ب)

(۳) الف) ۶، ۷، ۱۲، ۱۸، ۷ (ب)

۳۴- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش های زیر است؟

الف) استدلال طرفداران دخالت دولت در عرصه اقتصاد چیست؟
 ب) به نظر گروه ... نقش دولت آلمان در جریان توسعه آلمان بر اساس «اصل آزادی اقتصادی» نبوده است.
 پ) کدام یک از گزینه های زیر، دیدگاه طرفداران اقتصاد «آزاد» نمی باشد؟
 ت) دوران حکومت ... در ایران مصادف با رقابت نظامی و تجاری قدرت های اروپایی و استعمار سایر ملت ها بود.
 ث) در دوران پهلوی تحولات اقتصادی چون ... در کشور رخ داد و ویژگی عمده دوران پهلوی ... بود.
 ج) سیاست دولت در دهه دوم انقلاب در روند توسعه کشور چه بود؟

(۱) الف) دولت در کشورهای در حال توسعه می تواند با اعمال مدیریت و تجهیز منابع، «شتاب حرکت» به سمت توسعه را افزایش دهد. (ب)
 طرفداران دخالت دولت، (پ) جوامع غربی فقط زمانی که دخالت دولت در اقتصاد افزایش یافت توانستند حرکت به سمت توسعه را شروع کنند،
 (ت) صفویه، (ث) ایجاد بودجه بندی و سیستم مالیاتی نوین - وابستگی به قدرت های بزرگ، (ج) کاهش ابعاد فعالیت و افزایش کارایی دولت
 (۲) الف) بخش خصوصی علی رغم داشتن تجربه کافی، صلاحیت لازم را برای تصدی برخی حوزه ها ندارد زیرا بخش خصوصی در پی سود شخصی است. (ب) مخالفان دخالت دولت در اقتصاد، (پ) جوامع غربی فقط زمانی که دخالت دولت در اقتصاد افزایش یافت توانستند حرکت به سمت توسعه را شروع کنند، (ت) قاجار، (ث) گسترش برخی صنایع و تولیدات نفتی - وابستگی به قدرت های بزرگ، (ج) کاهش ابعاد فعالیت و افزایش کارایی دولت

(۳) الف) بخش خصوصی علی رغم داشتن تجربه کافی، صلاحیت لازم را برای تصدی برخی حوزه ها ندارد زیرا بخش خصوصی در پی سود شخصی است. (ب) مخالفان دخالت دولت در اقتصاد، (پ) دولت با دخالت خود به جای مردم تصمیم می گیرد و نظم اقتصادی را به هم می زند،
 (ت) قاجار، (ث) گسترش برخی صنایع و تولیدات نفتی - نمایش جریان نوسازی، (ج) انجام سرمایه گذاری های زیربنایی و تجهیز منابع
 (۴) الف) دولت در کشورهای در حال توسعه می تواند با اعمال مدیریت و تجهیز منابع، «شتاب حرکت» به سمت توسعه را افزایش دهد. (ب)
 طرفداران دخالت دولت، (پ) دولت با دخالت خود به جای مردم تصمیم می گیرد و نظم اقتصادی جامعه را برهم می زند، (ت) صفویه، (ث) ایجاد بودجه بندی و سیستم مالیاتی نوین - نمایش جریان نوسازی، (ج) انجام سرمایه گذاری های زیربنایی و تجهیز منابع

۳۵- کدام یک از اقدامات زیر، نشان دهنده گام برداشتن یک کشور در مسیر رشد است؟

(۱) کشور چین به عنوان یکی از بزرگترین تولیدکنندگان گندم با استفاده از بذر اصلاح شده، میزان تولید خود را افزایش داده است.
 (۲) کشور سوئیس دسترسی به آب سالم و بهداشت را برای تمامی افراد جامعه ممکن ساخته و آب لوله کشی این کشور کیفیت هم مانند آب های معدنی دارد.
 (۳) کشور ایران با بررسی علل و عوامل مؤثر در مرگومیر نوزادان توانسته است این نرخ را کاهش دهد.
 (۴) کشور فرانسه با افزایش فرصت مشارکت افراد در مسائل سیاسی و اجتماعی موفق شده که میزان رضایت عمومی را بالا ببرد.

محل انجام محاسبات

ادبیات فارسی سال چهارم

سبک خراسانی، سبک عراقی
صفحه‌های ۶۴ تا ۹۳

۳۶- با توجه به محتوا و شکل ابیات زیر، کدام بیت مربوط به سبک خراسانی است؟

- (۱) آن دست بر تضرع و این روی بر زمین / آن چشم بر اشارت و این گوش بر ندا
- (۲) کلید فتح اقالیم در خزاین اوست / کسی به قوت بازوی خویش نگشادست
- (۳) دع التکاسل تغنم فقد جری مثل / که زاد راهروان چستی است و چالاکي
- (۴) چو سیر گشت سر نرگس غنوده ز خواب / گل کبود فروخفت زیر پرده آب

۳۷- بیت کدام گزینه با بیت «پیش از آن کاین سقف سبز و طاق مینا برکشند / منظر چشم مرا ابروی جانان طاق بود» تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) نبود نقش دو عالم که رنگ الفت بود / زمانه طرح محبت نه این زمان انداخت
- (۲) نقش می‌بستم که گیرم گوشه‌ای زان چشم مست / طاقت و صبر از خم ابروش طاق افتاده بود
- (۳) عشق من بر گل رخسار تو امروزی نیست / دیر سالی است که من بلبل این بستانم
- (۴) روزی که می‌گرفتند پیمان ز نسل آدم / عشق از میان ذرات در جست‌وجوی ما بود

۳۸- مفهوم عبارت «و این پیغامبر که در وجود آمده است به بلاغت رسد و مملکت عجم به دست او می‌رود» به کدام بیت نزدیک‌تر است؟

- (۱) حبش را تازه کرد از خط جمالی / عجم را برکشید از نقطه خالی
- (۲) عجم را زان دعا کسری برافتاد / کلاه از تارک کسری درافتاد
- (۳) کجا شد فریدون و ضحاک و جم / مهان عرب خسروان عجم
- (۴) یکی برج عرب را تا ابد ماه / یکی ملک عجم را از ازل شاه

۳۹- عبارت «بهره خویش به حسب طاقت خویش از روزگار خویش بردار که چون پیر شوی خود نتوانی. تا جوانی جوان باش، چون پیر شوی پیری کن» با همه گزینه‌ها به جز گزینه ... قرابت معنایی دارد.

کن» با همه گزینه‌ها به جز گزینه ... قرابت معنایی دارد.

- (۱) دو صد تاب داری جوانی اگر / به پیری، چو پیران دانا نگر
- (۲) جوانا ره طاعت امروز گیر / که فردا جوانی نباید ز پیر
- (۳) جوانی چو برقی‌ست در آسمان / که از چشم پیران نماند نهان
- (۴) اگر در جوانی زدی دست و پای / در ایام پیری به‌هش باش و رای

۴۰- کاربرد ویژگی‌های «رواج نثر داستانی و تمثیلی و عرفانی - حذف افعال به قرینه و اختصار و ایجاز - سجع‌های متوالی و بی‌روح» به ترتیب از

خصوصیات و ویژگی‌های کدام نوع نثر در سبک عراقی است؟

- (۱) نثر فنی - نثر فنی - سبک سعدی
- (۲) نثر متکلف و مصنوع - نثر فنی - سبک سعدی
- (۳) سبک سعدی - نثر متکلف و مصنوع - نثر فنی
- (۴) نثر فنی - سبک سعدی - نثر متکلف و مصنوع

۴۱- مفهوم کدام بیت مقابل مفهوم کلی عبارت «صمیم دولت سامانیان بود و جهان آباد، و ملک بی خصم و لشکر فرمان بردار» است؟

- (۱) رونق عهد شباب است دگر بستان را / می رسد مزده گل بلبل خوش الحان را
- (۲) همه آفاق گرفت و همه اطراف گشاد / صیت مسعودی و آوازه شه سلطانی
- (۳) شهر یاران بود و خاک مهربانان این دیار / مهربانی کی سر آمد شهریاران را چه شد
- (۴) ز فوق قدرتش گردون بمانده اندر تخت / ز اوج جاهش کیوان بمانده اندر چاه

۴۲- مفهوم بیت کدام گزینه با مفهوم کلی بیت زیر برابر است؟

«از اشارت دوستان نتوان گذشت و رای خردمندان را خلاف نتوان کرد.»

- (۱) پند عاشقان بشنو و از در طرب باز آ / کاین همه نمی آرد شغل عالم فانی
- (۲) چنگ در پرده همین می دهدت پند ولی / وعظمت آن گاه کند سود که قابل باشی
- (۳) پند حکیم محض صواب است و عین خیر / فرخنده آن کسی که به سمع رضا شنید
- (۴) گفתי چه دهی پند و زین پند چه سودست / کان نقش که نقاش ازل کرد همانیم

۴۳- در کدام بیت کلمه «تماشا» مفهومی مشابه این کلمه در عبارت زیر دارد؟

«گفت: ای ملک، امروز تماشای شکار چگونه بود؟»

- (۱) هر که تماشای روی چون قمرت کرد / سینه سپر کرد پیش تیر ملامت
- (۲) به تماشای درخت چمنش حاجت نیست / هر که در خانه چنو سرو روانی دارد
- (۳) مست بگذشتی و از خلوتیان ملکوت / به تماشای تو آشوب قیامت برخاست
- (۴) سر درس عشق دارد دل دردمند حافظ / که نه خاطر تماشا نه هوای باغ دارد

۴۴- سبک نثر عبارات کدام گزینه از جمله نثرهای سبک عراقی نیست؟

- (۱) پس برفت و چون پیش سطح رسید، سطح بر شرف مرگ بود و اندر حال خویش اوفتاده.
- (۲) اوج دولت آن خاندان ایام ملک او بود و اسباب تمنع و علل ترقع در غایت ساختگی بود.
- (۳) اگر قدرت جود است و گر قوت سجود، توانگران را به میسر می شود که مال مزکا دارند و عرض مصون.
- (۴) اگر یک ساعت خسرو عنان عظمت کشیده دارد و از ذروه کبریا قدمی فروتر نهد از فایده خالی نباشد.

۴۵- ابیات زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«آب جیحون از نشاط روی دوست / خنگ ما را تا میان آید همی

ای بخارا شاد باش و دیر زی / میر زی تو شادمان آید همی»

- (۱) این وطن مصر و عراق و شام نیست / این وطن شهری است کان را نام نیست
- (۲) هوای کوی تو از سر نمی رود بیرون / غریب را دل سرگشته با وطن باشد
- (۳) سعیدیا حب وطن گرچه حدیثی است درست / نتوان مرد به سختی که من این جا زادم
- (۴) در بحر، هر که ساخت وطن چون حباب، اسیر! / دردسر خرابه ساحل چه می کند

تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی

تاریخ ادبیات ۱)
 عصر مولوی
 صفحه‌های ۱۲۷ تا ۱۵۹
 تاریخ ادبیات ۲)
 عصر نیما
 (درس ۱۵ و ۱۶)
 صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۴۰
 آرایه‌های ادبی؛
 پدیع لفظی
 (موارثه و ترصیع، جناس و اشتقاق)
 صفحه‌های ۱۰۴ تا ۱۲۳

۴۶- درباره «عصر مولوی» در کدام گزینه اشکالی دیده می‌شود؟

- ۱) شعر این عصر، انسان نومید و مصیبت‌زده را به دنیای عرفان فرامی‌خواند و در برابر رنج‌های زمانه به او امید می‌دهد.
- ۲) اندیشه عرفانی در شعر این عصر باعث شد روح مبارزه با بیگانگان در برخی افراد رو به افول برود.
- ۳) شعر این عصر، قصیده را کنار می‌گذارد یا کم‌تر به کار می‌گیرد و به جای آن قالب غزل را، که زبان دل است، برمی‌گزیند.
- ۴) اگر این دوره را مهم‌ترین و پربارترین دوره‌های شعر و ادب هزارساله فارسی بنامیم، از حقیقت دور نشده‌ایم.

۴۷- کدام گزینه درباره «خیام» و دوران زندگی او کاملاً درست است؟

- ۱) نمونه آشکار تعصب‌های سیاسی و مذهبی زمان خیام را می‌توان در سیاست‌نامه خواجه نصیرالدین توسی دید.
- ۲) قالب ترانه را خیام ابداع کرد و نام‌بردارترین ترانه‌ها در ادب فارسی به نام او ثبت شده است.
- ۳) ادوارد فیتز جرال، شاعر نامور فرانسوی، ترجمه موزون و زیبایی از رباعیات خیام به دست داده است.
- ۴) خیام را معاصرانش به حکمت، فلسفه، ریاضی و ... می‌شناختند اما متعصبان آن دوره، او را کافر می‌دانستند.

۴۸- توضیحات زیر به ترتیب، مربوط به کدام آثار است؟

- در آن به طریق تمثیل از خلقت انسان و نفوس و عقول و موضوعات اخلاقی سخن رفته است.
- مجموعه‌ای از قصه‌های گوناگون کوتاه و مبتنی بر گفت و شنود پدری با پسران جوانش
- دارای موضوعی مشابه با طبقات‌الصوفیه عبدالرحمن سلمی
- مجموعه نوشته‌ها و نامه‌های منثور سنایی

- ۱) سیرالعباد الی المعاد - الهی‌نامه - تذکرة الاولیا - مکاتیب
- ۲) طریق التحقیق - الهی‌نامه - کشف‌المحجوب - کارنامه بلخ
- ۳) عشق‌نامه - حدیقه‌الحقیقه - تذکرة الاولیا - مکاتیب
- ۴) حدیقه‌الحقیقه - حدیقه‌الحقیقه - تذکرة الاولیا - کارنامه بلخ

۴۹- کدام اثر دوره حماسه‌های عرفانی، تحت تأثیر حدیقه سنایی نیست؟

- ۱) منطق‌الطّیر
- ۲) مثنوی معنوی
- ۳) مخزن‌الاسرار
- ۴) دیوان شمس

۵۰- کدام گزینه در مورد «فضل‌الدین بدیل خاقانی» نادرست بیان شده است؟

- ۱) در شعر او نوعی «خودستایی و آوازه‌جویی» پیدا می‌شود که با تأثر از نوعی «واخوردگی» جای دیگرستایی را می‌گیرد.
- ۲) در غزلیات خاقانی چاشنی زهد و عرفان دیده می‌شود و شعر دیرپای او بازتاب اندیشه و زندگی پر فراز و نشیب اوست.
- ۳) محصول سفر زیارتی - سیاحتی او منظومه معروف «تحفة‌الآخوان» است که مهم‌ترین سفرنامه منظوم حج فارسی است.
- ۴) شیوه خاص خاقانی بر پیچاندن معانی آشنا و آفریدن ترکیبات و تعبیرات تازه استوار است.

۵۱- چهارمین مثنوی از پنج گنج نظامی کدام است و در چند بیت سروده شده است؟

- ۱) هفت پیکر - ۵۱۳۶
- ۲) اسکندرنامه - ۱۰۵۰۰
- ۳) خسرو و شیرین - ۶۵۰۰
- ۴) مخزن‌الاسرار - ۲۲۶۰

۵۲- ارتباط کدام فرد با مولانا جلال‌الدین محمد بلخی به درستی بیان شده است؟

- ۱) برهان‌الدین محقق: شاگرد و مرید مولانا که بعد از مرگ پدر مولانا، مدتی همدم او بود.
- ۲) صلاح‌الدین زرکوب: آخرین مرید نزدیک مولوی که مولانا او را نایب و خلیفه خویش قرار داد.
- ۳) حسام‌الدین چلبی: از جوانمردان کردنژاد ارومیه و مرید مولانا که او را به سرودن مثنوی برانگیخت.
- ۴) سلطان ولد: پسر مولانا که در پی غیبت دوم شمس از طرف مولانا به دمشق رفت و وی را به قونیه بازآورد.

۵۳- کدام گزینه درباره روند تحول شعر در عصر بیداری و اوایل عصر نیما نادرست است؟

- (۱) برخی حوادث تاریخی سبب شد که تحول محافظه‌کارانه شعر دوره مشروطه کافی نباشد و نیاز به سنت‌شکنی قاطعی حس شود.
- (۲) در عصر بیداری فکاهیات سیاسی از طریق روزنامه‌ها و استفاده از قالب‌هایی مثل ترانه، توفیق‌هایی در این زمینه به‌دست آوردند.
- (۳) عشقی، لاهوتی و ایرج میرزا از شعرایی بودند که تلاش‌هایی در جهت نوگرایی داشتند اما نتوانستند راه تازه‌ای را در شعر بگشایند.
- (۴) اعضای انجمن ادبی دانشکده از افرادی بودند که لزوم تغییر انقلابی در شعر را حتی بدون تعیین حد و مرزی برای آن خواستار بودند.

۵۴- کدام‌یک از شخصیت‌های ادبی زیر به‌درستی معرفی شده است؟

- (۱) شمس کسمایی: در شهریور ۱۲۹۹ ش. قطعه شعری از سروده‌های او با پاره‌هایی فارغ از قید تساوی و قافیه‌بندی معمول پیشینیان در مجله آزادستان منتشر شد.
- (۲) تقی رفعت: قطعه کوتاه «به وطن» را سرود که از نظر قافیه‌بندی و شیوه بیان شایان توجه است.
- (۳) علی اسفندیاری: پیشگام شعر نیمایی به عنوان یک نظام زیباشناختی و درک ادبی مستقل بود.
- (۴) جعفر خامنه‌ای: نویسنده مقاله دنباله‌دار «عصیان ادبی» در چند شماره پیاپی روزنامه تجدد تبریز که توسط تقی رفعت انتشار می‌یافت.

۵۵- کدام ویژگی، از ویژگی‌های «افسانه» سروده نیما نیست؟

- (۱) نزدیکی آن به ادبیات دراماتیک در پرتو شکل بیان محاوره‌ای
- (۲) نوع تغزل آزاد که شاعر در آن به گونه‌ای عرفان زمینی دست پیدا کرده است.
- (۳) منظومه‌ای کوتاه و موزون که در آن، پس از هر سه مصراع، یک مصراع آزاد، مشکل قافیه را حل کرده است.
- (۴) توجه شاعر به واقعیت‌های ملموس و در عین حال، نگرش عاطفی و شاعرانه او به اشیا و تفاوت نگاه او با شاعران گذشته

۵۶- توضیح کدام گزینه درباره منظومه «ققنوس» نیما نادرست است؟

- (۱) شعری تمثیلی است که می‌توان آن را کنایه‌ای از سرگذشت جامعه شاعر دانست.
- (۲) شکل و بیان کاملاً تازه شعر فارسی است که از قید تساوی و قافیه سنتی آزاد است.
- (۳) تخیل و شکل ارائه این شعر، با آن‌چه در شعر گذشته فارسی بود، به کلی تفاوت دارد.
- (۴) سرودن اشعار تمثیلی بعد از سرایش این منظومه در عصر نیمایی رایج می‌شود.

۵۷- در همه گزینه‌ها به‌جز ... به آثار تمثیلی نیما اشاره شده است.

- (۱) مرغ غم - غراب
- (۲) وای بر من - خواب زمستانی
- (۳) خروس و بوقلمون - بز ملاحسن مسأله‌گو
- (۴) ارزش احساسات - مرغ آمین

۵۸- اگر ابیات زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «مجاز - جناس - اشتقاق - موازنه - واج‌آرایی» مرتب کنیم، کدام گزینه درست است ؟

- الف) مطیع امر توام گر دلم بخواهی سوخت / اسیر حکم توام گر تنم بخواهی خست
 ب) پرستنده شد سوی دستان سام / که شد ساخته کار ، بگذار کام
 ج) نه چمن شکوفه‌ای رُست چو روی دلستان / نه صبا صنوبری یافت چو قامت بلندت
 د) ای پیک پی خجسته که داری نشان دوست / با ما مگو به‌جز سخن دل‌نشان دوست
 ه) هزار دشمنی افتد میان بدگویان / میان عاشق و معشوق دوستی برجاست
- (۱) ج - د - الف - ه - ب (۲) ه - ب - د - الف - ج (۳) ج - د - ه - الف - ب (۴) ج - ب - الف - ه - د

۵۹- در کدام بیت زیر همه آرایه‌های «تشبیه، جناس، موازنه و استعاره مکنیه» وجود دارد؟

- (۱) ای ماه سر نهاده از مهر بر زمین / صد مشتری درخشان از زهره جینت
- (۲) خار من گردد از وصال تو گل / زهر من گردد از جمال تو نوش
- (۳) چو بی‌دلان همه در کار عشق می‌آویخت / چو ابلهان همه از راه عقل برمی‌گشت
- (۴) تنم به تیر غمان کرده عشق او خسته / دلم به تیغ هوا کرده هجر او افکار

۶۰- آرایه‌های بیت زیر کدامند؟

«چشمه چشم من از سرو قدت یابد، آب / رشته جان من از شمع رخت دارد تاب»

- (۱) جناس - تشبیه - موازنه
 (۲) اشتقاق - استعاره مصرحه - موازنه
 (۳) تشبیه - ترصیع - کنایه
 (۴) استعاره مصرحه - جناس - واج آرایه

۶۱- آرایه‌های مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) عزت ز محرمان بر او بیش‌تر که راست؟ / دارد کسی که حرمت از ایشان زیاده کیست؟ (اشتقاق - جناس)
 (۲) هر که در عهد ازل مست شد از جام شراب / سر به بالین ابد باز نهد مست و خراب (جناس ناقص اختلافی - تکرار)
 (۳) ای سام تو بر سحر وی شور تو در شکر / در سنبلهات قمر در عقربت آفتاب (سجع متوازی - نغمه حروف)
 (۴) در بر قبای شامی پیروزه‌گون چو ماه / بر سر کلاه شمعی زرکش چو آفتاب (موازنه - جناس ناقص)

۶۲- در کدام گزینه آرایه «جناس تام» وجود ندارد؟

- (۱) غلام آن لب ضحاک و چشم فتانم / که کید و سحر به ضحاک و سامری آموخت
 (۲) اگر مراد تو ای دوست بی‌مرادی ماست / مراد خویش دگر باره من نخواهم خواست
 (۳) سعدی میر اندیشه که در کام نهنگان / چون در نظر دوست نشینی همه کام است
 (۴) از رشک آفتاب جملالت بر آسمان / هر ماه ماه دیدم چون ابروان توست

۶۳- هر دو آرایه مقابل همه ابیات درست است، به جز:

- (۱) سال‌ها زان لعل نوشین کامران بودیم و اکنون / باری از آن تیر مؤگان گر که نیش آید خوش آید (تشبیه، استعاره)
 (۲) عشق باز آید که جانی به تنم باز آید / دل نیازار که دلبر به سسر ناز آید (جناس تام، استعاره)
 (۳) شمع لرزان شبانگاهم و جانم به سر دست / تا نسیم سحرم بال و پر افشان به بر آید (تشبیه، کنایه)
 (۴) ماه کنعان چو به تلخی به دل چاه کند جان / کاروان گو همه با بار گلاب و شکر آید (استعاره، کنایه)

۶۴- در هر سه بیت کدام گزینه، آرایه «ترصیع» وجود دارد؟

- الف) هشت خلدش یک ستانه بیش نیست / هفت دوزخ یک زمانه بیش نیست
 ب) آن زمان کو را عیان جوئی نهانست / وان زمان کو را نهان جوئی عیانست
 پ) رهبرم شو زان که گمراه آمدم / دولت‌م ده گرچه بیگانه آمدم
 ت) گر بخوانی این بود سرگشتگی / ور برانی این بود برگشتگی
 ث) در پناه اوست موجودی که هست / وز رضای اوست مقصودی که هست
 ج) هیچ دانایی کمال او ندید / هیچ بینایی جمال او ندید

- (۱) الف، پ، ج (۲) ب، پ، ث (۳) الف، ث، ج (۴) ب، ت، ج

۶۵- آرایه‌های مقابل ابیات کدام گزینه تماماً درست است؟

- (۱) چشم دارم ز لب لعل تو من ای ساقی / که براتم به لب چشمه کوثر نکنی (موازنه)
 سیوی باده‌ای گویا به هر پیمان‌های خوردی / ندارد یک خم این مستی مگر خمخانه‌ای خوردی (مجاز)
 (۲) چه نماز باشد آن را که تو در خیال باشی / تو صنم نمی‌گذاری که مرا نماز باشد (تشبیه)
 نذر کردم گر ز دست محنت هجران نمیرم / آستانت را ببوسم آستینت را بگیرم (جناس تام)
 (۳) ما را سر باغ و بوستان نیست / هر جا که تویی تفرج آنجاست (مجاز)
 از لب لعل توام، کار به کام است امشب / دولت‌م بنده و اقبال غلام است امشب (جناس)
 (۴) تا بدیدم حلقه زلف تو، روز من شب است / تا ببوسیدم سر کوی تو، جانم بر لب است (ترصیع)
 به عمر خویش ندیدم شی که مرغ دلم / نخواند بر گل رویت چه جای بلبل باغ (تشبیه)

■ عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۷۱ - ۷۴)
 ۶۶- «يَقِينُ الْمُؤْمِنُ كَأَنَّهُ ضَوْءُ الشَّمْسِ الَّذِي يُزِيلُ الظُّلْمَاتِ!»:

- (۱) گویی مؤمن چون نور خورشید است که با یقین خود، تاریکی‌ها را زایل می‌سازد!
- (۲) کاش مؤمن را یقینی بود که چون نور خورشید، ظلمات را روشن می‌کرد!
- (۳) یقین مؤمن چون نور خورشید است که تاریکی‌ها را از بین می‌برد!
- (۴) یقین مؤمن همان نور خورشید است که ظلمات را روشن می‌کند!

۶۷- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْجِينَا مِنْ جَمِيعِ الْأَهْوَالِ! به راستی که نماز ما را از همه وحشت‌ها رهایی می‌بخشد!
- (۲) تُعْجِبُنِي قُدْرَاتِ الْمُسْلِمِينَ الْكَثِيرَةِ فِي الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ: توانمندی‌های فراوان مسلمانان در زمینه‌های علمی مرا به شگفت می‌آورد!
- (۳) لِمَ يَبْعُدُ إِنْسَانٌ فِي عَصْرِ التَّكْنُولِجِيَا إِلَى عَصْرِ الْهَمْجِيَّةِ! در عصر فن‌آوری انسانی به دوران‌های بی‌فرهنگی برگشته است!
- (۴) عَلَى لِسَانِ الْمُؤْمِنِ نُورٌ يَسْطَعُ وَ عَلَى لِسَانِ الْمُنَافِقِ شَيْطَانٌ يَنْطَقُ! بر زبان مؤمن نوری است که می‌درخشد و بر زبان منافق، شیطانی است که سخن می‌گوید!

۶۸- عَيْنُ الْمُنَاسَبِ لِلْمَفْهُومِ: «مَا كُلٌّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يَدْرِكُهُ / تَجْرِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفْنُ!»

- (۱) گر نگهدار من آن است که من می‌دانم / شیشه را در بغل سنگ نکه می‌دارد
- (۲) بَرْدٌ كَشْتِي أَنْجَاكَ مِنْ خَوَافِ خَدَايَ / وَغَرَّ جَامَهُ بِرِ تَنْ دَرْدٌ نَاخِدَايَ
- (۳) شَبُّ تَارِيكٍ وَ بِيَمِ مَوْجٍ وَ غَرْدَابِي جَنِينِ هَائِلٍ / كَجَا دَانِنْدِ حَالِ مَا سَبِكْبَارَانَ سَاخِلِهَا
- (۴) اِي دَلِ ار سِيَلِ فَنَا بِنِيَادِ هَسْتِي بِرِ كَنْدِ / چُونِ تُو رَا نُوْحِ اسْتِ كَشْتِيْبَانِ زِ طُوْفَانِ غَمِّ مَخُوْرِ

۶۹- «اگر به پدر و مادرت نیکی کنی فرزندان نیز یاد می‌گیرند که به تو نیکی کنند!»:

- (۱) إِنْ تُحْسِنِي إِلَى الْوَالِدَيْنِ أَيْضاً تُعَلِّمِي أَوْلَادَكَ الْإِحْسَانَ إِلَيْكَ!
- (۲) إِنْ تُحْسِنِ إِلَى وَالِدِكَ يَتَعَلَّمْ أَوْلَادُكَ أَنْ يُحْسِنُوا إِلَيْكَ أَيْضاً!
- (۳) إِذَا أَحْسَنْتَ إِلَى أَبِيكَ وَ أُمَّكَ عَلِّمُوا أَوْلَادَكَ الْإِحْسَانَ كَذَلِكَ!
- (۴) إِذَا أَحْسَنْتَ إِلَى الْوَالِدَيْنِ تَعَلَّمْ أَبْنَاؤُكَ الْإِحْسَانَ أَيْضاً!

۷۰- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي التَّشْكِيلِ:

- (۱) إِنَّ لِلْمُسْلِمِينَ فَضْلاً عَظِيماً عَلَى الْخَضْرَاءِ الْجَدِيدَةِ،
- (۲) وَ قَدْ أَثْبَتَ مَوْزُوْعُو الْعِلْمِ الْحَدِيثَةِ مِنَ الْغَرَبِيِّينَ،
- (۳) أَنَّهُ لَوْلَا الْمُسْلِمُونَ لَضَاعَ أَكْثَرُ الْعِلْمِ الْقَدِيمَةِ،
- (۴) وَ لَتَأَخَّرَتْ نَهْضَةُ أُوْرُوْبَا الْحَدِيثَةِ سِنِينَ!

۷۱- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «لَا يَجْتَنِي النَّفْعُ مَنْ لَمْ يَحْمِلِ الضَّرْرَةَ!»:

- (۱) «يجتنى»: مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي - مبنى للمعلوم - متعدي / فعل مرفوع و فاعله إسم ظاهر و الجملة فعلية
- (۲) «النفع»: إسم - مفرد - مذکر - جامد - معرب - معرفة - منصرف / فاعل و مرفوع بالضمة
- (۳) «من»: إسم موصول عام - مبنى على السكون - معرفة / مفعول به و منصوب محلاً
- (۴) «يحمل»: فعل مضارع - معرب - مبنى للمعلوم - صحيح / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر

۷۲- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمَضَارِعُ الْمَجْزُومُ:

- (۱) مَنْ يَذْكُرُ الْأَصْدِقَاءَ يَذْكُرُوهُ!
- (۲) مَنْ يُسْتَجَلُّ فِي التَّارِيخِ مَا يَكُونُ فَخْرًا لَشَعْبِنَا!
- (۳) تَجَنَّبِ الشَّرَّ تَعَشَّ فِي رَاحَةٍ وَ أَمْنٍ!
- (۴) لَمْ يُبْنَ الْمَلِكُ عَلَى جَهْلٍ وَ إِقْلَالٍ!

۷۳- عَيْنُ «لَامِ التَّعْلِيلِ»:

- (۱) يُوسُوسُ الشَّيْطَانُ النَّاسَ لِيُحَيِّتُوا الدُّنْيَا وَ مَا فِيهَا!
- (۲) كَأَنَّ الْمُؤْمِنَاتِ لَا يَخْلُقْنَ الْعَذْرَ لِلْفِرَارِ مِنَ الْمَسْئُولِيَّاتِ!
- (۳) إِنَّ جَمِيعَ التَّلَامِيذِ لِيَجْتَهِدُوا فِي سَبِيلِ كَسْبِ الْعِلْمِ!
- (۴) لِيَتَّحِدَ النَّاسُ أَمَامَ الظَّالِمِينَ حَتَّى يَنْصُرَهُمُ اللَّهُ فِي أُمُورِهِمْ!

۷۴- عَيْنُ آيَةِ شَرِيفَةٍ لَيْسَتْ فِيهَا عَلَامَةٌ فَرْعِيَّةٌ لِإِعْرَابِ الْفِعْلِ:

- (۱) «أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَ هُمْ أَلُوفٌ...»
- (۲) «أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَ لَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ...»
- (۳) «لَمْ يَلِدْ وَ لَمْ يُولَدْ وَ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ»
- (۴) «وَ لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ»

۷۵- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي إِعْرَابِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ:

- (۱) إِحْتَرَمُوا وَالِدَيْكُمْ حَتَّى تَنَالُوا رِضَا اللَّهِ!
- (۲) لَمْ أَجِدْ غَيْرَ الْمُعَلِّمِ نَبْرَاسًا يُسْتَضَاءُ بِهِ!
- (۳) لَنْ تَبْلُغِيَ الْمَجْدَ إِلَّا بِتَحَمُّلِ الْمَشَقَّاتِ!
- (۴) كُلُّهُمْ يُحِبُّونَ أَنْ يَدْرُسُونَ فِي إِحْدَى الْجَامِعَاتِ!

تاریخ‌شناسی و جغرافیای سال چهارم

تاریخ‌شناسی:
 سکه‌ها آیینۀ گذشته‌ها
 هنر و تاریخ
 صفحه‌های ۷۴ تا ۹۵
 جغرافیای سال چهارم:
 نمایش شکل زمین
 صفحه‌های ۵۰ تا ۶۵

- ۷۶- پس از کدام واقعه سکه‌های کروزوسی در ایران رواج یافت و این واقعه توسط چه کسی انجام شد؟
 (۱) ضرب الکتروم - کوروش
 (۲) فتح لودیبه - داریوش
 (۳) ضرب الکتروم - داریوش
 (۴) فتح لودیبه - کوروش
- ۷۷- کدام مورد از ویژگی‌های سکه طلا نمی‌باشد و کلمه Denarius (دناریوس) در یونان باستان به چه نوع سکه‌ای اطلاق می‌شده است؟

- (۱) اگر حاکم یک ایالت چنین سکه‌ای را ضرب می‌کرد، معنای آن شورش بر ضد پادشاه کشور بود. - سکه طلا
 (۲) ضرب آن مخصوص پادشاهان مستقل بود. - سکه طلا
 (۳) در بازار داخلی کشورها کاربرد بیش‌تری داشت. - سکه نقره
 (۴) معمولاً در معاملات بزرگ و با دیگر کشورها به کار می‌رفت. - سکه نقره

۷۸- به ترتیب، سکه‌های «آقچه - فضی - لاری - دریک - ریال - شاهی» هر کدام بر چه اساسی نام‌گذاری شده‌اند؟

- (۱) رنگ - جنس - نام شهر - لقب حاکم - لقب حاکم - نام حاکم
 (۲) جنس - رنگ - لقب حاکم - نام حاکم - لقب حاکم - نام حاکم
 (۳) رنگ - جنس - نام شهر - نام حاکم - لقب حاکم - لقب حاکم
 (۴) جنس - رنگ - لقب حاکم - لقب حاکم - لقب حاکم - نام حاکم

۷۹- وجود سکه‌های مسی کم‌ارزش فراوان در یک منطقه نشانه ... و عیار پایین سکه‌ها حاکی از ... ، ... و ... است.

- (۱) ضعف ضراب‌خانه‌ها - فساد مالی حکام - نیازمندی مردم به لوازم روزمره - ناتوانی اقتصادی
 (۲) نیازمندی مردم به لوازم روزمره - فساد مالی حکام - ناتوانی اقتصادی - ضعف ضراب‌خانه‌ها
 (۳) نبود امنیت اقتصادی - ضعف ضراب‌خانه‌ها - ناتوانی اقتصادی - نیازمندی مردم به لوازم روزمره
 (۴) نیازمندی مردم به لوازم روزمره - فساد مالی حکام - نبود امنیت اقتصادی - ضعف ضراب‌خانه‌ها

۸۰- سکه روبه‌رو در زمان ... و با خط ... ضرب شده است.

- (۱) عبدالملک بن مروان اموی - مانوی
 (۲) عبدالعزیز بن مروان اموی - کوفی
 (۳) عبدالعزیز بن مروان اموی - مانوی
 (۴) عبدالملک بن مروان اموی - کوفی



۸۱- نمایش دادن کره زمین به صورت یک نقشه بر روی یک سطح صاف، ... است، اما امروزه سیستم‌های تصویر، این مشکل را ... حل کرده‌اند.

- (۱) غیرممکن - کاملاً
 (۲) بسیار دشوار - کاملاً
 (۳) بسیار دشوار - تا حدودی
 (۴) غیرممکن - تا حدودی

۸۲- کدام مورد صحیح نیست؟

- (۱) به مدل‌هایی که شکل کره زمین را بر روی سطوح مختلف ترسیم می‌کنند، «سیستم تصویر» می‌گویند.
 (۲) در سیستم تصویر مسطح نصف‌النهارها به صورت خطوط متقاطع و مدارها به شکل دایره‌های متحدالمرکز ظاهر می‌شوند.
 (۳) در سیستم تصویر مخروطی کاغذ حساس عکاسی را در سطح کره جغرافیایی به گونه‌ای مماس می‌کنند که خط تماس یکی از نصف‌النهارها باشد.
 (۴) در سیستم تصویر استوانه‌ای مناطق شمالی آمریکای جنوبی و آمریکای مرکزی در حد طبیعی خود نشان داده می‌شوند.

۸۳- در نقشه‌های جغرافیایی برای نشان دادن هر یک از پدیده‌های زیر از چه نوع علائمی استفاده می‌شود؟

«چمنزار - اراضی بایر - آبادی - بزرگراه»

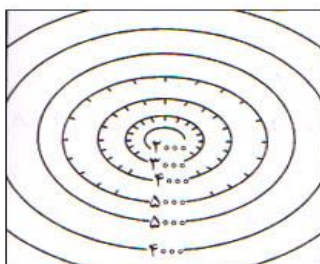
- (۱) سطحی - سطحی - نقطه‌ای - خطی
 (۲) خطی - نقطه‌ای - نقطه‌ای - خطی
 (۳) خطی - سطحی - سطحی - سطحی
 (۴) سطحی - نقطه‌ای - سطحی - سطحی

۸۴- اشکال کار استفاده از نورپردازی برای نمایش ارتفاعات چیست و رنگ زرد بر روی نقشه نشانگر چیست؟

- (۱) مشکل بودن محاسبه ارتفاع هر نقطه - نواحی دشت و جلگه‌ای
 (۲) امکان‌پذیر نبودن تعیین شیب زمین - مناطق کم‌ارتفاع
 (۳) امکان‌پذیر نبودن تعیین شیب زمین - نواحی دشت و جلگه‌ای
 (۴) مشکل بودن محاسبه ارتفاع هر نقطه - مناطق کم‌ارتفاع

۸۵- منحنی میزان مقابل، بیانگر کدام پدیده است؟

- (۱) فرسایش شدید دامنه شمالی
 (۲) وجود آبراهه در دامنه جنوبی
 (۳) کاهش شیب در ارتفاعات بالا
 (۴) گودال در دهانه یک قله آتشفشان



علوم اجتماعی

علوم اجتماعی؛
 جامعه جهانی، تحولات نظام جهانی
 صفحه‌های ۵۰ تا ۷۱
 جامعه‌شناسی (۲)،
 جامعه و فرهنگ
 صفحه‌های ۱ تا ۲۱

۸۶- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد کدام گزینه است؟

- چالش‌های بین تمدنی و فرهنگی

- چالش‌ها و تضادهای درونی

- انسجام در نظام جهانی

(۱) جامعه جهانی عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت - برخوردها و گفت‌وگوهای فرهنگ‌های متفاوت - یک فرهنگ در سطح جهانی غالب باشد.

(۲) فرهنگ‌های غالب فاقد ویژگی‌های مطلوب جامعه جهانی - عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت - یک فرهنگ در سطح جهانی غالب باشد.

(۳) جامعه جهانی عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت - فرهنگ‌های غالب فاقد ویژگی‌های مطلوب - فرهنگ غالب ویژگی‌های مطلوب را دارا باشد.

(۴) فرهنگ‌های غالب فاقد ویژگی‌های مطلوب جامعه جهانی - برخوردها و گفت‌وگوهای فرهنگ‌های متفاوت - یک فرهنگ در سطح جهانی غالب باشد.

۸۷- در ارتباط با عبور از مرحله استعمار به استعمار نو، کدام روند صحیح است؟

(۱) تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده - از بین رفتن قدرت چانه‌زنی این کشورها در اقتصاد جهانی - وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر

(۲) وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر - تأمین نیروی کار و مواد خام مورد نیاز کشورهای غربی توسط این کشورها - قرار گرفتن کشورهای استعمارزده در چرخه نامتعادل جهانی توزیع ثروت

(۳) در معرض خطر قرار گرفتن استقلال سیاسی کشورهای استعمارزده - وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر - تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده

(۴) نامتعادل شدن مبادلات تجاری در سطح جهانی - انتقال صنایع وابسته به کشورهای استعمارزده - تبدیل کشورهای استعمارزده به بازار مصرف کالاهای غربی

۸۸- عبارت «مسلمانان آسیای جنوب شرقی از طریق تجارت، با فرهنگ اسلامی آشنا شدند و به آن روی آوردند»، با کدام گزینه ارتباط دارد؟

(۱) روابط اقتصادی، سیاسی و نظامی بین کشورهای مختلف، سرنوشت تعاملات فرهنگی را تابع خود کرده بود.

(۲) بسط و گسترش فرهنگ اسلامی مرهون قدرت و قوت فرهنگی آن بود.

(۳) موقعیت فرهنگی کشورهای غیرغربی در حاشیه روابط و نظامات اقتصادی متزلزل گشته بود.

(۴) روابط بین‌المللی و نظام جهانی قبل از ظهور غرب جدید به صورت امروز نبود و بازرگانی، سرنوشت فرهنگ اسلام را تحت تأثیر قرار داد.

۸۹- عبارات زیر به ترتیب با کدام موارد ارتباط دارند؟

«تعریف هویت قومی و سکولار برای برخی مناطق»، «شناسایی و مدیریت تغییرات اقتصادی جهانی با استفاده از شبکه‌های اطلاعاتی»،

«مخدوش کردن استقلال اقتصادی کشورهای مختلف در نتیجه تجارت بین‌المللی»، «دگرگون کردن ساختار اقتصادی کشورهای استعمارزده»

(۱) صورت استعماری دولت، ملت‌های غربی - شرکت‌های بین‌المللی - کانون‌های ثروت و قدرت - دولت، ملت‌های جدید غربی

(۲) دولت، ملت‌های جدید غربی - دگرگونی عوامل پیدایش صورت جدید دولت، ملت‌ها - صورت استعماری دولت، ملت‌های غربی - شرکت‌های بین‌المللی

(۳) فرایند جهانی شدن - دولت، ملت‌های جدید غربی - کانون‌های ثروت و قدرت - بازارهای مشترک منطقه‌ای

(۴) کانون‌های ثروت و قدرت - دولت، ملت‌های جدید غربی - صورت استعماری دولت، ملت‌های غربی - اقتصاد سرمایه‌محور

۹۰- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن، مشخص نمایید.

- تدوین علوم انسانی مبتنی بر نیازهای بومی در کنار ترویج علوم انسانی غربی، موجبات غربی شدن فرهنگ‌های دینی را فراهم می‌کند.

- تحولات نظام جهانی در عرصه فرهنگی از نظام علمی جدید تأثیر پذیرفته است.

- مقاومت در برابر امپراطوری رسانه‌های مستلزم منابع و امکانات لازم برای حفظ استقلال فرهنگی است.

(۱) ص - ص - ص - غ

(۲) غ - ص - ص - غ

(۳) غ - غ - غ - ص

۹۱- نقش ظهور فرهنگ غرب از سده هفدهم تا بیستم چگونه بود؟ رویداد دو سده نوزدهم و بیستم چه بوده است و طی این مدت، موقعیت

فرهنگی کشورهای غیرغربی چه وضعیتی پیدا کرد؟

(۱) شکل جدیدی به روابط بین‌المللی و نظام جهانی بخشید - جوامع غربی به صورت جوامع مرکزی و دیگر جوامع به صورت جوامع پیرامونی درآمد - وضعیت آن‌ها در حاشیه روابط و نظامات سیاسی و اقتصادی جهانی تثبیت شد.

(۲) نظامات سیاسی، اقتصادی جدید شکل گرفت - شکل جدیدی به روابط بین‌المللی و نظام جهانی بخشید - در حاشیه روابط و نظامات سیاسی و اقتصادی جهانی، وضعیتی متزلزل پیدا کرد.

(۳) شکل جدیدی به روابط بین‌المللی و نظام جهانی بخشید - نظامات سیاسی، اقتصادی جدید شکل گرفت - در حاشیه روابط و نظامات سیاسی و اقتصادی جهانی، وضعیتی متزلزل پیدا کرد.

(۴) برای بسط قدرت جهانی خود کوشید - نظامات فرهنگی جدیدی شکل گرفت - با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ جوامع غیرغربی دچار اختلال شد.

۹۲- دلیل مخالفت برخی افراد با دیدگاه «عدم اعتنای جهانی شدن به مرزهای ملی» چیست؟

(۱) جریان‌های نیرومند تجارت و تولید بین‌المللی آن را پیش می‌رانند.

(۲) جنبش‌هایی وجود دارند که فراتر از مرزهای اقتصادی دولت‌ها عمل می‌کنند.

(۳) فرآیند جهانی شدن، استقلال اقتصادی کشورهای مختلف و سیاست‌های ملی را مخدوش می‌سازد.

(۴) ابعاد اقتصادی و سیاسی جهانی شدن در حال حاضر چالش‌ها و تضادهایی را پدید می‌آورد.

۹۳- جهان اجتماعی بر کدام مورد دلالت دارد و معیار شناسایی پدیده‌های جهان اجتماعی کدام است؟

(۱) پدیده‌هایی که در مجموعه‌های بزرگ قرار دارند. - تأثیرات تعیین‌کننده در کنش‌های اجتماعی

(۲) پدیده‌هایی که در محدوده زندگی اجتماعی انسان قرار دارند. - ارتباط آن‌ها با زندگی اجتماعی

(۳) پدیده‌هایی که در محدوده محیط طبیعی قرار دارند. - دگرگونی کنش‌های اجتماعی

(۴) پدیده‌هایی که در محدوده جهان ماورای طبیعت قرار دارند. - ارتباط آن‌ها با زندگی اجتماعی

۹۴- اعتقاد به ماوراءالطبیعه چگونه می‌تواند کنش‌های اجتماعی آدمیان را دگرگون سازد و محدود شدن فرصت‌های زندگی اجتماعی، نتیجه‌ی

چیست؟

(۱) از طریق گشایش درهای آسمان به روی مومنان - ستم‌پیشگی انسان‌ها و انتقام الهی

(۲) از طریق تغییر آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی - آلودگی محیط زیست

(۳) از طریق تغییر عمل سنت‌های الهی با انسان‌ها - ستم‌پیشگی انسان‌ها

(۴) از طریق گشایش درهای آسمان به روی مؤمنان - رفتار شتاب‌زده و نابخردانه‌ی انسان

۹۵- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام موارد، ارتباط دارند؟

«پدیده‌های جهان اجتماعی»، «ساختار اجتماعی» و «محدود شدن فرصت‌های زندگی در اثر آلودگی محیط زیست»

(۱) هر چیزی که با زندگی اجتماعی انسان ارتباط داشته باشد. - مقاوم‌سازی در برابر زلزله - ساختار اجتماعی

(۲) کنش‌های اجتماعی انسان‌ها و پیامدهای آن‌ها - نظام خویشاوندی گسترده - نظام اجتماعی

(۳) ارتباط کشاورزی و آب و هوا - ایجاد خانواده از کنش‌های اجتماعی انسان - نظام اجتماعی

(۴) امور مرتبط با زندگی انسان به جز پدیده‌های طبیعی - ساخت قنات در مناطق خشک - ساختار اجتماعی

فلسفه سال چهارم

۹۶- با توجه به طبیعت‌شناسی ابن‌سینا، کدام مورد نادرست است؟

- (۱) تحقیقات علمی معلوم می‌کند که هویت جهان، بیش از تصور انسان اسرارآمیز است.
- (۲) طبیعت شیء آن را به سوی خیر و کمال سوق می‌دهد؛ حتی اگر موانعی در راه آن قرار گیرد.
- (۳) حوادث ویرانگر طبیعی که ظاهراً شرّ به نظر می‌رسند، در نظام جهان ضروری و زمینه‌ساز کمال بیش‌ترند.
- (۴) موجوداتی که هر یک جایگاه خاصی در طبیعت دارند، مقصدی دارند که با هدف خلقت سازگار است.

۹۷- از نظر ابن‌سینا نقش عنایت الهی در جهان چیست؟

- (۱) احاطه و شمول علم خداوند بر برخی از موجودات است.
- (۲) ضامن پیدایش نظام احسن است.
- (۳) مبدأ درونی اشیاء برای حرکت و سکون است.
- (۴) عامل انس انسان با طبیعت است.

۹۸- در مورد رابطه انسان و جهان از نظر بوعلی سینا کدام مورد نادرست است؟

- (۱) تمام عناصر طبیعت در بدن انسان و تمام مراتب هستی در نفس انسان یافتنی می‌باشند.
- (۲) راهکارهایی برای مأنوس‌تر شدن انسان با نظام جهان وجود دارد.
- (۳) غایت خلقت انسان در صورت غلبه بر جهان، قابل دسترسی نیست.
- (۴) تزکیه و تهذیب واقعی نفس به وضوح بیش‌تر تناسب نفس با عالم نمی‌انجامد.

۹۹- از دیدگاه ابن‌سینا، عامل گریزدهنده انسان از بدی همان ... است و وی سبب بقای موجودات را ... می‌نامد.

- (۱) فطرت او - عشق
- (۲) انس با طبیعت - عنایت
- (۳) فطرت او - عنایت
- (۴) انس با طبیعت - عشق

۱۰۰- کدام مورد بیانگر وجه مشترک طبیعت‌شناسی ابن‌سینا با علوم طبیعی نوین است؟

- (۱) ارتباط موجودات طبیعی را با مبدا نهایی آن‌ها نشان می‌دهد.
- (۲) به عوامل مؤثر بیرونی و مبادی درونی اشیاء توجه دارد.
- (۳) به‌طور تدریجی از اسرار عالم طبیعت پرده برمی‌دارد.
- (۴) روش و هدف آن با مقصود آفرینش سازگار است.

۱۰۱- کدام یک، از آثار بی‌واسطه عشق الهی به موجودات شمرده نمی‌شوند؟

- (۱) هر موجودی در پی حفظ حیات خویش است.
- (۲) میان انسان و جهان نوعی یگانگی برقرار است.
- (۳) آدمی بر حسب فطرت خود از بدی‌گریزان است.
- (۴) ریاضت، انسان را با نظام جهان مأنوس می‌سازد.

۱۰۲- کدام گزینه عبارت زیر را به‌درستی کامل نمی‌کند؟

- در دیدگاه ابن‌سینا، علم حقیقی علمی است که ...
- (۱) در پرتو ارتباط چیزها با مبدأ وجود حاصل می‌شود.
 - (۲) عالم را در برابر حق به خشوع وا می‌دارد.
 - (۳) به همه مراتب وجود تعلق می‌گیرد.
 - (۴) از رموز و اسرار جهان طبیعت پرده برمی‌دارد.

۱۰۳- عبارت کدام گزینه با مرحله ذکر شده انطباق دارد؟

- (۱) هنگامی که عارف صورت کامل عالم صغیر یعنی مثال و نمونه عالم کبیر می‌شود. (رساله الطیر)
- (۲) عارف واسطه‌ای می‌شود که عنایت پروردگار را به همه منتقل می‌سازد. (سلامان و ابسال)
- (۳) عارف دعوت پیر را می‌پذیرد و از خواب بیدار می‌شود. (حی بن یقظان)
- (۴) پیر یا مرشد طریق به صورت فرشته بر سالک ظاهر می‌شود. (رساله الطیر)

۱۰۴- از بیت «طبايع جز كمشش كاري ندانند / حكيمان اين كمشش را عشق خوانند» کدام مفهوم برداشت می‌شود؟

- (۱) میان انسان و جهان نوعی هماهنگی و تطابق بیرونی بسیار عمیق برقرار است.
- (۲) انسان قوی‌النفس می‌تواند بر طبق قوانین جهان در عالم و نفوس آدمیان تصرف کند.
- (۳) عشق خداوند به همه مخلوقات در مراتب هستی جاری است و در هر مرتبه به شکلی جلوه‌گر می‌شود.
- (۴) عشقی که حکیمان از آن سخن می‌گویند، شامل خواست انسان برای غلبه بر جهان نیز هست.

۱۰۵- مفاد کدام عبارت مطابق با دیدگاه ابن‌سینا در مورد عشق است؟

- (۱) شوق به کمال در ممکنات است که سبب بقای آن‌هاست.
- (۲) عشق بین انسان و جهان ناشی از اشتیاق ذاتی گوهر وجود انسان است.
- (۳) عشق خدا به مخلوقات در همه مراتب هستی به شکل یکسان جلوه‌گر می‌شود.
- (۴) عشق بین انسان و طبیعت سبب تشابه عالم صغیر و کبیر است.

منطق؛
 اقسام قیاس
 صفحه‌های (۶ تا ۷۲)
 فلسفه سال سوم؛
 شهید راه حکمت
 صفحه‌های ۲۸ تا ۴۴

۱۰۶- اگر دو مقدمه «بعضی حیوانات پستاندار نیستند.» و «هر گربه‌سانی پستاندار است.» را به ترتیب به

عنوان صغرا و کبرای یک قیاس اقترانی داشته باشیم، نتیجه آن به کدام صورت بیان می‌شود؟

- (۱) بعضی گربه‌سان‌ها حیوان هستند.
- (۲) بعضی حیوان‌ها گربه‌سان نیستند.
- (۳) بعضی حیوان‌ها گربه‌سان هستند.
- (۴) عقیم است و نتیجه صحیح ندارد.

۱۰۷- برای اثبات قیاس زیر از راه عکس مستوی، قیاس جدیدی تشکیل می‌دهیم. صغرا و کبرای آن قیاس در کدام گزینه بیان شده است؟ «بعضی

الف ب است. هیچ ج ب نیست؛ بعضی الف ج نیست»

- (۱) بعضی ب الف نیست. - هیچ ج ب نیست.
- (۲) بعضی الف ب است. - هیچ ب ج نیست.
- (۳) هیچ ب ج نیست. - هیچ ج ب نیست.
- (۴) بعضی الف ب است. - بعضی ب ج است.

۱۰۸- اگر نتیجه قیاسی «هر الف ب است» باشد، کدام مطلب درباره آن قیاس درست است؟

- (۱) می‌تواند شکل اول یا سوم باشد.
- (۲) اثبات آن از دو راه امکان‌پذیر است.
- (۳) «الف» در صغرا محمول واقع شده است.
- (۴) حد وسط در کبرای موضوع قرار گرفته است.

۱۰۹- علت نپرداختن اکثر منطق‌دانان به شکل چهارم قیاس اقترانی چیست؟

- (۱) عدم امکان اثبات این شکل از طریق شکل اول
- (۲) استفاده محدود ذهن از شکل چهارم
- (۳) نتیجه‌بخش نبودن شکل چهارم قیاس
- (۴) دشوار بودن ارائه مثال برای شکل چهارم

۱۱۰- در رابطه با «الف» و «ب» در نمودار زیر قطعاً چه می‌توان گفت؟

قیاس استثنایی = مقدمه اول + مقدمه دوم ← نتیجه

(الف) (ب)

- (۱) انواع شرطی منفصل - غلط بودن مقدم
- (۲) شرطی منفصل حقیقی - درست بودن تالی
- (۳) شرطی منفصل حقیقی - درست یا غلط بودن مقدم یا تالی
- (۴) انواع شرطی منفصل - درست یا غلط بودن مقدم یا تالی

۱۱۱- اگر «انسان» حد وسط یک قیاس باشد، کدام عبارت درباره قضیه «بعضی جسم‌ها انسان هستند» درست است؟

- (۱) این قضیه می‌تواند از مقدمات شکل سوم باشد.
- (۲) لفظ «جسم» در نتیجه قیاس، حتماً محمول واقع می‌شود.
- (۳) در شکل دوم، می‌تواند هم به عنوان صغرا و هم کبرای قرار بگیرد.
- (۴) واسطه در نتیجه قیاس، موضوع واقع می‌شود.

۱۱۲- به ترتیب، به نظر سقراط، فرد مقدم بر انجام هر کاری چه چیزی را باید بفهمد و نظر وی درباره ماهیت مرگ چیست؟

- (۱) این‌که به مرگ می‌انجامد یا به زندگی. - نعمت بزرگی برای انسان است.
- (۲) این‌که این کار درست است یا نادرست. - هیچ کس نمی‌داند مرگ چیست.
- (۳) این‌که به مرگ می‌انجامد یا به زندگی. - هیچ کس نمی‌داند مرگ چیست.
- (۴) این‌که این کار درست است یا نادرست. - نعمت بزرگی برای انسان است.

۱۱۳- سقراط در دفاع از خود در مقابل ادعای ملتوس که بیان داشت: «به هوش باشید تا سقراط که سخنور توانایی است، شما را فریب ندهد» به

کدام یک از موارد زیر اشاره نکرد؟

- (۱) لفاظی مخالفان سقراط
- (۲) توجه به صداقت
- (۳) بیان حقیقت به زبان ساده
- (۴) دانش خاص سقراط

۱۱۴- کدام یک بیانگر نظر سقراط درباره انسان است؟

- (۱) هر قدر نادان‌تر باشد، در واقع داناتر است.
- (۲) هرگز نباید گمان کند که چیزی را می‌داند.
- (۳) می‌تواند با تأمل در خود، به معرفت دست یابد.
- (۴) از هیچ چیزی نباید هراسی به دل راه دهد.

۱۱۵- سقراط به عنوان یک فیلسوف آگاه در برابر سوفسطاییان چه تدبیری به کار گرفت؟

- (۱) سعی می‌کرد تا آن‌ها را به سرمنزل دانش حقیقی برساند.
- (۲) با آن‌ها به بحث نمی‌پرداخت مگر این‌که به نادانی خود واقف می‌شدند.
- (۳) با بحث‌های فلسفی دقیق خود نسبت دانش‌ها را به اثبات رسانید.
- (۴) آن‌ها را به بن‌بست می‌کشاند تا به نادانی خود اعتراف کنند.

روان شناسی

فراپندهای شناختی

(۳) ابتدای عوامل موثر در توجه پراکنده
 صفحه‌های ۷۴ تا ۸۵

۱۱۶- اطلاعات بینایی از زمان دریافت تا ادراک به صورت ... مورد پردازش قرار می‌گیرند و منطقه گیجگاهی تحتانی مربوط به ادراک ... می‌باشد.

(۱) ترکیبی - حرکت (۲) اختصاصی - اشکال پیچیده (۳) ترکیبی - رنگ (۴) اختصاصی - رنگ

۱۱۷- همه موارد کدام گزینه در پردازش اطلاعات بینایی نقش نسبتاً مشابهی دارند؟

(۱) سلول‌های X - میله‌ها - هسته‌های جانبی بزرگ تالاموس (۲) مخروط‌ها - سلول‌های X - هسته‌های جانبی کوچک تالاموس
 (۳) میله‌ها - هسته‌های جانبی کوچک تالاموس - سلول‌های X (۴) مخروط‌ها - سلول‌های Y - هسته‌های جانبی کوچک تالاموس

۱۱۸- ادراکات (بینایی - لامسه‌ای - شنوایی) به ترتیب مربوط به کدام لوب قشر خاکستری هستند؟

(۱) آهیانه‌ای - آهیانه‌ای - گیجگاهی (۲) پس‌سری - گیجگاهی - آهیانه‌ای
 (۳) آهیانه‌ای - گیجگاهی - پس‌سری (۴) پس‌سری - آهیانه‌ای - گیجگاهی

۱۱۹- در مکالمات مهمانی‌ها هر چه محتوای مکالمه ناآشنا تر باشد توجه ... و هر چه جنس، شدت صدا و مکان گوینده با شنونده متفاوت تر باشد توجه ... صورت می‌گیرد.

(۱) بیش‌تر - بیش‌تر (۲) کم‌تر - کم‌تر (۳) بیش‌تر - کم‌تر (۴) کم‌تر - بیش‌تر

۱۲۰- اگر در حال خواندن این بیت «کار پاکان را قیاس از خود مگیر / گرچه ماند در نبشتن شیر و شیر»، پاسخ یکی از سوالات درس منطق راجع

به قیاس به ذهن‌تان برسد؛ کدام مفهوم این پدیده را توجیه می‌کند؟ و مطابق آن ...

(۱) توجه پراکنده - اطلاعات به ترتیب اولویت پردازش می‌شوند.

(۲) توجه پراکنده - چند نوع اطلاعات به طور هم‌زمان پردازش می‌شوند.

(۳) نظریه گلوگاه شناختی - تنها اطلاعات توجه شده وارد سیستم شناختی ما می‌شوند.

(۴) نظریه گلوگاه شناختی - همه اطلاعات توجه شده و توجه نشده وارد سیستم شناختی ما می‌شوند.

۱۲۱- بیماری با آسیب مغزی می‌توانست بین شدت نورهای مختلف و رنگ‌ها تمیز قائل شود و حرکت و جای اشیا را به درستی تشخیص دهد ولی با وجود این، او نمی‌توانست اشیا را بازشناسی کند؛ یعنی نمی‌توانست اطلاعات بینایی را که از طریق چشم خود دریافت کرده، به صورت یک

تجربه‌ی ادراکی با هم ترکیب کند. این موضوع نشانگر آن است که:

(۱) ادراک یک چیز، فراتر از دریافت ساده اطلاعات حسی است.

(۲) کدگذاری اطلاعات (مثلاً بینایی) در مغز به صورت عکس‌برداری از شکل اشیا نیست.

(۳) این‌که چه فراوانی معینی از تکانه‌های عصبی وجود دارد، معنا و تفسیر متفاوتی را در ادراک اشیا به وجود می‌آورد.

(۴) یک جنبه‌ی مهم از کدگذاری آن است که در پردازش اطلاعات، سلول‌های عصبی متفاوتی ممکن است درگیر شوند.

۱۲۲- ... بین ... و ... قرار گرفته و نقش عمده‌ای در ادراک ... دارد.

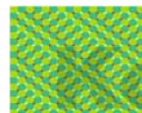
(۱) لوب آهیانه‌ای - لوب گیجگاهی - شیار مرکزی - اطلاعات لامسه‌ای (۲) لوب آهیانه‌ای - لوب پس‌سری - شیار مرکزی - اطلاعات پوستی

(۳) لوب پیشانی - لوب گیجگاهی - شیار مرکزی - اطلاعات لامسه‌ای (۴) لوب پیشانی - شیار مرکزی - لوب پس‌سری - اطلاعات ماهیچه‌ای

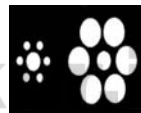
۱۲۳- در همه گزینه‌ها به جز ... اثر زمینه سبب می‌شود که ادراک نادرستی از اشکال داشته باشیم.



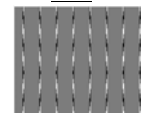
(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

۱۲۴- شما وارد کتابخانه می‌شوید و به دنبال کتاب مورد نظر خود می‌گردید و آن را پیدا می‌کنید. پس از خروج از کتابخانه، یکی از دوستان شما نام کتابی را می‌برد که به نظر شما آشنا می‌رسد. پس از مدتی فکر کردن متوجه می‌شوید این کتاب را هنگام جست‌وجو در کتابخانه دیده‌اید؛ این مثال بیانگر این است که:

(۱) سیستم شناختی ما به صورت هشیارانه همه‌ی اطلاعات اطراف را پردازش می‌کند.

(۲) سیستم شناختی ما به صورت ناهشیارانه همه‌ی اطلاعات اطراف را پردازش می‌کند.

(۳) سیستم شناختی ما در یک زمان فقط برخی اطلاعات را پردازش می‌کند و بقیه‌ی اطلاعات را رها می‌کند.

(۴) هرچند ما به طور آگاهانه و هشیارانه از برخی اطلاعات بی‌خبر باشیم ولی ناهشیارانه به آن اطلاعات دسترسی داریم.

۱۲۵- «زمانی که در اتاق به دنبال کتاب روان‌شناسی خود می‌گردید، ناگهان صدای بسته شدن درِ اتاق توجه شما را به خود جلب می‌کند.»

به ترتیب، ویژگی هر کدام از توجهات شما در کدام گزینه بیان شده است؟

(۱) کاهش ظرفیت شناختی - غیرقابل اجتناب / قابل انعطاف - تند و سریع

(۲) کند و آهسته - قابل اجتناب / قابل انعطاف - کاهش ظرفیت شناختی

(۳) غیرقابل انعطاف - قابل اجتناب / غیرقابل اجتناب - کند و آهسته

(۴) کاهش ظرفیت شناختی - قابل اجتناب / تند و سریع - غیرقابل اجتناب



پاسخ‌نامه

مدیر گروه	سارا شریفی
مسئول دفترچه	محمد ابراهیم مازنی
مستندسازی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف‌چین	لیلا عظیمی
ناظر چاپ	حمید عباسی

سایت کنکور
Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۰۲۱،۶۴۶۳

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی پایه (سال چهارم)

گزینه «۴»

(معمد بهیرایی)

۱, ۱, ۲, ۳, ۵, ۸, ۱۳, ۲۱, ۳۴, ۵۵

مجموع n جمله اول دنباله فیبوناتچی

$$F_1 = 55, \quad F_9 = 34$$

$$S_{10} = 2F_{10} + F_9 - 1 = 2 \times 55 + (34 - 1) = 143$$

گزینه «۱»

(معمد رضا هابی علی)

$$F_n = F_{n-1} + F_{n-2}$$

$$\Rightarrow 3x + 10 = (x + 177) + (x + 33)$$

$$\Rightarrow 3x + 10 = 2x + 210 \Rightarrow x = 200$$

گزینه «۱»

(رضیع مشتاق نظم)

اگر F_n جمله عمومی دنباله فیبوناتچی باشد، داریم:

$$F_{15} = 610, F_{17} = 1597 \Rightarrow F_{16} = F_{17} - F_{15}$$

$$= 1597 - 610 = 987$$

$$\Rightarrow F_{18} = F_{16} + F_{17} = 987 + 1597 = 2584$$

هم چنین می دانیم:

$$\text{مجموع } n \text{ جمله اول دنباله فیبوناتچی} = 2F_n + (F_{n-1} - 1)$$

پس:

$$\text{مجموع } 18 \text{ جمله ابتدای} = 2 \times F_{18} + (F_{17} - 1) = 2 \times 2584 + 1597 - 1$$

$$= 5168 + 1596 = 6764$$

گزینه «۲»

(فاطمه خویمیان)

ابتدا پانزده جمله اول دنباله فیبوناتچی را می نویسیم:

۱, ۱, ۲, ۳, ۵, ۸, ۱۳, ۲۱, ۳۴, ۵۵, ۸۹, ۱۴۴, ۲۳۳, ۳۷۷, ۶۱۰

جملاتی که بر ۱۳ بخش پذیرند: جمله هفتم (۱۳) و چهاردهم (۳۷۷) و

جملاتی که بر پنج بخش پذیرند، جمله پنجم (۵)، دهم (۵۵) و پانزدهم

(۶۱۰) است.

گزینه «۳»

(فاطمه خویمیان)

$$\frac{a}{b} = \frac{\sqrt{5}+1}{2} \quad a=4 \rightarrow \frac{4}{b} = \frac{\sqrt{5}+1}{2}$$

$$\Rightarrow 8 = b(\sqrt{5}+1) \Rightarrow b = \frac{8}{\sqrt{5}+1}$$

$$S = a \times b \quad (\text{مساحت مستطیل})$$

$$\Rightarrow S = 4 \times \frac{8}{\sqrt{5}+1} = \frac{32}{\sqrt{5}+1} \Rightarrow S = \frac{32}{\sqrt{5}+1} \times \frac{\sqrt{5}-1}{\sqrt{5}-1}$$

$$= \frac{32(\sqrt{5}-1)}{5-1} = \frac{32(\sqrt{5}-1)}{4} = 8(\sqrt{5}-1)$$

گزینه «۴»

(فاطمه خویمیان)

$$\log_3 \log_3^x = 1 \Rightarrow \log_3^x = 3^1 \Rightarrow \log_3^x = 3$$

$$\Rightarrow \log_3^x = 3^2 \Rightarrow \log_3^x = 9 \Rightarrow x = 3^9$$

$$\frac{1}{y}x + 5 \xrightarrow{x=3^9} \frac{1}{y} \times 3^9 + 5 = 3^8 + 5 = 256 + 5 = 261$$

گزینه «۳»

(فاطمه خویمیان)

$$\log_3^{(x-1)} = 2 \Rightarrow x-1 = 3^2 \Rightarrow x-1 = 9 \Rightarrow x = 10$$

$$\log_3^{(x+6)} = \frac{1}{y}a \xrightarrow{x=10} \log_3^6 = \frac{1}{y}a$$

$$\Rightarrow 2^{\frac{1}{y}a} = 16 = 2^4 \Rightarrow 4 = \frac{1}{y}a \Rightarrow a = \frac{4}{\frac{1}{y}} \Rightarrow a = 4y$$

گزینه «۲»

(سارا شریفی)

$$f(x) = \log_3^{(3x-2)}$$

$$f(6) - f(2) = \log_3^{(3 \times 6 - 2)} - \log_3^{(3 \times 2 - 2)}$$

$$= \log_3^6 - \log_3^4 = 6 - 2 = 2$$

گزینه «۱»

(کنکور سراسری ۸۶)

$$\log_9^x = \frac{3}{2} \Rightarrow x = 9^{\frac{3}{2}} = (3^2)^{\frac{3}{2}} = 3^3 = 27$$

$$\Rightarrow \log_3^x \xrightarrow{x=27} \log_3^{27} = \log_3^{3^3} = 3$$

گزینه «۳»

(کنکور سراسری ۹۰)

$$\log_3^{(2x-1)} = -2 \Rightarrow 2x-1 = 3^{-2} \Rightarrow 2x-1 = \frac{1}{9} \Rightarrow 2x = \frac{10}{9}$$

$$\Rightarrow x = \frac{5}{9} \Rightarrow \log_3^{(9x+3)} \xrightarrow{x=\frac{5}{9}} \log_3^{(5+3)} = \log_3^8 = 3$$

ریاضی (۱) و ریاضی (۳)

گزینه «۱»

(معمد بهیرایی)

برای هر زاویه α همواره $\cos^2 \alpha + \sin^2 \alpha = 1$ و همچنین،

$$\sin 30^\circ = \frac{1}{2} \quad \text{و} \quad \tan 45^\circ = 1 \quad \text{است.}$$

$$A = \frac{\left(\frac{1}{2}\right)^2 + 1}{1} = \frac{1}{4} + 1 = \frac{5}{4}$$

(سارا شریفی)

۱۶- گزینه «۲»

$$A = \frac{\left(\frac{\sqrt{3}}{2} \times \sqrt{3}\right) + \left(\frac{\sqrt{2}}{2} \times \frac{\sqrt{3}}{2}\right)}{\frac{3}{2} \left(\frac{\sqrt{3}}{3} \times \frac{\sqrt{2}}{2}\right)} = \frac{3 + \sqrt{6}}{4} = \frac{6 + \sqrt{6}}{4}$$

$$= \frac{6 + \sqrt{6}}{4} = \frac{6 + \sqrt{6}}{\sqrt{6}} = \frac{6 + \sqrt{6}}{\sqrt{6}} \times \frac{\sqrt{6}}{\sqrt{6}}$$

$$= \frac{6\sqrt{6} + 6}{6} = \frac{6(\sqrt{6} + 1)}{6} = \sqrt{6} + 1$$

(مهوری ملارمقانی)

۱۷- گزینه «۲»

در مقایسه دو کسر $\frac{\tan 80^\circ}{\cos 50^\circ}$ و $\frac{\tan 70^\circ}{\sin 80^\circ}$ به خاطر داشته باشید که $\sin 80^\circ = \cos 10^\circ > \cos 50^\circ$ و $\tan 80^\circ > \tan 70^\circ$ بنابراین $\frac{\tan 70^\circ}{\sin 80^\circ} < \frac{\tan 80^\circ}{\cos 50^\circ}$ است.

(عمیررضا سفوری)

۱۸- گزینه «۲»

$$A = \frac{2(1)^2 + \left(\frac{\sqrt{3}}{2}\right)\left(\frac{\sqrt{3}}{3}\right)}{\left(\frac{\sqrt{2}}{2}\right)^2 \left(\frac{1}{2}\right)} = \frac{2 + \frac{3}{6}}{\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}} = \frac{2 + \frac{1}{2}}{\frac{1}{4}} = \frac{\frac{5}{2}}{\frac{1}{4}} = \frac{5}{2} \times \frac{4}{1} = 10$$

نکته:

$$\cot \theta = \frac{1}{\tan \theta}$$

$$\cot 60^\circ = \frac{1}{\tan 60^\circ} = \frac{1}{\sqrt{3}} = \frac{1}{\sqrt{3}} \times \frac{\sqrt{3}}{\sqrt{3}} = \frac{\sqrt{3}}{3}$$

(بیلا هابی علیا)

۱۹- گزینه «۱»

$$\Rightarrow 0 < \theta < 60^\circ \Rightarrow \cos 0^\circ > \cos \theta > \cos 60^\circ$$

$$\Rightarrow 1 > \cos \theta > \frac{1}{2}$$

پس $\frac{1}{2} < \cos \theta < 1$ ، در بین گزینه‌ها، تنها عددی که از $\frac{1}{2}$ بزرگ‌تر و از ۱ کوچک‌تر است، عدد $\frac{3}{5}$ می‌باشد.

(بیلا هابی علیا)

۲۰- گزینه «۱»

$$\frac{\sin \hat{A} + \sin \hat{C}}{\cos \hat{A} + \cos \hat{C}} = \frac{\frac{BC}{AC} + \frac{AB}{AC}}{\frac{AB}{AC} + \frac{BC}{AC}} = \frac{AB + BC}{AB + BC} = 1$$

(قارچ از کشور ۹۰)

۱۲- گزینه «۱»

$$\frac{1 + \cos \theta}{\sin^2 \theta} = \frac{1}{\sin \theta(1 - \cos \theta)}$$

$$= \frac{1 + \cos \theta}{\sin \theta \sin^2 \theta} = \frac{1}{\sin \theta(1 - \cos \theta)}$$

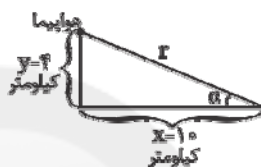
$$= \frac{1 + \cos \theta}{\sin \theta(1 - \cos^2 \theta)} = \frac{1}{\sin \theta(1 - \cos \theta)}$$

$$= \frac{1 + \cos \theta}{\sin \theta(1 - \cos \theta)(1 + \cos \theta)} = \frac{1}{\sin \theta(1 - \cos \theta)}$$

$$= \frac{1}{\sin \theta(1 - \cos \theta)} = \frac{1}{\sin \theta(1 - \cos \theta)} = 0$$

(امیر زائرود)

۱۳- گزینه «۴»



رابطه فیثاغورس $r^2 = x^2 + y^2 \Rightarrow r^2 = (4)^2 + (10)^2$

$$= 16 + 100 = 116 \Rightarrow r = \sqrt{116}$$

$$\begin{cases} \sin \alpha = \frac{y}{r} = \frac{4}{\sqrt{116}} \\ \cos \alpha = \frac{x}{r} = \frac{10}{\sqrt{116}} \end{cases} \Rightarrow \sin \alpha \cdot \cos \alpha = \frac{4}{\sqrt{116}} \times \frac{10}{\sqrt{116}}$$

$$= \frac{40}{116} = \frac{10}{29}$$

(کوروش داوری)

۱۴- گزینه «۴»

$$A = (\tan \alpha + 1)(\tan \alpha - 1)(1 - \sin^2 \alpha) = (\tan^2 \alpha - 1) \cos^2 \alpha$$

اتحاد مزدوج

$$\Rightarrow A = \left(\frac{\sin^2 \alpha}{\cos^2 \alpha} - 1\right) \cos^2 \alpha = \sin^2 \alpha - \cos^2 \alpha$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۵۳)

(کریم نصیری)

۱۵- گزینه «۲»

$$\sin 60^\circ = \frac{BM}{10}$$

در شکل:

$$\sin 60^\circ = \frac{\sqrt{3}}{2}$$

می‌دانیم:

بنابراین:

$$\frac{BM}{10} = \frac{\sqrt{3}}{2} \Rightarrow 2BM = 10\sqrt{3} \Rightarrow BM = \frac{10\sqrt{3}}{2} = 5\sqrt{3}$$

اقتصاد

(سارا شریفی)

۲۶- گزینه «۳»

به ترتیب، هر یک از عبارتهای صورت سؤال به:

الف) دیدگاه طرفداران اقتصاد آزاد

ب) دیدگاه طرفداران مداخله دولت

ج) دیدگاه طرفداران اقتصاد آزاد

د) دیدگاه طرفداران مداخله دولت

ه) دیدگاه طرفداران اقتصاد آزاد

و) دیدگاه طرفداران مداخله دولت

ی) دیدگاه طرفداران مداخله دولت اشاره دارد.

(موسا عفتی)

۲۷- گزینه «۲»

الف) هیچ یک از ۲۰ کشور توسعه یافته دنیا درآمد سرانه سالیانه کم تر از ۲۵۰۰۰ دلار در سال ندارند.

ب) نرخ بی سوادی بزرگسالان در ژاپن کم تر از یک درصد است.

ج) درصد نرخ بی سوادی بزرگسالان در ۲۲ کشور توسعه یافته کم تر از یک درصد است.

د) امید به زندگی در چین ۷۳ سال است.

ه) نرخ مرگ و میر نوزادان در کشور موزامبیک ۱۰۹/۹ نفر در هر هزار تولد است.

(سارا شریفی)

۲۸- گزینه «۳»

الف) صحیح است.

ب) صحیح است.

ج) غلط است. در دوران پهلوی دولت حضوری گسترده در عرصه اقتصاد کشور داشت و توانست سازمان و تشکیلات خود را نوسازی کند و شکل جدیدتری به خود بگیرد.

د) غلط است. در دوران پهلوی، دولت نظام نوینی را در مالیات گیری و بودجه بندی کشور پدید آورد.

ه) غلط است. در دوران پهلوی در نتیجه افزایش درآمدهای نفتی، قدرت اقتصادی دولت افزایش یافت و دولت به اجرای طرح های عمرانی متعدد در

کشور پرداخت.

و) صحیح است.

۲۱- گزینه «۲»

(کنکور سراسری ۹۱)

اگر معادله درجه دوم دارای جواب های $\frac{2 \pm \sqrt{3}}{2}$ باشد، می توان ضابطه آن را به صورت زیر نوشت:

$$\begin{aligned} (x - \frac{2 + \sqrt{3}}{2})(x - \frac{2 - \sqrt{3}}{2}) &= 0 \\ \Rightarrow x^2 - \frac{2 + \sqrt{3}}{2}x - \frac{2 - \sqrt{3}}{2}x + \frac{4 - 3}{4} &= 0 \\ \Rightarrow x^2 - 2x + \frac{1}{4} &= 0 \end{aligned}$$

۲۲- گزینه «۱»

(مهوری ملارمفانی)

$$\begin{aligned} 2x^2 - 5x - 12 &= 0 \\ \Rightarrow 2x^2 - 5x + 12 &= 12 \quad \text{طرفین را بر ضریب } x^2 \text{ تقسیم می کنیم} \\ \Rightarrow x^2 - \frac{5}{2}x + 6 &= 6 \end{aligned}$$

به طرفین مربع نصف ضریب x یعنی $(-\frac{5}{4})^2 = \frac{25}{16}$ را اضافه می کنیم

$$\begin{aligned} x^2 - \frac{5}{2}x + \frac{25}{16} + 6 &= 6 + \frac{25}{16} \\ \Rightarrow (x - \frac{5}{4})^2 &= \frac{96 + 25}{16} = \frac{121}{16} \Rightarrow (a, b) = (\frac{5}{4}, \frac{121}{16}) \end{aligned}$$

۲۳- گزینه «۴»

(مهمرب بفرایی)

$$\begin{aligned} (2n-1)^2 + (2n+1)^2 &= 394 \\ \Rightarrow 4n^2 - 4n + 1 + 4n^2 + 4n + 1 &= 394 \\ \Rightarrow 8n^2 + 2 &= 394 \Rightarrow 8n^2 = 392 \Rightarrow n^2 = 49 \Rightarrow n = \pm 7 \end{aligned}$$

۲۴- گزینه «۲»

(کوروش داوری)

پس از تبدیل ضریب x^2 به یک، معادله را به شکل $x^2 + bx = k$ نوشته و $(\frac{b}{2})^2$ را به هر دو طرف تساوی اضافه می کنیم تا سمت چپ تساوی، مربع کامل شود.

$$\begin{aligned} 2x^2 - 3x = -1 \xrightarrow{\div 2} x^2 - \frac{3}{2}x = -\frac{1}{2} \xrightarrow{b = \frac{-3}{2}} \\ (x - \frac{3}{4})^2 = \left(-\frac{3}{4}\right)^2 = \frac{9}{16} \end{aligned}$$

۲۵- گزینه «۳»

(فرهاد تراز)

$$\begin{aligned} (x - \frac{\sqrt{5}}{2})(x + \frac{\sqrt{5}}{2}) &= 0 \\ \Rightarrow x^2 + \frac{\sqrt{5}}{2}x - \frac{\sqrt{5}}{2}x - \frac{5}{4} &= 0 \Rightarrow 2x^2 + 2\sqrt{5}x - \sqrt{5}x - 5 = 0 \\ \Rightarrow 2x^2 + \sqrt{5}x - 5 &= 0 \end{aligned}$$

گزینه ۲۹ «۲»

(مهسا عفتی)

$$x = \text{سهم دهک اول}$$

$$3x = \text{سهم دهک ششم}$$

(الف) مجموع سهم تمامی دهکها برابر با ۱۰۰ می باشد، بنابراین:

$$x + 3 + 5 + 6 + 6 + 3x + 10 + 11 + 13 + 34 = 100$$

$$\Rightarrow 88 + 4x = 100 \Rightarrow 4x = 12 \Rightarrow x = 3$$

درصد ۳ = سهم دهک اول (سهم دهک اول) $3 \times 3 = 9$

(ب) شاخص دهکها از روش ۱۰٪ بالا به ۴۰٪ پایین

$$= \frac{34}{3+3+5+6} = \frac{34}{17} = 2$$

(ج)

$$A = 4 = 100 - (5+6+8+9+11+13+13+15+16) = \text{سهم دهک اول در کشور}$$

$$A = \frac{16}{4} = 4 = \text{شاخص دهکها در کشور}$$

$$B = \frac{34}{3} = 11\frac{1}{3} = \text{شاخص دهکها در کشور}$$

با محاسبه شاخص دهکها برای دو کشور A و B درمی یابیم که این شاخص در کشور B بیش تر است، بنابراین وضعیت توزیع درآمد در این کشور نامناسب تر است.

گزینه ۳۰ «۱»

(قارچ از کشور ۱۹)

معمولاً با در نظر گرفتن دو شاخص «درآمد سرانه» و «میزان نابرابری در توزیع درآمد»، می توان تصویری از وسعت و اندازه «فقر» در هر کشور به دست آورد.

گزینه ۳۱ «۳»

(نسرین یعفری)

رشد به معنای افزایش تولید است؛ پس بهترین معیار برای سنجش آن شاخص های تولید کل جامعه است. اگر درآمد سرانه را در حکم معیار سنجش رشد در نظر بگیریم، امکان مقایسه جوامع مختلف با تعداد جمعیت متفاوت فراهم می شود؛ بدین ترتیب، نخست درآمد سرانه یک کشور را بر حسب پول داخلی آن محاسبه می کنند. سپس با توجه به نرخ دلار در آن کشور، درآمد سرانه بر حسب دلار اعلام می شود؛ بنابراین، امکان مقایسه سطح درآمد سرانه که معیاری برای اندازه گیری رفاه مادی در جوامع مختلف است، فراهم می آید.

$$\text{واحد پولی } 10 = \frac{500,000,000}{50,000,000} = \text{درآمد سرانه کشور A به پول داخلی}$$

در کشور A، ارزش هر ۱ دلار برابر با ۵ واحد پولی کشور می باشد، در نتیجه ۱۰ واحد پولی کشور برابر با ۲ دلار خواهد بود:

$$\text{دلار } 2 = \frac{10}{5} = \text{درآمد سرانه A به دلار}$$

$$\text{واحد پولی } 30 = \frac{900,000,000}{30,000,000} = \text{درآمد سرانه کشور B به پول داخلی}$$

در کشور B، ارزش هر ۱ دلار برابر با ۱۰ واحد پولی کشور می باشد، در نتیجه ۳۰ واحد پولی کشور برابر با ۳ دلار خواهد بود:

$$\text{دلار } 3 = \frac{30}{10} = \text{درآمد سرانه B به دلار}$$

$$\text{واحد پولی } 20 = \frac{600,000,000}{30,000,000} = \text{درآمد سرانه کشور C به پول داخلی}$$

در کشور C، ارزش هر ۱ دلار برابر با ۱۰ واحد پولی کشور می باشد، در نتیجه ۲۰ واحد پولی کشور برابر با ۲ دلار خواهد بود:

$$\text{دلار } 2 = \frac{20}{10} = \text{درآمد سرانه C به دلار}$$

کشور B درآمد سرانه و رشد اقتصادی بیش تری نسبت به سایر کشورها دارد.

گزینه ۳۲ «۱»

(کتاب آیین)

رشد صرفاً به معنای افزایش تولید است.

اما توسعه در کنار افزایش تولید بر تغییرات و تحولات کیفی نیز دلالت دارد.

(الف) افزایش سطح زیرکشت ← رشد

(ب) افزایش سرمایه گذاری و به کارگیری روش های بهتر و فناوری مناسب تر ← رشد

(ج) تأسیس کارخانه های جدید ← رشد

(د) مشارکت مؤثر در فعالیت های سیاسی - اجتماعی ← توسعه

(ه) افزایش فرصت های برخورداری از آموزش ← توسعه

گزینه ۳۳ «۴»

(فاطمه نوبینیان)

(الف)

$$10 = \text{سهم دهک چهارم} + 3 \Rightarrow 10 = \text{سهم دهک چهارم} + \text{سهم دهک سوم}$$

$$\Rightarrow \text{درصد } 7 = \text{سهم دهک چهارم}$$

$$\text{سهم دهک هفتم} \Rightarrow 5 = \text{سهم دهک چهارم} - \text{سهم دهک هفتم}$$

$$\text{درصد } 12 = \text{سهم دهک هفتم} \Rightarrow 5 = 7 - \text{درصد}$$

مجموع سهم دهک های سوم و نهم

$$20 = 100 - (3+3+7+9+11+12+14+21) = 100 - 80 = 20$$

$$20 = 2x \Rightarrow x = 10 = \text{سهم دهک نهم و } x = \text{سهم دهک سوم}$$

$$\text{درصد } 5 = \text{سهم دهک سوم} \Rightarrow 5 = 2x \Rightarrow x = 2.5$$

$$\text{درصد } 15 = 3 \times 5 = \text{سهم دهک نهم}$$

(ب) شاخص دهکها از روش ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین

$$= \frac{36}{6} = \frac{15+21}{3+3} = \frac{\text{سهم دهک دهم} + \text{سهم دهک نهم}}{\text{سهم دهک دوم} + \text{سهم دهک اول}}$$

گزینه ۳۴ «۱»

(نسرین یعفری)

(الف) طرفداران مداخله دولت در عرصه اقتصاد اعتقاد دارند که در کشورهای در حال توسعه، دولت با اعمال مدیریت بر جریان توسعه کشور و تجهیز منابع و امکانات می تواند شتاب حرکت به سمت توسعه را تا حد امکان افزایش دهد.

(ب) به اعتقاد طرفداران مداخله دولت در عرصه اقتصاد برخلاف تصور رایج، حرکت توسعه کشورهای توسعه یافته امروزی کاملاً بدون دخالت دولت ها و به عبارت دیگر، براساس اصل آزادی اقتصادی نبوده است. برای مثال، نقش دولت آلمان در جریان توسعه این کشور در نیمه دوم قرن نوزدهم بسیار محسوس و مشهود است.

(پ) طرفداران اقتصاد آزاد به هم زمانی دوران انقلاب صنعتی و حاکمیت و گسترش اندیشه اقتصاد آزاد اشاره می کنند و می گویند جوامع غربی فقط زمانی که دخالت دولت در اقتصاد محدود شد توانستند حرکت به سمت توسعه را شروع کنند.

(ت) دوران حکومت صفویه در ایران مصادف با دوران تغییر و تحول سریع در اروپا و شکل گیری قدرتهای بزرگ در آن قاره بود. در این دوران دولت های اروپایی با تجهیز ناوگان خود به رقابت شدید نظامی و تجاری با یکدیگر و استعمار پرداختند.

(ث) در دوران پهلوی، دولت حضوری گسترده در عرصه اقتصاد کشور داشت و توانست سازمان و تشکیلات خود را نوسازی کند و شکل جدیدتری به خود بگیرد و در عین حال، نظام نوینی را در مالیات گیری و بودجه بندی کشور پدید آورد. از سوی دیگر، در نتیجه افزایش درآمدهای نفتی، قدرت اقتصادی دولت افزایش یافت.

ویژگی عمده این دوره، وابستگی شدید و سرسپردگی حاکمان به قدرتهای بیگانه است.

(ج) در دهه دوم عمر انقلاب اسلامی، دولت با هدف کاهش ابعاد فعالیت خود در اقتصاد و دادن آزادی عمل بیش تر به بخش خصوصی، تلاش هایی را آغاز کرد.

۳۵- گزینه ۱»

(موسا عفتی)

بهبود وضع زندگی مردم و افزایش رفاه جامعه به خاطر افزایش تولید ناشی از افزایش سطح زیر کشت یا افزایش تولید ناشی از بهبود روش‌ها، به کارگیری بذر اصلاح شده، سموم دفع آفات نباتی و فناوری برتر مثالی برای رشد است. دسترسی به آب سالم و بهداشت، افزایش فرصت‌های برخورداری از آموزش و مشارکت‌های سیاسی-اجتماعی، کاهش مرگ و میر نوزادان و افزایش امید به زندگی از موارد توسعه‌یافتگی کشور محسوب می‌شوند.

ادبیات فارسی سال چهارم

۳۶- گزینه ۴»

(مینا توکلی‌نژاد)

استفاده از کلمات فارسی، کهنه و مهجور بودن لغات و سادگی زبان شعر که از ویژگی‌های سبک خراسانی می‌باشند، در بیت گزینه ۴» مشهود است.

۳۷- گزینه ۲»

(مرتضی کلاشلو)

مفهوم بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» ازلی بودن عشق است، در حالی که بیت گزینه ۲» به این مفهوم اشاره دارد که کمان و ابروی چشم یار صبر و قرار را از عاشقان گرفته است.

۳۸- گزینه ۲»

(سینا شبانی)

در بیت گزینه ۲» به پایان یافتن حکومت ساسانیان که مصادف با تصرف ایران به دست اعراب است اشاره می‌شود که بیش‌ترین قرابت را با عبارت صورت سؤال دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه ۱» به ماجرای نامه نوشتن پیامبر (ص) به ممالک گوناگون اشاره شده است.

۳۹- گزینه ۳»

(املان قزلبو)

در بیت گزینه ۳» به زودگذر بودن جوانی اشاره می‌کند که در پیری قابل درک است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱»: به تاب و تحمل بسیار دوران جوانی اشاره دارد و توجه پیران به دوران پیری که مطابق همان شرایط عمل کنند.

گزینه ۲»: به غنیمت شمردن جوانی و عمل کردن مطابق شرایط آن و ناتوانی دوران پیری اشاره دارد.

گزینه ۳»: اگر در جوانی فعالیت‌های زیادی داشتی، در پیری باید آگاهانه و عاقلانه عمل کنی.

۴۰- گزینه ۴»

(فاخره اسماعیلی)

ویژگی‌های مذکور در صورت سؤال به ترتیب مربوط به «نثر فنی - سبک سعدی - نثر متکلف و مصنوع» است.

۴۱- گزینه ۳»

(رویا رهمانی)

معنی عبارت صورت سؤال: اوج حکومت سامانیان بود و جهان آباد، حکومت سامانی هیچ دشمنی نداشت و لشکریان همه مطیع و فرمان‌بردار حکومت بودند. ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» نیز هر یک به گونه‌ای مساعد بودن شرایط زمانه و قدرت حاکمان وقت را بیان می‌کنند اما بیت گزینه ۳» بیانگر نامساعد بودن روزگار است و با عبارت سؤال تقابل مفهومی دارد.

۴۲- گزینه ۳»

(فاخره یغمیری)

بیت گزینه ۳» و عبارت صورت سؤال به مفهوم پندپذیری از خردمندان اشاره دارند.

۴۳- گزینه ۴»

(رویا رهمانی)

در عبارت صورت سؤال و بیت گزینه ۴»، کلمه «تماشا» به معنای گردش و بیرون رفتن است، در حالی که در سایر ابیات به معنای نگاه کردن و نظر کردن به چیزی است.

۴۴- گزینه ۱»

(فارج از کشور، ۹۱، با تغییر)

عبارت گزینه ۱» از تفسیر طبری (میلاد پیغامبر (ص)) انتخاب شده که سبک خراسانی است ولی گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» به ترتیب از چهار مقاله (بوی جوی مولیان)، گلستان (جدال سعدی با مدعی) و مرزبان‌نامه (خسرو و مرد زشت‌روی) انتخاب شده که هر سه نمونه‌هایی از سبک عراقی هستند.

۴۵- گزینه ۲»

(کنکور سراسری ۹۵)

مفهوم وطن‌دوستی و میل بازگشت به وطن در ابیات صورت سؤال و بیت گزینه ۲» دیده می‌شود.

تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی

۴۶- گزینه ۲»

(اعظم نوری‌نیا)

در این دوره با توجه به حکومت بیگانگان و نابسامانی فرهنگی و عقیدتی ناشی از تاخت و تاز آن‌ها، تنها پادشاه نیرومند عرفان می‌توانست بقای فرهنگ ایرانی را ضمانت کند و با ایجاد زمینه پایداری معنوی، اقوام مهاجم را از نظر روحی و فرهنگی مغلوب سازد.

۴۷- گزینه ۴»

(اعظم نوری‌نیا)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱»: نمونه آشکار تعصب‌های سیاسی و مذهبی زمان خیام را می‌توان در سیاست‌نامه خواجه نظام‌الملک دید.

گزینه ۲»: قالب ترانه را خیام ابداع نکرد اما اگر بگوییم که نام‌بردارترین ترانه‌ها در ادب فارسی به نام او ثبت شده است، گزاره نگفته‌ایم.

گزینه ۳»: ادوارد فیتز جرالده، شاعر نامور انگلیسی، ترجمه موزون و زیبایی از رباعیات خیام به دست داده است.

(اعظم نوری نیا)

۵۴- گزینه «۱»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: قطعه «به وطن» سروده جعفر خامنه‌ای است.
گزینه «۳»: پیشگام شعر نیمایی به عنوان یک نظام زیباشناختی و درک ادبی مستقل، تقی رفعت است.
گزینه «۴»: نویسنده مقاله «عصیان ادبی»، تقی رفعت بود که از کشمکش مطبوعاتی به وجود آمده در تهران استفاده کرد تا بحث‌های پراکنده و بی‌سامان مطبوعات در مورد نوگرایی ادبی و اجتماعی را به مسیر طبیعی خود بیندازد.

(کنکور سراسری ۸۸، با تغییر)

۵۵- گزینه «۳»

افسانه، منظومه‌ای بلند و موزون است که در آن مشکل قافیه پس از هر چهار مصراع با یک مصراع آزاد حل شده است.

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

۵۶- گزینه «۱»

«ققنوس» را می‌توان کنایه‌ای از سرگذشت خود شاعر دانست.

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

۵۷- گزینه «۴»

ارزش احساسات عنوان مقاله‌هایی درباره شعر و هنر بود که نیما در «مجله موسیقی» منتشر کرد و بعدها در کتابی با همین نام به چاپ رسید.
قطعات تمثیلی و طنزآلود نیما که در دوره فترت او سروده شده‌اند: بز ملأحسن مسأله‌گو، پرندۀ منزوی، خروس و بوقلمون، عمو رجب و میرداماد - اشعار تمثیلی نیما که در شکل و شیوه منظومه «ققنوس» سروده شده‌اند: مرغ غم، غراب، وای بر من، خواب زمستانی، مرغ آمین

(مهمرموری رفیعی)

۵۸- گزینه «۳»

در بیت «ج» واژه چمن مجاز از باغ است که در آن گل می‌روید.
در بیت «د» بین «پیک» و «پی» جناس ناقص افزایشی وجود دارد. «با» و «ما» نیز جناس ناقص اختلافی دارند.
در بیت «ه» «عاشق» و «معشوق» اشتقاق دارند.
در بیت «الف» موازنه دیده می‌شود.
در بیت «ب» واج‌آرایی در صامت «س» وجود دارد.

(علیرضا بعفری)

۵۹- گزینه «۴»

تشبیه: تیر غمان و تیغ هوا / جناس: تیر و تیغ / موازنه برقرار است. / این‌که عشق با تیر غم خود، عاشق را آزرده خاطر می‌سازد، تشخیص دارد.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: موازنه ندارد.
گزینه «۲»: جناس و استعاره مکنیه ندارد. (استعاره مصرحه دارد).
گزینه «۳»: جناس و استعاره مکنیه ندارد.

(مهمیر مهرنی)

۶۰- گزینه «۱»

«چشمه چشم»، «سرو قد»، «رشته جان» و «شمع رخ» تشبیه بلیغ اضافی هستند. / «چشمه» و «چشم» جناس ناقص افزایشی و «آب» و «تاب» جناس ناقص اختلافی دارند. / بیت، آرایه «موازنه» دارد.

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

۴۸- گزینه «۱»

سیرالعباد الی المعاد: از آثار سنایی شامل حدود ۷۰۰ بیت که در آن به طریق تمثیل از موضوعات ذکر شده سخن رفته است.
الهی‌نامه عطار: منظومه‌ای در قالب مثنوی که مجموعه‌ای است از قصه‌های گوناگون و کوتاه مبتنی بر گفت و شنود پدری با پسران جوان خود که بیپوده در جست‌وجوی چیزهایی برآمده‌اند که حقیقت آن‌ها با آنچه عامه از آن‌ها می‌فهمند متفاوت است.
تذکره‌الاولیا: عطار سرگذشت و حکایات ۹۷ تن از اولیا و مشایخ تصوف را در این کتاب گردآورده است. پیش از او جلایی هجویری در کشف‌المحجوب و عبدالرحمن سلمی در طبقات الصوفیه نیز چنین کاری را انجام داده بودند.
مکاتیب سنایی: مجموعه نوشته‌ها و نامه‌های منثور سنایی در این کتاب چاپ شده است.

(نسرین مق‌پرست)

۴۹- گزینه «۴»

مولانا در پرداختن غزلیات شورانگیز دیوان شمس از پی سنایی و عطار رفته است، اما نگاه وی به غزلیات سنایی بوده، نه به مثنوی حدیقه او.

(داور طالبی)

۵۰- گزینه «۳»

سفرنامه منظوم خاقانی که حاصل سفر حج اوست، «تحفة‌العراقین» نام دارد.

(کنکور سراسری ۹۲)

۵۱- گزینه «۱»

هفت‌پیکر یا هفت‌گنبد که گاهی بهرام‌نامه نیز خوانده شده، چهارمین داستان از پنج‌گنج نظامی است که شاعر آن را در ۵۱۳۶ بیت به سال ۵۹۳ پرداخته است.

اسکندرنامه واپسین مثنوی از مجموعه خمسه، خسرو و شیرین دومین و مخزن‌الاسرار نخستین مثنوی پنج‌گنج نظامی می‌باشند که تعداد ابیات به‌کار رفته در گزینه‌ها برای آن‌ها صحیح می‌باشد.

(فرهار علی نژاد)

۵۲- گزینه «۳»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: برهان‌الدین محقق شاگرد و مرید پدر مولانا (بهاء ولد) بود و بعد از مرگ بهاء ولد به قونیه آمد و مولانا را تحت ارشاد و تربیت خود قرار داد.
گزینه «۲»: صلاح‌الدین زرکوب آخرین مرید نزدیک مولوی نبود بلکه بعد از مرگ او، مولوی، حسام‌الدین چلبی را به دوستی و مصاحبت خود برگزید.
گزینه «۴»: سلطان ولد در پی اولین غیبت شمس در پی او رفت و او را بازگرداند.

(فرهار علی نژاد)

۵۳- گزینه «۴»

اعضای این انجمن، گروهی از جوانان ادیب بودند که هدف آن‌ها ترویج معانی جدید در لباس شعر و نثر قدیم و تعیین حدود انقلاب ادبی و لزوم احترام به آثار برجسته پیشینیان بود.

عربی سال چهارم

(فارج از کشور ۸۹)

۶۶- گزینه «۳»

«كأن»: چون / «ضوء الشمس»: نور خورشید / «یزیل»: از بین می‌برد / «الظلمات»: تاریکی‌ها

(درویشعلی ابراهیمی)

۶۷- گزینه «۳»

«لم» به معنای «چرا، برای چه» است: چرا انسانی در عصر فن‌آوری به دوران‌های بی‌فرهنگی برمی‌گردد!

(مسین رضایی)

۶۸- گزینه «۲»

مفهوم عبارت (این‌گونه نیست که هرچه فرد آرزو کند، به آن دست یابد، بادها به‌گونه‌ای که کشتی‌ها تمایل ندارند، جریان می‌یابند!) معادل با بیت گزینه «۲» است.

(مسین رضایی)

۶۹- گزینه «۲»

«الوالدین»: بدون ضمیر خطاست (رد گزینه ۱) / «والدین»: مضاف و با حذف نون صحیح است (رد گزینه ۴) / به تو «ایلیک» در گزینه ۳ نیامده است.

(درویشعلی ابراهیمی)

۷۰- گزینه «۴»

«الحدیثة» صفت برای «نهضة» و مرفوع به تبعیت از آن است.

(کتاب آبی)

۷۱- گزینه «۴»

«يحمل»: فعل مضارع للغائب - مجرد ثلاثي - معرب - متعدّد - مبنی للمعلوم - صحيح و سالم / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر و الجملة فعلية و صلة للموصول و لا إعراب لها

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مزید ثلاثی از باب «إفتعال» است.

گزینه «۲»: «النتفع» مفعول به و منصوب است.

گزینه «۳»: «مَن» فاعل و مرفوع محلاً است.

(مسین رضایی)

۷۲- گزینه «۲»

«من» در این گزینه اسم استفهام است نه شرط، و دو مضارع بعدش مرفوع اند: «چه کسی در تاریخ ثبت می‌کند چیزی را که افتخاری برای ملت ما باشد؟»

(مبیر همایی)

۷۳- گزینه «۱»

در گزینه «۱»، «لیحتوا» مضارع منصوب و لام، از نوع ناصبه (لام تعلیل) است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: لام جازه است.

گزینه «۳»: لام امر آمده است.

گزینه «۴»: لام امر آمده است.

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

۶۱- گزینه «۴»

در گزینه «۴» موازنه وجود ندارد. میان «در»، «بر» و «سر» جناس ناقص اختلافی وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «محرم و حرمت» اشتقاق / بین «که» در دو مصراع آرایه جناس تام برقرار است. «که» در مصراع اول به معنای چه کسی و «که» در مصراع دوم حرف ربط است.

گزینه «۲»: شراب و خراب = جناس / مست = تکرار

گزینه «۳»: سحر، شکر، قمر = سجع متوازی / در صامت «ر» واج آرایه (نغمه حروف) مشهود است.

(مفهم‌مهری رفیعی)

۶۲- گزینه «۲»

در گزینه «۲» واژه «مراد» در دو بیت به یک معنا به کار رفته است و جناس تام ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: جناس تام در واژه «ضحاک» وجود دارد. مقصود از ضحاک در مصراع اول بسیار خندان و در مصراع دوم نام پادشاه ایران، پسر مرداس است.

گزینه «۳»: جناس تام در واژه «کام» وجود دارد. در مصراع اول به معنای دهان / در مصراع دوم به معنای آرزو

گزینه «۴»: جناس تام در کلمه «ماه» وجود دارد. «ماه» اول واحد زمان، ۳۰ روز / ماه دوم: قمر، ماه آسمان

(کنکور سراسری ۹۵)

۶۳- گزینه «۲»

در بیت گزینه‌ی «۲» مخاطب قرار دادن عشق، استعاره مکنیه و تشخیص است، اما بیت جناس تام ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: لعل استعاره از لب است. / تیر مژگان: تشبیه

گزینه «۳»: شمع لرزان شبانگام: تشبیه / «جان بر سر دست داشتن» کنایه است.

گزینه «۴»: «ماه کنعان» استعاره مصرحه و «دل چاه» استعاره مکنیه است / «جان کندن» کنایه است.

(اعظم نوری‌نیا)

۶۴- گزینه «۴»

در ابیات «ب»، «ت»، «ج» آرایه ترصیع و در سایر ابیات، آرایه موازنه وجود دارد.

(راور طالشی)

۶۵- گزینه «۳»

گزینه «۳»: «سر» مجاز از قصد و اندیشه است. / «کار» و «کام» جناس ناقص اختلافی دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «پیمان» مجاز از محتویات درون آن است.

گزینه «۲»: میان کلمات «استان» و «آستین» جناس ناقص اختلافی برقرار است، نه جناس تام.

گزینه «۴»: بیت اول ترصیع ندارد. / در بیت دوم، «مرغ دل» و «گل روی» تشبیه بلیغ هستند.

۷۴- گزینه «۳»

(مهمر صادق ممسنی)

در گزینه «۳» اعراب فرعی وجود ندارد، «لم یلد و لم یکن» مضارع مجزوم به علامت اصلی اعراب هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: حذف حرف عله از فعل «تری» علامت فرعی اعراب است.

گزینه «۲»: حذف حرف نون از فعل «تدخلون» و حذف حرف عله از فعل «یاتی» علامت فرعی اعراب است.

گزینه «۴»: حذف حرف نون از فعل «تقتلون»، به دلیل وجود لا نهی، علامت فرعی اعراب است.

۷۵- گزینه «۴»

(فریبه علی پور)

«أن» از ادوات ناصبه است و فعل مضارع باید منصوب بیاید. (أن یدرسوا)

تاریخ‌شناسی و جغرافیای سال چهارم

۷۶- گزینه «۴»

(آرزاده میرزایی)

پس از فتح لودیبه توسط کوروش هخامنشی سکه‌های کزوسی در ایران رواج یافت.

۷۷- گزینه «۳»

(آرزاده میرزایی)

سکه طلا معمولاً در معاملات بزرگ و با دیگر کشورها به کار می‌رفت و ضرب آن مخصوص پادشاهان مستقل بود. اگر در کشوری، حاکم یک ایالت چنین سکه‌ای ضرب می‌کرد، معنای آن شورش بر ضد پادشاه کشور و استقلال طلبی بود. سکه‌های نقره در بازار داخلی کشورها کاربرد بیش‌تر و همگانی‌تری داشت.

دینار از کلمه یونانی **Denarius** که سکه‌ای نقره‌ای بود گرفته شده است.

۷۸- گزینه «۳»

(مینا توکلی نژاد)

آقچه: رنگ / فضی: جنس / لاری: نام شهر / دریک: نام حاکم / ریال و شاهي: لقب حاکم

۷۹- گزینه «۲»

(آزمین معمار)

وجود سکه‌های مسی کم‌ارزش فراوان در یک منطقه نشانه نیازمندی مردم به لوازم روزمره و عیار پایین سکه‌ها حاکی از فساد مالی حکام، ضعف ضراب‌خانه‌ها و ناتوانی اقتصادی است.

۸۰- گزینه «۴»

(میلاد هوشیار)

تصویر مذکور، تصویر یکی از نخستین سکه‌های اسلامی است که در زمان عبدالملک بن مروان اموی ضرب شده است.

نقش دو طرف این سکه با خط کوفی می‌باشد.

۸۱- گزینه «۳»

(میلاد هوشیار)

نمایش دادن کره زمین به صورت یک نقشه بر روی یک سطح صاف بسیار دشوار است، اما امروزه سیستم‌های تصویر این مشکل را تا حدودی حل کرده‌اند.

۸۲- گزینه «۳»

(سیرمیثی یواری)

در سیستم تصویر مخروطی کاغذ حساس عکاسی را به شکل مخروطی بر سطح کره جغرافیایی به گونه‌ای مماس می‌کنند که خط تماس یکی از مدارها باشد.

۸۳- گزینه «۱»

(قوار باغستانی)

در نقشه‌های جغرافیایی چمنزار و اراضی بایر را با «علائم سطحی»، آبادی را با «علائم نقطه‌ای» و بزرگراه را با «علائم خطی» نشان می‌دهند.

۸۴- گزینه «۲»

(بهروز یهیی)

در روش‌های نورپردازی، ایجاد سایه روشن و استفاده از هاشور، محاسبه ارتفاع هر نقطه یا تعیین شیب زمین امکان‌پذیر نیست و از رنگ سبز برای نمایش دادن زمین‌های پست مانند جلگه و دشت، از رنگ زرد برای مناطق کم‌ارتفاع و از رنگ قهوه‌ای و نارنجی برای نشان دادن مناطق بلند و بسیار بلند کوهستانی استفاده می‌شود.

۸۵- گزینه «۴»

(فارج از کشور ۸۷)

منحنی میزان آمده در صورت سؤال، مربوط به منحنی‌های میزان یک گودال در دهانه یک قله آتشفشان است.

علوم اجتماعی

۸۶- گزینه «۳»

(آزیتا بیرقی)

- اگر جامعه جهانی عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد، نظام جهانی صحنه تعاملات، گفت‌وگوها یا برخورد‌های فرهنگی و تمدنی خواهد بود و در این صورت چالش‌ها از نوع بین فرهنگی و تمدنی خواهد بود.

- اگر فرهنگ‌های غالب و تأثیرگذار فاقد ویژگی‌های مطلوب باشند، نظام جهانی با چالش‌ها و تضادهای درونی مواجه خواهد شد.

- اگر یک فرهنگ در سطح جهانی غالب باشد، به میزانی که آن فرهنگ ویژگی‌های مطلوب یک فرهنگ جهانی را داشته باشد، نظام جهانی از انسجام بیش‌تری برخوردار خواهد بود.

۸۷- گزینه «۱»

(الهه قفیری)

تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده، قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می‌گیرد و این پدیده، موجب وابستگی اقتصادی آن‌ها به کشورهای استعمارگر می‌شود. وابستگی کشورهای استعمارزده، مسئله‌ای است که امکان عبور از مرحله استعمار به استعمار نو را برای کشورهای استعمارگر پدید می‌آورد.

۸۸- گزینه «۲»

(آزیتا بیرقی)

نشر و گسترش اسلام، متکی بر قدرت سیاسی و نظامی آن نبود. بسط و گسترش فرهنگ اسلامی، مرهون قوت و قدرت فرهنگی آن بود. همان‌گونه که مسلمانان آسیای جنوب شرقی که اینک قریب یک چهارم جمعیت جهان اسلام را تشکیل می‌دهند، فارغ از قدرت سیاسی اسلام، از طریق تجارت با فرهنگ اسلامی آشنا شدند و به آن روی آوردند.

۸۹- گزینه «۱»

(الله ففیری)

دولت - ملت‌های جدید غربی برای هر یک از مناطقی که در آن‌ها حضور می‌یافتند، هویت جدیدی را تعریف کردند و بدین ترتیب، صورت استعماری دولت - ملت‌های جدید در بخش دیگر جهان شکل گرفت. این هویت‌های جدید، هویت‌های قومی و سکولار بودند.

با شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای، سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص محدود نمی‌شود. آن‌ها با استفاده از شبکه‌های عظیم اطلاعاتی، تغییرات اقتصادی در سطح جهانی را شناسایی و مدیریت می‌کنند.

کانون‌های ثروت و قدرت برای حفظ منافع خود، از طریق سازمان‌های بین‌المللی، موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی را برمی‌دارند و استقلال اقتصادی کشورهای مختلف را مخدوش می‌سازند.

کشورهای استعمارگر (دولت - ملت‌های جدید غربی) ساختار اقتصادی کشورهای استعمارزده را دگرگون کردند.

۹۰- گزینه «۲»

(الله ففیری)

با توجه به این که در برابر تلاش جامعه علمی ایران برای تدوین علوم انسانی مبتنی بر نیازهای بومی و مبانی معرفتی اسلامی مقاومت می‌شود، پس تدوین علوم انسانی مبتنی بر نیازهای بومی، ارتباطی با غربی شدن فرهنگ‌های دینی ندارد.

۹۱- گزینه «۳»

(فارج از کشور ۹۶)

ظهور فرهنگ غرب از سده هفدهم تا بیستم، شکل جدیدی به روابط بین‌المللی و نظام جهانی بخشید. در دو سده نوزدهم و بیستم، نظامات سیاسی - اقتصادی جدیدی شکل گرفت و این نظامات، جوامع غربی را به صورت جوامع مرکزی و دیگر جوامع را به صورت جوامع پیرامونی درآورد. طی این مدت، موقعیت فرهنگی کشورهای غیرغربی نیز در حاشیه روابط و نظامات سیاسی و اقتصادی جهانی، وضعیتی متزلزل و آسیب‌پذیر پیدا کرد.

۹۲- گزینه «۴»

(شیوا شریف‌زاد)

دیدگاه عدم اعتنای جهانی شدن به مرزهای ملی مخالفانی دارد؛ زیرا ابعاد اقتصادی و سیاسی جهانی شدن در حال حاضر به گونه‌ای نیست که انسجام مطلوب جهانی را به دنبال آورد، بلکه چالش‌ها و تضادهایی را پدید می‌آورد.

۹۳- گزینه «۲»

(فروغ تیموریان)

جهان اجتماعی به مجموعه پدیده‌هایی که در محدوده زندگی اجتماعی انسان‌ها قرار دارند، دلالت می‌کند و معیار شناسایی پدیده‌های جهان اجتماعی، ارتباط آن‌ها با زندگی اجتماعی است.

۹۴- گزینه «۲»

(الله ففیری)

شناخت خداوند و فرشتگان و جهان ماوراءطبیعی، آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد و کنش اجتماعی آنان را دگرگون می‌سازد. رفتار شتاب‌زده و نابخردانه انسان، طبیعت و محیط زیست را آلوده می‌کند و این آلودگی فرصت‌های زندگی اجتماعی را محدود می‌کند.

۹۵- گزینه «۱»

(الله ففیری)

هر چیزی که با زندگی اجتماعی انسان ارتباط داشته باشد، درون جهان اجتماعی قرار می‌گیرد. جهان اجتماعی از مجموعه پدیده‌هایی حکایت می‌کند که مربوط به اجتماع هستند. لذا پدیده‌های طبیعی نیز از جهت ارتباطی که با زندگی اجتماعی پیدا می‌کنند، درون جهان اجتماعی قرار می‌گیرند.

ساختار اجتماعی از نوع ارتباط و چینش پدیده‌هایی که در جهان اجتماعی وجود دارد، حکایت می‌کند. لذا عباراتی چون مقاوم‌سازی در برابر زلزله، ارتباط کشاورزی و آب و هوا، محدود شدن فرصت‌های زندگی در اثر آلودگی محیط زیست و... که ارتباط انواع پدیده‌ها (مثلاً کنش انسانی و پدیده طبیعی) را نشان می‌دهند، مرتبط با ساختار اجتماعی‌اند.

فلسفه سال چهارم

۹۶- گزینه «۲»

(عاطفه ربابه صالحی)

به نظر ابن‌سینا، طبیعت هر شیء، آن را به سوی خیر و کمال سوق می‌دهد؛ به شرطی که موانعی در راه طبیعت قرار نگیرد.

۹۷- گزینه «۲»

(سیدعلیرضا احمدی)

عنایت، احاطه و شمول علم باری تعالی بر همه موجودات است و ضروری است که همه موجودات مطابق آن باشند تا نیکوترین نظام پدید آید.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: عنایت، احاطه و شمول علم خداوند بر همه موجودات است. گزینه «۳»: مبدأ درونی اشیاء برای حرکت و سکون «طبیعت اشیاء» نام دارد. گزینه «۴»: انس انسان با طبیعت ناشی از تشابه عالم صغیر و عالم کبیر است.

۹۸- گزینه «۴»

(فرهاد علی‌نژاد)

هر اندازه نفس آدمی به کمالات بیش‌تری آراسته شود و از طریق تزکیه و تهذیب به مراتب بالاتری از تجرد ارتقا یابد، تناسب او با عالم هستی آشکارتر می‌شود.

۹۹- گزینه «۱»

(عمید مهرثی)

هر یک از ممکنات به واسطه جنبه وجودی که در اوست، همیشه شایق به کمالات و مشتاق به خیرات است و برحسب فطرت خود از بدی‌ها گریزان است. همین اشتیاق ذاتی و ذوق فطری را که سبب بقای وجود ممکنات می‌شود، عشق می‌نامیم.

۱۰۰- گزینه «۳»

(فارج از کشور ۹۵)

از دیدگاه بوعلی سینا علوم طبیعی نیز مانند مابعدالطبیعه یک جنبه درونی و سری دارند و شیخ در بسیاری از آثار خود، کشف یک نکته علمی را کشف سری می‌داند که خود اسرار دیگری را در پی دارد.

۱۰۱- گزینه ۴»

(کنکور سراسری ۹۳)

بوعلی سینا دربارهٔ عشق می‌گوید: «هر یک از ممکنات به واسطهٔ جنبهٔ وجودی که در اوست، همیشه شایق به کمالات و مشتاق به خیرات است و بر حسب فطرت خود از بدی‌ها گریزان است. همین اشتیاق ذاتی و ذوق فطری را که سبب بقای وجود ممکنات است، عشق می‌نامیم.»

انسان با طبیعت ناشی از تشابه عالم صغیر و کبیر است. همین تشابه و سنخیت در گوهر انسان و جهان سبب عشق و محبت بین آن‌هاست.

۱۰۲- گزینه ۴»

(موسی اکبری)

تحقیق علمی هرگز از رازی که در کنه جهان طبیعت است پرده بر نمی‌دارد؛ بلکه آگاهی انسان را از هویت رازآلود جهان افزایش می‌دهد.

۱۰۳- گزینه ۲»

(موسی اکبری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «سلامان و اسباب صحیح است.
گزینه ۳: «رسالة الطیر صحیح است.
گزینه ۴: «حی بن یقظان صحیح است.

۱۰۴- گزینه ۳»

(فاطمه شومیری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «تطابق درونی صحیح است.
گزینه ۲: «از نظر موضوعی ارتباطی به عشق به هستی ندارد.
گزینه ۴: «این عشق شامل خواست انسان برای غلبه بر جهان نمی‌باشد.

۱۰۵- گزینه ۱»

(الله ففیری)

هر یک از ممکنات به واسطهٔ جنبهٔ وجودی که در اوست، همیشه شایق به کمالات و مشتاق به خیرات است و بر حسب فطرت خود از بدی‌ها گریزان است. همین اشتیاق ذاتی و ذوق فطری را که سبب بقای وجود ممکنات است، عشق می‌نامیم.

منطق و فلسفه سال سوم

۱۰۶- گزینه ۲»

(موسی اکبری)

با این دو مقدمه، قیاس اقترانی شکل دومی تشکیل می‌شود که شرایط انتاج را دارد و نتیجه آن «بعضی حیوان‌ها گربه‌سان نیستند» می‌شود.

۱۰۷- گزینه ۲»

(موسی اکبری)

قیاس ذکر شده شکل دوم قیاس اقترانی است پس برای اثبات آن از راه عکس مستوی، عکس کبرای آن را گرفته (هیچ ب ج نیست) به جای کبرای قبلی می‌گذاریم و صغرای فعلی (بعضی الف ب است) را ثابت نگه می‌داریم.

۱۰۸- گزینه ۴»

(کنکور سراسری ۹۴)

نتیجهٔ «موجبه کلی» فقط از شکل اول قیاس اقترانی حاصل می‌شود که در آن حد وسط در مقدمهٔ اول (صغرا)، محمول و در مقدمهٔ دوم (کبرا)، موضوع است.

۱۰۹- گزینه ۴»

(فرهار علی نژاد)

ذهن انسان همواره از شکل اول استفاده می‌کند و هرگز از شکل چهارم استفاده نمی‌کند، به همین علت ذکر مثال برای شکل اول آسان و برای شکل چهارم دشوار است و به همین علت بسیاری از منطق‌دانان از پرداختن به شکل چهارم خودداری کرده‌اند.

۱۱۰- گزینه ۴»

(عمید مهرئی)

مقدمهٔ اول هر قیاس استثنایی یا شرطی منفصل حقیقی است یا مانع‌الجمع و یا مانع‌الرفع و مقدمهٔ دوم هم درست یا غلط بودن مقدم یا تالی همان مقدمهٔ اول را نشان می‌دهد.

۱۱۱- گزینه ۳»

(موسی اکبری)

در شکل دوم حد وسط در هر دو مقدمه محمول واقع می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «حد وسط در شکل سوم همواره موضوع واقع می‌شود.
گزینه ۲: «با توجه به صغرا یا کبرا بودن مقدمه، لفظ جسم ممکن است محمول واقع شود یا موضوع.
گزینه ۴: «واسطه یا حد وسط در نتیجه ذکر نمی‌گردد.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۳)

۱۱۲- گزینه ۲»

(فرهار علی نژاد)

سقراط بیان داشت: «اشتباه در اینجاست که گمان شود، هر کس بخواهد کاری انجام دهد، اول باید بفهمد که آن کار به مرگ او می‌انجامد یا به زندگی؛ در حالی که از نظر من مهم این است که بفهمد این کار درست است یا نادرست.» هم چنین سقراط معتقد بود هیچ کس نمی‌داند مرگ چیست و از این رو نمی‌تواند ادعا کند که امری سهمگین است.

۱۱۳- گزینه ۴»

(الله ففیری)

سقراط بیان داشت: از میان دروغ‌ها یکی بیش از همه مرا به حیرت انداخت. آنجا که گفته شد: «به هوش باشید تا سقراط که سخنور توانایی است، شما را فریب ندهد.» آنچه شما از من خواهید شنید، خطاباً دلنشینی مانند بیان آن‌ها نیست که از عبارات برگزیده و الفاظ زیبا ترکیب شده باشد (لفظی مخالفان سقراط) بلکه من با شما با سادگی تمام سخن خواهم گفت، زیرا معتقدم آنچه به زبان می‌آورم جز حقیقت نیست. (بیان حقیقت به زبان ساده) تنها به این توجه کنید که آیا هر چه می‌گویم راست است یا نه. (توجه به صداقت)

۱۱۴- گزینه ۳»

(کنکور سراسری ۹۴)

سقراط با روشی معتدل و بیانی استوار و مطمئن، انسان‌ها را به تأمل در نفس خویش دعوت می‌کرد تا در درون خود گوهر الهی عقل را کشف کنند. سقراط بود که توانایی عقل انسان را به خود او شناسانید و نشان داد که می‌توان با روشی صحیح اندیشید و به حقیقت دست یافت.

۱۱۵- گزینه ۴»

(موسی اکبری)

سقراط به عنوان یک فیلسوف آگاه در برابر سؤفسطائیان به‌پاخاست و تدبیری عالمانه به کار گرفت. او با سؤفسطائیان به گفت‌وگو می‌نشست و با تیزبینی و نکته‌سنجی آن‌ها را در بحث به بن‌بست می‌کشاند تا به نادانی خود اعتراف کنند.

روان شناسی

۱۲۲- گزینه ۲»

(رویا، رهامانی)

«لوب آهیانه‌ای» بین «لوب پس‌سری» و «شیار مرکزی» قرار دارد. این ناحیه نقش عمده‌ای در ادراک اطلاعات لامسه‌ای، پوستی و ماهیچه‌ای دارد.

۱۲۳- گزینه ۴»

(رویا، رهامانی)

خطای ادراکی ممکن است به دلیل اثر زمینه و یا ثبات ادراکی باشد. در گزینه «۴» ثبات ادراکی سبب ایجاد خطای ادراکی شده است. ثبات ادراکی به این پدیده اشاره می‌کند که ادراک با توجه به محدودیت حسی در حوزه بینایی ما می‌خواهد تفسیر درستی از یک محرک خارجی داشته باشد. این پدیده هر چند در برخی موارد منجر به ادراک صحیح می‌شود ولی در مواردی نیز ممکن است منجر به ادراک غلط و ناصحیح شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: خطوط عمودی در واقع موازی هستند، اما به دلیل سایه‌های سیاه رنگ، کج به نظر می‌رسند.

گزینه «۲»: دو دایره مرکزی هم‌اندازه، اما به دلیل تفاوت اندازه دایره‌های پیرامونی یکی بزرگ‌تر از دیگری دیده می‌شود.

گزینه «۳»: تصویر ثابت است، اما به دلیل تفاوت رنگ و نوع اشکال، موج به نظر می‌رسد.

۱۲۴- گزینه ۴»

(فارج از کشور ۹۱)

همه اطلاعات ورودی به سیستم شناختی ما، چه آنهایی که مورد توجه ما واقع شده‌اند و چه آنهایی که مورد توجه ما واقع نشده‌اند، مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌گیرند، ولی این اطلاعات برحسب اهمیتی که دارند و یا ارتباطی که با موقعیت‌ها و شرایط خاص پیدا می‌کنند، در بخش هشیار ذهن ما حضور می‌یابند.

۱۲۵- گزینه ۴»

(فاطمه زکری یزری)

توجه ارادی (کنترل شده): کند و آهسته، کاهش ظرفیت شناختی، قابل اجتناب و قابل انعطاف توجه غیرارادی (خودکار): تند و سریع، عدم کاهش ظرفیت شناختی، غیرقابل اجتناب و غیرقابل انعطاف

۱۱۶- گزینه ۲»

(مهمربارق مفسنی)

اطلاعات بینایی از زمان دریافت تا ادراک به صورت اختصاصی مورد پردازش قرار می‌گیرند و منطقه گیجگاهی تحتانی مربوط به ادراک اشکال پیچیده می‌باشد.

۱۱۷- گزینه ۲»

(کامران اله‌مردری)

در پردازش اطلاعات بینایی، می‌توان گفت که مخروط‌ها، سلول‌های X و هسته‌های جانبی کوچک تالاموس همگی حساس به رنگ و جزئیات هستند و وظایف مشابهی بر عهده دارند.

۱۱۸- گزینه ۴»

(نسرین حق‌پرست)

لوب پس‌سری نقش عمده‌ای در ادراک بینایی دارد. لوب آهیانه‌ای نقش عمده‌ای در ادراک اطلاعات پوستی، لامسه‌ای و ماهیچه‌ای دارد. توجه داشته باشید این لوب وظیفه ارتباط دادن اطلاعات بینایی و فضایی را بر عهده داشته و در ادراک آن‌ها نقشی ندارد. لوب گیجگاهی نقش عمده‌ای در ادراک اطلاعات شنوایی و بینایی (اشکال پیچیده) دارد.

۱۱۹- گزینه ۴»

(نسرین حق‌پرست)

در مکالمات مهمانی‌ها هر چه محتوای مکالمه آشنا تر باشد توجه بیش‌تر است، لذا در صورت ناآشنا بودن محتوای مکالمه توجه کم‌تر می‌شود. هر چه جنس، شدت صدا و مکان گوینده با شنونده متفاوت‌تر باشد، توجه به آن مکالمات بیش‌تر صورت می‌گیرد.

۱۲۰- گزینه ۴»

(فرهاد تراز)

پدیده ذکر شده، مبین پردازش برخی از اطلاعات در بخش ناهشیار ذهن است که نظریه گلوگاه شناختی این پدیده را توجیه می‌کند. مطابق این نظریه همه اطلاعات توجه شده و توجه نشده وارد سیستم شناختی ما می‌شوند و تا مراحل پردازش می‌شوند.

۱۲۱- گزینه ۱»

(فارج از کشور ۹۰)

ادراک، چیزی فراتر از دریافت ساده اطلاعات حسی است. مثال ذکر شده در سؤال که فرد اطلاعات حسی مربوط به اشیا را به درستی دریافت می‌کند اما از ادراک درست اشیاء عاجز است، مؤید این اصل است.