

نام و نام خانوادگی :	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۴	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: ادبیات و علوم انسانی	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۹
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸		

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

	الف) قافیه (۵/۰ نمره)																																																																																																	
۱	در بیت « ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست؟ منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست؟ » الف) حروف اصلی قافیه را مشخص کنید. ب) نوع قاعده قافیه را بنویسید.	۰/۲۵ ۰/۲۵																																																																																																
	ب) عروض (۲ نمره)																																																																																																	
۲	با توجه به تقطیع و علامت‌گذاری بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. گر دلم از شوق تو دیوانه شد عیش مکن بدر بی نقصان و زر بی عیب و گل بی خار نیست																																																																																																	
	<table border="1"> <tr> <td>گ</td><td>د</td><td>ل</td><td>م</td><td>ا</td><td>ز</td><td>ش</td><td>و</td><td>ق</td><td>ت</td><td>د</td><td>ی</td><td>و</td><td>ا</td><td>ن</td><td>ش</td><td>د</td><td>ع</td><td>ی</td><td>ب</td><td>ش</td><td>م</td><td>ک</td><td>ن</td> </tr> <tr> <td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>ب</td><td>د</td><td>ر</td><td>ب</td><td>ن</td><td>ق</td><td>ص</td><td>ا</td><td>ن</td><td>ز</td><td>ر</td><td>ب</td><td>ی</td><td>ع</td><td>ب</td><td>گ</td><td>ل</td><td>ب</td><td>ی</td><td>خ</td><td>ا</td><td>ر</td><td>ن</td><td>ی</td> </tr> <tr> <td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td> </tr> </table>	گ	د	ل	م	ا	ز	ش	و	ق	ت	د	ی	و	ا	ن	ش	د	ع	ی	ب	ش	م	ک	ن	-	U	-	-	-	-	-	-	U	-	-	-	-	-	U	-	-	-	-	-	-	U	-	-	ب	د	ر	ب	ن	ق	ص	ا	ن	ز	ر	ب	ی	ع	ب	گ	ل	ب	ی	خ	ا	ر	ن	ی	-	U	-	-	-	-	-	-	U	-	-	-	-	-	U	-	-	-	-	-	-	U	-	-	
گ	د	ل	م	ا	ز	ش	و	ق	ت	د	ی	و	ا	ن	ش	د	ع	ی	ب	ش	م	ک	ن																																																																											
-	U	-	-	-	-	-	-	U	-	-	-	-	-	U	-	-	-	-	-	-	U	-	-																																																																											
ب	د	ر	ب	ن	ق	ص	ا	ن	ز	ر	ب	ی	ع	ب	گ	ل	ب	ی	خ	ا	ر	ن	ی																																																																											
-	U	-	-	-	-	-	-	U	-	-	-	-	-	U	-	-	-	-	-	-	U	-	-																																																																											
۰/۲۵	الف) یک اختیار زبانی در بیت بیابید .																																																																																																	
۰/۲۵	ب) یک اختیار وزنی در بیت بیابید .																																																																																																	
۰/۲۵	ج) کدام رکن تکرار شده است؟																																																																																																	
۰/۲۵	د) نام وزن حاصل از تکرار ارکان بیت بالا را بنویسید .																																																																																																	
۰/۲۵	۳ در کدام یک از گزینه‌های زیر، واژه « خوش‌آواز » با حذف همزه تقطیع شده است؟ الف) U -- U ب) U ---																																																																																																	
۰/۲۵	۴ کدام یک از بیت‌های زیر، وزن دوری دارد؟ الف) بار غمت می‌کشم وز همه عالم خوشم ب) دردم از یار است و درمان نیز هم																																																																																																	
۰/۵	۵ ارکان معادل هجای مقابل را بنویسید . الف) U -- ب) U ---																																																																																																	
	پ) معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)																																																																																																	
۰/۵	۶ ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید. پیری صد ساله بر عکازه‌ای تکیه کرده همی‌رفت.																																																																																																	
۰/۵	۷ امروز تماشای شکارت چگونه بود؟																																																																																																	
۰/۵	۸ خودم را به عنوان او دم چک گرفتم.																																																																																																	
۰/۵	۹ حماسه چهارده ساله من بر شانه‌های شهر می‌رفت.																																																																																																	
۰/۵	۱۰ خونت با خون بهایت، حقیقت، در یک تراز ایستاد.																																																																																																	
۰/۵	۱۱ با عشق کی توانم کوشید؟																																																																																																	
	«ادامه سوالات در صفحه بعد»																																																																																																	

نام و نام خانوادگی :	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۴	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: ادبیات و علوم انسانی	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۹
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸		

ردیف	سؤالات	نمره
۱۲	خداوند مُکنت به حق مشتغل	۱
۱۳	از دست ما بر ریگ صحرا نطع کردند	۱
	پراگنده روزی پراگنده دل	
	دست علم‌دار خدا را قطع کردند	
	(ت) درک مطلب (۴ نمره)	
۱۴	شاعر در بیت زیر، کدام پدیده را توصیف می‌کند؟ ببرید و ز هم بگسست و گردان گشت بر گردون	۰/۵
۱۵	چو پیلان پراکنده میان آبگون صحرا	۰/۵
۱۶	در بیت «یک ره ز لب دجله منزل به مداین کن / وز دیده دوم دجله برخاک مداین ران» منظور از «دوم دجله» چیست؟ در بیت «ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خالها / تفصیل‌ها پنهان شده در پرده اجمالها» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟	۰/۵
۱۷	بیت «با صد هزار جلوه برون آمدی که من / با صد هزار دیده تماشا کنم تو را» با کدام یک از ابیات زیر ارتباط معنایی دارد؟	۰/۵
۱۸	الف) یار بی پرده از در و دیوار ب) مستانه کاشی در حرم و دیر بگذری در شعر زیر، «آب» نماد چیست؟ تا قبله گاه مؤمن و ترسا کنم تو را	۰/۵
۱۹	در تجلی است یا اولی الابصار	۰/۵
۲۰	یک نفر در آب می‌خواند شما را / موج سنگین را به دست خسته می‌کوبد با توجه به بیت زیر، در کلام مولانا «ممتحن» چه کسی است؟ از صفای بانگ آب، آن ممتحن / گشت خشت انداز، از آن جا خشت کن	۰/۵
۲۱	جمله زیر که جامی خطاب به یک شاعر گفته است، در نکوهش دیوان شعر اوست یا ستایش آن؟ اگر دیوان شعرت را در آب زمزم می‌مالیدی بهتر بود! در متن زیر، منظور از «کاغذسازی» چیست؟ آیا من نوشته‌ام که کاغذسازی در سایر ممالک جنایت محسوب می‌شود؟	۰/۵
	(ث) خودآزمایی (۱/۵ نمره)	
۲۲	در کدام کلمه از بیت زیر، آرایه «ایهام» وجود دارد؟ هر که آمد به جهان نقش خرابی دارد در خرابات بگویند که هشیار کجاست؟	۰/۵
۲۳	در بیت زیر، منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ خلد گر به پا خاری آسان برآید چه سازم به خاری که در دل نشیند	۰/۵
۲۴	ویژگی واسوخت در کدام بیت دیده می‌شود؟ الف) تو چنین خانه کن و دل شکن ای باد خزان ب) کی بر این کلبه طوفان زده سر خواهی زد گر خود انصاف کنی مستحق نفرینی ای پرستو که پیام‌آور فروردینی	۰/۵
	«ادامه سؤالات در صفحه بعد»	

نام و نام خانوادگی :	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۴	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: ادبیات و علوم انسانی	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۹
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸		

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

	ج (معنی واژه (۵+ نمره)													
۲۵	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) مست کرد آن بانگ آتش چون نیب ب) حالا دیگر تو چرا شماتت می‌کنی؟	۰/۵												
	چ) دانش‌های ادبی (۲/۵ نمره)													
۲۶	در تشبیهات بیت زیر، کدام واژه‌ها «مشبه‌به» هستند؟ میر سرو است و بخارا بوستان سرو سوی بوستان آید همی	۰/۵												
۲۷	در متن زیر، کدام واژه‌ها آرایهٔ سجع پدید آورده‌اند؟ به اعتماد مکن خویشت از محنت درویش نپرسند و از خدای عز و جل نترسند.	۰/۵												
۲۸	درستی یا نادرستی عبارات زیر را دربارهٔ شعر نیمایی مشخص کنید. الف) شعر سپید آهنگین است اما وزن عروضی و جای مشخص برای قافیه ندارد. ب) شعر آزاد فاقد وزن و آهنگ و قافیه است.	۰/۵												
۲۹	هر یک از آثار ادبی در گروه «الف» متعلق به کدام شخصیت ادبی در گروه «ب» است؟ (توجه: در ستون «ب» یک مورد اضافی است.)	۱												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>گروه «الف»</th> <th>گروه «ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- رجعت سرخ ستاره</td> <td>شهید مطهری</td> </tr> <tr> <td>۲- عدل الهی</td> <td>عین القضات همدانی</td> </tr> <tr> <td>۳- تمهیدات</td> <td>عبید زاکانی</td> </tr> <tr> <td>۴- رسالهٔ دلگشا</td> <td>جلال آل احمد</td> </tr> <tr> <td></td> <td>علی معلم</td> </tr> </tbody> </table>	گروه «الف»	گروه «ب»	۱- رجعت سرخ ستاره	شهید مطهری	۲- عدل الهی	عین القضات همدانی	۳- تمهیدات	عبید زاکانی	۴- رسالهٔ دلگشا	جلال آل احمد		علی معلم	
گروه «الف»	گروه «ب»													
۱- رجعت سرخ ستاره	شهید مطهری													
۲- عدل الهی	عین القضات همدانی													
۳- تمهیدات	عبید زاکانی													
۴- رسالهٔ دلگشا	جلال آل احمد													
	علی معلم													
	ح) حفظ شعر (۱ نمره)													
۳۰	مصراع‌های زیر را کامل کنید. الف) حافظ از در چمن دهر مرنج ب) همه در چشمهٔ غم از دل شویند ج) در صدای باد بانگ او رهاتر / از میان آب‌های دور و نزدیک / باز در گوش این : / آی آدم‌ها	۱												
	خ) نقد ادبی (۳ نمره)													
۳۱	بررسی و ارزیابی کاربرد زبان و اصول و قواعد آن در یک اثر ادبی اعم از شعر یا نثر، تعریف کدام نوع نقد است؟ الف) لغوی ب) فنی ج) زیبایی‌شناسی	۰/۵												
	«ادامهٔ سوالات در صفحهٔ بعد»													

نام و نام خانوادگی :	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۴	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: ادبیات و علوم انسانی	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۹
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸		
ردیف	سؤالات		نمره
۳۲	چه کسانی در فرانسه برای ادبیات، نوعی مسئولیت و تعهد اجتماعی قائل می‌شوند؟		۰/۵
۳۳	مولوی در مثنوی برای القای حقیقت از و استفاده می‌کند.		۰/۵
۳۴	نام اصلی قابوسنامه چیست؟ نوع نثر آن چیست؟		۰/۵
۳۵	جملات درست و نادرست را مشخص کنید. الف) مسئله مترادفات در حوزه نقد فنی جای می‌گیرد. ب) لوکنت دولیل از بزرگترین نمایندگان مکتب هنر پاراناس محسوب می‌شود. ج) مولوی در مثنوی زبان ادیبانه به کار می‌گیرد. د) قابوسنامه چهل و چهار باب دارد.		۱
	«در پناه دین خدا سربلند و سرافراز باشید»		جمع نمره
			۲۰

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
تاریخ امتحان: ۹۸/۱۰/۹		دوره پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره

با سپاس از مصححین گرامی، این راهنما جهت سهولت و هماهنگی در امر تصحیح ارائه می‌گردد. بدیهی است که نظر همکاران ارجمند صائب بوده و به پاسخ‌های درست و مشابه دانش‌آموزان نمره تعلق می‌گیرد.

الف) قافیه (۰/۵ نمره)

۱- الف) ار (۰/۲۵) ب) قاعده دو (۰/۲۵)

ب) عروض (۲ نمره)

۲- الف) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه در هجای هفتم مصراع اول (۰/۲۵)

ب) هجای پایان مصراع دوم بلند است. (۰/۲۵) ج) فاعلاتن (۰/۲۵) د) رمل (۰/۲۵)

۳- گزینه الف (۰/۲۵)

۴- الف (بار غمت) (۰/۲۵)

۵- الف) فعولن (۰/۲۵) ب) مفاعیلن (۰/۲۵)

پ) معنی و مفهوم (۵ نمره)

۶- پیری صدساله بر عصایی تکیه کرده بود و می‌رفت. (۰/۵)

۷- گشت و گذارت برای شکار چگونه بود؟ (۰/۵)

۸- خود را به او نزدیک کردم تا به من چک و سیلی بزند. (خود را مقصّر دانستم). (۰/۵)

۹- فرزند شهید من بر روی شانه‌های مردم شهر تشییع می‌شد. (۰/۵)

۱۰- حقیقت که خون‌بهای توست (۰/۲۵) با خون تو هم ارزش است (۰/۲۵) (خون تو عین حقیقت است)

۱۱- با عشق چگونه می‌توان درافتاد؟ (جنگید) (۰/۵)

۱۲- فرد ثروتمند مشغول عبادت خداوند است (۰/۵) و فرد نیازمند آشفته حال است. (۰/۵)

۱۳- به واسطه ما بر گستره صحرا سفره‌ای گسترده (۰/۵) و دستان علم‌دار خدا (حضرت ابوالفضل (ع)) را قطع کردند.

(۰/۵) (ما شریک جرم ستمگرانیم)

ت) درک مطلب (۴ نمره)

۱۴- ابر (۰/۵)

۱۵- اشک (۰/۵)

۱۶- آثار و پدیده‌های آفرینش (۰/۵)

۱۷- الف) یار بی‌برده ... (۰/۵)

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
تاریخ امتحان: ۹۸/۱۰/۹		دوره پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸
ردیف	راهنمای تصحیح	
نمره		

۱۸- جامعه (۰/۵)	
۱۹- کسی که در راه حق قدم می‌گذارد و مراتب ریاضت و تکامل روحانی را پشت سر می‌گذارد. (۰/۵)	
۲۰- نکوهش دیوان شعر او (۰/۵)	
۲۱- جعل سند (۰/۵)	
ث (خودآزمایی (۱/۵ نمره)	
۲۲- خرابی (۰/۵)	
۲۳- غم عشق (۰/۵)	
۲۴- الف (تو چنین خانه کن و ...) (۰/۵)	
ج (معنی واژه (۰/۵ نمره)	
۲۵- الف (شراب خرما / شراب (۰/۲۵) ب (سرزنش (۰/۲۵)	
ج (دانش های ادبی (۲/۵ نمره)	
۲۶- سرو (۰/۲۵) بوستان (۰/۲۵)	
۲۷- نپرسند (۰/۲۵) - نترسند (۰/۲۵)	
۲۸- الف (درست (۰/۲۵) ب (نادرست (۰/۲۵)	
۲۹- ۱) علی معلم (۰/۲۵) ۲) شهید مطهری (۰/۲۵) ۳) عین‌القضات همدانی (۰/۲۵) ۴) عبید زاکانی (۰/۲۵)	
ح (حفظ شعر (۱ نمره)	
۳۰- الف (باد خزان (۰/۲۵) معقول (۰/۲۵) ب (مهتاب (۰/۲۵) ج (نداها (۰/۲۵)	
خ (نقد ادبی (۳ نمره)	
۳۱- گزینه الف (لغوی) (۰/۵)	
۳۲- ژان پل سارتر (۰/۲۵) کامو (۰/۲۵)	
۳۳- تمثیل (۰/۲۵) حکایت (۰/۲۵)	
۳۴- نصیحت‌نامه (۰/۲۵) ساده (۰/۲۵)	
۳۵- الف (نادرست (۰/۲۵) ب (درست (۰/۲۵) ج (نادرست (۰/۲۵) د (درست (۰/۲۵)	
«در پناه دین خدا سربلند و سرفراز باشید»	