

حسن وسگری – مدرس مرکز تیزهوشان ساری**پاسخ تشریحی ادبیات ریاضی (کنکور ۹۷)**

سوال ۱ ← گزینه ۲ موارد نادرست در گزینه ها دیگر به این ترتیب است : گزینه «۱» مراده : دوستی، معاشرت، رفت و آمد
گزینه «۳» کمیت : اسب سرخ مایل به سیاه و گزینه «۴» کله : خیمه ای است از پارچه نازک و لطیف

سوال ۲ ← گزینه ۲ در شماره «الف» توضیحی که آمده است معنی واژه **خلعت** است . در شماره «ب» زنا کمربندی بود که زردشتیان بر کمر می بستند نه **مسلمانان** .

سوال ۳ ← گزینه ۱ معانی واژه هایی که نادرست آمده اند: ۱- دهش: انصاف، عدل، بخشش ۲- تریاق: پادزهر ۳- زی: پوشش و لباس هر صنف خاص (ذی = صاحب) ۴- بیگاه: دیر

***** سوالات بخش لغت بسیار روان و منطقی بوده است انتظار می رود دانش آموزانی که بر لغت تسلط کافی داشته باشند به هر سه سوال پاسخ درست بدهند**

سوال ۴ ← گزینه ۳ در گزینه «۳» واژه «**زبده**» به شکل نادرست آمده است .

سوال ۵ ← گزینه ۴ در گزینه «۴» واژه «هدا» نادرست آمده است . دانش آموزان و داوطلبان عزیز به خوبی واقفند که واژه «حدی» در ادبیات فارسی سال دوم صفحه «۱۱۶» به معنی سرود و آوازی که شتربانان می خوانند آمده است .

***** در بخش املا هر دو سوال ساده ارزیابی می شوند گرچه صورت سوال کمی دشوار به نظر می رسد اما بسیار روان و ساده طراحی شده است .**

سوال ۶ ← گزینه ۱

سال پنجم الجزایر و دوزخیان روی زمین از فرانتس فانون // التفهیم و قانون مسعودی از ابوریحان بیرونی // خوشه های خشم و مراتع بهشتی از جان اشتاین بک

سوال ۷ ← گزینه ۱ نیاز به توضیح ندارد

سوال ۸ ← گزینه ۴ نادرستی گزینه های دیگر به این ترتیب است که : در گزینه «۱» فرار از مدرسه دکتر زرین کوب درباره زندگی اما محمد غزالی است در گزینه «۲» کشف المحجوب هجویری از نخستین کتاب هایی است که درباره تصوف نگاشته شده است و در گزینه «۳» کتاب جوامع الحکایات عوفی قصه هایی است از معرفت آفریدگار و معجزات پیامبران و کرامات اولیا و تاریخ پادشاهان و احوال شاعران و گروه های مختلف مردم تا شگفتیهای دریاها، شهرها و حیوانات.

***** سوالات این بخش نیز بسیار منطقی و بدون ابهام طرح شدند و انتظار می رود دانش آموزانی که در بخش « لغات ، املا و تاریخ ادبیات » انرژی گذاشته اند و وقت صرف کرده اند به راحتی در این سه قسمت بیشترین امتیاز را کسب کنند**

سوال ۹ ← گزینه ۲ دانش آموزان عزیز توجه داشته باشند که حل این گونه ها از سوالات در گرو رد گزینه است . گزینه های «۳ و ۱» را به این دلیل که مجاز نداریم حذف می کنیم و در گزینه «۴» نیز «جناس» به کار نرفته است .

تشبیه: همچون ذره، استعاره: چون در گرفتاری ذره تشخیص داریم پس استعاره هم به کار رفته است. ایهام تناسب در واژه «مهر» است در این بیت «مهر» به معنی است اما در معنی غیرقابل قبول که خورشید باشد با خورشید مصراع اول تناسب دارد

سوال ۱۰ ← گزینه ۳ در گزینه «۳» ایهام تناسب به کار نرفته است .

گزینه «۱» مجاز: «چمن» در معنی مجازی باغ به کار رفته است . « راست » هم دارای ایهام است معنی نخست آن « درست و دقیقاً» است و معنی دوم آن نیز «راست و کشیده» است .

گزینه «۲» ترکیب «سنبل خط و عنبر زلف» تشبیه بلیغ اضافی است. و چون در بیت تشخیص داریم پس استعاره هم به کار رفته است
گزینه «۴» در مصراع اول در عبارت «خامی چو من سوخته بین ...» پارادکس به کار رفته است. در مصراع دوم «خام بودن و پخته بودن» تضاد دارد .

سوال ۱۱ ← گزینه ۳ واج آرای در «جام مینایی می ...» مشهود است . در شماره «الف» واژه «نگاه» ایهام تناسب دارد. معنی پذیرفتنی این واژه «نگه داشتن است» اما در معنی «نگاه کردن» با «دیده» تناسب هم دارد . در بیت «د» چون تشخیص داریم پس استعاره هم به کار رفته است . پارادکس هم در بیت شماره «ب» به کار رفته است: «یار ما را با دم عیسایی خود کشت» حال آن دم عیسایی زندگی بخش است .

***** سوالات بخش آرایه نسبتا دشوار طراحی گردیده است و پاسخ به هر سه سوال نیازمند دقت بالا و دانش گسترده است .**

سوال ۱۲ ← گزینه ۳ اشکالات نگارشی به ترتیب عبارت است از: ۱- «را» بعد از فعل نمی آید ۲- در فعل «قرار داده» فعل کمکی بدون قرینه حذف شده است. ۳- «آن» به جای ضمیر «او» به کار رفته است . ۴- «از قبل پیش خرید کردن» حشو دارد.

سوال ۱۳ ← گزینه ۱ واژه «کثیف» در گذشته به معنی «غیر شفاف، کدر» به کار می رفت اما امروز این واژه دارای تحول معنایی شده است و در معنی «آلوده» به کار می رود .

سوال ۱۴ ← گزینه ۴ این سوال بسیار ساده طراحی شده است

سوال ۱۵ ← گزینه ۴ اندیشه، پیرایه، آویزه

سوال ۱۶ ← گزینه ۲ گزینه «۲» دارای «۱۲» واژه است: نگاه / انسان دوستانه / و / پرمهر / شان / آینه / روانها / تابناک / بود .

***** در بخش دستور سوالات متوسط و متوسط به بالا طراحی شده است. سوال شماره «۱۲» چالش بر انگیز است .**

سوال ۱۷ ← گزینه ۳ سوال دشواری نبوده است .

سوال ۱۸ ← گزینه ۱ مفهوم مشترک صورت سوال و بیت گزینه «۱» در این است که عاشق حقیقی از معشوق فقط تمنای خود او را دارد و به چیز دیگری چشم داشت ندارد .

سوال ۱۹ ← گزینه ۴ صورت سوال بسیار پرتکرار است و حتی بیت گزینه «۴» که پاسخ این سوال است بسیار تکراری است و بارها در آزمون های مختلف تکرار شده است .

سوال ۲۰ ← گزینه ۳ مفهوم مشترک صورت سوال و بیت گزینه «۳» در این است که هر کس در راه عشق فنا شود به بقا می رسد .

سوال ۲۱ ← گزینه ۲ مفهوم مشترک بیت گزینه «۲» و عبارت صورت سوال در این است که تنها یادگاری که از انسان بر جای می ماند سخن اوست. با این بیت کتاب درسی نیز تناسب مفهومی دارد: حافظ سخن بگوی که بر صفحه جهان // این نقش ماند از قلمت یادگار عمر.

سوال ۲۲ ← گزینه ۳ در این سوال تاکید بر این است که سعادت واقعی منوط به این است که از طرف خداوند به او بخشیده شود و هراس احساس خوشبختی و سعادت که از سمت حضرت دوست نباشد حقیقی نیست .

سوال ۲۳ ← گزینه ۴ از مفاهیم بسیار پرتکرار در قسمت مفاهیم « گوشه نشینی» است که بین صورت سوال و بیت گزینه «۴» مشترک است .

سوال ۲۴ ← گزینه ۲ این که عشق قابل شرح و بیان نیست در گزینه «الف» و «د» تکرار شده است .

سوال ۲۵ ← گزینه ۱ در بیت صورت سوال عاشق با اختیار خود عشق را بر گزیده است اما در بیت گزینه «۱» عکس این مفهوم آمده است : عاشق در عشق از خود اختیاری ندارد . این مفهوم در بیت زیر نیز تکرار شده است :

رشته ای بر گردنم افکنده دوست می کشد هر جا که خاطر خواه اوست

***** سوالات بخش قرابت بسیار معقول و منطقی طراحی شده است و سوالی که چالش برانگیز باشد دیده نمی شود**

آرزومند موفقیت تان هستم