www.konkur.in

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیهٔ رشته ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدّت امتحان : ۹۰ دقیقه
پایهٔ پیش‌دانشگاهی			تاریخ امتحان : ٦ / ۱۰ / ۱۳۹۱
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱			مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره
الف)	**معنی و مفهوم شعر و نثر**		
	عبارات و اشعار زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.		
	۱- قصد رجم آن مرد کرد.		۰/۲۵
	۲- سکوتی رُعب‌آور همه جا را فراگرفته بود.		۰/۲۵
	۳- هرکسی از ظنِّ خود شد یار من از درون من نجُست اَسرارِمن		۰/۵
	٤- بگفتا گر به سر یابیش خشنود؟		۰/۵
	٥- دستم نداد قوّتِ رفتن به پیشِ دوست		۰/۵
	٦- فراوان سخن باشد آگنده گوش نصیحت نگیرد مگر در خموش		۰/۵
	۷- همه ذرّات نمازم متبلور شده است.		۰/۵
	۸- گفت: «نزدیک است والی را سرای ، آن‌جا شویم»		۰/۵
	۹- صبح می‌خواهد از من / کز مبارک دم او آورم این قوم به جان باخته را / بلکه خبر		۰/۷۵
	۱۰- این عیار مهر و کین مرد و نامرد است		۰/۷۵
	۱۱- چون از جُنید جواب مسائل نشنید ، متغیّر شد و بی‌اجازت او به تُستر شد.		۱
ب)	**معنی واژه**		
	در عبارات زیر معنی واژه‌های مشخّص شده را بنویسید.		
	۱۲- و اندکی رنجه شد او را آرنگ		۰/۲۵
	۱۳- دَرَد پردهٔ غنچه را بادِ بام		۰/۲۵
	۱٤- عینک مثل تعلیمیِ و کراوات یک‌چیز فرنگی‌مآبی است.		۰/۲۵
	۱٥- یکی از مردان مُعَمَّر دهکده که کتاب را بر روی زانو گشوده بود.		۰/۲۵
	۱٦- چون گشت زمین ز جور گردون چونین خفه و خموش و آوند		۰/۲۵
	۱۷- آن هریوهٔ خوب و پاک‌آیین – روایت کرد		۰/۲۵
پ)	**درک مطلب**		
	۱۸- در بیت « تو قد بینی و مجنون جلوهٔ ناز/ تو چشم و او نگاهِ ناوک‌انداز»؛ منظور از «او» در مصراع دوم چه کسی است؟		۰/۲۵
	۱۹- با توجّه به عبارت « پروردگارا ، از حمیّت‌های جاهلانه و عصبیّت‌های ناهنجار که حرمت انسانیّت پاس ندارد و بـــه حریم اجتماع پای تعدّی و تجاوز بگذارد، به ذات اقدس تو پناه می‌برم .» ؛ چه چیـزهایی حرمت انسانیّت را حفظ نمی‌کنند؟		۰/۵
	ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم		

forum.konkur.in

www.konkur.in

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیهٔ رشته ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدّت امتحان : ۹۰ دقیقه
پایهٔ پیش‌دانشگاهی			تاریخ امتحان : ۶ / ۱۰ / ۱۳۹۱
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱			مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره
	۲۰- در بیت « زحال قلب جفا دیده‌ام مپرس ، مپرس / چو ابر از غم دلدار اشک‌ریزان شد» ؛ علّت « گریان بودن قلب » چیست؟		۰/۲۵
	۲۱- در بیت زیر منظور از قسمت مشخّص‌شده را بنویسید. «حافظ سخن بگوی که بر صفحهٔ جهان / این نقش مانَد از قلمت یادگار عمر»		۰/۲۵
	۲۲- با توجّه به عبارت زیر ، به پرسش‌ها پاسخ دهید. « آن‌شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند و قندیل زیبـــای پروین سرزد و آن جادهٔ روشن و خیال‌انگیزی که گویی ، یک‌راست به ابدیّت می‌پیوندد [نمایان شد]		
	الف) منظور از « گل‌های الماس شکفتند» چیست؟		۰/۵
	ب) قسمت خط کشیده‌شده به کدام پدیدهٔ آسمانی اشاره دارد؟		۰/۲۵
	۲۳- در بیت زیر منظور از « لؤلؤ تر» چیست؟ «ابر بهاری زدور، اسب برانگیخته وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته»		۰/۲۵
	۲۴- مفهوم « به عنوانِ مهمانی لنگر می‌انداختند. » را بنویسید .		۰/۵
	۲۵- درعبارت « خاله‌ام با همهٔ تمکّنی که داشت ، به زندگی درویشانه‌ای قناعت کرده بود ؛ نـــه از بخل بلکه از آن‌جهت که به بیش‌تر از آن احتیاج نداشت. » چرا خالهٔ نویسنده به زندگی درویشانه ، قناعت کرده بود؟		۰/۲۵
	۲۶- در عبارت «زشت بادید و از اندوه برون نیایید ! که آماج تیر بلایید.» « زشت بادید» چه مفهومی دارد؟		۰/۵
	۲۷- در بیت « حـذر کن ز نادانِ ده مرده گوی / چو دانـــا یکی گوی و پرورده گوی » شاعر توصیـــه می‌کند: از شخص نادانی که ..... دوری کن .		۰/۵
ت)	**خود آزمایی**		
	۲۸- در کدام‌یک از بیت‌های زیر ، صنعت تضاد دیده می‌شود؟ الف) عشق، دریایـــی کـــرانه ناپدید کی توان کـــردن شنا ای هوشمند ب) عشق را خواهی که تا پایان بری بـــس که بـپسندید باید ناپسند ج) زشت بایـد دیـد و انگارید خوب زهـر بایـــد خورد و انگاریـد قند د) توسنی کـــردم نـدانستـم همی کـــز کشیدن تنگ‌تر گردد کمند		۰/۲۵
	۲۹- نقش دستوری « خسته » در عبارت « نـه کشته‌ای بر جای نهاده و نه خسته ، به شهر خود بـــازگشته‌اند. » چیست؟		۰/۲۵
	ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ سوم		

forum.konkur.in

www.konkur.in

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیهٔ رشته ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدّت امتحان : ۹۰ دقیقه
پایهٔ پیش‌دانشگاهی			تاریخ امتحان : ۶ / ۱۰ / ۱۳۹۱
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱			مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره
	۳۰- عبارت « این گمان در حقّ خویش برم ، بهتر »چه مفهومی دارد؟		۰/۵
	۳۱ – مصراع دوم این بیت ، کدام ضرب‌المثل را به یاد می‌آورد؟ « ببارید چون ژاله ز ابر سیاه / کسی را نبُد بر زمین جایگاه »		۰/۲۵
	۳۲- معادل امروزی عبارت مقابل را بنویسید . «زبان دراز کردند .»		۰/۲۵
	۳۳- « دست ساییدن » و « پای آبله ماندن» کنایه از چه هستند؟		۱
	۳۴- با توجّه به بیت «تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر ، چهرِ دل‌بند» چرا دماوند چهره در ابر پنهان کرده است؟		۰/۵
ث)	**تاریخ ادبیّات و درآمدها**		
	۳۵- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید . الف) نصاب‌الصبیان ب) ورتر		۰/۵
	۳۶- در ترجمهٔ یک اثر منظور از « زبان مقصد » چیست؟		۰/۲۵
	۳۷- با توجّه به تقسیم‌بندی کلّی قصّه‌های گذشته ، کتاب «قابوس‌نامه» از نظر محتوا ، در گروه قصّه‌هایی است که در زمینهٔ ..... هستند.		۰/۲۵
	۳۸- در ایران ، توصیف‌هایی که بر « تشبیه » و « مقایسه » بنا نهاده شده‌اند ، چه نام دارند؟		۰/۲۵
	۳۹- شعر نو تغزّلی در کدام دوره از عصر شعر نیمایی گسترش یافت؟ (تاریخ دوره ذکر نشود)		۰/۲۵
ج)	**آرایه‌های ادبی و نکات بلاغی**		
	۴۰- در عبارت « الهی بر کِشت‌های ما جز باران رحمت خود مبار» ؛ «کِشت‌ها » استعاره از ..... است. الف) محصولات کشاورزی ب) اعمال و کردار ج) سخنان نغز د) شهرها و آبادی‌ها		۰/۲۵
	۴۱- در عبارت زیر کدام واژه معنای مجازی دارد؟ « شاعر که خود دل در بند سخن خویش دارد ، ناچار جهانی را شیفتهٔ آن می‌خواهد. »		۰/۲۵
	۴۲- در بیت زیر ، تعیین کنید واژهٔ مشخّص شده ، کدام پایهٔ تشبیه است؟ «دل‌ها اگر چه صاف ، ولی از هراس سنگ آیینه بود و میل تماشا شدن نداشت »		۰/۲۵
	ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ چهارم		

forum.konkur.in

www.konkur.in

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیهٔ رشته ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدّت امتحان : ۹۰ دقیقه
پایهٔ پیش‌دانشگاهی			تاریخ امتحان : ۶ / ۱۰ / ۱۳۹۱
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱			مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره

۴۳- در بیت زیر، «بگرای » چه نوع فعلی است؟ ۰/۲۵

« بگرای چو اژدهای گرزه بخروش چو شرزه شیرِ ارغند»

الف) فعل امر ب) مضارع التزامی ج) ماضی التزامی د) مضارع اخباری

۴۴- در عبارت زیر، مرجع ضمیر مشخّص شده را تعیین کنید. ۰/۲۵

« برای شناختن محمّد [ص] و دیدن صحرایی که آواز پَرِ جبرئیل همواره در زیر غرفهٔ بلند آسمانش به گوش می‌رسد.»

۴۵- در جدول زیر، هریک از آرایه‌های ادبی ستون « ب » مربوط به کدام عبارت در ستون «الف » است؟ ۰/۷۵

(در ستون«ب» یک مورد اضافی است.)

«الف»	« ب »
۱) زبان ما در شمار شیرین‌ترین و رساترین زبان‌های عالم است.	سجع
۲) من نمازم را پی تکبیرة الاحرام علف می‌خوانم	متناقض‌نما
۳) اگر از این پس مرد مسلمانی از غم چنین حادثه بمیرد ، چه جای ملامت است که در دیدهٔ من شایستهٔ چنین کرامت است.	تشخیص
	حس‌آمیزی

ج) شعر حفظی

۴۶- ابیات زیر را کامل کنید.

الف) گفت : «تا ..... را گوییم ، در مسجد بخواب گفت : مسجـــد ..... مردم بـدکـار نیست ۰/۵

ب) بر گلِ تر ..... ،گنج فریـــدون زده است لشکر چین در بهار، ..... به هامون زده است ۰/۵

ج) در جگر لیکن ...../ از ره این ..... می‌شکند / نازک‌آرای تن ساق گلی / که به ۱

کشتم و به جان دادمش ...../ ای دریغا به برم می شکند.

« در بهار دانش شکوفه‌های اندیشه‌تان شکفته باد . » جمع نمره ۲۰

forum.konkur.in

www.konkur.in

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیهٔ رشته ها
دورهٔ پیش‌دانشگاهی	ساعت شروع : ۸/۳۰ صبح	تاریخ امتحان :٦ / ۱۰ / ۱۳۹۱
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
الف)	**معنی و مفهوم شعر و نثر** **در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم ، صائب است.** ۱- خواست که آن مرد را با سنگ بزند. (۰/۲۵) ۲- سکوتی ترسناک همه جا را فرا گرفته بود.(۰/۲۵) ۳- هر کسی در حدّ فهم خود ، با من همراه و یار شد(۰/۲۵) امّا حقیقت حال مرا در نیافت. (۰/۲۵) ٤- گفت: اگر با هدیه گرفتن سر تو خشنود شود ، (۰/۲۵) چه کار می‌کنی؟(۰/۲۵) ۵- رفتن نزد یار (محبوب) (۰/۲۵) برایم ممکن نشد. (۰/۲۵) ٦- انسان پرحرف ، فرصت شنیدن حرف‌های دیگران را ندارد (۰/۲۵) و نصیحت فقط بر انسان کم‌حرف و ساکت اثر می‌گذارد. (۰/۲۵) ۷- نمازم سرشار از لطافت است. (۰/۵) ۸- گفت : خانهٔ حاکم نزدیک است، آن‌جا می‌رویم. (۰/۵) ۹- صبح از شاعر می‌خواهد تا با نَفَس مسیحایی خود (۰/۲۵) مردم غفلت‌زده را زنده و بیدار کند. (۰/۵) ۱۰- این شعر ابزار سنجش محبّت و دشمنی (۰/۵) جوانمرد و ناجوانمرد است. (۰/۲۵) ۱۱- وقتی از جُنید پاسخ مسائل را نشنید، دگرگون(ناراحت) شد (۰/۲۵) و بدون اجازهٔ جُنید(۰/۲۵) به شوشتر(۰/۲۵) رفت. (۰/۲۵)	۶
ب)	**معنی واژه** (برای هر واژه یک‌مورد کافی است.) ۱۲- آرنج (۰/۲۵) ۱۳- بامداد، صبحگاه (۰/۲۵) ۱۴- عصای سبکی که به دست گیرند. (۰/۲۵) ۱۵- سال‌خورده (۰/۲۵) ۱٦- معلّق (۰/۲۵) ۱۷- صفت نسبی منسوب به هرات ؛ اهل هرات (۰/۲۵)	۱/۵
	« ادامهٔ راهنمای تصحیح در صفحهٔ دوم »	

forum.konkur.in

www.konkur.in

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیهٔ رشته ها
دورهٔ پیش‌دانشگاهی	ساعت شروع : ۸/۳۰ صبح	تاریخ امتحان :٦ / ۱۰ / ۱۳۹۱
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
پ)	**درک مطلب** (به پاسخ‌های مشابه نمره تعلّق می‌گیرد.) ۱۸- مجنون (۰/۲۵) ۱۹- حمیّت‌های جاهلانه (۰/۲۵) ، عصبیّت‌های ناهنجار (۰/۲۵) ۲۰- غم دلدار (۰/۲۵) ۲۱- شعر حافظ (۰/۲۵) ۲۲- الف) ستارگان پدیدار شدند. (۰/۵) ب) کهکشان(۰/۲۵) ۲۳ - باران(۰/۲۵) ۲٤- مدّت زیادی در یک‌جا ساکن‌شدن و ماندن (ماندگار شدن مهمان برای مدّت زیادی) (۰/۵) ۲۵- چون به بیش‌تر از آن احتیاج نداشت. (۰/۲۵) ۲٦- فعل دعایی به معنی « باشید» ، زشت بادید: نفرین و دعایِ شرّ است: زشتی نصیبتان باد ! (۰/۵) ۲۷- به اندازهٔ ده تن سخن بگوید. (۰/۵)	۴
ت)	**خودآزمایی** ۲۸- گزینهٔ ج (زشت بایـد دیـد و انگارید خوب/ زهـر بایـــد خورد و انگاریـد قند) (۰/۲۵) ۲۹- مفعولی (۰/۲۵) ۳۰- بهتر است نسبت به خودم شک کنم و بدبین باشم. (هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۳۱- جای سوزن انداختن نبود. (۰/۲۵) ۳۲- اعتراض کردند .(سخن‌چینی کردند.) (۰/۲۵) ۳۳- به ترتیب: تلاش‌کردن (جستجو کردن) (۰/۵) ، عاجز و ناتوان شدن (خسته‌شدن) (۰/۵) ۳٤- برای این‌که چشم انسان‌ها صورتش را نبیند. (هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)	۳
	« ادامهٔ راهنمای تصحیح در صفحهٔ سوم »	

forum.konkur.in

www.konkur.in

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیهٔ رشته ها
دورهٔ پیش‌دانشگاهی	ساعت شروع : ۸/۳۰ صبح	تاریخ امتحان :٦ / ۱۰ / ۱۳۹۱
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
ث)	**تاریخ ادبیّات و درآمدها** ۳۵- الف) ابونصر فراهی(۰/۲۵) ب) یوهان ولفگانگ گوته (۰/۲۵) ۳٦- زبانی که به آن ترجمه می‌شود. (۰/۲۵) ۳۷- تعلیم و تربیت (۰/۲۵) ۳۸- نمادین (۰/۲۵) ۳۹- دورهٔ سوم (۰/۲۵)	۱/۵
ج)	**آرایه‌های ادبی و نکات بلاغی** ٤۰- گزینهٔ ب (اعمال و کردار) (۰/۲۵) ٤۱- جهانی ، سخن (یک‌مورد کافی است) (۰/۲۵) ٤۲- مشبه به (۰/۲۵) ٤۳- گزینهٔ الف (فعل امر) (۰/۲۵) ٤٤- صحرا (۰/۲۵) ٤۵- ۱) حس‌آمیزی (۰/۲۵) ۲) تشخیص (۰/۲۵) ۳) سجع (۰/۲۵)	۲
چ)	**شعر حفظی** ٤٦- الف) داروغه (۰/۲۵) ، خوابگاه(۰/۲۵) ب) عندلیب (۰/۲۵) ، خیمه (۰/۲۵) ج) خاری(۰/۲۵) ، سفرم (۰/۲۵) ، جانش (۰/۲۵) ، آب (۰/۲۵)	۲
	موفّق باشید. **جمع نمره**	۲۰

forum.konkur.in