

با اسمه تعالیٰ

ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی و علوم و معارف اسلامی
تاریخ امتحان: ۱۹ / ۱۰ / ۱۳۸۸		سال سوم آموزش متوسطه
اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://ace.medu.ir		دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فیض سال اول (دی ماه) سال ۱۳۸۸

ردیف	سؤالات	نمره
الف زبان شناسی (۴ نمره)		
۱- نظام دستوری به دو بخش صرف و تقسیم می‌شود .		۰/۲۵
۲- در جمله‌ی « ماه دور و دراز بود » چگونه به معنای « ماه » پس می‌بریم ؟		۰/۲۵
۳- از میان واژه‌های زیر ، کدام « صورت پایه » است ؟ الف) کشورها ب) کشور		۰/۲۵
۴- الگوهای هجایی واحد زبانی « آداب » را بنویسید .		۰/۵
۵- واژه‌های زیر ، در انقره زمان ، مشمول کدام یک از وضعیت‌های چهار گانه شده‌اند ؟ الف) شادی ب) آزفندای		۰/۵
۶- چرا تولید واحدهای زبانی زیر ، غیر ممکن است ؟ الف) عینکم با عصیانیت مرا وها گرد . ب) من خودم را در آینه دید .		۰/۵
۷- شیوه‌ی ساخت واژه‌های زیر را بنویسید . الف) هما ب) کتابخانه		۰/۵
۸- زبان شناسان ، واگان زبان را در دو سطح مطالعه می‌کنند آن‌ها را بنویسید ؟		۰/۵
۹- در عبارت‌های زیر ، از کدام نقش‌های زبان استفاده شده است ؟ الف) هفته‌ی آینده نمایشگاه کتاب افتتاح می‌شود . ب) با خودم می‌اندیشیدم چگونه دقت خود را در فراغتی مطالب افزایش دهم ؟ ج) سرو چمان من چرا میل چمن نمی‌کند همدم گل نمی‌شود بیاد سمن نمی‌کند		۰/۷۵
ب تکارش (۵ نمره)		
۱۰- یکی از عواملی که در نثرهای هنری صد ساله‌ی اخیر به نوشته‌های هنری رونق بخشیده است .		۰/۲۵
۱۱- دایره‌المعارف نویسی در ایران با ترجمه‌ی کدام اثر آغاز شد ؟		۰/۲۵
۱۲- در نوشته‌های ادبی ، نویسنده جز بیام رسانی چه نقش دیگری بر عهده دارد ؟		۰/۵
۱۳- نام دو بخش عمده را که در فیلم نامه و نمایش نامه مشترک است ، بنویسید .		۰/۵
۱۴- در چه صورتی وکالت نامه‌ها جنبه‌ی رسمی دارند ؟		۰/۵
۱۵- یک نویسنده با چه هدفی آرایه‌ی تشییه را به کار می‌گیرد ؟		۰/۵
۱۶- چرا خنده‌ی حاصل از طنز خنده‌ی شادمانی نیست ؟		۰/۵
۱۷- در باز نویسی یک اثر به چه نکاتی باید توجه داشت ؟ دو مورد را بنویسید .		۰/۵
« ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم »		

باشمه تعالی

ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۱۹ / ۱۰ / ۱۳۸۸			سال سوم آموزش متوسطه
اداره‌ی کل سنتش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir			دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فیم سال اول (دی ماه) سال ۱۳۸۸

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

۰/۵	۱۸- در نوشته‌ی زیر از کدام راه‌های ایجاد «تنوع و تحرک» استفاده شده است؟ (ذکر دو مورد کافی است) «بهار ، فصل خوش و معتمد بود . درخت ها شکوفه می کرد ، تک و توک مرغ ها می خواندند . مرغ کوکو می آمد روی تبرهای بادگیر می نشست و لاینقطه کوکو می کرد ، می گفتند با صدای او توت می رسد و من روز شماری می کردم برای رسیدن توت . »	
۰/۵	۱۹- دو نمونه از «زندگی نامه‌های خاص ادبیات و علوم انسانی» را بنویسید .	
۰/۵	۲۰- با توجه به جمله‌ی زیر ، به سوالات پاسخ دهید : « به بخش بعدی ملاحظه بفرمایید »: ب) شکل خطای رایج زبانی دیده می شود؟ الف) کدام خطای رایج زبانی دیده می شود؟	

۲	املا و بیاموزیم (۳ نمره)	
۰/۲۵	۲۱- «ان» در واژه‌ی «پاییزان» نشانه‌ی چیست ؟	
۰/۲۵	۲۲- حفظ «فاصله‌ی میان واژه‌ای» نشانه‌ی چیست ؟	
۰/۵	۲۳- با توجه به عبارات زیر ، کدام واژه‌ی داخل کمانک ، مناسب است ؟ الف) همه‌ی مردم به قاری قرآن (احسن ، احسنت) می گفتند . ب) پیمان شکن کسی است که عهد و پیمان خود را (نفر ، نقض) کند .	
۰/۵	۲۴- چرا واژه‌ی «نیاکان» نیاز به واج میانجی دارد ؟	
۰/۵	۲۵- نوع «فرایندهای واجی» کلمات زیر را بنویسید . الف) اثبات ب) راستگو	
۱	۲۶- املای کلمات نادرست را اصلاح کنید . تسویه و برابری ، ترازو بنایی ، خطأ و ذلت ، مفاؤضت و گفت و گو ، صواب آخرت ، مذلت و خواری ، مسامجه و کندی ، خلاصه و زبده ، قرقاب غم ، ابلق زمانه	

۵	دستور (۸ نمره)	
۰/۲۵	۲۷- چرا در جمله‌ی زیر ، تهاد جدا حذف نمی شود ؟ « من این موضوع را گفته بودم نه کس دیگر »	
۰/۲۵	۲۸- فعل «شد» در عبارت زیر ، به چه معناست ؟ « شد آن که اهل نظر برگرانه می رفتند . »	
۰/۲۵	۲۹- پسوند واژه‌ی «کوزه گری» را بنویسید .	
۰/۵	۳۰- برای الگوی زیر ، یک واژه بنویسید . « بن ماضی + ار ← صفت »	
	« ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم »	

باشندگان

ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۱۹ / ۱۰ / ۱۳۸۸			سال سوم آموزش متوسطه
اداره‌ی کل سنتش و ارزشیابی تحصیلی http://ace.medu.ir			دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فیلم سال اول (دی ماه) سال ۱۳۸۸

ردیف	سوالات	نمره
۱	۳۱- چرا امروزه واژه‌ی « غنچه » ساده به شمار می‌آید ؟ ۳۲- جمله‌ی « با توگل به خدا و به کار بستن همت و اراده از غم و اندوه رهید. » را آندرآ کنید. ۳۳- در جمله‌ی زیر، « نقشن نما » را بپیدا کنید و نوع آن را بنویسید. « یافتم امیر را آن جا فرود آمده، اعیان همی آمدند. » ۳۴- « زمان و نوع » فعل تاریخی مشخص شده در بیت زیر را بنویسید. « گر آن ها که می‌گفتمی کردی / نکوسیرت و پارساپودمی »	۰/۵
۲	۳۵- در جمله‌ی زیر، وابسته‌ی وابسته را بباید و نوع آن را بنویسید « او اندیشه‌های بسیار جالب خود را سریع تر، القا می‌کند. » ۳۶- معادل امروزی فعل های « می‌بنوشت، شنیدیستم » را بنویسید. ۳۷- در جمله‌ی زیر، نوع نقش‌های تبعی مشخص شده را بنویسید. « سعدی، غزل سرای بزرگ ایران، خالق گلستان و بوستان است »	۰/۵
۳	۳۸- نوع ساختمان فعل ها را در عبارت زیر، بنویسید. اگر اصول نقد ادبی به خوبی فرا گرفته شود، همگان قضاآوت خویش را در تاریخ ماندگار خواهند کرد. ۳۹- در مصروع « تو را چنان که توبی هر نظر کجا بیند » علت اوردن ضمیر بدون مرجع چیست ؟ ۴۰- در جمله‌ی زیر، نام اجزای گزاره را مشخص کنید. « ایران اسلامی به رزمندگان و ایثارگران هشت سال دفاع مقدس می‌بالد. »	۰/۵
۴	۴۱- با توجه به جمله‌ی « نویسنده به آن چه که می‌نویسد، اعتقاد دارد » به سوالات زیر، پاسخ دهید: الف) یک تکوار « وابسته‌ی اشتقاقی » و یک تکوار « وابسته‌ی تصربی » را بباید. ب) واژه‌ی « اعتقاد » چند واج دارد ؟	۰/۷۵
۵	۴۲- بارسم تمودار، اجزای اصلی جمله‌ی زیر را مشخص کنید. « توانایی یعنی دانای بودن »	۱
۶	۴۳- موفق و پیروز باشید	۳۰

با اسمه تعالی

ساعت شروع : ۱۰:۳۰ صبح	دشته‌ی : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۱۹ / ۱۰ / ۱۳۸۸	سال سوم آموزش متوسطه	
اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی Http://aeem.edu.ir		دانشآموزان و داوطلبان آزاد سواست کشور در فیم سال اول (دی ماه) سال ۱۳۸۸

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
با تشکر از دقت نظر مصححین محترم، راهنمای زیر، جهت هماهنگی و سهولت در امر تصحیح خدمت شما ارجاه می‌گردد.		
پاسخ‌های درست و مشابه دانش آموزان نمره تعقیق می‌گیرد.		
زبان شناسی (۴ نمره)		
۱- نحو (+۲۵) ۲- با توجه به رابطه‌ی هم نشینی (+۲۵) ۳- ب) کشور (+۲۵) ۴- د) صامت + مصوت (+۲۵) ۵- د) با همان معنای قدری به حیات خود ادامه می‌دهد (+۲۵) ۶- الف) مغایرت با قواعد معنایی (+۲۵) ۷- الف) عالم اختصاری (+۲۵) ۸- واژگان شناسی (+۲۵) ۹- الف) ایجاد ارتباط (+۲۵) ۱۰- ب) حدیث نفس (+۲۵) ۱۱- ج) آفرینش ادبی (+۲۵)		
تکارش (۵ نمره)		
۱۰- الهام گیری از زبان مردم (+۲۵) ۱۱- دایره المعارف اسلام (+۲۵) ۱۲- زیبایی افریضی (+۲۵) (تلقین عاطفی) (+۲۵) ۱۳- فن (+۲۵) (محتوا) (+۲۵) ۱۴- در صورتی که متن آن‌ها در دفتر خانه‌های اسناد رسمی ثبت شود (+۵) ۱۵- مسائل کاملاً ذهنی را (+۲۵) به طور عینی و محسوس (۰/۲۵) در برابر چشم انداز به تصویر یکشند یا هدف از این تصویرسازی‌ها این است که بر تأثیر سخن خود بیفزاید (هربایسخی نظری این مفهوم) ۱۶- زیرا خنده‌ای است تلخ و دردنگ (۰/۲۵) که شخص با مطلب مورد انتقاد را سرزنش می‌کند و به او سرکفت می‌زند (+۲۵) ۱۷- ۱- زبان نوشته، امروزی و ساده و قابل فهم باشد- ۲- داستان به کمک توصیف چهره‌ها، صحنه‌ها و حالات، پرورده شود- ۳- رویدادها بازسازی شده و تجسمی یابند- ۴- پیام‌های اصلی و انسانی اثر حفظ شوند. (ذکر دو مورد ۵ نمره) ۱۸- سادگی و صمیمیت، انتخاب واژگان دقیق، فضا سازی، آغاز و پایان مناسب؛ ساده نویسی، بلند و کوتاه کودن جملات (ذکر دو مورد کافی است) (+۵) ۱۹- ریحانه‌الادب، نامه‌ی دانشواران، مجمع الفصحا و تاریخ رجال ایران . (ذکر دو مورد کافی است) (+۵) ۲۰- الف) خطاهای مریوط به کاربرد حروف اضافه (+۲۵) ب) بخش بعدی را ملاحظه بفرمایید. (+۲۵)		
املا و پایاموزیم (۳ نمره)		
۲۱- نشانه‌ی زمان (+۲۵) ۲۲- نشانه‌ی استقلال واژه‌ها (+۲۵) ۲۳- الف) احسنت (+۰/۲۵) ب) نقض (+۰/۲۵) ۲۴- چون واژه‌ی (ین) به مصوت (ا) ختم شده (۰/۲۵) و دو مصوت با هم تلفظ نمی‌شوند و نیاز به صامت میانجی (ک) دارد. (+۰/۲۵) ۲۵- الف) ابدال (+۰/۲۵) ب) کاهش (+۰/۲۵) ۲۶- زلت (+۰/۲۵) نواب (+۰/۲۵) مسامحة (+۰/۲۵) غرقاب (+۰/۲۵)		
ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم		

با اسمه تعالی

ساعت شروع : ۱۰:۳۰ صبح تاریخ امتحان : ۱۹ / ۱۰ / ۱۳۸۸ اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی Http://ace.medu.ir	رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی سال سوم آموزش متوسطه دانش‌آموزان و داوطلبان ازاد سواپنر کشور در فیم سال اول (دی ماه) سال ۱۳۸۸
ردیف	راهنمای تصحیح
ردیف	ردیف
۱	دستور (۸ نمره) ۲۷- به خاطر تأکید نهاد (۰/۲۵) ۲۸- گذشت (۰/۲۵) ۲۹- ی (۰/۲۵) ۳۰- گرفتار، خریدار و هر مثال مناسب دیگر (۰/۵) ۳۱- زیرا اهل زبان پیشینه‌ی باستانی زبان را در نظر نمی‌گیرند (۰/۲۵) و وضعیت امروز واژه‌ها مورد نظر است. نه شکل تاریخی آن‌ها (۰/۲۵) ۳۲- خود را (۰/۰) از غم و اندوه رهاند (رهانید) (۰/۰) یا خود را با توکل به خدا و به کاربستن همت وارد از غم و اندوه رهاند (رهانید) ۳۳- «را» (۰/۰) نشانه‌ی مفعول (۰/۰) ۳۴- ماضی (۰/۰) استمراری (۰/۰) ۳۵- بسیار (۰/۰) قید صفت (۰/۰) ۳۶- می نوشت (۰/۰) شنیده ام (۰/۰) ۳۷- بدل (۰/۰) معطوف (۰/۰) ۳۸- فرا گرفته شود: فعل پیشوندی (۰/۰) خواهند کرد: ساده (۰/۰) ۳۹- به دلیل آن که مرجع آن خدا یا عشق و اشتغال است (۰/۰) ۴۰- رزمدگان و ایثارگران هشت سال دفاع مقدس: منم (۰/۰) ۴۱- الف) اشتقاقی: نده (۰/۰) تصریفی: می، -د (۰/۰) ۴۲- ب) واژ (ع، -، ع، ت، -، ق، ۱، د) (۰/۰)
۲۰	رسم صحیح نمودار (۰/۰) <pre>graph TD; جمله --> گزاره; جمله --> نهاد; گزاره --> گروه_اسمی1[گروه اسمی]; گزاره --> گروه_اسمی2[گروه اسمی (معادل فعل)]; گروه_اسمی1 --> دانا_بودن["دانابودن (۰/۰)"]; گروه_اسمی2 --> معنی["معنی (۰/۰)"]; نهاد --> گروه_اسمی3[گروه اسمی]; نهاد --> تو_توانایی["توانایی (۰/۰)"]</pre>