

باسمه تعالی

| | | | |
|--|-------------------------|--|-------------------------------------|
| مدت امتحان : ۹۰ دقیقه | ساعت شروع : ۹ صبح | رشته : کلبه‌ی رشته‌ها | سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی |
| تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۱ | | دوره‌ی پیش‌دانشگاهی | |
| مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | | دانش‌آموزان سالی واحدی (روزانه) سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۹۱ | |
| نمره | سوالات (پاسخنامه دارد) | | ردیف |

| | | |
|--|--------------|--|
| | (الف) | معنی و مفهوم شعر و نثر عبارات و اشعار زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. ۱- همی با سیاوش به گفتن نشانند ۲- اندر راه خدی می‌کرد . ۳- با عمرو بن عثمان مکی افتاد . ۴- پس شیخ با کسی خُلقی بکرد . ۵- حذر کن ز نادان ده مرده گوی ۶- یک قلم یک کلمه را تمام می‌کرد . ۷- کرده گلو پر ز باد، قمری سنجاب پوش ۸- چشم‌ها را باید شست ، جور دیگر باید دید ۹- آن را که فرمان نبرند ، سررشته‌ی کار از دستش برون است . ۱۰- نی حدیث راه پُر خون می‌کند ، قصه‌های عشق مجنون می‌کند ۱۱- از این که تکیه بر فتوح و نذور اهل خیر نمایند ، تحذیرشان می‌نمود . ۱۲- پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت شب مانده بود و جرأت فردا شدن نداشت |
| | (ب) | معنی واژه در اشعار و عبارات زیر معنی واژه‌های مشخص شده را، بنویسید. ۱۳- چون گشت زمین ز جور گردون / چونین خفه و خموش و <u>آوند</u> ۱۴- در پاژه‌ی آن مشرعه‌ای ساخته است . ۱۵- دیوارها تا کمر از سنگ و باقی با <u>چینه</u> است . ۱۶- <u>سورت</u> سرمای دی بیدادها می‌کرد |
| | (پ) | درک مطلب ۱۷- با توجه به بیت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید . « شماریت با من بیاید گرفت بدان تا جهان ماند اندر شگفت » الف (منظور از « جهان » چیست ؟ ب (مفهوم مصراع اول را بیان کنید . ۱۸- در عبارت زیر ، معادل امروزی قسمت مشخص شده را بنویسید . « چون بیاورد ، درزه‌هایی بیرون گرفت و پیش وی افکند . » |
| | | ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم |

باسمه تعالی

| | | | |
|--|-------------------------|---|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | رشته: کلیه رشته ها | ساعت شروع: ۹ صبح | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دوره‌ی پیش‌دانشگاهی | | تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۱ | |
| دانش‌آموزان سالی واحدی (روزانه) سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۹۱ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | |
| ردیف | سؤالات (پاسخنامه دارد) | | |
| | نمره | | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>۱۹- درست یا نادرست بودن مفهوم هر یک از گزینه‌های زیر را تعیین کنید.</p> <p>الف) در عبارت « دل به دریا زدم و به اتاق درس وارد شدم »؛ «دل به دریا زدن» کنایه از بخشنده بودن است .</p> <p>ب) در بیت « برخاست ز جای ساده مردی / هرگز ز دلش نزاده دردی » منظور از درد «درد عشق» است .</p> <p>۲۰- با توجه به مصراع « ساقیا لطف نمودی، قدحت پر می باد »؛ « ساقی » در اصطلاح عرفان چه کسی است ؟</p> <p>۲۱- با توجه به متن زیر ، به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>« هنوز فهم من برای دریافت لطایف غزل کافی نبود و خاله‌ام نیز که طرفدار شعرهای اندرزی و تمثیلی بود ، به آن علاقه‌ی چندانی نشان نمی‌داد . از همان‌جا بود که خواندن گلستان مرا به سوی تقلید از سبک مسجع سوق داد که بعد ، وقتی در دبستان انشا می‌نوشتیم، آن را به کار می‌بردم . »</p> <p>الف) خاله‌ی نویسنده به کدام قالب شعری علاقه <u>نداشت</u> ؟</p> <p>ب) نویسنده هنگام نوشتن انشا در دبستان ، کدام ویژگی کلام سعدی را به کار می‌برده است ؟</p> <p>۲۲- در بیت « بگفتا هر شبش بینی چو مهتاب؟/ بگفت ، آری ، چو خواب آید کجا خواب؟» تفاوت معنایی « چو » را بنویسید .</p> <p>۲۳- با توجه به بیت « به جز وفا و عنایت ، نماند در همه عالم/ ندامتی که نبردم ، ملامتی که ندیدم » ؛ چه چیزهایی نصیب شاعر <u>نشده</u> است ؟</p> <p>۲۴- در شعر « نازک آرای تن ساق گلی / که به جانش کشتیم / و به جان دادمش آب » ؛ منظور از قسمت مشخص شده چیست ؟</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|-----|---|--|
| (ت) | <p>خود آزمایی</p> <p>۲۵- در بیت « بهاران که شاباش ریزد سپهر/ به دامان گلشن ز رگبارها » ؛ منظور از « شاباش بهاری» چیست؟</p> <p>۲۶- نیایش‌های امام سجّاد (ع) ، حاوی چه مضامینی است ؟</p> <p>۲۷- در عبارت « ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم . ناله‌های گریه‌آلود آن امام راستین و بزرگم را که هم چون این شیعه‌ی گم‌نام و غریبش، سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست.» ؛ مقصود از «امام راستین» چه کسی است و به چه حادثه‌ای اشاره دارد ؟</p> <p>۲۸- « تنازع برای بقا » یعنی چه ؟</p> <p>۲۹- در شعر «مانده پای آبله از راه دراز»؛ « پای آبله ماندن » کنایه از چیست ؟</p> | |
|-----|---|--|

| | | |
|--|------------------------------|--|
| | ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم | |
|--|------------------------------|--|

باسمه تعالی

| | | | |
|--|------------------------|---|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | رشته: کلیه رشته ها | ساعت شروع: ۹ صبح | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دوره‌ی پیش‌دانشگاهی | | تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۱ | |
| دانش‌آموزان سالی واحدی (روزانه) سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۹۱ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | |
| ردیف | سؤالات (پاسخنامه دارد) | | |
| | نمره | | |

| ۰/۲۵ | ۳۰- بیت « با صد هزار جلوه برون آمدی که من / با صد هزار دیده تماشا کنم تو را » با کدام یک از بیت های زیر ارتباط معنایی دارد؟ الف) گوشم به راه تا که خبر می‌دهد ز دوست ب) تا رفتنش بینم و گفتنش بشنوم ج) من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت د) دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست صاحب خبر بیامد و من بی خبر شدم از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم کاؤل نظر به دیدن او دیده ور شدم چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|-------|-----|----------------------------|------------|----------------------|----------|--------------------------------------|--------------|--|---------------|--|
| ۰/۲۵ | ۳۱- وجه تسمیه « اورازان » در درس « اورازان » چیست؟ | | | | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | ۳۲- بیت « تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دل بند »؛ به کدام صفت کوه دماوند اشاره می‌کند؟ | | | | | | | | | | | |
| ۰/۷۵ | ت) تاریخ ادبیات و درآمدها ۳۳- هر موضوع در ستون «الف»، مربوط به کدام کتاب در ستون «ب» است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است.) | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>«الف»</th> <th>«ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- شرح حال امام محمد غزالی</td> <td>چهار مقاله</td> </tr> <tr> <td>۲- افسانه های تمثیلی</td> <td>سمک عیار</td> </tr> <tr> <td>۳- قصه‌هایی در زمینه‌ی تعلیم و تربیت</td> <td>کلیله و دمنه</td> </tr> <tr> <td></td> <td>فرار از مدرسه</td> </tr> </tbody> </table> | «الف» | «ب» | ۱- شرح حال امام محمد غزالی | چهار مقاله | ۲- افسانه های تمثیلی | سمک عیار | ۳- قصه‌هایی در زمینه‌ی تعلیم و تربیت | کلیله و دمنه | | فرار از مدرسه | |
| «الف» | «ب» | | | | | | | | | | | |
| ۱- شرح حال امام محمد غزالی | چهار مقاله | | | | | | | | | | | |
| ۲- افسانه های تمثیلی | سمک عیار | | | | | | | | | | | |
| ۳- قصه‌هایی در زمینه‌ی تعلیم و تربیت | کلیله و دمنه | | | | | | | | | | | |
| | فرار از مدرسه | | | | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | ۳۴- توصیفات؛ توصیف هایی هستند که گوینده با بیان آن‌ها به شرح جزئیات وقایع یا مناظر و اشخاص بپردازد بی آن که در آن‌ها دخل و تصرف کند. | | | | | | | | | | | |
| ۰/۵ | ۳۵- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) بهارستان ب) فاوست | | | | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | ۳۶- به پرسش های زیر پاسخ کوتاه دهید. الف) در کدام یک از انواع ترجمه، مترجم تمایل ندارد ساخت های صوری را از زبان مبدأ به زبان مقصد وارد کند؟ ب) در چه دوره‌ای از ادبیات فارسی، طنز و لطیفه های انتقادی افزایش یافت؟ | | | | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | | | | | | | | | | | | |
| ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی چهارم | | | | | | | | | | | | |

باسمه تعالی

| | | | |
|--|------------------------|---|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | رشته: کلیه رشته ها | ساعت شروع: ۹ صبح | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دوره‌ی پیش‌دانشگاهی | | تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۱ | |
| دانش‌آموزان سالی واحدی (روزانه) سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۹۱ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | |
| ردیف | سؤالات (پاسخنامه دارد) | | |
| | نمره | | |

| ج | | آرایه‌ها و نکات بلاغی | |
|------|---|---------------------------------|--|
| ۰/۲۵ | ۳۷- در کدام یک از عبارات زیر، «را» در معنای حرف اضافه‌ی «به» نیست؟ الف) جمله جمع را وقت خوش گشت. ب) شیخ ما را گفتند: «که فلان کس بر روی آب می‌رود». | | |
| ۰/۵ | ۳۸- در شعر زیر، به ترتیب، «مشبه» و «مشبه به» را مشخص کنید. «قهوه خانه گرم و روشن بود، هم چون شرم ...» | | |
| ۰/۲۵ | ۳۹- برای هر یک از گزینه‌های زیر، یک آرایه‌ی ادبی بنویسید. الف) گفتم: با آنان بستیزید؛ پیش از آن که بر شما حمله برند و بگیریزید. ب) من نمازم را پی تکبیره الاحرام علف می‌خوانم ج) تا وقتی که معلم سخن نگفته بود، کلاس آرام بود. | | |
| ۰/۲۵ | ۴۰- شعر «دماوندیه» ملک الشعراى بهار، در چه قالبی سروده شده است؟ | | |
| ۰/۲۵ | ۴۱- در مصراع «زمی ز اردیبهشت گشته بهشت برین»: «زمی» مخفف چه کلمه‌ای است؟ | | |
| چ | | شعر حفظی | |
| | ۴۲- شعرهای زیر را کامل کنید. | | |
| ۰/۵ | الف) در دهن لاله باد، ریخته و بیخته | | |
| ۰/۵ | ب) دست‌ها می‌سایم / / بر عبث می‌پایم | | |
| ۰/۵ | ج) جوانی‌ام به شتاب می‌شد و از پی چو گرد در او، دویدم و نرسیدم | | |
| ۰/۵ | د) به بخت ز دیده، ز عمر به گردون گهی چو اشک نشستم، گهی چو رنگ پریدم | | |
| ۲۰ | جمع نمره | شکوفه‌های اندیشه‌تان شکفته باد. | |

باسمه تعالی

| کلیه رشته ها | | راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | |
|---|--|--|---------------------|
| تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۱ | | ساعت شروع: ۹ صبح | دوره ی پیش دانشگاهی |
| مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | | دانش آموزان سالی واحدی روزانه ی سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۹۱ | |
| نمره | راهنمای تصحیح | | ردیف |
| ۶ | <p>(الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (در تصحیح این قسمت نظر همکاران گرامی صائب است.)</p> <p>۱- با سیاوش روبه رو کرد. (۰/۲۵)</p> <p>۲- در راه سرود (آواز) می خواند. (۰/۲۵)</p> <p>۳- با عمروبن عثمان مکی ملاقات کرد. (۰/۲۵)</p> <p>۴- شیخ با کسی شوخی کرد. (مزاح نمود) (۰/۲۵)</p> <p>۵- از کسی (نادانی) که به اندازه ی ده تن سخن بگوید (۰/۲۵)، دوری کن. (۰/۲۵)</p> <p>۶- بدون برداشتن قلم از روی کاغذ (۰/۲۵)، یک کلمه را کامل می نوشت. (۰/۲۵)</p> <p>۷- قمری (یاکریم) با پرهای تیره رنگ و لطیف (مانند سنجاب) (۰/۲۵)، آماده ی آواز خواندن شده است. (۰/۲۵)</p> <p>۸- باید در دیدن خود تجدید نظر کنیم (۰/۲۵) و دیوار آموخته ها و شنیده ها و عادت ها را فرو بشکنیم. (۰/۲۵)</p> <p>۹- کسی که دستورش را اطاعت نکنند (۰/۲۵)، توانایی سروسامان دادن کارها را ندارد. (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- نی، داستان راه خونین عشق را بیان می کند (۰/۲۵) و از قصه ی عشق عاشقانی چون مجنون - که سراسر درد و رنج است - سخن به میان می آورد. (۰/۵)</p> <p>۱۱- از این که بر مال و نعمت و نذرهای نیکوکاران تکیه کنند، (۰/۵) منعشان (دورشان) می کرد. (۰/۲۵)</p> <p>۱۲- پیش از آمدن تو (امام خمینی ره)، مردم در فکر اتحاد نبودند، (۰/۵) ظلم و ستم پهلوی همه جا را فرا گرفته بود و صبح و آفتاب جرأت طلوع و درخشش نداشت. (۰/۵)</p> | | |
| ۱ | <p>(ب) معنی واژه</p> <p>۱۳- معلق (۰/۲۵)</p> <p>۱۴- باشویه (۰/۲۵)</p> <p>۱۵- دیوار گلی (۰/۲۵)</p> <p>۱۶- تند، تیزی؛ شدت اثر (یک معنی کافی است) (۰/۲۵)</p> | | |
| ادامه ی راهنمای تصحیح در صفحه ی دوم | | | |

باسمه تعالی

| | | | |
|---|---|--|---------------------|
| کلیه‌ی رشته‌ها | | راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | |
| تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۱ | | ساعت شروع: ۹ صبح | دوره‌ی پیش‌دانشگاهی |
| مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | | دانش‌آموزان سالی واحدی روزانه‌ی سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۹۱ | |
| نمره | راهنمای تصحیح | | ردیف |
| ۴ | <p>درک مطلب</p> <p>۱۷- الف) مردم جهان (۰/۲۵) ب) لازم است برای این اقدام [ظالمانه] به من حساب پس بدهی. (۰/۵)</p> <p>۱۸- بیرون آورد (۰/۲۵)</p> <p>۱۹- الف) نادرست (۰/۲۵) ب) درست (۰/۲۵)</p> <p>۲۰- واسطه‌ی فیض الهی است. (۰/۵)</p> <p>۲۱- الف) غزل (۰/۲۵) ب) سبک مسجع (۰/۲۵)</p> <p>۲۲- مصراع اول: مانند (مثل، ادات تشبیه) (۰/۲۵)؛ مصراع دوم: اگر (وقتی که) (۰/۲۵)</p> <p>۲۳- وفا (۰/۲۵)، عنایت (۰/۲۵)</p> <p>۲۴- ساقه‌ی نازک و لطیف گلی (آرزو) (۰/۵)</p> | | پ) |
| ۳ | <p>خودآزمایی</p> <p>۲۵- باران (۰/۲۵)</p> <p>۲۶- معارف، آموزش‌های اخلاقی و اجتماعی (دو مورد کافی است) (۰/۵)</p> <p>۲۷- امام علی (ع) (۰/۲۵)، گریه و درد دل کردن در چاه (یا هر پاسخی نظیر این) (۰/۲۵)</p> <p>۲۸- مبارزه (جنگیدن) برای زنده ماندن (باقی ماندن) (۰/۵)</p> <p>۲۹- خستگی زیاد و ناتوانی (یا هر پاسخی نظیر این) (۰/۵)</p> <p>۳۰- گزینه‌ی «ب» (تارفتش ببینم و گفتش بشنوم/از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم) (۰/۲۵)</p> <p>۳۱- [آب ریزان] به علت وجود چشمه‌های فراوان (یا هر پاسخی نظیر این) (۰/۲۵)</p> <p>۳۲- ارتفاع (بلندی، یا هر پاسخی نظیر این) (۰/۲۵)</p> | | ت) |
| ادامه‌ی راهنمای تصحیح در صفحه‌ی سوم | | | |

باسمه تعالی

| | | | |
|---|--|---|---------------------|
| کلیه رشته ها | | راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | |
| تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۱ | | ساعت شروع: ۹ صبح | دوره‌ی پیش‌دانشگاهی |
| مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | | دانش‌آموزان سالی واحدی روزانه‌ی سراسر کشور در شه‌ریورماه سال ۱۳۹۱ | |
| نمره | راهنمای تصحیح | | ردیف |
| ۲ | تاریخ ادبیات و درآمدها | | (ث) |
| | ۳۳- (۱) شرح حال امام محمد غزالی: فرار از مدرسه (۰/۲۵) | | |
| | (۲) افسانه‌های تمثیلی: کلیله و دمنه (۰/۲۵) | | |
| | (۳) قصه‌هایی در زمینه‌ی تعلیم و تربیت: چهار مقاله (۰/۲۵) | | |
| | ۳۴- واقعی (۰/۲۵) | | |
| | ۳۵- الف) جامی (۰/۲۵) | ب) یوهان ولفگانگ گوته (۰/۲۵) | |
| | ۳۶- الف) ارتباطی (آزاد، روان) (۰/۲۵) | ب) ادبیات معاصر (۰/۲۵) | |
| ۲ | آرایه‌ها و نکات بلاغی | | (ج) |
| | ۳۷- گزینه‌ی «الف» (جمله جمع را وقت خوش گشت.) (۰/۲۵) | | |
| | ۳۸- مشبه: قهوه خانه (۰/۲۵) مشبه‌به: شرم (۰/۲۵) | | |
| | ۳۹- الف) سجع (۰/۲۵) | ب) تشخیص (تناسب، مراعات نظیر) (۰/۲۵) | ج) مجاز (۰/۲۵) |
| | ۴۰- قصیده (۰/۲۵) | | |
| | ۴۱- زمین (۰/۲۵) | | |
| ۲ | شعر حفظی | | (ج) |
| | ۴۲- الف) بیخ‌ته مشک سیاه، ریخته در زمین (۰/۵) | | |
| | ب) تا دری بگشایم (۰/۵) | | |
| | ج) سمند (۰/۲۵) | قدم (۰/۲۵) | |
| | د) روی (۰/۲۵) | چهر (۰/۲۵) | |
| ۲۰ | جمع نمره | موفق باشید | |