

پاسخ تشریحی آزمون تجربی - نظام قدیم

سؤال 1: گزینه 1

گزینه «1»: سحاب: ابر / گزینه «2»: مظالم: ستم‌ها / خفایا: جمع خفیه، نهان‌ها

سؤال 2: گزینه 2

قیه: جیغ / مباحات: فخر کردن، نازیدن / اعور: یک چشم / تاک: درخت انگور

سؤال 3: گزینه 3

آبزن: حوض کوچک، حوضچه‌ای که از چینی یا آهن و مانند آن برای شست و شو سازند.

سؤال 4: گزینه 1

املای صحیح واژه «هتزاز» به معنای شادی، جنبش و حرکت است.

سؤال 5: گزینه 4

گزینه املای صحیح واژگان در سایر گزینه‌ها: «نشئه‌فزای، قضا، بحر».

سؤال 6: گزینه 2

شرح آمده در صورت سؤال، معرف الکساندر دوما رمان نویس و نمایش نامه نویس مشهور فرانسوی است.

سؤال 7: گزینه 3

نثر ساده: تاریخ بلعمی / نثر فنی: کلیله و دمنه / نثر متکلف: تاریخ جهانگشا

سؤال 8: گزینه 4

گزینه 1: بدایع الوقایع از محمود و اصفی / گزینه 2: قصص الانبیا: ابواسحاق نیشابوری / گزینه 3: سیرت رسول الله از دکتر عباس زریاب خویی

سؤال 9: گزینه 2

بو: ابهام دارد / پرده دریدن: کنایه / بوی و کوی: جناس / چو غنچه: تشبیه

سؤال 10: گزینه 1

دل بستن لاله و جان پیشکش کردن غنچه: استعاره / بیت گزینه یک، اسلوب معادله ندارد.

گزینه 2: شاعر علت دلبستگی اش را تار موی معشوق می داند که بسان رگ در وجود او جاری است: حسن تعلیل / تار، زلف، گیسو: مراعات نظیر

گزینه 3: بوشنیدن: حس آمیزی / خاک مجاز از قبر

گزینه 4: توانایی در ناتوانی بودن: تناقض / سرافرازی کردن زلف: استعاره

سؤال 11: گزینه 3

بیت ب: کوی و بوی : جناس/ بیت الف: خجالت سرو در برابر معشوق: تشخیص/ بیت د: خط مجاز از فرمان/ بیت ج: ایستادن و نشستن: تضاد

سؤال 12: گزینه 4

این معلم، این نویسنده، این نامه، این نویسنده، چه حد: پنج وابسته پیشین

این معلم، این نویسنده، این نامه، این نویسنده، چه حد، معلم شریف، معلم باسواد، نویسنده بزرگ: هشت ترکیب وصفی

سؤال 13: گزینه 2

گزینه 1: (-) نهاد/ درون فروماندگان (مفعول) + شاد (مسند) + کن (فعل اسنادی)

گزینه 3: (-) نهاد/ سیرت سروران (مفعول)/ کرم (مسند)/ خوانم (فعل اسنادی)

گزینه 4: مژگان تو (نهاد)/ دل (مفعول)/ هدف تیر ستم (مسند) + ساخت (فعل)

سؤال 14: گزینه 2

الف) خواجه معروف و بنده گمنام: دو مسند/ ج) خاک کف پا و موافق: دو مسند

سؤال 15: گزینه 3

است و باش: هر دو فعل اسنادی هستند.

سؤال 16: گزینه 3

حکایت / - / طرب انگیز / - / عاشقان / تا / عرش / پیچیده بود: هشت واژه

فرشتگان / - / پررمز و راز / از / آسمان / به / زمین / آمده بودند: هشت واژه

جانها / ی / از دست رفته / شادی کنان / به / آشیانه / بازگشتند: هفت واژه

سروش / به / نگهبانی / از / نغمه‌ها / ی / حق طلبانه / گماشته شده است: هشت واژه

سؤال 17: گزینه 2

بیت صورت سؤال و بیت گزینه 2، به نتیجه گرفتن از اموری دلالت می کنند که به صورت طبیعی نباید چنان نتیجه ای حاصل می شده است.

کسب جمعیت و آرامش از پریشانی = باز شدن دل از عزت

سؤال 18: گزینه 2

ابیات الف و د مفهومی مقابل یکدیگر دارند، بیت الف: بی باری نخل را از عزت ترک تجمل گرایی می داند درحالی که بیت «د» نخل بدون بار را سربار و طفیلی می داند.

سؤال 19: گزینه 4

بیت صورت سؤال و بیت پاسخ به ترجیح معشوق بر بهشت و نعمت های آن می دانند.

سؤال 20: گزینه 1

بیت صورت سؤال و گزینه پاسخ، به فراموش کردن درد و رنج جدایی به هنگام وصال معشوق است.

سؤال 21: گزینه 2

از ماست که بر ماست = در زیر تیغ بودن به واسطه چین ابروی خود

سؤال 22: گزینه 4

ابیات دیگر به سریع سپری شدن عمر اشاره می کنند در حالی که گزینه 4 می گوید: آدمی از نتیجه عمرش غافل است و بدان توجهی ندارد.

سؤال 23: گزینه 1

ابیات یک، دو و سه به عدم آگاهی انسان از اسرار الهی و راز آفرینش دلالت می کنند.

سؤال 24: گزینه 4

گزینه 1: تأثیر گوهر و اصل هر فرد بر روی عملکرد و رفتار/ گزینه 2: کوچکی دهان معشوق/ گزینه 3: ارزش بخشی عشق

سؤال 25: گزینه 1

مفهوم هر سه گزینه: برای درک هر مطلبی فقط هم درد ناسب است.