



آزمون غیر حضوری

دوازدهم انسانی

(۲۱ تیر ماه ۱۳۹۸)

سایت کنکور

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۸۴۵۱-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

فهرست

۳.....	ریاضی و آمار (۱):.....
۴.....	ریاضی و آمار (۲):.....
۵.....	اقتصاد:.....
۷.....	علوم و فنون ادبی (۱):.....
۸.....	علوم و فنون ادبی (۲):.....
۱۰.....	جامعه‌شناسی (۱):.....
۱۱.....	جامعه‌شناسی (۲):.....
۱۳.....	منطق:.....
۱۴.....	فلسفه:.....
۱۵.....	روان‌شناسی:.....

سید محمدعلی مرتضوی	مدیر گروه
زهرا دامیار	مسئول دفترچه
مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی	مستندسازی
لیلا عظیمی	حروف چین و صفحه آرا
رضا سعدآبادی	ناظر چاپ

برای دیدن پاسخ آزمون غیر حضوری به صفحه‌ی شخصی خود در قسمت دریافت کارنامه در سایت کانون به آدرس WWW.kanoon.ir مراجعه نمائید و از منوی سمت راست گزینه‌ی آزمون غیر حضوری را انتخاب کنید.

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی و آمار ۱

عبارت‌های چپری
 (چند اتحاد چپری و کاربردها، عبارت‌های گویا)
 صفحه‌های ۹ و ۱۳

۱- در تجزیه عبارت $1 + 2a^2 - 4a + 2ab - b^2$ کدام عامل وجود دارد؟

- (۱) $a + b - 1$ (۲) $a - b + 2$ (۳) $2a - b + 1$ (۴) $3a + b - 1$

۲- در تجزیه عبارت $ax^2 - 9a + 18b - 2bx^2$ کدام عامل وجود ندارد؟

- (۱) $x - 3$ (۲) $x + 3$ (۳) $a - 2b$ (۴) $a - 3b$

۳- مساحت یک متوازی‌الاضلاع برابر با $20x^2 - 7x - 3$ است. اگر ارتفاع آن برابر با $4x + 1$ باشد، اندازه قاعده نظیر آن ارتفاع کدام است؟

- (۱) $5x - 7$ (۲) $5x - 3$ (۳) $5x + 3$ (۴) $5x + 7$

۴- عبارت $72x^4y^3z^5 + 27x^2y^4z^3$ با کدام عبارت برابر است؟

- (۱) $\frac{1}{3}xyz(24x^3y^3z^4 + 9xyz)$ (۲) $xyz(72x^3y^3z^4 + 27xyz)$

- (۳) $9x^4y^4z^5(8x^2z^2 + 3y)$ (۴) $9x^2y^3z^3(8x^2z^2 + 3y)$

۵- در تجزیه عبارت $x^3 - 2x^2 - 11x + 12$ کدام عامل وجود ندارد؟

- (۱) $x - 1$ (۲) $x - 4$ (۳) $x + 2$ (۴) $x + 3$

۶- اگر $a^2 - b^2 = 12$ و $b - a = 3$ باشد، حاصل $A = a^2 + b^2 - a + b + 2ab + 1$ کدام است؟

- (۱) ۱۴ (۲) ۱۵ (۳) ۱۸ (۴) ۲۰

۷- کدام عبارت در تجزیه $x^3 + x^2 - 7x + 2$ وجود دارد؟

- (۱) $x^2 + 3x - 1$ (۲) $x^2 - 3x + 1$ (۳) $x^2 + 3x$ (۴) $x + 2$

۸- مساحت مستطیل زیر با استفاده از نمادهای ریاضی کدام است؟

(۱) $x^2 + ab + 1$

(۲) $ab + bx + ax + b^2$

(۳) $(x+1)^2 + (a+b)(x+1) + ab$

(۴) $x^2 + ax + bx + a^2b^2 + 1$

۹- اگر اعداد $1, x, 10, y, z, 1$ یکی از سطرهای مثلث خیام باشد، حاصل $y - x - z$ کدام است؟

(۱) صفر

(۲) ۱۵

(۳) ۲

(۴) ۴

۱۰- عبارت گویای زیر به ازای چند مقدار صحیح تعریف نشده است؟

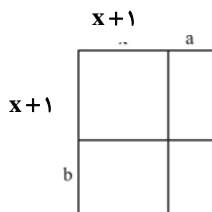
$$\frac{3x^2 + 7x}{x(2x-1)(x^2+1)}$$

(۴) ۳

(۳) ۲

(۲) ۱

(۱) صفر



ریاضی و آمار ۲

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
 (گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها)
 صفحه‌های (۳ تا ۵)

۱۱- چه تعداد از جمله‌های زیر یک گزاره است؟

(الف) سکوت را رعایت نمایید.

(ب) حاصل ضرب دو عدد زوج، عددی زوج است.

(پ) هر معادله درجه دوم دو ریشه حقیقی متمایز دارد.

(ت) ای کاش فردا تعطیل شود.

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۲- چند مورد از گزاره‌های زیر صحیح است؟

(الف) هر شش ضلعی محدب ۹ قطر دارد و مجموع زوایای داخلی آن 540° است.

(ب) هر شش ضلعی محدب ۹ قطر دارد یا مجموع زوایای داخلی آن 540° است.

(پ) اگر مجموع زوایای داخلی شش ضلعی محدب 540° باشد، آن گاه ۹ قطر دارد.

(۱) صفر (۲) یک (۳) دو (۴) سه

۱۳- در مورد گزاره $p \wedge (\sim p \vee q)$ کدام گزینه صحیح است؟

(۱) همیشه درست است. (۲) همیشه نادرست است.

(۳) با گزاره $p \wedge q$ هم‌ارز منطقی است. (۴) با گزاره $p \wedge \sim q$ هم‌ارز منطقی است.

۱۴- اگر گزاره شرطی $p \Rightarrow q$ نادرست باشد، آن گاه کدام زوج از گزاره‌های زیر ارزش یکسان دارند؟

(۱) $p \Rightarrow q$ و $\sim q \Rightarrow \sim p$ (۲) $\sim p \wedge q$ و $\sim q \vee \sim p$

(۳) $p \wedge q$ و $\sim p \vee q$ (۴) $\sim p \Rightarrow q$ و $\sim p \wedge \sim q$

۱۵- گزاره $[p \Rightarrow q] \wedge [(q \Rightarrow p) \wedge q]$ با کدام گزاره هم‌ارز است؟

(۱) $p \wedge q$ (۲) $p \vee q$ (۳) q (۴) p

۱۶- کدام یک از گزاره‌های زیر هم‌ارز با گزاره p است؟

(۱) $\sim (p \Rightarrow q) \vee p$ (۲) $(p \Rightarrow q) \vee \sim p$

(۳) $(p \Rightarrow q) \vee q$ (۴) $(p \Rightarrow q) \vee \sim q$

۱۷- ساده شده عبارت $\sim (p \vee q) \vee (\sim p \wedge q)$ کدام است؟

(۱) $\sim (p \wedge q)$ (۲) $\sim q$ (۳) $p \vee q$ (۴) $\sim p$

۱۸- جدول ارزش زیر مربوط به کدام گزاره است؟

p	q	
د	د	ن
د	ن	د
ن	د	ن
ن	ن	ن

(۱) $\sim p \wedge q$

(۲) $p \wedge \sim q$

(۳) $\sim p \vee q$

(۴) $p \vee \sim q$

۱۹- اگر گزاره‌های $p \Rightarrow q$ ، $q \Rightarrow r$ و $\sim r \Rightarrow p$ به ترتیب درست، درست و نادرست باشند، آن گاه:

(۱) p ، q و r هر سه نادرست هستند. (۲) p و q نادرست هستند و r درست است.

(۳) p ، q و r هر سه درست هستند. (۴) p و r نادرست هستند و q درست است.

۲۰- کدام یک از گزاره‌های زیر همیشه درست است؟

(۱) $[(p \vee q) \wedge \sim p] \Rightarrow q$ (۲) $p \wedge \sim (p \vee q)$

(۳) $(p \vee q) \wedge \sim (p \wedge q)$ (۴) $p \wedge \sim p$

اقتصاد

آشنایی با اقتصاد
(اقتصاد چیست و تولید)
صفحه‌های ۳۰ تا ۳۷

۲۱- پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر در کدام گزینه مطرح شده است؟

الف) علم اقتصاد علمی است که با ارائه بهترین انتخاب‌ها ...

ب) «علم اقتصاد» درباره ... و تصمیم‌گیری انسان در زندگی اقتصادی خویش مطالعه می‌کند. تصمیماتی که انسان در «مسائل اقتصادی» می‌گیرد، عمدتاً ریشه در ... او دارند و باید از طریق ... عملی شوند.

۱) الف) رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند. ب) چگونگی انتخاب - نیازها و خواسته‌های نامحدود - به‌کارگیری منابع و امکانات محدود و در دسترس

۲) الف) صرفاً رفتارهای فردی انسان را مدیریت می‌کند. ب) وضعیت رفاهی - سلايق - استفاده معقول و منطقی از امکانات و منابع موجود

۳) الف) صرفاً رفتارهای جمعی انسان را مدیریت می‌کند. ب) چگونگی انتخاب - سلايق - استفاده معقول و منطقی از امکانات و منابع موجود

۴) الف) رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند. ب) چگونگی انتخاب - نیازها و خواسته‌های محدود - به‌کارگیری منابع و امکانات محدود و در دسترس

۲۲- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح موارد زیر است؟

الف) ملاک بهترین روش استفاده از منابع و امکانات چیست؟

ب) دانش اقتصاد با دقت درباره انواع منافع و هزینه‌ها کمک می‌کند انسان‌ها، سازمان‌ها و کشورها در استفاده از منابع و امکاناتشان بهترین‌ها را انتخاب کنند. نتیجه این تلاش فکری پدید آمدن ... است.

ج) آلبالویی که توسط خانوارها مصرف می‌شود، ... است و همین آلبالو اگر توسط کارخانه‌ها به منظور تهیه مربا خریداری شود، ... است.

۱) الف) روشی که کم‌ترین هزینه و بالاترین سود را داشته باشد، ب) اندیشه اقتصادی، ج) کالای واسطه‌ای - کالای مصرفی

۲) الف) روشی که بتوان با استفاده از این منابع بیش‌ترین میزان منافع و سطح بالاتری از رفاه را به‌دست آورد، ب) علم اقتصاد، ج) کالای مصرفی - کالای واسطه‌ای

۳) الف) روشی که کم‌ترین هزینه و بالاترین سود را داشته باشد، ب) علم اقتصاد، ج) کالای مصرفی - کالای واسطه‌ای

۴) الف) روشی که بتوان با استفاده از این منابع بیش‌ترین میزان منافع و سطح بالاتری از رفاه را به‌دست آورد، ب) اندیشه اقتصادی، ج) کالای مصرفی - کالای واسطه‌ای

۲۳- شخصی ۲۰۰ میلیون ریال سرمایه‌ی نقدی خود را به سرمایه‌گذاری در بورس اوراق بهادار اختصاص داده است و سود سالانه‌ی معادل ۳۰ میلیون ریال کسب کرده است. در حالیکه می‌توانست همین سرمایه را به خرید اسناد خزانه‌ای با سود سالانه‌ی ۲۰ درصد اختصاص دهد. کدام گزینه در خصوص هزینه‌ی فرصت این فرد صحیح است؟

۱) ۲۰ میلیون ریال سود سالانه‌ای که می‌توانست با خرید اسناد خزانه به‌دست آورد.

۲) ۳۰ میلیون ریال سود سالانه‌ای که با سرمایه‌گذاری در بورس اوراق بهادار کسب می‌کند.

۳) ۴۰ میلیون ریال سود سالانه‌ای که می‌توانست با خرید اسناد خزانه به‌دست آورد.

۴) ۱۰ میلیون ریال سود سالانه‌ای که با سرمایه‌گذاری در بورس اوراق بهادار کسب می‌کند.

۲۴- توضیح مربوط به هر مورد، به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

«تابلو فرش نفیس، کولر منزل، مشاوره حقوقی، نان، لباس»

۱) کالای تجملی، کالای سرمایه‌ای، خدمات، کالای ضروری، کالای ضروری

۲) کالای لوکس، کالای بادوام، خدمات، کالای ضروری، کالای ضروری

۳) کالای لوکس، کالای ضروری، خدمات، کالای مصرفی، کالای بادوام

۴) کالای سرمایه‌ای، کالای مصرفی، کالای تجملی، کالای ضروری، کالای لوکس

۲۵- عبارات کدام گزینه جملات زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) ... محرک او برای فعالیت و تلاش اقتصادی است.

ب) ... از نیازهای اولیه انسان‌ها و ... از جمله نیازهایی است که بدون رفع آن‌ها انسان به کمال خود نمی‌رسد.

۲۶- کشاورزی در پایان یک سال کاری خود با فروش تمامی محصولات تولید شده، ۵۰ میلیون تومان درآمد به دست آورده است. او کارگرانی با حقوق ۵۰۰ هزار تومان در ماه استخدام کرد. وی از زمین و تراکتوری که خود صاحب آن‌ها بود، استفاده کرد. با توجه به اطلاعات جدول زیر، به ترتیب سود حسابداری و سود ویژه این کشاورز چند هزار تومان است؟

هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز سالانه	۳۰۰ هزار تومان
تعداد کارگران استخدام شده	۳
هزینه استهلاک سالانه	$\frac{1}{10}$ ارزش حقوق سالانه کارگران
ارزشمندی زمین در صورت اجاره داده شدن	ماهانه ۲۰۰ هزار تومان
ارزشمندی تراکتور در صورت اجاره داده شدن	ماهانه ۵۰ هزار تومان

(۱) ۲۶,۹۰۰ - ۲۹,۹۰۰ (۲) ۴۶,۹۷۰ - ۴۷,۰۰۰ (۳) ۲۶,۹۰۰ - ۲۹,۹۰۰ (۴) ۴۶,۹۷۰ - ۴۶,۹۷۰

۲۷- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) نهاده‌های تولید را که تولیدکنندگان برای انجام فعالیت‌های تولیدی خویش به کار می‌گیرند به ۳ دسته اصلی ... می‌توان تقسیم کرد. ب) از بین عوامل تولید، ... از اهمیت خاصی برخوردار است، زیرا ... ج) ... در واقع حاصل کار گذشته انسان‌ها است.

۱) الف) منابع طبیعی - زمین - سرمایه، ب) انسان - تلاش انسان نباشد، منابع بیکران و باارزش طبیعت امکان استفاده پیدا نمی‌کند. ج) سرمایه مالی
 ۲) الف) زمین - سرمایه فیزیکی - متخصصان، ب) سرمایه مالی - با تبدیل آن به عوامل دیگر به تولید کمک می‌کند. ج) سرمایه‌های اجتماعی
 ۳) الف) منابع طبیعی - سرمایه - عوامل انسانی، ب) انسان - وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را برعهده دارد. ج) سرمایه فیزیکی
 ۴) الف) منابع طبیعی - سرمایه مالی - کارگر ساده و کارفرما، ب) سرمایه فیزیکی - در طول زمان با دوام است و تولیدکننده با آن ارزش افزوده ایجاد می‌کند. ج) سرمایه فیزیکی

۲۸- کدام گزینه در خصوص انواع تولید صحیح است؟

۱) انسان محصول آماده طبیعت را مستقیماً برداشت می‌کند بدون این که کاری روی آن انجام دهد؛ مثل زراعت، باغبانی و پرورش ماهی. این اقدام را، که موجب مالکیت فرد می‌شود، «حیازت» می‌نامند.
 ۲) نوع اول تولید از ترکیب و تبدیل مواد حیازت شده و یا محصولات به دست آمده از احیای منابع طبیعی و ایجاد ارزش مصرفی یا مبادلاتی در آن‌ها به دست می‌آید.
 ۳) نوع دوم تولید، تولید محصولاتی است که محسوس و ملموس نیست و به عبارت امروزی محصولات نرم به شمار می‌رود.
 ۴) در نوع اول تولید، انسان با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی و هم‌چنین با کار خود و استفاده از ابزار، منابع طبیعی را به تولید می‌رساند به این نوع از تولید «احیا» می‌گویند.

۲۹- عبارات کدام گزینه نشانگر درستی پرسش‌های زیر است و جاهای خالی زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) انواع سازمان‌های تولیدی عبارت‌اند از: ... ب) کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با سازمان تولید درست نیست؟

۱) الف) سازمان‌های تعاونی، دولتی و سهامی خاص، ب) در صورتی که همه عوامل تولید با هم در فرآیند تولید مشارکت کنند و محصول یا ارزش محصول به طور مساوی و یا با نسبتی تقسیم شود که به توافق رسیده‌اند، سازمان تولید مشارکتی است.
 ۲) الف) سازمان‌های تعاونی، خصوصی، سهامی خاص و سهامی عام، ب) در صورتی که همه عوامل تولید با هم در فرآیند تولید مشارکت کنند و محصول یا ارزش محصول به طور مساوی و یا با نسبتی تقسیم شود که به توافق رسیده‌اند، سازمان تولید مشارکتی است.
 ۳) الف) سازمان‌های تعاونی، دولتی و سهامی خاص، ب) گاهی مالکیت کسب و کار تولیدی متعلق به یکی یا به صورت مشترک با برخی از عوامل تولید است؛ در این صورت بخشی از منافع، خطر (ریسک) و هزینه‌های تولید بر عهده صاحب تولید است.
 ۴) الف) سازمان‌های تعاونی، خصوصی، سهامی خاص و سهامی عام، ب) گاهی مالکیت کسب و کار تولیدی متعلق به یکی یا به صورت مشترک با برخی از عوامل تولید است؛ در این صورت بخشی از منافع، خطر (ریسک) و هزینه‌های تولید بر عهده صاحب تولید است.

۳۰- کدام گزینه در ارتباط با واقعیت نادرست است؟

۱) اگر انسان در نیازهای مادی و حیوانی خود متوقف شود، کمال جویی به نوعی سیری‌ناپذیری تبدیل می‌شود.
 ۲) بهترین روش استفاده از منابع و امکانات روشی است که با استفاده از آن بتوان بیشترین میزان منافع (مانند تولید) را از این منابع به دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد.
 ۳) علم اقتصاد، علمی است که انتخاب‌های بشر را به صورت رابطه بین منابع و عوامل تولید که نامحدود هستند و تنها به یک استفاده خاص منتهی می‌شوند و نیازهای مادی محدود او مطالعه و با ارائه کم‌هزینه‌ترین روش، رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند.
 ۴) در هر یک از علوم بشری، دانشمندان با استفاده از روش‌ها و آزمایش‌های مرتبط و مناسب درباره موضوعات و مسائل خاصی مطالعه می‌کنند، دانشمندان علوم اقتصادی هم موضوعات اقتصادی را با روش‌های علمی مورد مطالعه قرار می‌دهند.

علوم و فنون ادبی (۱)

کلیات

(مپانی علوم و فنون ادبی، ... کالبدشکافی متن ۲)
صفحه‌های ۳۱۳ تا ۳۱۴

(۴) مشروطه

(۳) سامانی

(۲) پهلوی

(۱) صفوی

۳۱- واژه ادبیات در زبان فارسی از کدام عصر کاربرد زیادی پیدا کرد؟

۳۲- کدام گزینه درباره «فصاحت و بلاغت» نادرست است؟

(۱) فصاحت به چگونگی و کیفیت واژگان بازمی‌گردد.

(۲) واژه فصاحت به معنای بیان مقصود با الفاظی روشن است.

(۳) بدیع، بیان و معانی شاخه‌های علم بلاغت هستند.

(۴) بلاغت در اصطلاح سخن گفتن به اقتضای حال شنونده و جایگاه مخاطب است.

۳۳- در بررسی و طبقه‌بندی آثار ادبی کدام گزینه نادرست است؟

(۱) یکی از آسان‌ترین و کاربردی‌ترین شیوه‌ها، بررسی متن از سه دیدگاه زبان، ادبیات و فکر است.

(۲) سطح واژگانی، دستوری یا نحوی و آوایی در قلمرو زبانی مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

(۳) دیدگاه‌های کلی در طبقه‌بندی آثار ادبی، دیدگاه محتوایی و دیدگاه شکلی هستند.

(۴) طبقه‌بندی یونان باستان در انواع ادبی، ادبیات را به چهار نوع حماسی، غنایی، نمایشی و تعلیمی تقسیم می‌کند.

۳۴- همه گزینه‌ها به جز گزینه ... در قلمرو نکات زبانی یک شعر قرار می‌گیرند.

(۱) بررسی کاربرد روابط معنایی واژگان مانند تضمین

(۲) بررسی ترکیب‌ها و واژگان

(۳) بررسی پیچیدگی یا سادگی زبان شعر

(۴) بررسی تناسب‌های معنایی مانند تضاد و ایهام

۳۵- کدام بیت از لحاظ قلمرو فکری با دیگر ابیات متفاوت است؟

(۱) ماییم مست و سرگران فارغ ز کار دیگران / عالم اگر بر هم رود عشق تو را بادا بقا

(۲) آن دم که به یک خنده دهم جان چو صراحی / مستان تو خواهیم که گزارند نمازم

(۳) اگر خواهی که چون مجنون حجاب عقل بردری / ز دست عشق پابرجا شراب آنجا ز بی‌جا خور

(۴) نوبهار آمد و آورد گل و یاسمن / باغ همچون تبت و راغ به سان عدنا

۳۶- در میان گروه‌های مشخص شده، کدام گروه از لحاظ قلمرو زبانی قابل توجه است؟

(۱) کوه صبرم نرم شد چون موم در دست غمت / تا در آب و آتش عشقت گدازانم چو شمع

(۲) ماهم این هفته برون رفت و به چشمم سالیست / حال هجران تو چه دانی که چه مشکل حالیت

(۳) در کارگاه عشق است تدبیر عقل بی‌کار / طوفان نمی‌کند گوش تعلیم ناخدا را

(۴) کمان را بمالید رستم به چنگ / به شست اندر آورده، تیر خدنگ

۳۷- با توجه به زیبایی‌شناسی ادبی، کدام بیت از نظر آوایی و موسیقایی، مؤثرتر است؟

(۱) چو در دست است رودی خوش بزن مطرب سرودی خوش / که دست‌افشان غزل خوانیم و پاکوبان سراندازیم

(۲) غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم / خوش حمایت می‌کنی از شرع قرآن ای قلم

(۳) تو همچو صبحی و من شمع خلوت سحرم / تبسمی کن و جان بین که چون همی سپرم

(۴) چو نازش به اسب گران‌مایه دید / کمان را به زه کرد و اندر کشید

۳۸- کدام جمله از نظر سطح دستوری قلمرو زبانی با دیگر جملات تفاوت دارد؟

(۱) الهی نام تو ما را جواز، مهر تو ما را جهاز، شناخت تو ما را امان و لطف تو ما را عیان.

(۲) هر که تو را شناسد کار او باریک، هر که تو را نشناسد، راه او تاریک.

(۳) عمر خود بر باد کردم و بر تن خود بیداد کردم. اگر گوئیم ثنای تو گوئیم، اگر جوییم، رضای تو جوییم.

(۴) جملگی ملایکه را، انگشت تعجب در دندان تحیر بمانده که خاک ذلیل را از حضرت عزت به اعزاز می‌خوانند.

۳۹- با توجه به حکایت زیر از قابوس‌نامه، کدام ویژگی متن نادرست است؟

«چنان شنودم که پیری گوژپشت، سخت دو تا گشته و بر عکازه‌ای تکیه کرده همی‌رفت، جوانی به تماخره وی را گفت: «ای شیخ این کمانک

به چند خریده‌ای؟ تا من نیز یکی بخرم.» پیر گفت: اگر صبر کنی و عمر یابی خود رایگان یکی به تو بخشند، اما با پیران نه برجای منشین که

صحبت جوانان برجای بهتر که پیران نه برجای. تا جوانی جوان باش، چون پیر شدی پیری کن.»

(۱) پند و اندرز نویسنده، بیانگر ویژگی فکری متن است.

(۲) استفاده از واژگانی مثل «تماخره» و استفاده از فعل «همی‌رفت» بیانگر ساخت زبانی کهن متن است.

(۳) معنای مدنظر جوان از به کار بردن «کمانک» از جمله ویژگی‌های زبانی متن است.

(۴) بیان این نکته اخلاقی که پیری به سراغ همه می‌آید و نباید کسی را به خاطر پیری مورد تمسخر قرار داد، متن بالا را در ردیف نوشته‌های

تعلیمی قرار می‌دهد.

۴۰- واژه قبل از حرف «را» در کدام گزینه مفعول است؟

(۱) آن چه بهترین آلتی است بنده را در عبودیت حق و یافت درجات، همت انسانی است.

(۲) او را به عدد هر قوتی که در هوا راندن باشد، چون نراند، قربتی در حضرت حاصل شود.

(۳) جمله جمع را وقت خوش گشت و بسیار بگریستند و نعره‌ها زدند.

(۴) روزگار، دمنه را فضحیت و رسوا گردانید و به قصاص گاو به زاریان زارش بکشند.

علوم و فنون ادبی (۲)

فصل یکم
(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های ۷ و ۸ و ۹،
پایه‌های اولی، تشبیه)
صفحه‌های ۱۲ تا ۳۴

۴۱- «سبک عراقی از اوایل قرن ... تا اوایل قرن ... سبک غالب متون ادب فارسی بود و دلیل نام‌گذاری آن ... است.»

(۱) هشتم - دهم - سیطرهٔ خلافت بغداد بر فرهنگ ایران زمین

(۲) هفتم - دهم - انتقال کانون‌های فرهنگی به عراق عجم

(۳) هشتم - یازدهم - سیطرهٔ خلافت بغداد بر فرهنگ ایران زمین

(۴) هفتم - دهم - فاصله گرفتن سبک بینابین و آذربایجانی از سبک خراسانی

۴۲- کدام گزینه از مشخصات تاریخ ادبیات در قرن هفتم نیست؟

(۱) سستی و نابسامانی زبان و ادبیات فارسی

(۲) به وجود آمدن آثار ارزشمندی در حوزه‌های ری، فارس و همدان

(۳) برخورداربودن شعر این عصر از معانی عمیق آسمانی و انسانی

(۴) رواج بیش از پیش زبان عربی

۴۳- ترتیب ویژگی‌های شعری «خواجوی کرمانی»، «ابن‌یمین»، «حافظ» و «سلمان ساوجی» در کدام گزینه تماماً درست مطرح شده است؟

الف) لحن سخن او گزنده، طنزآمیز و سرشار از اصلاح‌طلبی است.

ب) در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و یک مثنوی به سبک نظامی دارد.

ج) قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است.

د) غزل‌های او بر حافظ نیز تأثیرگذار بوده است.

(۱) ب - الف - ج - د

(۲) د - ج - الف - ب

(۳) ب - ج - الف - د

(۴) د - الف - ب - ج

۴۴- هریک از موارد زیر به ترتیب کدام اثر را معرفی می‌کند؟

الف) در این اثر، سیر و سلوک عارفانه در قالب نظم و نثر بیان شده است.

ب) این اثر تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ هـ. ق دربرمی‌گیرد.

پ) منظومه‌ای که در آن ناهنجاری‌های اجتماعی در دو طبقهٔ حاکمان و قاضیان به شیوهٔ تمثیل بیان شده است.

ت) نویسنده در این کتاب، شیوهٔ تذکرةالاولیا را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد.

(۱) لمعات - جامع‌التواریخ - اخلاق‌الاشراف - تحفة‌الاحرار

(۲) عشاق‌نامه - تاریخ گزیده - موش و گربه - تحفة‌الاحرار

(۳) لمعات - تاریخ گزیده - موش و گربه - نفحات‌الانس

(۴) عشاق‌نامه - جامع‌التواریخ - اخلاق‌الاشراف - نفحات‌الانس

۴۵- بیت کدام گزینه دارای چهار پایهٔ آوایی است و در هر پایهٔ آن سه هجا به چشم می‌خورد؟

(۱) من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست / کی طمع در گردش گیتی دون پرور کنم

(۲) خدایا به خواری مران از درم / که صورت نبندد دری دیگرم

(۳) نمی‌بینم از همدمان هیچ بر جای / دلم خون شد از غصه ساقی کجایی

(۴) عنکبوتی را به حکمت دام داد / صدر عالم را در او آرام داد

۴۶- مرز پایه‌های آوایی کدام مصراع درست مشخص شده است؟

(۱) بتی دارم که گرد گل ز سنبل سایبان دارد

بُ تی دارم کِ	گِر دِ گل زِ	سُن بُل سایِ	بان دا رد
---------------	--------------	--------------	-----------

(۲) خرم کند چمن راه باران صبحگاهی

خررم کُ ند	چَ من را	با را ن صب	ح گا هی
------------	----------	------------	---------

(۳) عشق بازی را تحمل باید ای دل پای دار

عشق با زی را	تَ حَم مُل با	یِ دِی دل	پای دار
--------------	---------------	-----------	---------

(۴) ز هم صحبت بد جدایی جدایی

ز هم صُح بَ	تِ بد جُ دا	یی جُ دا یی
-------------	-------------	-------------

۴۷- در کدام بیت تعداد هجاهای تمام پایه‌های آوایی یکسان است؟

(۱) بسی رنج بردم در این سال سی / عجم زنده کردم بدین پارسی

(۲) تویی باغ و گلشن تویی روز روشن / مکن دل چو آهن مران از لقایش

(۳) نذر کند یار که امشب تو را / خواب نباشد ز طمع برتر آ

(۴) بشنو از نی چون حکایت می‌کند / وز جدایی‌ها شکایت می‌کند

۴۸- تعداد تشبیه‌های فشرده کدام بیت با تعداد تشبیه‌های فشرده بیت زیر برابر است؟

«غبار خط ببوشانید خورشید رخسار یا رب / حیات جاودانش ده که حسن جاودان دارد»

(۱) در شجاعت شیر رتانیستی / در مرورت خود که داند کیستی؟

(۲) از سیل سرشک در غم تو / بنیاد طرب خراب بینم

(۳) مرغ شب‌خوان را بشارت باد کانداز باغ عشق / دوست را با ناله‌ی شب‌های بیداران خوش است

(۴) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو / یادم از کشته‌ی خویش آمد و هنگام درو

۴۹- در کدام بیت «تشبیه» وجود ندارد؟

(۱) یارم چو قدح به دست گیرد / بازار بتان شکست گیرد

(۲) می‌خواستم که میرمش اندر قدم چو شمع / او خود گذر به ما چو نسیم سحر نکرد

(۳) من آن آینه را روزی به دست آرم سکندروار / اگر می‌گیرد این آتش زمانی ور نمی‌گیرد

(۴) عامان کالانعام را در کنج خلوت ره مده / آلا به بزم عاشقان خوبان شوق شنگ را

۵۰- در کدام بیت، هر چهار پایه تشبیه ذکر شده است؟

(۱) آلاله کوهسارانم تویی یار / بنفشه جو کنارانم تویی یار

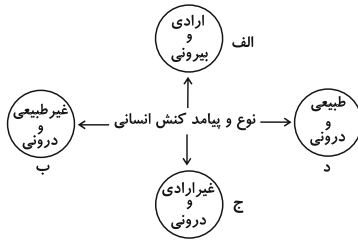
(۲) تو را آتش عشق اگر پر بسوخت / مرا بین که از پای تا سر بسوخت

(۳) گر عاشق و می‌خواره به دوزخ باشند / فردا بینی بهشت همچون کف دست

(۴) گفتا برو چو خاک تحمل کن ای فقیه / یا هرچه خوانده‌ای همه در زیر خاک کن

جامعه‌شناسی (۱)

جهان اجتماعی
(کنش‌های ما، پدیده‌های اجتماعی، جهان اجتماعی)
صفحه‌های (۳۳ تا ۳۴)



۵۱- هر یک از عبارات زیر به ترتیب مربوط به کدام قسمت از نمودار است؟

- اجازه خواستن از معلم
- یاد گرفتن درس
- پاسخ دادن به پرسش‌های امتحانی
- غمگین شدن از یک خبر
- (۱) الف - ج - ج - د
- (۲) ب - د - الف - ج
- (۳) الف - ج - الف - د
- (۴) ج - الف - الف - ب

۵۲- عضویت موجودات زنده و روابط و ساختار آن‌ها چگونه است و این رابطه چه نتیجه‌ای در بر دارد؟

- (۱) تکوینی - بر اساس آگاهی و اراده‌ی اعضا به وجود می‌آیند.
- (۲) اعتباری - بر اساس آگاهی و اراده‌ی اعضا به وجود نمی‌آیند.
- (۳) تکوینی - با اراده‌ی اعضا تغییر نمی‌کنند.
- (۴) اعتباری - با اراده‌ی اعضا تغییر می‌کنند.

۵۳- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام مورد، ارتباط دارند؟

«انجام کنش انسانی»، «معنادار بودن کنش انسانی» و «شناخت کنش انسانی»

- (۱) آگاهی و اراده - آگاهی و هدف - هدف و معنا
- (۲) اراده و هدف - هدف و اراده - هدف و معنا
- (۳) آگاهی و اراده - هدف و اراده - آگاهی و هدف
- (۴) اراده و هدف - آگاهی و هدف - آگاهی و هدف

۵۴- در ارتباط با کنش انسانی و پیامدهای آن، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) هنگامی که دانش‌آموز درسی را به خوبی یاد گرفته است، دادن نمره خوب توسط معلم، حق مسلم و پیامد طبیعی کنش او است.
- (۲) همه موجودات، اعم از انسان و غیرانسان همواره مشغول فعالیت و انجام کاری هستند.
- (۳) کارهایی مانند سرفه کردن که بدون اراده از انسان سر می‌زنند، کنش انسانی به حساب نمی‌آیند.
- (۴) ویژگی‌های کنش انسانی وجوه تمایز فعالیت طبیعی از کنش انسانی محسوب می‌شوند.

۵۵- به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد ... می‌گویند و ... به ترتیب از انواع کنش‌های بیرونی و درونی انسان‌ها هستند.

- (۱) کنش اجتماعی - راه رفتن و مطالعه کردن
- (۲) کنش اجتماعی - تفکر و ادراک
- (۳) کنش انسانی - نقاشی کردن و تفکر
- (۴) کنش انسانی - ادراک و نشستن

۵۶- کدام یک بیان‌گر شیوه انجام کنش اجتماعی مورد قبول افراد جامعه است و کدام یک از پیامدهای کنش انسانی، احتمالی است؟

- (۱) ارزش اجتماعی - پیامدهایی که به اراده انسان وابسته است.
- (۲) ارزش اجتماعی - پیامدهای غیرارادی
- (۳) هنجار اجتماعی - پیامدهایی که به اراده انسان وابسته است.
- (۴) هنجار اجتماعی - پیامدهای غیرارادی

۵۷- دو عبارت «محدود شدن فرصت‌های زندگی اجتماعی ناشی از آلوده شدن محیط‌زیست توسط انسان» و «گسترش مهاجرت‌های انسانی با پیدا

کردن مسیر و راه‌ها در بیابان‌ها و دریاها از طریق ستارگان» به ترتیب بیان‌گر ... و ... است.

- (۱) تأثیر جهان طبیعی بر جهان اجتماعی - تأثیر متقابل جهان طبیعی و جهان اجتماعی بر یکدیگر
- (۲) تأثیر متقابل جهان طبیعی و جهان اجتماعی بر یکدیگر - تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی
- (۳) تأثیر متقابل جهان طبیعی و جهان اجتماعی بر یکدیگر - تأثیر جهان طبیعی بر جهان اجتماعی
- (۴) تأثیر جهان طبیعی بر جهان اجتماعی - تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی

۵۸- اگر فردی بداند که دزدی کار درستی نیست، ولی برای تأمین معاش خود دست به آن کار بزند، به کدام ویژگی کنش انسانی اشاره دارد؟

- (۱) انسان علاوه بر آگاهی، باید انجام فعالیتی را اراده یا انتخاب کند.
- (۲) کنش‌های انسانی را بدون توجه به معنای آن‌ها نمی‌توانیم بشناسیم.
- (۳) کنش‌های انسانی با موقعیت‌های زمانی و اجتماعی متناسب است.
- (۴) فعالیت انسان به آگاهی او وابسته است.

۵۹- کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) افراد با عمل کردن براساس ارزش‌ها و هنجارها، به آن‌ها تداوم می‌بخشند.
- (۲) اگر ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی نباشند، هیچ کنشی شکل نمی‌گیرد.
- (۳) کنش اجتماعی، خردترین پدیده اجتماعی است.
- (۴) جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعد تداوم می‌یابد.

۶۰- فعالیت‌هایی مانند ... کنش انسانی نیستند؛ زیرا بدون ... انجام می‌شوند. کنش انسانی با توجه به آگاهی‌ای که بر اساس آن شکل می‌گیرد و

هدفی که دنبال می‌کند، دارای ... است که به ویژگی ... اشاره دارد.

- (۱) راه رفتن و نشستن - ادراک و تفکر - معنای خاصی - معنادار بودن
- (۲) پلک زدن - اراده و آگاهی انسان - هدف خاصی - هدف‌دار بودن
- (۳) ضربان قلب - اراده و آگاهی انسان - معنای خاصی - معنادار بودن
- (۴) خلق یک اثر هنری - ادراک و تفکر - هدف خاصی - هدف‌دار بودن

جامعه‌شناسی (۲)

فرهنگ جهانی
(جهان فرهنگی، فرهنگ جهانی، نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱)
صفحه‌های (۲۶ تا ۲۷)

۶۱- هرچه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید مربوط به ... است. جهان فرهنگی در برابر ... قرار داده می‌شود. جهان ... پیش از انسان وجود داشته است.

- (۱) جهان انسانی - جهان عینی - ذهنی
(۲) جهان اجتماعی - جهان انسانی - ذهنی
(۳) جهان فرهنگی - جهان ذهنی - تکوینی
(۴) جهان انسانی - جهان ذهنی - تکوینی

۶۲- گروهی که جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی می‌دانند ... و جهان عینی و طبیعی را ...

(۱) جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ جامعه می‌دانند - ماده خامی می‌دانند که در معرض برداشتها و تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی انسان‌ها قرار می‌گیرد.

(۲) جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ جامعه می‌دانند - دارای هویتی طبیعی و مادی و علوم مربوط به آن را علوم طبیعی می‌دانند.
(۳) معتقدند جهان فرهنگی براساس حکمت خداوند، رفتاری حکیمانه با انسان و جامعه انسانی دارد - دارای هویتی طبیعی و مادی و علوم مربوط به آن را علوم طبیعی می‌دانند.

(۴) معتقدند جهان فرهنگی براساس حکمت خداوند، رفتاری حکیمانه با انسان و جامعه انسانی دارد - ماده خامی می‌دانند که در معرض برداشتها و تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی انسان‌ها قرار می‌گیرد.

۶۳- به بخش فردی جهان انسانی جهان ... گفته می‌شود و زمانی که فرد ...، قدم به جهان اجتماعی و فرهنگی می‌گذارد.

- (۱) عینی - اندیشه خود را به صورت گفتار یا نوشتار بیان می‌کند
(۲) عینی - درباره مسئله‌ای خاص می‌اندیشد
(۳) ذهنی - اندیشه خود را به صورت گفتار یا نوشتار بیان می‌کند
(۴) ذهنی - درباره مسئله‌ای خاص می‌اندیشد

۶۴- فرهنگی که از ... برخوردار نباشد در صورت گسترش، انسان را با بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازد و فرهنگ صهیونیسم آرمان‌های خود را متوجه ... می‌داند.

- (۱) عقلانیت - کانون ثروت و قدرت
(۲) حقیقت - نژاد خاص
(۳) آزادی - کانون ثروت و قدرت
(۴) معنویت - نژاد خاص

۶۵- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید:

- فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور کرده و در عرصه جهانی گسترش یابد، فرهنگ جهانی است و هر فرهنگی ظرفیت جهانی شدن را دارد.

- فرهنگی که ارزش‌ها و عقاید آن ناظر به قوم و منطقه خاصی است و نگاهی سلطه‌جویانه نسبت به دیگر اقوام ندارد، فرهنگی است که به‌سوی جهانی شدن حرکت می‌کند.

- فرهنگی که تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد و دیگران را به ضعف و ناتوانی می‌کشاند، فرهنگ استکبار است.

- فارابی جامعه‌ای را که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد، اما هنجارها و رفتارهای آن موافق با حق نباشد، مدینه فاسقه می‌نامد.

- (۱) ص - غ - ص - غ
(۲) غ - ص - غ - ص
(۳) ص - ص - غ - غ
(۴) غ - غ - ص - ص

۶۶- کدام فرهنگ، جهان را به مناطقی دوگانه تقسیم می‌کند؟

- (۱) فرهنگی که از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید و ناظر به نوع بشر است.
- (۲) فرهنگی که هنجارها و رفتارهای آن موافق با حق نباشد.
- (۳) فرهنگی که عقاید و رفتارهای آن، ناظر به گروهی خاص است.
- (۴) فرهنگی که عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای آن سعادت همه انسان‌ها را دنبال می‌کند.

۶۷- کدام گزینه نشان می‌دهد که فرهنگ مغولان با وجود قدرت نظامی برتر به سرعت تحت تأثیر فرهنگ‌های جوامع شکست‌خورده قرار گرفت و در گونه‌شناسی فارابی از جوامع، مدینه تغلب چه نوع جامعه‌ای است؟

- (۱) فرهنگ مغولان به علت قومی و قبیله‌ای بودن شایستگی لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت - جامعه‌ای که سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می‌داند.
- (۲) عقاید و ارزش‌های فرهنگی مغولان در خدمت گروه و قوم خاصی نبود و نگاهی سلطه‌جویانه به دیگر اقوام نداشت - جامعه‌ای که سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می‌داند.
- (۳) فرهنگ مغولان به علت قومی و قبیله‌ای بودن شایستگی لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت - جامعه‌ای که از طریق سلطه فرهنگی بر دیگر جوامع مسلط می‌شود.
- (۴) عقاید و ارزش‌های فرهنگی مغولان در خدمت گروه و قوم خاصی نبود و نگاهی سلطه‌جویانه به دیگر اقوام نداشت - جامعه‌ای که از طریق سلطه فرهنگی بر دیگر جوامع مسلط می‌شود.

۶۸- عبارتهای زیر با کدام یک از مفاهیم داده شده مرتبط است؟ (به ترتیب)

- الف) نوعی از استعمار که در آن از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می‌کنند.
- ب) قومی که اگرچه فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی خود داشتند اما جهان‌گشایی آنان به جهانی شدن فرهنگ آنان منجر نشد.
- ج) مفاهیمی هم‌چون تهاجم فرهنگی و ناتوی فرهنگی با این نوع استعمار مرتبط است.

- (۱) استعمار فرانو - مغولان - استعمار فرانو
- (۲) استعمار نو - ایرانیان باستان - استعمار فرانو
- (۳) استعمار فرانو - ایرانیان باستان - استعمار نو
- (۴) استعمار قدیم - مغولان - استعمار نو

۶۹- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام گزینه مربوط است؟

- الف) اروپاییان در این دوران بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را به پا کردند. / ب) در قرن پانزدهم آغاز و در قرن نوزدهم به اوج خود رسید. / ج) نسل‌کشی و از بین بردن ساکنان بومی در مناطقی نظیر هائیتی.

- (۱) آغاز قرن نوزدهم - استعمارگری و جهان‌گشایی اروپاییان - هجوم مغولان و فتح مناطق وسیعی از جهان
- (۲) در دو سده هفدهم و هجدهم میلادی - استعمار و جهان‌گشایی توسط اروپاییان - هجوم اروپاییان به قاره آمریکا و جزایر اقیانوس‌ها
- (۳) آغاز قرن نوزدهم - پدیدآیی اشکال مختلف سلطه در اروپا - هجوم مغولان و فتح مناطق وسیعی از جهان
- (۴) در دو سده هفدهم و هجدهم میلادی - پدیدآیی اشکال مختلف سلطه در اروپا - هجوم اروپاییان به قاره آمریکا و جزایر اقیانوس‌ها

۷۰- «پیشرفت در زمینه اقتصاد صنعتی»، «استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی» و «استفاده از کودتای نظامی» به ترتیب

بیانگر چیست؟

- (۱) نحوه شکل‌گیری استعمار - روش استعمار فرانو - شباهت استعمار و استعمار نو
- (۲) نتیجه استعمار نو - سیاست استعمار فرانو - تفاوت استعمار و استعمار نو
- (۳) موفقیت استعمار نو - شیوه استعمار نو - شباهت استعمار و استعمار نو
- (۴) موفقیت استعمار - عملکرد استعمار نو - تفاوت استعمار نو و فرانو

منطق

منطق و مباحث آن
(منطق، ترازوی اندیشه)
روابط میان ذهن، زبان و خارج
(لفظ و معنا)
صفحه‌های (۱ تا ۲)

۷۱- کدام گزینه درباره «علم منطق» نادرست است؟

- ۱) شناخت مهارت خطایابی و شناخت مغالطه‌ها توسط علم منطق، لزوماً به پرهیز از آن خطاها نمی‌انجامد.
- ۲) منطق علمی کاربردی است یعنی صرفاً خواندن دستورالعمل‌های نظری به تبع در آن منجر نمی‌شود.
- ۳) علم منطق با تأکید بر شیوه درست اندیشیدن، باعث جلوگیری از خطاهای ذهن-که بی‌شمارند- می‌شود.
- ۴) علم منطق آنگاه باعث استحکام بنای فکری می‌شود که مواد لازم آن از دیگر علوم تهیه شده باشد.

۷۲- اساس اندیشیدن در انسان ... است و منطق دانان قواعد منطقی را از طریق ... به دست آورده‌اند.

- ۱) طبیعی - ابداع
- ۲) غیرطبیعی - ابداع
- ۳) ارادی - کشف
- ۴) غیرارادی - کشف

۷۳- کدام یک تصدیق است؟

- ۱) تفاوت تصور و تصدیق
- ۲) روشن کردن تصور مجهول
- ۳) تصدیق جمله خبری است
- ۴) دو حیطة اصلی منطق

۷۴- روشن کردن یک ... مجهول به کمک چند ... معلوم، یک ... است.

- ۱) تصور - تصدیق - استدلال
- ۲) تصور - تصدیق - تعریف
- ۳) تصور - تصور - تعریف
- ۴) تصدیق - تصور - استدلال

۷۵- در عبارت زیر احتمال وقوع چه مغالطه‌ای وجود دارد؟

«او و همسرش ۵ سال اختلاف داشتند.»

- ۱) اشتراک لفظ
- ۲) بار ارزشی کلمات
- ۳) ابهام در عبارت
- ۴) نگارش کلمات

۷۶- نوع دلالت لفظ بر معنا در کلمات مشخص شده، در کدام گزینه به ترتیب ذکر شده است؟

«یاد باد آن که به قصد خون ما / عهد را بشکست و پیمان نیز هم»

- ۱) التزامی - التزامی
- ۲) تضمنی - التزامی
- ۳) التزامی - تضمنی
- ۴) تضمنی - تضمنی

۷۷- درباره مغالطه بار ارزشی کلمات کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) مغالطه بار ارزشی کلمات در حیطة الفاظ مترادف مطرح می‌شود.
- ۲) همه کلمات در جملات مختلفی که به کار می‌روند؛ ممکن است مغالطه بار ارزشی داشته باشند.
- ۳) اگر پیام اصلی متن را ارزیابی کنیم؛ دچار مغالطه بار ارزشی نمی‌شویم.
- ۴) پیامی که کلمات به صورت ضمنی به شنونده منتقل می‌کنند ممکن است مغالطه داشته باشند.

۷۸- موارد زیر کدام یک از اقسام دلالت را نشان می‌دهند؟

- دربرگرفتن بخشی از معنا

- مطابق با معنای اصلی لفظ

- ۱) التزامی - مطابقی
- ۲) تضمنی - التزامی
- ۳) التزامی - تضمنی
- ۴) تضمنی - مطابقی

۷۹- در کدام گزینه کلمات مشترک لفظی دیده نمی‌شود؟

- ۱) اشک روان اگرچه به پایش نشانده‌ایم / باشد روان به پای وی اکنون روان ما
- ۲) آواز تیشه امشب از بیستون نیامد / شاید به خواب شیرین فرهاد رفته باشد
- ۳) روزی سرت ببوسم و در پایت اوفتم / پروانه را چه حاجت پروانه دخول
- ۴) در گردنم فکنده‌ست گیسوی او کمندی / بر کشتنم کشیده است ابروی او کمانی

۸۰- کدام یک از عبارات زیر، بار ارزش متفاوتی نسبت به سایر گزینه‌ها دارد؟

- ۱) خودسازی
- ۲) خودکفایی
- ۳) خودسری
- ۴) خودباوری

۸۱- در رابطه با فلسفه می‌توان گفت ...

- (۱) با طبیعت هیچ کاری ندارد.
- (۲) از استقرا و قیاس بهره می‌برد.
- (۳) به مسائل یک معلم اخلاق هم پاسخ می‌دهد.
- (۴) روش آن تنها عملیات فکری است.

۸۲- بررسی کدام سؤال تنها با عملیات فکری ممکن است؟

- (۱) عامل تغییر رنگ برگ درختان چیست؟
- (۲) وسعت جهان تا چه اندازه است؟
- (۳) انسان مجبور است یا مختار؟
- (۴) آیا حیوانات دارای عقل هستند؟

۸۳- برای کامیاب شدن در مسیر تفکر فلسفی کدام مورد لازم نیست؟

- (۱) تلاش فکری مداوم
- (۲) عبور ناگهانی از امور معمولی
- (۳) دقت و نظم منطقی
- (۴) اندیشیدن به مسائل اصلی زندگی

۸۴- در بین مراحل تفکر فلسفی بعد از مرحله «حیرت» با کدام مورد مواجه می‌شویم؟

- (۱) دریافت فلسفی
- (۲) تفکر در اندوخته‌ها
- (۳) طرح سؤال‌های اساسی
- (۴) برخورد با مسئله

۸۵- در رابطه با تفکر فلسفی نمی‌توان گفت ...

- (۱) ضرورت عام و همگانی است.
- (۲) در زندگی روزمره ما اثر ندارد.
- (۳) زندگی ما را متفاوت می‌سازد.
- (۴) دقت و توان فکری را طلب می‌کند.

۸۶- وجه اشتراک همه موجودات چیست؟

- (۱) حیات
- (۲) حرکت
- (۳) کمیت
- (۴) وجود

۸۷- ماوراءالطبیعه همان ... است.

- (۱) بخشی از کتاب ارسطو
- (۲) بررسی وجود و احوال آن
- (۳) بخش اصلی فلسفه
- (۴) مرتبه‌ای از هستی

۸۸- در رابطه با فیلسوفان می‌توان گفت ...

- (۱) می‌دانند که انسان همواره اشتباه می‌کند.
- (۲) گاهی با یکدیگر اختلاف نظر دارند.
- (۳) به امکان رسیدن به حقیقت در بعضی امور معتقدند.
- (۴) با کمک عقل همواره به نتیجه می‌رسند.

۸۹- طراحی فلسفه برای هر رشته علمی علت به وجود آمدن ... است و امروزه به این فلسفه‌ها ...

- (۱) فلسفه اولی - توجه چندانی نمی‌شود.
- (۲) فلسفه‌های مضاف - توجه چندانی نمی‌شود.
- (۳) فلسفه اولی - توجه زیادی شده است.
- (۴) فلسفه‌های مضاف - توجه زیادی شده است.

۹۰- فلسفه از آن جهت با روان‌شناسی مرتبط است که ...

- (۱) موضوعات روان‌شناسی مربوط به قواعد هستی است.
- (۲) موضوع فلسفه محدود به احکام هستی نمی‌باشد.
- (۳) در روان‌شناسی به مطالعه رفتار انسان پرداخته می‌شود.
- (۴) روان‌شناسی به بنیادی‌ترین مسئله‌ها می‌پردازد.

روان‌شناسی
(تعریف و روش مورد مطالعه)
صفحه‌های ۸ تا ۳۳

روان‌شناسی

۹۱- کدامیک از منابع کسب شناخت مبتنی بر درک درونی است و مهم‌ترین ویژگی این روش چیست؟

- (۱) روش شهودی - خصوصی و شخصی نبودن یافته‌های به‌دست آمده از این روش
- (۲) روش خردگرایانه - استفاده از روش معینی از منطق برای پی بردن به حقیقت چیزی
- (۳) روش خردگرایانه - منبع شناخت بودن برای اندیشمندان و فلاسفه
- (۴) روش شهودی - غیرقابل تعمیم بودن آن

۹۲- کدام گزینه سلسله مراتب گزاره‌های علمی را به درستی نشان می‌دهد؟

- (۱) فرضیه ← مسئله ← قوانین ← نظریه
- (۲) مسئله ← فرضیه ← قوانین ← نظریه
- (۳) مسئله ← فرضیه ← نظریه ← اصول
- (۴) مسئله ← نظریه ← اصول ← فرضیه

۹۳- کدام عبارت صحیح است؟

- (۱) مجموعه‌ای از قوانین علمی، فرضیه را تشکیل می‌دهند که احتمال تأیید آن‌ها بیش‌تر از عدم تأیید آن‌هاست.
- (۲) در یک نظریه منظور از ساختار ظاهری ارکان، سطح صوری و منظور از نحوه نگارش و پژوهش‌پذیر بودن، سطح تجربی آن است.
- (۳) در علوم تجربی با کمک مشاهده و سایر پژوهش‌های عینی به تطبیق نمادها پرداخته می‌شود.
- (۴) نظریه‌های علمی را بر اساس میزان تأثیرپذیری آن‌ها در محیط می‌سنجیم.

۹۴- این عبارت که یافته‌های به دست آمده از روش علمی، خصوصی و شخصی نیست، به کدام ویژگی روش علمی اشاره دارد؟

- (۱) تکرارپذیری
- (۲) تعریف عملیاتی
- (۳) آزمون‌پذیری
- (۴) تجربه‌پذیری

۹۵- کدام گزینه به‌ترتیب در رابطه با روش‌های جمع‌آوری اطلاعات از طریق مصاحبه و آزمون‌ها، درست و نادرست می‌باشد؟

- (۱) مصاحبه، مانند گفت‌وگوهای معمولی هدفمند و سازمان‌یافته است - از نتایج به دست آمده از آزمون‌ها باید با احتیاط استفاده کرد.
- (۲) مصاحبه‌های نظام‌دار بر پرسش‌نامه‌ها ترجیح دارند - آزمون‌ها ابزاری برای نشان دادن کیفی ویژگی‌های روان‌شناختی هستند.
- (۳) از مصاحبه‌های ساختاریافته برای اخذ اطلاعات عمیق استفاده می‌شود - آزمون‌ها در دفعات متعدد اجرا باید دقیقاً نمره یکسانی به ما بدهند.
- (۴) مصاحبه بدون ساختار وقت‌گیر و نیازمند آموزش است - چگونگی اجرا و تفسیر آزمون‌ها باید به همراه سایر روش‌ها باشد.

۹۶- هر یک از موارد زیر به‌ترتیب با کدام گزینه ارتباط دارند؟

- روش مبتنی بر منطق
- ویژگی مشترک منابع کسب شناخت
- مزیت تعریف عملیاتی

- (۱) روش علمی - عدم رجحان یکی بر دیگری و نادرستی انکار دیگر روش‌ها - دقیق‌تر شدن اندازه‌گیری
- (۲) روش علمی - منتهی شدن به نتیجه واحد - دقیق‌تر شدن اندازه‌گیری
- (۳) شیوه خردگرایانه - منتهی شدن به نتیجه واحد - سهولت اندازه‌گیری
- (۴) شیوه خردگرایانه - عدم رجحان یکی بر دیگری و نادرستی انکار دیگر روش‌ها - سهولت اندازه‌گیری

۹۷- هر کدام از پرسش‌های زیر در پی دست‌یابی به کدام‌یک از اهداف علم روان‌شناسی هستند؟

(الف) آیا هرگونه اختلاف حقوقی برابر با جرم است؟

(ب) علل وقوع جرم چیست؟

(ج) آیا محیط خانواده در دوران کودکی احتمال وقوع جرم در بزرگسالی را افزایش می‌دهد؟

- (۱) تبیین - توصیف - توصیف
- (۲) توصیف - توصیف - تبیین
- (۳) تبیین - تبیین - توصیف
- (۴) توصیف - تبیین - تبیین

۹۸- کدام دسته از متخصصان با کمک درمان‌های دارویی، به درمان اختلالات عمیق روانی می‌پردازند؟

- (۱) روان‌شناس بالینی
- (۲) مددکار روان‌پزشکی
- (۳) روان‌پزشک
- (۴) روان‌شناس سلامت

۹۹- کدام فرضیه زیر به لحاظ علمی «خردمندانه» است؟

- (۱) هوش، تنها عامل مؤثر بر موقعیت اجتماعی افراد است.
- (۲) آیا پژوهش‌های علمی می‌توانند پایه‌ای برای دانش قطعی باشند؟
- (۳) استرس در بروز حمله قلبی بی‌تأثیر است.
- (۴) ساختار صوری یک نظریه علمی بر پژوهش‌پذیری آن اثرگذار است.

۱۰۰- به‌ترتیب «انتخاب یک یا چند محرک احساس شده» و «فرایند بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه» چه نام دارند و متخصصان، کدامیک از

فرایندهای زیر را جزء شناخت پایه محسوب می‌کنند؟

- (۱) ادراک - تفکر - توجه
- (۲) توجه - ادراک - حافظه
- (۳) توجه - تفکر - ادراک
- (۴) ادراک - تفکر - احساس

۱۲- گزینه «۳»

(فرشاد خرامریزی)

تعداد قطره‌های هر n ضلعی محدب برابر با $\frac{n(n-3)}{2}$ و مجموع زوایای داخلی آن $180(n-2)$ درجه است. بنابراین برای شش ضلعی محدب داریم:

$$\text{تعداد قطره‌های شش ضلعی محدب} = \frac{6(6-3)}{2} = 9$$

$$180(6-2) = 720 = \text{مجموع زوایای داخلی شش ضلعی محدب}$$

گزاره «الف»، ترکیب عطفی دو گزاره است که یکی از گزاره‌های آن نادرست می‌باشد، پس ارزش آن «نادرست» است.

گزاره «ب»، ترکیب فصلی دو گزاره است که یکی از گزاره‌های آن درست می‌باشد، پس ارزش آن «درست» است.

گزاره «پ»، یک گزاره شرطی است که به انتفای مقدم «درست» می‌باشد.

۱۳- گزینه «۳»

(سیرامیر ستوره)

جدول ارزش گزاره‌های $p \wedge q$ و $p \wedge (\sim p \vee q)$ به صورت زیر است:

p	q	$\sim p$	$\sim p \vee q$	$p \wedge (\sim p \vee q)$	$p \wedge q$
د	د	ن	د	د	د
د	ن	ن	ن	ن	ن
ن	د	د	د	ن	ن
ن	ن	د	د	ن	ن

۱۴- گزینه «۳»

(سیر عرفان ستوره)

چون $p \Rightarrow q$ نادرست است، بنابراین p درست و q نادرست است. از بین گزینه‌ها، فقط در گزینه «۳»، ارزش هر دو گزاره، یکسان است. یعنی هم $p \wedge q$ نادرست است و هم $\sim p \vee q$ نادرست است.

۱۵- گزینه «۱»

(کیوان دارایی)

$$\begin{aligned} & [\sim (p \Rightarrow q) \vee q] \wedge [(q \Rightarrow p) \wedge q] \\ & \equiv [(p \wedge \sim q) \vee q] \wedge [(\sim q \vee p) \wedge q] \\ & \equiv [(p \vee q) \wedge (\sim q \vee q)] \wedge [(\sim q \wedge q) \vee (p \wedge q)] \\ & \equiv ((p \vee q) \wedge T) \wedge (F \vee (p \wedge q)) \\ & \equiv (p \vee q) \wedge (p \wedge q) \equiv \underbrace{(p \vee q) \wedge p}_p \wedge q \equiv p \wedge q \end{aligned}$$

۱۶- گزینه «۱»

(اقبال زارعی)

در گزاره گزینه «۱» داریم:

$$\begin{aligned} & \sim (p \Rightarrow q) \vee p \equiv \sim (p \vee q) \vee p \\ & \equiv (p \wedge \sim q) \vee p \quad \text{قاعده جذب} \\ & \equiv p \end{aligned}$$

۱۷- گزینه «۴»

(عبا مهروری)

$$\begin{aligned} & \sim (p \vee q) \vee (\sim p \wedge q) \equiv (\sim p \wedge \sim q) \vee (\sim p \wedge q) \\ & \equiv \sim p \wedge (q \vee \sim q) \equiv \sim p \end{aligned}$$

۱۸- گزینه «۲»

(کتاب آبی آمار و احتمال)

مطابق جدول ارزش گزاره‌ها، ارزش گزاره $p \wedge \sim q$ ، معادل ارزش گزاره مورد نظر است.

p	q	$\sim q$	$p \wedge \sim q$
د	د	ن	ن
د	ن	د	د
ن	د	ن	ن
ن	ن	د	ن

۱۹- گزینه «۱»

(کتاب آبی آمار و احتمال)

چون گزاره $p \Rightarrow r$ نادرست است، پس r درست و p نادرست است، یعنی p و r هر دو نادرست هستند. از طرفی گزاره $q \Rightarrow r$ درست است که با توجه به نادرستی تالی (r)، لزوماً مقدم (q) باید نادرست باشد.

۲۰- گزینه «۱»

(کتاب آبی آمار و احتمال)

در گزینه «۱» داریم:

$$\begin{aligned} & [(p \vee q) \wedge \sim p] \Rightarrow q \equiv \underbrace{[(p \wedge \sim p) \vee (q \wedge \sim p)]}_F \Rightarrow q \\ & \equiv (q \wedge \sim p) \Rightarrow q \equiv \sim (q \wedge \sim p) \vee q \equiv (\sim q \vee p) \vee q \\ & \equiv \underbrace{(\sim q \vee q)}_T \vee p \equiv T \end{aligned}$$

اقتصاد

۲۱- گزینه «۱»

(سارا شریفی)

الف) علم اقتصاد علمی است که انتخاب‌های بشر را به صورت رابطه بین منابع و عوامل تولید کمیاب - که موارد استفاده مختلف دارند - و نیازهای مادی نامحدود او مطالعه و با ارائه بهترین انتخاب‌ها، رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند.

ب) «علم اقتصاد» درباره «چگونگی انتخاب» و «تصمیم‌گیری انسان در زندگی اقتصادی خویش» مطالعه می‌کند. تصمیماتی که انسان در «مسائل اقتصادی» می‌گیرد، عمدتاً ریشه در «نیازها و خواسته‌های نامحدود» او دارند و باید از طریق به‌کارگیری «منابع و امکانات محدود و در دسترس» عملی شوند.

۲۲- گزینه «۴»

(فاطمه نوبمیان)

الف) به یقین، ملاک بهترین بودن این است که با استفاده از این منابع بتوان بیشترین میزان منافع (مانند تولید) را به دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد.

ب) دانش اقتصاد با دقت درباره انواع منافع و هزینه‌ها کمک می‌کند انسان‌ها، سازمان‌ها و کشورها در استفاده از منابع و امکاناتشان بهترین‌ها را انتخاب کنند. نتیجه این تلاش فکری، پدید آمدن «اندیشه اقتصادی» است.

ج) آلبالویی که توسط خانوارها خریداری و مصرف می‌شود کالای مصرفی است و همین آلبالو اگر توسط کارخانه‌ها به منظور تهیه مربای آلبالو خریداری شده باشد؛ کالای واسطه‌ای است.

۲۳- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

هزینه فرصت یا هزینه فرصت از دست رفته، بیانگر آن چیزی است که از آن صرف نظر کرده و به عبارتی، آن را از دست داده ایم. در مثال بیان شده، هزینه فرصت سرمایه گذاری در بورس اوراق بهادار، ۴۰ میلیون ریال سود سالانه ای است که فرد می توانست با خرید اسناد خزانه کسب کند.

$$\text{میلیون ریال } ۴۰ = ۲۰۰ \times \frac{۲۰}{۱۰۰} = \text{سود سالانه اسناد خزانه}$$

۲۴- گزینه «۲»

(مهندس سادات قریشی)

تابلو فرش نفیس ← کالای لوکس و تجملی
کولر منزل ← کالای بادوام
مشاوره حقوقی ← خدمات
نان ← کالای ضروری
لباس ← کالای ضروری

۲۵- گزینه «۲»

(فاطمه فویدیان)

الف) نیازهای انسان محرک فعالیت و تلاش او است؛ به عبارت دیگر، انسان به دنبال احساس نیاز تصمیم می گیرد که آن نیاز را برطرف سازد و بعد از رفع نیاز، احساس رضایت می کند.

ب) نیاز به غذا که با آن رفع گرسنگی کند، آب سالم که رفع تشنگی کند، سریناهی که در آن از گزند سرما، گرما و درندگان مصون بماند و نیاز به امنیت از نیازهای اولیه انسان به شمار می رود. نیازهای انسان به نیازهای مادی محدود نمی شود بلکه نیازهای عاطفی، روحی، نیاز به علم، هنر، فرهنگ، دین و اخلاق، نیاز به ارتباط و تعامل با انسان ها و ... از جمله نیازهایی است که بدون رفع آن ها انسان به کمال خود نخواهد رسید.

۲۶- گزینه «۳»

(موسی اکبری)

هزار تومان $۱۸,۰۰۰ = ۳ \times ۵۰۰ \times ۱۲ =$ حقوق سالانه تمامی کارگران

هزار تومان $۱,۸۰۰ = \frac{۱}{۱۰} \times ۱۸,۰۰۰ =$ هزینه استهلاک سالانه

+ هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز = هزینه های مستقیم

هزینه استهلاک سالانه + حقوق سالانه تمامی کارگران

هزار تومان $۲۰,۱۰۰ = ۳۰۰ + ۱۸,۰۰۰ + ۱,۸۰۰ =$ هزینه های مستقیم

هزینه های مستقیم - درآمد = سود حسابداری

هزار تومان $۲۹,۹۰۰ = ۵۰,۰۰۰ - ۲۰,۱۰۰ =$ سود حسابداری

هزار تومان $۲,۴۰۰ = ۲۰۰ \times ۱۲ =$ ارزشمندی سالانه زمین در صورت اجاره

داده شدن

هزار تومان $۶۰۰ = ۵۰ \times ۱۲ =$ ارزشمندی سالانه تراکتور در صورت اجاره

داده شدن

هزار تومان $۳,۰۰۰ = ۲,۴۰۰ + ۶۰۰ =$ هزینه های غیرمستقیم

مجموع هزینه های مستقیم و غیرمستقیم - درآمد = سود ویژه

هزار تومان $۲۶,۹۰۰ = ۲۰,۱۰۰ + ۳,۰۰۰ - ۵۰,۰۰۰ =$ سود ویژه

۲۷- گزینه «۳»

(مه سیمما آزرگردار)

الف) نهاده های تولید یا عوامل تولید به ۳ دسته اصلی «منابع طبیعی، عوامل انسانی و سرمایه» تقسیم می شود.

ب) انسان نسبت به سایر عوامل تولید از اهمیت خاصی برخوردار است و به عنوان برترین عامل تولید به شمار می رود؛ زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را نیز برعهده دارد.

ج) سرمایه فیزیکی (با ابزار و تولید) در واقع حاصل کار گذشته انسان ها است.

۲۸- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

انسان محصول آماده طبیعت را مستقیماً برداشت می کند بدون این که کاری روی آن انجام دهد؛ مثل بهره برداری از علف مراتع، چوب جنگل ها، معادن و یا ماهی دریاها. این اقدام را، که موجب مالکیت فرد می شود، «حیازت» می نامند. بدون این، اولین تولید انسان ممکن نبوده است؛ به طور مثال اولین انسانی که گندم کاشت، بذر گندم را از گندم های خودروی وحشی به دست آورده بود. در نوع اول تولید، انسان با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی، و همچنین با کار خود و استفاده از ابزار، منابع طبیعی را به تولید می رساند؛ مثل زراعت، باغبانی و پرورش ماهی. به این نوع از تولید «احیا» می گویند.

نوع دوم از تولید، که «صنعت» نام دارد. از ترکیب و تبدیل مواد حیازت شده و یا محصولات به دست آمده از احیای منابع طبیعی و ایجاد ارزش مصرفی یا مبادلاتی در آن ها به دست می آید؛ مثل صنایع غذایی، پوشاک، پتروشیمی و ...

نوع سوم تولید، تولید محصولاتی است که محسوس و ملموس نیست و به عبارت امروزی «محصولات نرم» به شمار می رود. به این دسته از تولیدات هم، «خدمات» می گویند.

۲۹- گزینه «۴»

(تارا سادات علوی آزر)

الف) انواع سازمان های تولیدی به سازمان های تعاونی، خصوصی، سهامی خاص و سهامی عام تقسیم می شود.

ب) گاهی مالکیت کسب و کار تولیدی متعلق به یکی یا به صورت مشترک با برخی از عوامل تولید است؛ مثلاً صاحب سرمایه یا زمین به تنهایی مسئولیت تولید را بر عهده می گیرد و یا مشترکاً با صاحب تراکتور (صاحب تولید) می شوند. در این صورت تمام منافع، خطر (ریسک) و هزینه های تولید برعهده صاحب تولید است و سایر عوامل تولید، دستمزد یا اجاره می گیرند.

۳۰- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

علم اقتصاد علمی است که انتخاب های بشر را به صورت رابطه بین منابع و عوامل تولید کمیاب - که موارد استفاده مختلف دارند - و نیازهای مادی نامحدود او مطالعه و با ارائه بهترین انتخاب ها، رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می کند.

علوم و فنون ادبی (۱)

۳۱- گزینه ۴

واژه «ادبیات» در زبان فارسی از عصر مشروطه (۱۲۸۵ ش.) کاربرد زیادی پیدا کرد.

۳۲- گزینه ۲

فصاحت، به معنای روشنی، درستی کلمه و کلام و در اصطلاح، عبارت است از بیان مقصود با الفاظی روشن و روان.

۳۳- گزینه ۲

سطح واژگانی و دستوری یا نحوی در قلمرو زبانی مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

۳۴- گزینه ۴

بررسی تناسب‌های معنایی مانند تضاد و ایهام و مراعات‌نظیر، در قلمرو ادبی قرار می‌گیرد.

۳۵- گزینه ۴

سه بیت نخست در حوزه ذهنی (عارفانه) و بیت پایانی، که توصیفی است، در حوزه عینی سروده شده است. توجه کنید که سه بیت دیگر با توجه به استفاده از مفاهیمی مانند «بقای عشق»، «عالم بی‌جا (همان عالم ملکوت)» و «فنا در راه معشوق» نمی‌توانند برای معشوق این جهانی سروده شده باشند.

۳۶- گزینه ۴

از نظر دستور تاریخی در ترکیب «به شست اندر» دو حرف اضافه برای یک متمم آمده است؛ این نکته از نظر قلمرو زبانی قابل توجه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: نسبت دادن «دست» به «غم»، استعاره دارد و در قلمرو ادبی بررسی می‌شود (دست‌گمت: اضافه استعاری).
گزینه ۲: «ماه» به معنای «ماه من» می‌باشد ولی «ماه» به معنای ماه سال با «سال» و «هفته» ایهام تناسب دارد. ایهام از مواردی است که در قلمرو بدیع معنوی (ادبی) بررسی می‌شود.
گزینه ۳: «کارگاه عشق» تشبیه دارد و در قلمرو ادبی بررسی می‌شود.

۳۷- گزینه ۱

در سطح آوایی قلمرو ادبی، مواردی مانند وزن، قافیه، ردیف، آرایه‌های لفظی و تناسب‌های آوایی مانند واج‌آرایی، تکرار، سجع، جناس و ... بررسی می‌شود. در بیت گزینه ۱ «آرایه‌های تکرار (خوش)، جناس (رودی و سرودی) و واج‌آرایی (صامت‌های د، س، ر و تا حدودی ش) این تأثیر را برآورده‌اند. هم‌چنین وزن این بیت متناسب با طرب، خوشی و سروری است که مضمون بیت به آن پرداخته است. در ابیات گزینه‌های دیگر استفاده تا این حد از این تکنیک‌ها دیده نمی‌شود.

۳۸- گزینه ۴

کوتاهی و بلندی جملات در سطح دستوری قلمروی زبانی آثار اهمیت دارد. با نگاهی کوتاه می‌توان فهمید که در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» از جملاتی کوتاه استفاده شده ولی در گزینه «۴»، یک جمله با اطناب بیان شده است.

۳۹- گزینه ۳

«کمانک» استعاره از گوزپشتی پیرمرد است و استعاره از مواردی است که در قلمرو ادبی بررسی می‌شوند.

۴۰- گزینه ۴

در عبارت گزینه «۴»، «را» نشانه مفعول است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه ۱: بنده را = برای بنده
گزینه ۲: او را = برای او
گزینه ۳: جمله جمع را وقت = وقت جمله جمع

علوم و فنون ادبی (۲)

۴۱- گزینه ۲

سبک عراقی از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم به مدت ۳۰۰ سال سبک غالب متون ادب فارسی بود. دلیل نام‌گذاری سبک این دوره به «عراقی»، این است که بعد از مغول کانون‌های فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شد.

۴۲- گزینه ۴

در قرن هفتم و اواخر دوره مغول، بساط حکومت عباسی برچیده شد و زبان رسمی عربی و نگارش به آن از رواج افتاد.

۴۳- گزینه ۲

خواجوی کرمانی: (د) غزل‌های او بر حافظ نیز تأثیرگذار بوده است.
ابن‌یمین: (ج) قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است.
حافظ: (الف) لحنی گزنده، طنزآمیز و سرشار از خیرخواهی و اصلاح‌طلبی دارد.
سلمان ساوجی: (ب) در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و مثنوی جمشید و خورشید را به سبک نظامی سروده است.

۴۴- گزینه ۳

فخرالدین عراقی در «لمعات» خود سبک و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است.
«تاریخ گزیده» اثر حمدالله مستوفی، تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ هـ. ق دربرمی‌گیرد.
عبید زاکانی در منظومه «موش و گربه» ناهنجاری‌های اجتماعی را به خصوص در دو طبقه حاکمان و قاضیان به شیوه تمثیل بیان کرده است.
جامی در کتاب «نفحات‌الانس» شیوه تذکرة‌الاولیای عطار را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد.

۴۵- گزینه ۳

پایه‌های آوایی بیت گزینه «۳»:

ن می بی	ن مز هم	د مان هی	چ بر جای
د لم خون	ش دز غص	ص ساقی	ک جای

جامعه‌شناسی (۱)

۵۱- گزینه «۳»

(کنکور سراسری ۹۴)

از انواع کنش انسانی می‌توان به کنش درونی مانند ادراک و تفکر و کنش بیرونی مانند راه رفتن و نشستن اشاره کرد. هم‌چنین، کنش انسانی دو نوع پیامد دارد: اول، پیامدهای ارادی؛ این نوع پیامدها به اراده افراد انسانی با یعنی خود کنشگر یا افراد دیگر وابسته است. دوم، پیامدهای طبیعی یا غیرارادی؛ این نوع پیامدها به اراده فرد انسانی وابستگی ندارد.

- اجازه خواستن از معلم، یک نوع کنش ارادی و بیرونی است.
- یادگرفتن درس‌ها، پیامد طبیعی و غیرارادی مطالعه کتاب درسی توسط دانش آموز است. اما پاسخ دادن به پرسش‌های امتحانی، پیامد ارادی کنش اوست.
- غمگین شدن از یک خبر، یک نوع کنش غیرارادی و درونی است.

۵۲- گزینه «۳»

(اعظم مومری)

عضویت موجودات زنده و روابط و ساختار آن‌ها تکوینی است؛ یعنی بر اساس آگاهی و اراده اعضا به وجود نمی‌آیند و به همین دلیل با اراده اعضا تغییر نمی‌کنند.

۵۳- گزینه «۱»

(مهم‌صارق مفسنی)

- کنش انسانی با اراده و آگاهی انسان انجام می‌شود.
- کنش انسانی با توجه به آگاهی‌ای که بر اساس آن شکل می‌گیرد و هدفی که دنبال می‌کند، دارای معنای خاص است.
- شناخت کنش انسانی بدون فهم هدف و معنای آن ممکن نیست.

۵۴- گزینه «۱»

(مهم‌صارق مفسنی)

دادن نمره خوب توسط معلم، پیامد ارادی کنش اوست که به اراده معلم وابسته است.

۵۵- گزینه «۳»

(انعام میرزایی)

به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد، کنش انسانی می‌گویند. از انواع کنش انسانی می‌توان به کنش درونی مانند ادراک و تفکر و کنش بیرونی مانند نقاشی کشیدن، راه رفتن و نشستن اشاره کرد.

۵۶- گزینه «۳»

(آرزو مهریابی)

هنجار اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است. مثلاً در هر جامعه‌ای احوالپرسی از دیگران، شیوه‌های معینی دارد. ارزش‌های اجتماعی، آن دسته از پدیده‌های مطلوب و خواستنی‌اند که مورد توجه و پذیرش همگان هستند و افراد یک جامعه نسبت به آن‌ها گرایش و تمایل دارند. پیامدهایی که به اراده انسان‌ها وابسته است، احتمالی است یعنی ممکن است انجام بشود یا انجام نشود.

(نسرین حق پرست)

۴۶- گزینه «۲»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بیتی دارم که گرد گل ز سنبل سایبان دارد

بَ تِی دارم	کِ گِرِ دِ گِل	زِ سُن بِل سا	یِ بَان دارم
-------------	----------------	---------------	--------------

گزینه «۳»: عشق بازی را تحمل باید ای دل پای دار

عش ق با زی	را تِ حَم مُل	با یِ دِی دل	پا یِ دار
------------	---------------	--------------	-----------

گزینه «۴»: ز هم صحبت بد جدایی جدایی

زِ هَم صُح	بَ تِ بد	جُ دا یِی	جُ دا یِی
------------	----------	-----------	-----------

۴۷- گزینه «۲»

(سید جمال طباطبایی نژاد)

در بیت گزینه «۲» هر چهار پایه آوایی در هر مصراع دارای سه هجا است. در حالی که در ابیات سایر گزینه‌ها پایه‌های آوایی انتهای مصراع یک هجا کم‌تر از پایه‌های قبلی دارند.

۴۸- گزینه «۴»

(رویا رهمانی)

در بیت صورت سؤال دو تشبیه فشرده به کار رفته است: غبار خط (موی صورت هم‌چون غبار است) و خورشید رخ (رخ هم‌چون خورشید است). در بیت گزینه «۴» هم دو تشبیه فشرده وجود دارد: مزرع سبز فلک، داس مه نو.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: این بیت تشبیه فشرده ندارد.

گزینه «۲»: یک تشبیه فشرده دارد: سیل سرشک.

گزینه «۳»: یک تشبیه فشرده دارد: باغ عشق.

۴۹- گزینه «۱»

(سینا قارم‌الهیینی)

«چو» در بیت گزینه «۱» به معنی «زمانی که» است و ادات تشبیه نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «چو شمع بمیرم» و «چو نسیم سحر گذر نکرد» هر دو تشبیه هستند.

گزینه «۳»: «سکندروار» یعنی مانند اسکندر و تشبیه است.

گزینه «۴»: «عامان» به «چارپایان» تشبیه شده است.

۵۰- گزینه «۴»

(کتاب آبی، با تقییر)

ای فقیه چو خاک تحمل کن

مشبه ادات تشبیه مشبه به وجه شبه

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در بیت، ادات تشبیه و وجه شبه محذوف است.

تو: مشبه آلاله و بنفشه: مشبه به

گزینه «۲»: ادات تشبیه محذوف است.

عشق: مشبه آتش: مشبه به سوختن: وجه شبه

گزینه «۳»: وجه شبه محذوف است.

بهشت: مشبه کف دست: مشبه به هم‌چون: ادات تشبیه

۵۷- گزینه «۳»

(فروغ تیموریان)

آلوده کردن محیط زیست، در اثر رفتار شتاب زده انسان در محدوده جهان اجتماعی جای دارد و به تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی اشاره دارد. از طرفی آلوده شدن محیط زیست به عنوان بخشی از جهان طبیعی، بر جهان اجتماعی تأثیر گذاشته و فرصت های زندگی اجتماعی را محدود می کند. بنابراین قسمت اول سؤال به تأثیر متقابل جهان طبیعی و اجتماعی بر یکدیگر اشاره دارد. گسترش مهاجرت های انسانی پدیده های اجتماعی است که نتیجه پیدا کردن مسیر و راه از طریق ستارگان است. ستارگان در محدوده جهان طبیعی جای دارند. بنابراین قسمت دوم سؤال به تأثیر جهان طبیعی بر جهان اجتماعی اشاره دارد.

۵۸- گزینه «۱»

(تزر مهوری)

کنش های انسانی تنها با آگاهی انسان پدید نمی آیند؛ بلکه به اراده و اختیار نیز نیاز دارند. ممکن است فردی به غلط بودن کاری آگاه باشد ولی تصمیم بگیرد آن را انجام بدهد.

۵۹- گزینه «۲»

(ارغوان عبدالملکی)

اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی گیرد و هیچ یک از ارزش های اجتماعی مانند عدالت، امنیت و آزادی محقق نمی شوند.

۶۰- گزینه «۳»

(اعظم مهوری)

بسیاری از فعالیت هایی که در بدن انسان انجام می گیرد، کنش انسانی نیستند؛ مانند: ضربان قلب آدمی یا رشد سلول های بدن، زیرا این گونه فعالیت ها به اراده و آگاهی انسان انجام نمی شوند. کنش انسانی با توجه به آگاهی ای که براساس آن شکل می گیرد و هدفی که دنبال می کند، دارای معنای خاصی است؛ به همین دلیل کنش های انسانی را بدون توجه به معنای آن ها نمی توانیم بشناسیم.

جامعه شناسی (۲)

۶۱- گزینه «۴»

(قارچ از کشور ۹۳)

جهان انسانی محصول زندگی انسان است و هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید می آید، مربوط به این جهان است. جهان فرهنگی در برابر جهان ذهنی قرار می گیرد.

جهان عینی پیش از انسان وجود داشته است و مستقل از خواست و اعتبار انسانی است.

۶۲- گزینه «۱»

(اعظم مهوری)

گروهی جهان فرهنگی را مهم تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی و عینی می دانند. این گروه جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ جامعه می دانند و جهان عینی و طبیعی را نیز ماده خامی می دانند که در معرض برداشتها و تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی انسان ها قرار می گیرد.

۶۳- گزینه «۳»

(اعظم مهوری)

از بخش اجتماعی جهان انسانی با عنوان جهان فرهنگی و از بخش فردی آن با عنوان جهان ذهنی تعبیر می کنند. وقتی فردی درباره مسئله ای خاص می اندیشد، در محدوده جهان فردی و ذهنی خود زندگی می کند، ولی هنگامی که اندیشه خود را به صورت گفتار یا نوشتار بیان می کند یا براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می کند، به جهان اجتماعی و فرهنگی قدم می گذارد.

۶۴- گزینه «۴»

(ارغوان عبدالملکی)

فرهنگ جهانی باید بتواند به پرسش های بنیادین درباره مرگ و زندگی انسان ها پاسخ دهد. فرهنگ هایی که توجه خود را به نیازهای مادی و دنیوی انسان محدود می کنند، از پاسخ به نیازهایی که سعادت معنوی و ابدی انسان ها را تأمین کند، غافل می مانند. چنین فرهنگ هایی که به جنبه های معنوی زندگی انسان توجه ندارند، در صورتی که بسط و گسترش پیدا کنند، بشر را با بحران های روحی و روانی گرفتار می سازند. فرهنگ صهیونیسم آرمان ها و ارزش های خود را متوجه نژاد خاصی می داند.

۶۵- گزینه «۴»

(آزیتا پیرقی)

هر فرهنگی ظرفیت جهانی شدن را ندارد. فرهنگ هایی که ارزش ها و عقاید آن ها ناظر به قوم و منطقه خاصی است و نگاه سلطه جویانه به دیگر اقوام ندارند، از محدوده قومی و منطقه ای خود فراتر نمی روند.

۶۶- گزینه «۲»

(تزر مهوری)

فرهنگی که عقاید، ارزش ها و یا رفتار آن، ناظر به قوم، منطقه یا گروهی خاص است با عبور از مرزهای جغرافیایی خود، جهان را به مناطقی دوگانه تقسیم می کند.

۶۷- گزینه «۱»

(اعظم مهوری)

مغولان با آن که مناطق وسیعی از جهان را با قدرت نظامی خود تصرف کردند ولی فرهنگ مغولان فرهنگی قومی و قبیله ای بود و شایستگی لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت. فارابی در گونه شناسی خود، یکی از انواع جوامع جاهلی را مدینه تغلب می نامد. مدینه تغلب جامعه ای است که سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می داند.

۶۸- گزینه «۲»

(اعظم مهوری)

«در استعمار نو» کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت هایی که در دوره نفوذ یا دوره استعمار نظامی و سیاسی خود ایجاد کرده اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می کنند.

«ایرانیان باستان» فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی خود داشتند، اما جهان گشایی آنان به جهانی شدن فرهنگ آنان منجر نشد.

مغولان نیز با قدرت نظامی خود مناطق وسیعی از جهان را تصرف کردند ولی فرهنگ مغولان، قومی و قبیله ای بود و شایستگی های لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت.

مفاهیمی همچون تهاجم فرهنگی، شبیخون فرهنگی و ناتوی فرهنگی با استعمار فرانو مرتبط است. جهان غرب در استعمار فرانو، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می دهد.

۷۷- گزینه «۲» (فرهاد قاسمی نژاد)
کلمات خنثی مغالطه ندارند بنابراین استفاده از واژه همه در گزینه «۲» نادرست است.

۷۸- گزینه «۴» (موسی اکبری)
- دلالت تضمینی نشان دهنده بخشی از معنای اصلی لفظ است.
- دلالت مطابقی نشان دهنده همان مطابقت لفظ با معنای اصلی خود است.

۷۹- گزینه «۴» (موسی اکبری)
واژگان «روان- شیرین- پروانه» مشترک لفظی محسوب می شوند.

۸۰- گزینه «۳» (موسی اکبری)
کلمات گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» بار ارزشی مثبت دارند اما کلمه خودسری بار ارزشی منفی دارد.

فلسفه یازدهم

۸۱- گزینه «۴» (موسی اکبری)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: فلسفه در اصل و حقیقت طبیعت کاوش می کند.
گزینه «۲»: از استقرا بهره نمی برد.
گزینه «۳»: مسائل فلسفه اخلاق با مسائل یک معلم اخلاق یکسان نیست.

۸۲- گزینه «۳» (موسی اکبری)
بررسی این سؤال تنها با عملیات فکری امکان پذیر است. چون یک سؤال فلسفی است.

۸۳- گزینه «۲» (موسی اکبری)
فرد باید بتواند با ورزیدگی عقلی اندک اندک از امور معمولی عبور کند.

۸۴- گزینه «۳» (موسی اکبری)
برخورد با مسئله ← حیرت ← طرح سؤال‌های اساسی ← تفکر در اندوخته‌ها ← دریافت فلسفی

۸۵- گزینه «۲» (موسی اکبری)
تفکر فلسفی و پاسخ به سؤالات فلسفی نحوه زندگی، رفتار و گفتار ما را شکل می دهد و با زندگی آدم‌های دیگر متفاوت می سازد. بنابراین در زندگی روزمره ما تأثیر دارد.

۸۶- گزینه «۴» (موسی اکبری)
همه اشیاء عالم با آنکه در خصوصیات گوناگون فرق دارند، در یک چیز شریک‌اند و آن اصل «وجود» است.

۸۷- گزینه «۴» (زهرا دامیار)
مراد ماوراءالطبیعه مرتبه‌ای از عالم هستی است که ماورای طبیعت و جهان مادی است.

۶۹- گزینه «۲» (اعظم مغمری)
الف) استعمار اروپایی در دو سده هفدهم و هجدهم میلادی بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کرد.
ب) استعمار نوعی از جهان‌گشایی و امپراطوری است که از قرن پانزدهم به بعد توسط اروپاییان آغاز شد و در قرن نوزدهم به اوج خود رسید.
ج) اروپاییان در هجوم به قاره آمریکا و جزایر اقیانوس‌ها برای تأمین سلطه خود، به نسل‌کشی و از بین بردن ساکنان بومی پرداختند.

۷۰- گزینه «۴» (کنکور سراسری ۹۳، با تغییر)
موفقیت‌های استعمار، ناشی از پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود.

در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره نفوذ یا دوره استعمار نظامی و سیاسی خود ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می کنند و برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته از کودتای نظامی استفاده می کنند. در استعمار فرانو بیش از آن که از ابزارهای نظامی و سیاسی یا اقتصادی استفاده شود، از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی بهره می برند. در استعمار نو، کشور استعمارگر اقتصادی با اتکا به قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و با روش‌ها و سازوکارهای غیرمستقیم، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می گیرد.

منطق

۷۱- گزینه «۳» (فرهاد قاسمی نژاد)
تأکید منطق بر آموزش شیوه درست اندیشیدن است تا از این طریق قادر به تشخیص خطاهای ذهن- که بی شمارند- باشیم.

۷۲- گزینه «۴» (موسی اکبری)
اساس اندیشیدن در انسان طبیعی یا غیرارادی است و منطق دانان قواعد منطقی را کشف کرده‌اند.

۷۳- گزینه «۳» (موسی اکبری)
در تصدیق حکم و قضاوت وجود دارد و اوصافی به چیزی نسبت داده می شود یا از آن سلب می گردد. بقیه موارد، تصور هستند.

۷۴- گزینه «۳» (موسی اکبری)
روشن کردن یک تصور مجهول به کمک چند تصور معلوم همان تعریف است.

۷۵- گزینه «۱» (موسی اکبری)
اشتباه گرفتن کلماتی که ظاهری مشترک دارند باعث بروز مغالطه اشتراک لفظ می شود. در این مثال اختلاف هم به معنی تفاوت سنی و هم مشاجره است.

۷۶- گزینه «۱» (نیما بواهری)
در کنایه و استعاره (یا مجاز) از دلالت التزامی استفاده می شود.

۸۸- گزینه ۲»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: آن‌ها امکان اشتباه را در نظر می‌گیرند.

گزینه ۳: به نظر آن‌ها امکان رسیدن به حقیقت در هر امری است.

گزینه ۴: آن‌ها همواره به نتیجه نمی‌رسند.

۸۹- گزینه ۴»

(کتاب آبر)

می‌توان برای هر رشته علمی یک فلسفه نیز طراحی کرد. امروزه دامنه این فلسفه‌ها بسیار توسعه یافته و هر موضوع با اهمیتی که توجه فیلسوفان و اندیشمندان را به خود جلب کرده، فلسفه‌ای پیدا کرده است؛ مانند: فلسفه تکنولوژی، فلسفه فرهنگ و فلسفه پزشکی که در دانشگاه‌های جهان تدریس می‌شوند. به این‌گونه فلسفه‌ها، فلسفه مضاف می‌گویند.

۹۰- گزینه ۲»

(کتاب آبر)

فلسفه فقط از هستی و قواعد آن بحث نمی‌کند، بلکه در هر موضوعی به بنیادی‌ترین مسئله‌ها می‌پردازد و درباره آن‌ها تأمل می‌کند. از این رو با هنر، جامعه‌شناسی، فیزیک، روان‌شناسی و سایر علوم ارتباط دارد اما هیچ یک از این دانش‌ها نیست.

روان‌شناسی

۹۱- گزینه ۴»

(رویا رمانی)

روش شهودی مبتنی بر درک درونی است و مهم‌ترین ویژگی این شیوه، شخصی و غیرقابل تعمیم بودن آن روش است.

۹۲- گزینه ۲»

(مریم ابراهیمی)

سلسله مراتب گزاره‌های علمی به صورت مسئله ← فرضیه ← اصول یا قوانین ← نظریه صحیح است.

۹۳- گزینه ۳»

(موسا عفتی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: مجموعه‌ای از قوانین علمی نظریه را تشکیل می‌دهند.

گزینه ۲: سطح صوری یک نظریه، ساختار ظاهری و نحوه نگارش آن است و منظور از سطح تجربی، تجربه‌پذیری و پژوهش‌پذیری آن است.

گزینه ۴: نظریه‌های علوم تجربی را بر اساس سودمندی و کاربردپذیری آن می‌سنجیم.

۹۴- گزینه ۱»

(تسرین فوق پرست)

این‌که یافته‌های روش علمی، خصوصی و شخصی نیست اشاره به مشخصه تکرارپذیری روش علمی دارد.

۹۵- گزینه ۲»

(موسا عفتی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه ۱: نادرست - نادرست

گزینه ۲: درست - نادرست

گزینه ۳: نادرست - نادرست

گزینه ۴: درست - درست

۹۶- گزینه ۴»

(موسیم آزرکردار)

- در شیوه خردگرایانه با کمک فلسفه و روش‌های مبتنی بر منطق، به حقیقت چیزی پی می‌برند.

- ویژگی مشترک همه منابع کسب شناخت آن است که هیچ کدام نمی‌توانند بر درستی روش خود و انکار دیگری اصرار ورزند.

- مزیت تعریف عملیاتی سهولت اندازه‌گیری است.

۹۷- گزینه ۴»

(تسرین فوق پرست)

الف) پرسش از چیستی مفهوم جرم ← توصیف

ب) بررسی چرایی وقوع جرم ← تبیین

ج) بررسی یکی از علل احتمالی جرم ← تبیین

۹۸- گزینه ۳»

(رویا رمانی)

روان‌پزشک کسی است که بعد از دوره پزشکی عمومی، ۳ سال در زمینه اختلالات روانی، تشخیص و درمان، آموزش می‌بیند. روان‌پزشکان، با کمک درمان‌های دارویی اختلالات روانی را درمان می‌کنند.

۹۹- گزینه ۴»

(فرهاد علی‌نژاد)

فرضیه، جمله‌ای خبری است که به صورت خردمندانه‌ای در پاسخ به سؤالات طرح می‌شود. خردمندانه بودن محتوای یک جمله خبری به این معناست که نه بر اساس شانس و تصادف، بلکه مبتنی بر دانش و تجربه باشد.

با توجه به این که می‌دانیم ساختار صوری برخی نظریه‌ها در زمان ارائه، قابل بررسی تجربی نیست، پس می‌توان فرضیه گزینه ۴ را خردمندانه دانست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: عوامل دیگری مثل قدرت اراده، تربیت خانوادگی و ... نیز بر موقعیت اجتماعی افراد تأثیرگذار است.

گزینه ۲: فرضیه باید جمله‌ای خبری باشد؛ جملات پرسشی نمی‌توانند فرضیه باشند زیرا قابل بررسی تجربی نیستند.

گزینه ۳: استرس یکی از مهم‌ترین عوامل بروز حمله قلبی است و این مورد با تجربه ما ناسازگار است.

۱۰۰- گزینه ۳»

(فاطمه فویمیان)

- به کمک «توجه»، یک یا چند محرک احساس شده را انتخاب می‌کنیم.

- فرایند بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه، «تفکر» نام دارد.

- متخصصان به فرایندهایی همچون «توجه»، «ادراک» و «حافظه»، «شناخت پایه» و به انواع تفکر، «شناخت عالی» می‌گویند.