

باسم‌هه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته‌های	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۳/۷
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح
دانشآموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸			مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir
ردیف	سوالات (پاسخ‌نامه دارد.)	نمره	

(الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)	
۰/۲۵	اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.
۰/۲۵	همه از فضل تو پویم
۰/۲۵	همچونی زهری و تریاقی که دید؟
۰/۲۵	این پیر زندیق آمد.
۰/۲۵	چون انسانی ترسیده از دخمه‌ای پیش می‌آمد.
۰/۵	بدریید و بسپرد محضر به پای
۰/۵	بگفت از عشق کارت سخت زار است
۰/۵	پس شیخ با کسی خلقی بکرد.
۰/۷۵	گفت: «از <u>بهیر</u> غرامت، جامه‌ای بیرون <u>گنم</u> »
۰/۷۵	دل‌ها اگر چه صاف، ولی از هراس <u>سنگ</u> نداشت
۱	در فوتbal پایم به توب نمی‌خورد؛ بور می‌شدم و در خانه هم بی‌دشت نبودم.
۱	من وضو با تپش پنجره‌ها می‌گیرم / همه ذرات نماز متابلور شده است.

(ب) معنی واژه (۱/۵ نمره)	
۰/۲۵	در موارد زیر، معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.
۰/۲۵	بریده دل از ترس <u>گیهان خدیو</u>
۰/۲۵	مهرم به جان رسید و به <u>عیوق</u> بر شدم.
۰/۲۵	<u>مهین</u> مهوروزان که آزاده اند
۰/۲۵	چوک ز شاخ درخت، خویشتن آویخته
۰/۲۵	از آن همه زیبایی‌ها و <u>نشئه</u> ‌های سرشار از شعر و خیال محروم تر می‌شدم.
۰/۲۵	کلاس ما در <u>أرُسَى</u> قشنگی جا داشت.

(پ) درک مطلب (۴ نمره)	
۰/۵	مفهوم عرفانی واژه‌های مشخص شده در بحث زیر را بنویسید.
۰/۵	«من به <u>هر جمعیتی</u> نالان <u>شدم</u> جفت بد <u>حالان و خوش حالان شدم</u> »
۰/۵	عبارت «همه کم و زیاد شدن‌ها به دست توست» با کدام یک از اینات زیر تناسب معنایی دارد؟
۰/۵	(الف) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی ب) همه عزی و جلالی همه علمی و یقینی
۰/۵	«شماریت گرفتن» در بیت «شماریت با من بباید گرفت» به چه معناست؟
«ادامه پرسشی‌ها در صفحه دوم»	

با سمه تعالي

سؤالات امتحان نهايی درس: زبان فارسي	رشته: كلية رشته ها	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۳/۷
نام و نام خانوادگی:	دوره پيش‌دانشگاهی	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح
دانشآموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خداداد ماه سال ۱۳۹۸			مركز سنجش و پاييش كيفيت آموزشی http://aee.medu.ir
ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)	نمره	

۲۱	سعدی در اين بيت چه کسی را «ناشنوا و کر» می داند؟ «فراوان سخن باشد آگنده گوش نصیحت نگیرد مگر در خموش»	+۵
۲۲	کدام بيت به پديده «رسوه دادن» در زمان پروين اعتصامي اشاره دارد؟ الف) گفت: «مي بسيار خوردي، زان چنین بي خود شدي» ب) گفت: «ديناري بده پنهان و خود را وارهان»	+۵
۲۳	دربيت زير مفهوم استعاري واژه هاي «ورم» و «كافور» را بنويسيد. «تا درد و ورم فرو نشيند کافور بر آن ضماد کردن»	+۵
۲۴	منظور از «مزرع سبز» در عبارت زير چيست? «نگاه هاي اسيرم را همچون پروانه هاي شوق در اين مزرع سبز آن دوست شاعرم رها مي کنم»	+۵
۲۵	«گونه» در عبارت زيربه کدام آرایه ادبی اشاره کرده است؟ آن را بنويسيد. «هيج کلامي را دو بار در قافية نياورم؛ مگر آنكه با ظاهری يك سان معنائي جدا داشته باشد»	+۵

ت) خود آزمایي (۳نمره)	
۲۶	مولانا در بيت زير برای بي خبران از عالم عشق، چه سرانجامی آرزو می کند؟ «آتش است اين بانگ ناي و نیست باد هر که اين آتش ندارد، نیست باد»
۲۷	با توجه به بيت زير، فردوسی عامل شکست جمشيد را چه می داند؟ «منی چون بپیوست با کردگار شکست اندر آورد و برگشت کار»
۲۸	منظور شاعر از «برزخ کبود» در مصراج زير را بنويسيد. «بسیار بود رود در آن برزخ کبود»
۲۹	جمله مشخص شده در عبارت « <u>زشت بادید</u> و از اندوه برون نیایید» به چه معنا است؟
۳۰	«در و دیوار به هم ریخته» در شعر «مي تراود مهتاب» چه مفهومی را می رساند؟
۳۱	در شعر زير منظور اخوان ثالث از «خوان هشتم» چيست? «هفت خوان را زاد سرو مرو، آن هريوه خوب و پاک آيین روایت کرد؛ خوان هشتم را من روایت می کنم اکنون،...»
	ادامه پرسشها در صفحه سوم

با سمه تعالي

نام و نام خانوادگی:	دورة پيش دانشگاهي	رشته: كلية رشته ها	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۳/۷
ردیف	رده	سوالات	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۳
دانشآموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸				مركز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir
نمره	سوالات (پاسخنامه دارد.)			

(ث) تاریخ ادبیات و درآمدها (۵/۱نمره)													
۱	نام آثار را مقابل پدید آورندگان آنان بنویسید. (یک مورد در ستون اثراضافه است)												
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>(آثار)</th> <th>(پدید آورندگان)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱-آسمان سبز</td> <td>الف) آلفونس دوده</td> </tr> <tr> <td>۲-تذکره الولیا</td> <td>ب) سلمان هراتی</td> </tr> <tr> <td>۳-قصه های دوشنبه</td> <td>پ) محمدرضا حکیمی</td> </tr> <tr> <td>۴-ادبیات و تعهد در اسلام</td> <td>ت) سهراب سپهری</td> </tr> <tr> <td>۵-هشت کتاب</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	(آثار)	(پدید آورندگان)	۱-آسمان سبز	الف) آلفونس دوده	۲-تذکره الولیا	ب) سلمان هراتی	۳-قصه های دوشنبه	پ) محمدرضا حکیمی	۴-ادبیات و تعهد در اسلام	ت) سهراب سپهری	۵-هشت کتاب	
(آثار)	(پدید آورندگان)												
۱-آسمان سبز	الف) آلفونس دوده												
۲-تذکره الولیا	ب) سلمان هراتی												
۳-قصه های دوشنبه	پ) محمدرضا حکیمی												
۴-ادبیات و تعهد در اسلام	ت) سهراب سپهری												
۵-هشت کتاب													
۰/۵	در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید. الف) ماده اصلی شعر تعلیمی علم و و هنر است. ب) ادبیات داستانی جدید تقریباً از و تحت تأثیر ادبیات اروپایی در ایران شکل گرفت.												
(ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی (۲نمره)													
۰/۲۵	شاعر در بیت زیر دلیل ارتفاع و بلندی کوه دماوند را ندیدن مردم زمانه دانسته است. نام آرایه مذکور را بنویسید. «نا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل بند»												
۰/۲۵	آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. «تا به آواز شقایق که در آن زندانی است / دل تنها ی تان تازه شود» (جناس-تشخیص - تضاد-)												
۰/۵	در عبارت زیر کدام واژه ها آرایه سجع ایجاد کرده است؟ آن ها را بیابید و بنویسید. «البی، عمر خود به باد کردم و بر تن خود بیداد کردم .»												
۰/۵	با توجه به مصراج «پیاپی بکش جام و سرگرم باش» معانی ایهام موجود در «سرگرم باش» را بنویسید.												
۰/۵	شاعر در شعر «در جگر لیکن خاری / از ره این سفرم می شکند» چه آرایه ای را خلق کرده است؟ مفهوم آن را بنویسید.												
(چ) شعر حفظی (۲ نمره)													
۱	ایيات زیر را با کلمات مناسب کامل کنید. الف) بر گل تر عندلیب، زده است ب) نازک آرای گلی / که به جانش کشتم / و به دادمش آب / ای دریغا به برم می شکند.												
۰/۵	از داخل کمانک واژه مناسب را انتخاب کنید: الف) گفت: «نzedیک است را سرای ، آن جا شویم (حاکم، والی، مردم)												
۰/۵	ب) لاله سوی جویبار بیرون زده است (خیمه ، پرده ، خرگه) کلمات در هم ریخته مصراج زیر را مرتب کنید.(یک واژه اضافه است) (حد، مردم، گفت، را، هشیار، باید ، مست، زند، بیهوده گو)												
۲۰	«موفق و سریلند باشید»												

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		
کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/ ۳ / ۷	ساعت شروع : ۸ صبح
ردیف	راهنمای تصحیح	دوره پیش‌دانشگاهی
۶	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (نظر همکاران محترم در تصحیح اوراق ، صائب است.)</p> <p>به سبب لطف و کرم تو، در پویه و تلاشم. (۰/۲۵)</p> <p>کسی زهر و پادزه‌ری مثل نی ندیده است . (۰/۲۵)</p> <p>این پیر بی دین(ملحد/دهری) آمد. (۰/۲۵)</p> <p>مثل انسانی ترسیده از سرداد به ای (گورستانی) پیش می آمد. (۰/۲۵)</p> <p>استشهاد نامه را پاره کرد و زیر پا انداخت. (۰/۵)</p> <p>(خسرو) گفت : به خاطر عشق خیلی آشفته و نابه سامان هستی. (فرهاد) گفت: کاری از عاشقی بهتر نیست. (۰/۵)</p> <p>پس شیخ با شخصی شوخی(مزاح)کرد. (۰/۵)</p> <p>(مأمور) گفت: برای توان گناهت ، لباس را از تن بیرون می آورم . (مست) گفت: لباس من پوسیده است و فقط نقشی از تار و پود آن باقی مانده است . (۰/۷۵)</p> <p>با این که دل های مردم مثل آیینه پاک و با صفا بود ولی از ترس ضربه حکومت ستمگر جرأت نداشتند ابراز عقیده کنند و احساس خود را منعکس کنند . (۰/۷۵)</p> <p>در فوتیال پایم به توب نمی خورد؛ شرمنده می شدم (۰/۵) و در خانه هم بی نصیب نبودم. (۰/۵)</p> <p>من با نور و روشنی وضع می گیرم. (۰/۵) نمازم سرشار از لطافت و پاکی است.(۰/۵).</p>	<p>۱</p> <p>۲</p> <p>۳</p> <p>۴</p> <p>۵</p> <p>۶</p> <p>۷</p> <p>۸</p> <p>۹</p> <p>۱۰</p> <p>۱۱</p>
۱/۵	<p>ب) معنی واژه (برای هر واژه یک معنی کافی است.)</p> <p>خداآوند (۰/۲۵)</p> <p>ستاره ای سرخ رنگ و روشن ؛ مظہر دوری و روشنایی و بلندی است. (۰/۲۵)</p> <p>بزرگ ترین ، بزرگ (۰/۲۵)</p> <p>مرغی است مانند جسد که خود را از درخت آویزان سازد و فریاد کند؛ شباویز، مرغ حق. (۰/۲۵)</p> <p>حالت سرخوشی و مستی (۰/۲۵)</p> <p>نوعی در قدیمی که عمودی باز و بسته می شود. مجاز از اتاق (۰/۲۵)</p>	<p>۱۲</p> <p>۱۳</p> <p>۱۴</p> <p>۱۵</p> <p>۱۶</p> <p>۱۷</p>
۴	<p>پ) درگ مطلب (به پاسخهای مشابه نمره تعلق می‌گیرد).</p> <p>بدحالان : کسانی هستند که سیر و سلوک آن ها به سوی حق ، گند است. (۰/۲۵)</p> <p>خوش حالان ، رهروان راه حق آند که از سیر به سوی حق شادمان آند (۰/۲۵)</p> <p>الف) همه غیبی تو بدانی ، همه عیبی تو بپوشی همه بیشی تو بکاهی ، همه کمی تو فزایی (۰/۵)</p> <p>حساب پس دادن (۰/۵)</p>	<p>۱۸</p> <p>۱۹</p> <p>۲۰</p>
	«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوّم»	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		
کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۳/۷	ساعت شروع: ۸ صبح
دورة پیش‌دانشگاهی	دانشآموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸	
ردیف	نمره	راهنمای تصحیح
۲۱		انسان پر حرف (۰/۵)
۲۲		ب) گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان» گفت: «کارِ شرع، کارِ درهم و دینار نیست» (۰/۵)
۲۳		ورم استعاره از بلندی و ارتفاع کوه دماوند (۰/۲۵) کافور استعاره از برف (۰/۲۵)
۲۴		آسمان (۰/۵)
۲۵		جناس (۰/۲۵) تمام (۰/۲۵)
۳		ت) خودآزمایی (به پاسخهای مشابه نمره تعلق می‌گیرد). نابودی (۰/۵) غروه و تکبر، خودبینی (۰/۵) عصر پیش از انقلاب، دوران ستم شاهی (۰/۵) زشتی نصیبتان باد. (۰/۵) اووضع آشفته و نا به سامان جامعه (۰/۵) ماجرای کشته شدن رستم در چاهی که به دست نابرادری اش شغاد در آن گرفتار شد (۰/۵)
۳۲	۱/۵	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها الف) ۳- قصه های دوشنبه (۰/۲۵) پ) ۴- ادبیات و تعهد در اسلام (۰/۲۵) الف) اخلاق (۰/۲۵)
۳۳	۲	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی حسن تعلیل (۰/۲۵) تشخیص (۰/۲۵) باد و بیداد (۰/۵) سرگرم باش: ۱- مشغول باش (۰/۲۵) ۲- از این مستی، گرم و پر نشاط باش (۰/۲۵) کنایه (۰/۲۵) رنج کشیدن و آزار دیدن (۰/۲۵)
۳۹	۲	ج) شعر حفظی الف) گنج فریدون (۰/۲۵) خیمه (۰/۲۵) ب) تن ساق (۰/۲۵) جان (۰/۲۵) الف) والی (۰/۲۵) ب) خرگه (۰/۲۵) گفت: «باید خد زند هشیار مردم ، مست را» (۰/۵)
۴۱	۲۰	با سپاس از زحمات همکاران ارجمند