

## باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: <b>زبان فارسی</b>	رشته: <b>کلیه رشته ها</b>	ساعت شروع: <b>۸ صبح</b>	مدت امتحان: <b>۹۰ دقیقه</b>
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: <b>۱۳۹۵/۰۶/۸</b>	تعداد صفحه: <b>۴</b>
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در <b>نوبت شهریور سال ۱۳۹۵</b>		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد).		
	نمره		

	<b>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶نمره)</b>	
	اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.	
۰/۲۵	۱ ماقصد کاری عظیم کردیم .	
۰/۲۵	۲ پدید آمد آوای دشمن ز دوست	
۰/۲۵	۳ مکن کاری که بر پا سنگت آید	
۰/۱۵	۴ تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند	
۰/۱۵	۵ هر که جهاد را وا گذارد ، خدا جامه خواری بر تن او پوشاند.	
۰/۱۵	۶ چشم ها را باید شست ، جور دیگر باید دید	
۰/۱۵	۷ خیال می کردم عینک مثل تعلیمی یک چیز فرنگی مآبی است .	
۰/۷۵	۸ در غم ما روزها بی گاه شد روزها با سوزها همراه شد	
۰/۷۵	۹ دست ها می ساییم / تا دری بگشاییم / بر عبث می پایم	
۰/۷۵	۱۰ شیخ ، خواجه وار و پای بگرد کرده ، نشسته بود و با کسی خلقی نکرد .	
۱	۱۱ گویی از تن حسّ و هوشش رفته بود و داشت می خوابید . / او / از تن خود بس بتر از رخس - / بی خبر بود و نبودش اعتنا با خویش.	
	<b>ب) معنی واژه (۵/۱ نمره)</b>	
	در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	
۰/۲۵	۱۲ آن مرید، از غیرت ارادت خود، قصد <u>رجم</u> آن مرد کرد.	
۰/۲۵	۱۳ هر یک از گوشه ای، فجایع بشریت را می نگرستند و می خواستند <u>حیضی</u> بیابند.	
۰/۲۵	۱۴ در دهن لاله مشک، در دهن <u>نحل</u> نوش	
۰/۲۵	۱۵ من <u>قلا</u> کردم و روزی که پیرزن نبود، رفتم سر بقچه اش .	
۰/۲۵	۱۶ چندگاه در صحبت او صبر کرد و قصد حجاز کرد و یک سال آنجا <u>مجاور</u> بود.	
۰/۲۵	۱۷ آنچه در کویر می روید، <u>گز</u> و <u>تاق</u> است.	
	<b>پ) درک مطلب (۴نمره)</b>	
۰/۲۵	۱۸ عبارت « الهی ، روا مدار که پنهان ما از پیدای ما ناستوده تر باشد. » در نکوهش چیست ؟	
۰/۲۵	۱۹ ابیات زیر بیانگر چه مفهوم مشترکی است؟ الف ) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم ب ) عشق را خواهی که تا پایان بری	
۰/۲۵	۲۰ منظور از عبارت « ریشه بدواند » در متن زیر چیست؟ « او گاهی درقم نزد برادرش زندگی می کرد ، گاهی در کبوده . نمی دانست در کجا ریشه بدواند. »	
	ادامه پرسش ها در صفحه دوم	

## باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۸ / ۰۶ / ۱۳۹۵	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
	نمره		

۰/۲۵	۲۱	مفهوم مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. « حافظ اسخن بگوی که بر صفحه جهان این نقش ماند از قلمت یادگار عمر »
۰/۲۵	۲۲	در کدام یک از موارد زیر مفهوم کنایی به کار نرفته است؟ الف) نشوم یک دل و یک رنگ تو را ب) چهره پر چین و جبین پر آژنگ ج) تا برد ز آینه قلبم زنگ د) داد معشوقه به عاشق پیغام
۰/۲۵	۲۳	مفهوم جمله « این گمان در حق خویش برم، بهتر. » چیست؟
۰/۲۵	۲۴	ترکیب « از خود به در شدم » در بیت زیر، چه مفهومی دارد؟ « از در در آمدی و من از خود به در شدم گویی کز این جهان به جهان دگر شدم »
۰/۲۵	۲۵	مقصود از « سر چوب پاره سرخ کنی » در عبارت زیر چیست؟ گفت: « زود باشد که سر چوب پاره سرخ کنی. » حسین بن منصور حلاج گفت: « آن روز که من سر چوب پاره سرخ کنم، تو جامعه اهل صورت پوشی. »
	۲۶	با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. « تو آن کشتی ای که مغرورانه باد در بادبان افکنده است تا سینه دریا را بشکافد و پای بر سر امواج نهد و من آن تخته پاره ام که بی خودانه سیلی خور اقیانوسم. »
۰/۲۵		الف) منظور « گوته » از ضمیر « تو » در عبارت بالا چه کسی است؟
۰/۱۵		ب) مفهوم عبارت « باد در بادبان افکنده است » چیست؟
	۲۷	با توجه به شعر: « چه خیالی، چه خیالی، می دانه / پرده ام بی جان است / خوب می دانه، حوض نقاشی من بی ماهی است »
۰/۲۵		الف) مفهوم مجازی واژه « پرده ام » چیست؟
۰/۲۵		ب) منظور از « حوض نقاشی من بی ماهی است » را بنویسید.
	۲۸	به پرسش های مربوط به عبارت زیر پاسخ دهید. « ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم. ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که هم چون این شیعه گم نام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید، سر در حلقوم چاه می برد و می گریست. »
۰/۲۵		الف) « امام راستین » به کدام « امام » اشاره دارد؟
۰/۲۵		ب) مقصود از « شیعه گم نام و غریب » کیست؟
۰/۲۵		ج) منظور از « مدینه پلید » کدام شهر است؟
	<b>(ت) خود آزمایی (۳ نمره)</b>	
۰/۱۵	۲۹	بیت « ناز پرورد تنم نبرد راه به دوست عاشقی شیوه رندان بلاکش باشد » با کدام یک از ابیات زیر قرابت معنایی دارد؟ الف) به شادی و آسایش و خواب و خور ب) به یاد خم ابروی گل رخان ندارند کاری دل افکارها بکش جام در بزم می خوارها
		ادامه پرسش ها در صفحه سوم

## باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:		دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۸ / ۰۶ / ۱۳۹۵	تعداد صفحه: ۴
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد).			
۳۰	در بیت « بگفتا گر کند چشم تو را ریش؟ / بگفت این چشم دیگر دارمش پیش » چه جمله‌ای حذف شده است؟			
۳۱	کدامیک از مصراع‌های زیر یاد آور ضرب المثلی فارسی است؟ الف) کسی را بُد بر زمین جایگاه ب) ستم دیده را پیش او خواندند			
۳۲	از تعبیر کنایی « برای کسی خواب دیدن » چه موقع استفاده می‌شود؟			
۳۳	معادل امروزی عبارت « واقعات غریب که خاص ، او را بود. » را بنویسید.			
۳۴	منظور از مصراع « فراوان سخن باشد آکنده گوش » در بیت زیر چیست؟ « فراوان سخن باشد آکنده گوش نصیحت نگیرد مگر در خموش »			
۳۵	<b>ث) تاریخ ادبیات و درآمدها: (۵/نمره)</b> در جا‌های خالی کلمات مناسب بنویسید. الف) از انقلاب مشروطیت به بعد، اشعاری با درون‌مایه‌های سیاسی و..... و روان‌شناسی نیز در ردیف اشعار تعلیمی قرار گرفته‌اند. ب) توصیفات..... بر اساس تشبیه و مقایسه بنا نهاده شده‌اند. کدامیک از عبارات زیر درست و کدام نادرست است؟ الف) ترجمه کلیله و دمنه به همت ابوالمعالی نصرالله منشی، از نخستین ترجمه‌های موفق فارسی از متون عربی است. ب) نیما یوشیج (علی اسفندیاری) با سرودن قطعه « ققنوس»، در سال ۱۳۰۱ آغازگر تحولی بزرگ شد. ج) از مشهورترین و برجسته‌ترین داستان‌نویسان معاصر ایران سید محمد علی جمال زاده، صادق هدایت و جلال آل احمد را می‌توان نام برد. تعریف زیر کدام شخصیت ادبی را معرفی می‌کند؟ « او شاعر، محقق، استاد دانشگاه، روزنامه‌نگار و مرد سیاست بود. شهرت شاعری او، به قصاید فخیم و استواری است که با توجه به سنت ادبی گذشته سروده است. قصیده دماوندیه او از زیباترین قصاید زبان فارسی است. »			
۳۶				
۳۷				
۳۸	<b>ج) آرایه‌های ادبی و نکات بلاغی (۲نمره)</b> در بیت زیر کدام واژه « نماد خاموشی » است؟ « اگر پای در دامن آری چو کوه سرت ز آسمان بگذرد در شکوه »			
۳۹	با توجه به بیت زیر ضمیر « ت » در « نبیندت » مضاف الیه کدام کلمه است؟ « تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل بند »			
۴۰	برای بیت زیر یک آرایه ادبی بنویسید. « ابر بهاری ز دور، اسب برانگیخته وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته »			
ادامه پرسش‌ها در صفحه چهارم				

## باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: <b>زبان فارسی</b>	رشته: <b>کلیه رشته ها</b>	ساعت شروع: <b>۸ صبح</b>	مدت امتحان: <b>۹۰ دقیقه</b>
نام و نام خانوادگی:	<b>دوره پیش دانشگاهی</b>	تاریخ امتحان: <b>۸ / ۰۶ / ۱۳۹۵</b>	تعداد صفحه: <b>۴</b>
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در <b>نوبت شهریور سال ۱۳۹۵</b>		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد).		
۴۱	در کدام یک از ابیات زیر آرایه « جناس » به کار رفته است؟ الف) در آن کویر سوخته، آن خاک بی بهار / حتی علف اجازه زیبا شدن نداشت ب) گم بود در عمیق زمین شانه بهار / بی تو ولی زمینه پیدا شدن نداشت		
۴۲	مفهوم استعاره قسمت مشخص شده را بنویسید. « نازک آرای تن ساق گلی / که به جانش کیشتم / و به جان دادمش آب / ای دریغا به برم می شکند. »		
۴۳	در بیت زیر « مشبه به » کدام واژه است؟ « مرد نقال / آن سکوتش ساکت و گیرا / و دمش ، چونان حدیث آشنایش گرم - / راه می رفت و سخن می گفت. »		
۴۴	آرایه مشترک عبارات زیر را بنویسید. الف) آری، این سکوت مرموز کویر است که در سایش بال های این پرندۀ شاعر ، سخن می گوید. ب) شب کویر شبی است که از بامداد آغاز می شود.		
۴۵	<b>چ (شعر حفظی ( ۲ نمره )</b> در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید.		
۰/۵	الف) گفت : « دیناری پده ..... و خود را وارهان گفت : « کار ..... ، کار درهم و دینار نیست »		
۰/۵	ب) مانده ..... از راه دراز / بر دم ..... مردی تنها / کوله بارش بر دوش		
۰/۵	۴۶ واژگان به هم ریخته زیر، مصراعی از یک بیت است، آنها را مرتب کنید. هامون، چین، زده است، در، لشکر، بهار، به، خیمه		
۰/۲۵	۴۷ واژه مناسب هر یک از مصرع های زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) گفت : « می باید تو را تا خانه ی ( قاضی - حاکم ) بَرَم. »		
۰/۲۵	ب) در جگر لیکن خاری / از ره این سفرم ( می فکند - می شکند )		
	موفق و سربلند باشید		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: <b>زبان فارسی</b>		<b>کلیه رشته ها</b>
<b>دوره پیش دانشگاهی</b>	ساعت شروع: <b>۸ صبح</b>	تاریخ امتحان <b>۱۳۹۵/۶/۸</b>
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در <b>نوبت شهریور سال ۱۳۹۵</b>		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>
ردیف	راهنمای تصحیح	
نمره		

۶	<b>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</b>	
	در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است.	
	۱ ما کار بزرگی در پیش داریم. (۰/۲۵) درس ۱۶- ص ۷۰	
	۲ دوست از دشمن شناخته شد. (۰/۲۵) درس ۳- ص ۱۹	
	۳ (در این دنیا) کاری نکن (انجام نده) که دچار رنج و سختی شوی (مشکل پیدا کنی). (۰/۲۵) درس ۱۲- ص ۵۱	
	۴ (ای دماوند) تو مانند مشت محکم (نیرومند) روزگار هستی (۰/۲۵) که از گذشت قرن ها (روزگاران) به میراث مانده ای. (۰/۲۵) درس ۱۹- ص ۸۲	
	۵ هر کسی که جهاد را رها کند (۰/۲۵) خدا جامهٔ پستی و ذلت بر او می پوشاند (او را ذلیل، پست و بی ارزش می کند). (۰/۲۵) درس ۲۱- ص ۹۴	
	۶ باید در دیدن های (بینش) خود تجدید نظر کنیم (۰/۵) یا (دیوار) آموخته ها، شنیده ها و عادت ها را (فرو بشکنیم) تغییر دهیم. درس ۲۵- ص ۱۲۲	
	۷ خیال می کردم (تصور می کردم) که عینک مثل عصا (عصای سبکی که به دست می گیرند) (۰/۲۵) چیزی به شیوهٔ فرنگی ها (غربی ها) است (تظاهر به فرنگی بودن است). (۰/۲۵) درس ۲۶- ص ۱۳۰	
	۸ عاشق، عمرش را با درد و غم عشق سپری می کند. (۰/۵) و روزها را با سوز دل به پایان می برد. (۰/۲۵) درس ۱- ص ۳	
	۹ تلاش میکنم (۰/۲۵) تا راه نجاتی پیدا کنم (راهی برای بیداری مردم پیدا کنم) (۰/۲۵) بیهوده انتظار می کشم (انتظار عبث می کشم). (۰/۲۵) درس ۲۳- صص ۱۰۴-۱۰۵	
۱۰ (شیخ) با غرور (۰/۲۵) و چهار زانو نشسته بود (۰/۲۵) و با فردی (کسی) شوخی (مزاح) کرد (۰/۲۵) درس ۱۳- ص ۵۶		
۱۱ (رستم) گویی تاب و توانش (حسن و هوشش) را از دست داده بود (ضعیف شده بود) (۰/۲۵) و در حال مرگ بود (۰/۲۵) و از تن خود- که بسیار بدتر از بدن (زخمی) رخس (اسبش) بود- کاملاً نا آگاه (بی خبر) بود (۰/۲۵) و اصلاً توجه و اعتنایی به حال و وضع خودش نداشت. (۰/۲۵) درس ۲۴- صص ۱۱۳		
« ادامهٔ راهنمای تصحیح در صفحهٔ دوم »		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان ۱۳۹۵/۶/۸
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	
نمره		
۱/۵	<b>ب) معنی واژه</b> ( برای هر واژه یک معنی کافی است.)	
۱۲	سنگ زدن (۰/۲۵)	درس ۴ - ص ۲۶
۱۳	نشیب ، پستی ، (مقابل اوج) (۰/۲۵)	درس ۹ - ص ۳۹
۱۴	زنبور عسل (۰/۲۵)	درس ۱۸ - ص ۷۹
۱۵	کلک زدن ، کمین کردن برای شیطنت (۰/۲۵)	درس ۲۶ - ص ۱۳۳
۱۶	اعتکاف و گوشه نشینی اختیار کردن (۰/۲۵)	درس ۱۶ - ص ۷۰
۱۷	نام درختی است که در مناطق گرم می روید (۰/۲۵)	درس ۲۰ - ص ۸۵
۴	<b>پ) درک مطلب</b> ( به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)	
۱۸	ریا کاری (۰/۲۵)	درس ۲ - ص ۸
۱۹	عاشق برای رسیدن به کمال عشق باید سختی ها (ناملایمات) را تحمل کند. (۰/۲۵)	درس ۴ - ص ۲۵
۲۰	زندگی کند یا ساکن شود. (۰/۲۵)	درس ۱۴ - ص ۵۹
۲۱	ماندگاری ( پایداری ) سخن یا پایداری شعر حافظ (۰/۲۵)	درس ۷ - ص ۳۴
۲۲	« د » یا داد معشوقه به عاشق پیغام (۰/۲۵)	درس ۱۰ - صص ۴۲-۴۳
۲۳	اگر این بد گمانی را در باره خود داشته باشم (اگر خودم را متهم بدانم) ، بهتر است. (۰/۲۵)	درس ۱۳ - ص ۵۸
۲۴	از خود بی خود شدم یا بی قرار شدم . (۰/۲۵)	درس ۶ - ص ۳۲
۲۵	به دار آویخته شوی (کشته شوی) (۰/۲۵)	درس ۱۶ - ص ۷۰
۲۶	الف- حافظ (۰/۲۵) ب- با قدرت (استواری) و سرعت پیش رفتن (جلو رفتن) (۰/۵)	درس ۲۲ - ص ۹۹
۲۷	الف (نقاشی) (۰/۲۵) ب) ( پرده ) نقاشی من بی روح (بی جان) است. (۰/۲۵)	درس ۲۵ - ص ۱۲۲
۲۸	الف) امام علی (علیه السلام) (۰/۲۵) ب) دکتر علی شریعتی یا نویسنده (۰/۲۵) ج) کوفه (۰/۲۵)	درس ۲۰ - ص ۸۷
« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم »		

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان ۱۳۹۵/۶/۸	ساعت شروع: ۸ صبح	دوره پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۵		
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۳	<b>ت) خود آزمایی ( به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)</b>		
	درس ۱۱-صص ۴۵-۴۶	ندارند کاری دل افکارها(۰/۵)	۲۹ «الف» یا به شادی و آسایش و خواب و خور
	درس ۵- ص ۲۹		۳۰ چه خواهی کرد یا چه کار می کنی (۰/۵)
	درس ۳- صص ۲۰ و ۱۷		۳۱ « الف » یا کسی را بُد بر زمین جایگاه (۰/۵)
	درس ۲۷- ص ۱۳۸		۳۲ هنگامی که برای کسی نقشه ای کشیده می شود. (۰/۵)
	درس ۱۶- ص ۶۹		۳۳ وقایع عجیب و شگفت که مخصوص (ویژه) او بود.(۰/۵)
	درس ۱۵- ص ۶۶		۳۴ کسی که زیاد صحبت می کند، گوش شنوا ندارد (پند پذیر نیست) (۰/۵)
۱/۵	<b>ث) تاریخ ادبیات و درآمدها</b>		
	الف) اجتماعی (۰/۲۵) صص ۶۴-۶۵	ب) نمادین (۰/۲۵) ص ۷۷	۳۵
	الف) درست (۰/۲۵) - ص ۹۱	ب) نادرست (۰/۲۵) ص ۱۰۱	۳۶
	محمد تقی ملک الشعراي بهار (۰/۲۵)	درس ۱۹ - ص ۸۱	۳۷
۲	<b>ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی</b>		
	کوه (۰/۲۵)	درس ۱۵ - ص ۶۶	۳۸
	روی (۰/۲۵)	درس ۱۹- ص ۸۱	۳۹
	مراعات النّظیر(تناسب)-تشخیص -استعاره مکنیه -کنایه - استعاره (مصرّحه) (۰/۲۵)	درس ۱۸- ص ۷۹	۴۰
	( در صورت اشاره به « واج آرایبی» نمره تعلق گیرد.)		
	«ب» یا گم بود در عمیق زمین شانه بهار	بی تو ولی زمینه پیدا شدن نداشت (۰/۲۵)	۴۱
	آرزو های شاعر یا اندیشه ها و افکار شاعر (۰/۲۵)	درس ۲۳ - ص ۱۰۴	۴۲
	حدیث (۰/۲۵)	درس ۲۴- ص ۱۰۸	۴۳
	متناقض نما یا پارادوکس (۰/۵)	درس ۲۰ صص ۸۶-۸۷	۴۴
	<b>چ) شعر حفظی</b>		
	الف) پنهان (۰/۲۵)	شرع (۰/۲۵)	۴۵
	ب) پای آبله (۰/۲۵)	دهکده (۰/۲۵)	۴۶
	لشکر چین در بهار ، خیمه به هامون زده است (۰/۵)		۴۶
	الف) قاضی (۰/۲۵)	درس ۱۷ - ص ۷۴	۴۷
		ب) می شکند (۰/۲۵)	درس ۲۳ ص ۱۰۴
۲۰	با سپاس از زحمات همکاران ارجمند		