www.konkur.in

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : **ادبیات فارسی (۳)**	رشته : **ریاضی - تجربی**	ساعت شروع: **۸ صبح**	مدت امتحان: **۹۰ دقیقه**
نام و نام خانوادگی :	**سال سوم آموزش متوسطه**	تاریخ امتحان : **۱۳۹۷/۶/۲۰**	تعداد صفحه: **۴ صفحه**
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور درنوبت **شهریور** ماه سال **۱۳۹۷**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سوالات	بارم
	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)	
	ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید.	
۱	گرفتند زان پس دوال کمر	۰/۲۵
۲	جهان قرآن مصوّر است	۰/۲۵
۳	ماند غرامت‌زده از کار خویش	۰/۲۵
۴	می‌بینم اگر ذرّه‌ای اندر تکِ دریاست	۰/۲۵
۵	برخاست نه تمام و برخویشتن می‌ژکید.	۰/۵
۶	مه طاسک گردن سمندت	۰/۵
۷	آنچه جگرسوزه بود، باز جگرسازه شود	۰/۵
۸	از گزند داس دروگر وقت، هیچ روینده را زنهار نیست.	۰/۷۵
۹	به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیّاد بجستم.	۰/۷۵
۱۰	دیـدم، شـبان خـفته را تـبدار دیـدم / بر خفتهٔ شب، شبروی بیدار دیدم	۱
۱۱	دست هوا به رشتهٔ جان بر، گره زده‌ست / نـزد گره‌گشای هوا می فرستمت	۱
	ب) لغت (۲ نمره)	۲
	معنی و مفهوم واژه‌های مشخّص شده را با توجّه به ابیات و عبارات زیر، بنویسید.	
۱۲	آهسته و با تأنّی پیش حسین(ع) آمد.	
۱۳	سراسر کتاب بیهقی مشحون است از گفت و گوهای اشخاص با یکدیگر.	
۱۴	فرض است فرمان بردن از حکم جلودار	
۱۵	زین نمط بیهوده می‌گفت آن شبان	
۱۶	دست در کش کرد با آتش به هم / خویشتن گم کرد با او خوش به هم	
۱۷	زاغـی از آن جـا که فراغی گزید / رخت خود از باغ به راغی کشید	
۱۸	گـهی از بـهر او خـوابش رمیده / گـهی از خـار او دستش خـلیده	
۱۹	روی کسی سرخ نشد، بی مدد لعلِ لبت / بی تو اگر سرخ بود، از اثر غازه شود	
	پ) درک مطلب (۴ نمره)	
۲۰	سعدی در جملهٔ «پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش نَدَرد» بر کدام‌یک از صفات خداوند متعال، تأکید کرده‌است؟	۰/۲۵
۲۱	مفهوم جملهٔ مشخّص شده را در بیت زیر، بیان کنید. «گفت: این پروانه در کار است و بس/ کس چه داند؟ این خبردار است و بس»	۰/۳۵
	ادامهٔ سوالات صفحهٔ دوم	

forum.konkur.in

www.konkur.in

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : **ادبیات فارسی (۳)**	رشته : **ریاضی - تجربی**	ساعت شروع: **۸ صبح**	مدت امتحان: **۹۰ دقیقه**
نام و نام خانوادگی :	**سال سوم آموزش متوسطه**	تاریخ امتحان : **۱۳۹۷/۶/۲۰**	تعداد صفحه: **۴ صفحه**
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور درنوبت **شهریور** ماه سال **۱۳۹۷**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سوالات	بارم
۲۲	در عبارت « آنچه دارم از اندک مایه حُطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.» **الف) منظور از «حطام دنیا» چیست؟ ب) گویندهٔ عبارت از چه فضیلتی برخوردار است؟**	۰/۵
۲۳	نویسنده کدام نوع زندگی را با توجه به عبارت زیر نمی‌پذیرد؟ «برای کسانی که در کنار گواراترین چشمه‌ها چادر می‌افراشتند، آب انبار آن روزیِ تهران مصیبت بود. برای کسانی که به آتش سرخ بن و بلوط خو گرفته بودند، زغال منقل و نفت بخاری آفت بود.»	۰/۵
۲۴	سرایندهٔ قصّهٔ «موسی و شبان» چه عاملی را شرط اصلی قرب و رضای الهی دانسته‌است؟	۰/۵
۲۵	شاعر در بیت زیر، تحمّل غم و اندوه را در چه صورتی میسّر و آسان می‌داند؟ «چه باشد گر خورم صد سال تیمار چو بینم دوست را یک روز، دیدار»	۰/۵
۲۶	مقصود از جملهٔ، پایانی با توجّه به این بخش از غزلوارهٔ شکسپیر «آری، زمان فرّهٔ جوانی را می‌پژمرد/ بر ابروان زیبا، شیارهای موازی درمی‌افکند» چیست؟	۰/۵
۲۷	مصراع دوم بیت زیر، از زبان رستم و خطاب به اسفندیار بیان شده، بر چه رفتاری تأکید دارد؟ «بترس از جهاندار یزدان پاک خرد را مکن با دل اندر مغاک»	۰/۵
۲۸	مفهوم کنایی «در بند خود نبودن» را با توجّه به عبارتِ «خدیجه می‌دید که این هفته با هفتهٔ پیش فرق دارد. می‌دید او در بند خودش نیست.» بنویسید.	۰/۵
	ت) خود آزمایی (۳ نمره)	
۲۹	مراد از «فرش زمرّدین» در عبارتِ «فرّاش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد» چیست؟	۰/۲۵
۳۰	مقصود از «او» در بیت زیر، از درسِ «نیاز روحانی»، کدام شخصیّت است؟ «کسی که وسعت او در جهان نمی‌گنجد به خانهٔ دل من، آمده است مهمانی!»	۰/۲۵
۳۱	مقصود از «بسته‌قبا» در بیت زیر چیست؟ « زرّین‌قبا زره زن از ابر سحرگهی کان جا چو پیکِ بسته‌قبا می‌فرستمت»	۰/۲۵
۳۲	عبارت زیر - از زبان رضاخان بیان شده - نمایانگر کدام ویژگی وی در امر حکومت است؟ «امروز تو این مملکت، امر، امر ماست. مجلس و عدلیّه و دولت، تعارفه.»	۰/۲۵
۳۳	بیت « بار یابی به محفلی کان جا/ جبرئیل امین ندارد بار» به کدام واقعهٔ تاریخی تلمیح دارد؟	۰/۵
۳۴	شرط رسیدن به معشوق حقیقی ، در بیت زیر چیست؟ « تا نگردی بی‌خبر از جسم و جان کی خبر یابی ز جانان یک زمان »	۰/۵
	ادامهٔ سوالات صفحهٔ سوم	

forum.konkur.in

www.konkur.in

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : **ادبیات فارسی (۳)**	رشته : **ریاضی – تجربی**	ساعت شروع: **۸ صبح**	مدت امتحان: **۹۰ دقیقه**
نام و نام خانوادگی :	**سال سوم آموزش متوسطه**	تاریخ امتحان : **۱۳۹۷/۶/۲۰**	تعداد صفحه: **۴ صفحه**
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درنوبت **شهریور** ماه سال **۱۳۹۷**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سوالات	بارم
۳۵	«عنان قلم را در اختیار داشتن» با توجّه به عبارت زیر، کنایه از چیست؟	۰/۵
	«بیهقی نویسنده‌ای است که عنان قلم را در اختیار داشته و به اقتضای حال، آن را به گردش درمی‌آورده است.»	
۳۶	مضمون مشترک ابیات زیر را بنویسید.	۰/۵
	الف) کسی که نقطهٔ آغاز هر چه پرواز است — تویی که در سفر عشق خطّ پایانی	
	ب) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق — بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی	
	ث) دانش های ادبی (۳ نمره)	
۳۷	عبارت زیر، معرّف کدام شخصیّت است؟	۰/۲۵
	« از سینماگران و فیلم‌نامه‌نویسان برجستهٔ تاریخِ سی ساله سینمای ایران است. «دل‌شدگان» از مهم‌ترین فیلم‌نامه-های اوست.»	
۳۸	«حسّان عجم» لقب کدام‌یک از شاعران برجستهٔ قرن ششم هجری است؟	۰/۲۵
۳۹	جای خالی عبارات زیر را به شکل صحیح، پُر کنید.	۰/۷۵
	الف) ادبیّاتِ ..... گونه‌ای از ادبیّات است که با زبانی نرم و لطیف، با استفاده از معانی عمیق و باریک، به بیان احساسات شخصی انسان می‌پردازد.	
	ب) دکتر « فاطمه راکعی» از شاعران انقلاب اسلامی است. تاکنون دو مجموعهٔ شعرِ «سفر سوختن» و ..... از او به چاپ رسیده‌است.	
	پ) مطالعهٔ ..... مطمئن‌ترین راه برای آگاهی یافتن از زندگی و اندیشه‌های شاعران و نویسندگان است.	
۴۰	نثر کدام یک از آثار زیر « طنز آمیز» است؟	۰/۲۵
	الف) بخارای من، ایل من ب) رجعت سرخ ستاره پ) تنفّس صبح ت) دری به خانهٔ خورشید	
۴۱	پرسش‌های زیر را با توجه به شعر، پاسخ دهید.	۰/۵
	« بر دوش زمانه لحظه‌ها سنگین بود — خورشید و زمین و آسمان غمگین بود	
	از خون و گل و شکوفه تابوت شهید — بر موج بلند دست‌ها رنگین بود»	
	الف) این شعر در چه قالبی سروده شده است؟	
	ب) واژگان قافیه در مصراع‌های اول و چهارم چه آرایه‌ای پدید آورده‌اند؟	
۴۲	منتقد در کدام نوع از نقد ، به بررسی آرایه‌ها و زیبایی‌های ادبی اثر می‌پردازد؟	۰/۲۵
	الف) نقد اخلاقی ب) نقد لغوی ج) نقد فنی	
۴۳	نویسنده در جملهٔ زیر ، از کدام آرایهٔ ادبی بهره برده‌است؟	۰/۲۵
	«صدایی گرم و جان‌بخش از میان خیمه‌ای بیرون می‌خزید.	
	ادامهٔ سوالات صفحهٔ چهارم	

forum.konkur.in

www.konkur.in

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : **ادبیات فارسی (۳)**	رشته : **ریاضی – تجربی**	ساعت شروع: **۸ صبح**	مدت امتحان: **۹۰ دقیقه**
نام و نام خانوادگی :	**سال سوم آموزش متوسطه**	تاریخ امتحان : **۱۳۹۷/۶/۲۰**	تعداد صفحه: **۴ صفحه**
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور درنوبت **شهریور** ماه سال **۱۳۹۷**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سوالات	بارم
۴۴	کاربرد آرایهٔ ادبی «تمثیل» در کدام‌یک از ابیات زیر، مشهود است؟	۰/۲۵
	الف) ناگـاه ز کمینگاه یکی سخت کمانی تیری ز قـضای بـد بگشـاد بـر او راسـت	
	ب) زی تیر نگه کرد و پر خویش بر او دید گفتا: « ز که نالیم که از ماست که بر ماست! »	
۴۵	برخی اصطلاحات عرفانی در کدام یک از کتاب‌های زیر، بیان شده است؟	۰/۲۵
	الف) کلیله و دمنه ب) مرصاد العباد	
	ج) حفظ شعر (۲ نمره)	
۴۶	کلمات مناسب را از داخل کمانک انتخاب نمایید.	
	ساقیا بده جامی، زان شراب (ربّانی – روحانی) تا دمی برآسایم زین (شهاب – حجاب) ظلمانی	۰/۵
۴۷	ابیات زیر را به صورت درست، کامل کنید.	۱
	الف) گر پر از لالهٔ ..... بود دامـن کـوه مرو از راه که آن خون دل .....است	
	ب) خیمهٔ انس مزن بر در این کهنه ..... که اساسش همه بی موقع و .....است	
۴۸	واژگان به هم ریختهٔ زیر، مصراعی از یک بیت است، آن را مرتّب کنید.	۰/۵
	« کن، کرم، از، خانهٔ، ما، را، دل، عمارت »	
	« سربلند و پیروز باشید. » جمع نمره	۲۰

forum.konkur.in

www.konkur.in

باسمه تعالـی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس : **ادبیات فارسی ۳**	رشته : **ریاضی فیزیک – علوم تجربی**
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : **۹۷/۶/ ۲۰**
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت **شهریور** ماه سال **۱۳۹۷**	مرکز سنجش آموزش و پرورش HTTP://AEE.MEDU.IR

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)	
۱	بعد از آن کمربند یکدیگر را گرفتند. (۰/۲۵) (درس ۲ ص۱۲)	۰/۲۵
۲	جهان مانند قرآنی است که (به جای نوشته) تصویر و شکل دارد. (۰/۲۵)(درس ۱۶ ص ۱۴۷)	۰/۲۵
۳	از کاری که کرده بود، زیان دید.(۰/۲۵) (درس ۱۵ ص ۱۲۰)	۰/۲۵
۴	اگر ذرّه‌ای در ته دریا هم باشد، آن را می‌بینم.(۰/۲۵) (درس ۱۴ ص ۱۱۳)	۰/۲۵
۵	برخاست امّا نه به صورت کامل(۰/۲۵) و زیر لب آهسته سخن می‌گفت.(غرولند می‌کرد.)(۰/۲۵)(درس ۷ ص ۵۷)	۰/۵
۶	ماه با آن همه عظمتش گردن آویز کوچکی(۰/۲۵) بر گردن اسب پیامبر(۰/۲۵) است. (درس ۱ ص ۵)	۰/۵
۷	آنچه آزار دهنده(کشنده) است(۰/۲۵) زندگی بخش خواهد بود.(۰/۲۵)(درس ۱۳ ص ۱۰۴)	۰/۵
۸	ازآسیب زمان- که مانند داسی دروگر- است(۰/۲۵) هیچ موجودی(۰/۲۵) در امان نیست.(۰/۲۵) (درس ۱۰ ص ۸۷)	۰/۷۵
۹	به یاری(۰/۲۵) و پشتیبانی آن‌ها (۰/۲۵) از دست شکارچی رها شدم.(۰/۲۵)(درس ۱۴ ص ۱۱۲)	۰/۷۵
۱۰	شب‌های غفلت و خواب زدگی را تبدار (پر از التهاب و آمادهٔ انقلاب) دیدم (۰/۵) و در میان جهل زدگان رهبری آگاه و فرزانه و مبارز یافتم. (۰/۵) (درس ۱۶ ص ۱۲۴)	۱
۱۱	هوی و هوس، خود را به رشتهٔ جان گره زده است(۰/۵) (ای صبح دم) تو را نزد گره گشای عشق(خدا) می‌فرستم، تا مرا از بند هوی و هوس برهاند.(۰/۵)(درس ۱۲ ص ۱۰۱)	۱
	ب) معنی لغت (هر مورد ۰/۲۵)	۲
۱۲	درنگ کردن، آهستگی (درس ۸ ص ۶۸)	
۱۳	پر شده، انباشته، مملو (درس ۷ ص ۵۵)	
۱۴	واجب گردانیدن ، تعیین کردن (درس ۸ ص ۷۰)	
۱۵	روش ،طریقه (درس ۲۱ ص ۱۷۲)	
۱۶	بغل، آغوش (درس ۱۳ ص ۱۰۳)	
۱۷	صحرا، بیابان (درس ۱۵ ص ۱۲۰)	
۱۸	زخمی، زخم شده (درس ۱۲ ص ۹۸)	
۱۹	گلگونه، سرخاب (درس ۱۳ ص ۱۰۲)	
	پ) درک مطلب (۴ نمره)	۴
۲۰	ستّار العیوب بودن (۰/۲۵) (درس ۱ ص ۱)	
۲۱	کارآزمودهٔ در عشق است (با تجربه است.) (۰/۲۵) (درس ۱۳ ص ۱۰۳)	
۲۲	الف)ثروت ناچیز دنیا (۰/۲۵) ب) به دارایی خود قانع است.(حریص و افزون طلب نیست) (۰/۲۵)(درس ۶ ص ۵۴)	
۲۳	زندگی در شهر (شهر نشینی) (۰/۵) (درس ۱۹ ص ۱۴۳)	
۲۴	داشتن قلبی پاک و بی‌ریا (۰/۵) (درس ۲۱ ص ۱۵۸)	
۲۵	در صورتی که بتواند دوباره چهره معشوق را ببیند. (۰/۵) (درس ۱۲ ص ۹۸)	
	ادامهٔ راهنما صفحهٔ دوم	

forum.konkur.in

www.konkur.in

باسمه تعالـی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس : **ادبیات فارسی ۳**	رشته : **ریاضی فیزیک – علوم تجربی**
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : **۹۷/۶/ ۲۰**
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت **شهریور** ماه سال **۱۳۹۷**	مرکز سنجش آموزش و پرورش HTTP://AEE.MEDU.IR

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۶	پیر شدن (۰/۵) (درس ۱۰ ص ۸۷)	
۲۷	عقل را به دست احساس مده و خود را خوار مکن. (۰/۵) (درس ۲ ص ۱۳)	
۲۸	به فکر خود نیست. (۰/۵) (درس ۱۸ ص ۱۳۹)	
	ت) خود آزمایی (۳ نمره)	۳
۲۹	سبزه زار (۰/۲۵) (درس ۱ ص ۲)	
۳۰	امام خمینی (۰/۲۵) (درس ۱۷ ص ۱۲۹)	
۳۱	آماده و مهیا (۰/۲۵) (درس ۱۲ ص ۱۰۱)	
۳۲	استبداد و خودکامگی (۰/۲۵) (درس ۳ ص ۱۷)	
۳۳	معراج پیامبر – ص- (۰/۵) (درس ۲۰ ص ۱۵۵)	
۳۴	نادیده گرفتن هستی خود. (۰/۵)(درس ۱۳ ص ۱۰۳)	
۳۵	تسلط داشتن بر نویسندگی. (۰/۵) (درس ۷ ص ۵۸)	
۳۶	امام زمان (عج) پایان بخش سفر عشق است یا امام زمان (عج) پایان بخش خطّ انبیا و اولیا است . (۰/۵) (درس ۱۶، ص ۱۲۶)	
	ث) دانش های ادبی (۳ نمره)	۳
۳۷	علی حاتمی(۰/۲۵) (درس ۴ ص ۱۶)	
۳۸	خاقانی شروانی(۰/۲۵) (درس ۱۲ ص ۱۰۰)	
۳۹	الف) غنایی(۰/۲۵) ب) آواز گلسنگ ۰/۲۵ (درس ۱۲ و ۱۸ ص ۹۴ و ۱۴۲)	
	پ) حسب حال نویسی (۰/۲۵)(درس ۱۸ ص ۱۳۱)	
۴۰	الف، (بخارای من، ایل من) (۰/۲۵) (درس ۱۹ ص ۱۴۳)	
۴۱	الف) رباعی (۰/۲۵) ب) جناس (ناقص) ۰/۲۵ (درس ۱۷ ص ۱۳۰ و ۱۳۲)	
۴۲	ج (نقد فنی) (۰/۲۵) (درآمد درس ۶ ص ۵۰)	
۴۳	تشخیص(یا استعاره)، حس‌آمیزی (۰/۲۵) (درس ۸ ص ۶۵) **(ذکر یک مورد کافی است.)**	
۴۴	گزینهٔ ب (۰/۲۵)یا « زی تیر نگه کرد و پر خویش بر او دید / گفتا: « ز که نالیم که از ماست که بر ماست! » (درس ۱۴ صص ۱۱۳ و ۱۱۴)	
۴۵	گزینهٔ ب (۰/۲۵) یا مرصاد العباد (درس ۲۲ ص ۱۶۲)	
	ج) حفظ شعر(۲ نمره)	۲
۴۶	روحانی (۰/۲۵) حجاب (۰/۲۵) (درس ۱۳ ص ۱۰۶)	
۴۷	الف) سیراب (۰/۲۵) فرهاد (۰/۲۵) ب) رباط (۰/۲۵) بی بنیاد (۰/۲۵) (درس ۱۹ ص ۱۵۰)	
۴۸	خانهٔ دل ما را از کرم عمارت کن (۰/۵) (درس ۱۳ ص ۱۰۶)	
	موفق باشید	

forum.konkur.in