

۱- معنی کدام واژه نادرست است؟

- (۱) بذله‌گو: لطیفه‌پرداز  
(۲) بی‌شائبه: خالص  
(۳) فرخنده: زیبا  
(۴) لطایف: نکته‌های دقیق و ظریف

۲- معنای کدام گروه از واژه‌ها همگی درست است؟

- (۱) (کبریا: خجسته)، (ملک: پادشاه)، (عازم: رهسپار)  
(۲) (چابک: تند و فرز)، (منسک: جمع مناسک)، (دوش: دیشب)  
(۳) (متفق: دورو)، (شریعت: مقابل طریقت)، (گلشن: گلستان)  
(۴) (گریزپا: فراری)، (شبگرد: شبرو)، (زهد: پرهیزگاری)

۳- کدام بیت فاقد غلط املائی است؟

- (۱) چون طبل رهیل آمد و آواز جرس‌ها / ما رخت و قماشات بر افلاک کشیدیم  
(۲) ای محافل را به دیدار تو زین / طاعتت بر هوشمندان فرض عین  
(۳) وانگشتند آن گروه از گرد گرگ / گرگ محنت بعد گرد آمد صترگ  
(۴) سرو الم‌دار رفت، سوخت خزان را به تفت / وز سر که رخ نمود لاله شیرین لقا

۴- در کدام عبارات غلط املائی بیشتر است؟

- (۱) در حال گرسنگی و تشنه‌گی، طعام و شراب نتواند خاست؛ و اگر به دردی درماند بیان آن ممکن نشود.  
(۲) و اگر خوار در چشم افتد، در بیرون آوردن آن غفلت ورزد و آن را خوار دارد، بی‌شبهت کور شود.  
(۳) و اهل این قصه مر آن پیر را از ارباب دل دارند؛ اما وی را به هلول و نسخ ارواح منسوب کنند.  
(۴) چون [موسی] خواست که وی را با حق تعالی وقتی باشد، از پس چهل روز وعده به تور آمد و سخن خداوند بشنید.

۵- در همه گزینه‌ها هر دو آرایه «تناقض و تضاد» وجود دارد به جز:

- (۱) درون خانه خزان و بهار یک رنگ است / ز خویش خیمه برون زن بهار را دریاب  
(۲) آن به دل نزدیک دور از چشم، کز لطف گهر / در جهان است و برون است از جهان پیداست کیست  
(۳) گرچه پیدا و نهان با هم نمی‌گردند جمع / آن‌که پنهان است و پیدا در جهان پیداست کیست  
(۴) پروای سرد و گرم خزان و بهار نیست / آن را که همچو سرو و صنوبر قبا یکی است

۶- آرایه‌های ادبی «کنایه، جناس، تلمیح، مراعات نظیر» به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

(الف) سرو را بر سر سرچشمه اگر جای بُود / جای آن هست که بر چشم نشانند او را

(ب) سر کوی خط و قَدّت، چمن و سنبل و سرو / سمن و عارض و لعلت، شکر و جام شراب

(ج) کنون نشانه تیر ملامتم مکنید / که رفته است عنانم ز دست و تیر از شست

(د) یعنی کلیم، آهنگ جان سامری کرد / ای یاوران باید ولی را یآوری کرد

(۱) ج، ب، د، الف (۲) الف، د، ج، ب (۳) ج، الف، ب، د (۴) د، ج، ب، الف

۷- در کدام بیت تمامی آرایه‌های «کنایه، تشخیص، تضاد، جناس، واج‌آرایی» یافت می‌شود؟

(۱) چون پای خود بر سر نهی پا بر سر اختر نهی / چون تو هوا را بشکنی پا بر هوا نه هین بیا

(۲) ای یوسف خوش‌نام ما خوش می‌روی بر بام ما / ای درشکسته جام ما ای بردریده دام ما

(۳) گفتم که بنما نردبان تا بر روم بر آسمان / گفتا سر تو نردبان سر را درآور زیر پا

(۴) با بت اندر کعبه نتوان رفت و با سگ در حرم / بر در جانان اگر از خویشتن رفتی بیا

۸- در کدام بیت آرایه «پارادوکس» یافت می‌شود؟

(۱) آن عید نیکوان به درآمد به عیدگاه / تابنده رُخ چو روز سپید از شب سیاه

(۲) شب‌های بی توام شب گور است در خیال / ور بی تو بامداد کنم روز محشر است

(۳) از دست غیبت تو شکایت نمی‌کنم / تا نیست غیبتی نبود لذت حضور

(۴) هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای / من در میان جمع و دلم جای دیگر است

۹- کدام بیت دارای آرایه «حسن تعلیل» و فاقد آرایه «تناقض» است؟

(۱) بلندآوازه سازد شور عاشق سرکش را / به فریاد آورد مشتی نمک دریای آتش را

(۲) ای بت شیرین‌لبان تا چند از این گفتار تلخ / روز من چون شب مدار از تلخی گفتار تار

(۳) به صدق کوش که خورشید زاید از نَفَسْت / که از دروغ سیه‌روی گشت صبح نخست

(۴) مهر بر لب زن که چون منصور با این باطلان / هر که گوید حرف حق بی‌پرده دارش می‌زنند

۱۰- تعداد «مسند» ابیات زیر در کدام گزینه آمده است؟

«مرده بدم زنده شدم، گریه بدم خنده شدم / دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم

دیده شیر است مرا، جان دلیر است مرا / زهره شیر است مرا، زهره تابنده شدم»

(۱) شش (۲) هفت (۳) هشت (۴) نه

۱۱- در عبارت «برای من لحظه عجیب و عظیمی بود؛ همین که عینک به چشم من رسید، ناگهان دنیا تغییر کرد؛ همه چیز عوض شد. یک

روز پاییزی بود. آفتاب رنگ و رو رفته‌ای طالع بود. برگ درختان، تک تک می‌افتادند.» به ترتیب چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی

وجود دارد؟

(۱) هفت - چهار (۲) شش - دو (۳) هشت - چهار (۴) پنج - سه

۱۲- در تمام گزینه‌های زیر نقش تبعی مشابه بیت زیر یافت می‌شود به جز ....

«نفاق و زرق نبخشد صفای دل حافظ / طریق رندی و عشق اختیار خواهم کرد»

(۱) زمین باغ و بستان را به عشق باد نوروزی / بیاید ساخت با جوری که از باد خزان آید

(۲) در من این عیب قدیم است و به در می‌نرود / که چرا بی می و معشوق به سر می‌نرود

(۳) بیا که خسته مرا درد و رنج و محنت عشق / بیا که من چو تو یاری دگر نمی‌یابم

(۴) عاشقی می‌گفت و خوش خوش می‌گریست / جان بیاساید که جانان قاتل است

۱۳- در کدام گزینه «تهاد» به درستی مشخص شده است؟

(۱) مکارم تو به آفاق می‌برد شاعر / از او وظیفه و زاد سفر دریغ مدار

(۲) دید یکی عرصه به دامن کوه / عرضه‌ده مخزن پنهان کوه

(۳) به روز مرگ چو تابوت من روان باشد / گمان مبر که مرا درد این جهان باشد

(۴) بهای وصل تو گر جان بود خریدارم / که جنس خوب مبصر به هر چه دید، خرید

۱۴- تعداد جملات کدام گزینه با تعداد جملات بیت زیر یکسان است؟

«از من نهان مدار، تو دانی و دیگران / زیرا که بنده توأم، آن گاه باوفا»

(۱) لایالی چه کند دفتر دانایی را / طاقت و عظم نباشد سر سودایی را

(۲) دیده را فایده آن است که دلبر ببند / ورنه نبیند چه بود فایده بینایی را

(۳) سرو بگذار که قتی و قیامی دارد / گو ببین آمدن و رفتن رعنایی را

(۴) گر برانی نرود و برود باز آید / ناگزیر است مگس دگه حلوایی را

۱۵- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

(۱) دعوی عشاق را شرح نخواهد بیان / گونه زردش دلیل، ناله زارش گواست

(۲) مالک ملک وجود، حاکم رد و قبول / هر چه کند جور نیست ورتو بنالی جفاست

(۳) تیغ برآر از نیام زهر برفکن به جام / کز قبل ما قبول وز طرف ما رضاست

(۴) گر بنوازی به لطف و بگدازی به قهر / حکم تو بر من روان، زجر تو بر من رواست

۱۶- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

(۱) از صورت زهد تو چه مقصود تو را / در سیرت چون یزید و قارون آیی

(۲) زمخت سیرت و زنجیرخای و ناهنجار / وقیح صورت و موین لباس و رویین تن

(۳) ای صاحبی که صورت و شکل مبارکت / مر سیرت بدیع تو را ترجمان فتاد

(۴) ستودندت خردمندان به لطف صورت و سیرت / گزیدندت خداوندان به حسن مخبر و منظر

۱۷- کدام گزینه با مفهوم نهایی بیت «باید به مزگان زفت گرد از طور سینین / باید به سینه رفت زین جا تا فلسطین» متناسب است؟

(۱) چون سر خورشید با یک داغ نتوان ساختن / نقش داغ تازه‌ای بر سینه می‌باید زدن

(۲) در جگر صد سوزن الماس می‌باید شکست / بعد از آن بر خرقة خود پینه می‌باید زدن

(۳) دردمندی از فلک تعلیم می‌باید گرفت / هر سر مه ناخنی بر سینه می‌باید زدن

(۴) در شهواری که می‌گویند، در جیب دل است / خویش را بر قلب این گنجینه می‌باید زدن

۱۸- کدام گزینه با مفهوم بیت «از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم / بانگ از جرس برخاست وای من خموشم» متناسب دارد؟

(۱) کاروان رفت و مرا بار بلایی در دل / چون روم، نیست گران‌بارتر از من دگری

(۲) ای که خواب‌آلوده واپس مانده‌ای از کاروان / جهد کن تا بازیابی هم‌رهان خویش را

(۳) فرصت از کف رفت و دل کاری نکرد افسوس عمر / کاروان بگذشت و من در خواب مردم وای من

(۴) منزل چه سازد و چه کند رخت بیشتر / آن را که رفت باید با کاروان همی

۱۹- ابیات کدام گزینه با هم قرابت مفهومی دارند؟

(الف) تدبیر محال است به تقدیر برآید / رو به چه خیال است که با شیر برآید

(ب) زمام خویش به توفیق او سپرده قضا / عنان خویش به تدبیر او سپرده قدر

(پ) به تدبیر خرد سر پنجه نتوان با قضا کردن / در این دریا به دست بسته می‌باید شنا کردن

(ت) هیچ تقدیری خلاف رأی و تدبیر تو نیست / راست گویی جنبش تقدیر در تدبیر توست

(ث) بست و گشاد حکم قضا را چه چاره است / نتوان خیال بست که مگشای یا مبند

(۱) الف، پ، ت (۲) الف، پ، ث

(۳) الف، پ، ت (۴) ت، ب، ث

## ۲۰- مفهوم کدام گزینه با آیه «اذهبا الی فرعون، انه طغی، فقولاً له قولاً لینا» در تقابیل است؟

- ۱) خصم سرکش را به نرمی می‌توان خاموش کرد / پست سازد شعله را خاکستر از افتادگی
- ۲) مشو ایمن به نرمی از زبان خصم بد گوهر / که تیر شمع از موم است و پیکان آتشین دارد
- ۳) شود ز نرمی بسیار، خصم سرکش تند / زبان شعله دراز از تنزل شمع است
- ۴) به همواری ادب کن خصم سرکش را که خاکستر / به نرمی زبردست خویش می‌گرداند آتش را

## ۲۱- «إن يُحاولِ النَّاسُ أنْ يُشاهدوا جناحی الطائرِ الطَّانِ لا یقدروا، لِأنَّ جناحیه یَتحرَّکان ثمانین مرَّةً فی الثانیة.»:

- ۱) اگر مردم تلاش کنند که بال مرغ مگس را ببینند، نخواهند توانست، زیرا بال‌های او در هر ثانیه هشتاد بار حرکت می‌کنند.
- ۲) اگر مردم کوشش کنند که دو بال مرغ مگس را مشاهده کنند نمی‌توانند، زیرا دو بال او در یک ثانیه هشتاد بار حرکت می‌کنند.
- ۳) اگر انسان‌ها بخواهند که بال‌های مرغ مگس را تماشا کنند نمی‌توانند، زیرا بال‌های این پرنده‌ها هشتاد مرتبه در ثانیه حرکت می‌کنند.
- ۴) چنانچه مردم بخواهند بال این مرغ مگس را مشاهده نمایند نمی‌توانند، زیرا دو بال او در هر ثانیه هشتاد بار حرکت می‌کنند.

## ۲۲- «كنتُ لا أستطیعُ أنْ أجدَ لُغَةً بدونِ کلماتٍ دخيلةٍ و كانَ تأثیر لغتنا الفارسیَّة علی اللُّغة العربیَّة قبلَ الإسلام أكثر.»:

- ۱) نمی‌توانم زبانی را بدون کلمات وارد شده تصور کنم و تأثیر زبان فارسی ما بر زبان عربی در قبل از اسلام بیشتر است.
- ۲) نمی‌توانستم زبانی را بدون کلمه وارد شده بیابم، اثر زبان فارسی بر زبان عربی در قبل از اسلام زیاد بوده است.
- ۳) نتوانسته بودم زبانی‌هایی بدون کلمات وارد شده پیدا کنم و تأثیر زبان فارسی بر زبان عربی در قبل از اسلام بسیار بوده است.
- ۴) نمی‌توانستم زبانی را بدون کلمات وارد شده بیابم و تأثیر زبان فارسی ما بر زبان عربی در قبل از اسلام بیشتر بوده است.

## ۲۳- عین الخطأ:

- ۱) ﴿و ما تقدّموا لأنفسکم من خیر تجدوه عند الله﴾: هر آنچه را از نیکی برای خودتان پیش فرستید، آن را نزد خداوند می‌یابید!
- ۲) «إن یکنُ جهدک کثیراً فسَتصلُ إلى أهدافک العالیة.»: اگر بسیار تلاش کنی، به هدف بلند خودت خواهی رسید!
- ۳) «من صبرَ علی صعوباتِ الدَّهرِ جَرَبَ حلو الحیاة.»: هر کس بر سختی‌های روزگار صبر پیشه سازد، شیرینی زندگی را تجربه می‌کند!
- ۴) «إذا قُطعت دودة الأرض إلى القسمین شكَّلَ کلٌّ منهما دودةً کامله.»: هرگاه کرم‌خاکی به دو نیم جدا شود، هر یک از آن دو کرم کاملی را تشکیل می‌دهد!

## ۲۴- عین الخطأ:

- ۱) «یقدِّرُ العُلَماءُ أنواعَ الکائناتِ الحیَّة فی بحارِ العالمِ بالملايين.»: دانشمندان انواع موجودات زنده را در دریاهای جهان به میلیون‌ها (عدد) برآورد می‌کنند.
- ۲) «تکلَّمْتُ مع أُمّی حَولَ مَشاکلی الدَّراسیَّة.»: با مادرم درباره مشکلات درسی‌ام صحبت کردم.
- ۳) «امْتلأ المَلعبُ بالمُتفرِّجین فی السَّاعةِ الثَّامنةِ مِنَ الصَّباح.»: ورزشگاه در ساعت هشت صبح از تماشاچیان پر شد.
- ۴) «یا أصدقائی، اذهبوا إلى السینما لِمشاهدةِ فِلمِ الیومِ لکی تفرَّحوا!»: ای دوستان، برای تماشای فیلم، امروز به سینما بروید چون شاد می‌گردید!

## ۲۵- عین الأقرب فی المفهوم: «مَنْ یفکرُ قبلَ الکلامِ یسَلِّمُ مِنَ الخَطأ.»

- ۱) چو در بسته باشد چه داند کسی / که جوهر فروش است یا پیلهور
- ۲) سخندان پرورده پیر کهن / بیندیشد آنگه بگوید سخن
- ۳) المرءُ مخبوءٌ تحت لسانه.
- ۴) جمالُ المرءِ، فصاحتُه لسانه.



٢٦- عَيِّنِ الْخَطَأَ عَنِ التَّضَادِّ أَوْ التَّرَادُفِ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- (١) أَتَدْرِي مَنْ هُوَ أَعْلَمُ مِنْ بَيْنِ التَّلَامِيذِ؟ ( = تَعْلَمُ )  
(٢) جَبَلٌ دِمَاوَنْدٌ أَعْلَى مِنْ سَائِرِ الْجِبَالِ فِي إِيرَانَ! ( ≠ أَسْفَلُ )  
(٣) عَلَى النَّاسِ أَنْ يَتَفَكَّرُوا حَوْلَ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ! ( = أَنْ يَتَأَمَّلُوا )  
(٤) يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ! ( ≠ صَدَاقَةٌ )

٢٧- عَيِّنِ الصَّحِيحَ حَسَبَ الْحَقِيقَةِ وَالْوَاقِعِ:

- (١) الطَّائِرُ الَّذِي يَنْقُرُ غُصْنَ الْأَشْجَارِ وَيُصْنَعُ عُشَّهُ فَوْقَهَا إِسْمُهُ نَقَارُ الْخَشَبِ!  
(٢) الْحَيَّةُ حَيَّوَانٌ لَهُ قَدَمَانِ وَيَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ أحياناً وَالنَّاسُ يَخَافُونَ مِنْهُ كَثِيراً!  
(٣) الْجَنَاحُ عَضْوٌ مُسَطَّحٌ فِي جِسْمِ الطَّيُورِ يُسْتَعْدَمُ لِلطَّيْرَانِ وَجَمْعُهُ «أَجْنِحَةٌ»!  
(٤) الْمِظَلَّةُ أَدَاةٌ تُسْتَعْدَمُ فَقَطْ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ لِحِفْظِ الْإِنْسَانِ أَمَامَ الْأَمْطَارِ وَالتَّلُوجِ!

٢٨- عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- (١) مَنْ يُخْلِصُ لِلَّهِ أَرْبَعِينَ يَوْماً تَظْهَرُ يَنَابِيعُ الْحِكْمَةِ عَلَى لِسَانِهِ.  
(٢) مَا تَزْرَعُونَ فِي الشِّتَاءِ تَحْصُدُونَ فِي الصَّيْفِ.  
(٣) إِنْ نَوَّاصِلَ الْجِهَادِ نُحَقِّقِ النَّصْرَ.  
(٤) إِنْ تَمَسَّكَ بِالْأَشْرَارِ يُضَيِّعُوا مُسْتَقْبَلَكُمْ.

٢٩- فِي أَيِّ عِبَارَةٍ يُتَرَجَّمُ اسْمُ النِّكَرَةِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ؟

- (١) جَاءَ مَدْرَسٌ عَالِمٌ إِلَى صَفْنَا أَمْسِ.  
(٢) وَجَدْتُ قَلَمًا فِي الشَّارِعِ جَنْبَ الْجِدَارِ.  
(٣) هَذِهِ كِتَابٌ عِلْمِيٌّ لِمَطَالَعَةِ الطُّلَّابِ فِي الْمَكْتَبَةِ.  
(٤) فَرِيقُنَا فَائِزٌ فِي مَسَابِقَةِ كُرَةِ الْمِنْدُودَةِ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ.

٣٠- مَا هُوَ الْجَوَابُ الْمُنَاسِبُ لِلسُّوَالِ التَّالِيِ؟

«يَمْ تَذْهَبُ الطَّالِبَةُ إِلَى بَيْتِهَا؟»

- (١) فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. (٢) بِالْحَافِلَةِ (٣) بِالسَّرْعَةِ (٤) بِالتَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ

«كَانَ لِمَلِكٍ غَلِيظِ الْقَلْبِ خَادِمٌ ذَكِيٌّ. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ عِنْدَمَا قَدَّمَ الْخَادِمُ الطَّعَامَ لِسَيِّدِهِ، سَقَطَتْ قَطْرَةٌ مِنْهُ عَلَى قَمِيصِ الْمَلِكِ. فغَضِبَ الْمَلِكُ شَدِيداً وَ أَمَرَ أَنْ يُضْرَبَ الْخَادِمَ بِشِدَّةٍ. فَالْتَقَى الْخَادِمُ كُلَّ الطَّعَامِ عَلَى أَلْبَسَةِ الْمَلِكِ وَ اشْتَدَّ غَضَبُهُ وَ أَمَرَ بِقَتْلِ الْخَادِمِ فَوَراً. فَسَأَلَ أَحَدَ الْحَاضِرِينَ الْخَادِمَ عَنِ سَبَبِ مَا فَعَلَهُ. فَقَالَ يَحْزَنُ: سَقَطَتْ قَطْرَةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الطَّعَامِ مِنْ دُونَ قَصْدِي وَ أَمَرَ سَيِّدِي بِضَرْبِي، فَخِفْتُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّاسُ عَنِ الْمَلِكِ بِاسْتِهْزَاءٍ، فَأَرَدْتُ أَنْ أُرْتَكِبَ ذَنْباً أَكْبَرَ يَسْتَحِقُّ هَذِهِ الْعُقُوبَةَ لِأَحْفَظَ كِرَامَةَ سَيِّدِي عِنْدَ النَّاسِ. فَتَسَيَّمْتُ الْمَلِكُ عِنْدَمَا سَمِعَ هَذَا الْكَلَامَ وَ صَفَّحَ (عَفَا) عَنْهُ.

٣١- غَضِبَ الْمَلِكُ بِشِدَّةٍ وَ أَمَرَ بِضَرْبِ الْخَادِمِ بِسَبَبِ ...

- (١) إِسْتِهْزَاءِ النَّاسِ بِالْخَادِمِ وَ اهْتِمَامِهِ بِهِمْ.  
(٢) عَدَمِ إِهْتِمَامِ الْخَادِمِ بِاسْتِهْزَاءِ النَّاسِ وَ كَلَامِهِمْ.  
(٣) إِلقاءِ الْخَادِمِ كُلِّ الطَّعَامِ عَلَى أَلْبَسَةِ السَّيِّدِ.  
(٤) سَقُوطِ قَطْرَةٍ مِنَ الطَّعَامِ عَلَى أَلْبَسَةِ الْمَلِكِ.

٣٢- مَاذَا عَمِلَ الْخَادِمُ لَمَّا أَمَرَ الْمَلِكُ بِضَرْبِهِ؟

- (١) سَكَبَ (رِيخَتْ) قَلِيلاً مِنَ الطَّعَامِ عَلَى قَمِيصِ الْمَلِكِ.  
(٢) سَكَبَ الطَّعَامَ كُلَّهُ عَلَى رَأْسِ الْمَلِكِ.  
(٣) سَكَبَ قَطْرَةً مِنَ الطَّعَامِ عَلَى قَمِيصِ الْمَلِكِ.  
(٤) سَكَبَ الطَّعَامَ كُلَّهُ عَلَى أَلْبَسَةِ الْمَلِكِ.

٣٣- صَفَّحَ الْمَلِكُ عَنِ ذَنْبِ الْخَادِمِ بِسَبَبِ ...

- (١) غَضَبِهِ الشَّدِيدِ.  
(٢) تَسَيُّمِ الْمَلِكِ وَ التَّمَاسِ الْحَاضِرِينَ.  
(٣) ذِكَاةِ الْخَادِمِ وَ أَيْضاً حِفْظِ كِرَامَةِ سَيِّدِهِ.  
(٤) حِفْظِ كِرَامَةِ الْحَضَارِ.

٣٤- تَبَسَّمَ:

- (١) فعلٌ مضارع، للغائب، مزيد ثلاثيَّ بزيادة حرف واحد(من باب تَفَعُّل)، معرب، متعدّد، معلوم / فعلٌ و فاعله «الملك»
- (٢) فعلٌ ماضٍ، للغائب، مزيد ثلاثيَّ بزيادة حرفين (من باب تَفَعَّل)، مبنى، لازم، معلوم / فعلٌ و فاعله «الملك»
- (٣) فعلٌ ماضٍ، للغائب، مزيد ثلاثيَّ بزيادة حرف واحد(من باب تَفَعَّل)، مبنى، لازم، معلوم / فعلٌ و فاعله «الملك»
- (٤) فعلٌ، للغائب، مزيد ثلاثيَّ (من باب تَفَعُّل)، معرب، متعدّد، معلوم / فعلٌ و فاعله «الناس»

٣٥- أكبر:

- (١) مفرد مذكّر - اسم تفضيل (مؤنثه: أكبرة) من مادة (كبر) - معرب / صفة و موصوفه «ذنباً»
- (٢) اسم - مفرد - اسم تفضيل (مؤنثه: أكبرة) - معرب / مفعول لفعل «أرتكب»
- (٣) اسم - مفرد مذكّر - اسم تفضيل (مؤنثه: كبرى) - معرب / صفة و تابع لموصوفه «ذنباً»
- (٤) اسم - مفرد مذكّر - اسم تفضيل من مادة (كبر) - معرّف بالعلميّة - معرب / صفة و تابع لموصوفه «ذنباً»

٣٦- عَيَّنَ مَا لَا يُتَرَجَّمُ فِيهِ الْفِعْلُ إِلَى الْمَضَارِعِ الْإِلْتِزَامِيَّ:

- (١) «مَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ»
- (٢) مِنْ أَخْلَاقِ الْجَاهِلِ الْإِجَابَةِ قَبْلَ أَنْ يَسْمَعَ.
- (٣) «لِكَيْلَا تَحْزَنُوا عَلَيَّ مَا فَاتَكُمْ»
- (٤) التَّلَامِيذُ لَنْ يَذْهَبُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّ الْجَوَّ مُلَوَّثٌ.

٣٧- عَيَّنَ فِعْلَ الشَّرْطِ وَ جَوَابَهُ مُزِيداً ثَلَاثِيّاً:

- (١) «مَا تَقَدَّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ»
- (٢) مَنْ يَتَفَكَّرْ فِي خَلْقِ اللَّهِ يُشَاهِدْ قُدْرَةَ اللَّهِ.
- (٣) إِنْ تَحَاوَلَنْ كَثِيراً تَصِلَنْ إِلَى أَهْدَافِكُنَّ.
- (٤) إِذَا اجْتَهَدْتِ فِي أُمُورِكَ نَجَحْتِ فِيهَا.

٣٨- عَيَّنَ مَا لَيْسَ أَسْلُوبَ الشَّرْطِ:

- (١) «مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ»
- (٢) سَيَذْهَبُ إِلَى النَّهَائِيَّ مَنْ يُسَجِّلُ هَدِفاً فِي مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ.
- (٣) مَا فَعَلْتَ مِنَ الْخَيْرَاتِ وَجَدْتَهَا ذَخِيرَةً لِأَخْرِيكَ.
- (٤) إِنْ صَبَّرْتَ حَصَلَتْ عَلَى النَّجَاحِ فِي حَيَاتِكَ.

٣٩- عَيَّنَ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمٌ عَلَمٌ:

- (١) أُرِيدُ بِنَاءِ مَجْتَمَعٍ سَعِيدٍ لِتَحَقُّقِ الْأَهْدَافِ الْعَالِيَةِ.
- (٢) فَازَ فَرِيقُ السُّعَادَةِ فِي مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ.
- (٣) يَذْهَبُ هَاشِمٌ إِلَى مَدْرَسَةِ «دَانِس» فِي السَّنَةِ الْقَادِمَةِ.
- (٤) مَدِينَةُ رَامَسِرِ إِحْدَى مَدُنِ مُحَافَظَةِ مَازَنْدَرَانَ.

٤٠- عَيَّنَ الْمَحَلَّ الْإِعْرَابِيَّ لِكَلِمَةِ «أَسْنَانٌ» يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَقِيَّةِ:

- (١) فِي الْبِدَايَةِ تَسْقُطُ أَسْنَانُ سَمَكِ الْقَرَشِ.
- (٢) تَنْمُو فِي الْبِدَايَةِ أَسْنَانُ صَغِيرَةِ لِسْمَكِ الْقَرَشِ.
- (٣) تَنْمُو طَوَّلَ حَيَاةِ سَمَكِ الْقَرَشِ أَسْنَانٌ فِي فَمِهِ.
- (٤) سَمَكُ الْقَرَشِ يَرَى أَسْنَانَ فَرِيْسَتِهِ حِينَ يِبْلَعُهَا.

۴۱- با عنایت بر نامه‌ای که حضرت علی (ع) برای فرماندارش در بصره جهت معرفی شیوه صحیح زندگی حاکم نوشت، حضرت در انتهای نامه

راه یاری ایشان را اهتمام به چه اموری می‌دانند؟

- (۱) ایمان به خدا و عمل صالح و عفت و حیا  
(۲) پارسایی و تلاش و پاکدامنی و درستکاری  
(۳) قناعت و کسب علم و کوشش و تقوا  
(۴) بسنده کردن به دو جامه کهنه و بسنده کردن به دو قرص نان و پرهیزکاری
- ۴۲- پذیرش امام علی (ع) به‌عنوان رهبر و پیشوا در میان مسلمانان چه جنبه‌ای دارد و آن حضرت در زمان محاصره اقتصادی پیامبر (ص) ...

- (۱) عام - به فرمان پدر، مسئولیت حفظ جان رسول خدا (ص) را برعهده گرفت.  
(۲) خاص - به فرمان پدر، مسئولیت حفظ جان رسول خدا (ص) را برعهده گرفت.  
(۳) عام - گوش به فرمان پیامبر (ص) بود و پیامبر، ایشان را عزیزتر از فرزند دوست می‌داشت.  
(۴) خاص - گوش به فرمان پیامبر (ص) بود و پیامبر، ایشان را عزیزتر از فرزند دوست می‌داشت.
- ۴۳- مطابق با کلام علوی، واژگون کردن کار به هنگام مواجهه با اشخاص سیاسی و اجتماعی تابع چیست و راه گریز از آن چیست؟

- (۱) شناخت شخصیت‌ها با مقیاس حق و باطل - تقدم شناخت حق بر شناخت باطل  
(۲) شناخت حق به وسیله شخصیت‌ها - تقدم شناخت حق بر شناخت باطل  
(۳) شناخت شخصیت‌ها با مقیاس حق و باطل - سنجیدن شخصیت‌ها مؤخر از تشخیص حق  
(۴) شناخت حق به وسیله شخصیت‌ها - سنجیدن شخصیت‌ها مؤخر از تشخیص حق
- ۴۴- کدام مخاطره اجتماعی، حتی جامعه‌ای را که به دست پیامبر (ص) بنا شده بود، تهدید می‌کرد و خداوند افراد مصون از این خطر را به

کدام سبب پاداش می‌دهد؟

- (۱) «لَمَلِكٍ بَاخِعٍ نَفْسِكَ أَلَا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ» - سپاسگزاری  
(۲) «لَمَلِكٍ بَاخِعٍ نَفْسِكَ أَلَا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ» - نیکوکاری  
(۳) «أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ» - سپاسگزاری  
(۴) «أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ» - نیکوکاری

۴۵- کدام مورد سبب گمراهی بسیاری از مسلمانان در دوره حاکمیت بنی‌عباس و بنی‌امیه شد و جعل احادیثی از قول رسول خدا (ص) ویژگی

کدام دسته بود؟

- (۱) در انزوا قرار گرفتن شخصیت‌های اصیل جامعه - دنیاطلبان  
(۲) در انزوا قرار گرفتن شخصیت‌های اصیل جامعه - علمای به ظاهر مسلمان اهل کتاب  
(۳) راه یافتن مطالب تحریفی به کتاب‌های تفسیری - دنیاطلبان  
(۴) راه یافتن مطالب تحریفی به کتاب‌های تفسیری - علمای به ظاهر مسلمان اهل کتاب
- ۴۶- بهره‌مندی مردم از ارزش‌های الگوهای الهی‌شان به چه نسبتی است و مبدل شدن جامعه مؤمن و فداکار عصر پیامبر اکرم (ص) به

جامعه‌ای راحت‌طلب، تسلیم و بی‌توجه به سیره و روش پیامبر اکرم (ص)، فرجام شوم چیست؟

- (۱) ایمان و اخلاص - انزوای اهل بیت (ع)  
(۲) ایمان و اخلاص - تغییر مسیر حکومت  
(۳) همت و استعداد - تغییر مسیر حکومت  
(۴) همت و استعداد - انزوای اهل بیت (ع)



۴۷- پیش‌بینی امیرالمومنین علی (ع) از اوضاع نابسامان جامعه اسلامی، حاکی از آن است که پیروی از کلام الله مجید که رایج‌ترین کالا

خواهد بود به هنگام ... مشروط به ...

(۱) به درستی خوانده شدن - شناسایی کسانی است که آن را به نسیان سپرده‌اند.

(۲) به درستی خوانده شدن - وفاداری به عهد خود با این کتاب آسمانی است.

(۳) وارونه معنا شدن به نفع دنیاطلبان - شناسایی کسانی است که آن را به نسیان سپرده‌اند.

(۴) وارونه معنا شدن به نفع دنیاطلبان - وفاداری به عهد خود با این کتاب آسمانی است.

۴۸- گسترش اندیشه‌های اسلام راستین، تابع کدام‌یک از اقدامات ائمه اطهار (ع) بود و این اقدام ارزشمند از سوی امام علی (ع) چه ثمره‌ای در

پی‌داشت؟

(۱) تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - پایه‌گذاری فرهنگ اسلامی

(۲) تربیت شخصیت‌های اسلامی - پایه‌گذاری فرهنگ اسلامی

(۳) تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - عدم کتمان حقیقت

(۴) تربیت شخصیت‌های اسلامی - عدم کتمان حقیقت

۴۹- بازگشت دنیای اسلام به دوره جاهلیت در زمان بنی‌امیه چگونه بود و واکنش امامان (ع) در این باره چه بود؟

(۱) مطلق - فقط به تربیت شخصیت‌های اسلامی پرداخته و از حضور در صحنه‌های دیگر کناره‌گیری کردند.

(۲) نسبی - فقط به تربیت شخصیت‌های اسلامی پرداخته و از حضور در صحنه‌های دیگر کناره‌گیری کردند.

(۳) مطلق - در مقابل تفسیرهای غلط از اسلام و تحریف دین، آموزه‌های قرآن و سخنان واقعی پیامبر (ص) را در اختیار جامعه قرار دادند.

(۴) نسبی - در مقابل تفسیرهای غلط از اسلام و تحریف دین، آموزه‌های قرآن و سخنان واقعی پیامبر (ص) را در اختیار جامعه قرار دادند.

۵۰- مقصود امام رضا (ع) از بیان «بِشُرُوطِهَا وَ أَنَا مِنْ شُرُوطِهَا» بعد از بیان حدیث «زنجیره طلایی» چه بود و چرا این حدیث را این‌گونه

نام‌گذاری کرده‌اند؟

Konkur.in

(۱) پذیرش ولایت امام تنها یک لفظ و شعار نیست. - توالی و پشت سر هم آمدن اسامی ائمه (ع)

(۲) پذیرش ولایت امام تنها یک لفظ و شعار نیست. - ارزش حدیث و شیوه انتقال آن از امامی به امام دیگر

(۳) تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام همراه است. - توالی و پشت سر هم آمدن اسامی ائمه (ع)

(۴) تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام همراه است. - ارزش حدیث و شیوه انتقال آن از امامی به امام دیگر

51- William is my best friend. Actually, we ... each other for a long time.

- 1) will know                      2) could know                      3) knew                      4) have known

52- I think this is the fourth time my uncle ... to my place.

- 1) is coming                      2) has came                      3) has come                      4) came

**53- We ... a wide range of technical problems since he ... the company last December.**

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1) have experienced – has left | 2) experienced – has left   |
| 3) have experienced – left     | 4) experienced – will leave |

**54- My friend ... in a bad mood ... he got to know his poor exam results.**

- |              |                   |              |                     |
|--------------|-------------------|--------------|---------------------|
| 1) was – for | 2) has been – for | 3) is – when | 4) has been – since |
|--------------|-------------------|--------------|---------------------|

**55- I personally believe that a habit can easily turn into a/an ... .**

- |             |            |              |              |
|-------------|------------|--------------|--------------|
| 1) laughter | 2) emotion | 3) influence | 4) addiction |
|-------------|------------|--------------|--------------|

**56- My doctor believes that this medicine works more ... if I take a hot drink after it.**

- |              |                |           |             |
|--------------|----------------|-----------|-------------|
| 1) generally | 2) effectively | 3) rarely | 4) recently |
|--------------|----------------|-----------|-------------|

**57- He died at the age of 75, and his last collection of stories remained ... .**

- |           |                |               |               |
|-----------|----------------|---------------|---------------|
| 1) unsafe | 2) unimportant | 3) incomplete | 4) impossible |
|-----------|----------------|---------------|---------------|

**58- This new wonder ... will probably have various positive impacts on heart patients' physical condition.**

- |             |                 |         |           |
|-------------|-----------------|---------|-----------|
| 1) pressure | 2) relationship | 3) drug | 4) health |
|-------------|-----------------|---------|-----------|

**59- Mr. Peterson is a driver. As a person who has continued a certain job for a long time, his main focus is just on roads and he has no plans for his life after ... .**

- |                |               |              |                |
|----------------|---------------|--------------|----------------|
| 1) development | 2) retirement | 3) agreement | 4) measurement |
|----------------|---------------|--------------|----------------|

**60- Given the rapid aging of the American population–by 2050, the Alzheimer's Association estimates that there will be a million new cases annually–what are some of the steps that people can take to ... the disease?**

- |                |            |            |            |
|----------------|------------|------------|------------|
| 1) communicate | 2) produce | 3) prevent | 4) predict |
|----------------|------------|------------|------------|

Today, watching TV is an inseparable part of everyone's lifestyle. But, what did we use to do before there was television? How often we hear sentences like this! Television hasn't been with us all that long, but we are already beginning not to ...(61)... what the world was like without it. Before we accepted TV into our homes, we never found it ...(62)... to fill our free time. We used to ...(63)... our friends, and talk to them; we used to go outside to theaters, cinemas, restaurants and sporting ...(64)... . We even used to read books and listen to music sometimes. All that was in the past. Now all our free time is influenced by TV. We go home and eat our food ...(65)... to be in time for this or that program. We have even stopped sitting at table, having a/an ...(66)... evening meal, and talking about the news of the day. TV needs perfect silence and attention.

- |                 |               |             |               |
|-----------------|---------------|-------------|---------------|
| 61- 1) forget   | 2) quit       | 3) remember | 4) choose     |
| 62- 1) similar  | 2) difficult  | 3) enough   | 4) different  |
| 63- 1) identify | 2) behave     | 3) continue | 4) visit      |
| 64- 1) skills   | 2) games      | 3) events   | 4) matches    |
| 65- 1) quickly  | 2) recently   | 3) politely | 4) powerfully |
| 66- 1) cooked   | 2) interested | 3) prepared | 4) calm       |

Jana Schneider, who is in her early forties, has an unusual job for a woman: she is a war photographer. Jana, whose pictures of war have earned her worldwide fame, has travelled all over the world in her job. Some call her brave, others crazy, but Jana's secret is knowledge of herself and the enemy. "You have to decide what you want to do and forget about what might happen to you," she says. Jana has faced death several times but says that it does not frighten her, as she is a religious person. Her husband, to whom she has been married for over 10 years, wants her to give up her job. Jana says that he worries about her and is getting tired of goodbyes at the airport but says she cannot imagine doing anything else.

67- We understand from the passage that people would not consider Jana's job unusual if she ... .

- 1) were a man
- 2) were older
- 3) didn't take pictures
- 4) were not crazy

68- Jana is not afraid of what might happen to her because she ... .

- 1) believes in God
- 2) loves her job
- 3) knows the enemy
- 4) has faced religious people

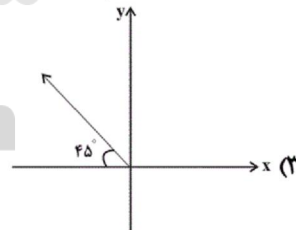
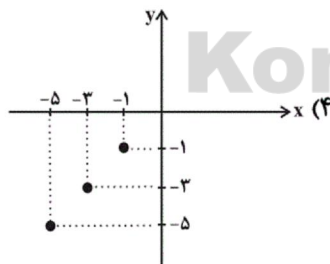
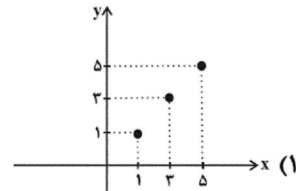
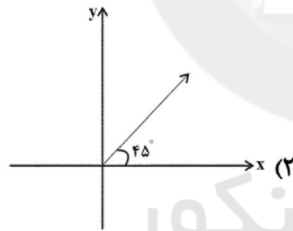
69- Jana's husband does not like his wife to ... .

- 1) be a war photographer
- 2) say goodbye at the airport
- 3) imagine doing anything else
- 4) give up her job

70- According to the passage, "the state of being known by many people because of your abilities or skills" means ... .

- 1) craze
- 2) fame
- 3) secret
- 4) worry

۷۱- نمودار کدام تابع مربوط به یک تابع همانی نیست؟



۲ (۴)

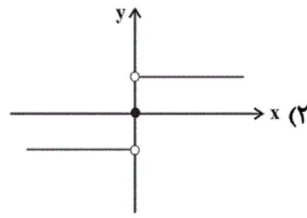
۳ (۳)

-۱ (۲)

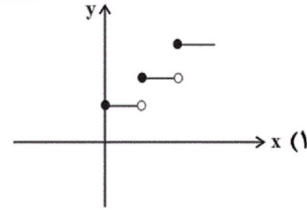
۱ (۱)

۷۲- مقدار  $\text{sign}(\frac{1}{\sqrt{2}}) + \text{sign}(\sqrt{2} - 3) - \text{sign}(\pi)$  کدام است؟

۷۳- کدام تابع زیر، پلکانی محسوب نمی‌شود؟

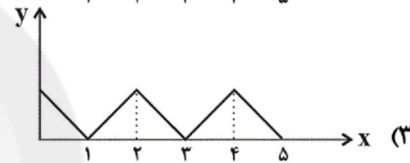
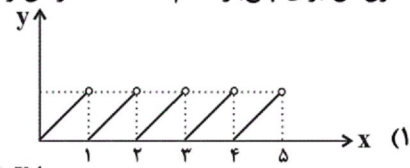
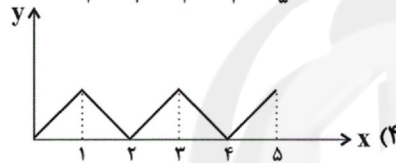
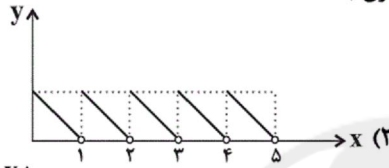


$$g(x) = \begin{cases} 0, & x < 0 \\ x, & x = 0 \\ 2x, & x = 1 \\ 3x, & x > 1 \end{cases} \quad (۴)$$



$$f(x) = \begin{cases} 0, & x < 0 \\ 1, & x = 0 \\ 2, & x = 1 \\ 3, & x > 1 \end{cases} \quad (۳)$$

۷۴- اگر مخزن شن یک ساعت شنی با سرعت ثابت از قسمت بالا در مدت یک ساعت به قسمت پایین بریزد، نمودار مربوط به خالی شدن مخزن آن برای پنج بار کدام است؟ (x زمان و y میزان شن مخزن بالا است.)



۷۵- اگر نمودار دو تابع  $f(x) = \text{sign}(x)$  و  $g(x) = \begin{cases} -x^2, & x \geq 0 \\ x^2, & x < 0 \end{cases}$  را در یک دستگاه مختصات رسم کنیم، چند نقطه برخورد (تلاقی) دارند؟

- ۱ (۴)      ۲ (۳)      ۳ (۲)      ۴ (۱)

۷۶- اگر نقاط تابع  $f = \{(b, -3a+2), (6a^2 - a - 2, -1), (\frac{4}{9}, (a+1)^2)\}$  بر روی نیمساز ناحیه اول و سوم باشند، b کدام است؟

- ۲ (۴)      -۱ (۳)      ۷ (۲)      ۳ (۱)

۷۷- اگر  $f(x) = \begin{cases} 2x-1, & x \leq -2 \\ x^2-3, & -2 < x < 4 \\ 10, & x \geq 4 \end{cases}$  باشد، حاصل عبارت  $\frac{f(-2) \times f(5)}{f(\sqrt{2}) - f(-\sqrt{3})}$  کدام است؟

- ۵۰ (۴)       $25\sqrt{2}$  (۳)       $25\sqrt{3}$  (۲)      ۵۰ (۱)

۷۸- طبق جدول محاسبه هزینه برق مصرفی بر حسب «کیلووات ساعت»، هزینه برق مصرفی به ازای مصرف ۳۴۰ کیلووات ساعت چند ریال است؟

میزان مصرف بر حسب کیلووات ساعت	هزینه بر حسب ریال
مصرف ۰ تا ۱۰۰	۴۵۰
مازاد بر ۱۰۰ تا ۲۰۰	۵۲۵
مازاد بر ۲۰۰ تا ۳۰۰	۱۱۲۵
مازاد بر ۳۰۰	۲۰۰۰

۴۱۰۰۰۰ (۱)

۲۵۰۰۰۰ (۲)

۳۶۰۰۰۰ (۳)

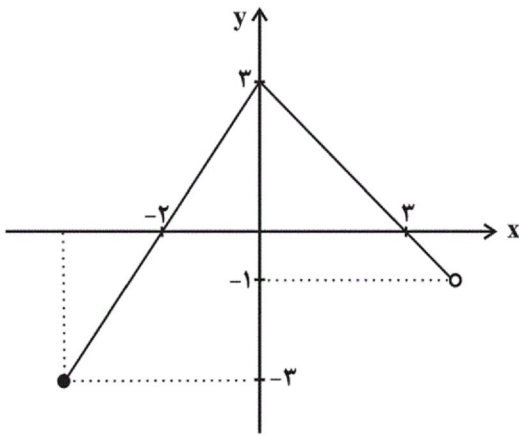
۲۹۰۰۰۰ (۴)

۷۹- اگر  $f(x) = \text{sign}(x)$ ،  $g(x)$  یک تابع ثابت و  $\frac{3f(4) - 4g(-2)}{f(-2) + 2g(3)} = -4$  باشد، در این صورت مقدار  $f(-3) \times g(-3)$  کدام است؟

- $-\frac{7}{12}$  (۴)       $\frac{7}{12}$  (۳)       $\frac{1}{4}$  (۲)       $-\frac{1}{4}$  (۱)



۸۰- با توجه به نمودار شکل زیر، ضابطه آن کدام است؟



$$f(x) = \begin{cases} \frac{3}{2}x + 3 & , -2 \leq x \leq 0 \\ -x + 3 & , 0 < x \leq 2 \end{cases} \quad (1)$$

$$f(x) = \begin{cases} \frac{3}{2}x + 3 & , -4 \leq x \leq 0 \\ -x + 3 & , 0 < x < 4 \end{cases} \quad (2)$$

$$f(x) = \begin{cases} \frac{2}{3}x + 3 & , -3 \leq x \leq -1 \\ -x + 3 & , -1 \leq x \leq 3 \end{cases} \quad (3)$$

$$f(x) = \begin{cases} \frac{2}{3}x + 3 & , -4 \leq x \leq 0 \\ x + 3 & , 0 < x \leq 4 \end{cases} \quad (4)$$

۸۱- کدام گزینه درباره تاریخ ادبیات قرن دهم کاملاً درست است؟

- (۱) شاعران این دوره تشخیص داده بودند که سبک عراقی از واقعیت دور شده و کاملاً جنبه ذهنی و تخیلی یافته است.
- (۲) در این قرن حکومت در دست جانشینان چنگیز بود؛ به گونه‌ای که در هر گوشه‌ای حاکمی از آنان حکومت می‌کرد.
- (۳) رضا عباسی در دوره شاه اسماعیل و بهزاد در دوره شاه عباس از مفاخر هنرند.
- (۴) در این دوره، ری، نیز که پایتخت و محل اجتماع شعرا و فضلا بود، از دیدگاه ادبی توسعه یافت.

۸۲- کلمه مشخص شده در بیت کدام گزینه در معنای مجازی به کار رفته است؟

- (۱) سرو بگذار که قدی و قیامی دارد / گو ببین آمدن و رفتن رعنائی را
- (۲) به عشق روی نکو دل کسی دهد سعدی / که احتمال کند خوی زشت نیکو را
- (۳) لبث بدیدم و لعلم بیوفتاد از چشم / سخن بگفتی و قیمت برفت لؤلؤ را
- (۴) دگر به دست نیاید چو من وفاداری / که ترک می‌ندهم عهد بی‌وفایی را

۸۳- کدام گزینه درباره تاریخ ادبیات قرن یازدهم هجری نادرست است؟

- (۱) حکومت صفوی به شعر ستایشی و درباری و عاشقانه‌های زمینی بی‌توجه بود.
- (۲) به سبب آشنایی ایرانیان با اروپا، مراکز تجمعی مثل قهوه‌خانه‌ها نیز دایر شد و شاعران در آنجا به مشاعره، مناظره و نقد آثار یکدیگر می‌پرداختند.
- (۳) رفاه اقتصادی مردم در دوره صفوی و آبادانی شهرهای ایران، باعث شد هر کس به اندازه توان خود به امور فرهنگی از جمله ادبیات بپردازد.
- (۴) در این دوره در دربارهای هند نیز بازار قصیده و مدح رواج نداشت.

۸۴- در هر دو بیت کدام گزینه واژه «سر» در معنای حقیقی به کار رفته است؟

- (الف) خود را مرنجان ای پدر سر را مکوب اندر حجر / با نقش گرمابه مکن این جمله چالیش و غزا
- (ب) نفس ما از مدد عشق قوی بود، قوی / سر ما در ره معشوق فدا بود، فدا
- (پ) ما با می و مینا، سر تقوا داریم / دنیا طلبیم و میل عقبی داریم
- (ت) هر شبینم با غم هجران تو سر بر بالین / روزی ار با تو نشد دست در آغوش مرا

(۴) ب، پ

(۳) الف، ت

(۲) ب، ت

(۱) الف، پ



۸۵- ترتیب قرار گرفتن ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «مجاز - کنایه - تشبیه - تلمیح» کدام است؟

الف) کسی که نقد خرد داد و ملک عشق خرید / اگر ز سود و زیان بگذرد زیان نکند

ب) مکن اندیشه فردا و قدح نوش امروز / کانکه عاقل بود اندیشه فردا نکند

ج) طالب لعل توام کان که به ظلمات افتاد / طلب چشمه حیوان نکند چون نکند؟

د) هر که زین رهگذرش پای فرو رفت به گل / میل آن سرو خرامان نکند چون نکند؟

۴) ب - ج - الف - د

۳) ب - د - الف - ج

۲) الف - د - ج - ب

۱) الف - د - ب - ج

۸۶- در کدام گزینه «مجاز به علاقه شباهت» کمتر به کار رفته است؟

۱) لنگر بی مدعایی چشم حیران را بس است / این صدف را گوهر یکدانه‌ای در کار نیست

۲) کنون که چشمه قند است لعل نوشینت / سخن بگو و ز طوطی شکر دریغ مدار

۳) هیچ میزانی در این بازار چون انصاف نیست / گوهر خود را نمی‌سنجی به این میزان چرا؟

۴) ای خسرو شیرین سخن ای یوسف گل پیرهن / وی طوطی شکرشکن ما را زبانی دیگر است

۸۷- در توضیح کدام شخصیت اشتباهی وجود دارد؟

۱) از شاعران دوره صفوی است که شعرش حد واسط سبک دوره عراقی و هندی است و واقع‌گرایی شاخصه اصلی شعر اوست. (وحشی بافقی)

۲) از شعرای معروف در دوره صفوی است و لقبش «خلاق المعانی ثانی» است. (کلیم کاشانی)

۳) از شاعران دوره صفوی است. او در سرودن شعر مذهبی معروف و ترکیب‌بند عاشورایی او زبانزد است. (محتشم کاشانی)

۴) از شاعران تأثیرگذار قرن یازدهم است که شعرش از نظر دقت، ظرافت و رقت معانی مشهور است. (باباغانی شیرازی)

۸۸- در کدام بیت واژه «جام» در معنای مجازی به کار رفته است؟

۱) بیش احتمال سنگ جفا خوردنم نماند / کز رقت اندرون ضعیفم چو جام شد

۲) بیارای خوان و بیمای جام / ز تیمار گیتی مبر هیچ نام

۳) ای که پندم دهی از عشق و ملامت گویی / تو نبودی که من این جام محبت خوردم

۴) نظامی جام وصل آن‌گه کنی نوش / که بر یادش کنی خود را فراموش

۸۹- با توجه به ویژگی‌های بیت زیر، این شعر سروده کدام شاعر قرن یازدهم است؟

«زندگی شد بر من از تیغ شهادت ناگوار / می‌شود باطل تیمم آب پیدا کرده را»

۴) محتشم کاشانی

۳) وحشی بافقی

۲) مولانا

۱) صائب تبریزی

۹۰- کلمه «شهر» در کدام گزینه به معنای مجازی «مردم شهر» آمده است؟

(۱) که من شهر علمم، علی‌ام در است / درست این سخن قول پیغمبر است

(۲) ز یک میل کرد آفریدون نگاه / یکی کاخ دید اندر آن شهر شاه

(۳) شهری اندر هوست سوخته در آتش عشق / خلقی اندر طلبت غرقه دریای غم‌اند

(۴) ز دست جور تو گفتم ز شهر خواهم رفت / به خنده گفت که حافظ برو که پای تو بست

۹۱- امام کاظم (ع) به دستور کدام‌یک از خلفای عباسی به زندان افتاد؟

(۱) سفاح - منصور (۲) منصور - هارون (۳) سفاح - مهدی (۴) مهدی - هارون

۹۲- خلفای فاطمی با چه اقدامی، حکومت عباسیان را به شدت مورد تهدید قرار داده بودند؟

(۱) با تسلط بر مناطق شام و حجاز (۲) فرستادن مبلغان مذهبی به سرزمین‌های دور و نزدیک از جمله عمان و یمن

(۳) با ایجاد ارتباط با دولت امویان در اندلس (۴) اقدام به عملیات سیاسی و فرهنگی در منطقه زیر سلطه عباسیان از جمله یمن و شام

۹۳- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب مشخص شده است؟

(الف) مرداویج پس از حمله به بغداد توسط غلامان شورشی خود کشته شد.

(ب) روابط حکومت علویان طبرستان با خلافت عباسی همواره خصومت‌آمیز بود.

(پ) در جنگ میان عمرولیث صفاری با امیراسماعیل سامانی، خلیفه جانب صفاریان را گرفت.

(ت) تأسیس حکومت‌های ایرانی در سده سوم هجری، سرآغازی بر توجه و حمایت رسمی از زبان و ادب فارسی بود.

(۱) غ - ص - غ - ص (۲) ص - غ - غ - ص (۳) غ - غ - ص - ص (۴) ص - ص - غ - غ

۹۴- به ترتیب کدام گزینه با توجه به عبارت‌های زیر صحیح است؟

(الف) یعقوب لیث صفاری فعالیت اجتماعی و سیاسی خود را از کدام گروه و علیه چه کسانی آغاز کرد؟

(ب) نخستین سلسله مسلمان ایرانی ... بود که در ... شکل گرفت و مرکز حکومت آنها ... است.

(۱) الف) عیاران - خوارج (ب) طاهریان، خراسان، نیشابور (۲) الف) دیلمیان - عباسیان (ب) علویان، طبرستان، مرو

(۳) الف) خوارج - عیاران (ب) علویان، طبرستان، مرو (۴) الف) دیلمیان - عباسیان (ب) طاهریان، خراسان، نیشابور

۹۵- پاسخ صحیح سؤال‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه بیان شده است؟

(الف) در عصر خلافت عباسیان چه چیزی زمینه ناخشنودی و مخالفت ایرانیان را نسبت به خلافت عباسی فراهم آورد؟

(ب) افراط در مخالفت با عرب‌گرایی حکومت اموی به کدام جنبش منتهی شد؟

(۱) الف) تداوم سلطه اعراب بر ایران (ب) شعوبیان (۲) الف) بیدادگری امویان نسبت به اهل بیت رسول خدا (ب) برمکیان

(۳) الف) تداوم سلطه اعراب بر ایران (ب) برمکیان (۴) الف) بیدادگری امویان نسبت به اهل بیت رسول خدا (ب) شعوبیان

۹۶- کدام رویداد در قرن اول آثار و نتایج سیاسی، اجتماعی و فرهنگی قابل توجهی بر جا گذاشت و خلفای اموی در عزل و نصب حاکمان کدام مناطق به طور مستقیم دخالت می کردند؟

(۱) واگذاری اداره امور دیوانی همچون گذشته به ایرانیان - سواد و عراق

(۲) مهاجرت قبیله‌های عرب به ایران - خراسان و آذربایجان

(۳) واگذاری اداره امور دیوانی همچون گذشته به ایرانیان - خراسان و آذربایجان

(۴) مهاجرت قبیله‌های عرب به ایران - سواد و عراق

۹۷- کدام گزینه از عوامل فرسودگی و ضعف وضعیت سیاسی ایران در زمان ظهور اسلام نیست و در زمان خسرو انوشیروان کدام سرزمین به تصرف ساسانیان درآمد؟

(۱) جنگ‌های طولانی و پرخرج با روم در غرب / بحرین (۲) نبردهای پی‌درپی با اقوام بیابانگرد در مرزهای شرقی / یمن

(۳) طغیان شدید رودهای دجله و فرات و شکستن بندها و سدها / یمن (۴) اختلاف و نزاع بزرگان و اشراف / بحرین

۹۸- با توجه به متن زیر، کدام گزینه برداشتی صحیح درباره روند مسلمان شدن ایرانیان در فارس است؟

«در پارس گبرکان و ترسانان و جهودان باشند، و غلبه گبرکان دارند و جهودان اندکی باشند و کتاب‌های گبرکان و آتشکده‌ها و آداب گبرکی هنوز در میان پارسیان هست.»

(۱) روند اسلام‌پذیری ایرانیان تدریجی و در فارس غلبه با یهودیان و زرتشتیان بوده است.

(۲) روند اسلام‌پذیری ایرانیان تدریجی و در فارس غلبه با زرتشتیان بوده است.

(۳) گرایش به اسلام در ایران شتاب بیشتری یافت و در فارس غلبه با یهودیان و زرتشتیان بوده است.

(۴) گرایش به اسلام در ایران شتاب بیشتری یافت و در فارس غلبه با زرتشتیان بوده است.

۹۹- چند مورد از عبارتهای زیر نادرست است؟

الف) در فاصله سده‌های سوم تا پنجم هجری، تجارت دریایی خلیج فارس با هندوستان، چین، جنوب شرقی آسیا و حوزه شرق آفریقا گسترش یافت و اسلام توسط بازرگانان و دریانوردان ایرانی به سرزمین‌های مذکور راه یافت.

ب) ابونصر محمد بن محمد، معروف به فارابی فیلسوف بزرگ ایرانی که از خراسان به بغداد رفت و سپس در دمشق سکونت گزید، فلسفه مشایی را که تلفیقی از جهان‌بینی اسلام و فلسفه ارسطویی و نوافلاطونی بود، پایه‌گذاری کرد. در سنت فلسفه اسلامی، فارابی را بعد از ارسطو که ملقب به معلم اول است، معلم دوم می‌خوانند.

پ) از ابتدای ورود اسلام به ایران، برخی از ایرانیانی که مسلمان شدند، به تدوین و ترویج معارف اسلامی، شامل علوم قرآنی، حدیث، فقه و کلام اهتمام ورزیدند. پس از آنکه در سده‌های دوم و سوم هجری جمعیت کثیری از مردم ایران مسلمان شدند، توجه به علوم و معارف اسلامی فزونی یافت.

ت) کتاب شفا یکی از بزرگ‌ترین دائرةالمعارف‌های علمی است که به دست ابوعلی سینا نوشته شده و در آن علاوه بر فلسفه، به علوم طبیعی و ریاضی نیز پرداخته شده است. ابوعلی سینا در طول زندگی خود بیش از ۱۰۰ اثر علمی برجا گذاشت که نیمی از آنها در موضوع فلسفه و نیمی در علوم دیگر است.

ث) جرج سارتن، پدر تاریخ علم، محمد زکریای رازی را بزرگ‌ترین پزشک اسلام و قرون وسطا شمرده است. رازی آثار ماندگاری در زمینه پزشکی، شیمی و فلسفه نوشته و به عنوان کاشف الکل و جوهر گوگرد (اسید سولفوریک) مشهور شده است. دائرةالمعارف پزشکی او با

عنوان قانون، نه فقط در ایران و جهان اسلام، که در اروپا نیز تا چندین قرن به‌عنوان یک منبع و مرجع معتبر پزشکی باقی ماند.

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۰۰- کدام گزینه جاهای خالی عبارتهای زیر را به ترتیب و به درستی کامل می‌کند؟

الف) سلسله‌های ... و ... با فرمان خلیفه عباسی به حکومت رسیدند.

ب) مهم‌ترین پیامد سیاسی ظهور حکومت‌های ایرانی، ... بود.

پ) در عصر ... زبان و ادب فارسی اوج گرفت.

(۱) طاهریان و صفاریان - حکمفرما شدن آرامش نسبی بر جامعه - سامانیان

(۲) طاهریان و سامانیان - کاهش و زوال تدریجی سلطه سیاسی، نظامی خلفای عباسی بر ایران - سامانیان

(۳) سامانیان و آل‌بویه - حکمفرما شدن آرامش نسبی بر جامعه - طاهریان

(۴) صفاریان و آل‌بویه - کاهش و زوال تدریجی سلطه سیاسی، نظامی خلفای عباسی بر ایران - طاهریان

۱۰۱- به ترتیب پاسخ صحیح پرسش‌های زیر در کدام گزینه آمده است؟

الف) بیش‌ترین برنج دنیا در چه قاره‌ای کشت می‌شود؟

ب) میانگین تولید سالانه غلات در جهان چند تن است؟

پ) کدام کشورها با به‌کارگیری انقلاب سبز در زمینه تولید برنج به خودکفایی رسیدند؟

- (۱) آمریکا - ۲ میلیارد تن - فیلیپین و پاکستان  
(۲) آمریکا - ۱/۵ میلیارد تن - ژاپن و تایلند  
(۳) آسیا - ۲ میلیارد تن - ژاپن و تایلند  
(۴) آسیا - ۱/۵ میلیارد تن - فیلیپین و پاکستان

۱۰۲- با توجه به عبارت‌های زیر، هر دو عبارت کدام گزینه نادرست است؟

الف) فعالیت‌های مربوط به پژوهش و تحقیق و توسعه جزء فعالیت‌های نوع سوم در فعالیت‌های اقتصادی قرار می‌گیرند.

ب) کشاورزی معیشتی به سرمایه‌ی زیادی نیاز دارد.

پ) صید ماهی و استخراج معدن جزء فعالیت‌های اقتصادی نوع اول محسوب می‌شود.

ت) در کشاورزی تجاری از ابزارآلاتی مانند تراکتور، کمباین و کود شیمیایی استفاده می‌شود.

- (۱) الف و ت (۲) ب و پ (۳) الف و ب (۴) ب و ت

۱۰۳- فرایندی که طی آن یک موضوع یا پدیده از یک مکان به سایر مکان‌ها گسترش می‌یابد، کدام پدیده است و «قصرالحمرا» از شاهکارهای

معماری در کدام کشور است و بیان‌گر کدام پدیده است؟

- (۱) پخش - اسپانیا - پخش فرهنگی  
(۲) کانون - ترکیه - پخش فرهنگی  
(۳) پخش - اسپانیا - تنوع فرهنگی  
(۴) کانون - ترکیه - تنوع فرهنگی

۱۰۴- به ترتیب کدام گزینه پاسخ صحیح سؤال‌های زیر می‌باشد؟

الف) در بین عناصر فرهنگی کدام مورد نقش مهمی در خلق چشم‌اندازهای فرهنگی دارد؟

ب) شرق اروپا و قاره آمریکا شمالی شامل چه ناحیه فرهنگی می‌شوند؟

- (۱) الف) دین ب) فرهنگ غربی - اروپایی و فرهنگ آمریکای لاتین - اروپایی  
(۲) الف) زبان ب) فرهنگ اسلاو - ارتدوکس و فرهنگ غربی - اروپایی  
(۳) الف) دین ب) فرهنگ اسلاو - ارتدوکس و فرهنگ غربی - اروپایی  
(۴) الف) زبان ب) فرهنگ غربی - اروپایی و فرهنگ آمریکای لاتین - اروپایی

۱۰۵- با توجه به نقشه سوء تغذیه در جمعیت جهان طبق گزارش فائو (۲۰۱۶-۲۰۱۴ م) چه کشورهایی به ترتیب از سوء تغذیه بالا و بسیار بالا

در جهان رنج می‌برند و کدام کشورها دچار سوء تغذیه بسیار کم، متوسط پایین و متوسط بالا می‌باشند؟

- (۱) اتیوپی - یمن - مصر - چین - هند  
(۲) چاد - تانزانیا - لیبی - اندونزی - مالزی  
(۳) هند - اتیوپی - یمن - مصر - چین  
(۴) لیبی - اندونزی - استرالیا - آفریقای جنوبی - برزیل

۱۰۶- کدام یک از گزینه‌های زیر از دلایل اهمیت زبان عربی نیست؟

(۱) از جمله زبان‌های رسمی سازمان ملل متحد است.

(۲) زبان رسمی حدود بیش از ۲۰ کشور جهان است.

(۳) این زبان، زبان رسمی دین اسلام و زبان قرآن است.

(۴) زبان قوم سامی و زبان بعضی از مردم در جنوب آفریقا است.



۱۰۷- یکی از مهم‌ترین تغییرات تاریخی در الگوهای زبان جهان در چه زمانی آغاز شد و چه زبانی از زبان اقلیت انگلستان محسوب می‌شود؟

(۱) در قرن ۱۵ و ۱۶ میلادی، همراه با پیشرفت در دریانوردی و کشف سرزمین‌های نو - زبان ولشی

(۲) در قرن ۲۰ و ۲۱ میلادی، همراه با پیشرفت‌های صنعتی و گسترش ارتباطات - زبان فرانسوی

(۳) در قرن ۲۰ و ۲۱ میلادی، همراه با پیشرفت در دریانوردی و کشف سرزمین‌های نو - زبان کبکی (کانادا)

(۴) در قرن ۱۵ و ۱۶ میلادی، همراه با پیشرفت‌های صنعتی و گسترش ارتباطات - زبان سلتی

۱۰۸- کدام یک از اتحادیه‌های زیر در زمینه «پرواربندی» و «دامداری» تجاری فعالیت دارند و معمولاً مزارع پلاتیشن در چه قاره‌هایی قرار

دارد؟

(۱) اتحادیه نفت - آفریقا، آسیا، اروپا

(۲) اتحادیه اروپا - آسیا، آمریکای جنوبی، آفریقا

(۳) اتحادیه آزاد تجارت آمریکای شمالی - آمریکای شمالی، آمریکای جنوبی، اروپا

(۴) اتحادیه کشورهای جنوب شرقی آسیا - آمریکای شمالی، آفریقا، آسیا

۱۰۹- چند مورد از عبارتهای زیر نادرست است؟

الف) معمولاً در کنار مزارع کشت تک‌محصولی تخصصی، کارخانه‌هایی برای تبدیل، بسته‌بندی و توزیع محصولات در بازارهای مصرف پدید

می‌آید که در اصطلاح به آنها «کشت و صنعت» می‌گویند. معمولاً از بقایای برداشت غلات برای خوراک دام استفاده می‌شود.

ب) ذرت به‌طور وسیعی در اغلب نواحی دنیا کشت می‌شود. ایالات متحده آمریکا حدود ۴۰ درصد ذرت جهان را تولید می‌کند.

پ) در کشورهای آسیایی و آفریقایی بخش عمده غذای مردم را ذرت تشکیل می‌دهد.

ت) برنج از غلات مهم است و نقش مهمی در تأمین غذای جهان دارد اما به دلیل اینکه به شرایط خاص آب و هوایی گرمسیری و نیمه

گرمسیری و رطوبت هوا و آب زیاد وابسته است، در نواحی خاصی کشت می‌شود.

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۱۰- امروزه کدام نوع پخش فرهنگی غالب است و چه عاملی نقش عمده‌ای در تغییر علائق، رفتارها، سبک زندگی روزانه حتی در

دورافتاده‌ترین نواحی دارند؟

(۱) انتقال فرهنگ از ناحیه‌ای به ناحیه دیگر در اثر تماس مستقیم مردم - داد و ستد

(۲) پخش فرهنگی بدون تماس مستقیم فرهنگ‌ها با هم - داد و ستد

(۳) انتقال فرهنگ از ناحیه‌ای به ناحیه دیگر در اثر تماس مستقیم مردم - رسانه‌ها

(۴) پخش فرهنگی بدون تماس مستقیم فرهنگ‌ها با هم - رسانه‌ها



۱۱۱- هنگامی که یک فرهنگ در سطح جهانی غالب باشد، به میزانی که آن فرهنگ، ویژگی‌های مطلوب

یک فرهنگ جهانی را دارا باشد، ... و فرهنگ سلطه، جامعه جهانی را ...

- ۱) جامعه جهانی با چالش‌های درون فرهنگی مواجه خواهد شد - به ستیز و چالش میان همه کشورهای دعوت می‌کند.
- ۲) جامعه جهانی از انسجام برخوردار خواهد بود - به بخش‌های مرکز و پیرامون تقسیم می‌کند.
- ۳) جامعه جهانی با چالش‌های درون فرهنگی مواجه خواهد شد - به بخش‌های مرکز و پیرامون تقسیم می‌کند.
- ۴) جامعه جهانی از انسجام برخوردار خواهد بود - به ستیز و چالش میان همه کشورهای دعوت می‌کند.

۱۱۲- موارد کدام گزینه، همگی مربوط به مرحله اول فرایند تکوین نظام نوین جهانی است؟

- ۱) زوال تدریجی قدرت کلیسا - در هم شکستن مقاومت فرهنگی کشورهای غیرغربی
- ۲) حمایت نظامی دولتمردان از سرمایه‌داران - گسترش جهانی قدرت فرهنگ غربی
- ۳) حاکمیت کنت‌ها و لردها - اعلام جدایی دولت - ملت‌های جدید از دین
- ۴) اشغال کامل نظامی جوامع توسط استعمارگران - پدید آمدن شکل استعماری دولت - ملت‌ها

۱۱۳- آرمان سیاسی فراماسونرها چه بود و شیوه کار آن‌ها در جهان غرب چگونه بود؟

- ۱) جهان وطنی (کاسموپولیتیسیم) - استفاده از شیوه ماسونی برای بسط اندیشه‌های غربی در میان رجال و نخبگان سیاسی و اقتصادی کشورهای غیرغربی
- ۲) تخریب جامعه جهانی جدید - سلب شخصیت‌های کاذب از نخبگان و رجال سیاسی کشورهای غیرغربی
- ۳) حرکت به سوی انسانیت و شایستگی برای پی‌ریزی یک جهان جدید با رواج نظام اشرافی - پرداختن به نقش تحولات اجتماعی معاصر غرب در جریان فراماسونی
- ۴) در هم شکستن مقاومت فرهنگی جوامع و اقوام - القای اندیشه‌های غربی و ایجاد جاذبه‌های فرهنگی درون گروه‌های سیاسی کشورهای غربی و غیرغربی

۱۱۴- کدام مورد از جمله عوامل مؤثر در کاهش اهمیت مرزهای سیاسی نیست و کانون‌های ثروت و قدرت از چه طریقی موانع موجود بر سر

راه تجارت بین‌المللی را برمی‌دارند؟

- ۱) گسترش صنعت ارتباطات - نظم نوین جهانی
- ۲) هویت سکولار دولت ملت‌ها - سازمان‌های بین‌المللی
- ۳) انباشت ثروت - سازمان‌های بین‌المللی
- ۴) پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی - نظم نوین جهانی

۱۱۵- هر یک از گزاره‌های زیر با مفاهیم کدام گزینه مرتبط است؟

الف) عمیق‌ترین تأثیر را در توزیع فرهنگ غرب در جهان دارد.

ب) تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون‌های صهیونیستی.

پ) جهان غرب از طریق آن، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را مدیریت می‌کند.

- ۱) ترویج علوم انسانی غیرغربی در کشورهای غربی - متزلزل کردن هویت فرهنگی جوامع غربی - اهداف اقتصادی و سیاسی خود
- ۲) ترویج علوم انسانی غیرغربی در کشورهای غربی - موافق با ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب - رسانه
- ۳) ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی - برخلاف ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب - اهداف اقتصادی و سیاسی خود
- ۴) ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی - متزلزل کردن هویت فرهنگی جوامع غیرغربی - رسانه

۱۱۶- علت، تعریف و پیامد موارد زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- امکان عبور از مرحله استعمار به مرحله استعمار نو برای کشورهای استعمارگر

- موقعیت برتر کشورهای غربی در عرصه رسانه و فرهنگ

- مقاومت در برابر سیاست جهانی سازی اقتصادی قدرتهای برتر اروپایی و آمریکایی

(۱) وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده - امپراتوری رسانه‌ای - ایجاد نظم نوین جهانی

(۲) موقعیت برتر فرهنگی جوامع غربی - امپراتوری فرهنگی - ایجاد نظم نوین جهانی

(۳) وابستگی کشورهای استعمارزده - امپراتوری رسانه‌ای - شکل‌گیری پیمان‌هایی از قبیل جنبش عدم تعهد

(۴) موقعیت برتر فرهنگی جوامع غربی - امپراتوری فرهنگی - شکل‌گیری پیمان‌هایی از قبیل جنبش عدم تعهد

۱۱۷- لیبرالیسم قرون ... را لیبرالیسم اولیه می‌نامند که بیش تر رویکردی ... داشت و نظریه پردازان لیبرال ...

(۱) هفدهم و هجدهم - جمعی و سیاسی - مخالف هر نوع مداخله دولت در اقتصاد بودند.

(۲) هجدهم و نوزدهم - جمعی و سیاسی - مداخله محدود دولت در اقتصاد را پذیرفته بودند.

(۳) هفدهم و هجدهم - فردی و اقتصادی - آزادی فعالیت صاحبان سرمایه را ضامن پیشرفت جامعه می‌دانستند.

(۴) هجدهم و نوزدهم - فردی و اقتصادی - حتی کمک به مستمندان را بیهوده می‌دانستند.

۱۱۸- نخستین چالش کشورهای غربی کدام است و با تکیه بر چه شعاری شکل گرفت و از نظر کارل مارکس چالش‌های جامعه سرمایه‌داری

از چه راهی قابل حل است؟

(۱) فقر و غنا - رقابت - اصلاحات اساسی

(۲) بحران معنویت - رقابت - اصلاحات اساسی

(۳) فقر و غنا - آزادی - انقلاب

(۴) بحران معنویت - آزادی - انقلاب

۱۱۹- شعار جوامع سوسیالیستی که به لیبرالیسم اولیه انتقاد داشتند، چه بود و چالش و نزاع بلوک شرق و غرب در سراسر قرن بیستم، تا چه

زمانی ادامه یافت؟

(۱) اقتصاد سرمایه‌داری - تا زمان فروپاشی بلوک غرب

(۲) عدالت اقتصادی و آزادی معنوی - تا زمان فروپاشی بلوک شرق

(۳) قطبی شدن اقتصاد جهان - تا روی کار آمدن آمریکا به عنوان یک ابرقدرت

(۴) عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت - تا زمان فروپاشی بلوک شرق

۱۲۰- چالش بلوک شرق و غرب چالشی ... نبود و از نوع چالش‌هایی بود که ...

(۱) منطقه‌ای - درون یک فرهنگ و تمدن پدید می‌آید.

(۲) منطقه‌ای - بین فرهنگ‌های مختلف شکل می‌گیرد.

(۳) جهانی - درون یک فرهنگ و تمدن پدید می‌آید.

(۴) جهانی - بین فرهنگ‌های مختلف شکل می‌گیرد.

## ۱۲۱- کدام گزینه پیرامون سقراط صحیح نیست؟

- (۱) عمر خود را صرف اصلاح جامعه و شناساندن افکار مغالطه‌آمیز سوفیست‌ها کرد.
- (۲) صرفاً با کسانی که مشتاق شنیدن حرف‌های او بودند مسائل اساسی خداشناسی و اخلاق را در میان می‌گذاشت و در کتاب‌های خود از اندیشه‌های فلسفی‌اش حکایت می‌کرد.
- (۳) بیشتر کسانی که مشتاق بحث‌های او بودند را جوانان تشکیل می‌دادند.
- (۴) او به مردم می‌آموخت که هر چیزی را مورد پرسش قرار دهند.

## ۱۲۲- در کدام گزینه گزاره صحیحی ذکر شده است؟

- (۱) دکارت، فیلسوف قرن هجدهم آلمان، سبب رشد بیشتر شاخه‌ی معرفت‌شناسی در فلسفه شد.
- (۲) پی‌بردن به اشتباهات گذشتگان و تصحیح آنها دلیلی بر توانایی بشر در رسیدن به معرفت است.
- (۳) معرفت‌شناسی به علت طرح پرسش‌های جدی همواره در ضمن مباحث فلسفی طرح شده است.
- (۴) سوفیست‌ها معتقد بودند انسان‌ها با استفاده از مغالطه توان رسیدن به واقعیت را دارند.

## ۱۲۳- طبق گفته سقراط راز سروش معبد دلفی چه بود؟

- (۱) داناترین مردم سقراط است.
- (۲) به ما بنمایاند تا چه پایه نادانیم.
- (۳) داناترین آدمیان کسی است که بداند هیچ نمی‌داند.
- (۴) دانای حقیقی فقط خداست.

## ۱۲۴- «معرفت شهودی» از طریق کدام‌یک از ابزارهای شناخت به دست می‌آید و کدام‌یک از موارد زیر از ویژگی‌های این معرفت است؟

- (۱) حس - معرفت شهودی یک معرفت باواسطه است
- (۲) عقل - معرفت شهودی یک معرفت بی‌واسطه است
- (۳) قلب - معرفت شهودی یک معرفت باواسطه است
- (۴) قلب - معرفت شهودی یک معرفت بی‌واسطه است

## ۱۲۵- در کدام گزینه گزاره صحیحی پیرامون شناخت بیان شده است؟

- (۱) ما در آغاز تولد چیزی نمی‌دانیم اما با عمل آموختن و یادگیری به‌طور ناگهانی با پدیده‌های جهان آشنا می‌شویم.
- (۲) علی‌رغم گستردگی و نامحدود بودن شناخت ما، باز هم در عالم حقایق فراوان دیگری هستند که آنها را نمی‌دانیم و نمی‌شناسیم.
- (۳) امکان خطا در شناخت وجود دارد و گاهی افراد مختلف درباره‌ی موضوع واحد نظرات متفاوتی دارند.
- (۴) ما به واسطه‌ی استفاده کردن از اشیا به شناختی معتبر پیرامون آنها می‌رسیم و با آنها ارتباط برقرار می‌کنیم.

## ۱۲۶- کدام گزینه از اعتقادات گرگیاس است؟

- (۱) شکاکیت مطلق امکان‌پذیر نیست.
- (۲) علم بشر از طریق حل مجهولات، در حال پیشرفت است.
- (۳) دانشمندان می‌توانند به اشتباهات گذشتگان پی ببرند و آنها را تصحیح کنند.
- (۴) اگر چیزی برای انسان قابل شناخت باشد، نمی‌تواند آن را به دیگری بیاموزد.

## ۱۲۷- کدام گزینه درباره روش سقراطی صادق است؟

- ۱) روشی است که در آن برای رسیدن به حقیقت باید چهل روز ریاضت کشیده شود، غذا خوردن کم شود، و به تأمل در نور الهی پرداخته شود تا حقیقت برای انسان تجلی کند.
- ۲) روشی است که در آن از بدیهیات شروع می‌کنیم و از طریق قیاس برهانی و یا استقرائی به حق می‌رسیم.
- ۳) روشی است که در آن با طرح پرسش‌های مختلف و ادامه دادن جواب‌های مخاطب، حق را از زبان پاسخ دهنده به دست آوریم.
- ۴) روشی است که در آن از طریق شعر و تخیل، احساسات مخاطب را نسبت به حق برانگیزیم و او را بدان معترف سازیم.

## ۱۲۸- کدام گزینه پیرامون شناخت حسی نادرست است؟

- ۱) در شناخت حسی خطا رخ می‌دهد و همین بروز خطا ارزش و اعتبار این شناخت را سلب می‌کند.
- ۲) یکی از نشانه‌های ارزش شناخت حسی، شناخت تفاوت‌ها و تمایزها است.
- ۳) به کمک این شناخت با عالم طبیعت آشنا شده و بسیاری از موجودات و ویژگی‌های آنها را می‌شناسیم.
- ۴) ما با استفاده از شناخت حسی از اشیای طبیعی بهره می‌بریم و نیازهایمان را برطرف می‌کنیم.

## ۱۲۹- در کدام گزینه امکان شناخت، مفروض نیست؟

- ۱) می‌توانیم اشتباهات دانشمندان گذشته را کشف و تصحیح کنیم.
- ۲) می‌توانیم در بحث یا در یک دادگاه حرف خود را به کرسی بنشانیم و حرف طرف مقابل را باطل جلوه دهیم.
- ۳) می‌توانیم بی‌بریم گرچه ممکن است در دانسته‌های ما اشتباه رخ دهد، اما همواره می‌توان حقیقت را کشف کرد.
- ۴) می‌توانیم خود را به جای گذشتگان یا آیندگان قرار دهیم و آن‌گونه بیندیشیم که ایشان می‌اندیشیدند.

## ۱۳۰- به ترتیب سخن «و فلسفه را از آسمان به زمین آورد و آن را به خانه‌ها و شهرها برد» از چه کسی و در مورد کدام شخصیت فلسفی گفته شده

است؟

- ۱) کاپلستون - سقراط      ۲) هیوم - علامه طباطبایی      ۳) سیسرون - سقراط      ۴) کاپلستون - ابن سینا



۱۳۱- هر یک از مثال‌های زیر به ترتیب به کدام یک از عوامل ایجاد فراموشی اشاره دارد؟

الف) دانش‌آموزی که به سختی شعر حافظ را حفظ می‌کند در حالی که زبان او ضعیف است ده آهنگ انگلیسی از خواننده مورد علاقه‌اش را حفظ کرده است.

ب) رضا به تازگی از آژانس مسافرتی برگشته است، مادرش از او هزینه سفر به کربلا را می‌پرسد، او پاسخ می‌دهد، اما وقتی مادرش از تعداد کارکنان و نوع پوشش آنها می‌پرسد رضا هیچ چیز به خاطر نمی‌آورد.

ج) دانش‌آموزان یازدهم انسانی در پاسخگویی به سؤالات تستی یک مبحث نسبت به سؤالات تشریحی عملکرد بهتری دارند با اینکه سطح سؤالات یکسان و مباحث مشترک است.

۱) تداخل اطلاعات - عدم رمزگردانی - مشکلات مربوط به نشانه‌های بازیابی

۲) عوامل عاطفی - عدم رمزگردانی - مشکلات مربوط به نشانه‌های بازیابی

۳) تداخل اطلاعات - مشکلات مربوط به نشانه‌های بازیابی - عوامل عاطفی

۴) عوامل عاطفی - عدم رمزگردانی - تداخل اطلاعات

۱۳۲- به ترتیب بعد از گذشت ... تقریباً ... مطالب حافظه فراموش می‌شود و بعد از آن با گذشت زمان از شدت فراموشی کاسته می‌شود، بهترین شیوه کنترل اثر گذشت زمان ... است.

۱) ۶۰ دقیقه -  $\frac{1}{3}$  - پرهیز از هم‌زمانی یادگیری امور      ۲) ۱۲۰ دقیقه -  $\frac{1}{4}$  - مرور اطلاعات در زمان مناسب

۳) ۶۰ دقیقه -  $\frac{1}{2}$  - مرور اطلاعات در زمان مناسب      ۴) ۱۲۰ دقیقه -  $\frac{1}{3}$  - پرهیز از هم‌زمانی یادگیری امور

۱۳۳- حافظه ابزاری برای ... و اگر ... تفکری هم نخواهد بود.

۱) یادگیری تصمیمات و تصورات و ادراک قبلی ماست. - توجه شکل نگیرد.

۲) تثبیت تصورات و تصمیمات و ادراک قبلی ماست. - ادراکی شکل نگیرد.

۳) گذر از شناخت پایه (توجه و تفکر) و ورود به شناخت عالی یعنی تصمیم‌گیری است. - ادراکی شکل نگیرد.

۴) گذر از شناخت پایه (توجه و ادراک) و ورود به شناخت عالی، یعنی تفکر است. - حافظه شکل نگیرد.

۱۳۴- مرتضی بعد از فوت همسرش مدام یاد خاطرات گذشته‌اش با او می‌افتد و غصه می‌خورد. کدام عبارت در این خصوص صحیح‌تر می‌باشد؟

۱) مرتضی در اندیشه خود، از دانش گذشته بهره‌مند می‌شود.

۲) به عملی که مرتضی انجام می‌دهد، اصطلاحاً تفکر بدون آگاهی یا تفکر ناخودآگاه می‌گویند.

۳) این کار او به دلیل اینکه آگاهانه نیست، فکر تلقی نمی‌شود.

۴) مرتضی فقط اطلاعات موجود در حافظه‌اش را کنار هم قرار می‌دهد.

۱۳۵- صحیح و غلط بودن هر یک از عبارات زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

الف) کودکان اطلاعات را به صورت جزء به جزء و خلاصه رمزگردانی می‌کنند.

ب) به حافظه کودکان به دلیل اینکه در مرحله ذخیره‌سازی آنان، امکان خطای بیشتری وجود دارد، نمی‌توان اعتماد کرد.

ج) تفکر انسان‌ها در هر یک از مراحل رمزگردانی، ذخیره‌سازی و بازیابی امکان خطا دارد.

د) رمزگردانی (به حافظه سپردن) به انواع شنیداری، دیداری و معنایی تقسیم می‌شود.

۱) ص - غ - ص - غ      ۲) غ - غ - غ - ص      ۳) ص - ص - ص - غ      ۴) غ - ص - غ - ص

۱۳۶- فردی که صرفاً با مصرف قرص ویتامین می‌خواهد تمرکز و دقتش افزایش پیدا کند، در درک کدام یک از ویژگی‌های مسئله با مشکل

مواجه است؟

۱) هدفمند بودن مسئله      ۲) تحت کنترل بودن مسئله      ۳) مشخص بودن موقعیت فعلی یا مبدأ      ۴) شناسایی توانمندی‌ها



۱۳۷- به ترتیب به چه علتی دانشمندان قادر به اکتشافات و اختراعات زیادی در رابطه با مسائل پیش آمده بودند و راه خروج از بن‌بستی که

حل کننده مسئله با نگاه فعلی قادر به حل آن مسئله نباشد، چیست؟

(۱) سماجت بر حل مسائل - تغییر نگاه فرد و تغییر بازنمایی آن مسئله

(۲) تفاوت نوع نگاه دانشمندان با افراد عادی - نادیده گرفتن حل مسئله برای مدتی کوتاه

(۳) سماجت بر حل مسائل - نادیده گرفتن حل مسئله برای مدت کوتاه

(۴) تفاوت نوع نگاه دانشمندان با افراد عادی - تغییر نگاه فرد و تغییر بازنمایی آن مسئله

۱۳۸- کدامیک از روش‌های زیر در حل مسئله از دیرباز سنت معمول حکما و دانشمندان بوده و این روش چه نامیده می‌شود؟

(۱) تغییر نگاه فرد و تغییر بازنمایی آن مسئله - اثر انتقال

(۲) تغییر نگاه فرد و تغییر بازنمایی آن مسئله - اثر نهفتگی

(۳) نادیده گرفتن حل مسئله برای مدت زمان کوتاه - اثر نهفتگی

(۴) نادیده گرفتن حل مسئله برای مدت زمان کوتاه - اثر انتقال

۱۳۹- در حل مسئله شناسایی وضع موجود برای رفع موانع احتمالی، اشاره به کدامیک از ویژگی‌های مسئله دارد؟

(۱) هدفمندی مسئله

(۲) محدودیت توانمندی‌های ما در مسئله

(۳) مشخص کردن مبدا مسئله

(۴) فرایند و جریان یک مسئله

۱۴۰- کدامیک از مسئله‌های زیر از مسائل خوب تعریف شده است؟

(۱) مربی فوتبال بعد از سه باخت تاکتیک خودش را تغییر می‌دهد.

(۲) راه‌حلهایی که شهرداری برای کاهش ترافیک شهر تهران، ارائه می‌دهد.

(۳) بررسی سؤالات ریاضی در شب امتحان برای کسب نمره بیست

(۴) بررسی پرونده‌های قتل توسط قاضی در دادگاه

۱۴۱- «فاطمه نسبت به سال قبل خود در ترم اول تحصیلی افت معدل داشته. او به دنبال حل این مشکل با مشاور مدرسه، دوستان و والدین خود مشورت می‌کند. مشاور به او پیشنهاد می‌دهد که روش مطالعه خود را در بعضی دروس عوض کند، والدین او می‌گویند ساعت مطالعه خود را افزایش دهد و دوستانش پیشنهاد می‌دهند که گروهی با هم درس بخوانند. او پیشنهاد دوستان خود را اجرا می‌کند ولی در امتحانات میان ترم نتیجه خوبی نمی‌گیرد و تصمیم می‌گیرد از راه‌حل مشاور خود استفاده کند.» با توجه به مثال ذکر شده کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) این که او را از راه‌حل مشاور خود در نهایت استفاده می‌کند، اشاره به ارزیابی راه‌حل دارد.
  - ۲) این که او از راه‌حل دوستان خود استفاده می‌کند، اشاره به بازبینی و اصلاح راه‌حل دارد.
  - ۳) این که برای برطرف کردن مشکل خود با مشاور، والدین و دوستان مشورت می‌کند، اشاره به ارزیابی راه‌حل دارد.
  - ۴) این که او در پایان از راه‌حل مشاور خود برای ارتقاء تحصیلی استفاده می‌کند، اشاره به انتخاب راه‌حل جایگزین دارد.
- ۱۴۲- با توجه به شاخص‌های زیر مسئله‌ها به دو گروه «خوب تعریف‌شده» و «خوب تعریف‌نشده» تقسیم می‌شوند؛ به جز ...

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| ۱) شناسایی موقعیت اولیه | ۲) فهرست اقدامات یا راهبردهای در دسترس |
| ۳) تعریف دقیق هدف       | ۴) امکان رفع ابهامات در رسیدن به هدف   |

۱۴۳- عبارتهای زیر به ترتیب عمدتاً جزء کدام گروه از مسئله‌ها می‌باشند؟

- الف) علت گرم شدن کره زمین چیست؟
- ب) کوچک‌ترین عدد سه رقمی چه عددی است؟
- ج) دلیل عدم رفاه اجتماعی چه می‌باشد؟
- د) دلیل بی‌عدالتی و شکاف طبقاتی چیست؟

- ۱) خوب تعریف‌شده - خوب تعریف‌نشده - خوب تعریف‌شده - خوب تعریف‌نشده
- ۲) خوب تعریف‌نشده - خوب تعریف‌شده - خوب تعریف‌نشده - خوب تعریف‌نشده
- ۳) خوب تعریف‌شده - خوب تعریف‌شده - خوب تعریف‌نشده - خوب تعریف‌نشده
- ۴) خوب تعریف‌نشده - خوب تعریف‌شده - خوب تعریف‌نشده - خوب تعریف‌شده

۱۴۴- کدام یک از گزینه‌ها را نمی‌توان جزء مراحل حل مسئله دانست و تشخیص مسئله با احساس ... از یک مسئله ... است.

- |  |   |
|--|---|
| ۱) انتخاب راه‌حل‌های جایگزین - ساده - متفاوت       | ۲) پیش‌بینی و کنترل راه‌حل‌ها - مبهم - متفاوت |
| ۳) اتخاذ روش‌های مناسب جهت حل مسئله - ساده - مشابه | ۴) بازبینی و اصلاح راه‌حل‌ها - مبهم - مشابه   |

۱۴۵- همه گزینه‌های زیر صحیح است؛ به جز گزینه ...

- ۱) یکی از کارکردهای حافظه کاری این است که فضای کار برای فعالیت جاری ذهن فراهم می‌کند.
- ۲) یکی از کارکردهای حافظه کاری این است که مطالبی را که برای مدت کوتاهی لازم داریم، ذخیره می‌کند.
- ۳) اطلاعات حافظه حسی در صورت توجه به حافظه کاری منتقل می‌شود.
- ۴) یکی از ساده‌ترین شیوه‌های انتقال اطلاعات از حافظه کوتاه‌مدت به بلندمدت، توجه است.

۱۴۶- با توجه به جدول داده شده مربوط به مراحل و انواع حافظه موارد مجهول در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

زمان بازیابی	ظرفیت یا گنجایش اندوزش	رمزگردانی	مراحل حافظه انواع حافظه
حدود نیم ثانیه	X <sub>۱</sub>	حسی	حسی
چند دقیقه	X <sub>۲</sub>	حسی (همراه با توجه)	کوتاه مدت
از چند دقیقه تا آخر عمر	نامحدود	X <sub>۳</sub>	بلند مدت

(۱) نامحدود، ۷±۲ ماده، رویدادی

(۲) محدود، ۷±۲ ماده، عمدتاً معنایی

(۳) محدود، ۵±۲ ماده، شنیداری یا دیداری

(۴) نامحدود، ۷±۲ ماده، عمدتاً معنایی

۱۴۷- تقسیم بندی حافظه به رویدادی و معنایی بر چه اساسی می باشد و هر یک از عبارتهای زیر به کدام یک از این حافظه ها دلالت دارد؟

(الف) بین احساس و ادراک چه تفاوتی وجود دارد؟

(ب) اصول دین شامل چه مواردی است؟

(ج) در کتاب جامعه سال گذشته چه مباحثی درباره جهان اجتماعی آموخته اید؟

(۱) میزان اهمیت - حافظه معنایی - حافظه معنایی - حافظه رویدادی

(۲) نوع اطلاعات - حافظه رویدادی - حافظه رویدادی - حافظه معنایی

(۳) میزان اهمیت - حافظه رویدادی - حافظه رویدادی - حافظه معنایی

(۴) نوع اطلاعات - حافظه معنایی - حافظه معنایی - حافظه رویدادی

۱۴۸- اینکه هر روز را به یک درس اختصاص می دهیم و مرور آن را به هفته بعد موکول می کنیم؛ منافات با کدام اصل بهسازی حافظه دارد؟

(۱) کنترل اثر گذشت زمان

(۲) کنترل اثر تداخل

(۳) رمزگردانی معنایی

(۴) روش «پس خبا»

۱۴۹- «پس خبا»، جزء فنون بهسازی می باشد. کدام مورد در این باره بی ارتباط است؟

(۱) به خود پس دادن

(۲) پیش خوانی و خواندن

(۳) سؤال کردن و آزمون

(۴) مرور و خواندن

۱۵۰- کدام گزینه جاهای خالی عبارتهای زیر را به ترتیب کامل می کند؟

(الف) برای بازیابی اطلاعات از حافظه، نشانه های ... کارآمدی کمتری دارد.

(ب) برای کنترل ... در زمان مطالعه، باید یادگیری عمیق داشته باشیم.

(پ) رمزگردانی بیش تر مطالب به صورت ... است.

(ت) بهترین زمان مرور مطالب ... است.

(۱) درونی - اثر گذشت زمان - شنیداری - یک روز بعد از یادگیری

(۲) بیرونی - اثر گذشت زمان - دیداری - ۲۴ ساعت اول بعد از یادگیری

(۳) بیرونی - اثر تداخل - شنیداری - چند ساعت بعد از یادگیری

(۴) درونی - اثر تداخل - دیداری - دو ساعت بعد از یادگیری

- 1     51     101
- 2     52     102
- 3     53     103
- 4     54     104
- 5     55     105
- 6     56     106
- 7     57     107
- 8     58     108
- 9     59     109
- 10     60     110
- 11     61     111
- 12     62     112
- 13     63     113
- 14     64     114
- 15     65     115
- 16     66     116
- 17     67     117
- 18     68     118
- 19     69     119
- 20     70     120
- 21     71     121
- 22     72     122
- 23     73     123
- 24     74     124
- 25     75     125
- 26     76     126
- 27     77     127
- 28     78     128
- 29     79     129
- 30     80     130
- 31     81     131
- 32     82     132
- 33     83     133
- 34     84     134
- 35     85     135
- 36     86     136
- 37     87     137
- 38     88     138



سایت کنکور  
Konkur.in



39      89      139       
40      90      140      
41      91      141      
42      92      142      
43      93      143      
44      94      144      
45      95      145      
46      96      146      
47      97      147      
48      98      148      
49      99      149      
50      100      150



سایت کنکور

**Konkur.in**

**فارسی (۲)**

۱-

(اعظم نوری نیا)

فرخنده: مبارک، خجسته

(فارسی (۲) - لغت - ترکیبی)

۲-

(سعید پعفری)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: کبریا: بارگاه خداوندی / ملک: فرشته (ملک: پادشاه)

گزینه «۲»: مناسک: جمع منسک، اعمال عبادی، آیین‌های دینی

گزینه «۳»: متفق: هم‌سو، هم‌عقیده، موافق

(فارسی (۲) - لغت - ترکیبی)

۳-

(عارف‌سهارات طباطبایی نژاد)

بیت گزینه «۲»: از نظر املائی صحیح است. در گزینه‌های دیگر به ترتیب واژه‌های «رحیل، سترگ، علم‌دار» نادرست نوشته شده‌اند.

(فارسی (۲) - املا - ترکیبی)

۴-

(سعید پعفری)

واژه‌های «تشنگی» و «خواست» با املائی نادرست نوشته شده‌اند. در سایر گزینه‌ها به ترتیب واژه‌های «خار (اول)، حلول، طور» نادرست نوشته شده‌اند.

(فارسی (۲) - املا - ترکیبی)

۵-

(ابراهیم رضایی مقدم)

سه مورد آرایه تضاد در بیت گزینه «۴» وجود دارد: سرد و گرم - خزان و بهار - نیست و است

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: تناقض: یکرنگ بودن خزان و بهار / تضاد: درون - برون

گزینه «۲»: تناقض: در جهان بودن و برون جهان بودن / تضاد: دور - نزدیک

گزینه «۳»: تناقض: پیدا و پنهان در آن واحد [در مصراع دوم] / تضاد: پیدا و پنهان (در مصراع اول)

(فارسی (۲) - آرایه‌های ادبی - ترکیبی)

۶-

(عارف‌سهارات طباطبایی نژاد)

بیت ج: «عنان از دست رفتن» کنایه از «بی‌اختیار شدن»

بیت ب: «چمن» و «سمن»: جناس

بیت د: کلیم و سامری: تلمیح

بیت الف: «سرو» و «سرچشمه»: مراعات نظیر

(فارسی (۲) - آرایه‌های ادبی - ترکیبی)

۷-

(سعید پعفری)

کنایه، پای خود بر سر نهی، یا بر سر اختر نهی / تشخیص: سر اختر / تضاد: پای، سر /

جناس: هوا (۱- هوا و هوس ۲- آسمان) / واج‌آرایی: «ر»

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: جناس: «بام» و «جام» و «دام» / واج‌آرایی: «ا» / دام دریدن: کنایه از رها کردن

گزینه «۳»: جناس: «سر» و «بر» / تضاد: «سر» و «پا» / واج‌آرایی: «ا»

گزینه «۴»: کنایه: از خویش رفتن کنایه از «تواضع داشتن و خود را هیچ دانستن»

(فارسی (۲) - آرایه‌های ادبی - ترکیبی)

۸-

(سمیه قان‌پیلی)

وجود «حاضر غایب» تناقض دارد.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

در سایر گزینه‌ها تضاد وجود دارد:

گزینه «۱»: سپید و سیاه

گزینه «۲»: شب و روز

گزینه «۳»: غیبت و حضور

(فارسی (۲) - آرایه‌های ادبی - صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

۹-

(محمدرضا رفیعیانلو)

در بیت گزینه «۳» شاعر، سیه‌رویی صبح نخستین را به سبب دروغ‌گویی آن می‌داند و با استناد به این سخن، مخاطب خویش را به راستی دعوت می‌کند. بنابراین بیت حسن تعلیل دارد. / «صدق و دروغ» تضاد دارند و این بیت آرایه «تناقض» ندارد.

(فارسی (۲) - آرایه‌های ادبی - ترکیبی)

۱۰-

(ابراهیم رضایی مقدم)

مسندها به ترتیب: «مرده»، «زنده»، «گریه»، «خنده»، «دولت پاینده» و «زهره تابنده»

**نکات مهم درسی:**

فعل «است» در سه جمله اول بیت دوم «اسنادی» نیست.

(فارسی (۲) - دستور زبان فارسی - ترکیبی)

۱۱-

(ابراهیم رضایی مقدم)

ترکیب وصفی: لحظه عجیب، لحظه عظیم، همه چیز، یک روز، آفتاب رنگ و رورفته،

روز پاییزی

ترکیب اضافی: چشم من، برگ درختان

(فارسی (۲) - دستور زبان فارسی - ترکیبی)

۱۲-

(سمیه قان بیللی)

در بیت صورت سؤال و در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» نقش تبعی معطوف وجود دارد. نقش‌های تبعی در گزینه‌ها به ترتیب: «باغ و بستان»، «بی می و معشوق»، «درد و رنج و محنت عشق» است. در گزینه «۴»، «واو» هم‌پایه‌ساز وجود دارد: عاشقی می‌گفت و خوش خوش می‌گریست.

(فارسی (۲) - دستور زبان فارسی - صفحه ۷۲)

۱۳-

(سمیه قان بیللی)

شاعر: نهاد / مکارم تو: مفعول / آفاق: متمم / می‌برد: فعل  
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: یکی عرصه مفعول

گزینه «۳»: من: مضاف‌الیه

گزینه «۴»: تو: مضاف‌الیه

(فارسی (۲) - دستور زبان فارسی - صفحه ۷۹)

۱۴-

(سعیر بیغری)

پنج جمله در بیت صورت سؤال: مدار / دانی / دیگران (دانند) / بنده توأم (هستم) / آن‌گاه با وفایم (هستم)

پنج جمله در گزینه «۴»: برانی / نرود / برود / بازآید / است

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دو جمله: کند / نباشد

گزینه «۲»: چهار جمله: است / بیند / نبیند / آید

گزینه «۳»: چهار جمله: بگذار / دارد / گو / ببین

(فارسی (۲) - دستور زبان فارسی - صفحه ۹۰)

۱۵-

(مریم شمیرانی)

شاعر معتقد است ادعای عاشق در عشق نیاز به دلیل ندارد زیرا چهره زرد و زار او گواه مدعای اوست؛ اما در گزینه‌های دیگر پذیرش خواست و اراده محبوب از طرف عاشق مطرح شده است.

(فارسی (۲) - مفهوم - مشابه صفحه ۷۵)

۱۶-

(مریم شمیرانی)

در بیت گزینه «۱» مخاطب به خوبی صورت و ناپسندی سیرت توصیف شده است: «صورت تو زاهد است اما در باطن مانند یزید و قارون هستی.» در گزینه‌های دیگر یکسان بودن صورت و سیرت مطرح شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: دارای سیرت زشت و ناهنجار و صورت زشت بود.

گزینه «۳»: صورت زیبا و مبارک تو بیانگر سیرت نیکوی توست.

گزینه «۴»: فرزندانگان تو را به زیبایی صورت و سیرت و بزرگان، تو را به خوبی ظاهر و باطن ستودند.

(فارسی (۲) - مفهوم - مشابه صفحه ۸۳)

۱۷-

(مریم شمیرانی)

«انجام کار سخت و دشوار» پیام نهایی بیت صورت سؤال و گزینه «۲» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هر لحظه باید درد عشقی در دل داشت و نباید چون خورشید با یک داغ سر کرد.

گزینه «۲»: باید دردمندی را از آسمان آموخت که هر ماه به سینه خود خراشی می‌کشد. (اشاره به هلال ماه در ابتدای هر ماه)

گزینه «۴»: باید به مروارید ارزشمندی که می‌گویند در دل است، دست یافت.

(فارسی (۲) - مفهوم - صفحه ۸۹)

۱۸-

(مریم شمیرانی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۳» خود اتهامی و افسوس شاعر از اقدام نکردن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کاروان رفت و من قدرت همراهی با او را ندارم، بار سنگینی از بلا بر دل من است.

گزینه «۲»: شاعر در این بیت، مخاطب را به حرکت و جوشش دعوت می‌کند.

گزینه «۴»: کسی که از این جهان رفتنی است نباید به فکر اقامت دائم باشد.

(فارسی (۲) - مفهوم - صفحه ۸۸)

۱۹-

(مریم شمیرانی)

ابیات «الف»، «پ» و «ت» در این نکته مشترک‌اند که تدبیر در مقابل تقدیر به کار نمی‌آید اما در ابیات «ب» و «ت» شاعر معتقد است تقدیر با تدبیرهای ممدوح او همسوست.

(فارسی (۲) - مشابه مفهوم - صفحه ۸۵)

۲۰-

(مریم شمیرانی)

معنی آیه: «به سوی فرعون بروید که او طغیان کرده است، پس به نرمی با او سخن بگویید.» اما در گزینه «۲» که مقابل این معنی است شاعر معتقد است نرمی با خصم، او را تندتر می‌کند؛ چنان‌که کوتاه شدن شمع باعث درازتر شدن شعله می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: همان‌طور که خاکستر با افتادگی شعله را پایین می‌آورد، می‌توان با نرمی، دشمن را ساکت کرد.

گزینه «۲»: هرگز فریب ملایمت دشمن را نخور که تیر شمع، بدنی نرم از موم دارد اما پیکانش آتشین و سوزاننده است.

گزینه «۴»: همان‌طور که خاکستر با نرمی آتش را زبردست خود می‌کند تو هم با ملایمت و نرمی دشمن را ادب کن.

(فارسی (۲) - مفهوم - صفحه ۷۳)

عربی زبان قرآن (۲)

۲۱-

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه ۳۲)

ترجمه کلمات مهم:

«إن يُحاول النَّاسُ» اگر مردم تلاش (کوشش) کنند / «جناحی»: دو بال، بال‌های /  
«ثمانین»: هشتاد

۲۲-

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه ۴۷)

ترجمه کلمات مهم:

«كُنْتُ لَا أَسْتَطِيعُ»: نمی توانستم / «كلماتٍ دخيلةٍ»: کلمات وارد شده / «لغتنا  
الفارسیة»: زبان فارسی ما / اَکثر: بیشتر

۲۳-

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۳۶)

ترجمه درست عبارت: «اگر تلاشت بسیار باشد به هدف‌های بلندت خواهی رسید.»

۲۴-

(مریم آقاییاری، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه درست عبارت: «ای دوستان من، برای تماشای فیلم امروز به سینما بروید تا  
شاد شوید.»

۲۵-

(مریم آقاییاری، مفهوم، صفحه ۳۵)

«هرکس قبل از سخن گفتن بیندیشد، از اشتباه در امان می‌ماند.» با بیت گزینه «۲»  
تناسب مفهومی دارد.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۳»: انسان زیر زبانش پنهان شده است.

گزینه «۴»: زیبایی انسان، شیوایی زبانش است.

۲۶-

(قالر مشیرپناهی، لغت، صفحه ۵۱)

در گزینه «۴»، «خَلَّةٌ» و «صَدَاقَةٌ» هر دو به معنی «دوستی» و با هم مترادف هستند نه  
متضاد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «تَدْرِي» و «تَعَلَّمَ» با هم مترادف و به معنی «می‌دانی» هستند.

گزینه «۲»: «أَعْلَى» به معنی «بلندتر» است و «أَسْفَلُ» به معنی «پایین‌تر» و با هم  
متضاد هستند.

گزینه «۳»: «أَنْ يَتَفَكَّرُوا» به معنی «فکر کنند، بیندیشند» و «أَنْ يَتَأَمَّلُوا» نیز به معنی  
«فکر کنند، بیندیشند» با هم مترادف هستند.

۲۷-

(قالر مشیرپناهی، لغت، صفحه ۳۹)

سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که براساس حقیقت و واقعیت درست باشد.

در گزینه «۳» آمده: «بال عضوی صاف در بدن پرندگان است که برای پرواز به کار  
برده می‌شود و جمع آن «أجنحة» است.» (درست است.)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «پرنده‌ای که شاخه درختان را نوک می‌زند و لانه‌اش را بالای آن‌ها  
می‌سازد، نامش دارکوب است.» نادرست است، چرا که دارکوب به شاخه درختان نوک  
نمی‌زند، بلکه به تنه (جذع) درختان نوک می‌زند و در آن‌جا لانه می‌سازد.

گزینه «۲»: «مار حیوانی است که دو پا دارد و گاهی روی شکمش راه می‌رود و  
مردم از آن بسیار می‌ترسند.» نادرست است، چرا که مار پا ندارد و همیشه روی  
شکمش راه می‌رود.

گزینه «۴»: «چتر ابزاری است که فقط در فصل زمستان برای محافظت انسان در برابر  
باران‌ها و برف‌ها به کار گرفته می‌شود.» نادرست است، چرا که چتر علاوه بر زمستان  
در سایر فصل‌ها نیز به کار برده می‌شود.

۲۸-

(مبیر همایی، قرائت کلمات، ترکیبی)

در گزینه «۴»، «بُضِعُوا» صحیح است چون مضارع از باب «تفعیل» و بر وزن «يُفْعَلُ»  
است.

۲۹-

(مریم آقاییاری، فنون ترجمه، صفحه ۵۰)

«تیم ما در مسابقه تنیس روی میز در هفته آینده، برنده است.»

هرگاه، خبر اسمی نکره باشد و صفت نداشته باشد، آن را به صورت معرفه ترجمه  
می‌کنیم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مدرِّسٌ عالمٌ»: معلّمی دانشمند

گزینه «۲»: «قلمًا»: قلمی

گزینه «۳»: «كُتِبَ علميَّةٌ»: کتاب‌هایی علمی

۳۰-

(مبیر همایی، مکالمه، ترکیبی)

سؤال شده است: دانش آموز با چه وسیله‌ای (با چه چیزی) به خانه‌اش می‌رود؟ گزینه «۲»  
می‌گوید: با اتوبوس.



**ترجمه متن:**

پادشاه سنگدلی خدمتکاری باهوش داشت. در روزی از روزها هنگامی که خدمتکار به سرورش غذا تقدیم کرد، قطره‌ای از آن بر روی پیراهن پادشاه ریخت؛ پادشاه به شدت عصبانی شد و دستور داد خدمتکار به شدت زده شود. پس خدمتکار همه غذا را بر روی لباس پادشاه ریخت و خشم او شدت یافت و فوراً دستور به قتل خدمتکار داد. یکی از حاضرین از خدمتکار علت آنچه را انجام داد پرسید؛ پس با ناراحتی گفت: قطره کوچکی از غذا بدون قصد من ریخت و سرورم به زدن من امر کرد، پس ترسیدم که مردم درباره پادشاه با تمسخر سخن بگویند، پس خواستم گناه بزرگتری انجام بدهم که مستحق این تنبیه باشد تا کرامت سرورم را نزد مردم حفظ کنم. پادشاه هنگامی که این سخن را شنید لبخند زد و از او درگذشت.

۳۱-

(بهار جهان‌بفش، درک‌مطلب، ترکیبی)

پادشاه به شدت عصبانی شد و دستور به زدن خدمتکار داد به دلیل ...  
در گزینه «۴» آمده است: «افتادن قطره‌ای از غذا بر روی لباس‌های پادشاه.»

۳۲-

(بهار جهان‌بفش، درک‌مطلب، ترکیبی)

خدمتکار هنگامی که پادشاه دستور به زدن او داد چه کرد؟  
در گزینه «۴» آمده است: «همه غذا را بر روی لباس‌های پادشاه ریخت.»

۳۳-

(بهار جهان‌بفش، درک‌مطلب، ترکیبی)

پادشاه از گناه خدمتکار گذشت کرد به دلیل ...  
در گزینه «۳» آمده است: «به دلیل تیزهوشی خدمتکار و نیز حفظ کرامت سرورش.»

۳۴-

(بهار جهان‌بفش، درک‌مطلب، ترکیبی)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: فعل مضارع، للغائبه بزیاة حرف واحد، باب «تفعیل»، معرب و متعدّ غلط است.  
گزینه «۳»: للغائبه و بزیاة حرف واحد غلط است.  
گزینه «۴»: باب «تفعیل»، معرب، متعدّ و فاعله الناس غلط است.

۳۵-

(بهار جهان‌بفش، درک‌مطلب، ترکیبی)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: مؤنثه: أكبرة غلط است.  
گزینه «۲»: مؤنثه: أكبرة و مفعول غلط است.  
گزینه «۴»: معرفّ بالعلمیة، غلط است.

۳۶-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد و ترجمه، صفحه ۵۱)

«نَ + فعل مضارع» به صورت مستقبل منفی و با فعل «نخواهد» ترجمه می‌شود.  
«دانش‌آموزان به مدرسه نخواهند رفت، زیرا که هوا آلوده است.»

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «تَفَعَّلُوا» فعل شرط است و به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شود: انجام بدهید.

گزینه «۲»: «أَنْ + يَسْمَعُ» به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شود: بشنود.

گزینه «۳»: «لِكَيْلا تحزنوا»: تا ناراحت نشوید (مضارع التزامی)

۳۷-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه ۳۵ و ۳۶)

«مَنْ» از ادوات شرط است، «يَتَفَكَّرُ» فعل شرط ثلاثی مزید از باب «تَفَعَّلَ» است و «يُشَاهِدُ» جواب شرط ثلاثی مزید از باب «مُفَاعَلَةٌ» است.

۳۸-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه ۳۵ و ۳۶)

«مَنْ» به معنی «کسی که» اسم شرط نیست و اسم موصول است. بنابراین «سَيَذْهَبُ» (خواهد رفت) و «يُسَجَّلُ» (ثبت می‌کند) فعل شرط و جواب شرط نیستند؛ «کسی به فینال خواهد رفت که گلی را در مسابقه فوتبال ثبت می‌کند.»

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «مَنْ» از ادوات شرط / «يَتَوَكَّلُ»: فعل شرط / «فَهُوَ حَسْبُهُ»: جواب شرط (جمله اسمیه)

گزینه «۲»: «مَا» از ادوات شرط / «فَعَلَتْ»: فعل شرط / «وَجَدَتْ»: جواب شرط

گزینه «۴»: «إِنْ» از ادوات شرط / «صَبَرْتُ»: فعل شرط / «حَصَلَتْ»: جواب شرط

۳۹-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه ۴۹ و ۵۰)

در این عبارت «سعید» اسم خاص نیست چون به معنی «خوشبخت» و صفت برای «مُجْتَمِعٍ» است. «سعید» در این عبارت اسمی نکره است.

دقت داشته باشید که در گزینه «۲»، «السعادة» نام تیم و اسمی خاص است.

۴۰-

(ابراهیم رحمانی عرب، قواعد، صفحه ۳۹)

محلّ اعرابی «أَسنان» در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» فاعل جمله است، اما در گزینه «۴» محلّ اعرابی «أَسنان» مفعول جمله است.

**دین و زندگی (۲)**

۴۱-

(فرشته کیانی، جان و جانشین پیامبر (ص)، صفحه ۱۰۴)

حضرت علی (ع) طی نامه‌ای تند به فرماندارشان در بصره که در یک مهمانی شرکت کرده بود که فقیران حضور نداشتند، شیوه صحیح زندگی حاکم را اینگونه بیان کردند: «... من که امام شما هستم؛ از این جهان به دو جامعه کهنه، بسنده کرده و از خوراکی‌ها به دو قرص نان. بدانید که شما نمی‌توانید این‌گونه زندگی کنید؛ لیکن مرا در پارسایی و تلاش و پاکدامنی و درستکاری یاری نمایید.»

۴۲-

(فرزین سماقی - لرستان، جان و جانشین پیامبر (ص)، صفحه ۹۶ و ۹۷)

امیرالمؤمنین علی (ع) شخصیتی است که همه (عموم) مسلمانان، ایشان را رهبر و پیشوای خود می‌دانند. آن حضرت در شعب ابی طالب در سه سالی که پیامبر (ص) در محاصره اقتصادی قرار داشت، به فرمان پدر مسئولیت حفظ جان رسول خدا (ص) را برعهده گرفت.

۴۳-

(ممد آقاصالح، جان و جانشین پیامبر (ص)، صفحه ۱۰۲)

امام علی (ع) فرمودند: «کار را واژگون کرده‌ای! می‌خواهی حق و باطل را به‌وسیله شخصیت‌ها بشناسی، در حالی که شخصیت‌ها هستند که باید با مقیاس حق، سنجیده شوند. ابتدا حق را بشناس تا بتوانی اهل آن را بشناسی؛ و نیز ابتدا باطل را بشناس تا بتوانی اهل آن را شناسایی کنی.»

۴۴-

(ممد رضایی بقا، وضعیت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مسلمانان پس از رحلت رسول خدا (ص)، صفحه ۱۱۱)

طبق آیه «وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْتَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ...» خطر انحراف از مسیر پیامبر (ص) و بازگشت به جاهلیت، جامعه اسلامی بنا شده به دست پیامبر را نیز تهدید می‌کند. آنان که به جاهلیت باز نگردند و راه ترسیم شده طبق کلام پیامبر (ص) را ادامه دهند، سیاست‌گذار نعمت رسالت خواهند بود و خداوند به آنها پاداش می‌دهد: «وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ».

۴۵-

(ممد آقاصالح، وضعیت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مسلمانان پس از رحلت رسول خدا (ص)، صفحه ۱۱۴)

مطالب خرافی که علمای به ظاهر مسلمان اهل کتاب برای مردم نقل می‌کردند، به کتاب‌های تاریخی و تفسیری راه یافت و سبب گمراهی بسیاری از مسلمانان شد. برخی از دنیاطلبان، برای نزدیکی به حاکمان بنی‌امیه و بنی‌عباس، احادیثی از قول پیامبر اکرم (ص) جعل می‌کردند و از حاکمان جایزه می‌گرفتند.

۴۶-

(ابوالفضل امرزهر، وضعیت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مسلمانان پس از رحلت رسول خدا (ص)، صفحه ۱۱۵ و ۱۱۶)

عموم مردم در اعتقادات و عمل خود، دنباله رو شخصیت‌های برجسته جامعه هستند و آنها را اسوه قرار می‌دهند. اگر این الگوها صاحب کمالات و ارزش‌های الهی باشند، مردم نیز به نسبت همت و استعداد خود از این ارزش‌ها بهره‌مند می‌شوند.

تغییر مسیر حکومت در زمان بنی‌امیه و بنی‌عباس، جامعه مؤمن و فداکار عصر پیامبر اکرم (ص) را به جامعه‌ای راحت‌طلب، تسلیم و بی‌توجه به سیره و روش پیامبر اکرم (ص) تبدیل کرد. این تغییر فرهنگ، سبب شد که ائمه اطهار (ع) با مشکلات زیادی روبه‌رو شوند و نتوانند مردمان آن دوره را با خود همراه کنند.

۴۷-

(ممد رضا فرهنگیان، احیای ارزش‌های راستین، صفحه ۱۲۳)

بخشی از سخنان حضرت علی (ع): «نزد مردم آن زمان، کالایی کم‌بهارتر از قرآن نیست، وقتی که بخواهد به درستی خوانده شود و کالایی رایج‌تر و فراوان‌تر از آن نیست، آنگاه که بخواهند به صورت وارونه و به نفع دنیاطلبان معنایش کنند.»

هم‌چنین ایشان فرمودند: «وقتی می‌توانید پیرو قرآن باشید که فراموش‌کنندگان قرآن را بشناسید.»

۴۸-

(ممد آقاصالح، احیای ارزش‌های راستین، صفحه ۱۲۷)

اهل بیت (ع) شخصیت‌های برجسته‌ای تربیت کردند که سرآمد انسان‌های زمان خویش بودند و اندیشه‌های اسلام راستین را در میان مسلمانان گسترش دادند و امام علی (ع) در این راستا افرادی را تربیت کردند که در پایه‌گذاری فرهنگ اسلامی نقش برجسته‌ای داشتند.

۴۹-

(فرزین سماقی - لرستان، احیای ارزش‌های راستین، صفحه ۱۲۴)

با تسلط بنی‌امیه بر مردم به علت عدم توجه مسلمانان به هشدارهای امیرالمؤمنین علی (ع) دنیای اسلام تا حدود زیادی (به‌طور نسبی) به جاهلیت بازگشت. با وجود این شرایط ائمه اطهار (ع) از پناهنده شدن و به شکل‌های گوناگون با حاکمان بنی‌امیه مبارزه کردند و در مقابل تفسیرهای غلط از اسلام و تحریف دین، آموزه‌های قرآن و سخنان واقعی پیامبر (ص) را در اختیار مردم قرار دادند.

۵۰-

(ممد رضا فرهنگیان، احیای ارزش‌های راستین، صفحه ۱۲۵ و ۱۲۶)

امام رضا (ع) پس از بیان حدیث «سلسلة الذهب» می‌فرماید: «اما به شرط‌های آن و من از جمله شرط‌های آن هستم.» مقصود امام این بود که توحید تنها یک لفظ و شعار نیست، بلکه باید در زندگی اجتماعی ظاهر شود و تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداست، میسر می‌گردد.

این حدیث به جهت توالی و پشت سر هم آمدن اسامی امامان در آن، به حدیث سلسلة الذهب (زنجیره طلایی) مشهور است.

**زبان انگلیسی (۲)**

۵۱-

(شهاب مهران‌فر)

ترجمه‌ی جمله: «ویلیام بهترین دوست من است. در واقع، ما برای مدتی طولانی است که یکدیگر را می‌شناسیم.»

**تکنه مهم درسی:**

مفهوم عبارت قیدی "for a long time" که در انتهای جمله آمده این است که فعل این جمله در زمانی دور در گذشته آغاز شده و تا زمان حال ادامه داشته است. برای رساندن چنین مفهومی از ساختار حال کامل که در گزینه «۴» آمده است، استفاده می‌کنیم.

(گرامر)

۵۲-

(رحمت‌الله استیری)

ترجمه‌ی جمله: «من فکر می‌کنم که این چهارمین بار است که عمویم به خانه‌ی من آمده است.»

**تکنه مهم درسی:**

دقت داشته باشید که بعد از ساختارهای "this is the first / second / third / ... time" باید از زمان حال کامل (have / has + p.p.) استفاده کرد. مثال:

**This is the first time that I have attended an English class.**

(گرامر)

۵۳-

(شهاب مهران‌فر)

ترجمه‌ی جمله: «از دسامبر گذشته که او شرکت را ترک کرد، ما گستره‌ی وسیعی از مشکلات فنی را تجربه کرده‌ایم.»

**تکنه مهم درسی:**

با توجه به این که فعل دوم جمله، بعد از قید "since" آمده است، نمی‌تواند ساختار حال کامل داشته باشد (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). از طرفی، وجود عبارت فعلی "last December" (ماه دسامبر گذشته) در پایان جمله، نشان می‌دهد که فعل دوم جمله نمی‌تواند فعلی در زمان آینده باشد (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

۵۴-

(ساسان عزیزنی‌نژاد)

ترجمه‌ی جمله: «دوستم از وقتی که نتایج ضعیف امتحانش را دانست، حال بدی داشته است.»

**تکنه مهم درسی:**

"for" برای اشاره به طول زمان و "since" برای اشاره به مبدأ زمان به کار می‌رود. با توجه به مفهوم جمله، به حرف ربط "since" و زمان حال کامل نیاز داریم.

(گرامر)

۵۵-

(رحمت‌الله استیری)

ترجمه‌ی جمله: «من شخصاً بر این باورم که یک عادت می‌تواند به‌سادگی تبدیل به یک اعتیاد شود.»

(۱) خنده (۲) عاطفه

(۳) تأثیر (۴) اعتیاد

(واژگان)

۵۶-

(ساسان عزیزنی‌نژاد)

ترجمه‌ی جمله: «پزشکم معتقد است که اگر من بعد از این دارو یک نوشیدنی داغ بخورم، به‌طور مؤثرتری عمل می‌کند.»

(۱) عموماً (۲) به‌طور مؤثر  
(۳) به‌ندرت (۴) اخیراً، به‌تازگی

(واژگان)

۵۷-

(شهاب مهران‌فر)

ترجمه‌ی جمله: «او در ۷۵ سالگی درگذشت و آخرین مجموعه‌ی داستان‌هایش ناتمام باقی ماند.»

(۱) نامن (۲) بی‌اهمیت  
(۳) ناتمام، نیمه‌کاره (۴) غیرممکن

(واژگان)

۵۸-

(رحمت‌الله استیری)

ترجمه‌ی جمله: «این داروی شگفت‌انگیز جدید بر روی وضعیت جسمانی بیماران قلبی احتمالاً اثرات مثبت مختلفی خواهد داشت.»

(۱) فشار (۲) رابطه  
(۳) دارو (۴) سلامت

(واژگان)

۵۹-

(امیر فویم‌لی)

ترجمه‌ی جمله: «آقای پیترسن راننده است. به‌عنوان کسی که شغل معینی را به‌مدت طولانی ادامه داده است، عمده‌ی تمرکزش فقط بر روی جاده‌هاست و هیچ برنامه‌ای برای زندگی‌اش پس از بازنشستگی ندارد.»

(۱) پیشرفت (۲) بازنشستگی  
(۳) توافق، موافقت (۴) اندازه‌گیری

(واژگان)

۶۰-

(سپهر برومنرپور)

ترجمه‌ی جمله: «با توجه به پیر شدن سریع جمعیت آمریکایی - انجمن آزایمر برآورد می‌کند که تا سال ۲۰۵۰، هر سال یک میلیون مورد جدید [از بیماری] وجود خواهد داشت - برخی از اقداماتی که مردم می‌توانند برای پیشگیری کردن از بیماری انجام دهند چیست؟»

(۱) ارتباط برقرار کردن، منتقل کردن  
(۲) تولید کردن  
(۳) پیشگیری کردن، جلوگیری کردن  
(۴) پیش‌بینی کردن

(واژگان)

**زبان انگلیسی (۱) (شاهد «گواه»)**

**ترجمه متن کلوز تست**

امروزه، تماشای تلویزیون قسمت جداناپذیری از سبک زندگی هر کسی است. اما، قبل از این‌که تلویزیون وجود داشته باشد، ما به انجام چه کاری عادت داشتیم؟ ما جملاتی مانند این را هر چند وقت یک‌بار می‌شنویم! تلویزیون برای مدت زیادی نیست که همراهان بوده است، اما ما به این زودی شروع به به‌خاطر نداشتن این کردیم که دنیا بدون آن چگونه بوده است. قبل از این‌که ما تلویزیون را در خانه‌هایمان بپذیریم، هرگز پر کردن اوقات فراغتمان را سخت نمی‌دانستیم. ما عادت داشتیم که دوستانمان را ملاقات کنیم و با آن‌ها صحبت کنیم؛ ما عادت داشتیم که به خارج از خانه، تئاترها، سینماها، رستوران‌ها و رویدادهای ورزشی برویم. ما حتی عادت داشتیم که گاهی اوقات کتاب بخوانیم و موسیقی گوش بدهیم. همه آن‌ها در گذشته بود. اکنون همه اوقات فراغتمان تحت تأثیر تلویزیون قرار می‌گیرد. ما به خانه می‌رویم و غذایمان را به‌سرعت می‌خوریم تا به‌موقع به این و آن برنامه تلویزیونی برسیم. ما حتی از نشستن سر میز، خوردن یک وعده عصرانه آسوده و صحبت کردن درباره اخبار روز اجتناب می‌کنیم. تلویزیون به سکوت و توجه کامل نیاز دارد.

۶۱-

(کتاب جامع، با تغییر)

- ۱) فراموش کردن  
۲) رها کردن  
۳) به یاد آوردن  
۴) انتخاب کردن

(کلوز تست)

۶۲-

(کتاب جامع، با تغییر)

- ۱) شبیه  
۲) مشکل  
۳) کافی  
۴) مختلف

(کلوز تست)

۶۳-

(کتاب جامع، با تغییر)

- ۱) تشخیص دادن  
۲) رفتار کردن  
۳) ادامه دادن  
۴) ملاقات کردن

(کلوز تست)

۶۴-

(کتاب جامع)

- ۱) مهارت  
۲) بازی  
۳) حادثه، رویداد  
۴) مسابقه

(کلوز تست)

۶۵-

(کتاب جامع)

- ۱) به‌سرعت  
۲) اخیراً  
۳) مؤدبانه  
۴) قدرتمندانه

(کلوز تست)

۶۶-

(کتاب جامع، با تغییر)

- ۱) پخته  
۲) علاقه‌مند  
۳) آماده  
۴) راحت، آسوده

(کلوز تست)

**ترجمه متن درک مطلب**

جانا اشنایدر، که در اوایل چهل سالگی‌اش است، به‌عنوان یک خانم شغلی غیرمعمولی دارد: او عکاس جنگ است. جانا، که عکس‌هایش از جنگ برای او شهرت جهانی به‌دست آورده‌اند، در شغلش به سرتاسر جهان سفر کرده است. برخی او را شجاع، مابقی دیوانه می‌خوانند، اما راز جانا آگاهی درباره خودش و دشمنان است. او می‌گوید: «شما باید تصمیم بگیرید که چه کاری می‌خواهید انجام دهید و فراموش کنید که چه اتفاقی ممکن است برای شما بیفتد.» جانا چندین بار با مرگ مواجه شده است، اما می‌گوید که این [مسئله] او را نمی‌ترساند، چرا که او فردی مذهبی است. همسرش که جانا به‌مدت بیش از ده سال است که با او ازدواج کرده است، از او می‌خواهد که شغلش را رها کند. جانا می‌گوید که او (همسرش) نگران اوست و دارد از خداحافظی‌های در فرودگاه خسته می‌شود، اما او می‌گوید که نمی‌تواند انجام دادن هیچ کار دیگری را تصور کند.

۶۷-

(کتاب جامع)

ترجمه جمله: «از متن متوجه می‌شویم که مردم شغل جانا را در صورتی که او مرد بود، غیرعادی تلقی نمی‌کردند.»

(درک مطلب)

۶۸-

(کتاب جامع)

ترجمه جمله: «جانا از چیزی که ممکن است برای او اتفاق بیفتد نمی‌ترسد، چون او به خداوند ایمان دارد.»

(درک مطلب)

۶۹-

(کتاب جامع)

ترجمه جمله: «همسر جانا دوست ندارد که همسرش عکاس جنگ باشد.»

(درک مطلب)

۷۰-

(کتاب جامع)

ترجمه جمله: «طبق متن، «حالت شناخته شده بودن از سوی بسیاری از افراد به‌دلیل توانایی‌ها یا مهارت‌هایشان» به‌معنای «fame» (شهرت) است.»

(درک مطلب)



**ریاضی و آمار (۲)**

۷۶- (امیر مضموریان، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۳۰)

از آنجا که نقاط تابع بر روی نیمساز ناحیه اول و سوم است، تابع همانی است و باید مؤلفه‌های اول و دوم هر زوج مرتب با هم برابر باشد.

$$\frac{4}{9} = (a+1)^2 \Rightarrow a+1 = \pm \frac{2}{3} \Rightarrow \begin{cases} a+1 = \frac{2}{3} \Rightarrow a = -\frac{1}{3} \\ a+1 = -\frac{2}{3} \Rightarrow a = -\frac{5}{3} \end{cases} \quad (1)$$

حل از روش  $\Delta$   $6a^2 - a - 2 = -1 \Rightarrow 6a^2 - a - 1 = 0$

$$\Delta = (-1)^2 - 4(6)(-1) = 1 + 24 = 25$$

$$\Rightarrow a = \frac{1 \pm \sqrt{25}}{12} \Rightarrow a = \frac{1 \pm 5}{12} \Rightarrow \begin{cases} a = \frac{1}{3} \\ a = -\frac{1}{3} \end{cases} \quad (2)$$

از پاسخ‌های به دست آمده در (۱) و (۲) نتیجه می‌گیریم:  $a = -\frac{1}{3}$

از برابری مؤلفه‌های اول و دوم زوج مرتب  $(b, -3a+2)$  داریم:

$$-3a+2 = b \xrightarrow{a=-\frac{1}{3}} -3(-\frac{1}{3})+2 = b \Rightarrow b = 3$$

۷۷-

(مهمرب پیگیری، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

ابتدا هر یک از مقادیر  $f(-2)$ ،  $f(5)$ ،  $f(\sqrt{2})$  و  $f(-\sqrt{3})$  را می‌یابیم:

(۱)  $f(-2) = 2 \times (-2) - 1 = -4 - 1 = -5$

(۲)  $f(5) = 10$

$f(5) = 10$

(۳)  $f(\sqrt{2}) = 2$  و  $f(-\sqrt{3}) = 3$  را از ضابطه دوم به دست می‌آوریم:

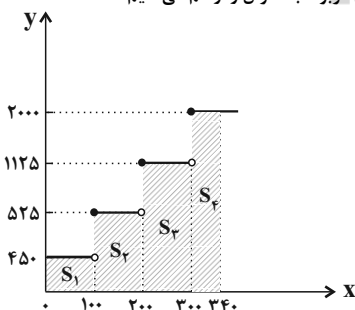
$$\begin{cases} f(\sqrt{2}) = (\sqrt{2})^2 - 3 = 2 - 3 = -1 \\ f(-\sqrt{3}) = (-\sqrt{3})^2 - 3 = 3 - 3 = 0 \end{cases}$$

حال حاصل عبارت را می‌یابیم:

$$\frac{f(-2) \times f(5)}{f(\sqrt{2}) - f(-\sqrt{3})} = \frac{-5 \times 10}{-1 - 0} = \frac{-50}{-1} = 50$$

۷۸- (امیر مضموریان، توابع پلکانی و قدر مطلق، صفحه ۳۴ و ۳۵)

ابتدا نمودار جدول مربوط به سؤال را رسم می‌کنیم:



به‌ازای مصرف ۳۴۰ کیلووات ساعت، از آنجا که در سه پله به‌طور کامل مصرف شده

است، هزینه به صورت زیر محاسبه می‌شود:

۱۰۰ کیلووات ساعت در پله اول مصرف شده است.

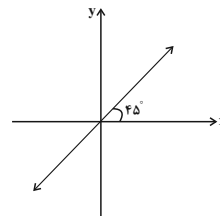
ریال  $S_1 = 100 \times 450 = 45000$  : هزینه مصرف در پله اول

۱۰۰ کیلووات ساعت در پله دوم مصرف شده است.

ریال  $S_2 = 100 \times 525 = 52500$  : هزینه مصرف در پله دوم

۷۱- (امیر زراندوز، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۳۰)

ضابطه تابع همانی به صورت  $y = x$  می‌باشد که اگر دامنه را  $\mathbb{R}$  فرض کنیم نمودارش همان نیمساز ربع اول و سوم است:



نمودارهای (۱)، (۲) و (۴) همگی تابع همانی با دامنه‌های مختلف هستند ولی ضابطه نمودار (۳) به صورت  $y = -x$  (با دامنه  $x \leq 0$ ) می‌باشد.

۷۲- (شقایق راهبریان، توابع پلکانی و قدر مطلق، صفحه ۳۵)

با توجه به ضابطه تابع علامت داریم:

$$f(x) = \text{sign}(x) = \begin{cases} 1 & , x > 0 \\ 0 & , x = 0 \\ -1 & , x < 0 \end{cases}$$

$$\text{sign}\left(\frac{1}{2}\right) \xrightarrow{\frac{1}{2} > 0} \text{sign}\left(\frac{1}{2}\right) = 1$$

$$\text{sign}(\sqrt{2}-3) \xrightarrow{\sqrt{2}-3 < 0} \text{sign}(\sqrt{2}-3) = -1$$

$$\text{sign}(\pi) \xrightarrow{\pi > 0} \text{sign}(\pi) = 1$$

$$\text{sign}\left(\frac{1}{2}\right) + \text{sign}(\sqrt{2}-3) - \text{sign}(\pi) = 1 + (-1) - 1 = -1$$

۷۳- (امیر زراندوز، توابع پلکانی و قدر مطلق، صفحه ۳۴ تا ۳۶)

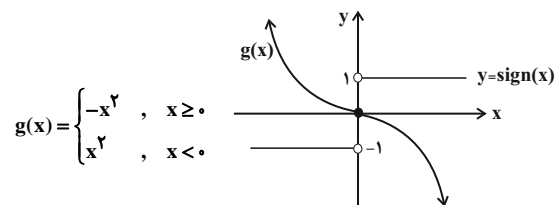
یک تابع چند ضابطه‌ای که در هر ضابطه مقدار تابع عددی ثابت است را تابع پلکانی می‌گویند، پس گزینه‌های (۱) و (۲) و (۳) تابع پلکانی هستند. همچنین ضابطه تابع پلکانی، نباید شامل متغیر باشد، پس تابع  $g(x)$  پلکانی محسوب نمی‌شود.

۷۴- (عمیر زرین‌کفش، توابع پلکانی و قدر مطلق، صفحه ۳۴ تا ۳۶)

مخزن شن در ابتدا پر است سپس در مدت زمان یک ساعت خالی می‌شود و دوباره آن را برعکس می‌کنیم و مخزن آن دوباره به حالت پر است، پس نمودار خالی شدن مخزن آن مطابق نمودار گزینه «۲» می‌باشد.

۷۵-

(امیر زراندوز، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، توابع پلکانی و قدر مطلق، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹ و ۳۵)



با توجه به نمودار ملاحظه می‌شود که دو تابع  $f$  و  $g$  فقط یک نقطه برخورد دارند (در مبدأ مختصات تلاقی دارند)

**علوم و فنون ادبی (۲)**

۸۱-

(سعید بعفری، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه ۵۸ تا ۶۰)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: در این قرن حکومت در دست جانشینان تیمور بود.

گزینه «۳»: بهزاد در دوره شاه اسماعیل و رضا عباسی در دوره شاه عباس از مفاخر هنرند.

گزینه «۴»: هم زمان با رشد ادبیات در هند، اصفهان، نیز که پایتخت و محل اجتماع شعرا و فضلا بود، از دیدگاه ادبی توسعه یافت.

۸۲-

(اعظم نوری‌نیا، مجاز، صفحه ۵۳)

«لعل» در بیت این گزینه در معنای مجازی «اشک» استفاده شده است.

در سایر گزینه‌ها، واژه‌های مشخص شده در معنای حقیقی استفاده شده‌اند.

۸۳-

(اعظم نوری‌نیا، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه ۶۰ و ۶۱)

در این دوره (قرن یازدهم)، بها ندادن به شعر ستایشی در ایران، موجب شد که شاعران مدیحه‌سرا برای امرار معاش یا ثروت اندوزی راهی دیار هند شوند؛ زیرا در آنجا به رسم دربارهای قدیم ایران هنوز بازار قصیده و مدح رواج داشت.

۸۴-

(سعید بعفری، مجاز، صفحه ۵۳)

**تشریح عبارت نادرست:**

(ب) سر: مجاز از جان

(پ) سر: مجاز از قصد

۸۵-

(سمیه قان‌بیلی، مجاز، ترکیبی)

(ب) ققد: مجاز از شراب

(د) «پای در گل ماندن» کنایه از «عاجز و درمانده شدن»

(الف) «نقد خورد»، «ملک عشق»: تشبیه

(ج) تلمیح: چشمه حیوان که در ظلمات وجود دارد.

۸۶-

(ابراهیم رضایی‌مقدم، مجاز، صفحه ۵۳)

صدف: مجاز از بی مدعا بی - گوهر یکدانه: مجاز از هر چیز ارزشمندتر

**مجاز به علاقه شباهت در گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: لعل: لب / طوطی: شاعر (عاشق) / شکر: سخن معشوق

گزینه «۳»: بازار: دنیا / گوهر: ارزش وجود یا شخصیت / میزان: انصاف

گزینه «۴»: خسرو شیرین سخن، یوسف گل پیرهن و طوطی شکرشکن: معشوق

۸۷-

(سمیه قان‌بیلی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه ۶۰ و ۶۱)

بابا فغانی شیرازی از شعرای قرن دهم است.

۸۸-

(عارف‌سارادت طباطبایی‌نژاد، مجاز، صفحه ۵۳)

واژه «جام» در گزینه «۱»: معنای مجازی ندارد. در گزینه‌های دیگر «جام» در معنای

مجازی «شراب» به کار رفته است.

۱۰۰ کیلووات ساعت در پله سوم مصرف شده است.

ریال  $S_3 = 100 \times 1125 = 112500$ : هزینه مصرف در پله سوم

۴۰ کیلووات ساعت در پله چهارم مصرف شده است.

ریال  $S_4 = 40 \times 2000 = 80000$ : هزینه مصرف در پله چهارم

هزینه کل:

ریال  $45000 + 52500 + 112500 + 80000 = 290000$

۷۹-

(فریبه هاشمی، توابع پلکانی و قدرمطلق، صفحه ۳۵)

ضابطه تابع علامت به صورت زیر می‌باشد:

$$f(x) = \text{sign}(x) = \begin{cases} 1, & x > 0 \\ 0, & x = 0 \\ -1, & x < 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} f(4) = 1 \\ f(-2) = -1 \end{cases}$$

اگر ضابطه تابع ثابت را به صورت  $g(x) = k$  در نظر بگیریم، داریم:

$$\frac{2f(4) - 4g(-2)}{f(-2) + 2g(4)} = \frac{2 \times 1 - 4k}{-1 + 2k} = -4 \Rightarrow 2 - 4k = -4(-1 + 2k)$$

$$\Rightarrow 2 - 4k = 4 - 8k$$

$$\Rightarrow -4k + 8k = 4 - 2 \Rightarrow 4k = 2 \Rightarrow k = \frac{1}{2}$$

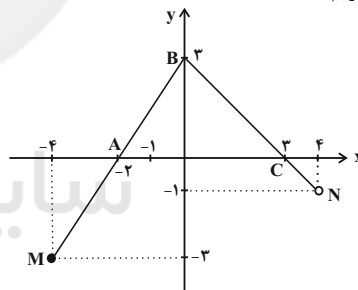
پس ضابطه تابع ثابت به صورت  $g(x) = \frac{1}{2}$  می‌باشد و در این حالت داریم:

$$f(-3) \times g(-3) = -1 \times \frac{1}{2} = -\frac{1}{2}$$

۸۰-

(سعید زرین‌کفش، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

با توجه به نمودار یکی از خطوط آن از دو نقطه  $A(-2, 0)$  و  $B(0, 3)$  می‌گذرد که با یافتن ضابطه آن داریم:



$$m_{AB} = \frac{3-0}{0-(-2)} = \frac{3}{2}$$

$$y - y_A = m_{AB}(x - x_A) \Rightarrow y - 0 = \frac{3}{2}(x - (-2)) \Rightarrow y = \frac{3}{2}x + 3$$

حال با قرار دادن عرض نقطه M در ضابطه بالا طول آن را به دست می‌آوریم:

$$\frac{3}{2}x + 3 = -3 \Rightarrow \frac{3}{2}x = -3 - 3 \Rightarrow x = -4$$

حال ضابطه خط BC را که از دو نقطه  $B(0, 3)$  و  $C(3, 0)$  می‌گذرد می‌یابیم:

$$m_{BC} = \frac{0-3}{3-0} = -1$$

$$y - y_C = m_{BC}(x - x_C) \Rightarrow y - 0 = -1(x - 3)$$

$$\Rightarrow y = -x + 3$$

و با قرار دادن عرض نقطه N طول متناسب با آن را می‌یابیم:

$$-x + 3 = -1 \Rightarrow x = 4$$

پس ضابطه تابع با توجه به محدوده دامنه هر یک از ضابطه‌ها به صورت زیر است:

$$f(x) = \begin{cases} \frac{3}{2}x + 3, & -4 \leq x \leq 0 \\ -x + 3, & 0 < x < 4 \end{cases}$$

۸۹-

(عارف‌سارادت طباطبایی نژاد، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه ۶۱)  
ویژگی‌های شعر قرن یازدهم در بیت دیده می‌شود؛ صائب تبریزی، از شاعران این عصر، مشهور به سرایش تکبیت‌هایی است که به صورت ضرب‌المثل رواج یافته‌اند.

۹۰-

(اعظم نوری‌نیا، مجاز، صفحه ۵۳)  
«شهر» مجاز از «مردم شهر» است.

### تاریخ (۲)

۹۱-

(علی‌ممد کریمی، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه ۷۳)  
امام کاظم (ع)، شیعیان را از همکاری با حکومت عباسی منع می‌کرد و در موقعیت‌های مختلف با سخنانی صریح به نفی حاکمیت عباسیان می‌پرداخت. از این‌رو، به دستور مهدی و هارون عباسی به زندان افتاد و سرانجام در زندان به شهادت رسید.

۹۲-

(علی‌ممد کریمی، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه ۷۵)  
فاطمیان خلافت را حق خود می‌دانستند و حکومت عباسیان را به رسمیت نمی‌شناختند. علاوه بر آن، خلفای فاطمی با تسلط بر مناطق شام و حجاز، حکومت عباسیان را به شدت مورد تهدید قرار داده بودند.

۹۳-

(آرزو میرزائی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه ۹۲ تا ۹۴)  
**تشریح عبارت های نادرست:**  
الف) مرداویج پیش از اقدام حمله به بغداد، توسط غلامان شورشی خود کشته شد.  
ب) در جنگ میان عمرولیث صفاری با امیر اسماعیل سامانی، خلیفه جانب سامانیان را گرفت.

۹۴-

(مهری‌کلردان، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه ۸۹ و ۹۰)  
الف) یعقوب لیث صفاری، رویگرزاده‌ای از دهی به‌نام قرنین در سیستان بود که فعالیت اجتماعی و سیاسی خود را با شرکت در گروه عیاران و جوانمردان سیستان و جنگ علیه خوارج آنجا آغاز کرد.  
ب) نخستین سلسله مسلمان ایرانی طاهریان بود که در خراسان شکل گرفت و مرکز حکومت آنها مرو و نیشابور بود.

۹۵-

(مهری‌کلردان، اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه ۸۵ و ۸۶)  
الف) تداوم سلطه اعراب بر ایران و برخی اقدام‌های عباسیان، زمینه ناخشنودی و مخالفت ایرانیان با خلافت عباسی را فراهم آورد.  
ب) در بُعد اجتماعی و فرهنگی عده‌ای از اندیشمندان، شاعران و نویسندگان ایرانی، با سیاست تعصب و تفاخر طلبی قومی و قبیله‌ای امویان به مخالفت برخاستند و با استناد به آیات قرآن و روایات پیامبر، بر برابری تمامی اقوام تأکید کردند و به مخالفت با سیاست تعصب و تفاخر طلبی قومی و قبیله‌ای امویان پرداختند. البته عده‌ای از آنان در این‌کار افراط کردند و از طریق مقایسه زندگی ایرانیان باستان با زندگی اعراب عصر جاهلیت، به تحقیر قوم عرب پرداختند. اینان به شعوبیان معروف شدند.

۹۶-

(سکینه‌سارادت سعیریان، اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه ۸۴)  
مهاجرت قبیله‌های عرب به ایران در قرن اول، نتایج و آثار سیاسی، اجتماعی و فرهنگی قابل توجهی بر جا گذاشت. این مهاجرت‌ها از دوران فتوحات و به هدف تحکیم سلطه مسلمانان بر ایران آغاز شد و در دوره امویان شدت یافت.  
در زمان حکومت بنی‌امیه، مناطق مختلف ایران تحت فرمان و نظارت والی عراق اداره می‌شد؛ البته در مواقعی نیز خلفای اموی در عزل و نصب حاکمان مناطق مهمی مانند خراسان و آذربایجان به‌طور مستقیم دخالت می‌کردند.

۹۷-

(سکینه‌سارادت سعیریان، اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه ۸۰)  
حکومت ۴۰۰ ساله ساسانی بر اثر جنگ‌های طولانی و پر خرج با روم در غرب، نبردهای پی‌درپی با اقوام بیابانگرد در مرزهای شرقی و اختلافات و نزاع بزرگان و اشراف، دچار فرسودگی و ضعف شده بود.  
در زمان خسرو انوشیروان سرزمین یمن به تصرف ساسانیان درآمد.  
**توضیح نکات درسی:**  
حمله عرب‌های مسلمان به ایران که منجر به سقوط ساسانیان و آغاز دوران اسلامی شد، رویدادهای مهم و سرنوشت‌ساز در تاریخ ایران به‌شمار می‌رود.  
**تشریح عبارت نادرست:**  
گزینه «۳» طغیان شدید رودهای دجله و فرات و شکستن بندها و سددها و خسارت فراوانی که به زمین‌های حاصلخیز آسورستان زده شد، از عوامل اقتصادی است نه سیاسی و اجتماعی.

۹۸-

(سبیه ممی، اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه ۸۷)  
شواهد و مستندات تاریخی دلالت بر آن دارد که روند اسلام‌پذیری ایرانیان تدریجی بوده است. متن انتخاب شده از کتاب جغرافیایی مسالک و ممالک از اصطخری، درباره مردم استخر فارس نشان می‌دهد که روند اسلام آوردن ایرانیان کند بوده است و در نواحی فارس غلبه بر گبرکان (زرتشتیان) بوده است و کتاب زرتشتیان و آداب و آتشکده‌های زرتشتیان هنوز در میان مردم پارس رواج داشته است.

۹۹-

(مفید عرفان هوشیاری، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌های ۹۶ تا ۹۸ و ۱۰۰)  
**تشریح عبارت های نادرست:**  
پ) پس از آنکه در سده‌های سوم و چهارم هجری جمعیت کثیری از مردم ایران مسلمان شدند، توجه به علوم و معارف اسلامی فزونی یافت.  
ث) کتاب «قانون» متعلق به ابن‌سینا است.

۱۰۰-

(آرزو میرزائی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌های ۹۱، ۹۴ و ۹۵)  
الف) بنیان‌گذاران برخی از سلسله‌های ایرانی مانند طاهریان و سامانیان، با فرمان خلیفه عباسی به حکومت رسیدند.  
ب) مهم‌ترین پیامد سیاسی ظهور حکومت‌های ایرانی، کاهش و زوال تدریجی سلطه سیاسی - نظامی خلفای عباسی بر ایران بود.  
پ) در عصر سامانیان زبان و ادب فارسی اوج گرفت.

**جغرافیا (۲)**

۱۰۱-

(آزاده میرزائی، **نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)**، صفحه ۸۷ و ۸۸)  
الف) بیش‌ترین برنج دنیا در قاره آسیا، به‌ویژه آسیای شرقی و جنوب شرقی، کشت می‌شود.  
ب) میانگین تولید سالانه غلات در جهان ۱/۵ میلیارد تن است که در سال‌های مختلف، کاهش یا افزایش می‌یابد.

پ) از دهه ۱۹۷۰ میلادی با انقلاب سبز و به‌کاربردن روش‌های علمی، بذره‌های اصلاح شده، کود و آفت‌کش‌های شیمیایی و ماشین‌آلات، برخی کشورها موفق شدند تولید کشاورزی خود را به چند برابر افزایش دهند که از جمله این کشورها می‌توان به فیلیپین و پاکستان اشاره کرد که در زمینه تولید برنج به خودکفایی رسیدند.

۱۰۲-

(آزاده میرزائی، **نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)**، صفحه ۸۴)  
**تشریح عبارت‌های نادرست:**  
الف) بخشی از فعالیت‌های اقتصادی که فراهم‌کننده خدمات مربوط به جمع‌آوری و پردازش اطلاعات و فناوری‌های اطلاعاتی و ارتباطی (ICT) و پژوهش و تحقیق و توسعه مربوط به فعالیت‌های نوع چهارم است.

ب) در کشاورزی تجاری تولید محصول کشاورزی یا پرورش دام به‌منظور فروش در بازارهای داخلی یا صادرات به کشورهای دیگر و با هدف کسب سود انجام می‌شود. این نوع کشت به سرمایه بسیار نیاز دارد.

۱۰۳-

(مهری کلردان، **نواحی فرهنگی**، صفحه ۷۹ و ۸۰)  
پدیده پخش یا انتشار فرایندی است که طی آن یک موضوع یا پدیده مانند زبان، مذهب، افکار و ... از یک مکان به سایر مکان‌ها گسترش می‌یابد.  
قصرالحمرا نشان‌دهنده گسترش معماری اسلامی در اسپانیا است و این بنا از شاهکارهای معماری اسلامی به‌شمار می‌رود و پدیده پخش فرهنگی را نشان می‌دهد.

۱۰۴-

(مهری کلردان، **نواحی فرهنگی**، صفحه ۷۴ و ۷۵)  
الف) در بین عناصر فرهنگی، دین نقش مهمی در خلق چشم‌اندازهای فرهنگی دارد.  
ب) شرق اروپا ← دارای فرهنگ اسلاو - ارتدوکس  
و قاره آمریکای شمالی ← دارای فرهنگ غربی - اروپایی می‌باشد.

۱۰۵-

(مهری کلردان، **نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)**، **تقسیم‌بندی جهان**، صفحه ۹۴)  
۱- اتیوپی ← بالا  
۲- یمن ← بسیار بالا  
۳- مصر ← بسیار کم  
۴- چین ← متوسط پایین  
۵- هند ← متوسط بالا

۱۰۶-

(آزر نوری، **نواحی فرهنگی**، صفحه ۷۰)  
در بین زبان‌های خانواده آفرو آسیایی، معروف‌ترین و مهم‌ترین آن‌ها زبان عربی است که در جنوب غربی آسیا و شمال آفریقا بدان تکلم می‌کنند. زبان عربی زبان رسمی بیش از ۲۰ کشور و یکی از زبان‌های رسمی سازمان ملل متحد است. به علاوه زبان قرآن نیز است و میلیون‌ها نفر از مسلمانان جهان آن را به زبان اصلی (عربی) می‌خوانند.  
**تشریح عبارت نادرست:**  
زبان قوم سامی، زبان مردم عرب و یهود و زبان قوم حامی، زبان بعضی از مردم در شمال آفریقا است.

۱۰۷-

(آزر نوری، **نواحی فرهنگی**، صفحه ۷۱ و ۷۲)  
- یکی از مهم‌ترین تغییرات تاریخی در الگوهای زبانی جهان در قرن‌های ۱۵ و ۱۶ میلادی معروف به «عصر اکتشافات جغرافیایی» آغاز شد.  
- در کشور انگلستان، مردم ناحیه ولز به زبان ولزی یا ولشی صحبت می‌کنند که با زبان انگلیسی، متفاوت است ولزی‌ها در انگلستان «اقلیت» محسوب می‌شوند.

۱۰۸-

(آزر نوری، **نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)**، صفحه ۹۰ و ۹۱)  
- اتحادیه اروپا در زمینه پرواربندی و دامداری تجاری فعالیت دارد.  
- مزارع پلاتینشن در کشورهای مجاور استوا در قاره‌های آسیا، آفریقا و آمریکای جنوبی قرار دارند.

۱۰۹-

(مهمرد عارفان هوشیاری، **نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)**، صفحه ۸۷)  
الف) ویژگی‌های ذکر شده مربوط به مزارع غله تجاری است و نه کشت تک محصولی تخصصی.  
ب) غلات، در کشورهای آسیایی و آفریقایی بخش عمده غذای مردم را تشکیل می‌دهد.

۱۱۰-

(آزاده میرزائی، **نواحی فرهنگی**، صفحه ۸۱)  
گاهی پخش و انتشار از یک فرهنگ به فرهنگ‌های دیگر بدون آنکه فرهنگ‌ها در تماس مستقیم با یک‌دیگر باشند، اتفاق می‌افتد. امروزه این نوع پخش فرهنگی غالب است و رسانه‌ها نقش عمده‌ای در تغییر علائق، رفتارها، سبک زندگی روزانه حتی در نواحی دورافتاده دارند.

**جامعه‌شناسی (۲)**

۱۱۱-

(آزاده میرزائی، **جامعه جهانی**، صفحه ۵۵)  
هنگامی که یک فرهنگ در سطح جهانی غالب باشد، به میزانی که آن فرهنگ، ویژگی‌های مطلوب یک فرهنگ جهانی را داشته باشد، جامعه جهانی از انسجام برخوردار خواهد بود.  
فرهنگ سلطه، جامعه جهانی را به بخش‌های مرکز و پیرامون تقسیم می‌کند.

۱۱۲-

(مهمرد ابراهیم مازنی، **جامعه جهانی**، صفحه ۵۷)  
مرحله اول فرایند تکوین نظام نوین جهانی، پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار بود. زوال تدریجی قدرت کلیسا، منجر به حاکمیت فئودال‌ها و اربابان بزرگ (کنت‌ها و لردها) شد. در نهایت، با انقلاب فرانسه، دولت‌هایی شکل گرفتند که به‌طور رسمی جدایی خود را از دین اعلام کردند. این دولت‌ها برخلاف حکومت‌های گذشته، خود را نه با هویتی دینی بلکه با ویژگی‌های جغرافیایی، تاریخی و خصوصاً نژادی و قومی می‌شناختند. دولت - ملت‌های جدید از این طریق پدید آمدند.



۱۱۳-

(مبیه ممبئی، جامعه جهانی، صفحه ۵۹ و ۶۰)

فراماسونرها تلاش می‌کردند تاریخچه حرکت خود را به تلاش‌های حضرت سلیمان (ع) برای ایجاد جامعه جهانی نسبت دهند. در تعالیم آن‌ها هر فراماسونر، حیوانی است که با ورود به لژ، به سوی انسانیت حرکت می‌کند و شایستگی بی‌ریزی جامعه جهانی مورد نظر را پیدا می‌کند؛ بنابراین آرمان سیاسی فراماسونرها جهان وطنی (کاسموپولیتیسیم) است.

فراماسونرها از شیوه‌های ماسونی برای بسط اندیشه‌های غربی در میان رجال و نخبگان سیاسی و اقتصادی کشورهای غیرغربی بهره جستند. آن‌ها با عضوگیری از این‌گونه افراد، شخصیت و هویت سیاسی آن‌ها را که متعلق به نظام سنتی یا قومی جامعه بومی بود، از آنها سلب می‌کردند و شخصیت نوین کاذبی را که در ارتباط با فراماسونری غرب بود، به آنان القا می‌نمودند.

۱۱۴-

(هژبر رهیمی، تحولات نظام جهانی، صفحه ۶۸)

انباشت ثروت، پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی و گسترش صنعت ارتباطات، از اهمیت مرزهای سیاسی کاست و کانون‌های ثروت و قدرت برای حفظ منافع خود، از طریق سازمان‌های بین‌المللی، موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی را برمی‌دارند.

۱۱۵-

(آزاده میرزائی، تحولات نظام جهانی، صفحه ۷۰ و ۷۱)

الف) ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی عمیق‌ترین تأثیر را در توزیع فرهنگ غرب در جهان دارد.

ب) تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون‌های صهیونیستی، نه تنها هویت فرهنگی جوامع غیرغربی را متزلزل می‌گرداند، بلکه آشکارا برخلاف ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب نیز هست.

پ) جهان غرب از طریق رسانه، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را مدیریت می‌کند.

۱۱۶-

(مهمربراهیم مازنی، تحولات نظام جهانی، صفحه‌های ۶۶، ۶۹ و ۷۰)

- وابستگی کشورهای استعمارزده، امکان عبور از مرحله استعمار به استعمار نو را برای کشورهای استعمارگر پدید می‌آورد.

- به سبب موقعیت برتر کشورهای غربی و در رأس آن‌ها آمریکا، در عرصه رسانه، بسیاری از ناظران از امپراتوری رسانه‌ای (فرهنگی) سخن می‌گویند.

- برای مقاومت در برابر سیاست جهانی‌سازی اقتصادی قدرت‌های برتر اروپایی و آمریکایی، پیمان‌هایی از قبیل جنبش عدم تعهد، اتحادیه عرب، سازمان کنفرانس اسلامی و ... بین دولت‌ها شکل گرفته است.

۱۱۷-

(آزاده میرزائی، جهان دوقطبی، صفحه ۷۶)

لیبرالیسم قرون هجدهم و نوزدهم را لیبرالیسم اولیه می‌نامند که بیش‌تر رویکردی فردی و اقتصادی داشت. نظریه پردازان لیبرال، آزادی فعالیت صاحبان سرمایه را ضامن پیشرفت جامعه می‌دانستند و مخالف هر نوع مداخله دولت در اقتصاد بودند. آنان حتی کمک به مستمندان را بیهوده می‌دانستند.

۱۱۸-

(کامران اله‌مرازی، جهان دوقطبی، صفحه ۷۸ و ۷۹)

- نخستین چالش کشورهای سرمایه‌داری چالش فقر و غنا بود که به وسیله لیبرالیسم اولیه و با تکیه بر شعار آزادی شکل گرفت.

- از نظر مارکس، حل چالش‌های جامعه سرمایه‌داری، فقط با یک انقلاب قابل حل است.

۱۱۹-

(مبیه ممبئی، جهان دوقطبی، صفحه ۸۰)

جوامع سوسیالیستی با انتقاد از لیبرالیسم اولیه، عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار می‌دادند.

چالش و نزاع بلوک شرق و غرب، در سراسر قرن بیستم تا زمان فروپاشی بلوک شرق در سال ۱۹۹۱م ادامه یافت.

۱۲۰-

(آزاده میرزائی، جهان دوقطبی، صفحه ۸۱)

چالش بلوک شرق و غرب، چالشی منطقه‌ای نبود؛ بلکه چالشی جهانی بود و از نوع چالش‌هایی بود که درون یک فرهنگ و تمدن پدید می‌آید، نه از نوع چالش‌هایی که بین فرهنگ‌های مختلف، شکل می‌گیرد.

### فلسفه

۱۲۱-

(کوثر دستورانی، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۳۷ و ۳۸)

سقراط هیچ کتابی ننوشت، هم‌چنین او با هر کس که به او گوش می‌داد، مسائل اساسی خدانشناسی، اخلاق، سیاست و اجتماع را در میان می‌گذاشت.

۱۲۲-

(راهنما بابائی صومعه کبودین، امکان شناخت، صفحه ۴۶ تا ۴۸)

پیشرفت علم و دانش دلیلی بر توانایی بشر برای رسیدن به معرفت است.

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کانت باعث رشد شاخه «معرفت‌شناسی» در فلسفه شد.

گزینه «۲»: معرفت‌شناسی امروزه به دلیل طرح پرسش‌های جدی و جدید درباره معرفت، به صورت شاخه‌ای مستقل درآمده است.

گزینه «۴»: سوفیست‌ها معتقد بودند انسان توانایی رسیدن به حقیقت را ندارد.

۱۲۳-

(کوثر دستورانی، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۴۰)

طبق گفته سقراط راز سرورش معبد دلفی این بود که به ما بنمایاند که تا چه پایه نادانیم.

۱۲۴-

(مهمربراهیم مازنی، ابزارهای شناخت، صفحه ۵۴)

«قلب» یا «دل» یکی از ابزارهای معرفت انسان است که می‌تواند بی‌واسطه به حقایقی برسد و معرفتی کسب کند. معرفتی که از این طریق به دست می‌آید، «معرفت شهودی» نامیده می‌شود.

۱۲۵-

(کوثر دستورانی، امکان شناخت، صفحه ۴۵)

#### تشریح موارد نادرست:

گزینه «۱»: شناخت ما به تدریج افزایش می‌یابد.

گزینه «۲»: شناخت ما از خود و جهان بسیار محدود است.

گزینه «۴»: ما ابتدا اشیا را می‌شناسیم و از طریق این شناخت با آنها ارتباط برقرار کرده و از آن‌ها استفاده می‌کنیم.

**۱۳۳-** (معصومه حسینی صفاء، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۰)  
حافظه ابزاری برای گذر از شناخت پایه (توجه و ادراک) و ورود به شناخت عالی، یعنی تفکر است و اگر حافظه شکل نگیرد، تفکری هم نخواهد بود.

**۱۳۴-** (موسا عفتی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۴)  
مرتضی در اندیشه خود از دانش گذشته خود بهره‌مند می‌شود.

**۱۳۵-** (معصومه حسینی صفاء، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۰ تا ۹۲)  
الف) کودکان به صورت جزء به جزء اطلاعات را رمزگردانی می‌کنند.  
ب) چون در رمزگردانی کودکان امکان خطای بیشتری وجود دارد، نمی‌توان به حافظه آنان اعتماد کرد.  
ج) حافظه انسان‌ها در این سه مرحله (رمزگردانی، ذخیره‌سازی و بازیابی)، امکان خطا دارد.

**۱۳۶-** (موسا عفتی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۶)  
عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها باعث استفاده از راه‌حل‌های غیرمنطقی می‌شود. مانند کسی که صرفاً با مصرف قرص ویتامین می‌خواهد افزایش تمرکز و دقت داشته باشد و از راه‌های درست استفاده نکند.

**۱۳۷-** (آرزو میرزائی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۲)  
نوع نگاه دانشمندان به مسائل با افراد عادی بسیار متفاوت بوده و به همین علت آن‌ها قادر به اکتشافات و اختراعات زیادی در رابطه با مسائل پیش آمده بوده‌اند. راه خروج از این بن‌بست، تغییر نگاه فرد و تغییر بازنمایی آن مسئله است.

**۱۳۸-** (آرزو میرزائی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۳)  
اثر نادیده گرفتن حل مسئله برای مدت زمان کوتاه از دیرباز سنت معمول حکما و دانشمندان بوده و به این روش «اثر نهفتگی» می‌گویند.

**۱۳۹-** (وفیر دهقان، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۶)  
در مسئله موقعیت فعلی یا مبدأ باید مشخص گردد، اگر قرار باشد به وزن مطلوبی برسید، شناخت میزان وزن فعلی‌تان به شما کمک می‌کند تا موانع احتمالی را به خوبی بشناسید و راه‌حل‌های بهتری ارائه دهید.

**۱۴۰-** (وفیر دهقان، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۸)  
در مسائل خوب تعریف شده اگرچه قدری پیچیدگی وجود دارد اما موقعیت اولیه و اقدامات احتمالی آن مشخص است و قوانین کاملاً استاندارد هم وجود دارد. در بررسی مسئله سوالات ریاضی هدف یادگرفتن و کسب نمره بیست است و اینکه اگر مراحل را به درستی طی کنیم به هدف موردنظر خود می‌رسیم.

**۱۲۶-** (سیرمهر رضا آزرکسب، امکان شناخت، صفحه ۴۷)  
گرگیاس که یکی از سوفیست‌ها بود، می‌گفت چیزی برای انسان قابل شناخت نیست، اما اگر چیزی برای انسان قابل شناخت نیز باشد، نمی‌تواند آن را به دیگری بیاموزد.  
**نکات مهم درسی:**  
گرگیاس اصل شناخت را زیر سؤال می‌برد.

**۱۲۷-** (سعیر حسن زاره، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۳۸)  
در روش سقراطی، سقراط، پیرامون مفاهیم حیاتی زندگی می‌پرسید، وقتی کسی داوطلب پاسخ می‌شد با توجه به پاسخ او، سؤال دیگری مطرح می‌کرد به طوری که مخاطب و پاسخ‌دهنده را به حقیقت می‌رساند و آنچه را که حق بود، از زبان پاسخ‌دهنده به دست می‌آورد.

**۱۲۸-** (کوثر دستورانی، ابزارهای شناخت، صفحه ۵)  
گر چه گاهی در شناخت حسی خطا رخ می‌دهد، اما این شناخت به قدری برای ما معتبر است که بر پایه آن زندگی می‌کنیم.

**۱۲۹-** (سیرمصطفی موسویان، امکان شناخت، صفحه ۴۵ تا ۴۸)  
آنچه در گزینه ۲ بیان شده، ربطی به امکان شناخت ندارد. زیرا هرچند سوفیست‌ها شناخت را انکار می‌کردند، منکر این نبودند که می‌توان در دادگاه‌ها بر دیگران پیروز شد.  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**  
گزینه ۱: وقتی می‌توان چنین کرد که بدانیم امکان شناخت برای انسان فراهم است. گزینه ۳: وقتی می‌توان به اشتباه بی برد که بدانیم می‌توانیم آنچه را درست است بشناسیم و اینکه می‌پذیریم حقیقت را می‌توان کشف کرد نشانه پذیرش امکان شناخت است.  
گزینه ۴: این کار هم در صورتی ممکن است که شناخت برای انسان ممکن فرض شود.

**۱۳۰-** (کوثر دستورانی، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۴۲)  
سیسرون، فیلسوف و خطیب بزرگ رومی درباره سقراط می‌گوید: او فلسفه را از آسمان به زمین آورد و آن را به خانه‌ها و شهرها برد. او فلسفه را وادار کرد تا به زندگی، اخلاقیات و خیر و شر بپردازد.

### روان‌شناسی

**۱۳۱-** (کوثر دستورانی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۲ و ۱۰۳)  
الف) علاقه دانش‌آموز به آهنگ‌های خارجی در یادگیری او تأثیر دارد. (عوامل عاطفی)  
ب) علت موفق نبودن رضا در پاسخ به تعداد کارکنان و نوع پوشش آنها رمزگردانی نکردن آن‌هاست.  
ج) در سوالات تستی دانش‌آموز پاسخ سؤال را در یکی از گزینه‌ها می‌بیند یعنی به او نشان داده‌ایم (برخلاف امتحان تشریحی که هیچ نشانه بازیابی به فرد نمی‌دهیم)

**۱۳۲-** (کوثر دستورانی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۱)  
بعد از گذشت ۱ ساعت تقریباً نیمی از مطالب حافظه فراموش می‌شود و بعد از آن با گذشت زمان از شدت فراموشی کاسته می‌شود. بهترین شیوه کنترل اثر گذشت زمان، مرور اطلاعات در زمان مناسب است.

**روانشناسی (شاهد «۵»)**

۱۴۶-

(کتاب جامع، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۷ کتاب درسی)

ظرفیت حافظه حسی نامحدود است. اما ظرفیت حافظه کوتاه مدت  $7 \pm 2$  ماده می‌باشد و نوع رمزگردانی در حافظه بلندمدت عمدتاً معنایی می‌باشد.

۱۴۷-

(کتاب جامع، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۷ و ۹۸ کتاب درسی)

حافظه با توجه به نوع اطلاعات به رویدادی و معنایی تقسیم می‌شود. پاسخ به دو پرسش اول دربرگیرنده شکل‌گیری حافظه معنایی است. اما پاسخ به این سؤال که در کتاب جامعه سال گذشته چه مباحثی درباره جهان اجتماعی آموخته‌اید از آنجایی که دربرگیرنده تجربه شخصی است و به یک زمان و مکان مشخصی دلالت دارد، به حافظه رویدادی مربوط می‌شود.

۱۴۸-

(کتاب جامع، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۶ کتاب درسی)

برای کنترل اثر گذشت زمان، فاصله مرور مطالب نباید بیشتر از ۶ یا ۷ ساعت باشد. به واقع بهترین زمان مرور مطالب، چند ساعت بعد از یادگیری است.

۱۴۹-

(کتاب جامع، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۷ کتاب درسی)

«پس خبا» جز فنون بهسازی حافظه محسوب می‌شود. این روش از حروف اول پنج فن تشکیل شده است که شامل: (۱) پیش خوانی، (۲) سؤال کردن، (۳) خواندن، (۴) به خود پس دادن، (۵) آزمون می‌باشد.

۱۵۰-

(کتاب جامع، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۴ تا ۱۰۶ کتاب درسی)

الف) بیرونی

ب) اثر تداخل

پ) شنیداری

ت) چند ساعت بعد از یادگیری

۱۴۱-

(کتاب جامع، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۹ و ۱۲۰ کتاب درسی)

۱- تشخیص ← افت تحصیلی

۲- اتخاذ روش‌های مناسب ← مشورت با دوستان، مشاور و والدین

۳- ارزیابی راه‌حل ← ارزیابی راه‌حل دوستان و به نتیجه نرسیدن

۴- بازبینی ← به دنبال روش دیگر رفتن

۵- انتخاب راه‌حل‌های جایگزین ← انتخاب روش مشاور

۱۴۲-

(کتاب جامع، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۸ کتاب درسی)

شاخص چهارم در ارتباط با مسئله و طبقه‌بندی آن «به امکان تضمین دستیابی یا عدم دستیابی به هدف» است.

۱۴۳-

(کتاب جامع، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۸ و ۱۱۹ کتاب درسی)

الف) خوب تعریف شده

ب) خوب تعریف شده

دو نمونه اول از مسئله‌های علوم انسانی نیست؛ بنابراین خوب تعریف شده است.

ج) خوب تعریف نشده

د) خوب تعریف نشده

دو مورد آخر در زمره مسئله‌های علوم انسانی هستند، که عمدتاً خوب تعریف نشده می‌باشند و دقیق نیستند.

۱۴۴-

(کتاب جامع، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۹ و ۱۲۰ کتاب درسی)

مراحل حل مسئله عبارتند از: (۱) تشخیص مسئله (۲) اتخاذ روش‌های مناسب جهت حل مسئله (۳) ارزیابی راه‌حل (۴) بازبینی و اصلاح راه‌حل‌ها (۵) انتخاب راه‌حل‌های جایگزین.

تشخیص مسئله با احساس مبهم از یک مسئله متفاوت است.

۱۴۵-

(کتاب جامع، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۵ تا ۹۷ کتاب درسی)

یکی از ساده‌ترین شیوه‌های انتقال اطلاعات از حافظه کوتاه‌مدت به بلندمدت، تمرین و بازگویی است.