



آزمون غیر حضوری


۱ شهریور

منحصراً زبان



بنیاد علمی آموزشی قلم چی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳

۰۲۱-۶۴۶۳ 



پدیدآورندگان

آزمون غیر حضوری منحصرأً زبان

(۱ شهریور ماه ۹۸)

گروه فنی و تولید

سپیده عرب	مدیر گروه
سپیده عرب	مسئول دفترچه
مدیر: فاطمه رسولی نسب مسئول دفترچه: فاطمه فلاحی پیشه	مستندسازی و مطابقت با مصوبات
فاطمه علی یاری	حروفنگاری و صفحه آرایی
حمید محمدی	ناظر چاپ

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم چی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۶۴۶۳ - ۰۲۱



Taking the Wrong Path

I am very keen on hill walking and often spend weekends walking and sometimes camping in remote parts of the country. I thought I was quite experienced and skillful but a few months ago something happened which made me feel a lot less confident. One Friday evening after finishing work I drove with three friends to a town about two hundred miles away. It was in the middle of an area which is famous for walking and climbing. We stayed the night in a bed-and-breakfast and set off early next morning. We drove a few miles and then parked the car and got ready. We were wearing walking boots, and anoraks and carried rucksacks in which we had waterproof clothing, food, flasks of hot coffee and things that we might need in an emergency such as a torch, whistle and first-aid-kit. Obviously, we had a map but we didn't have the one thing which, as it turned out, we should have had- a compass.

We set off along a well-defined track, feeling cheerful, confident and looking forward to a good day's walking. The sun was up and as we walked along we soon began to sweat. It was a farm after about four kilometers, and sure enough, there it was, although the path went to the left of it rather than to the right, as indicated on the map. Confident that we were going the right way, we ignored this discrepancy. Soon the path forked and, following the map, we took the left fork. The path became less well-defined and soon petered out altogether. According to the map, the path continued for several more kilometers, but we ignored this discrepancy too. Things must have changed, we thought, since the map had been printed. The slope became steeper, the day hotter, our shirts stickier and we were bothered by flies but we trudged on.

After about three hours we reached the summit of the hill and had a clear view of the countryside all around. We tried to compare what we could see with where we thought we were on the map, but we just couldn't make sense of it. We were confident that we had taken the right path but finally we had to admit that we had gone wrong somewhere and were hopelessly lost. We decided to return to the car but it took a long time to work out the best way and we got lost again. We soon became fed up and anxious and started to quarrel and blame each other for what had happened. It was getting dark before we reached the car and we were panicking about the prospect of still being lost when night fell. It was only when we arrived at the car park that we realized that we had, right from the beginning, been heading in precisely the opposite direction from the one we should have taken.

A. Scan the text to find the answers to the following questions:

1. On what day of the week did the walk begin?
2. What did they carry with them?
3. Were they suitably dressed?
4. At what point did the map indicate a possible problem?
5. Why were they worried when they got to the top of the hill?
6. How did the mood of the walkers change during the day?
7. What were they most worried about?
8. How long did the walk last?
9. When did they first take the wrong path?
10. Why does the writer mention that they had no compass?

B. Find the word or phrase in the text which is similar in meaning to:**Paragraph 1**

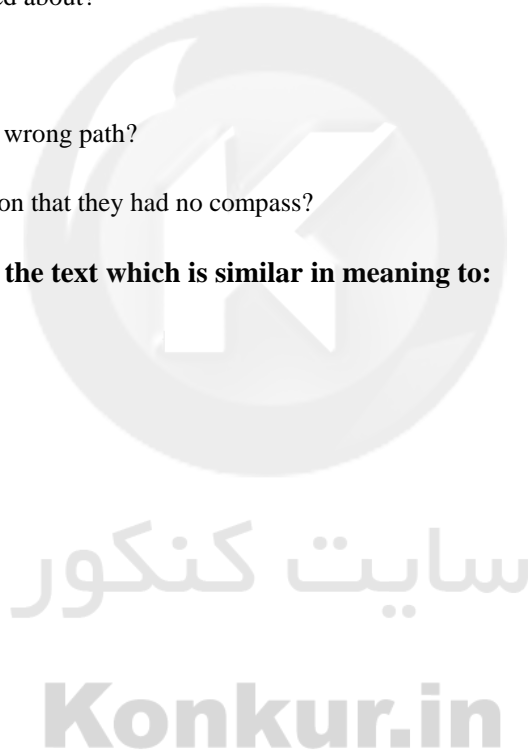
1. enthusiastic about
2. far-away

Paragraph 2

3. clearly visible
4. perspire
5. as we expected
6. split
7. side of the hill
8. annoyed
9. walked in a tired way

Paragraph 3

10. argue





C. Explain the meaning of these phrasal verbs as used in the text.

Paragraph 1

1. set off
2. turned out

Paragraph 2

3. petered out

Paragraph 3

4. work out

Further Reading

Sister Wendy, TV Star!

Sister Wendy Beckett has been a nun for nearly 50 years, since she was 16. Most of the time she lives in solitary confinement in a caravan in the grounds of a Carmelite monastery in Norfolk, often not speaking to anyone for 22 hours a day. But every few months she leaves her caravan and travels round Europe, staying in international hotels and eating in famous restaurants. Why is she leading this double life? How does a nun who has devoted her life to solitude and prayer become a visitor to the Ritz?

Sister Wendy has a remarkable other life. She writes and presents an art program for BBC television called "Sister Wendy's Grand Tour". In it, she visits European art capitals and gives her personal opinions on some of the world's most famous works of art. She begins each program with these words: "for over 20 years I lived in solitude. Now I'm seeing Europe for the first time. I'm visiting the world's most famous art treasures".

She speaks clearly and plainly, with none of the academic verbosity of art historians. TV viewers love her common-sense wisdom, and are fascinated to watch a kind, elderly nun who is so obviously delighted by all she sees. They are infected by her enthusiasm. Sister Wendy believes that although God wants her to have a life of prayer and solitary contemplation, he has also given her a mission to explain art in a simple manner to ordinary people. She says: "I think God has been very good to me. Really I am a disaster as a person.



Solitude is right for me because I'm not good at being with other people. But of course I enjoy going on tour. I have a comfortable bed, a nice bath and good meals, but the joy is mild compared with the joy of solitude and silent prayer. I always rush back to my caravan. People find this hard to understand. I have never wanted anything else; I am a happy woman."

Sister Wendy's love of God and art is matched only by her love of good food and drink. She takes delight in poring over menus, wondering whether the steak is tender enough for her to eat because she has no back teeth. However, she is not delighted by her performance on television.

"I can't bear to watch myself on television. I feel that I look so silly, a ridiculous black-clothed figure. Thank God we don't have a television at the monastery. I suppose I am famous in a way, but as 95% of my time is spent alone in my caravan, it really doesn't affect me. I'm unimportant."

Sister Wendy earned £ 1,200 for the first series. The success of this resulted in an increase for the second series. The money is being used to provide new shower rooms for the Carmelite monastery.

Comprehension Check

1. What do these numbers in the text refer to?

16 22 20 95% 1,200

2. Are the following statements true (✓) or false (✗)?

Correct the false ones.

- Sister Wendy spends a lot of time alone.
- She travels to art capitals all over the world.
- Her television programs are popular because she meets famous art historians and interviews them.
- She believes that God wants her to lead this double life.
- She doesn't enjoy being alone in her caravan anymore.
- She only eats plain food.
- Some of her teeth are missing.
- She loves watching herself on television.
- Sister Wendy is using the money she has earned to improve the monastery.



زبان تخصصی

Part A: Grammar

Directions: Questions 1-10 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1,2,3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence, then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- I told ... paint that room, and now look what's happened; the paint has dripped all over the place and the color clashes with the furniture.
1) she not to 2) you not to 3) her don't 4) you don't
- 2- She ... that she would come to my house the following week.
1) has promised 2) promises 3) promised 4) will promise
- 3- I remember ... London for the first time. It is a beautiful city.
1) visit 2) to visit 3) visiting 4) visited
- 4- Mary asked him ... her and he agreed.
1) that he helped 2) if he could help
3) that he could help 4) if he had helped
- 5- Don't ... your teenage son to decide on his own.
1) let 2) avoid 3) stop 4) allow
- 6- "Will you accept my proposal?", I asked her.
I wondered ... my proposal.
1) that she would accept 2) that if she would accept
3) whether or not she would accept 4) whether she would accept or not
- 7- I ... on the left because I've lived in England for a long time.
1) am used to driving 2) am used to drive
3) used to driving 4) used to drive
- 8- You must try ...
1) to make him to understand 2) to make him understand
3) making him to understand 4) make him understand
- 9- Sarah regrets ... Jane ... her homework. Now she is worried that she will get quite a low grade in today's quiz.
1) to persuade/ to do 2) to persuade/ doing
3) persuading/ doing 4) persuading/ to do
- 10- "Don't leave your car unlocked", said my parents.
My parents warned me ... my car unlocked.
1) to leave 2) to not leave
3) not to leave 4) not leaving

Part B: Vocabulary

Directions: Questions 11-25 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1,2,3) and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence, then mark the correct choice on your answer sheet.

- 11- Railroads carry people through the whole ... of this country nowadays.
1) situation 2) extreme 3) extent 4) position
- 12- The law is very strict and failure to ... it can lead to a large fine.
1) obey 2) ignore 3) concern 4) combine
- 13- He offered to purchase the land for the ... of 80,000 dollars.
1) fact 2) sum 3) field 4) score
- 14- The audience will pay as much attention to your voice as to the ... of your speech.
1) fame 2) content 3) delight 4) aid
- 15- Public ... of the recent environmental issue has made the factory comply with the environmental regulations.
1) revolution 2) awareness 3) admiration 4) permission
- 16- The newly employed clerk hasn't been fully oriented under which ... he should file the meeting reports.
1) stage 2) category 3) level 4) rank
- 17- The children liked the comedy a lot and watched it in ...
1) integration 2) correction 3) fascination 4) destination
- 18- After a long trip, you can ... yourself with a shower and a long sleep, and the next day you will be the same person without any feeling of tiredness.
1) avoid 2) refresh 3) discriminate 4) sacrifice



- 19- His first ... in life has been to find an opportunity to attend the Olympic Games.
 1) merchant 2) opponent 3) popularity 4) priority
- 20- It is estimated that the new factory will generate five hundred new jobs. The underlined word means ...
 1) perceive 2) create 3) perform 4) confirm
- 21- Factory-made goods are plentiful in the market, but farm products are ... found.
 1) firmly 2) scarcely 3) urbanely 4) vacantly
- 22- The atmosphere at our school was highly The students did their best to keep up with one another.
 1) conductive 2) restrictive 3) competitive 4) primitive
- 23- The first person I ... in the company was Jack whom I found a funny and kind person and now he is my best friend.
 1) rescued 2) encountered 3) collocated 4) denied
- 24- Some neck injuries cause total loss of ... below the point of injury.
 1) speech 2) emotion 3) vision 4) mobility
- 25- The meat has been certified as fit for human ...
 1) confusion 2) consumption 3) conception 4) concession

Part C: Word Order

Directions: Choose the sentence with the best order for each of the following series, then mark the correct choice on your answer sheet.

- 26-
 1) The archaeologists were astonished finding such incredibly beautiful artifact at that particular site.
 2) The archaeologists astonished to find so incredible beautiful artifact at that particular site.
 3) The archaeologists were astonished to find such an incredibly beautiful artifact at that particular site.
 4) The archaeologists were astonishing finding so incredibly beautiful artifact at that particular site.
- 27-
 1) Nitrogen gas, made up about 78 percent of our atmosphere, is using plants and animals constantly.
 2) It is constantly used by plants and animals, nitrogen gas which is made up about 78 percent of our atmosphere.
 3) Nitrogen gas, which makes up about 78 percent of our atmosphere, is constantly used by plants and animals.
 4) Nitrogen gas is constantly used by plants and animals, which it makes 78 percent of our atmosphere.
- 28-
 1) Mr. Washburn and his daughter checked how many people they had met.
 2) Mr. Washburn and his daughter checked how many people had they met.
 3) How many people Mr. Washburn and his daughter had met and checked.
 4) How many people had Mr. Washburn and his daughter met and checked.
- 29-
on / is / two / would like / with / to / someone / line / who / speak / you / there
 1) Someone is there on line two who would like with you to speak.
 2) There is someone with who would like speak to you on line two.
 3) There on line two someone is who would like to speak with you.
 4) There is someone on line two who would like to speak with you.
- 30-
 1) Wind erode the land by picking up grains of sand and hurling it against rocks.
 2) Wind erodes the land by pick up grains of sand and hurl them against rocks.
 3) Wind erodes the land by picking up grains of sand and hurling them against rocks.
 4) Wind erodes the land by picking up grains of sand and hurling it against rock.

Part D: Language Function

Directions: Read the following conversations between two people and answer the questions about the conversations by choosing one of the choices (1,2,3) or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

We took a lot of photographs because it was such a beautiful day. As I ...(31)... the corner, I ...(32)... a glimpse of the house through the trees. A long ...(33)... beach ...(34)... for miles in front of us. Unfortunately, the new hotel ...(35)... the view of the castle.

- 31- 1) got 2) turned 3) returned 4) gained
 32- 1) made 2) took 3) did 4) hit
 33- 1) sanded 2) sandy 3) prosperous 4) pure
 34- 1) ran 2) reached 3) lengthened 4) stretched
 35- 1) stopped 2) blocked 3) jammed 4) ended

Part F: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read three passages. Answer the questions about the passages by choosing the best choice (1,2,3) or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1

Complete silence is found only in laboratories called anechoic rooms. The walls and ceilings, made of blocks of special sound-absorbing materials, are more than three feet thick, while floor coverings are six-foot layers of feathers or cotton wool. Silence here can be as painful to the ears as the din of a steelworks or rocket blast-off, yet scientists become accustomed to this and stay in these silent rooms for hours at a time, using microphones and electronic equipment to test the various sound-absorbing materials being developed to make the world a less noisy place. Architects have used scientific discoveries to solve noise problems in a number of ways. Walls are hollowed and then filled with sound-absorbing materials resembling cotton wool. Extra thick carpets cover the floors, and thick woolen curtains cover the windows. Air conditioning and heating ducts are less noisy by having the air passing through their filters through hundreds of tiny holes in baffles made of sheets of sound-absorbing materials.

Unfortunately, these techniques and others often work too well in some buildings. Noiseproof rooms become almost anechoic and people living in them are disturbed by the lack of sound. One way of handling this problem is to use what architects call "sound perfume": artificial noise is piped to rooms through small loudspeakers.

56- Scientists use anechoic rooms for... .

- 1) measuring noise level of steelworks 2) measuring the blocks of feathers
3) testing sound-absorbing materials 4) testing electronic equipment

57- The baffles in this passage are made of

- 1) sound-absorbing materials placed in air vents 2) tiny holes punched in filters
3) woolen curtains hung over windows 4) thick carpets laid on floors

58- The use of sound perfume proves that

- 1) scientists' inventions are rarely practical
2) architects are concerned with people as well as buildings
3) people are never happy with what they have
4) suffering in silence is a virtue

59- For most people complete silence can be

- 1) restful 2) disturbing 3) frightening 4) bearable

60- This passage suggests that

- 1) loudspeakers are as important as soundproofing materials
2) anechoic rooms will be included in all new buildings
3) scientific devices are sometimes too successful
4) all of the above

PASSAGE 2

The Akashi Kaiyko Bridge in southern Japan is the world's longest bridge. The Akashi Kaiyko Bridge spans the Akashi Strait, connecting Awaji Island to Kobe, an important industrial center. The bridge has a span of 5973 feet (1991 meters), making it over 25% longer than its nearest competitor: the Humber Bridge in England. Strangely, there may be longer bridges in the world, but the Guinness Book of World Records measures the longest bridges according to their record-breaking spans.



The concrete pillars have to be tall enough to support the whole weight of the bridge. The pillars on the Akashi Kaiyko Bridge are 900 feet tall. These pillars had to be built to withstand not only huge waves but also high-speed winds, and possibly even violent earthquakes, which are not uncommon in the area. The bridge has survived one earthquake: its span was extended by more than 3 feet by the Kobe earthquake of 1995.

The cables weigh 50,000 tons and have a diameter of almost four feet each. Each cable contains 290 hexagonal strands; each strand is composed of 127 steel wires. The total length of the wire used is more than 200,000 miles, enough to circle the Earth 7.5 times!

The first plans to connect Kobe to Naruto via Awaji Island were voiced in 1955, but it took the government thirty years to decide to really build the bridge. The next three years were spent surveying the site and construction commenced in 1988. In designing the bridge, special consideration was given to its effect on the surroundings, great emphasis was placed on a “pleasing balance between light and shade” and also on the choice of the perfect color.

The construction of the bridge was a very complicated and technologically draining process, which took ten years to complete. Casting concrete in 300 feet of water, installing special pilot ropes over the strait by helicopter, and finally stretching the gigantic steel cables surely wasn't an easy job. Ten years after construction commenced in 1988, the bridge was finished and the six-lane highway finally opened to traffic.

The bridge has made the transportation from island to island much easier, so in addition to breaking a record, the Akashi Kaiyko Bridge achieves the main goal of a bridge: to connect two places.

61- The pillars had to be strong enough to hold out against all of the following EXCEPT:

- 1) earthquakes 2) waves 3) winds 4) lava

62- Why does the author mention “the Earth” in paragraph 3?

- 1) to state the effects of the Earth's rotation on the Akashi Kaiyko Bridge
2) to emphasize the impressive length of the wires
3) to exemplify another natural disaster threatening the bridge
4) to admire the capability of the Japanese constructors

63- In line 15, the word “commenced” is closest in meaning to

- 1) underwent 2) extended 3) introduced 4) began

64- According to the text, which of the following is NOT wrong?

- 1) The bridge was built in 1955.
2) The government immediately embarked on the construction project.
3) The effects of the bridge on its surroundings was included in the design.
4) The color of the bridge was of no importance to the architects.

65- What does the word “draining” in line 18 mean?

- 1) exhausting 2) damaging 3) conflicting 4) changing

PASSAGE 3

Art experts have to be very cautious when buying paintings because deception is quite common in the art world. Overpainting is just one of the many problems facing art museum directors who are responsible for buying and evaluating works of art, who also have to be on guard for the false use of famous artists' names, false copies, or even fragments of paintings sold as whole works of art.

Overpainting, the most common problem, results from the fact that quite often older works of art have been extensively changed. When a painting is carefully restored or repaired according to the artist's original design, it is called "inpainting," but when the repairs change the work to make it more marketable or appear to be more valuable, it is "overpainting." Modern science, however, now aids the buyers of works of art. Ultra-violet light and X-ray machines can detect these alterations.

Another form of deception-but one that is less frequent-is putting the name of a famous artist on an inferior painting, a practice which occurred quite frequently in the 1920s and 1930s when the level of art scholarship was not very high in the United States and American buyers were easily fooled by European art dealers.

In addition to these forms of deception, copies of famous paintings are sometimes sold as original works of art because some of the old masters painted a popular scene several times if it sold well or their students would copy their better works to practice style and technique. Furthermore, there are dealers who have been known to halve or quarter a painting because it is much more profitable for them to sell four small paintings than one large one.

66- What is the main idea of this passage?

- 1) Ultra-violet light and X-ray machines can detect the alterations made in a painting.
- 2) Deception in the art world and its different ways
- 3) Directors being responsible for buying works of art
- 4) Overpainting is quite common in the art world.

67- What is the meaning of "inpainting"?

- 1) To paint something new in old paintings
- 2) To change a painting to be more profitable
- 3) To repair a painting according to the artist's original design
- 4) To paint a painting on a wall

68- In 1920s and 1930s Americans were easily fooled by European art dealers because

- 1) they lacked art knowledge
- 2) the level of dealers' job was high in the U.S.
- 3) they did not care about the paintings being genuine
- 4) they were foolish

69- The word "cautious" in line 1 is closest in meaning to

- | | | | |
|------------|-----------|----------|------------|
| 1) anxious | 2) honest | 3) proud | 4) careful |
|------------|-----------|----------|------------|

70- The underlined pronoun "it" refers to the painting of

- | | | | |
|-----------|------------|--------------------|----------------|
| 1) a copy | 2) a style | 3) a popular scene | 4) a technique |
|-----------|------------|--------------------|----------------|



پاسخ سؤال‌های تستی زبان تخصصی

زبان انگلیسی تخصصی

۱- گزینه «۲»

(مسعود غایبی)

نکته: "tell" فعل متعددی است و بعد از آن مفعول مورد نیاز است؛ در نتیجه، گزینه «۱» که در آن ضمیر فاعلی آمده است، نادرست است. در ضمن، در نقل قول امری غیرمستقیم، در صورت منفی بودن فعل امر، "not to" را قبل از شکل ساده فعل به کار می‌بریم (دلیل نادرستی گزینه‌های «۳» و «۴»).

۲- گزینه «۳»

(بهروز مرادآبادی)

نکته: در تبدیل نقل قول مستقیم به غیرمستقیم، چنانچه فعل گزارشی جمله غیرمستقیم گذشته باشد، زمان‌ها و قیود زمان غالباً تغییر می‌کنند. به دلیل زمان جمله نقل شده و قید آن (the following week) زمان فعل گزارشی باید گذشته ساده باشد. "promised" در واقع جایگزین "said" شده است.

۳- گزینه «۳»

(نسرین فلفلی)

نکته: اگر تقدم زمانی با فعلی باشد که بعد از "remember" قرار می‌گیرد، در این صورت آن فعل به صورت اسم مصدر "ing + فعل" به کار می‌رود. اگر تقدم زمانی با فعل "remember" باشد، در این صورت فعل بعد از آن به صورت مصدر با "to" به کار می‌رود.

۴- گزینه «۲»

(علیرضا یوسف‌زاده)

نکته: ساختار جمله، نقل قول پرسشی غیرمستقیم است، بنابراین از یکی از ربط‌دهنده‌های "if" و یا "whether" باید استفاده کرد. زمان فعل در جمله اصلی حال ساده بوده است که در جمله نقل قول پرسشی غیرمستقیم به زمان گذشته ساده تبدیل شده است، بنابراین فعل "can" نیز در نقل قول غیرمستقیم به "could" تبدیل می‌شود.

۵- گزینه «۴»

(امیر یعقوبی فرد)

نکته: بعد از فعل "let" فعل دوم به صورت مصدر بدون "to"، بعد از فعل "avoid" فعل دوم به صورت اسم مصدر "ing + فعل"، بعد از فعل "stop" به معنی «ترک عملی» فعل دوم به صورت اسم مصدر، بعد از فعل "stop" به معنی «توقف عملی به منظور شروع عملی دیگر» فعل دوم به صورت مصدر با "to" و بعد از فعل "allow" فعل دوم به صورت مصدر با "to" به کار می‌رود.

۶- گزینه «۳»

(بهروز مرادآبادی)

نکته: نقل قول غیرمستقیم جمله سؤالی با "if" و یا "whether" ساخته می‌شود (دلیل نادرستی گزینه «۱»). ترکیب "that if" در این ساختار اشتباه است (دلیل نادرستی گزینه «۲»). اگر در گزینه «۴»، "or not" به آخر جمله برده می‌شد، این گزینه نیز صحیح بود.

۷- گزینه «۱»

(علیرضا یوسف‌زاده)

نکته: بعد از "be/get used to" فعل به صورت اسم مصدر "ing + فعل" به کار می‌رود و این ساختار (در زمان حال) برای بیان کاری است که عادت به انجام آن را داریم. بعد از "used to" فعل به صورت مصدر بدون "to" به کار می‌رود و برای بیان عملی است که قبلاً عادت داشتیم آن را انجام دهیم ولی دیگر انجام نمی‌دهیم. با توجه به این که زمان جمله حال است، بنابراین گزینه «۴» نادرست است.

۸- گزینه «۲»

(مسعود غایبی)

نکته: بعد از فعل "try" (تلاش کردن) فعل دوم به صورت مصدر با "to" و بعد از فعل "make" (وادار کردن، مجبور کردن) در حالت معلوم، فعل دوم به صورت مصدر بدون "to" به کار می‌رود.

۹- گزینه «۴»

(مریان شیخی)

نکته: در صورتی که "regret" (پشیمان بودن، متأسف بودن) برای اظهار پشیمانی در مورد عملی که در گذشته اتفاق افتاده است، به کار رود، فعل بعد از آن "ing" می‌گیرد (دقت کنید که هرگاه از فعل "regret" برای اعلام اخبار بد استفاده شود، فعل بعد از آن به صورت مصدر با "to" به کار می‌رود). در ضمن، بعد از فعل "persuade" (متقاعد کردن)، فعل دوم به صورت مصدر با "to" به کار می‌رود.

۱۰- گزینه «۳»

(علیرضا یوسف‌زاده)

نکته: در جمله نقل قول غیرمستقیم بعد از فعل "warn" فعل دوم به صورت مصدر با "to" به کار می‌رود. در این تست از مصدر منفی «مصدر با "not + to" استفاده می‌شود. با توجه به مفهوم جمله، گزینه «۱» نادرست است.

۱۱- گزینه «۳»

(بوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «امروزه خطوط راه‌آهن مردم را در تمام پهنه این کشور حمل می‌کنند.»

(۱) وضعیت (۲) بی‌نهایت

(۳) پهنه، میزان، مقدار (۴) موقعیت (واژگان)

۱۲- گزینه «۱»

(ندرا باران‌طلب)

ترجمه جمله: «این قانون بسیار جدی است و عدم اطاعت از آن می‌تواند منجر به جریمه زیادی شود.»

(۱) اطاعت کردن، پیروی کردن (۲) نادیده گرفتن

(۳) نگران کردن (۴) ترکیب کردن (واژگان)

۱۳- گزینه «۲»

(رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «او پیشنهاد کرد زمین را به مبلغ ۸۰/۰۰۰ دلار خریداری کند.»

(۱) حقیقت (۲) مبلغ

(۳) زمین، زمینه (۴) امتیاز، نمره (واژگان)



(یوار مؤمنی)

۲۲- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «جو در مدرسه ما به شدت رقابتی بود. دانش آموزان نهایت تلاش خود را می کردند تا از دیگری عقب نمانند.»

- (۱) رسانه، هادی (۲) محدودکننده
(۳) رقابتی (۴) ابتدایی، اولیه (واژگان)

(عبدالرشید شفیعی)

۲۳- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «اولین شخصی که در شرکت با او روبه‌رو شدم، جک بود که او را شخصی شوخ و مهربان یافتم و اکنون او بهترین دوست من است.»

- (۱) نجات دادن (۲) روبه‌رو شدن، مواجه شدن
(۳) ترکیب کردن، ردیف کردن (۴) انکار کردن (واژگان)

(میرمسین زاهدی)

۲۴- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «بعضی از صدمات (ناشی از) گردن باعث فقدان کامل حرکت در زیر ناحیه آسیب می‌شود.»

- (۱) سخنرانی، گفتار (۲) عاطفه، احساس
(۳) بینایی، دید (۴) حرکت، تحرک (واژگان)

(یوار مؤمنی)

۲۵- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «این گوشت برای مصرف انسان، مناسب تشخیص داده شده است.»

- (۱) آشفتگی، سردرگمی (۲) مصرف
(۳) مفهوم (۴) اعطاء، پذیرش (واژگان)

(امیر یعقوبی فر)

۲۶- گزینه «۳»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: با توجه به ساختار "شکل ساده فعل + to + صفت + to be + فاعل"، بعد از "astonished" به معنی «متحیر، شگفت‌زده»، فعل باید به صورت مصدر با "to" آورده شود. از آنجایی که "artifact" (به معنی «کالای دست‌ساخته») مفرد و قابل شمارش است، بعد از "such" باید حرف تعریف نامعین قرار گیرد. گزینه «۲»: در این جمله "astonished" صفت است و به فعل "to be" احتیاج دارد. "so" قبل از اسم یا عبارت اسمی قرار نمی‌گیرد. دو صفت تنها با "and" یا کاما می‌توانند کنار هم قرار بگیرند.

گزینه «۴»: در این جمله هم ساختاری که در تشریح گزینه «۱» آمده، رعایت نشده و هم صفت فاعلی ("astonishing") به اشتباه به جای صفت مفعولی ("astonished") آمده است، چرا که حالت «شگفت‌زده بودن» روی دارنده این صفت (باستان‌شناسان) صورت گرفته است. در ضمن، "so" قبل از اسم یا عبارت اسمی قرار نمی‌گیرد. (ترتیب اجزای جمله)

(مریان شیخی)

۲۷- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «گاز نیتروژن که حدوداً ۷۸ درصد اتمسفر ما را تشکیل می‌دهد، مرتب توسط گیاهان و حیوانات استفاده می‌شود.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: با توجه به مفهوم جمله، فعل "make up" باید به صورت معلوم و فعل "use" به صورت مجهول به کار رود.

گزینه «۲»: جمله از لحاظ ساختاری نادرست است، چون دارای دو فاعل ("it", "nitrogen gas") می‌باشد. در ضمن، فعل "make up" باید معلوم باشد.

گزینه «۴»: جمله دارای دو فاعل است. جمله پیرو وصفی که اسم قبل از ضمیر موصولی را توصیف می‌کند، باید بلافاصله بعد از اسم ("nitrogen gas") قرار گیرد. (ترتیب اجزای جمله)

(علی شکوهی)

۱۴- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «مخاطبین همان اندازه که به محتوای سخنرانی شما توجه خواهند کرد، به صدای شما (نیز) توجه خواهند داشت.»

- (۱) شهرت (۲) محتوا
(۳) لذت، خوشی (۴) کمک (واژگان)

(عبدالرشید شفیعی)

۱۵- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «آگاهی عمومی از مشکل زیست محیطی اخیر، کارخانه را ملزم به تبعیت از قوانین زیست محیطی کرده است.»

- (۱) انقلاب (۲) آگاهی، هوشیاری
(۳) تحسین (۴) اجازه (واژگان)

(میرمسین زاهدی)

۱۶- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «کارمندی که به تازگی استخدام شده (هنوز) به‌طور کامل (با این موضوع) آشنا نشده است که تحت چه مقوله‌ای باید گزارش‌های جلسه را بیاگانی کند.»

- (۱) مرحله (۲) مقوله
(۳) سطح (۴) رتبه، درجه (واژگان)

(شعاب اناری)

۱۷- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «بچه‌ها از آن فیلم خنده‌دار خیلی خوششان آمد و با اشتیاق آن را تماشا کردند.»

- (۱) تلفیق (۲) تصحیح
(۳) علاقه، اشتیاق (۴) مقصد (واژگان)

(یوار مؤمنی)

۱۸- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «بعد از یک سفر طولانی، شما می‌توانید با دوش گرفتن و یک خواب طولانی خستگی خودتان را در کنید و روز بعد شما همان شخص خواهید بود، بدون اینکه هیچ احساس خستگی بکنید.»

- (۱) اجتناب کردن (۲) خستگی در کردن
(۳) تبعیض قائل شدن (۴) قربانی کردن (واژگان)

(بهرام سگبری)

۱۹- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «اولویت اول او در زندگی یافتن فرصتی برای شرکت کردن در بازی‌های المپیک بوده است.»

- (۱) تاجر (۲) رقیب
(۳) محبوبیت (۴) اولویت (واژگان)

(عبدالرشید شفیعی)

۲۰- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «تخمین زده می‌شود که کارخانه جدید پانصد شغل جدید ایجاد خواهد کرد. کلمه‌ای که زیر آن خط کشیده شده به معنای "create" (خلق کردن، ایجاد کردن) است.»

- (۱) درک کردن (۲) خلق کردن، ایجاد کردن
(۳) انجام دادن، اجرا کردن (۴) تأیید کردن (واژگان)

(روزبه شولایی مقدم)

۲۱- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «کالاهای کارخانه‌ای در بازار فراوان هستند، اما محصولات کشاورزی به‌ندرت یافت می‌شوند.»

- (۱) به‌صورت محکم (۲) به‌ندرت
(۳) به‌صورت مبادی آداب (۴) به‌حالت خالی (واژگان)



۲۸- گزینه «۱»

(بهرام دستگیری)

نکته: بعد از کلمات "wh-" پرسشی، "how"، "how many" و غیره در وسط جمله، ساختار جمله به صورت خبری (... + فعل + فاعل) خواهد بود. با توجه به مفهوم جمله و ترتیب صحیح قرار گرفتن کلمات، گزینه «۱» صحیح است.

(ترتیب اجزای جمله)

۲۹- گزینه «۴»

(سمیه پیروز)

نکته: با توجه به مفهوم جمله و ترتیب صحیح قرار گرفتن کلمات، گزینه «۴» صحیح است.

(ترتیب اجزای جمله)

۳۰- گزینه «۳»

(امیر یعقوب فرر)

نکته: "wind" در این سؤال اسم غیر قابل شمارش است، بنابراین با فعل مفرد به کار می‌رود. بعد از حروف اضافه از قبیل "by"، فعل به صورت اسم مصدر "ing + فعل" به کار می‌رود. ضمیر در انتهای جمله به "grains of sand" اشاره می‌کند و باید جمع "them" باشد.

(ترتیب اجزای جمله)

۳۱- گزینه «۲»

(سراسری منحصراً زبان- ۹۱)

نکته: عبارت "to turn the corner" به معنی «پیچیدن (در پیچ خیابان/جاده)» است.

(مکالمه)

۳۲- گزینه «۲»

(سراسری منحصراً زبان- ۹۱)

نکته: عبارت "to take a glimpse of" به معنی «نگاه مختصر کردن به» است.

(مکالمه)

۳۳- گزینه «۲»

(سراسری منحصراً زبان- ۹۱)

(۱) شن پوش (۲) شنی (۳) کامیاب، موفق (۴) پاک، تمیز، ناب (مکالمه)

۳۴- گزینه «۴»

(سراسری منحصراً زبان- ۹۱)

(۱) اداره کردن، دیدن، پیمودن، پخش شدن (۲) رسیدن (۳) دراز کردن، طولانی کردن، کشیدن، دراز شدن (۴) کشیدن، امتداد دادن، گستردن (مکالمه)

۳۵- گزینه «۲»

(سراسری منحصراً زبان- ۹۱)

(۱) ایستادن، نگاه داشتن، بند آوردن (۲) بند آوردن، بستن، مسدود کردن (۳) چپاندن، فرو کردن، گنجاندن (با زور و فشار) (۴) به پایان رساندن (مکالمه)

۳۶- گزینه «۱»

(عبدالرشید شفیعی)

(۱) ناخوش، مریض (۲) خوشحال، مشغوف (۳) سالم، سلامت (۴) خوشحال، امیدوار (مکالمه)

۳۷- گزینه «۱»

(عبدالرشید شفیعی)

(۱) سرپا شدن، نیرو به دست آوردن (۲) دخل و خرج یکی بودن (۳) عصبانی شدن (۴) کسی را عصبانی کردن (مکالمه)

۳۸- گزینه «۲»

(عبدالرشید شفیعی)

(۱) به کسی رفتن، شبیه شدن (۲) کسی را رساندن (۳) به کسی مرخصی دادن (۴) به کسی خانه دادن (مکالمه)

۳۹- گزینه «۱»

(عبدالرشید شفیعی)

(۱) درد کشیدن (۲) خود را به موش مردگی زدن (۳) وان حمام را از آب پر کردن (۴) راه خود را پیدا کردن (مکالمه)

۴۰- گزینه «۱»

(عبدالرشید شفیعی)

(۱) درد را کم کردن (۲) کسی را کوچک کردن، تحقیر کردن (۳) به کسی زنگ زدن (۴) درد به وجود آوردن (مکالمه)

۴۱- گزینه «۲»

(علی شکوهی)

(۱) اساساً (۲) به طور جهانی (۳) به طور قابل جایگزین (۴) به طور ملی (کلوزتست)

۴۲- گزینه «۱»

(علی شکوهی)

(۱) کاهش یافتن (۲) بالا بردن (۳) اظهار کردن (۴) تصویب کردن (کلوزتست)

۴۳- گزینه «۴»

(علی شکوهی)

(۱) موعظه کردن (۲) ذکر کردن (۳) موعظه کردن (۴) ذکر کردن (مکالمه)

نکته: وجه جمله مجهول است، بنابراین گزینه‌های «۲» و «۳» نادرست می‌باشند.

(کلوزتست)

۴۴- گزینه «۲»

(علی شکوهی)

(۱) مصنوعی (۲) زودرس (۳) آمانور (۴) حرفه‌ای (کلوزتست)

۴۵- گزینه «۳»

(علی شکوهی)

(۱) انکار کردن (۲) درک کردن (۳) تخمین زدن (۴) معلق کردن (کلوزتست)

۴۶- گزینه «۳»

(علی شکوهی)

(۱) به جای، در عوض (۲) برطبق (۳) به دلیل (۴) علی‌رغم (کلوزتست)

۴۷- گزینه «۱»

(علی شکوهی)

(۱) تبلیغ کردن (۲) نادیده گرفتن (۳) ممنوع کردن (۴) قدغن کردن (کلوزتست)

۴۸- گزینه «۱»

(علی شکوهی)

(۱) به دلیل این‌که (۲) در غیر این صورت (۳) به منظور این‌که (۴) اگر (کلوزتست)



۴۹- گزینه «۳» (۱) ایمان، اعتقاد (۳) دسترسی (۲) سرنوشت (۴) مقصد (علی شکوهی) (کلوز تست)	۶۰- گزینه «۳» ترجمه جمله: «این متن اشاره می‌کند که وسایل علمی برخی اوقات بیش از حد موفق هستند.» (یوار مؤمنی) (درک مطلب)
۵۰- گزینه «۲» (۱) وزیر (۳) هیولا (۲) فرد زیر سن قانونی (۴) آینه (علی شکوهی) (کلوز تست)	۶۱- گزینه «۴» ترجمه جمله: «ستون‌ها باید به اندازه‌ای محکم می‌بودند که در برابر تمامی موارد زیر، به جز مواد مذاب، مقاومت می‌کردند.» (مربیان شیخی) (درک مطلب)
۵۱- گزینه «۱» (۱) محصول (۳) اخطار (۲) مدرک (۴) سند، مدرک (علی شکوهی) (کلوز تست)	۶۲- گزینه «۲» ترجمه جمله: «به چه دلیل نویسنده از کلمه «زمین» در پاراگراف سوم نام می‌برد؟» (مربیان شیخی) (درک مطلب)
۵۲- گزینه «۴» (۱) ذخیره، جایگزین (۳) وسیله، ابزار (۲) ماده (۴) فرد، شخص (علی شکوهی) (کلوز تست)	۶۳- گزینه «۴» ترجمه جمله: «در خط پانزدهم، کلمه "commenced" از لحاظ معنایی به کلمه "began" (شروع شدن، شروع کردن) نزدیک‌ترین است.» (مربیان شیخی) (درک مطلب)
۵۳- گزینه «۱» (۱) پشت (۳) زیر (۲) کنار (۴) علاوه بر (علی شکوهی) (کلوز تست)	۶۴- گزینه «۳» ترجمه جمله: «با توجه به متن، کدام یک از موارد زیر اشتباه نمی‌باشد؟» (مربیان شیخی) (درک مطلب)
۵۴- گزینه «۳» (۱) باورنکردنی (۳) دردسرساز (۲) باورنکردنی (۴) بی‌قید و شرط (علی شکوهی) (کلوز تست)	۶۵- گزینه «۱» ترجمه جمله: «کلمه "draining" در خط هجدهم به معنی چیست؟» (مربیان شیخی) (درک مطلب)
۵۵- گزینه «۱» (۱) حاضر، موجود (۳) قابل پیش‌بینی (۲) ارزشمند، گران‌بها (۴) خصوصی (علی شکوهی) (کلوز تست)	۶۶- گزینه «۲» ترجمه جمله: «موضوع اصلی این متن چیست؟» (یوار مؤمنی) (درک مطلب)
۵۶- گزینه «۳» ترجمه جمله: «دانشمندان برای آزمایش مواد جاذب صدا، از "anechoic rooms" (اتاق‌های کاملاً بی‌صدا) استفاده می‌کنند.» (یوار مؤمنی) (درک مطلب)	۶۷- گزینه «۳» ترجمه جمله: «معنای "inpainting" چیست؟» (یوار مؤمنی) (درک مطلب)
۵۷- گزینه «۱» ترجمه جمله: «در این متن صفحات حایل (صدابگیر) از مواد جاذب صدای قرار گرفته در منافذ هوا ساخته می‌شوند.» (یوار مؤمنی) (درک مطلب)	۶۸- گزینه «۱» ترجمه جمله: «در دهه‌های بیستم و سی‌ام (قرن بیستم)، آمریکایی‌ها به سادگی توسط دلان هنر اروپایی گول می‌خوردند، زیرا آن‌ها فاقد دانش هنری بودند.» (یوار مؤمنی) (درک مطلب)
۵۸- گزینه «۲» ترجمه جمله: «استفاده از "sound perfume" (عطر صدا) ثابت می‌کند که معماران علاوه بر ساختمان‌ها نگران مردم نیز هستند.» (یوار مؤمنی) (درک مطلب)	۶۹- گزینه «۴» ترجمه جمله: «کلمه "cautious" در سطر اول از نظر معنایی به "careful" (با دقت، دقیق) نزدیک‌ترین است.» (یوار مؤمنی) (درک مطلب)
۵۹- گزینه «۲» ترجمه جمله: «برای اکثر مردم سکوت کامل می‌تواند ناراحت‌کننده باشد.» (یوار مؤمنی) (درک مطلب)	۷۰- گزینه «۳» ترجمه جمله: «ضمیر "it" که زیر آن خط کشیده شده به نقاشی از یک منظره مردم‌پسند اشاره می‌کند.» (یوار مؤمنی) (درک مطلب)