

سوال ۱ ← گزینه ۴ ترفیع:بالا بردن

سوال ۲ ← گزینه ۳ واژه های نادرست عبارتند از: ۱- دها: زیرکی ۲- کردند: اسبی که رنگ او میان زرد و بور باشد ۳- قاش: قاج، برجستگی جلو زین اسب که از چوب، شاخ یا فلز سازند، کوهه زین

سوال ۳ ← گزینه ۲ کافی بود دانش آموز معنی واژه «چغز: قورباغه» را بداند.

***** جز سوال ۲ که شمارشی است سوالات لغات بسیار ساده ارزیابی می شود**

سوال ۴ ← گزینه ۴ نادرستی گزینه های دیگر ۱- مستغنی:بی نیاز ۲- حایل: مانع و دیوار ۳- ضمان: پیمان، تعهد، ضمانت،

سوال ۵ ← گزینه ۴ واژه «ذکت» به راحتی قابل تشخیص است چون در کنار واژه «عزت» به کار رفته است

***** غلط های به کار رفته در این قسمت هیچ کدام جدید محسوب نمی شود و در آزمون های قبل بارها تکرار شده است**

سوال ۶ ← گزینه ۳ هومر شاعر یونانی است که در پایان زندگی نابینا شد.

سوال ۷ ← گزینه ۱ داستان دوشهر و آرزوهای بزرگ: چارلز دیکنز // رستاخیز و آناکارینا: تولستوی // ابله و خانه اموات: داستایوفسکی

سوال ۸ ← گزینه ۲ نادرستی دیگر گزینه ها ۱- اسرار التوحید: محمد بن منور ۳- سیرت رسول الله: عباس زریاب خویی ۴- سیره رسول الله: قاضی ابرقو

***** سوالات این بخش بیش از حد ساده بود و در حقیقت به ضرر دانش آموزانی تمام شد که وقت زیادی را صرف ریزه کاری های کتاب در قسمت مربوط به درآمدها و تاریخ ادبیات نموده بودند.**

سوال ۹ ← گزینه ۲ در همه گزینه ها به استثنای بیت گزینه «۲» چهار تشبیه به کار رفته است. اما در بیت گزینه «۲» تنها دو تشبیه به کار رفته است که عبارتند از: ۱- سمن بر: کسی که بدنی چون یاسمن لطیف، سفید، و خوشبو دارد ۲- گلرخ: کسی که چهره ای چون گل دارد. تشبیهات به کار رفته در این قسمت از تشبیهات درون واژه ای محسوب می شود. مانند سنگدل: کسی که دلی مانند سنگ دارد.

سوال ۱۰ ← گزینه ۲ برای پاسخ گویی به این سوالات کافی است آرایه هایی که در گزینه ها آمده است اما در بیت صورت سوال به کار نرفته است کشف گردد در واقع همان روش «ردّ گزینه» بهترین روش برای پاسخ گویی به این تیپ از تست ها است. گزینه «۱» صحیح نیست چون در بیت «تشخیص» به کار نرفته است. گزینه های «۳ و ۴» نیز حذف می گردند چون آرایه استعاره در بیت موجود نیست. پس گزینه پاسخ «۲» خواهد بود. حال آرایه های گزینه «۲» را در صورت سوال می یابیم: تشبیه: کمند زلف // ایهام در واژه «باری» به کار رفته است: ۱- یک بار ۲- خلاصه، به هر حال. گرچه بهتر است یک شکل تلفظی داشته باشد و صاحب دو معنی باشد که هر دو پذیرفتنی باشد اما توسعا به این گونه موارد نیز ایهام می گوئیم.

سوال ۱۱ ← گزینه ۴

تشریح گزینه ها:

«استعاره» در شماره «ه» در واژه «مشک سیاه» به کار رفته است. این واژه استعاره از «زلف سیاه یار» است. «تشبیه» تو مثل درخت مطبوع هستی // «واج آرایی» در بیت «ج» در مصوت کوتاه - // «کنایه» در بیت «الف» پا به سنگ آمدن // و «ایهام» در واژه «شیرین» به کار رفته است که بسیار تکراری و بی نیاز از توضیح است.

***** سوالات این قسمت نیازمند دقت و دانش بالاست. اگر دانش آموزی به دو سوال هم پاسخ صحیح بدهد قابل قبول است.**

سوال ۱۲ ← گزینه ۳

تشریح گزینه ها: ۱- حشو در عبارت «در سن شانزده سالگی» ۲- کاربرد نادرست «را» نقش نمای مفعولی «را» هرگاه بعد از فعل بیاید و یا بعد از گروه مفعول به کار نرفته باشد از نظر نگارشی نادرست است ۳- کاربرد «یقینا» در این جمله هیچ ضرورتی ندارد. ۴- کاربرد نادرست حرف اضافه «به» در عبارت «استعدادی که به موسیقی داشت» ← «استعدادی که در موسیقی داشت»

سوال ۱۳ ← گزینه ۲ «واو مبیانت یا استبعاد» بر دوری بین دو چیز دلالت می کند. در بیت گزینه «۲» منظور شاعر این است که من با اهل ریا دوستی و مصاحبتی ندارم.

سوال ۱۴ ← گزینه ۱

تشریح گزینه های دیگر: داوطلبان و دانش آموزان عزیز به خوبی می دانند که برای «وابسته وابسته» حداقل ما به سه واژه نیازمندیم اما الزاما هر جا که سه واژه داشتیم حتما «وابسته وابسته» به کار نرفته است. کافی است به این نکته دقت کنیم که اگر سه واژه داشته باشیم و واژه دوم صفت بیانی باشد «وابسته وابسته» به کار نرفته است مگر این که کلمه دوم و سوم بر رنگ دلالت کنند. این توضیح کوتاه برای کتاب های دبیرستان و کنکور پاسخ گو خواهد بود گرچه که ظرافت های دیگری هم در این میان وجود دارد. در گزینه «۲» بی خار و در گزینه «۳» جهان دیده صفت بیانی هستند که پس از هسته آمده اند و کلمه ای که بعد از این صفات آمده است وابسته هسته خواهد بود نه وابسته این صفات، چون صفت کارش توصیف است و معمولا نیاز به توصیف ندارد. در گزینه «۴» هم در گروه نخست «وابسته وابسته» به کار نرفته است.

سوال ۱۵ ← گزینه ۱

تنها در گزینه «۱» جمله چهار جزیی با مفعول (خودرا) و مسند (پنهان) به کار رفته است. در گزینه های دیگر جمله ها سه جزیی با مفعول هستند.

سوال ۱۶ ← گزینه ۲

تشریح گزینه ها:

الف- از/ خطرات / - / راه / - / پرفراز و نشیب / آگاه / بود. ۸ واژه

ب- آنان / دوشادوش / - / هم / به / جست و جو / پرداختند. ۷ واژه

ج- این / سرو صداها / پیرمرد / را / عصبانی / می کرد. ۶ واژه

د- او / چند / روزی / پریشان / و / بی حواس / بود. ۷ واژه

*****در بخش دستور سوالات متوسط طراحی شده است. سوال شماره «۱۲» چالش بر انگیز است .**

سوال ۱۷ ← گزینه ۲ مفهوم بیت صورت سوال «ناپایداری دنیا» است. این مفهوم تنها در بیت گزینه «۲» تکرار نشده است . بیت گزینه «۲» در مذمت وابستگی به دنیاست.

سوال ۱۸ ← گزینه ۴ عبارت صورت سوال بر ایثار و از خودگذشتگی تاکید می کند . بیت گزینه «۴» بر دشمن هراسی تکیه دارد .

سوال ۱۹ ← گزینه ۲ مفهوم مشترک بیت های «الف و د» این است که عاشق بدون معشوق حس و حالی ندارد و حوصله گفت و شنیدش با کس نیست .

سوال ۲۰ ← گزینه ۱ بیت گزینه «۱» بر این نکته تاکید دارد که نمی شود عاشق بود و صبور هم بود. ابیات سایر گزینه ها در مدح و ستایش صبر آمده است .

سوال ۲۱ ← گزینه ۲ نزدیک ترین مفهوم به صورت سوال در گزینه «۲» آمده است یاد معشوق و آرزوی وصال برای عاشق حیات بخش است .

سوال ۲۲ ← گزینه ۴ مفهوم مشترک بیت صورت سوال با بیت گزینه «۴» در این است که عاشق حقیقی رازدار است و هیچ صدایی از او شنیده نمی شود. «من عرف الله کل لسانه: هر کس خدا را بشناسد زبانش لال می شود»

سوال ۲۳ ← گزینه ۳ مفهوم مشترک بیت گزینه «۳» با بیت صورت سوال در این است که عاشق باید در برابر عشق تسلیم و مطیع باشد و سرکشی ننماید .

سوال ۲۴ ← گزینه ۱ مفهوم بیت نخست این است که مقام و منزلت معشوق بسیار فراتر از استطاعت و توانایی ماست و ما را امیدی به وصال او نخواهد بود اما ابیات سایر گزینه ها بر این نکته تاکید دارند تنها کسانی که درد کشیده باشند حال عاشق درد کشیده را درک می نمایند

سوال ۲۵ ← گزینه ۴ بیت صورت سوال و بیت گزینه «۴» در این مفهوم مشترک هستند که آن چه که باعث زیبایی عاشق می گردد جانفشانی و از خودگذشتگی در راه معشوق است . زیور و زینت عاشق زخم هایی است که بر پیکره او خودنمایی می کند و او این زخم ها را مدال شجاعت تلقی می کند. یاد آور این بیت از ادبیات فارسی سال چهارم است که :

کس چون تو طریق پاکبازی نگرفت // با زخم نشان سرفرازی نگرفت «

*****سوالات بخش قرابت عموماً از شعرای سبک عراقی نظیر سعدی و حافظ استفاده شده است و همین نکته سبب شده است که سطح سوالات قرابت چندان دشوار و نفس گیر نباشد . سوالی که چالش برانگیز باشد دیده نمی شود**

آرزومند موفقیت تان هستم