

باسمه تعالی

| | | | |
|---|--------------------------|---|----------------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | نام و نام خانوادگی : | مدت امتحان : ۸۰ دقیقه | تاریخ امتحان : ۱۳۹۹/۳ / ۲۰ |
| رشته : کلیه رشته ها | دوره پیش دانشگاهی | تعداد صفحه: ۳ | ساعت شروع: ۸ صبح |
| دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۹ | | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | |
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد.) | | نمره |

| | | |
|------------------------------|---|--|
| ۱ | الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) معنی عبارت ها و شعر های زیر را به نثر روان بنویسید. ۱- با عمرو بن عثمان مکی افتاد. ۲- هنوز میانشان شکراب است. ۳- لگه می دویدم. ۴- شیخ بوعلی بنوعلی بشکست. ۵- همگنان را خون گرمی بود. ۶- لطافت زیبایی گل در زیر انگشت های تشریح می پژمرد. ۷- آن را که فرمان نبرند ، سر رشته ی کار از دستش برون است. ۸- به یزدان هر آن کس که شد ناسپاس به دلش اندر آید ز هر سو هراس ۹- با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند ۱۰- محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ۱۱- دست ها می سایم / تا دری بگشایم / بر عبث می پایم / که به در کس آید. | ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱ |
| ۲ | ب) معنی واژگان (۵/انمره) با توجه به جمله های زیر ، معنی لغات مشخص شده را بنویسید. ۱۲- از نفیرم مرد و زن نالیده اند ۱۳- کافور بر آن ضماد کردند ۱۴- وقتی قومی به اسارت دشمن در آید و <u>مقهور</u> گردد... ۱۵- خیال می کردم عینک مثل <u>تعلیمی</u> یک چیز فرنگی مآبی است. ۱۶- نباشم بدین <u>محضر</u> اندر گوا ۱۷- <u>توسنی</u> کردم ندانستم همی کز کشیدن تنگ تر گردد کمند | ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ |
| ۳ | پ) خود آزمایی (۳نمره) ۱۸- در مصراع « کز نیستان تا مرا ببریده اند » ؛ « نیستان » نماد چیست ؟ ۱۹- این شعر سهراب سپهری « چشم ها را باید شست ، جور دیگر باید دید » بیانگر چه موضوعی است ؟ ۲۰- در مصراع « کان کلید گنج مروارید او گم شد » ؛ « مروارید » چیست ؟ ۲۱- معادل امروزی « ساکن » در « گفتم بینمش مگرم درد اشتیاق / ساکن شود ، بدیدم و مشتاق تر شدم » چیست ؟ ۲۲- منظور شاعر از « شاباش بهاری » در مصراع « بهاران که شاباش ریزد سپهر » را بنویسید. ۲۳- عبارت « من این همه نیستم » یعنی چه ؟ | ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ |
| « ادامه سؤالات در صفحه دوم » | | |

باسمه تعالی

| | | | |
|---|--------------------------|--|----------------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | نام و نام خانوادگی : | مدت امتحان : ۸۰ دقیقه | تاریخ امتحان : ۱۳۹۹/۳ / ۲۰ |
| رشته : کلیه رشته ها | دوره پیش دانشگاهی | تعداد صفحه: ۳ | ساعت شروع: ۸ صبح |
| دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۹ | | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | |
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد). | | |
| نمره | | | |

| | | |
|---|---|--|
| ۴ | <p>(ت) درک مطلب (۴ نمره)</p> <p>۲۴- در عبارات زیر مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) «<u>در و دیوار به هم ریخته شان / بر سرم می شکند</u>»</p> <p>ب) «<u>دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست</u>»</p> <p>پ) شاعر که خود دل در بند سخن خویش دارد، ناچار جهانی را شیفته آن می خواهد.</p> <p>۲۵- در متن زیر ، مقصود نویسنده از «دیشب» و «امشب» چیست؟</p> <p>«<u>دیشب انسانیت عمیق، چنین پشتوانه هایی نداشت و امشب کهن ترین رشته کوه هایی که حافظ مرز انسانیت اند، در این تاریخ زار صف کشیده اند.</u>»</p> <p>۲۶- مفهوم کنایی جمله «<u>هول کویر در مغز استخوانش خانه کرده است</u>» چیست؟</p> <p>۲۷- بیت «<u>فرب جهان را مخور زینهار / که در پای این گل بود خارها</u>» به کدام ویژگی دنیا اشاره دارد؟</p> <p>۲۸- در مصراع «<u>زبان در کش ای مرد بسیار دان</u>» منظور از «<u>زبان در کشیدن</u>» چیست؟</p> <p>۲۹- عبارت «<u>زشت بادید</u>» یعنی چه؟</p> | ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ |
| ۵ | <p>(ث) تاریخ ادبیات و در آمد ها (۱/۵ نمره)</p> <p>۳۰- درست و نادرست بودن جمله های زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) نیما یوشیج با سرودن قطعه افسانه در سال ۱۳۰۱ آغازگر تحوّل بزرگ شد.</p> <p>ب) در ترجمه معنایی، توجه مترجم بیشتر به گیرنده پیام است.</p> <p>پ) به افسانه های تمثیلی ، فابل می گویند.</p> <p>۳۱- جمله زیر را کامل کنید.</p> <p>آب در شعر سهراب سپهری رمز.....است که آرام و تازه از هر گوشه و کناری عبور می کند.</p> <p>۳۲- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید .</p> <p>الف) قصه های دوشنبه</p> <p>ب) در حیاط کوچک پاییز در زندان</p> | ۰/۷۵ ۰/۲۵ ۰/۵ |
| | « <u>ادامه سؤالات در صفحه سوم</u> » | |

باسمه تعالی

| | | | |
|---|---|---|----------------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | نام و نام خانوادگی : | مدت امتحان : ۸۰ دقیقه | تاریخ امتحان : ۱۳۹۹/۳ / ۲۰ |
| رشته : کلیه رشته ها | دوره پیش دانشگاهی | تعداد صفحه: ۳ | ساعت شروع: ۸ صبح |
| دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۹ | | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | |
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد). | | |
| نمره | | | |
| ۶ | <p>(ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی (۲ نمره)</p> <p>۳۳- برای هریک از عبارات زیر یک آرایه ادبی بیابید و بنویسید.</p> <p>الف) «قهوه خانه گرم و روشن بود ، هم چون شرم»</p> <p>ب) «ز آهن به میان یکی کمر بند»</p> <p>۳۴- در شعر زیر نماد را مشخص کنید و مفهوم نمادین آن را بنویسید.</p> <p>«جانمازم چشمه ، مهرم نور»</p> <p>۳۵- در هر گزینه از داخل کمانک آرایه مناسب را انتخاب کنید و بنویسید.</p> <p>الف) «بی تو ولی زمينه پیدا شدن نداشت» (کنایه، ایهام، حسن تعلیل)</p> <p>ب) «صبح می خواهد از من» (تشخیص، کنایه ، تشبیه)</p> <p>۳۶- با توجه به عبارت زیر کدام واژه مجاز است ؟ معنای مجازی آن را بنویسید.</p> <p>« [خاله ام] مرا نخستین بار از طریق سعدی با شعر شاهکار آشنا نمود. »</p> | | |
| ۷ | <p>(ج) شعر حفظی (۲ نمره)</p> <p>۳۷- شعرهای زیر را کامل کنید .</p> <p>الف) «گویی بطّ سفید،.....زده است کبک دری.....در قدح زده است. »</p> <p>ب) نگران با من/صبح می خواهد از من / کز مبارک دم او آورم این قوم به جان باخته را / بلکه خبر»</p> <p>۳۸- کدام گزینه، مصراع مقابل را کامل می کند؟ « گوشم به راه تا که خبر می دهد ز»</p> <p>الف) یار (ب) دوست (پ) جان (ت) مهر</p> <p>۳۹- واژه مناسب را انتخاب کنید.</p> <p>« در دهن لاله، ریخته و بیخته</p> <p>بیخته مُشک سیاه، ریخته دُرّ ثمین « (ابر / باد)</p> | | |
| ۲۰ | جمع نمره « موفق باشید » | | |

| کلیه رشته ها | | راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | |
|-------------------------------|---|---|------|
| تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۳/۲۰ | ساعت شروع: ۸ صبح | دوره پیش دانشگاهی | |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی | | دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۹ | |
| نمره | راهنمای تصحیح | | ردیف |
| ۶ | <p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است.</p> <p>۱- با عمرو بن عثمان مکی ملاقات کرد. (۰/۲۵)</p> <p>۲- هنوز با هم اختلاف دارند. (۰/۲۵)</p> <p>۳- یورتمه می رفتم. (گاهی راه می رفتم و گاهی می دویدم). (۰/۲۵)</p> <p>۴- شیخ ابو عبدالله شکسته خاطر (خوار و خفیف) شد. (۰/۲۵)</p> <p>۵- همگی نسبت به هم، صمیمی، باصفا و یکدل بودند. (۰/۲۵)</p> <p>۶- نگرش علمی در درک حقایق معنوی ناتوان است. (۰/۵)</p> <p>۷- از کسی که اطاعت نکنند اختیار کار را از دست می دهد. (۰/۵)</p> <p>۸- هر کسی خدا را ناسپاسی کند، بیم و اضطراب سراسر و جودش را فرا می گیرد. (۰/۷۵)</p> <p>۹- با آفتاب پیمان بسته ای (مرتبه بلند داری) و با ستاره مشتری (نماد خوشبختی) پیوند و ارتباط برقرار کرده ای. (۰/۷۵)</p> <p>۱۰- حقیقت عشق را هر کسی درک نمی کند، تنها عاشق (بی هوش) محرم حقیقی عشق است، همان طور که تنها گوش برای ادراک سخنان زبان، ابزاری مناسب است. (۱)</p> <p>۱۱- می کوشم تا راهی بجویم که مردم را از خواب غفلت بیدار کنم؛ اما انتظار بیهوده ای دارم که کسی از خواب بیدار گردد. (۱)</p> | | ۱ |
| ۱/۵ | <p>ب) معنی واژگان (برای هر واژه یک معنی کافی است).</p> <p>۱۲- فریاد و زاری به آواز بلند (۰/۲۵)</p> <p>۱۳- بستن چیزی بر زخم، مرهم نهادن (۰/۲۵)</p> <p>۱۴- مغلوب، شکست خورده (۰/۲۵)</p> <p>۱۵- عصای سبکی که به دست گیرند. (۰/۲۵)</p> <p>۱۶- استشهاد نامه (۰/۲۵)</p> <p>۱۷- سرکشی، عصیان (۰/۲۵)</p> | | ۲ |
| ۳ | <p>پ) خود آزمایی (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد).</p> <p>۱۸- عالم معنا (۰/۵)</p> <p>۱۹- تجدد نظر در دیدن های خود و فرو ریختن دیوار آموخته ها، شنیده ها و عادت ها (۰/۵)</p> <p>۲۰- دندان (۰/۵)</p> <p>۲۱- آرام (۰/۵)</p> <p>۲۲- باران (۰/۵)</p> <p>۲۳- من سزاوارو شایسته این همه القاب نیستم. (۰/۵)</p> | | ۳ |

| کلیه رشته ها | | راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | |
|--|---|---|------|
| تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۳/۲۰ | ساعت شروع: ۸ صبح | دوره پیش دانشگاهی | |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | | دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۹ | |
| نمره | راهنمای تصحیح | | ردیف |
| ۴ | <p>ت) درک مطلب (به پاسخ‌های مشابه نمره تعلق می‌گیرد).</p> <p>۲۴- الف) اوضاع نابسامان جامعه (۰/۵) ب) ممکن نشد. (۰/۵) پ) علاقه مند شعر خود بودن (۰/۵)</p> <p>۲۵- دیشب: شب عاشورا؛ امشب: شام غریبان (۰/۵)</p> <p>۲۶- ترس از کویر در عمق وجودش نفوذ کرده است. (۰/۵)</p> <p>۲۷- غم و شادی جهان با هم است (فریب کار بودن جهان) (۰/۵)</p> <p>۲۸- خاموشی، سکوت (۰/۵)</p> <p>۲۹- زشتی نصیبتان باد. (۰/۵)</p> | | ۴ |
| ۱/۵ | <p>ث) تاریخ ادبیات و درآمدها</p> <p>۳۰- الف) درست (۰/۲۵) ب) نادرست (۰/۲۵) پ) درست (۰/۲۵)</p> <p>۳۱- خود شاعر (سهراب سپهری) (۰/۲۵)</p> <p>۳۲- الف) آلفونس دوده (۰/۲۵) ب) مهدی اخوان ثالث (۰/۲۵)</p> | | ۵ |
| ۲ | <p>ج) آرایه‌های ادبی و نکات بلاغی</p> <p>۳۳- الف) تشبیه (۰/۲۵) ب) استعاره (۰/۲۵) و یا هر مورد صحیح دیگر</p> <p>۳۴- نور؛ نماد پرتو ایزدی (۰/۵)</p> <p>۳۵- الف) ایهام (۰/۲۵) ب) تشخیص (۰/۲۵)</p> <p>۳۶- سعدی؛ مجاز از کلیات سعدی (کتاب یا اشعار سعدی) (۰/۵)</p> | | ۶ |
| ۲ | <p>چ) شعر حفظی</p> <p>۳۷- الف) جامه به صابون؛ ساق پای / خون (۱) ب) استاد سحر (۰/۵)</p> <p>۳۸- ب) دوست (۰/۲۵)</p> <p>۳۹- باد (۰/۲۵)</p> | | ۷ |
| ۲۰ | با سپاس از زحمات همکاران ارجمند | | |