





17-Some of the jobs around the house were required, whereas others were done on a ... basis.

- 1) vital                      2) voluntary                      3) significant                      4) grateful

18-Nobody is ... to accept the responsibility of what happened in the office last week.

- 1) vague                      2) sound                      3) aware                      4) keen

19-Both parties accepted the ... of the contract and signed it agreeably.

- 1) occasions                      2) conditions                      3) positions                      4) situations

20-The clothing of men and women used to be quite ..., whereas today women often wear trousers as well as men.

- 1) eminent                      2) identical                      3) distinct                      4) visible

21-After the organization aided the catastrophe victims, it was given an award for ... .

- 1) innovation                      2) conciliation                      3) lavishness                      4) altruism

22-Although the story didn't say what happened in the end, we can easily reach the necessary ... .

- 1) conclusion                      2) function                      3) presentation                      4) performance

23-The arrival of coffee in Britain ... that of tea, however, it is the second drink which is more popular today.

- 1) converted                      2) narrowed                      3) pursued                      4) preceded

24-A health inspector gave ... instructions on how to correct the problem; we all found out how to handle the situation.

- 1) perpetual                      2) rudimentary                      3) explicit                      4) trivial

25-Manufacturers and specialists are struggling to respond to ... changing, albeit predictable, requirements.

- 1) actually                      2) emotionally                      3) continuously                      4) definitely

### Part C: Word Order

**Directions:** Choose the sentence with the best order for each of the following series, then mark the correct choice on your answer sheet.

26-

- 1) Lauren tried hardly so that she may finish the exam more quickly than Scott had done.  
2) Lauren tried hard so as finish the exam quicker than Scott did.  
3) Lauren tried hardly so as to finish the exam more quicker than Scott had done.  
4) Lauren tried hard so that she might finish the exam more quickly than Scott did.

27-

- 1) While he was a simple clerk, he imagined to be an important politician.  
2) Although he was a simple clerk, he imagined to be as important politician.  
3) While he was a simple clerk, he imagined being as important politician.  
4) Although he was a simple clerk, he imagined being an important politician.

28-

- 1) Not until now computers have programmed to react to a range of spoken commands.  
2) Not until now have computers programmed to react on a range of spoken commands.  
3) Not until now have computers been programmed to react to a range of spoken commands.  
4) Not until now computers have been programmed to react on a range of spoken commands.

29-

- 1) A small amount of radiation can help curing someone, in case too much will cause harm.  
2) A small amount of radiation can help to cure someone, in case too many will cause harm.  
3) A small amount of radiation can help cure someone, whereas too many will cause harm.  
4) A small amount of radiation can help cure someone, whereas too much will cause harm.

30-

- 1) Small violins have short strings than full-sized instruments, but they play the same notes.  
2) Small violins have shortest strings of full-sized instruments, but they play the same notes.  
3) Small violins have shorter strings from full-sized instruments, but they play the same notes.  
4) Small violins have shorter strings than full-sized instruments, but they play the same notes.



## Part D: Language Function

**Directions:** Read the following conversations between two people and answer the questions about the conversations by choosing one of the choices (1,2,3) or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

**A:** ...**(31)**... for a minute. I will get dressed shortly.

**B:** It's ok. I'll be waiting by the door.

- 31- 1) What if you get 2) Would you rather hold on  
3) Mind if I catch up on 4) Could you hold off

**A:** I heard about your mom's illness getting worse yesterday. ...**(32)**...?

**B:** The illness won't be lasting. "...**(33)**...", and she'll soon get better" the doctor said.

- 32- 1) Why don't you say 2) Would you say 3) Then you mean it is 4) How does it go

- 33- 1) It's no trouble 2) You insist 3) If I were you 4) I know what you mean

**A:** Although I teach in two schools 5 days a week, it's still hard to ...**(34)**... . I still need more money to buy a house.

**B:** Come on. Teachers don't earn that much, do they? You'd better think of a real business.

**A:** Maybe you're right. ...**(35)**... I found a worthwhile job.

- 34- 1) roll in money 2) make ends meet 3) be made of money 4) remain short of money

- 35- 1) Maybe it's time 2) I'm afraid 3) It's hard to say 4) You have a point

**A:** The other day our boss came to me and suggested I start working as the sales director. Yet, I have qualms whether I'm capable of managing it or not.

**B:** ...**(36)**...!? I would have grabbed the opportunity with both hands if I were in your shoes.

**A:** It's a golden opportunity, I know that, but ...**(37)**... whether it'll make a good job or not.

**B:** Come on. Easy does it.

- 36- 1) I have to admit 2) What if it's true 3) Why not 4) I don't think so

- 37- 1) I doubt as to 2) that's right 3) let's see 4) I rest assured

**A:** C. Ronaldo was ...**(38)**... as the best player of the world last year.

**B:** He pretty much deserves it. He's extremely hardworking.

- 38- 1) let down 2) picked out 3) dropped off 4) gotten over

**A:** We went to granny's house yesterday. All the children were playing with her. I'm sure it ...**(39)**... .

**B:** She must have been pretty happy. By the way, How does she ...**(40)**...?

**A:** She is a craftswoman, making beautiful handicrafts and selling them to local people.

**B:** Quite wonderful.

- 39- 1) worked out for her 2) made her day  
3) was quite beyond her 4) was more than she could take

- 40- 1) remain on good terms 2) have her way  
3) go wrong 4) earn a living

## Part E: Cloze Test

**Directions:** Read the following passage and decide which choice (1,2,3) or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Around ten million people worldwide have been to see Yann Arthus-Bertrand's exhibition of aerial photos called The Earth from the Air. The exhibition features shots (41) ... in over 100 different countries and never fails to make a lasting impression (42) ... those who come to see it. (43) ... part of the fascination probably (44) ... Bertrand is putting on record things that the public could not (45) ... see, this alone cannot explain why people are so deeply affected by the photographs themselves. The exhibition (46) ... people feeling enriched, with a more positive outlook on life, (47) ... many return with their friends. It's almost (48) ... the exhibition was communicating something of the spiritual and educational value of travel itself.

Bertrand was living in Kenya, studying lions, when he began (49) ... the photographs. "It's hard to get a clear idea of that sort of territory from the ground," he explains, so when a friend offered to take him up in her plane, he accepted. "Suddenly, I (50) ... the beauty of the landscape in a new way," he (51) ... "I was captivated."

Since that day, Bertrand (52) .... aerial photographs on a worldwide scale. For some shots, he (53) .... with a specific place in mind, but around 80% of the destinations were found by (54) ... . What's more, he never tires of searching for new places, (55) ... he'll spot something tomorrow that will be even more impressive than what he has seen today.

- 41- 1) which taken                      2) taking                                      3) taken                                      4) are taken  
 42- 1) through                              2) on    3) for    4) in  
 43- 1) Because                              2) Since    3) Once    4) Although  
 44- 1) coming the fact that                                      2) the fact that comes from  
       3) the fact coming from                                      4) comes from the fact that  
 45- 1) however                              2) otherwise                                      3) therefore                                      4) providing  
 46- 1) leaves                                      2) sends    3) makes    4) lets  
 47- 1) but    2) nor    3) and    4) or  
 48- 1) as if    2) as of    3) as for    4) as yet  
 49- 1) to taking                                      2) taking    3) take    4) by taking  
 50- 1) could have really seen                                      2) could really see  
       3) can really see                                      4) can have really seen  
 51- 1) replies                                      2) recalls    3) repeats    4) retains  
 52- 1) had been taking                                      2) was taking    3) has been taking                                      4) is taking  
 53- 1) comes up                                      2) gets on    3) sets out    4) does away  
 54- 1) luck    2) chance    3) fate    4) fortune  
 55- 1) always believes that                                      2) that believing always  
       3) always believing that                                      4) to believe that always

## Part F: Reading Comprehension

**Directions:** In this part of the test, you will read three passages. Answer the questions about the passages by choosing the best choice (1,2,3) or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

### PASSAGE 1

The term "folk song" has been current for over a hundred years, but there is still a good deal of disagreement as to what it actually means. The definition provided by the International Folk Music Council states that folk music is the music of ordinary people, which is passed on from person to person by being listened to rather than learned from the printed page. Other factors that help shape a folk song include: continuity (many performances over a number of years); variation (changes in words and melodies either through artistic interpretation or failure of memory); and selection (the acceptance of a song by the community in which it evolves).

When songs have been subjected to these processes their origin is usually impossible to trace. For instance, if a farm laborer were to make up a song and sing it to a couple of friends who like it and memorize it, possibly when the friends come to sing it themselves one of them might forget some of the words and make up new ones to fill the gap, while the other, perhaps more artistic, might add a few decorative touches to the tune and improve a couple of lines of the text. If this happened a few times there would be many different versions, the song's original composer would be forgotten, and the song would become common property. This constant reshaping and re-creation is the essence of folk music.

Consequently, modern popular songs and other published music, even though widely sung by people who are not professional musicians, are not considered folk music. The music and words have been set by a printed or recorded source, limiting the scope for further artistic creation. These songs' origins cannot be disguised and therefore they belong primarily to the composer and not to a community.

The ideal situation for the creation of folk music is an isolated rural community. In such a setting folk songs and dances have a special purpose at every stage of a person's life, from childhood to death. Epic tales of heroic deeds, seasonal songs relating to calendar events, and occupational songs are also likely to be sung.

56- What does the passage mainly discuss?

- 1) Elements that define folk music
- 2) Themes commonly found in folk music
- 3) Influences of folk music on popular music
- 4) The standards of the International Folk Music Council



57- Which of the following statements about the term "folk song" is supported by the passage?

- 1) It has been used for several centuries.
- 2) The International Folk Music Council invented it.
- 3) It is considered to be out-of-date.
- 4) There is disagreement about its meaning.

58- The underlined word "it" refers to ... .

- 1) community
- 2) song
- 3) acceptance
- 4) memory

59- Which of the following is NOT mentioned in the passage as a characteristic of the typical folk song?

- 1) It is constantly changing over time.
- 2) It is passed on to other people by being performed.
- 3) It contains complex musical structures.
- 4) It appeals to many people.

60- According to the passage, why would the original composers of folk songs be forgotten?

- 1) Audiences prefer songs composed by professional musicians.
- 2) Singers dislike the decorative touches in folk song tunes.
- 3) Folk songs are not considered an important form of music.
- 4) Numerous variations of folk songs come to exist at the same time.

## PASSAGE 2

Long before they can actually speak, babies pay special attention to the speech they hear around them. Within the first month of their lives, babies' responses to the sound of the human voice will be different from their responses to other sorts of auditory stimuli. They will stop crying when they hear a person talking, but not if they hear a bell or the sound of a rattle. At first, the sounds that an infant notices might be only those words that receive the heaviest emphasis and that often occur at the ends of utterances. By the time they are six or seven weeks old, babies can detect the difference between syllables pronounced with rising and falling inflections. Very soon, these differences in adult stress and intonation can influence babies' emotional states and behavior. Long before they develop actual language comprehension, babies can sense when an adult is playful or angry, attempting to initiate or terminate new behavior, and so on, merely on the basis of cues such as the rate, volume, and melody of adult speech.

Adults make it as easy as they can for babies to pick up a language by exaggerating such cues. One researcher observed babies and their mothers in six diverse cultures and found that, in all six languages, the mothers used simplified syntax, short utterances and nonsense sounds, and transformed certain sounds into baby talk. Other investigators have noted that when mothers talk to babies who are only a few months old, they exaggerate the pitch, loudness, and intensity of their words. They also exaggerate their facial expressions, hold vowels longer, and emphasize certain words.

More significant for language development than their response to general intonation is the observation that tiny babies can make relatively fine distinctions between speech sounds. In other words, babies enter the world with the ability to make precisely those perceptual discriminations that are necessary if they are to acquire aural language.

Babies obviously derive pleasure from sound input, too: even as young as nine months they will listen to songs or stories, although the words themselves are beyond their understanding. For babies, language is a sensory-motor delight rather than the route to prosaic meaning that it often is for adults.

61- What does the passage mainly discuss?

- 1) How babies differentiate between the sound of the human voice and other sounds
- 2) The differences between a baby's and an adult's ability to comprehend language
- 3) How babies perceive and respond to the human voice in their earliest stages of language development
- 4) The response of babies to sounds other than the human voice

62- Why does the author mention syllables pronounced with rising and falling inflections?

- 1) To illustrate that a six-week-old baby can already distinguish some language differences
- 2) To demonstrate how difficult it is for babies to interpret emotions
- 3) To provide an example of the ways adults speak to babies
- 4) To give a reason for babies' difficulty in distinguishing one adult from another



63- The underlined word “diverse” is closest in meaning to ... .

- 1) surrounding                      2) divided                      3) stimulating                      4) different

64- The passage mentions all of the following as the ways adults modify their speech when talking to babies EXCEPT ... .

- 1) giving all words equal emphasis                      2) speaking with shorter sentences  
3) speaking more loudly than normal                      4) using meaningless sounds

65- Which of the following can be inferred about the findings described in paragraph 2?

- 1) Mothers from different cultures speak to their babies in similar ways.  
2) Babies who are exposed to more than one language can speak earlier than babies exposed to a single language.  
3) Babies ignore facial expressions in comprehending aural language.  
4) The mothers observed by the researchers were consciously teaching their babies to speak.

### PASSAGE 3

Under the Earth's topsoil, at various levels, sometimes under a layer of rock, there are deposits of clay. Look at cuts where highways have been built to see exposed clay beds; or look at a construction site, where pockets of clay may be exposed. Rivers also reveal clay along their banks, and erosion on a hillside may make clay easily accessible.

What is clay made of? The Earth's surface is basically rock, and it is this rock that gradually decomposes into clay. Rain, streams, alternating freezing and thawing, roots of trees and plants forcing their way into cracks, earthquakes, volcanic action, and glaciers- all of these forces slowly break down the Earth's exposed rocky crust into smaller and smaller pieces that eventually become clay.

Rocks are composed of elements and compounds of elements. Feldspar, which is the most abundant mineral on the Earth's surface, is basically made up of the oxides silica and alumina combined with alkalis like potassium and some so-called impurities such as iron. Feldspar is an essential component of granite rocks, and as such, it is the basis of clay. When it is wet, clay can be easily shaped to make a variety of useful objects, which can then be fired to varying degrees of hardness and covered with impermeable decorative coatings of glasslike material called glaze. Just as volcanic action, with its intense heat, fuses the elements in certain rocks into a glasslike rock called obsidian, so can we apply heat to earthen materials and change them into a hard, dense material. Different clays need different heat levels to fuse, and some, the low-fire clays, never become nonporous and watertight like highly fired stoneware. Each clay can stand only a certain amount of heat without losing its shape through sagging or melting. Variations of clay composition and the temperatures at which they are fired account for the differences in texture and appearance between a china teacup and an earthenware flowerpot.

66- The author's main point in paragraph 1 is that clay deposits ... .

- 1) can be found in various places                      2) conceal layers of rock  
3) are usually small                      4) must be removed from construction sites

67- It can be inferred from the passage that clay is LEAST likely to be plentiful in which of the following areas?

- 1) In desert sand dunes                      2) In forests                      3) On hillsides                      4) Near rivers

68- According to the passage, rock breaks down into clay under all of the following conditions EXCEPT when ... .

- 1) it is exposed to freezing and thawing                      2) roots of trees force their way into cracks  
3) natural forces wear away the Earth's crust                      4) it is combined with alkalis

69- Why does the author mention the underlined word “feldspar”?

- 1) It is often used as a substitute for clay.                      2) It is damaged by the oxides in clay.  
3) Its presence indicates inferior clay.                      4) It is a major component of clay.

70- Based on the information in the passage, it can be inferred that low-fire clays are MOST appropriate for making objects that ... .

- 1) must be strong                      2) can be porous  
3) have a smooth texture                      4) are highly decorated



## پاسخ سؤال‌های تستی زبان تخصصی

-۱

## نکته‌ی مهم درسی

بعد از "remember" فعل به دو صورت مصدر و اسم مصدر به کار می‌رود. البته هر کدام حامل معنای خاصی هستند. استفاده از اسم مصدر در این جا به این معناست که فعالیت مد نظر قبل از فعل اصلی یعنی "remember" رخ داده است.

-۲

## نکته‌ی مهم درسی

"discussion" حروف اضافه "with, about, of, on" و مانند آن را در جمله پذیراست. با توجه به معنی و ترتیب اجزای جمله، گزینه «۳» به بهترین نحو جای خالی را پر می‌کند.

-۳

## نکته‌ی مهم درسی

به ترتیب قرار گرفتن صفات قبل از اسم دقت کنید:  
اسم + هدف + جنس + ملیت + رنگ + شکل + سن + اندازه + کیفیت

-۴

## نکته‌ی مهم درسی

"if so" به معنی «اگر این چنین است» از لحاظ معنایی و ترتیب اجزای جمله به بهترین نحو جای خالی جمله را پر می‌کند، زیرا با وجود حرف ربط "whether"، جمله حالت مشروط دارد که اگر X اتفاق افتاد، در این صورت Y اتفاق بیفتد.

-۵

## نکته‌ی مهم درسی

برای بیان این مطلب که هیچ کدام از دو دارو اثر نداشته است "neither" را به کار می‌بریم. گزینه «۲» اگر به صورت "neither of them worked" بود نیز می‌توانست پاسخ صحیح باشد. گزینه‌های «۳» و «۴» هم از لحاظ ساختاری با جمله مطابقت ندارند. دقت کنید "either" برای بیان کاربرد «یکی یا دیگری» به کار می‌رود.

-۶

## نکته‌ی مهم درسی

حرف اضافه مناسب "because" به معنای «به خاطر، به دلیل» "of" می‌باشد. در گزینه «۲» اگر "of" را حذف کنیم، ساختار جمله صحیح می‌شود.

-۷

## نکته‌ی مهم درسی

به ساختار «make + sb/sth + (a/ an) + noun + infinitive» دقت کنید.

-۸

## نکته‌ی مهم درسی

تنها گزینه «۲» از لحاظ درستی ترتیب اجزا می‌تواند بخش دوم جمله را که بیان‌گر تضاد است (به دلیل وجود "but") کامل کند.

-۹

## نکته‌ی مهم درسی

به ساختار "not only ... but also" در این جمله توجه کنید.

-۱۰

## نکته‌ی مهم درسی

"little" با اسامی غیر قابل شمارش و همراه با بار منفی به معنی کم و ناکافی و قید "very" برای تأکید همراه با این کمیت‌سنج، به کار می‌رود. با توجه به ترتیب صحیح ساختاری اجزای جمله، تنها گزینه صحیح، گزینه «۱» است.

-۱۱

ترجمه جمله: «اگر شما ماشینتان را در یک ناحیه پارک ممنوع پارک کرده بودید، جریمه شده بودید.»

- (۱) ترسیدن (۲) جریمه کردن  
(۳) جعل کردن (۴) آزاد کردن، رها کردن

-۱۲

ترجمه جمله: «فراگیری زبان یکی از موضوعات اصلی در دانش شناختی است. هر نظریه شناخت تلاش کرده است تا این مطلب را توضیح دهد. احتمالاً هیچ موضوع دیگری چنین بحثی را برنینگخته است.»

- (۱) موافقت کردن (۲) قدردانی کردن  
(۳) متهم کردن (۴) برانگیختن

-۱۳

ترجمه جمله: «هرساله جنایات بسیاری علیه افرادی که در ناحیه زاغه‌نشین شهر ما ساکن هستند، انجام می‌شود.»

- (۱) رقابت کردن (۲) تسلیم شدن  
(۳) ساکن بودن (۴) اجرا کردن، انجام دادن

-۱۴

ترجمه جمله: «ارقام و نتایج به خودی خود (به تنهایی) به‌طور خاص مفید نیستند؛ لازم است آن‌ها را تفسیر کنیم تا بفهمیم واقعاً چه معنایی دارند.»

- (۱) قضاوت کردن (۲) جذب کردن  
(۳) گسترش دادن (۴) تفسیر کردن

-۱۵

ترجمه جمله: «زمان آن دارد فرا می‌رسد که کارگران انسان احتمالاً با یک ربات جایگزین شوند.»

- (۱) صرف کردن، خرج کردن (۲) تعمیر کردن  
(۳) نزدیک شدن، فرا رسیدن (۴) ترجیح دادن

-۱۶

ترجمه جمله: «بنت به‌عنوان یک حامی ارزش تجارت آزاد، اغلب برای سخنرانی به سرتاسر دنیا دعوت می‌شد و مزایای تجارت نامحدود را ستایش می‌کرد.»

- (۱) ناشایستگی (۲) ابهام  
(۳) مزیت، خاصیت (۴) حسن تعبیر



(عبدالرشید شفیعی)

-۲۵

ترجمه جمله: «تولیدکننده‌ها و متخصصان در تلاش برای پاسخ‌گویی به ملزومات مداوماً متغیر، اگرچه پیش‌بینی‌پذیر، هستند.»

- (۱) در واقع (۲) به‌طور عاطفی  
(۳) به‌طور مداوم، مداوماً (۴) به‌طور قطعی

(شهرار میبویی)

-۲۶

نکته: قید "hard" خود کلمه "hard" است و "hardly" قید تکرار و به معنای «به سختی، به ندرت» می‌باشد. "so that" ربط‌دهنده هدف و منظور است و بعد از آن یک جمله کامل (... + فعل اصلی + فعل کمکی + فاعل) به کار می‌رود که در این جمله، فعل کمکی باید با فعل جمله پایه تطابق زمانی داشته باشد. عبارات "so as to" و "in order to" نیز برای بیان هدف و منظور به کار می‌روند و بعد از آن‌ها فعل به صورت مصدر بدون "to" قرار می‌گیرد. کاربرد "quicker" در گزینه‌های «۲» و «۳» نادرست است؛ چون در توصیف فعل آمده، باید به صورت قید به کار رود.

(نیلوفر کشتیاری)

-۲۷

نکته: "although" به معنای «علی‌رغم این که، اگر چه» ربط‌دهنده مغایرت و "while" به معنای «هنگامی که، درحالی که» ربط‌دهنده زمان و تضاد صریح است. بعد از فعل "imagine" (تصور کردن)، فعل دوم به صورت اسم مصدر (+ ing فعل) به کار می‌رود. "politician" چون اسم قابل شمارش و مفرد است و در حالت نکره به کار رفته، باید با حرف تعریف نامعین به کار رود (دلیل نادرستی گزینه‌های «۲» و «۳»).

(مهربان شیئی)

-۲۸

نکته: قید منفی "Not until now" در اول جمله، جمله را به صورت سؤالی درمی‌آورد. فعل "programme" به معنی «برنامه‌ریزی کردن» متعدی است و چون مفعول "computers" قبل از آن قرار گرفته، دارای وجه مجهول است. فعل "react" به معنی «واکنش نشان دادن» با حرف اضافه "to" همراه است.

(مسعود پیردراقی)

-۲۹

ترجمه جمله: «مقدار اندکی پرتوافشانی می‌تواند به درمان فرد کمک کند، در حالی که مقدار بیش از حد باعث آسیب خواهد شد.»  
نکته: بعد از "help"، فعل دوم به صورت مصدر با "to" یا مصدر بدون "to" به کار می‌رود (دلیل نادرستی گزینه «۱»). با توجه به مفهوم جمله، ربط‌دهنده تضاد صریح مورد نیاز است و کاربرد "in case" به معنی «مبادا، چنان‌چه» که حرف شرط است، در گزینه‌های «۱» و «۲» نادرست است. در ضمن، "radiation" اسم غیرقابل شمارش است و کاربرد "many" در گزینه‌های «۲» و «۳» نادرست است.

(مهربان شیئی)

-۳۰

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: برای مقایسه بین دو چیز از صفت برتر استفاده می‌شود، در نتیجه "short" باید به "shorter" تبدیل شود. "fulled-size" باید به صورت عبارت وصفی "full-size" (در اندازه کامل) نوشته شود تا اسم بعد از خود را توصیف کند.

گزینه «۲»: "shortest" باید به "shorter" تبدیل شود. "than" حرف اضافه مناسب برای صفات برتر است.

گزینه «۳»: "than" حرف اضافه مناسب برای صفات برتر است. "fulled-size" باید به صورت "full-size" نوشته شود.

(بوار مؤمنی)

-۱۷

ترجمه جمله: «برخی از کارها در خانه لازم بودند، در حالی که کارهای دیگر به طور داوطلبانه انجام می‌شد.»

- (۱) ضروری، حیاتی (۲) داوطلب، داوطلبانه  
(۳) مهم (۴) ممنون

(عبدالرشید شفیعی)

-۱۸

ترجمه جمله: «هیچ فردی مایل نیست مسئولیت آن چه هفته گذشته در اداره اتفاق افتاد را بپذیرد.»

- (۱) مبهم (۲) معقول، سالم  
(۳) آگاه (۴) مشتاق، مایل

(بوار مؤمنی)

-۱۹

ترجمه جمله: «هر دو حزب، شرایط قرارداد را پذیرفتند و آن را با توافق امضا کردند.»

- (۱) فرصت، مناسبت (۲) شرط، وضعیت  
(۳) وضعیت (۴) وضعیت، موقعیت

(روزبه شهلائی مقدم)

-۲۰

ترجمه جمله: «سابقاً پوشش زنان و مردان کاملاً متمایز بود، در حالی که امروزه زنان در موارد بسیاری همانند مردان شلوار می‌پوشند.»

- (۱) برجسته (۲) همسان  
(۳) متمایز (۴) آشکار، مرئی

(علی اکبر اخرازی)

-۲۱

ترجمه جمله: «بعد از این که سازمان به قربانیان فاجعه یاری رساند، به خاطر نوع دوستی به آن جایزه داده شد.»

- (۱) ابتکار (۲) مصالحه، آشتی  
(۳) ولخرجی (۴) نوع دوستی

(میلاز قریشی)

-۲۲

ترجمه جمله: «اگرچه داستان نگفت چه چیزی در پایان اتفاق افتاد، ما می‌توانیم به راحتی به نتیجه لازم برسیم.»

- (۱) نتیجه (۲) عملکرد، ساز و کار  
(۳) ارائه، سخنرانی (۴) اجرا، عملکرد  
توجه: عبارت "reach conclusion" به معنای «نتیجه‌گیری کردن، به نتیجه رسیدن» می‌باشد.

(روزبه شهلائی مقدم)

-۲۳

ترجمه جمله: «ورود قهوه به انگلیس از چایی قبل‌تر بود، با این حال، دومین نوشیدنی است که امروزه بیش‌تر مورد پسند است.»

- (۱) تبدیل کردن (۲) محدود کردن  
(۳) دنبال کردن (۴) قبل بودن، اسبق بودن

(علی اکبر اخرازی)

-۲۴

ترجمه جمله: «بازرس سلامت دربارهٔ چگونگی اصلاح مشکل، دستورالعمل‌های روشنی داده؛ همه ما متوجه شدیم که چگونه این موقعیت را کنترل کنیم.»

- (۱) همیشگی (۲) ابتدایی  
(۳) صریح، روشن (۴) ناچیز





<p>۴۲- (روزبه شهلائی مقدم) نکته: به ترکیب "to make an impression on somebody" به معنی «روی کسی تأثیر گذاشتن، جلب توجه کردن» دقت کنید. مثال‌های دیگر: He made quite an impression on the girls at the tennis club. It's a performance that's sure to make an impression on the judges.</p>	<p>۳۱- (عبدالرشید شفیعی) ۱) چه می‌شود اگر بگیرید ۲) ممکن است صبر کنید ۳) طوری نیست اگر برسم (به) ۴) می‌توانید متوقف کنید</p>
<p>۴۳- (روزبه شهلائی مقدم) ۱) زیرا ۲) زیرا، از زمانی که ۳) یکبار، وقتی که ۴) اگر چه</p>	<p>۳۲- (عبدالرشید شفیعی) ۱) چرا نمی‌گویید ۲) ممکن است بگویید ۳) منظورتان این است که ۴) چه طور است</p>
<p>۴۴- (روزبه شهلائی مقدم) نکته: ترتیب صحیح اجزای جمله تنها در گزینه «۴» دیده می‌شود. توجه کنید که از این گونه سؤالات (ترتیب اجزای جمله) در کلوز تست کنکور حتماً سؤال خواهید داشت.</p>	<p>۳۳- (عبدالرشید شفیعی) ۱) مشکلی نیست ۲) شما اصرار دارید ۳) اگر جای تو بودم ۴) منظورتان را می‌فهمم</p>
<p>۴۵- (روزبه شهلائی مقدم) ۱) با وجود این ۲) جور دیگر، این به کنار، وگرنه ۳) بنابراین ۴) به شرط این که نکته: در این جا "otherwise" در نقش قید به کار رفته است. این کاربرد بسیار رایج و البته مهم است. مثالی دیگر از این کاربرد:</p>	<p>۳۴- (عبدالرشید شفیعی) ۱) غرق در پول بودن ۲) دخل و خرج را یکی کردن ۳) خیلی پول‌دار بودن ۴) بی‌پول ماندن</p>
<p>The test helps identify problems that might have otherwise gone unnoticed. The city children enjoyed the movie about life on a farm. They saw things that they might otherwise never see.</p>	<p>۳۵- (عبدالرشید شفیعی) ۱) شاید دیگر وقتش است ۲) متأسفم ۳) گفتنش سخت است ۴) دیدگاه شما درست است</p>
<p>۴۶- (روزبه شهلائی مقدم) نکته: به ترکیب "leave somebody doing something" دقت کنید. مثالی دیگر:</p>	<p>۳۶- (عبدالرشید شفیعی) ۱) باید اعتراف کنم (که) ۲) اگر راست باشد چه ۳) چرا که نه ۴) این‌طور فکر نمی‌کنم</p>
<p>The accident left her feeling confused and hurt. تصادف، باعث به‌وجود آمدن احساس گیجی و آزرده‌گی در او شد. نکته: با توجه به ارتباط معنایی دو جمله قبل و بعد از جای خالی، به حرف ربط هم‌پایه‌ساز "and" نیاز داریم.</p>	<p>۳۷- (عبدالرشید شفیعی) ۱) شک دارم که آیا ۲) درست است ۳) بگذار ببینیم ۴) خیالم راحت است</p>
<p>۴۸- (روزبه شهلائی مقدم) نکته: "as if" به معنی «چنان‌که، گویی، انگار» است. گاه پس از as if/as though جمله‌ای به زمان گذشته با مفهوم زمان حال می‌آید. این وقتی است که درباره موضوعی غیرحقیقی و تشبیهی سخن می‌گوییم؛ مثال:</p>	<p>۳۸- (عبدالرشید شفیعی) ۱) ناامید کردن ۲) انتخاب کردن ۳) به خواب رفتن ۴) گذشتن، عبور کردن</p>
<p>They treat me as if I were their own son. با من طوری رفتار می‌کنند انگار پسر خودشان هستم (که البته نیستم - صرفاً یک تشبیه است). اما بعد از افعالی مانند look, feel, sound و ... فعل می‌تواند در زمان حال به کار رود و مفهوم جمله دیگر غیرحقیقی نیست، بلکه بیان احتمالی از یک موضوع است:</p>	<p>۳۹- (عبدالرشید شفیعی) ۱) به نتیجه رسیدن، تدبیر کردن ۲) خوشحال کردن ۳) پیچیده بودن، سخت بودن ۴) بیش از طاقت کسی بودن</p>
<p>او جوری به نظر می‌رسد که انگار پولدار است. She looks as if she is rich. (Perhaps she is.) شما به نظر می‌رسد همدیگر را می‌شناسید. You look as though you know each other.</p>	<p>۴۰- (عبدالرشید شفیعی) ۱) در صلح و صفا بودن ۲) مستقل بودن ۳) اشتباه کردن ۴) درآمد کسب کردن</p>
	<p>۴۱- (روزبه شهلائی مقدم) نکته: "taken" در این‌جا کوتاه شده عبارت وصفی "which/that were taken" است.</p>



- ۴۹- (روزبه شهلائی مقدم)  
نکته: بعد از "begin" فعل دوم به صورت "-ing" دار و یا مصدر با "to" به کار می‌رود. این دو حالت فرقی با هم ندارند.
- ۵۰- (روزبه شهلائی مقدم)  
نکته: با توجه به زمان جمله، نیاز به فعل وجهی "could" داریم. "can" مربوط به زمان حال است.
- ۵۱- (روزبه شهلائی مقدم)  
۱) پاسخ دادن  
۲) به یاد آوردن  
۳) تکرار کردن  
۴) نگه داشتن، در خاطر حفظ کردن
- ۵۲- (روزبه شهلائی مقدم)  
نکته: زمان ماضی نقلی بیان می‌کند عملی از گذشته شروع شده و تا زمان حال (شاید هم تا آینده) ادامه یافته است. ضمناً قید "since" یکی از قیود رایج در این زمان است.
- ۵۳- (روزبه شهلائی مقدم)  
۱) رسیدن به  
۲) سوار شدن، پوشیدن، ادامه دادن  
۳) سفر کردن  
۴) منسوخ کردن، خلاص کردن
- ۵۴- (روزبه شهلائی مقدم)  
۱) بخت، اقبال  
۲) شانس، اتفاق  
۳) سرنوشت  
۴) تقدیر، ثروت
- ۵۵- (روزبه شهلائی مقدم)  
نکته: "believing" در اینجا وجه وصفی در حالت قیدی است. ترتیب صحیح اجزای جمله نیز در گزینه ۳ آمده است. حالت دیگر این گزینه:  
What's more, he never tires of searching for new places, because he always believes that he'll spot something tomorrow that will be even more impressive than what he has seen today.
- ۵۶- (عبدالرشید شفیعی)  
ترجمه جمله: «متن عمدتاً درباره چه چیزی بحث می‌کند؟»  
«عناصری که موسیقی مردمی را تعریف می‌کنند.»
- ۵۷- (عبدالرشید شفیعی)  
ترجمه جمله: «کدام یک از جملات زیر درباره اصطلاح «ترانه مردمی» توسط متن تأیید می‌شود؟»  
«درباره معنی آن، اختلاف و عدم توافق وجود دارد.»
- ۵۸- (عبدالرشید شفیعی)  
ترجمه جمله: «کلمه "it" که زیر آن خط کشیده شده به "song" اشاره دارد.»
- ۵۹- (عبدالرشید شفیعی)  
ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر در متن به عنوان یک مشخصه ترانه مردمی معمول یا رایج ذکر نمی‌شود؟»  
«آن ساختارهای موسیقایی پیچیده‌ای را در بردارد.»
- ۶۰- (عبدالرشید شفیعی)  
ترجمه جمله: «طبق متن، چرا آهنگسازان اصلی ترانه‌های مردمی فراموش می‌شوند؟»  
«انواع متعددی از ترانه‌های مردمی به‌طور همزمان به وجود می‌آیند.»
- ۶۱- (روزبه شهلائی مقدم)  
ترجمه جمله: «متن عمدتاً درباره چه چیزی بحث می‌کند؟»  
«چگونه نوزادان صدای انسان را ادراک می‌کنند و در اولین مراحل رشد زبانی‌شان به آن واکنش نشان می‌دهند.»
- ۶۲- (روزبه شهلائی مقدم)  
ترجمه جمله: «چرا نویسنده هجاهایی را ذکر می‌کند که با صرف‌های خیزان و افتان تلفظ می‌شوند؟»  
«برای نشان دادن این که یک کودک شش‌هفته‌ای پیشاپیش می‌تواند برخی از تفاوت‌های زبانی را تمییز دهد.»
- ۶۳- (روزبه شهلائی مقدم)  
ترجمه جمله: «کلمه "diverse" که زیر آن خط کشیده شده از نظر معنایی به "different" (متفاوت) نزدیک‌ترین است.»
- ۶۴- (روزبه شهلائی مقدم)  
ترجمه جمله: «متن، همه موارد زیر را به عنوان راه‌هایی که بزرگسالان در هنگام صحبت کردن با نوزادان گفتارشان را تغییر می‌دهند، ارائه می‌کند به‌جز بر همه کلمات تأکید مساوی کردن.»
- ۶۵- (روزبه شهلائی مقدم)  
ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر را درباره یافته‌های توصیف شده در بند دوم می‌توان استنباط کرد؟»  
«مادران از فرهنگ‌های متفاوت با نوزادانشان به روش‌های مشابه صحبت می‌کنند.»
- ۶۶- (رضا کیاسالار)  
ترجمه جمله: «نکته اصلی نویسنده در بند اول این است که تهنشست‌های خاک رس می‌تواند در مکان‌های متفاوت یافت شود.»
- ۶۷- (رضا کیاسالار)  
ترجمه جمله: «از متن می‌توان استنباط کرد که خاک رس با کم‌ترین احتمال در کدام یک از مکان‌های زیر فراوان است؟»  
«در تپه‌های سنی بیابان»
- ۶۸- (رضا کیاسالار)  
ترجمه جمله: «طبق متن، صخره به خاک رس تحت همه شرایط زیر تجزیه می‌شود به‌جز زمانی که آن با (مواد) قلبایی ترکیب شود.»



۶۹-

(رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «چرا نویسنده کلمه "feldspar" که زیر آن خط کشیده شده را ذکر می‌کند؟»

«آن یک جزء اساسی از خاک رس است.»

۷۰-

(رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «براساس اطلاعات موجود در متن، می‌توان استنباط کرد خاک رس‌های "low-fire" برای ساختن اشیایی مفیدترین‌اند که می‌توانند پرمفد باشند.»

۳۳- گزینه «۱»

۳۴- گزینه «۲»

۳۵- گزینه «۱»

۳۶- گزینه «۳»

۳۷- گزینه «۱»

۳۸- گزینه «۲»

۳۹- گزینه «۲»

۴۰- گزینه «۴»

۴۱- گزینه «۳»

۴۲- گزینه «۲»

۴۳- گزینه «۴»

۴۴- گزینه «۴»

۴۵- گزینه «۲»

۴۶- گزینه «۱»

۴۷- گزینه «۳»

۴۸- گزینه «۱»

۴۹- گزینه «۲»

۵۰- گزینه «۲»

۵۱- گزینه «۲»

۵۲- گزینه «۳»

۵۳- گزینه «۳»

۵۴- گزینه «۲»

۵۵- گزینه «۳»

۵۶- گزینه «۱»

۵۷- گزینه «۴»

۵۸- گزینه «۲»

۵۹- گزینه «۳»

۶۰- گزینه «۴»

۶۱- گزینه «۳»

۶۲- گزینه «۱»

۶۳- گزینه «۴»

۶۴- گزینه «۱»

۶۵- گزینه «۱»

۶۶- گزینه «۱»

۶۷- گزینه «۱»

۶۸- گزینه «۴»

۶۹- گزینه «۴»

۷۰- گزینه «۲»

۱- گزینه «۴»

۲- گزینه «۳»

۳- گزینه «۲»

۴- گزینه «۲»

۵- گزینه «۱»

۶- گزینه «۳»

۷- گزینه «۴»

۸- گزینه «۲»

۹- گزینه «۳»

۱۰- گزینه «۱»

۱۱- گزینه «۲»

۱۲- گزینه «۴»

۱۳- گزینه «۳»

۱۴- گزینه «۴»

۱۵- گزینه «۳»

۱۶- گزینه «۳»

۱۷- گزینه «۲»

۱۸- گزینه «۴»

۱۹- گزینه «۲»

۲۰- گزینه «۳»

۲۱- گزینه «۴»

۲۲- گزینه «۱»

۲۳- گزینه «۴»

۲۴- گزینه «۳»

۲۵- گزینه «۳»

۲۶- گزینه «۴»

۲۷- گزینه «۴»

۲۸- گزینه «۳»

۲۹- گزینه «۴»

۳۰- گزینه «۴»

۳۱- گزینه «۲»

۳۲- گزینه «۴»