

۱- در کدام گزینه معنی همه واژه‌ها درست است؟

- (۱) بیشه: نیزار، (غارب: گودی چشم)، (ارتجالاً: بی‌درنگ)
(۲) جافی: ستمکار، (ورطه: هلاکت)، (بدسگال: حيله‌گر)
(۳) قیّم: دلّاک، (کمیت: اسب سرخ)، (پلاس: جامه‌ای کم‌ارزش)
(۴) دانگ: بخش، (تقریر: نوشتن)، (غوک: قورباغه)

۲- معنای چه تعداد از واژگان زیر درست است؟

- (پدرام: آراسته)، (منال: درآمد مستغلات)، (بسیج: نیروی نظامی)، (شوکت: جاه و جلال)، (طرفه: هدیه)، (متحصّر: محدود)، (طینت: خوی)،
(مقبل: نیک‌بختی)، (سخا: جوانمردی)، (جولقی: درویش)

(۱) شش (۲) هفت (۳) هشت (۴) نه

۳- معنی واژگان در کدام گزینه تماماً درست آمده است؟

- (۱) تنگ‌مایه: کم‌توان، (هماورد: حریف)، (مهیب: هولناکی)
(۲) بعث: رستخیز، (گبر: کلاه جنگی)، (کاید: حيله‌گر)
(۳) نفخ: دم، (غنا: آوازخوانی)، (اشرف: افراشته‌تر)
(۴) خور: شاخه‌ای از دریا، (ستوه: درماندگی)، (عرش: سایبان)

۴- در چند مورد املای واژه‌های انتخاب شده درست است؟

- الف) زیر رکاب تواند شاه سواران ملک
ب) به جای دشمنان از کینه‌توزان
پ) منش با خرقة پشمین کجا اندر کمند آرم
ت) شمس ملکان و ملک (تاج‌گذاران - تاج‌گزاران)
- غاشیه‌داران تو (کارگزاران - کارگذاران) دین
به جای دوستان از (حق‌گزاران - حق‌گذاران)
زره مویی که مژگانش ره (خنجرگزاران - خنجرگذاران) زد
تاج سر شاهان جهان سید احرار
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- در کدام بیت بیش از یک غلط املایی به چشم می‌خورد؟

- (۱) در این خرابه همانا عمارتی که کنی
(۲) قضا را به دست لطیفی فتاد
(۳) به فکر این و آن، عمر گرمی رفت از دستم
(۴) از تیغ نور افزای تو، وز رخس سوراوی تو
- قرض نه حظّ خود آسودگی خلق خداست
به گفستار نغزش دل و هوش داد
مرا طول عمل بر ستر هستی خط بطلان شد
بر گرز طور آسای تو، نور تجلی ریخته

۶- در کدام دو بیت غلط املایی وجود دارد؟

- (الف) مولع شده بر گفتن شکر تو شب و روز
(ب) سر آشفته به بیقولۀ میخانه زدم
(ج) سفر بیرون از این عالم کن و بالای این عالم
(د) این چنین عمری که مایه دوزخ است
(ه) روزی که در فراغ جمال تو بوده‌ام
- (۱) الف، ه
(۲) ب، ه
(۳) ج، د
(۴) الف، ج

۷- ویژگی‌های مربوط به چند اثر تماماً درست نیست؟

- (سیاست‌نامه: خواجه نظام‌الملک توسی، منظوم)، (اخلاق محسنی: حسین واعظ کاشفی، منثور)، (سمفونی پنجم جنوب: سیدهادی خسروشاهی، منظوم)، (لطایف‌الطوایف: فخرالدین علی صفی، طنز و منثور)، (پیوند زیتون بر شاخه ترنج: موسوی گرمارودی، منظوم)، (اسرارالتوحید: محمدبن منور، منثور)

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۸- ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه‌های «مجاز - تلمیح - حس آمیزی - تشخیص - استعاره» کدام است؟

- (الف) ای عزیزان به جز از باد صبا هیچ بشیر
(ب) ای برادر غم عشق آتش نمرود انگار
(ج) پروانه نمی‌شکبند از دور
(د) وه کدامت زین همه شیرین‌تر است
(ه) وقت آن آمد که خاک مرده را
- (۱) ج- ه- د- الف- ب
(۲) الف- ب- ج- ه- د
(۳) الف- ب- ه- ج- د
(۴) ج- ه- د- ب- الف

۹- آرایه‌های مقابل همه گزینه‌ها به جز گزینه ... تماماً درست است.

- (۱) در غنچه برگ گل بود ایمن ز زخم خار
(۲) تابوت بهر مرده‌دلان مهد راحت است
(۳) من که تا خاستم از خاک، به خون افتادم
(۴) گر نه «صائب» داغدار از رفتن پروانه است
- دلگیر ماه مصر ز زندان چرا شود (استعاره - تلمیح)
زاهد ز زهد خشک پشیمان چرا شود (تشبیه - حس آمیزی)
در قیامت دگر از خاک چرا برخیزم (تضاد - مجاز)
شمع خاکستر چرا در انجمن بر سر کند (ایهام تناسب - حسن تعلیل)

۱۰- کدام آرایه در بیت زیر دیده می‌شود؟

«آسمان می‌بالد از ناکامی ما خاکیان / می‌شوند از تشنگی سیراب این تبخال‌ها»

- (۱) استعاره، تناقض، واج‌آرایی
(۲) اسلوب معادله، ایهام، استعاره
(۳) تشبیه، تشخیص، کنایه
(۴) کنایه، تلمیح، ایهام

۱۱- ترتیب توالی ابیات زیر، از لحاظ داشتن آرایه‌های «حسن تعلیل، ایهام تناسب، واج‌آرایی، تلمیح» کدام است؟

- (الف) دهن تیشه فرهاد به خون شیرین شد
(ب) طالب لعل توام کان که به ظلمات افتاد
(ج) گل مگر لافی زد از خوبی کنون پیش رخت
(د) تلخ منشین شراب اگر داری
به چه امید کند کار، هنرپیشه ما؟
طلب چشمه حیوان نکند، چون نکند؟
عذرخواه از ده زبان چون شرمساران می‌رسد
شور کم کن کباب اگر داری

- (۱) ج - الف - د - ب
(۲) ج - د - الف - ب
(۳) ج - ب - الف - د
(۴) ب - ج - الف - د

۱۲- تعداد جمله‌های وابسته در همه ابیات یکسان است؛ به جز ...

- (۱) گفتا کدام مرغی کز این مقام خوانی
(۲) گفتا ز قید هستی رو مست شو که رستی
(۳) گفتم که لب، گفت لبم آب حیات
(۴) با خرد گفتم توانی گفت این اعجوبه چیست
گفتم که خوش نوایی از باغ بینوایی
گفتم به می‌پرستی جستم ز خود رهایی
گفتم دهن، گفت زهی حب نبات
گفت پندارم که بحری پر ز مشک و شکر است

۱۳- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... کاملاً درست است.

- (۱) بدان دل کت فرستادم، نه‌ای خرسند می‌دانم
(۲) تا از تو دلبر مانده‌ام، بی‌خواب و بی‌خور مانده‌ام
(۳) بر دلی گر می‌نشینم، بی‌ثباتم همچو آه
(۴) جراحته‌ها به دل دارم من از مزگان خون‌خوارش
که گر جان نیز بفرستم نخواهد بود خرسندی (متمم، نهاد)
چون در غمت در مانده‌ام، در مانده را فریاد رس (بدل، مضاف‌الیه)
ور به چشمی جای گیرم، باز لغزانم چو اشک (صفت، قید)
طیبیا، مرهم از وصلش بنه دیگر میازارش (مفعول، منادا)

۱۴- در متن زیر به ترتیب چند ترکیب «وصفی» و چند ترکیب «اضافی» به کار رفته است؟

«بدون تردید تجربه غنایی بارزترین جنبه تفکر حافظ به‌شمار می‌رود و دیگر جنبه‌های تفکر او نیز با همین رشته مضمون ارتباط دارد. وقتی

حافظ از عشق سخن می‌گوید، هیچ چیز کمتر از یک تجربه شخصی در صدای او انعکاس ندارد.»

- (۱) هفت - هفت
(۲) هفت - شش
(۳) شش - هفت
(۴) شش - شش

۱۵- در کدام بیت «مفعول» جمله هسته، محذوف است؟

- (۱) جام مینایی می سد ره تنگ دلی است
(۲) نیست در شهر نگاری که دل ما ببرد
(۳) باغبانان ز خزان بی خیرت می بینم
(۴) راه عشق ارچه کمینگاه کمان داران است
- منه از دست که سیل غمت از جا ببرد
بختم از یار شود رختم از این جا ببرد
آه از آن روز که بادت گل رعنا ببرد
هر که دانسته رود، صرفه ز اعدا ببرد

۱۶- مفهوم ابیات دوگانه کدام گزینه قرابت ندارد؟

- (۱) غم و شادی جهان را نبود هیچ ثبات
بر ما چو دور خرمی بگذشت و آمد وقت غم
(۲) بیدل گمان مبر که نصیحت کند قبول
ما عاشقیم و گر همه عالم دهند پند
(۳) کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید
بست و گشاد حکم قضا را چه چاره است
(۴) تا تو را جای شد ای سرو روان در دل من
ز چشمانم روان گردد سرشک شادمانی‌ها
- هر زمان، حال وی از شکل دگر خواهد شد
دل شاد باید داشتن کان هم نپاید، بگذرد
من گوش استماع ندارم لمن تقول
مشنو که من نه پند کسی گوش می کنم
قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام
نتوان خیال بست که مگشای یا میند
هیچ کس می نپسندم که به جای تو بود
گر آن سرو روان یکدم نشیند در کنار من

۱۷- کدام گزینه با عبارت «تنها خداست که نمی توان در انتظارش بود. در انتظار خدا بودن، یعنی درنیافتن این که او را هم اکنون در وجود خود

داری.» قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) محراب از انتظار تو آغوش کرده وا
(۲) معشوق تو همسایه و دیوار به دیوار
(۳) نشاید وصف او گفتن که چون است
(۴) جویندگان جوهر دریای کنه تو
- بر خانه خدا ز برای خدا مرو
در بادیه سرگشته شما در چه هوایید
که از تشبیه و از وصف او برون است
در وادی یقین و گمان از تو بی خبر (کنه: اصل)

۱۸- کدام گزینه با عبارت زیر تناسب مفهومی ندارد؟

«بعضی دیگر از بچه‌ها گذشته خویش را با وسواس یک قاضی می‌کاوند و سراپای زندگی خویش را محاسبه می‌کنند و وصیت‌نامه می‌نویسند.»

- (۱) خود حسایی خطا پاکی است ز دیوان حساب
(۲) زان پیش‌تر که حشر به دیوان کشد تو را
(۳) چه گردیدی گره، تخمی پی فردا بکار این جا
(۴) پیش‌دستی کن و دیوان خود امروز بپرس
- آنچه امروز توان کرد به فردا مگذار
کنجی نشین و از نفس خود حساب گیر
به دامن از ندامت قطره چندی ببار این جا
چه ضرور است به فردا فکنی دیوان را؟

۱۹- مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) ای چشم عقل خیره در اوصاف روی تو
(۲) هر آن وصفی که گویم، بیش از آنی
(۳) کجا وصف تو دانا کرد ادراک
(۴) ای در میان جانم و جان از تو بی‌خبر
- ۲۰- کدام بیت‌ها با هم قرابت معنایی دارند؟
(الف) پیدا بود که بنده به کوشش کجا رسد
(ب) قلم به ساعتی آن کارها تواند کرد
(ج) عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه سرشت
(د) عیبم مکن به رندی و بدنامی ای حکیم
- (۱) الف - ب (۲) الف - د (۳) ب - د (۴) ج - الف

چون مرغ شب که هیچ نبیند به روشنی
یقین دانم، که بی‌شک جان جانی
که عاجز، اوفتاد اندر کف خاک
وز تو جهان پر است و جهان از تو بی‌خبر

بالای هر سری قلمی رفته از قضا
که عاجز آید از آن کارها، قضا و قدر
که گناه دگران بر تو نخواهند نوشت
کاین بود سرنوشت ز دیوان قسمتم

۲۱- «و أنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقاً لكم»:

- (۱) و از آسمان آبی نازل کرد و به وسیله آن میوه‌هایی که رزق و روزی برایتان دارد، خارج نمود!
(۲) و میوه‌هایی را که برای شما روزی قرار داد، از آن آبی بیرون آورد که از آسمان نازل شد!
(۳) و از آسمان آب را نازل کرد تا بدان وسیله برایتان از میوه‌ها روزی خارج شود!
(۴) و از آسمان آبی فروفرستاد و بدان از میوه‌ها رزقی برای شما بیرون آورد!

۲۲- «هناك لוחات تحذر المواطنين من حفر الأرض لبناء العمارة أو الزراعة، لأنها قريبة من أنابيب النفط»:

- (۱) آن‌جا تابلوهای هشداردهنده برای حفر زمین جهت ساخت بنا یا زراعت وجود دارد، زیرا آن‌جا به لوله‌های نفتی نزدیک است!
(۲) تابلوهایی وجود دارد که هموطنان را از کندن زمین برای ساخت ساختمان یا کشاورزی هشدار می‌دهد، چون آن به لوله‌های نفت نزدیک است!
(۳) آن تابلوها به هموطنان در مورد کندن زمین جهت ساخت ساختمان یا زراعت هشدار می‌دهد، زیرا آن‌ها به لوله‌های نفت نزدیکتر هستند!
(۴) تابلوهایی وجود دارد که هم‌میهنان را از حفر زمین برای ساختمان‌سازی یا کشاورزی بازمی‌دارد، چون لوله‌های نفتی به آن نزدیک هستند!

۲۳- «تعایشوا مع بعضكم تعایشاً سلمياً لأنّ الخلاف لا ينفع أحداً!»:

- (۱) با یکدیگر مسالمت آمیز همزیستی کنید چرا که اختلاف به کسی سود نمی‌رساند!
(۲) با یکدیگر مسالمت آمیز همزیستی کردید زیرا اختلاف هیچ نفعی برای کسی ندارد!
(۳) با همدیگر مسالمت آمیز همزیستی کردند برای اینکه اختلاف نفعی برای کسی ندارد!
(۴) به طور مسالمت آمیز زندگی کنید چرا که اختلاف داشتن با یکدیگر سودی به کسی نمی‌رساند!

۲۴- «عندما سألت أبي عن سبب هذه الدموع المنهمرة، قال: أنا تذكرت أيام الشباب!»:

- ۱) وقتی از پدر خود دلیل اشک‌های ریزان او را پرسیدم گفت: من ایام جوانی را به یاد می‌آورم!
- ۲) هنگامی که از پدرم دلیل این اشک‌های ریزان را پرسیدم گفت: من روزهای جوانی را به خاطر آوردم!
- ۳) آن‌گاه که در مورد این اشک‌های فراوان از پدر سؤال کردم گفت: من روزهای جوانی را در خاطر دارم!
- ۴) زمانی که از پدرم پرسیدم که این اشک‌های فراوان به چه سبب است گفت: من روزگار جوانی را به یاد آوردم!

۲۵- «علینا أن نهتمّ بالمحافظة على النباتات البریة و نستفید من خواصّها الطبیبة فإنّها تُعتبر كنزاً لعلاج العديد من الأمراض!»:

- ۱) ما به حفاظت از گیاهان صحرایی اهتمام می‌ورزیم و از خواص دارویی آن‌ها بهره می‌بریم، پس آن‌ها گنجی برای درمان بیماری‌های متعدّد هستند!
- ۲) ما باید به نگهداری از گیاهان بیابانی توجه نماییم و از خاصیت‌های دارویی‌شان استفاده کنیم، پس آن‌ها گنجی برای درمان بسیاری از بیماری‌ها به حساب می‌آیند!
- ۳) بر ماست که به نگهداری گیاهان بیابان توجه کنیم و از خاصیت‌های آن‌ها در پزشکی بهره ببریم، پس آن‌ها را گنجی برای علاج بسیاری از بیماری‌ها به شمار می‌آوریم!
- ۴) باید در محافظت از گیاهان صحرایی اهتمام داشته باشیم و خاصیت‌های دارویی‌شان را استفاده نماییم، زیرا آن‌ها برای درمان بیماری‌های گوناگون، گنج به حساب می‌آیند!

۲۶- عین الصحیح:

- ۱) جميع الطلاب يقومون إحتراماً لمعلمهم!؛ همه دانش آموزان اقدام به احترام معلم خود می‌کنند!
- ۲) لماذا یئس بعض الناس من معرفة أسرار هذه الظاهرة!؛ برای چه برخی از مردم از شناخت اسرار این پدیده ناامید می‌شوند!
- ۳) طلاب هذه المدرسة المؤدبون یحترمون عند معلمهم!؛ دانش آموزان این مدرسه با ادب هستند و نزد معلمان خود مورد احترام واقع می‌شوند!
- ۴) كان عند أخي الأصغر جوالٌ نفراً بطارينه خلال ساعتين!؛ برادر کوچکترم تلفن همراهی داشت که باتری آن در طول دو ساعت خالی می‌شد!

۲۷- عَيْنِ الْخَطَا:

- ۱) أَخِي! عَلِمَنِي عِلْمًا يُنْتَفَعُ بِهِ! بَرَادِرْم! مَرَا دَانَشِي بِيَامُوزِ كِه اَز آن سُوْد بَرْدِه شُوْد!
- ۲) هَذَا الْمُصْلِحُ سَيُصْلِحُ الْمُكَيِّفَ! اَيْنَ تَعْمِيرِ كَارِي اسْتِ كِه كُولِر رَا تَعْمِيرِ خَوَاهِد كَرْد!
- ۳) «... سَتَكْتَبُ شِهَادَتَهُمْ وَ يُسْأَلُونَ»: گَوَاهِي أَنَانِ نُوْشْتِه خَوَاهِد شُد وَ مَوْرِدِ پَرَسْشِ قَرَارِ خَوَاهِنْدِ گِرْفْت!
- ۴) «وَ أَدْخَلَنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ»: وَ بِه رَحْمَتِ مَرَا دَر مِيَانِ بِنْدِگَانِ دَرَسْتَكَارْتِ وَاْرِدِ كُن!

۲۸- «آفتاب پرست می تواند چشمانش را بچرخاند بدون این که سرش حرکت کند!»:

- ۱) الْحَرَبَاءُ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُدِيرَ عَيُونَهَا دُونَ أَنْ تُحَرِّكَ رَأْسَهَا!
- ۲) الْحَرَبَاءُ تَقْدِرُ عَلَى تَحْرِيكِ رَأْسِهَا دُونَ أَنْ تَدُوْرَ عَيُونَهَا!
- ۳) الْحَرَبَاءُ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُدِيرَ عَيْنَيْهَا دُونَ أَنْ يَتَحَرَّكَ رَأْسَهَا!
- ۴) تَدُوْرُ عَيُونِ الْحَرَبَاءِ دُونَ أَنْ تَتَحَرَّكَ رَأْسَهَا!

يُحْكِي أَنَّ عَجُوزًا كَانَ يَسَافِرُ فِي قَطَارٍ مَعَ ابْنِهِ الشَّابِّ، وَ كَانَتْ تَصْرَفَاتِهِ تَشْبَهُ تَصْرَفَاتِ الْأَطْفَالِ، فَقَدْ أَخْرَجَ يَدَيْهِ مِنَ النَّافِذَةِ، وَ شَعَرَ بِمَرُورِ الْهَوَاءِ عَلَى وَجْهِهِ، وَ صَرَخَ فَجَاءَةً: أَبِي، هَلْ تَرَى كَلَّ هَذِهِ الْأَشْجَارِ الَّتِي تَسِيرُ وَرَاءَنَا؟!، تَبَسَّمَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ فَرِحًا. وَ قَدْ جَلَسَ إِلَى جَانِبَيْهَا زَوْجَانِ يَسْتَمْعَانِ بِاسْتِغْرَابٍ شَدِيدٍ إِلَى الْحَدِيثِ الدَّانِرِ بَيْنَ الْأَبِ وَ ابْنِهِ: فَكَيْفَ لِشَابِّ فِي هَذَا الْعَمْرِ أَنْ يَتَصَرَّفَ كَطِفْلِ صَغِيرٍ؟! بَدَأَ الشَّابُّ بِالصَّرَاحِ مَرَّةً أُخْرَى: أَبِي، أَنْظِرْ إِلَى الْأَزْهَارِ الْمَلَوْنَةِ وَ الْأَعْشَابِ، أَنْظِرْ إِلَى الْغَيْومِ الَّتِي تَسِيرُ مَعَ الْقَطَارِ!، اَزْدَادَ تَعْجِبُ الزَّوْجَيْنِ مِنْ حَدِيثِ الشَّابِّ. ثُمَّ بَدَأَ نَزُولَ الْأَمْطَارِ وَ صَرَخَ الشَّابُّ: إِنَّهَا تَمْطُرُ وَ الْمَاءُ يَتَسَاقَطُ عَلَى يَدَيَّ. فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ لَمْ يَسْتَطِعِ الزَّوْجَانِ السَّكُوتَ، وَ سَأَلَا الرَّجُلَ الْعَجُوزَ: لِمَاذَا لَا تُرَاجِعُ الطَّبِيبَ وَ تَحْصِلُ عَلَى عِلَاجِ لَابْنِكَ؟، فَاجَابَ: إِنَّا قَادِمَانِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى، إِذْ أَنْ ابْنِي قَدْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَبْصُرَ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى!

۲۹- مَاذَا تَبَيَّنَ لِلزَّوْجَيْنِ فِي الْأَخِيرِ؟ تَبَيَّنَ لَهُمَا أَنَّ ...

- ۱) الْإِبْنِ الشَّابِّ مُصَابَ بَمَرَضٍ غَرِيبٍ!
- ۲) الرَّجُلِ الْعَجُوزِ لَا يَعْرِفُ مَرَضَ ابْنِهِ!
- ۳) الشَّابِّ مَا كَانَ قَادِرًا عَلَى رُؤْيَةِ الْأَشْيَاءِ مِنْذُ وِلَادَتِهِ!
- ۴) الْعَجُوزِ يَقْدِرُ عَلَى رُؤْيَةِ الْأَشْيَاءِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِهِ!

۳۰- عَيْنِ الْخَطَا:

- ۱) سَلُوكِ الشَّابِّ حَيْرَ الزَّوْجَيْنِ جَدًّا!
- ۲) كَانَ الْأَبُ الْعَجُوزُ وَ ابْنَهُ قَدْ رَاجَعَا الطَّبِيبَ لِلْعِلَاجِ!
- ۳) كَانَ الْإِبْنُ الشَّابُّ يَصْرُخُ خَائِفًا مِنَ الطَّوَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ!
- ۴) إِنَّ الزَّوْجَ وَ الزَّوْجَةَ اخْتَارَا الصَّمْتَ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ!

٣١- عَيْنِ الْأَقْرَبِ لِمَفْهُومِ النَّصِّ:

(١) آن چه من می نگرم بر دگری ظاهر نیست!

(٢) لا تتعجل في الحكم على الآخرين!

(٣) خوب جهان را ببین، هرچه بینی کم است!

(٤) إن الأمور بعواقبها لا بطواهرها!

٣٢- «تَعْجَبُ»:

(١) فعل مضارع - للغائبة / فاعله «الزَّوجين» والجملة فعلية

(٢) اسم - مصدر (على وزن «تَفَعَّلُ») / مفعول (= مفعول به) و منصوب

(٣) اسم - مفرد مذكّر - مصدر (حروفه الأصلية: ع ج ب) / فاعل و مرفوع

(٤) فعل ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية

٣٣- «يَتَسَاقَطُ»:

(١) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (مصدره: سَقُوطٌ) - لازم / فعل و الجملة فعلية

(٢) مضارع - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: س ق ط) / فعل و فاعل، خبرٌ و مبتدؤه: الماء

(٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (ماضيه: سَاقَطَ، مصدره: مُسَاقَطَةٌ) / فعل و مع فاعله جملة فعلية

(٤) للغائب - مزيد ثلاثي (مصدره: تَسَاقَطَ، على وزن «تَفَاعَلَ») - معلوم / فعل و فاعله «الماء»، خبر

٣٤- عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

(١) مُنَظَّمَةُ الْيُونِسْكَو تُسَجِّلُ الْمُذُنَّ فِي قَائِمَةِ التَّرَاثِ الْعَالَمِيِّ!

(٢) إِنَّ هَؤُلَاءِ الْفَلَاحِينَ يَسْتَخْرِجُونَ الْمَاءَ مِنْ بئرِ الْقَرْيَةِ!

(٣) إِنَّ النَّاسَ لَا يُصَدِّقُونَ قَوْلَ الَّذِي يَكْذِبُ كَثِيرًا!

(٤) «إِعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا»!

٣٥- عَيْنِ مَا فِيهِ الْمُتَضَادُّ:

(١) شِدَّةُ ضَوْءِ الشَّمْسِ غَيْرِ مُنْتَظِمَةٍ لِأَنَّ إِرْتِفَاعَهَا يَتَغَيَّرُ مِنْ بَدَايَةِ النَّهَارِ!

(٢) مِنَ الْعَجِيبِ أَنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاكَ تُحَوِّلُ ظِلَامَ الْبَحْرِ إِلَى نَهَارٍ مُضِيءٍ!

(٣) الْحِلْمُ عِنْدَ الْغَضَبِ وَالصَّدَقُ عِنْدَ الْخَوْفِ مِنْ عِلَامَاتِ الْمُؤْمِنِ!

(٤) لَقَدْ اسْتَلَمْتَ النَّقُودَ قَبْلَ أُسْبُوعَيْنِ وَ دَفَعْتَ دِينِي كَامِلًا!

٣٦- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ عَدَدُ مِنَ الْعُقُودِ:

(١) صَابِرَانِ إِثْنَانِ خَيْرٌ مِنْ أَرْبَعِينَ جَنْدِيًّا حَرْبِيًّا!

(٢) سَبْعَةٌ وَ سَبْعُونَ تَقْسِيمٌ عَلَى سَبْعَةٍ يَسَاوِي أَحَدَ عَشَرَ!

(٣) ثَمَانُونَ فِي الْمِئَةِ مِنَ الْكُتُبِ فِي هَذِهِ الْمَكْتَبَةِ نَافِعَةٌ!

(٤) إِشْتَرَكْتُ فِي هَذَا الْإِمْتِحَانِ سِتُّونَ دَكْتُورًا مِنَ الْأَسَاتِذَةِ!

۳۷- عین الخطأ في استخدام أسماء الإشارة:

- ۱) هذه الأفلام تُعَلِّم الأطفال دروساً مختلفة!
- ۲) شاهدت هاتان القبيلتان عظمة جيشه و أعماله!
- ۳) قال السائح العراقي: لي صورة جميلة من هذان الميدان!
- ۴) الشاعر الشاب قد استفاد من أشعار أولئك الشعراء الإيرانيين!

۳۸- عین فعلاً فيه من الحروف الزائدة:

- ۱) «إدفعْ بآلتي هي أحسن فإذا الذي بينك و بينه عداوة...»!
- ۲) هذه الأسماك ليست متعلقة بالمياه المجاورة!
- ۳) كان اتحاد الأمة الإسلامية في صور كثيرة!
- ۴) هذه الظاهرة حيرت الناس سنوات طويلة!

۳۹- عین العبارة التي يوجد فيها الفعل المجهول:

- ۱) تؤذي الذلافين دوراً مهماً في الحرب و السلم!
- ۲) إني أزين قلبي بتلاوة القرآن ليلاً و نهاراً!
- ۳) كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون!
- ۴) قل إني أمرت أن أكون من المسلمين!

۴۰- عین ما ليس فيه الفعل المتعدي:

- ۱) لم لا تجلسن بناتكن عندكن لتتكلمن معاً!
- ۲) رجاء إقطع تلك الأخشاب لصنع الأبواب!
- ۳) ظاهرة مطر السمك تحدث مرتين في السنة!
- ۴) هذه الرياح تنقل أشياء من مكان إلى مكان آخر!

۴۱- تعویض مداوم شخصیت انسان در دوران عمر فرض نادرستی است که مشروط بر چه امری است؟

- ۱) وابستگی شخصیت انسان به بُعد فناپذیر او
- ۲) تعلق داشتن من انسان به بُعد تجزیه پذیر او
- ۳) تعلق داشتن شخصیت انسان به ساحت تلاشی ناپذیر او
- ۴) وابستگی من انسان به ساحت فارغ از محدودیت مکان و زمان

۴۲- در چه صورت، یک نمازگزار حقیقی نه تنها از گناهان که حتی از برخی مکروهات هم به تدریج فاصله می گیرد؟

- ۱) در هنگام تکبیر به بزرگی خداوند بر همه چیز توجه داشته و به آنچه در مقابل خداوند قرار دارد، توجه نکند.
- ۲) در هنگام رکوع و سجود، عظمت خدا را در نظر داشته باشد و به راه‌های انحرافی دل نبندد.
- ۳) شرط غصبی نبودن لباس و مکان نمازگزار را رعایت کرده و به کسب درآمد از راه حرام متمایل نشود.
- ۴) نماز را سخیف نشمرده و نسبت به آنچه می گوید و انجام می دهد، درک صحیح داشته باشد.

۴۳- نگرش انسان به آیات الهی در آفاق جهان و عمق جان خود، چه ثمره‌ای را به ارمغان می آورد و بازیابی خداوند پس از غفلت و فراموشی یاد

او، هم‌آوایی با کدام سخن شاعر را نتیجه می دهد؟

- ۱) یافتن خدا و محبتش در دل - «ای دوست، شکر بهتر یا آن که شکر سازد؟/ خوبی قمر بهتر، یا آن که قمر سازد؟»
- ۲) یافتن خدا و محبتش در دل - «دوست نزدیک‌تر از من به من است/ وین عجب‌تر که من از وی دورم»
- ۳) شناخت خدا و دوری از جهل - «دوست نزدیک‌تر از من به من است/ وین عجب‌تر که من از وی دورم»
- ۴) شناخت خدا و دوری از جهل - «ای دوست، شکر بهتر یا آن که شکر سازد؟/ خوبی قمر بهتر، یا آن که قمر سازد؟»

۴۴- براساس آیات قرآن کریم، علت انکار معاد توسط انسان چیست و کدام عبارت، زبان حال انسان گناهکار مست و مغرور به نعمت‌ها در

دنیاست؟

- ۱) می‌خواهد بدون ترس از دادگاه الهی در تمام عمر گناه کند - هنگامی که ما مردیم و استخوان شدیم، آیا برانگیخته خواهیم شد؟
 - ۲) دل‌بستگی به دنیا و میل به جاودانگی باعث انکار می‌شود - هنگامی که ما مردیم و استخوان شدیم، آیا برانگیخته خواهیم شد؟
 - ۳) دل‌بستگی به دنیا و میل به جاودانگی باعث انکار می‌شود - وای بر ما که از وجود چنین روزی غافل بوده‌ایم و امروز با آن روبه‌رو شدیم.
 - ۴) می‌خواهد بدون ترس از دادگاه الهی در تمام عمر گناه کند - وای بر ما که از وجود چنین روزی غافل بوده‌ایم و امروز با آن روبه‌رو شدیم.
- ۴۵- مردود شمردن بهانه استضعاف از سوی کدام عوامل در عالم حقیقی مطرح می‌گردد و آنان در مدخل بهشت برزخی، پاکان را چگونه مشایعت

می‌کنند؟

- ۱) «کِرَاماً کَاتِبِينَ» - «خوش آمدید؛ وارد بهشت شوید و برای همیشه در آن زندگی کنید.»
- ۲) «کِرَاماً کَاتِبِينَ» - «سلام بر شما، وارد بهشت شوید به‌خاطر اعمالی که انجام دادید.»
- ۳) «أَيُّدِيهِمْ وَ تَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ» - «سلام بر شما، وارد بهشت شوید به‌خاطر اعمالی که انجام دادید.»
- ۴) «أَيُّدِيهِمْ وَ تَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ» - «خوش آمدید؛ وارد بهشت شوید و برای همیشه در آن زندگی کنید.»

۴۶- حدیث شریف «الذُّنْيَا مَرْعَةٌ الْآخِرَةُ» با کدام عبارت شریفه ارتباط مفهومی دارد؟

- ۱) «يَنْبَوُا الْاِنْسَانَ يَوْمَئِذٍ»
- ۲) «لَعَلِّي اَعْمَلُ صَالِحاً فِيمَا تَرَكْتُ»
- ۳) «أَتَمَّا يَأْكُلُونَ فِي بَطُونِهِمْ نَاراً»
- ۴) «لِيَجْمَعَنَّكُمْ اِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ»

۴۷- ابیات زیر می‌تواند پیامی برای کدام آیه شریفه باشد؟

«تو را چندین پیامبر کرده آگاه/ که خواهد بود کاری صعب بر راه

به گفت طفل جُستی راه پرهیز/ به گفت انبیا از خواب برخیز»

۱) «أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَّارِ»

۲) «اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ»

۳) «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثاً وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ»

۴) «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ»

۴۸- تداوم نسل در گذر روزگار از دیدگاه منکران، مفهوم قابل ادراک از پژوهش در کدام عبارت شریفه است و غرق شدن در گرداب آلودگی‌ها،

فرجام شوم جهان‌بینی کدام دسته از افراد است؟

- ۱) «فاذا ماتوا انتبهوا» - افرادی که در عین عقیده و ایمان و باور قلبی به معاد، در عمل خود به آخرت ملتزم نیستند.
- ۲) «تَمُوتُ وَ نَحْيَا» - افرادی که در عین عقیده و ایمان و باور قلبی به معاد، در عمل خود به آخرت ملتزم نیستند.
- ۳) «تَمُوتُ وَ نَحْيَا» - گروهی که با فرا رسیدن مرگ انسان و متلاشی شدن پیکر او، پرونده‌اش را برای همیشه می‌بندند.
- ۴) «فاذا ماتوا انتبهوا» - گروهی که با فرا رسیدن مرگ انسان و متلاشی شدن پیکر او، پرونده‌اش را برای همیشه می‌بندند.

۴۹- مطابق آیه شریفه «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي...»، نتیجه اطاعت و پیروی از فرامین الهی چیست و میان محبت به خدا و آثار آن

چه رابطه‌ای برقرار است؟

(۲) «يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ» - متقابل

(۱) «يُحِبِّكُمُ اللَّهُ» - متقابل

(۴) «يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ» - تقابل

(۳) «يُحِبِّكُمُ اللَّهُ» - تقابل

۵۰- خداوند متعال در قرآن کریم، چه کسانی را از تزکیه نفس در آخرت بی‌بهره می‌سازد و چه عذابی برای آنان در نظر گرفته است؟

(۱) کسانی که در دنیا سوگند دروغ می‌خورند - عذابی دردناک

(۲) کسانی که در دنیا سوگند دروغ می‌خورند - عذابی خوارکننده

(۳) کسانی که ارزشی برای سوگندهای خود قائل نیستند - عذابی دردناک

(۴) کسانی که ارزشی برای سوگندهای خود قائل نیستند - عذابی خوارکننده

۵۱- عامل «تسهیل» و «تسریع» در رسیدن به هدف به ترتیب چیست؟

(۲) داشتن عزم قوی - دنباله‌روی از الگوها و اسوه‌ها

(۱) دنباله‌روی از الگوها و اسوه‌ها - داشتن عزم قوی

(۴) مراقبت - داشتن صبر در کارها

(۳) داشتن صبر در کارها - مراقبت

۵۲- اگر به دنبال تأکید و تأییدی و حیانی بر مفهوم آیه نورانی «أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ» باشیم، کدام عبارات شریفه را می‌توانیم مستمسک خود

قرار دهیم؟

(۱) «قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ» - «إِنْ أَرَادَتِ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ»

(۲) «قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ» - «وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ»

(۳) «وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئاً وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ» - «وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ»

(۴) «وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئاً وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ» - «إِنْ أَرَادَتِ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ»

۵۳- بیت «نام احمد نام جمله انبیاست/ چون که صد آمد نود هم پیش ماست» مبین کدام است؟

(۱) «آن کس که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبد، آن مقدار از آن را که بخواهیم می‌دهیم.»

(۲) «آن کس که سرای آخرت را بطلبد و برای آن سعی و کوشش کند و مؤمن باشد، پاداش داده خواهد شد.»

(۳) «هر کس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد، نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست.»

(۴) «و ما آسمان‌ها و زمین و آنچه بین آنهاست را به بازیچه نیافریدیم، آنها را جز به حق خلق نکردیم.»

۵۴- قرآن کریم گردن نهادن به فرمان الهی مبنی بر «تبعیت» را مشروط به چه می‌داند و کسی که از این فرمان سرپیچی می‌کند، در کلام امام

صادق (ع) چگونه توصیف شده است؟

(۱) مداومت در دوستی خدا - او، خدا را دوست ندارد.

(۲) مداومت در دوستی خدا - خدا، او را دوست ندارد.

(۳) آمرزندگی خدا - او، خدا را دوست ندارد.

(۴) آمرزندگی خدا - خدا، او را دوست ندارد.

۵۵- «غافلگیر کننده ناگهانی»، «آغاز حیات مجدد انسان‌ها» و «آشکار شدن حقایق» مرتبط با کدام یک از حوادث قیامت است؟

(۱) شنیده شدن صدایی مهیب - شنیده شدن صدایی مهیب - حضور شاهدان و گواهان

(۲) زنده شدن همه انسان‌ها - شنیده شدن صدایی مهیب - حضور شاهدان و گواهان

(۳) زنده شدن همه انسان‌ها - زنده شدن همه انسان‌ها - کنار رفتن پرده از حقایق عالم

(۴) شنیده شدن صدایی مهیب - زنده شدن همه انسان‌ها - کنار رفتن پرده از حقایق عالم

۵۶- تکرار التزام به کدام حدیث شریف، سبب باصفا شدن زندگی است و مؤید کدام نکته است؟

(۱) «خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود، آماده و آراسته باشد.» - ارتباط آراستگی باطنی و ظاهری با یکدیگر

(۲) «خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود، آماده و آراسته باشد.» - عدم اختصاص آراستگی به معاشرت‌های اجتماعی

(۳) دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است.» - ارتباط آراستگی باطنی و ظاهری با یکدیگر

(۴) دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است.» - عدم اختصاص آراستگی به معاشرت‌های اجتماعی

۵۷- اگر از محضر ولی معصوم بپرسیم: «دیدن چه مقدار از بدن زن نامحرم جایز است؟»، از کدام یک از ابعاد فریضه حجاب پرسش به عمل

آورده‌ایم و پاسخ کامل حضرت به ما چه خواهد بود؟

(۱) کیفیت حجاب - «از مچ دست به بالا باید پوشیده شود.»

(۲) حدود حجاب - «از مچ دست به بالا باید پوشیده شود.»

(۳) کیفیت حجاب - «چهره و دست تا مچ.»

(۴) حدود حجاب - «چهره و دست تا مچ.»

۵۸- چرا کسی که هدف اصلی زندگی خود را ثروتمند شدن قرار دهد، دچار زیان و خسران می‌گردد؟

- ۱) به فرموده قرآن کریم، اگر کسی تنها زندگی زودگذر دنیا را طلب کند، آن را به دست می‌آورد.
- ۲) اگر فقط آن را بخواهد، مقداری از آن را به دست می‌آورد، ولی آخرت پایدار را از دست می‌دهد.
- ۳) باید بدانیم اهداف فرعی و اصلی هر دو خوب‌اند و هر دو برای زندگی انسان ضروری است.
- ۴) انسان باید جان و دل خویش را به خداوند نزدیک‌تر کند و سرای آخرت خود را نیز آباد سازد.

۵۹- با توجه به آیات قرآن کریم، مهم‌ترین فایده نماز کدام است و در چه صورت از خضوع و خشوع در مقابل مستکبران دور خواهیم شد؟

- ۱) «تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ» - توجه به عظمت خدا در رکوع و سجود
- ۲) «تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ» - کسب درآمد از راه حلال
- ۳) «وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ» - توجه به عظمت خدا در رکوع و سجود
- ۴) «وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ» - کسب درآمد از راه حلال

۶۰- در قرآن، دستور «يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنَ الْجَلَابِيْبِ» به ترتیب به چه کسانی داده شده است؟

- ۱) زنان مؤمنان - زنان پیامبر (ص) - دختران پیامبر (ص)
- ۲) زنان پیامبر (ص) - دختران پیامبر (ص) - زنان مؤمنان
- ۳) دختران پیامبر - زنان پیامبر (ص) - زنان مؤمنان
- ۴) زنان مؤمنان - دختران پیامبر (ص) - زنان پیامبر (ص)

61- A: I'd like to give you a lift in my car. I always drive home through that street.

B: Thanks, but I think I ... home. The weather looks very pleasant for walking.

- 1) will walk 2) am going to walk 3) am walking 4) walk

62- A: "Which car of these newest models in the show do you prefer?"

B: "I'd like to have ... car than the one I have. It keeps breaking down."

- 1) a very reliable 2) the most reliable 3) as reliable as a 4) a more reliable

63- Which sentence is grammatically WRONG?

- 1) I need to study hard in Norooz.
- 2) I saw a scary big black cat in the kitchen!
- 3) Please refer to the table in page 64 for more details.
- 4) Alex can't come to the party because he is going to be at his cousin's funeral on Friday.

64- As your financial advisor, I recommend that you put the money, which you got last week, into this particular bank. You will earn ... at 3% as long as you have money in your account.

- 1) billion 2) value 3) success 4) interest

65- I became aware of him looking at me. I ... realized what I'd said to him, but it was too late.

- 1) suddenly 2) patiently 3) probably 4) especially

66- The embassy made various destinations more ... to both those who came to our country for work and those who wanted to visit our culture and nature.

- 1) hospitable 2) identifiable 3) comfortable 4) suitable

67- Something you buy or keep to help you remember a holiday or a special event is called

- 1) ceremony 2) drought 3) souvenir 4) observatory

Can you taste sounds or see symphonies of color whenever you hear a song? If your answer to these is "yes", you may have a/an ...(68)... condition known as synesthesia. People with synesthesia experience a unique mixing of two senses. Although there are some ...(69)... types of synesthesia, the most common form ...(70)... place when someone always sees a certain color in response to a certain letter of the alphabet or a certain number. For example, a person with synesthesia might see the word "plain" as green or the number "4" as brown. There are also other types of synesthesia which involve hearing sounds in response to smell, smelling something in response to touch, or feeling something in response to sight. In the future, some researchers ...(71)..., studying the mechanisms of synesthesia ...(72)... provide very valuable information for brain science research. This can also allow us to better understand how our brains guide us and help us deal with our world more easily.

- 68- 1) boring 2) endangered 3) ashamed 4) wonderful
69- 1) average 2) different 3) worried 4) daily
70- 1) to take 2) taking 3) take 4) takes
71- 1) break 2) destroy 3) believe 4) invent
72- 1) are going to 2) is going to 3) will going to 4) will be

سایت کنکور

Konkur.in

Most animals use more than one species as food. Therefore, the term “food web” is a better description of the food relationship than the term “food chain.” A “food web” is a complex feeding system that contains several food chains. For example, mice, rabbits, and deer eat plants, owls eat meat and rabbits, and mountain lions eat rabbits and deer. These five species are parts of food chains that together form a food web.

The first link in a food chain is always a green plant. Only organisms with chlorophyll, such as green plants, can make food. For example, the first link in the aquatic chains is algae. Most algae are microscopic green plants that produce food by photosynthesis, a process in which energy from sunlight converts carbon dioxide and water to sugar. Tiny fish in lakes, streams, and oceans eat algae. In turn, they are eaten by larger fish. These larger fish are eaten by still larger fish. Algae make the food supply for fish. This food is then passed through the food chains as one animal eats another.

Organisms may be divided into three groups based on how they obtain food. These groups are producers, decomposers, and consumers. Organisms containing chlorophyll are producers. Thus, green plants are producers. Animals that eat other animals and plants are consumers. Microbes, one-celled organisms that cause the decay of the dead animals and plants, are decomposers. Since decomposers cannot make their food, they are also consumers.

73- What is the main purpose of this passage?

- 1) To determine which food chain is the most effective
- 2) To describe the food network among plants and animals
- 3) To explain the process of photosynthesis in green plants
- 4) To protect endangered plant species

74- According to the author, what is a “food web”?

- 1) A complicated system of several food chains
- 2) A society that makes food
- 3) The relationship of one green plant to another
- 4) Organisms that make their food

75- The author divides the organisms according to

- 1) how they use energy
- 2) how they get food
- 3) how much energy they need to move
- 4) whether they live on the land or in the sea

76- According to the passage, which statement is NOT true?

- 1) Producers are organisms that contain chlorophyll.
- 2) Decomposers, such as microbes, are also producers.
- 3) The process of photosynthesis happens in organisms with chlorophyll.
- 4) Algae are the first links in the aquatic chains.

There are several ways to create a photograph. The most common photographs are made by using a camera. In many ways, a camera works like the human eye. Like the eye, the camera takes in rays of light reflected from a subject. It then focuses the rays into an image. Older cameras record the image on inserted film. Newer digital cameras record the image on an electronic storage device such as a memory card. Once the image is captured, it can be seen and enjoyed by many people.

When using a camera, the photographic process requires care and patience. Creating great printed photographs by using older cameras requires five steps: (1) finding a subject, (2) focusing on the subject, (3) exposing the film, (4) developing the film, and (5) producing the photograph. Many professional photographers do all five steps themselves. They use a room called a darkroom. It's "dark" so that light doesn't ruin the negatives.

Photography makes our lives richer in many ways. Through photographs we can learn about other parts of the world and see how people live. We can also imagine what life was like in other time periods since the mid-1800s, when the camera was invented. Special cameras can capture images in places most human beings can't go, like distant planets or deep oceans. But, best of all, photographs remind us of the special people and special times in our lives. Millions of people use cameras to take pictures of their family, friends, and special celebrations. For them, the photographs they take are priceless.

77- According to the passage, the most common photographs are made by using what?

- 1) A phone app 2) Papers exposed to light 3) A camera 4) Graphs and charts

78- What does the passage list?

- 1) The five steps for creating digital photographs using a newer camera
 2) The five steps for creating printed photographs using an older camera
 3) The five steps for creating digital photographs using an older camera
 4) Famous photographers and the work they have done

79- How are newer cameras different from older cameras?

- 1) Creating photographs using newer cameras takes care and patience. Using older cameras does not.
 2) Newer cameras work like the human eye. Older cameras do not work like the human eye.
 3) Newer cameras record images on an electronic storage device. Older cameras record images on inserted film.
 4) Newer cameras take in rays of light reflected from a subject. Older cameras release rays of light reflected from a subject.

80- What is the passage mainly about?

- 1) The importance of photography in our society
 2) Different types of cameras used to make photographs
 3) How photographs are made without the use of cameras
 4) How to make photographs and the role they play in our lives

۸۱- عبارت گویای $\frac{x^2+3}{2x-5}$ به ازای کدام مقدار x تعریف نشده است؟

$\frac{2}{5}$ (۲)

$-\frac{5}{2}$ (۱)

$\frac{5}{2}$ (۴)

$-\frac{2}{5}$ (۳)

۸۲- حاصل عبارت $A = (x+3)(x-1) - (x-2)(x+2)$ همواره کدام است؟

۱ (۴)

-۷ (۳)

$2x-7$ (۲)

$2x+1$ (۱)

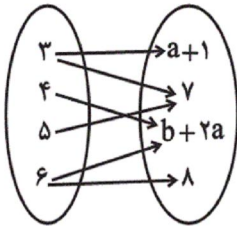
۸۳- دو برابر عددی، از یک سوم آن عدد ده واحد کمتر است. آن عدد کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{5}{2}$ (۳) ۲ (۴) -۶

۸۴- اگر $f = \{(a, 2), (b+1, 5), (4, 2c)\}$ تابع همانی باشد، مقدار $a+b+c$ کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) ۴ (۳) ۶ (۴) ۸

۸۵- نمودار پیکانی زیر نمایش یک تابع است. مقدار $a+b$ کدام است؟



- (۱) ۲
(۲) ۸
(۳) ۴
(۴) ۱۰

۸۶- اگر تابع خطی f از نقاط $\begin{bmatrix} 2 \\ 5 \end{bmatrix}$ و $\begin{bmatrix} 3 \\ 2 \end{bmatrix}$ بگذرد، مقدار $f(1)$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) -۱ (۳) ۷ (۴) -۷

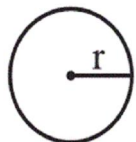
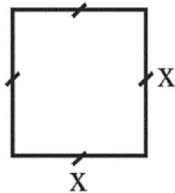
۸۷- معادله $3x^2 + x - k = 0$ دارای یک ریشه مضاعف است. مقدار k کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{12}$ (۲) ۱۲ (۳) $-\frac{1}{12}$ (۴) -۱۲

۸۸- به ازای کدام مقدار a ، معادله $\frac{x^2-1}{x-a} - \frac{5}{x} = \frac{a}{x}$ دارای جواب $x=2$ است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۸۹- مجموع مساحت‌های دو شکل زیر برابر ۱ سانتی‌متر مربع است. محیط مربع چند سانتی‌متر است؟



$$r = \frac{1}{\sqrt{4\pi}} x$$

- (۱) $2\sqrt{5}$
(۲) $\frac{4}{\sqrt{5}}$
(۳) $\frac{8}{\sqrt{5}}$
(۴) $4\sqrt{5}$

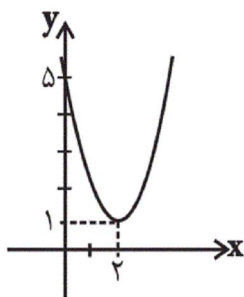
۹۰- حاصل عبارت $(1+x+\frac{1}{x}) \div (\frac{x^2-1}{x^2+x})$ برابر کدام است؟ ($x \neq 0, \pm 1$)

$\frac{x+1}{x-1}$ (۴)

-۱ (۳)

$\frac{x+1}{x^2-x}$ (۲)

x^2-1 (۱)



۹۱- ضابطه سهمی روبه‌رو کدام است؟

$y = x^2 - 2x + 5$ (۱)

$y = 2x^2 + x + 5$ (۲)

$y = x^2 - 4x + 5$ (۳)

$y = 2x^2 - x + 5$ (۴)

۹۲- در یک شرکت تولیدی، تابع درآمد به صورت $y = \frac{-1}{2}x^2 + 30x$ و تابع هزینه به صورت $y = 18x + 10$ می‌باشد. بیشترین سود شرکت چقدر است؟

۱۴ (۴)

۱۲ (۳)

۶۲ (۲)

۵۲ (۱)

۹۳- کمترین مقدار تابع $f(x) = 4x^2 - 2x + 1$ کدام است؟

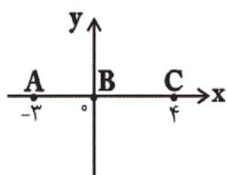
$\frac{7}{16}$ (۴)

$\frac{2}{11}$ (۳)

$\frac{4}{19}$ (۲)

$\frac{3}{8}$ (۱)

۹۴- نمودار مقابل مربوط به کدام تابع زیر می‌تواند باشد؟ (R مجموعه اعداد حقیقی و N مجموعه اعداد طبیعی است.)



$\begin{cases} f: \{-3, 0, 4\} \rightarrow \{0\} \\ f(x) = 0 \end{cases}$ (۲)

$\begin{cases} f: R \rightarrow \{-3, 0, 4\} \\ f(x) = x \end{cases}$ (۱)

$\begin{cases} f: \{-3, 0, 4\} \rightarrow N \\ f(x) = x \end{cases}$ (۴)

$\begin{cases} f: \{0\} \rightarrow \{-3, 0, 4\} \\ f(x) = 0 \end{cases}$ (۳)

۹۵- در تجزیه عبارت $x^6 - 64$ کدام عبارت وجود ندارد؟

$x^2 + x + 2$ (۴)

$x^2 - 2x + 4$ (۳)

$x + 2$ (۲)

$x - 2$ (۱)

۹۶- اگر تابع f ثابت، تابع g همانی و $\frac{2f(\delta) - g(\gamma)}{f(1) \times g(4)} = 2g(1)$ باشد، مقدار $f(\gamma)$ کدام است؟ (دامنه توابع f و g مجموعه اعداد حقیقی است.)

$\frac{5}{2}$ (۴)

$-\frac{2}{5}$ (۳)

۴ (۲)

-۲ (۱)

۹۷- در تابع ثابت $f(x) = c$ ، اگر $f(x^2 - x) = \frac{4 - f(x^2 + x)}{f(\frac{1}{x}) + 2}$ باشد، آنگاه بزرگترین مقدار c کدام است؟ (دامنه تابع f مجموعه اعداد حقیقی است.)

- (۱) ۴ (۲) -۴ (۳) ۱ (۴) -۱

۹۸- اگر $f(x) = \begin{cases} 2x+3, & x \leq 1 \\ x-1, & 1 < x < 2 \\ x^2, & x \geq 2 \end{cases}$ و $a = f(2)$ باشند، مقدار $f(4a) + f(a)$ کدام است؟

- (۱) ۱۲ (۲) ۱۴ (۳) ۱۷ (۴) ۲۱

۹۹- در معادله $x^2 - 7x + 3 = 0$ مجموع ریشه‌ها چند برابر حاصل ضرب ریشه‌هاست؟

- (۱) $-\frac{7}{3}$ (۲) $\frac{7}{3}$ (۳) $\frac{7}{6}$ (۴) $-\frac{7}{6}$

۱۰۰- اگر $f = \{(2, a^2 + 1), (3, 7), (2, 10), (a, 6)\}$ یک تابع باشد، مجموع مقادیر برد تابع $g = \{(5, a+1), (3, 2a)\}$ کدام است؟

- (۱) -۸ (۲) ۱۰ (۳) -۱۰ (۴) ۸

۱۰۱- به ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) در گذشته کشاورزان بنا بر سنت، در زمین همان محصولی را می‌کاشتند که پدرانشان می‌کاشتند، امروزه معیار و ملاک انتخاب کشاورزان در استفاده از منابع و امکانات چیست؟

ب) تولیدکنندگان چه نوع کالاهایی نمی‌توانند، قیمت کالای خود را به راحتی افزایش دهند؟

پ) «گلخانه‌ای در خارج از شهر، قارچ پرورش می‌دهد و سپس قارچ کشت شده را به تولیدکننده دیگری می‌فروشد تا آن را تبدیل به کنسرو قارچ کند و در نهایت، توسط یک شرکت پخش محصولات غذایی در فروشگاه‌های شهر توزیع شود.» به ترتیب هریک از مراحل تولید مثال ذکر شده، چه نامیده می‌شود؟

ت) اگر هزینه فرصت یک تولیدکننده ۱۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان و سود اقتصادی او ۷۵ میلیون تومان باشد، سود حسابداری این تولیدکننده چه میزان است؟
ث) در کدام مورد ذکر شده در گزینه‌ها، سازمان تولید «مشارکتی» است؟

(۱) الف) کسب بیشترین میزان تولید و فراهم‌آوری سطح بالاتری از رفاه، ب) تجملی، پ) احیا - صنعت - خدمات، ت) ۹۰ میلیون تومان، ث) سهامی - تعاونی
(۲) الف) به‌کارگیری منابع و امکانات موجود در حد رفع نیازهای خود و تأمین رفاه عمومی، ب) تجملی، پ) حیازت - احیا - صنعت، ت) ۶۰ میلیون تومان، ث) شرکت‌های شخصی

(۳) الف) کسب بیشترین میزان تولید و فراهم‌آوری سطح بالاتری از رفاه، ب) ضروری، پ) حیازت - احیا - خدمات، ت) ۹۰ میلیون تومان، ث) سهامی - تعاونی
(۴) الف) به‌کارگیری منابع و امکانات موجود در حد رفع نیازهای خود و تأمین رفاه عمومی، ب) تجملی، پ) احیا - صنعت - خدمات، ت) ۶۰ میلیون تومان، ث) شرکت‌های شخصی

۱۰۲- به ترتیب هر یک از عبارات زیر مرتبط با کدام یک از انواع بازار می باشد؟

الف) انحصار در خرید و فروش

ب) این شرکت به دلایل طبیعی در کشور ما، انحصارگر در فروش کالای خود به شمار می رود.

ج) مشروط به مواظبت و مقررات گذاری صحیح دولت، می تواند برای مصرف کننده سودمند باشد.

د) خریدهای دولتی

۱) شرکت توانیر - شرکت های خودرویی - مزایده و مناقصه - مزایده

۲) شرکت توانیر - شرکت پخش و پالایش فراورده های نفتی - انحصار طبیعی و قانونی - مزایده

۳) شرکت پخش و پالایش فراورده های نفتی - شرکت توانیر - انحصار طبیعی و قانونی - مناقصه

۴) شرکت پخش و پالایش فراورده های نفتی - شرکت های خودرویی - مزایده و مناقصه - مناقصه

۱۰۳- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش های زیر است؟

الف) عملکرد هر بانکی که سپرده بیشتری از مردم داشته باشد، به چه صورت است؟

ب) فرایند خلق اعتبار به چه صورت است؟

ج) بانک توسعه صادرات از انواع کدام بانک ها است؟

۱) الف) طلبکارتر و در نتیجه ضعیف تر است. ب) بانک می تواند به هر تعداد و به هر میزان که بخواهد سپرده های کوتاه مدت مردم را به کار بگیرد و از این طریق اعتبار بیشتری پیدا کند. ج) بانک تجاری که صرفاً نقش آسان سازی مبادلات را دارد.

۲) الف) بدهکارتر و در نتیجه قوی تر است. ب) بانک می تواند به هر تعداد و به هر میزان که بخواهد، سپرده های بلندمدت مردم را به کار بگیرد و از این طریق اعتبار بیشتری پیدا کند. ج) بانک تخصصی که فقط به فعالان عرصه خاصی از اقتصاد ارائه خدمات می کند نه به همه مردم.

۳) الف) بدهکارتر و در نتیجه قوی تر است. ب) بانک می تواند به هر تعداد و به هر میزان که بخواهد وام بدهد؛ زیرا پول از گردش بانک خارج نمی شود. ج) بانک تخصصی که فقط به فعالان عرصه خاصی از اقتصاد ارائه خدمات می کند نه به همه مردم.

۴) الف) طلبکارتر و در نتیجه قوی تر است. ب) بانک می تواند به هر تعداد و به هر میزان که بخواهد وام بدهد؛ زیرا پول از گردش بانک خارج نمی شود. ج) بانک تجاری که صرفاً نقش آسان سازی مبادلات را دارد.

۱۰۴- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر، به ترتیب: «از راست به چپ»:

الف) تولید کل به قیمت «جاری» در سال: ۱۳۹۲ و

ب) تولید کل به قیمت «ثابت» در سال: ۱۳۹۲، کدام است؟

کالا	سال: ۱۳۹۰		سال: ۱۳۹۲	
	مقدار	قیمت	مقدار	قیمت
A	۱۵۰	۳۰۰	۷۵	۴۰۰
B	۴۰۰	۶۰	۷۰۰	۱۲۰

۱) الف) ۱۱۴,۰۰۰ ب) ۶۵,۴۰۰

۲) الف) ۱۱۴,۰۰۰ ب) ۶۴,۵۰۰

۳) الف) ۱۴۱,۰۰۰ ب) ۶۴,۵۰۰

۴) الف) ۱۴۱,۰۰۰ ب) ۶۵,۴۰۰

۱۰۵- جدول زیر دربردارنده ارقام مختلف درآمدی است که در طول یک سال نصیب یک جامعه فرضی شده است. اگر جمعیت کل این جامعه ۸۰ میلیون

نفر باشد، با توجه به مندرجات این جدول به ترتیب:

الف) کدام ردیف جدول اجاره بها و کدام ردیف مربوط به قیمت خدمات سرمایه است؟

ب) درآمد ملی این جامعه چند میلیارد دلار است؟

ج) درآمد سرانه در این جامعه کدام است؟

۱) الف) ۵ - ۴، ب) ۵۴۲۰، ج) ۶۷,۷۵۰ دلار

۲) الف) ۵ - ۴، ب) ۴۵۲۰، ج) ۵۶,۵۰۰ دلار

۳) الف) ۴ - ۵، ب) ۴۵۲۰، ج) ۵۶,۵۰۰ دلار

۴) الف) ۴ - ۵، ب) ۵۴۲۰، ج) ۶۷,۷۵۰ دلار

ردیف	اقلام درآمدی	ارزش
۱	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	۱۴۰۰ میلیارد دلار
۲	درآمد حقوق بگیران	۸۰۰ میلیارد دلار
۳	سود شرکت ها و مؤسسات	$\frac{1}{2}$ درآمد صاحبان مشاغل آزاد
۴	درآمد صاحبان سرمایه	$\frac{3}{4}$ درآمد حقوق بگیران
۵	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	۳۰ درصد درآمد صاحبان مشاغل آزاد

۱۰۶- با توجه به اطلاعات جدول زیر، کدام گزینه درست است؟

نام کشور	سطح عمومی قیمت‌ها	ابتدای سال (به دلار)	انتهای سال (به دلار)
A		۲۰۰۰	۲۲۰۰
B		۴۰۰۰	۵۶۰۰
C		؟	۷۲۰۰
D		۳۵۰۰	؟
E		۶۳۴۰	۷۹۲۵

(۱) نرخ تورم در کشور A بیشتر از نرخ تورم در کشور B است.

(۲) اگر نرخ تورم در کشور C برابر با ۲۰ درصد باشد، آن‌گاه سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال در این کشور برابر با ۶۵۰۰ دلار خواهد بود.

(۳) اگر نرخ تورم در کشور D برابر با نرخ تورم در کشور A باشد، آن‌گاه سطح عمومی قیمت‌ها در انتهای سال در کشور D برابر با ۳۸۵۰ دلار خواهد بود.

(۴) نرخ تورم در کشور E برابر با ۳۰ درصد است.

۱۰۷- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر:

(الف) ارزش پولی اسکناس‌های موجود در دست مردم چند واحد پولی است؟

(ب) میزان حجم شبه پول این جامعه، چند واحد پولی است؟

(ج) حجم کل پول موجود یا کل نقدینگی جامعه چند واحد پولی است؟

(د) ارزش پولی موجودی سپرده‌های پس‌انداز، چند واحد پولی است؟

(ه) بدهی بانک به مشتریان چند واحد پولی است؟

۱	ارزش پولی موجودی حساب‌های قرض‌الحسنه	۱۵۲۰ واحد پولی
۲	ارزش پولی مجموع مسکوکات در دست مردم	۲۵۰۰ واحد پولی
۳	ارزش پولی مجموع اسکناس‌ها	$\frac{۳}{۲}$ ارزش پولی مسکوکات
۴	ارزش پولی سپرده‌های دیداری	۲۳۰ واحد پولی
۵	ارزش پولی موجودی سپرده‌های مدت‌دار	۳۲۰ واحد پولی
۶	ارزش پولی مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری	۷۵۰ واحد پولی

(۲) الف) ۲۶۶۰، ب) ۳۵۰۰، ج) ۸۵۲۰، د) ۲۵۰، ه) ۷۵۰

(۱) الف) ۲۶۶۰، ب) ۳۵۰۰، ج) ۱۲۳۰، د) ۲۰۰، ه) ۶۲۰

(۴) الف) ۳۷۵۰، ب) ۲۰۴۰، ج) ۸۵۲۰، د) ۲۰۰، ه) ۷۵۰

(۳) الف) ۳۷۵۰، ب) ۲۰۴۰، ج) ۱۲۳۰، د) ۲۵۰، ه) ۶۲۰

۱۰۸- فردی مدیریت یک بنگاه تولیدی را برعهده دارد اگر او در پایان سال ۱۰۵ میلیون تومان درآمد کسب کرده باشد، با توجه به اطلاعات جدول زیر به ترتیب سود حسابداری و سود ویژه سالیانه این فرد چند هزار تومان است؟ (فرد، خود صاحب کارگاه و ماشین‌آلات تولیدی است.)

تعداد کارگران استخدام شده	۵ نفر
هزینه سالیانه خرید مواد اولیه	۸۰۰ هزار تومان
هزینه استهلاک ماهیانه ماشین‌آلات تولیدی	۱۴۰ هزار تومان
حقوق ماهیانه هر کارگر	$\frac{5}{4}$ هزینه سالیانه خرید مواد اولیه
مالیات سالیانه	۱۵ درصد درآمد سالیانه
هزینه اجاره ماهیانه ماشین‌آلات تولیدی در صورت اجاره دادن	۱۱۰ هزار تومان
هزینه اجاره ماهیانه کارگاه در صورت اجاره دادن	۶۵۰ هزار تومان

۱) ۲۶,۷۷۰ - ۲۶,۶۵۰ (۲) ۱۷,۶۵۰ - ۲۶,۷۷۰

۳) ۶۲,۷۷۰ - ۵۱,۶۷۰ (۴) ۶۲,۷۷۰ - ۵۱,۶۷۰

۱۰۹- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر می‌باشد و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) کدام عبارت بیان‌کننده مهم‌ترین مشکل استفاده از پول‌های فلزی می‌باشد؟

ب) به ترتیب پشتوانه پول فلزی در گذشته ... و پول‌های رایج (پول‌های فلزی، کاغذی، تحریری و الکترونیکی) در زمان حال ... می‌باشند.

ج) در کدام گزینه یکی از مشکلات استفاده از پول کالایی، بیان نشده است؟

۱) الف) دشوار بودن حمل و نقل طلا و نقره، ب) پول‌های فلزی نزد صرافان - شمش‌های طلا در نزد بانک مرکزی، ج) هزینه بالا جهت نگهداری

۲) الف) دشوار بودن حمل و نقل طلا و نقره، ب) طلا و نقره موجود در خود پول - قدرت اقتصادی کشور، ج) فاسد شدن در صورت عدم استفاده

۳) الف) محدودیت میزان طلا و نقره در دسترس بشر، ب) طلا و نقره موجود در خود پول - قدرت اقتصادی کشور، ج) سوءاستفاده از اعتماد مردم

۴) الف) محدودیت میزان طلا و نقره در دسترس بشر، ب) پول‌های فلزی نزد صرافان - شمش‌های طلا در نزد بانک مرکزی، ج) اشغال کردن فضای زیاد

۱۱۰- به فرض چنان‌چه یک دستگاه کالای سرمایه‌ای را به بهای ۸۴۰ میلیارد ریال خریده باشیم و عمر مفید آن ۱۲ سال بوده باشد، در این صورت

به ترتیب «از راست به چپ»:

الف) هر سال چه مقدار به‌عنوان «هزینه استهلاک» باید کنار گذاشته شود؟

ب) چنان‌چه در سه سال آخر عمر مفید این کالای سرمایه‌ای، ۱۲٪ بهای آن افزایش یافته باشد، مجموع «هزینه استهلاک» سه سال آخر آن چه میزان خواهد بود؟

ج) قیمت جدید این کالای سرمایه‌ای کدام است؟

توجه: «ارقام به میلیون و میلیارد ریال است.»

۱) الف) ۷۲/۵ (ب) ۲۳۲,۵۰۰ (ج) ۹۴۰,۸۰۰ (۲) الف) ۷۲/۵ (ب) ۲۳۵,۲۰۰ (ج) ۹۸۰,۴۰۰

۳) الف) ۷۰ (ب) ۲۳۲,۵۰۰ (ج) ۹۸۰,۴۰۰ (۴) الف) ۷۰ (ب) ۲۳۵,۲۰۰ (ج) ۹۴۰,۸۰۰

۱۱۱- به ترتیب هر کدام از اشیاء زیر چه نوع کالایی هستند؟

«یخچال مورد استفاده در سوپر مارکت - پارچه مورد استفاده در خیاطی - نورافشان - اتومبیل خانوار»

۱) سرمایه‌ای - واسطه‌ای - تجملی - بادوام (۲) بادوام - مصرفی - ضروری - سرمایه‌ای

۳) سرمایه‌ای - مصرفی - ضروری - سرمایه‌ای (۴) بادوام - واسطه‌ای - تجملی - بادوام

۱۱۲- هریک از توضیحات زیر به ترتیب اشاره به کدام یک از عوامل تولید دارد؟

الف) اقتصاددانان این مجموعه را با عنوان زمین معرفی می‌کنند.

ب) مستقیماً در تولید نقش ندارد بلکه با تبدیل به عوامل تولید دیگر به تولید کمک می‌کند.

ج) خدمات آن‌ها در جریان تولید مورد استفاده قرار می‌گیرد.

۱) سرمایه - عوامل انسانی - سرمایه فیزیکی (۲) سرمایه - سرمایه مالی - منابع طبیعی

۳) منابع طبیعی - سرمایه فیزیکی - عوامل انسانی (۴) منابع طبیعی - سرمایه مالی - سرمایه فیزیکی

۱۱۳- آمار و اطلاعات زیر از حساب‌های ملی یک کشور فرضی استخراج شده است. چنانچه مجموع اقلام مواد غذایی، پوشاک و ماشین‌آلات ۱۲۵ میلیارد

۱	ارزش خدمات ارائه شده	۴۰ میلیارد دلار
۲	تولید خارجیان مقیم کشور	۳۰ میلیارد دلار
۳	هزینه استهلاک	$\frac{2}{3}$ تولید ناخالص داخلی
۴	جمعیت کشور	۴۰ میلیون نفر
۵	تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند.	$\frac{2}{5}$ تولید خارجیان مقیم کشور

دلار باشد، در این صورت به ترتیب:

- الف) تولید خالص ملی
ب) تولید خالص داخلی سرانه
ج) تولید ناخالص داخلی در این جامعه کدام است؟
۱) الف) ۶۵، ب) ۱۶۲۵، ج) ۲۱۰
۲) الف) ۶۵، ب) ۱۳۲۰، ج) ۱۹۵
۳) الف) ۴۷، ب) ۱۶۲۵، ج) ۱۹۵
۴) الف) ۴۷، ب) ۱۳۲۰، ج) ۲۱۰

۱۱۴- چنانچه در یک جامعه فرضی میزان تولید کل، در طی سه سال پیاپی به ترتیب ۳۸۰۰، ۴۵۰۰ و ۵۲۵۰ میلیون دلار باشد، با انتخاب سال اول به عنوان سال پایه مقدار تولید کل جامعه در سه سال مورد نظر برحسب قیمت‌های سال اول (سال پایه) به ۳۸۰۰، ۴۲۵۰ و ۵۱۰۰ میلیون دلار تغییر می‌یابد. بر اساس این محاسبات به ترتیب:

- الف) افزایش مقدار تولید در سال دوم و سوم نسبت به سال پایه، چند میلیون دلار است؟
ب) افزایش قیمت‌ها در سال دوم و سوم نسبت به سال پایه، چند میلیون دلار است؟
ج) کدام اعداد مربوط به پدیده تورم در سال دوم و سوم در این جامعه است؟

- ۱) الف) ۴۵۰ - ۱۳۰۰، ب) ۷۰۰ - ۱۴۵۰، ج) ۷۰۰ - ۱۴۵۰، د) ۴۵۰ - ۱۳۰۰، ب) ۲۵۰ - ۱۵۰، ج) ۲۵۰ - ۱۵۰
۲) الف) ۴۵۰ - ۱۳۰۰، ب) ۷۰۰ - ۱۴۵۰، ج) ۷۰۰ - ۱۴۵۰، د) ۴۵۰ - ۱۳۰۰، ب) ۲۵۰ - ۱۵۰، ج) ۲۵۰ - ۱۵۰
۳) الف) ۴۵۰ - ۱۳۰۰، ب) ۷۰۰ - ۱۴۵۰، ج) ۷۰۰ - ۱۴۵۰، د) ۴۵۰ - ۱۳۰۰، ب) ۲۵۰ - ۱۵۰، ج) ۲۵۰ - ۱۵۰
۴) الف) ۴۵۰ - ۱۳۰۰، ب) ۷۰۰ - ۱۴۵۰، ج) ۷۰۰ - ۱۴۵۰، د) ۴۵۰ - ۱۳۰۰، ب) ۲۵۰ - ۱۵۰، ج) ۲۵۰ - ۱۵۰

۱۱۵- جدول زیر عرضه و تقاضای کالایی خاص را در یک بازار معین نشان می‌دهد، در قیمت ۳۰۰ ریال به ترتیب:

عرضه (به کیلو)	۴	۱۸	۴۰	۷۴	۱۰۰
قیمت (به ریال)	۲۰۰	۳۰۰	۷۰۰	۱۲۰۰	۱۶۰۰
تقاضا (به کیلو)	۱۰۰	۷۴	۴۰	۱۸	۴

الف) قیمت به چه میزان باید تغییر کند، تا بازار به تعادل برسد؟

ب) سطح تولید به چه میزانی باید تغییر کند تا بازار به تعادل برسد؟

ج) حداکثر پرداختی مصرف‌کننده در این سطح قیمت، چند ریال است؟

د) بازار در چه حالتی است و میزان آن کدام است؟

- ۱) الف) ۷۰۰ ریال افزایش یابد، ب) ۵۶ کیلو کاهش یابد، ج) ۱۱،۱۰۰، د) بازار با کمبود عرضه‌ای معادل ۳۴ کیلو مواجه است.
۲) الف) ۴۰۰ ریال افزایش یابد، ب) ۵۶ کیلو افزایش یابد، ج) ۵۴۰۰، د) بازار با مازاد عرضه‌ای معادل ۳۴ کیلو مواجه است.
۳) الف) ۷۰۰ ریال کاهش یابد، ب) ۲۲ کیلو کاهش یابد، ج) ۱۱،۱۰۰، د) بازار با مازاد عرضه‌ای معادل ۵۶ کیلو مواجه است.
۴) الف) ۴۰۰ ریال افزایش یابد، ب) ۲۲ کیلو افزایش یابد، ج) ۵۴۰۰، د) بازار با کمبود عرضه‌ای معادل ۵۶ کیلو مواجه است.

۱۱۶- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، عملکرد اقتصادی یک بنگاه اقتصادی با ۶ نفر کارمند و تولید سالیانه ۱۸ دستگاه هریک به ارزش ۲۵ میلیون تومان، کدام است؟

۱	حقوق متوسط ماهیانه فرد	۲ میلیون تومان
۲	اجاره ماهیانه	۳/۵ میلیون تومان
۳	هزینه استهلاک سالیانه	۳۵ درصد اجاره سالیانه
۴	هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه	$\frac{2}{3}$ حقوق سالیانه کارمندان

۲) ۲۹۶ میلیون تومان ضرر یا زیان

۴) ۱۵۳/۳ میلیون تومان ضرر یا زیان

۱) ۲۹۶ میلیون تومان سود

۳) ۱۵۳/۳ میلیون تومان سود

۱۱۷- به ترتیب عبارات کدام گزینه، بیانگر پاسخ صحیح دو پرسش زیر است؟

الف) به ترتیب هریک از عبارات ذکر شده به کدام یک از وظایف پول اشاره دارد؟

«هریک از کشورها دارای واحد ارزش خاص خود هستند. - ردوبدل کردن حواله‌های بانکی از همین نوع است. - علاوه بر هزینه‌های روزمره، برخی هزینه‌های غیرقابل پیش‌بینی نیز هست که در موقعیت‌های خاص پیش می‌آید. - افراد در مبادلات خود، پول را می‌پذیرند، زیرا می‌دانند که دیگران نیز هنگام فروش کالا یا خدمات خود، آن را خواهند پذیرفت.»

ب) تعریف کدام عقد اسلامی نادرست است؟

۱) الف) وسیله پرداخت در مبادلات - وسیله سنجش ارزش - وسیله پرداخت‌های آینده - وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش، ب) خرید دین: طبق این قرارداد، بانک‌ها می‌توانند اسناد و اوراق تجاری متعلق به واحدهای تولیدی، بازرگانی و خدماتی را تنزیل کنند.

۲) الف) وسیله پرداخت در مبادلات - وسیله سنجش ارزش - وسیله پرداخت‌های آینده - وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش، ب) جعاله: طبق این قرارداد، کارفرما تعهد می‌کند در برابر عمل مشخص کارگزار یا عامل، اجرت معینی به او بپردازد.

۳) الف) وسیله سنجش ارزش - وسیله پرداخت‌های آینده - وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش - وسیله پرداخت در مبادلات، ب) فروش اقساطی: بانک‌ها بنا به تقاضای کتبی مشتریان خود، ماشین‌آلات و تأسیساتی را که عمر مفید آن‌ها بیش از یک سال است، خریداری می‌کنند و به صورت قسطی به مشتریان می‌فروشند.

۴) الف) وسیله سنجش ارزش - وسیله پرداخت‌های آینده - وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش - وسیله پرداخت در مبادلات، ب) مشارکت مدنی: قراردادی است که طی آن بانک قسمتی از سرمایه شرکت‌های سهامی جدید را تأمین و یا قسمتی از سهام شرکت‌های سهامی موجود را خریداری می‌کند و از این طریق در سود آن‌ها شریک می‌شود.

۱۱۸- کدام یک از فعالیت‌های بازار سرمایه به ترتیب منجر به «افزایش حجم سرمایه‌گذاری، تنظیم معاملات بازار سرمایه، کاهش نرخ تورم و جلوگیری از نوسان شدید قیمت‌ها» می‌شود؟

۱) تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی - جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد - برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه - بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار

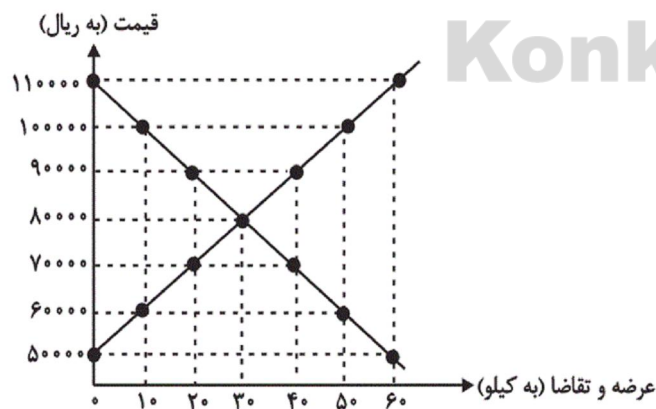
۲) جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد - برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه - تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی - بررسی و شفاف‌سازی سهام و اوراق بهادار

۳) جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد - تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی - بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار - برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه

۴) تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی - برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه - بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار - جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد

۱۱۹- نمودار زیر بیانگر مقادیر عرضه و تقاضای یک کالا در قیمت‌های

مختلف است، به ترتیب:



الف) در کدام سطح قیمت بازار با وضعیت مازاد عرضه روبه‌رو است و میزان آن کدام است؟

ب) در کدام سطح از قیمت، دریافتی تولیدکننده به حداکثر می‌رسد و مقدار آن کدام است؟

ج) کدام عامل موجب از بین رفتن فاصله بین عرضه و تقاضا و هماهنگی رفتار اقتصادی تولیدکننده و مصرف‌کننده می‌شود؟

۱) الف) ۹۰,۰۰۰ ریال - ۲۰ کیلو، ب) ۸۰,۰۰۰ - ۲,۴۰۰,۰۰۰ ریال، ج) کاهش قیمت از ۱۰۰,۰۰۰ ریال به ۸۰,۰۰۰ ریال

۲) الف) ۱۰۰,۰۰۰ ریال - ۴۰ کیلو، ب) ۹۰,۰۰۰ - ۱۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال، ج) افزایش قیمت از ۶۰,۰۰۰ ریال به ۹۰,۰۰۰ ریال

۳) الف) ۷۰,۰۰۰ ریال - ۲۰ کیلو، ب) ۸۰,۰۰۰ - ۲,۴۰۰,۰۰۰ ریال، ج) کاهش قیمت از ۱۱۰,۰۰۰ ریال به ۸۰,۰۰۰ ریال

۴) الف) ۶۰,۰۰۰ ریال - ۴۰ کیلو، ب) ۹۰,۰۰۰ - ۱۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال، ج) افزایش قیمت از ۶۰,۰۰۰ ریال به ۱۰۰,۰۰۰ ریال

۱۲۰- جدول زیر مبین «شاخص‌های توسعه» در سه کشور مختلف است. با توجه به اطلاعات ارائه شده:

کشورها	شاخص‌ها	نرخ مرگ‌ومیر نوزادان (در هر هزار تولد)	امید به زندگی (سال)	نرخ باسوادی بزرگسالان (به درصد)	تولید ناخالص داخلی سرانه (به دلار PPP ثابت سال ۲۰۱۱)
چین	۱۰/۹	؟	۹۵/۱	۱۱,۵۲۵	
نروژ	؟	۸۱/۶	حدود ۱۰۰	۶۲,۴۴۸	
موزامبیک	۶۱/۵	۵۵/۱	؟	؟	

الف) به ترتیب امید به زندگی در چین، نرخ مرگ‌ومیر نوزادان در نروژ، نرخ باسوادی بزرگسالان و تولید ناخالص داخلی سرانه در موزامبیک کدام است؟
ب) در کدام کشور شاخص «رشد» با شاخص «توسعه» هماهنگ است و در کدام کشور این هماهنگی وجود ندارد؟

- ۱) الف) ۸۴/۳، ۲/۳، ۵۰/۶، ۱۵۰۹۰ (ب) چین - موزامبیک
۲) الف) ۷۵، ۲/۳، ۵۰/۶، ۱۰۷۰ (ب) موزامبیک - چین
- ۳) الف) ۸۴/۳، ۱۴/۴، ۷۵/۴، ۱۰۷۰ (ب) موزامبیک - نروژ
۴) الف) ۷۵، ۱۴/۴، ۷۵/۴، ۱۵۰۹۰ (ب) نروژ - موزامبیک

۱۲۱- کدام گزینه دربارهٔ اوضاع زبان و ادب فارسی در قرن چهارم و نیمهٔ اول قرن پنجم، مصداق ندارد؟

- ۱) در آغاز این دوره که با اوج حاکمیت سامانیان هم‌زمان است، دانشمندان ایرانی، آثار خود را همچنان به فارسی می‌نوشتند.
۲) شاعرانی چون عنصری، فرخی و منوچهری در اواخر عهد سامانی تربیت شده بودند.
۳) امرای سامانی سعی کردند با تشویق شاعران و نویسندگان در ماوراءالنهر و خراسان بزرگ ترکیب تازه‌ای از هویت فرهنگی را رواج دهند.
۴) غزنویان حتی پس از شکست دادن سامانیان برای ماندگاری حکومت نوپای خود ناگزیر شدند زبان فارسی را رواج دهند.

۱۲۲- به چه دلیل آثار ادبی پهلوی غالباً به کتابت درنیامده بود؟ اصل منظومهٔ «درخت آسوریک» به کدام زبان بوده است؟

- ۱) دشوار بودن خط و بی‌سوادی اغلب مردم - پارسی
۲) عدم حمایت حکومت‌های وقت از آثار ادبی - پهلوی
۳) اهمیت سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام - پارسی
۴) نبود آثار ادبی ارزشمند و فاخر - پهلوی

۱۲۳- اندیشه‌های کدام شاعر با مضمون ابیات زیر هماهنگ‌تر است؟

«اگر بر تن خویش سالار و میرم / ملامت همی چون کنی خیرخیرم (= بیهوده) ؟
چه کار است پیش امیرم چو دانم / که گر میر پیشم نخواند نمیرم»

- ۱) ناصر خسرو
۲) عنصری
۳) رودکی
۴) فرخی

۱۲۴- کدام عبارت به سبک «کلیده و دمنه» نوشته نشده است؟

- ۱) ببايد شناخت که ملوک اسلام سایهٔ آفریدگارند، عَزَّ اِسْمُهُ، که روی زمین به نور عدل ایشان جمال گیرد و شکوه ایشان آبادانی جهان و تآلف اهواء باشد.
۲) ناکشته را از آب چيست و ناخوانده را جواب چيست؟ تلخ را چه سود اگرش آب خوش در جوار است و خار را چه حاصل از آن که بوی گل در کنار است؟
۳) هر که کتاب ممالک و مسالک خوانده است و طول و عرض این دیار شناخته بر وی پوشیده نماند که بسطت ملک وی تا چه حد بوده.
۴) هیچ یار و قرین چون صلاح نیست و کسب آن آن‌جای که همت به توفیق آسمانی پیوسته باشد و آراسته، آسان باشد و زود دست دهد.

۱۲۵- در همهٔ ابیات به جز ... یکی از ویژگی‌های شعر سبک خراسانی مشهود است.

- ۱) خاک را چون ناف آهو مشک زاید بی‌قیاس / بید را چون پر طوطی برگ روید بی‌شمار
۲) ای که اندر ملک گفتی می‌نهم قانون عدل / ظلم کردی ای اشارات همه بیرون عدل
۳) هر کجا خیمه است خفته عاشقی با دوست مست / هر کجا سبزه است، شادان یاری از دیدار یار
۴) به مجلس اندر کان بت مرا شراب دهد / به من نشاط و به بدخواه من عذاب دهد

۱۲۶- نوع سجع‌های به‌کار رفته در عبارت زیر به‌ترتیب، منطبق با سجع در کدام عبارت است؟

«الهی تا به تو آشنا شدم، از خلق جدا شدم و در هر جهان شیدا شدم نهان بودم پیدا شدم»

(الف) متکلم را تا کسی عیب نگیرد، سخنش صلاح نپذیرد.

(ب) الهی یاد تو در میان دل و زبان است و مهر تو میان سر و جان.

(ج) توانگری به هنر است نه به مال و بزرگی به عقل است نه به سال.

(د) طالب علم عزیز است و طالب مال ذلیل است.

(۱) الف - ب (۲) ب - د (۳) الف - ج (۴) ج - د

۱۲۷- در کدام گزینه یکی از آرایه‌های داخل کمانک نادرست است؟

(۱) شاه و گدا به دیده‌ی دریادلان یکی است / پوشیده است پست و بلند زمین در آب (جناس ناهمسان، تشبیه)

(۲) چو کحل بینش ما خاک آستان شماس است / کجا رویم بفرما از این جناب کجا (جناس، واج‌آرایی)

(۳) در بیابان جنون از راهزن اندیشه نیست / کاروان در کاروان سنگ ملامت می‌رود (تشبیه، جناس)

(۴) آن میوه بهشتی کآمد به دست ای جان / در دل چرا نکشتی از دست چون بهشتی (جناس همسان، جناس ناهمسان)

۱۲۸- به‌ترتیب آرایه‌های «تشبیه، ترصیع، اشتقاق، تکرار» در کدام ابیات به‌کار رفته است؟

(الف) تو شیرینی و گفتار تو شیرین / تو نوشینی و دیدار تو نوشین

(ب) مایه‌ی مرم شد و سود من از عشقت فراق / این بد از بازار سودایت زیان و سود من

(ج) خود کجا دارد کمند عنبرین شمشاد و سرو / خود کجا دارد لبان شکرین خورشید و ماه

(د) به روز هجر تو بر گریه خنده می‌آید / مرا که بی‌تو نباید گریست بر خنده

(۱) ج - الف - د - ب (۲) الف - ج - ب - د

(۳) ب - الف - ج - د (۴) الف - ج - د - ب

۱۲۹- شاعر در کدام بیت از آرایه‌های «موازنه، جناس و تضاد» تماماً بهره جسته است؟

(۱) چار بالش نهاده چون جمشید / پنج نوبت رسانده بر خورشید

(۲) عرش را دیده بر فرورز به نور / فرش را شقه درنورد ز دور

(۳) فریاد ز زلف تو که صد بار به روزی / در روز سفیدم بنماید، شب تاری

(۴) در بزرگی برابر ملک است / وز بلندی برادر فلک است

۱۳۰- تعداد آرایه «جناس» در کدام بیت بیشتر است؟

(۱) گرت در خانه کاهی هست گو یک جو به خود گیرد / ورت در کیسه کوهی هست گو زر بر کمر دارد

(۲) بندهام تا زندهام گر می‌کشی و می‌کشی / زخم پیکان تو مرهم باشد و بندت نجات

(۳) بهر بار عشق از گاو زمین اشتر کنی / بر سر گردون نهی اشتر بنالد چون درای

(۴) بر بدی جام وصلت دیدیم جان و دل را / این مست شوق گشته و آن را خمار کشته

۱۳۱- آرایه‌های مقابل کدام بیت همگی درست هستند؟

(۱) هم صغیر و خدعه مرغان تویی / هم انیس وحشت هجران تویی (مراعات نظیر، ترصیع)

(۲) از من گذشت و من هم از او بگذرم ولی / با چون منی به غیر محبت روا نبود (اشتقاق، جناس)

(۳) گلچین رسید و نوبت با من وز بدنت / دیگر تمام شد گل سرخم تمام شد (تشبیه، تکرار)

(۴) سعدی اگر داغ عشق در تو مؤثر شود / فخر بود بنده را داغ خداوندگار (واج‌آرایی، جناس تام)

۱۳۲- در کدام بیت، وزن و آهنگ با محتوا سازگار است؟

- ۱) تن از خوردن غم گدازش گرفت / چنین لقمه‌ای قوت جان را بود
- ۲) ناله زیر و زار من زارتر است هر زمان / بس که به هجر می‌دهد عشق تو گوشمال من
- ۳) از آن پس که بسیار بردیم رنج / به رنج اندرون گرد کردیم گنج
- ۴) ای سینه که دردمندی از غم / هم زانوی غم دوات جویم

۱۳۳- در همه موارد مشخص شده به جز ... حرف «واو»، «نشانه صامت» است.

- ۱) بیا ای مونس جان‌های مستان / ببین اندیشه و سودای مستان
- ۲) نمی‌آیی سر از طاقی برون کن / ببین این گلغل و غوغای مستان
- ۳) میفکن وعده مستان به فردا / تویی فردا و پس فردای مستان
- ۴) بیا ای خواب مستان را بیسته / گشا این بند را از پای مستان

۱۳۴- قاعده قافیه در قافیه درونی کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) این خواجه را چاره مجو بندش منه پندش مگو / کان جا که افتاده است او نی مفسقه نی معبده است
- ۲) از آب و خطاب تو تن گشت خراب تو / آراسته دار ای جان زین گنج خرابی را
- ۳) آن باده به جز یک دم دل را نکند بی‌غم / هرگز نکشد غم را هرگز نکند کین را
- ۴) امشب ز خود افزونیم در عشق دگرگونیم / این بار ببین چونیم این بار مخسب امشب

۱۳۵- کدام بیت «ذوقافیتین» است؟

- ۱) خردمند مردی در اقصای شام / گرفت از جهان کنج غاری مقام
- ۲) از بهر خدا بنگر در روی چو زر جانا / هرجا که روی ما را با خویش ببر جانا
- ۳) گر بود نیکو ابد یارت شود / ور بود بد در لحد مارت شود
- ۴) به جز از سایه سروش، مبادم هیچ سرسبزی / به جز بر خاتم لعلش، مبادم هیچ فیروزی

۱۳۶- قافیه کدام سروده مطابق قاعده (۱) است؟

- ۱) کامد طفلی زبون به دنیا/ بیهوده بپرورید مادر/ عشق آمد و در وی آشیان ساخت/ بیچاره شد او ز پای تا سر
- ۲) موج می‌کوبد به روی ساحل خاموش/ پخش می‌گردد چنان مستی به جای افتاده، بس مدهوش/ می‌رود نعره‌زنان
- ۳) دست بردار از این در وطن خویش غریب/ قاصد تجربه‌های همه تلخ/ با دلم می‌گوید/ که دروغی تو، دروغ/ که فریبی تو، فریب
- ۴) سفرت به خیر اما تو و دوستی، خدا را/ چو از این کویر وحشت/ به سلامتی گذشتی/ به شکوفه‌ها به باران/ برسان سلام ما را

۱۳۷- معنای چند واژه در مقابل آن، نادرست آمده است؟

«معمور: پست - مصابیح: چراغ - رحیل: کوچ - میخ: ابر - تعذیب: ادب کردن - مدام: شراب - مرقع: جامه پر وصله - خاره: سنگ سخت»

- ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۳۸- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) ناف دریاست چو گرداب مرا لنگرگاه / نیستم موج که سعی ام پی ساحل گردد
- (۲) رهنوردان را سبکباری بود باد مراد / زود رخت خود به ساحل کف ز دریا می کشد
- (۳) دامن گره به دامن ساحل نمی زند / موجی که خو به شورش دریا گرفته است
- (۴) ساده لوحی که شکایت کند از شورش بحر / واگذارش که چو خاشاک به ساحل برود

۱۳۹- کدام گزینه، مفهوم فکری متفاوتی را دنبال می کند؟

- (۱) جز خردمند مدان عالم را تخم و بری / همه خار و خس دان هرچه به جز تخم و بر است
- (۲) گر تو از هوش و خرد یافته ای پا و پری / پس خبرگوی مرا ز آن چه برون زین اکر (کره) است
- (۳) از که پرسی به جز از دل تو بد و نیک جهان / چون همی دانی که او معدن علم و فکر است
- (۴) آن که زی دانا دریای خرد خاطر اوست / اوست دریا و دگر یکسره عالم شمر (آبگیر) است

۱۴۰- مفهوم کلی عبارت «اما روزگار انصاف بستد و دمنه را رسوا گردانید و افترا و زرق او شیر را معلوم گشت، چه نهال کردار و تخم گفتار چنان که پرورده

و کاشته شود به ثمرت رسد.» در کدام بیت دیده نمی شود؟

- (۱) همه تخم نامردمی کاشتی / ببین لاجرم بر که برداشتی
- (۲) چو لشکر برون تاخت خشم از کمین / نه انصاف ماند نه تقوی نه دین
- (۳) رطب نورد چوب خرزهره بار / چو تخم افگنی بر همان چشم دار
- (۴) تو ما را همی چاه کندی به راه / به سر لاجرم درفتادی به چاه

۱۴۱- به اعتقاد برخی از پژوهشگران، رواج و رونق چه علمی تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته

است؟

- (۱) ریاضی و گاه شماری
- (۲) جغرافیا و نجوم
- (۳) ادبیات و فلسفه
- (۴) باستان شناسی و اسطوره شناسی

۱۴۲- کدام کشفیات اتفاقی در ایران توأم با حفاری های غیرقانونی و قاچاق گسترده آثار باستانی بوده است؟

- (۱) تمدن باستانی شهر سوخته در سیستان
- (۲) تمدن جیرفت در کرمان
- (۳) تمدن باستانی سیلک در کاشان
- (۴) شوش و چغامیش در خوزستان

۱۴۳- قوم آکدی در چه بخشی از بین النهرین می زیستند و به فرماندهی چه کسی به شهرهای سومری مسلط شدند؟

- (۱) شرق - سارگن
- (۲) مرکز - سارگن
- (۳) مرکز - حمورابی
- (۴) شرق - حمورابی

۱۴۴- کدام شخصیت در یونان باستان اعتقاد داشت که بیماری ها دارای علل طبیعی هستند؟

- (۱) فیثاغورث
- (۲) ارسطو
- (۳) بقراط
- (۴)سقراط

۱۴۵- بر اساس شواهد باستان‌شناسی، یکی از مراکز عمده تولید و صدور سنگ صابون به مناطق دور و نزدیک در ایران باستان، کدام منطقه بوده است؟

- (۱) شهر سوخته در استان سیستان
(۲) کشف رود در نزدیکی مشهد
(۳) محوطه باستانی چغاگلان در مهران
(۴) تپه چحی در استان کرمان

۱۴۶- کدام پادشاه هخامنشی، برای بار دوم مصر را به قلمرو هخامنشیان ملحق کرد؟

- (۱) خشایارشا (۲) داریوش سوم (۳) اردشیر دوم (۴) اردشیر سوم

۱۴۷- در دوران حکومت کدام پادشاه، اشکانیان تا رود فرات پیش رفتند و با امپراتوری روم همسایه شدند؟

- (۱) مهرداد یکم (۲) فرهاد دوم (۳) اردوان چهارم (۴) مهرداد دوم

۱۴۸- در نتیجه اقدامات و اصلاحات چه کسی، قدرت و نفوذ اشراف و نجبای درجه اول دوره ساسانی کاهش یافت؟

- (۱) قباد اول (۲) خسرو انوشیروان (۳) خسرو پرویز (۴) شاپور دوم

۱۴۹- کدامیک از شاهان اشکانی متون پراکنده اوستا را گردآوری کرد؟

- (۱) مهرداد دوم (۲) بلاش یکم (۳) اردوان چهارم (۴) فرهاد دوم

۱۵۰- کاخ آپادانا به دستور کدام پادشاه هخامنشی و در چه شهری ساخته شد؟

- (۱) کورش - پاسارگاد (۲) کورش - شوش
(۳) داریوش یکم - پاسارگاد (۴) داریوش یکم - شوش

۱۵۱- از نظر تاریخی، معماری ساسانی با ساخت چه بنایی آغاز شد؟

- (۱) کاخ تیسفون در کنار رود دجله (۲) کاخ اردشیر در فیروزآباد فارس
(۳) کاخ شهر هترا در نزدیکی موصل (۴) کاخ پاسارگاد در فارس

۱۵۲- پس از کدام رویداد، اتسز، حاکم خوارزم، ادعای استقلال کرد؟

- (۱) احیای قدرت سیاسی و نظامی خلیفه عباسی (۲) تیره شدن روابط خوارزمشاهیان با خلافت عباسی
(۳) شکست طغرل سوم و تسلط بر بخش وسیعی از ایران (۴) ضعف و انحطاط حکومت سلجوقی

۱۵۳- یکی از تحولات مهم دوران ایلخانان و تیموریان چه بود و چه عاملی نقش مؤثری در روی آوردن مردم به آن داشت؟

- (۱) رشد قابل توجه تصوف - افزایش نفوذ و موقعیت اجتماعی رهبران
(۲) گرایش صوفیان به تشیع - نگرانی و ناامیدی ناشی از هجوم مغول به ایران
(۳) رشد طریقت‌های صوفیانه - هجوم ویرانگر مغول به ایران
(۴) ورود طریقت‌های صفوی به سیاست - تکریم و احترام مقام‌های سیاسی و مشایخ صوفی

۱۵۴- کدامیک از علمای برجسته ایران در عصر صفوی، در همه علوم دینی و عقلی و طبیعی صاحب‌نظر بود و کمال‌الدین بهزاد و شاگردانش چگونه توانستند

مکتب تبریز را پایه‌گذاری کنند؟

- (۱) صدرالمتألهین - خلق تصاویر از زندگی روزمره عموم مردم
(۲) بهاء‌الدین محمدبن حسین عاملی - ترکیب مکتب هرات با عناصر جدید
(۳) شیخ بهایی - پدیدآوردن آثار برجسته نگارگری
(۴) محمدتقی مجلسی - نوآوری در نقاشی مینیاتور

۱۵۵- در دوران رنسانس، گسترش اندیشه اومانیزم بیش از هر جای دیگر در کدام قلمروها انعکاس یافت و به شکوفایی هنر در کدام کشور منجر شد؟

(۱) ادبیات و هنر - یونان

(۲) هنر و معماری - یونان

(۳) تعلیم و تربیت - ایتالیا

(۴) علوم تجربی و مهندسی - ایتالیا

۱۵۶- رسول خدا در واپسین روزهای زندگی خود، دستور داد سپاه اسلام به منظور مقابله با تهدیدات ... به فرماندهی ...، به سرحدات این کشور لشکرکشی نماید.

(۱) رومیان - اسامه بن زید

(۲) ایرانیان - اسامه بن زید

(۳) رومیان - عبدالله بن ابی

(۴) ایرانیان - عبدالله بن ابی

۱۵۷- کدام اقدام زمینه‌ساز اختلافی شد که از درون خلافت امویان را تضعیف کرد؟

(۱) قومیت‌گرایی و تشدید تعصبات قبیله‌ای

(۲) تبعیض و نابرابری اقتصادی امویان

(۳) بیعت گرفتن همزمان خلفا برای دو پسر خود

(۴) توأم بودن اخذ بیعت با تهدید و اجبار

۱۵۸- کدام گزینه از عوامل انقراض حکومت فاطمیان نمی‌باشد؟

(۱) شروع جنگ‌های صلیبی

(۲) حملات پیاپی سلجوقیان

(۳) ایجاد محدودیت برای پیروان سایر مذاهب

(۴) بحران اقتصادی داخلی

۱۵۹- کدام گزینه در رابطه با جنبش‌های عصر خلافت عباسیان صحیح نمی‌باشد؟

(۱) مهم‌ترین این جنبش‌ها، به خونخواهی ابومسلم و یا تکریم خاطر او صورت می‌گرفت.

(۲) رهبران این جنبش‌ها دارای ترکیبی از عقاید دینی و فلسفی اسلامی و غیراسلامی بودند.

(۳) هدف این جنبش‌ها مخالفت با سیاست تعصب و تفاخرطلبی قومی عباسیان بود.

(۴) این جنبش‌ها زمینه مناسبی برای شکل‌گیری سلسله‌های ایرانی را فراهم آوردند.

۱۶۰- کتاب «مروج‌الذهب و معادن‌الجواهر»، نوشته علی بن حسین مسعودی، یکی از نمونه‌های تاریخ‌نگاری بر اساس کدام‌یک از موارد زیر می‌باشد؟

(۱) سال‌شماری

(۲) موضوعی

(۳) روایی

(۴) ترکیبی

۱۶۱- هریک از کلیدواژه‌های زیر مربوط به کدام‌یک از مراحل پژوهش در جغرافیا است؟

«حذف اطلاعات غیرضروری، ارائه دلایل علمی و منطقی، تجزیه و تحلیل اطلاعات، ارائه خبرهای اولیه در چارچوب مسئله»

(۱) پردازش اطلاعات - نتیجه‌گیری - گام سوم - طرح سؤال و بیان مسئله

(۲) جمع‌آوری اطلاعات - نتیجه‌گیری - گام چهارم - طرح سؤال و بیان مسئله

(۳) پردازش اطلاعات - نتیجه‌گیری - گام چهارم - تدوین فرضیه

(۴) جمع‌آوری اطلاعات - پردازش اطلاعات - گام سوم - تدوین فرضیه

۱۶۲- گل‌فشان‌ها در کدام استان‌های ایران وجود دارند و علت شکل‌گیری آن‌ها چیست؟

(۱) هرمزگان و جنوب استان سیستان و بلوچستان - خروج گاز یا بخار آب از اعماق زمین

(۲) خراسان رضوی و شمال قزوین - خروج گاز یا بخار آب از اعماق زمین

(۳) هرمزگان و جنوب استان سیستان و بلوچستان - عوامل درونی و وزن مخصوص کمتر گل‌ها

(۴) خراسان رضوی و شمال قزوین - عوامل درونی و وزن مخصوص کمتر گل‌ها

۱۶۳- جهت رشته‌کوه‌های البرز و زاگرس، موجب بارش بیشتر در کدام دامنه‌ها شده است؟

- (۱) دامنه‌های شمالی البرز و دامنه‌های غربی زاگرس
 (۲) دامنه‌های جنوبی البرز و دامنه‌های شرقی زاگرس
 (۳) دامنه‌های شمالی البرز و دامنه‌های شرقی زاگرس
 (۴) دامنه‌های جنوبی البرز و دامنه‌های غربی زاگرس

۱۶۴- کدام گزینه توضیح نادرستی از دریای خزر ارائه می‌کند؟

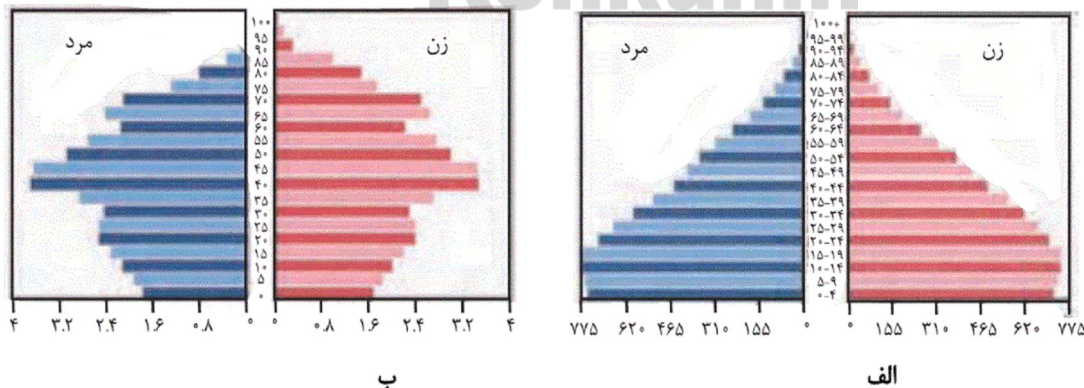
- (۱) مساحت آن با توجه به تغییرات سطح آب، متفاوت است.
 (۲) سطح آب آن پایین‌تر از سطح آب‌های آزاد است.
 (۳) تالاب‌های حاشیة آن، محل توقف پرندگان مهاجر است.
 (۴) سفیدرود و هراز از رودهایی هستند که از شرق به آن می‌ریزند.

۱۶۵- هریک از عبارتهای زیر، مربوط به کدام بخش از فعالیت‌های اقتصادی ایران است؟

- بزرگ‌ترین بخش صنعتی کشور
 - زیربنای توسعه اقتصادی
 - محرک اصلی رشد، موفقیت و نوآوری
 - مصرف بهینه‌تر آب
 (۱) پتروشیمی - صنعت - باغداری
 (۲) نفت و گاز - حمل‌ونقل - صنعت - باغداری
 (۳) پتروشیمی - حمل‌ونقل - خدمات - زراعت
 (۴) نفت و گاز - صنعت - خدمات - زراعت

۱۶۶- با توجه به هرم سنی (الف) و (ب)، کدام گزینه به‌ترتیب پاسخ درست سؤالات زیر است؟

- رشد جمعیت در کدام کشور بیشتر است؟
 - کدام کشور درصد افراد سالمند بیشتری دارد؟
 - کدام کشور، در آینده درصد جمعیت فعال اقتصادی بیشتری دارد؟



- (۱) الف - ب - ب
 (۲) ب - الف - ب
 (۳) الف - ب - الف
 (۴) ب - الف - الف

۱۶۷- کدام گزینه بیانگر تقسیمات کشوری در دوره ساسانیان است؟

- (۱) ایالت، استان، شهرستان، روستا
- (۲) آذربایجان، کرمان و بلوچستان، فارس و بنادر، خراسان و سیستان
- (۳) ایالت، ولایت، بلوک و قصبه
- (۴) سرزمین، خوره، تسوگ و رستاک

۱۶۸- کدامیک از جاذبه‌های گردشگری زیر، «ژئوتوریسم» را در ایران رونق بخشیده است؟

- (۱) پیکره‌بندی طبیعی، برخورداری از موقعیت دریایی و خشکی، دشت‌های وسیع و بیابان‌های شگفت‌انگیز
- (۲) تنوع قومی و فرهنگی، به همراه مجموعه‌ای از آیین‌ها، آهنگ‌ها، مراسم و گویش‌های محلی
- (۳) وجود مراکز گوناگون فرهنگی مانند موزه‌ها، جشنواره‌ها، نمایشگاه‌ها، مراکز علمی و تفریحی
- (۴) وجود مراکز ارزشمند دینی، مذهبی، زیارتگاهی و اماکن مقدس

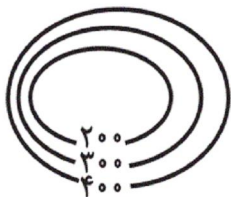
۱۶۹- وقوع بارش در چه صورتی با اشکال مواجه می‌شود و بارش‌های بهاری بیشتر از کدام نوع است؟

- (۱) نبود عامل صعود یا رطوبت - همرفتی
- (۲) نبود عامل صعود یا رطوبت - جبهه‌ای
- (۳) تأخیر در کاهش دما به موازات کاهش ارتفاع - همرفتی
- (۴) تأخیر در کاهش دما به موازات کاهش ارتفاع - جبهه‌ای

۱۷۰- کدام عبارت درباره «بیابان آتاکاما» در آمریکای جنوبی درست است؟

- (۱) علت ایجاد این بیابان دوری از دریاها و منابع رطوبتی و قرار گرفتن در پشت کوه‌ها است.
- (۲) هرچند علت اصلی ایجاد این بیابان دوری از دریاهاست اما وجود مرکز پرفشار و صعود نکردن هوا، شدت بیابانی شدن آن را افزایش داده است.
- (۳) علت اصلی ایجاد این بیابان قرار گرفتن در پشت کوه‌هاست؛ هرچند جریان‌های آب سرد در بیابانی شدن آن تأثیر داشته است.
- (۴) علت اصلی به وجود آمدن این بیابان، وجود مرکز پرفشار و صعود نکردن هواست؛ هرچند جریان‌های آب سرد که از قطب به سمت این ناحیه در حرکت‌اند، صعود نکردن هوا را تشدید می‌کنند و موجب بیابانی شدن این ناحیه می‌شود.

۱۷۱- کدام نیمرخ مربوط به منحنی میزان داده شده است؟



- (۱)
- (۲)
- (۳)
- (۴)

۱۷۲- با توجه به تأثیر ارتفاع بر پوشش گیاهی نمی‌توان گفت هرچه ارتفاع افزایش یابد ...

- (۱) تعداد گونه‌ها کمتر می‌شود.
(۲) فصل رویش گیاهان بیشتر می‌شود.
(۳) درجهٔ رشد گیاهان کمتر می‌شود.
(۴) قد یا بلندی گیاهان کوتاه‌تر می‌شود.

۱۷۳- «دام‌پروری» و «حمل‌ونقل» به ترتیب مربوط به کدام دسته از فعالیت‌های اقتصادی است؟

- (۱) کشاورزی - نوع دوم
(۲) نوع اول - صنعت
(۳) کشاورزی - نوع سوم
(۴) نوع چهارم - خدمات

۱۷۴- محصولات کشت تک‌محصولی تخصصی عمدتاً مربوط به کدام نواحی هستند و امروزه بیشتر توسط شرکت‌های کدام کشورها به آن پرداخته می‌شود؟

- (۱) جنوب و جنوب شرق آسیا - آسیایی و آفریقایی
(۲) جنوب و جنوب شرق آسیا - آمریکایی و اروپایی
(۳) استوایی - آسیایی و آفریقایی
(۴) استوایی - آمریکایی و اروپایی

۱۷۵- کدام مورد مربوط به «موازنهٔ تجاری مثبت» نیست؟

- (۱) برای اقتصاد کشور مطلوب است.
(۲) سودآور است.
(۳) استانداردهای زندگی و رفاه بهبود بخشیده می‌شود.
(۴) ارزش واردات بیشتر از صادرات است.

۱۷۶- کدام گزینه به ویژگی کشور «سنگاپور» اشاره دارد؟

- (۱) این کشور مانند یک آهن‌ربا بخش عمده‌ای از سود و ثروت جهان را جذب می‌کند.
(۲) ساختار اقتصادی و اجتماعی این کشور دچار تغییرات و تحولات صنعتی و فناورانه شده است.
(۳) این کشور بازار خوبی برای تولیدات صنعتی کشورهای مرکز است.
(۴) این کشور از نظر قدرت اقتصادی به کشورهای مرکز رسیده است.

۱۷۷- هریک از تعریف‌های زیر، به ترتیب مربوط به کدام یک از ارکان کشور هستند؟

- هر کشور بخشی از سطح زمین را اشغال کرده و زیستگاه مشترک افرادی است که به آن کشور تعلق دارند.

- به معنای استقلال داشتن و بی‌نیازی از نظارت دولت‌های خارجی است.

(۱) ملت - حاکمیت

(۲) ملت - نظام سیاسی

(۳) سرزمین - حکومت

(۴) سرزمین - حاکمیت

۱۷۸- هریک از گزاره‌های زیر به ترتیب مربوط به کدام دسته از انواع مرزهاست؟

الف) این نوع مرزها مشکلی ایجاد نمی‌کنند.

ب) مرز بین کره شمالی و جنوبی

ج) با در نظر گرفتن شرایط فرهنگی تعیین می‌شوند.

د) مرز بین کانادا و آمریکا روی مدار ۴۹ درجه شمالی

(۱) پیشتاز - تحمیلی - قبل از سکونت - طبیعی

(۲) قبل از سکونت - تطبیقی - تحمیلی - مصنوعی

(۳) پیشتاز - تحمیلی - تطبیقی - مصنوعی

(۴) قبل از سکونت - تحمیلی - پیشتاز - طبیعی

۱۷۹- کدام کشورها به ترتیب دارای نظام سیاسی تک‌ساخت، فدرال و ترکیبی هستند؟

(۱) عراق - پاکستان - ایران

(۲) ترکیه - ایران - عربستان

(۳) ایران - ترکیه - پاکستان

(۴) ایران - پاکستان - عراق

۱۸۰- به ترتیب شکل کشورهای «لسوتو»، «تایلند» و «اندونزی» چگونه است و قابلیت دفاعی در کدام شکل از انواع اشکال کشورها زیاد است؟

(۱) محاطی، فشرده، چندتکه - فشرده

(۲) چندتکه، دنباله‌دار، چند پاره - طولیل

(۳) محاطی، دنباله‌دار، چندتکه - فشرده

(۴) چندتکه، فشرده، جمع و جور - طولیل

۱۸۱- عبارات زیر به ترتیب مصادیق کدام موارد هستند؟

- کنش ناظر به دیگران
- گوش دادن آهنگ در اتوبوس بدون توجه به سایر مسافران
- احترام به سالمندان

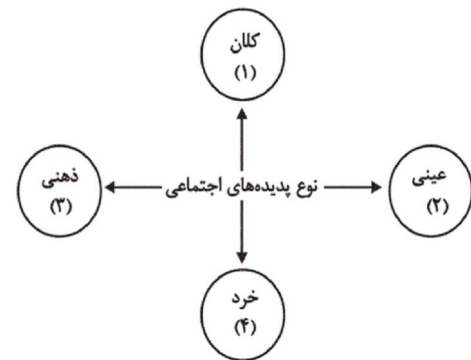
- (۱) کنش اجتماعی - کنش فردی - ارزش اجتماعی
- (۲) کنش اجتماعی - کنش فردی - هنجار اجتماعی
- (۳) کنش فردی - کنش درونی - هنجار اجتماعی
- (۴) کنش فردی - کنش درونی - ارزش اجتماعی

۱۸۲- به ترتیب کدام گزینه تعریف، نتیجه و علت عبارات زیر است؟

«جهان اجتماعی»، «کارهای شتاب زده و نابخردانه انسان‌ها» و «تغییر یافتن آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان»

- (۱) واژه‌ای است که معمولاً برای اشاره به هر مجموعه بزرگی به کار می‌رود. - آلودگی طبیعت و محیط زیست - شناخت خداوند و فرشتگان
- (۲) واژه‌ای است که برای اشاره به مجموعه پدیده‌های اجتماعی به کار می‌رود. - صرفاً نابودی نسل بشر را به همراه دارد. - برخورد سنت‌ها و قوانین الهی با انسان‌ها
- (۳) واژه‌ای است که معمولاً برای اشاره به هر مجموعه بزرگی به کار می‌رود. - صرفاً نابودی نسل بشر را به همراه دارد. - برخورد سنت‌ها و قوانین الهی با انسان‌ها
- (۴) واژه‌ای است که برای اشاره به مجموعه پدیده‌های اجتماعی به کار می‌رود. - آلودگی طبیعت و محیط زیست - شناخت خداوند و فرشتگان

۱۸۳- عبارات زیر به ترتیب در کدام بخش از نمودار مقابل قرار می‌گیرند؟



- نظام آموزشی

- ساختمان‌های اداری

- ارزش‌های اجتماعی

- کنش اجتماعی

(۲) ۱-۲-۳-۴

(۱) ۱-۲-۳-۴

(۴) ۱-۲-۳-۴

(۳) ۱-۲-۳-۴

۱۸۴- عبارات مشخص شده در متن زیر، با موارد کدام گزینه، منطبق است؟

«تحول جامعه جاهلی قبل از اسلام به جامعه ایمانی، جز با مبارزه علیه آداب آباء و اجدادی فرهنگ جاهلی میسر نبود. یکی از وجوه تمایز این دو

تمدن، ویژگی افراد مؤثر بر آن‌هاست. اعتقاد به خداوند و معاد، عامل مؤثری در زدودن بنیان‌های شرک‌آلود جامعه جاهلی بود.»

- (۱) جهان اجتماعی را انسان آگاه و خلاق پدید می‌آورد - انسان کنشگری فعال است - برخی تحولات مربوط به حوزه نمادها و ارزش‌هاست.
- (۲) انسان در قبال فرهنگ، موجودی منفعل نیست - آگاهی، معرفت و اراده انسان‌ها متفاوت است - تفاوت مربوط به عناصر محوری، جهان اجتماعی جدیدی پدید می‌آورد.
- (۳) انسان با مراجعه به تاریخ، به تنوع جوامع پی می‌برد - انسان در قبال فرهنگی که به او منتقل می‌شود، آگاهانه عمل می‌کند - جهان‌های اجتماعی شکل یکسانی ندارند.
- (۴) فرهنگ از طریق تعلیم و تربیت منتقل می‌شود و انسان صرفاً پذیرنده آن نیست - رفتار انسان آگاهانه و هدفمند است - جهان اجتماعی همواره در معرض تغییر است.

۱۸۵- علت هریک از موارد زیر در کدام گزینه بیان شده است؟

- ناتوانی علوم اجتماعی از داوری دربارهٔ حق یا باطل بودن ارزش‌ها

- فاصله گرفتن قلمرو واقعی از آرمان‌ها

- اسارت انسان در نظام اجتماعی پیچیده

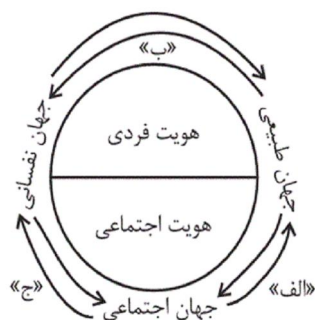
(۱) بی‌اعتبار دانستن عقل و وحی - عدم تحقق آرمان‌ها و وارد نشدن آن‌ها به قلمرو واقعی جهان اجتماعی - گسترش عقلانیت ابزاری

(۲) قابل توصیف نبودن پدیده‌های اجتماعی - عمل نکردن مردم مطابق با ارزش‌ها - از دست رفتن آزادی و ارادهٔ انسان‌ها

(۳) افول علوم فراتجربی - تغییر مرز آرمانی و واقعی بر اساس عمل مردم - تنگ شدن عرصه برای بروز کنش‌های عاطفی و اخلاقی

(۴) محدود کردن علم به معنای تجربی - عمل نکردن مردم مطابق با آرمان‌ها - رواج کنش‌های حسابگرانهٔ معطوف به اهداف دنیوی

۱۸۶- مطابق با شکل مقابل مصادیق «الف»، «ب» و «ج» به ترتیب کدامند؟



(۱) در شرایط اقلیمی متفاوت، شیوهٔ زندگی اجتماعی متفاوت است. - ترشح بیش از حد غدهٔ تیروئید موجب

عصبانی شدن انسان می‌شود - یک انسان باتقوا، جهانی را تغییر می‌دهد.

(۲) برخی بیماری‌های جسمانی، با کمک قوای روحی درمان می‌شود - جهان‌های اجتماعی مانع شکوفایی

برخی از اخلاقیات می‌شوند - در شرایط اقلیمی متفاوت، شیوهٔ زندگی اجتماعی مردم متفاوت است.

(۳) زندگی اجتماعی انسان‌ها، طبیعت را تهدید می‌کند - ترشح بیش از حد غدهٔ تیروئید موجب عصبانی شدن انسان می‌شود - جهان‌های اجتماعی

مانع شکوفایی برخی از اخلاقیات می‌شوند.

(۴) در شرایط اقلیمی متفاوت، شیوهٔ زندگی اجتماعی مردم متفاوت است. - زندگی اجتماعی انسان‌ها، طبیعت را تهدید می‌کند - برخی بیماری‌های

جسمانی، با کمک قوای روحی درمان می‌شود.

سایت کنکور
Konkur.in

۱۸۷- هر یک از عبارات زیر به ترتیب در کدام بخش از جدول، قرار می گیرند؟

الف	د	قدرت اقناعی بیشتر فرهنگ	ب
در جوامع مختلف شیوه واحد و ثابتی ندارد.	چگونگی شکل گیری و تداوم هویت اجتماعی	ج	تعیین بخشی از هویت هر فرد پس از تولد

- جهان اجتماعی

- ظرفیت های بیشتر منطقی، عقلانی و فطری

- بازتولید هویت اجتماعی

- جامعه پذیری

(۲) ب - ج - د - الف

(۱) ب - د - الف - ج

(۴) الف - ج - د - ب

(۳) ج - الف - د - ب

۱۸۸- هر عبارت با کدام موضوع یا مفهوم مرتبط است؟

- اکثریت مردم الجزایر در سال ۱۹۹۱ میلادی به حاکمیت اسلامی رأی دادند اما کودتای نظامی مانع از اجرای انتخابات شد.

- موقعیت اجتماعی افراد، به علم، ایمان، تقوا و هنر بستگی دارد.

- نوآوری ها و فعالیت های اعضای جهان اجتماعی و تأثیرپذیری از جهان های اجتماعی دیگر، موجب بروز آن می شود.

(۱) فرصت ها و محدودیت های تغییرات هویتی - جایگاه فرد در جامعه - تغییرات هویتی در چارچوب مرزهای مقبول

(۲) کسب هویت های جدید - تحرک اجتماعی - بسط و گسترش جهان اجتماعی

(۳) فرصت ها و محدودیت های تغییرات هویتی - تحرک اجتماعی - تعارض فرهنگی

(۴) تحرک اجتماعی - فرصت ها و محدودیت های تغییرات هویتی - تشویق جهان اجتماعی

۱۸۹- به ترتیب کدام گزینه «اشتراک نظر جلال آل احمد و شهید مطهری»، «منظور از قطب فرهنگی جدید» و «سرنوشت مشترک و حتمی بشریت از

دیدگاه نظریه پردازان غربی» را نشان می دهد؟

- ۱) نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب - اسلام - سکولاریسم و دنیوی شدن
- ۲) گسترش افق های جدید به روی اندیشمندان جهان غرب - بیداری اسلامی - توحیدی و معنوی شدن
- ۳) نقد هویت های کاذبی که از طریق مستشرقان غربی ساخته می شد - اسلام - سکولاریسم و دینی شدن
- ۴) تأمل و بازبینی نظرات پیشین اندیشمندان جهان غرب - انقلاب اسلامی ایران - معنوی و دنیوی شدن

۱۹۰- کدام گزینه عبارات زیر را کامل می کند؟

- جهان غرب ... خود را بر اساس اقتصاد شکل می دهد.
- کمپانی هند شرقی عملاً ابزاری برای ... و غارت و چپاول دارایی های عظیم مردم هند بود.
- جوامع دیگری که به تبعیت از غرب، رویکردی سکولار و دنیوی دارند نیز، ... پیدا می کنند.
- ایران اسلامی، آرمان بازسازی ... خود را با اجرای قانون اساسی و سیاست های اقتصاد مقاومتی تعقیب می کند.

۱) علم - هویت زدایی - هویت اقتصادی - هویت فرهنگی

۲) هویت - هویت زدایی - هویت سرمایه داری - هویت اقتصادی

۳) فرهنگ - هویت زدایی - هویت سیاسی - هویت اقتصادی

۴) هویت - هویت زدایی - هویت فرهنگی - هویت اجتماعی

۱۹۱- به ترتیب هر عبارت با موارد کدام گزینه مرتبط است؟

Konkur.in

- قرار گرفتن بر سر دوراهی ها
- شرط پاسخ مناسب به کنشگر
- بازماندن از پاسخ به پرسش های امتحان با وجود مهیا بودن شرایط
- ۱) هدفدار بودن کنش - ارادی بودن کنش - معناداری کنش
- ۲) آگاهانه بودن کنش - ارادی بودن کنش - هدفدار بودن کنش
- ۳) معناداری کنش - هدفدار بودن کنش - ارادی بودن کنش
- ۴) ارادی بودن کنش - معناداری کنش - آگاهانه بودن کنش

۱۹۲- به ترتیب کدام یک از عبارات زیر با مفهوم جهان ارتباط دارد ولی در رابطه با مفهوم بسط جهان اجتماعی درست نیست؟

(۱) شناخت خداوند و فرشتگان، آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد و کنش‌های اجتماعی آنان را دگرگون می‌سازد. - به مجموعه پدیده‌هایی دلالت می‌کند که در محدوده زندگی اجتماعی انسان‌ها قرار می‌گیرند.

(۲) جهان، واژه‌ای است برای اشاره به مجموعه‌های بزرگ. - انسان‌ها برای مقابله با زلزله و خشکسالی قواعد خاصی وضع می‌کنند و کنش‌های مناسبی انجام می‌دهند.

(۳) شناخت خداوند و فرشتگان، آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد و کنش‌های اجتماعی آنان را دگرگون می‌سازد. - رفتار شتاب‌زده و نابخردانه انسان، طبیعت و محیط زیست را آلوده می‌کند و این آلودگی فرصت‌های زندگی اجتماعی را محدود می‌کند.

(۴) جهان، واژه‌ای است برای اشاره به مجموعه‌های بزرگ. - آب‌وهوا و فلزات محصول کنش انسان‌ها نیستند و نمی‌توانند به جهان اجتماعی وارد شوند.

۱۹۳- کارت قرمزی که داور فوتبال به بازیکن خطاکار نشان می‌دهد، بیانگر چه موردی در جهان اجتماعی است؟

(۱) سطحی‌ترین پدیده اجتماعی (۲) تأثیرگذاری بر آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی

(۳) عقاید و ارزش‌های جامعه (۴) سازمان‌دهی آرمان‌ها و هنجارهای اجتماعی

۱۹۴- تغییرات در کدام اجزای جهان اجتماعی، جزء تغییرات سطحی محسوب می‌شوند و دلیل تفاوت همکاری اعضا و اجزای جهان اجتماعی انسان‌ها با موجودات دیگر چیست؟

(۱) ارزش‌ها - ناآگاهانه یا غریزی بودن رفتار موجودات (۲) هنجارها - منفعل و پذیرنده بودن انسان

(۳) ارزش‌ها - منفعل و پذیرنده بودن انسان (۴) هنجارها - ناآگاهانه یا غریزی بودن رفتار موجودات

۱۹۵- ناسازگاری هویت الهی انسان با هویت جمعی و دنیوی و ارزش‌های آن از جمله تبرج، بیانگر چیست و تفاوت خانه‌های ماسوله و یزد حاکی از چیست؟

(۱) هر جهان اجتماعی با نوعی خاص از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است. - تعامل طبیعت و جهان نفسانی

(۲) هر جهان اجتماعی به تناسب مبانی اعتقادی خود با طبیعت و بدن آدمی مواجه می‌شود. - تعامل طبیعت و جهان نفسانی

(۳) هر جهان اجتماعی با نوعی خاص از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است. - تأثیر جغرافیا و طبیعت در زندگی اجتماعی انسان

(۴) هر جهان اجتماعی به تناسب مبانی اعتقادی خود با طبیعت و بدن آدمی مواجه می‌شود. - تأثیر جغرافیا و طبیعت در زندگی اجتماعی انسان

۱۹۶- هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام موضوع ارتباط دارد؟

«مجموعه فعالیت‌هایی برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق افراد با انتظارات جامعه»، «مهم‌ترین آشنایی‌های فرد با جهان اجتماعی» و «فرهنگ‌های عقلانی»

(۱) جامعه‌پذیری - خانواده - بهره‌مندی بیش‌تر از قدرت اقناعی

(۲) کنترل اجتماعی - دوستان - بهره‌مندی بیش‌تر از قدرت اقناعی

(۳) کنترل اجتماعی - خانواده - سازگاری بیش‌تر با فطرت انسان

(۴) جامعه‌پذیری - خانواده - سازگاری بیش‌تر با فطرت انسان

۱۹۷- «تحقق»، «دوام» و «چالش» هویت فرهنگی جهان اجتماعی در چه صورتی است؟

- ۱) پذیرش ارزش‌ها توسط اعضا - تحقق هویت اجتماعی افراد - چالش‌های فرهنگی
- ۲) به رسمیت شناختن عقاید و ارزش‌ها توسط اعضا - مهم بودن عقاید و ارزش‌ها برای اعضا - چالش‌های فرهنگی
- ۳) شکل‌گیری ارزش‌های مشترک میان مردم - مهم بودن عقاید و ارزش‌ها برای اعضا - از دست رفتن اعتبار ارزش‌ها
- ۴) به رسمیت شناختن عقاید و ارزش‌ها توسط اعضا - تحقق هویت اجتماعی افراد - از دست رفتن اعتبار ارزش‌ها

۱۹۸- به ترتیب عبارات کدام گزینه مرتبط با مفاهیم زیر هستند؟

«ارتباطات بین فرهنگی»، «خودباختگی فرهنگی» و «ازخودبیگانگی فرهنگی»

- ۱) تعدیل عناصر سازگار با اصول توسط جهان اسلام - از یاد بردن هویت خود توسط جوامع خودباخته - فرهنگ‌های سکولار آدمی را از حقیقت جهان دور می‌کنند.
- ۲) جهان غرب پس از رویارویی با اسلام متحول گشت. - فرهنگ‌های سکولار آدمی را از حقیقت جهان دور می‌کنند. - مانع تعامل و دادوستد فرهنگی می‌شود.
- ۳) کسب هویت جدید متناسب با نوآوری‌های خود فرهنگ - عدم توانایی برای ملحق شدن به فرهنگ دیگر - فرهنگی که براساس فطرت انسانی شکل نگرفته باشد.
- ۴) فرهنگی که با حفظ عقاید و تعامل زمینه توسعه خود را فراهم می‌کند. - سرایت دادوستد فرهنگی به لایه‌های عمیق - افراد یک جامعه مبهوت و مقهور جامعه دیگر شوند.

۱۹۹- هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام موارد، ارتباط دارند؟

«بیگانه شدن آدمی با حقیقت جهان»، «تحولات هویتی جهان غرب پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی» و «جذب و هضم مهاجمان در فرهنگ اسلامی»

- ۱) فرهنگ‌های سکولار و دنیوی - جنگ‌های صلیبی - حمله مغول
- ۲) فرهنگ‌های مشرکانه اساطیری - عبور از ارزش‌های قرون وسطایی - جنگ‌های صلیبی
- ۳) ازخودبیگانگی - شکل‌گیری هویت جدید سکولار - مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام
- ۴) خودباختگی - عبور از عقاید مسیحیت قرون وسطایی - حمله مغول

۲۰۰- به ترتیب هریک از عبارات زیر نتیجه کدامیک از موارد داده شده می‌باشد؟

- گسترش جهان اجتماعی

- بسط بیش‌تر فرهنگ

- تأسیس جهان اجتماعی توحیدی

- ۱) گسترش فرهنگ و معانی جهان اجتماعی - افزایش حاملان و عاملان یک فرهنگ - داشتن جمعیت مناسب
- ۲) گسترش فرهنگ و معانی جهان اجتماعی - انسجام و پیوستگی درونی فرهنگ - بسط فرهنگ حق
- ۳) گسترش فرهنگ‌های موافق حق - افزایش حاملان و عاملان یک فرهنگ - بسط فرهنگ حق
- ۴) گسترش فرهنگ‌های موافق حق - انسجام و پیوستگی درونی فرهنگ - داشتن جمعیت مناسب

۲۰۱- در بین موارد زیر، چند تصور وجود دارد؟

«رابطه بین کشورهای غربی - واقعیت داشتن - آسمان - فردا - خواستن توانستن است»

۱ (۴)

۲ (۳)

۴ (۲)

۳ (۱)

۲۰۲- چرا علم منطق را به شاقول بنایی تشبیه کرده‌اند؟

- (۱) تبحر در آن به تمرین نیاز دارد.
(۲) ماده و محتوای علوم را فراهم می‌آورد.
(۳) به توضیح صورت اندیشیدن می‌پردازد.
(۴) در علوم مختلف دارای کاربرد است.

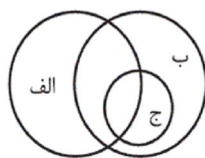
۲۰۳- در کدام گزینه امکان وقوع مغالطه «توسل به معنای ظاهری» وجود ندارد؟

- (۱) گر دست فتاده‌ای بگیری مردی
(۲) این کتاب پر از ضد و نقیض است.
(۳) سقراط پرچم فضیلت را برافراخت.
(۴) در جلسه دیروز رفتار شایسته‌ای نداشتی.

۲۰۴- در کدام گزینه امکان ایجاد مغالطه «اشتراک لفظ» وجود دارد؟

- (۱) فردریک کاپلستون مورخ فلسفه مسیحی است.
(۲) آن فرد فرهیخته چند غزل از حافظ را بدون اشکال خواند.
(۳) وقتی پلیس متهم را دید پشت دیوار مخفی شده بود.
(۴) درک شما در این موضوع واقعاً سخت است.

۲۰۵- با توجه به نسبت‌های چهارگانه، رابطه مفاهیم ذکر شده در کدام گزینه با شکل روبه‌رو انطباق دارند؟



- (۱) الف: عارف، ب: شاعر، ج: غزل سرا
(۲) الف: شاعر، ب: عارف، ج: غزل سرا
(۳) الف: شاعر، ب: ایرانی، ج: نویسنده
(۴) الف: شاعر، ب: ایرانی، ج: سعدی

۲۰۶- در کدام گزینه مفهوم جزئی وجود دارد؟

- (۱) استدلال تمثیلی استدلالی ضعیف است و نتایج آن احتمالی است.
(۲) باورهای ما گاهی بر اساس دلیل شکل نگرفته‌اند و نتیجه عادت و تعصب هستند.
(۳) تنها کسانی که به اندازه کافی تلاش می‌کنند می‌توانند انتظار فردایی بهتر داشته باشند.
(۴) تیم برنده مسابقات، برای سومین بار کاپ قهرمانی مسابقات را به دست آورد.

۲۰۷- کدام تعریف متفاوت از سایر تعاریف است؟

- (۱) لوزی: نام یکی از اشکال هندسی.
(۲) مثلث: شکلی که سه ضلع دارد.
(۳) مربع: از ربع، به معنای چهار، مشتق شده است.
(۴) شکل: به معنای هیکل یک شیء است.

۲۰۸- تعریف «اتومبیل» به «خودرو و سواری» چه نوع تعریفی است و تعریف «هندوانه» به «میوه‌ای آبدار با پوست ضخیم» چه ایرادی دارد؟

- (۱) تعریف به مثال - جامع نیست
(۲) تعریف لغوی - مانع نیست
(۳) تعریف مصداقی - مانع نیست
(۴) تعریف لفظی - جامع نیست

۲۰۹- استدلال زیر با چه هدفی بیان شده است؟

«در فصل بهار به دلیل فتوسنتز گیاهان، حجم دی اکسید کربن هوای شهر تهران کاسته می‌شود.»

- (۱) غلبه بر دیگران (۲) اقناع دیگران (۳) درک حقیقت (۴) برانگیختن احساسات مخاطبان

۲۱۰- وجه مشابهت استدلال استقرایی و استدلال تمثیلی در چیست؟

- (۱) جزئی بودن نتیجه (۲) کلی بودن نتیجه (۳) کلی بودن مقدمات (۴) جزئی بودن مقدمات

۲۱۱- از نظر ملاصدرا مردم بر دو دسته‌اند، واقف که ... و سائر که ...

- (۱) فقط از شنیده‌ها بهره می‌برد - به جهان معقولات راه یافته است.
(۲) همواره در تکاپو است - در تلاش است که از تنگنای ظواهر عبور کند.
(۳) دلخوش به دانش ظاهری است - به شنیده‌ها و ظواهر بسنده نمی‌کند.
(۴) دروازه جهان بزرگ و برتر به رویش گشوده شده است - همواره در تکاپو است.

۲۱۲- فیلسوفان، همه موارد زیر به جز ... را قبول دارند.

- (۱) ممکن است انسان اشتباه نکند.
(۲) اختلاف نظر نشان دهنده امکان اشتباه است.
(۳) با احساس و منطق می توان به پاسخ رسید.
(۴) ممکن است انسان حقیقت را بیابد.

۲۱۳- کدام گزینه درباره موضوع و روش فلسفه نادرست است؟

- (۱) فیلسوف در اصل و حقیقت جهان، طبیعت و انسان، با عملیات فکری کاوش می کند و نه با تجربه و آزمایش.
(۲) فلسفه درباره بنیادی ترین مسئله ها از طریق تجزیه و تحلیل فکری به حل مسئله و رسیدن به نتایج می پردازد.
(۳) فلسفه به نهایی ترین پرسش ها درباره چیستی و چرایی امور با عمل تفکر و تعقل پاسخ می دهد.
(۴) فلسفه پاسخ به هر پرسشی از طریق تعقل و تفکر و تجزیه و تحلیل است و نه از راه ابزار و وسایل آزمایشگاهی.

۲۱۴- در رابطه با فلسفه اولی نمی توان گفت ...

- (۱) فقط از هستی و قواعد آن بحث می کند.
(۲) به بنیادی ترین مسائل هر موضوعی می پردازد.
(۳) با فلسفه های مضاف در ارتباط است.
(۴) همان بخش اصلی دانش فلسفه است.

۲۱۵- کدام گزینه درست است؟

- (۱) برای فلسفه مانند برخی دانش ها نمی توان از نظر زمان آغازی تعیین کرد.
(۲) برای فلسفه مانند برخی دانش ها نمی توان از نظر زمان و مکان آغازی تعیین کرد.
(۳) برای فلسفه مانند همه دانش ها نمی توان از نظر زمان و مکان آغازی تعیین کرد.
(۴) برای فلسفه برخلاف همه دانش ها نمی توان از نظر زمان آغازی تعیین کرد.
۲۱۶- دیدگاه هراکلیتس در مورد جهان هستی، با دیدگاه کدام فیلسوف کاملاً در تضاد است؟

- (۱) پارمنیدس (۲) تالس (۳) فیثاغورس (۴) گزنوفانس

۲۱۷- کدام گزینه ویژگی یک فیلسوف نیست؟

- (۱) باورهایی منظم و پیوسته دارد و می تواند برای آن ها استدلال ارائه کند.
(۲) عقیده اش را بر پایه توهم، تخیل، تبلیغات و تعصب بنا نمی کند.
(۳) عقیده اش را بر پایه نظرات فیلسوفان قبلی بنا می کند و در برابر آنان متواضع است.
(۴) درباره استدلال ها می اندیشد و اگر به درستی شان پی ببرد، آن ها را می پذیرد.

۲۱۸- با توجه به تعاریف حقیقت و واقعیت می توان گفت ...

- (۱) هر کدام از موجودات جهان ذهنی و خارجی یک واقعیت هستند، مانند خدا.
(۲) حقیقت صرفاً باوری مطابق واقعیت است، مانند آسمان آبی نیست.
(۳) هر کدام از موجودات جهان خارجی یک واقعیت هستند، مانند انسان ها.
(۴) هر باوری نسبت به واقعیت همان حقیقت است، مانند انسان متفکر است.

۲۱۹- سقراط و دیگر مردم آتن به ترتیب به چه جهلی دچار بودند؟

- (۱) مرکب - ساده (۲) ساده - مرکب (۳) ساده - ساده (۴) مرکب - مرکب

۲۲۰- در نظر سقراط، دانای حقیقی ...

- (۱) خود او است. (۲) وجود ندارد. (۳) خدا است. (۴) فیلسوف می باشد.

۲۲۱- به ترتیب «علاقه کودکان به بازی در کنار هم ولی مستقل» در چه سنی دیده می شود و نحوه ظهور هیجان های مرکب در کودکان تحت تأثیر چیست؟

- (۱) دوره دبستان - پردازش های فردی (۲) چهار یا پنج سالگی - واکنش اطرافیان
(۳) دوره دبستان - واکنش کودک (۴) چهار یا پنج سالگی - نوع ارزیابی کودک

۲۲۲- اگر پانزده تیله را در یک بطری شیشه‌ای استوانه‌ای بلند و پانزده تیله دیگر را در یک بطری پهن‌تر بریزیم؛ چرا کودک پنج ساله تصور می‌کند که

بطری استوانه‌ای بلند، حاوی تعداد بیشتری تیله است؟

(۱) تفکر احتمال‌گرا و فرضیه‌سازی هنوز در او شکل نگرفته است.

(۲) پردازش او مبتنی بر واقعیات محسوس و ظاهری است.

(۳) نمی‌تواند بر اطلاعات مرتبط و ضرورت‌های تکلیف موردنظر متمرکز شود.

(۴) رشد شناختی کودک مشروط بر آگاهی فرد از مهارت فراحافظه است.

۲۲۳- هر کدام از عبارات زیر به ترتیب، متناسب با موارد مذکور در کدام گزینه‌اند؟

- وجه تمایز مواجهه دانشمندان و افراد عادی با پدیده‌ها

- علت محدودیت روش علمی در روان‌شناسی

- اولین مرحله شناخت پایه

(۱) ابهام‌زدایی - پیچیدگی موضوع - توجه

(۲) قاعده‌مندی - مسائل اخلاقی - احساس

(۳) منظم بودن - مسائل اخلاقی - احساس

(۴) قاعده‌مندی - پیچیدگی موضوع - توجه

۲۲۴- «مریم ساعت مچی خود را در خانه گم کرده است و هنگامی که از مادرش می‌پرسد که آیا ساعت من را ندیده‌ای؟ بلافاصله خودش جواب می‌دهد که

آهان! یادم آمد کجا گذاشتم.» در فرض حاضر، کدام یک از فنون بهسازی حافظه در به‌خاطر آوردن جای ساعت گمشده به مریم کمک کرده است؟

(۱) استفاده از رمزگردانی معنا دار

(۲) روش پس‌خبا

(۳) مرور کارآمد

(۴) استفاده از چند روش حرکتی

۲۲۵- به ترتیب، علت «واکنش دقیق‌تر نوجوان نسبت به مسائل اخلاقی و ارزشی» و «بهره بردن نوجوانان از احتمال‌های مختلف در پیش‌بینی یک موقعیت»

کدام است؟

(۱) دستیابی و شکل‌گیری هویت - فراگیری مهارت فراحافظه توسط نوجوانان

(۲) رشد سریع شناختی در دوره نوجوانی - توانایی تغییر جهت تفکر لحظه به لحظه

(۳) رشد سریع شناختی در دوره نوجوانی - شکل‌گیری تفکر فرضی در نوجوانان

(۴) دستیابی و شکل‌گیری هویت - شکل‌گیری تفکر احتمال‌گرا در دوره نوجوانی

۲۲۶- اگر سحر کودکی نوپا و در حال سپری کردن دوران طفولیت خود باشد، احتمال بروز کدام مهارت در دامنه سنی او بیشتر است؟

(۱) ایستادن با کمک

(۲) بلند شدن از وضعیت نشسته

(۳) راه رفتن مستقل

(۴) راه رفتن با کمک

۲۲۷- کدام مورد در ساماندهی توجه نقشی ندارد؟

(۱) آگاهی بیشتر از موضوع

(۲) استفاده همزمان از چند حس

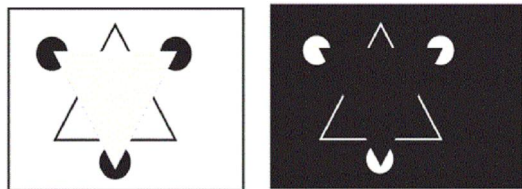
(۳) انجام فعالیت با استراحت

(۴) انجام دادن همزمان چند فعالیت

۲۲۸- در ارتباط با روش‌های جمع‌آوری اطلاعات، موارد کدام گزینه با یکدیگر هماهنگ نیست؟

- ۱) ابزاری برای کمی کردن ویژگی‌های روان‌شناختی - نتیجه یکسان یا تقریباً یکسان در دفعات متعدد اجرا
- ۲) ضرورت استفاده با احتیاط از نتایج آن‌ها - لزوم ثبت دقیق و دوری از پیش‌داوری‌ها
- ۳) امکان اخذ اطلاعات بیشتر - استفاده در همه‌پرسی‌ها
- ۴) استفاده برای اخذ اطلاعات عمیق - وقت‌گیر بودن و نیازمندی به آموزش‌های ویژه

۲۲۹- کدام گزینه شباهت دو شکل مقابل را به‌درستی بیان می‌کند؟



- ۱) ادراک، فرایندی است که از طریق آن، محرک‌های مورد توجه را بازشناسی و به آن‌ها معنا می‌بخشیم.
- ۲) گاهی چیزهایی را ادراک می‌کنیم که هیچ موقع احساس نکرده‌ایم.
- ۳) همه آنچه را که احساس می‌کنیم، تفسیر نمی‌شوند.
- ۴) بسیاری از محرک‌های حسی در همان حد تحریک گیرنده‌های حسی باقی‌مانده و وارد فضای ادراکی نمی‌شوند.

۲۳۰- به‌ترتیب در حافظه، چه چیزی تعیین‌کننده در دسترس بودن یا نبودن اطلاعات است و این امر اشاره به کدام حافظه دارد؟

- ۱) میزان استفاده از اطلاعات - حافظه کاری
- ۲) زمان به خاطر سپاری اطلاعات - حافظه بلندمدت
- ۳) شخصی بودن یا نبودن اطلاعات - حافظه معنایی
- ۴) اهمیت اطلاعات برای شخص - حافظه رویدادی

۲۳۱- سهیل برای تحقیقی در درس فلسفه و منطق مدرسه‌اش، به یافته‌ها و کتب ارسطو مراجعه کرد و دانست ارسطو «دانش علمی را، مجموعه‌ای از

آگاهی‌های قابل اتکا می‌داند که از لحاظ منطقی و عقلانی قابل توضیح باشند»؛ در این تحقیق، سهیل از کدام‌یک از منابع کسب شناخت استفاده کرده

و ویژگی این روش کدام است؟

- ۱) شیوه‌های مبتنی بر سیر و سلوک - شخصی و غیرقابل تعمیم بودن
- ۲) شیوه‌های خردگرایانه - مبتنی بودن بر منطق
- ۳) استناد به نظر صاحب‌نظران و مقام صلاحیت‌دار - روش مورد استفاده اندیشمندان اسلامی
- ۴) روش علمی - عینی و قابل تکرار بودن

۲۳۲- در یک آزمایش فرضی از دو فرد A و B خواسته می‌شود که در اتاقی تاریک به صفحه‌ای نگاه کنند و هر زمان که نقطه نورانی کوچکی بر محل مورد

نظر تابیده شد، گزارش دهند؛ طبق داده‌های جدول زیر، کدام گزاره صحیح می‌باشد؟

علامت	ردیابی علامت		عدم ردیابی علامت	
	فرد A	فرد B	فرد A	فرد B
حاضر	۴	۸	۳	۶
غایب	۴	۰	غیرقابل شمارش	غیرقابل شمارش

۱) مجموع اصابت درست افراد A و B، ۹ مرتبه است.

۲) میزان هشدار کاذب فرد B نسبت به فرد A کمتر است.

۳) فرد A، یک مرتبه و فرد B، دو مرتبه محرک هدف را از دست داده‌اند.

۴) علت کثرت هشدار کاذب فرد B، مهم‌تر بودن تکلیف است.

۲۳۳- در ارتباط با فرض زیر، کدام گزاره صحیح است؟

«محمد ۱۵ ساله است و اغلب به رفتار والدین خود حساس است و با کوچکترین تنش و اختلاف با آن‌ها، پرخاش می‌کند و عصبانی می‌شود.»

(۱) در صورت هدایت نشدن و به‌کارگیری غلط هیجانات دوره نوجوانی، رشد اجتماعی این دوره با مشکل مواجه می‌شود.

(۲) به‌دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک‌پذیری نوجوانان افزایش می‌یابد.

(۳) یکی از شاخصه‌های دوره نوجوانی، افزایش گرایش او به گروه هم‌سالان و دوری از خانواده است.

(۴) تحول اخلاقی و ارزشی و امکان بروز رفتارهای پرخطر در دوره نوجوانی بیش از هر دوره دیگری است.



۲۳۴- شکل روبه‌رو مربوط به کدام‌یک از اصول روان‌شناسی مکتب گشتالت است؟

(۱) مجاورت

(۲) تقارب

(۳) شکل و زمینه

(۴) استمرار

۲۳۵- کدام گزینه در رابطه با مقایسه انواع حافظه با توجه به مراحل حافظه، درست است؟

(۱) گنجایش اندوزش حافظه بلندمدت همانند حافظه کوتاه‌مدت نامحدود است.

(۲) نوع رمزگردانی در حافظه کوتاه‌مدت به‌صورت حسی است و نوع رمزگردانی در حافظه حسی عمدتاً معنایی است.

(۳) زمان بازیابی حافظه کوتاه‌مدت حدود نیم ثانیه است و نوع رمزگردانی حافظه بلندمدت عمدتاً حسی و همراه با توجه است.

(۴) ظرفیت حافظه کوتاه‌مدت 7 ± 2 ماده است و زمان بازیابی حافظه بلندمدت از چند دقیقه تا پایان عمر می‌باشد.

۲۳۶- بسیاری از افراد در فضای مجازی، خود را یا با عکس پروفایل در قالب تصویری تمام قد و کامل از خود و یا تصویری از نمای بسیار نزدیک یا نیمی از صورت خود معرفی می‌کنند؛ مکتب گشتالت معتقد است که تصویر کامل و تمام‌قد موفق‌تر است؛ زیرا ...

(۱) روش‌های جزءنگر درک جامعی ایجاد می‌کند.

(۲) بر اساس اصل تقارب ما تمایل داریم اشیای ناقص را به‌صورت کامل ببینیم.

(۳) از نظر آن‌ها کل، علاوه بر مجموع اجزاء، شامل روابط بین اجزا هم می‌شود که از جمع اجزا به‌دست نمی‌آید.

(۴) با استفاده از اصولی ساده می‌توان این مسئله را تبیین کرد که مهم‌ترین اصل آن شکل و زمینه است؛ به این معنا که ادراک یک تصویر، تحت تأثیر زمینه آن تغییر می‌کند.

۲۳۷- در شکل مقابل، کدام نوع پردازش موجب می‌شود فرد واژه «در» را دو بار تلفظ کند و در این پردازش بر کدام مورد تمرکز می‌شود؟

(۱) ادراکی - ویژگی‌های حسی محرک

(۲) مفهومی - ویژگی‌های حسی محرک

(۳) ادراکی - ویژگی‌های مشترک محرک‌های مختلف

(۴) مفهومی - ویژگی‌های مشترک محرک‌های مختلف

۲۳۸- کدام‌یک از زوج واژه‌های زیر بهتر در خاطر می‌مانند؟

(۱) رستم و گرز - پرتقال و پرتغال

(۲) بدهی و قبض - پالوده و فنجان

(۳) جو و حافظه - باران و عزیز

(۴) پرواز و پرنده - پلاژ و نقطه



Konkur.in

۲۳۹- در ارتباط با روان‌شناسی رشد کدام گزینه نادرست است؟

۱) روان‌شناسان رشد معتقدند ویژگی‌های افراد و تغییراتی که در طول دوره زندگی، از دوره جنینی تا دوره سالمندی، در افراد رخ می‌دهد، می‌تواند معلول دو دسته عوامل وراثتی و محیطی باشد.

۲) در بسیاری از موارد با توجه به بررسی خصوصیات افراد فامیل نزدیک و دور می‌توان احتمال وقوع برخی از ویژگی‌های رفتاری و شناختی را در دامنه‌های سنی خاص پیش‌بینی کرد.

۳) جنبه‌های مختلف انسان مانند شناختی (حل مسائل)، اجتماعی (رعایت حقوق دیگران)، هیجانی (ابراز خشم) و ... را می‌توان از هم تفکیک نمود.

۴) بسیاری از توانمندی‌های جسمانی و شناختی به موازات افزایش سن در کودکان، از طرق مختلف به یادگیری نیاز دارد.

۲۴۰- در مثال مطرح‌شده در کدام گزینه عملکرد حافظه فرد به نسبت سایرین بهتر خواهد بود؟

۱) سعید با تکرار مداوم مطالب کتاب روان‌شناسی توانست واژگان کتاب را حفظ کند و آن‌ها را به خاطر بسپارد.

۲) امیر پیش از خواب، درسی را که دبیر تاریخ ادبیاتش صبح آن روز تدریس کرده است، مرور می‌کند.

۳) علی هنگام خواندن ابیات شعری از حافظ سعی می‌کند معانی واژگان آن را هم بفهمد.

۴) محمد برای به‌خاطر سپردن اصول مکتب گشتالت، به دقت تصاویر آن‌ها را نگاه می‌کند تا در حافظه‌اش تثبیت شوند.



سایت کنکور

Konkur.in

- 1 51 101 151 201
- 2 52 102 152 202
- 3 53 103 153 203
- 4 54 104 154 204
- 5 55 105 155 205
- 6 56 106 156 206
- 7 57 107 157 207
- 8 58 108 158 208
- 9 59 109 159 209
- 10 60 110 160 210
- 11 61 111 161 211
- 12 62 112 162 212
- 13 63 113 163 213
- 14 64 114 164 214
- 15 65 115 165 215
- 16 66 116 166 216
- 17 67 117 167 217
- 18 68 118 168 218
- 19 69 119 169 219
- 20 70 120 170 220
- 21 71 121 171 221
- 22 72 122 172 222
- 23 73 123 173 223
- 24 74 124 174 224
- 25 75 125 175 225
- 26 76 126 176 226
- 27 77 127 177 227
- 28 78 128 178 228
- 29 79 129 179 229
- 30 80 130 180 230
- 31 81 131 181 231
- 32 82 132 182 232
- 33 83 133 183 233
- 34 84 134 184 234
- 35 85 135 185 235
- 36 86 136 186 236
- 37 87 137 187 237
- 38 88 138 188 238

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

239

240



سایت کنکور

Konkur.in

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
محسن اصغری - امیر افضلی - داوود تالشی - عبدالحمید رزاقی - طنین زاهدی کیا - مریم شمیرانی - محسن فدایی - محمدجواد قورچیان - کاظم کاظمی - مرتضی منشاری - حسن وسکری	فارسی	
ولی برجی - هادی پولادی - بشیر حسین زاده - مجید فاتحی - ابراهیم غلامی نژاد - مرتضی کاظم شیرودی - سید محمدعلی مرتضوی - رضا معصومی - مهدی نیکزاد	عربی زبان قرآن	
محمد آقاصالح - ابوالفضل احدزاده - امین اسدیان پور - محبوبه ابتسام - محسن بیاتی - محمد رضایی بقا - محمد رضا فرهنگیان - وحیده کاغذی - مرتضی محسنی کبیر - هادی ناصری - سیداحسان هندی	دین و زندگی	
سپهر برومند - میرحسین زاهدی - حسین سالاریان - ساسان عزیزنژاد - امیرحسین مراد - شهاب مهران فر	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
محمد بحیرایی، امیر زراندوز، حمید زرین کفش، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، رحیم مشتاق نظم، علی هاشمی	ریاضی و آمار (۱) و (۲)	
نسرین جعفری، معصومه حسینی صفا، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان	اقتصاد	
سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، سعید جعفری، فرهاد علی نژاد، کاظم کاظمی، عارفه سادات طباطبایی نژاد، محسن فدایی، حمید محدثی، اعظم نوری نیا	علوم و فنون ادبی (۱)	
علی محمد کریمی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی	تاریخ	
محمدعلی خطیبی باگی، فاطمه سخایی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی	جغرافیا	
آریتا بیدقی، پارسا حبیبی، محمدابراهیم مازنی	جامعه‌شناسی	
منتخب از سؤال‌های کتاب آبی پیمانهای جامعه‌شناسی جامع کنکور انسانی (پایه دهم، یازدهم و دوازدهم)	جامعه‌شناسی - آزمون شاهد (گواه)	
موسی اکبری، فاطمه دانشور صائین، فاطمه سادات شریف‌زاده، مجید شمس آبادی حسینی، سنا فیروزه، فرهاد قاسمی نژاد	منطق و فلسفه	
مبیناسادات تاجیک، معصومه حسینی صفا، مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد، سوفیا فرخی، محمدابراهیم مازنی	روان‌شناسی	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
فارسی	طنین زاهدی کیا	طنین زاهدی کیا	محسن اصغری، مریم شمیرانی
عربی زبان قرآن	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
دین و زندگی	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	سکینه گلشنی
زبان انگلیسی	لیلا پهلوان	لیلا پهلوان	محدثه مرآتی
ریاضی و آمار (۱) و (۲)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، فاطمه فهیمیان، مهدی ملازمزانی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی، نازنین قاسمی
علوم و فنون ادبی (۱)	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، سیدعلیرضا احمدی، نازنین قاسمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمدابراهیم مازنی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی	محمدعلی خطیبی	کامران اله‌مرادی، محمدابراهیم مازنی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	زهره دامیار، محمدابراهیم مازنی
منطق و فلسفه	موسی اکبری	موسی اکبری	کوثر دستورانی، فرهاد علی نژاد
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، فاطمه منصورخاکی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، فرهاد حسین پوری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، فاطمه عظیمی (عمومی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی

فارسی ۱

۱- (مسن اصغری)

معنای درست واژه‌ها:

گزینه «۱»: غارب: میان دو کتف (وقب: هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم)

گزینه «۲»: بدسگال: بداندیش، بدخواه

گزینه «۴»: تقریر: بیان، بیان کردن

(فارسی، لغت، واژه‌نامه)

۲-

(طنین زاهدی‌گیا)

معنای درست واژگان:

بسیج: فراهم کردن، آمادگی

طرفه: شگفت‌آور، عجیب

مقبل: خوشبخت، نیکبخت و خوش‌اقبال

(فارسی، لغت، واژه‌نامه)

۳-

(کافم کافمی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: مهیب: ترسناک، ترس‌آور، هولناک

گزینه «۲»: گبر: نوعی جامه جنگی، خفتان

گزینه «۴»: ستوه: درمانده و ملول، خسته و آزار

(فارسی، لغت، واژه‌نامه)

۴-

(مریم شمیرانی)

در بیت الف املای درست «کارگزاران» است.

(فارسی، املاء، صفحه ۱۲۷)

۵-

(امیر افضلی)

«طول اُمل» یعنی زیادی آرزو و خواسته؛ «بر سطر هستی خط بطلان کشید» به معنی از بین بردن و باطل کردن زندگی است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: در اینجا «غرض» به معنی نیت و هدف است. واژه‌های مهم املایی: عمارت: آبادی، بنا کردن / حظ: بهره، نصیب

گزینه «۲»: نادرستی املایی ندارد. قضا را: از قضا، اتفاقاً / گفتار نغز: سخن و بیان دلنشین

گزینه «۴»: رخس صورت‌آوا: آسی که صدایش به اندازه‌ی صور قیامت مهیب است.

(فارسی، املاء، ترکیبی)

۶-

(داوود تالشی)

صورت صحیح واژه‌ها:

ب: بیغوله: ویرانه، کنج/ د: مسلخ: رخت‌کن حمام/ ه: فراق: دوری با وصال در مصراع دوم تضاد دارد (راه شناخت غلط املایی).

توجه: در پیدا کردن غلط‌های املایی، واژه‌هایی که دارای حروف شش‌گانه «س، ذ، ه، ت، ق، ع» هستند، اهمیت دارند و با توجه به قبل و بعد این واژه‌ها می‌توان از طریق مترادف یا تضاد معنایی پی به درست یا غلط بودن واژه برد.

(فارسی، املاء، ترکیبی)

۷-

(داوود تالشی)

سیاست‌نامه: خواجه نظام‌الملک توسی: منثور / سمفونی پنجم جنوب: اثر نزار قبانی، ترجمه محمدشکرچی و سیدهادی خسروشاهی و منظوم است.

(فارسی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۸-

(امیر افضلی)

ج: نور مجاز از شعله شمع است.

ه: آب حیوان (= آب حیات): تلمیح

د: شیرین‌بودن خنده و رفتار و سخن: حس‌آمیزی

الف: بشیر و پیغام‌رسان بودن باد صبا: تشخیص

ب: شعله استعاره از عشق است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: بیت «ج» حس‌آمیزی و «د» استعاره ندارد.

گزینه «۳»: بیت «ه» حس‌آمیزی، «ج» تشخیص و «د» استعاره ندارد.

گزینه «۴»: «ب» تشخیص ندارد.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۹-

(کافم کافمی)

در این بیت آرایه «پهام تناسب» به کار نرفته است.

حسن تعلیل: شاعر دلیل سوختن و خاکسترشدن شمع را ناراحتی او (شمع) از رفتن و هجران پروانه دانسته است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: استعاره: «ماه مصر» استعاره از حضرت یوسف (ع) / تلمیح: اشاره دارد به زندانی شدن حضرت یوسف

گزینه «۲»: تشبیه: تابوت همانند مهد (گهواره) دانسته شده است / حس‌آمیزی: زهد خشک

گزینه «۳»: تضاد: خاستم، افتادم / مجاز: «خاک» در مصراع دوم مجاز از «قبر، گور»

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۰-

(مریم شمیرانی)

استعاره و تشخیص: «بالیدن آسمان» / «از تشنگی سیراب‌شدن» تناقض / واج‌آرایی: تکرار مصوت «ا» و صامت «م»

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۵- (مسن و سگری - ساری)
در بیت گزینه «۱»، مصراع دوم یک جمله مرکب دارد. «هنه از دست»، جمله هسته و «سیل غم از جا برود»، جمله وابسته است که مفعول جمله هسته آن چون در مصراع اول یکبار آمده است، برای بار دوم حذف شده است. در حقیقت جمله این گونه است که «[جام مینایی] می را از دست منه که سیل غم، تو را از جامی برد.»
(فارسی، زبان فارسی، صفحه ۱۳)

۱۶- (مسن اصغری)
مفهوم مشترک ابیات سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: ناپایداری غم و شادی جهان
گزینه «۲»: پندناپذیری عاشق
گزینه «۳»: اعتقاد به قضا و قدر و تسلیم شدن در برابر آن
(فارسی، مفهومی، ترکیبی)

۱۷- (مریم شمیرانی)
مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه «۲» آن است که خدا در وجود ماست و نباید جایی جز قلب خویش در جست‌وجوی او باشیم.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: محراب عبادت در انتظار توست و لازم نیست به خانه خدا برای عبادت او بروی.
گزینه «۳»: خداوند قابل توصیف نیست.
گزینه «۴»: هیچ‌کس به عمق شناخت خداوند راه نمی‌یابد.
(فارسی، مفهومی، صفحه ۱۳۲)

۱۸- (کاظم کاظمی)
مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: ضرورت رسیدگی به اعمال خود پیش از فرارسیدن حساب قیامت
مفهوم بیت گزینه «۳»: توصیه به اندوختن توشه آخرت و روی آوردن به کردار نیک
(فارسی، مفهومی، صفحه ۷۶)

۱۹- (عبدالحمید رزاقی)
گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» اشاره به عجز انسان از درک و وصف خداوند دارد.
گزینه «۴»: به حضور همیشگی خداوند در کنار ما و این که از همه کس به ما نزدیک‌تر است، اشاره دارد.
(فارسی، مفهومی، صفحه ۱۰)

۲۰- (مسن فراهی - شیراز)
مفهوم بیت‌های «الف» و «د» اعتقاد به قضا و قدر است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
مفهوم بیت «ب»: تأثیر نویسندگی و آثار اهل قلم از قضا و قدر بیشتر است.
مفهوم بیت «ج»: هر کس مسئول اعمال خودش است.
(فارسی، مفهومی، مشابه صفحه ۲۵)

۱۱- (ممدیوار قوریان)
حسن تعلیل: بیت (ج): علت وجود گلبرگ‌ها، عذرخواهی گل از معشوق بابت ادعایش در مورد خوبی دانسته شده است.
ایهام تناسب: بیت «الف»: «شیرین» دو معنا دارد: ۱- «مزه شیرینی» (معنای موردنظر شاعر)
۲- «بانوی ارمنی» (متناسب با فرهاد)

واج‌آرایی: بیت (د): واج‌آرایی «ش» و «ک»
تلمیح: بیت (ب): اشاره به داستان خضر و ظلمات و چشمه آب حیات
(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۲- (مرتضی منشاری - اردیل)
در گزینه «۱»، سه جمله وابسته وجود دارد و در سایر گزینه‌ها چهار جمله وابسته. گفتا (جمله هسته) [که] کدام مرغی (جمله وابسته) کز این مقام خوانی (جمله وابسته) / گفتم (جمله هسته) [که] خوش نوایی از باغ بینوایی [هستم] (جمله وابسته)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: گفتا (جمله هسته) [که] رو (جمله وابسته) و از قید هستی مست شو (جمله وابسته) که رستی (جمله وابسته) / گفتم (جمله هسته) [که] به می‌پرستی جستم ز خود رهایی (جمله وابسته)
گزینه «۳»: گفتم (جمله هسته) که لب [چپست] (جمله وابسته)، گفتم (جمله هسته) که لبم آب حیات است (جمله وابسته) / گفتم [که] (جمله هسته) دهننت [چپست] (جمله وابسته)، گفتم (جمله هسته) [که] زهی حب نبات [است] (جمله وابسته)
گزینه «۴»: با خرد گفتم (جمله هسته) [که] توانی گفت (جمله وابسته) این اعجوبه چپست (جمله وابسته) / گفتم (جمله هسته) [که] پندارم (جمله وابسته) که بحری پر ز مشک و شکر است (جمله وابسته)

(فارسی، زبان فارسی، صفحه ۸۰)

۱۳- (مریم شمیرانی)
بی‌ثبات هستم ← بی‌ثبات (مسن)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دل که برای تو فرستادم (متمم) / خرسندی نخواهد بود (نهاد)
گزینه «۲»: از تو دلبر مانده‌ام (بدل) / به فریاد درمانده برس (مضاف‌الیه)
گزینه «۴»: جراحت‌ها دارم (مفعول) / طیبیا (منادا)
(فارسی، زبان فارسی، ترکیبی)

۱۴- (مسن اصغری)
ترکیب‌های وصفی: تجربه غنایی، بارزترین جنبه، دیگر جنبه‌ها، همین رشته، هیچ چیز، یک تجربه، تجربه شخصی (هفت مورد)
ترکیب‌های اضافی: جنبه تفکر، تفکر حافظ، جنبه‌های تفکر، تفکر او، رشته مضمون، صدای او (شش مورد)
(فارسی، زبان فارسی، صفحه ۱۳۸)

عربی، زبان قرآن ۱

-۲۱

(ابراہیم غلامی نژاد)
«أَنْزَلَ»: نازل کرد، فرو فرستاد (رد گزینہ ۲) / «مِن السَّمَاءِ»: از آسمان / «مَاءٌ»: آبی
را (رد گزینہ ۳) / «أَخْرَجَ»: خارج کرد، بیرون آورد (رد گزینہ ۳) / «مِن التَّمَرَاتِ»: از
میوہا (رد گزینہ های ۱ و ۲) / «رَزَقًا»: روزی / «لَكُمْ»: برای شما، برایتان
(ترجمہ)

-۲۲

(ابراہیم غلامی نژاد)
«هناك لوحات»: تابلوہایی وجود دارد (رد گزینہ های ۱ و ۳) / «تَحَدَّرَ»: هشدار
می دهد (رد گزینہ های ۱ و ۴) / «المواطنين»: هم وطنان (رد گزینہ ۱) / «من
حفر الأرض»: از کندن زمین / «لبناء العماره»: برای ساختن ساختمان /
«الزراعة»: کشاورزی / «أنابيب النفط»: لولہ های نفت (رد گزینہ های ۱ و ۴)
(ترجمہ)

-۲۳

(ولی برہی)
«تَعَايَشُوا مع بعضكم»: با یکدیگر ہمزیستی کنید (فعل «تَعَايَشُوا» می تواند
ماضی و امر از باب تَفَاعُل باشد، اما با توجه به ضمیر مخاطب (کم) می فهمیم
کہ فعل امر است، نہ ماضی.) (رد سایر گزینہ ها) / «تَعَايَشُوا سِلْمِيًّا»: (در
این جا) مسالمت آمیز، بہ طور مسالمت آمیز / «الْخِلَاف»: اختلاف (در گزینہ
«۴» / «با یکدیگر» در قسمت دوم عبارت بہ کار رفته کہ نادرست است.) / «لا
يَنْفَع»: سودی نمی رساند (رد گزینہ ۲)
(ترجمہ)

-۲۴

(سید مہمعلی مرتضوی)
«عندما»: هنگامی کہ / «سَأَلْتُ»: پرسیدم / «أَبِي»: پدرم، پدر خود (رد گزینہ
۳) / «سبب هذه التَمَوُع المُنهمرة»: دلیل این اشک های ریزان (رد سایر
گزینہ ها) / «قالَ»: گفت / «تذَكَرْتُ»: بہ خاطر آوردم (رد گزینہ های ۱ و ۳) /
«آيام الشَّباب»: روزهای جوانی
(ترجمہ)

-۲۵

(مہوری نیک زار)
«علينا أن نَهْتَمَ بِ...»: ما باید بہ ... توجہ کنیم، بر ماست کہ بہ ... اہتمام
ورزیم (رد گزینہ های ۱ و ۴) / «التَّبات البرِّيَّة»: (موصوف + صفت) گیاهان
بیابانی (رد گزینہ ۳) / «نستفيد»: استفادہ کنیم / «خواصها الطَّيبَة»: خواص
دارویی آن ها (رد گزینہ ۳) / «تُعْتَبَرُ»: (فعل مضارع مجهول) بہ شمار می آیند
(رد گزینہ های ۱ و ۳) / «كنزاً»: گنجی / «لعلاج العديد من الأمراض»: برای
درمان بسیاری از بیماری ها (رد گزینہ های ۱ و ۴)
(ترجمہ)

-۲۶

(ولی برہی)
تشریح گزینہ های دیگر:
گزینہ «۱»: «يقومون» بہ معنی «بر می خیزند، بلند می شوند» است. «قام و
يقوم» بہ ہمراہ حرف «ب» بہ معنای «اقدام کردن و پرداختن و انجام دادن»
است. / ترجمہ صحیح عبارت: ہمہ دانش آموزان بہ احترام معلّم خود
برمی خیزند!

گزینہ «۲»: «يئس» فعل ماضی است نہ مضارع. / ترجمہ صحیح عبارت:
برای چہ برخی از مردم از شناخت اسرار این پدیدہ ناامید شدند!
گزینہ «۳»: «المؤدبون» صفت برای «طلّاب» است کہ بہ اشتیاق بہ صورت
خبر ترجمہ شدہ است. / ترجمہ صحیح عبارت: دانش آموزان با ادب این
مدرسہ نزد معلّمان خود مورد احترام واقع می شوند!
اگر در این عبارت، «المؤدبون» (ال) نداشت، خبر واقع می شد و ترجمہ
عبارت چنین می شد: دانش آموزان این مدرسہ، با ادبانی هستند کہ نزد
معلّمان خود مورد احترام واقع می شوند!

(ترجمہ)

-۲۷

(رضا معصومی)
ترجمہ صحیح عبارت: «این تعمیرکار کولر را تعمیر خواهد کرد»
(ترجمہ)

-۲۸

(سید مہمعلی مرتضوی)
«أفتاب پرست»: الحریاء / «می تواند»: تستطیع، تقدّر علی ... (رد گزینہ ۴)
«چشمانش»: عینہا، عیونہا / «بچرخاند»: أن تُدیر (رد گزینہ های ۱ و ۳)
«بدون این کہ»: دون أن / «سرش»: رأسها / «حرکت کند»: أن يتحرَّك (رد
سایر گزینہ ها)
نکتہ ۱: «دازَ (يُدورُ)»: چرخید / «أدازَ (يُدِيرُ)»: چرخاند
نکتہ ۲: «حَرَكَ (يَحْرِكُ)»: حرکت داد / «تَحَرَّكَ (يَتَحَرَّكُ)»: حرکت کند
(ترجمہ)

ترجمہ متن:

حکایت می شود کہ پیرمردی با پسر جوانش در قطاری بہ سفر می رفت، و
رفتارهایش شبیہ رفتارهای کودکان بود، دستانش را از پنجرہ بیرون آورده و
گذر هوا را بر صورتش احساس کرده و ناگهان فریاد زد: پدرم، آیا ہمہ این
درختانی را کہ پشت سر ما حرکت می کنند، می بینی؟! پیرمرد با شادمانی
لیخند زد. در کنار ایشان یک زن و شوهر نشسته بودند کہ با تعجب بسیار بہ
سخن جاری میان پدر و پسرش گوش می دادند: چگونه جوانی در این سن
هم چون کودکی کوچک رفتار می کند؟! جوان یک بار دیگر شروع بہ فریاد
زدن کرد: پدرم، بہ گل های رنگارنگ و گیاهان نگاه کن، بہ ابرہایی کہ با
قطار حرکت می کنند، نگاه کن! تعجب زن و شوهر از سخن جوان بیشتر شد.
سپس بارش باران آغاز شد و جوان فریاد زد: باران می بارد، و آب پی در پی
بر دست هایم فرو می ریزد. در این لحظہ زن و شوهر نتوانستند سکوت کنند،
و از پیرمرد پرسیدند: چرا بہ پزشک مراجعہ نمی کنی و درمانی برای پسرت
بہ دست نمی آوری؟، پس پاسخ داد: ما از بیمارستان می آییم، حال آن کہ
پسرم توانستہ است برای بار اول ببیند!

-۲۹

(سید مہمعلی مرتضوی)
ترجمہ: در پایان، چہ چیزی برای زن و شوهر آشکار شد؟ برایشان آشکار شد کہ...
ترجمہ گزینہ «۳»: جوان از زمان تولّدش قادر بہ دیدن اشیاء نبود!
تشریح گزینہ های دیگر:
گزینہ «۱»: ترجمہ عبارت: پسر جوان بہ بیماری عجیبی دچار است!
گزینہ «۲»: ترجمہ عبارت: پیرمرد بیماری پسرش را نمی شناسد!
گزینہ «۴»: ترجمہ عبارت: پیرمرد می تواند چیزها را برای نخستین بار در
زندگیش ببیند!

(درک مطلب)

۳۵- (سید ممدعلی مرتضوی)
در گزینه «۴»، «استلمت: دریافت کردم» متضاد «دفعت: پرداخت کردم» است.
دقت کنید در گزینه «۲»، «سلام: تاریکی» با «مُصی: نورانی، روشن» متضاد نیست.

(مفقوم)

۳۶- (بشیر حسین زاره)
عدد ۷۷ (سبعة و سبعون) از اعداد عقود نیست.
در سایر گزینه‌ها: «أربعین: ۴۰، ثمانون: ۸۰، ستون: ۶۰» از اعداد عقود هستند.

(عمر)

۳۷- (مهیر خاتمی - کامیاران)
در گزینه «۳»، «المیدان» اسم مفرد مذکر است، پس اسم اشاره مناسب برای آن، «هَذَا» است.

(قواعد اسم)

۳۸- (مرتضی کاظم شیروزی)
«حَیَّرَ» فعل ماضی بر وزن «فَعَّلَ» است و مصدر آن بر وزن «تَفَعَّلَ» و حرف زائد آن، «تکرار حرف (ی)» می‌باشد. توجه داشته باشید که حرف زائد فعل را از ماضی سوم شخص مفرد آن تشخیص می‌دهیم.
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «دَفَعَ» فعل امر از ثلاثی مجرد «دَفَعَ» / أَحَسَنَ: اسم تفضیل است، نه فعل مزید.

گزینه «۲»: «لَیْسَ»: از افعال ناقصه است و حرف زائد ندارد / مُتَعَلِّقَةٌ: اسم فاعل است نه فعل / الْمُجَاوِزَةُ: اسم است، نه فعل.

گزینه «۳»: «كَانَ»: از افعال ناقصه است و حرف زائد ندارد / إِتْحَادٌ: مصدر بر وزن افتعال است، نه فعل.

(قواعد اسم)

۳۹- (هاری پولاری)
در گزینه «۴»، «أَمَرْتُ» فعل ماضی مجهول است، در سایر عبارات فعل مجهول وجود ندارد.

ترجمه عبارت: بگو به من امر شده است که از مسلمانان باشم!

(انواع حملات)

۴۰- (رضا معصومی)
در گزینه «۳»، «تحدث» فعل لازم است، در این گزینه فعل متعدی وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لَا تُجَلِّسَنَّ» فعل متعدی و «تَتَكَلَّمَنَّ» فعل لازم است.

گزینه «۲»: «اقطع» فعل متعدی است.

گزینه «۴»: «تنقل» فعل متعدی است.

(قواعد فعل)

۳۰- (سید ممدعلی مرتضوی)
ترجمه عبارت گزینه «۳»: پسر جوان ترسان از پدیده‌های طبیعی فریاد می‌زند؛ نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: رفتار جوان واقعاً زن و شوهر را حیران ساخت!
گزینه «۲»: ترجمه عبارت: پدر پیر و پسرش برای درمان به پزشک مراجعه کرده بودند!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: زن و شوهر در ابتدای امر سکوت اختیار کردند!
(درک مطلب)

۳۱- (سید ممدعلی مرتضوی)
زدیک‌ترین عبارت به مفهوم متن: «در قضاوت دیگران عجله مکن!».
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مفهوم عبارت: دید من به مسائل و دنیا، متفاوت از دیگران است!

گزینه «۳»: مفهوم عبارت: جهان خلقت را خوب ببین و درس بگیر!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: به راستی کارها به عاقبت آن‌ها است، نه به ظاهرشان!

(درک مطلب)

۳۲- (سید ممدعلی مرتضوی)
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: موارد نادرست است، «تَعَجَّبَ» بر وزن «تَفَعَّلَ» یک مصدر و اسم است، نه فعل. این موضوع از ساختار جمله و ترجمه عبارت مشخص است.

گزینه «۲»: «مفعول و منصوب» نادرست است، «تَعَجَّبَ» در این جا فاعل است.

گزینه «۴»: با همان توضیح گزینه «۱»، موارد نادرست است.

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۳۳- (سید ممدعلی مرتضوی)
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مصدره: سقوط» نادرست است. «سقوط» مصدر فعل ثلاثی مجرد است، نه مزید.

گزینه «۳»: «ماضیه: ساقطاً.....» نادرست است. «یتساقط» بر وزن «یتفعل» و از باب تفاعل است.

گزینه «۴»: «فاعله الماء» نادرست است. در زبان عربی، فاعل هیچ‌گاه قبل از فعل قرار نمی‌گیرد. «الماء» مبتدای جمله اسمیه و «یتساقط» خبر آن است.

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۳۴- (هاری پولاری)
در گزینه «۴»، «لا تفرقوا» صحیح است، چون فعل از باب تفعل است.

(ضبط حرکات)

دین و زندگی ۱

-۴۱

(ممنم رضایی بقا)

اگر شخصیت یا «من» انسان وابسته به جسم او باشد، باید در دوران عمر بارها عوض شده و به شخص دیگری تبدیل شده باشد. پس در صورت فرض تعلق داشتن و وابستگی انسان به بعد تجزیه پذیر او، تعویض مداوم شخصیت انسان در دوران عمر اتفاق می افتاد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۳، صفحه ۳۹)

-۴۲

(امین اسریان پور)

اگر نماز را کوچک (سخت) بشماریم و نسبت به آن چه در نماز می گوئیم و انجام می دهیم، درک صحیح داشته باشیم، نه تنها از گناهان که حتی از برخی مکروهات هم به تدریج دور خواهیم شد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۲، صفحه ۱۳۷)

-۴۳

(ممنم رضایی بقا)

هر کس در خود می نگرد و یا به تماشای جهان می نشیند (نگرش به آیات آفاقی و انفسی)، خدا را می یابد و محبتش را در دل احساس می کند. گاهی غفلت ها سبب دوری ما از او و فراموشی یاد او می شود، ولی باز که به خود بازمی گردیم، او را در کنار خود می یابیم و می گوئیم: «دوست نزدیک تر از من به من است/ وین عجب تر که من از وی دورم.»

(دین و زندگی، ۱، درس ۲، صفحه ۳۰)

-۴۴

(ابوالفضل امرزاده)

آیات ۴۵ تا ۴۷ سوره واقعه: «انان (دوزخیان) پیش از این (در عالم دنیا) مست و مغرور نعمت بودند و بر گناهان بزرگ اصرار می کردند و می گفتند: هنگامی که ما مردیم و استخوان شدیم، آیا برانگیخته خواهیم شد؟!»

آیه ۵ سوره قیامت: «انسان در وجود معاد شک ندارد) بلکه علت انکارش این است که او می خواهد بدون ترس از دادگاه قیامت، در تمام عمر گناه کند.»

(دین و زندگی، ۱، درس ۵، صفحه ۶۲)

-۴۵

(ممنم رضایی بقا)

فرشتگان که مصداق عبارت «کراماً کاتبین» هستند، پس از مرگ به کسانی که روح آنان را دریافت می کنند درحالی که به خود ظلم کرده اند، می گویند: «شما در [دنیا] چگونه بودید؟ گفتند: ما در سرزمین خود تحت فشار و مستضعف بودیم. فرشتگان گفتند: مگر زمین خدا وسیع نبود که مهاجرت کنید؟» پس در واقع فرشتگان، بهانه استضعاف را نمی پذیرند.

آنان که فرشتگان روحشان را می گیرند، در حالی که پاک و پاکیزه اند می گویند: «سلام بر شما، وارد بهشت شوید به خاطر اعمالی که انجام دادید.» و ظرف تحقق این مکالمه، در محل ورود (مدخل) بهشت برزخی است.

(دین و زندگی، ۱، درس های ۶ و ۷، صفحه های ۷۲ و ۸۱)

-۴۶

(مرتضی ممسنی کبیر)

حدیث شریف نبوی: «الدُّنْيَا مَرْعَةٌ الْآخِرَةُ» مؤید تجسم اعمال است و آیه شریفه «انَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْبِئْتَامِي ظُلْمًا أَمْ يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَ سَيَلُونَ سَعِيرًا: کسانی که می خورند اموال یتیمان را از روی ظلم جز این نیست که آتشی در شکم خود فرو می برند و به زودی در آتشی فروزان درآیند» با آن هم مفهوم می باشد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۸، صفحه های ۹۴ و ۹۷)

-۴۷

(ممنم رضا فرهنگیان)

این ابیات به یک قانون عقلی اشاره دارد که می گوید: «دفع خطر احتمالی، لازم است.» که آیه ۸۷ سوره نساء بیانگر این مفهوم است و خبر از معاد و قطعیت آن می دهد. اگر به فرض در اثبات معاد، هیچ دلیلی جز همین خبر پیامبران (تورا چندین پیمبر کرده آگاه ...) نداشته باشیم، انسان آگاه با بی توجهی از کنار این خبر نمی گذرد. ما که برای فرار از خطرهای کوچک احتمالی، سخن هر کسی را می پذیریم، چگونه می توانیم وقتی که پای سعادت یا شقاوت ابدی ما در میان است، با بی توجهی از کنار این خطر بگذریم؟

(دین و زندگی، ۱، درس ۵، صفحه های ۵۷ و ۵۸)

-۴۸

(ممنم رضایی بقا)

عبارت «تَمُوتُ وَ نَحْيَا: همواره [گروهی از ما] می میریم و [گروهی] زنده می شویم»، به تداوم نسل با گذر روزگار (دهر) از دیدگاه منکران معاد اشاره دارد. گروهی که وجود جهان پس از مرگ را انکار می کنند و با فزا رسیدن مرگ انسان و تلاشی شدن جسم او، پرونده او را برای همیشه می بندند، عاقبتی جز فرو رفتن در گرداب آلودگی ها نخواهند داشت.

(دین و زندگی، ۱، درس ۴، صفحه ۵۰)

-۴۹

(مبیره ایشام)

خداوند در قرآن کریم می فرماید: «قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله: بگو اگر خدا را دوست دارید از من پیروی کنید تا خدا دوستتان بدارد.»

بین محبت به خدا و آثار محبت او رابطه دوسویه (متقابل) وجود دارد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۱، صفحه های ۱۲۵ و ۱۲۶)

-۵۰

(ممنم آقاصباح)

قرآن کریم می فرماید: «كسانی که پیمان الهی و سوگندهای خود را به بهای ناچیزی می فروشند، آن ها بهره ای در آخرت نخواهند داشت و خداوند با آن ها سخن نمی گوید و به آن ها در قیامت نمی نگرد و آن ها را (از گناه) پاک نمی سازد و عذاب دردناکی برای آن هاست.»

(دین و زندگی، ۱، درس ۹، صفحه ۱۴)

-۵۱

(ممسن بیاتر)

هر قدر عزم قوی تر باشد، رسیدن به هدف آسان تر است (تسهیل).

می توان با دنبال روی از الگوها و اسوه ها، سریع تر به هدف رسید (تسریع).

(دین و زندگی، ۱، درس ۹، صفحه های ۱۰۳ و ۱۰۷)

-۵۲

(ممنم رضایی بقا)

در آیه نورانی «أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ: آیا خدا برای بنده اش کافی نیست؟»، کفایت خدا برای بنده، به عنوان علت توکل بر خدا تبیین شده است. کما اینکه در عبارات «قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ: بگو خدا برای من کافی است و توکل کنندگان بر او توکل می کنند» و «وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ: آن کس که در راه حق به خدا توکل کند، خداوند او را بس است.» این مفهوم نهادینه شده است.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۰، صفحه های ۱۱۴ تا ۱۱۶)

-۵۳

(هاری ناصری)

این بیت زیبای مولوی به صورت یک ضرب المثل در جایی که یک چیز، جامع و دربردارنده چیزهای دیگر است، استفاده می شود (هدف جامع) و آیه شریفه «من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والآخرة: هر کس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد، نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست» به این موضوع مربوط است.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱، صفحه های ۲۰ و ۲۱)

زبان انگلیسی ۱

۶۱- (میرفیسین زاهری)
ترجمه جمله: «الف: مایلم با اتومبیل شما را برسانم. من همیشه از آن خیابان با ماشینم به خانه می‌روم.»
ب: متشکرم. اما فکر می‌کنم پیاده به خانه بروم. هوا برای پیاده‌روی خیلی دلپذیر به نظر می‌رسد.»
نکته مهم درسی
معنی جملات مکالمه نشان می‌دهد که تصمیم به صورت آنی گرفته شده است، پس ساختار «فعل ساده + will» را به کار می‌بریم.
(گرامر)

۶۲- (میرفیسین زاهری)
ترجمه جمله: «الف: کدام خودرو را از بین این جدیدترین مدل‌های موجود در نمایشگاه ترجیح می‌دهید؟»
ب: مایلم خودروی قابل اعتمادتری نسبت به آن که دارم داشته باشم. آن [خودرویی که دارم] مدام خراب می‌شود.»
نکته مهم درسی
در جمله «B» مقایسه‌ای صورت گرفته که برتری خودروی تازه بر خودروی قدیمی را بیان می‌کند. در این صورت صفت تفضیلی به کار می‌رود.
(گرامر)

۶۳- (سپهر برومند)
ترجمه جمله: «کدام جمله از لحاظ گرامری غلط است؟»
«لطفاً برای جزئیات بیشتر تر به جدول صفحه ۶۴ مراجعه کنید.»
نکته مهم درسی
برای صفحات از حرف اضافه "on" استفاده می‌کنیم.
(گرامر)

۶۴- (سپهر برومند)
ترجمه جمله: «به‌عنوان مشاور مالی شما، پیشنهاد می‌کنم که پولی را که هفته قبل گرفتید در این بانک به‌خصوص بگذارید. تا وقتی که در حسابان پول داشته باشید، سود سه درصدی به‌دست خواهید آورد.»
ترجمه گزینه‌ها:
(۱) میلیارد
(۲) ارزش
(۳) موفقیت
(۴) سود، بهره، علاقه
نکته مهم درسی
واژه "interest" علاوه بر «علاقه» در مسائل بانکی به‌معنای «سود، بهره» به کار می‌رود.
(واژگان)

۶۵- (ساسان عزیزنژاد)
ترجمه جمله: «من متوجه نگاه او به خودم شدم. ناگهان متوجه شدم که چه چیزی به او گفتم، اما خیلی دیر شده بود.»
(۱) ناگهان
(۲) صبورانه
(۳) احتمالاً
(۴) به‌طور خاص
(واژگان)

۶۶- (ساسان عزیزنژاد)
ترجمه جمله: «سفارت مقصدهای مختلف را دلپذیرتر ساخت، هم برای آن‌هایی که برای کار به کشور ما آمدند و هم برای آن‌هایی که می‌خواستند از فرهنگ و طبیعت ما دیدن کنند.»
(۱) مهمان‌نواز و دلپذیر
(۲) قابل شناسایی
(۳) راحت
(۴) مناسب
(واژگان)

۶۷- (مسین سالاریان)
ترجمه جمله: «چیزی که شما می‌خرید یا نگه می‌دارد تا این‌که یک تعطیلی یا رخداد خاصی را به‌خاطر داشته باشید سوغات نامیده می‌شود.»
(۱) جشن
(۲) خشکسالی
(۳) سوغات
(۴) رصدخانه
(واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

آیا می‌توانید طعم صداها را بچشید، یا هر وقت که یک آهنگ را می‌شنوید، سفونی‌هایی از رنگ را ببینید؟ اگر جواب شما به این‌ها «بله» است، احتمالاً از یک بیماری (وضعیت) شگفت‌انگیز به نام "synesthesia" رنج می‌برید. افراد مبتلا به "synesthesia" اختلاط منحصراً به فرد دو حس را تجربه می‌کنند. اگرچه انواع متفاوتی از "synesthesia" وجود دارد، شایع‌ترین نوع آن زمانی اتفاق می‌افتد که یک شخص همواره در واکنش به یک حرف الفبای خاص یا یک عدد به‌خصوص، یک رنگ خاص را مشاهده می‌کند. برای مثال، ممکن است که یک شخص مبتلا به "synesthesia" کلمه "plain" (به‌معنای دشت) را به رنگ سبز و یا عدد «۴» را به رنگ قهوه‌ای ببیند. شکل‌های دیگری از "synesthesia" نیز وجود دارند که شامل شنیدن صداها در واکنش به یو، بوییدن چیزی در واکنش به لمس، یا احساس کردن یک چیز در واکنش به دیدن می‌شود. برخی محققان باور دارند که در آینده مطالعه سازوکارهای "synesthesia" اطلاعات بسیار ارزشمندی برای تحقیقات ذهن‌شناسی فراهم خواهد کرد. این امر همچنین ممکن است در آینده به ما اجازه دهد تا بهتر نفهمیم که مغزهایمان چگونه ما را راهنمایی می‌کنند و به ما کمک کند تا به‌شکلی ساده‌تر با جهان خود مواجه شویم.

۵۴- (ابوالفضل امرزاده)
خداوند، عمل به دستوراتش را که توسط پیامبر ارسال شده است، شرط اصلی دوستی با خود اعلام می‌کند:
«قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ»
بگو اگر خدا را دوست دارید از من پیروی کنید تا خدا دوستتان بدارد و گناهانتان را ببخشد و خداوند بسیار آمرزنده و مهربان است.»
امام صادق (ع) فرمودند:
«کسی که از فرمان خدا سرپیچی می‌کند، او (خدا) را دوست ندارد.»
(رین و زندگی، ۱، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۴۵ و ۱۴۶)

۵۵- (سیدامان هنری)
غافلگیرکننده ناگهانی ← شنیده شدن صدای مهیب
حیات مجتهد انسان‌ها ← زنده شدن همه انسان‌ها
آشکار شدن حقایق ← کنار رفتن پرده از حقایق عالم
(رین و زندگی، ۱، درس ۱۷، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

۵۶- (مهمر آقامصالح)
تکرار دائمی نماز در شبانه‌روز، آراستگی و پاک‌ی انسان را در طول روز حفظ می‌کند و زندگی را پاک و باصفا می‌سازد. حدیث شریف «دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است» به آن اشاره دارد و مؤید این نکته است که آراستگی اختصاص به زمان حضور در اجتماع ندارد، بلکه شامل حضور در خانواده و زمان عبادت نیز می‌شود.
(رین و زندگی، ۱، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۴۹ و ۱۵۰)

۵۷- (مهمر رضایی‌نقا)
امام کاظم (ع) در جواب برادرش که پرسید: «دیدن چه مقدار از بدن زن نامحرم جایز است؟»، فرمود: «چهره و دست تا مچ».
پیشوایان در چنین احادیثی، در شرح و تفسیر آیات قرآن کریم، حدود پوشش را مشخص کرده‌اند و ما را به رعایت عفاف دعوت کرده‌اند.
(رین و زندگی، ۱، درس ۱۴، صفحه ۱۵۹)

۵۸- (مرتضی ممسنی‌کیور)
به فرموده قرآن کریم اگر کسی تنها زندگی زودگذر دنیا را طلب کند، مانند ثروتمند شدن، آن مقدار از آن را به‌دست می‌آورد، ولی آخرت پایدار و همیشگی را از دست می‌دهد که این همان خسران و زیان همیشگی است.
(رین و زندگی، ۱، درس ۱۷، صفحه ۱۷)

۵۹- (وصیره کاغذی)
قرآن می‌فرماید: «و نماز را برپا دار که نماز از کار زشت و ناپسند باز می‌دارد و قطعاً یاد خدا بالاتر است و خدا می‌داند چه می‌کنید.» اگر در رکوع و سجود عظمت خدا را در نظر داشته باشیم، در مقابل مستکبران خضوع و خشوع نخواهیم کرد.
(رین و زندگی، ۱، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

۶۰- (وصیره کاغذی)
قرآن می‌فرماید: «يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِمَ أَرَاوَجِكُمْ (زنان پیامبر) و بناتک (دختران پیامبر) وَ نِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ (زنان مؤمنین) يَدْنِينَ عَلَيَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ (پوشش‌های خود را به خود نزدیک‌تر کنند).»
(رین و زندگی، ۱، درس ۱۴، صفحه ۱۶)

(امیرضیین مراد)

۷۴-

ترجمه جمله: «بر طبق گفته نویسنده، «شبکه غذایی» چیست؟»
«سیستم پیچیده‌ای از چندین زنجیره غذایی»

(درک مطلب)

(امیرضیین مراد)

۷۵-

ترجمه جمله: «نویسنده سازواره‌ها را بر طبق این‌که آن‌ها چگونه غذا به دست می‌آورند، تقسیم می‌کند.»

(درک مطلب)

(امیرضیین مراد)

۷۶-

ترجمه جمله: «بر طبق متن، کدام جمله صحیح نیست؟»
«تجزیه‌کننده‌ها، مانند میکروب‌ها، تولیدکننده‌ها نیز هستند.»

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب دوم:

راه‌های متعددی برای خلق یک عکس وجود دارد. رایج‌ترین عکس‌ها با استفاده از یک دوربین گرفته می‌شوند. در بسیاری از جهات، دوربین همچون چشم انسان کار می‌کند. دوربین مانند چشم، اشعه‌های نور بازتابی از سوی یک شیء را جذب می‌کند. سپس آن اشعه‌ها را به صورت یک تصویر متمرکز می‌سازد. دوربین‌های قدیمی‌تر، تصویر را بر روی فیلم‌های وارد شده ثبت می‌کنند. دوربین‌های دیجیتال جدیدتر، تصویر را بر روی دستگاه ذخیره‌سازی الکترونیکی همچون کارت حافظه ثبت می‌کنند. وقتی تصویر ثبت شود، افراد زیادی می‌توانند آن را ببینند و از آن لذت ببرند.

هنگام استفاده از دوربین، فرایند عکاسی نیازمند توجه و صبوری است. ایجاد تصاویر چاپی فوق‌العاده توسط دوربین‌های قدیمی‌تر نیازمند پنج مرحله است: (۱) یافتن یک سوژه، (۲) تمرکز کردن بر روی سوژه، (۳) نوردهی به فیلم، (۴) ظاهر کردن فیلم و (۵) تولید عکس. بسیاری از عکاسان حرفه‌ای تمام پنج مرحله را خودشان انجام می‌دهند. آن‌ها از اتاقی به نام تاریک‌خانه استفاده می‌کنند. این اتاق «تاریک» است تا نور، نگاتیو عکاسی را از بین نبرد.

عکاسی در بسیاری از جهات زندگی ما را غنی‌تر می‌کند. از طریق عکس‌ها می‌توانیم درباره دیگر بخش‌های دنیا یاد بگیریم و ببینیم مردم چگونه زندگی می‌کنند. هم‌چنین، می‌توانیم تصور کنیم که زندگی در دوره‌های دیگر از اواسط قرن هجدهم زمانی که دوربین اختراع شد، چگونه بوده است. دوربین‌های خاص می‌توانند تصاویر را در جاهایی ثبت کنند که اکثر انسان‌ها نمی‌توانند بروند، همچون سیارات دور یا اقیانوس‌های عمیق. اما، از همه بهتر، عکس‌ها افراد و زمان‌های خاصی در زندگی‌مان را با ما یادآوری می‌کنند. میلیون‌ها نفر از دوربین‌ها استفاده می‌کنند تا از خانواده‌شان، دوستان و مناسبت‌های خاص خود عکس بگیرند. برای آن‌ها عکس‌هایی که می‌گیرند فوق‌العاده ارزشمند هستند.

(امیرضیین مراد)

۷۷-

ترجمه جمله: «بنا به متن، رایج‌ترین عکس‌ها به وسیله چه چیزی ساخته می‌شوند؟»
«بک دوربین»

(درک مطلب)

(امیرضیین مراد)

۷۸-

ترجمه جمله: «متن چه چیزی را برمی‌شمارد؟»
«پنج مرحله تولید عکس‌های چاپی با استفاده از دوربین‌های قدیمی‌تر»

(درک مطلب)

(امیرضیین مراد)

۷۹-

ترجمه جمله: «تفاوت دوربین‌های جدیدتر با دوربین‌های قدیمی‌تر چگونه است؟»
«دوربین‌های جدیدتر، تصاویر را بر روی دستگاه ذخیره‌سازی الکترونیکی ثبت می‌کنند. دوربین‌های قدیمی‌تر تصاویر را بر روی یک فیلم وارد شده ثبت می‌کنند.»

(درک مطلب)

(امیرضیین مراد)

۸۰-

ترجمه جمله: «متن عمدتاً درباره چیست؟»
«نحوه ساخت عکس‌ها و نقشی که آن‌ها در زندگی ما ایفا می‌کنند.»

(درک مطلب)

(شواهب مهرانفر)

۶۸-

(۱) خسته‌کننده
(۲) در معرض خطر
(۳) شرمسار، خجالت‌زده
(۴) شگفت‌انگیز

(کلوزتست)

(شواهب مهرانفر)

۶۹-

(۱) متوسط
(۲) متفاوت
(۳) نگران
(۴) روزانه

(کلوزتست)

(شواهب مهرانفر)

۷۰-

نکته مهم درسی

اسم "form" مفرد است، در نتیجه فعل بعد از آن باید به صورت مفرد و همراه با "s" سوم شخص بیاید. عبارت "take place" به معنی «اتفاق افتادن» است.

(کلوزتست)

(شواهب مهرانفر)

۷۱-

(۱) شکستن
(۲) نابود کردن
(۳) باور داشتن، معتقد بودن
(۴) اختراع کردن

(کلوزتست)

(شواهب مهرانفر)

۷۲-

نکته مهم درسی

فعل مورد استفاده در این سؤال، به کلمه "studying" که یک اسم مفرد است برمی‌گردد، به همین دلیل باید از فعل مفرد "is" استفاده کنیم (رد گزینه «۱»). در گزینه «۲» باید بعد از فعل کمکی "will" از "be" استفاده می‌شود. هم‌چنین، به خاطر این‌که بعد از جای خالی، فعل "provide" به صورت ساده آمده است، در گزینه «۴» نباید از "be" استفاده کنیم.

(کلوزتست)

ترجمه متن درک مطلب اول:

اکثر حیوانات از بیشتر از یک گونه به عنوان غذا استفاده می‌کنند. بنابراین، اصطلاح «شبکه غذایی» یک توصیف بهتری از رابطه غذایی نسبت به اصطلاح «زنجیره غذایی» است. یک «شبکه غذایی» یک سیستم تغذیه‌ای پیچیده است که حاوی چندین زنجیره غذایی است. به عنوان مثال، موش‌ها، خرگوش‌ها و گوزن‌ها گیاه می‌خورند، جندها گوشت و خرگوش‌ها را می‌خورند و شیرهای کوهی خرگوش‌ها و گوزن‌ها را می‌خورند. این پنج گونه بخش‌هایی از زنجیره‌های غذایی هستند که با هم یک شبکه غذایی را شکل می‌دهند.

اولین پیوند در یک زنجیره غذایی همیشه یک گیاه سبز است. تنها سازواره‌هایی با کلروفیل، مانند گیاهان سبز، می‌توانند غذا بسازند. به عنوان مثال، اولین پیوند در زنجیره‌های آبی جلیک‌ها هستند. بیشتر جلیک‌ها گیاهان سبز میکروسکوپی هستند که با فوتوسنتز غذا تولید می‌کنند، روندی که در آن انرژی حاصل از نور خورشید دی‌اکسیدکربن و آب را به شکر تبدیل می‌کند. ماهی‌های کوچک در دریاچه‌ها، رودها و اقیانوس‌ها جلیک‌ها را می‌خورند. به نوبه خود، آن‌ها توسط ماهی‌های بزرگتر خورده می‌شوند. این ماهی‌های بزرگتر توسط ماهی‌های باز هم بزرگتر خورده می‌شوند. جلیک‌ها ذخیره غذایی برای ماهی‌ها را تشکیل می‌دهند. این غذا سپس از طریق زنجیره‌های غذایی زمانی که یک حیوان، دیگری را می‌خورد، منتقل می‌شود.

سازواره‌ها بر اساس این‌که چگونه غذا به دست می‌آورند، ممکن است به سه گروه تقسیم شوند. این گروه‌ها تولیدکننده، تجزیه‌کننده‌ها و مصرف‌کننده‌ها هستند. سازواره‌هایی که دربردارنده کلروفیل هستند، تولیدکننده‌ها هستند. بنابراین، گیاهان سبز تولیدکننده‌ها هستند. حیواناتی که حیوانات دیگر و گیاهان را می‌خورند، مصرف‌کننده‌ها هستند. میکروب‌ها، سازواره‌های تک‌سلولی که موجب پوسیدن حیوانات مرده و گیاهان می‌شوند، تجزیه‌کننده‌ها هستند. از آن‌جایی که تجزیه‌کننده‌ها نمی‌توانند غذایشان را تولید کنند، آن‌ها همچنین مصرف‌کننده هستند.

(امیرضیین مراد)

۷۳-

ترجمه جمله: «هدف اصلی این متن چیست؟»

(درک مطلب)

«توصیف کردن شبکه غذایی بین گیاهان و جانوران»

ریاضی و آمار (۱) و (۲)

$$2a+b=5 \rightarrow 9+b=5 \Rightarrow b=-4$$

$$\Rightarrow f(x) = 3x - 4 \Rightarrow f(1) = 3 \times 1 - 4 = -1$$

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

۸۷- (معبر زیرین کفشن)

چون معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ دارای ریشه مضاعف است،

$$\Delta = b^2 - 4ac = 0$$

$$\Rightarrow 1^2 - 4(3)(-k) = 0 \Rightarrow 1 + 12k = 0$$

$$\Rightarrow 12k = -1 \Rightarrow k = -\frac{1}{12}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

۸۸- (معبر بصیرایی)

در معادله داده شده به جای x مقدار ۲ را قرار می‌دهیم:

$$\frac{2^2 - 1}{2 - a} - \frac{5}{2} = \frac{a}{2} \Rightarrow \frac{3}{2 - a} - \frac{5}{2} = \frac{a}{2} \Rightarrow \frac{3}{2 - a} = \frac{a + 5}{2}$$

$$\Rightarrow \frac{3}{2 - a} = \frac{a + 5}{2} \Rightarrow 3 \times 2 = (a + 5)(2 - a)$$

$$\Rightarrow 6 + (a + 5)(a - 2) = 0 \Rightarrow 6 + a^2 + 3a - 10 = 0$$

$$\Rightarrow a^2 + 3a - 4 = 0 \Rightarrow (a - 1)(a + 4) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} a - 1 = 0 \Rightarrow a = 1 \\ a + 4 = 0 \Rightarrow a = -4 \end{cases}$$

هر دو جواب قابل قبول است. با توجه به گزینه‌ها، گزینه «۱» جواب است.

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۹ تا ۵۳)

۸۹- (امیر زراندوز)

$$x^2 = \text{مساحت مربع}$$

$$\text{مساحت دایره} = \pi r^2 = \pi \left(\frac{1}{\sqrt{4\pi}} x \right)^2 = \pi \times \frac{x^2}{4\pi} = \frac{x^2}{4}$$

$$\Rightarrow \text{مجموع مساحت‌ها} = x^2 + \frac{x^2}{4} = 1 \xrightarrow{\times 4} 4x^2 + x^2 = 4$$

$$\Rightarrow 5x^2 = 4 \Rightarrow x^2 = \frac{4}{5} \xrightarrow{x > 0} x = \sqrt{\frac{4}{5}} = \frac{2}{\sqrt{5}}$$

$$\text{محیط مربع} = 4x = 4 \times \frac{2}{\sqrt{5}} = \frac{8}{\sqrt{5}}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۳)

۹۰- (معبر مشتاق نظم)

$$\left(1 + x + \frac{1}{x}\right) \div \left(\frac{x^2 - 1}{x^2 + x}\right) = \frac{x + x^2 + 1}{x} \times \frac{x(x+1)}{(x-1)(x^2 + x + 1)}$$

$$= \frac{x+1}{x-1}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

۸۱- (موسا عفتی)

عبارت گویا به ازای مقادیری که مخرج کسر صفر شود، تعریف نشده است.

$$2x - 5 = 0 \Rightarrow 2x = 5 \Rightarrow x = \frac{5}{2}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

۸۲- (معبر بصیرایی)

$$(x+3)(x-1) = x^2 + (3-1)x - 3 = x^2 + 2x - 3$$

$$(x-2)(x+2) = x^2 - 4$$

$$\Rightarrow A = x^2 + 2x - 3 - x^2 + 4 = 2x + 1$$

(ریاضی و آمار، (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

۸۳- (معبر زیرین کفشن)

ابتدا برای مسئله یک معادله می‌نویسیم. عدد را x فرض می‌کنیم، پس دو

برابر آن $2x$ و یک سوم آن $\frac{1}{3}x$ است:

$$2x = \frac{1}{3}x - 10 \Rightarrow 2x - \frac{1}{3}x = -10$$

$$\xrightarrow{\times 3} 6x - x = -30 \Rightarrow 5x = -30 \Rightarrow x = -6$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

۸۴- (معبر مشتاق نظم)

ضابطه تابع همانی به صورت $f(x) = x$ است، پس در هر زوج مرتب مقدار

مؤلفه اول و دوم برابر است. در نتیجه:

$$b + 1 = 5 \Rightarrow b = 4$$

$$2c = 4 \Rightarrow c = 2 \Rightarrow a + b + c = 2 + 4 + 2 = 8$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۳)

۸۵- (معبر بصیرایی)

اگر رابطه از مجموعه A به مجموعه B را با نمودار پیکانی نمایش دهیم،

در صورتی این رابطه تابع است که از هر عضو A دقیقاً یک پیکان خارج شود.

از ۳ دو پیکان خارج شده است، بنابراین:

از ۶ دو پیکان خارج شده است، بنابراین:

$$a + 1 = 7 \Rightarrow a = 6$$

$$b + 2a = 8 \xrightarrow{a=6} b + 12 = 8$$

$$\Rightarrow b = -4 \Rightarrow a + b = 6 - 4 = 2$$

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۵)

۸۶- (معبر بصیرایی)

ضابطه تابع خطی به صورت $f(x) = ax + b$ است، چون این خط از نقاط

$$\begin{bmatrix} 2 \\ 2 \end{bmatrix} \text{ و } \begin{bmatrix} 3 \\ 5 \end{bmatrix}$$
 می‌گذرد، پس:

$$\begin{cases} f(2) = 2 \Rightarrow 2 = 2a + b \\ f(3) = 5 \Rightarrow 5 = 3a + b \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -2a - b = -2 \\ 3a + b = 5 \end{cases} \Rightarrow a = 3$$

(علی هاشمی)

-۹۷

$$\frac{4-c}{c+2} = c \Rightarrow c^2 + 2c = 4 - c \Rightarrow c^2 + 3c - 4 = 0$$

$$\Rightarrow (c+4)(c-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} c = -4 \\ c = 1 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

(مهمم بهیرایی)

-۹۸

$$a = f(2) \xrightarrow{1 < 2 < 3} a = 2 - 1 = 1$$

$$f(a) = f(1) = 2 \times 1 + 3 = 5$$

ضابطه اول:

$$f(2a) = f(4) = 4^2 = 16$$

ضابطه سوم:

$$\Rightarrow f(2a) + f(a) = 16 + 5 = 21$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

(علی هاشمی)

-۹۹

راه اول:

$$x^2 - 7x + 3 = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = 1 \\ b = -7 \\ c = 3 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \Delta = 49 - 4 \times 1 \times 3 = 37$$

$$\Rightarrow x_1 = \frac{7 + \sqrt{37}}{2}, x_2 = \frac{7 - \sqrt{37}}{2}$$

$$\Rightarrow x_1 + x_2 = \frac{14}{2} = 7$$

$$x_1 \times x_2 = \left(\frac{7 + \sqrt{37}}{2}\right) \left(\frac{7 - \sqrt{37}}{2}\right) = \frac{49 - 37}{4} = \frac{12}{4} = 3$$

$$\Rightarrow \text{نسبت خواسته شده} = \frac{7}{3}$$

راه دوم: در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ به شرط آنکه $\Delta > 0$ باشد، داریم:

$$\frac{c}{a} = \text{حاصل ضرب ریشه‌ها} \quad \text{و} \quad -\frac{b}{a} = \text{مجموع ریشه‌ها}$$

$$\Rightarrow \text{حاصل ضرب ریشه‌ها} = 7 \quad \text{و} \quad \text{مجموع ریشه‌ها} = 7$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

(موسا عفتی)

-۱۰۰

$$\begin{cases} (2, a^2 + 1) \in f \\ (2, 10) \in f \end{cases} \Rightarrow a^2 + 1 = 10 \Rightarrow a^2 = 9 \Rightarrow a = \pm 3$$

به ازای $a = 3$ رابطه f تابع نیست، پس فقط $a = -3$ قابل قبول است.

$$\Rightarrow g = \{(5, -2), (3, -6)\} \Rightarrow \text{مجموع مقادیر برد} = -2 - 6 = -8$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۷۰)

(مهمم بهیرایی)

-۹۱

ضابطه سهمی با رأس (h, k) به صورت $y = a(x-h)^2 + k$ است.

$$y = a(x-2)^2 + 1$$

رأس سهمی نقطه $(2, 1)$ است. بنابراین:

سهمی محور y ها را در نقطه $(0, 5)$ قطع کرده است. بنابراین:

$$5 = a(0-2)^2 + 1 \Rightarrow 5 = 4a + 1 \Rightarrow a = 1$$

$$\Rightarrow y = (x-2)^2 + 1 \Rightarrow y = x^2 - 4x + 4 + 1$$

$$\Rightarrow y = x^2 - 4x + 5$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۶)

(امیر زرانروز)

-۹۲

تابع هزینه - تابع درآمد = تابع سود

$$\Rightarrow \text{تابع سود} = -\frac{1}{2}x^2 + 30x - 18x - 10 = -\frac{1}{2}x^2 + 12x - 10$$

$$\Rightarrow x_s = \frac{-b}{2a} = \frac{-12}{2(-\frac{1}{2})} = 12$$

$$\Rightarrow y_s = \frac{-1}{2}(12)^2 + 12(12) - 10 = -72 + 144 - 10 = 62$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۶)

(امیر زرانروز)

-۹۳

ضریب x^2 عددی مثبت است، پس کمترین مقدار تابع درجه دوم، همان عرض رأس سهمی است، بنابراین ابتدا طول رأس را حساب کرده، آن را به جای x می‌گذاریم تا عرض رأس هم به دست آید:

$$x_s = \frac{-b}{2a} = \frac{-(-3)}{2(4)} = \frac{3}{8}$$

$$y_s = 4\left(\frac{3}{8}\right)^2 - 3\left(\frac{3}{8}\right) + 1 = 4\left(\frac{9}{64}\right) - \frac{9}{8} + 1$$

$$= \frac{9}{16} - \frac{9}{8} + 1 = \frac{9 - 18 + 16}{16} = \frac{7}{16}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۶)

(امیر زرانروز)

-۹۴

از روی نمودار واضح است که یک تابع با ضابطه $y = 0$ و با دامنه $\{-2, 0, 4\}$ داریم، ضمناً برد تابع برابر است با $\{0\}$.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۱)

(فاطمه فحیمیان)

-۹۵

$$x^6 - 64 = (x^3 - 8)(x^3 + 8)$$

$$= (x-2)(x^2+2x+4)(x+2)(x^2-2x+4)$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارات‌های پیروی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

(سارا شریفی)

-۹۶

تابع ثابت f را به صورت $f(x) = k$ در نظر می‌گیریم:

$$\Rightarrow \frac{3k-2}{k \times 4} = 2 \times 1 \Rightarrow 3k-2 = 8k \Rightarrow 5k = -2 \Rightarrow k = -\frac{2}{5}$$

$$\Rightarrow f(x) = -\frac{2}{5} \Rightarrow f(7) = -\frac{2}{5}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

اقتصاد

۱۰۱-

(نسرین یعفری)

الف) به یقین، ملاک بهترین استفاده از منابع و امکانات این است که با استفاده از این منابع بتوان بیشترین میزان منافع (مانند تولید) را به دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد.

ب) تولیدکنندگان کالاهای تجملی نمی‌توانند به راحتی قیمت کالاهای خود را افزایش دهند، زیرا مصرف‌کنندگان با کوچک‌ترین تغییر در قیمت، مصرف کالای تجملی را تغییر می‌دهند.

پ) پرورش قارچ در گلخانه: احیا

تولید کسرو قارچ: صنعت

پخش در فروشگاه‌ها: خدمات

ت) سود اقتصادی + هزینه فرصت = سود حسابداری

تومان $90,000,000 = 15,000,000 + 75,000,000$ = سود حسابداری

میلیون تومان = ۹۰

ث) گاهی سازمان تولید مشارکتی است و همه عوامل تولید صاحب محصول هستند. در این صورت همه با هم در فرایند تولید مشارکت می‌کنند و محصول یا ارزش محصول به طور مساوی و یا با نسبتی تقسیم می‌شود که به توافق رسیده‌اند؛ مثل سازمان‌ها و شرکت‌های تعاونی و سهامی

(اقتصاد، ترکیبی آشنایی با اقتصاد، صفحه‌های ۱۱، ۲۱، ۲۴، ۲۷ و ۲۹)

۱۰۲-

(معضومه حسینی صفا)

الف) شرکت پخش و پالایش فراورده‌های نفتی از یک سو تنها خریدار و از سوی دیگر تنها فروشنده محصولات نفتی است.

ب) شرکت توانیر به دلایل طبیعی و شرکت‌های خودرویی به دلایل قانونی انحصارگر در فروش کالای خود به‌شمار می‌روند.

ج) انحصار طبیعی و قانونی مشروط به مواظبت و مقررات‌گذاری صحیح دولت می‌تواند برای مصرف‌کننده سودمند باشد.

د) خریداران عمده کالا و خدمات (مثل خریدهای دولتی) مناقصه برگزار می‌کنند.

(اقتصاد، بازار، صفحه ۳۸)

۱۰۳-

(معضومه حسینی صفا)

الف) هر بانکی که سپرده‌های بیشتری از مردم داشته باشد، بدهکارتر می‌شود و در نتیجه قوی‌تر نیز هست.

ب) بانک می‌تواند به هر تعداد و به هر میزان که بخواهد وام بدهد؛ زیرا پول از گردش درون بانک خارج نمی‌شود.

ج) بانک تخصصی که فقط به فعالان عرصه خاصی از اقتصاد ارائه خدمات می‌کند نه به همه مردم (مثل بانک توسعه صادرات)

(اقتصاد، بانک، صفحه ۶۴)

۱۰۴-

(کنکور سراسری ۹۴)

با فرض سال ۱۳۹۰ به عنوان سال پایه، خواهیم داشت:

$$114,000 = (75 \times 400) + (700 \times 120)$$

$$64500 = (300 \times 75) + (60 \times 700)$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۱۰۵-

(فاطمه فهیمیان)

الف) درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب ملت می‌شود. این درآمدها عبارت است از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

ب) میلیارد دلار $700 = 1400 \times \frac{1}{2}$ = سود شرکت‌ها و مؤسسات

میلیارد دلار $1200 = 800 \times \frac{3}{2}$ = درآمد صاحبان سرمایه

میلیارد دلار $420 = 1400 \times \frac{30}{100}$ = درآمد صاحبان املاک و مستغلات

میلیارد دلار $4520 = 1400 + 800 + 700 + 1200 + 420$ = درآمد ملی \Rightarrow

ج) دلار $56,500 = \frac{4,520,000}{80} = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کل}}$ = درآمد سرانه

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۶)

۱۰۶-

(سارا شریفی)

به بررسی گزینه‌ها می‌پردازیم:

گزینه «۱»:

درصد $10 = 100 \times \frac{200}{2000} = \frac{2200 - 2000}{2000} \times 100$ = نرخ تورم در کشور A

درصد $40 = 100 \times \frac{1600}{4000} = \frac{5600 - 4000}{4000} \times 100$ = نرخ تورم در کشور B

بنابراین نرخ تورم در کشور A کمتر از نرخ تورم در کشور B است.

گزینه «۲»:

$$20 = \frac{7200 - x}{100} \times 100 \Rightarrow \frac{20}{100} = \frac{7200 - x}{x}$$

$$\Rightarrow \frac{1}{5} = \frac{7200 - x}{x} \Rightarrow x = 36,000 - 5x$$

$$\Rightarrow 6x = 36,000 \Rightarrow x = 6000$$
 دلار

گزینه «۳»:

درصد $10 = 100 \times \frac{10}{3500} = \frac{y - 3500}{3500} \times 100$

$$\Rightarrow \frac{1}{10} = \frac{y - 3500}{3500}$$

$$\Rightarrow 3500 = 10y - 35,000 \Rightarrow 38,500 = 10y \Rightarrow 3,850$$
 دلار

گزینه «۴»:

$$\text{نرخ تورم در کشور E} = \frac{7925 - 6340}{6340} \times 100$$

$$= \frac{1585}{6340} \times 100 = 25$$
 درصد

(اقتصاد، پول، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

۱۰۷-

(سارا شریفی)

واحد پولی $3,750 = 2500 \times \frac{3}{2}$ = ارزش پولی اسکناس‌های موجود در دست مردم

750 = ارزش پولی سپرده غیردیداری + ارزش پولی سپرده دیداری

$$\Rightarrow 750 = \text{ارزش پولی سپرده غیردیداری} + 230$$

واحد پولی $520 = 750 - 230$ = ارزش پولی سپرده غیردیداری \Rightarrow

۱۱۰- (کنکور سراسری ۹۳)

بهای کالای سرمایه‌ای = هزینه استهلاک
عمر مفید کالا

$$= \frac{۸۴۰}{۱۲} = ۷۰ \text{ میلیارد ریال}$$

$$\text{میلیارد ریال} = ۱۰۰ / ۸ = ۸۴۰ \times \frac{۱۲}{۱۰۰}$$

$$\text{میلیارد ریال} = ۹۴۰ / ۸ = ۸۴۰ + ۱۰۰ / ۸ = ۹۴۰ / ۸$$

= هزینه استهلاک سالانه با احتساب قیمت جدید کالا

$$\text{میلیون ریال} = ۷۸,۴۰۰ = \frac{۹۴۰,۸۰۰}{۱۲}$$

= مجموع هزینه استهلاک سه سال آخر (با احتساب قیمت جدید کالا)

$$\text{میلیون ریال} = ۲۳۵,۲۰۰ = ۷۸,۴۰۰ \times ۳$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۱۱۱- (فاطمه فویمیان)

یخچال مورد استفاده در سوپرمارکت: کالای سرمایه‌ای
پارچه مورد استفاده در خیاطی: کالای واسطه‌ای
نورافشان: کالای تجملی
اتومبیل خانوار: کالای بادوام

(اقتصاد، اقتصاد پیوسته، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۱۱۲- (معمومه حسینی صفا)

الف) منابع طبیعی

ب) سرمایه مالی

ج) سرمایه فیزیکی

(اقتصاد، تولید، صفحه ۲۶)

۱۱۳- (سارا شریفی)

$$\text{میلیارد دلار} = ۱۲ = \frac{۲}{۵} \times ۳۰ = \text{تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند}$$

+ مجموع اقلام مواد غذایی، پوشاک و ماشین‌آلات = تولید ناخالص داخلی
ارزش خدمات ارائه شده + تولید خارجیان مقیم کشور

$$\text{میلیارد دلار} = ۱۹۵ = ۴۰ + ۳۰ + ۱۲۵ = \text{تولید ناخالص داخلی}$$

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

$$\text{میلیارد دلار} = ۶۵ = ۱۹۵ - ۱۳۰ = ۱۹۵ - (۱۹۵ \times \frac{۲}{۳}) = \text{تولید خالص داخلی}$$

$$\text{دلار} = ۱,۶۲۵ = \frac{۶۵,۰۰۰}{۴۰} = \text{تولید خالص داخلی} = \text{تولید خالص داخلی سرانه جمعیت کشور}$$

تولید خارجیان مقیم کشور - تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی

تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند +

$$\text{میلیارد دلار} = ۴۷ = ۱۲ - ۳۰ + ۶۵ = \text{تولید خالص ملی}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۶)

ارزش پولی موجودی حساب‌های قرض‌الحسنه + ارزش سپرده غیردبذاری = شبه پول
واحد پولی = ۲۰۴۰ = ۱۵۲۰ + ۵۲۰

+ ارزش پولی مسکوکات + ارزش پولی موجودی حساب‌های قرض‌الحسنه = نقدینگی
ارزش پولی سپرده‌های غیردبذاری + ارزش پولی سپرده‌های دبذاری + ارزش پولی اسکنس‌ها
واحد پولی = ۸,۵۲۰ = ۱۵۲۰ + ۲۵۰۰ + ۳,۷۵۰ + ۷۵۰

ارزش پولی سپرده پس‌انداز + ارزش پولی سپرده مدت‌دار = ارزش سپرده‌های غیردبذاری
ارزش پولی سپرده پس‌انداز + ۳۲۰ = ۵۲۰

واحد پولی = ۲۰۰ = ۵۲۰ - ۳۲۰ = ارزش پولی سپرده پس‌انداز

مجموع سپرده‌های دیداری و غیردبذاری یعنی ۷۵۰ واحد پولی همان بدهی
بانک به مشتریانش است.

(اقتصاد، ترکیبی نهارهای پولی و مالی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۵)

۱۰۸- (فاطمه فویمیان)

$$\text{هزار تومان} = ۱۰۰۰ = \frac{۵}{۴} \times ۸۰۰ = \text{حقوق ماهیانه هر کارگر}$$

$$\text{هزار تومان} = ۶۰,۰۰۰ = ۱۰۰۰ \times ۵ \times ۱۲ = \text{حقوق سالیانه تمامی کارگران}$$

$$\text{تومان} = ۱۵,۷۵۰,۰۰۰ = \frac{۱۵}{۱۰۰} \times ۱۰۵,۰۰۰,۰۰۰ = \text{مالیات سالیانه}$$

$$\text{هزار تومان} = ۱۵,۷۵۰$$

$$\text{هزار تومان} = ۱۶۸۰ = ۱۲ \times ۱۴۰ = \text{هزینه استهلاک سالیانه}$$

$$\text{هزار تومان} = ۷۸,۲۳۰ = ۶۰,۰۰۰ + ۸۰۰ + ۱۶۸۰ + ۱۵,۷۵۰ = \text{مجموع هزینه‌های مستقیم}$$

$$\text{هزار تومان} = ۱۰۵,۰۰۰ = \text{تومان} = ۱۰۵,۰۰۰,۰۰۰ = \text{درآمد سالیانه}$$

هزینه‌های مستقیم سالیانه - درآمد سالیانه = سود حسابداری سالیانه

$$\text{هزار تومان} = ۲۶,۷۷۰ = ۱۰۵,۰۰۰ - ۷۸,۲۳۰$$

$$\text{هزار تومان} = ۹۱۲۰ = ۱۲ \times (۱۱۰ + ۶۵) = \text{هزینه‌های غیرمستقیم سالیانه}$$

(مجموع هزینه‌های مستقیم و غیرمستقیم سالیانه) - درآمد سالیانه = سود ویژه سالیانه

$$= ۸۷,۲۵۰ - ۱۰۵,۰۰۰ = (۷۸,۲۳۰ + ۹۱۲۰) = \text{سود ویژه سالیانه}$$

$$\text{هزار تومان} = ۱۷,۶۵۰$$

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۱۰۹- (نسرین بیغری)

الف) با وجود تأثیرات زیاد پول فلزی بر جامعه بشری، در این زمینه باز هم مشکلاتی وجود داشت که مهم‌ترین آن‌ها محدود بودن میزان طلا و نقره در دسترس بشر بود.

ب) زمانی که پول فلزی رایج بود، پشتوانه پول همان طلا و نقره موجود در خود پول بود اما امروزه این پول‌ها پشتوانه‌ای جز قدرت اقتصادی کشور ندارد.

ج) مشکلات استفاده از پول کالایی:

- فاسد و غیرقابل استفاده شدن کالاها در صورتی که مدت زیادی بدون مصرف می‌مانند.

- اشغال فضای زیاد به دلیل حجم زیاد

- افزایش هزینه‌های نگهداری (جهت تأمین جا برای محافظت از این کالاها)

(اقتصاد، پول، صفحه‌های ۵۳، ۵۴ و ۵۷)

۱۱۴-

(فاطمه فهیمیان)

تولید در سال پایه - تولید در آن سال به قیمت ثابت = افزایش مقدار تولید در سال مورد نظر
 میلیون دلار $450 = 3800 - 4250$ = افزایش مقدار تولید در سال دوم \Rightarrow
 میلیون دلار $1300 = 3800 - 5100$ = افزایش مقدار تولید در سال سوم
 = افزایش قیمت‌ها (تورم) در سال مورد نظر
 تولید در همان سال به قیمت ثابت - تولید در آن سال به قیمت جاری
 میلیون دلار $250 = 4250 - 4500$ = افزایش قیمت‌ها (تورم) در سال دوم \Rightarrow
 میلیون دلار $150 = 5100 - 5250$ = افزایش قیمت‌ها (تورم) در سال سوم \Rightarrow
 (اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

۱۱۵-

(فاطمه فهیمیان)

سطح قیمت ۷۰۰ ریال که به ازای آن مقدار عرضه و تقاضا با هم برابر می‌شوند (۴۰ کیلو) را قیمت تعادلی می‌نامند. در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی به عنوان مثال در سطح قیمت ۳۰۰ ریال در بازار با کمبود عرضه یا مازاد تقاضا روبه‌رو می‌شویم. در قیمت ۳۰۰ ریال عرضه‌کنندگان ۱۸ کیلو کالا تولید می‌کنند در حالی که تقاضاکنندگان در این قیمت ۷۴ کیلو تقاضا خواهند داشت. در نتیجه در بازار کمبود عرضه یا مازاد تقاضایی معادل ۵۶ کیلو $(56 = 74 - 18)$ خواهیم داشت. پس حداکثر پرداختی مصرف‌کنندگان ۵۴۰۰ ریال $(5400 = 18 \times 300)$ می‌باشد. برای رسیدن به تعادل باید قیمت افزایش یابد تا به سطح قیمت تعادلی برسیم. یعنی قیمت باید ۴۰۰ ریال افزایش یابد. هم‌چنین برای رسیدن به تعادل، تولیدکنندگان نیز می‌بایست بر میزان تولید خود بیفزایند. یعنی تولید ۲۲ کیلو افزایش یابد.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۷)

۱۱۶-

(فاطمه فهیمیان)

میلیون تومان $450 = 18 \times 25$ = درآمد سالیانه
 میلیون تومان $144 = 2 \times 6 \times 12$ = حقوق سالیانه کارمندان
 میلیون تومان $42 = 3 / 5 \times 12$ = اجاره سالیانه
 میلیون تومان $14 / 7 \times 42 = 35$ = هزینه استهلاک سالیانه
 میلیون تومان $96 = 2 / 3 \times 144$ = هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه
 میلیون تومان $296 / 7 = 144 + 42 + 14 / 7 + 96$ = مجموع هزینه‌های سالیانه
 هزینه سالیانه - درآمد سالیانه = سود سالیانه
 میلیون تومان $153 / 3 = 450 - 296 / 7$ = سود سالیانه \Rightarrow
 (اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۱۱۷-

(سارا شریفی)

الف) وظایف پول:
 ۱- وسیله پرداخت در مبادلات: افراد در مبادلات خود، پول را می‌پذیرند؛ زیرا می‌دانند که دیگران نیز هنگام فروش کالاها یا خدمات خود، آن را خواهند پذیرفت.
 ۲- وسیله سنجش ارزش: با پول می‌توان ارزش کالاها را مشخص کرد و سپس ارزش نسبی آن‌ها را با هم سنجید. هریک از کشورها، دارای واحد ارزش خاص خود هستند.
 ۳- وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش: علاوه بر هزینه‌های روزمره، برخی هزینه‌های غیرقابل پیش‌بینی نیز هست که در موقعیت‌های خاص پیش می‌آید.

۴- وسیله پرداخت‌های آینده: بیشتر معاملات تجاری در مقابل پرداخت‌های آینده صورت می‌گیرد. خرید اقساطی و رد و بدل کردن حواله‌های بانکی از همین نوع است.

ب) مشارکت مدنی: قراردادی بازرگانی است که به موجب آن دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی (از جمله بانک) سرمایه نقدی یا جنسی خود را به شکل مشاع و به منظور ایجاد سود درهم می‌آمیزند.

مشارکت حقوقی: قراردادی است که طی آن بانک قسمتی از سرمایه شرکت‌های سهامی جدید را تأمین و یا قسمتی از سهام شرکت‌های سهامی موجود را خریداری می‌کند و از این طریق در سود آن‌ها شریک می‌شود.

(اقتصاد، ترکیبی نوادهای پولی و مالی، صفحه‌های ۵۷، ۵۸ و ۶۹)

۱۱۸-

(سارا شریفی)

- بورس از طریق جذب و به کار انداختن سرمایه‌های راکد، حجم سرمایه‌گذاری را در جامعه افزایش می‌دهد.

- بورس بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه ارتباط برقرار و معاملات بازار سرمایه را تنظیم می‌کند.

- بورس با تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی در کاهش نرخ تورم مؤثر است.

- بورس با بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار تا حدودی از نوسان شدید قیمت‌ها جلوگیری می‌کند.

(اقتصاد، بازار سرمایه، صفحه ۷۴)

۱۱۹-

(فاطمه فهیمیان)

الف) قیمت تعادلی معادل ۸۰,۰۰۰ ریال است و در سطوح قیمت‌های بالاتر از آن بازار با مازاد عرضه روبه‌رو است. به‌عنوان مثال در سطح قیمت ۹۰,۰۰۰ ریال، بازار با مازاد عرضه‌ای معادل ۲۰ کیلو $(90 - 70 = 20)$ مواجه است.

ب) در سطح قیمت ۸۰,۰۰۰ ریال دریافتی تولیدکننده به حداکثر می‌رسد:

$$80,000 \times 30 = 2,400,000 \text{ ریال}$$

ج) هرگاه در بازار قیمت در سطح قیمت تعادلی نباشد عواملی آن را به سمت قیمت تعادلی می‌کشاند که موجب از بین رفتن فاصله بین عرضه و تقاضا و هماهنگی رفتار اقتصادی تولیدکننده و مصرف‌کننده می‌شود.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۷)

۱۲۰-

(نسرین پعفری)

الف) امید به زندگی در چین ۷۵ سال، نرخ مرگ‌ومیر نوزادان در نروژ ۲/۳ (در هر هزار تولد) و به‌ترتیب نرخ باسواد بزرگسالان و تولید ناخالص داخلی سرانه در کشور موزامبیک هم ۵۰/۶ درصد و ۱۰۷۰ دلار است.

ب) سطح پایین توسعه با سطح پایین رشد در کشور موزامبیک هماهنگی دارد، هم‌چنین سطح بالای توسعه و سطح بالای رشد در کشور نروژ نیز با یکدیگر هماهنگی دارد.

تعدادی از کشورهای در حال توسعه با پیش‌بینی و اجرای برنامه‌های بلندمدت توانسته‌اند در شاخص‌های توسعه خود بهبود نسبی ایجاد کنند. چین از جمله این کشورهاست که با وجود درآمد سرانه نه‌چندان زیاد، از نظر بسیاری از شاخص‌های توسعه وضعیت نسبتاً مطلوبی دارد.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۸)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۲۱-

(اعظم نوری نیا)

در آغاز این دوره، هنوز بیشتر دانشمندان آثار خود را به عربی می‌نوشتند تا بتوانند در سرتاسر دنیای اسلام خوانندگان بیشتری پیدا کنند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

۱۲۲-

(اعظم نوری نیا)

آثار ادبی پهلوی به سبب اهمیتی که سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام داشته، غالباً به کتابت درنیامده بود.

منظومه‌های «درخت آسوریک» و «یادگار زریران» هر دو اصلی پارتی دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۳۸)

۱۲۳-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

عنصری، رودکی و فرّخی از شاعرانی بودند که در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم مورد توجه حاکمان وقت بودند. با توجه به مضمون ابیات که دوری از دربار و پرهیز از مدح امیران و شاهان را تداعی می‌کند، می‌توان گفت اندیشه‌های ناصر خسرو با این ابیات همخوان است. (ابیات مذکور از اشعار ناصر خسرو انتخاب شده‌اند.)

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۱، ۴۲ و ۵۵)

۱۲۴-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

استفاده فراوان از آرایه‌های ادبی، کاربرد لغات مهجور، اطناب، کاربرد عبارات عربی در متن و استفاده از ترکیبات دشوار از ویژگی‌های نثر «کلیله و دمنه» است که در عبارت گزینۀ «۲» یافت نمی‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۵۷، ۶۰ و ۶۱)

۱۲۵-

(مسن امغری)

با توجه به بیان شکایت و انتقاد اجتماعی، بیت این گزینۀ از ویژگی دوره بعد یعنی سبک عراقی برخوردار است.

تشریح سایر گزینہ‌ها:

گزینۀ «۱»: بهره‌گیری از تشبیه از نوع حسی در توصیف پدیده‌ها

گزینۀ «۳»: غلبۀ روح شادی و نشاط و خوش‌باشی و زمینی بودن معشوق

گزینۀ «۴»: استفاده از دو نشانه برای یک متمم: به مجلس اندر - معشوق زمینی

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۹ و ۶۰)

۱۲۶-

(سیر علیرضا امیری)

در عبارت صورت سؤال واژه‌های «آشنا» و «جدا» به واسطه یکسان بودن واج پایانی «ا» سجع مطرف دارند و در ادامه عبارت واژه‌های «شیدا» و «پیدا» به دلیل تساوی وزن و حروف پایانی «دا» سجع متوازی را تشکیل داده‌اند.

تشریح سایر عبارات:

الف) «نگیرد» و «نپذیرد»: سجع مطرف

ب) «زبان» و «جان»: سجع مطرف

ج) «مال» و «سال»: سجع متوازی

د) «عزیز» و «دلیل»: سجع متوازن

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه ۱۰۵)

۱۲۷-

(مسن خدایی)

تشبیه: بیابان جنون / در این بیت جناس وجود ندارد.

تشریح سایر گزینہ‌ها:

گزینۀ «۱»: «پست» و «است» جناس ناهمسان اختلافی / «دریادلان»

تشبیه است. (تشبیه دل به دریا)

گزینۀ «۲»: «شما» و «ما» جناس ناهمسان افزایشی / واج‌آرایی: تکرار

مصوت بلند «ا»

گزینۀ «۴»: «آن» و «جان» جناس ناهمسان اختلافی / «بهشتی» و

«بهشتی» جناس همسان

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۲۸-

(ممبر مهرئی)

بیت «ج»: تشبیه: کمند عنبرین / لبان شکرین

بیت «الف»: ترصیع: تقابل سجع‌های متوازی در دو مصراع پدیدآورنده آرایه ترصیع است.

بیت «د»: اشتقاق: گریست و گریه

بیت «ب»: تکرار: سود

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۲۹-

(مسن خدایی)

موازنه: تقابل سجع‌های متوازن و متوازی در دو مصراع، پدیدآورنده آرایه موازنه است. / جناس: نور و دور، عرش و فرش / تضاد: عرش و فرش

تشریح سایر گزینہ‌ها:

گزینۀ «۱»: جناس و تضاد ندارد.

گزینۀ «۳»: موازنه ندارد.

گزینۀ «۴»: تضاد ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع، ترکیبی)

۱۳۰-

(ممبر مهرئی)

بهر و بر / بار و بر / بر و سر

آرایه جناس در سایر گزینہ‌ها:

گزینۀ «۱»: کاه و کوه / زر و بر

گزینۀ «۲»: می‌کشی و می‌کشی / بند و بنده

گزینۀ «۴»: جام و جان / جان و آن

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۱۳۱-

(سیر علیرضا امیری)

واج‌آرایی در مصوت «ا» و صامت «د» و «ر» / جناس تام: داغ: سوختگی / مہری که روی غلام یا برده می‌زنند تا شناخته شود.

تشریح سایر گزینہ‌ها:

گزینۀ «۱»: بیت فاقد ترصیع است.

گزینۀ «۲»: بیت فاقد جناس است.

گزینۀ «۳»: بیت فاقد تشبیه است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۴۰- (کتاب آبی)
مفهوم عبارت سؤال و ابیات گزینه‌های «۱، ۳ و ۴»: آدمی سرانجام سزای اعمال و گفتار خود را می‌بیند.
مفهوم بیت گزینه «۲»: هنگام عصبانیت، آدمی، انصاف و تقوی و دین را فراموش می‌کند و نمی‌تواند خود را کنترل کند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، ترکیبی)

تاریخ پایه

۱۴۱- (بهر روز یهیی)
برخی پژوهشگران معتقدند که رواج و رونق ادبیات و فلسفه، تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته است.
(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۴)

۱۴۲- (علی‌مهمر کریمی)
تعدادی از آثار و بناهای تاریخی ایران مانند مردان نمکی زنجان و تمدن عظیم جیرفت در استان کرمان به طور تصادفی کشف شده‌اند و برخی از این کشفیات اتفاقی همانند آنچه در جیرفت رخ داد، توأم با حفاری‌های غیرقانونی و قاچاق گسترده آثار ارزشمند باستانی بود.
(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲۵)

۱۴۳- (علی‌مهمر کریمی)
در حدود ۲۴۰۰ ق.م، قوم آگدی که در مرکز بین‌النهرین می‌زیست، به فرماندهی سارگن به کشور- شهرهای سومری مسلط شدند. سارگن سپس سرتاسر بین‌النهرین را به زیر فرمان خود درآورد و امپراتوری بزرگی تشکیل داد که از سواحل شرقی دریای مدیترانه تا کوه‌های زاگرس امتداد داشت.
(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه ۳۷)

۱۴۴- (بهر روز یهیی)
بقراط، پزشک نامدار یونانی در عهد باستان که به پدر علم پزشکی معروف است، نشانه‌های بیماری در بیمارانش را به دقت یادداشت می‌کرد و از این اطلاعات برای درمان بیماران دیگر استفاده می‌کرد. او اعتقاد داشت که بیماری‌ها علت‌های طبیعی دارند و مجازات‌هایی نیستند که خدایان فرستاده باشند.
(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه ۵۵)

۱۴۵- (علی‌مهمر کریمی)
شواهد باستان‌شناسی نشان می‌دهد که سکونتگاه‌های جیرفت و تپهٔ یحیی در استان کرمان، از مراکز عمدهٔ تولید و صدور سنگ صابون به مناطق دور و نزدیک بوده‌اند.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۷۴)

۱۴۶- (بهر روز یهیی)
اردشیر سوم، پسر و جانشین اردشیر دوم، مصر را دوباره ضمیمهٔ قلمرو هخامنشی کرد.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۸۷)

۱۳۲- (سیر علیرضا احمدی)
در بیت گزینه «۳» فردوسی به پادشاه بعد از تحمل رنج اشاره می‌کند و مضمون بیت اندوهناک و غمگین نیست، ولی در سایر ابیات مضمونی غم‌انگیز در قالب آهنگی طرب‌انگیز یا کوتاه به گوش مخاطب می‌رسد.
(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

۱۳۳- (سعید یعفری)
خواب: «او» واج نیست؛ زیرا خوانده نمی‌شود.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: سودا: س - و / د ا
گزینه «۲»: غوغا: غ - و / ا غ
گزینه «۳»: وعده: و - ع / د -
(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۷۵ و ۷۶)

۱۳۴- (همید مهرثی)
«محو»، «مگو» و «او» قافیهٔ درونی بیت، مطابق قاعدهٔ «۱» هستند. قافیهٔ درونی در سایر ابیات مطابق قاعدهٔ «۲» است.
(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۱۳۵- (همید مهرثی)
قافیهٔ نخست: یار، مار / قافیهٔ دوم: ابد، لحد
(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۸۲)

۱۳۶- (سیر علیرضا احمدی)
«خدا» و «ما» در این سروده کلمات قافیه و مطابق قاعده (۱) هستند.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: «مادر» و «سر» کلمات قافیه و مطابق قاعده (۲) هستند.
گزینه «۲»: «خاموش» و «مدهوش» کلمات قافیه و مطابق قاعده (۲) هستند.
گزینه «۳»: «غریب» و «فریب» کلمات قافیه و مطابق قاعده (۲) هستند.
(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۱ و ۸۳)

۱۳۷- (فرهاد علی‌نژاد)
موارد نادرست:
- معمور: آباد، رفیع
- مصابیح: چراغ‌ها
- تعدیب: آزار و اذیت، شکنجه
(علوم و فنون ادبی (۱)، واژگان، ترکیبی)

۱۳۸- (کاتلم کاطمی)
مفهوم بیت گزینه «۲»: توصیه به بی‌تعلقی و ستایش وارسنگی مفهوم مشترک سایر ابیات: ضرورت پرهیز از راحت‌طلبی و توصیه به استقبال از سختی‌های زندگی.
(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، صفحه ۲۶)

۱۳۹- (کتاب آبی)
در گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» شاعر به ستایش خرد و خردمند پرداخته است، اما در بیت گزینه «۳» «دل» مورد ستایش قرار گرفته و نقطهٔ کانونی جهان دانسته شده است.
(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، صفحه ۱۹)

۱۵۵- (آزاده میرزایی)
در دوران رنسانس تفکر اومانیستی و گرایش‌های انسان‌گرایانه، بیش از هر جای دیگر، در قلمرو ادبیات، هنر و معماری و تعلیم و تربیت انعکاس یافت و به نهضت ادبی و شکوفایی هنر و معماری در ایتالیا منجر شد.
(تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطا و عصر بریز، صفحه ۱۷۶)

۱۵۶- (میلاد هوشیار)
رسول خدا در واپسین روزهای زندگانی خود، دستور داد سپاه اسلام به منظور مقابله با تهدیدات رومیان به سوی سرحدات شام حرکت کند و آسامتین زید را که در آغاز جوانی بود، به فرماندهی آن سپاه منصوب کرد.
(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

۱۵۷- (میلاد هوشیار)
برخی از خلفای اموی، هم‌زمان برای دو پسر خود به عنوان ولیعهد بیعت می‌گرفتند. این اقدام موجب ایجاد دودستگی و زمینه‌ساز اختلاف و رقابتی شد که از درون خلافت امویان را تضعیف کرد.
(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۵۷)

۱۵۸- (میلاد هوشیار)
از اواخر دوران مستنصر، حکومت فاطمیان دچار ضعف سیاسی و بحران اقتصادی شد. حملات پیایی سلجوقیان به قلمرو خلافت فاطمی و سپس شروع جنگ‌های صلیبی، وضعیت آن را بدتر کرد.
(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۷۵)

۱۵۹- (میلاد هوشیار)
در بعد اجتماعی و فرهنگی، گروهی از اندیشمندان، شاعران و نویسندگان ایرانی با سیاست تعصب و تفاخرطلبی قومی و قبیله‌ای امویان به مخالفت برخاستند و با استناد به آیات قرآن و روایات پیامبر، بر برابری تمامی اقوام تأکید می‌کردند.
(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۱۶۰- (میلاد هوشیار)
یکی از نمونه‌های تاریخ‌نگاری بر اساس موضوع محوری، کتاب مروج الذهب و معادن الجواهر، نوشته علی بن حسین مسعودی است.
(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۸)

جغرافیای پایه

۱۶۱- (مهمعلی فطیعی بایگی)
در یک پژوهش جغرافیایی، گام چهارم، پردازش اطلاعات است. در این مرحله، پژوهشگر اطلاعات غیرضروری را حذف می‌کند و تجزیه و تحلیل اطلاعات آغاز می‌شود.
در مرحله نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها، پژوهشگر با ارائه دلایل علمی و منطقی، به تأیید یا رد فرضیه یا فرضیه‌های خود می‌پردازد.
در تدوین فرضیه، پژوهشگر پیشنهادها و خبرهای اولیه را در چارچوب مسئله پژوهش ارائه می‌کند.
(جغرافیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

۱۴۷- (علی‌مهمد کریمی)
در روزگار مهرداد دوم، سفیرانی از سوی چین به ایران آمدند و در پی این سفارت‌ها بود که روابط تجاری میان دو کشور با تکمیل جاده ابریشم توسعه پیدا کرد. در دوران همین پادشاه بود که اشکانیان تا رود فرات پیش رفتند و با امپراتوری روم همسایه شدند.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۹۳)

۱۴۸- (بهروز یحیی)
خسرو انوشیروان، پسر و جانشین قباد، برای اصلاح امور اجتماعی و اقتصادی اقداماتی انجام داد. در نتیجه این اقدامات، قدرت و نفوذ اشراف و نجیبای درجه اول کاهش یافت و بر قدرت و نفوذ اشراف و نجیبای درجه دوم افزوده شد.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۱۳)

۱۴۹- (علی‌مهمد کریمی)
گفته می‌شود یکی از شاهان سلسله اشکانی به نام بلاش یکم، دستور داد که متون پراکنده اوستا گردآوری شود.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۳۱)

۱۵۰- (علی‌مهمد کریمی)
داریوش یکم در ابتدای حکومتش دستور داد کاخی بزرگ به نام آپادانا در شهر شوش به عنوان پایتخت اداری حکومت هخامنشی ساخته شود.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۴۵)

۱۵۱- (علی‌مهمد کریمی)
معماری ساسانی با بنای کاخ اردشیر در فیروزآباد فارس (گور) آغاز شد و با ساخت کاخ تیسفون در کنار رود دجله به اوج رسید.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۵۰)

۱۵۲- (آزاده میرزایی)
پس از آنکه حکومت سلجوقی دچار ضعف و انحطاط شد، آتسز، حاکم خوارزم، ادعای استقلال کرد.
(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۰۴)

۱۵۳- (آزاده میرزایی)
یکی از تحولات مهم دوران ایلخانان و تیموریان، رشد قابل توجه تصوف و طریقت‌های صوفیانه بود. هجوم ویرانگر و وحشت‌انگیز مغول به ایران و نگرانی و ناامیدی‌ای که در جامعه ایجاد کرد، نقش مؤثری در روی آوردن مردم به تصوف و رفتن به درون خانقاه‌ها داشت.
(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۲۷)

۱۵۴- (آزاده میرزایی)
یکی از برجسته‌ترین علمای ایران در عصر صفوی، بهاء‌الدین محمد بن حسین عاملی معروف به شیخ بهایی است که در همه علوم دینی و عقلی و طبیعی عصر صاحب‌نظر بود.
کمال‌الدین بهزاد و شاگردانش با خلق آثار بی‌نظیر و ترکیب مکتب هرات با عناصر جدید، مکتب تبریز را پایه‌گذاری کردند.
(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۴)

۱۶۹- (فاطمه سقایی)

اگر در یک ناحیه هریک از دو عامل رطوبت یا صعود هوای مرطوب شکل نگیرد، بارندگی ایجاد نمی‌شود. بارش‌های بهاری بیشتر از نوع بارندگی همرفتی هستند.

(بغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۲۷)

۱۷۰- (بهروز یحیی)

در برخی سواحل قاره‌ها مانند سواحل آمریکای جنوبی و سواحل جنوب غربی آفریقا بیابان‌هایی پدید آمده‌اند (بیابان آتاکاما در آمریکای جنوبی و نامیب در آفریقا) و در این مناطق علت اصلی به وجود آمدن بیابان، وجود مرکز پرفشار و صعود نکردن هواست. هرچند جریان‌های آب سرد که از قطب به سمت این نواحی در حرکت‌اند، صعود نکردن هوا را تشدید و تقویت می‌کنند و موجب بیابانی شدن این نواحی می‌شوند.

(بغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۳۴)

۱۷۱- (بهروز یحیی)

چون عدد منحنی میزان به سمت داخل کاهش می‌یابد، شکل داده‌شده یک گودال است و چون در سمت چپ فاصله خطوط میزان به هم نزدیک‌تر است، در این قسمت شیب بیشتر و در سمت راست کمتر است.

(بغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۱۷۲- (آزاده میرزایی)

هرچه ارتفاع افزایش یابد، تعداد گونه‌ها، قد یا بلندی گیاهان، انبوهی و درجه رشد گیاهان و همچنین فصل رویش آن‌ها کمتر و کوتاه‌تر می‌شود.

(بغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۵۷)

۱۷۳- (آزاده میرزایی)

دام‌پروری: نوع اول یا کشاورزی

حمل‌ونقل: نوع سوم یا خدمات

(بغرافیا (۲)، نواهی انسانی، صفحه ۸۴)

۱۷۴- (فاطمه سقایی)

بسیاری از محصولات استوایی در مزارعی که به پلانیشن معروف است پرورش داده می‌شوند. مزارع محصولات خاص نواحی گرم و مرطوب استوایی در کشورهای مجاور استوا در قاره‌های آسیا، آفریقا و آمریکای جنوبی قرار دارند. امروزه شرکت‌های چندملیتی که عمدتاً آمریکایی و اروپایی هستند با احداث این مزارع در کشورهای استوایی سرمایه‌گذاری می‌کنند و از نیروی کارگر ارزان قیمت آن‌ها در مزارع خود بهره می‌برند.

(بغرافیا (۲)، نواهی انسانی، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

۱۷۵- (آزاده میرزایی)

در موازنه تجاری مثبت، ارزش صادرات بیشتر از واردات است.

(بغرافیا (۲)، نواهی انسانی، صفحه ۱۰۸)

۱۷۶- (بهروز یحیی)

کشورهای نیمه‌پیرامون مانند چین، کره جنوبی و سنگاپور بین کشورهای مرکز و پیرامون نقش واسطه بازی می‌کنند و ساختار اقتصادی و اجتماعی آن‌ها دچار تغییرات و تحولات صنعتی و فناورانه شده است.

(بغرافیا (۲)، نواهی انسانی، صفحه ۱۰۷)

۱۶۲- (بهروز یحیی)

در استان‌های هرمزگان و جنوب استان سیستان و بلوچستان در فاصله ناهمواری‌های بشارگرد تا دریای عمان، چندین گل‌فشان وجود دارد که همانند چشمه‌های گلی می‌جوشد و معمولاً به شکل گنبدی یا مخروطی شکل و در برخی جاها به صورت حوضچه‌های مملو از آب و گل مشاهده می‌شوند. گل‌فشان‌ها به علت خروج گاز یا بخار آب از اعماق زمین به بالا می‌آیند.

(بغرافیای ایران، بغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۲۹)

۱۶۳- (آزاده میرزایی)

چهار رشته کوه‌های بلند مانند البرز و زاگرس در پراکندگی جغرافیایی بارش کشور اثر دارد. این عامل موجب بارش‌های بیشتر در دامنه‌های شمالی البرز و دامنه‌های غربی زاگرس شده است.

(بغرافیای ایران، بغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۳۸)

۱۶۴- (فاطمه سقایی)

سفیدرود و هراز از جنوب غربی و جنوب به دریای خزر می‌ریزند.

(بغرافیای ایران، بغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۱۶۵- (مهمعلی فطیپی باگی)

- بزرگ‌ترین بخش‌های صنعتی کشور به ترتیب عبارت‌اند از: نفت و گاز، پتروشیمی.

- امروزه زیربنای توسعه اقتصادی بر اساس سیستم حمل‌ونقل و ارتباطات مناسب آن شکل می‌گیرد.

- بخش صنعت محرک اصلی رشد، موفقیت و نوآوری کشورها به‌شمار می‌رود.

- امروزه با توجه به مشکل کاهش منابع آبی کشور، توصیه می‌شود محور توسعه کشاورزی از زراعت به توسعه باغداری با روش‌های نوین آبیاری و متناسب با محیط تغییر کند.

(بغرافیای ایران، بغرافیای انسانی ایران، صفحه‌های ۸۸، ۹۰، ۹۲ و ۹۳)

۱۶۶- (بهروز یحیی)

پهن بودن قاعده هرم سنی (الف) نشان‌دهنده رشد موالید بیشتر و در نتیجه جمعیت فعال اقتصادی (جوانان) بیشتر در آینده است. در هرم سنی (ب)، درصد جمعیت سالمند بیشتر است.

(بغرافیای ایران، بغرافیای انسانی ایران، صفحه ۶۶)

۱۶۷- (آزاده میرزایی)

در دوره ساسانیان، کشور به سرزمین، خوره، تسوگ یا تسوج و رستاک تقسیم شده بود.

(بغرافیای ایران، بغرافیای انسانی ایران، صفحه ۷۰)

۱۶۸- (مهمعلی فطیپی باگی)

پیکره‌بندی طبیعی ایران، برخورداری از موقعیت دریایی و خشکی، وجود کوه‌های بلند، دشت‌های وسیع، سواحل گوناگون و بیابان‌های شگفت‌انگیز گردشگری زمین‌گردی (ژئوتوریسم) را ایجاد کرده است.

(بغرافیای ایران، بغرافیای انسانی ایران، صفحه ۹۶)

۱۸۴- (معمداً ابراهیم مازنی)
انسان در قبال فرهنگی که از طریق تربیت به او منتقل می‌شود، صرفاً موجودی منفعل و پذیرنده نیست؛ برای مثال می‌تواند علیه آداب جاهلی آباء و اجدادی به مبارزه برخیزد.

تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و همچنین تنوع اراده و اختیار آن‌ها، سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود؛ برای مثال افراد سازنده فرهنگ جاهلی و فرهنگ اسلام، معرفت، آگاهی و اراده‌ای متمایز از یکدیگر داشتند.

تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی و عناصر محوری آن باشد، آن را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌کند؛ برای مثال عناصر محوری فرهنگ جاهلی، شرک و بت‌پرستی بود که اسلام اقدام به زدودن این عناصر نمود.

(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۴)

۱۸۵- (معمداً ابراهیم مازنی)
- علوم اجتماعی اگر علم را به معنای تجربی آن محدود نکند، می‌تواند درباره حق یا باطل بودن واقعیت‌ها و آرمان‌های جهان اجتماعی داورى کند. بنابراین علت ناتوانی علوم اجتماعی از داورى درباره این امور، محدود کردن علم به معنای تجربی آن است.

- اگر مردم به ارزش‌هایی که در قلمرو آرمانی جامعه رعایت آن‌ها را لازم می‌دانند، عمل نکنند، قلمرو واقعی از آرمان‌ها فاصله می‌گیرد.

- رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به اهداف دنیوی، عرصه را بر سایر کنش‌های انسانی، مانند کنش‌های عاطفی و اخلاقی تنگ می‌کند. این وضعیت، افراد خواهان تسلط بر این جهان را به تدریج، اسیر نظام اجتماعی پیچیده‌ای می‌سازد که مثل قفس آهنین، همه ابعاد وجود انسان را احاطه می‌کند.

(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۴۳، ۴۸ و ۵۱)

۱۸۶- (معمداً ابراهیم مازنی)
- زندگی اجتماعی انسان‌ها، طبیعت را تهدید می‌کند: جهان اجتماعی ← جهان طبیعی
- ترشح بیش از حد غده تیروئید، موجب عصبانی شدن انسان می‌شود: جهان طبیعی ← جهان نفسانی
- جهان اجتماعی مانع شکوفایی برخی از اخلاقیات می‌شود: جهان اجتماعی ← جهان نفسانی

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۱۸۷- (آزیتا بیرقی)
جهان اجتماعی ← ب
ظرفیت‌های بیشتر منطقی عقلانی و فطری ← ج
بازتولید هویت اجتماعی ← د
جامعه‌پذیری ← الف

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۹ تا ۷۱)

۱۸۸- (آزیتا بیرقی)
عبارت اول ← فرصت‌ها و محدودیت‌های تغییرات هویتی
عبارت دوم ← تحرک اجتماعی
عبارت سوم ← تعارض فرهنگی

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۵ و ۷۷ تا ۷۹)

۱۷۷- (فاطمه سبایی)
هر کشور بخشی از سطح زمین را اشغال کرده و زیستگاه مشترک افرادی است که به آن کشور تعلق دارند و به آن سرزمین می‌گویند. هیچ کشوری بدون سرزمین قابل تصور نیست.

حاکمیت‌ها همان استقلال و بی‌نیازی از نظارت دولت‌های خارجی است.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۲۸)

۱۷۸- (آزاده میرزایی)
الف) پیشتاز (قبل از سکونت)
ب) تحمیلی
ج) تطبیقی
د) غیرطبیعی (مصنوعی)

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه‌های ۱۳۲ و ۱۳۳)

۱۷۹- (پرویز یحیی)
کشور ایران دارای نظام تک‌ساخت، پاکستان دارای نظام فدرالی و عراق دارای نظام ناحیه‌ای و ترکیبی است.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه‌های ۱۳۸ و ۱۳۹)

۱۸۰- (آزاده میرزایی)
لسوتو: محاطی، تایلند: دنباله‌دار، اندونزی: چندتکه یا چندپاره
در کشورهای فشرده قابلیت دفاعی زیاد است.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۵۰)

جامعه‌شناسی (۱)

۱۸۱- (پارسا صیبی)
کنش ناظر به دیگران: کنش اجتماعی
گوش دادن آهنگ در اتوبوس بدون توجه به سایر مسافران: کنش فردی
احترام به سالمندان: ارزش اجتماعی
(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۹ تا ۱۲)

۱۸۲- (پارسا صیبی)
جهان اجتماعی، واژه‌ای است که برای اشاره به مجموعه پدیده‌های اجتماعی به کار می‌رود.
کارهای شتاب‌زده و نابخردانه انسان‌ها منجر به آلودگی طبیعت و محیط زیست می‌شود.
تغییر یافتن آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان، معلول شناخت خداوند و فرشتگان است.

(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۱۵، ۱۹ و ۲۰)

۱۸۳- (پارسا صیبی)
- نظام آموزشی: کلان
- ساختمان‌های اداری: عینی
- ارزش‌های اجتماعی: ذهنی
- کنش اجتماعی: خرد

(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶)

۱۹۶- (کتاب آبی)
مجموعه فعالیت‌هایی برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق افراد با انتظارات جامعه: کنترل اجتماعی
مهم‌ترین آشنایی‌های فرد با جهان اجتماعی: خانواده
فرهنگ‌های عقلانی: سازگاری بیشتر با فطرت انسان و بهره‌مندی بیشتر از قدرت اقلی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۸، ۷۰ و ۷۱)

۱۹۷- (کتاب آبی)
- هویت فرهنگی جهان اجتماعی هنگامی محقق می‌شود که میان مردم، عقاید و ارزش‌های مشترکی پدید آید.
- هویت فرهنگی تا زمانی که عقاید و ارزش‌های مربوط به آن مورد پذیرش اعضای جهان اجتماعی و برای آن‌ها مهم باشد، دوام می‌آورد.
- هرگاه عقاید و ارزش‌ها، اهمیت و اعتبار خود را نزد اعضای جهان اجتماعی از دست بدهند، دوام هویت فرهنگی با چالش‌هایی مواجه می‌شود.
(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۱۹۸- (کتاب آبی)
گزینۀ «۳» به ترتیب ذیل مفاهیم مطرح‌شده در صورت سؤال است.
(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۸، ۸۹ و ۹۱)

۱۹۹- (کتاب آبی)
- فرهنگ‌های مشرکانۀ اساطیری و فرهنگ‌های سکولار و دنیوی، آدمی را نه‌تنها از حقیقت جهان بلکه از حقیقت خود نیز بیگانه می‌گردانند.
- جهان غرب طی جنگ‌های صلیبی، پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی، تحولات هویتی پیدا کرد.
- فرهنگ اسلامی در طی سده‌های مختلف یا مانند آنچه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت یا مانند آنچه در حمله مغول رخ داد، مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد.
(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۹، ۹۲ و ۹۵)

۲۰۰- (کتاب آبی)
عبارت اول: گسترش فرهنگ و معانی جهان اجتماعی
عبارت دوم: افزایش حاملان و عاملان یک فرهنگ
عبارت سوم: داشتن جمعیت مناسب
(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

منطق

۲۰۱- (موسی اکبری)
از بین موارد ذکر شده، تنها «خواستن توانستن است» یک تصدیق است، زیرا در آن یک حکم و قضاوت مطرح شده است.
(منطق، منطق و مباحث آن، صفحه ۷)

۲۰۲- (موسی اکبری)
بدین جهت منطق را به شاقول بنایی تشبیه کرده‌اند که به کارگیری آن، باعث پدیدآمدن بنای فکری مستحکم می‌شود؛ چرا که این علم به توضیح شکل و صورت اندیشیدن می‌پردازد.
(منطق، منطق و مباحث آن، صفحه ۵)

۱۸۹- (آزیتا پیدرچی)
عبارت اول ← نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب
عبارت دوم ← اسلام
عبارت سوم ← سکولاریسم و دنیوی شدن
(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۶ تا ۹۸)

۱۹۰- (آزیتا پیدرچی)
- جهان غرب هویت خود را بر اساس اقتصاد شکل می‌دهد.
- کمپانی هند شرقی عملاً ابزار برای هویت‌زدایی و غارت و چپاول دارایی‌های عظیم مردم هند بود.
- جوامع دیگری که از غرب تبعیت می‌کنند و رویکردی سکولار و دنیوی دارند نیز هویت سرمایه‌داری پیدا می‌کنند.
- ایران اسلامی، آرمان‌بازسازی هویت اقتصادی خود را با اجرای سیاست‌های اقتصاد مقاومتی و قانون اساسی تعقیب می‌کند.
(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۷ تا ۱۰۹)

۱۹۱- (کتاب آبی)
- قرار گرفتن بر سر دوراهی، بیانگر ارادی بودن کنش انسانی است.
- پاسخ مناسب به کنشگر، در گرو فهم معنای کنش است.
- در صورت وجود نداشتن آگاهی نسبت به محتوای امتحان، پاسخ‌گویی به پرسش‌های امتحان امکان‌پذیر نیست.
(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳ و ۴)

۱۹۲- (کتاب آبی)
هریک از موجوداتی که بیرون از جهان اجتماعی حضور دارند، مانند آب‌وهوا و جمادات) به‌واسطه ارتباطی که با زندگی اجتماعی انسان پیدا می‌کنند، می‌توانند در گستره جهان اجتماعی قرار گیرند.
(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۱۵، ۱۹ و ۲۰)

۱۹۳- (کتاب آبی)
کارت قرمز، بیانگر یک نماد در بازی فوتبال است و نمادها، از آشکارترین و سطحی‌ترین پدیده‌های اجتماعی هستند.
(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۲۷)

۱۹۴- (کتاب آبی)
تغییرات هنجارها و نمادها مربوط به لایه‌های سطحی و تغییرات در عقاید و ارزش‌ها، مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی است و دلیل تفاوت همکاری اعضا و اجزای جهان اجتماعی انسان‌ها با موجودات دیگر این است که رفتار آن موجودات، ناآگاهانه یا غریزی است.
(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۲ و ۳۴)

۱۹۵- (کتاب آبی)
ناسازگاری هویت الهی انسان با هویت جمعی و دنیوی، بیانگر این است که هر جهان اجتماعی با نوعی خاص از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است و تفاوت خانه‌های ماسوله و یزد حاکی از تأثیر جغرافیا و طبیعت در زندگی اجتماعی انسان است؛ چرا که در شرایط اقلیمی متفاوت، شیوه زندگی اجتماعی مردم متفاوت است.
(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۰، ۶۲ و ۶۳)

۲۰۹- (موسی آلبیری)
این استدلال از نوع استدلال‌هایی است که در علوم تجربی و علوم انسانی استفاده می‌شود و در این علوم ما در پی فهم حقایق علمی هستیم.

(منطق، آشنایی با استدلال، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

۲۱۰- (مبیر شمس‌آبادی حسینی)
وجه اشتراک استدلال استقرایی و استدلال تمثیلی در این است که هر دو از مقدمات جزئی آغاز می‌شوند.

(منطق، آشنایی با استدلال، صفحه ۴۴)

فلسفه یازدهم

۲۱۱- (فاطمه دانشور صائین)
ملاصدرا می‌گوید: مردم بر دو دسته‌اند: «واقف» و «سائر». «واقف» کسی است که به همین دانش ظاهری دلخوش کرده و متوقف شده و دروازه جهان بزرگ و برتر به رویش گشوده نشده است. او فقط از شنیده‌ها بهره می‌برد و کارش تقلید از دیگران است اما «سائر» اهل حرکت و پویایی است و به شنیده‌ها بسنده نمی‌کند. او در تلاش است که از تنگنای ظواهر و محسوسات عبور کند و به جهان وسیع معقولات راه یابد. او همواره در تکاپوست.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۶)

۲۱۲- (کتاب آیین)
یک فیلسوف با کمک عقل و استدلال و منطق در پی یافتن پاسخ صحیح است.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۸ و ۹)

۲۱۳- (فاطمه سادات شریف‌زاده)
فلسفه پاسخ به پرسش‌های بنیادی و نهایی مربوط به جهان و انسان است و به چیستی و چرایی امور می‌پردازد، اما به هر نوع پرسشی پاسخ نمی‌دهد.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۸ و ۹)

۲۱۴- (موسی آلبیری)
جمله مطرح شده در رابطه با فلسفه صحیح است و نه فلسفه اولی. چرا که فلسفه اولی صرفاً از هستی و قواعد آن بحث می‌کند و یگانه موضوع آن همان مفهوم وجود است.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۴)

۲۱۵- (موسی آلبیری)
نمی‌توان برای دانش فلسفه، از نظر زمانی آغازی تعیین کرد. همان‌طور که نمی‌توان گفت فلسفه از ابتدا در کدام سرزمین پدید آمده است. البته این سخن درباره همه دانش‌ها صادق است.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۷)

۲۰۳- (موسی آلبیری)
امکان ایجاد مغالطه «توسل به معنای ظاهری» در جایی است که کلمه‌های با دلالت التزامی یا تضمینی آمده باشد؛ چرا که مغالطه توسل به معنای ظاهری وقتی رخ می‌دهد که دلالت مطابقی به جای دلالت تضمینی یا التزامی به کار رود. در گزینه‌های «۱» و «۳» از کنایه و استعاره استفاده شده است که نشانگر دلالت التزامی است و در گزینه «۲» منظور از کتاب، مطالب کتاب است که بخشی از آن می‌باشد و این نشانگر دلالت تضمینی است.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۲۰۴- (موسی آلبیری)
در گزینه «۲» امکان ایجاد مغالطه اشتراک لفظ وجود دارد که ناشی از وجود مشترک لفظی می‌باشد (کلمه «خواند» در این جمله می‌تواند به معنی قرائت کردن یا اعلام کردن باشد).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فردریک کاپلستون مورخ فلسفه، مسیحی است. (یا) فردریک کاپلستون مورخ فلسفه مسیحی است. (مغالطه نگارشی)
گزینه «۳»: پلیس مخفی شده یا متهم؟ (ابهام در عبارت)
گزینه «۴»: درک من از شما در این موضوع سخت است یا درک خود شما از این موضوع سخت است؟ (ابهام در عبارت)

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه‌های ۱۳ و ۱۹)

۲۰۵- (فاطمه دانشور صائین)
برخی شاعرها عارفند و برخی نیستند. همچنین برخی عارف‌ها شاعرند و برخی نیستند. پس میان این دو مفهوم رابطه «عموم و خصوص من وجه» برقرار است. همچنین مفهوم غزل‌سرا با شاعر رابطه «عموم و خصوص و مطلق» و با عارف «رابطه عموم و خصوص من وجه» دارد.

نکته: نسبت‌های چهارگانه در مورد مفاهیم کلی برقرار هستند، پس اگر در گزینه‌های الفاظ جزئی مانند «سعدی» ذکر شده است، نادرست است.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۲۰۶- (موسی آلبیری)
«تسیم برنده مسابقات» در این جمله، مفهومی جزئی و دارای مصداقی مشخص است.

نکته: «فردا» در گزینه «۳» یک مفهوم کلی است چرا که مشخصاً به روز بعد از امروز اشاره نمی‌کند و دلالت بر آینده دارد.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و قارچ، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۰۷- (فاطمه دانشور صائین)
این تعریف، تعریف تحلیلی است در حالی که در سایر گزینه‌ها از تعریف لغوی استفاده شده است.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۵)

۲۰۸- (فاطمه سادات شریف‌زاده)
تعریف «اتومبیل به خودرو و سواری» کلمه را معنی کرده و تعریف لغوی یا لفظی است. (رد گزینه‌های ۱ و ۳) تعریف «هندوانه به میوه‌ای آبدار با پوست ضخیم» شامل میوه‌های آبدار با پوست ضخیم دیگر مانند خربزه هم می‌شود، لذا مانع نیست. (رد گزینه ۴)

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۲، ۳۳، ۳۷ و ۳۸)

۲۲۳- (فرهار علی نژاد)
- مواجهه دانشمند با مسائل و پدیده‌ها، برخلاف فرد عادی، منظم و قاعده‌مند است.
- به دلیل رعایت مسائل اخلاقی و نیز پیچیدگی پژوهش‌های مربوط به انسان (موضوع روان‌شناسی)، روش علمی همواره با محدودیت‌هایی مواجه است.
- شناخت پایه به فرایندهای توجه، ادراک و حافظه اطلاق می‌شود.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۸، ۱۹ و ۲۱)

۲۲۴- (موسا عفتی)
حافظه همیشه آماده پاسخگویی به سؤال است. تا زمانی که سؤال مطرح نشود، حافظه از ما می‌پرسد که «من باید چه چیزی را بازیابی کنم؟» طرح سؤال که یکی از فن‌های روش پس‌خبا است، یکی از مهم‌ترین نشانه‌های بازیابی است. در فرض صورت سؤال، طرح سؤال در به‌خاطر آوردن جای ساعت گمشده به مریم کمک کرده است.
(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

۲۲۵- (معمربراهیم مازنی)
- رشد سریع شناختی در دوره نوجوانی و جوانی باعث می‌شود که فرد بهتر بتواند درباره مسائل اخلاقی، ارزشی و دینی قضاوت کند و واکنش دقیق‌تری نشان دهد.
- برای اولین بار، در دوره نوجوانی، تفکر فرضی شکل می‌گیرد؛ به این معنا که نوجوانان فرضیه‌سازی می‌کنند و در پیش‌بینی یک موقعیت از احتمال‌های مختلف بهره می‌برند.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ و ۶۱)

۲۲۶- (کتاب آبی)
طفولیت دو سال اول زندگی فرد را شامل می‌شود و کودک ۱ تا ۳ ساله را که تازه راه می‌افتد، نوپا می‌نامند؛ بازه زمانی مشترک بین این دو دوره، ۱ تا ۲ سالگی است که کودک در این دوره می‌تواند به‌صورت مستقل راه برود.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۴ و ۴۷)

۲۲۷- (فرهار علی نژاد)
انجام دادن چند تکلیف همزمان، کارایی توجه را کاهش می‌دهد؛ بنابراین برای ساماندهی توجه باید از انجام همزمان چند فعالیت پرهیز شود.
(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۲۲۸- (معمربراهیم مازنی)
تشریح گزینه‌ها:
گزینه ۱: «۱»: آزمون‌ها - آزمون‌ها
گزینه ۲: «۲»: پرسش‌نامه - مشاهده
گزینه ۳: «۳»: مصاحبه ساختاریافته - مصاحبه ساختاریافته
گزینه ۴: «۴»: مصاحبه بدون ساختار - مصاحبه بدون ساختار
(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)

۲۲۹- (مبیناسارات تاپیک)
گاهی چیزی را که وجود خارجی دارد، ادراک نمی‌کنیم. گاهی نیز چیزی را ادراک می‌کنیم که احساس نشده است. ادراک مثلث مشکی و سفید در دو شکل صورت سؤال، نمونه‌هایی از این پدیده اخیر هستند.
(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۲۱۶- (فرهار قاسمی نژاد)
هراکلیتس معتقد بود جهان هستی ثابت ندارد و همیشه در حال تغییر و حرکت و دگرگونی است (تو نمی‌توانی دو بار در یک رودخانه شنا کنی زیرا آب‌های تازه‌ای بر تو می‌گذرد). اما از نظر پارمنیدس هستی و وجود حقیقتی ثابت دارد (نه در حال حرکت و شدن).
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابصار آن، صفحه ۱۹)

۲۱۷- (فاطمه‌سارات شریف‌زاده)
پیروی از نظرات فیلسوفان گذشته تنها در صورتی پذیرفته است که با استدلال عقلی اثبات شده باشد و اگر فیلسوفان قبلی عقاید نادرستی داشته باشند، فیلسوف واقعی آن‌ها را نمی‌پذیرد، لذا عقیده‌اش را بر پایه نظرات فیلسوفان قبلی بنا نمی‌کند. همچنین فیلسوف در برابر حقیقت متواضع است.
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابصار آن، صفحه ۲۸)

۲۱۸- (موسی اکبری)
مقصود از واقعیت، موجودات و مخلوقات است که جهان خارج از ذهن را می‌سازند، مانند خدا، فرشتگان، انسان و ...

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «۱»: موجودات ذهنی واقعیت نیستند.
گزینه ۲: «۲»: مثال ذکر شده مطابق واقعیت نیست.
گزینه ۴: «۴»: صرفاً باورهای مطابق واقع یک حقیقت هستند.
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابصار آن، صفحه ۲۷)

۲۱۹- (مهیر شمس‌آبادی حسینی)
سقراط وجه دانا خواندنش از سوی معبد دلفی را این می‌دانست که می‌داند که نمی‌داند (بنابراین، جهلی ساده داشت). اما مردم آتن نمی‌دانستند که نمی‌دانند. (جهل مرکب)
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابصار آن، صفحه ۳۵)

۲۲۰- (موسی اکبری)
در نظر سقراط، دانای حقیقی تنها خدا است.
(فلسفه (۱)، فلسفه و ابصار آن، صفحه ۳۴)

روان‌شناسی

۲۲۱- (فرهار علی نژاد)
- بازی‌های موازی در ۴ یا ۵ سالگی شکل می‌گیرند. در این بازی‌ها کودکان علاقه دارند در کنار هم باشند ولی به تنهایی بازی کنند.
- بروز هیجان‌های مرکب پیچیده‌تر از هیجان‌های ساده است و با توجه به نوع ارزیابی، ظهور متفاوتی می‌یابند.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۳۹ و ۵۱)

۲۲۲- (سوفیا فرغی)
کودکان از پردازش ادراکی استفاده می‌کنند، بنابراین تحت تأثیر ویژگی‌های ظاهری اشیاء، اجسام بزرگ را بر اجسام کوچک ترجیح می‌دهند.
(روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۲۲ و ۳۸)

۲۳۶- (سوقیا خرفی)

روان‌شناسان پیرو مکتب گشتالت اعتقاد داشتند که «کل بیشتر از مجموع اجزا است» از نظر آن‌ها کل، علاوه بر مجموع اجزا شامل روابط بین اجزا هم می‌شود که از جمع اجزا به‌دست نمی‌آید.

(روان‌شناسی، اساس، توبه، ادراک، صفحه ۸۳)

۲۳۷- (ممدابراهیم مازنی)

در شکل صورت سؤال، واژه «در» به وسیله فرد نوآموز دوبار خوانده می‌شود. در حالی که فرد مسلط به زبان فارسی آن را یک بار می‌خواند. فرد اول دارای پردازش ادراکی و فرد دوم دارای پردازش مفهومی است. در پردازش ادراکی صرفاً بر ویژگی‌های حسی، همانند اندازه و شکل ظاهری محرک، توجه می‌شود.

(روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۲۲ و ۸۵)

۲۳۸- (فرهاد علی‌نژاد)

«رستم و گرز» علاوه بر نشانه بیرونی (کنار هم قرار گرفتن)، ارتباط معنایی هم دارند. «پرتقال و پرتغال» هم علاوه بر کنار هم بودن، از لحاظ آوایی دقیقاً مشابه‌اند (۲ نشانه بیرونی).

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «پالوده و فنجان» فقط کنار هم قرار گرفته‌اند و ارتباط دیگری ندارند.

گزینه «۳»: هر دو جفت واژه این گزینه فقط کنار هم قرار گرفته‌اند.

گزینه «۴»: «پلاژ و نقطه» فقط کنار هم قرار گرفته‌اند و ارتباط دیگری ندارند.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۳)

۲۳۹- (معمومه حسینی صفا)

رعایت حقوق دیگران مربوط به جنبه اخلاقی رشد می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۳۷، ۳۸، ۴۱ و ۴۲)

۲۴۰- (مهسا عفتی)

وقتی که ابیات شعری را حفظ می‌کنید، گاهی اوقات ابیات مختلف یا مصراع هر بیت را جابه‌جا می‌کنید. علت آن، یادگیری سطحی و در نتیجه تداخل اطلاعات است. برای کنترل اثر تداخل، یادگیری عمیق داشته باشید. سعی کنید علاوه بر واژگان، معانی آن‌ها را هم بفهمید.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مرور مطالب، فراتر از تکرار صرف است. اصرار بر حفظ واژگان کتاب، فراموشی بیشتری به‌دنبال دارد.

گزینه «۲»: برای کنترل اثر گذشت زمان، نباید فاصله مرور مطالب بیشتر از ۶ یا ۷ ساعت باشد.

گزینه «۴»: حین یادگیری نباید تنها به ویژگی‌های ظاهری و فیزیکی مواد یادگیری مثل تصاویر توجه کرد.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۸)

۲۳۰- (فرهاد علی‌نژاد)

مفهوم حافظه کاری نشان‌دهنده این موضوع است که انواع حافظه را نمی‌توانیم صرفاً بر اساس اثرپذیری از زمان، تقسیم‌بندی کنیم؛ بلکه میزان استفاده ما از اطلاعات، تعیین‌کننده در دسترس بودن یا عدم دسترسی به آن اطلاعات است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۵ تا ۹۷)

۲۳۱- (میمناسارات تاپیک)

در این روش (استناد به نظر صاحب‌نظران و مقام صلاحیت‌دار) شخص به افراد متخصص و باتجربه مراجعه می‌کند؛ همان‌گونه که سهیل نیز به کتب و یافته‌های ارسطو مراجعه کرده است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۲۳۲- (کتاب آبی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مجموع اصابت درست افراد A و B، ۱۲ مرتبه است.

گزینه «۳»: فرد A، ۳ مرتبه و فرد B، ۶ مرتبه محرک هدف را از دست داده‌اند.

گزینه «۴»: اولاً فرد B هیچ هشدار کاذبی نداشته و ثانیاً ممکن است علت کثرت هشدار کاذب فرد A، مهم بودن تکلیف باشد.

(روان‌شناسی، اساس، توبه، ادراک، صفحه ۷۷)

۲۳۳- (ممدابراهیم مازنی)

ویژگی بیان‌شده در صورت سؤال بیانگر رشد هیجانی در دوره نوجوانی است. به‌دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک‌پذیری نوجوان افزایش می‌یابد و حالات هیجانی او به سرعت تغییر می‌کند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۷)

۲۳۴- (مهسا عفتی)

وقتی چند شیء در کنار یکدیگر باشند، ما آن‌ها را به‌صورت یک گروه ادراک می‌کنیم. همچنان که شکل صورت سؤال را به شکل یک پاندا ادراک می‌کنیم.

(روان‌شناسی، اساس، توبه، ادراک، صفحه ۸۴)

۲۳۵- (میمناسارات تاپیک)

انواع حافظه	مراحل حافظه	نوع رمزگردانی	ظرفیت یا گنجایش اندویش	زمان بازیابی
حسی	حسی	حسی	نامحدود	حدود نیم ثانیه
کوتاه‌مدت	حسی (همراه با توجه)	۷±۲ ماده	چند دقیقه	
بلندمدت	عمدتاً معنایی	نامحدود	از چند دقیقه تا آخر عمر	

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۶)