www.konkur.in

۱- معنای صحیح واژگان «تعبیر، قاش، بزم، شرزه» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱) بازگویی، کوههٔ زین، ضیافت، خشمگین
۲) شرح دادن، قاچ، شادی، خطرناک
۳) بیان کردن، لباس رزم، محفل، خطرناک
۴) معیّن کردن، زین، سور، بدسرشت

۲- معنای واژگان کدام گزینه تماماً درست است؟

۱) (تداعی: به‌خاطر سپردن)، (سودا: اشتیاق)، (روی: چاره)
۲) (یغما: تاراج)، (آوند: سریر)، (مغ: موبد زرتشتی)
۳) (حریف: همراه)، (قسیم: صاحب‌جمال)، (خَمّار: می‌فروش)
۴) (سامان: امکان)، (انگاره: نقشه)، (انابت: برآورده شده)

۳- در کدام گزینه «همّت» به همان معنایی به کار رفته است که در بیت زیر آمده است؟

«همّت اگر سلسله جنبان شود / مور تواند که سلیمان شود»

۱) به همّت برآر از ستیزنده شور / که بازوی همّت به از دست زور
۲) روی خوب است و کمال هنر و دامن پاک / لاجرم همّت پاکان دو عالم با اوست
۳) برسان بندگی دختر رز، گو به درآی / که دم همّت ما کرد ز بند آزادت
۴) بهر آسایش سخن کوتاه کن / در عوضمان همّتی همراه کن

۴- در گروه کلمه‌های زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«تحیّر و سرگشتگی، سوء هاضمهٔ امپراتوری‌ها، نمط عشق، مُتاع و فرمانروا، طیلسان مدیترانه، خوان نعمت بی‌دریغ، فراغت و آسایش، طایر قدس، ثمرت تجربت بط»

۱) یک
۲) دو
۳) سه
۴) چهار

۵- کدام گزینه غلط املایی دارد؟

۱) صواب محض بود رزق خامشان صواب / که گفت‌وگو ز خطا و صواب خالی نیست
۲) ز باد صولت او خاک خواهد استعفا / ز تف هیبت او آب گیرد استسقا
۳) خنده چون مینای می کم کن، که چون خالی شدی / می‌گذارد چرخ بر طاق فراموشی تو را
۴) تا ز خود فارغ نیایم با دگر کس چون رسم / ور بگویم فارغم از خود بود سودا و زن

۶- جاهای خالی متن به‌ترتیب، با کلمات کدام گزینه کامل می‌شود؟

«از عادات پادشاه، آن‌چه نکوهیده‌تر است، سفلگی است که سفله به حق ... هیچ نیکوکاری نرسد و پادشاه نشاید که ... فرمان دهد که امضای فرمان او به نازلهٔ ... ماند که از آسمان به زمین آید و چنان‌چه پیش آید که از بهر ... کلی مالی بسیار انفاق باید کرد، دست منع پیش خاطر خویش نیاورد.»

۱) گزاری، بی‌تأمّل، غذا، سلاح
۲) گذاری، بی‌تعمّل، غزا، سلاح
۳) گذاری، بی‌تعمّل، قضا، صلاح
۴) گزاری، بی‌تأمّل، قضا، صلاح

۷- در کدام گزینه حذف فعل به قرینهٔ «معنوی» وجود دارد؟

۱) چنین نقل دارم ز مردان راه / فقیران منعم، گدایان شاه
۲) که پیری به دریوزه (=گدایی) شد بامداد / در مسجدی دید و آواز داد
۳) یکی گفتش این خانهٔ خلق نیست / که چیزی دهندت، به شوخی مایست
۴) بگفتا خموش، این چه لفظ خطاست / خداوند خانه خداوند ماست

forum.konkur.in

www.konkur.in

۸- نقش ضمایر مشخص‌شده در بیت «عنان مپیچ که گر می‌زنی به شمشیرم/ سپر کنم سر و دستت ندارم از فتراک»، به‌ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

۱) مضاف‌الیه، مضاف‌الیه ۲) مفعول، مضاف‌الیه ۳) مضاف‌الیه، مفعول ۴) متمم، مفعول

۹- تعداد ترکیب‌های «اضافی» در کدام بیت بیشتر است؟

۱) تا دلم در گره زلف دلارام افتاد / بر سر آتش و آب است ز بی‌آرامی

۲) ای عکس خیالت آفتاب چشمم / زین بیش مبر چو آب خواب چشمم

۳) طبعم از لعل تو آموخت درافشانی‌ها / ای رُخت چشمهٔ خورشید درخشانی‌ها

۴) سلسلهٔ موی دوست حلقهٔ دام بلاست / هرکه در این حلقه نیست فارغ از این ماجراست

۱۰- در منظومهٔ زیر چند «وابستهٔ وابسته» وجود دارد؟

«من صدای قدم خواهش را می‌شنوم / تپش قلب شب آدینه / جریان گل میخک در فکر / شیههٔ پاک حقیقت از دور / و صدای متلاشی شدن شیشهٔ شادی در شب / پاره‌پاره شدن کاغذ زیبایی»

۱) هفت ۲) هشت ۳) نُه ۴) ده

۱۱- نقش دستوری واژه‌های مشخّص‌شده در همهٔ گزینه‌ها تماماً درست است، به‌جز بیت گزینهٔ ... .

۱) گر آن خورشیدرو را هم‌سفر با خویشتن بینم / ز زلف شام غربت چهرهٔ صبح وطن بینم (مسند ـ مفعول)

۲) مطیع امر توام گر دلم بخواهی سوخت / اسیر حکم توام گر تنم بخواهی خست (مفعول ـ مسند)

۳) غم عشق آمد و غم‌های دگر پاک ببرد / سوزنی باید کز پای برآرد خاری (صفت ـ قید)

۴) شاخکی تازه برآورد صبا بر لب جوی / چشم برهم نزدی سرو سهی بالا شد (مضاف‌الیه ـ نهاد)

۱۲- ترتیب ابیات زیر از لحاظ داشتن آرایه‌های «اسلوب معادله، حسن تعلیل، تناقض، جناس» کدام است؟

الف) دست ار دهد به پای گل و لاله مست باش / جامی بنوش و بی‌خبر از هر چه هست باش

ب) تمام روز از آن هم‌چو شمع، خاموشیم / که خرج آه سحر می‌شود نفس ما را

ج) دل گمان دارد که پوشیده است راز عشق را / شمع را فانوس پندارد که پنهان کرده است

د) گر دیگران به عیش و طرب خرم‌اند و شاد / ما را غم نگار بود مایهٔ سرور

۱) ج ـ الف ـ ب ـ د ۲) ج ـ ب ـ د ـ الف

۳) الف ـ ج ـ ب ـ د ۴) الف ـ د ـ ب ـ ج

۱۳- در کدام بیت، هر دو آرایهٔ تشبیه و ایهام وجود دارد؟

۱) او را به رنگ و بوی نگویم نظیر نیست / گلبن نظیر اوست ولی دلپذیر نیست

۲) عاشق مفلس اگر قلب دلش کرد نثار / مکنش عیب که بر نقد روان قادر نیست

۳) دلم از مهر تو در تاب شد ای ماه ولی / چه کنم شیوهٔ آیینهٔ غمّازم نیست

۴) پای‌بند قفسم باز و پر بازم نیست / سرگل دارم و پروانهٔ پروازم نیست

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۴- آرایه‌های مقابل کدام بیت تماماً درست است؟

۱) مشو غمگین در می‌خانه را گر محتسب گل زد — که جوش گل شراب لعل فام آورد مستان را (کنایه، جناس تام)

۲) بند خود از تپیدن چون مرغ، سخت سازد — در انتظام دنیا هر کس شتاب دارد (اسلوب معادله، تشبیه)

۳) دور از تو من سوخته، تب داشتم ای گل — وز شور تو در سینه شرار دگری بود (مجاز، ایهام)

۴) صبح هر روز از شفق صد کاسه خون سر می‌کشد — تا در آغوش آورد خورشید عالم‌تاب را (حسن تعلیل، تضاد)

۱۵- در کدام گروه انتساب آثار پدیدآورندگان آن، همگی درست است؟

۱) (قصهٔ شیرین فرهاد: عیسی سلمانی لطف‌آبادی)، (فیه مافیه: مولوی)

۲) (فی حقیقة العشق: عبدالرحمان جامی)، (تذکرة الاولیا: عطار نیشابوری)

۳) (بخارای من ایل من: محمد بهمن‌بیگی)، (تمهیدات: عین‌القضاة همدانی)

۴) (کویر: علی شریعتی)، (مثل درخت در شب باران: هوشنگ ابتهاج)

۱۶- مفهوم عبارت «چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید، از تو چون یاد کنم؟» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

۱) هرچند حسن را خطر از چشم پاک نیست — پنهان ز آب و آیینه کن آن جمال را

۲) یک چشم‌زدن غافل ازان جانِ جهان نیست — هرچند دل از خویش خبر هیچ ندارد

۳) در کوی تو گم شد پی عشّاق به یک‌بار — آن‌جا که تویی از دو جهان نام و نشان نیست

۴) تو را که در نظر آمد جمال طلعت خویش — حقیقت است که دیگر نظر به ما نکنی

۱۷- بیت ذکرشده در کدام گزینه را می‌توان با بیت زیر هم‌مفهوم دانست؟

«گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت، به جانت سوگند»

۱) عنان به خامهٔ آتش زبان مده «صائب» — که دود از دل اهل سخن برآوردی

۲) هرکه در آتش عشقش نبود طاقت‌سوز — گو به نزدیک مرو کآفت پروانه پر است

۳) برآرد آتش غم دودم از دل ار نکند — ترشح آب سخن از انای اندیشه

۴) هرکه در آتش نرفت بی‌خبر از سوز ماست — سوخته داند که چیست پختن سودای خام

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۸- کدام گزینه با بیت زیر قرابت ندارد؟

«نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی»

۱) منم حیران و سرگردان ذاتت — فرومانده به دریای صفاتت

۲) نیابد بدو نیز، اندیشه راه — که او برتر از نام و از جایگاه

۳) هرچه مفهوم عقل و ادراک است — ساحت قدس او از آن پاک است

۴) ای عقل مرا کفایت از تو — جستن ز من و هدایت از تو

۱۹- مفهوم مقابل شعر «ریشه‌های ما به آب / شاخه‌های ما به آفتاب می‌رسد / ما دوباره سبز می‌شویم.» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

۱) غم مخور کان یوسف گم‌گشته باز — اینک اینک سوی کنعان می‌رسد

۲) از روز وصل در شب هجر اوفتاده‌ایم — آه! آن زمان کجا شد و باز این چه حال بود

۳) گر نخل وفا بر ندهد، چشم تری هست — تا ریشه در آب است، امید ثمری هست

۴) سبز کردی شاخ زرد و تازه کردی باغ خشک — سخت کردی بند سست و پخته کردی کار خام

۲۰- ابیات کدام گزینه با هم تناسب معنایی دارند؟

۱) روزها گر رفت گو رو باک نیست — تو بمان ای آن که چون تو پاک نیست
عجب نیست این فرع از آن اصل پاک — که جانش بر اوج است و جسمش به خاک

۲) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش — بازجوید روزگار وصل خویش
ما از آن‌جا و از این جا نیستیم — ما ز بی‌جاییم و بی‌جا می‌رویم

۳) سرّ من از نالهٔ من دور نیست — لیک چشم و گوش را آن نور نیست
از گفت توبه کردم ای شه، گواه باش — بی‌گفت و ناله عالِم اسرار ما تویی

۴) درنیابد حال پخته هیچ خام — پس سخن کوتاه باید والسّلام
افسوس خلق می‌شنوم در قفای خویش — کاین پخته بین که در سر سودای خام شد

۲۱- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است؟

۱) مهر ترکان نرود از دل «یغما» ناصح — مَدم افسون که برون ناید از این شیشه پری

۲) در من این عیب قدیم است و به در می‌نرود — که مرا بی می و معشوق به سر می‌نرود

۳) تو مپندار که مهر از دل محزون نرود — آتش عشق به جان افتد و بیرون نرود

۴) هرگزم نقش تو از لوح دل و جان نرود — هرگز از یاد من آن سرو خرامان نرود

۲۲- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

۱) عشقش حرام بادا بر یار سرو بالا — تردامنی که جانش در آستین نباشد

۲) گر هرکه در جهان را شاید که خون بریزی — با یار مهربانت باید که کین نباشد

۳) طهارت ارنه به خون جگر کند عاشق — به قول مفتی عشقش درست نیست نماز

۴) پروانهٔ او گر رسدم در طلب جان — چون شمع همان دم به دمی جان بسپارم

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۲۳- کدام گزینه با بیت «یار در خوبی قیامت می‌کند / حسن بر خوبان غرامت می‌کند» قرابت دارد؟

۱) نیاز سرکشان حسن آشوبی دگر دارد — کمینگاه تغافل شد اگر ابرو خمید اینجا

۲) ای خواجه غرامت مکش از اطلس و دیبا — آدم چقدر ناز کند، رو، جل خر پوش

۳) سرو ز قدّش خجل گل ز رخش منفعل — غیرت گل رشک سرو، در شرف و در صفا

۴) هر طرف از بوی اوست مشک‌فشان روز و شب — جَیب نسیم سحر، دامن باد صبا

۲۴- همهٔ ابیات به استثنای بیت گزینهٔ ... با عبارت زیر تناسب دارد.

«آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطّر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.»

۱) تا تو را از دور دیدم، رفت عقل و هوش من — می‌شود نزدیک منزل کاروان از هم جدا

۲) از دلیل عقل بر من کوه و صحرا تنگ شد — وقت آن سرگشته خوش کز راهبر باشد جدا

۳) با عقل گشتم همسفر یک کوچه راه از بی‌کسی — شد ریشه‌ریشه دامنم از خار استدلال‌ها

۴) می‌کند هر لحظه ویران‌تر مرا تعمیر عقل — شور سیلاب است در ویرانه‌ام مهتاب را

۲۵- مفهوم کدام گزینه با بیت «من که هر آن‌چه داشتم، اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگرکه لایقم بگو» تناسب دارد؟

۱) گفت که سرمست نه‌ای، رو که از این دست نه‌ای — رفتم و سرمست شدم، وز طرب آکنده شدم

۲) گفت که با بال و پری، من پر و بالت ندهم — در هوس بال و پرش بی‌پر و پرکَنده شدم

۳) گفت مرا عشق کهن، از بر ما نقل مکن — گفتم آری نکنم ساکن و باشنده شدم

۴) چشمهٔ خورشید تویی، سایه‌گه بید منم — چون که زدی بر سر من، پست و گدازنده شدم

۲۶- مطابق با آیات شریفهٔ کلام‌الله مجید، کدام دسته از انسان‌ها مشمول «ذلِکَ هُوَ الخُسرانُ المُبینُ» هستند؟

۱) «لا تَتَّخِذوا عَدُوّی وَ عَدُوَّکُم أولیاءَ تُلقونَ اِلَیهِم بِالمَوَدَّةِ ...»

۲) «اَرَأَیتَ مَنِ اتَّخَذَ اِلهَهُ هَواهُ اَفَأَنتَ تَکونُ عَلَیهِ وَکیلاً ...»

۳) «فَاِن اَصابَهُ خَیرٌ اطمَأَنَّ بِهِ وَ اِن اَصابَتهُ فِتنَةٌ انقَلَبَ عَلی وَجهِهِ ...»

۴) «قل اَفَاتَّخَذتُم مِن دونِهِ اَولیاءَ لا یَملِکونَ لِاَنفُسِهِم نَفعاً وَ لا ضَرّاً ...»

۲۷- هر یک از مصراع‌های بیت «خشک ابری که بود ز آب تهی / ناید از وی صفت آب‌دهی» به‌ترتیب با کدام‌یک از عبارات زیر ارتباط دارد؟

۱) برای وجودبخشیدن به غیر محتاجیم. ـ ما و همهٔ پدیده‌ها نیازمند به پدیدآورنده‌ای هستیم که سرچشمهٔ هستی باشد.

۲) وجود ما ذاتاً از خودمان نیست. ـ ما و همهٔ پدیده‌ها نیازمند به پدیدآورنده‌ای هستیم که سرچشمهٔ هستی باشد.

۳) برای وجودبخشیدن به غیر محتاجیم. ـ ناتوانی در هستی‌بخشی برای کسی که خودش ذاتاً موجود نباشد.

۴) وجود ما ذاتاً از خودمان نیست. ـ ناتوانی در هستی‌بخشی برای کسی که خودش ذاتاً موجود نباشد.

forum.konkur.in

www.konkur.in

۲۸- مطابق اندیشهٔ اسلامی، «قرار گرفتن تمایلات درونی در جهت رضای الهی» و «عدم دنباله‌روی همه‌جانبه و همگانی از تمایلات دنیوی» در ارتباط با کدام‌یک از ابعاد توحید عملی است و آیهٔ شریفهٔ «یا أیّها الّذینَ آمَنوا لا تَتَّخِذوا عَدُوّی وَ عَدُوَّکُم أولیاءَ ...» بیانگر کدامین مورد می‌باشد؟

۱) فردی- اجتماعی- نخستین
۲) اجتماعی- فردی- نخستین
۳) فردی- اجتماعی- دومین
۴) اجتماعی- فردی- دومین

۲۹- اگر به دنبال مستندی وحیانی برای این مفهوم باشیم که: «فرو ریختن دیوار کج یک قضای الهی است، امّا این قضا متناسب با ویژگی و تقدیر خاص آن دیوار، یعنی کجی آن است.» کدام آیهٔ نورانی مددرسان ما خواهد بود؟

۱) «لا الشَّمسُ یَنبَغی لَها أن تُدرِکَ القَمَرَ ...»
۲) «اِنَّ اللهَ یُمسِکُ السَّماواتِ وَ الأرضَ أن تَزولا ...»
۳) «اِنّا کُلَّ شَیءٍ خَلَقناهُ بِقَدَرٍ»
۴) «اِنّا هَدَیناهُ السَّبیلَ اِمّا شاکِراً وَ اِمّا کَفوراً»

۳۰- عامل شکوفایی استعدادها کدام‌یک از عبارات شریفهٔ زیر می‌باشد و کدام عبارت از آن مستثنی شده است؟

۱) «ما رَأیت شَیئاً اِلّا و رَأیتُ الله قبله و بعده و معه»- «تفکّروا فی کلّ شیء»
۲) «ما رأیت شیئاً اِلّا و رایت الله قبله و بعده و معه»- «لا تفکّروا فی ذات الله»
۳) «افضل العبادة ادمان التفکر فی الله و فی قدرته»- «تفکّروا فی کلّ شیء»
۴) «افضل العبادة ادمان التفکّر فی الله و فی قدرته»- «لا تفکّروا فی ذات الله»

۳۱- یگانه پند خداوند به انسان‌ها، که پیامبر (ص) باید به آن‌ها بگوید کدام است و خالص‌سازی عمل برای خدا در ابتدا مستلزم چیست؟

۱) قیام جمعی و فردی برای خداوند- اصالت دادن به شیوهٔ انجام کار
۲) قیام جمعی و فردی برای خداوند- تحقق یافتن اخلاص در اندیشه
۳) کفایت پذیرش عقلی یک سخن درست از هر کسی- تحقق یافتن اخلاص در اندیشه
۴) کفایت پذیرش عقلی یک سخن درست از هر کسی- اصالت دادن به شیوهٔ انجام کار

۳۲- مطابق با فرمایش امیرمؤمنان علی (ع) امتحان و آزمایش چه کسی بی‌مانند است و کدام عامل می‌تواند موجب غرور یک فرد شود؟

۱) مهلت‌داده‌شده از سوی خدا- احسان پیاپی خدا
۲) فریب‌خورده با ستایش مردم- احسان پیاپی خدا
۳) مهلت داده شده از سوی خدا- پرده‌پوشی خدا
۴) فریب‌خورده با ستایش مردم- پرده‌پوشی خدا

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۳۳- آیهٔ شریفهٔ «قد جاءکم بصائر من ربّکم فمن ابصر فلنفسه و من عمی فعلیها» به کدام یک از نشانه‌های روشن بودن اختیار اشاره دارد؟

۱) مسئولیت‌پذیری
۲) احساس رضایت یا پشیمانی
۳) تفکر و تصمیم
۴) گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها

۳۴- خداوند به کسانی که ایمان آورده و تقواپیشه هستند، چه وعده‌ای می‌دهد؟

۱) «لفتحنا علیهم برکاتٍ من السّماء و الارض»
۲) «فله عشر امثالها»
۳) «لنهدینّهم سبلنا»
۴) «و ما کان عطاء ربّک محظوراً»

۳۵- نهیب هشیارکنندهٔ الهی به انسان خفته‌ای که دوراهی بندگی را به غلط می‌پیماید، در کدام عبارت بیان شده است و علت آن چیست؟

۱) «اَلَم اَعهَد اِلَیکُم یا بَنی آدَمَ ...» ـ «اِنَّهُ لَکُم عَدُوٌّ مُبینٌ»
۲) «اَلَم اَعهَد الیکم یا بَنی آدَمَ ...» ـ «اَن لا تَعبُدُوا الشَّیطانَ»
۳) «قُل اِنَّما اَعِظُکُم بِواحِدَةٍ ...» ـ «اِنَّهُ لَکُم عَدُوٌّ مُبینٌ»
۴) «قُل اِنَّما اَعِظُکُم بِواحِدَةٍ ...» ـ «اَن لا تَعبُدُوا الشَّیطانَ»

۳۶- انسانی که بتواند با هر چیزی خدا را ببیند، به کدام ویژگی دست یافته است و نتیجهٔ قدم گذاردن و حرکت قوی و مصمّم به سوی هدف، در کدام عبارت تجلّی دارد؟

۱) پاکی و صفای قلب ـ «لنهدینّهم سبلنا»
۲) معرفتی عمیق و والا ـ «انتم الفقراء الی الله»
۳) معرفتی عمیق و والا ـ «لنهدینّهم سبلنا»
۴) پاکی و صفای قلب ـ «انتم الفقراء الی الله»

سایت کنکور
Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۳۷- این بیت شیخ محمود شبستری: «دلی کز معرفت نور و صفا دید/ به هر چیزی که دید، اول خدا دید» می‌تواند مفسّر کدام آیهٔ شریفه باشد و بیت دیگر او «مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرّات جهان / هر دو عالم پر ز نور و دیده نابینا، چه سود» بیانگر غفلت از کدام راه تقویت اخلاص است؟

۱) «کُلَّ یومٍ هو فی شأنٍ» ـ افزایش معرفت نسبت به خداوند

۲) «الله نور السّماوات و الارض» ـ افزایش معرفت نسبت به خداوند

۳) «الله نور السّماوات و الارض» ـ تقویت روحیهٔ حق‌پذیری

۴) «کُلَّ یومٍ هو فی شأنٍ» ـ تقویت روحیهٔ حق‌پذیری

۳۸- «علت» این‌که رابطهٔ جهان با خدا مانند رابطهٔ مسجد و بنّا نیست، کدام است؟

۱) چون ساختمان در بقا وابسته به بنّا نیست.

۲) چون بنّا به ساختمان وجود نداده است.

۳) چون اگر بنّا نباشد، باز ساختمان وجود دارد.

۴) چون جهان در بقا نیازمند به خداست.

۳۹- هنگام قدم نهادن در وادی اخلاص، کسی که در کشیده شدن بین هوی و هوس و عقل، به طرف عقل برود، به کدام مقصود خواهد رسید؟

۱) غفلت را کنار زده و از امدادهای الهی بهره‌مند خواهد شد.

۲) توانایی ولایت معنوی را خواهد داشت.

۳) محبوب حقیقی را دیدار خواهد کرد.

۴) به آسانی وارد مسیر بندگی خواهد شد.

۴۰- مفاهیم «نصرت و هدایت الهی»، «بروز صفات درونی» و «استفاده از امکانات خداوند برای پیش‌روی در مسیر» به‌ترتیب ما را به کدام‌یک از سنن الهی رهنمون می‌سازد؟

۱) امداد ـ ابتلاء ـ توفیق الهی

۲) املاء ـ امداد ـ استدراج

۳) استدراج ـ امداد ـ املاء

۴) توفیق الهی ـ ابتلاء ـ امداد

سایت کنکور
Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۴۱- عبارات «تردید در امور»، «خجلت و آزرم» و «پذیرش آثار و عواقب عمل» به‌ترتیب ما را متوجه کدام‌یک از شواهد وجود اختیار می‌کند؟

۱) تفکر و تصمیم ـ احساس رضایت یا پشیمانی ـ مسئولیت‌پذیری

۲) مسئولیت‌پذیری ـ احساس رضایت یا پشیمانی ـ تفکر و تصمیم

۳) احساس رضایت یا پشیمانی ـ تفکر و تصمیم ـ مسئولیت‌پذیری

۴) مسئولیت‌پذیری ـ تفکر و تصمیم ـ احساس رضایت یا پشیمانی

۴۲- آن‌گاه که یکی از صحابی از امیرالمؤمنین علی (ع) پرسید که: «آیا از قضای الهی می‌گریزی؟» و امام در پاسخ فرمودند که: «نه، بلکه از قضای الهی به قدر الهی پناه می‌برم»، کدام مفهوم استنباط می‌گردد؟

۱) از مطلقِ قضا نمی‌توان فرار کرد، اما از یک قضای خاص می‌توان گریخت.

۲) از یک قضای خاص نمی‌توان گریخت، اما از مطلقِ قضا می‌توان گریخت.

۳) نه از یک قضای خاص و نه از مطلقِ قضا نمی‌توان گریخت.

۴) از مطلقِ قضا و قضای خاص می‌توان فرار کرد.

۴۳- تعمّق در عبارت قرآنی «وَ هُوَ الواحِدُ القَهّار»، کدام معنا را به درستی می‌رساند و حقیقت ناسپاسی در برابر انسان نعمت دهنده، چیست؟

۱) مقتدر چیره‌ای که از جهت عمق، یگانه و بی‌همتاست. ـ «لَعَلَّکُم تَشکُرونَ»

۲) فراگیرندهٔ نامحدودی که جای خالی برای غیر باقی نگذاشته است. ـ «لَعَلَّکُم تَشکُرونَ»

۳) فراگیرندهٔ نامحدودی که جای خالی برای غیر باقی نگذاشته است. ـ «لَم یَشکُرِ اللهَ»

۴) مقتدر چیره‌ای که از جهت عمق، یگانه و بی‌همتاست. ـ «لَم یَشکُرِ اللهَ»

۴۴- استناد به درخواست فرزندان یعقوب (ع) از پدرشان برای طلب آمرزش کردن برای آن‌ها، مستندی وحیانی بر کدام تفکر غلط جریان تکفیری است و علت اختصاص نداشتن توانایی شفابخشی و استغفار توسط پیامبر (ص) به زمان حیات ایشان چیست؟

۱) شفیع قرار دادن معصومین در آخرت شرک و کفر است- استفاده از اسباب و وسائط معنوی و ظاهری

۲) شفیع قرار دادن معصومین در آخرت شرک و کفر است- زنده بودن روح مطهر رسول خدا (ص) پس از رحلت

۳) توسل به پیامبران و طلب دعا از آن‌ها خلاف اسلام است- زنده بودن روح مطهر رسول خدا (ص) پس از رحلت

۴) توسل به پیامبران و طلب دعا از آن‌ها خلاف اسلام است- استفاده از اسباب و وسائط معنوی و ظاهری

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۴۵- از دقت نظر فراوان در زندگی انسان عصر حاضر، کدام واقعیت حاصل می‌شود و یکی از پیامدهای طبیعی انسان‌محوری در مالکیت، ولایت و ربوبیت چیست؟

۱) با وجود پیشرفت‌های صنعتی، بشر نیز در مسیر پیشرفت می‌باشد و کمتر کسی گرفتار شرک است. اختلاف طبقهٔ فقیر و ثروتمند

۲) با وجود پیشرفت‌های صنعتی، بشر نیز در مسیر پیشرفت می‌باشد و کمتر کسی گرفتار شرک است.- تخریب محیط زیست

۳) با توجه به فناوری پیشرفتهٔ امروزی، بت‌پرستی در جوامع کمتر وجود دارد. اما شرکی پیچیده‌تر به چشم می‌خورد.- اختلاف طبقهٔ فقیر و ثروتمند

۴) با توجه به فناوری پیشرفتهٔ امروزی، بت‌پرستی در جوامع کمتر وجود دارد. اما شرکی پیچیده‌تر به چشم می‌خورد.- تخریب محیط زیست

46- Do you remember that painfully thin man … burst into tears for the picture of his late dad … was shown to him?

1) whom / that 2) who / whom 3) who / that 4) which / that

47- An award … to the police officer who helped the driver trapped in his burning car.

1) has given 2) must give 3) will give 4) has been given

48- I think, as he usually talks about his memories of Melbourne, our English teacher's been to Australia several times, …?

1) don't I 2) isn't he 3) aren't I 4) hasn't he

49- Stuck in the middle of so much noise rising from the engine, we had to … to hear each other clearly.

1) reply 2) respect 3) shout 4) point

50- While we were sitting in the living room, our mom came in. She was happy to see us, … everybody kindly.

1) hugging 2) calming 3) running 4) caring

51- The president has stated … that the Australian economy is dependent on, and helpful to, a healthy environment.

1) suddenly 2) lovingly 3) unhappily 4) repeatedly

52- As a faithful single parent, she, always with enough time to …, was eager to please and be funny to her kids.

1) spare 2) burst 3) generate 4) compile

53- The committee has made a number of … for improving educational standards in schools. They are going to be discussed in the upcoming meeting.

1) pronunciations 2) recommendations

3) explanations 4) arrangements

54- We have been informed, in …, of those behaviors that are considered as inappropriate and of the results that will follow them.

1) advance 2) regard 3) vision 4) return

forum.konkur.in

www.konkur.in

55- So the question is: What are the truly ... things, the basic building blocks from which our world is made?

1) intermediate 2) unusual 3) expensive 4) elementary

56- Since you spend a lot on body building, it is important to eat meat or eggs, as they ... protein and vitamins.

1) define 2) identify 3) practice 4) contain

57- Left confused and a bit shocked, it took John a couple of days to ... what had happened to him.

1) figure out 2) ask for 3) read on 4) jump into

Fitness experts are now telling us that cycling is one of the best forms of exercise. As well as making you stronger and more energetic, cycling also helps to ...(58)... your breathing. Not only does correct breathing help your lungs develop, but it is also good for your general well-being. But for cycling to have the right ...(59)... on the body, you should cycle as much as you can, because the more you practice, the better the results will be.

For people who are not accustomed to doing exercise, ...(60)... It also has other advantages. Because it is an outdoor sport, it allows you to spend time in the open air, and the idea of being able to escape from the noise and traffic of the city is very attractive to many people. In countries like Germany and Holland, where cycling is extremely ...(61)..., special cycling lanes are often built along the side of the road. This not only gives the cyclist more freedom, but it also prevents accidents, which are often ...(62)... by impatient drivers who can't wait to overtake a slow cyclist. More and more people are taking up cycling in other countries too, even if there are no special cycle lanes.

58- 1) choose 2) combine 3) improve 4) produce

59- 1) type 2) effect 3) achievement 4) sense

60- 1) a great start it is cycling 2) it is a great start that is cycling
3) that cycling a great start is 4) cycling is a great start

61- 1) popular 2) various 3) particular 4) actual

62- 1) practiced 2) included 3) continued 4) caused

Various other Native American tribes also lived on the Great Plains. The Sioux, a group of seven American Indian tribes, are best known for their eagerness to fight against white settlers taking over their lands in the 1800s. Although they are popularly referred to as Sioux, these Native American tribes did not call themselves Sioux; the name was given to them by an enemy tribe. The seven Sioux tribes called themselves by some variation of the word *Dakota*, which means "allies" in their language. Four tribes of the eastern Sioux community living in Minnesota were known by the name *Dakota*. The Nakota included two tribes that left the eastern woodlands and moved out onto the plains. The Teton Sioux, or Lakota, moved even farther west to the plains of the present-day states of North Dakota, South Dakota, and Wyoming.

63- The paragraph before this passage most probably discusses ... .

1) how the Sioux fought the white man 2) one of the tribes of the plains
3) where the Sioux lived 4) native American tribes on the east coast

forum.konkur.in

www.konkur.in

64- Which of the following presents a likely reaction of the Sioux in the 1800s to the movement of White civilization?

1) The Sioux would probably help the whites to settle in the West.
2) The Sioux would probably attack the white settlers.
3) The Sioux would probably invite the whites to reach an agreement.
4) The Sioux would probably join together in hunting parties with the white settlers.

65- It is implied in the passage that the seven Sioux tribes called each other by some form of the word Dakota because they were … .

1) joined together for a cause
2) all living in North Dakota
3) angry, bold fighters
4) enemies

66- It can be inferred from the passage that the present-day states of North and South Dakota … .

1) are east of Minnesota
2) are home to the four tribes known by the name Dakota
3) received their names from the tribes living there
4) are part of the eastern woodlands

Exercise can boost the body, mind, and mood. Here are some of the benefits of outdoor workouts and tips for getting started. There is no discussing the health benefits of physical fitness. Getting regular exercise helps prevent heart disease and other chronic illnesses, improves mood, reduces stress, improves sleep, and more.

In order for adults to achieve those benefits, the U.S. Centers for Disease Control and Prevention recommends at least 150 minutes of balanced-intensity physical activity each week. That time commitment may seem like a tall order in your busy life. But the good news is that you don't have to book sessions in a gym to get in shape. Outdoor exercises are just as effective as indoor ones, can be more fun, and have some other appealing advantages which you can gain them.

Working outside comes with benefits for the body and mind. Outdoor fitness can be a structured exercise program that takes advantage of natural terrain to get you in shape, or it can be as simple as a brisk walk around the block. Outdoor fitness comes in many forms, light gardening or other yard work, for example, is considered balanced physical activity, and a 154-pound man can burn approximately 330 calories in an hour, according to the United States Department of Agriculture (USDA).

67- According to the passage which one is NOT true about doing regular exercise?

1) It can help you sleep more efficiently.
2) It can be as easy as taking a brisk walk outdoors.
3) It can boost the amount of stress in mind .
4) It can prevent continuous illnesses.

68- The word "achieve" in the 2nd paragraph is closest in meaning to … .

1) drive
2) gain
3) prevent
4) lower

forum.konkur.in

www.konkur.in

69- According to the text what makes us hopeful about the time 150 minutes as a balanced amount of exercising every week?

1) We can burn approximately 330 calories.

2) We don't have to book sessions in a gym.

3) We look at it as a tall order in our busy life.

4) We don't have to do exercise at all.

70- What does the pronoun <u>them</u> in the last line of the second paragraph refer to?

1) outdoor exercises 2) sessions 3) advantages 4) indoor exercises

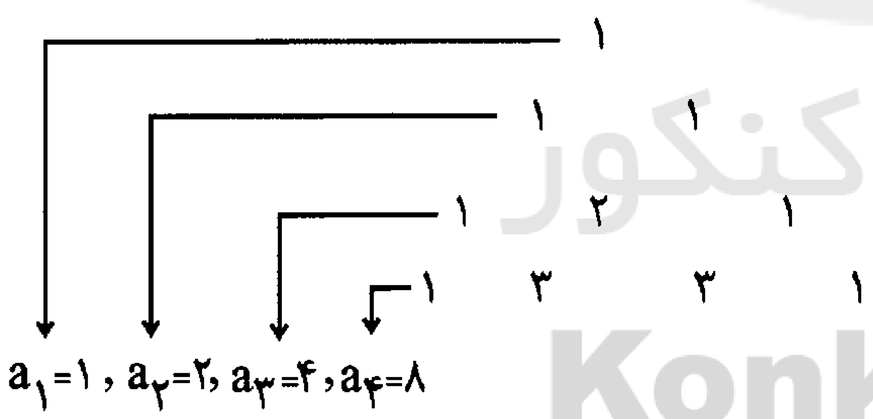
۷۱- می‌خواهیم از بین ۱۰ دانش‌آموز کلاس یک نفر نمایندهٔ آموزشی و یک نفر دیگر نمایندهٔ ورزشی انتخاب کنیم. به چند حالت می‌توان این کار را انجام داد؟

۱) ۱۸۰ ۲) ۹۰ ۳) ۱۹ ۴) ۲۰

۷۲- با حروف کلمهٔ «دبستان» به چند طریق می‌توان یک کلمهٔ ۴ حرفی بدون توجه به معنای کلمه نوشت که با حرف «ن» آغاز و با حرف «س» پایان یابد؟ (تکرار حروف مجاز نیست.)

۱) ۱۰ ۲) ۸ ۳) ۱۲ ۴) ۱۵

۷۳- با توجه به الگوی زیر، مجموع جمله‌های ششم و هفتم کدام است؟



۱) ۹۶

۲) ۶۴

۳) ۴۸

۴) ۴۲

۷۴- با حروف کلمهٔ «ستایشگر» چند کلمهٔ ۵ حرفی بدون تکرار حروف و بدون توجه به معنای کلمه می‌توان نوشت که حرف «ی» اولین حرف کلمه باشد و دقیقاً شامل ۳ حرف بی‌نقطه باشد؟

۱) ۴۸ ۲) ۹۶ ۳) ۱۴۶ ۴) ۱۹۲

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

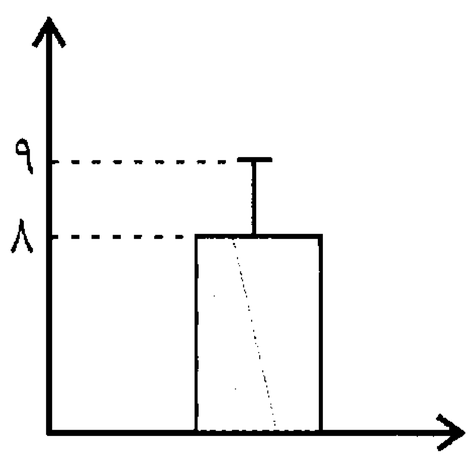
۷۵- درون جعبه‌ای ۵۰ سیب قرار دارد که ۴۵ تای آن سالم است. اگر سیبی به تصادف از جعبه برداریم، احتمال آن‌که سیب ناسالم باشد، چه‌قدر است؟

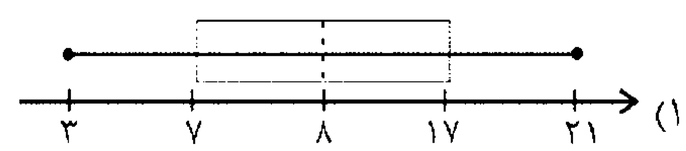
۱) $\frac{۸}{۹}$ ۲) $\frac{۱}{۱۰}$ ۳) $\frac{۱}{۹}$ ۴) $\frac{۱}{۵}$

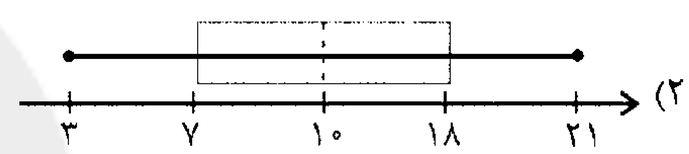
۷۶- با ارقام ۰,۱,۲,۳,۴ با فرض آن‌که تکرار ارقام مجاز است، چند عدد چهار رقمی زوج بزرگ‌تر از ۳۱۰۰ می‌توان نوشت؟

۱) ۱۳۴ ۲) ۹۹ ۳) ۷۵ ۴) ۱۳۵

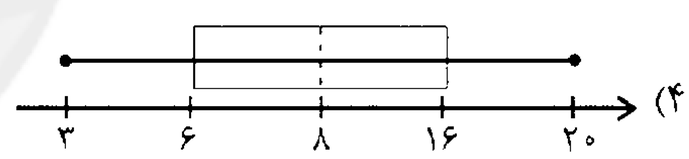
۷۷- می‌خواهیم نمودار زیر را به نمودار جعبه‌ای تبدیل کنیم. کدام گزینه می‌تواند درست باشد؟ ($IQR = ۱۰$ و $R = ۱۶ + \sigma$ ، $min = ۳$ و میانگین =میانه) (σ :انحراف معیار، IQR :دامنهٔ میان چارکی، R :دامنهٔ تغییرات)



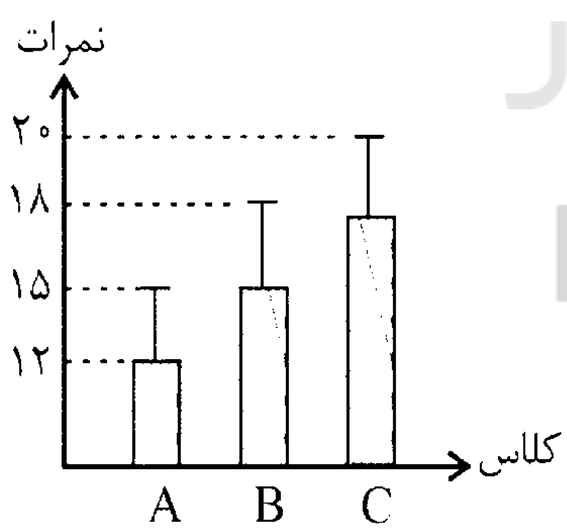
۱) 

۲) 

۳)

۴) 

۷۸- نمودار زیر مربوط به نمرات درس ریاضی سه کلاس A ، B و C است. کدام مقایسه برای نسبت انحراف معیار به میانگین سه کلاس صحیح است ؟



۱) $C > B > A$

۲) $B > A > C$

۳) $A > B > C$

۴) $C > A > B$

۷۹- از جعبه‌ای حاوی ۴ مهرهٔ آبی، ۳ مهرهٔ قرمز و ۲ مهرهٔ زرد، ۴ مهره به تصادف انتخاب می‌کنیم. با کدام احتمال حداقل ۲ مهرهٔ انتخاب شده آبی است؟

۱) $\frac{۳۱}{۴۲}$ ۲) $\frac{۱۳}{۲۱}$ ۳) $\frac{۹}{۱۴}$ ۴) $\frac{۱۰}{۲۱}$

forum.konkur.in

www.konkur.in

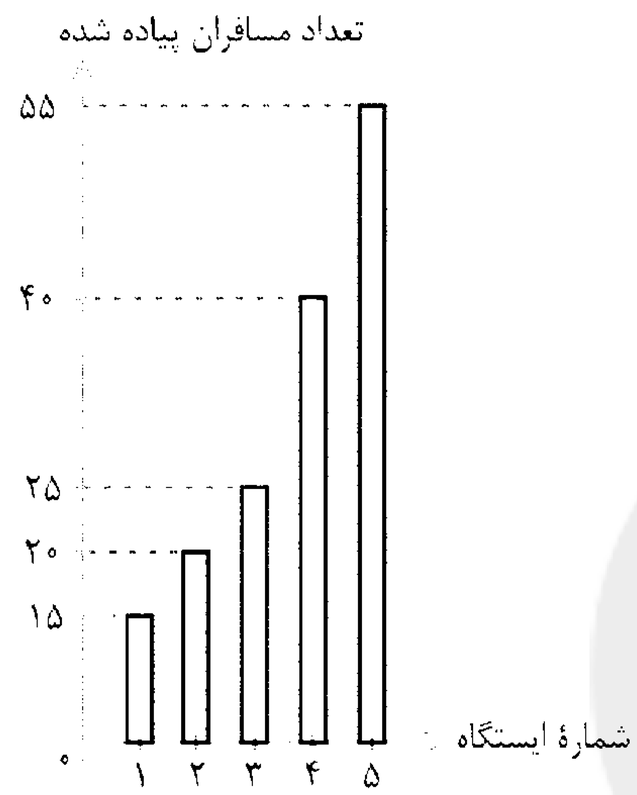
۸۰- دو تاس را به صورت همزمان و سپس یک سکه را پرتاب کرده‌ایم. با کدام احتمال مجموع اعداد برآمده از تاس‌ها حداقل ۹ و سکه رو می‌آید؟

۱) $\frac{۱۷}{۷۲}$ ۲) $\frac{۵}{۳۶}$ ۳) $\frac{۷}{۳۶}$ ۴) $\frac{۱۳}{۷۲}$

۸۱- در دنبالهٔ اعداد $a_۱ = ۱$ ، $a_{n+۱} = ۲a_n + ۱$ ، جملهٔ دهم کدام است؟

۱) ۹۷۹ ۲) ۹۸۷ ۳) ۱۰۱۵ ۴) ۱۰۲۳

۸۲- در شکل زیر، نمودار میله‌ای تعداد مسافران پیاده‌شده در هر ایستگاه اتوبوس نشان داده شده است. اگر n ، شمارهٔ ایستگاه و $f(n)$ تعداد مسافران پیاده‌شده از ایستگاه nاُم باشد، ضابطهٔ تابع کدام می‌تواند باشد؟



۱) $f(n) = ۱۵n$

۲) $f(n) = \begin{cases} ۱۰n + ۵ & , \quad ۱ \le n \le ۳ \\ ۱۰n & , \quad ۴ \le n \le ۵ \end{cases}$

۳) $f(n) = \begin{cases} ۱۵n & , \quad ۱ \le n \le ۳ \\ ۵n + ۲۰ & , \quad ۴ \le n \le ۵ \end{cases}$

۴) $f(n) = \begin{cases} ۵n + ۱۰ & , \quad ۱ \le n \le ۳ \\ ۱۵n - ۲۰ & , \quad ۴ \le n \le ۵ \end{cases}$

۸۳- در یک آزمایش تصادفی، پیشامد تصادفی E دارای ۳ عضو و $P(E) = \frac{۱}{۵}$ است. تعداد عضوهای متمم این پیشامد یعنی $n(E')$ برابر است با:

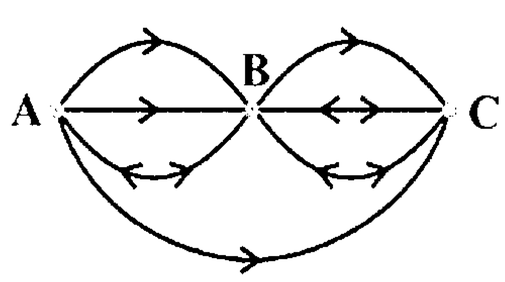
۱) ۶ ۲) ۱۲ ۳) ۴ ۴) ۸

سایت کنکور
Konkur.in

۸۴- از میان ۷ کشتی‌گیر و ۵ وزنه‌بردار، به چند طریق می‌توان ۳ نفر انتخاب کرد که حداقل یک نفر کشتی‌گیر باشد؟

۱) ۲۱۰ ۲) ۲۲۰ ۳) ۱۸۰ ۴) ۲۰۰

۸۵- می‌خواهیم از شهر A به شهر C سفر کرده و دوباره به شهر A برگردیم. طبق راه‌های یک طرفه و دو طرفهٔ موجود در شکل زیر، پیشامد آن‌که از راه‌های یک طرفه سفر کنیم و از راه‌های دو طرفه به شهر A برگردیم چند عضو دارد؟



۱) ۳

۲) ۵

۳) ۶

۴) ۸

forum.konkur.in

www.konkur.in

۸۶- دو پیشامد A و B ناسازگار هستند و $P(A)=\frac{۲}{۵}P(B)$ است. اگر $P(A\cup B)=\frac{۷}{۱۰}$ باشد، $P(A)$ کدام است؟

۱) $\frac{۱}{۵}$ ۲) $\frac{۳}{۱۰}$ ۳) $\frac{۴}{۵}$ ۴) $\frac{۱}{۲}$

۸۷- اعداد طبیعی ۱ تا ۳۰ را بر روی کارت‌های یکسان نوشته و به طور تصادفی یک کارت از بین آن‌ها بیرون می‌کشیم. با کدام احتمال عدد نوشته شده روی کارت مضرب ۳ است؟

۱) $\frac{۱}{۶}$ ۲) $\frac{۱}{۳}$ ۳) $\frac{۱}{۴}$ ۴) $\frac{۱}{۵}$

۸۸- با توجه به جدول آمار دانشجویان یک دانشکده، اگر یک دانشجو به طور تصادفی انتخاب شود، احتمال این که شهرستانی و دختر باشد، چند درصد است؟

اصلیت / جنسیت	تهرانی	شهرستانی
دختر	۵۰۰	۳۰۰
پسر	۶۰۰	۶۰۰

۱) ۱۵ ۲) ۳۳ ۳) ۷۰ ۴) ۸۵

۸۹- در پرتاب دو تاس، با کدام احتمال اعداد ۵ یا ۶ یا هر دو ظاهر می‌شوند؟

۱) $\frac{۱}{۳}$ ۲) $\frac{۴}{۹}$ ۳) $\frac{۵}{۹}$ ۴) $\frac{۱۱}{۱۸}$

سایت کنکور
Konkur.in

۹۰- صفحهٔ دایره‌ای شکل عقربه‌دار، با ۴ رنگ سفید، آبی، قرمز و سیاه به ترتیب از راست به چپ با زاویه‌های ۱۵۰°، ۹۰°، ۷۰° و ۵۰° درست شده است. با چرخش تصادفی، با کدام احتمال عقربه در ناحیهٔ سفید قرار نمی‌گیرد؟

۱) $\frac{۵}{۱۲}$ ۲) $\frac{۴}{۹}$ ۳) $\frac{۵}{۹}$ ۴) $\frac{۷}{۱۲}$

forum.konkur.in

www.konkur.in

۹۱- با توجه به وضعیت عمومی زبان و ادبیات عصر بیداری، کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

۱) اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامهٔ کوتاه فارسی و عوام‌فهم پرداخت، میرزا آقا تبریزی بود.

۲) علّامه دهخدا، مدیر مسئول روزنامهٔ صور اسرافیل، نوشته‌های طنزآمیز خود را با عنوان چرند و پرند در آن روزنامه منتشر می‌کرد.

۳) از مهم‌ترین ترجمه‌ها در عصر بیداری «سرگذشت حاجی بابا اصفهانی» از جیمز موریه است که توسط میرزا یوسف اعتصامی ترجمه شد.

۴) ملک‌الشّعرای بهار با انتشار دو مجلّه به نام‌های «دانشکده» و «بهار» در عرصهٔ روزنامه‌نگاری، مسائل سیاسی و اجتماعی را بیان می‌کرد.

۹۲- سبک نثر کدام جمله شبیه به سبک دورهٔ بیداری نیست؟

۱) حالا من به تمام برادران مسلمان غیور تریاکی خود اعلام می‌کنم ...

۲) در همین حیص و بیص جناب حاجی مَلک‌التجار راه آستارا را به روس‌ها واگذار کرد.

۳) تصور مرگ از خیال به در کن و وهم را بر طبیعت مستولی مگردان.

۴) افسوس که زن‌های ایرانی از نوع انسان مجزا گشته و جزو بهایم و وحوش هستند.

۹۳- ابیات زیر سرودهٔ شاعران سبک هندی و یا دورهٔ بازگشت هستند؛ چند مورد از آن‌ها مطابق با ویژگی‌های سبکی دورهٔ بازگشت می‌باشند؟

الف) خسرو ملک‌ستان فتحعلی‌شه که بود / یاورش لطف علی یار خدای متعال

ب) شد گیسوان سلسله‌مویی کمند من / کز حلقه‌اش نجات نباشد اسیر را

ج) دو آفتاب کز آن تازه شد زمین و زمان / یکی به کاخ حمل شد یکی به گاه کیان

د) کشتی تن را شکستم، یلّلی / از حجاب بحر رستم، یلّلی

هـ) چون خروس بی‌محلّ بر تیغ می‌مالد گلو / هر که در بزم بزرگان حرف بی‌جا می‌زند

۱) چهار ۲) سه ۳) یک ۴) دو

۹۴- ابیات کدام گزینه به‌ترتیب در وزن «مستفعل مستفعل مستفعل مستف» و «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع» سروده شده‌اند؟

الف) آن دل که شد او قابل انوار خدا / پر باشد جان او ز اسرار خدا

ب) لب را تو به هر بوسه و هر لوت میالا / تا از لب دلدار شود مست و شکرخا

ج) بهر کنارش همی کنار گشایم / هیچ‌کس آن بحر را ندید کناری

د) نغزی و خوبی و فرش آتش تیز نظرش / پرسش همچون شکرش کرد گرفتار مرا

۱) الف ـ ج ۲) ب ـ ج ۳) ب ـ د ۴) الف ـ د

۹۵- در مصراع دوم همهٔ ابیات زیر به‌جز بیت گزینهٔ ... تغییر کمیت مصوّت کوتاه به بلند صورت گرفته است.

۱) مدامم مست می‌دارد نسیم جعد گیسویت / خرابم می‌کند هر دم فریب چشم جادویت

۲) پس از چندین شکیبایی شبی یا رب توان دیدن / که شمع دیده افروزیم در محراب ابرویت

۳) سواد لوح بینش را عزیز از بهر آن دارم / که جان را نسخه‌ای باشد ز لوح خال هندویت

۴) من و باد صبا مسکین دو سرگردان بی‌حاصل / من از افسون چشمت مست و او از بوی گیسویت

forum.konkur.in

www.konkur.in

۹۶- در کدام بیت اختیارات «حذف همزه» و «تغییر کمیّت مصوّت کوتاه» دیده می‌شود؟

۱) ز این دست که دیدار تو دل می‌برد از دست / ترسم نبرم عاقبت از دست تو جان را

۲) وان‌گه که به تیرم زنی اوّل خبرم ده / تا پیش‌ترت بوسه دهم دست و کمان را

۳) آنک عسل اندوخته دارد مگس نحل / شهد لب شیرین تو زنبورمیان را

۴) تا مست نباشی نبری بار غم یار / آری شتر مست کشد بار گران را

۹۷- همهٔ آرایه‌های «تناقض، مراعات نظیر و تضاد» در کدام بیت به کار رفته است؟

۱) آفتاب ارچه صورتش پیداست / معنی خویش در نهان به تو داد

۲) مرغ مرده است دل که صید تو نیست / به تو زنده است هر که جان به تو داد

۳) بخٍ بخٍ ای دل که دوست در پیری / این چنین دولت جوان به تو داد

۴) آن حیاتی که روح زنده بدوست / از دو لعل شکرفشان به تو داد

۹۸- آرایه‌های مذکور در مقابل چند بیت، نادرست ذکر شده است؟

الف) گفتار صدق، مایهٔ آزار می‌شود / چون حرف حق بلند شود دار می‌شود (تلمیح)

ب) پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند / تو بزرگی و در آیینهٔ کوچک ننمایی (پارادوکس)

پ) قوی حال و قوی یال و قوی بال و قوی بازو / جهانجوی و جهانگیر و جهاندار و جهان داور (لف و نشر)

ت) خلق جهان مختلف شدند نگارا / پرده برانداز از آن یقین گمان‌سوز (تضاد)

ث) گر کسی وصف او ز من پرسد / بیدل از بی‌نشان چه گوید باز (تضمین)

۱) سه　　۲) یک　　۳) چهار　　۴) دو

سایت کنکور
Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۹۹- ترتیب ابیات زیر بر اساس دارا بودن آرایه‌های «مراعات نظیر، تلمیح، تضمین و تشبیه» کدام است؟

الف) درآ در وادی ایمن زمانی/ شنو انی انا الله بی‌گمانی

ب) تنم طور تجلی سینه‌ام سینای قدوسی/ دل پاکم درخت طور و من موسی عمرانش

پ) مکش منت ز خضر و آب حیوان/ که نامی باقی از حیوان نباشد

ت) ز بس که بی هُشم از وی چو چشم پاک کنم/ به‌سوی چشم برم دست و سوی گوش رود

۱) ت ـ ب ـ الف ـ پ
۲) پ ـ ت ـ ب ـ الف
۳) ت ـ پ ـ الف ـ ب
۴) پ ـ الف ـ ب ـ ت

۱۰۰- آرایه‌های ذکر شده در برابر کدام گزینه نادرست است؟

۱) بلبل و گل در نظرها آتش و خاکستر است / گرم شد از بس گلستان زین هوای سینه‌تاب (لف و نشر، مراعات نظیر)

۲) نیست از پیچش موی تو مرا روی رهایی / کاین بلایی‌ست که پابند من از روز الست است (تلمیح، تضاد)

۳) کلبهٔ احزان شود روزی گلستان غم مخور / بشکفد گل های وصل از خار هجران غم مخور (تضمین، تضاد)

۴) چون مست را خبر نبود از جفای دهر / بر هوشیار به ز شراب و کباب نیست (تناقض، مراعات نظیر)

سایت کنکور
Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۰۱- «انجمن ادبی خاقان» به ریاست چه کسی و در کجا تأسیس شد و هدف از تشکیل این انجمن چه بود؟

۱) فتحعلی‌شاه قاجار ـ تهران ـ رهایی شعر فارسی از انحطاط دورهٔ صفوی و دوره‌های بعد از آن

۲) عبدالوهّاب نشاط ـ تهران ـ ایجاد اسلوب‌های جدید در شعر فارسی

۳) فتحعلی‌شاه قاجار ـ اصفهان ـ ایجاد اسلوب‌های جدید در شعر فارسی

۴) عبدالوهّاب نشاط ـ اصفهان ـ رهایی شعر فارسی از انحطاط دورهٔ صفوی و دوره‌های بعد از آن

۱۰۲- از میان گزاره‌های زیر چند مورد نادرست است؟

الف) بیت «آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی/ دست خود ز جان شستم از برای آزادی» سرآغاز یکی از سروده‌های فرّخی یزدی است.

ب) ایرج‌میرزا از شعرهای غربی نیز ترجمه‌هایی کرده است و قطعهٔ «قلب مادر» یکی از این شعرهای ماندگار اوست.

پ) ایرج‌میرزا در به‌کارگیری تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت داشت و در طنز، هجو و هزل دستی داشت.

ت) شعر «ای قلم» از نمونه‌های اشعار انتقادی ملک‌الشّعرای بهار است.

ث) ادیب‌الممالک فراهانی سردبیری روزنامهٔ «مجلس» را بر عهده داشت.

ج) میرزا محمّدصادق امیری در غزل بیشتر از قالب‌های دیگر طبع‌آزمایی کرده است.

۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) دو

۱۰۳- در شعر زیر، کدام ویژگی ادبی عصر بیداری مشهود است؟

«مژده که روی خدا ز پرده برآمد / آیت داور به خلق جلوه‌گر آمد

بی‌خبران را ز فیض کل خبر آمد / مظهر کل در لباس جزء درآمد

معنی واجب گرفت صورت امکان»

۱) پای‌بندی کمتر به آرایه‌های بدیعی و بیانی ۲) توجه به قالب‌های نو و متفاوت

۳) بی‌دقتی درکاربرد جملات ۴) توجه به زبان مردم کوچه و بازار

۱۰۴- وزن کدام بیت «فاعلاتن مفاعلن فعلن» است؟

۱) چشم دل باز کن که جان بینی / آن‌چه نادیدنی است آن بینی

۲) دانه پنهان کن به کلّی دام شو / غنچه پنهان کن گیاه بام شو

۳) ز دست دیده و دل هر دو فریاد / که هرچه دیده بیند دل کند یاد

۴) بت خود را بشکن خوار و ذلیل / نامور شو به فتوّت چو خلیل

۱۰۵- در همهٔ گزینه‌ها به‌جز بیت گزینهٔ ... اختیار زبانی «حذف همزه» به کار رفته است.

۱) اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را / به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را

۲) اگر دشنام فرمایی و گر نفرین دعا گویم / جواب تلخ می‌زیبد لب لعل شکرخا را

۳) دل می‌رود ز دستم صاحب‌دلان خدا را / دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا

۴) سرکش مشو که چون شمع از غیرتت بسوزد / دلبر که در کف او موم است سنگ خارا

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۰۶- در بیت کدام گزینه همهٔ اختیارهای «حذف همزه، کوتاه تلفظ کردن مصوّت بلند و بلند تلفظ کردن مصوّت کوتاه» دیده می‌شود؟

۱) برگزین از کارها پاکیزگی و خوی نیک / کز همه دنیا گزینِ خلق دنیا این گزید

۲) رضای دوست به دست آر و دیگران بگذار / هزار فتنه چه غم باشد ار برانگیزد

۳) کنون به سختی و آسانیش بباید ساخت / که در طبیعت زنبور نوش باشد و نیش

۴) تا شوم فاش به دیوانگی و سرمستی / مست و آشفته برآرید به بازار مرا

۱۰۷- به‌ترتیب در بیت اول کدام گزینه «پارادوکس» و در بیت دوم «تضاد» به‌کار رفته است؟

۱) زلف آشفتهٔ او موجب جمعیت ماست/ چون چنین است پس آشفته‌ترش باید کرد

سفر دراز نباشد به پای طالب دوست/ که خار دشت محبت گل است و ریحان است

۲) ز هر چه هست گزیر است و ناگزیر از دوست/ به قول هر که جهان مهر برمگیر از دوست

به هر طریق که باشد اسیر دشمن را/ توان خرید و نشاید خرید اسیر از دوست

۳) آزاد بنده‌ای که بُوَد در رکاب تو/ خرم ولایتی که تو آن‌جا سفر کنی

بر راستی بال نظر کرد و چنین گفت/ امروز همه روی جهان زیر پر ماست

۴) چو پرسیدی از حال ما نیک و بد/ بگوییم شه را همه حال خود

مثال عشق پیدایی و پنهان/ ندیدم هم چو تو پیدا و پنهان

۱۰۸- آرایه یا آرایه‌های مقابل کدام دو بیت نادرست ذکر شده است؟

الف) عیش اگر هم رو دهد، بی‌تلخی اندوه نیست/ هم چو نوروزی که واقع در محرّم می‌شود (تلمیح ـ تشبیه)

ب) شعاع آفتابم من، اگر در خانه‌ها گردم/ عقیق و زر و یاقوتم، ولادت ز آب و طین دارم (تشبیه ـ مراعات‌نظیر)

ج) ذرهٔ ناچیز ما بر گردن همّت گرفت/ بار سنگین امانت را که گردون برنتافت (تشخیص ـ تلمیح)

د) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم/ کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی (استعاره ـ تضمین)

۱) د ـ الف　　۲) ج ـ ب　　۳) الف ـ ج　　۴) ب ـ د

۱۰۹- ترتیب توالی ابیات زیر به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «تناقض ـ استعاره ـ تلمیح ـ تضاد ـ لف و نشر» به کدام صورت صحیح است؟

الف) مسکین دلم، به کوی تو رفت و مقیم شد/ دیگر از آن مقام به جایی دگر نرفت

ب) آتش همگی گل است و ریحان/ آن را که جز از خدا نترسد

پ) صد جهان معنی به لفظ ما گم است/ این نهان‌ها آشکاری بیش نیست

ت) بیاضِ غمزهٔ روز و سواد طرّهٔ شب/ ز روی و موی نمود آن نگار شیرین لب

ث) ناامیدی تو رو کرد به محراب نیاز/ که ز تأثیر دم گرم دعا می‌سوزد

۱) الف ـ پ ـ ت ـ ب ـ ث　　۲) پ ـ ث ـ ب ـ الف ـ ت

۳) الف ـ پ ـ ث ـ ت ـ ب　　۴) پ ـ ث ـ الف ـ ب ـ ت

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۱۰- در کدام‌یک از گزینه‌های زیر تمام آرایه‌های «لف و نشر ـ تشبیه ـ تضاد» موجود است؟

۱) در کنار من ز گرمی بر کناری ای دریغ/ وصل و هجران و غم و شادی به هم باشد مرا

۲) زلف را به رخ افشان کرد و صبح ما تاریک/ کفر را تماشا کن کاو حجاب ایمان شد

۳) از دشمن و از دوست گریزیم و عجب نیست/ سرگشته نسیم از گل و از خار گریزد

۴) منعم مکن از دیدن قد و رخ و چشمش/ من انس به سرو و گل و بادام گرفتم

۱۱۱- «إنَّ الّذینَ آمَنوا و عَملوا الصّالِحاتِ إنّا لا نُضیعُ أجرَ مَن أحسَنَ عَملاً»:

۱) قطعاً کسانی که ایمان بیاورند و کارهای پسندیده انجام دهند، پاداش آن نیکوکاران ضایع نخواهد شد!

۲) مسلّماً کسانی که ایمان آوردند و کارهای شایسته انجام دادند، ما اجر کسی را که نیکوکاری کرده است، تباه نمی‌کنیم!

۳) بی‌شک آنان که به خدا ایمان آوردند و کارهای شایسته انجام دادند، ما اجر کسی را که عملش بهتر است، ضایع نمی‌کنیم!

۴) همانا آنان که ایمان آوردند و به کارهای شایسته پرداختند، ما اجر کسی را که کار نیکو انجام داده است، تباه نخواهیم کرد!

۱۱۲- «اللّهُمَّ إنَّکَ تَعلمُ أنّی لا أهتَمُّ بالنَّسَبِ أبداً و لکنّی أرَی فرقةً یزعمونَ أنَّهم خُلِقوا مِن ذَهَبٍ!»: خدایا ...

۱) همانا تو می‌دانی که من هرگز به نسب توجه نمی‌کنم، ولی من گروهی را می‌بینم که خیال می‌کنند از طلا خلق شده‌اند!

۲) قطعاً من به نسب توجه نمی‌کنم و تو این را می‌دانی، بلکه گروه‌هایی وجود دارند که خیال می‌کنند خلقتشان از طلاست!

۳) همانا من به رگ و ریشهٔ افراد توجه نمی‌کنم، ولی تو می‌دانی که گروهی را دیده‌ام که ادعا می‌کنند از طلا آفریده شده‌اند!

۴) قطعاً تو می‌دانی من به اصل و نسب اهمیت نمی‌دهم، اما من گروهی را می‌بینم که ادعا می‌کنند از طلا آفریده شده‌اند!

۱۱۳- «لا شابَّ یَعرفُ قیمةَ الوقتِ کَما یَعرفها الکِبارُ، و هذا سِرٌّ لا یُدرَک فی الشّبابِ!»:

۱) هیچ‌گاه جوان ارزش وقت را آن‌طور که بزرگترها آن را می‌فهمند، نمی‌شناسد، و این رازی است که جوانان درک نمی‌کنند!

۲) هیچ جوانی آن‌طور که بزرگان می‌فهمند، بهای زمان را نمی‌فهمد و این راز در جوانی درک نمی‌شود!

۳) هیچ جوانی ارزش وقت را نمی‌فهمد، آن‌طور که بزرگان آن را می‌فهمند، و این رازی است که در جوانی درک نمی‌شود!

۴) جوان قدر وقت را نمی‌شناسد، آن گونه که بزرگترها آن را می‌شناسند، و این راز را جوانان درک نمی‌کنند!

۱۱۴- عیِّن الصّحیح:

۱) اُمّی! أتذکَّر صَوتکِ عندَما لا یَذکُرنی أحدٌ و أبقی وَحیداً! : مادرم! صدایت را به یاد می‌آورم وقتی کسی مرا به یاد نمی‌آورد و تنها می‌شوم!

۲) یُدافِع عَن الوطن الاسلامیِّ مَن یُریدُ الأمنَ و السّلامَ!: کسی که امنیت و صلح می‌خواهد،باید از میهن اسلامی دفاع کند!

۳) لا خَیر فی مُجالَسة مَن یذکُر أخاه بِما یَکرهُه!: در هم‌نشینی با کسی که برادرش را به آنچه دوست ندارد، یاد می‌کند، هیچ خیری نیست!

۴) لیتَ الحروب تَنتَهی و نَعیشُ کُلّنا فی سعادَة!: ای کاش جنگ‌ها را پایان دهند و ما همگی در خوشبختی زندگی کنیم!

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۱۵- عیِّن الخطأ:

۱) تعلَّموا العربیّة فإنَّها کلامٌ تَکَلَّمَ اللهُ به.: عربی را بیاموزید، چرا که آن کلامی است که خداوند بدان سخن گفته است.

۲) یا أیّها النّاس؛ لا تختصّ اللّغة العربیّة بقوم خاصّ فَقَط.:ای مردم؛ زبان عربی را تنها به قوم خاصی اختصاص ندهید.

۳) إنَّها لغة تَتَعلَّق بکلِّ من آمَنَ بالإسلامِ.: همانا آن زبانی است که به هر کسی‌که به اسلام ایمان آورده تعلّق دارد.

۴) و هکذا الإیرانیّونَ مِن البدایة إعتَبَروها لُغتَهم!: و این‌چنین ایرانی‌ها از ابتدا آن را زبانِ خودشان به حساب آوردند!

۱۱۶- عیِّن آیة شریفة تَختلف عن الباقی فی المَفهوم:

۱) ﴿یُرضونَکم بأفواههم و تأبَی قُلُوبُهم﴾

۲) ﴿یقولونَ بأفواهِهم ما لیسَ فی قُلُوبِهم﴾

۳) ﴿و قَذَفَ فی قلوبِهم الرُّعبَ﴾

۴) ﴿وَ إذا لَقُوا الّذینَ آمَنوا قالوا آمَنّا﴾

۱۱۷- عیِّن الصّحیح فی الإعرابِ وَ التّحلیلِ الصّرفیِّ: «قَد أفلَحَ المؤمنونَ الّذینَ هُم فی صَلاتِهم خاشِعونَ»

۱) أفلَحَ: فعل ماضٍ - مزید ثلاثی من باب إفعال- متعدّ- مبنی / فعل و معَ فاعله الجُملة فعلیَّة

۲) المؤمنونَ: اسم- جمع مذکّر سالِم- اسم الفاعل (مِن مصدر إیمان)/ فاعل و مرفوع

۳) صَلاة: اسم- مفرد مؤنث- معرب / مضاف إلیه و مَجرور بالکَسرة الظّاهِرة

۴) خاشِعونَ: جمع مذکّر سالِم- اسم الفاعل- معرب / خبر و مرفوع (علامتُه: النّون)

۱۱۸- املأ الفراغینِ: «إنَّ فی جامعتنا ..... نَنتفِع مِن علمِهم کثیراً، فلا ..... لَدَینا فی تَعلُّم الدروسِ الصّعبَةِ!»

۱) مُدرِّسونَ- مُشکلةَ

۲) مُدرِّسونَ- مُشکلةً

۳) مُدرِّسینَ- مُشکلةً

۴) مُدرِّسینَ- مُشکلةَ

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۱۹- عیِّن الفعل یدلّ عَلَی المُضارع الإلتزامیّ فی الفارسیّة:

۱) لیتَ المسلِمینَ متمسّکونَ بأحکامِ القرآن!
۲) مِن الناس مَن یفتخرونَ بجهلِهِم!
۳) لا طاعةَ لمخلوقٍ فی معصیة الخالق!
۴) ﴿إنّا أنزَلناهُ قرآناً عربیّاً لَعلّکم تَعقلونَ﴾

۱۲۰- عیِّن «لا» النّافیة لِلجنس:

۱) ﴿تَعرِفُهم بسیماهُم لا یسألونَ النّاس إلحافاً﴾
۲) النّاسُ یَحترِمونَ مَن یَکونُ مُجتهداً لا مُتکاسلاً!
۳) إلهی، لا تُعَنِّنی بطلبِ ما لم تُقدِّر لی فیه رزقاً!
۴) ﴿قالُوا سُبحانَکَ لا عِلمَ لَنا إلّا ما عَلَّمْتَنا﴾

۱۲۱- ﴿عباد الرّحمن الّذین یَمشونَ علی الأرض و هم خاشعونَ﴾:

۱) بندگانِ رحمن کسانی هستند که روی زمین راه می‌روند در حالی که فروتن هستند.
۲) عبادت‌کنندگانِ رحمن آنانی هستند که بر زمین راه می‌روند و فروتن هستند.
۳) عبادت‌کنندگانِ خداوند کسانی هستند که فروتن بر کرهٔ زمین ره می‌سپارند.
۴) بندگانِ خداوندِ رحمان آنانی هستند که بر کرهٔ زمین راه می‌سپارند و آنان همان فروتنان هستند.

۱۲۲- «إنزَعَجَ رسولُ الله (ص) حین رَآهُ لم یُقَبِّل إلّا ابنَه فنَهاه من هذا العمل!»:

۱) پیامبر (ص) هنگامی که او را دید در حالی که تنها پسرش را قبول داشت بسیار ناراحت شده و او را از این عمل بازداشت!
۲) پیامبر (ص) وقتی او را دید که جز پسرش را نمی‌بوسد ناراحت شد و به او تذکر داد که این رفتار را کنار بگذارد!
۳) پیامبر خدا (ص) زمانی‌که دید او کسی جز پسرش را قبول ندارد آزرده خاطر شد و سپس به او به‌خاطر این عمل تذکر داد!
۴) پیامبر خدا (ص) ناراحت شد وقتی او را دید در حالی که تنها پسرش را بوسید پس او را از این عمل نهی کرد!

۱۲۳- عیِّن الخطأ:

۱) إنَّ المؤمنین هم الّذین لم یسمحوا للخوف أن یَملأ قلوبهم!: مؤمنان همان کسانی هستند که اجازه نداده‌اند ترس قلب‌هایشان را پُر کند!
۲) قلت لأحد أصدقائی: لیت الشّباب یرجع یوماً!: به یکی از دوستانم گفتم: ای کاش روزی جوانی بازگردد!
۳) لعلّ النّاس یکرهون الذنب و یتوبون إلی الله فی شهر رمضان!: مردم امیدوارند که در ماه رمضان گناه را ناپسند بشمارند و توبه کنند!
۴) لنستفد من سنن العالَم حتّی نصل إلی غایتنا!: باید از سنت‌های جهان بهره بگیریم تا به هدف خود برسیم!

۱۲۴- عیِّن الخطأ فی المترادفات و المتضادّات:

۱) اَلرَّوح = اَلرّحمة / صارَ = أصبحَ
۲) سَهِرَ ≠ نامَ / العَودَة = الرُّجوع
۳) أعتَقَ ≠ إستَعبَدَ / الصَّبی ≠ اَلْوَلَد
۴) اَلشِّراء ≠ اَلْبیع / ضاقَ ≠ وَسِعَ

۱۲۵- عیِّن ما لیسَ فیه المُتضادّ:

۱) اَلْأنفاقُ مَمَرٌّ تَحتَ الْأرضِ لَه مَدخَلٌ وَ مَخْرَجٌ!
۲) لِکُلِّ اختِراعٍ عِلمیٍّ وَجهٌ نافِعٌ وَ وَجهٌ مُضِرٌّ فی التَّقنیَّةِ!
۳) اِستَفادَ الْبَشرُ من الدّیناميتِ عندَ الْبِناءِ و التَّخریبِ!
۴) خافَ ألفِرد نوبِل أن یَذْکُرَهُ النّاسُ بالسُّوءِ بعدَ مَوتِه!

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۲۶- عَیِّنِ الصَّحیحَ للْفَراغاتِ:

۱) الزَّرافَةُ بَکماءُ لَیسَت لَها ... صَوْتیّةٌ!: دارِجَةٌ

۲) وَرَقَةُ الزَّیتونِ رَمْزُ ...!: السَّلامة

۳) اَلْمُغولُ اسْتَطاعوا أنْ یَهْجَموا عَلَی الصِّین عَلَی رَغْمِ بِناءِ ... عَظیمٍ حَوْلَها!: نَهر

۴) اَلْإنسانُ... هُوَ الّذی یَسعَی فی إنجازِ عَمَلِهِ وَ لایَشعُرُ بِالتَّعبِ!: الدَّؤوبُ

۱۲۷- ﴿ وَلَو کُنتَ فَظّاً غَلیظَ القَلبِ لَانفَضّوا مِنْ حَولِکَ﴾ عَیِّن بَیْتاً یَرْتَبِطُ بمَفْهومِ الْآیَةِ:

۱) مرنجان دلم را که این مرغ وحشی / ز بامی که برخاست مشکل نشیند

۲) با بدان بد باش و با نیکان نکو / جای گل، گل باش و جای خار، خار

۳) این دغل دوستان که می‌بینی / مگسانند گرد شیرینی

۴) با بدان کم نشین که درمانی / خوی پذیر است نفس انسانی

۱۲۸- عیّن الحال:

۱) جعلتُ صدیقتی أمینةً لأُموری الشخصیّة لأختبرها!

۲) تناولت لقمة من الطعام ثمّ خرجت من البیت خروجاً!

۳) إلهی أعطنی فرحاً لا أغفل عن تعبّدک و طاعتک!

۴) قُمت للإجابة عن الدرس مؤدّباً ثمّ جلست بإذن المعلّم!

۱۲۹- عیّن ما لم یُذکَر فیه الحال:

۱) لم یکن هذا الطالب فی أُمورهِ مُتقدّماً!

۲) إشترکنا فی حفلة مدرستنا متأخّرینَ!

۳) استمع المؤمن إلی آیاتِ القرآن متأمّلاً!

۴) إنَّ معلّمی یدَرّس فی المدرسة مجتهداً!

۱۳۰- عیِّن الجملة الّتی تُبیّن حالة المفعول‌به:

۱) یَهجم الأعداء علی البلاد معتدینَ علی النّاس!

۲) لا نقوم إلی الصّلاة متکاسلاتٍ!

۳) رأیتُ صدیقیَّ فی الشارع مسرورَینِ!

۴) نرجو أن تعیشی متمتّعةً بصحّة کاملة!

۱۳۱- از پیشگامان انتقاد به تملق که عقیده دارد تاریخ‌نگار باید راست‌گفتاری پیشه کند، چه کسی است و کدام گزاره دربارهٔ وی صادق نیست؟

۱) خاوری شیرازی ـ مورخ معروف زمان فتحعلی شاه است.

۲) میرزا محمد جعفر خومورجی ـ مؤلف کتاب حقایق‌الاخبار ناصری است.

۳) میرزا محمد جعفر خومورجی ـ نخستین کسی است که واقعیت قتل امیرکبیر را بازتاب داده است.

۴) خاوری شیرازی ـ از مورخان عصر ناصری است.

۱۳۲- کدام گزینه دربارهٔ نشریات در عصر قاجار نادرست است؟

۱) نشریه، از ابداعات تأثیرگذار تمدن جدید غرب محسوب می‌شد.

۲) اولین روزنامهٔ ایران توسط امیرکبیر و با عنوان کاغذ اخبار منتشر شد.

۳) از اولین روزنامه‌های ایران در عصر قاجار، می‌توان به وقایع اتفاقیه اشاره کرد.

۴) انتشار روزنامه، تأثیر مهمی بر فرهنگ جامعه ایرانی گذاشت.

۱۳۳- نادر پس از این‌که به سلطنت رسید، برای حل کدام مشکلات تلاش بسیاری کرد و چرا این تلاش‌ها به نتیجهٔ مطلوب نرسید؟

۱) مشکلات سیاسی و اقتصادی ـ گرفتاری‌های داخلی و خارجی

۲) اختلافات مذهبی با عثمانی ـ کارشکنی‌های رؤسای طوایف

۳) مشکلات سیاسی و اقتصادی ـ کارشکنی‌های عثمانی

۴) اختلافات مذهبی با عثمانی ـ گرفتاری‌های داخلی و خارجی

۱۳۴- در زمان سلطنت چه کسی و با تصرف کدام شهر، روابط ایران و عثمانی تیره شد؟

۱) نادرشاه ـ بصره ۲) نادرشاه ـ نجف ۳) کریم‌خان ـ نجف ۴) کریم‌خان ـ بصره

۱۳۵- چه کسی نظام پادشاهی را در انگلستان برانداخت و پس از مرگ چه کسی نظام سلطنتی دوباره در انگلیس احیا شد؟

۱) چارلز اول ـ کرامول

۲) کرامول ـ چارلز اول

۳) کرامول ـ کرامول

۴) چارلز اول ـ چارلز اول

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۳۶- کدام گزینه از اقدامات پترکبیر برای قدرتمند کردن و متحول کردن روسیه در قرون جدید و معاصر نیست؟

۱) تجهیز و تقویت ارتش به سلاح‌های جدید و تأسیس مدارس جدید

۲) تلاش برای دستیابی به آب‌های آزاد و گرم برای منافع تجاری و سیاسی

۳) تقویت نیروی دریایی

۴) اقدامات نظامی وسیع در نواحی شرقی اروپا و حوزهٔ دریای سیاه، بالتیک و مازندران

۱۳۷- به‌ترتیب، کدام اقدامات آقا محمدخان قاجار مربوط به قبل و بعد از تاج‌گذاری او می‌باشد؟

۱) پیروزی بر لطفعلی‌خان زند ـ سرکوب طغیان حاکم گرجستان

۲) سرکوب طغیان حاکم گرجستان ـ لشکرکشی به قفقاز برای برقراری نظم و امنیت

۳) رفتن به خراسان به منظور پایان دادن به حکومت خاندان افشار ـ لشکرکشی به قفقاز برای برقراری نظم و امنیت

۴) لشکرکشی به قفقاز برای برقراری نظم و امنیت ـ پیروزی بر لطفعلی‌خان زند

۱۳۸- به‌ترتیب، ناصرالدین شاه چه چیزی را نماد ترقی قلمداد می‌کرد و به چه دلیل از انجام اصلاحات خودداری می‌کرد؟

۱) مدرسهٔ دارالفنون ـ افزایش نفوذ بیگانگان در دربار

۲) انتشار کتاب و روزنامه ـ کاهش قدرت و اختیارات نامحدود شاه

۳) مدرسهٔ دارالفنون ـ کاهش قدرت و اختیارات نامحدود شاه

۴) انتشار کتاب و روزنامه ـ افزایش نفوذ بیگانگان در دربار

۱۳۹- به‌ترتیب، چه عاملی باعث گردید تا در دورهٔ نادرشاه افشار و آقامحمدخان قاجار، روس‌ها از حمله به مرزهای ایران دست بردارند و دور اول جنگ‌های ایران و روسیه منجر به انعقاد کدام عهدنامه بین دو کشور گردید؟

۱) اقتدار نظامی نادرشاه و آقا محمدخان ـ ترکمانچای

۲) سرگرم بودن روس‌ها به جنگ با فرانسه ـ ترکمانچای

۳) سرگرم بودن روس‌ها به جنگ با فرانسه ـ گلستان

۴) اقتدار نظامی نادرشاه و آقا محمدخان ـ گلستان

۱۴۰- به‌ترتیب کدام موارد از تعهدات ایران در عهدنامه‌های گلستان و ترکمانچای است؟

۱) پرداخت ۵ میلیون تومان غرامت به روسیه ـ انعقاد یک قرارداد تجاری ضمیمه

۲) محروم شدن از داشتن کشتی جنگی در دریای مازندران ـ پرداخت ۵ میلیون تومان غرامت به روسیه

۳) پرداخت ۵ میلیون تومان غرامت به روسیه ـ دادن حق مصونیت قضایی به اتباع روسیه

۴) دادن حق مصونیت قضایی به اتباع روسیه ـ محروم شدن از داشتن کشتی جنگی در دریای مازندران

۱۴۱- براساس قرارداد رویتر، ایران کدام امتیاز را به مدت ۲۵ سال به بارون جولیوس رویتر واگذار کرد؟

۱) ادارهٔ گمرکات

۲) بهره‌برداری از معادن به‌جز طلا و نقره

۳) احداث کانال‌های آبیاری

۴) حق احداث راه‌آهن

۱۴۲- مهم‌ترین فعالیت اقتصادی مردم ایران در دورهٔ قاجار، کشاورزی بود که توسط ... که اغلب روی اراضی ... کار می‌کردند انجام می‌شد.

۱) روستائیان بی‌زمین ـ مالکان

۲) خرده‌مالکان ـ سلطنتی

۳) روستائیان بی‌زمین ـ سلطنتی

۴) خرده‌مالکان ـ مالکان

۱۴۳- کدام عامل باعث ورود صدمات بسیار به صنایع ایران شد؟

۱) جنگ‌های متعدد ایران و روسیه

۲) نفوذ و سلطهٔ استعمارگران در ایران

۳) ورود بی‌رویهٔ کالاهای صنعتی به‌ویژه از انگلستان

۴) ضعف و بی‌کفایتی شاهان قاجار

۱۴۴- به‌ترتیب، چه عاملی موجب افزایش تولید و صادرات پنبه از ایران به روسیه شد و کدام عامل از عوامل رشد تولید و صادرات فرش در دوران قاجار نیست؟

۱) جنگ‌های استقلال آمریکا ـ سرمایه‌گذاری داخلی در تولید و تجارت

۲) جنگ جهانی دوم ـ طرح و نقش‌های زیبا و متنوع

۳) جنگ‌های استقلال آمریکا ـ ارزانی نیروی کار

۴) جنگ جهانی دوم ـ تقاضای بازارهای جهانی

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۴۵- مدرسهٔ ... نخستین مدرسهٔ عالی بود که در رشته‌های مختلف علمی فعالیت می‌کرد و ... بنیان‌گذار این مدرسه بود.

۱) دارالفنون ـ امیرکبیر
۲) رشدیه ـ میرزا حسن رشدیه
۳) رشدیه ـ امیرکبیر
۴) دارالترجمه ـ محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه

۱۴۶- کدام گزینه از زمینه‌های فکری انقلاب مشروطه نمی‌باشد؟

۱) پیدایش اندیشه‌های نو دربارهٔ حکومت
۲) نشر آثار انتقادی دربارهٔ اوضاع ایران
۳) نادیده گرفتن تفاوت‌های تاریخی جامعهٔ ایرانی و جوامع اروپایی
۴) آموزه‌های ظلم‌ستیزانهٔ دین اسلام

۱۴۷- به‌ترتیب، کدام‌یک از موارد زیر از عوامل تضعیف اقتصاد کشور در دورهٔ قاجاریه است و این عامل منجر به کدام پدیده شد؟

۱) واردات بی‌رویهٔ کالاهای خارجی ـ افزایش استقراض از فرانسه و انگلستان
۲) بروز جنگ‌های مختلف ـ بالا بردن مالیات‌ها
۳) واردات بی‌رویهٔ کالاهای خارجی ـ بالا بردن مالیات‌ها
۴) بروز جنگ‌های مختلف ـ افزایش استقراض از فرانسه و انگلستان

۱۴۸- به‌ترتیب، حضور کدام عالم برجسته مقوّم حرکتِ مهاجرت کبرا بود و کدام‌یک از موارد زیر از تقاضاهای معترضین در جریان مهاجرت صغرا بود؟

۱) شیخ فضل‌الله نوری ـ تشکیل مجلس شورا
۲) شیخ محمد واعظ ـ ایجاد عدالت‌خانه
۳) شیخ فضل‌الله نوری ـ ایجاد عدالت‌خانه
۴) شیخ محمد واعظ ـ تشکیل مجلس شورا

۱۴۹- امیر عبدالقادر فرماندهی مبارزات مردم کدام کشور را بر عهده داشت و آن‌ها بر علیه ارتش کدام کشور قیام کرده بودند؟

۱) الجزایر ـ انگلستان
۲) سودان ـ انگلستان
۳) الجزایر ـ فرانسه
۴) سودان ـ فرانسه

۱۵۰- به‌ترتیب، کدام مشکلات به حکومت مشروطه اجازه نمی‌داد که حاکمیت ملی را در سرتاسر کشور برقرار کند و نمایندگان دومین دورهٔ مجلس شورای ملی چارهٔ رفع این مشکلات را در چه می‌دیدند؟

۱) فرهنگ کهن استبدادی و تفکر و روحیهٔ انحصارطلبی ـ برقراری رابطه با دولت‌های خارجی
۲) فقدان تشکیلات منظم و منسجم اداری و اقتصادی ـ استخدام کارشناسان خارجی
۳) خودمحوری و بی‌اعتنایی به قانون و تحمل نکردن افکار متفاوت ـ استخدام کارشناسان خارجی
۴) ترجیح دادن منافع فردی و خانوادگی بر منافع جمعی و ملی ـ برقراری رابطه با دولت‌های خارجی

۱۵۱- محلی که یک شهر یا روستا در آن‌جا استقرار می‌یابد ... نام دارد و تغییرات محیط و پدیده‌های پیرامون، ...

۱) موقعیت ـ ممکن است به از دست رفتن موقعیت سکونتگاه بیانجامد.
۲) موقعیت ـ اثری بر موقعیت سکونتگاه‌ها ندارد.
۳) مقر ـ ممکن است به از دست رفتن موقعیت سکونتگاه بیانجامد.
۴) مقر ـ اثری بر موقعیت سکونتگاه‌ها ندارد.

۱۵۲- در سکونت‌گزینی تمدن‌های اولیه، کدام عامل نقش کم‌تری داشته است؟

۱) خاک حاصلخیز
۲) دسترسی به راه‌های تجاری
۳) آب و هوای معتدل
۴) آب فراوان

۱۵۳- به‌ترتیب، متداول‌ترین ملاک تشخیص شهر و روستا چیست و همکاری در کدام شکل از سکونتگاه‌ها بیش‌تر است؟

۱) فعالیت اقتصادی ـ روستا
۲) فعالیت اقتصادی ـ شهر
۳) جمعیت ـ روستا
۴) جمعیت ـ شهر

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۵۴- به‌ترتیب، منظور از اصطلاح شهرنشینی چیست و سرعت گسترش شهرنشینی در کدام قاره‌ها بیشتر از سایر نواحی جهان است؟

۱) افزایش جمعیت شهرهای یک کشور نسبت به سایر کشورها ـ آسیا و اقیانوسیه

۲) افزایش نسبت جمعیت شهرهای یک کشور یا ناحیه به روستاهای آن ـ آسیا و آفریقا

۳) افزایش جمعیت شهرهای یک کشور نسبت به سایر کشورها ـ آفریقا و آمریکای شمالی

۴) افزایش نسبت جمعیت شهرهای یک کشور یا ناحیه به روستاهای آن ـ اقیانوسیه و آفریقا

۱۵۵- مگالاپلیس «بوستُن – واشنگتن» در کدام قسمت ایالات متحدهٔ امریکا واقع شده است و به چه شهرهایی مگالاپلیس می‌گویند؟

۱) جنوب شرقی ـ شهر یا سکونتگاه اصلی یک کشور یا ناحیه

۲) شمال شرقی ـ شهر یا سکونتگاه اصلی یک کشور یا ناحیه

۳) جنوب شرقی ـ زنجیره‌ای از دو یا چند مادرشهر

۴) شمال شرقی ـ زنجیره‌ای از دو یا چند مادرشهر

۱۵۶- اصلاحات ارضی از چه سالی در ایران انجام گرفت و نتیجهٔ آن چه بود؟

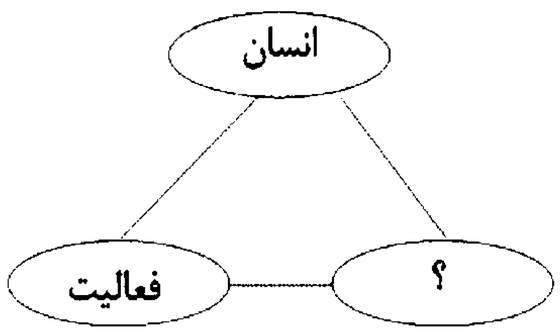
۱) ۱۳۴۱ ـ بهبود وضع روستائیان

۲) ۱۳۳۵ ـ انهدام کشاورزی

۳) ۱۳۴۱ ـ انهدام کشاورزی

۴) ۱۳۳۵ ـ بهبود وضع روستائیان

۱۵۷- در شکل زیر، برای تکمیل «آمایش سرزمین»، کدام عبارت باید جایگزین علامت سؤال شود و وظیفهٔ آمایش سرزمین، در این رابطهٔ سه‌جانبه چیست؟



۱) فضای جغرافیایی ـ بررسی

۲) توسعهٔ پایدار ـ بررسی

۳) فضای جغرافیایی ـ تنظیم

۴) توسعهٔ پایدار ـ تنظیم

۱۵۸- «قسمت عظیمی از فعالان بخش غیررسمی اقتصاد دوگانهٔ کشورهای در حال توسعه را کودکان کار و کارگران روزمزد تشکیل می‌دهند»، کدام گزینه علتی برای وقوع این پدیده نمی‌باشد؟

۱) مهاجرت گستردهٔ روستائیان و گروه‌های قومی به شهرهای بزرگ

۲) فقدان تخصص و مهارت کافی در مهاجران برای به‌کارگیری آن‌ها در مشاغل مهم

۳) عدم توجه به عدالت در رفع نیازهای شهرنشینان

۴) محدودیت فرصت‌های شغلی در شهرها

۱۵۹- موارد کدام گزینه از عوامل ایجادکنندهٔ پدیدهٔ «زاغه‌نشینی» نمی‌باشد؟

۱) درآمد کم و بیکاری

۲) مهاجرت گسترده و بی‌رویه به شهرها

۳) اسکان غیررسمی و فقر شهری

۴) گرانی و محدودیت مسکن و زمین

۱۶۰- در کدام گزینه به‌ترتیب، «پیامد» و «علت» فقر شهری آمده است؟

۱) بیکاری و مسکن نامناسب ـ درآمد کم

۲) درآمد کم و بزهکاری ـ مهاجرت از روستا به شهر

۳) مسکن نامناسب و بیکاری ـ افزایش جرم و بزهکاری

۴) افزایش جرم و بزهکاری ـ مسکن نامناسب

۱۶۱- در گذشته ... مهم‌ترین عامل توسعهٔ روستایی محسوب می‌شد اما امروزه توسعهٔ روستایی ...

۱) توسعهٔ کشاورزی ـ صرفاً به توسعهٔ کشاورزی محدود نمی‌شود.

۲) توسعهٔ اقتصادی ـ به همهٔ جنبه‌های اجتماعی و فرهنگی و محیط زیستی به طور هماهنگ اهمیت داده می‌شود.

۳) توسعهٔ اقتصادی ـ صرفاً به توسعهٔ اقتصادی محدود نمی‌شود.

۴) توسعهٔ کشاورزی ـ بیش‌تر به جنبه‌های اجتماعی و فرهنگی اهمیت می‌دهد.

۱۶۲- تهیه و اجرای «طرح‌های هادی روستایی» توسط کدام نهاد در روستاها صورت گرفته است؟

۱) جهاد سازندگی

۲) دهیاری‌ها و شوراهای اسلامی روستا

۳) سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور

۴) بنیاد مسکن انقلاب اسلامی

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۶۳- در عبارت زیر، چه تعداد گزارهٔ نادرست در مورد سامانهٔ اطلاعات جغرافیایی وجود دارد؟

«سامانهٔ اطلاعات جغرافیایی در واقع، مجموعه‌ای از سخت‌افزارها و نرم‌افزارهای رایانه‌ای با امکان جمع‌آوری، ذخیره، پردازش و تجزیه و تحلیل و نمایش داده‌هاست و استفاده از آن مختص به علم جغرافیاست.»

۱) صفر ۲) یک ۳) دو ۴) سه

۱۶۴- به‌ترتیب، «کدبندی» و «نمایش اطلاعات به‌صورت جدول» مربوط به کدام مرحلهٔ کار در سامانهٔ اطلاعات جغرافیایی است؟

۱) ورودی ـ پردازش ۲) ورودی ـ خروجی ۳) پردازش ـ پردازش ۴) پردازش ـ خروجی

۱۶۵- در نیم‌قرن اخیر چه عواملی موجب گسترش و تحول در صنعت حمل‌ونقل شده است؟

۱) اختراع و تولید انبوه خودرو ـ پیشرفت‌های علمی و فناوری در تولید وسایل حمل‌ونقل ـ گسترش تجارت و اقتصاد جهانی

۲) افزایش جمعیت و تقاضا برای حمل‌ونقل ـ پیشرفت‌های علمی و فناوری در تولید وسایل حمل‌ونقل ـ اختراع موتور بخار و استخراج نفت

۳) افزایش جمعیت و تقاضا برای حمل‌ونقل ـ گسترش تجارت و اقتصاد جهانی ـ پیشرفت‌های علمی و فناوری در تولید وسایل حمل‌ونقل

۴) اختراع و تولید انبوه خودرو ـ اختراع موتور بخار و استخراج نفت ـ گسترش تجارت و اقتصاد جهانی

۱۶۶- «استفاده از کانال‌ها، بندرها، تنگه‌ها و آبراهه‌ها در مواقع خاص» به کدام یک از موارد اهمیت حمل‌ونقل در زندگی جوامع اشاره دارد؟

۱) اقتصادی ۲) اجتماعی ۳) سیاسی ۴) زیست‌محیطی

۱۶۷- به‌ترتیب، در کدام گزینه به مزایا و معایب حمل‌ونقل جاده‌ای اشاره شده است؟

۱) بالا بودن ظرفیت کامیون و تریلی برای حمل بار ـ زیاد بودن آلایندگی محیط زیست

۲) بالا بودن ظرفیت کامیون و تریلی برای حمل بار ـ کاربری برای مسافت‌های کوتاه

۳) قابل استفاده برای رفتن به مکان‌های دورافتاده ـ بالا بودن هزینهٔ احداث پایانه‌ها

۴) قابل استفاده برای رفتن به مکان‌های دورافتاده ـ میزان بسیار زیاد مصرف سوخت

۱۶۸- در ارتباط با پراکندگی ریلی در جهان، چه تعداد از گزاره‌های زیر با عبارت داخل کمانک مقابل آن مرتبط است؟

الف) گسترده‌ترین شبکهٔ ریلی در جهان (ایالات متحدهٔ آمریکا)

ب) بیش‌ترین میزان خطوط سریع‌السیّر (روسیه)

ج) از تولیدکنندگان عمدهٔ قطارهای تندرو (تایوان)

د) تنها خط ریلی برقی ایران (تهران – مشهد)

هـ) از اولین قطارهای الکتریکی پرسرعت جهان (پکن – گوانگچو)

و) طولانی‌ترین خط قطار تندروی جهان (توکیو – ازکا)

۱) پنج ۲) چهار ۳) سه ۴) دو

۱۶۹- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه، به‌ترتیب آمده است؟

الف) در سال ۲۰۱۴ میلادی بیش از ۴/۵ میلیون کیلومتر خط لوله در سراسر جهان وجود داشته است.

ب) در سال ۱۳۹۶ پرترددترین بنادر مسافری کشور به‌ترتیب بنادر شهید حقانی، قشم، چارک و خرمشهر بوده‌اند.

ج) کشتی‌های کروز، کشتی‌های تفریحی هستند که مسافران را مدت محدودی روی آب گردش می‌دهند و دوباره به مبدأ باز می‌گردانند.

د) در سال ۱۳۹۴، ۸۴/۶ هزار تن بار با هواپیما در حمل‌ونقل هوایی ایران جابه‌جا شده است.

هـ) در نیمهٔ دوم قرن بیستم، برخی کشورها مانند فرانسه، اسپانیا، آلمان و ژاپن طرح‌هایی برای تولید قطارهای پرسرعت طراحی و آزمایش کردند.

۱) غ ـ غ ـ ص ـ غ ـ ص ۲) ص ـ غ ـ ص ـ غ ـ ص

۳) غ ـ ص ـ ص ـ غ ـ ص ۴) ص ـ ص ـ ص ـ غ ـ غ

۱۷۰- به‌ترتیب، کدام‌یک از معایب حمل‌ونقل از طریق لوله است و طول خطوط لولهٔ نفت ایران چند هزار کیلومتر می‌باشد؟

۱) آسیب رساندن زیاد به محیط زیست ـ ۱۴ ۲) نیاز داشتن به مراقبت زیاد در حوادث غیرمترقبه ـ ۱۴

۳) نیاز به سرمایه‌گذاری فراوان برای احداث و تعمیر لوله‌ها ـ ۳۸ ۴) مقرون به صرفه نبودن انتقال مایعات از این طریق ـ ۳۸

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۷۱- در کدام گزینه، همهٔ موارد دربارهٔ الگو و دیدگاه جامعه‌شناسی پوزیتیویستی صحیح است؟

۱) توضیح نظم اجتماعی بر اساس مناسبات بیرونی ـ موفقیت در جلب مشارکت و همکاری افراد بر اساس میل، رضایت و رغبت

۲) اعتقاد به مسیر یکسان پیشرفت در تمامی جوامع ـ پذیرش تفاوت‌های کیفی میان جوامع مختلف

۳) موفقیت در مسلط ساختن انسان بر جامعه ـ تقلیل انسان‌ها به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی

۴) الگو قرار دادن علوم طبیعی و به‌کارگیری روش‌های حسی و تجربی ـ سعی در شناخت پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل جامعه

۱۷۲- به‌ترتیب تغییر رویکرد آلفرد نوبل پس از انتشار خبر دروغین فوت او در یک روزنامه و سعی او در ارائهٔ تصویری مناسب برای آینـدگان را در چارچوب کدام‌یک از موارد زیر می‌توان بررسی کرد و جامعه‌شناسی خرد، بررسی و مطالعهٔ کدام یک از پدیده‌های اجتماعی را برعهده دارد؟

۱) فراهم شدن زمینهٔ فهم متقابل انسان‌ها و جوامع مختلف از یکدیگر توسط علوم اجتماعی ـ ساختار اجتماعی

۲) فراهم شدن زمینهٔ فهم متقابل انسان‌ها و جوامع مختلف از یکدیگر توسط علوم اجتماعی ـ کنش اجتماعی

۳) داوری علوم اجتماعی دربارهٔ پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها ـ کنش اجتماعی

۴) داوری علوم اجتماعی دربارهٔ پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها ـ ساختار اجتماعی

۱۷۳- در ارتباط با ویژگی‌های جامعه‌شناسی تفهمی، کدام گزینه درست است؟

۱) رویکرد جامعه‌شناسی تفهمی، همانند جامعه‌شناسی پوزیتیویستی بر این باور است که کنش‌گران بر اسـاس معنـایی کـه در ذهـن دارنـد، دست به عمل می‌زنند.

۲) کنش‌های اجتماعی انسان، معنا دارد و فقط از راه دریافت معانی و فهم آن‌ها شناسایی می‌شوند.

۳) ماکس وبر به این نکته توجه داشت که جامعه‌شناسی علمی، می‌تواند دربارهٔ آرمان‌ها و ارزش‌های اجتمـاعی، قضـاوت و داوری کنـد یـا از جامعهٔ آرمانی، سخن بگوید.

۴) وبر توانست با تأثیرپذیری از دیلتای، نوعی از جامعه‌شناسی را پایه‌گذاری کند که بیش‌تر از علوم طبیعی الگو بگیرد.

۱۷۴- کدام گزینه، دربارهٔ جامعه‌شناسی انتقادی، نادرست است؟

۱) نقد وضعیت موجود جامعه برای رسیدن به یک وضعیت مطلوب‌تر

۲) ناتوانی در داوری دربارهٔ ارزش‌ها و هنجارها

۳) محافظه‌کار دانستن جامعه‌شناسی پوزیتیویستی و تفهّمی

۴) به رسمیت شناختن روش‌های دیگری به جز روش‌های تجربی و تفهّمی

۱۷۵- کدام گزینه با گزارهٔ «ماکس وبر به ضرورت فهم معانی کنشِ کنش‌گران توجه داشت.» مرتبط نیست؟

۱) برای مطالعهٔ پدیده‌های اجتماعی، مانند شهادت‌طلبی و دفاع از وطن و خودکشی، می‌توان بـا مشـاهده و آزمـون عمـل کـرد و بـه شـباهت‌هـا و تفاوت‌های آن‌ها پی برد.

۲) کنش‌گران بر اساس معنایی که در ذهن دارند، دست به عمل می‌زنند.

۳) کنش‌های انسان‌ها معنادارند و تمامی پدیده‌های اجتماعی، نتیجه و برآیند همین کنش‌های معنادارند.

۴) تفاوت پدیده‌های اجتماعی مانند شهادت‌طلبی و خودکشی و دفاع از وطن در معنای متفاوت آن‌هاست که از آن‌ها سه پدیدهٔ متفاوت ساخته است.

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۷۶- کدام گزینه با تصاویر زیر، مرتبط است؟

۱) تأکید بر پیچیدگی کنش‌ها و پدیده‌های اجتماعی و تنوع معانی آن‌ها به این معناست که جوامع انسانی، هیچ اشتراکی ندارند.

۲) جوامعی که دارای تفاوت‌های فردی و اجتماعی بسیاری هستند، مشابهت چندانی ندارند و فهم آن‌ها دشوار است.

۳) برای درک معنای بخشی از پدیده‌های اجتماعی، بهتر است پیچیدگی آن‌ها را نادیده گرفت و از آن‌ها هویت‌زدایی کرد.

۴) لازمهٔ شناخت پدیده‌های اجتماعی، شناخت صحیح و توأمان تفاوت‌های فردی- اجتماعی و وجوه مشترک انسان‌ها است.

۱۷۷- جنگ‌های نامنظم، مبتنی بر آگاهی ... و جغرافیایی سربازان محلی یک منطقه است که قادرند در موقعیت بومی خود، با امکانات ... در برابر تهاجم یک ارتش بزرگ مقاومت کنند. سربازان جنگ‌های نامنظم به سبب انگیزه‌های ... توانی فراتر از نظم موجود به‌دست می‌آورند.

۱) فرهنگی ـ محدود ـ دنیوی ۲) نظامی ـ لازم ـ معنوی ۳) فرهنگی ـ محدود ـ معنوی ۴) نظامی ـ لازم ـ دنیوی

۱۷۸- گزاره‌های زیر را به‌ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- انسان‌ها قدرت مقاومت در برابر ساختارها و ایجاد تغییر در آن‌ها را ندارند.

- نظام اداری ناکارآمد، سبب می‌شود که فرصت‌ها و محدودیت‌هایی برای کنش‌گران به‌وجود بیاید.

- میزان تأثیرگذاری تمامی اعضای جامعه بر پدیده‌ها، مشکلات و مسائل اجتماعی، متفاوت نیست.

- جامعه‌شناسی پوزیتیویستی نمی‌تواند ارزش بودن مهربانی و فداکاری و ضدارزش بودن کینه‌توزی و خودخواهی را فهم کند.

۱) ص ـ ص ـ غ ـ غ ۲) غ ـ ص ـ غ ـ ص ۳) ص ـ غ ـ ص ـ غ ۴) غ ـ غ ـ ص ـ ص

۱۷۹- «تعبیر نظمی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای اصلی آنان دارد به قفس آهنین»، «رعایت کردن نظم بدون در نظر گرفتن این‌که برای تحقق چه ارزش‌ها و آرمان‌هایی به کار گرفته می‌شود» و «اخلاق‌گریزی» به‌ترتیب به کدام یک از پیامدهای نادیده‌گرفتن کنش اشاره دارد؟

۱) خلاقیت‌زدایی ـ ارزش‌زدایی ـ معنازدایی ۲) خلاقیت‌زدایی ـ خلاقیت‌زدایی ـ ارزش‌زدایی

۳) ارزش‌زدایی ـ معنازدایی ـ ارزش‌زدایی ۴) معنازدایی ـ ارزش‌زدایی ـ معنازدایی

۱۸۰- کدام گزینه در رابطه با جامعه‌شناسی پوزیتیویستی درست است و خشت بنای جامعه، چیست؟

۱) جامعه‌شناسی پوزیتیویستی با تأکید بیش از اندازه بر نظم اجتماعی و یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی، اراده و خلاقیت انسان‌ها را نادیده می‌گیرد و نیز موجب سرکوب روحیهٔ خلاق انسان‌ها در بسیاری عرصه‌ها مانند هنر، ارتباط و اندیشه می‌شود. ـ پدیده‌های اجتماعی

۲) با استفاده از روش جامعه‌شناسی پوزیتیویستی، می‌توان فضائل و رذائل اخلاقی را شناخت؛ البته گاهی استفاده از روش تجربی می‌تواند به انکار ارزش‌های اخلاقی، دینی، عاطفی و ... منجر شود. ـ کنش اجتماعی

۳) جامعه‌شناسی پوزیتیویستی با تأکید بیش از اندازه بر نظم اجتماعی و یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی، اراده و خلاقیت انسان‌ها را نادیده می‌گیرد و نیز موجب سرکوب روحیهٔ خلاق انسان‌ها در بسیاری عرصه‌ها مانند هنر، ارتباط و اندیشه می‌شود. ـ کنش اجتماعی

۴) با استفاده از روش جامعه‌شناسی پوزیتیویستی، می‌توان فضائل و رذائل اخلاقی را شناخت؛ البته گاهی استفاده از روش تجربی می‌تواند به انکار ارزش‌های اخلاقی، دینی، عاطفی و ... منجر شود. ـ پدیده‌های اجتماعی

۱۸۱- عبارات زیر را به‌ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- اگر دانشی که با تأمل و اندیشه در دانش عمومی به دست می‌آید، نباشد، جهان اجتماعی فرو می‌پاشد.

- استفاده از دانش عمومی، سبب می‌شود که در وقت و زمان صرفه‌جویی شود.

- یک پدیدهٔ اجتماعی، می‌تواند هم در دانش عمومی و هم در دانش علمی، بررسی شود.

- مطرح شدن یک مسئلهٔ خاص در جامعه، زمینه را برای پیدایش و رشد دانش علمی دربارهٔ آن، فراهم می‌کند.

۱) غ ـ ص ـ ص ـ ص ۲) غ ـ ص ـ غ ـ ص

۳) ص ـ غ ـ غ ـ ص ۴) ص ـ ص ـ ص ـ غ

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۸۲- عبارات کدام گزینه، کامل‌کنندهٔ جاهای خالی زیر است؟

- کنش آدمی وابسته به ... است.

- دانش ...، گسترده‌ترین بخش ذخیرهٔ دانشی است.

- دانش علمی ... حقایق موجود در دانش عمومی است.

- جهان‌های اجتماعی مختلف براساس هویت ... خود، تعاریف متفاوتی از دانش علمی دارند.

۱) اراده ـ علمی ـ مدافع ـ سیاسی
۲) آگاهی ـ عمومی ـ مدافع ـ فرهنگی
۳) اراده ـ عمومی ـ منتقد ـ سیاسی
۴) آگاهی ـ علمی ـ منتقد ـ فرهنگی

۱۸۳- به‌ترتیب علت هر عبارت را کدام گزینه نشان می‌دهد؟

- نتیجه‌گیری‌های اشتباه در بررسی پدیده‌های اجتماعی

- هویت‌زدایی

- استفاده از روش‌های کیفی

۱) توجه به شباهت‌ها و تفاوت‌های پدیده‌های اجتماعی ـ دست‌یابی به پاسخ‌های ساده و سرراست ـ فهم کنش‌های اجتماعی

۲) عدم توجه به عمق پدیده‌های اجتماعی ـ نادیده‌گرفتن پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی ـ فهم کنش‌های اجتماعی

۳) فعال و خلاق بودن کنشگران فردی و اجتماعی ـ دستیابی به پاسخ‌های کاملاً قابل پیش‌بینی ـ عدم توجه به شباهت‌ها و تفاوت‌های کنش‌های اجتماعی

۴) عدم توجه به عمق پدیده‌های اجتماعی ـ توجه توامان به تفاوت‌های فردی و اجتماعی ـ عدم توجه به تنوع‌ها و تفاوت‌های کنش انسانی

۱۸۴- کدام گزینه با گزارهٔ زیر در ارتباط است؟

«جامعه‌شناسانی که در تحلیل خودکشی به عوامل اقتصادی مانند فقر و کاهش رفاه عمومی توجه کرده‌اند، از سوی برخی دیگر از جامعه‌شناسان با این انتقاد روبه‌رو هستند که نرخ خودکشی در بعضی از کشورها با سطح رفاه عمومی بالا، بیش‌تر از برخی جوامع با سطح رفاه و شرایط اقتصادی پایین‌تر است.»

۱) لازمهٔ شناخت پدیده‌های اجتماعی، شناخت صحیح و توأمان تفاوت‌های فردی و اجتماعی است.

۲) برخی رویکردها برای دست‌یابی به پاسخ‌های ساده و سرراست و قابل پیش‌بینی، هویت پدیده‌ها را در نظر می‌گیرند.

۳) وجود نظریات متفاوت، نشانهٔ پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی و البته دشواری فهم آن‌ها است.

۴) تأکید بر پیچیدگی کنش‌های انسان‌ها و تنوع معانی آن‌ها به این معناست که جوامع انسانی هیچ اشتراکی ندارند.

۱۸۵- به‌ترتیب هر یک از عبارات زیر در کدام قسمت از جدول، جای می‌گیرند؟

- در علوم طبیعی متداول است.

- تجربهٔ کنش‌های افراد برای شناسایی بهتر آن‌ها

- شناسایی عمق پنهان و منحصر به‌فرد بودن یک پدیدهٔ اجتماعی خاص

قوم‌نگاری	مطالعهٔ موردی	آزمایش
الف	ج	ب

۱) ب ـ ج ـ الف
۲) ج ـ الف ـ ب
۳) ب ـ الف ـ ج
۴) الف ـ ب ـ ج

۱۸۶- فعالیت‌ها و خلاقیت کنشگران، موجب پیدایش ... می‌شود و پیامد آن، پدید آمدن ... درون هر جهان اجتماعی است و فهم هر کنشی مستلزم دسترسی به ... و ... نهفته در آن است.

۱) معانی گوناگون ـ خرده‌فرهنگ‌ها ـ معنای ذهنی ـ معنای فرهنگی

۲) نتیجه‌گیری‌های اشتباه ـ خرده‌فرهنگ‌ها ـ اهداف ـ دلالت‌های

۳) معانی گوناگون ـ مشابهت‌های فراوان ـ تفاوت‌های فردی ـ تفاوت‌های اجتماعی

۴) هویت‌های متفاوت ـ تفاوت‌های اجتماعی ـ مشابهت‌ها ـ خرده‌فرهنگ‌های

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۸۷- کدام گزینه با عبارت «در فرهنگی ممکن است لباس و ظواهر زیبا بر جایگاه و پایگاه اجتماعی والا دلالت نکند ولی در فرهنگ دیگر، نشانهٔ جایگاه اجتماعی بالا باشد.» مرتبط نیست؟

۱) خلاق و فعال بودن انسان‌ها در تولید معانی موجب پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود.

۲) جهان‌های اجتماعی مختلف معانی ذهنی و فرهنگی متفاوتی پدید می‌آورند که فهم هر کنش مستلزم دسترسی به این معانی است.

۳) برای فهم دقیق کنش اجتماعی باید به سراغ روش‌های کمی رفت که تنوع‌ها و تفاوت‌های کنش انسان‌ها را در نظر می‌گیرد.

۴) تکثر معانی، موجب پیچیدگی و دشواری فهم کنش‌های انسانی و معانی آن‌ها می‌شود.

۱۸۸- کدام گزینه در قلمرو علوم‌اجتماعی نمی‌گنجد؟

۱) مطالعهٔ علمی اجتماعات انسانی و تأثیر آن‌ها و شیوهٔ زندگی انسان‌ها

۲) ظرفیت داوری دربارهٔ فرصت‌ها و محدودیت‌های علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن

۳) پیش‌بینی حوادث طبیعی و افزایش توان انسان در غلبه بر محدودیت‌های طبیعی

۴) تلاش برای کشف نظم و قواعد جهان اجتماعی و پیش‌بینی آسیب‌های احتمالی

۱۸۹- به‌ترتیب هریک از عبارات زیر با کدام موارد، ارتباط دارد؟

- تعیین جایگاه پدیده‌ها

- ساختار اجتماعی

- رشد جمعیت

۱) ساختار اجتماعی ـ ارتباط میان پدیده‌های اجتماعی ـ تداوم نظام اجتماعی

۲) قواعد اجتماعی ـ چگونگی رابطه و پیوند میان پدیده‌های اجتماعی ـ پویایی نظام اجتماعی

۳) نظم ـ چگونگی رابطه و پیوند میان پدیده‌های اجتماعی ـ پویایی ساختار اجتماعی

۴) نظام اجتماعی ـ ارتباط میان پدیده‌های اجتماعی ـ تأثیرات متقابل بخش‌های مختلف نظام اجتماعی

۱۹۰- کدام‌یک از نتایج یکسان‌انگاری طبیعت و جامعه نیست؟

۱) استفاده از دانش‌های ابزاری
۲) تطبیق و سازگاری انسان با نظم اجتماعی
۳) شناخت جامعه و پدیده‌های اجتماعی
۴) ایجاد تغییرات بنیادین در جامعه

۱۹۱- با توجه به آیهٔ «وَ لا تَقفُ ما لَیسَ لَکَ بِه عِلمٌ: از چیزی که دانشی در مورد آن نداری پیروی نکن» باید گفت ...

۱) در رد نظر اهل حدیث است؛ زیرا از عقل استدلالی بهره نمی‌بردند.

۲) در رد نظر معتزله است؛ زیرا به تفسیر و تحلیل آیات می‌پرداختند.

۳) در تأیید نظر معتزله است؛ زیرا تنها شناخت عقلی را معتبر می‌دانستند.

۴) در تأیید نظر اهل حدیث است؛ زیرا در برابر آیات الهی سکوت پیشه می‌کردند.

۱۹۲- حضرت فاطمه (س) در آغاز خطبهٔ معروف خود که مشتمل بر مباحث فلسفی است، به کدام مورد اشاره نکرده است؟

۱) مجهول بودن ماهیت خداوند
۲) هدف خالق از آفرینش
۳) نظام احسن بودن جهان
۴) مادی نبودن خداوند

۱۹۳- به‌ترتیب کدام یک از افراد زیر کتابی از ارسطو ترجمه و شرح کرده‌اند؟

۱) ابن ناعمه ـ فاضل متأخرین
۲) کندی ـ ابن‌سینا
۳) اسحاق بن حنین ـ ابن‌سینا
۴) متّی بن یونس ـ اسکندر افرودیسی

۱۹۴- اگر در جهان خارج وجود با ماهیت مغایرت پیدا کند، کدام‌یک را نمی‌توان انتظار داشت؟

۱) ماهیات خیالی نیز وجود پیدا می‌کنند.
۲) اصل واقعیت هست معنا پیدا نمی‌کند.
۳) دیگر واجب‌الوجود نخواهیم داشت.
۴) هیچ چیز به وجود نخواهد آمد.

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۹۵- ... از ابداعات حکمای مشایی است و هر آنچه که وجود ندارد ... است.

۱) مواد ثلاث ـ ممتنع‌الوجود

۲) مواد قضایا و مواد ثلاث ـ ممتنع‌الوجود یا ممکن‌الوجود

۳) مواد ثلاث ـ ممتنع‌الوجود یا ممکن‌الوجود

۴) مواد قضایا و مواد ثلاث ـ ممتنع‌الوجود

۱۹۶- رابطهٔ بین مادر و فرزند یک رابطهٔ علّی و معلولی ...، چرا که ...

۱) نیست ـ رابطهٔ آن‌ها رابطه‌ای بعد از وجودی است.

۲) است ـ مادر را می‌توان علت تامه جنین دانست.

۳) نیست ـ رابطهٔ آن‌ها در خود وجود آن دو یافت می‌شود.

۴) است ـ آن دو نسبت به هم تقدم وجودی ندارند.

۱۹۷- در رابطه با برهان فارابی نمی‌توان گفت ...

۱) واجب‌الوجود را اثبات می‌کند.

۲) همهٔ معلولات جهان مشروط هستند.

۳) وجود علل ضامن تحقق زنجیره است.

۴) تنها در بطلان تسلسل است نه دور.

۱۹۸- لحن فارابی در کدام اثر او، عارفانه است و طرح تأسیس فلسفهٔ اسلامی در کدام کتاب او دیده می‌شود؟

۱) احصاءالعلوم ـ رسالهٔ جمع بین رأی دو حکیم

۲) فصوص‌الحکم ـ رسالهٔ جمع بین رأی دو حکیم

۳) احصاءالعلوم ـ رسالهٔ اغراض مابعدالطبیعه

۴) فصوص‌الحکم ـ رسالهٔ اغراض مابعدالطبیعه

۱۹۹- کدام عبارت مطابق با فلسفهٔ سیاسی فارابی است؟

۱) هدف اصلی زندگی اجتماعی انسان، سعادت اخروی است.

۲) یکی از ویژگی‌های مختص انبیاء، یعنی اتصال با عقل فعال، لازمهٔ رئیس مدینهٔ فاضله است.

۳) نقش خداوند در جهان هستی، وجه تشابه نظام هستی و نظام مدینهٔ فاضله است.

۴) رسیدن به عالی‌ترین درجات تفکر برای زعیم مدینهٔ فاضله، مقدمهٔ دریافت شرایع، احکام و مصالح مردم است.

۲۰۰- شرط تحقق سیاست فاضله چیست؟

۱) تقسیم صناعات و حِرف بر اساس استعدادها

۲) دریافت سعادت دنیوی و اخروی

۳) درک عمیق معارف اسلامی

۴) وجود زعیم مدینه با همهٔ شرایط لازم

سایت کنکور
Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۲۰۱- سؤال زیر با کدام حوزهٔ فلسفه در علوم انسانی ارتباط دارد؟

«آیا تاریخ علوم انسانی را می‌توان از علوم انسانی جدا کرد؟»

۱) فلسفهٔ تاریخ
۲) فلسفهٔ علوم انسانی
۳) فلسفهٔ علوم اجتماعی
۴) معرفت‌شناسی

۲۰۲- اگر متنی به زبان‌های مختلف بیان شود ...

۱) لزوماً مطالب مختلفی را بیان می‌کنند.
۲) باعث تغییر حقیقت مطلب نمی‌شود.
۳) تعبیر آن‌ها از آن مطلب یکسان خواهد بود.
۴) ممکن است معنای نهفته آن مطلب تغییر کند.

۲۰۳- کدام مورد عبارت را به نحو درستی کامل می‌کند؟ متفکران مسیحی در آغاز قرون وسطی ...

۱) گرایشات اصالت عقلی داشتند.
۲) افکار ارسطو را نمی‌شناختند.
۳) با افکار فیلسوفان مسلمان موافق نبودند.
۴) آثار افلاطون را در آکسفورد شرح می‌کردند.

۲۰۴- در رابطه با کسی که ... می‌توان گفت به اصل «واقعیتی هست» در مسیر زندگی پایبند ... .

۱) جهان را خیالی می‌داند ـ است
۲) جهان را انکار می‌کند ـ نیست
۳) به دنبال رفع نیازهای خود نمی‌رود ـ نیست
۴) به واقعیات مشکوک است ـ نیست

۲۰۵- به‌ترتیب دربارهٔ رابطهٔ بین وجود و ماهیت در «ممتنع‌الوجود» و «ممکن‌الوجود» چه می‌توان گفت؟

۱) می‌تواند به نحو سلبی ملاحظه شود ـ می‌تواند هم ایجابی باشد و هم سلبی.
۲) حتمی و اجتناب‌ناپذیر است ـ می‌تواند به نحو ایجابی ملاحظه شود.
۳) همواره رابطه‌ای سلبی است ـ امکان قبول یا نفی آن توسط عقل هست.
۴) عقل خلاف آن را قبول نمی‌کند ـ همواره سلبی در نظر گرفته می‌شود.

۲۰۶- کدام عبارت، دربارهٔ اصطلاح «قدیم» در فلسفه درست است؟

۱) به اتفاق متکلمان و فیلسوفان، یک مصداق بیش‌تر ندارد.
۲) معنای آن نزدیک به معنایی است که در ادبیات هم مطرح می‌شود.
۳) بنابر اعتقاد فیلسوفان، نسبت آن با ممکن‌الوجود، عموم و خصوص مطلق است.
۴) یک مفهوم نسبی است؛ بنابراین فقط با استفاده از مفهوم «حادث» قابل تعریف است.

۲۰۷- تقدم علت بر معلول چه معنایی دارد؟

۱) تا معلول وجود پیدا نکند علت وجود پیدا نخواهد کرد.
۲) وجوب علت مقدم بر وجودش است.
۳) وجود علت مشروط به وجود معلول است.
۴) معلول در مرتبهٔ بعد از علت قرار گرفته است.

۲۰۸- از منظر حکمت مشاء، فیض حق چگونه به عالم هستی تسری می‌یابد؟

۱) به وسیلهٔ سلسله علل متناهی
۲) وجود فرشتگان بی‌شمار
۳) بدون واسطه و مستقیم
۴) به وسیلهٔ عقول دهگانه

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۲۰۹- وجه تشابه ریاست زعیم مدینهٔ فاضله با فعالیت قلب در بدن انسان از نظر فارابی چیست؟

۱) توزیع عادلانهٔ امکانات
۲) آگاهی به مصالح اعضا
۳) به‌کارگیری اعضا در هیئتی سازمان‌یافته
۴) پیروی از سلسله مراتب هستی

۲۱۰- موارد زیر در فلسفهٔ سیاسی فارابی، به‌ترتیب با موارد کدام گزینه هماهنگ است؟

الف) ملاک احراز موقعیت‌های مختلف در مدینهٔ فاضله

ب) ویژگی لازم برای رئیس مدینهٔ فاضله

ج) ملاک سنجش سیاست حقیقی

۱) استعداد افراد ـ اعلا درجهٔ سعادت بشری ـ تعالیم و الهامات روحانی و احکام وحیانی

۲) نظر زعیم مدینه ـ اتصال با ملک وحی ـ تعالیم و الهامات روحانی و قوانین الهی

۳) سلسله مراتب نظام مدینه ـ اتصال با عقل فعّال ـ نظر اکثریت افراد جامعه

۴) توزیع عادلانهٔ امکانات ـ نبی یا ولی بودن شخص ـ نظر فیلسوفان و حکمای الهی

سایت کنکور
Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

A : پاسخ نامه(کلید) آزمون ۲۱ دی ۱۳۹۷ گروه دوازدهم انساني دفترچه

1	✓			
2			✓	
3	✓			
4	✓			
5				✓
6				✓
7				✓
8		✓		
9		✓		
10	✓			
11				✓
12		✓		
13		✓		
14			✓	
15			✓	
16			✓	
17			✓	
18				✓
19		✓		
20		✓		
21			✓	
22		✓		
23			✓	
24	✓			
25		✓		
26			✓	
27				✓
28			✓	
29			✓	
30				✓
31		✓		
32			✓	
33			✓	
34	✓			
35	✓			
36			✓	
37		✓		
38		✓		
39				✓
40				✓
41	✓			
42	✓			
43			✓	
44			✓	
45				✓
46			✓	
47				✓
48				✓
49			✓	
50	✓			

51				✓
52	✓			
53		✓		
54	✓			
55				✓
56				✓
57	✓			
58			✓	
59		✓		
60				✓
61	✓			
62				✓
63		✓		
64		✓		
65	✓			
66			✓	
67			✓	
68		✓		
69		✓		
70			✓	
71		✓		
72			✓	
73	✓			
74				✓
75		✓		
76	✓			
77				✓
78			✓	
79			✓	
80		✓		
81				✓
82				✓
83		✓		
84	✓			
85			✓	
86	✓			
87		✓		
88	✓			
89			✓	
90				✓
91	✓			
92			✓	
93		✓		
94		✓		
95				✓
96			✓	
97		✓		
98	✓			
99			✓	
100				✓

101	✓			
102				✓
103		✓		
104	✓			
105		✓		
106				✓
107			✓	
108	✓			
109		✓		
110		✓		
111		✓		
112	✓			
113			✓	
114			✓	
115		✓		
116			✓	
117		✓		
118				✓
119				✓
120				✓
121	✓			
122				✓
123			✓	
124			✓	
125				✓
126				✓
127	✓			
128				✓
129	✓			
130			✓	
131				✓
132		✓		
133				✓
134				✓
135			✓	
136				✓
137		✓		
138			✓	
139				✓
140		✓		
141	✓			
142	✓			
143			✓	
144	✓			
145	✓			
146			✓	
147			✓	
148			✓	
149			✓	
150		✓		

151			✓	
152		✓		
153			✓	
154		✓		
155				✓
156			✓	
157			✓	
158			✓	
159			✓	
160				✓
161	✓			
162				✓
163		✓		
164		✓		
165			✓	
166			✓	
167				✓
168				✓
169	✓			
170		✓		
171				✓
172			✓	
173		✓		
174		✓		
175	✓			
176				✓
177			✓	
178		✓		
179		✓		
180			✓	
181	✓			
182		✓		
183		✓		
184			✓	
185			✓	
186	✓			
187			✓	
188			✓	
189		✓		
190				✓
191	✓			
192			✓	
193				✓
194	✓			
195			✓	
196	✓			
197			✓	
198		✓		
199				✓
200				✓

201		✓		
202		✓		
203		✓		
204	✓			
205			✓	
206			✓	
207				✓
208				✓
209	✓			
210	✓			

سایت کنکور
Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

	نام درس	نام طراحان
عمومی	فارسی	مهدی آسمی- محسن اصغری- حنیف افخمی‌ستوده- علیرضا جعفری- عبدالحمید رزاقی- مریم شمیرانی- سیدجمال طباطبایی‌نژاد- کاظم کاظمی- سعید گنج‌بخش‌زمانی- الهام محمدی- مرتضی منشاری- حسن وسکری
	دین و زندگی	محبوبه ابتسام- ابوالفضل احدزاده- امین اسدیان‌پور- محمد رضایی‌بقا- سیدعباس شبستری- محمدرضا فرهنگیان- وحیده کاغذی- مرتضی محسنی‌کبیر- فیروز نژادنجف
	زبان انگلیسی	الهام آخوندی - شهاب اناری- میرحسین زاهدی- عبدالرشید شفیعی- علی شکوهی- روزبه شهلایی‌مقدم- رضا کیاسالار- جواد مؤمنی

	نام درس	نام طراحان
اختصاصی	ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی، امیر زراندوز، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
	ریاضی و آمار (۳) - آزمون شاهد	برگزیده از سؤالات کتاب آبی ریاضی پایهٔ دوازدهم
	علوم و فنون ادبی (۳)	رضا جان‌نثار کهنه‌شهری، علیرضا جعفری، سیدجمال طباطبایی‌نژاد عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا
	علوم و فنون ادبی (۳) – آزمون شاهد	برگزیده از سؤالات کتاب آبی علوم و فنون ادبی پایهٔ دوازدهم
	عربی زبان قرآن (۳)	محمدصادق محسنی، سید محمدعلی مرتضوی، رضا معصومی
	عربی زبان قرآن (۳) – آزمون شاهد	برگزیده از سؤالات کتاب آبی عربی پایهٔ دهم، یازدهم و دوازدهم
	تاریخ (۳)	سیدعلیرضا احمدی، علی‌محمد کریمی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
	جغرافیا (۳)	محمدعلی خطیبی، فاطمه سخایی، محمدابراهیم مازنی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
	جامعه‌شناسی	آزیتا بیدقی، پارسا حبیبی، ارغوان عبدالملکی
	فلسفه	موسی اکبری، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی
	فلسفه – آزمون شاهد	برگزیده از سؤالات کتاب آبی فلسفه پایهٔ دوازدهم

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی	الهام محمدی	الهام محمدی	محسن اصغری، مریم شمیرانی، مرتضی منشاری، طنین زاهدی‌کیا، کیمیا طهماسبی
دین و زندگی	امین اسدیان‌پور، سیداحسان هندی	محمد رضایی‌بقا	صالح احصایی، سکینه گلشنی، محمدابراهیم مازنی
معارف اقلیت	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—
زبان انگلیسی	جواد مؤمنی	جواد مؤمنی	عبدالرشید شفیعی آناهیتا اصغری، فریبا توکلی
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، حمید زرین‌کفش، فاطمه فهیمیان
علوم و فنون ادبی (۳)	نسرین حق‌پرست، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	نسرین حق‌پرست، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، حسن وسکری
عربی زبان قرآن (۳)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	سیدعلیرضا احمدی، محمدابراهیم مازنی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدابراهیم مازنی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آزیتا بیدقی، محمدابراهیم مازنی
فلسفه	موسی اکبری	موسی اکبری	فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی، طنین زاهدی‌کیا

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی، فاطمه منصورخاکی (عمومی)، سارا شریفی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	فرهاد حسین‌پوری (عمومی)، زهرا دامیار (اختصاصی)
فیلتر دفترچه اختصاصی	محمد ابراهیم مازنی
گروه مستندسازی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی (عمومی) زهره قموشی (اختصاصی)
حروف‌چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی) زهره فرجی (عمومی)
ناظر چاپ	حمید عباسی

forum.konkur.in

www.konkur.in

فارسی ۳

۱- (الهام محمدی)

تعبیر: بیان کردن، شرح دادن، بازگویی / قاش: قاچ، قسمت برآمدهٔ جلوی زین؛ کوههٔ زین / بزم: محفل، ضیافت / شرزه: خشمگین، غضبناک

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۲- (کاظم کاظمی)

گزینهٔ «۱»: تداعی: یادآوری، به خاطرآوردن/ گزینهٔ «۲»: آوند: آونگ، آویخته، آویزان/ گزینهٔ «۴»: انابت: بازگشت به سوی خدا، توبه، پشیمانی

(فارسی ۳، لغت، ترکیبی)

۳- (ضیف اخفمی‌ستوده)

در بیت صورت سؤال و گزینهٔ «۱» «همّت» به معنی «اراده، قصد و پشتکار قوی» به کار رفته است.

در سایر گزینه‌ها «همّت» به معنای «توجه قلب با تمام نیروی روحی به خداوند و دعا از صمیم قلب» به کار رفته است.

(فارسی ۳، لغت، صفحهٔ ۲۸)

۴- (عبدالحمید رزاقی)

املای صحیح کلمه عبارت است از: مُطاع و فرمانروا (مَتاع: جنس، کالا)

(فارسی ۳، املا، صفحهٔ ۱۳)

۵- (حسن وسکری ـ ساری)

املای صحیح کلمه «ظن» است.

(فارسی ۳، املا، صفحهٔ ۴۶)

۶- (الهام محمدی)

املای صحیح کلمات عبارت‌اند از: «گزاری، بی‌تأمّل، قضا، صلاح».

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۷- (ضیف اخفمی‌ستوده)

در گزینهٔ «۴» بعد از «خموش»، فعل «باش» به قرینهٔ معنوی حذف شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: مصرع دوم کلاً بدل است برای «مردان راه» و حذف به حساب نمی‌آید.

گزینهٔ «۲»: حذف فعل صورت نگرفته است.

گزینهٔ «۳»: حذف فعل صورت نگرفته است.

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۸- (مریم شمیرانی)

می‌زنی به شمشیرم: مرا به شمشیر می‌زنی. (مفعول)

دستت ندارم از فتراک: دست از فتراکت ندارم. (مضاف‌الیه)

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحهٔ ۱۵)

۹- (مرتضی منشاری- اردبیل)

ترکیب‌های اضافی گزینهٔ «۲»: ۱- عکس خیال ۲- خیالت ۳- آفتاب چشم ۴-چشمم ۵- خواب چشم ۶- چشمم

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: ۱- دلم ۲- گره زلف ۳- زلف دلارام ۴- سرِ آتش ۵- سرِ آب

گزینهٔ «۳»: ۱- طبعم ۲- لعل تو ۳- رُخت ۴- چشمهٔ خورشید ۵- خورشید درخشانی‌ها

گزینهٔ «۴»: ۱- سلسلهٔ مو ۲- موی دوست ۳- حلقهٔ دام ۴- دام بلا

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحهٔ ۳۶)

۱۰- (مریم شمیرانی)

صدای قدم خواهش: مضاف‌الیهِ مضاف‌الیه/ تپش قلب شب آدینه: مضاف‌الیهِ مضاف‌الیه، مضاف‌الیهِ مضاف‌الیه/ جریان گل میخک: مضاف‌الیهِ مضاف‌الیه/ صدای متلاشی شدن شیشهٔ شادی: مضاف‌الیه مضاف‌الیه، مضاف‌الیه مضاف‌الیه / پاره‌پاره شدن کاغذ زیبایی: مضاف‌الیه مضاف‌الیه ← ۷ وابستهٔ وابسته

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۶۵ تا ۶۷)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۱- (محسن اصغری)

«شد» فعل اسنادی است و «سرو» نقش مسندی دارد.

[آن شاخک] سرو سهی بالا شد.

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

۱۲- (سعید گنج‌بخش‌زمانی)

بیت «ج»: اسلوب معادله دارد و بین دل با فانوس، و بین راز عشق با شمع معادله برقرار شده و مصراع دوم مصداقی برای مصراع اول است.

بیت «ب»: حسن تعلیل: در طی روز علت سکوت و خاموشی ما، این است که همهٔ نفَس ما صرف آه سحری می‌شود.

بیت «د»: تناقض (پارادوکس) دارد: مایهٔ سرور بودنِ غم

بیت «الف»: بین «دست و مست و هست» جناس دیده می‌شود.

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۱۳- (مرتضی منشاری- اردبیل)

تشبیه (اضافهٔ تشبیهی): نقد روان / ایهام: روان ۱- جان، ۲- جاری.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: تشبیه: گلبن نظیر اوست / ایهام ندارد.

گزینهٔ «۳»: «مهر» ایهام تناسب دارد / تشبیه ندارد.

گزینهٔ «۴»: ایهام، «باز» دوم / تشبیه ندارد.

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۱۴- (سیدجمال طباطبایی‌نژاد)

«دور از تو» ایهام دارد: ۱- در هجران تو ۲- دور از تو باد./ «سینه» مجازاً «دل»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: کنایه دارد «گِل زدن در» کنایه از «بستن» ولی بیت جناس تام ندارد. در مصراع دوم «گُل» است نه گِل و بین «گُل و گِل» جناس ناهمسان وجود دارد.

گزینهٔ «۲»: تشبیه دارد: «هر کس در انتظام دنیا شتاب دارد مانند مرغی است که به دلیل تپیدن، بند خود را سخت سازد.» ولی بیت اسلوب معادله ندارد، مصراع دوم جملهٔ وابسته است و دو جملهٔ مستقل ساده نیست.

گزینهٔ «۴»: بیت حسن تعلیل دارد؛ چون علّت سرخی صبح غیر واقعی بیان شده است امّا بیت تضاد ندارد. *(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)*

۱۵- (محسن اصغری)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: قصهٔ شیرین فرهاد: احمد عربلو/ گزینهٔ «۲»: فی حقیقة العشق: شهاب‌الدین سهروردی/ گزینهٔ «۴»: مثل درخت در شب باران: محمدرضا شفیعی کدکنی (م. سرشک)

(فارسی ۳، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۶- (مریم شمیرانی)

مفهوم صورت سؤال و گزینهٔ «۳» به «از خود بی‌خود شدن و بی‌خبری عاشق» اشاره دارند.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحهٔ ۵۱)

۱۷- (علیرضا جعفری- شیراز)

اگر سخن (مثل آب) از اندیشه (مثل ظرف) ترشح نکند (یعنی اگر سخن نگویم)، غم دود از دل من برمی‌آورد. مفهوم این بیت دقیقاً با مفهوم بیت صورت سؤال یکسان است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحهٔ ۳۵)

۱۸- (مریم شمیرانی)

این بیت می‌گوید که عقل از عنایت خدا فهم دارد اما باقی ابیات می‌گویند که عقل امکان درک خدا را ندارد و از این جهت با بیت صورت سؤال قرابت دارند.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحهٔ ۱۰)

۱۹- (مریم شمیرانی)

در صورت سؤال امید به پیشرفت و بهتر شدن وجود دارد اما پیام گزینهٔ «۲» تغییر شرایط از مناسب به نامناسب دیده می‌شود. در گزینه‌های دیگر نیز همچون شعر صورت سؤال امید به بهتر شدن، پیام اصلی بیت است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحهٔ ۲۰)

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۲۰- (مریم شمیرانی)

در گزینهٔ «۲»، مفهوم مشترک دو بیت اشاره به این سخن مشهور است: کل شیء یرجع الی اصله ...

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: بیت اول: وجود تو مهم است نه گذر عمر من.

بیت دوم: از آن جسم پاک دور نیست که جسمش بر خاک و روحش بر افلاک باشد.

گزینهٔ «۳»: بیت اول: هر کسی قابلیت شنیدن اسرار مرا ندارد.

بیت دوم: بدون سخن، از اسرار من آگاه هستی.

گزینهٔ «۴»: بیت اول: خامان از حال عارفان واصل بی‌خبرند.

بیت دوم: افسوس و دریغ دیگران را می‌شنوم که می‌گویند، این انسانِ باتجربه با آرزویی خام نابود شد.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

۲۱- (مرتضی منشاری- اردبیل)

مفهوم ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۴»، به پایداری عشق و محبّت معشوق اشاره دارند امّا بیت گزینهٔ «۳» می‌گوید که ممکن است روزی، مهر و محبّت معشوق از دلِ اندوهگین عاشق بیرون رود.

(فارسی ۳، مفهوم، مشابه صفحهٔ ۵۷)

۲۲- (مهدی آسمی- تبریز)

گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» به مفهوم جان‌فشانی عاشق در برابر معشوق اشاره دارند.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحهٔ ۲۰)

۲۳- (حنیف اخفمی‌ستوره)

بیت صورت سؤال می‌گوید که یار این قدر زیبا است که زیبایی دیگر خوبان باعث خجالتشان می‌شود یعنی او از همهٔ خوبان بهتر است و این معنی در گزینهٔ «۳» هم دیده می‌شود وقتی می‌گوید که سرو از قامت یار خجالت می‌کشد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: زیبایی خوبان شوری خاص ایجاد می‌کند.

گزینهٔ «۲»: در بند لباس نباش.

گزینهٔ «۴»: هرجا خوبی است، از یار است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحهٔ ۲۰)

۲۴- (حسن وسکری- ساری)

در عبارت صورت سؤال به ملامت عقل و آن‌چه در محدودهٔ عقل می‌گنجد، می‌پردازد و ابیات گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» نیز به تقبیح عقل پرداخته‌اند، اما بیت گزینهٔ «۱» می‌گوید: «تا تو را دیدم، عقل و هوش خود را از دست دادم.»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۲»: با راهنمایی‌های عقل، هر آن‌چه هست بر من سخت می‌گردد.

گزینهٔ «۳»: استدلال‌های عقلی مرا پریشان کرده است.

گزینهٔ «۴»: هر آن‌چه که به ترمیم عقل، می‌پردازم، باز هم بدتر می‌شود و ویران‌تر می‌گردد.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحهٔ ۷۳)

۲۵- (مریم شمیرانی)

دست از تعلّقات کشیدن برای رسیدن به آستان یار، پیام مشترک صورت سؤال و گزینهٔ «۲» است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحهٔ ۵۶)

دین و زندگی (۳)

۲۶- (امین اسدیان‌پور)

با توجه با آیهٔ شریفهٔ «وَ مِنَ النّاسِ مَن یَعبُدُ اللهَ عَلی حَرفٍ فَإن اَصابَهُ خَیرٌ ...»، افرادی که خدا را از روی تردید، بر یک جانب و کناره‌ای می‌پرستند، مشمول «خسران المبین» هستند.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۳، صفحهٔ ۳۴)

۲۷- (مجوبه ابتسام)

با توجه به معنای هریک از مصراع‌های بیت، ابری که از خود آب ندارد (وجودش از خودش نیست)، چگونه می‌تواند به دیگری وجود دهد؟ (کسی که وجودش جزء ذاتش نباشد و ذاتاً موجود نباشد، نمی‌تواند به دیگری وجود دهد.)

اگرچه این بیت به طور کلی، مفهوم مقدمهٔ دوم استدلال نیازمندی در پیدایش را بیان می‌دارد، امّا هر یک از مصراع‌ها، معنای خاص خود را نیز دارند.

دلیل نادرستی گزینهٔ «۱ و ۳»: این بیت اشاره می‌کند ما برای وجودیافتن به غیر محتاجیم، نه وجودبخشیدن.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱، صفحهٔ ۷)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۲۸- (مهبوبه ابتسام)

قرار گرفتن تمایلات درونی فرد در جهت رضای الهی، بیانگر بعد فردی توحید عملی است. عدم دنباله‌روی همگان از تمایلات دنیوی بیانگر بعد اجتماعی توحید عملی است و آیهٔ مذکور با بعد اجتماعی توحید عملی ارتباط دارد.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۳، صفحه‌های ۳۲، ۳۴ و ۳۵)

۲۹- (محمد رضایی‌بقا)

نکتهٔ قابل توجه در «فرو ریختن دیوار کج»، مفهوم تناسب قضای الهی و قدر الهی است که در آیهٔ «اِنّا کُلَّ شَیءٍ خَلَقناهُ بِقَدَرٍ»: «ما هر چیزی را بر اساس اندازه‌ای آفریدیم»، مورد تأکید واقع شده است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۵، صفحه‌های ۶۱ و ۶۲)

۳۰- (مهبوبه ابتسام)

مسبب شکوفایی استعدادها، تفکر و اندیشه است و با عبارت شریفهٔ «افضل العبادة ادمان التفکّر ...» ارتباط معنایی دارد. تفکر در ذات الهی در عبارت «لا تفکّروا فی ذات الله» از اندیشه مستثنی شده است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۱، صفحه‌های ۲ و ۱۳)

۳۱- (ابوالفضل اصرزاده)

خداوند در قرآن کریم به پیامبر (ص) در آیهٔ «قُل اِنّما اَعِظُکُم بِواحدة اَن تَقوموا لله مَثنی و فُرادی ...» می‌فرماید که: «(به بندگانم) بگو شما را فقط یک موعظه می‌کنم، [و آن] این‌که به صورت جمعی و فردی برای خدا قیام کنید ...». برای این‌که عمل برای خداوند خالص شود، لازم است نخست، اخلاص در اندیشه تحقق یابد.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۴، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۳۲- (امین اسدیان‌پور)

مطابق با فرمودهٔ حضرت علی (ع): «خدا هیچ‌کس را همانند کسی که به او مهلت داده، امتحان و آزمایش نکرده است» و «چه بسا احسان پیاپی خدا کسی را گرفتار کند و پرده‌پوشی خدا او را مغرور سازد.»

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۶، صفحهٔ ۷۹)

۳۳- (محمدرضا فرهنگیان)

آیهٔ «قد جاءکم بصائر ...» بیانگر این است که خداوند، رهنمودها و دلایل روشن خود را برای ما انسان‌ها می‌فرستد و این انسان است که براساس «تفکر و تصمیم» با این رهنمودها مواجه می‌شود. او هم می‌تواند تصمیم به مخالفت و نادیده گرفتن آن‌ها بگیرد و هم می‌تواند با نظر و تصمیم درست، به انتخاب صحیح دست زند و به نفع خویش گام بردارد. آیهٔ ذکر شده، بیانگر داشتن قدرت تفکر و تصمیم‌گیری از نشانه‌های اختیار انسان است.

(دین و زندگی۳، درس ۵، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

۳۴- (وحیده کاغذی)

خداوند می‌فرماید: «اگر مردم شهرها ایمان آورده و تقوا پیشه می‌کردند، همانا برایشان برکاتی از آسمان و زمین می‌گشودیم، ولی تکذیب کردند، پس آنان را به کیفر آن‌چه مرتکب می‌شدند، گرفتار ساختیم.»

(دین و زندگی۳، درس۶ ، صفحهٔ ۷۲)

۳۵- (محمد رضایی‌بقا)

انسان، همواره بر سر دوراهی بندگی خداوند و بندگی هوای نفس و شیطان قرار دارد و زندگی، صحنهٔ انتخاب یکی از این دو راه است. خداوند با لحن استفهام، عهد خود را به انسان غافل یادآور می‌شود و می‌فرماید: « الم اعهد الیکم یا بَنی آدَمَ» و در ادامه، علت و سبب نادرستی بندگی شیطان را با معرفی دشمن آشکار بودنِ او، بیان می‌کند: «اَن لا تَعبُدُوا الشَّیطانَ اِنَّهُ لَکُم عَدُوٌ مُبینٌ».

(دین و زندگی۳، درس ۴، صفحهٔ ۴۳)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۳۶- (مرتضی محسنی‌کبیر)

این‌که انسان بتواند با هر چیزی خدا را ببیند، معرفتی عمیق و والاست که در نگاه نخست مشکل به نظر می‌آید، اما هدفی قابل دسترس است، به خصوص برای جوانان و نوجوانان که پاکی و صفای قلب دارند. اگر قدم پیش بگذاریم و با عزم و تصمیم قوی حرکت کنیم، به یقین خداوند نیز کمک خواهد کرد و لذت چنین معرفتی را به ما خواهد چشاند و این موضوع را می‌توان در آیهٔ شریفهٔ «و الّذین جاهدوا فینا لنهدینّهم سبلنا و انّ الله لمع المحسنین» جست‌وجو کرد.

(دین و زندگی۳، درس‌های ۱ و ۶، صفحه‌های ۱۲ و ۷۱)

۳۷- (سیدعباس شبستری)

آنان که به دقت و تأمل در جهان هستی می‌نگرند، در هر چیزی خدا را مشاهده می‌کنند و علم و قدرت او را می‌بینند: «دلی کز معرفت ...»؛ اما اگر کسی گرفتار غفلت شد و چشم اندیشه را به روی جهان بست، آیات الهی را نخواهد پذیرفت و دل به مهر او نخواهد داد: «مهر رخسار تو ...»

(دین و زندگی۳، درس‌های ۱ و ۴، صفحه‌های ۱۱، ۴۶ و ۴۷)

۳۸- (فیروز نژادنجف - تبریز)

چون بنّا به ساختمان وجود نداده است، رابطهٔ جهان با خدا مانند رابطهٔ مسجد و بنّا نیست. توجه کنید که گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» تفاوت‌ها را بیان کرده است، در حالی‌که صورت سوال، علت تفاوت را خواسته است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۳۹- (فیروز نژادنجف - تبریز)

این حدیث امام علی (ع) که می‌فرماید: «عقل، سپهسالار لشکر خدای رحمان است و هوی راهبر لشکر شیطان و انسان کشیده شوندهٔ میان این دو ...» بیان‌گر تقویت روحیهٔ حق‌پذیری است و کسی که روحیهٔ حق‌پذیری دارد و در مقابل حق تسلیم است، به آسانی وارد مسیر بندگی می‌شود.

(دین و زندگی۳، درس ۴، صفحهٔ ۴۸)

۴۰- (وحیده کاغذی)

یکی از جلوه‌های توفیق، نصرت و هدایت الهی به دنبال تلاش و مجاهدت است. امتحان الهی برای این است که انسان در موقعیتی قرار گیرد و صفات درونی خود را بروز دهد و درستی و نادرستی آن چه را که ادعا کرده، مشخص سازد. خداوند سنت و قانون خود را بر این قرار داده که هر کس هر کدام از این دو راه را برگزیند (حق یا باطل)، بتواند از امکاناتی که خدا در اختیارش قرار داده، استفاده کند تا در همان مسیری که انتخاب کرده است، به پیش رود و باطن خود را آشکار کند.

(دین و زندگی۳، درس ۶، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۴۱- (وحیده کاغذی)

دچار تردید شدن و از میان چندین راه و چندین کار، یکی را انتخاب کردن به موضوع تفکر و تصمیم مربوط است. خجلت و آزرم به احساس رضایت یا پشیمانی مربوط است. پذیرش آثار و عواقب عمل از نتایج مسئولیت‌پذیری است.

(دین و زندگی۳، درس ۵، صفحهٔ ۵۶)

۴۲- (فیروز نژادنجف - تبریز)

اطراف ما پر از قضاها و قدرهای متفاوت است و ما نمی‌توانیم از مطلق قضا بگریزیم، اما از یک قضای خاص می‌توان به قضای دیگر فرار کرد.

(دین و زندگی۳، درس ۵، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۴۳- (محمد رضایی‌بقا)

«واحد قهّار» بودن خداوند که در آیهٔ ۱۶ سورهٔ رعد: «وَ هُوَ الواحِدُ القَهّارِ» بیان شده، به معنای آن است که خداوند جای خالی برای غیر باقی نگذاشته است تا آن غیر، خود را نشان دهد.

دقت شود که در این عبارت، به «عمق» اشاره‌ای نشده است. (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

طبق سخن امام رضا (ع): «مَن لَم یَشکُرِ المُنعِمَ مِنَ المَخلوقینَ، لَم یَشکُرِ اللهَ عَزَّ وَ جَلَّ»، حقیقت ناسپاسی در برابر انسان نعمت دهنده، ناسپاسی در برابر خداوند است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۲، صفحه‌های ۱۹، ۲۱ و ۲۶)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۴۴- (محمد رضایی‌بقا)

در قرآن کریم طلب آمرزش فرزندان یعقوب (ع) از پدرشان، به عنوان نمونه‌ای از تأیید توسل یاد شده است، (نه شفاعت در آخرت). حضرت یعقوب (ع) نیز به آنان وعدهٔ دعا داد. یعنی توسل به پیامبران و طلب دعا از آنان، شرک، کفر و خلاف اسلام نیست. اما تکفیری‌ها معتقدند کسانی‌که چنین اعتقاداتی دارند، کافر هستند و مسلمان محسوب نمی‌شوند.

توانایی شفابخشی یا استغفار تنها به زمان حیات دنیوی پیامبر اسلام (ص) اختصاص ندارد و پس از رحلت ایشان نیز استمرار دارد. به عبارت دیگر روح مطهر رسول خدا (ص) پس از رحلت زنده است و می‌تواند به انسان‌ها یاری برساند.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۲، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۴۵- (محمد رضایی‌بقا)

جوامع بشری، امروز از نظر صنعت و فناوری پیشرفت فراوانی کرده‌اند و این جوامع را نمی‌توان از این جهت با جوامع گذشته مقایسه کرد. در ابتدا به نظر می‌رسد که امروزه کمتر کسی گرفتار شرک باشد و از این جهت بشر در مسیر پیشرفت می‌باشد، اما یک واقعیت تلخ در این‌جا وجود دارد و آن این است که گرچه شرک در قالب بت‌پرستی و مانند آن در میان بیش‌تر جوامع وجود ندارد، اما انواع دیگری از شرک که بسیار پیچیده‌تر از شرک قدیم است، در میان بشر به چشم می‌خورد.

امروزه، بسیاری از انسان‌ها خود را مالک و ولیّ و پرورش‌دهنده (ربّ) جهان می‌پندارند (انسان محوری)، که از جمله پیامدهای طبیعی آن، تخریب محیط زیست و آلوده شدن طبیعت است.

دقت شود که پیدا شدن جوامع بسیار فقیر در کنار جوامع بسیار ثروتمند و مانند آن‌ها نیز از پیامدهای اجتماعی انسان‌محوری است، نه پیامدهای طبیعی.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۳، صفحهٔ ۳۶)

زبان انگلیسی ۳

۴۶- (جواد مؤمنی)

ترجمهٔ جمله: «آیا آن مرد بسیار نحیف را به خاطر می‌آوری که به دلیل عکسی که به او از پدر متوفایش نشان داده شد، زد زیر گریه؟»

نکتهٔ مهم درسی

در بخش اول جمله با انسانی که نقش فاعلی دارد سر وکار داریم، پس باید در جای خالی اول از "who"یا جایگزین آن"that" استفاده کنیم. با این فرض به راحتی دو گزینهٔ «۱» و «۴» را رد می‌کنیم. در جای خالی دوم با "picture" که غیر انسان است مواجهیم، پس باید از "which" یا معادل جایگزین آن "that" استفاده کنیم. (رد گزینهٔ «۲»)

(گرامر)

۴۷- (علی شکوهی)

ترجمهٔ جمله: «جایزه‌ای به آن افسر پلیسی داده شد که به رانندهٔ گرفتار شده در ماشین در حال سوختنش کمک کرد.»

نکتهٔ مهم درسی

با تطبیق نهاد "an award" با فعل "give" مشخص می‌شود که با یک جملهٔ مجهول مواجه هستیم. فقط گزینهٔ «۴» دارای ساخت مجهول است.

(گرامر)

۴۸- (جواد مؤمنی)

ترجمهٔ جمله: «فکر می‌کنم، با توجه به اینکه او معمولاً از خاطراتش از ملبورن صحبت می‌کند، معلم انگلیسی ما بارها به استرالیا رفته است، نرفته است؟»

نکتهٔ مهم درسی

" 's" می‌تواند هم مخفف "is" باشد هم "has". وقتی اسم مفعول (در این‌جا "been") داشته باشیم، پس " 's" مخفف "has" خواهد بود و باید "has" را به شکل منفی در آوریم. توجه داشته باشید کـه دنبالـهٔ سؤالی را باید برای جملهٔ اصلی بسازیم نه "I think" (رد گزینهٔ «۱»).

(گرامر)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۴۹- *(شهاب اناری)*

ترجمهٔ جمله: «ما که در وسط آن همه سر و صدای موتور گیر افتاده بودیم، مجبور بودیم فریاد بزنیم تا صدای یکدیگر را واضح بشنویم.»

۱) پاسخ دادن ۲) احترام گذاشتن

۳) فریاد زدن ۴) اشاره کردن

(واژگان)

۵۰- *(عبدالرشید شفیعی)*

ترجمهٔ جمله: «وقتی در اتاق نشیمن نشسته بودیم، مادرمان وارد شد. او از دیدن ما خوشحال شد درحالی‌که همه را با محبت بغل می‌کرد.»

۱) بغل کردن، به آغوش گرفتن ۲) آرام کردن

۳) دویدن ۴) اهمیت دادن

(واژگان)

۵۱- *(میرحسین زاهری)*

ترجمهٔ جمله: «رئیس‌جمهور مکرراً بیان کرده که اقتصاد استرالیا وابسته به محیط‌زیست سالم و یاری‌گر آن است.»

۱) ناگهان ۲) با محبت

۳) با نارضایتی ۴) مکرراً *(واژگان)*

۵۲- *(بهراد مؤمنی)*

ترجمهٔ جمله: «او به‌عنوان مادری مجرد و وفادار که همیشه وقت کافی برای صرف‌کردن داشت، مشتاق بود بچه‌هایش را راضی و با آن‌ها شوخی کند.»

۱) صرف‌کردن ۲) ترکیدن

۳) تولید کردن ۴) جمع‌آوری کردن

(واژگان)

۵۳- *(بهراد مؤمنی)*

ترجمهٔ جمله: «کمیته پیشنهادات متعددی برای بهبود استانداردهای آموزشی در مدارس ارائه کرد. آن‌ها قرار است در نشست بعدی مورد بحث قرار گیرد.»

۱) تلفظ ۲) پیشنهاد

۳) توضیح ۴) ترتیب

(واژگان)

۵۴- *(بهراد مؤمنی)*

ترجمهٔ جمله: «رفتارهایی که ناشایست محسوب می‌شوند و نتایجی که از پی آن‌ها می‌آیند از پیش به ما اطلاع داده شده‌اند.»

۱) پیش، پیشرفت ۲) ملاحظه

۳) بینش ۴) بازگشت

(واژگان)

۵۵- *(میرحسین زاهری)*

ترجمهٔ جمله: «پس سؤال این است: چیزهای واقعاً ابتدایی (اساسی) کدامند؟ همان قالب‌های سازندهٔ اساسی که جهان ما از آن‌ها ساخته می‌شود.»

۱) متوسط ۲) نامعمول

۳) گران ۴) ابتدایی، اساسی

(واژگان)

۵۶- *(رضا کیاسالار)*

ترجمهٔ جمله: «با توجه به اینکه وقت زیادی صرف بدنسازی می‌کنی، مهم است گوشت و تخم‌مرغ بخوری. چون آن‌ها حاوی پروتئین و ویتامین هستند.»

۱) تعریف کردن ۲) شناسایی کردن

۳) تمرین کردن ۴) حاوی بودن

(واژگان)

۵۷- *(بهراد مؤمنی)*

ترجمهٔ جمله: «جان که سرگردان و کمی شوکه مانده بود، چند روز طول کشید تا متوجه شود چه اتفاقی برایش افتاده بود.»

۱) متوجه شدن، فهمیدن ۲) درخواست کردن

۳) به خواندن ادامه دادن ۴) پریدن داخل

(واژگان)

۵۸- *(علی شکوهی)*

۱) انتخاب کردن ۲) ترکیب کردن

۳) بهبود بخشیدن ۴) تولید کردن

(کلوزتست)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۵۹- *(علی شکوهی)*

۱) نوع، گونه ۲) تأثیر

۳) کامیابی، موفقیت ۴) حس

(کلوزتست)

۶۰- *(علی شکوهی)*

ترتیب صحیح جمله فقط در گزینهٔ «۴» رعایت شده است، زیرا با در نظر گرفتن مفهوم کلی جمله، در می‌یابیم که ابتدا باید از یک نهاد و فعل و سپس سایر اجزای جمله استفاده شود.

(کلوزتست)

۶۱- *(علی شکوهی)*

۱) محبوب، مشهور ۲) متنوع

۳) مخصوص، ویژه ۴) واقعی *(کلوزتست)*

۶۲- *(علی شکوهی)*

۱) تمرین کردن ۲) شامل شدن

۳) ادامه یافتن ۴) سبب شدن

(کلوزتست)

۶۳- *(روزبه شهلایی‌مقدم)*

ترجمهٔ جمله: «بند پیشین این متن به احتمال زیاد در مورد یکی از قبایل دشت (بزرگ) صحبت می‌کند.» *(درک مطلب)*

۶۴- *(روزبه شهلایی‌مقدم)*

ترجمهٔ جمله: «کدام‌یک از موارد زیر واکنشی محتمل از سوی (قبیلهٔ سرخ‌پوستی) سوها در دههٔ ۱۸۰۰ به جنبش تمدن سفید را نشان می‌دهد؟»

«(قبیلهٔ) سوها احتمالاً به مهاجرین سفیدپوست حمله می‌کردند.»

(درک مطلب)

۶۵- *(روزبه شهلایی‌مقدم)*

ترجمهٔ جمله: «در متن به صورت ضمنی اشاره شده است که هفت قبیلهٔ سو یکدیگر را با شکلی از کلمهٔ داکوتا صدا می‌کردند چرا که آن‌ها «برای یک هدف (مشترک) به یکدیگر ملحق» شده بودند.» *(درک مطلب)*

۶۶- *(روزبه شهلایی‌مقدم)*

ترجمهٔ جمله: «از متن می‌توان چنین استنباط کرد که ایالت‌های کنونی داکوتای شمالی و جنوبی نامشان را از قبایلی که آنجا زندگی می‌کردند، گرفتند.»

(درک مطلب)

۶۷- *(الهام آفونری)*

ترجمهٔ جمله: «مطابق متن کدام گزینه دربارهٔ ورزش کردن منظم درست نیست؟»

«آن (ورزش) می‌تواند مقدار استرس موجود در ذهن را بیشتر کند.»

(درک مطلب)

۶۸- *(الهام آفونری)*

ترجمهٔ جمله: «نزدیک‌ترین کلمه از لحاظ معنایی برای واژه "achieve" در پاراگراف دوم چیست؟»

«"gain" (به‌دست آوردن)» *(درک مطلب)*

۶۹- *(الهام آفونری)*

ترجمهٔ جمله: «مطابق متن چه چیزی ما را در مورد زمان ۱۵۰ دقیقه به عنوان یک مقدار متعادل برای ورزش هفتگی امیدوار می‌سازد؟»

«ما مجبور نیستیم جلساتی را در باشگاه ورزشی بگذرانیم.»

(درک مطلب)

۷۰- *(الهام آفونری)*

ترجمهٔ جمله: «ضمیر "them" در آخرین خط پاراگراف ۲ به چه چیزی اشاره دارد؟»

«"advantages" (مزایا، منفعت‌ها)»

(درک مطلب)

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

پاسخ‌نامهٔ اختصاصی

سایت کنکور
Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

forum.konkur.in

www.konkur.in

ریاضی و آمار (۳)

۷۱- *(محمد بحیرایی)*

برای انتخاب نمایندهٔ آموزشی ۱۰ حالت و برای انتخاب نمایندهٔ ورزشی ۹ حالت وجود دارد. پس طبق اصل ضرب داریم: $۱۰\times۹=۹۰$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۷)

۷۲- *(فاطمه فهیمیان)*

اگر حرف «ن» در آغاز و حرف «س» در پایان بیاید پس ۴ انتخاب برای حرف سوم و ۳ انتخاب برای حرف دوم باقی می‌ماند. $\frac{۱}{\text{س}}\times\frac{۴}{}\times\frac{۳}{}\times\frac{۱}{\text{ن}}=۱۲$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۶)

۷۳- *(محمد بحیرایی)*

الگوی داده شده براساس مثلث خیام است که جملهٔ nام از مجموع اعداد سطر nام این الگو به دست می‌آید، بنابراین:

۱
۱ ۱
۱ ۲ ۱
۱ ۳ ۳ ۱
۱ ۴ ۶ ۴ ۱
۱ ۵ ۱۰ ۱۰ ۵ ۱
۱ ۶ ۱۵ ۲۰ ۱۵ ۶ ۱

$$a_۶=۱+۵+۱۰+۱۰+۵+۱=۳۲$$
$$a_۷=۱+۶+۱۵+۲۰+۱۵+۶+۱=۶۴$$
$$\Rightarrow a_۶+a_۷=۳۲+۶۴=۹۶$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای خطی، صفحهٔ ۵۲)

۷۴- *(محمد بحیرایی)*

یکی از ۵ حرف کلمه، حرف «ی» است که در ابتدای کلمه می‌آید. از ۴ حرف دیگر ۳ حرف بی‌نقطه و یک حرف نقطه‌دار است، پس به $\binom{۴}{۳}$ حالت حروف بی‌نقطه و به $\binom{۲}{۱}$ حالت حرف نقطه‌دار می‌توان انتخاب کرد که تعداد جایگشت‌های این ۴ حرف برابر $۴!$ است. در نتیجه:

$$\binom{۴}{۳}\times\binom{۲}{۱}\times۴!=۴\times۲\times۴\times۳\times۲\times۱=۱۹۲$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۷۵- *(مهسا عفتی)*

$n(S)=۵۰$

تعداد سیب‌های ناسالم $n(A)=۵۰-۴۵=۵$

$$\Rightarrow P(A)=\frac{۵}{۵۰}=\frac{۱}{۱۰}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۷)

۷۶- *(مهسا عفتی)*

برای آن‌که عدد زوج بزرگ‌تر از ۳۱۰۰ باشد اولین رقم سمت چپ باید ۳ یا ۴ باشد، پس:

اگر اولین رقم سمت چپ ۴ باشد: $\frac{۱}{\{۴\}}\times\frac{۵}{}\times\frac{۵}{}\times\frac{۳}{\{۰,۲,۴\}}=۷۵$

اگر اولین رقم سمت چپ ۳ باشد: $\frac{۱}{\{۳\}}\times\frac{۴}{\{۱,۲,۳,۴\}}\times\frac{۵}{}\times\frac{۳}{\{۰,۲,۴\}}=۶۰$

در ۶۰ حالتی که اولین رقم سمت چپ ۳ باشد عدد ۳۱۰۰ از خودش بزرگ‌تر نیست. بنابراین $۶۰-۱=۵۹$ حالت آن مورد نظر است. در نتیجه:

$$\xrightarrow{\text{طبق اصل جمع}}۷۵+۵۹=۱۳۴$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۷۷- *(امیر زراندوز)*

طبق نمودار $\sigma=۹-۸=۱,\ \bar{x}=۸$

$R=۱۶+۱=۱۷$

$R=\max-\min\Rightarrow ۱۷=\max-۳\Rightarrow \max=۲۰$

میانه = میانگین $\Rightarrow$ میانه $=۸$

$IQR=Q_۳-Q_۱=۱۰$

تنها نمودار جعبه‌ای که همهٔ شرایط محاسبه شده را داشته باشد، نمودار گزینهٔ «۴» می‌باشد. *(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۵ تا ۴۴)*

۷۸- *(فاطمه فهیمیان)*

در نمودار موردنظر بلندی مستطیل مقدار میانگین است و میلهٔ خطای آن به میزان انحراف معیار، بالا آمده است. پس:

$$\begin{cases}\bar{x}_A=۱۲\\ \sigma_A=۳\end{cases}\Rightarrow\frac{۳}{۱۲}=\frac{۱}{۴}$$
$$\begin{cases}\bar{x}_B=۱۵\\ \sigma_B=۳\end{cases}\Rightarrow\frac{۳}{۱۵}=\frac{۱}{۵}$$
$$\begin{cases}\bar{x}_C=۱۸\\ \sigma_C=۲\end{cases}\Rightarrow\frac{۲}{۱۸}=\frac{۱}{۹}$$
$$\Rightarrow\frac{۱}{۴}>\frac{۱}{۵}>\frac{۱}{۹}\Rightarrow A>B>C$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۵ تا ۴۴)

۷۹- *(فاطمه فهیمیان)*

$$n(S)=\binom{۹}{۴}=\frac{۹!}{۴!\times۵!}=\frac{۹\times۸\times۷\times۶\times۵!}{۵!\times۴\times۳\times۲\times۱}=۱۲۶$$

حداقل ۲مهره یعنی یا ۲ مهره یا ۳ مهره یا ۴ مهره:

$$\left.\begin{array}{l}\binom{۴}{۲}\binom{۵}{۲}=۶\times۱۰=۶۰\\ \binom{۴}{۳}\binom{۵}{۱}=۴\times۵=۲۰\\ \binom{۴}{۴}=۱\end{array}\right\}\Rightarrow n(A)=۶۰+۲۰+۱=۸۱$$

$$P(A)=\frac{n(A)}{n(S)}=\frac{۸۱}{۱۲۶}=\frac{۹}{۱۴}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۷)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۸۰- *(فاطمه فهیمیان)*

$n(S)=6^2\times 2=72$

$A=\{$(رو ، ۵ ، ۵) و (رو ، ۴ ، ۵) و (رو ، ۶ ، ۴) و (رو ، ۵ ، ۴) و (رو ، ۶ ، ۳)$\}$

$\Rightarrow n(A)=10$

$P(A)=\frac{n(A)}{n(S)}=\frac{10}{72}=\frac{5}{36}$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۸۱- *(کتاب آبی)*

راه حل اول: به n مقادیر اعداد طبیعی را داده و چند جملهٔ اول دنباله را پیدا می‌کنیم.

$n=1\Rightarrow a_2=2a_1+1=2(1)+1=3$

$n=2\Rightarrow a_3=2a_2+1=2(3)+1=7$

$n=3\Rightarrow a_4=2a_3+1=2(7)+1=15$

$n=4\Rightarrow a_5=2a_4+1=2(15)+1=31$

$\Rightarrow$ جملات دنباله :

$1,3,7,15,31,63,127,255,511,1023,2047,...$

$\Rightarrow a_{10}=1023$

راه حل دوم: جملهٔ عمومی دنباله برابر است با:

$a_n=2^n-1$

$\Rightarrow a_{10}=2^{10}-1=1024-1=1023$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای خطی، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

۸۲- *(کتاب آبی)*

ابتدا جدول مربوط به نمودار را تشکیل می‌دهیم:

n	۱	۲	۳	۴	۵
f(n)	۱۵	۲۰	۲۵	۴۰	۵۵

با توجه به جدول فوق، ضابطهٔ تابع به‌صورت زیر می‌تواند باشد:

$$f(n)=\begin{cases}5n+10 & , \quad 1\le n\le 3\\ 15n-20 & , \quad 4\le n\le 5\end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای خطی، صفحهٔ ۴۷)

۸۳- *(کتاب آبی)*

$n(E)=3\ ,\ P(E)=\frac{1}{5}\Rightarrow P(E)=\frac{n(E)}{n(S)}\Rightarrow \frac{1}{5}=\frac{3}{n(S)}$

$\Rightarrow n(S)=15$

چون تعداد کل حالت‌ها ۱۵ شده و $n(E)=3$ است، پس:

$n(E')=15-3=12$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۴)

۸۴- *(کتاب آبی)*

راه حل اول: حداقل یک نفر کشتی‌گیر باشد یعنی یا یک کشتی‌گیر و دو وزنه‌بردار، یا ۲ کشتی‌گیر و یک نفر وزنه‌بردار یا هر سه کشتی‌گیر باشند. داریم:

$\binom{7}{1}\times\binom{5}{2}+\binom{7}{2}\times\binom{5}{1}+\binom{7}{3}$

$=7\times\frac{5!}{2!\times 3!}+\frac{7!}{2!\times 5!}\times 5+\frac{7!}{3!\times 4!}$

$=7\times 10+21\times 5+35=70+105+35=210$

راه حل دوم: می‌توانیم از متمم استفاده کنیم:

n (حداقل یک کشتی‌گیر) $=n$ (کل) $-n$ (همه وزنه‌بردار)

$=\binom{12}{3}-\binom{5}{3}=220-10=210$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

۸۵- *(کتاب آبی)*

برای سفر می‌توان از شهر B گذشت یا به‌طور مستقیم سفر کرد، بنابراین:

تعداد راه‌های مسیر رفت $\Rightarrow 2+1=3$ و یک راه مستقیم $2\times 1=2$

برای برگشت به شهر A باید از شهر B گذشت:

تعداد حالات مطلوب $\Rightarrow$ تعداد راه‌های مسیر برگشت $3\times 2=6$ ، $2\times 1=2$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۸۶- *(کتاب آبی)*

با توجه به اینکه A و B دو پیشامد ناسازگار هستند، داریم:

$P(A\cup B)=P(A)+P(B)\quad (*)$

همچنین طبق فرض داریم:

$P(A)=\frac{2}{5}P(B)\Rightarrow P(B)=\frac{5}{2}P(A)\ ,\ P(A\cup B)=\frac{7}{10}$

$\xrightarrow{(*)}\frac{7}{10}=\frac{5}{2}P(A)+P(A)\Rightarrow\frac{7}{10}=\frac{7}{2}P(A)$

$\Rightarrow P(A)=\frac{1}{5}$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۱)

۸۷- *(کتاب آبی)*

$n(S)=30\ ,\ A=\{3,6,9,12,15,18,21,24,27,30\}$

$\Rightarrow n(A)=10\Rightarrow P(A)=\frac{n(A)}{n(S)}=\frac{10}{30}=\frac{1}{3}$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۱)

۸۸- *(کتاب آبی)*

تعداد دخترهای شهرستانی: $n(A)=300$

$n(S)=500+600+300+600=2000$

$\Rightarrow P(A)=\frac{n(A)}{n(S)}=\frac{300}{2000}=\frac{3}{20}\Rightarrow\frac{3}{20}\times 100=\%15$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۱)

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۸۹- *(کتاب آبی)*

حالت‌هایی را که در آنها ۵ یا ۶ یا هر دو ظاهر می‌شوند، می‌نویسیم.

$n(S) = ۶ \times ۶ = ۳۶$ می‌باشد.

$$A = \{(۵,۱),(۵,۲),(۵,۳),(۵,۴),(۵,۵),(۵,۶),(۶,۱),(۶,۲),(۶,۳),(۶,۴),(۶,۵),(۶,۶),(۱,۵),(۲,۵),(۳,۵),(۴,۵),(۱,۶),(۲,۶),(۳,۶),(۴,۶)\}$$

$$n(A) = ۲۰ \Rightarrow P(A) = \frac{۲۰}{۳۶} = \frac{۵}{۹}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۷)

۹۰- *(کتاب آبی)*

$$n(S) = ۵۰^\circ + ۷۰^\circ + ۹۰^\circ + ۱۵۰^\circ = ۳۶۰^\circ$$

احتمال این‌که روی ناحیهٔ سفید قرار گیرد:

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{۱۵۰^\circ}{۳۶۰^\circ} = \frac{۵}{۱۲}$$

احتمال این‌که روی ناحیهٔ سفید قرار نگیرد:

$$P(A') = ۱ - P(A) \Rightarrow P(A') = ۱ - \frac{۵}{۱۲} = \frac{۷}{۱۲}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۷)

علوم و فنون ادبی (۳)

۹۱- *(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)*

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: مدیر مسئول روزنامهٔ صور اسرافیل، میرزا جهانگیرخان بود و دهخدا همکار او بود.

گزینهٔ «۳»: سرگذشت حاجی بابا اصفهانی از جیمز موریه بوده و مترجم آن میرزا حبیب اصفهانی می‌باشد.

گزینهٔ «۴»: مجلّهٔ «بهار» توسط میرزا یوسف‌خان اعتصامی آشتیانی و مجلّه‌های «دانشکده» و «نوبهار» توسط محمّدتقی بهار به عرصهٔ ظهور رسیدند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۷ تا ۲۰)

۹۲- *(عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد)*

در عبارت سوم کاربرد واژگانی چون «مستولی» می‌تواند راهنمایی باشد بر این که سبک زبانی جمله شبیه به سبک دورهٔ بیداری نیست. هم‌چنین این عبارت از لحاظ فکری به سبک دورهٔ بیداری نزدیک نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: کاربرد طنز اجتماعی

گزینهٔ «۲»: استفاده از واژگان عامیانه و توجه به مسائل سیاسی و اجتماعی

گزینهٔ «۴»: توجه به موضوع حقوق زنان

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۶)

۹۳- *(فرهاد علی‌نژاد)*

ابیات «الف، ب و ج» ویژگی‌های سبک بازگشت را دارند.

تشریح ابیات:

الف) مدح شاهان قاجار در دورهٔ بازگشت رایج بود و این بیت در ستایش فتحعلی شاه سروده شده است.

ب) شاعران عهد بازگشت در غزل، به شیوهٔ شاعران سبک عراقی شعر می‌سرودند. تصویرهای ارائه شده در این بیت (کمند گیسوی معشوق و اسیر بودن عاشق در آن) مطابق با تصاویر غزلیات سبک عراقی می‌باشند.

ج) بیت این گزینه هم در مدح شاهان سروده شده است و این نوع از ستایش در عهد بازگشت مرسوم بود.

د) استفاده از واژهٔ عامیانهٔ «یلّلی» به معنای فریادی که در وقت مستی سر می‌دهند، از مواردی است که در اشعار عهد بازگشت دیده نمی‌شد.

هـ) شاعران عهد بازگشت توانستند زبان شعر را از حالت عامیانه‌ای که در سبک هندی وجود داشت برهانند. در این بیت هم اصطلاحات عامیانه مانند «خروس بی‌محل» و «حرف بی‌جا» وجود دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۹۴- *(فرهاد علی‌نژاد)*

وزن ابیات به‌ترتیب:

الف) مستفعل مستفعل مستفعل فع

آن	دل	کِ	شُ	دو	قا	بِ	لِ	اَنـ	وا	رِ	خُـ	دا
-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-

توجه: مصراع دوم این بیت به‌خاطر استفاده از اختیارات شاعری، طور دیگری تقطیع می‌شود ولی وزن بیت همین است.

ب) مستفعل مستفعل مستفعل مستف

لَب	را	تُـ	بِـ	هَر	بو	سِـ	وُ	هَر	لو	ت	مَـ	یا	لا
-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-

ج) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع

بَهـ	رِ	کِ	نا	رَش	هَـ	می	کِ	نا	ر	گُ	شا	یَم
-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-	-

د) مفتعلن مفتعلن مفتعلن

نَفـ	زی	یُ	خو	بی	یُ	فَـ	رَش
-	~~U~~	U	-	-	U	U	-
اَ	تَـ	شِ	تیـ	زِ	نَـ	ظَـ	رَش
-	U	U	-	~~U~~	U	U	-

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

۹۵- *(سید جمال طباطبایی‌نژاد)*

در گزینهٔ «۴» همزهٔ «از» اوّل حذف شده است ولی تغییر کمیت صورت نگرفته است.

وزن واژهٔ هر ۴ بیت «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

در گزینهٔ «۱»: کسرهٔ اضافهٔ آخر واژهٔ «فریبِ» بلند تلفظ می‌شود.

در گزینهٔ «۲»: کسرهٔ اضافهٔ آخر واژهٔ «شمعِ» بلند تلفظ می‌شود.

در گزینهٔ «۳»: کسرهٔ اضافهٔ آخر واژهٔ «لوحِ» بلند تلفظ می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۲)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۹۶- *(عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد)*

در بیت گزینهٔ «۳» «عسل اندوخته» حذف همزه دارد. در کلمات «مگس و شهد» تغییر کمّیت مصوّت کوتاه به بلند وجود دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱» و «۲»: تغییر کمّیت مصوّت کوتاه ندارند و بیت گزینهٔ «۴» فاقد حذف همزه هست.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۹ تا ۵۲)

۹۷- *(حمید مصدّقی)*

تناقض: زنده بودن در عین جان دادن / مراعات نظیر: مرغ - صید / تضاد: مرده - زنده *(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، ترکیبی)*

۹۸- *(حمید مصدّقی)*

آرایه‌های مذکور در مقابل ابیات «ب»، «پ» و «ث» نادرست است. آرایه‌های سایر ابیات:

الف) تلمیح به داستان منصور حلاج و بر دار کردن او

ت) تضاد: یقین - گمان

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، ترکیبی)

۹۹- *(اعظم نوری‌نیا)*

بیت «ت»: مراعات نظیر بین واژه‌های «چشم و دست و گوش»

بیت «پ»: تلمیح به داستان خضر و آب حیات

بیت «الف»: تضمین: وجود بخشی از یکی از آیات قرآن (انی انا الله)

بیت «ب»: تشبیه: تن من [مانند] طور، سینه‌ام [مانند] سینا، دل پاکم [مانند] درخت طور، من [مانند] موسی عمران

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۰۰- *(علیرضا جعفری)*

بیت، فاقد آرایهٔ تناقض است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: لف و نشر: بلبل: لف ۱، گل: لف۲، آتش: نشر۲، خاکستر: نشر ۱/ مراعات نظیر: بلبل - گل - گلستان

گزینهٔ «۲»: تلمیح: «الست» / تضاد: رهایی - پابند

گزینهٔ «۳»: تضمین مصراع اول از حافظ / تضاد: وصل - هجران

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، ترکیبی)

۱۰۱- *(کتاب آبی)*

«انجمن ادبی خاقان» به ریاست فتحعلی‌شاه قاجار در تهران تأسیس شد. هدف از تشکیل این انجمن، رهایی شعر فارسی از انحطاط دورهٔ صفوی و دوره‌های بعد از آن بود. *(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحهٔ ۱۲)*

۱۰۲- *(کتاب آبی)*

از میان گزاره‌های صورت سؤال، چهار مورد درست و دو مورد نادرست است.

موارد نادرست:

ت) شعر «ای قلم» از نمونه‌های اشعار انتقادی سید اشرف‌الدّین گیلانی است.

ج) میرزا محمّدصادق امیری در قصیده بیشتر از قالب‌های دیگر طبع‌آزمایی کرده است. *(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)*

۱۰۳- *(کتاب آبی)*

توجه به قالب‌های نو و متفاوتی چون مستزاد، چهار پاره و ...، از ویژگی‌های ادبی شعر شاعران غیر سنت‌گرای این عصر است. از آن‌جا که شعر سؤال در قالب مسمط مخمس (۵ مصراعی) سروده شده است، گزینهٔ «۲» صحیح است. *(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحهٔ ۴۳)*

۱۰۴- *(خارج از کشور ۹۰)*

چشـ	مِ	دِل	با	ز	کن	کِ
-	U	-	-	U	-	U
-	U	-	-	U	-	U
آن	چِ	نا	دیـ	دَ	نیـ	ست

جان	بیـ	نی
-	-	-
-	-	-
آن	بیـ	نی

وزن بیت: «فاعلاتن مفاعلن فعلن»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن»

گزینهٔ «۳»: «مفاعیلن مفاعیلن فعولن»

گزینهٔ «۴»: «فعلاتن فعلاتن فعلن»

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۱۰۵- *(کتاب آبی)*

بیت گزینهٔ «۲» حذف همزه ندارد امّا در سایر ابیات به‌ترتیب «به‌دست آرد»، «شد آشکارا» و «موم است» حذف همزه دارند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحهٔ ۴۹)

۱۰۶- *(کتاب آبی)*

تقطیع هجایی بیت گزینهٔ «۴» بدین ترتیب است:

تا	شَـ	وم	فا	ش	بِ	دیـ
-	U	-	-	U	U	-
مَسـ	تُ	ءا	شفـ	تِ	بَـ	را
-	U	-	-	U	U	-

وا	نِـ	گی	و	سر	مسـ	تی
-	U	~~U~~	~~U~~ -	-	-	-
ری	د	بِ	با	زا	ر مَـ	را
-	U	U	-	-	UU*	-

* این‌جا یک اختیار شاعری وزنی دارد که در درس آینده با آن آشنا می‌شویم.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱ و ۲» تغییر کمیّت مصوّت بلند به کوتاه ندارند و در بیت گزینهٔ «۳» حذف همزه رخ نداده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۸ تا ۵۴)

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۰۷- *(کتاب آبی)*

آزاد بنده‌ای (بنده‌ای که آزاد است) ← تناقض

روی و زیر ← تضاد

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۱۰۸- *(کتاب آبی)*

بیت الف) بیت تلمیح ندارد/ تشبیه: هم چو نوروزی

بیت د) بیت استعاره ندارد/ مصراع دوم تضمین است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۰۹- *(کتاب آبی)*

بیت «پ»: تناقض: آشکار بودن نهان

بیت «ث»: استعاره: رو کردن ناامیدی به سوی محراب نیاز استعاره و تشخیص است.

بیت «ب»: تلمیح: اشاره به داستان حضرت ابراهیم (ع)

بیت «الف»: تضاد: رفت ـ نرفت

بیت «ت»: لف و نشر: لف ۱: غمزهٔ روز ـ لف ۲: طرّهٔ شب/ نشر ۱: روی ـ نشر ۲: موی

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۱۰- *(کتاب آبی)*

لف و نشر: زلف (لف ۱)، صبح (لف ۲)/ کفر (نشر ۱)، ایمان (نشر ۲)/ تشبیه (کفر ← حجاب)/ تضاد (کفر و ایمان)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: تضاد (وصل و هجران ـ غم و شادی)/ لف و نشر (وصل و هجران (لف ۱ ـ لف ۲)/ غم و شادی (نشر ۲ ـ نشر ۱)/ بیت تشبیه ندارد.

گزینهٔ «۳»: تضاد (دشمن و دوست ـ گل و خار)/ لف و نشر (دشمن و دوست (لف ۱ ـ لف ۲)/ گل و خار (نشر ۲ ـ نشر ۱)/ بیت تشبیه ندارد.

گزینهٔ «۴»: لف و نشر (قد و رخ و چشم (لف ۱ ـ لف ۲ ـ لف ۳)/ سرو و گل و بادام (نشر ۱ ـ نشر ۲ ـ نشر ۳) بیت تضاد و تشبیه ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

عربی زبان قرآن (۳)

۱۱۱- *(رضا معصومی)*

«الّذینَ»: کسانی که/ «آمَنوا»: ایمان آوردند/ «عَملوا الصّالِحاتِ»: کارهای شایسته انجام دادند/ «لا نُضیعُ»: تباه نمی‌کنیم/ «أجرَ مَن...»: اجرِ (پاداشِ) کسی را که.../ «أحسَنَ عَملاً»: نیکوکاری کرده است

(عربی (۳)، ترجمه، صفحهٔ ۱۸)

۱۱۲- *(محمدصادق محسنی)*

«إنَّکَ تَعلَمُ»: همانا (قطعاً) تو می‌دانی/ «أنّی لا أهتَمُّ أبَداً»: که من هرگز توجّه نمی‌کنم/ «لکنّی أرَی»: ولی (اما) می‌بینم/ «یَزعمونَ»: گمان می‌کنند، خیال می‌کنند/ «خُلِقوا من ذَهَبٍ»: از طلا خلق شده‌اند (آفریده شده‌اند)

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه‌های ۲ و ۳)

۱۱۳- *(سید محمدعلی مرتضوی)*

لا شابَّ: (اسلوب «لا» نفی جنس) هیچ جوانی (رد گزینه‌های ۱ و ۴)/ یَعرفُ: (در این‌جا با توجه به وجود «لا» نفی جنس، به صورت منفی ترجمه می‌شود) نمی‌شناسد/ قیمةَ الوقتِ: ارزش وقت/ کَما: آن‌طور که/ یَعرفها: آن را می‌فهمند/ الکِبارُ: بزرگ‌ها، بزرگان/ هذا سرٌّ: این، رازی است (رد گزینهٔ ۲)/ لا یُدرَک: (فعل مجهول) درک نمی‌شود/ فی الشّبابِ: در جوانی

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۱۴- *(سید محمدعلی مرتضوی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: ترجمهٔ صحیح: «مادرم! صدایت را به یاد می‌آورم وقتی کسی مرا یاد نمی‌کند و تنها می‌مانم!»

گزینهٔ «۲»: «یُدافعُ» یک فعل مضارع به معنای «دفاع می‌کند» است و کلمهٔ «باید» در ترجمه اضافی و زاید است.

گزینهٔ «۴»: «تَنتهی» فعلی لازم است، نه متعدّی؛ پس باید در این جمله، به‌صورت «پایان یابند» ترجمه شود. *(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)*

۱۱۵- *(محمدصادق محسنی)*

ترجمهٔ صحیح عبارت: «ای مردم؛ زبان عربی تنها به قوم خاصی تعلق ندارد!»

نکتهٔ درسی: «إنَّ» گاهی در فارسی ترجمه نمی‌شود و این موضوع خللی به صحیح بودن ترجمه وارد نمی‌کند. *(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)*

۱۱۶- *(محمدصادق محسنی)*

در گزینه‌های ۱ و ۲ و ۴ به مفهوم «دورویی» و «عدم هماهنگی ظاهر و باطن» اشاره شده است؛ درحالی‌که در گزینهٔ «۳» چنین مفهومی وجود ندارد.

ترجمهٔ گزینه‌ها:

گزینهٔ«۱»: شما را راضی می‌کنند و دل‌هایشان ابا دارد.

گزینهٔ«۲»: به زبان (دهان) خود چیزی می‌گویند که در دل‌هایشان نیست.

گزینهٔ«۳»: و در دل‌هایشان ترس افکند.

گزینهٔ«۴»: و هنگامی‌که کسانی را که ایمان آورده‌اند، ملاقات می‌کنند، می‌گویند: ایمان آوردیم. *(عربی (۳)، مفهوم، صفحهٔ ۱۵)*

۱۱۷- *(سید محمدعلی مرتضوی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «متعدٍّ» نادرست است. (أفلَحَ: رستگار شد)

گزینهٔ «۳»: «مضاف الیه» نادرست است.

گزینهٔ «۴»: «علامتُه: النّون» نادرست است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و اعراب، صفحهٔ ۱۵)

۱۱۸- *(سید محمدعلی مرتضوی)*

به ترجمهٔ عبارت دقت کنید: «در دانشگاه ما مدرّس‌هایی هستند که از علمشان بسیار سود می‌بریم، پس هیچ مشکلی در یادگیری درس‌های سخت نداریم!»؛ بنابراین:

«مُدرِّسینَ»: اسم إنّ (از حروف مشبّهة بالفعل) و منصوب با یاء

«مُشکلةَ»: اسم لا نفی جنس و مفتوح (همواره با فتحه و بدون تنوین می‌آید.)

(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه‌های ۷ و ۹)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۱۹- (محمدصادق محسنی)

صورت سؤال از ما عبارتی را می‌خواهد که در آن فعل مضارع التزامی به‌کار رفته باشد. معمولاً در ترجمهٔ فعل مضارع بعد از «لعلّ» از فعل مضارع التزامی استفاده می‌شود.

ترجمهٔ عبارت: «همانا ما آن را قرآنی عربی نازل کردیم، شاید شما بیندیشید!»

(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه‌های ۶ و ۷)

۱۲۰- (محمدصادق محسنی)

در این گزینه «لا» از نوع نفی جنس و به معنای «هیچ» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

در سایر گزینه‌ها به ترتیب لا از نوع «نفی»، «عطف» (به معنای نه) و «نهی» است. (عربی (۳)، انواع جملات، صفحهٔ ۹)

۱۲۱- (کنکور سراسری هنر ۹۴)

«عبادُ الرحمن»: بندگان خدای رحمان / «الّذینَ»: کسانی هستند که / «یمشونَ»: راه می‌روند / «علی الأرض»: روی زمین / «و هم خاشعون»: در حالی که فروتن هستند.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۲۲- (کتاب آبی)

«إنزعج رسول الله (ص)»: پیامبر خدا (ص) ناراحت شد / «حینَ رَآهُ»: وقتی او را دید / «لم یُقبِّل إلاّ إبنه»: (در حالی که) تنها پسرش را بوسید، جز پسرش را نبوسید / «فنهاه من هذا العمل»: پس او را از این عمل نهی کرد.

(عربی (۳)، ترجمه، صفحهٔ ۳۴)

۱۲۳- (کتاب آبی)

ترجمهٔ صحیح عبارت این گزینه این چنین است:

«شاید مردم در ماه رمضان، گناه را ناپسند بشمارند و به (درگاه) خداوند توبه کنند!»

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۲۴- (کتاب آبی)

در این گزینه أعتَقَ (آزاد کرد) با إستَعبدَ (بنده گرفت) رابطهٔ تضاد دارند و این به درستی آمده است اما «الصّبیّ» و «اَلْوَلَد» هر دو به معنای پسر هستند و رابطهٔ درست آن‌ها، ترادف (=) است نه تضاد (≠)!

(عربی (۳)، مفهوم، ترکیبی)

۱۲۵- (کتاب آبی)

ترجمه: «آلفرد نوبل ترسید که پس از مرگش مردم به بدی از وی یاد کنند!» (متضاد و مترادفی در این عبارت وجود ندارد.)

متضادها در سایر گزینه‌ها:

۱) مَدْخَلٌ وَ مَخْرَجٌ/ ۲) نافِعٌ وَ مُضِرٌّ/ ۳) الْبِناءِ و التَّخریبِ

(عربی (۳)، مفهوم، ترکیبی)

۱۲۶- (کتاب آبی)

انسان ... همان کسی است که در انجام کارش می‌کوشد و احساس خستگی نمی‌کند!: با پشتکار

صورت صحیح در گزینه‌های دیگر:

۱) أحْبالٌ: تارهای ۲) السَّلامِ: صلح ۳) سُور: دیوار

(عربی (۳)، مفهوم، ترکیبی)

۱۲۷- (کتاب آبی)

معنی آیه «و اگر تندخو و سنگدل بودی، بی‌گمان از اطرافت پراکنده می‌شدند.»؛ با بیت گزینهٔ «۱» تناسب مفهومی دارد.

(عربی (۳)، مفهوم، صفحهٔ ۳۳)

۱۲۸- (کتاب آبی)

در این عبارت «مُؤدَّباً» حال است.

گزینهٔ «۱»: «أمینة» مفعول‌به دوم است.

گزینهٔ «۲»: «خروجاً» وزن مناسبی برای حال ندارد.

گزینهٔ «۳»: «فرحاً» مفعول‌به دوم است.

(عربی (۳)، حال، صفحهٔ ۲۳)

۱۲۹- (کتاب آبی)

«متقدّماً» خبر «کان» است، نه حال.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: «متأخرینَ» حال است.

گزینهٔ «۳»: «متأمّلاً» حال است.

گزینهٔ «۴»: «مجتهداً» حال است.

(عربی (۳)، حال، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

۱۳۰- (کتاب آبی)

در این گزینه، مرجع حال (صدیقیَّ: صدیقَینِ + ی)، مفعولٌ‌به است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: مرجع حال (الأعداءُ)، فاعل است.

گزینهٔ «۲»: مرجع حال (ضمیر مستتر «نحن»)، فاعل است.

گزینهٔ «۴»: مرجع حال (ضمیر بارز «یاء» در فعل «أن تعیشی»)، فاعل است.

(عربی (۳)، حال، صفحهٔ ۲۳)

تاریخ (۳)

۱۳۱- (آزاده میرزایی)

یکی از پیشگامان انتقاد به تملق و متکلف‌نویسی، خاوری شیرازی مورخ مشهور زمان فتحعلی‌شاه است. او معتقد است تاریخ‌نگار باید راست گفتاری پیشه کند.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و گونه‌های دورهٔ معاصر، صفحهٔ ۵)

۱۳۲- (سید علیرضا احمدی)

روزنامهٔ کاغذ اخبار توسط میرزا صالح شیرازی منتشر می‌شد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و گونه‌های دورهٔ معاصر، صفحهٔ ۱۲)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۳۳- (آزاده میرزایی)

نادر پس از اینکه به سلطنت رسید، برای حل مشکلات سیاسی و مذهبی، به ویژه رفع اختلافات مذهبی با عثمانی بسیار تلاش کرد. اما این تلاش‌ها به سبب کارشکنی‌های عثمانی و گرفتاری‌های داخلی و خارجی نادر به نتیجهٔ مطلوب نرسید. (تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانهٔ دورهٔ معاصر، صفحهٔ ۱۷)

۱۳۴- (بهروز یمینی)

با تصرف شهر بصره توسط سپاه کریم خان زند، روابط ایران و عثمانی خصمانه شد. (تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانهٔ دورهٔ معاصر، صفحهٔ ۲۱)

۱۳۵- (علی‌محمد کریمی)

کرامول نظام پادشاهی را در انگلستان برانداخت و خود رئیس‌جمهور شد. اما پس از مرگ او مجلس و نظام سلطنتی دوباره احیا شد.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانهٔ دورهٔ معاصر، صفحهٔ ۲۶)

۱۳۶- (علی‌محمد کریمی)

جانشینان پترکبیر تلاش کردند که در نواحی شرقی اروپا و حوزه دریای سیاه و بالتیک و مازندران اقدامات نظامی وسیعی انجام دهند و این اقدامات موجب جنگ‌های متعدد روسیه با ایران، عثمانی و حتی فرانسه شد.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانهٔ دورهٔ معاصر، صفحهٔ ۳۱)

۱۳۷- (بهروز یمینی)

آقا محمدخان قاجار پس از پیروزی بر لطفعلی خان زند و سرکوب طغیان حاکم گرجستان به‌طور رسمی در تهران تاج‌گذاری کرد و پس از تاج‌گذاری به‌عزم برچیدن بساط جانشینان نادرشاه (افشاریه) و دستیابی به غنایم و گنجینهٔ جواهرات وی راه خراسان را در پیش گرفت و سپس به‌منظور برقرار کردن نظم و امنیت به منطقهٔ قفقاز لشکرکشی کرد و در همین زمان به دست چند تن از همراهانش به قتل رسید.

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

۱۳۸- (بهروز یمینی)

ناصرالدین شاه مدرسهٔ دارالفنون را نماد ترقی قلمداد می‌کرد و اگرچه ضرورت نوگرایی و جبران عقب‌ماندگی کشور را درک کرده بود، از نتایج سیاسی آن که کاهش قدرت و اختیارات نامحدود شاه بود، به‌شدت وحشت داشت. (تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحهٔ ۳۶)

۱۳۹- (بهروز یمینی)

اقتدار نظامی ایران در زمان نادرشاه افشار و سپس آقامحمدخان قاجار، برای مدت کوتاهی حاکمان روسی را از حمله به مرزهای ایران بازداشت.

دور اول جنگ‌های ایران و روسیه به پیروزی روسیه و انعقاد معاهدهٔ گلستان انجامید. (تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

۱۴۰- (بهروز یمینی)

براساس عهدنامهٔ گلستان، ایران از داشتن کشتی جنگی در دریای مازندران (خزر) محروم شد و براساس عهدنامهٔ ترکمانچای ۵ میلیون تومان غرامت به روسیه پرداخت کرد و به اتباع روسیه حق مصونیت قضایی (کاپیتولاسیون) داد. (تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحهٔ ۴۳)

۱۴۱- (بهروز یمینی)

براساس قرارداد رویتر حق احداث راه‌آهن، بهره‌برداری از معادن (جز طلا، نقره و سنگ‌های قیمتی) و جنگل و احداث کانال‌های آبیاری به‌مدت ۷۰ سال و ادارهٔ گمرکات به مدت ۲۵ سال به بارون جولیوس رویتر واگذار شد.

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحهٔ ۴۵)

۱۴۲- (علی‌محمد کریمی)

مهم‌ترین فعالیت اقتصادی مردم ایران در دورهٔ قاجار کشاورزی بود که توسط روستائیان بی‌زمین که اغلب روی اراضی مالکان کار می‌کردند، انجام می‌شد.

(تاریخ (۳)، اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی عصر قاجار، صفحه‌های ۴۹ و ۵۰)

۱۴۳- (علی‌محمد کریمی)

ورود کالاهای اروپایی به‌ویژه محصولات صنعتی انگلستان، صدمهٔ شدید به صنایع ایران وارد آورد.

(تاریخ (۳)، اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی عصر قاجار، صفحهٔ ۵۰)

۱۴۴- (آزاده میرزایی)

جنگ‌های استقلال آمریکا، موجب افزایش تولید و صادرات پنبه از ایران به روسیه شد. سرمایه‌گذاری خارجی در تولید و تجارت از عوامل رشد تولید و صادرات فرش در دوران قاجار است.

(تاریخ (۳)، اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی عصر قاجار، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۱۴۵- (سید علیرضا احمدی)

مدرسهٔ «دارالفنون» نخستین مدرسهٔ عالی بود که در رشته‌های مختلف علمی فعالیت می‌کرد و امیرکبیر بنیان‌گذار این مدرسه بود.

(تاریخ (۳)، اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی عصر قاجار، صفحهٔ ۵۴)

۱۴۶- (سید علیرضا احمدی)

زمینه‌های فکری انقلاب مشروطه شامل: آموزه‌های ظلم‌ستیزانهٔ دین اسلام، نشر آثار انتقادی دربارهٔ اوضاع ایران و پیدایش اندیشه‌های نو دربارهٔ حکومت است. (تاریخ (۳)، انقلاب مشروطهٔ ایران، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۱۴۷- (سید علیرضا احمدی)

واردات بی‌رویهٔ کالاهای خارجی، امضای عهدنامه‌های مختلف، گسترش بیکاری و فقر عمومی، بروز قحطی‌های بزرگ، کمبود آذوقه از عوامل تضعیف اقتصاد کشور در دورهٔ قاجار و زمینه‌ساز انقلاب مشروطیت هستند. این عوامل منجر شد که دولت با بالا بردن مالیات‌ها و افزایش استقراض از روسیه و انگلستان (نه فرانسه) شرایط را بهبود بخشد ولی ناموفق بود.

(تاریخ (۳)، انقلاب مشروطهٔ ایران، صفحهٔ ۶۲)

۱۴۸- (سید علیرضا احمدی)

حضور شیخ فضل‌الله نوری به همراه سایر علمای برجسته در مهاجرت کبری بر قوت و استحکام قیام افزود و هم‌چنین ایجاد عدالتخانه‌ها مورد تقاضای انقلابیون در جریان مهاجرت صغرا بود.

(تاریخ (۳)، انقلاب مشروطهٔ ایران، صفحهٔ ۶۶)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۴۹- (آزاده میرزایی)

مبارزات مردم الجزایر به فرماندهی امیر عبدالقادر، بر ضد ارتش فرانسه بود.

(تاریخ (۳)، جنگ جهانی اول و ایران، صفحهٔ ۷۷)

۱۵۰- (آزاده میرزایی)

فقدان تشکیلات منظم و منسجم اداری و اقتصادی به حکومت مشروطه اجازه نمی‌داد که حاکمیت ملی را در سرتاسر کشور برقرار کند. نمایندگان دومین دورهٔ مجلس شورای ملی چارهٔ رفع این مشکل را در استخدام کارشناسان خارجی دیدند.

(تاریخ (۳)، انقلاب مشروطهٔ ایران، صفحهٔ ۷۴)

جغرافیا (۳)

۱۵۱- (فاطمه سقایی)

منظور از مقر، مکان اصلی و دقیق یک سکونتگاه و محل استقرار آن روی زمین است. مقر هر روستا یا شهر، هستهٔ اولیه آن را نیز شامل می‌شود که مردم بر حسب نیاز آن را برای زندگی انتخاب کرده و به اشغال درآورده‌اند و بعدها روستا یا شهر از آن محل گسترش یافته است.

تغییرات محیط پیرامون ممکن است موجب از دست رفتن موقعیت و اعتبار یک سکونتگاه شود.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۲ و ۴)

۱۵۲- (محمدعلی خطیبی بایگی)

اولین تمدن‌های بشری و نخستین شهرهای پرجمعیت، در کنار رودهای دجله و فرات، نیل و سند و ... پدید آمدند. در سکونت‌گزینی انسان‌ها در این مناطق، عواملی چون آب فراوان، آب و هوای ملایم و معتدل و خاک حاصل‌خیز نقش داشته‌اند که نشان از اهمیت بیش‌تر عوامل طبیعی در انتخاب مکان برای استقرار و سکونت جمعیت دارد.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحهٔ ۲)

۱۵۳- (بهروز یمینی)

متداول‌ترین ملاک تشخیص شهر و روستا «ملاک جمعیتی» است و در «روستاها» وابستگی اجتماعی و تعاون و همکاری بیش‌تر است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحهٔ ۶)

۱۵۴- (آزاده میرزایی)

منظور از اصطلاح شهرنشینی، «افزایش نسبت جمعیت شهرهای یک کشور یا ناحیه به روستاهای آن است».

سرعت گسترش شهرنشینی در «آسیا و آفریقا» بیشتر از سایر نواحی جهان است. (جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحهٔ ۱۰ و ۱۱)

۱۵۵- (بهروز یمینی)

مگالاپلیس بوستُن – واشنگتن در «شمال شرقی» ایالات متحدهٔ امریکا واقع شده است و در نتیجهٔ گسترش زیاد دو یا چند مادرشهر در امتداد مسیرهای ارتباطی و حمل‌ونقل، «زنجیره‌ای از مادرشهرها» پدید آمده‌اند که به آن‌ها مگالاپلیس می‌گویند.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحهٔ ۱۴)

۱۵۶- (آزاده میرزایی)

اصلاحات ارضی از سال ۱۳۴۱ در کشور ما انجام گرفت و به انهدام کشاورزی انجامید. (جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

۱۵۷- (محمدعلی خطیبی بایگی)

آمایش سرزمین، سامان دادن و نظم بخشیدن (تنظیم) به رابطهٔ انسان، «فضای جغرافیایی» و فعالیت است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحهٔ ۲۱)

۱۵۸- (محمد ابراهیم مازنی)

مهاجران از روستاها و شهرهای کوچک به شهرهای بزرگ مهاجرت می‌کنند تا شغل بیابند و درآمد بیشتری کسب کنند. آن‌ها عمدتاً کارگران ساده و فاقد مهارت و تخصص‌اند. از سوی دیگر، فرصت‌های شغلی در شهرها محدود است. به همین سبب مهاجران به کارهایی مانند کارگری موقتی و روزمزد و... مشغول می‌شوند. متأسفانه گروهی از فعالان این بخش را کودکان کار تشکیل می‌دهند.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحهٔ ۲۳)

۱۵۹- (محمد ابراهیم مازنی)

زاغه‌نشینی نوعی اسکان غیررسمی است و فقر شهری از پیامدهای آن می‌باشد. سایر گزینه‌ها از علل به وجود آمدن پدیدهٔ زاغه‌نشینی هستند.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحهٔ ۲۴)

۱۶۰- (محمدعلی خطیبی بایگی)

درآمد کم، بیکاری و مسکن نامناسب به فقر شهری منجر می‌شود. فقر شهری موجب افزایش بزهکاری و جرم و جنایت می‌گردد.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحهٔ ۲۵)

۱۶۱- (آزاده میرزایی)

در گذشته، «توسعهٔ کشاورزی» مهم‌ترین عامل توسعهٔ روستایی محسوب می‌شد اما امروزه توسعهٔ روستایی «صرفاً به توسعهٔ کشاورزی محدود نمی‌شود» و به «همهٔ جنبه‌های اجتماعی و فرهنگی و محیط زیستی به‌طور هماهنگ اهمیت داده می‌شود».

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحهٔ ۳۳)

۱۶۲- (آزاده میرزایی)

تهیه و اجرای طرح‌های هادی روستایی از وظایف مهم «بنیاد مسکن انقلاب اسلامی» است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحهٔ ۳۵)

۱۶۳- (فاطمه سقایی)

سامانهٔ اطلاعات جغرافیایی (GIS)، عبارت است از مجموعه‌ای از سخت‌افزارها و نرم‌افزارهای رایانه‌ای که امکان جمع‌آوری، ذخیره، پردازش و تجزیه و تحلیل اطلاعات و نمایش اشکال مختلف داده‌ها و اطلاعات جغرافیایی را فراهم می‌آورد. سامانهٔ اطلاعات جغرافیایی در علوم و رشته‌های مختلف استفاده می‌شود.

(جغرافیا (۳)، فنون و مهارت‌های جغرافیایی، صفحهٔ ۳۸)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۶۴- *(محمدعلی خطیبی بایگی)*

در سامانهٔ اطلاعات جغرافیایی، کدبندی در مرحلهٔ «ورودی» و نمایش اطلاعات به‌صورت نقشه، نمودار و جدول در مرحلهٔ «خروجی» قرار دارد.

(جغرافیا (۳)، فنون و مهارت‌های جغرافیایی، صفحهٔ ۳۹)

۱۶۵- *(بهروز یحیی)*

در نیم‌قرن اخیر سه عامل موجب گسترش و تحول در صنعت حمل‌ونقل شده است: ۱- افزایش جمعیت و تقاضا برای حمل‌ونقل ۲- گسترش تجارت و اقتصاد جهانی ۳- پیشرفت‌های علمی و فناوری در تولید وسایل حمل‌ونقل.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحهٔ ۴۳)

۱۶۶- *(فاطمه سفایی)*

دسترسی به کانال‌ها، بندرها، تنگه‌ها و آبراهه‌ها و نظایر آن از عوامل قدرت سیاسی کشورهاست و حکومت‌ها می‌توانند از آن‌ها در مواقع خاص به‌عنوان ابزار سیاسی استفاده کنند.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحهٔ ۴۴)

۱۶۷- *(بهروز یحیی)*

برای رفتن به مکان‌های دورافتاده یا مناطق روستایی اغلب از شیوهٔ حمل‌ونقل جاده‌ای استفاده می‌شود (مزیت) و میزان مصرف سوخت و آلایندگی محیط زیست در شیوهٔ حمل‌ونقل جاده‌ای بسیار زیاد است (معایب).

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

۱۶۸- *(محمد ابراهیم مازنی)*

موارد نادرست:

ب) بیش‌ترین میزان خطوط سریع‌السیر (چین)

د) تنها خط ریلی برقی ایران (جلفا – تبریز)

هـ) از اولین قطارهای پرسرعت الکتریکی جهان (توکیو – ازاکا)

و) طولانی‌ترین خط قطار تندروی جهان (پکن – گوانگچو)

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه‌های ۴۹ و ۵۰)

۱۶۹- *(آزاده میرزایی)*

تشریح عبارت‌های غلط:

الف) در سال ۲۰۱۴ میلادی بیش از ۳/۵ میلیون کیلومتر خط لوله در سراسر جهان وجود داشته است.

ب) در سال ۱۳۹۶ پرترددترین بنادر مسافری کشور، به‌ترتیب بنادر قشم، شهید حقانی، چارک و خرمشهر بودند.

د) در سال ۱۳۹۴، ۸۶/۴ هزار تن بار در حمل‌ونقل هوایی ایران جابه‌جا شده است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه‌های ۴۹، ۵۲، ۵۴، ۵۶ و ۵۷)

۱۷۰- *(محمدعلی خطیبی بایگی)*

- مقرون به صرفه بودن انتقال مایعات از طریق خط لوله و آسیب کمتر آن به محیط زیست، از مزایای حمل‌ونقل از طریق خط لوله است؛ با این حال احداث و تعمیر لوله‌ها و ایستگاه‌های واسطه‌ای به سرمایه‌گذاری فراوان نیاز دارد. هم‌چنین، خطوط لوله از نظر حوادث غیرمترقبه به مراقبت نیاز دارند.

- طول خطوط لولهٔ نفت ایران ۱۴ هزار کیلومتر و طول خطوط لولهٔ فشار قوی گاز کشور، ۳۸ هزار کیلومتر است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

جامعه‌شناسی

۱۷۱- *(ارغوان عبدالملکی)*

جامعه‌شناسی پوزیتیویستی، علوم طبیعی را الگوی خود می‌داند و روش‌های علوم طبیعی را به کار می‌گیرد.

در جامعه‌شناسی پوزیتیویستی، پدیده‌های اجتماعی مانند پدیده‌های طبیعی دانسته می‌شوند و جامعه همانند طبیعت درنظر گرفته می‌شود. بنابراین روش مطالعهٔ آن‌ها نیز یکسان دانسته می‌شود. در این رویکرد روش مطالعهٔ جامعه همان روشی که در مطالعهٔ طبیعت به کار گرفته می‌شود، یعنی روش حسی و تجربی است و همان‌طور که علوم طبیعی با شناخت نظم موجود در طبیعت، امکان پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل طبیعت را برای انسان‌ها فراهم می‌کند، جامعه‌شناسی نیز با شناخت نظم اجتماعی، به انسان‌ها قدرت پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل جامعه را می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۱۴، ۲۸ و ۲۹)

۱۷۲- *(ارغوان عبدالملکی)*

علوم‌اجتماعی، ظرفیت داوری دربارهٔ ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی و نقد و اصلاح آن‌ها را دارند. علوم‌اجتماعی با داوری دربارهٔ پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها، فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح را برای دانشمندان، فراهم می‌آورند.

آلفرد نوبل، صاحب کارخانهٔ اسلحه‌سازی بوفورس پس از انتشار خبر دروغین فوتش، به این فکر افتاد تا تصویر بهتری از خود برای آیندگان به‌جا گذارد. او بیش‌تر دارایی خود را به جایزه‌ای به نام خود اختصاص داد تا همه ساله به افراد شایسته، اهدا شود.

جامعه‌شناسی خرد، کنش اجتماعی و سایر پدیده‌های اجتماعی خرد را مطالعه و بررسی می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم‌اجتماعی، صفحه‌های ۱۰، ۱۱ و ۱۳)

۱۷۳- *(آزیتا بیدقی)*

از نظر جامعه‌شناسی تفهّمی، کنش‌های اجتماعی معنا دارند و فقط از راه دریافت معانی و فهم آن‌ها شناسایی می‌شوند.

(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۱۵، ۴۸ و ۴۹)

۱۷۴- *(ارغوان عبدالملکی)*

جامعه‌شناسان انتقادی علاوه بر روش‌های تجربی و تفهمی، روش‌های دیگری را نیز به رسمیت می‌شناسند. همین روش‌ها به آن‌ها امکان می‌دهد که دربارهٔ ارزش‌ها و هنجارها داوری کنند و برای عبور از وضعیت موجود به سوی وضعیت مطلوب، راه‌حل‌هایی ارائه کنند. مهم‌ترین هدف جامعه‌شناسان انتقادی، نقد وضعیت موجود جامعه برای رسیدن به یک وضعیت مطلوب‌تر است. جامعه‌شناسی انتقادی، دو رویکرد قبلی جامعه‌شناسی؛ یعنی جامعه‌شناسی پوزیتیویستی و تفهمی را محافظه‌کار می‌داند؛ زیرا آن رویکردها نمی‌توانند دربارهٔ ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی داوری کنند و به شرایط موجود تن می‌دهند.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحهٔ ۱۶)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۷۵- (آزیتا بیدقی)

تفاوت پدیده‌های اجتماعی، در معنای متفاوتشان است. فهم معانی پدیده‌های اجتماعی نمی‌تواند با روش‌های پوزیتیویستی و مشاهده و آزمون صورت پذیرد؛ بلکه باید با روش‌های تفهمی (حس و تجربه و عقل) به معانی آن‌ها پی برد. (جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۱۵، ۴۶ و ۴۸)

۱۷۶- (آزیتا بیدقی)

لازمهٔ شناخت پدیده‌های اجتماعی، شناخت صحیح و توأمان تفاوت‌های فردی- اجتماعی و وجوه مشترک انسان‌ها است.

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحهٔ ۴۷)

۱۷۷- (پارسا حبیبی)

جنگ‌های نامنظم مبتنی بر آگاهی فرهنگی و جغرافیایی سربازان محلی یک منطقه است که قادرند در موقعیت بومی خود، با امکانات محدود حتی در برابر تهاجم یک ارتش بزرگ نیز مقاومت کنند. سربازان جنگ‌های نامنظم معمولاً نقشه‌های از پیش برنامه‌ریزی شده را اجرا نمی‌کنند بلکه متناسب با موقعیت خاص جغرافیایی و فرهنگی خود عمل می‌کنند. سربازان جنگ‌های نامنظم به سبب انگیزه‌های اخلاقی و آرمان‌های معنویشان، توانی فراتر از نظم موجود به دست می‌آورند.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۱۷۸- (پارسا حبیبی)

تشریح گزاره‌های غلط:

- ساختارهای اجتماعی، هر چقدر هم جاافتاده و باسابقه باشند، با کنش‌های افراد به وجود آمده‌اند و برقرارند.
- میزان تأثیرگذاری همهٔ اعضای جامعه یکسان نیست و صاحبان برخی مشاغل و مسئولیت‌ها، نسبت به سایرین اثرگذاری بیشتری دارند.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۴، ۳۵ و ۳۸)

۱۷۹- (پارسا حبیبی)

تعبیر نظمی که گویا هدفی جدا از انسان ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد به قفس آهنین : خلاقیت‌زدایی

رعایت کردن نظم بدون در نظر گرفتن این‌که برای تحقق چه ارزش‌ها و آرمان‌هایی به کار گرفته می‌شود: خلاقیت‌زدایی

اخلاق گریزی: ارزش‌زدایی

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۱۸۰- (پارسا حبیبی)

- در جامعه‌شناسی پوزیتیویستی ارزش بودن مهربانی و فداکاری و ضدارزش بودن کینه‌توزی و خودخواهی قابل فهم نیست؛ زیرا با استفاده از روش‌های تجربی نمی‌توان گفت که مهربانی یک فضیلت اخلاقی و کینه‌توزی یک رذیلت اخلاقی است.
- خشت بنای جامعه، کنش اجتماعی است.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۴، ۳۸ و ۳۹)

۱۸۱- (پارسا حبیبی)

تشریح گزاره‌های غلط:

اگر دانش عمومی (نه علمی) نباشد، زندگی اجتماعی ما مختل می‌شود و جهان اجتماعی فرو می‌پاشد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیرهٔ دانشی، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۱۸۲- (پارسا حبیبی)

- کنش آدمی وابسته به آگاهی است.
- دانش عمومی، گسترده‌ترین بخش ذخیرهٔ دانشی است.
- دانش علمی قدرت دفاع از حقایق موجود در دانش عمومی را ایجاد می‌کند.
- جهان‌های اجتماعی مختلف براساس هویت فرهنگی خود، تعاریف متفاوتی از دانش علمی دارند.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیرهٔ دانشی، صفحه‌های ۳ تا ۶)

۱۸۳- (آزیتا بیدقی)

علت عبارت اول ← عدم توجه به عمق پدیده‌های اجتماعی

علت عبارت دوم ← نادیده‌گرفتن پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی

علت عبارت سوم ← فهم کنش‌های اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۴۵ تا ۴۹)

۱۸۴- (آزیتا بیدقی)

وجود نظریات متفاوت، نشانهٔ پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی و البته دشواری فهم آن‌ها است.

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحهٔ ۴۷)

۱۸۵- (آزیتا بیدقی)

عبارت اول: «ب»

عبارت دوم: «الف»

عبارت سوم: «ج»

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۴۹ و ۵۰)

۱۸۶- (آزیتا بیدقی)

فعالیت‌ها و خلاقیت کنشگران موجب پیدایش معانی گوناگون می‌شود و پیامد آن پدید آمدن خرده‌فرهنگ‌ها درون هر جهان اجتماعی است.

فهم هر کنشی مستلزم دسترسی به معنای ذهنی و معنای فرهنگی نهفته در آن است.

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحهٔ ۴۸)

۱۸۷- (آزیتا بیدقی)

برای فهم دقیق کنش اجتماعی و درک معانی آن باید به سراغ روش‌های کیفی رفت که تنوع‌ها و تفاوت‌های کنش انسان‌ها را درنظر می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحهٔ ۴۹)

۱۸۸- (ارغوان عبدالملکی)

علوم طبیعی با شناخت طبیعت و قوانین آن، به انسان قدرت پیش‌بینی حوادث طبیعی و پیشگیری از آن‌ها را می‌دهند و به او در استفاده از طبیعت، کمک می‌کنند. علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن‌ها، ابزار بهره‌مندی انسان از طبیعت و هم‌چنین وسیلهٔ غلبهٔ او بر محدودیت‌های طبیعی‌اند.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم‌اجتماعی، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۸۹- *(ارغوان عبدالملکی)*

نظم اجتماعی در نتیجهٔ قواعدی برقرار می‌شود که ما انسان‌ها برای با هم زندگی کردن پذیرفته‌ایم. نظم یعنی قرار گرفتن هر پدیده در جای خود. جای پدیده‌ها را همین قواعد تعیین می‌کنند.

ارتباط میان پدیده‌های اجتماعی ساختار اجتماعی نامیده می‌شود. ساختار اجتماعی، چگونگی رابطه و پیوند میان پدیده‌های اجتماعی مختلف است.

منظور از پویا بودن نظام اجتماعی این است که بخش‌های مختلف آن بر یکدیگر اثر می‌گذارند و از یکدیگر، اثر می‌پذیرند. نظام اجتماعی هم می‌تواند در خود تغییراتی به وجود آورد و هم می‌تواند در محیط خود، تغییراتی ایجاد کند. رشد جمعیت از جمله تغییراتی است که یک نظام در خود ایجاد می‌کند. نظام اجتماعی همانند یک موجود زنده تلاش می‌کند با تغییر در خود و محیط، نیازهای خود را تأمین کند و خود را در بلندمدت، حفظ نماید.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۱، ۲۳ و ۲۴)

۱۹۰- *(ارغوان عبدالملکی)*

اگر جامعه را هم‌چون طبیعت تصور کنیم و آن را دستاوردی انسانی ندانیم، یعنی آن را واقعیتی بیرونی تصور کنیم که با قوانینی به استحکام قوانین طبیعت اداره می‌شود، در آن صورت ما فقط می‌توانیم از دانش‌های ابزاری خود استفاده کنیم و جامعه و پدیده‌های اجتماعی را بشناسیم؛ اما قادر نخواهیم بود که تغییری بنیادین در جامعه به وجود آوریم. نظم اجتماعی بیرون و مستقل از ما خواهد بود و فقط باید خود را با آن تطبیق دهیم و سازگار کنیم.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحهٔ ۲۹)

فلسفهٔ دوازدهم

۱۹۱- *(موسی اکبری)*

این آیه مسلک اهل حدیث را زیر سؤال می‌برد؛ زیرا آنان در مسائل مابعدالطبیعه دین، بحث عمل را روا نمی‌دانستند.

(فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۱۹۲- *(فرهاد علی‌نژاد)*

حضرت فاطمهٔ زهرا (س) در خطبهٔ معروفی که در «بلاغات النساء» ذکر شده است، چنین می‌فرمایند:

«... خدایی که دیدگان او را دیدن نتوانند (مادی نبودن خداوند) و گمان‌ها چونی و چگونگی او را ندانند (مجهول بودن ماهیت خداوند)، همه چیز را از هیچ پدید آورد و بی‌نمونه‌ای انشاء کرد. نه به آفرینش آن‌ها نیازی داشت و نه از آن خلقت سودی برداشت، جز آنکه خواست تا قدرتش را آشکار سازد (هدف خالق از آفرینش).»

(فلسفه، کلیات، صفحهٔ ۱۲)

۱۹۳- *(حمید مصدقی)*

- متی بن یونس کتاب شعر ارسطو را ترجمه کرده است.
- اسکندر افرودیسی از شارحان فلسفه ارسطو می‌باشد.

(فلسفه، کلیات، صفحهٔ ۲۳)

۱۹۴- *(موسی اکبری)*

در جهان خارج، وجود هیچ‌گونه مغایرتی با ماهیت ندارد؛ چرا که اگر به مغایرت وجود و ماهیت در جهان خارج قائل باشیم نمی‌توانیم وجود واقعیات را توقع داشته باشیم و گویی در این جهان هیچ چیز امکان وجود داشتن ندارد از جمله واجب‌الوجود.

نکته: این سؤال براساس یک فرض محال طرح شده است که اگر ما این فرض را درست بدانیم گزینهٔ «۱» کاملاً مغایر با آن می‌باشد و دیگر گزینه‌ها هم‌سوتر با نتیجه این فرض هستند.

(فلسفه، حکمت مشاء، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۴)

۱۹۵- *(موسی اکبری)*

- مواد ثلاث از ابداعات حکمای مشایی است.
- آنچه که در جهان وجود ندارد می‌تواند ممتنع‌الوجود باشد یا ممکن‌الوجود.

(فلسفه، حکمت مشاء، صفحه ۳۴)

۱۹۶- *(موسی اکبری)*

رابطهٔ بین والدین و فرزندان از نوع روابطی است که بعد از وجود دو طرف پیدا می‌شود؛ بنابراین بین آن‌ها رابطهٔ علی و معلولی برقرار نیست.

(فلسفه، حکمت مشاء، صفحهٔ ۳۷)

۱۹۷- *(موسی اکبری)*

تنها وجود علت نخستین یا همان علت العلل را می‌توان ضامن تحقق زنجیره دانست نه همه علت‌ها.

(فلسفه، حکمت مشاء، صفحهٔ ۴۳ و ۴۴)

۱۹۸- *(فرهاد علی‌نژاد)*

- لحن فارابی در کتاب «فصوص الحکم» به لحن عرفا شباهت دارد و عباراتش نمودار عشق راستین او به حق و وجد و حال معنوی اوست.
- «رسالهٔ جمع بین رأی دو حکیم» زمینه‌ای است برای اینکه فارابی نظرات خود را به مثابهٔ فلسفهٔ درست بیان کند و به همین جهت، نه یک پژوهش صرف در فلسفهٔ ارسطو و افلاطون، بلکه طرح تأسیس فلسفهٔ اسلامی است.

(فلسفه، حکمت مشاء، صفحهٔ ۶۲)

۱۹۹- *(فرهاد علی‌نژاد)*

به اعتقاد فارابی، زعیم مدینه باید به عالی‌ترین درجات تعقل و تفکر رسیده باشد تا بتواند مصالح مردم و شرایع و احکام را دریافت کند و آن‌ها را با وضوح برای همگان بیان کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: سعادت اخروی و دنیوی، هدف اصلی اجتماع و مدینه است.

گزینهٔ «۲»: اتصال با عقل فعال، مختص انبیاء نیست و در اولیا هم دیده می‌شود.

گزینهٔ «۳»: نقش عقل فعال در جهان هستی، مشابه نقش رئیس در مدینهٔ فاضله است.

(فلسفه، حکمت مشاء، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

۲۰۰- *(موسی اکبری)*

سیاست فاضله بدون قیادت زعیم مدینه امکان اجرا و تحقق ندارد.

(فلسفه، حکمت مشاء، صفحهٔ ۶۶)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۲۰۱- *(کتاب آبی)*

سؤال مذکور، به تبیین عقلانی «علوم انسانی» به عنوان موضوع تحقیق فلسفی می‌پردازد. در فلسفهٔ هر علم، به بحث و تحقیق پیرامون روش‌ها، مسائل زیربنایی و تبیین مبانی آن علم پرداخته می‌شود.

(فلسفه، کلیات، صفحهٔ ۳)

۲۰۲- *(کتاب آبی)*

امام خمینی (ره) دربارهٔ اختلاف در تعابیر می‌فرمایند: «یک مطلب اگر با زبان‌های مختلف هم بیان شود، باز همان مطلب است؛ مثلاً فلاسفه زبانی خاص خودشان دارند، عرفا نیز زبانی مخصوص دارند، شعرا هم زبان خاص شعری دارند. زبان اولیای معصوم (ع) نیز طور دیگری است .... مطالب مختلف نیست، تعبیرات مختلف است.»

(فلسفه، کلیات، صفحهٔ ۱۰)

۲۰۳- *(کنکور سراسری ۹۴)*

متفکران مسیحی در آغاز قرون وسطی تنها تاحدودی با افکار افلاطون و نوافلاطونیان آشنایی داشتند. آن‌ها از طریق آثار فیلسوفان اسلامی، علاوه بر کسب شناخت گسترده‌تر از اندیشه‌های ارسطو با ابتکارات فیلسوفان اسلامی، که در راه سازگار کردن اعتقادات دینی با استدلال‌های عقلی گام‌های بلندی برداشته بودند، آشنا شدند.

(فلسفه، کلیات، صفحهٔ ۲۴)

۲۰۴- *(کتاب آبی)*

شکاک واقعی وجود ندارد و شکاک‌ترین شکاکان نیز در عمل و در مسیر زندگی خود ناچار از قبول و واقع‌بینی این اصل (واقعیتی هست) هستند.

(فلسفه، حکمت مشاء، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۲۰۵- *(کتاب آبی)*

یک ممتنع‌الوجود هیچ‌گاه وجود نخواهد یافت و رابطهٔ بین ماهیت آن و وجود همواره سلبی است.

یک ممکن‌الوجود نه اجباری بر وجود یافتن دارد نه اجباری بر عدم وجود. بنابراین عقل ناگزیر از نفی یا قبول رابطهٔ بین ماهیت آن و وجود نیست.

(فلسفه، حکمت مشاء، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۲۰۶- *(خارج از کشور ۹۶)*

بسیاری از فیلسوفان از جمله ارسطو و به تبع آن ابن‌سینا کل ممکنات و جهان هستی را قدیم دانسته‌اند زیرا اگر حادث باشند یعنی در زمان مشخصی خلق شده‌اند که باز هم نقصی بر ذات خداوند وارد می‌شود.

طراح محترم با این استدلال کلیه ممکنات را قدیم دانسته و بعضی قدیم‌ها را ممکن و بعضی دیگر را غیرممکن (خدا) و رابطهٔ عموم و خصوص مطلق برقرار کرده است.

(فلسفه، حکمت مشاء، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

۲۰۷- *(کتاب آبی)*

تقدم علت بر معلول یعنی آن‌که علت مقدم بر معلول به وجود آمده است و معلول در مرتبهٔ بعد از علت قرار دارد.

(فلسفه، حکمت مشاء، صفحهٔ ۴۳)

۲۰۸- *(کتاب آبی)*

در دیدگاه مشائی فیض هستی به وسیله عقول دهگانه به عالم هستی انتقال پیدا می‌کند.

(فلسفه، حکمت مشاء، صفحهٔ ۵۴)

۲۰۹- *(کتاب آبی)*

همان‌طور که در بدن، قلب بر همهٔ اعضای بدن ریاست دارد و مواد لازم برای سوخت و ساز اعضا را به اندازهٔ ظرفیت و نیاز به آن‌ها می‌رساند، ریاست زعیم مدینهٔ فاضله نیز عین برقراری نظام عدل و توزیع عادلانهٔ امکانات اجتماعی است.

(فلسفه، حکمت مشاء، صفحهٔ ۶۴)

۲۱۰- *(کتاب آبی)*

- افراد در مدینهٔ فاضله، هر کدام برحسب استعدادهای خاص خود موقعیتی را در مدینه احراز می‌کنند.

- به عقیدهٔ فارابی، رئیس مدینهٔ فاضله باید خود به اعلا درجهٔ سعادت بشری که همانا اتصال با ملک وحی یا عقل فعّال است رسیده باشد. وحی انبیاء و الهامات اولیا همگی نشان از این اتصال دائمی دارد.

- سیاست فعل و تدبیر زعیم مدینهٔ فاضله است متناسب با تعالیم و الهامات روحانی و احکام و قوانینی که از مبدأ وحی و الهام سرچشمه گرفته است.

(فلسفه، حکمت مشاء، صفحه‌های ۶۴ تا ۶۶)

forum.konkur.in