www.konkur.in

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : **ادبیات فارسی (۳)**	رشته : **ریاضی - تجربی**	ساعت شروع: **۱۰ صبح**	مدت امتحان: **۹۰دقیقه**
نام و نام خانوادگی :	**سال سوم آموزش متوسطه**	تاریخ امتحان : **۹۵/۱۰/۲۲**	تعداد صفحه: **۵ صفحه**
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در**نوبت دی** ماه سال **۱۳۹۵**			مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

		بارم
الف	**معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)**	
	معنی بیت ها و عبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید:	
۱	نزدیک آفتابِ وفا می‌فرستمت.	۰/۲۵
۲	خودِ گنبد چنگی به دل نمی‌زد.	۰/۲۵
۳	بوسهل بر خویشتن می‌ژکید.	۰/۲۵
۴	یک نظر به زیر پا نینداختم.	۰/۲۵
۵	به شکر اندرش مزیدِ نعمت.	۰/۵
۶	هر که شُدَت حلقهٔ در، زود بَرّد حُقّهٔ زر	۰/۵
۷	به باد آفرهِ این گناهم مگیر	۰/۵
۸	عاقبت از خامی خود سوخته رهروی کبک نیاموخته	۰/۷۵
۹	دوباره پلکِ دلم می‌پرد، نشانهٔ چیست؟ شنیده‌ام که می‌آید کسی به مهمانی	۰/۷۵
۱۰	جمله در دام افتادند و صیّاد شادمان گشت و به تگ ایستاد، تا ایشان را در ضبط آرد، و هر یک خود را می‌کوشید.	۱
۱۱	روزکی چند صبر کنید تا من بر این مشت خاک دست‌کاریِ قدرت بنمایم، تا شما در این آینه نقش‌های بوقلمون بینید .	۱
ب	**معنی واژه (۲ نمره)**	
	معنی واژگان مشخّص شده را بنویسید.	
۱۲	باز زین و برگ را بر گُردهٔ کَهَرها و کُرَندها نهادند .	۰/۲۵
۱۳	چون که موسی این عتاب از حق شنید در بیابان در پی چوپان دوید	۰/۲۵
۱۴	نـــادره کبـــکی به جمـــال تمام شاهد آن روضهٔ فیروزه فام	۰/۲۵
۱۵	هر چند که ملایکه در آدم تفرّس می کردند ، نمی دانستند که این چه مجموعه ای است.	۰/۲۵
۱۶	سرسبزترین بهار تقدیم تو باد آوای خوش هزار تقدیم تو باد	۰/۲۵
۱۷	اگر چه ملالت به کمال رسیده باشد ، اهمال جانبِ من جایز نشمری .	۰/۲۵
۱۸	سراسر کتاب بیهقی مشحون است از گفت وگوهای اشخاص با یکدیگر .	۰/۲۵
۱۹	بترس از جهاندار یزدان پاک خرد را مکن با دل اندر مَغاک	۰/۲۵
پ	**خودآزمایی (۳ نمره)**	
۲۰	شاعر در شعر زیر روشنایی چشم جانباز را به چه چیزی تشبیه کرده است؟ « صبح، دو مرغ رها / بی صدا / صحن دو چشمان تو را ترک کرد»	۰/۲۵
	ادامه سوالات در صفحهٔ دوم	

forum.konkur.in

www.konkur.in

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : **ادبیات فارسی (۳)**	رشته : **ریاضی - تجربی**	ساعت شروع: **۱۰ صبح**	مدت امتحان: **۹۰دقیقه**
نام و نام خانوادگی :	**سال سوم آموزش متوسطه**	تاریخ امتحان : **۹۵/۱۰/۲۲**	تعداد صفحه: **۵ صفحه**
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در**نوبت دی** ماه سال **۱۳۹۵**			مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

۲۱	کدام بیت زیر بیانگر مفهوم « تقدّس سرزمین فلسطین» است؟	۰/۲۵
	الف) باید به مژگان رُفت گَرد از طُور سینین باید به سینه رَفت زین جا تا فلسطین	
	ب) **فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید**	
۲۲	بیت « فسانه گشت و کهن شد حدیث اسکندر سخن نوآر که نو را حلاوتی است دگر»	۰/۲۵
	با کدام یک از ابیات زیر ارتباط معنایی دارد؟	
	الف) راز ، نهان دار و خَمُش ور خمشی تلخ بود آن چه جگر سوزه بود باز جگر سازه شود	
	ب) هین، سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود وارَهد از حدّ جهان، بی حـد و اندازه شود	
	ج) ناقهٔ صالح چو زکُه زاد یقین گشت مرا کوه پـی مژدهٔ تو اُشتـر جمّـازه شود	
	د) خاکِ سیه بر سر او کز دم تو تازه نشد یا همگی رنگ شود یا همه آوازه شود	
۲۳	در عبارت زیر منظور از « مادر» چیست؟	۰/۲۵
	« این فرزند فراموشکار که، سرگرم کارهای مصنوعی و ساخته های پیچیدهٔ خود، مادر خویش را از یاد می برد ، با یادآوری‌های وسوسه انگیز نوروز، به دامن وی باز می‌گردد.»	
۲۴	در بیت « تو برای وصل کردن آمدی / نی برای فصل کردن آمدی» رسالت اصلی حضرت موسی (ع) چیست؟	۰/۲۵
۲۵	**با توجّه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید :**	
	« ای طاقِ نُهم رواق بالا بشکسته ز گوشهٔ کلاهت »	
	الف) مقصود از« طاق نهم» در عقیدهٔ گذشتگان چیست؟	۰/۵
	ب) بیت در ستایش چه کسی سروده شده است؟	۰/۲۵
۲۶	با توجّه به بیت « مردی صفای صحبت آیینه دیده از روزن شب، شوکت دیرینه دیده »	
	الف) مقصود شاعر را از « **مردی صفای صحبت آیینه دیده** » بنویسید.	۰/۵
	ب) منظور از « شوکت دیرینه» چیست ؟	۰/۲۵
۲۷	در بیت « از مضیقِ حیات درگذری/ وُسعت مُلکِ لامکان بینی» شرط رسیدن به« کمال یا مُلکِ لامکان» چیست ؟	۰/۲۵
ت	**درک مطلب (۴ نمره)**	
۲۸	مقصود از« خانه» در عبارت زیر چیست؟	۰/۲۵
	« من در زمین، حضرت خداوندی را نایبی می آفرینم امّا هنوز تمام نکرده ام. این چه شما می بینیـد ، خانـهٔ اوسـت ، منزلگاه و تخت اوست.»	
	ادامه سوالات در صفحهٔ سوم	

forum.konkur.in

www.konkur.in

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : **ادبیات فارسی (۳)**	رشته : **ریاضی - تجربی**	ساعت شروع: **۱۰ صبح**	مدت امتحان: **۹۰دقیقه**
نام و نام خانوادگی :	**سال سوم آموزش متوسطه**	تاریخ امتحان : **۹۵/۱۰/۲۲**	تعداد صفحه: **۵ صفحه**
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در**نوبت دی** ماه سال **۱۳۹۵**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

۲۹	کدام‌یک از ابیات زیر به مفهوم « همواره عاشق بودن» تأکید می کند ؟	۰/۲۵
	الف) هر چند که از آینه بی رنگ تر است از خاطر غنچه ها دلم تنگ تر است	
	ب) **در هر نفسی که می تپی ای دل من یادت نرود اجازه از عشق بگیر**	
۳۰	در بیت « گر نبندی زین سخن تو حلق را / آتشی آید بسوزد خلق را» مقصود از مصراع اوّل چیست ؟	۰/۲۵
۳۱	نویسنده، در عبارت زیر کدام نوع زندگی را مطلوب می داند؟	۰/۲۵
	« برای کسانی که در کنار گواراترین چشمه ها چادر می افراشتند ، آب انبار آن روزیِ تهران مصیبت بود .»	
۳۲	در شعر زیر مقصود از « گوهرهای نادر طبیعت» چیست؟	۰/۲۵
	« زمان که بخشنده بود ، موهبت های خویش را تباه می‌سازد/ بر ابروان زیبا شیارهای موازی درمی‌افکند / و گوهرهای نادر طبیعت را در کام می‌کشد .»	
۳۳	منظور از « گوهر گوینده» در بیت زیر چیست؟	۰/۲۵
	« آب چه دانست که او گوهر گوینده شود؟ خاک چه دانست که او غمزهٔ غمّازه شود؟»	
۳۴	مصراع اوّل بیت زیر بیانگر چه مفهومی است؟	۰/۵
	« جان یک نفس درنگ ندارد ، گذشتنی است ورنه بدین شتاب چرا می فرستمت »	
۳۵	با توجّه به عبارت زیر، بونصر چه نوع نامه هایی را برای امیر می فرستاد؟	۰/۵
	« بونصر نامه های رسیده را، به خطِّ خویش ، نُکَت بیرون می آورد و از بسیاری نُکَت ، چیزی که در او کَراهیَتی نبود ، می فرستاد فرودِ سَرای.»	
۳۶	عبارت زیر فضای شهر مکّه را چگونه ترسیم می کند؟	۰/۵
	« گاهی به شهر مکّه که در سیاهی محو شده بود ، نگاه می کرد . شهری که نالهٔ دختران و گریهٔ زنان گویی بر آسمان آن نقش بسته بود.»	
۳۷	مقصود از بیت « بی سر و پا گدای آنجا را سر ز مُلک جهان گران بینی» چیست؟	۰/۵
۳۸	پیام مشترک دو شعر زیر چیست؟	۰/۵
	الف) هرکه در این بزم مقرّب تر است جام بلا بیشترش می دهند	
	ب) خدا به انسان می گوید:/ « دوستت دارم / از این رو مکافاتت می کنم»	
ث	**دانش های ادبی (۳ نمره)**	
۳۹	کدام عنصر داستانی، جهت فکری و ادراکی نویسنده را نشان می‌دهد؟	۰/۲۵
	الف) لحن ب) هسته ج) درون مایه د) زاویه دید	
	ادامه سوالات در صفحهٔ چهارم	

forum.konkur.in

www.konkur.in

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : **ادبیات فارسی (۳)**	رشته : **ریاضی - تجربی**	ساعت شروع: **۱۰ صبح**	مدت امتحان: **۹۰دقیقه**
نام و نام خانوادگی :	**سال سوم آموزش متوسطه**	تاریخ امتحان : **۹۵/۱۰/۲۲**	تعداد صفحه: **۵ صفحه**
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در**نوبت دی** ماه سال **۱۳۹۵**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

۴۰	در کدام یک از ابیات زیر آرایهٔ « اغراق» به کار رفته است؟	۰/۲۵
	الف) پراگنده گشتند ز آوردگاه غمی گشته اسبان ومردان تباه	
	ب) ز سمّ ستوران در آن پهن دشت زمین شش شد و آسمان گشت هشت	
۴۱	تعریف زیر بیانگر کدام قالب شعری است؟	۰/۲۵
	«این نوع شعر از چند بخش تشکیل می‌شود: هر بخش دارای قافیهٔ جداگانه است و بیتی که در میان بندها قرار می‌گیرد و عیناً تکرار می‌شود، بندها را به هم پیوند می‌دهد و معمولاً دارای وحدت موضوع است.»	
۴۲	یک اثر از« محمد بهمن بیگی» نام ببرید.	۰/۲۵
۴۳	آرایهٔ مشترک شعر و نثر زیر را بنویسید.	۰/۲۵
	الف) شقایق بر یکی پای ایستاده چو بر شاخِ زمرّد، جام باده	
	ب) این کوه دیگر از جمودت خود خارج شده و روحی پیدا کرده بود و روحش محمّدبود.	
۴۴	شرح زیر، معرّف کدام شخصیت ادبی است؟	۰/۲۵
	« او از شاعران برجستهٔ قرن ششم ملقّب به « حَسّان عجم» است و در سرودن قصاید شکوهمند و استوار شهرت دارد. غزلیّات او بر خلاف قصایدش ساده و روان است.»	
۴۵	نام صاحبان آثار زیر را بنویسید:	۰/۵
	الف) مرصاد العباد ب) بهارستان	
۴۶	شاعر در کدام بیت، با آوردن علّتی ادبی و غیر واقعی بر زیبایی بیان خویش افزوده است؟	۰/۵
	الف) «بشکن دل بی‌نوای ما را ای عشق این ساز، شکسته‌اش خوش آهنگ تر است»	
	ب) « گفتند که لحظه‌ای است روییدن عشق آن لحظه هزار بار تقدیم تو باد»	
۴۷	کدام یک از عبارات زیر درست و کدام نادرست است؟	۰/۵
	الف) مناجات و مرثیه در حوزهٔ ادب غنایی قرار نمی‌گیرد.	
	ب) حسب حال، مطمئن‌ترین راه برای آگاهی یافتن از اندیشهٔ شاعران و نویسندگان است.	
ج	**حفظ شعر (۲ نمره)**	
۴۸	واژگان به هم ریختهٔ زیر مصراعی از یک بیت است ، آن را کامل کنید .	۰/۵
	« زین، ظلمانی، برآسایم ، حجاب ، دمی ، تا »	
۴۹	در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید .	۰/۵
	خیمهٔ انس مزن بر درِ این ..... که اساسش همه بی موقع و ..... است	
	ادامه سوالات در صفحهٔ پنجم	

forum.konkur.in

www.konkur.in

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : **ادبیات فارسی (۳)**	رشته : **ریاضی - تجربی**	ساعت شروع: **۱۰ صبح**	مدت امتحان: **۹۰دقیقه**
نام و نام خانوادگی :	**سال سوم آموزش متوسطه**	تاریخ امتحان : **۹۵/۱۰/۲۲**	تعداد صفحه: **۵ صفحه**
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در**نوبت دی** ماه سال **۱۳۹۵**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

۵۰ مصراع دوّم بیت زیر را بنویسید . **۰/۵**

خانهٔ دل ما را از کرم عمارت کن .....

۵۱ کدام یک از مصراع های گروه « ب » با مصراع گروه « الف » مرتبط است؟ **۰/۲۵**

الف	ب
آن که گویند که بر آب نهاده ست جهان	مرو از راه که آن خـــــونِ دل فرهاد است
	مشنو ای خواجه که تا در نگری بر باد است

۵۲ واژهٔ مناسب داخل کمانک کدام است ؟ **۰/۲۵**

« ما سیه گلیمان را جز (جفا ، بلا) نمی شاید »

سربلند و سعادتمند باشید.

forum.konkur.in

www.konkur.in

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیات فارسی (۳)**	رشته : **ریاضی فیزیک و علوم تجربی**
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : **۹۵/۱۰/۲۲**
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در**نوبت دی** ماه سال **۱۳۹۵**	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	**با تشکر از دقّت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر برای هماهنگی در تصحیح،خدمت شما ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلّق می گیرد.**	نمره
الف	**معنی شعر و نثر (۶ نمره)** ۱-ترا نزد معشوق می فرستم. ۰/۲۵ (درس ۱۲ ص ۱۰۰) ۲- خودِ گنبد زیاد جالب نبود. ۰/۲۵ (درس ۵ ص ۴۱) ۳- بوسهل (آهسته) در زیر لب از روی خشم سخن می گفت (غرولند می کرد).۰/۲۵ (درس ۷ ص ۵۷) ۴-توجّهی به زیر پا (هنر فرش بافی) نداشتم. ۰/۲۵ (درس ۳ ص ۲۳) ۵- شکرگزاری او موجب افزایش نعمت است. ۰/۵ (درس ۱ ص ۱) ۶- هر کسی به تو متوسّل شود (۰/۲۵) به زودی به گنج دست خواهد یافت (به همه چیز دسترسی می یابد) (۰/۲۵) (درس ۱۳ ص ۱۰۴) ۷- برای کیفر و مجازات این گناه (کشتن اسفندیار) (۰/۲۵) مرا بازخواست (مؤاخذه) نکن. (۰/۲۵) (درس ۲ ص ۱۴) ۸- سرانجام از خامی و نادانی (بی تجربگی) خود (۰/۲۵) ضرر دید (۰/۲۵) و راه رفتن کبک را هم یاد نگرفت. (۰/۲۵) (درس ۱۵ ص ۱۲۰) ۹- دوباره مضطرب (بیقرار و ناآرام) هستم ، علامت چیست ؟ (۰/۵) من شنیده ام که کسی به میهمانی ما می آید (۰/۲۵) یا این بیقراری و بی تابی من نشانهٔ آمدن مهمان (امام زمان عج) است. (۰/۷۵) (درس ۱۶ ص ۱۲۶) ۱۰- همه در دام گرفتار شدند و شکارچی (صیّاد) خوشحال شد (۰/۲۵) شروع به دویدن کرد (۰/۲۵) تا کبوتران را بگیرد. (۰/۲۵) و هر کدام برای رهایی خود تلاش می کردند. (۰/۲۵) (درس ۱۴ ص ۱۱۰) ۱۱- مدّت کمی صبر کنید تا من قدرت خود را در این (یک) مشت خاک به شما نشان بدهم (۰/۵) تا شما جلوه های گوناگون و نقش های رنگارنگ در آینهٔ آفرینش انسان ببینید. (۰/۵) (درس ۲۲ ص ۱۶۳)	۶
ب	**معنی لغت (۲ نمره)** برای هر واژه یک معنی کافی است. ۱۲- اسبی که رنگ او میان زرد و بور باشد ۰/۲۵ (درس ۱۹ ص ۱۴۶) ۱۳- خشم گرفتن، غضب، ملامت ۰/۲۵ (درس ۲۱ ص ۱۶۰) ۱۴- باغ، گلزار ۰/۲۵ (درس ۱۵ ص ۱۲۰) ۱۵- دریافت چیزی به علامت و نشان، دریافت به فراست ۰/۲۵ (درس ۲۲ ص ۱۶۴) ۱۶- بلبل، عندلیب ۰/۲۵ (درس ۱۷ ص۱۳۱) ۱۷- فرو گذاشتن ، سستی کردن در کاری ۰/۲۵ (درس ۱۴ ص ۱۱۲) ۱۸- پر شده، انباشته، مملو ۰/۲۵ (درس ۷ ص ۵۷) ۱۹- جای فرو رفته و گود، گودال (مجازا به معنی گور) ۰/۲۵ (درس ۲ ص ۱۳)	۲
	« ادامه پاسخ‌ها در صفحه دوم »	

forum.konkur.in

www.konkur.in

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیات فارسی (۳)**	رشته : **ریاضی فیزیک و علوم تجربی**
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : **۹۵/۱۰/۲۲**
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در**نوبت دی** ماه سال **۱۳۹۵**	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	**با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر برای هماهنگی در تصحیح،خدمت شما ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلّق می گیرد.**	نمره
پ	**خودآزمایی (۳ نمره)** (به پاسخ های مشابه نمره تعلّق می گیرد.) ۲۰- دو مرغ رها (۰/۲۵) (درس۹ ص ۸۱) ۲۱- الف یا «باید به مژگان رُفت گَرد از طورِ سینین/باید به سینه رَفت زین جا تا فلسطین» (۰/۲۵) (درس۸ ص ۷۱) ۲۲- ب یا « هین سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود/ وارّهد از حدّ جهان بی حد و اندازه شود » (۰/۲۵) (درس ۱۳ ص ۱۰۳) ۲۳- طبیعت (۰/۲۵) (درس ۱۵ ص ۱۱۷) ۲۴- رساندن بندگان به خدا (۰/۲۵) (درس ۲۱ ص ۱۶۰) ۲۵- الف) به عقیدهٔ گذشتگان طاق نهم همان فلک الافلاک یا فلک نهم است که بر افلاک دیگر احاطه دارد.(۰/۵) ب) پیامبر اکرم (ص)(۰/۲۵) (درس ۱ ص ۵) ۲۶- الف) شاعر، امام(ره) را هم صحبت صفا و پاکی (آیینه) می داند، مردی که با آیینه هم صحبت بود (پاک و زلال بود) (۰/۵) ب) گذشتهٔ با شکوه و درخشان اسلام (۰/۲۵) (درس ۱۶ ص ۱۲۴) ۲۷- از زندگی (حیات) زودگذر مادی گذشتن (از مادیات صرف نظر کردن) (۰/۲۵) (درس ۲۰ ص ۱۵۳)	
ت	**درک مطلب(۴نمره)** (به پاسخ های مشابه نمره تعلّق می گیرد.) ۲۸- جسم انسان (۰/۲۵) (درس ۲۲ ص ۱۶۴) ۲۹- ب یا « در هر نفسی که می تپی ای دل من/ یادت نرود اجازه از عشق بگیر» (۰/۲۵) (درس ۱۷ ص ۱۳۱) ۳۰- سکوت نکنی (۰/۲۵) (درس ۲۱ ص ۱۶۰) ۳۱- زندگی در طبیعت روستا یا زندگی در ایل (۰/۲۵) (درس ۱۹ ص ۱۴۳) ۳۲- نعمت جوانی (۰/۲۵) (درس ۱۰ ص ۸۷) ۳۳- نفس ناطقه ی انسان (۰/۲۵) (درس ۱۳ ص ۱۰۴) ۳۴- عمر کوتاه و در گذر است (مدّت اندک زندگی) (۰/۵) (درس ۱۲ ص ۱۰۱) ۳۵- نامه هایی که در آن مطالب ناپسند (کراهیتی) نبود. (۰/۵) (درس ۶ ص ۵۳) ۳۶- فضایی پر از ظلم و ستم (۰/۵) (درس ۱۸ ص ۱۴۰) ۳۷- گدای عالم عشق به جهان و آن چه در آن است بی اعتناست (تهی دستان عالم عشق عالی همّت و بی توجّه به مادّیات هستند) (۰/۵) (درس ۲۰ ص ۱۵۳) ۳۸- خداوند بندگان خوبی را که خیلی دوست دارد در رنج (آزمایش) بیشتری قرار می دهد. (۰/۵) (درس ۱۱ صص ۹۴-۹۳)	۳
	« ادامه پاسخ‌ها در صفحه سوم »	

forum.konkur.in

www.konkur.in

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیات فارسی (۳)**	رشته : **ریاضی فیزیک و علوم تجربی**
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : **۹۵/۱۰/۲۲**
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در**نوبت دی** ماه سال **۱۳۹۵**	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	**با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر برای هماهنگی در تصحیح،خدمت شما ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلّق می گیرد.**	نمره
ث	**دانش‌های ادبی (۳نمره)** ۳۹- ج یا درون مایه (۰/۲۵) (ص ۲۷) ۴۰- ب یا ز سمّ ستوران در آن پهن دشت/ زمین شش شد و آسمان گشت هشت (۰/۲۵) (درس ۲ ص ۱۵) ۴۱- ترجیع بند (۰/۲۵) (درس ۲۰ ص ۱۵۶) ۴۲- بخارای من، ایل من (۰/۲۵) (درس ۱۹ ص ۱۴۳) ۴۳- **تشخیص (استعاره ی مکنیّه)** (۰/۲۵) **(درس ۱۴ ص ۱۱۰ و درس ۱۸ ص ۱۳۸)** ۴۴- خاقانی (۰/۲۵) (درس ۱۲ ص ۱۰۰) ۴۵- الف) نجم الدین رازی (دایه) (۰/۲۵) (درس ۲۲ ص ۱۶۲) ب) عبدالرحمان جامی (۰/۲۵) (درس ۱۸ ص ۱۳۶) ۴۶- الف یا « بشکن دل بی نوای ما را ای عشق/ این ساز شکسته اش خوش آهنگ تر است » (۰/۵) (درس ۱۷ ص ۱۳۱) ۴۷- الف) نادرست (۰/۲۵) (ص ۹۷) ب) درست (۰/۲۵) (ص ۱۳۵)	۳
ج	**حفظ شعر (۲ نمره)** ۴۸- تا دمی برآسایم زین حجاب ظلمانی (۰/۵) (ص ۱۰۶) ۴۹ – کهنه رباط – بی بنیاد (۰/۵) (ص ۱۵۰) ۵۰- پیش از آنکه این خانه رو نهدبه ویرانی (۰/۵) ص ۱۰۶ ۵۱- مشنو ای خواجه که تا درنگری بر باد است (۰/۲۵) (ص ۱۵۰) ۵۲- بلا (۰/۲۵) (ص ۱۰۶)	۲
	با تشکّر از همکاران محترم	

forum.konkur.in