

۱- معنی واژه در کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) زخمه: ضربه، (برزخ: دوزخ)  
(۲) داعیه: ادعا، (پالیز: باغ)  
(۳) گشاده‌دستی: سخاوت، (کرامت: بخشندگی)  
(۴) چشمداشت: توقع امری از کسی، (داغ: نشان)

۲- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) غرق غبار و غربت، بی‌تابی و بی‌قراری  
(۲) سپاس‌گذاری از نعمت‌ها، سایهٔ دلپذیر  
(۳) خستگان راه بادیه، پای فرسودگان و واماندگان  
(۴) ایثارگران میوه، میراث ماندگار و جاودانه

۳- در همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ ... دو واژه به‌کار رفته است که هم‌آوای آن‌ها در زبان فارسی وجود دارد.

- (۱) از توسن هوس ز ازل چون پیاده‌ایم  
(۲) زنه‌ار پیش حکم قضا، از حیات خویش  
(۳) گرچه در ظرف صدف بحر نگردد مستور  
(۴) نبی چو گفت شهید است هر که مرد غریب  
(۱) رخس مراد تا به ابد زیر زین ماست  
(۲) پیش لب‌ت گر آینه گیرند، دم مزین  
(۳) سینهٔ کیست که گنجینهٔ اسرار تو نیست  
(۴) تو را ثواب شهیدان کربلا بادا

۴- آرایه‌های «ایهام تناسب، تشبیه، کنایه، مجاز، تلمیح» در کدام گزینه به‌کار رفته است؟

- (۱) به سیم قلب خریده است ماه کنعان را  
(۲) خضر و هوای چشمهٔ آب حیات و ما  
(۳) لقای یار که تسکین دوزخ دل ماست  
(۴) گر تو یوسف صفت از خانه به بازار آیی  
(۱) دهد به قیمت اگر نقد جان خریدارش  
(۲) نبود به‌جز زلال وصالش حیات هیچ  
(۳) حدیث باغ خلیل است و آتش نمرود  
(۴) دل شهری همه بر آتش سودا فکنی

۵- آرایه‌های مقابل کدام بیت تماماً درست است؟

- (۱) صدف ز خندهٔ ابر بهار گوهر یافت  
(۲) به دل‌نشینی صحرای عشق، صحرا نیست  
(۳) کدام شب‌نم گستاخ در نظر بازی است  
(۴) به طرف دامن خورشید بسته‌ام دامن  
(۱) گهر نتیجه دهد خنده‌ای که بیجا نیست (استعاره - مجاز)  
(۲) سیاه خیمهٔ این دشت جز سویدا نیست (تشبیه - جناس ناهمسان)  
(۳) که رنگ عصمت گل‌های باغ برجا نیست (تشخیص - حسن تعلیل)  
(۴) مرا چو سایه ز پست و بلند پروا نیست (تضاد - ایهام)

۶- انواع «اوو»ها در بیت زیر با انواع «اوو»ها در کدام گزینه یکسان است؟

- «دیدنی که یار جز سر جور و ستم نداشت»  
(۱) دیروز اگر سوخت ای دوست غم برگ و بار من و تو  
(۲) تا کی از سیم و زرت کیسه تهی خواهد بود  
(۳) من به شکرانهٔ وصلت دل و جان پیش‌کشم  
(۴) عراق و فارس گرفتی به شعر خود حافظ  
(۱) بشکست عهد وز غم ما هیچ غم نداشت  
(۲) امروز می‌آید از باغ بوی بهار من و تو  
(۳) بندهٔ من شو و برخور ز همه سیم‌تنان  
(۴) گر متاع دل و جان کاسهٔ بازار تو نیست  
(۵) بیا که نوبت بغداد و وقت تبریز است

۷- در کدام گزینه گروه اسمی در نقش مفعول یافت می‌شود؟

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| ۱) با گردش زمانه بساز ای همام چون        | افلاک را به آرزوی ما مسیر نیست      |
| ۲) مرد ره‌بین را ز دل مخفی نماند جام جم  | خضر را آب حیات آیینۀ اسکندر است     |
| ۳) ما به یک کاسه چنین مست و خراب افتادیم | حال آن مست چه باشد که سبویی دارد    |
| ۴) دوست گر با ما بسازد دولتی باشد عظیم   | ور نسازد می ببايد ساختن با خوی دوست |

۸- مفهوم کدام بیت با عبارت زیر قرابت دارد؟

«نه همین مهربانی را به مهر، که پاداش هر زخمۀ سنگی را دست‌های کریم تو میوه‌ای چند شیرین ایثار کند.»

- |  |  |
|--|--|
| ۱) هر که بردارد مرا از خاک اندازد به خاک   | میوهٔ خامم به سنگ از شاخسار افتاده‌ام  |
| ۲) سنگ می‌بارد به هر نخلی که باشد میوه‌دار | عاشق دیوانه را از سنگ طفلان چاره نیست  |
| ۳) بید باری ایمن است از زحمت هر کس ولی     | سنگ ناهلان خورد شاخی که دارد میوه بار  |
| ۴) سرمیچ از سنگ طفلان چون درخت میوه‌دار    | کز برای دیگران این برگ و بارت داده‌اند |

۹- مفهوم منظومۀ زیر از سیاوش کسرایی با کدام بیت تناسب دارد؟

«ای منتظر مرغ غمین در آشیانه/ من گل به دستت می‌دهم، من آب و دانه .../ می‌کارمت در چشم‌ها گل نقش آمید/ می‌بارمت بر دیده‌ها باران خورشید»

- |                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ۱) شاید به جوی رفته کند آب، بازگشت   | چون شد تهی ز باده مبین خوار، شیشه را |
| ۲) بر فرش خاک تکیه زدن شرط عقل نیست  | چون تختگاه عالم جان، متکای توست      |
| ۳) فکر بهبود خود ای دل ز دری دیگر کن | درد عاشق نشود به به مداوای حکیم      |
| ۴) با آن که بهار آمد و بشکفت گل سرخ  | ما زرد رخ از باد خزانیم که بودیم     |

۱۰- مفهوم بیت کدام گزینه با مفهوم بیت «ز خورشید و از آب و از باد و خاک/ نگرده تبه نام و گفتار پاک» قرابت ندارد؟

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| ۱) ز نام نیک اثر جاودانه‌ای بگذار           | تو را که زندگی جاودان میسر نیست      |
| ۲) نام اگر نیک است اگر بد، سنگ راه سالک است | در طلسم نام تا کی چون نگین باشد کسی؟ |
| ۳) اگر توشه‌مان نیک نامی بود                | روان‌ها بر آن سر گرامی بود           |
| ۴) نام نیکو گر بماند ز آدمی                 | به کزو ماند سرای زرنگار              |

۱۱- معنی واژه‌های کدام گزینه تماماً درست است؟

(الف) (عارضه: علت)، (جیب: گریبان)

(ب) (چاشنی: شیرین) (نژند: زبون)

(پ) (لقا: رو) (مستور: محجوب)

(ت) (فام: رنگ) (عقد: مخنقه)

(ث) (مرغزار: سبزه) (دون: پست)

(۱) ب، پ (۲) ث، ت (۳) پ، الف (۴) ت، ب

۱۲- معنی مقابل واژه‌های کدام گزینه، همگی درست است؟

۱- نهیب: فریاد بلند ۲- غیرت: رشک بردن ۳- درایت: تقدیر ۴- التهاب: برافروختگی ۵- تلبیس: اهریمن ۶- طوع: فرمان ۷- افسر: منصب ۸-

اذن: اجازه ۹- موزون: خوش‌نوا

(۱) نهیب ، درایت، التهاب (۲) غیرت ، تلبیس، اذن

(۳) غیرت، افسر، طوع (۴) نهیب ، التهاب، موزون

۱۳- در کدام عبارت نادرستی املایی دیده می‌شود؟

(۱) آشناوار به در آشیانه آمد و گفت: امشب حجره ما نباید آراست و این رنج از طبع من نباید کاست.

(۲) جمالی که زبان فصاحت از بیان صباحت او عاجز آید، چنان که در شب تاری صبح برآید یا آب حیات از ظلمات به در آید.

(۳) طایفه اهل فضل و بلاغت در صحبت او هر یکی بذله و لطیفه‌ای چنان که رسم ظریفان باشد همی‌گفتند.

(۴) هرگاه که خواب یا غفلتی درآمدی، سیاهی با حربه آتشین از پیش مهرباب پدید آمدی با هیبتی بانگ بر من زدی.

۱۴- آرایه‌های مقابل همه ابیات به‌استثنای بیت ... تماماً درست است.

(۱) تنم از واسطه دوری دلبر بگداخت

(۲) ز شرم آن که به روی تو نسبتش کردم

(۳) ز مرغ صبح ندانم که سوسن آزاد

(۴) بنفشه دوش به گل گفت و خوش‌نشانی داد

۱۵- تعداد تشبیه‌ها در کدام گزینه بیشتر است؟

(۱) شفقگون بادهم را گر به خون، گردون مبدل کرد

(۲) خلیل آسا دلم خود را به روی آذر اندازد

(۳) خورشید وشی، ماه رخی، زهره جبینی

(۴) تنگ شکر را ماند این، سودای سر را ماند این

۱۶- در همه ابیات، جمله وابسته وجود دارد؛ به جز ...

- (۱) به مژگان سیه کردی هزاران رخنه در دینم  
(۲) باغبان را چه تفاوت کند از بلبل مست  
(۳) تا به گریبان نرسد دست مرگ  
(۴) جادویی چون نرگس مستت به بیماری که دید
- بیا کز چشم بیمارت هزاران درد برچینم  
بسراید سحری برطرف گلزارش  
دست به دامن نکنیمت رها  
هندویی چون طره پستت به طراری که دید

۱۷- در کدام بیت «فعل مجهول» به کار نرفته است؟

- (۱) تا گل شکفته شد گرو می فروش کرد  
(۲) بزرگا گر خطایی کرده آمد  
(۳) مرد را جمله دل چو دیده شود  
(۴) سبزه این چمن دروده نشد
- در خانه داشت هر که کتاب و رساله ای  
مگیر از من اگر باشد بزرگ آن  
قیل و قال از کجا شنیده شود؟  
وز بهارش گلی ربوده نشد

۱۸- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) اگر بود به توکل ارادت تو درست  
(۲) شد به لب واکردنی گنجینه گوهر صدف  
(۳) گرچه بیرون ز رزق نتوان خورد  
(۴) چون شیر مادر است مهتا اگر چه رزق
- کلید رزق به غیر از شکسته پایی نیست  
در تلاش رزق، آدم بی دهن باشد چرا؟  
در طلب کاهلی نشاید کرد  
این جهد و کوشش تو به جای مکیدن است

۱۹- کدام ابیات، تقابل مفهومی دارند؟

- الف) یک دست جام باده و یک دست جعد یار  
ب) گوشم شنید قصه ایمان و مست شد  
ج) یاران شدند بدتر از اغیار گو به دل  
د) پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست
- رقصی چنین میانه میدانم آرزوست  
کو قسم چشم صورت ایمانم آرزوست  
کای یار غار صحبت اغیارم آرزوست  
آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست

- (۱) الف، ب (۲) ج، د (۳) الف، ج (۴) ب، د

۲۰- کدام گزینه با بیت زیر تناسب مفهومی دارد؟

«پرورده عشق شد سرشتم»	جز عشق مباد سرنوشتیم»
(۱) گرچه تو را از ازل حسن خداداد بود	عشق که بود این که داد حسن تو را این رواج
(۲) به شیر بود مگر شور عشق سعدی را	که پیر گشت و تغیر در او نمی آید
(۳) غلام همت آنم که خاک عشق سرشت	مرید فکرت آنم که راه انس نبشت
(۴) کدامین سرخ گل را کاو بپرورد	ندادش عاقبت رنگ گل زرد

۲۱- «مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدْنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَ صَدَقَ الْمُرْسَلُونَ»:

- (۱) چه کسی ما را از آرامگاهمان برانگیخته است، آن چیزی است که [پروردگار] بخشنده وعده داد و فرستادگان راست گفتند!
- (۲) هرکس ما را از قبرهایمان برانگیزد، کسی است که [خداوند] بخشاینده او را وعده داد و فرستاده‌شدگان راست گفتند!
- (۳) چه کسی ما را از آرامگاهمان برانگیخت، این چیزی است که [خدای] رحمان وعده داد و فرستادگان راست گفتند!
- (۴) چه کسی از قبرمان ما را برانگیخت، این چیزی است که [خداوند] بخشنده وعده داده و فرستندگان راست می‌گفتند!

۲۲- «مَنْ أهدى إِلَيْكُمْ عَيْبَتَكُمْ فَهُوَ خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ وَمَنْ لَا يَعْتَدُ الْأَمَانَةَ فَهُوَ يُعَدُّ مِنْ شَرَارِ الْخَلَائِقِ!»:

- (۱) کسی که شما را به عیبتان هدایت کند، بهترین برادرانتان است و هرکس پایبند به امانت نباشد، از بدترین خلائق محسوب می‌شود!
- (۲) هرکس عیبتان را به شما هدیه کند، بهترین برادرانتان است و هرکس به امانت خیانت کند، از موجودات شرور است!
- (۳) هرکس عیب‌هایتان را به شما هدیه دهد، بهترین برادرانتان است و هرکس پایبند به امانت نباشد، از بدترین موجودات به شمار می‌رود!
- (۴) کسی که عیبتان را به شما هدیه کرد، بهترین برادرانتان بوده و هرکس معتقد به امانت نباشد، از بدترین موجودات به شمار رفته است!

۲۳- «أحبُّ أصدقائي الَّذِينَ يَحْفَظُونَنِي فِي غَيْبِي وَ يَنْصَحُونَنِي فِي غَيْبِي وَ يُؤَثِّرُونَنِي عَلَى أَنفُسِهِمْ!»:

- (۱) محبوبترین دوستانم کسانی هستند که مرا در غیابم حفظ می‌کنند و در پنهانی نصیحتم می‌کنند و مرا بر خودشان مقدم می‌دارند!
- (۲) دوست دارم دوستانم را که مرا در غیابم حفظ می‌کنند و در غیابم نصیحتم می‌کنند و مرا بر خودشان برمی‌گزینند!
- (۳) محبوبترین دوستانم کسانی هستند که در نبودنم مرا حفظ کنند و در غیابم نصیحتم کنند و مرا بر خودشان ترجیح دهند!
- (۴) دوست می‌دارم رفقایم را که مرا در غیابم حفظ می‌کنند و در غیابم نصیحت می‌کنند و مرا بر خودشان بر می‌گزینند!

۲۴- «كُنْتُ قَدْ قَرَأْتُ فِي مُوسُوْعَةٍ عِلْمِيَّةٍ أَنَّ بُحَيْرَةَ زَرْيُوَارٍ بِمَحَافِظَةِ كَرْدِسْتَانِ أَكْبَرُ بُحَيْرَاتِ فِي الْعَالَمِ!»:

(۱) در دانشنامه علمی ای می خواندم که دریای زریوار در کردستان یکی از بزرگترین دریاچه‌ها در جهان است!

(۲) در یک دانشنامه علمی خوانده بودم که دریاچه زریوار در استان کردستان بزرگترین دریاچه در دنیا است!

(۳) در دانشنامه علمی خوانده‌ام که دریاچه زریوار در استان کردستان بزرگترین دریاچه در جهان است!

(۴) در دانشنامه ای علمی خوانده بودم که دریاچه زریوار در کردستان بزرگتر از برخی دریاچه‌های دنیا است!

۲۵- «إِنْ يَسْتَفِدُّ الشَّبَابُ مِنَ الْهَوَاتِفِ الْجَوَالَةِ وَالْحَاسِبَاتِ يَوْمِيًّا أَكْثَرَ مِنَ اللَّازِمِ يُصَابُوا بِالْأَمْرَاضِ الْمُخْتَلِفَةِ!»:

(۱) اگر جوانان بیش از حد از گوشی‌های همراه و رایانه‌ها روزانه استفاده کنند دچار بیماری‌های مختلف می‌شوند!

(۲) چنانچه جوان‌ها از گوشی‌های همراه و رایانه روزانه بیش از اندازه استفاده کنند دچار بیماری‌های مختلفی می‌شوند!

(۳) اگر جوان‌ها روزانه از تلفن‌های همراه و رایانه‌ها بیش از حد استفاده می‌برند دچار بیماری متفاوتی می‌شوند!

(۴) چنانچه جوانان روزانه بیش از حد از تلفن‌های همراه و رایانه‌ها استفاده کنند بیشتر به بیماری‌های مختلف گرفتار می‌شوند!

۲۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) مَنْ سَأَلَ فِي صِغَرِهِ أَجَابَ فِي كِبَرِهِ! هر کس در خردسالی اش پرسید، در بزرگسالی اش پاسخ داد!

(۲) تَفَكَّرْ سَاعَةً فَإِنَّهُ خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ سَبْعِينَ سَنَةً! ساعتی اندیشیدن بهتر از عبادت هفتاد سال است!

(۳) كَمْ يُمَرَّرُ عَيْشِي وَ هُوَ حَامِلٌ شَهْدٍ! چه بسیار زندگی‌ام را تلخ می‌کند در حالی که حامل عسل هست!

(۴) جَعَلَ اللهُ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا! خداوند از درخت سبزتر برای شما آتشی را قرار داد!

۲۷- عَيْنِ الْخَطَا:

(۱) الْمُخْتَالُ الْفَخُورُ لَا يَقْصُدُ فِي مَشِيهِ أَبْدًا! خودپسند فخر فروش هیچگاه در راه رفتنش میان‌روی نمی‌کند!

(۲) خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ الْآخَرِينَ وَلَا يَخُونُ! بهترین مردم کسی است که دیگران [از او] سود می‌برند و خیانت نمی‌کند!

(۳) لَا تُزَيِّرْ جَنَاحَا الطَّائِرِ الطَّنَانِ بِسَبَبِ سُرْعَتِهِ! دو بال مرغ مگس به علت سرعتش دیده نمی‌شود!

(۴) قَدْ سَمِعَ أَنْ مَنْ سَاءَ خُلْفُهُ عَذَّبَ نَفْسَهُ! شنیده شده که هر کسی بد اخلاق باشد خودش را عذاب می‌دهد!

٢٨- «گفته می شود آن داور گل را در مسابقهٔ اخیر به دلیل آفساید نپذیرفت!»:

(١) يُقال ذلك الحَكَم ما قبل الهدف في المسابقات الأخيرة بسبب التَّسَلُّل!

(٢) يَقُولُ ذلك حَكَمٌ ما قبل الهدف في المباراة الأخيرة بسبب تَسَلُّلٍ!

(٣) يُقال تلك الحكمة ما قبلت الهدف في المباراة الأخيرة بسبب التَّسَلُّل!

(٤) يُقال تلك الحكمة ما قبل الهدف في المسابقة الأخيرة بسبب التَّسَلُّل!

نبات الجوجوبا هو نبات بَرِّي ينمو كشجرة صغيرة و ينتج زيوتاً غالية الثمن تدخل في صناعة الأدوية و مواد التجميل. الجوجوبا من الأشجار المقاومة للجفاف بدرجة كبيرة، كما تتحمل الحرارة أو البرودة أو الملوحة بدرجات عالية، و نادراً ما تصاب بالأمراض والآفات الحشرية، مما يجعلها النبات الملائم لتنمية و زراعة الأراضي القاحلة (باير). هذه الشجرة يصل عمرها في موطنها الأصلي إلى أكثر من مئة عام و قد يبلغ ارتفاعها أكثر من ثلاثة أمتار. قد عُرفت منذ عدة سنوات القيمة الاقتصادية لهذا النبات الذي يحتوي على زيت نقي يشابه في مواصفاته زيت كبد الحوت و يمكن أن يحل محله في كثير من الصناعات. يُستخدم هذا الزيت لخواصه الكيميائية الشبيهة للزيت الطبيعي الذي يُفرزه الجسم فيرطب الجلد و الشعر و يعالج العين و جفافها.

٢٩- عَيْنُ الصَّحِيحِ: (حَسَبَ النَّصْنِ)

(١) صناعة الأدوية تستخدم زيت الجوجوبا بدلاً من زيت كبد الحوت!

(٢) شجرة نبات الجوجوبا من الأشجار الجافة و لها أهمية مادية!

(٣) من الممكن أن تتغذى شجرة الجوجوبا على المياه المالحة!

(٤) شجرة الجوجوبا تقدر على النمو في المناطق الحارة فقط!

٣٠- عَيْنُ الخَطَأِ عن زيت نبات الجوجوبا:

(١) يمتاز بخواصه الكيميائية!

(٢) ياكله بعض الناس غذاءً!

(٣) إنه يحمي صحة الجلد و الشعر!

(٤) قد يُعَوِّضُ قَلَّةَ إفراز زيت طبيعي!

٣١- عَيْنُ الخَطَأِ: شجرة الجوجوبا مناسبة للزراعة في الصحاري ....

(١) بسبب مقاومته العالية للأمراض و احتياجه القليل للماء!

(٢) لأنها شجرة شديدة التحمل لظروف البيئة القاسية!

(٣) فتستمر حياتها دون الحاجة إلى رعاية كثيرة!

(٤) لأنها من الأشجار المعمرة بين أشجار العالم!

٣٢- «المقاومة»:

(١) اسم - مصدر (ماضيه: قَاوَمَ، مضارع: يُقَاوِمُ) - معرب / صفة و مجرور

(٢) اسم فاعل (فعله المضارع: يَقْوِمُ) - معرّف بأل / مضاف إليه و مجرور

(٣) مفرد - اسم فاعل (من مصدر: مُقاومة، على وزن «مُفاعلة») - معرّف بأل / صفة أو نعت و مجرور

(٤) مفرد مؤنث - اسم مفعول (حروفه الأصلية: ق و م) - مبني / صفة و مجرور، موصوفها: الأشجار

### ٣٣- «يُستخدَم»:

- ١) للغائب - مزيد ثلاثي (حروفه الأصليّة: خ د م) - مجهول (= مبني للمجهول) / فعل و فاعله محذوف
- ٢) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (مصدره: استِخدام) - معلوم (= مبني للمعلوم) / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- ٣) للغائب - مزيد ثلاثي (مصدره على وزن «افتعال») - مجهول / فعل و نائب فاعله: هذا الزيت
- ٤) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (ماضيه: استِخدم، مصدره: استخدام) - متعدّد / فعل و مفعوله: هذا الزيت

### ٣٤- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- ١) اللهُ يُحِبُّ مَنْ يُحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا!
- ٢) مَا لِي شَيْءٍ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا، وَ لَكِنِّي أَمْلِكُ إِخْوَانًا!
- ٣) بَعْضُ أَبْيَاتِ الشَّعْرَاءِ مَمْرُوجَةٌ بِالْعَرَبِيَّةِ سَمَّوْهَا بِالْمَلْمَعِ!
- ٤) مَا فَعَلْتَ مِنَ الْخَيْرَاتِ وَجَدْتَهَا ذَخِيرَةً لِآخِرَتِكَ!

### ٣٥- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ١) السَّوَارُ: زِينَةٌ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ الْفِضَّةِ تَلْبَسُهَا النِّسَاءُ فِي أَرْجُلِهِنَّ!
  - ٢) الرُّكْبُ: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ يُسَافِرُونَ فِي الْفَلَاةِ بِالسَّيَّارَاتِ!
  - ٣) الْإِنَاءُ: كُلُّ مَا يُسْتَعْمَلُ لِلطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ!
  - ٤) الْمَلِيحُ: الْخِصَالُ الَّتِي يُحِبُّهَا النَّاسُ كَثِيرًا!
- ٣٦- عَيْنُ الْعِبَارَةِ الَّتِي أُسْتَعْمَلُ فِيهَا اسْمُ التَّفْضِيلِ:

- ١) «إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ»
- ٢) أَفْضَلُ عَلَى النَّاسِ يُعْظَمُ قَدْرُكَ!
- ٣) «إِنِّي أَحَبُّهُ حُبِّ الْخَيْرِ عَنِ ذِكْرِ رَبِّي»
- ٤) إِنَّهُ يَطِيرُ إِلَى الْأَعْلَى وَ الْأَسْفَلِ وَ إِلَى الْبَيْمِينِ وَ الشَّمَالِ!

### ٣٧- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْلُوبُ الشَّرْطِ:

- ١) مَا تَقَدَّمَ لِنَفْسِكَ مِنْ خَيْرٍ تَجِدْهُ عِنْدَ اللَّهِ!
- ٢) مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَحْصِدَ سُرُورًا لِيَزْرَعْ خَيْرًا!
- ٣) مَنْ يَتَّفَكَّرُ فِي خَلْقِ اللَّهِ يُشَاهِدُ قُدْرَةَ اللَّهِ!
- ٤) إِذَا شَكُوْتُ إِلَى الطَّيْرِ نُحْنُ فِي الْوَكَنَاتِ!

### ٣٨- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمُ فَاعِلٍ أَوْ اسْمُ مَفْعُولٍ:

- ١) قَرَأْتُ كَثِيرًا مِنْ كُتُبٍ مَوْفُوهَا لَمْ يَقْدِرُوا عَلَى تَحْرِيكِ يَدَيْهِمْ!
- ٢) حَارِبُ الْكِسَالَةِ وَ تَخَلَّصَ مِنْهَا لِأَنَّهَا تَمْنَعُكَ مِنَ التَّقَدُّمِ!
- ٣) هُوَلَاءُ أَسَاتِيذُ يُحَاوِلُونَ فِي سَبِيلِ تَعْلِيمِ الطَّلَابِ كَثِيرًا!
- ٤) يَسْكُنُونَ فِي جَنَاتٍ عَدْنٍ مُفْتَحَةً لَهُمُ الْأَبْوَابُ!

۳۹- عَيْنِ اسْمِ التَّفْضِيلِ يَخْتَلِفُ مَحَلُّهُ الْإِعْرَابِيَّ عَنِ الْبَقِيَّةِ:

(۱) «وَأَدْخَلْنَا فِي رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ»

(۲) ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ إِيمَانًا، وَ هَذِهِ هِيَ أَثْمَنُ الْكَلِمَةِ بِالنَّسْبَةِ لَنَا!

(۳) مَا وَجَدْتُهُ حَتَّى الْآنَ فَهُوَ خِيْبَةُ الْأَمَلِ، لَكِنْ الْأَمَلُ أَفْضَلُ لَنَا!

(۴) «نَحْنُ نَقِصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقِصَصِ»

۴۰- عَيْنِ الْمَاضِي لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُتْرَجَمَ مُضَارِعًا:

(۱) مَنْ فَكَّرَ قَبْلَ الْكَلَامِ قَلَّ أَخْطَاؤُهُ!

(۲) مَا نَسِينِي الْأَسْتَاذَ بَعْدَ التَّخْرُجِ مِنَ الْجَامِعَةِ!

(۳) مَا فَعَلْتَ مِنَ الْأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ فَلَا تُضَيِّعِهَا!

(۴) إِذَا ذُكِرْتَ وَالذَّيْكَ فَعِظْمَهُمَا فِي نَفْسِكَ!

۴۱- مطابق کلام امام کاظم (ع)، تبدیل کننده اشرافزاده عیاش به مؤمنی پرهیزکار، برای پابرجا ماندن در توبه‌ای ماندگار، کدام عامل است و چه ثمره‌ای به دنبال خود خواهد آورد؟

(۱) عبودیت و سرسپردگی به پیشگاه خداوند - حفظ حرمت صاحب و مالک خود

(۲) عبودیت و سرسپردگی به پیشگاه خداوند - پذیرش خالصانه فرمان‌های محبوب

(۳) پایداری بر پیمان‌های گذشته و پیمودن ادامه راه - پذیرش خالصانه فرمان‌های محبوب

(۴) پایداری بر پیمان‌های گذشته و پیمودن ادامه راه - حفظ حرمت صاحب و مالک خود

۴۲- امام باقر (ع) برای تأکید بر توبه کردن مجدد پس از توبه‌شکنی‌های مکرر، خطاب به محمد بن مسلم کدام عبارت شریفه را ایراد فرمود و مطابق کلام ایشان، از سرگرفتن زندگی و آغاز عمل از نو، بعد از توبه، موهبتی است که خداوند به‌طور اختصاصی به کدام دسته از بندگان عطا کرده است؟

(۱) «اوست که توبه بندگان را می‌پذیرد و گناهان را می‌بخشد و می‌داند که چه می‌کنید.» - اهل ایمان

(۲) «اوست که توبه بندگان را می‌پذیرد و گناهان را می‌بخشد و می‌داند که چه می‌کنید.» - اهل تعقل

(۳) «برای توبه کردن پشیمانی کافی است.» - اهل ایمان

(۴) «برای توبه کردن پشیمانی کافی است.» - اهل تعقل

۴۳- اگر بخواهیم برای عبارت شریفه «لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ» دلیلی ذکر کنیم، به کدام عبارت قرآنی استناد می‌کنیم و امام علی (ع) درباره توبه و پاکی و تخلیه قلب از گناهان چه فرموده‌اند؟

(۱) «إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذَّنْبَ جَمِيعًا» - «التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ»

(۲) «إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذَّنْبَ جَمِيعًا» - «التَّوْبَةُ تُطَهِّرُ الْقُلُوبَ وَ تَغْسِلُ الذَّنْبَ»

(۳) «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ» - «التَّوْبَةُ تُطَهِّرُ الْقُلُوبَ وَ تَغْسِلُ الذَّنْبَ»

(۴) «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ» - «التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ»

۴۴- گرفتاری جامعه به تباهی، معلول چیست و رهایی از خاموشی نور هدایت در جامعه، نیازمند چه اقدامی است؟

(۱) تسویف - ناامید نشدن از رحمت الهی

(۲) بی‌توجهی به گناهان اجتماعی - مبارزه با فساد اجتماعی

(۳) قصور مردم در اصلاح جامعه - جان‌فشانی انسان‌های بزرگ

(۴) قوی‌تر شدن گناهان اجتماعی - امر به معروف و نهی از منکر

۴۵- توجه به تنومند گشتن ریشه‌های نهال صفات ناپسند در وجود آدمی در گذر زمان، لزوم جامه عمل پوشاندن به کدام حدیث نبوی را مؤکد می‌سازد و علت این فرمایش، چیست؟

۱) «کسی که از گناه توبه کرده، مانند کسی است که هیچ گناهی نکرده است.» - دوره جوانی، دوره انعطاف‌پذیری و تثبیت خوی‌ها و خصلت‌هاست.

۲) «کسی نزد من محبوب‌تر از جوان توبه‌کار نیست.» - بهترین زمان برای توبه، دوره‌ای است که امکان توبه بیشتر و انجام آن آسان‌تر و جبران گذشته راحت‌تر است.

۳) «کسی نزد من محبوب‌تر از جوان توبه‌کار نیست.» - دوره جوانی، دوره انعطاف‌پذیری و تثبیت خوی‌ها و خصلت‌هاست.

۴) «کسی که از گناه توبه کرده، مانند کسی است که هیچ گناهی نکرده است.» - بهترین زمان برای توبه، دوره‌ای است که امکان توبه بیشتر و انجام آن آسان‌تر و جبران گذشته راحت‌تر است.

۴۶- دعوت کردن گام‌به‌گام انسان توسط شیطان به سوی گناهان کبیره، چه شرایط نامبارکی را برای فرد فراهم می‌آورد و کدام توفیق را از انسان سلب می‌کند؟

۱) استغراق در فساد و آلودگی - آرامش یافتن و باز شدن درهای رحمت الهی

۲) یأس از رحمت الهی - توبه کردن و توجه به زشتی و قبح گناه

۳) یأس از رحمت الهی - آرامش یافتن و باز شدن درهای رحمت الهی

۴) استغراق در فساد و آلودگی - توبه کردن و توجه به زشتی و قبح گناه

۴۷- کدام آیه شریفه، مرتبه‌ای بالاتر از «تطهر القلوب و تغسل الذنوب» را به انسان گنهگار نوید می‌دهد و قرآن کریم، منشأ این نوید الهی را چه

چیزی معرفی می‌کند؟

۱) «بگو ای بندگانه که بسیار به خود ستم روا داشته‌اید...» - پیرایش گناهان با توبه

۲) «بگو ای بندگانه که بسیار به خود ستم روا داشته‌اید...» - غفران الهی برای توبه‌کننده

۳) «کسی که بازگردد و ایمان آورد و عمل صالح انجام دهد...» - پیرایش گناهان با توبه

۴) «کسی که بازگردد و ایمان آورد و عمل صالح انجام دهد...» - غفران الهی برای توبه‌کننده

۴۸- مفهوم نهفته در بیت «طمع ز فیض کرامت مبر که خلق کریم/ گنه ببخشد و بر عاشقان ببخاشد»، راهگشای فهم کدام عبارت است؟

۱) همین که انسان بعد از انجام گناه، در دل احساس پشیمانی کند، توبه انجام شده و گناه بخشیده می‌شود.

۲) اگرچه در توبه همیشه باز است، اما توفیق توبه همواره میسر نیست و باید لحظه‌های توفیق را شکار کرد.

۳) آدمی هر قدر هم که بد باشد، اگر واقعاً توبه کند و نادم و پشیمان شود، حتماً خداوند توبه‌اش را می‌پذیرد.

۴) انسان می‌تواند با پیروی از عقل، علیه تمایلات ناپسند خود قیام کند و انقلاب نماید و در این صورت خداوند نیز پشتیبان اوست.

۴۹- مناسب‌ترین زمان برای توبه چه زمانی است و تأکیدکننده بر قبولی تکرار توبه واقعی در کدام عبارت قرآنی مشهود است؟

(۱) زمانی که توبه و جبران گناه سهولت دارد. - «يَحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ»

(۲) زمانی که توبه و جبران گناه سهولت دارد. - «أَنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ»

(۳) سراسر عمر آدمی ظرف زمان توبه و بازگشت است. - «أَنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ»

(۴) سراسر عمر آدمی ظرف زمان توبه و بازگشت است. - «يَحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ»

۵۰- زبانی که جوانی را که آلوده به تسویف شیطان شده است، احاطه می‌کند، چیست و چگونه می‌توان به این جوان نهیب زد؟

(۱) دشواری ترک گناه - تمایل قلبی انسان به توبه، امری پایدار نیست.

(۲) ناامیدی از بخشایش پروردگار - تمایل قلبی انسان به توبه، امری پایدار نیست.

(۳) دشواری ترک گناه - خداوند به همه توفیق توبه می‌دهد، اما باب توبه همواره مفتوح نیست.

(۴) ناامیدی از بخشایش پروردگار - خداوند به همه توفیق توبه می‌دهد، اما باب توبه همواره مفتوح نیست.

۵۱- از نگاه آیات قرآنی، چه کسی در آخرت، از زیان‌کاران خواهد بود؟

(۱) «و ما هذه الحياة الدنيا الا لهو و لعب» (۲) «ان الانسان لفي خسر»

(۳) «على ان ياتوا بمثل هذا القرآن» (۴) «و من يبتغ غير الإسلام ديناً»

۵۲- با امعان نظر به فرمایشات رهبر کبیر انقلاب اسلامی (ره): «ما موظفیم آثار شرک را از جامعه مسلمانان و از حیات آنان دور کنیم»، کدام

وظیفه قرآنی تبیین می‌شود و اگر آیه «اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ» را مطمح نظر خود قرار دهیم، کدام حکم در مورد خصیصه عصمت

نبوی صحیح است؟

(۱) «وَقَدْ أَمَرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ» - علم الهی در تشخیص گرفتار نشدن فرد به هوی و هوس، بستر ساز اصطفای رسول است.

(۲) «وَقَدْ أَمَرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ» - عصمت پیامبر از هرگونه خطا و اشتباه، زمینه‌ساز انتخاب امام پس از خود است.

(۳) «لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ» - عصمت پیامبر از هرگونه خطا و اشتباه، زمینه‌ساز انتخاب امام پس از خود است.

(۴) «لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ» - علم الهی در تشخیص گرفتار نشدن فرد به هوی و هوس، بستر ساز اصطفای رسول است.

۵۳- تعبیر قرآن از کارهای خارق‌العاده انبیا که جز به اذن خدا امکان‌پذیر نبود، در کدام عبارت قرآنی آمده است؟

(۱) «أَتَى قَدْ جِئْتَكُمْ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ» (۲) «أَتَى أَخْلَقُ مِنَ الطَّيْنِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ»

(۳) «فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ» (۴) «وَأُبرئ الأكمة و الأبرص»

۵۴- رسول خدا (ص) در سیره دلسوزانه خود نسبت به هدایت مردم، به کدام دسته از افراد، امکان پناه یافتن به اسلام را عطا می نمود و در

صورت نپذیرفتن مضامین عالی اسلام، چه عکس العملی نشان می داد؟

- ۱) متکبرانی که تعالیم اسلام را به ضرر خود می دیدند. - مسلمانان را برای مقابله و مقاتله با آنان بسیج می کرد.
- ۲) مشرکانی که در اثنای نبرد، جویای حقیقت اسلام می شدند. - دستور می داد آنان را به جایی امن برسانند و از خداوند برای غلبه بر آنان استعانت بخواهند.

- ۳) مشرکانی که در اثنای نبرد، جویای حقیقت اسلام می شدند. - مسلمانان را برای مقابله و مقاتله با آنان بسیج می کرد.
- ۴) متکبرانی که تعالیم اسلام را به ضرر خود می دیدند. - دستور می داد آنان را به جایی امن برسانند و از خداوند برای غلبه بر آنان استعانت بخواهند.

۵۵- به کدام سبب، حق تعالی یک برنامه کلی به انسانها عنایت کرده تا آنان را به هدف مشترکی که در خلقتشان قرار داده است، برساند و

تبلیغ دائمی و مستمر یک پیام، لازمه چیست؟

- ۱) دین واحد و مشترک پیامبران الهی - استقرار و ماندگاری دعوت انبیا
- ۲) دین واحد و مشترک پیامبران الهی - واحد بودن محتوای اصلی دعوت پیامبران
- ۳) ویژگی های فطری مشترک در انسانها - استقرار و ماندگاری دعوت انبیا
- ۴) ویژگی های فطری مشترک در انسانها - واحد بودن محتوای اصلی دعوت پیامبران

۵۶- از دقت در آیه شریفه «أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا» کدام مفهوم مستنبط می گردد؟

- ۱) نه تنها میان آیات قرآن تعارض و ناسازگاری نیست، بلکه ترتیب وحیانی سورههايش نیز دقیق تر از اعضای یک بدن مؤید یکدیگر است.
- ۲) نزول تدریجی آیات قرآن در طول بیست و سه سال، باعث شده است میان آیات آن تعارض و ناسازگاری نباشد.
- ۳) به دلیل وجود نداشتن تعارض و ناسازگاری در قرآن کریم، این کتاب الهی یک معجزه جاویدان در همه دورهها و زمانهاست.
- ۴) اگر قرآن از جانب غیر خدا بود، قطعاً ناسازگاری و اختلاف زیادی در آن یافت می شد.

۵۷-قرآن کریم، پیامبر اسلام را ادامه‌دهنده راه همه انبیا معرفی کرده است و وحی به ایشان را در راستای شریعت‌های گذشته می‌شمارد. این

مفهوم از کدام عبارت مبارکه برداشت می‌شود؟

۱) «رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ لِنَلَّا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةً بَعْدَ الرُّسُلِ»

۲) «إِنَّا مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ أَمْرُنَا أَنْ نَكَلِمَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عَقُولِهِمْ»

۳) «إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَ النَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ»

۴) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَ لِلرُّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ»

۵۸-منشأ نیازهای اساسی انسان چیست و انسان چه زمانی آرام می‌گیرد؟

۱) استعداد‌های ویژه‌ای که انسان در خود شکوفا کرده است. - یافتن پاسخ سؤال‌های ناشی از نیازهای اساسی

۲) سرمایه‌های ویژه‌ای که خدا به انسان عطا کرده است. - حرکت به سوی پاسخ صحیح به نیازهای اساسی

۳) استعداد‌های ویژه‌ای که انسان در خود شکوفا کرده است. - حرکت به سوی پاسخ صحیح به نیازهای اساسی

۴) سرمایه‌های ویژه‌ای که خدا به انسان عطا کرده است. - یافتن پاسخ سؤال‌های ناشی از نیازهای اساسی

۵۹-«عرض تبریک و شادباش مردم» و «بلند شدن صدای تکبیر یاران» پس از چه وقایعی بود؟

۱) بیان حدیث غدیر - نزول آیه تطهیر

۲) یوم‌الانذار - نزول آیه تطهیر

۳) بیان حدیث غدیر - اعلام مصداق آیه ولایت

۴) یوم‌الانذار - اعلام مصداق آیه ولایت

۶۰-جامعیت و قابلیت جلب اعتماد از ویژگی‌های کدام مورد است و دل‌مشغولی و دغدغه انسان معلول چیست؟

۱) پاسخ به نیازهای اساسی - التفات به نیازهای روزمره

۲) سؤال‌های اساسی - التفات به نیازهای روزمره

۳) پاسخ به نیازهای اساسی - توجه به نیازهای متعالی

۴) سؤال‌های اساسی - توجه به نیازهای متعالی

61- It is crystal clear; if we went on singing loudly in such a careless way we were doing then, I'm sure that our neighbors, particularly those living in the next door, ... happy.

1) would be not

2) were not

3) wouldn't be

4) will not be

62- "How ... students are there in the classroom?"

B: "There are ... ."

- 1) many / a lot                      2) many / a lot of                      3) many / a little                      4) much / little

63- He is a player of real talent and ... and has the ability to make a real and lasting impression at the highest level.

- 1) access                                      2) opinion                                      3) aid                                      4) skill

64- Words with more ... are arranged in the dictionaries earlier than the ones which are not used very often.

- 1) additions                                      2) addictions                                      3) habits                                      4) frequencies

65- The government has not been very successful in taking ... in providing special places for sports and recreation for the young people.

- 1) respect                                      2) serving                                      3) measure                                      4) medicine

66- The boy we had invited didn't behave properly at the party, and he didn't give any ... for his bad behavior.

- 1) explanations                                      2) comparisons                                      3) relations                                      4) passages

Ibn Sina, also known in the west as Avicenna, is regarded as one of the most important Persian physicians and scientists of all time. He was also a great philosopher. He was born in 980 A.D. .In his childhood, he ...(67)... different kinds of education. At the age of ten, he learned the Holy Quran by ...(68)... . He was the author of 450 books on a wide ...(69)... of subjects. Many of these books are about philosophy and medicine. He is considered to be the father of modern medicine. George Sarton called Ibn Sina "the most famous scientist of Islam and one of the most famous scientists of all races, places and times." His most famous works are "The Book of Healing" and "The canon of Medicine", also known as "The Qanun". They ...(70)... into many languages all around the world. He passed away in 1037, ...(71)... he was buried (put in grave) in Hamadan.

- 67- 1) caught                                      2) kept                                      3) elicited                                      4) received  
68- 1) memory                                      2) mind                                      3) heart                                      4) brain  
69- 1) principle                                      2) range                                      3) value                                      4) experiment  
70- 1) have translated                                      2) are translating                                      3) were translating                                      4) have been translated  
71- 1) and                                      2) but                                      3) so                                      4) or

Perhaps more swimmers have been drowned by cramp than by anything else, and only those who have suffered from it can imagine its deadly power. Even good swimmers, when seized with cramp, have been known to sink instantly, overcome with the sudden pain, and nothing can save the victim but the greatest presence of mind.

The usual spot where the cramp is felt is the calf of the leg; and it sometimes comes with such strength that the muscles are gathered up into knots. There is only one method of proceeding under such conditions: to turn on one's back at once, kick the leg out in the air, disregarding the pain, and rub the spot smartly with one hand, while the other is employed in paddling towards the shore.

These directions are easy to give but quite difficult to obey. The cramp seems to overpower the sufferer with mixed pain and fear. Therefore, the method of saving a person drowning because of cramp demands great practice. The chief difficulty lies in the fact that a person who cannot swim, in deep water, feels much as if he were falling through air, and consequently clutches instinctively at the nearest object. If he succeeds in grasping the person who is trying to save him, both will probably sink together. Every safety measure should be taken to prevent such a misfortune and the drowning man should always be seized from behind and pushed forwards.

**72- According to the passage, although the correct course of action for cramp is simple, ... .**

- 1) the pain caused by it takes a long time to disappear
- 2) it is clear that few people remember to follow it
- 3) it cannot be applied without the help of another person
- 4) it isn't easy to put into practice

**73- It can be understood from the passage that the force of cramp is so great that ... .**

- 1) only good swimmers are able to get rid of the sudden pain
- 2) only previous victims can imagine it
- 3) it is useless to try saving a cramp victim
- 4) most people affected never go swimming again

**74- The underlined word "it" in the second paragraph refers to ... .**

- 1) the usual spot
- 2) the calf of the leg
- 3) the cramp
- 4) the cramp strength

**75- The writer of the passage ... .**

- 1) warns the reader that rescuers can be pulled down with the victim
- 2) suggests that victim must stay still and wait for assistance
- 3) believes that suffering cramp while swimming is almost always deadly
- 4) gives the readers directions how to paddle properly with one hand

Sharks play a very important role in our oceans and are essential for our entire ecosystem. There are about 400 species of sharks. They differ from other fish because they have a particular skeleton made of cartilage, a lighter elastic material. This cartilage helps them bend and twist in the water. Many people fear and avoid sharks, but most of shark species are considered harmless.

A shark has to spend most of its time hunting for prey. It has to be very fast. In general, it can swim at the speed up to 40 miles per hour. A shark can come upon a prey on the surface from below and grab it. To help it detect prey, a shark has an amazing sense of smell (10,000 times better than humans). A shark does not chew its food. It bites off big pieces and swallows them whole. It has many rows of teeth. It is always losing some and replacing them. Each species of shark has a unique tail design; this has to do with the overall size of the shark as well as the purpose of the tail.

Sharks are disappearing from the world's oceans. Scientists are trying to find ways to prevent that from happening. In order to protect them the scientists safely catch them, measure them and take a blood sample. The bad news is that they have found high concentrations of mercury, arsenic, and lead in blood samples. The samples have levels that are considered toxic to their lives.

**76- There is NOT enough information in the passage to answer which of the following questions?**

- 1) What is special about sharks' teeth?
- 2) Do all sharks attack humans?
- 3) What will happen if sharks go extinct?
- 4) What does cartilage do for the shark?

**77- Which of the following has been defined in the passage?**

- 1) ecosystem (paragraph 1)
- 2) cartilage (paragraph 1)
- 3) prey (paragraph 2)
- 4) blood sample (paragraph 3)

**78- Which of the following best explains a shark's eating habits?**

- 1) A shark swallows its prey whole.
- 2) A shark bites off its prey into small pieces and swallows the pieces.
- 3) A shark chews its prey into small pieces and swallows them.
- 4) A shark shares the prey with another shark.

**79- Which of the following statements is NOT supported by the information in the passage?**

- 1) Sharks grow slowly and take years to reproduce, which puts them at the risk of extinction from overfishing.
- 2) Before a shark can hunt, they need to locate their prey. Their senses are highly evolved to help them to hunt.
- 3) There is a great diversity of types of tails. Their tail is especially adapted for moving through the water at considerable speeds.
- 4) Sharks have no true bone. Instead, they have tough elastic tissue that provides support, much as bone does.

**80- The last paragraph of the passage includes the following EXCEPT ... .**

- 1) solutions
- 2) research findings
- 3) recommendations
- 4) warnings

۸۱- در دنباله‌ای با جمله عمومی  $a_n = \frac{3n+1}{n-1}$ ، جمله چندم برابر ۴ خواهد بود؟

- (۱) سوم (۲) چهارم (۳) پنجم (۴) ششم

۸۲- اگر در دنباله بازگشتی  $a_{n+1} = a_n + 2(-2)^n$ ، جمله اول برابر ۱- باشد، جمله چهارم دنباله کدام است؟

- (۱) ۱۶ (۲) ۱۹ (۳) -۳ (۴) -۱۳

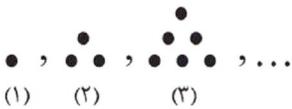
۸۳- در یک دنباله بازگشتی  $a_1 = 1$  و  $a_{n+1} = 2a_n + n^2$  است. حاصل  $\frac{a_4+1}{a_4}$  کدام است؟

- (۱)  $\frac{59}{21}$  (۲) ۳ (۳)  $\frac{1}{3}$  (۴)  $\frac{21}{59}$

۸۴- در دنباله بازگشتی  $a_1 = 2$ ،  $a_n$  زوج،  $a_{n+1} = 2a_n$ ،  $a_n$  فرد،  $a_{n+1} = a_n - 1$ ، جمله پنجم کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) صفر (۳) ۲ (۴) ۵

۸۵- مجموع جملات هشتم و نهم الگوی زیر کدام است؟



سایت کنکور

Konkur.in

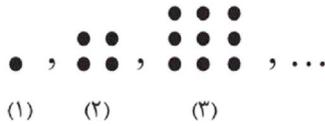
- (۱) ۵۶ (۲) ۶۲

- (۳) ۶۴ (۴) ۸۱

۸۶- جمله دهم یک دنباله با جمله عمومی  $b_n = \sqrt{n^2 + 21}$  چند برابر جمله سوم یک دنباله با رابطه بازگشتی  $a_{n+1} = 2a_n$  با جمله اول  $a_1 = \sqrt{2}$  می‌باشد؟

- (۱)  $\frac{11}{5\sqrt{2}}$  (۲)  $\frac{5\sqrt{2}}{11}$  (۳)  $\frac{11}{4\sqrt{2}}$  (۴)  $\frac{4\sqrt{2}}{11}$

۸۷- از تفاضل جملات متوالی الگوی زیر دنباله‌ای به وجود می‌آید، جمله عمومی این دنباله کدام است؟



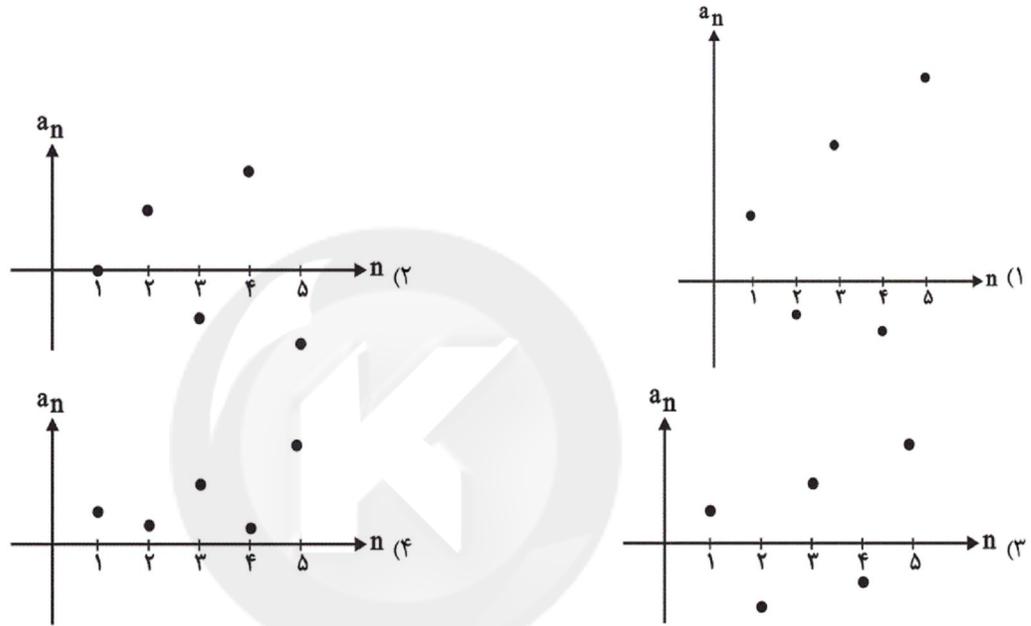
(۲)  $a_n = n^2 + 1$

(۱)  $a_n = 2n + 1$

(۴)  $a_n = 2n - 1$

(۳)  $a_n = n^2 - 1$

۸۸- نمودار پنج جمله اول دنباله  $a_n = \begin{cases} \frac{1}{n} - 1, & n \text{ زوج} \\ n + 1, & n \text{ فرد} \end{cases}$  شبیه کدام است؟



۸۹- در دنباله بازگشتی  $a_{n+1} = \frac{1}{2}(a_n + \frac{k}{a_n})$  و  $a_1 = k$ ، اگر  $a_3 = \frac{7}{4}$  باشد، آن گاه  $a_7$  کدام است؟ ( $k > 0$ )

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳)  $\frac{7}{2}$  (۴) ۱

۹۰- اگر  $5 - 12x - 1, 7x + 1, 4x$  از چپ به راست، سه جمله متوالی از دنباله فیبوناتچی باشند، عدد  $20x - 11$  جمله چندم دنباله فیبوناتچی است؟

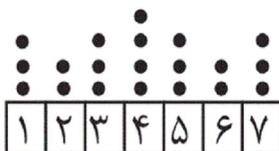
(دنباله فیبوناتچی  $a_1 = 1, a_2 = 1$  و  $a_{n+2} = a_{n+1} + a_n$ )

- (۱) ۱۰ (۲) ۱۵ (۳) ۱۱ (۴) ۱۲

۹۱- اختلاف میانه و میانگین داده‌های ۷, ۱۱, ۲۵, ۱۴, ۱۳ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳)  $\frac{2}{5}$  (۴)  $\frac{3}{5}$

۹۲- در نمودار نقطه‌ای زیر، چند درصد داده‌ها بزرگ‌تر از ۵ است؟



- (۱) ۱۵ (۲) ۲۰ (۳) ۲۵ (۴) ۳۰



۱۰۳- چند مورد از عبارات زیر در خصوص انواع درآمدهای دولت و انواع مالیات‌ها نادرست است؟

الف) تمامی درآمدهای حاصل از فروش کالا و خدمات شرکت‌های دولتی مانند بانک‌ها، بیمه‌های دولتی و سازمان‌های توسعه‌ای به حساب‌های معرفی شده از سوی خزانه‌داری کل کشور واریز می‌شود.

ب) برخی سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی و زیربنایی دولت با هدف سودآوری است که در این صورت، یکی از منابع تأمین درآمد دولت به‌شمار می‌روند.

ج) بهترین راه استقراض به عنوان یکی از منابع درآمدی دولت، استقراض از بانک مرکزی است.

د) «مالیات بر درآمد اصناف - عوارض نوسازی - مالیات بر نقل و انتقالات دارایی - مالیات بر انواع دارایی - مالیات بر کالاهای صادر یا واردشده» به‌ترتیب از انواع مالیات مستقیم، غیرمستقیم، مستقیم، غیرمستقیم و مستقیم است.

ه) مالیات بر ارزش افزوده، نوعی مالیات بر فروش چند مرحله‌ای است که کالاها و خدمات واسطه‌ای را از پرداخت مالیات معاف می‌کند.

و) در مالیات مستقیم امکان انتقال بار مالیاتی به دیگران کمتر و در مالیات غیرمستقیم بسیار زیاد است.

۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

۱۰۴- به‌ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) «سیاست‌های مالی» دولت در مدیریت کلان کشور، شامل چه ابزارهایی است؟

ب) «هیئت دولت برای کاهش وابستگی به درآمدهای نفتی در بودجه سال آتی، پیشنهاد داده است تا درصد بیشتری از درآمد کشور به آماده کردن زیرساخت‌ها و مهمانسراها برای جذب گردشگران خارجی اختصاص یابد.» این پیشنهاد تا عملی شدن آن، چه مرحله‌ای را به‌ترتیب طی خواهد کرد؟

پ) هدف از تهیه «سند تفریغ بودجه» چیست؟

۱) الف) سیاست‌های پولی و مالیات‌ها، ب) تدوین توسط سازمان مسئول امور بودجه - تصویب در هیئت دولت - بررسی در کمیسیون بودجه - طرح در جلسه علنی مجلس - تصویب در مجلس شورای اسلامی، پ) میزان دستیابی به اهداف و میزان پایبندی دستگاه‌ها به تکالیف بودجه را مشخص می‌کند.

۲) الف) درآمدها و مخارج دولت، ب) تدوین توسط سازمان مسئول امور بودجه - تصویب در هیئت دولت - بررسی در کمیسیون بودجه - طرح در جلسه علنی مجلس - تصویب در مجلس شورای اسلامی، پ) میزان دستیابی به اهداف و میزان پایبندی دستگاه‌ها به تکالیف بودجه را مشخص می‌کند.

۳) الف) درآمدها و مخارج دولت، ب) تصویب در کمیسیون بودجه - طرح در جلسه علنی مجلس - اجرا توسط دولت، پ) نظارت بر تمام دستگاه‌هایی که به نحوی از بودجه کل کشور استفاده می‌کنند.

۴) الف) سیاست‌های پولی و مالیات‌ها، ب) تصویب در کمیسیون بودجه - طرح در جلسه علنی مجلس - اجرا توسط دولت، پ) نظارت بر تمام دستگاه‌هایی که به نحوی از بودجه کل کشور استفاده می‌کنند.

۱۰۵- اطلاعات فرضی جدول زیر بیانگر وضعیت توزیع درآمد ایران در سال ۱۳۹۶ شمسی

با جمعیت کل ۸۰ میلیون نفر است. چنانچه سهم دهک دوم  $\frac{1}{3}$  سهم دهک پنجم و به‌ترتیب مجموع و اختلاف سهم دهک پنجم و هشتم ۲۴ و ۶ درصد باشد. به‌ترتیب:

الف) سهم دهک دوم، پنجم، هشتم و دهم چند درصد است؟

ب) شاخص توزیع درآمد در این کشور کدام است؟

ج) جمعیت نیمه بالای این جامعه چند میلیون نفر است؟

د) چنانچه میزان درآمد ملی این کشور در سال ۱۳۹۶، ۴۰,۰۰۰ دلار باشد، اختلاف

سهم دهک‌های چهارم و نهم از درآمد ملی کدام است؟

۱) الف) ۳ - ۹ - ۱۵ - ۲۱، ب) ۱۰/۵، ج) ۴۰، د) ۴۴۰۰ دلار

۲) الف) ۴ - ۸ - ۱۶ - ۲۰، ب) ۱۰، ج) ۵۹/۲، د) ۲۸۰۰ دلار

۳) الف) ۳ - ۹ - ۱۵ - ۲۱، ب) ۱۰/۵، ج) ۵۹/۲، د) ۴۴۰۰ دلار

۲) الف) ۴ - ۸ - ۱۶ - ۲۰، ب) ۱۰، ج) ۴۰، د) ۷۲۰۰ دلار

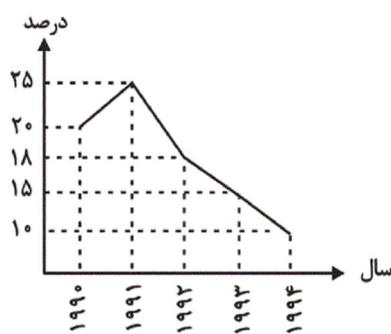
جدول توزیع درآمد کشور ایران در سال ۱۳۹۶ شمسی	
سهم دهک اول	۲ درصد
سهم دهک دوم	؟
سهم دهک سوم	۵ درصد
سهم دهک چهارم	۷ درصد
سهم دهک پنجم	؟
سهم دهک ششم	۹ درصد
سهم دهک هفتم	۱۱ درصد
سهم دهک هشتم	؟
سهم دهک نهم	۱۸ درصد
سهم دهک دهم	؟
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

۱۰۶- به ترتیب عبارت کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) در ادبیات اقتصادی، فقیر مطلق به چه کسی اطلاق می‌شود؟

(ب) عبارات کدام گزینه در خصوص شاخص دهک‌ها نادرست است؟

(ج) با توجه به نمودار زیر که نشان‌دهنده وضعیت توزیع درآمد (سهم ده درصد ثروتمندترین افراد جامعه به هزینه ده درصد فقیرترین افراد) کشور



فرضی A در سال‌های مختلف است، کدام تفسیر در خصوص وضعیت توزیع درآمد در سال ۱۹۹۱

میلادی در این کشور صحیح است؟

(د) چه عواملی می‌تواند انگیزه قدرتمند همکاری و مشارکت عموم افراد جامعه را در فرایند توسعه سالم

اقتصادی ایجاد کند؟

(۱) الف) فقیر مطلق کسی است که درآمد او از سطح حداقل معیشتی معین کمتر باشد. (ب) برای

محاسبه این شاخص، مردم کشور را به ده گروه جمعیتی مساوی تقسیم می‌کنند که در این

طبقه‌بندی سطح درآمد از بیشترین به کمترین مدنظر قرار می‌گیرد. (ج) ۱۰ درصد ثروتمندان، ۵ برابر

۱۰ درصد فقرا درآمد داشته‌اند. (د) برقراری یک سامانه و نظام مناسب و کارآمد مالیاتی

(۲) الف) فقیر مطلق کسی است که درآمد او از سطح حداقل معیشتی معین کمتر باشد. (ب) هرچه نسبت سهم دهک دهم به دهک اول در کشوری

بیشتر باشد، توزیع درآمد در آن جامعه نامناسب‌تر است. (ج) ۱۰ درصد ثروتمندان، ۲۰ برابر ۱۰ درصد فقرا درآمد داشته‌اند. (د) تأمین حداقل رفاه

اجتماعی و کاهش انواع نابرابری‌ها

(۳) الف) فقیر مطلق کسی است که به نیازهای ابتدایی زندگی دسترسی نداشته باشد. (ب) برای محاسبه این شاخص مردم کشور را به ده گروه جمعیتی

مساوی تقسیم می‌کنند که ۱۰ درصد اولیه جمعیت کمترین درصد درآمد ملی و ۱۰ درصد آخر بیشترین درصد درآمد ملی را دارند. (ج) ۱۰ درصد

ثروتمندان، ۲۵ برابر ۱۰ درصد فقرا درآمد داشته‌اند. (د) توانمندسازی افراد و جلوگیری از استخدام نیروی کار غیرماه

(۴) الف) فقیر مطلق کسی است که به نیازهای ابتدایی زندگی دسترسی نداشته باشد. (ب) در کشور فرضی A اگر سهم دهک اول در سال ۱۹۹۵

میلادی برابر با ۳ درصد و سهم دهک دهم برابر با ۲۷ درصد باشد، برای داشتن وضعیت مناسب در توزیع درآمدها، در سال بعد سهم دهک اول باید از

۳ درصد کم‌تر شود. (ج) ۱۰ درصد ثروتمندان، ۲۵ برابر ۱۰ درصد فقرا درآمد داشته‌اند. (د) توزیع عادلانه درآمدها و کاهش فقر

۱۰۷- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) چگونه تفاوت میان درآمد و ثروت یک گروه محدود و اکثریت چشمگیر مردم کاهش می‌یابد؟

(ب) اصلاح ساختار توزیع درآمد و عادلانه‌تر کردن آن و مقابله با فقر، مستلزم چه کاری است؟

(۱) الف) توزیع مجدد درآمد به گونه‌ای قانونی با به‌کارگیری نظام صحیح مالیاتی، (ب) توانمندسازی افراد و به‌ویژه مولد کردن آن‌ها

(۲) الف) افزایش مشارکت عموم افراد جامعه در فرایند توسعه سالم اقتصادی، (ب) تقویت روحیه امید و اطمینان نسبت به آینده در مردم

(۳) الف) افزایش نرخ مالیات و افزایش درآمد ملی در جامعه، (ب) کاهش ناهنجاری‌های اجتماعی

(۴) الف) توزیع مجدد درآمد به گونه‌ای قانونی با به‌کارگیری نظام صحیح مالیاتی، (ب) تقویت روحیه امید و اطمینان نسبت به آینده در مردم

۱۰۸- با توجه به جدول مالیاتی زیر، اگر درآمد ماهیانه فردی ۶۹۰۰ ریال باشد، به ترتیب:

(الف) مالیات سالیانه پرداختی او بر اساس نرخ ثابت، چند ریال است؟

(ب) مانده خالص ماهیانه فرد بر اساس نرخ تصاعدی چند ریال است؟

حدود درآمدی	نرخ A	نرخ B
درآمدهای تا ۴۰۰۰ ریال در ماه	با نرخ ۵ درصد	با نرخ ۸ درصد
درآمدهای تا ۶۰۰۰ ریال در ماه	با نرخ ۷ درصد	با نرخ ۸ درصد
درآمدهای تا ۸۰۰۰ ریال در ماه	با نرخ ۱۰ درصد	با نرخ ۸ درصد
درآمدهای تا ۱۰,۰۰۰ ریال در ماه	با نرخ ۱۳ درصد	با نرخ ۸ درصد
درآمدهای تا ۱۲,۰۰۰ ریال در ماه	با نرخ ۱۵ درصد	با نرخ ۸ درصد

(۲) الف) (ب) ۶۲۱۰، (ب) ۶۶۲۴

(۱) الف) ۸۲۸۰، (ب) ۶۳۴۸

(۴) الف) ۶۶۲۴، (ب) ۶۹۰

(۳) الف) ۶۶۲۴، (ب) ۶۲۱۰

۱۰۹- مطابق اطلاعات جدول زیر، به ترتیب، توزیع درآمد در کدام کشور نامناسب‌تر است و شاخص توزیع درآمد در کشوری که دارای مناسب‌ترین توزیع

کشورها	سهام دهک اول	سهام دهک دهم
A	۴	۲۰
B	۸	۲۴
C	۵	۳۰
D	۳	۲۱

درآمد است، کدام است؟

- (۱) D - ۳  
 (۲) A - ۳  
 (۳) B - ۷  
 (۴) C - ۷

۱۱۰- در یک کشور فرضی افریقایی، دولت پس از الف: «تصویب قانون برنامه ۵ ساله» برای کشور در ایجاد و نوسازی زیرساخت‌ها، اقدام به ب: «راه‌سازی» و

پ: «راه‌اندازی صنعت فولادسازی و دیگر صنایع مادر» کرد و سپس برای تشویق تولیدکنندگان داخلی، اقدام به گذاشتن ت: «مالیات بر واردات کالاهای مشابه نمود.» همچنین برای تولیدکنندگانی که حاضر به سرمایه‌گذاری و ایجاد کارخانه خود در مناطق محروم شدند، ت: «پاداش و معافیت مالیاتی ۵ ساله» قرارداد. - هریک از موارد الف تا ت به ترتیب، مربوط به کدام محور دخالت دولت در عرصه اقتصاد است؟

- (ج) جایزه نوبل اقتصاد ۲۰۱۹ به سه نفر از اقتصاددانان برای روش‌های تجربی آنان در کاهش فقر جهانی داده شده زیرا از دیدگاه اقتصاددانان ...
- (۱) الف) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد، ب) عرضه کالاها و خدمات، پ) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد، ت) عرضه کالاها و خدمات، ث) فقر گسترده می‌تواند مانعی بر سر راه پیشرفت همه‌جانبه کشور باشد.
- (۲) الف) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد، ب) عرضه کالاها و خدمات، پ) عرضه کالاها و خدمات، ت) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد، ث) فقر گسترده می‌تواند مانعی بر سر راه پیشرفت همه‌جانبه کشور باشد.
- (۳) الف) عرضه کالاها و خدمات، ب) عرضه کالاها و خدمات، پ) عرضه کالاها و خدمات، ت) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد، ث) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد، ج) رفع فقر، راهی برای گسترش و افزایش سرعت روند توسعه‌یافتگی است.
- (۴) الف) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد، ب) عرضه کالاها و خدمات، پ) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد، ت) عرضه کالاها و خدمات، ث) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد، ج) مبارزه با فقر، سبب بهبود توزیع درآمد، رشد اقتصادی و ثبات قیمت‌ها می‌شود.

۱۱۱- اولین تجربه داستان‌نویسی سیمین دانشور، نام مجموعه مقاله‌های جلال آل احمد و نام اثری از محمدعلی جمال‌زاده

به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) آتش خاموش - خسی در میقات - راه آب‌نامه  
 (۲) شهری چون بهشت - زیارت - سیاحت‌نامه ابراهیم‌بیگ  
 (۳) آتش خاموش - ارزیابی شتابزده - تلخ و شیرین  
 (۴) شهری چون بهشت - دید و بازدید - یکی بود، یکی نبود

۱۱۲- در کدام گزینه به ترتیب نام آثار دیگری از پدیدآورندگان آثار زیر آمده است؟

«زمین سوخته، صدای سبز، در کوچه آفتاب، ظهور»

- (۱) همسایه‌ها - خواب ارغوانی - برآشفتن گیسوی تاک - دلاویزتر از سبز  
 (۲) آینه‌های دردار - برآشفتن گیسوی تاک - تنفس صبح - سفر ششم  
 (۳) مدار صفر درجه - گوشواره عرش - آینه‌های ناگهان - ملاقات در شب آفتابی  
 (۴) روزگار سپری‌شده مردم سالخورده - ضیافت - دستور زبان عشق - دلاویزتر از سبز

۱۱۳- کدام آثار، همگی نوشته نویسندگان نسل اول داستان‌نویسی نوین فارسی هستند؟

- (۱) شمس و طغرا - تهران مخوف - یکی بود، یکی نبود  
 (۲) مدیر مدرسه - سووشون - شوهر آهوخانم  
 (۳) همسایه‌ها - بره گمشده راعی - دهکده پرمال  
 (۴) سگ ولگرد - تنگسیر - چشم‌هایش

۱۱۴- موارد مذکور در کدام گزینه از لحاظ تاریخ ادبیات، صحیح‌اند؟

الف) شعر اخوان ثالث شعری اجتماعی است و مجموعه «زمستان» او بیانی نمادین دارد.

ب) نیما اولین کسی بود که در دوره معاصر، تلاش‌هایی در تغییر شعر فارسی از منظر قالب و محتوا داشت.

ج) حمید سبزواری و نصرالله مردانی از نویسندگان داستانی نسل انقلاب هستند.

د) بعد از اولین کنگره نویسندگان و شاعران ایران در تیرماه ۱۳۲۵، شیوه نیما در کنار شعر سنتی رواج یافت.

الف - د (۱)      ب - د (۲)      الف - ب (۳)      الف - ج (۴)

۱۱۵- رکن آغازین کدام بیت، فاقد اختیار شاعری وزنی است؟

۱) رو ترش کن که همه روترشانند این جا / کور شو تا نخوری از کف هر کور عصا

۲) روی در خاک رفت و سر نه عجب / که رود هم در این هوس بر باد

۳) خود از این سو که نه سویست و نه جا / قدم اندر قدم اندر قدم است

۴) عزت و حرمت آن‌گه باشد / که کند عشق عزیزش خوارم

۱۱۶- کدام مصراع، فاقد ابدال است؟

۱) رسیده‌ها چه غریب و نچیده می‌افتند

۲) او که هرگز نتوان یافت همانندش را

۳) تو همانی که دلم لک زده لبخندش را

۴) منم آن شیخ سیه‌روز که در آخر عمر

۱۱۷- کدام بیت دارای اختیار وزنی «قلب» است؟

۱) سرد است زهر عقرب و از بخت من مرا / تب‌های گرم زاد ز زهر جفای ری

۲) گوید این خاقانی دریا مثبت خود منم / خوانمش خاقانی اما از میان افتاده قا

۳) بر دل خاقانی اگر داغ جفا نهی چه شد؟ / او ز سگان کیست خود تا بردت به داوری؟

۴) لیک ز بیم رقیب وز پی نفی گمان / راه برون بستم آه درون سوز را

۱۱۸- در کدام ابیات به ترتیب اختیارات «آمدن فاعلاتن به جای فعلاتن - اختیار وزنی پایان مصراع - ابدال» وجود دارد؟

الف) خود لطف بُود چندان ای جان که تو داری / دارند بتان لطف نه چندان که تو داری

ب) چه کنم چون ز گلستان امید / دیده‌ام را نصیب خار افتاد

ج) بسا طویله گوهر که چشم من بگسست / چو در طویله بدگوه‌ران بپیوستی

۱) ب - ج - الف      ۲) ب - الف - ج      ۳) ج - الف - ب      ۴) الف - ج - ب

۱۱۹- در همه ابیات زیر به جز بیت گزینۀ ... از اختیار وزنی ابدال استفاده شده است.

۱) هم به جان و سر جانان که گمانیش مگوی / گو همین یک سخن راست که جانان چون است

۲) گرم به شحنگی عاشقان فرود آری / خراج روی تو بر آفتاب و ماه نهم

۳) به استواری معیار تازه بخشیدید / شما نه مثل دماوند او به مثل شماست

۴) خضر پیش لب‌ت به آب حیات / لب چه باشد که دست هم نزند

۱۲۰- در کدام ابیات، حداقل سه بار اختیار وزنی به کار رفته است؟

الف) سینه خاقانی و غم تا نزند ز وصل دم / دعوی عشق و عاشقی تا ز سگان کیست او

ب) سر خم را گشاد ساقی و گفت / الصلا هر کسی که عاشق ماست

پ) مطرب نفسی سر داد، برقم به جگر افتاد / نی این چه قیامت زد آتش به نیستان‌ها

ت) بلبل با درخت گل گوید چیست در دلت / این دم در میان بنه نیست کسی تویی و ما

۱) پ - ب      ۲) ب - ت      ۳) الف - پ      ۴) ت - الف

۱۲۱- در چه دوره‌ای از شعر نیمایی، شعر نو تغزلی گسترش یافت و زبان رمزگونه در اشعار نیمایی رایج شد؟

۱) اول      ۲) دوم      ۳) سوم      ۴) چهارم

۱۲۲- بعد از خرداد ماه ۱۳۴۲ چه عاملی باعث آسان‌شدن نویسندگی برای طبقات مختلف جامعه و نیز قبول نثر توسط افکار گوناگون شد؟

۱) ترجمه رمان‌ها و داستان‌های اروپایی      ۲) استفاده از مضامین پایداری و مقاومت

۳) روی آوردن نویسندگان به داستان کوتاه      ۴) بهره‌گیری از زبان عامیانه

۱۲۳- کدام گزینه در مورد شعر دوره انقلاب درست است؟

- ۱) مضامین طنزآمیز در این دوره کاهش چشمگیری داشت.
- ۲) شعر این دوره در درون‌مایه «آزادی» با شعر دوره بیداری مشترک است.
- ۳) طرح مضامین دینی در شعر این دوره، مانع از پرداختن به مظاهر فرهنگ غربی می‌شود.
- ۴) سرآغاز جریان شعر انقلاب را باید در دهه ۶۰ و دوران دفاع مقدس دانست.

۱۲۴- عبارت کدام گزینه در مورد شخصیت ادبی مورد نظر نادرست است؟

- ۱) جلال آل احمد: در خانواده‌ای مذهبی متولد شد، چند ماهی درس طلبگی خواند و اولین داستانش در مجله «سخن» چاپ شد.
- ۲) رضا رهگذر: با مجله‌های رشد دانش‌آموز، قلمرو، پویا و سوره همکاری ادبی داشته است.
- ۳) سید مهدی شجاعی: چند نمایش‌نامه چاپ کرده است و در داستان‌نویسی، ادبیات دفاع مقدس و شعر مذهبی نیز آثاری دارد.
- ۴) سید علی موسوی گرمارودی: از پیشتازان شعر مذهبی قبل از انقلاب است که پس از انقلاب نیز به آرمان‌های مذهبی وفادار مانده است.

۱۲۵- اولین رکن کدام بیت، مشمول اختیار وزنی شده است؟

- ۱) روضه پاک رضا دیدن اگر طغیان است / شاید از بر ره طغیان شدنم نگذارند
- ۲) چه سبب سوی خراسان شدنم نگذارند / عندلیبم به گلستان شدنم نگذارند
- ۳) همه بر جاه همی‌ترسم و بر جان که مباد / جاه و جانی که تن‌آسان شدنم نگذارند
- ۴) منم آن صبح نخستین که چو بگشایم لب / خوش فروخندم و خندان شدنم نگذارند

۱۲۶- هجای پایانی در کدام گزینه دچار اختیاری شاعری نشده است؟

- ۱) خانه دیو است دل‌های همه / کم‌پذیر از دیو مردم دمدمه
- ۲) ز مشرق سر کو آفتاب طلعت تو / اگر طلوع کند طالعم همایون است
- ۳) خوش می‌دمد نشان جلال و جمال یار / خوش می‌کند حکایت عزّ و وقار دوست
- ۴) بختِ خواب‌آلود ما بیدار خواهد شد مگر / زآنکه زد بر دیده آب از روی رخشان شما

۱۲۷- در کدام گزینه اختیار وزنی قلب به کار رفته است؟

- ۱) دی بنواخت یار من بنده غم رسیده را / داد ز خویش چاشنی جان ستم چشیده را
- ۲) غم به سراپرده شد آتش پرورده شد / گرفت در جان ما نوبت دیدار خاست
- ۳) گر دل دهی ای پسر بدین پند / از پند پدر شوی برومند
- ۴) آن جا که اوست کیست که پیغام من برد / یا عرضه دارد این سخنان مبتّرم

۱۲۸- در کدام بیت اختیار شاعری «ابدال» وجود ندارد؟

- ۱) تا یقین آینه حال زدود / صورتش ماضی مستقبل بود
- ۲) هستی تو صورت پیوند نی / تو به کس و کس به تو ماندنی
- ۳) حیف است سخن گفتن با هر کس از آن لب / دشنام به من ده که درودت بفرستم
- ۴) طناب عمر مرا دست روزگار گسیخت / هنوز رشته امید از تو نگسستم

۱۲۹- کدام اختیار شاعری در بیت زیر وجود ندارد؟

- «گر ز دریا دو سه قطره بپراکند چه باک / باز چون جمع شود رو سوی دریا دارد»
- ۱) ابدال
  - ۲) قلب

- ۳) کاربرد فاعلاتن به جای فعلاتن
- ۴) تغییر کمیّت مصوّت کوتاه به بلند و بلند به کوتاه

۱۳۰- در کدام بیت، «سه نوع اختیار وزنی» وجود دارد؟

- ۱) جهان بر ابروی عید از هلال و سمه کشید / هلال عید در ابروی یار باید دید
- ۲) گیسوی چنگ بپرید به مرگ می ناب / تا همه مغیجگان زلف دوتا بگشایند
- ۳) نی محزون مگر از تربت فرهاد دمید / که کند شکوه ز هجران لب شیرینی
- ۴) دوش در حلقه ما قصه گیسوی تو بود / تا دل شب سخن از سلسله موی تو بود

### ۱۳۱- کدام مورد از دیدگاه تاریخ ادبیات «غلط» است؟

- ۱) شمس قیس رازی از نویسندگان زبردست قرن هفتم است و اثر معروفش از نخستین و مهم‌ترین آثار در علم عروض، فافیه، بدیع و نقد شعر است.
- ۲) غزل‌های خواجه بر حافظ تأثیرگذار بود. خواجه چند مثنوی به پیروی از پنج گنج نظامی سرود. شعر او در مجموع کمال‌یافته و پخته است.
- ۳) سلمان ساوجی در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشت و دارای قصایدی در سبک خراسانی است.
- ۴) معروف‌ترین شاعر قرن نهم، در کتاب نفحات‌الانس خود شیوه تذکره‌الاولیای عطار را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد.

### ۱۳۲- بر اساس سبک عبارات زیر، کدام عبارت نمی‌تواند از کتاب «انوار سهیلی» باشد؟

- ۱) هیزم جمع آوردند و گرداگرد آن چیده، دم می‌دمیدند و در برابر ایشان مرغی بر درختی آواز می‌داد.
- ۲) هر که بد کند، نیکی طمع نباید داشت و هر که نیشکر طلبد، تخم حنظل نباید کاشت.
- ۳) مرد سر توبره بربست و بر زمین می‌زد تا مار کشته شد و خلاق از ضرر او ایمن شدند.
- ۴) از علم طب تبرّمی نمودم و همّت و نهمت به طلب دین مصروف گردانیدم و راه آن دراز و بی‌پایان یافتم؛ سراسر مخاوف و مضایق.

### ۱۳۳- تعداد پایه‌های آوایی کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) می‌کنم یادت به هر جایی که هستم / گرچه خود هرگز نمی‌گویی کجایی
- ۲) اگر داری سری بگذر ز سامان / که در این ره سر و سامان حجاب است
- ۳) نقش تو را خامه نقاش صنع / بر ورق جان من انگیخته است
- ۴) که حافظ چو مستانه سازد سرود / ز چرخش دهد زهره آواز رود

### ۱۳۴- وزن مذکور در مقابل کدام مصراع، درست است؟

- ۱) به سودایت که این افسر، مرا در سر نمی‌گنجد: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن فعولن
- ۲) چه روی است آن که در اوصاف حسنش: مفاعیلن مفاعیلن مفاعی
- ۳) با دلارامی مرا خاطر خوش است: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن
- ۴) باز تابی در ده آن زلفین عالم‌سوز را: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

### ۱۳۵- وزن کدام بیت، «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن» نیست؟

- ۱) بار بی‌اندازه دارم بر دل از سودای جانان / آخر ای بی‌رحم باری از دلی برگیر باری
- ۲) جان به جانان می‌فرستادم دلم می‌رفت و می‌گفت / مفلسی نزلی به خلوتگاه سلطان می‌فرستد
- ۳) عمر گویندم که ضایع می‌کنی با خوبرویان / وان که منظوری ندارد عمر ضایع می‌گذارد
- ۴) دست بیماران گرفتن بر طبیبان واجب است / من ز پا افتاده‌ام، دستم نمی‌گیرد طبیب

۱۳۶- در کدام بیت آرایه مجاز به کار نرفته است؟

- (۱) روی در روی دوست کن بگذار / تا عدو پشت دست می خاید
- (۲) یزدانش نداد هیچ دستی / جز بر تن و پیکر نزارم
- (۳) ای ز خود گشته سیر جوع این است / وی دو تا از ندم رکوع این است
- (۴) هنگام وداع تو ز بس گریه که کردم / دور از رخ تو چشم مرا نور نمانده است

۱۳۷- واژه مشخص شده در کدام بیت، در معنای مجازی به کار نرفته است؟

- (۱) ننگرد دیگر به سرو اندر چمن / هرکه دید آن سرو سیم اندام را
- (۲) هرکس سخنی از سر سودا گفتند / زان روی که هست کس نمی داند گفت
- (۳) ساقیا پیمانه پر کن زانکه صاحب مجلس است / آرزو می بخشد و اسرار می دارد نگاه
- (۴) از هرچه به جز می است کوتاهی به / می هم ز کف بتان خرگاهی به

۱۳۸- در همه ابیات زیر آرایه های «تشبیه و مجاز» به کار رفته است، به جز ...

- (۱) هرکه در آتش سودای تو امروز بسوخت / ظاهر آن است که فردا بود ایمن ز عذاب
- (۲) تا خرقه به خون دل پیمانه نشویی / با پیر مغان بر سر پیمان نتوان بود
- (۳) فارغ بنشست از طلب چشمه حیوان / همچو خضر آن کس که به ظلمات درآمد
- (۴) می پرستان همه مخمور و عقیقت همه می / عالمی مرده ز بی آبی و عالم همه آب

۱۳۹- در ابیات کدام گزینه یکی از ویژگی های قلمرو فکری سبک عراقی مشهود است؟

- الف) تلخ بود غم بشر وین غم عشق چون شکر / این غم عشق را دگر بیش به چشم غم مبین
- ب) به سعی خود نتوان برد پی به گوهر مقصود / خیال باشد کاین کار بی حواله برآید
- ج) تا گرفتم صنما وصل تو فرخنده به فال / جز به شادی نسپردم شب و روز و مه و سال
- د) جمال یار ندارد نقاب و پرده ولی / غبار ره بنشان تا نظر توانی کرد

ه) سنگ سیه بودم از قیاس و خرد / کرد چنین در شاهوار مرا

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| (۱) الف - ج - د | (۲) ب - الف - ه |
| (۳) ب - د - ج   | (۴) د - ب - الف |

- ۱) راضی نشد که تکیه زند بر سریر ملک / درویش را که پایه همت بلند بود
- ۲) فلک تاج سعادت می دهد ارباب حشمت را / همین سنگ ملامت بر سر درویش می آید
- ۳) من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست / کی طمع در گردش گیتی دون پرور کنم
- ۴) درویش را نباشد برگ سرای سلطان / ماییم و کهنه دلقی، کاتش در آن توان زد

۱۴۱- «أَيُّهَا الْإِخْوَانُ! لَيْسَ مَنْ لَا يُجْلِسُ بِنْتَهُ الصَّغِيرَةَ عِنْدَهُ وَلَا يَقْبَلُهَا!»: ای برادران! ...

- ۱) از ما نیست کسی که کنار دختر خردسالش ننشیند و او را نبوسد!
- ۲) کسی که دختر کوچک خود را کنارش ننشاند و او را نبوسد، از ما نیست!
- ۳) از ما نیست آن که دختر کوچکترش را نزد خود نمی نشاند و او را نمی بوسد!
- ۴) کسی که در کنار فرزند خردسال خویش نمی نشیند و او را نمی بوسد، جزء ما نیست!

۱۴۲- «إِذَا ابْتَعَدْتَ عَنِ الْغَضَبِ ابْتَعَدْتَ عَنِ الْخَطَا، وَإِذَا ابْتَعَدْتَ عَنِ الْخَطَا ابْتَعَدْتَ عَنِ غَضَبِ اللَّهِ!»:

- ۱) اگر از غضب دور شوی، از خطا دور شده ای و اگر از خطا دور شوی، از غضب الهی دور شده ای!
- ۲) هرگاه از خشم دور شوی، از اشتباه دور می شوی و هرگاه از اشتباه دور شوی، خشم خدا از تو دور می شود!
- ۳) اگر از خشم دوری کنی، از اشتباه دوری کرده ای و اگر از اشتباه دوری کنی، خدا خشمش را از تو دور می کند!
- ۴) هرگاه خشم را از خود دور کنی، از خطا دوری می کنی و هرگاه از خطا دوری کنی، غضب خدا را از خود دور می کنی!

۱۴۳- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- ۱) کانت الأم تحضن ولدها فرحاً! : مادر پسر خوشحالش را در آغوش می گرفت!
- ۲) وَقَعَتْ إِحْدَى النِّسَاءِ أُسَيْرَةَ بَيْدِ الظَّالِمِينَ! : یکی از زنان در دست ستمگران اسیر شد!
- ۳) يَا مَلَأَ الْعَجُوزَ أَنْ تُثْمَرَ أَشْجَارُهَا! : پیرمرد امیدوارست که درختانش را حاصلخیز کند!
- ۴) لِيَتَّكِمَ تَغْرَسُونَ فَسِيلَةً جَدِيدَةً! : ای کاش شما بتوانید نهال تازه ای را بکارید!

۱۴۴- «ما نباید از خیری که انجام داده ایم پشیمان شویم، آسمان از باران پشیمان نمی شود!»: عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- ۱) من الواجب أن لا نندم و نحن قد فعلنا خيراً، إنَّ السَّمَاءَ لا تتندم على المطر!
- ۲) علينا أن لا نندم على خير فعلناه، فإنَّ السَّمَاءَ لا تتندم على نزول الأمطار!
- ۳) يجب ألا نُصْبِحَ نادمين على معروف فُئِمْتُ به، فإنَّ السَّمَاءَ لا تُمطر نادماً!
- ۴) علينا أن لا نندم على خير فعلناه، إنَّ السَّمَاءَ لا تتندم على المطر!

١٤٥- عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ: «وَأِنْ هَجَرْتَ سِوَاءَ عَشِيَّتِي وَغَدَاتِي!»

- (١) نصيبى بردم از تاب و تب او / شبم مانند روز از کوب او
- (٢) نى روز قرار و نه شبم هيچ ندانم / كان صبر كه وقتى به دلم بود كجا شد
- (٣) به اميد تو بسا شب كه به روز كردم از غم / تو چرا نسيمت از من به سحر دريغ دارى
- (٤) خوابناكان را نمى باشد تميز روز و شب / ظلمت و نورست يكسان تن به غفلت داده را

١٤٦- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ!
- (٢) لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ الْمُخَاطَبِ!
- (٣) عَلَيَّ أَنْ أَتَوَاضِعَ أَمَامَ الْأَسَاتِذَةِ وَالرُّمَلَاءِ وَالْأَقْرَبَاءِ!
- (٤) نَحْنُ لَا نَتَكَبَّرُ عَلَى الْآخَرِينَ، فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ!

١٤٧- «أَعْجَبَ أَنْوَشْرَوَانَ كَلَامَهُ وَأَمَرَ أَنْ يُعْطَى الْفَلَّاحَ أَلْفَ دِينَارٍ!»:

- (١) أَعْجَبَ: مفرد مذكّر - اسم تفضيل / مبتدأ و مرفوع بالضمّة؛ الجملة اسميّة
- (٢) أَنْوَشْرَوَانَ: مفرد مذكّر - معرفة - مبني / فاعل و مرفوع بالألف في (ان)
- (٣) يُعْطَى: فعل مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي - مجهول / فعل و مع نائب فاعله جملة فعليّة
- (٤) الْفَلَّاحَ: مفرد مذكّر - اسم مبالغة (على وزن فَعَالٍ) - معرب / نائب فاعل و مرفوع بالضمّة

١٤٨- عَيْنُ الْعِبَارَةِ الَّتِي جَاءَ فِيهَا اسْمُ التَّفْضِيلِ وَاسْمُ الْمَكَانِ مَعًا:

- (١) اشتريتُ الأحجارَ الغاليةَ ذاتَ اللونِ الأبيضِ من تلكِ المتاجرِ!
- (٢) يُوجَدُ فِي الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ أَشْهُرُ كُتُبٍ عَرَبِيَّةٍ وَأَهْمُهَا!
- (٣) أَحَبُّ الْأَشْخَاصِ مِنْ زَانٍ نَفْسَهُ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ!
- (٤) أَحْسَنُ النَّاسِ إِلَى مَنْ أَعْطَاهُمْ مَوَاعِظَ مُفِيدَةً!

۱۴۹- عین اسم التفضیل یختلف فی الترجمة:

- ۱) هؤلاء المجاهدون من أشجع الشباب في بلادنا!
- ۲) كسب العلم أحب إلي من كسب المال و الثروة!
- ۳) أجمل الورود في هذه الحديقة الصغيرة أحمر!
- ۴) السيد القاسمي أفضل معلمينا فنحترمه جميعاً!

۱۵۰- عین «ما» الشرطية:

- ۱) أفضل الأعمال ما فيه صلاح و رشاد!
- ۲) ما تسمعه فاكثبه على الأوراق بدقة!
- ۳) ما قسم الله للعباد شيئاً أفضل من العقل!
- ۴) إني أعلم بما تكتنون فلا أصدق كلامكم!

۱۵۱- در اواخر حکومت قاجار دولت انگلستان برای رسیدن به اهداف خود درصدد انجام چه کاری بود؟

- ۱) اتحاد با امپراتوری روسیه برای تصرف بخش‌هایی از خاک ایران
- ۲) برنامه‌ریزی برای اجرای یک کودتای نظامی
- ۳) انعقاد معاهده‌هایی با سران ایلات برای دور زدن دولت مرکزی
- ۴) تقویت واحدهای نظامی و اشغال نواحی شمالی و جنوبی کشور

۱۵۲- چه عاملی موجب افزایش محبوبیت رضاخان نزد مردم قبل از رسیدن به سلطنت شد؟

- ۱) مقابله با دسیسه‌های دولت انگلستان
- ۲) ایجاد ارتش منظم جهت تمرکز قدرت سیاسی
- ۳) ایجاد امنیت در کشور با سرکوبی شورش‌ها
- ۴) پیشنهاد وی جهت برقراری نظام جمهوری به جای حکومت سلطنتی

۱۵۳- کدام گزینه در مورد رضاخان صحیح نیست؟

- ۱) بعد از کودتا، به مدت ۲ سال در سمت وزارت جنگ به سر می‌برد و موقعیت خود را تثبیت می‌کرد.
- ۲) وی در بامداد روز سوم اسفند ۱۲۹۹ حرکت نظامی خود را به سوی تهران آغاز کرد و نقاط حساس پایتخت را تسخیر کرد.
- ۳) به سیدضیاءالدین طباطبایی به عنوان مهره سیاسی کودتا لقب سردار سپه داد.
- ۴) با تبلیغات گسترده علیه احمد شاه او را نسبت به آینده کشور بی‌اعتنا جلوه می‌داد.

۱۵۴- به ترتیب، کدام یک از اقدامات رضاشاه کشور ایران را به بیگانگان نیازمند کرد و کدام یک موجب قیام گشت؟

- ۱) اسکان اجباری عشایر - کشف حجاب
- ۲) احداث خط آهن سراسری - حذف شخصیت‌های آزادی‌خواه و مستقل
- ۳) اسکان اجباری عشایر - حذف شخصیت‌های آزادی‌خواه و مستقل
- ۴) تقلید از غرب و اشاعه فرهنگ غربی - بازگشت به حکومت استبدادی

۱۵۵- در ماجرای به سلطنت رسیدن رضاخان تعیین تکلیف قطعی سلطنت بر عهده ... بود که با نطق ... افتتاح شد.

- ۱) مجلس مؤسسان - رضاخان
- ۲) نمایندگان مجلس - رضاخان
- ۳) مجلس مؤسسان - آیت‌الله مدرس و دکتر مصدق
- ۴) نمایندگان مجلس - آیت‌الله مدرس و دکتر مصدق

۱۵۶- همزمان با آغاز سلطنت پهلوی، دوره نوینی از غارت کشور ایران به دست بیگانگان آغاز می‌شود که به ... شهرت دارد.  
 (۱) استعمار قدیم (۲) استعمار نو (۳) استعمار فرانو (۴) استعمار امپریالیستی

۱۵۷- چه عاملی دال بر استبدادی بودن حکومت رضاخان می‌باشد؟

- (۱) ایجاد ارتش منظم جهت تأمین اهداف نظامی انگلیس در مواقع ضروری
- (۲) به تصویب رساندن قانون نظام وظیفه در سال ۱۳۰۴ شمسی
- (۳) حذف شخصیت‌های آزادی‌خواه و مخالف با نفوذ بیگانگان
- (۴) پیش بردن برنامه‌های اساسی انگلستان در همه زمینه‌ها

۱۵۸- کدام گزینه از اقدامات رضاشاه در جهت تضعیف روحانیت نبود؟

- (۱) قدغن شدن عزاداری سیدالشهداء
- (۲) تعطیلی دفترخانه‌های شرعی
- (۳) منع دخالت روحانیون در مسائل اجتماعی
- (۴) تبعید آن‌ها به شهرهای مختلف

۱۵۹- منظور از یگانه دشمن سرسخت و جدی رضاخان پس از سلطنت وی چه کسی است؟

- (۱) دکتر مصدق (۲) آیت‌الله کاشانی (۳) شیخ محمد خیابانی (۴) آیت‌الله مدرس

۱۶۰- دلیل سیاست گرایش به آلمان از سوی رضاشاه چه بود؟

- (۱) کمک به ثبات، صلح و آرامش بین‌المللی
- (۲) تصمیم انگلستان مبنی بر فراهم‌آوری فعالیت‌های تجاری و صنعتی آلمان در کشورهای تحت سلطه‌اش
- (۳) ترمیم خرابی‌ها و ویرانی‌های اقتصادی ناشی از جنگ جهانی اول در کشور ایران
- (۴) جلوگیری از تهاجم نظامی برخی دولت‌ها به ایران

۱۶۱- کدام گزینه مربوط به تعریف حمل‌ونقل پایدار نیست؟

- (۱) حمل‌ونقلی که در آن نیازهای مربوط به حمل‌ونقل به خوبی رفع شود.
- (۲) دسترسی عادلانه همه مردم و ایمنی آن‌ها در برنامه‌ریزی برای حال و آینده در نظر گرفته شود.
- (۳) کلیه فعالیت‌های برنامه‌ریزی و اجرایی با هدف بهینه کردن سامانه‌های حمل‌ونقل است.
- (۴) سلامت و محیط زیست در برنامه‌ریزی‌ها در نظر گرفته شود.

۱۶۲- در صورتی که طول مسیرهای زیر، به ترتیب ۱۰، ۱۲ و ۸ کیلومتر باشد، شاخص انحراف مسیر ترکیبی چقدر است؟



- (۱) ۱۲۵
- (۲) ۱۰۰
- (۳) ۱۵۰
- (۴) ۸۳

۱۶۳- با توجه به ماتریس فرضی زیر، تعیین کدام مکان برای خدمات‌دهی به سایر سکونتگاه‌ها مناسب‌تر است؟

نام مکان‌ها	فردوس	ناصریه	جمال‌آباد	عکس‌آباد
فردوس	۰	۱	۴	۳
ناصریه	۱	۰	۴	۴
جمال‌آباد	۴	۴	۰	۳
عکس‌آباد	۳	۴	۳	۰

- (۱) فردوس (۲) ناصریه (۳) جمال‌آباد (۴) عکس‌آباد

۱۶۴- اگر در حمل‌ونقل، هر دو عامل زمان و هزینه مدنظر باشد، کدام شیوه بهترین انتخاب است؟

- (۱) آبی (۲) هوایی (۳) ریلی (۴) جاده‌ای

۱۶۵- به ترتیب «نبوه موتورسیکلت‌ها و کانتینرها»، «احداث جاده‌ها و حفر تونل‌ها» و «تردد نفت‌کش‌ها» منجر به کدام آسیب محیط زیستی می‌شوند؟

- (۱) آلودگی منظر - کاهش تنوع زیستی - آلودگی صوتی
- (۲) آلودگی منظر - فرسایش خاک - آلودگی آب
- (۳) آلودگی صوتی - فرسایش خاک - آلودگی هوا
- (۴) آلودگی صوتی - کاهش تنوع زیستی - آلودگی آب

۱۶۶- به ترتیب رابطه بین «قیمت انرژی و حجم محموله» با «هزینه حمل» چگونه است؟

- (۱) معکوس - مستقیم  
(۲) معکوس - معکوس  
(۳) مستقیم - معکوس  
(۴) مستقیم - مستقیم

۱۶۷- مزیت و تنگناهای استفاده از اتوبوس‌های هیبریدی کدام است؟

- (۱) جلوگیری از آلودگی و فرسایش خاک - هزینه و فناوری بالا  
(۲) کاهش مصرف انرژی - هزینه و فناوری بالا  
(۳) جلوگیری از آلودگی و فرسایش خاک - ایجاد آلودگی صوتی  
(۴) کاهش مصرف انرژی - ایجاد آلودگی صوتی

۱۶۸- «آموزش مقررات راهنمایی و رانندگی» و «مقررات منع حفاری کشاورزان در مجاورت خطوط لوله انتقال نفت» به ترتیب مربوط به کدام یک از فعالیت‌ها در

راستای حفظ ایمنی در حمل‌ونقل است؟

- (۱) وضع قوانین - تقویت فرهنگ ایمنی  
(۲) تقویت فرهنگ ایمنی - روش‌های نظارت بر حمل‌ونقل عمومی  
(۳) وضع قوانین - روش‌های نظارت بر حمل‌ونقل عمومی  
(۴) تقویت فرهنگ ایمنی - وضع قوانین

۱۶۹- کدام عبارت با مفهوم حمل‌ونقل چندوجهی مطابقت دارد؟

- (۱) ترکیب دو یا چند شیوه مختلف حمل‌ونقل  
(۲) ترکیب و ارسال چندین کالا به‌طور همزمان  
(۳) حمل‌ونقل در کنار توجه به مسائل بیمه و ایمنی  
(۴) حمل‌ونقل در کنار توجه به مسئله حفظ محیط زیست

۱۷۰- به ترتیب، اهمیت تقویت فرهنگ بیمه و استفاده از حمل‌ونقل چندوجهی چیست؟

- (۱) پیش و نظارت بر حمل‌ونقل - کاهش هزینه‌های حمل‌ونقل  
(۲) جبران خسارت‌های احتمالی - کاهش هزینه‌های حمل‌ونقل  
(۳) جبران خسارت‌های احتمالی - تضمین سلامت و ایمنی موضوع حمل‌ونقل  
(۴) پیش و نظارت بر حمل‌ونقل - تضمین سلامت و ایمنی موضوع حمل‌ونقل

۱۷۱- این سخن: «از نظر قرآن تاریخ بشر و تحولات آن، بر طبق یک سلسله سنن و نوامیس صورت می‌گیرد و عزت‌ها و ذلت‌ها، موفقیت‌ها و شکست‌ها،

خوشبختی‌ها و بدبختی‌های تاریخی، حساب‌های دقیق و منظم دارد.» به کدام شخصیت تاریخ منتسب است؟

- (۱) جلال آل احمد  
(۲) شیخ بهائی  
(۳) حاج ملاهادی سبزواری  
(۴) استاد مطهری

۱۷۲- کدام مرحله از کار باستان‌شناسان به دانش، تجربه و دقت فراوان نیازمند است؟

- (۱) کشف و شناسایی  
(۲) حفاری و کاوش  
(۳) تنظیم اطلاعات  
(۴) حفظ و نگهداری

۱۷۳- کدام گزینه از حوادث دوران سلسله هان در چین است؟

- (۱) رواج یافتن آیین کنفوسیوس و گشایش جاده ابریشم  
(۲) تکمیل دیوار چین و ایجاد تشکیلات اداری و مالیاتی  
(۳) راه یافتن آیین بودا به چین و گسترش جاده‌ها  
(۴) یکسان شدن عیار سکه‌ها و مقیاس وزن‌ها و اندازه‌ها

۱۷۴- در سال ۱۳۰۶ ش کدام اقدام علمی در ارتباط با باستان‌شناسی در ایران انجام شد؟

- (۱) آثار باستانی شهر سوخته و جیرفت کشف گردید.  
(۲) کاوش‌های باستان‌شناسی از انحصار فرانسویان خارج گردید.  
(۳) باستان‌شناسان موفق به خواندن سنگ‌نوشته بیستون شدند.  
(۴) امتیاز انحصاری کاوش‌های باستان‌شناسی به فرانسویان داده شد.

۱۷۵- به چه دلیل آتنی‌ها، اهالی شهر میلتوس را تشویق به شورش علیه هخامنشیان کردند؟

- (۱) از شکست و سرکوبی قبایل صحراگرد سکایی نگران بودند.  
(۲) از شکست یونانی‌ها در نبرد ماراتن ناراضی بودند.  
(۳) به دنبال جبران شکست در نبرد ماراتن برآمدند.  
(۴) از تسلط ایران بر آسیای صغیر و سواحل دریای اژه ناخشنود بودند.

۱۷۶- کدام یک از اتفاقات زیر مربوط به دوران فرمانروایی مهرداد یکم است؟

- ۱) سفیرانی از سوی چین به ایران آمدند و در پی این سفارت‌ها بود که روابط تجاری بین دو کشور توسعه یافت.
- ۲) اشکانیان تا رود فرات پیش رفتند و با امپراتوری روم همسایه شدند.
- ۳) او با فتوحاتی که انجام داد، وسعت قلمرو اشکانیان را به نهایت خود رساند.
- ۴) سلسله اشکانی از یک حکومت محلی در شرق فلات ایران به یک پادشاهی قدرتمند تبدیل شد.

۱۷۷- در دوران حکومت سلوکی، قدرت و مناصب مهم سیاسی، اداری و نظامی در اختیار چه کسانی بود و سلوکیان برای تحکیم سلطه خود، چه کاری انجام دادند؟

- ۱) یونانیان - یونانیان زیادی را به ایران کوچاندند.
- ۲) رومیان - به جنگاوران قبایل صحراگرد شرق ایران تکیه کردند.
- ۳) رومیان - هنر و فرهنگ رومی را در ایران ترویج کردند.
- ۴) یونانیان - به جنگاوران قبایل صحراگرد شرق ایران تکیه کردند.

۱۷۸- در ارتباط با «موقعیت زنان در ایران باستان» کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) جایگاه و حقوق زنان به‌عنوان نیمی از جامعه در دوران باستان، تحت تأثیر آموزه‌های دین زرتشتی و فرهنگ طبقه خواص قرار داشت.
- ۲) در قسمت‌هایی از کتاب اوستا که منسوب به زرتشت است، تفاوت چندانی میان مرد و زن وجود ندارد.
- ۳) در بخش‌هایی از اوستا که احتمالاً در زمان اشکانیان توسط موبدان تدوین شده، موقعیت اجتماعی زن پایین‌تر از مرد قرار می‌گیرد.
- ۴) لوح‌های گلی کشف شده از تخت جمشید، بیانگر آن است که در زمان هخامنشیان، زن و مرد در کنار هم و با حقوقی تقریباً برابر کار می‌کردند.

۱۷۹- جاده پادشاهی به فرمان چه کسی احداث گردید و این جاده کدام پایتخت هخامنشی را به شهر سارد در آسیای صغیر متصل می‌کرد؟

- ۱) داریوش - پاسارگاد
- ۲) کوروش - پاسارگاد
- ۳) داریوش - شوش
- ۴) کوروش - شوش

۱۸۰- کوشش اسکندر مقدونی و شاهان سلوکی در ترویج زبان، فرهنگ و باورهای یونانی در ایران چه نتیجه‌ای داشت؟

- ۱) در دوران هخامنشی علاوه بر اهوره مزدا، خدایان کهن ایرانی هم ستایش می‌شدند.
- ۲) بیشتر ایرانیان بر دین، سنت‌ها، آداب و رسوم نیاکان خود باقی ماندند.
- ۳) اسکندر مقدونی و شاهان سلوکی به تقلید از یونانیان معابدی را برای آنها ساختند.
- ۴) معابدشان غارت و به خدایان ایرانی اهانت شد.

۱۸۱- در مطالعه ترکیبی یک شهر با هدف توسعه آن، کدام مورد امکان گسترش فیزیکی شهر را بررسی می‌کند؟

- ۱) جغرافیای جمعیت با مطالعه بافت جمعیت شهر
- ۲) جغرافیای آب‌ها با مطالعه میزان منابع آب شهر
- ۳) نقشه‌خوانی با تهیه نقشه شهر
- ۴) اقتصاد با مطالعه تولید، توزیع و مصرف کالاها و خدمات

۱۸۲- اگر بررسی دو مرحله از یک پژوهش در جغرافیا مدنظر باشد، «پرداختن به تأیید یا رد فرضیه» و «مراجعه پژوهشگر به مکان مورد مطالعه» مربوط به کدام

مرحله هستند؟

- ۱) طرح سؤال و بیان مسئله - پردازش اطلاعات
- ۲) نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها - پردازش اطلاعات
- ۳) پردازش اطلاعات - جمع‌آوری اطلاعات
- ۴) نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها - جمع‌آوری اطلاعات

۱۸۳- توضیح مقابل چه تعداد از مناطق کوهستانی زیر نادرست است؟

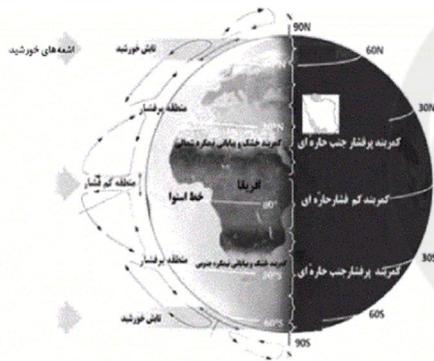
- الف) منطقه کوهستانی آذربایجان: رشته کوه مرزی ایران و ترکیه، شمال و شرق این منطقه را فراگرفته است.
- ب) کوه‌های شمال خراسان: از رشته کوه‌های مهم آن، می‌توان به هزارمسجد، آلاداغ، تخت سلیمان و بینالود اشاره کرد.
- ج) منطقه کوهستانی البرز: از تنگه منجیل شروع شده و در امتداد غرب به شرق تا کوه‌های شاه‌کوه در نزدیکی شاهرود و گردنه خوش‌یلاق ادامه دارد.
- د) منطقه کوهستانی تالش: شیب عمومی این کوه‌ها به سمت آذربایجان بیش از منطقه خزر است.

یک (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴)

۱۸۴- کدام دو شهر در عرض جغرافیایی یکسانی واقع شده‌اند؟

- ۱) زاهدان و شیراز  
۲) سمنان و زنجان  
۳) کرمان و اهواز  
۴) اراک و یاسوج

۱۸۵- کدام گزینه با تصویر روبه‌رو مغایرت دارد؟



- ۱) گرم و خشک بودن آب‌وهوا در اطراف مدار رأس‌الجدی  
۲) تأثیر منفی پرفشار جنب حاره‌ای بر بارش‌های ایران در فصل تابستان  
۳) گرم و مرطوب شدن آب‌وهوای اطراف مدار رأس‌الجدی  
۴) قرار گرفتن کشور ایران در داخل مهم‌ترین کمربند خشک و بیابانی کره زمین

۱۸۶- همه عبارات در مورد دریاچه‌های ایران صحیح هستند، به جز:

- ۱) عمیق‌ترین نقطه دریاچه ارومیه در شمال غربی آن قرار دارد.  
۲) دریاچه‌هایی که در قله‌های آتشفشانی به وجود آمده‌اند، در اغلب ایام سال، یخ بسته‌اند.  
۳) فامور، هامون و مهارلو در استان فارس، از مهم‌ترین دریاچه‌های دائمی ایران هستند.  
۴) در شرق استان‌های قم و فارس، دریاچه‌های فصلی مشاهده می‌شوند.

۱۸۷- کدام عبارت درباره تاریخچه تقسیمات کشوری در ایران صحیح است؟

- ۱) قبل از ورود آریاییان به فلات ایران، یک آبادی کوچک را گئو و آبادی بزرگتر را ویس می‌نامیدند.
- ۲) پس از ورود آریاییان به فلات ایران، یک آبادی کوچک را ویس و آبادی بزرگتر را گئو می‌نامیدند.
- ۳) قبل از ورود آریاییان به فلات ایران، یک آبادی کوچک را ویس و آبادی بزرگتر را گئو می‌نامیدند.
- ۴) پس از ورود آریاییان به فلات ایران، یک آبادی کوچک را گئو و آبادی بزرگتر را ویس می‌نامیدند.

۱۸۸- در کدام عبارت‌ها، ویژگی سکونتگاه‌های شهری و زندگی مردم در آن‌ها به‌درستی آمده است؟

الف) پایبندی به آداب و رسوم محل زندگی

ب) خانه‌های فشرده و محله‌های پرتراکم

ج) تفاوت بالا در ارزش‌ها، رسوم و شیوه زندگی مردم

د) بی‌نیازی از خدمات و تسهیلات زیاد

۴) ب و ج

۳) الف و د

۲) ب و د

۱) الف و ج

۱۸۹- در سال ۱۳۸۵ کدام شهرها کلان‌شهر نبوده‌اند؟

۴) کرج و شیراز

۳) قم و کرج

۲) اهواز و قم

۱) شیراز و اهواز

۱۹۰- چه عاملی نشان می‌دهد که به توان و ظرفیت‌های محیطی ایران به‌طور کامل توجه نشده است؟

۱) توسعه مناطق کشور متناسب با امکان‌های طبیعی و انسانی

۲) بهبود نیافتن کیفیت و کمیت تولیدات کشور

۳) نبود تعادل در پراکندگی قطب‌های صنعتی در سطح کشور

۴) وابسته بودن رشد و توسعه بخش صنعت به تحقیقات متعدد

۱۹۱- کدام یک از مصادیق قدرت مشروع است و شروط داشتن قدرت چیست؟

۱) حکومتی که با خواست و اراده مردم اداره می‌شود. - آگاهی و اراده

۲) قدرتی که با رضایت تبعیت‌کنندگان به دست می‌آید. - آگاهی و هدفمندی

۳) حکومتی که معیار اعمال قدرتش حق بودن است. - آگاهی و اراده

۴) قدرتی که بر مدار یک نظام ارزشی اعمال می‌شود. - آگاهی و هدفمندی

۱۹۲- کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با قدرت اجتماعی نادرست است؟

- (۱) توسعه قدرت و ثروت، پیامدهایی همانند فقر، نابرابری، سرکوب، جنگ و... را همراه با واکنش‌های زیادی به دنبال داشته است.
- (۲) در نگاه پیشامدرن معمولاً دانش را کاملاً مثبت، ثروت را خاکستری، نه خوب و نه بد، و قدرت را اغلب منفی ارزیابی می‌کردند.
- (۳) در دوران جدید، خود دانش مورد نزاع و کشمکش است، یعنی با این که دانش کاملاً مثبت تلقی می‌شد، اما دیگر راهنمای سعادت نبود.
- (۴) در اثر به وجود آمدن منازعات بر سر قدرت، دانش و ثروت، بشر صرفاً به فایده و لذت ناشی از آن‌ها بسنده کرد.

۱۹۳- کدام گزینه در رابطه با قدرت سخت و نرم، درست است و لازمه به وجود آوردن قدرت اجتماعی چیست؟

- (۱) در گذشته، ابزار سلطه یک کشور بر سایر کشورها، خشن، قهری و به طور نهمان بود. - پذیرش و توافق دیگران.
- (۲) امروزه ابزار سلطه یک کشور بر سایر کشورها، نفوذ فرهنگی و به طور آشکار است. - از مجرای الهی نشأت بگیرد.
- (۳) هنگامی که سلطه به شیوه فرهنگی صورت پذیرد، جامعه‌شناسان آن را «هژمونی» می‌خوانند. - پذیرش و توافق دیگران.
- (۴) امروزه نبرد میان دولت‌ها در قلمرو فرهنگی و اجتماعی صورت می‌پذیرد. - از مجرای الهی نشأت بگیرد.

۱۹۴- به ترتیب هریک از عبارات زیر در کدام بخش جدول قرار می‌گیرد؟

- حکومت نخبگانی است که از امتیازات طبقاتی برخوردار بوده‌اند.
- اعمال قدرت سازمان‌یافته برای دستیابی به هدف
- حکومت اقلیتی از سرمایه‌داران که در برابر اکثریت مردم مسئول نیستند.
- ارزش‌زدایی و معنزدایی از قدرت

ب	آریستوکراسی	سیاست	ج
پدیده‌های خنثی و فاقد معنا	د	الف	الیگارشی

(۲) د - الف - ج - ب

(۱) د - ج - الف - ب

(۴) الف - ج - ب - د

(۳) ج - الف - د - ب

۱۹۵- عبارات کدام گزینه به ترتیب با موارد زیر مرتبط است؟

سایت کنکور

- اشتراک فارابی و ارسطو

- مطالعه و بررسی جوامع و فرهنگ‌های دیگر از منظر خودشان

Konkur.in

- معنای لیبرالیسم

(۱) دسته‌بندی نظام‌های سیاسی - رویکرد تبیینی - مباح دانستن هر نوع حقیقتی که مستقل از خواست و اراده مردم باشد.

(۲) نظریه سیاسی - رویکرد تبیینی - حاکمیت اکثریت مردم بر اساس فضیلت

(۳) دسته‌بندی نظام‌های سیاسی - رویکرد تفسیری - مباح دانستن همه امور برای انسان

(۴) گونه‌شناسی اقتصادی - رویکرد تفسیری - حاکمیت اقلیت مردم بر اساس خواست و میل خودشان

۱۹۶- پیامد عبارات زیر را به ترتیب کدام گزینه به درستی نشان می‌دهد؟

- مطالعه جوامع غیراروپایی از منظر وبر
  - منحصر کردن علم به علوم تجربی از منظر جامعه‌شناسی تبیینی
  - عدم محدودیت فرهنگ‌های مختلف به مرزهای خودشان
- (۱) شهر فقط در اروپا وجود داشته است - ارزش‌زدایی و معنازدایی از قدرت - مقایسه ارزش‌ها برای تشخیص ارزش‌های صحیح از ارزش‌های غلط
- (۲) تعمیم دادن نظر وبر به جوامعی که با جهان غرب تفاوت دارند - یافتن قابلیت مطالعه ارزش‌های سیاسی - تشخیص و فهم معانی فرهنگی آن‌ها
- (۳) توجه به معانی فرهنگی در مطالعه سایر جوامع و فرهنگ‌ها - توصیف نظام‌های سیاسی - مطالعه هر فرهنگ از منظر مردمی که آن را پذیرفته‌اند.
- (۴) دستیابی به امکان مقایسه و داوری فرهنگ‌ها و ارزش‌ها - یافتن راهکاری برای داوری علمی به‌ویژه در عرصه قدرت - یافتن ملاک و معیاری برای ارزیابی علمی

۱۹۷- به ترتیب هر عبارت به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- یا به قصد تغییر وضع موجود انجام می‌شود یا با هدف حفظ آن.
- اغلب جهان‌های اجتماعی، رعایت یا مقابله با آن‌ها را لازم دانسته‌اند.
- حکومت پاپ بر واتیکان و کلیسای جهانی کاتولیک
- مجموعه سازوکارهایی که برای اعمال سیاست‌های جهان اجتماعی وجود دارد.

(۱) کنش اجتماعی - حق و باطل - دموکراسی - نظام اجتماعی

(۲) کنش سیاسی - حق و باطل - موناشرسی - نظام سیاسی

(۳) کنش اجتماعی - فضیلت و رذیلت - موناشرسی - نظام فرهنگی

(۴) کنش سیاسی - حق و باطل - دموکراسی - نظام سیاسی

۱۹۸- هر عبارت به ترتیب با کدام قسمت جدول مرتبط است؟

تفاوت‌های رتبه‌ای	الف	نابرابری اجتماعی
ج	جنسیت و نژاد	ب

- تفاوت‌های اسمی

- نابرابری در ثروت و تحصیلات و تفاوت در قد و ضریب هوشی

- وابستگی به موقعیت خانوادگی و تلاش افراد

(۱) ب - ج - الف

(۲) ج - الف - ب

(۳) ب - الف - ج

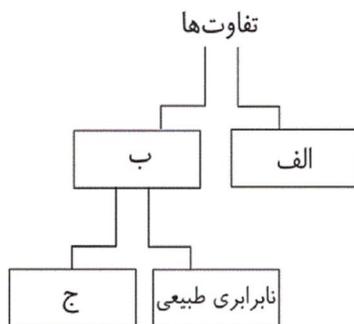
(۴) الف - ج - ب

۱۹۹- کدام گزینه با عبارت زیر در ارتباط است؟

«در نظام آپارتاید، تفکیک نژادی در اماکن عمومی، ایستگاه‌ها، ورزشگاه‌ها، بیمارستان‌ها و مدارس اجرا می‌شد.»

- (۱) همه تفاوت‌ها و نابرابری‌ها، نابرابری‌های اجتماعی هستند و همه نابرابری‌های اجتماعی، مضر و مخرب‌اند.
- (۲) برخی نابرابری‌ها مانند سفیدپوست و رنگین‌پوست بودن و جنسیت را می‌توان رتبه‌بندی کرد، اما هیچ‌یک از این تفاوت‌ها بر دیگری برتری ندارد.
- (۳) بسیاری از فرهنگ‌ها تفاوت‌های اسمی و نابرابری‌های طبیعی را بهانه‌ای برای نابرابری‌های اجتماعی قرار داده‌اند.
- (۴) نابرابری در نژاد مانند نابرابری در تحصیلات و قدرت در جامعه ایجاد می‌شوند و اجتماعی‌اند.

۲۰۰- در ارتباط با مصادیق تفاوت یا نابرابری موارد (الف، ب و ج) به ترتیب کدام موارد را نشان می‌دهد؟



(۱) رتبه‌ای - اجتماعی - اسمی

(۲) رتبه‌ای - اسمی - اجتماعی

(۳) اسمی - اجتماعی - رتبه‌ای

(۴) اسمی - رتبه‌ای - اجتماعی

۲۰۱- به ترتیب موارد کدام گزینه مصادیق «الف»، «ب» و «ج» را در جدول زیر کامل می‌کند؟

نوع فرهنگ	ویژگی‌ها
ج	تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد.
الف	منکر نقش انسان‌ها در تعیین سرنوشتشان هستند.
ب	به پرسش‌ها و نیازهای متغیر بشر پاسخ مناسب می‌دهد.

(۱) فرهنگ استکبار - فرهنگ مطلوب - فرهنگ جبرگرا

(۲) فرهنگ‌های جبرگرا - فرهنگ مطلوب - فرهنگ استکبار

(۳) فرهنگ سلطه - فرهنگ استکبار - فرهنگ جبرگرا

(۴) فرهنگ‌های جبرگرا - فرهنگ استکبار - فرهنگ سلطه

۲۰۲- در ارتباط با تعامل جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی دیدگاه گروه دوم کدام است؟

(۱) ذهن افراد و فرهنگ هویتی طبیعی و مادی دارند - جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آن‌ها است.

(۲) جهان تکوینی بر اساس حکمت و مشیت خداوند اداره می‌شود - بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه تأکید می‌شود.

(۳) جهان فرهنگی، مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی است - جهان تکوینی ماده خامی برای دخل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع مختلف می‌باشد.

(۴) این گروه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند - جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست.

۲۰۳- فرهنگی که از ... برخوردار نباشد، در صورت گسترش، انسانیت را با بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازد و فرهنگ صهیونیسم آرمان‌های خود را متوجه ... می‌داند.

(۱) عقلانیت - کانون ثروت و قدرت

(۲) حقیقت - نژاد خاص

(۳) آزادی - کانون ثروت و قدرت

(۴) معنویت - نژاد خاص

۲۰۴- به ترتیب، هریک از عبارات زیر را از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- در یک تهاجم نظامی، قوم مغلوب برای باز پس گرفتن استقلال سیاسی خود، باید هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند.

- تصرف اقتصادی یا نظامی، پیش‌شرط امپریالیسم فرهنگی است.

- با ایجاد اشکال جدیدی از سلطه، سلطه نظامی جهان غرب بر کشورهای دیگر پایان یافته است.

(۱) ص - ص - غ (۲) ص - غ - غ (۳) ص - غ - ص (۴) غ - ص - ص

۲۰۵- هر عبارت به ترتیب علت، مفهوم و پیامد کدام گزینه است؟

- عملکرد استبداد استعماری در سایه قدرت و سلطه جهان غرب

- مجموعه‌ای از باورها و نمادها که دلبستگی و تعلق به ملت و عناصر تشکیل‌دهنده آن از قبیل سرزمین، نژاد، قوم و زبان را بیان می‌کند.

- مخدوش شدن وحدت امت اسلامی

(۱) در جهت رفع نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب چاره‌ای جز حفظ مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت - ناسیونالیسم - گوشزد کردن خطرات

سلطه جهان غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی

(۲) از رویارویی مستقیم با فرهنگ توانمند اسلامی دوری می‌گزید و تلاش می‌کرد با رعایت ظواهر اسلامی، ظاهر دینی خود را حفظ نماید -

مارکسیسم - مقابله با سلطه استعمار

(۳) در جهت رفع نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت - ناسیونالیسم - استفاده از مکاتب و

روش‌های غربی برای مقابله با استعمار

(۴) به رغم هویت غیراسلامی خود، به دلیل اینکه پشتیبانی از جهان اسلام نداشت، می‌کوشید ظواهر اسلامی را رعایت کند - مارکسیسم - عدم

حمایت مردمی که در دامان فرهنگ اسلام تربیت یافته بودند.

۲۰۶- هر عبارت به ترتیب به کدام گزینه مرتبط است؟

- نقطه عطف در بازگشت به فرهنگ اسلامی در جهان اسلام

- سازش با دولت‌های غربی

- زیباترین و محبوب‌ترین مخلوق خداوند در فرهنگ اسلام

(۱) جنبش‌های اجتماعی - مقهور شدن رجال سیاسی و دولتمردان جوامع اسلامی - عقل

(۲) انقلاب اسلامی ایران - تبدیل استبداد ایلی به استبداد استعماری - عقل

(۳) جنبش‌های اجتماعی - مقهور شدن رجال سیاسی و دولتمردان جوامع اسلامی - انسان

(۴) انقلاب اسلامی ایران - تبدیل استبداد استعماری به استبداد تاریخی - انسان

۲۰۷- با توجه به ویژگی‌های روشنگری غرب و پیامدهای آن، به ترتیب هر یک از عبارات زیر در کدام قسمت جدول قرار می‌گیرد؟

پیامد	ویژگی	دوره زمانی
الف	ب	قرن‌های هفدهم و هجدهم
ج	افول تجربه‌گرایی، نفی تجربه، نفی عقل و وحی	پایان قرن بیستم

- بحران معرفتی

- عقل‌گرایی

- دئیسم

(۱) الف - ب - ج

(۲) ب - ج - الف

(۳) ج - الف - ب

(۴) ج - ب - الف

۲۰۸- کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با سکولاریسم و روشنگری عام، نادرست و درست است؟

(۱) فلسفه‌ها و باورهایی است که ابعاد معنوی هستی را نفی می‌کنند و باورهای دینی و معنوی را در خدمت نظام این‌جهانی قرار می‌دهند. - پدیده‌ای

مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست.

(۲) رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی جهان، سبب پیدایش و رشد برخی از نهضت‌های جدید دینی مانند پروتستانتیسم شده است - این روش

در طول بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب، صورت‌های مختلفی پیدا کرده است که وجه مشترک همه آن‌ها کنار گذاشتن وحی و شهود است.

(۳) به معنای رویکرد دنیوی و صرفاً این‌جهانی به هستی است، در این رویکرد، همه ظرفیت‌های انسان متوجه آرمان‌های دنیوی می‌شود - روشی از

معرفت و شناخت است که با سکولاریسم و اومانیزم همراه شده است.

(۴) پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانه بشر است - انببای الهی از دیرباز برای روشنگری و برداشتن موانعی آمده‌اند که راه بر

حقیقت بسته‌اند.

۲۰۹- به ترتیب هر یک از عبارات زیر در رابطه با آثار فرهنگ جدید غرب در زندگی اجتماعی با کدام گزینه مرتبط است؟

«علم و فناوری و صنعت در فرهنگ نوین غرب»، «به وجود آمدن رابطه کارگر- سرمایه‌دار» و «حقوق طبیعی بشر»

(۱) علم کماکان نقش ابزار تسلط انسان بر طبیعت را حفظ کرد. - گسترش تجارت و به دنبال آن رشد صنعت، قشر جدیدی را به وجود آورد. - حقوق بشر مبتنی بر ربوبیت پروردگار و فطرت استوار شد.

(۲) علم کماکان نقش ابزار تسلط انسان بر طبیعت را حفظ کرد. - گسترش تجارت و به دنبال آن رشد صنعت، قشر جدیدی را به وجود آورد. - حقوق طبیعی بشر با توجه به خواسته‌ها و نیازهای صرفاً طبیعی و این جهانی شکل گرفت.

(۳) علم جدید دیگر وظیفه شناخت حقیقت عالم را بر عهده نداشت. - به دنبال تغییر شیوه تولیدی فنودالی به شیوه تولید سرمایه‌دارانه رابطه جدیدی شکل گرفت. - حقوق طبیعی بشر با توجه به خواسته‌ها و نیازهای صرفاً طبیعی و این جهانی شکل گرفت.

(۴) علم جدید دیگر وظیفه شناخت حقیقت عالم را بر عهده نداشت. - به دنبال تغییر شیوه تولیدی فنودالی به شیوه تولید سرمایه‌دارانه رابطه جدیدی شکل گرفت. - حقوق بشر مبتنی بر ربوبیت پروردگار و فطرت استوار شد.

۲۱۰- کدام یک از گزینه‌های زیر سیر تکوین فروپاشی اقتدار کلیسا را به درستی بیان می‌کند؟

(۱) علی‌رغم شعارهای توحیدی کلیسا، رویکرد کلیسا دنیوی، و نه معنوی بود. - جنگ‌های صلیبی، فروپاشی اقتدار کلیسا را به همراه داشت. - فرصت بروز و ظهور قدرت‌های محلی و پادشاهی فراهم گشت. - انکار نقش دین در امور دنیوی توسط پادشاهان و قدرت‌های محلی.

(۲) جنگ‌های صلیبی، فروپاشی اقتدار کلیسا را به همراه داشت. - فرصت بروز و ظهور قدرت‌های محلی و پادشاهی فراهم گشت. - علی‌رغم شعارهای توحیدی کلیسا، رویکرد کلیسا دنیوی، و نه معنوی بود. - انکار نقش دین در امور دنیوی توسط پادشاهان و قدرت‌های محلی.

(۳) علی‌رغم شعارهای توحیدی کلیسا، رویکرد کلیسا دنیوی، و نه معنوی بود. - فرصت بروز و ظهور قدرت‌های محلی و پادشاهی فراهم گشت. - انکار نقش دین در امور دنیوی توسط پادشاهان و قدرت‌های محلی. - جنگ‌های صلیبی، فروپاشی اقتدار کلیسا را به همراه داشت.

(۴) جنگ‌های صلیبی، فروپاشی اقتدار کلیسا را به همراه داشت. - انکار نقش دین در امور دنیوی توسط پادشاهان و قدرت‌های محلی. - علی‌رغم شعارهای توحیدی کلیسا، رویکرد کلیسا دنیوی، و نه معنوی بود. - فرصت بروز و ظهور قدرت‌های محلی و پادشاهی فراهم گشت.

۲۱۱- اگر عقل را توانمندی انسان در استدلال کردن بدانیم در کودک به چه صورتی خواهد بود؟

(۱) به صورت مادرزادی و فطری است و نیاز به آموزش ندارد.

(۲) توانایی عقل در کودک بالقوه است و با تمرین و تربیت به فعلیت می‌رسد.

(۳) تفاوت قدرت عقلی از ابتدای زندگی در کودکان مختلف مشاهده می‌شود.

(۴) ابتدا کودک فاقد چنین توانمندی است، سپس دفعاتاً برای او حاصل می‌شود.

۲۱۲- کدام گزینه درباره عقل نزد ارسطو نادرست است؟

(۱) قوه عقل بر اساس کاربرد آن به عقل نظری و عملی تقسیم می‌شود.

(۲) استدلال تجربی در حیطة عقل عملی جای می‌گیرد.

(۳) ارسطو عقل را ذاتی انسان می‌دانست.

(۴) ارسطو استدلال تجربی را از استدلال عقلی محض جدا کرد.

۲۱۳- کدام گزینه در مورد «مصدق وجودی عقل» نادرست است؟

(۱) علم به این قبیل موجودات از طریق استدلال و تعریف نیست.

(۲) منظور از مصدق وجودی عقل، همان موجودات مجرد از جسم هستند.

(۳) اثبات وجود این موجودات، صرفاً با دلیل و برهان ممکن است.

(۴) روح هر انسانی می‌تواند مانند عقول، همه حقایق را شهود کند.

۲۱۴- کانت آنگاه که به داوری میان عقل‌گرایان و تجربه‌گرایان می‌پردازد ...

- (۱) نظر تجربه‌گرایان، در مورد عدم توانمندی عقل در اثبات برخی امور را می‌پذیرد.
- (۲) با نظر تجربه‌گرایان مبنی بر پذیرش اموری مانند نفس مجرد موافق است.
- (۳) جانب عقل‌گرایان را می‌گیرد و اساساً وجه اشتراکی با تجربه‌گرایان ندارد.
- (۴) صرفاً به داوری میان این دو گروه می‌پردازد و هیچ‌گاه نظر موافق یا مخالفی نداشته است.

۲۱۵- واژه «لوگوس» در فلسفه هراکلیتوس به کدام گزاره اشاره ندارد؟

- (۱) اشیای جهان همان کلمات عقل هستند.
- (۲) عقل تنها در قالب کلمات و سخن ظهور می‌یابد.
- (۳) این واژه به هر دو معنای عقل اشاره دارد.
- (۴) عقل و نطق هر دو مصداق لوگوس هستند.

۲۱۶- دیدگاه خاص کنت درباره عقل در کدام زمینه تأثیرگذار نبوده است؟

- (۱) نسبت عقل و دین
- (۲) دیدگاه دینی به جهان
- (۳) توانایی عقل در اثبات ماوراءالطبیعه
- (۴) نگاه انسان به خود و جهان

۲۱۷- کدام گزینه نزد حکمای ایران باستان پذیرفته نیست؟

- (۱) خرد یا همان مزدا همه جهانیان و وجدان‌ها را آفریده است.
- (۲) خرد وجودی عقلانی است که عقل انسان پرتو و مظهر آن است.
- (۳) فرزاتگان به سبب بهره از خرد می‌توانند حکیمانه زندگی کنند.
- (۴) آفریدگار، کل جهان را با خرد و عقل رهبری می‌کند.

۲۱۸- چرا در نگاه کنت فلسفه ناظر بر واقعیت نیست؟

- (۱) واقعیت جهان وابسته به نظرگاه فلسفی انسان‌هاست.
- (۲) عقل فلسفی کارکردی کاملاً ذهنی دارد.
- (۳) حاصل تأملات ذهنی و عینی است.
- (۴) آمیخته با روش تجربی و حسی است.

۲۱۹- کدام عبارت توصیفی از «دوره اول حاکمیت مسیحیت در اروپا» در ارتباط با «عقل و ایمان» محسوب می‌شود؟

- (۱) بزرگان کلیسا استدلال عقلی را برای تقویت ایمان لازم می‌دانستند.
- (۲) فیلسوفان دوره اول حاکمیت مسیحیت، عقل و ایمان را توأم با هم می‌دانستند.
- (۳) بزرگان کلیسا در برابر استدلال‌های عقلی می‌ایستادند و آن را عامل تضعیف ایمان می‌دانستند.
- (۴) فیلسوفان مسیحی تحت تأثیر ابن‌سینا، به عقل و تبیین عقلانی مسائل دینی روی آوردند.

۲۲۰- کدام مطلب درباره اعتقاد دکارت درست نیست؟

- (۱) توانایی‌های مختلف عقل را می‌پذیرد.
- (۲) معنایی ارسطویی از عقل را می‌پذیرد.
- (۳) حداقل دو معنا را برای عقل می‌پذیرد.
- (۴) حداکثر یک معنا را برای عقل می‌پذیرد.

۲۲۱- کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) زمین شوره‌زار برای کشاورزی مناسب نیست.
- (۲) دانش‌آموزان این کلاس شلوغ نیستند.
- (۳) نادان را از دانا وحشت است.
- (۴) تیم «الف» بر تیم «ب» پیروز نشد.

۲۲۲- جزئی بودن موضوع قضیه و سور قضیه به ترتیب به کدام موارد اشاره دارد؟

- (۱) مفهوم موضوع - مصادیق موضوع
- (۲) مفهوم موضوع - مفهوم موضوع
- (۳) مصادیق موضوع - مصادیق موضوع
- (۴) مصادیق موضوع - مفهوم موضوع

۲۲۳- اگر متناقض عکس مستوی یک قضیه، سالبه کلی باشد، آن قضیه حتماً ...

- (۱) یک قضیه جزئی است.
- (۲) متناقضش یک قضیه کلی است.
- (۳) متضاد دارد.
- (۴) موجه است.

۲۲۴- کدام گزینه قضیهٔ حملی نیست؟

- (۱) مجلس تمام گشت و به آخر رسید عمر  
(۲) توحیدگوی او نه بنی آدم اند و بس  
(۳) لال است در دهان بلاغت زبان وصف  
(۴) سر چیست تا به طاعت او بر زمین نهند

۲۲۵- اگر تداخل قضیه‌ای «بعضی الف ب است» باشد، رابطهٔ اصل آن با کدام قضیه تناقض خواهد بود؟

- (۱) هر الف ب است.  
(۲) هیچ الف ب نیست.  
(۳) بعضی الف ب نیست.  
(۴) بعضی الف ب است.

۲۲۶- هرگاه قضیهٔ صادق «هر غیر الف غیر ب است» را داشته باشیم، صدق کدام قضیه را می‌توانیم نتیجه بگیریم؟

- (۱) هیچ غیر ب غیر الف نیست.  
(۲) بعضی غیر الف غیر ب نیست.  
(۳) هیچ غیر الف غیر ب نیست.  
(۴) بعضی غیر ب غیر الف است.

۲۲۷- کدام گزینه قضیهٔ شرطی است؟

- (۱) توانا بود هر که دانا بود.  
(۲) ز دانش دل پیر برنا بود.  
(۳) میازار موری که دانه‌کش است.  
(۴) که جان دارد و جان شیرین خوش است.

۲۲۸- اگر موضوع قضیه‌ای حملی، شامل فرض افراد متعدد بشود؛ آن قضیه ...

- (۱) حتماً کلی است.  
(۲) ممکن است شخصی باشد.  
(۳) ممکن است محصوره باشد.  
(۴) ممکن است سالیه باشد.

۲۲۹- در بین قضایای زیر کدام یک از اقسام تقابل یا عکس یافت می‌شود؟

- (الف) هر فلزی رسانا است.  
(ب) بعضی رساناها فلز نیستند.  
(پ) بعضی فلزها رسانا هستند.  
(۱) عکس مستوی  
(۲) تداخل  
(۳) تضاد  
(۴) تناقض

۲۳۰- با دانستن کذب «بعضی الف ب نیست» پافشاری بر صدق کدام گزینه باعث مغالطه «استثنای قابل چشم‌پوشی» می‌شود؟

- (۱) بعضی ب الف نیست.  
(۲) بعضی الف ب است.  
(۳) هر الف ب است.  
(۴) هیچ الف ب نیست.

۲۳۱- چرا بر اساس شناخت حسی در طبیعت زندگی می‌کنیم؟

- (۱) زیرا شناخت عقلی نمی‌تواند در زندگی طبیعی به ما کمکی کند.  
(۲) زیرا در آن اشتباه و خطا راه ندارد.  
(۳) زیرا برای ما معتبر است و نیازهایمان را برطرف می‌کند.  
(۴) زیرا انسان از طبیعت آمده و به همان نیز باز می‌گردد.

۲۳۲- کدام گزینه در مورد معرفت شهودی، نادرست است؟

- (۱) وصول به این نوع از معرفت برای همهٔ انسان‌ها میسر نمی‌شود.  
(۲) بدون واسطه بودن این معرفت، به دلیل عدم استفاده از تجربه و استدلال عقلی است.  
(۳) تجلی ناگهانی حقایق بر دل افراد، نشان از یکبارگی کسب این معرفت دارد.  
(۴) مشاهدهٔ آخرت، در همین دنیا برای عارف و سالک الی الله از طریق همین معرفت ممکن می‌شود.

۲۳۳- کدام گزینه دربارهٔ معرفت وحیانی نادرست است؟

- (۱) خداوند از طریق وحی و به واسطهٔ پیامبران آن را در اختیار بشر قرار می‌دهد.  
(۲) مخصوص پیامبران است اما انسان‌های دیگر نیز می‌توانند با شهود به آن برسند.  
(۳) انسان‌ها با تأمل و تدبر در قرآن می‌توانند از بسیاری از حقایق آن آگاه شوند.  
(۴) دانشمند می‌تواند با رعایت قواعد اندیشه‌ورزی در وحی بهتر به حقایق پی ببرد.

۲۳۴- دربارهٔ امور محسوس کدام عبارت درست است؟

- (۱) با هر ابزاری می‌توانند درک شوند.  
(۲) تنها با حواس قابل درک هستند.  
(۳) هر چه در جهان غیرمادی است محسوس است.  
(۴) تمام پدیده‌های جهان مادی محسوس نیست.

۲۳۵- هر کدام از موارد زیر به کدام ویژگی شناخت اشاره دارد؟ (به ترتیب)

- الف) حقایق در جهان است که نمی‌دانیم.  
ب) با عمل یادگیری در مسیر شناخت پیش می‌رویم.  
(۱) محدود بودن - تدریجی بودن  
(۲) خطاپذیر بودن - تدریجی بودن  
(۳) تدریجی بودن - محدود بودن  
(۴) محدود بودن - خطاپذیر بودن

۲۳۶- کدام سؤال در حیطهٔ «معرفت‌شناسی» قرار نمی‌گیرد؟

- (۱) آیا ممکن است روزی انسان بفهمد تمام باورهایش نادرست بوده است؟  
(۲) کدام موجودات را نمی‌توان شناخت؟  
(۳) آیا اطلاعاتی که ما از جهان کسب می‌کنیم مطابق با واقعیت جهان است؟  
(۴) آیا خدا می‌تواند شناخت انسان را دگرگون کند؟

۲۳۷- اینکه «شکاکیت مطلق به تناقض می‌رسد»، به چه معناست؟

- (۱) کسی که در اصل دانستن شک می‌کند، نمی‌تواند ادعا کند چیزی را می‌داند.  
(۲) شکاکان در عمل طوری رفتار می‌کنند که انگار چیزهایی می‌دانند.  
(۳) کسانی که شکاک نیستند، مطلقاً چیزهایی را می‌دانند.  
(۴) بدون معرفت امکان زندگی کردن وجود ندارد.

۲۳۸- کدام یک از قواعد حاکم بر شناخت تجربی نیست؟

- (۱) هر پدیده علتی دارد.  
(۲) طبیعت یکسان عمل می‌کند.  
(۳) هر پدیده معلولی دارد.  
(۴) معلول با علتش سنخیت دارد.

۲۳۹- ادعان به وجود قوهٔ حافظه در انسان نتیجهٔ چیست؟

- (۱) علم با واسطه به معلومات قبلی و استفاده از آن‌ها  
(۲) علم بی‌واسطه به معلومات قبلی و حال و استفاده از آن‌ها  
(۳) علم حضوری به معلومات قبلی و استفاده از آن‌ها  
(۴) علم غیرحضوری به معلومات قبلی و حال و استفاده از آن‌ها

۲۴۰- آن چه «درون‌نگری» تلقی می‌شود، از چه جهت متفاوت از شناخت شهودی است؟

- (۱) بی‌واسطه بودن (۲) استفاده از شهود (۳) تجربی بودن (۴) استفاده از عقل

۲۴۱- به ترتیب، اگر هنگام حل مسئله از تجارب گذشتهٔ خود استفاده کنیم، کدام مورد می‌تواند کمک حال ما باشد و منظور از بن‌بست در حل مسئله چیست؟

- (۱) اثر انتقال - ناتوانی شخص در ارائهٔ راه‌حل فوری برای حل مسئله  
(۲) اثر انتقال - ناتوانی شخص در حل مسئله با نگاه فعلی  
(۳) اثر نهفتگی - ناتوانی شخص در ارائهٔ راه‌حل فوری برای حل مسئله  
(۴) اثر نهفتگی - ناتوانی شخص در حل مسئله با نگاه فعلی

۲۴۲- چهار دانشجوی روان‌شناسی برای آگاهی از عوامل روان‌شناختی مؤثر در ابتلا به اعتیاد به مواد مخدر، به کمپ‌های ترک اعتیاد و مراکز نگهداری

معتادان مراجعه می‌کنند. در اقدام بعدی هریک از آن‌ها روش متفاوتی را برای ادامه بررسی‌ها در پیش می‌گیرند. با توجه به روش‌های حل مسئله آن‌ها،

کدام دانشجو از روش بارش مغزی استفاده می‌کند؟

(۱) دانشجوی الف: به انجام مصاحبه‌های متعدد با افراد مختلف پرداخت.

(۲) دانشجوی ب: به بررسی اطلاعات فرعی موجود پرداخت.

(۳) دانشجوی ج: پس از مشاهدات اولیه، به بررسی این گزاره پرداخت که اختلالات رشد در کودکی در ابتلا به اعتیاد مواد مخدر مؤثر است.

(۴) دانشجوی د: گام به گام، عوامل روان‌شناختی مؤثر را بررسی کرد تا در نهایت به یک نتیجه‌گیری کلی دست یابد.

۲۴۳- سبک تصمیم‌گیری بیان‌شده در کدام گزینه با عبارت مقابل خود همخوانی ندارد؟

(۱) فرید علی‌رغم عدم احساس رضایت از شغل خود، بر این باور است که به مرور زمان به این شغل عادت خواهد کرد. (اجتنابی)

(۲) سارا از روی چشم و هم‌چشمی و بدون محاسبه، تصمیم گرفته است که برای تحصیل به یک کشور دیگر مهاجرت کند. (وابسته)

(۳) در سال ۱۳۹۷ در ایران، در مقابل هر ۱۰۰۰ ازدواج، ۳۱۸ طلاق اتفاق افتاده است. (تکانشی)

(۴) سودابه به علت داشتن استعداد در زمینه‌های هنری و با در نظر گرفتن جنبه‌های دیگر، تصمیم می‌گیرد که به هنرستان برود. (منطقی)

۲۴۴- کدام گزاره معرف مفهوم «سوگیری تأیید» است؟

(۱) اطمینان غیرواقعی فرد به روش‌های خود

(۲) اعتماد به نفس پایین، عصبانی بودن و دست کم گرفتن خود

(۳) عدم مراجعه فرد به اطلاعات منافی دیدگاه خود

(۴) تکانشگری و عدم کنترل هیجانات در تصمیم‌گیری

۲۴۵- دستیابی به اصول حل مسئله را می‌توان یک ... در نظر گرفت که ... از ویژگی‌های اصلی آن است.

(۱) شناخت - تغییرپذیری

(۲) یادگیری - تغییرپذیری

(۳) شناخت - تعمیم‌پذیری

(۴) یادگیری - تعمیم‌پذیری

۲۴۶- پریسا که دانش‌آموز برتر کلاس است، پس از گذراندن هر آزمون آزمایشی کنکور، نه تنها به بررسی سؤالات صحیح خود می‌پردازد، بلکه به اشتباهات خود نیز توجه می‌نماید تا در آزمون‌های بعدی پیشرفت بیشتری داشته باشد؛ اما هستی با توجه به این که از ایام تابستان خود چندان استفاده‌ای نکرده است و تجربه‌ای هم در آزمون‌های آزمایشی نداشته، تلاش می‌کند به مرور میزان ساعت مطالعات خود را افزایش دهد. به ترتیب وضعیت پریسا و هستی دلالت به کدام یک از مراحل حل مسئله دارد؟

(۱) بازبینی راه‌حل و اصلاح آن - تشخیص دقیق مسئله

(۲) بازبینی راه‌حل و اصلاح آن - به‌کارگیری روش‌های مناسب برای حل مسئله

(۳) ارزیابی راه‌حل - تشخیص دقیق مسئله

(۴) ارزیابی راه‌حل - به‌کارگیری روش‌های مناسب برای حل مسئله

۲۴۷- چه تعداد از عبارات زیر صحیح است؟

الف) در اصطلاح به چیزهایی که در دامنه توجه ما قرار می‌گیرد، اما به آن‌ها آگاهی کامل نداریم، تفکر ناخودآگاه می‌گویند.

ب) به دلیل محدودیت توانمندی‌های ما در حل مسئله، بسیاری از مردم از واژه مسئله تصور مثبتی ندارند.

ج) بسیاری از سبک‌های تصمیم‌گیری ناکارآمد و فقط یک سبک کارآمد می‌باشد.

د) اجرای بهترین اولویت، پنجمین مرحله تصمیم‌گیری می‌باشد.

ه) روش‌های اکتشافی نیاز به پردازش عمیق اطلاعات ندارند.

(۴) چهار

(۳) دو

(۲) یک

(۱) سه

۲۴۸- «نیکو در امتحان درس روان‌شناسی هرچه تلاش می‌کند، پاسخ یکی از سؤالات را نمی‌تواند به یاد آورد. او بعد از امتحان چند ساعتی می‌خوابد. بعد از

بیدار شدن، بدون اینکه جواب سؤال را در کتاب جست‌وجو کند، آن را به یاد می‌آورد.» کدام تحلیل در این رابطه الزاماً صحیح نیست؟

(۱) بدتعریف‌شده بودن مسائل علوم انسانی یکی از دلایل اصلی این فراموشی است.

(۲) می‌توان اثر نهفتگی را در به یادآوردن جواب این سؤال مؤثر دانست.

(۳) احتمالاً نیکو احساس ناکامی را تجربه کرده است.

(۴) اگر نیکو از روش‌های بهبود حافظه آگاهی کافی نداشته باشد، احتمال دارد در واکنش به این فراموشی پرخاشگری کند.

۲۴۹- «امیر در ۱۵ سالگی با چالش مهم انتخاب رشته تحصیلی مواجه بود. او که اکنون ۲۲ سال دارد، از رشته دانشگاهی خود رضایت نداشته و توانایی ارائه

پایان نامه خود را نیز ندارد.» کدام گزینه موقعیت او را در دو بازه زمانی یاد شده به درستی تبیین می کند؟

(۱) در موقعیت اول با موضوع اولویت‌ها و در موقعیت دوم با انتخاب بهترین اولویت سروکار دارد.

(۲) در هر دو موقعیت، او امکان رسیدن به اولویت مطلوب از طریق راه‌های مختلف را دارا است.

(۳) در موقعیت اول او به دنبال انتخاب‌های مؤثر و کارآمد است، ولی در موقعیت دوم صرفاً بهترین اولویت را مدنظر قرار می‌دهد.

(۴) در هر دو موقعیت او با نوعی حل مسئله درگیر است.

۲۵۰- سخن زیر از پیامبر اکرم (ص) در مذمت کدام سبک تصمیم‌گیری است؟

«در حقیقت، مردم را شتاب‌زدگی به هلاکت افکنده است. اگر مردم از شتاب‌زدگی به دور بودند، هیچ‌کس هلاک نمی‌شد.»

(۴) وابسته

(۳) احساسی

(۲) تکانشی

(۱) اجتنابی



سایت کنکور

**Konkur.in**

- 1      51      101      151      201
- 2      52      102      152      202
- 3      53      103      153      203
- 4      54      104      154      204
- 5      55      105      155      205
- 6      56      106      156      206
- 7      57      107      157      207
- 8      58      108      158      208
- 9      59      109      159      209
- 10      60      110      160      210
- 11      61      111      161      211
- 12      62      112      162      212
- 13      63      113      163      213
- 14      64      114      164      214
- 15      65      115      165      215
- 16      66      116      166      216
- 17      67      117      167      217
- 18      68      118      168      218
- 19      69      119      169      219
- 20      70      120      170      220
- 21      71      121      171      221
- 22      72      122      172      222
- 23      73      123      173      223
- 24      74      124      174      224
- 25      75      125      175      225
- 26      76      126      176      226
- 27      77      127      177      227
- 28      78      128      178      228
- 29      79      129      179      229
- 30      80      130      180      230
- 31      81      131      181      231
- 32      82      132      182      232
- 33      83      133      183      233
- 34      84      134      184      234
- 35      85      135      185      235
- 36      86      136      186      236
- 37      87      137      187      237
- 38      88      138      188      238

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250



سایت کنکور

**Konkur.in**

# پدید آورندگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
فارسی	محسن اصغری، امیر افضل، داود تالشی، مریم شمیرانی، سیدجمال طباطبایی نژاد، کاظم کاظمی، مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن	نوید امساک، هادی پولادی، مجید فاتحی، مرتضی کاظم شیروزی، سیدمحمدعلی مرتضوی
دین و زندگی	محمد آقاصالح، محبوبه ابتسام، ابوالفضل احدزاده، محمد بختیاری، محسن بیاتی، محمد رضایی بقا، محمدرضا فرهنگیان، مرتضی محسنی کبیر، امیرحسین همتی، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	آناهیتا اصغری، میرحسین زاهدی، عبدالرشید شفیعی، علی شکوهی، ساسان عزیزنژاد، امیرحسین مراد

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۳)	حسین اسفینی، محمد بحیرایی، امیر زراندوز، کورش داودی، حمیدرضا سجودی، علی شهرابی، علی هاشمی
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی، کورش داودی، امیر زراندوز، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، رحیم مشتاق‌نظم، علی هاشمی
اقتصاد	نسرین جعفری، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان
علوم و فنون ادبی (۳)	سعید جعفری، نسرین حق‌پرست، فرهاد علی‌نژاد، سید جمال طباطبایی نژاد، عارفه‌سادات طباطبایی نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا
علوم و فنون ادبی (۳) – آزمون شاهد (گواه)	منتخب از سؤال‌های کتاب آبی پیمانهای علوم و فنون ادبی جامع کنکور انسانی (پایهٔ دهم، یازدهم و دوازدهم)
علوم و فنون ادبی (۲)	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، سعید جعفری، محسن فدایی، عارفه‌سادات طباطبایی نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا
عربی زبان قرآن (۳) و (۲)	ابراهیم احمدی، سیدمحمدعلی مرتضوی، رضا معصومی، ولی‌الله نوروزی
تاریخ	علی محمد کریمی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، اسرا مرادی
جغرافیا	کامران اله‌مرادی، فاطمه باصبر، محمدعلی خطیبی بایگی، فاطمه سخایی، آزاده میرزایی، محمدابراهیم مازنی
جامعه‌شناسی	آرژنتا بیدقی، پارسا حبیبی، الهه خضری، اعظم رجبی، ارغوان عبدالملکی
منطق و فلسفه	علی آزادی، موسی اکبری، نیما جواهری، فاطمه دانشور صائین، فاطمه‌سادات شریف‌زاده، سنا فیروزه، فرهاد قاسمی‌نژاد
روان‌شناسی	نسرین حق‌پرست، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد، سوفیا فرخی، پروانه کریمی

## گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
فارسی	طنین زاهدی‌کیا	طنین زاهدی‌کیا	محسن اصغری، مریم شمیرانی، مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن	نوید امساک	نوید امساک	درویشعلی ابراهیمی، سیدمحمدعلی مرتضوی
دین و زندگی	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	سکینه گلشنی، محمدابراهیم مازنی، صالح احصایی
زبان انگلیسی	لیلا پهلوان	لیلا پهلوان	محدثه مرآتی، فریبا توکلی
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهسا عفتی، مهدی ملارمضانی
ریاضی و آمار (۲)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهسا عفتی، مهدی ملارمضانی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی
علوم و فنون ادبی (۳)	فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، سیدعلیرضا احمدی
علوم و فنون ادبی (۲)	فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، سیدعلیرضا احمدی
عربی زبان قرآن (۳) و (۲)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	زهره دامیار
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	کامران اله‌مرادی، زهره دامیار
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	زهره دامیار، محمدابراهیم مازنی
منطق و فلسفه	فرهاد علی‌نژاد	فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی‌نژاد، محمدابراهیم مازنی

## گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، فاطمه منصورخاکی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، فرهاد حسین‌پوری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف‌چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، فاطمه عظیمی (عمومی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی

فارسی ۱ و ۳

۷- کاتقم کاظمی)  
در بیت گزینه «۳» واژه «سویی» در نقش مفعولی به کار رفته است.  
در گزینه‌های «۱» و «۴» فعل «ساختن» در معنای «مدارا کردن» به کار رفته است و به مفعول نیاز ندارد.  
در گزینه «۱»، «را» به معنای «برای» است.  
در گزینه «۲» حرف «را» در مصراع اول نشانهٔ فکت اضافه و در مصراع دوم، حرف اضافه و معادل «برای» است.  
(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۸۶)

۸- (مسن اصغری)  
مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت گزینه «۴»: در مقابل بدی دیگران، خوبی کردن (مانند درختی که در برابر سنگ زدن، میوه نثار می‌کنیم)  
**مفهوم سایر گزینه‌ها:**  
گزینه «۱»: شکوه از نامردی‌ها  
گزینه‌های «۲» و «۳»: انسان‌های مفید در معرض آسیب دیگران هستند؛ درست مانند درختان میوه‌دار که در معرض ضربهٔ سنگ قرار می‌گیرند (سخنی از بخشش و خوبی کردن نیست).  
(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۸۷)

۹- (سیدجمال طباطبایی نژاد)  
مفهوم مشترک شعر پرسش و گزینه «۱»، امیدواری به بهبود اوضاع است.  
گزینه «۲»: واجب بودن ترک دل‌بستگی‌های مادی، چون انسان، موجودی ملکوتی است.  
گزینه «۳»: درد عاشق، درمان‌ناپذیر است.  
گزینه «۴»: با وجود آمدن بهار، ما غمگینیم (تداوم غم و اندوه شاعر)  
(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۸۶)

۱۰- (داود تالشی)  
مفهوم صورت سؤال و سایر ابیات «باقی ماندن نام نیک است».  
**تشریح گزینه‌های دیگر**  
گزینه «۲»: نام نیک و بد را برای انسان روندهٔ راه حق خوب نمی‌داند و نوعی سنگ‌اندازی می‌داند.  
(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۸۶)

۱۱- (مریم شمیرانی)  
ب) چاشنی، مزه / مزه / مرغزار: سبزه‌زار، چراگاه، علفزار  
(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۱۲- (مرتضی منشاری)  
معنی درست واژه‌ها:  
گزینه «۱»: درایت: تدبیر، آگاهی  
گزینه «۲»: تلبیس: دروغ و نیرنگ‌سازی  
گزینه «۳»: افسر: تاج و کلاه پادشاهان، صاحب منصب / طوع: اطاعت، فرمان‌برداری  
(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۱۳- (امیر افضلی)  
با توجه به معنی عبارت گزینه «۴»، محراب درست است.  
(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

۱۴- (داود تالشی)  
گزینه «۱»: ایهام تناسب ندارد ولی تشبیه دارد.  
واژه «مهر» ایهام دارد: ۱- عشق و محبت ۲- خورشید/ تشبیه دارد مهر رخ: رخ به خورشید تشبیه شده است. واژه مهر با هیچ کلمه‌ای مراعات‌نظیر نمی‌سازد، پس ایهام تناسب ندارد.  
گزینه «۲»: تشخیص دارد: دست صبا: پس هر تشخیص، استعاره هم هست. / خاک در دهان انداختن: کنایه است.  
گزینه «۳»: تشخیص دارد و استعاره و کنایه - تناقض (با ده زبان خموش شد)  
گزینه «۴»: مصراع اول تشخیص دارد و استعاره / تاب ایهام دارد: (۱) پیچ و تاب زلف بی‌قراری (۲)  
(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۱- (مسن اصغری)  
معنی درست واژه:  
برزخ: حد فاصل میان دو چیز، زمان بین مرگ تا رفتن به بهشت یا دوزخ، فاصلهٔ بین دنیا و آخرت  
(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۲- (سیدجمال طباطبایی نژاد)  
املائی درست واژه غلط:  
سپاس‌گذاری ← سپاس‌گزاری  
(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۳- کاتقم کاظمی)  
واژه‌های «غزل» و «عُبد» هم‌آوای «زل» و «ابد» به حساب نمی‌آیند؛ زیرا تلفظ آن‌ها یکسان نیست.

**تشریح گزینه‌های دیگر**  
هم‌آوای سایر واژگان:  
گزینه «۲»: قضا (تقدیر) ← غذا (خوردنی)، غزا (جنگ کردن) / حیات (زندگانی) ← حیاط (صحن خانه)  
گزینه «۲»: مستور (پوشیده) ← مسطور (نوشته شده) / بحر (دریا) ← بهر (نصب، پاره)  
گزینه «۴»: غریب (بیگانه) ← قریب (نزدیک) ← ثواب (پاداش) ← صواب (درست و سزاوار)  
(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۴- کاتقم کاظمی)  
ایهام تناسب: سودا ← (۱) عشق، اشتیاق (معنای مورد نظر) (۲) داد و ستد و معامله (با بازار تناسب دارد)  
تشبیه: تو یوسف‌صفت، آتش سودا/ کنایه: دل بر آتش افکندن ← بی‌قرار ساختن، آشفته نمودن / مجاز: شهر ← مردم شهر / تلمیح: اشاره دارد به داستان حضرت یوسف  
(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۵- (مسن اصغری)  
تشخیص: گستاخ بودن و نظربازی شبنم، عصمت گل‌های باغ  
حسن تعلیل: شاعر دلیل رنگ‌پریدگی گل‌های باغ را نظربازی شبنم دانسته است.  
**تشریح گزینه‌های دیگر**  
گزینه «۱»: استعاره: خندهٔ ابر بهار (تشخیص و استعاره) / مجاز: ندارد  
گزینه «۲»: تشبیه: صحرای عشق / جناس ناهمسان: ندارد  
گزینه «۴»: تضاد: پست و بلند / ایهام: ندارد  
(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۶- (سیدجمال طباطبایی نژاد)  
در بیت سؤال:  
جوهر و ستم: واو عطف / عهد بشکست و ز غم ما هیچ غم نداشت: واو ربط است. در گزینه «۲» نیز سیم و زر: واو عطف / بندهٔ من شو: واو ربط  
**تشریح گزینه‌های دیگر**  
گزینه «۱»: واو در «من و تو» در هر دو مصراع حرف عطف است. «واو» در «برگ و بار» وند است و واژهٔ وندی - مرکب می‌سازد. «برگ و بار» به معنی توشه است.  
گزینه «۲»: دل و جان در هر دو مصراع واو عطف است.  
گزینه «۴»: عراق و فارس: واو عطف / نوبت بغداد و وقت تبریز: واو عطف، زیرا هر دو گروه اسمی مصراع دوم نقش مشترک مسند دارند.  
(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۸۶)

عربی، زبان قرآن ۲

(نویز امساکنی)

۲۱-

«هن» چه کسی (در این جمله) (رد گزینۀ ۲) / «مردنا»: آرامگاهمان (رد گزینۀ ۲) / «هَذَا»: این (رد گزینۀ های ۱ و ۲) / «صَدَقَ»: راست گفتند (رد گزینۀ ۴) / «المُرْسَلون»: فرستادگان (رد گزینۀ های ۲ و ۴). (ترجمه)

(هاری پولاری- تبریز)

۲۲-

«أهدی» یعنی هدیه داد و چون فعل شرط می باشد، بنابراین می توانیم آن را مضارع التزامی ترجمه کنیم (هدیه دهد) (رد گزینۀ ۱) / «يَعْذُ»: به شمار می رود - محسوب می شود (رد گزینۀ های ۲ و ۴) (ترجمه)

(هاری پولاری- تبریز)

۲۳-

«أجِبَ» فعل مضارع و صیغۀ متکلم وحده از باب افعال به معنی (دوست دارم) می باشد (رد گزینۀ های ۱ و ۳) / «أصدقائي»: دوستانم (رد گزینۀ ۴) / «بِصَحْوَنِي» فی عیبی: در عیبم نصیحتم می کنند (رد گزینۀ های ۱ و ۳ و ۴) (ترجمه)

(مبیر خاتمی- کامیاران)

۲۴-

«كُنْتُ قد قرأت»: خوانده بودم (رد گزینۀ های ۱ و ۳) / «أكبر بحيرات»: بزرگترین دریاچه (رد گزینۀ های ۱ و ۴). (ترجمه)

(مبیر خاتمی- کامیاران)

۲۵-

«الحاسوبات»: رایانه ها (رد گزینۀ ۲) / «إن يستعد»: اگر استفاده کنند (رد گزینۀ ۳) / كلمه «بیشتر» اضافی ترجمه شده است (رد گزینۀ ۴) (ترجمه)

(هاری پولاری- تبریز)

۲۶-

«سأل» فعل شرط و «أجاب» جواب شرط می باشد و در اسلوب شرط، فعل ماضی را هم می توان ماضی و هم می توان مضارع ترجمه کرد.

تشریح گزینۀ های دیگر

گزینۀ ۲: «تَفَكَّرَ» فعل امر می باشد (تفکر کن) و نباید آن را با مصدر (تَفَكَّرَ) اشتباه گرفت. گزینۀ ۳: «يَمْرُرُ» مضارع مجهول می باشد (تلخ می شود). گزینۀ ۴: «أخضر» با اینکه بر وزن افعال می باشد، ولی چون بر رنگ دلالت می کند، اسم تفضیل نیست و نباید در ترجمۀ آن از (تر) استفاده کنیم. (أخضر: سبز) (ترجمه)

(مرتضی کاظم شیروری)

۲۷-

«ينفع الآخرين»: به دیگران سود می رساند. (ترجمه)

(مبیر خاتمی- کامیاران)

۲۸-

تشریح گزینۀ های دیگر:

گزینۀ ۱: «المسابقات» (رد گزینۀ ۱). گزینۀ ۲: «گفته می شود: يُقال (رد گزینۀ ۲) گزینۀ ۴: «ما قبل: عدم مطابقت با الحکمة از لحاظ جنس (رد گزینۀ ۴) (ترجمه)

ترجمۀ متن:

گیاه جوجوبا گیاهی بیابانی است که همچون درختی کوچک رشد می کند و روغن های گران قیمتی را تولید می نماید که در ساخت داروها و مواد آرایشی وارد می شود. جوجوبا از درختان مقاوم با درجه بالا در برابر خشکی است، همان طور که گرما یا سرما یا شوری را به درجات بالایی تحمل می کند، و به ندرت پیش می آید که به بیماری ها و آفات حشره دچار شود، که آن را گیاه مناسب برای رشد و زراعت زمین های بایر قرار می دهد. این درخت عمرش در وطن اصلی اش به بیش از صد سال می رسد و ارتفاعش گاهی به بیشتر از ۳ متر می رسد. از سال ها (پیش) ارزش اقتصادی این گیاه که حاوی روغن خالصی است که در ویژگی هایش شبیه روغن کبد نهنگ است و ممکن است در بسیاری از صنعت ها جای آن را بگیرد، شناخته شده است. این روغن به خاطر خواص شیمیایی مشابهش با روغن طبیعی که بدن ترشح کرده و پوست و مو را مرطوب می نماید و چشم و خشکی اش را درمان می کند، به کار گرفته می شود.

(مریم شمیرانی)

۱۵-

خورشید وش / ماه رخ / زهره جبین / یاقوت لب اسنگدل / ۵ تشبیه  
تشریح گزینۀ های دیگر:  
گزینۀ ۱: «شفقگون / شفق سان / شعلۀ آه ← ۳ تشبیه  
گزینۀ ۲: «چو ماه آتشین / روی چون گلستان ارم / خلیل آسا ← ۳ تشبیه  
گزینۀ ۴: «او مانند تنگ شکر / او مانند سودای سر / او مانند سیمبر / بر مانند سیم  
← ۴ تشبیه (فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

(مرتضی منشاری)

۱۶-

در گزینۀ «۴» جمله وابسته وجود ندارد و «چون» در هر دو مصراع به معنای «مانند» حرف اضافه است و «که» در هر دو مصراع ضمیر است و نقش نهادی دارد.

تشریح گزینۀ های دیگر:

گزینۀ «۱»: «بیا که از چشم بیمارت هزاران درد برچینم  
جمله هسته حرف پیوند جمله وابسته  
گزینۀ «۲»: «باغبان را چه تفاوت کند ار بلبل مست بسراید سحری برطرف گزارش  
جمله هسته حرف پیوند جمله وابسته  
گزینۀ «۳»: «دست ز دامن نکنیمت رها تا به گریبان نرسد دست مرگ  
جمله هسته حرف پیوند جمله وابسته  
(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحۀ های ۶۲ و ۶۳)

(امیر افضل)

۱۷-

«شکفته» مسند و «شد» فعل اسنادی است.  
فعل مجهول در گزینۀ ها:  
گزینۀ «۲»: «کرده آمد = کرده شد  
گزینۀ «۳»: «شنیده شود (در مصراع اول، «شود» فعل اسنادی و «چو دیده» مسند است).  
گزینۀ «۴»: «دروده نشد - ربوده نشد

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحۀ ۲۱)

(مریم شمیرانی)

۱۸-

شاعر معتقد است که روزی هر کس نه با تلاش که با توکل و اعتماد به روزی رسانی خدا می رسد؛ در حالی که در گزینۀ های دیگر توصیه شده است که باید برای کسب رزق کوشش کرد.

تشریح گزینۀ های دیگر:

گزینۀ «۲»: «صدف با یک دهن گشودن گنجینه گوهر می شود، آدمی هم باید برای کسب روزی از صدف کمتر نباشد و هر چند کم، تلاش کند.  
گزینۀ «۳»: درست است که رزق هر کس مقسوم است اما در طلب روزی نباید تنبلی کرد.  
گزینۀ «۴»: رزق هر کس چون شیر مادر آماده است، اما باید برای کسب آن کوشید.  
(فارسی ۲، مفهومی، ترکیبی)

(مرتضی منشاری)

۱۹-

در بیت «الف» آرزوی شاعر همراه شدن با یار است. در بیت «ج» دلگیری از یاران بیان شده است و شاعر آرزوی صحبت اغیار و بیگانگان را دارد.  
(فارسی ۲، مفهومی، صفحۀ ۶۵)

(امیر افضل)

۲۰-

مجنون بیت سؤال و سعدی هر دو ادعای مشابهی دارند: عشق با جان و سرشتشان آمیخته شده است. یکی سرشتش با عشق پرورده شده و دیگری شور عشق با شیری که در کودکی خورده در رگ و جانش جای گرفته است.

تشریح گزینۀ های دیگر:

گزینۀ «۱»: «حسن معشوق خداداد است، اما این عاشق است که به حسن او رونق داده است.  
گزینۀ «۲»: «بنده کسی هستیم که عاشق است و شاگرد اندیشه کسی هستیم که در راه محبت گام برمی دارد.  
گزینۀ «۴»: «بی دوام بودن خوشی ها و برخوردارای های دنیایی  
(فارسی ۲، مفهومی، صفحۀ ۵۵)

۳۵- (سیر مفعولی مرتضوی)  
«ظرف»: هر آن چه که برای غذا یا نوشیدنی به کار گرفته می شود!  
**تشریح گزینه های دیگر**  
گزینه «۱»: دستبند: زینتی از طلا یا نقره که زنان در پاهایشان می پوشند!  
گزینه «۲»: کاروان (شترسواران یا اسب سواران): گروهی از مردم که در بیابان با ماشین ها سفر می کنند!  
گزینه «۴»: با نمک: ویژگی هایی که مردم آن ها را بسیار دوست دارند!  
(مفهوم)

۳۶- (هاری پولاری - تبریز)  
«الاعلی و الاسفل» اسم تفضیل می باشند.  
**تشریح گزینه های دیگر**  
گزینه «۱»: «أعلم» فعل مضارع صیغه متکلم وحده به معنی (می دانم) می باشد.  
گزینه «۲»: «أفضل» فعل امر به معنی (بخشش کن) می باشد.  
گزینه «۳»: «الخير» در اینجا به معنی (خوبی) می باشد.  
(قواعد اسم)

۳۷- (هاری پولاری - تبریز)  
اگر جواب شرط (جمله اسمیه، فعل امر، فعل نهی) باشد، باید حرف (ف) قبل از جواب شرط استفاده شود و گرنه اسلوب شرط نمی شود.  
**تشریح گزینه های دیگر**  
گزینه «۱»: «تقدم (فعل شرط) / تجدد (جواب شرط)  
گزینه «۳»: «تفكر (فعل شرط) / يشاهد (جواب شرط)  
گزینه «۴»: «شكوت (فعل شرط) / نحن (جواب شرط)  
(انواع جملات)

۳۸- (مرتضی کاظم شیروری)  
«حارب» فعل امر مزید باب مفاعلة از فعل «يُحارب» به (معنای مبارزه کن)، می باشد.  
باید توجه داشته باشیم که اسم فاعل یا فعل امر اشتباه نشود.  
**تشریح گزینه های دیگر**  
گزینه «۱»: «مؤلفوها» در اصل (مؤلفون) بوده که اسم فاعل است و چون مضاف واقع شده، نون آن حذف شده است (نکته: اسم مثنی و جمع مذکر سالم هرگاه مضاف واقع شوند، نون آن ها حذف می شود).  
گزینه «۲»: «الطلاب» مفردش (طالب) بر وزن فاعل اسم فاعل است.  
گزینه «۴»: «مفتحة» به معنای (گشوده شده) اسم مفعول است.  
(قواعد اسم)

۳۹- (مرتضی کاظم شیروری)  
«أحسن» مفعول و منصوب است. اسم تفضیل در بقیه گزینه ها خبر و مرفوع می باشد.  
در گزینه «۱» «أرحم»، در گزینه «۲» «خير و أئمن» و در گزینه «۳» «أفضل» خبر هستند.  
(قواعد اسم)

۴۰- (تویرامساکلی)  
فعل ماضی را در صورتی که فعل شرط و یا جواب شرط باشد و قبل از آن ادات شرط به کار رفته باشد، می توان مضارع (التزامی یا اخباری) ترجمه کرد. در گزینه «۲» حرف «ما» نافی است و فعل ماضی پس از خود را منفی کرده است. در سایر گزینه ها جمله شرطیه داریم و افعال ماضی آن ها را می توان به صورت مضارع ترجمه کرد.  
(انواع جملات)

۲۹- (سیر مفعولی مرتضوی)  
ترجمه عبارت گزینه «۳»: ممکن است درخت جوجوبا با آب های شور تغذیه کند!  
**تشریح گزینه های دیگر**  
گزینه «۱»: ترجمه عبارت: صنعت دارو روغن جوجوبا را به جای روغن کبد نهنگ به کار می گیرد!  
گزینه «۲»: ترجمه عبارت: درخت گیاه جوجوبا از درختان خشک است و اهمیت مادی دارد!  
گزینه «۴»: ترجمه عبارت: درخت جوجوبا فقط در مناطق گرم می تواند رشد کند!  
(زرک مطلب)

۳۰- (سیر مفعولی مرتضوی)  
گزینه نادرست را در مورد روغن گیاه جوجوبا مشخص کنید:  
ترجمه عبارت گزینه «۲»: برخی از مردم آن را به عنوان غذا می خورند! نادرست است.  
**تشریح گزینه های دیگر**  
گزینه «۱»: ترجمه عبارت: به خاصیت های شیمیایی اش ممتاز است!  
گزینه «۳»: ترجمه عبارت: از سلامتی پوست و مو حفاظت می کند!  
گزینه «۴»: ترجمه عبارت: گاهی کمبود ترشح روغنی طبیعی را جبران می نماید!  
(زرک مطلب)

۳۱- (سیر مفعولی مرتضوی)  
درخت جوجوبا برای کشت در بیابان ها مناسب است....  
ترجمه گزینه «۴»: زیرا آن از درختان کهنسال در میان درختان دنیاست!  
که ارتباطی ندارد.  
**تشریح گزینه های دیگر**  
گزینه «۱»: ترجمه عبارت: به دلیل مقاومت بالایش در برابر بیماری ها و نیاز کمش به آب!  
گزینه «۲»: ترجمه عبارت: زیرا آن درختی با تحمل زیاد در برابر شرایط سخت محیط است!  
گزینه «۳»: ترجمه عبارت: پس زندگی آن بدون نیاز به توجهی زیاد، ادامه پیدا می کند!  
(زرک مطلب)

۳۲- (سیر مفعولی مرتضوی)  
**تشریح گزینه های دیگر**  
گزینه «۱»: «مصدر ...» نادرست است. «المقاومة» در این جا اسم فاعل است.  
گزینه «۲»: «فعله المضارع: يَقومُ، مضاف الیه» نادرست است، «المقاومة» اسم فاعل از فعل مضارع ثلاثی مزید «يَقاوم» است. هم چنین نقش صفت را دارد.  
گزینه «۴»: «اسم مفعول، مبنی» نادرست است.  
(تفلیل صرفی و ملل اعرابی)

۳۳- (سیر مفعولی مرتضوی)  
**تشریح گزینه های دیگر**  
گزینه «۲»: «معلوم ...» نادرست است. فعل داده شده مجهول است.  
گزینه «۳»: «مصدره علی وزن «افتعال» نادرست است. مصدرش بر وزن «استفعال» است.  
گزینه «۴»: «مفعوله: هذا الزيت» نادرست است.  
(تفلیل صرفی و ملل اعرابی)

۳۴- (مرتضی کاظم شیروری)  
«الملمع» خاست و صحیح آن «الملمع» اسم مفعول از فعل ثلاثی مزید باب تفعیل می باشد. «ملمع» به معنای درخشان (گونه ای شعر که بخشی فارسی و بخشی زبانی دیگر است. این آرایه را تلمیع گویند)  
توجه: در محیط ضبط حرکات بیشتر به حرکت های میانی کلمه ها دقت شود. این کلمه ها غالباً در اسم فاعل، اسم مفعول، اسم های مثنی و جمع و نیز فعل های مزید دیده می شود.  
(ضبط حرکات)

دین و زندگی ۳ و ۲

۴۱-

(مفسر رضایی/بنا)

سخن امام کاظم (ع) که فرمود: «اگر بنده می‌بود، بندگی می‌کرد و حرمت صاحب خود را نگه می‌داشت» بر قلب بشربن حارث که تا آن روز در زمره اشراف‌زادگان و عیاشان قرار داشت، اثر کرد، در حضور امام توبه نمود و تا زنده بود، به پیمان خویش وفادار ماند و در سبک مردان پرهیزکار (متقی) و خداپرست (موحد) درآمد. (دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه ۹۹)

۴۲-

(مفسر رضایی/بنا)

امام باقر (ع) به یکی از یاران خود فرمود: «... پس مؤمن، باید بعد از توبه کردن، عمل را از نو آغاز کند و زندگی را از سر گیرد. البته آگاه باشد که این امتیاز فقط برای اهل ایمان است.» امام به محمد بن مسلم فرمود: «هر وقت مؤمن با استغفار و توبه به سوی خدا بازگردد، خدا هم با بخشش به سوی او باز می‌گردد.» سپس امام این آیه را خواند: «اوست که توبه بندگانش را می‌پذیرد و گناهان را می‌بخشد و می‌داند که چه می‌کنید.»

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه ۱۰۲)

۴۳-

(مرتضی مفسر/کبیر)

در ادامه عبارت شریفه «لا تقنطوا من رحمة الله: از رحمت الهی ناامید نباشید» می‌خوانیم که «آن الله یغفر الذنوب جمیعاً: خداوند همه گناهان را می‌بخشد.» پس ناامیدی از رحمت حق معنا ندارد و امام علی (ع)، درباره توبه و پاکی و تخلیه دل از گناهان می‌فرماید: «التوبة تطهر القلوب و تغسل الذنوب.»

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه ۱۰۱)

۴۴-

(مفسر بیانی)

اگر مردم کوتاهی کنند (قصور مردم در اصلاح جامعه) و اقدامات دلسوزان جامعه به جایی نرسد و به تدریج انحراف از حق ریشه بدواند، اصلاح گناهان اجتماعی مشکل می‌شود و نیاز به تلاش‌های بزرگ و فعالیت‌های اساسی و زیربنایی پیدا می‌شود، تا آن‌جا که ممکن است نیاز باشد انسان‌های بزرگی جان و مال خود را تقدیم کنند تا جامعه را از تباهی برهاند و مانع خاموشی کامل نور هدایت شوند.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه ۱۰۶)

۴۵-

(مفسر رضایی/بنا)

دوره جوانی، دوره انعطاف‌پذیری، تحول و دگرگونی است، نه دوره تثبیت خوبی‌ها و خصلت‌ها. (رد قسمت دوم گزینه‌های «۱» و «۳»)

صفات ناپسندی که در ما پدید می‌آیند، شبیه ریشه‌های نهالی هستند که در ابتدا نفوذ کمی در خاک دارد؛ اما هر قدر زمان می‌گذرد، نفوذ آن بیشتر می‌شود و قوی‌تر می‌گردد تا جایی که کندن آن درخت بسیار سخت می‌شود. بنابراین باید فرصت توبه در زمان جوانی را مغتنم شماریم، زیرا بهترین زمان برای توبه، دوره‌ای است که امکان توبه بیشتر و انجام آن آسان‌تر و جبران گذشته راحت‌تر است. رسول خدا (ص) درباره توبه در جوانی می‌فرماید: «کسی نزد من محبوب‌تر از جوان توبه‌کار نیست.»

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۷)

۴۶-

(مفسر رضایی/بنا)

یکی از حیل‌های شیطان برای کشاندن انسان به شقاوت این است که او را گام‌به‌گام و آهسته به سمت گناه می‌کشاند تا در این فرایند تدریجی، متوجه زشتی گناه و قبح آن نشود و اقدام به توبه نکند. شیطان چنان به‌صورت تدریجی انسان را به سوی گناه پیش می‌برد که فرد خود را غرق در فساد و آلودگی می‌بیند.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه ۱۰۴)

۴۷-

(مفسر آقاصالح)

توبه نه تنها گناهان را پاک می‌کند: «تغسل الذنوب»، بلکه اگر ایمان و عمل صالح نیز به دنبال آن بیاید، گناهان را به حسنات تبدیل می‌کند. خداوند می‌فرماید: «کسی که بازگردد و ایمان آورد و عمل صالح انجام دهد، خداوند گناهان آنان را به حسنات تبدیل می‌کند، زیرا خداوند آمرزنده و مهربان است.»

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه ۱۰۱)

۴۸-

(مفسر رضایی/بنا)

مفهوم بیت مذکور، ناامید نشدن از کرامت و لطف خداوند است که همواره بندگان گنهکار را امیدوار نگه می‌دارد. زیرا آدمی، هر قدر هم که بد باشد، اگر واقعاً توبه کند و نادم و پشیمان شود، حتماً خداوند توبه‌اش را می‌پذیرد.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه ۱۰۳)

۴۹-

(مرتضی مفسر/کبیر)

درست است که تمام طول عمر انسان، ظرف زمان توبه است، ولی بهترین زمان برای توبه، زمانی است که امکان توبه بیش‌تر و جبران گناه آسان‌تر است. تکرار توبه، اگر واقعی باشد، نه تنها به معنی دور شدن از خداوند نیست، بلکه موجب محبوب شدن انسان نزد خداوند و جلب رحمت او می‌شود. خداوند می‌فرماید: «آن الله یحب التوابین و یحب المتطهرین»

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۷)

۵۰-

(مفسر آقاصالح)

حیله تسویف برای جوانان یک دام است و سبب عادت شخص جوان به گناه می‌شود، به طوری که ممکن است ترک گناه برایش سخت گردد. درست است که هر وقت برگردیم خدا قبولمان می‌کند (در توبه همیشه باز است)، اما اگر انسانی غرق گناه شود، دیگر معلوم نیست که میل به توبه پیدا کند (تمایل قلبی به توبه، امری پایدار نیست).

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه ۱۰۳)

۵۱-

(سیرامسان هنری)

آیه ۸۵ سوره آل‌عمران: «و من ینتغ غیر الاسلام دیناً فلن یقبل منه و هو فی الآخرة من الخاسرین: و هر کس که دینی جز اسلام اختیار کند، هرگز از او پذیرفته نخواهد شد و در آخرت از زیان‌کاران خواهد بود.»

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه ۳۳۳)

۵۲-

(مفسر رضایی/بنا)

سخن امام خمینی (ره) در مورد دور کردن شرک از حیات جامعه مسلمانان، به نفی حاکمیت طاغوت اشاره دارد که با آیه «یریدون ان یتحاکموا الی الطاغوت و قد امروا ان یتقوا به» مرتبط است.

آیه «اللهم اعلم حیت یجعل رسالتک: خداوند بهتر می‌داند رسالتش را کجا قرار دهد»، علم الهی در تشخیص عصمت انبیا را بستر ساز انتخاب (اصطفای) آنان به رسالت معرفی می‌نماید.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌های ۵۹ تا ۶۱)

۵۳-

(مفسر رضایی/بنا)

قرآن کریم، معجزات و کارهای خارق‌العاده انبیا را «آیت» یعنی نشانه و علامت نبوت می‌خواند که در عبارت قرآنی «آتی قد جئناکم بآیة من ربکم»: «من با نشانه‌ای از پروردگارتان نزد شما آمده‌ام.»

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه ۴۱)

۵۴-

(مهم‌رضا/بنا)

یکی از جلوه‌های سخت‌کوشی و دلسوزی پیامبر (ص) در هدایت مردم، این بود که به یارانش امر می‌فرمود: «اگر در بحبوحه جنگ، یکی از مشرکان خواست تا در مورد حقیقت اسلام مطالبی بداند، او در پناه اسلام است تا کلام خدا را بشنود، اگر اسلام را پذیرفت، او هم برادر دینی شماست و اگر قبول نکرد، او را به جایی که احساس امنیت می‌کند، برسانید و پس از آن از خدا برای غلبه بر او یاری بخواهید.»

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

۵۵-

(مهم‌رضا/فرهنگیان)

به سبب ویژگی‌های فطری مشترک، خداوند یک برنامه کلی به انسان‌ها عنایت کرده تا آنان را به هدف مشترکی که در خلقتشان قرار داده است، برساند. لازمه استقرار و ماندگاری یک پیام، تبلیغ دائمی و مستمر آن است.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۵۶-

(مهم‌بختیاری)

آیه «أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ...» به انسجام درونی در عین نزول تدریجی قرآن اشاره دارد و بیانگر این نکته است که اگر قرآن از جانب غیر خدا بود، ناسازگاری و اختلاف زیادی در آن یافت می‌شد. (دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه ۳۵ و ۳۶)

۵۷-

(مهم‌رضا/بنا)

با توجه به ترجمه آیه: «ما همچنان که به نوح و پیامبران بعد از او وحی کردیم، به تو [انبیا] وحی کردیم»، پیامبر اکرم (ص) ادامه‌دهنده راه همه انبیاست و وحی الهی به او، وحی به همه پیامبران بوده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه ۲۲)

۵۸-

(ابوالفضل/امیرزاده)

نیازهای اساسی انسان، برآمده از سرمایه‌های ویژه‌ای است که خداوند به انسان عطا کرده است. این نیازها به تدریج به دل‌مشغولی، دغدغه و بالاخره به سؤال‌هایی تبدیل می‌شوند که انسان تا پاسخ آن‌ها را نیابد، آرام نمی‌گیرد. پس آرامش، نتیجه یافتن پاسخ سؤال‌های ناشی از نیازهای اساسی است، نه صرفاً حرکت به‌سوی پاسخ آن‌ها.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه ۷)

۵۹-

(امیرسین/همتی)

عرض تبریک به امام علی (ع) ← بیان حدیث غدیر  
بلند شدن صدای تکبیر یاران ← اعلام مصداق آیه ولایت

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه‌های ۸۵، ۸۸، ۸۹)

۶۰-

(محبوبه/ایتام)

پاسخ به سؤال‌های اساسی باید دو ویژگی داشته باشد: هم کاملاً درست و قابل اعتماد باشد و هم همه‌جانبه باشد. نیازهای متعالی به تدریج به دل‌مشغولی و دغدغه تبدیل می‌شوند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۷ و ۹)

### زبان انگلیسی ۲ و ۳

۶۱-

(میرسین/زاهری)

ترجمه جمله: «کاملاً واضح است؛ اگر ما با صدای بلند به آواز خواندن ادامه می‌دادیم، به چنان روش بی‌دقتی که داشتیم آن موقع انجام می‌دادیم، مطمئنم که همسایه‌های ما، خصوصاً آن‌ها که در خانه بغلی زندگی می‌کنند، خوشحال نمی‌بودند.»

نکته مهم درسی

در بخش اول جمله بعد از "if"؛ زمان گذشته ساده استفاده شده است، پس در بخش دوم باید از آینده در گذشته ساده استفاده کنیم تا شرطی نوع دوم تشکیل شود. با این توضیح، گزینه‌های ۲ و ۴ که گذشته ساده و آینده هستند، قطعاً رد می‌شوند. در گزینه «۱»، جای "be" درست نیست.

۶۲-

(میرسین/زاهری)

ترجمه جمله: «الف: چند دانش‌آموز در کلاس حضور دارند؟  
ب: تعداد زیادی حاضرند.»

"students" اسم قابل شمارش است، بنابراین نمی‌تواند با کلماتی مانند "much, little, a little" به‌کار رود (دلیل نادرستی گزینه‌های «۳» و «۴»، نکته مهم این سؤال آن است که "a lot of" صفت است و بنابراین باید قبل از یک اسم به‌کار رود (دلیل نادرستی گزینه «۲»). اما "a lot" قید است و بعد از فعل "are" در این جمله می‌تواند استفاده شود.

(گراهر)

۶۳-

(ساسان/عزیزی/نژاد)

ترجمه جمله: «او بازیگری است که دارای استعداد و مهارت واقعی است و توانایی این را دارد که تأثیری واقعی و ماندگار را در بالاترین حد بگذارد.»

(۱) دستری  
(۲) نظر، عقیده  
(۳) کمک، یاری  
(۴) مهارت

(واژگان)

۶۴-

(آناهیتا/اصغری)

ترجمه جمله: «لغاتی که پرتکرارتر هستند در فرهنگ‌های لغات جلوتر از لغاتی چیده شده‌اند که غالباً استفاده نمی‌شوند.»

(۱) اضافه  
(۲) اعتیاد  
(۳) عادت  
(۴) تکرار

(واژگان)

۶۵-

(ساسان/عزیزی/نژاد)

ترجمه جمله: «دولت در اقدام برای فراهم کردن مکان‌های مخصوص برای ورزش و تفریح برای جوانان خیلی موفق نبوده است.»

(۱) احترام  
(۲) پُرس غذا  
(۳) اقدام، اندازه  
(۴) دارو، پزشکی

نکته مهم درسی

به عبارت "take measure" (اقدام کردن) توجه کنید.

(واژگان)

۶۶-

(آناهیتا/اصغری)

ترجمه جمله: «پسری که ما دعوت کرده بودیم در مهمانی به‌طور مناسبی رفتار نکرد و هیچ توضیحی برای رفتار بدش نداد.»

(۱) توضیح  
(۲) مقایسه  
(۳) رابطه  
(۴) متن

نکته مهم درسی

به عبارت "give an explanation" به معنای «توضیح دادن، توجیه کردن» دقت کنید.

(واژگان)

### ترجمه متن کلوزتست:

ابن سینا، هم‌چنین معروف به "Avicenna" در غرب، به‌عنوان یکی از مهم‌ترین طبیبان و دانشمندان ایرانی همه دوران‌ها محسوب می‌شود. او هم‌چنین فیلسوفی بزرگ بود. او در سال ۹۸۰ بعد از میلاد مسیح متولد شد. در دوران کودکی، او انواع مختلفی از آموزش را دریافت کرد. او در سن ۱۰ سالگی، قرآن مقدس را حفظ کرد. او مؤلف ۴۵۰ کتاب درباره دمانه گسترده‌ای از موضوعات بود. بسیاری از این کتاب‌ها درباره فلسفه و طب هستند. او به‌عنوان پدر طب جدید محسوب می‌شود. جورج سارتون، ابن سینا را «مشهورترین دانشمند اسلام و یکی از مشهورترین دانشمندان همه نژادها، مکان‌ها و زمان‌ها» نامید. معروف‌ترین آثار او «کتاب شفا» و «اصول طب» (هم‌چنین معروف به قانون) می‌باشد. آن‌ها به زبان‌های زیادی در سراسر جهان ترجمه شده‌اند. او در سال ۱۰۳۷ درگذشت و در همدان به خاک سپرده شد.

۶۷-

(عبدالرشید/شفیعی)

(۱) گرفتن  
(۲) نگه داشتن، ادامه دادن  
(۳) استخراج کردن  
(۴) دریافت کردن

نکته مهم درسی

به عبارت "receive education" (آموزش دیدن) توجه کنید.

(کلوزتست)

۷۴- (علی شکوهی)  
ترجمه جمله: «کلمه "it" که در پاراگراف دوم زیر آن خط کشیده شده است، به گرفتگی عضلانی اشاره دارد.» (درک مطلب)

۷۵- (علی شکوهی)  
ترجمه جمله: «نویسنده متن به خواننده هشدار می‌دهد که نجات‌دهندگان ممکن است با قربانی به زیر [آب] کشیده شوند.» (درک مطلب)

**ترجمه متن درک مطلب دوم:**

کوسه‌ها نقش بسیار مهمی در اقیانوس‌های ما ایفا می‌کنند و برای کل اکوسیستم (زیست‌بوم) ما ضروری‌اند. حدود ۴۰۰ گونه کوسه وجود دارد. آن‌ها با ماهی‌های دیگر تفاوت دارند، چون آن‌ها استخوان‌بندی منحصربه‌فردی دارند که از غضروف، ماده‌ای انعطاف‌پذیر و سبک‌تر، ساخته شده است. این غضروف به خم شدن و چرخش بدن آن‌ها در آب کمک می‌کند. افراد زیادی از کوسه‌ها می‌ترسند و از آن‌ها دوری می‌کنند، اما اکثر گونه‌های کوسه‌ها بی‌خطر محسوب می‌شوند. یک کوسه باید بیشتر وقتش را صرف شکار کردن طعمه کند. آن باید خیلی سریع باشد. به‌طور کلی، آن می‌تواند با سرعتی بیش از ۴۰ مایل بر ساعت شنا کند. یک کوسه می‌تواند از زیر، روی سطح در بالای طعمه بپاید و آن را بگیرد. برای کمک کردن به آن در پیدا کردن طعمه، کوسه حس بویایی شگفت‌انگیزی دارد (ده‌هزار برابر بهتر از انسان‌ها). کوسه غذایش را نمی‌جوید. او قطعه‌های بزرگ را تکه‌تکه می‌کند و همه آن‌ها را می‌بلعد. آن ردیف‌های زیادی دندان دارد. آن همیشه در حال از دست دادن تعدادی و جایگزین کردن آن‌هاست. هرگونه‌ای از کوسه، شکل دم منحصربه‌فردی دارد. این به اندازه کلی کوسه و هم‌چنین، هدف (کاربرد) دم ربط دارد. کوسه‌ها در حال ناپدیدشدن از اقیانوس‌های جهان هستند. دانشمندان تلاش می‌کنند تا راه‌هایی را برای جلوگیری کردن از این اتفاق پیدا کنند. به‌منظور محافظت کردن از آن‌ها، دانشمندان آن‌ها را به‌طور ایمن می‌گیرند، اندازه‌گیری می‌کنند و یک نمونه خون می‌گیرند. خبر بد این است که آن‌ها در نمونه‌های خون غلظت بالایی از جیوه، آرسنیک و سرب پیدا کرده‌اند. این نمونه‌ها ترازوی دارند که برای زندگی‌شان سمی محسوب می‌شود.

۷۶- (امیرضیین مراد)  
ترجمه جمله: «برای پاسخ دادن به کدام‌یک از سوالات زیر اطلاعات کافی در متن وجود ندارد؟»  
«چه اتفاقی می‌افتد اگر کوسه‌ها منقرض شوند؟» (درک مطلب)

۷۷- (امیرضیین مراد)  
ترجمه جمله: «کدام‌یک از موارد زیر در متن تعریف شده است؟»  
«غضروف (پاراگراف ۱)» (درک مطلب)

۷۸- (امیرضیین مراد)  
ترجمه جمله: «کدام‌یک از موارد زیر عادات غذایی کوسه‌ها را به بهترین شکل توضیح می‌دهد؟»  
«یک کوسه طعمه خود را قطعه قطعه کرده و آن‌ها را می‌بلعد.» (درک مطلب)

۷۹- (امیرضیین مراد)  
ترجمه جمله: «کدام‌یک از جملات زیر توسط اطلاعات در متن پشتیبانی نمی‌شود؟»  
«کوسه‌ها به‌آرامی رشد می‌کنند و سال‌ها طول می‌کشد تا تولیدمثل کنند، که این آن‌ها را بر اثر ماهیگیری بی‌رویه در خطر انقراض قرار می‌دهد.» (درک مطلب)

۸۰- (امیرضیین مراد)  
ترجمه جمله: «آخرین پاراگراف متن شامل موارد زیر است، به استثنای پیشنهادات.»  
(درک مطلب)

۶۸- (عبدالرشید شفیعی)  
(۱) حافظه  
(۲) ذهن  
(۳) قلب  
(۴) مغز

**نکته مهم درسی**

اصطلاح "learn something by heart" به معنای «چیزی را حفظ کردن» است.

۶۹- (عبدالرشید شفیعی)  
(۱) اصل، قاعده  
(۲) دامنه، حوزه  
(۳) ارزش  
(۴) آزمایش

**نکته مهم درسی**

چون "they" مفعول است و فاعل جمله مشخص نیست، فعل باید به‌شکل مجهول در زمان حال کامل یعنی "have been translated" باشد. هیچ‌یک از سه گزینه دیگر فعل‌هایشان به‌شکل مجهول نیستند.

۷۱- (عبدالرشید شفیعی)  
(۱) و  
(۲) اما  
(۳) بنابراین  
(۴) یا

**نکته مهم درسی**

برای افزودن اطلاعات جدید به جمله اول از کلمه ربط "and" استفاده می‌کنیم. "but" برای بیان تضاد و مغایرت، "so" برای نتیجه‌گیری و "or" برای انتخاب از بین دو عمل به‌کار می‌رود.

**ترجمه متن درک مطلب اول:**

احتمالاً شناگران بیشتری به‌خاطر گرفتگی عضلات غرق شده‌اند تا به دلایل دیگری و فقط آن‌هایی که دچار آن شده‌اند می‌توانند قدرت مرگبار آن را تصور کنند. حتی شناگران خوب وقتی گرفتار گرفتگی عضلانی شوند، به‌خاطر غلبه درد ناگهانی بر آن‌ها فوراً غرق می‌شوند و هیچ چیز به‌جز حضور ذهن نمی‌تواند قربانی را نجات دهد.

ناحیه‌ای که معمولاً این گرفتگی حس می‌شود در ساق پاست و آن گاهی دارای چنان قدرتی است که باعث می‌شود عضلات سفت و قلمبه شوند. در چنین شرایطی فقط یک روش اقدام وجود دارد: فوراً به پشت برگردیم؛ پاها را به سمت بالا بگیریم؛ به درد بی‌توجه شویم و با درایت محل گرفتگی را با یک دست مالش دهیم، در حالی که با دست دیگر به سمت ساحل پارو می‌زنیم.

دادن این دستورات بسیار ساده است، اما انجامشان بسیار مشکل است. به‌نظر می‌رسد که این گرفتگی، فرد مبتلا را دچار درد و ترس بسیار زیادی می‌کند.

بنابراین، روش نجات دادن فردی که به‌دلیل گرفتگی عضلانی در حال غرق شدن است به تمرین زیادی نیاز دارد. مشکل اصلی در این واقعیت نهفته است که فردی که در آب عمیق نمی‌تواند شنا کند، احساس می‌کند که انگار دارد از هوا به پایین پرتاب می‌شود و در نتیجه ناخودآگاه به نزدیک‌ترین چیز چنگ می‌زند. اگر وی موفق شود کسی را که سعی دارد نجاتش دهد، بگیرد، احتمالاً هردو با هم غرق خواهند شد. همه نوع اقدام احتیاطی را باید به‌کار گرفت تا از چنین مصیبتی پیشگیری شود؛ غریق را همیشه باید از پشت سر گرفت و به سمت جلو هل داد.

۷۲- (علی شکوهی)  
ترجمه جمله: «مطابق متن، اگرچه روش درست اقدام برای گرفتگی عضلانی ساده است، اجرای آن ساده نیست.» (درک مطلب)

۷۳- (علی شکوهی)  
ترجمه جمله: «از متن می‌توان فهمید که نیروی گرفتگی عضلانی آن‌قدر زیاد است که فقط قربانیان قبلی می‌توانند آن را تصور کنند.» (درک مطلب)

ریاضی و آمار (۳)

(امیر زراندوز)

-۸۶

$$b_n = \sqrt{n^2 + 21} \xrightarrow{n=1^0} b_{1^0} = \sqrt{1^2 + 21} = \sqrt{22} = 11$$

$$a_{n+1} = 2a_n \Rightarrow \begin{cases} n=1 \Rightarrow a_2 = 2a_1 = 2\sqrt{2} \\ n=2 \Rightarrow a_3 = 2a_2 = 2(2\sqrt{2}) = 4\sqrt{2} \end{cases}$$

$$\Rightarrow \frac{b_{1^0}}{a_3} = \frac{11}{4\sqrt{2}}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۰)

(کوروش داوری)

-۸۷

الگوی داده شده را دنبالهٔ مربعی می‌گویند و جملات آن به صورت زیر است:

$$a_n = n^2 \Rightarrow 1^2, 2^2, 3^2, 4^2, 5^2, \dots$$

$$\text{جملات دنبالهٔ مربعی} = \{1, 4, 9, 16, 25, \dots\}$$

تفاضل هر دو جملهٔ متوالی را به دست می‌آوریم:

$$a_2 - a_1 = 4 - 1 = 3$$

$$a_3 - a_2 = 9 - 4 = 5$$

$$a_4 - a_3 = 16 - 9 = 7$$

$$a_5 - a_4 = 25 - 16 = 9$$

$$\Rightarrow 3, 5, 7, 9, \dots \Rightarrow a_n = 2n + 1$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۰)

(حسین اسغینی)

-۸۸

$$a_n = \begin{cases} \frac{1}{n} - 1, & \text{زوج } n \\ n + 1, & \text{فرد } n \end{cases}$$

$$\text{فرد } n=1: a_1 = 1 + 1 = 2$$

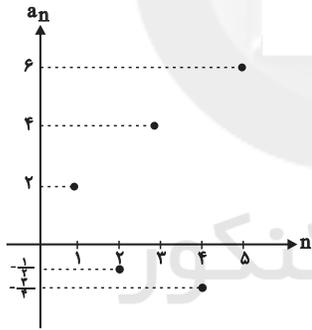
$$\text{زوج } n=2: a_2 = \frac{1}{2} - 1 = -\frac{1}{2}$$

$$\text{فرد } n=3: a_3 = 3 + 1 = 4$$

$$\text{زوج } n=4: a_4 = \frac{1}{4} - 1 = -\frac{3}{4}$$

$$\text{فرد } n=5: a_5 = 5 + 1 = 6$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۰)



(حسین اسغینی)

-۸۹

$$n=1: a_1 = \frac{1}{r} \left( a_1 + \frac{k}{a_1} \right) \xrightarrow{a_1=k} a_2 = \frac{1}{r} \left( k + \frac{k}{k} \right) = \frac{1}{r} (k+1) = \frac{k+1}{r}$$

$$n=2: a_2 = \frac{1}{r} \left( a_2 + \frac{k}{a_2} \right) \xrightarrow{a_2 = \frac{k+1}{r}} a_3$$

$$= \frac{1}{r} \left( \frac{k+1}{r} + \frac{k}{\frac{k+1}{r}} \right) = \frac{1}{r} \left( \frac{k+1}{r} + \frac{rk}{k+1} \right) \Rightarrow a_3 = \frac{(k+1)^2 + rk}{r(k+1)}$$

طبق فرض  $a_3 = \frac{r}{4}$  است. پس داریم:

$$\frac{(k+1)^2 + rk}{r(k+1)} = \frac{r}{4} \xrightarrow{\text{طرفین وسطین}} (k+1)^2 + rk = r(k+1)$$

$$\Rightarrow k^2 + 2k + 1 + rk - rk - r = 0$$

(علی هاشمی)

-۸۱

$$\frac{2n+1}{n-1} = \frac{4}{1} \Rightarrow 2n+1 = 4n-4 \Rightarrow n=5$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۰)

(عمیرضا سفودی)

-۸۲

$$a_{n+1} = a_n + 2(-2)^n \Rightarrow \begin{cases} n=1 \Rightarrow a_2 = a_1 + 2(-2)^1 \xrightarrow{a_1=-1} a_2 = -1 - 4 = -5 \\ n=2 \Rightarrow a_3 = a_2 + 2(-2)^2 \xrightarrow{a_2=-5} a_3 = -5 + 8 = 3 \\ n=3 \Rightarrow a_4 = a_3 + 2(-2)^3 \xrightarrow{a_3=3} a_4 = 3 - 16 = -13 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۰)

(علی هاشمی)

-۸۳

$$a_1 = 1$$

$$n=1 \Rightarrow a_2 = 2 \times 1 + 1^2 = 3$$

$$n=2 \Rightarrow a_3 = 2 \times 3 + 2^2 = 6 + 4 = 10$$

$$n=3 \Rightarrow a_4 = 2 \times 10 + 3^2 = 20 + 9 = 29$$

$$\Rightarrow \frac{a_4 + 1}{a_3} = \frac{29 + 1}{10} = 3$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۰)

(علی هاشمی)

-۸۴

$$a_1 = 2$$

$$n=1 \Rightarrow a_2 = 2 - 1 = 1$$

$$n=2 \Rightarrow a_3 = 2 \times (1) = 2$$

$$n=3 \Rightarrow a_4 = 2 - 1 = 1$$

$$n=4 \Rightarrow a_5 = 2 \times (1) = 2$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۰)

(محمّد بصرایی)

-۸۵

جملهٔ عمومی الگوی زیر را می‌توان به صورت زیر به دست آورد:

$$a_1 = 1 = \frac{1 \times 2}{2}$$

$$a_2 = 1 + 2 = 3 = \frac{2 \times 3}{2}$$

$$a_3 = 1 + 2 + 3 = 6 = \frac{3 \times 4}{2}$$

$$a_4 = 1 + 2 + 3 + 4 = 10 = \frac{4 \times 5}{2}$$

⋮

$$\Rightarrow a_n = \frac{n(n+1)}{2}$$

$$\Rightarrow a_8 = \frac{8 \times 9}{2} = 36, a_9 = \frac{9 \times 10}{2} = 45$$

$$\Rightarrow a_8 + a_9 = 36 + 45 = 81$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۰)

$$\text{انحراف معیار} = \sqrt{\sigma^2} = \sqrt{4} = 2$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۴)

-۹۶ (علی هاشمی)

هرگاه میانگین داده‌های کمتر از چارک اول و بیش‌تر از چارک سوم برابر باشد، آنگاه تمامی داده‌ها با هم برابر خواهند بود. در نتیجه واریانس و انحراف معیار برابر صفر است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری و نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۴ و ۱۱۳ تا ۱۲۵)

-۹۷ (کوروش داوری)

آماره مربوط به نمونه آماری است:  $\frac{3}{5}$  = آماره دانش‌آموزان نمره ۲۰  
پارامتر مربوط به کل جامعه است:

$$\frac{6}{15} = \frac{2}{5}$$

پارامتر دانش‌آموزان نمره کمتر از ۲۰

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه ۹۵)

-۹۸ (امیر زرااندوز)

رتبه افراد در کنکور، متغیر کیفی ترتیبی و میزان علاقه به آشپزی نیز متغیر کیفی ترتیبی است.  
جنسیت افراد متغیر کیفی اسمی است.  
بقیه متغیرهای ذکر شده، همگی کمی با مقیاس نسبتی هستند.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۵ تا ۹۷)

-۹۹ (فاطمه قویمیان)

$$\frac{2a+4+12+10+a+13+10+2+a+2+9+6+8+10+11}{13} = 9$$

$$\Rightarrow 97 + 4a = 13 \times 9 \Rightarrow 4a = 117 - 97 \Rightarrow 4a = 20 \Rightarrow a = 5$$

$$a = 5 \Rightarrow 5 + 3, 12, 2 \times 5 + 2, 5, 10, 13$$

مرتب کردن داده‌ها  $\rightarrow 5, 8, 10, 12, 12, 13$

$$\text{مد} = 12 = \frac{10+12}{2} = \text{میان، } 12$$

$$\text{میان} + \text{مد} = 11 + 12 = 23$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۱ تا ۱۰۴، نمایش داده‌ها، صفحه ۱۲۵)

-۱۰۰ (مهمم بفریانی)

$$\bar{x}_1 = \frac{4+6+3+7+5}{5} = 5$$

$$\sigma_1^2 = \frac{(4-5)^2 + (6-5)^2 + (3-5)^2 + (7-5)^2 + (5-5)^2}{5}$$

$$= \frac{1+1+4+4+0}{5} = 2$$

$$\bar{x}_2 = \frac{11+15+7+13+9}{5} = 11$$

$$\sigma_2^2 = \frac{(11-11)^2 + (15-11)^2 + (7-11)^2 + (13-11)^2 + (9-11)^2}{5}$$

$$= \frac{0+16+16+4+4}{5} = 8 \Rightarrow \frac{\sigma_1^2}{\sigma_2^2} = \frac{2}{8} = \frac{1}{4}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۴)

$$\Rightarrow k^2 - k - 6 = 0 \Rightarrow (k-3)(k+2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} k = 3 \\ k = -2 \end{cases} \text{ غق قق}$$

$$\Rightarrow a_7 = \frac{k+1}{2} = \frac{3+1}{2} = 2$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۰)

-۹۰ (علی شعریانی)

در دنباله فیبوناتچی، مجموع دو جمله متوالی، برابر با جمله بعدی است، پس:

$$(4x+1) + (7x-1) = 12x-5 \Rightarrow 11x = 12x-5 \Rightarrow x = 5$$

$$\Rightarrow 20x - 11 = 100 - 11 = 89$$

۸۹ جمله یازدهم دنباله فیبوناتچی است.

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۰)

### ریاضی و آمار (۱)

-۹۱ (مهمم بفریانی)

داده‌ها را مرتب می‌کنیم:

چون تعداد داده‌ها فرد است، داده وسط میانه است: ۱۳ = میان

$$\bar{x} = \frac{7+11+13+14+25}{5} = \frac{70}{5} = 14$$

$$\Rightarrow 14 - 13 = 1 = \text{اختلاف میان و میانگین}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۱ تا ۱۰۴)

-۹۲ (مهمم بفریانی)

با توجه به نقطه‌ها تعداد داده‌ها ۲۰ تاست و داده‌های بزرگ‌تر از ۵ برابر ۵ تاست.

$$\text{درصد} = \frac{5}{20} \times 100 = 25 = \text{درصد داده‌های خواسته شده}$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۲۱ و ۱۲۲)

-۹۳ (رحیم مشتاق‌نظم)

$$\text{مطابق شکل } Q_3 = 10 \text{ و } Q_1 = 5 \text{، پس: } IQR = Q_3 - Q_1 = 5$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۲۲ تا ۱۲۵)

-۹۴ (موسا عفتی)

ابتدا داده‌ها را مرتب می‌کنیم و چارک‌ها را مشخص می‌کنیم:

$$1, 2, 3, 3, 7, 12, 15$$

چارک سوم میانه چارک اول

عدد قبل از چارک اول تنها عدد ۱ می‌باشد. بنابراین میانگین داده‌های باقی‌مانده برابر است با:

$$\bar{x} = \frac{2+3+3+7+12+15}{6} = \frac{42}{6} = 7$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری و نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰۱ تا ۱۰۴ و ۱۲۲ تا ۱۲۵)

-۹۵ (علی هاشمی)

مجموع اختلاف داده‌ها از میانگین برابر صفر است، بنابراین میانگین داده‌ها برابر ۵۰ است.

$$\sigma^2 = \frac{(x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + \dots + (x_n - \bar{x})^2}{n} = \frac{160}{40} = 4$$

اقتصاد

۱۰۱-

(سارا شریفی)

زمانی که اقتصاد کشور دچار تورم می‌شود، دولت با اعمال سیاست مالی انقباضی (کاهش مخارج دولت و افزایش نرخ مالیات) با کاهش تقاضای کل، موجب ثبات اقتصادی می‌شود.

بانک مرکزی نیز برای پیشگیری از افزایش قیمت‌ها یا کاهش سرعت آن، سیاست کاهش حجم پول در گردش (سیاست پولی انقباضی) را به کار می‌گیرد. به‌عنوان مثال بانک مرکزی می‌تواند با فروش اوراق مشارکت به طور مستقیم از مقدار پول در دست مردم بکاهد.

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه ۹۵)

۱۰۲-

(فاطمه قویمیان)

هزینه‌های اداری: هزینه‌هایی که برای چرخش کار جاری ادارات و نهادها صرف می‌شوند؛ مانند هزینه‌های حمل‌ونقل، اجاره، آب و برق، تلفن و ملزومات اداری مثل کاغذ و قلم.

سرمایه‌گذاری‌های مولد: این‌گونه سرمایه‌گذاری‌های دولتی باعث ایجاد و استقرار کارخانه‌ها و صنایعی می‌شود که خدمات و کالاهای نهایی مورد نیاز مردم را تولید می‌کنند؛ مانند کارخانه‌های نساجی، خودروسازی، تراکتورسازی و مواد غذایی.

پرداخت‌های انتقالی: هزینه‌هایی است که دولت بلاعوض و به صورت هدمند به منظور تأمین اجتماعی، ایجاد توازن اجتماعی، رفع نابرابری‌ها، حمایت از تولید یا گروه‌های خاص پرداخت می‌کند؛ برای مثال دولت پرداخت‌هایی را برای حمایت از تولیدکننده (یارانه تولید) و یا برای حمایت از نخبگان یا آسیب‌دیدگان ناشی از حوادث طبیعی انجام می‌دهد. پرداخت به روستاییان تحت پوشش طرح شهید رجایی و یارانه‌ای که دولت به منظور ثابت نگه‌داشتن قیمت‌ها و عرضه کالاهای اساسی به قیمت ارزان می‌پردازد، هم‌مثال‌های دیگری برای پرداخت‌های انتقالی است.

سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی: این‌گونه سرمایه‌گذاری‌ها باعث تقویت توان اقتصادی کشور می‌شود و برای به ثمر رسیدن سایر فعالیت‌های اقتصادی بسیار ضروری است. مثل هزینه‌هایی که صرف ساخت و احداث جاده‌ها، خطوط راه‌آهن، شبکه‌های بزرگ آب‌رسانی، سدسازی، ساخت نیروگاه‌ها و کارهایی از این قبیل می‌شود.

(اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

۱۰۳-

(سارا شریفی)

بررسی عبارات صورت سؤال:

الف) نادرست است. تمامی درآمدهای حاصل از فروش کالا و خدمات شرکت‌های دولتی به استثنای بانک‌ها، بیمه‌های دولتی و برخی سازمان‌های توسعه‌ای به حساب‌های معرفی شده از سوی خزانه‌داری کل کشور واریز می‌شود.

ب) نادرست است. برخی سرمایه‌گذاری‌های تولیدی داخلی یا خارجی دولت با هدف سودآوری است که در این صورت یکی از منابع تأمین درآمد دولت به‌شمار می‌رود.

ج) نادرست است. بهترین راه استقراض، قرض گرفتن از مردم از طریق فروش اوراق مشارکت است.

د) نادرست است.

مالیات بر درآمد اصناف: مالیات مستقیم

عوارض نوسازی: مالیات غیرمستقیم

مالیات بر نقل و انتقالات دارایی: مالیات غیرمستقیم

مالیات بر انواع دارایی: مالیات مستقیم

مالیات بر کالاهای صادر یا وارد شده: مالیات غیرمستقیم

ه) درست است.

و) درست است.

(اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۰۱ تا ۱۰۴)

۱۰۴-

(نسرین پیغمبری)

الف) سیاست‌های مالی دولت از دو ابزار درآمدها و مخارج دولت تشکیل شده است.

ب) هر پیشنهاد دولت برای تدوین به سازمان مسئول امور بودجه می‌رود، دوباره به دست دولت برگشته و توسط هیئت دولت تصویب می‌شود. لایحه بودجه، ابتدا توسط کمیسیون بودجه مجلس مورد بررسی قرار می‌گیرد و سپس در جلسه علنی مجلس مطرح می‌شود. پس از تصویب لایحه بودجه در مجلس شورای اسلامی، این لایحه به قانون بودجه تبدیل می‌شود که در تمامی دستگاه‌های دولتی لازم‌الاجراست.

پ) سند تفریح بودجه، دستیابی به اهداف و نیز پایداری دستگاه‌ها به تکالیف بودجه را مشخص می‌سازد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶ و ۱۰۰)

۱۰۵-

(فاطمه قویمیان)

الف)

درصد ۶ = سهم دهک پنجم - سهم دهک هشتم  
درصد ۳۰ = (سهم دهک هشتم) × ۲ ⇒  
درصد ۲۴ = سهم دهک پنجم + سهم دهک هشتم  
درصد ۱۵ = سهم دهک هشتم ⇒

۱۵٪ = سهم دهک هشتم → درصد ۲۴ = سهم دهک پنجم + سهم دهک هشتم

درصد ۹ = سهم دهک پنجم ⇒ درصد ۲۴ = سهم دهک پنجم + ۱۵

درصد ۳ = ۹ × ۱/۳ = سهم دهک دوم ⇒ (سهم دهک پنجم) × ۱/۳ = سهم دهک دوم

(مجموع سهم دهک‌های اول تا نهم) - ۱۰۰ = سهم دهک دهم

۱۰۰ - (۱۱ + ۱۵ + ۹ + ۹ + ۷ + ۵ + ۳ + ۲) = ۱۰۰ - ۶۱ = ۳۹

درصد ۲۱ = ۳۹ - ۷۹ = ۱۰۰ - سهم دهک دهم ⇒

ب)  $\frac{21}{100} = \frac{10}{5} = \frac{2}{1}$  سهم دهک دهم = شاخص توزیع درآمد

ج) در جدول توزیع درآمد هر دهک ۱۰ درصد جمعیت کل کشور را دربرمی‌گیرد. نیمه بالای جامعه یعنی مجموع جمعیت دهک‌های ششم تا دهم که ۵۰ درصد جمعیت کل کشور را تشکیل می‌دهد. بنابراین:

میلیون نفر ۴۰ = نفر ۴۰,۰۰۰,۰۰۰ =  $\frac{50}{100} \times 80,000,000$

د) دلار ۲۸۰۰ =  $\frac{7}{100} \times 40,000 =$  سهم دهک چهارم از درآمد ملی

دلار ۷۲۰۰ =  $\frac{18}{100} \times 40,000 =$  سهم دهک نهم از درآمد ملی

دلار ۴۴۰۰ = ۲۸۰۰ - ۷۲۰۰ = اختلاف سهم دهک چهارم و نهم از درآمد ملی ⇒

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۱۰۶-

(سارا شریفی)

الف) فقیر مطلق کسی است که به نیازهای ابتدایی زندگی مانند آب سالم، تغذیه، خدمات بهداشتی، آموزش، پوشاک و سرپناه دسترسی نداشته باشد.

ب) بررسی قسمت «ب» در گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست است. برای محاسبه شاخص دهک‌ها، مردم کشور را به ده گروه جمعیتی مساوی تقسیم می‌کنند. در طبقه‌بندی این ده گروه، سطح درآمد از کمترین به بیشترین مدنظر قرار می‌گیرد.

۱۱۰- (نسرین پیغمبری)  
الف) تصویب قانون ۵ ساله و هر قانونی ← محور وضع مقررات، سیاست گذاری و حکمرانی در اقتصاد توسط دولت است.  
ب و پ) راه سازی و ساخت صنایع مادر و هر کارخانه ای ← عرضه کالا و خدمات توسط دولت است.  
ت و ث) مالیات گذاشتن بر واردات و معاف کردن تولیدکننده داخلی از مالیات ← وضع مقررات و سیاست گذاری و حکمرانی در اقتصاد توسط دولت است.

ج) از دیدگاه اقتصاددانان، رفع فقر و حمایت از اقشار کم درآمد، راهی برای گسترش توسعه اقتصادی و افزایش سرعت روند توسعه یافتگی جامعه است؛ زیرا فقر گسترده می تواند مانعی بر سر راه پیشرفت همه جانبه کشور باشد.

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه های ۹۳ و ۹۴)

### علوم و فنون ادبی (۳)

۱۱۱- (اعظم نوری نیا)  
اولین تجربه داستان نویسی سیمین دانشور: آتش خاموش  
مجموعه مقاله های جلال آل احمد: ارزیابی شتابزده  
آثار محمدعلی جمال زاده: راه آب نامه - تلخ و شیرین - یکی بود، یکی نبود  
(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۷۴)

۱۱۲- (اعظم نوری نیا)  
- آثار احمد محمود: همسایه ها، زمین سوخته، مدار صفر درجه  
- آثار سیدعلی موسوی گرمارودی: صدای سبزه، خواب ارغوانی، برآشفتن گیسوی تاک، گوشواره عرش  
- آثار قیصر امین پور: در کوچه آفتاب، تنفس صبح، آینه های ناگهان، ظهر روز دهم، دستور زبان عشق، طوفان در پیرانتز، بی بال پریدن، سنت و نوآوری در شعر معاصر  
- آثار علی مؤذنی: ظهور، سفر ششم، ملاقات در شب آفتابی، دلاویز تر از سبز  
(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه های ۷۳، ۷۲، ۷۸ و ۸۰)

۱۱۳- (فخره علی نزار)  
داستان نویسی فارسی با افرادی چون صادق هدایت نویسنده «سگ ولگرد»، بزرگ علوی نویسنده «چشم هایش» و صادق چوبک نویسنده «تنگسیر» گسترش یافت. این گروه موسوم به نویسندگان نسل اول هستند.  
(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۷۳)

۱۱۴- (فخره علی نزار)  
**تشریح موارد نادرست:**

ب) در دوره معاصر ابتدا تقی رفعت و افرادی مانند بانو شمس کسمایی، ابوالقاسم لاهوتی، جعفر خامنه ای و در نهایت نیما یوشیج تلاش هایی در تغییر شعر فارسی از نظر قالب و محتوا داشتند.

ج) از جمله نویسندگان داستانی نسل انقلاب، می توان به علی مؤذنی، سید مهدی شجاعی، احمد دهقان، محمدرضا سرشار، رضا امیرخانی، حبیب احمدزاده و مصطفی مستور اشاره کرد. حمید سبزواری و نصرالله مردانی از شاعران پیشکسوت نسل انقلاب هستند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه های ۶۹، ۷۰، ۷۶ و ۷۹)

گزینه «۲»: درست است.

گزینه «۳»: درست است.

گزینه «۴»: نادرست است. با محاسبه نسبت دهک دهم به دهک اول در کشورهای مختلف، شاخصی به دست می آید که برای مقایسه وضعیت توزیع درآمد بین آن ها به کار می رود. هرچه این نسبت بیشتر باشد، توزیع در آن جامعه نامناسب تر است. با توجه به عبارت صورت سؤال، برای به دست آوردن وضعیت توزیع مناسب تر در سال بعد باید سهم دهک اول بیشتر از سال گذشته (عددی بزرگتر از ۳) باشد تا شاخص دهک عددی کوچک تر از سال قبل شود.

ج) با توجه به نمودار صورت سؤال، در سال ۱۹۹۱ میلادی، ۱۰ درصد ثروتمندان، ۲۵ برابر ۱۰ درصد فقرا درآمد داشته اند.

د) توزیع عادلانه درآمدها و کاهش فقر می تواند انگیزه قدرتمند همکاری و مشارکت عموم افراد جامعه را در فرایند توسعه سالم اقتصادی ایجاد کند.

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه های ۸۵ تا ۸۸)

۱۰۷-

(کتاب آبی)

الف) اگر با به کارگیری نظام صحیح مالیاتی، توزیع مجدد درآمد به گونه ای قانونی صورت پذیرد، تفاوت میان درآمد و ثروت یک گروه محدود و اکثریت چشمگیر مردم کاهش می یابد.

ب) اصلاح ساختار توزیع درآمد و عادلانه تر کردن آن و مقابله با فقر، مستلزم توانمندسازی افراد و به ویژه مولد کردن آن هاست.

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه ۸۸)

۱۰۸-

(فاطمه قویمیان)

الف) نرخ ثابت مالیات = محاسبه مالیات بر اساس نرخ B

$$\text{ریال} = 552 = 6900 \times \frac{8}{100}$$

$$\text{ریال} = 6624 = 552 \times 12$$

ب) نرخ تصاعدی = محاسبه مالیات بر اساس نرخ A

$$\text{ریال} = 690 = 6900 \times \frac{10}{100}$$

مالیات ماهیانه = درآمد ماهیانه = مانده خالص ماهیانه فرد

$$\text{ریال} = 6210 = 6900 - 690$$

(اقتصاد، پوره و امور مالی دولت، صفحه های ۱۱۳ و ۱۰۵)

۱۰۹-

(کتاب آبی)

با محاسبه نسبت دهک دهم به دهک اول در کشورهای مختلف، شاخصی به دست می آید که برای مقایسه وضعیت توزیع درآمد بین آن ها به کار می رود. هرچه این نسبت بیشتر باشد، توزیع درآمد در آن جامعه نامناسب تر است.

$$A = 5 = \frac{20}{4} = \text{شاخص توزیع درآمد در کشور}$$

$$B = 3 = \frac{24}{8} = \text{شاخص توزیع درآمد در کشور}$$

$$C = 6 = \frac{30}{5} = \text{شاخص توزیع درآمد در کشور}$$

$$D = 7 = \frac{21}{3} = \text{شاخص توزیع درآمد در کشور}$$

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه های ۸۶ و ۸۷)

۱۱۵-

(نسرین عقی پرست)

فعلاتن فعلن ← «خود از این سو» = خُدّ زین سو  
هجای اول بیت کوتاه است و اختیار وزنی ندارد.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه ۱: «فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن / «رو» در اول بیت هجای بلند است.  
گزینه ۲: «فعلاتن مفاعلن فعلن / «روی» = در اول بیت هجای کشیده است.  
گزینه ۴: «فعلاتن فعلاتن فعلن / «عزت» در اول بیت هجای بلند است.  
(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۸۴)

۱۱۶-

(عمید مهرئی)

مَ نَ مانَ شی	خَ سَ یَه رو	زَ کَ دَر آ	خَ رَ عمر
- - UU	- - UU	- - UU	- UU

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۸۵)

۱۱۷-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

رکن دوم مصراع اول این گزینه، به جای «مفاعلن»، «مفتعلن» آمده است.  
(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۸۶)

۱۱۸-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

بیت الف = در رکن دوم و رکن پایانی مصراع اول ابدال وجود دارد:  
UU - - / - - - - / UU - -  
بیت ب = در رکن اول مصراع دوم اختیار «آمدن فاعلاتن به جای فعلاتن» دیده می‌شود: - - / - U - U / - - - -  
بیت ج = در این بیت واژه «بگسست» در پایان مصراع اول، دارای اختیار وزنی پایانی مصراع است.  
(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۵)

۱۱۹-

(سید پیمان طباطبایی نژاد)

گزینه ۴: «وزن بیت «فاعلاتن مفاعلن فعلن» بوده و هیچ‌یک از دو مصراع ابدال ندارد.  
**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه ۱: «وزن «فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن» است که در مصراع دوم، رکن آخر (چونست) هجای «چو» ابدال دارد.  
گزینه ۲: «وزن «مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن» در رکن پایانی مصراع اول (دا ری) هجای «دا» ابدال دارد.  
گزینه ۳: «وزن «مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن» در مصراع اول در دو مورد ابدال صورت گرفته است. هجاهای «ری» و «شیب» در واژه‌های «استواری و بخشیدید» ابدال هستند.  
(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۸۵)

۱۲۰-

(سعید یعفری)

الف) مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن (یک قلب)  
ب) فعلاتن مفاعلن فعلن (آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن، دو بار اختیار وزنی بلند بودن هجای پایانی دو مصراع)  
پ) مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن (یک اختیار وزنی: بلند بودن هجای پایانی مصراع اول)  
ت) مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن (سه ابدال)  
(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۶)

۱۲۱-

(کتاب آبی)

در دوره سوم شعر نیمایی، شعر نو تغزلی که از دوره قبل شروع شده بود، به تدریج راه خود را ادامه داد و با تقویت از طرف حکومت، در دهه ۲۰ و اوایل دهه ۳۰ از گسترده‌ترین جریان‌های زمان خود شد. به دنبال کودتای ۲۸ مرداد و سرخوردگی و یأس روشن‌فکران و شعراء، در این دوره، جریان سمبولیسم اجتماعی یا شعر نو حماسی نیز رواج یافت.  
نکته مهم درسی: سمبولیسم به ادبیات نمادگرایانه و رمزگونه گفته می‌شود.  
(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۱۲۲-

(کتاب آبی)

در این دوره، بهره‌بردن از زبان عامیانه، نویسندگی را برای بسیاری از طبقات جامعه آسان و نشر را آماده قبول افکار گوناگون کرد؛ ترجمه رمان‌ها و داستان‌های اروپایی نیز باعث شد که نوشتن داستان به تدریج در زبان فارسی معمول شود.  
(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۷۳)

۱۲۳-

(کتاب آبی)

مفهوم «آزادی» از درون‌مایه‌های شاخص شعر بیداری بود. در شعر انقلاب نیز، «ستایش آزادی و آزادی‌خواهان» از درون‌مایه‌های غالب شعر و نوشته‌های ادبی است.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه ۱: «با رشد طنز و انتقاد اجتماعی، در شعر عصر انقلاب مضامین طنزآمیز هم دیده می‌شوند.  
گزینه ۳: اندیشه‌ها و مضامین مذهبی و عرفانی و موضوعاتی مثل جهاد، شهادت و ... همراه با ورود برخی مظاهر فرهنگ غربی، مهم‌ترین موضوعات ادبیات این دوره‌اند.  
گزینه ۴: «سرازاز جریان ادبیات انقلاب اسلامی در سال‌های قبل از انقلاب است، اما این جریان با پیروزی انقلاب تثبیت شد.  
(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه ۷۵)

۱۲۴-

(کتاب آبی)

سید مهدی شجاعی در حوزه‌های ادبیات نمایشی (فیلم‌نامه و نمایش‌نامه)، داستان‌نویسی، ادبیات کودک و نوجوان و قطعه ادبی آثاری دارد.  
(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۷۴، ۷۷ و ۸۰)

۱۲۵-

(کتاب آبی)

رُو	ضی	ی	پا	ک	ر	ضا	دی
-	U	U	-	U	U	-	-
فاعلاتن				فعلاتن			

د	ن	گر	طُف	یا	نُست
U	U	-	-	-	-
فعلاتن			فعلن		

وزن اصلی این بیت «فعلاتن، فعلاتن، فعلاتن، فعلن» است. این وزن در مصراع اول همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ۱ رعایت شده است. در این بیت هجای اول رکن اول بلند است و «فعلاتن» تبدیل به «فاعلاتن» شده و بنابراین مشمول اختیار وزنی گردیده است. مقایسه هجاهای اول چهار گزینه می‌تواند در نگاه اول شما را متوجه این تفاوت بکند.

۱) رُو      ۲) چ      ۳) هف      ۴) م

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۸۴)

۱۲۶-

(کتاب آبی)

هجای پایانی در مصراع اول «گر» و در مصراع دوم «ما» هر دو به صورت بلند هستند و شامل اختیار شاعری نمی‌باشند.

نکته مهم درسی: هجای پایانی در یک مصراع یا بیت، تنها زمانی دچار اختیار وزنی نمی‌شود که به صورت بلند باشد. در غیر این صورت شاعر از اختیار وزنی بهره می‌جوید و هجای پایانی را به صورت «هجای بلند» می‌نویسد.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: هجاهای پایانی در دو مصراع «م» می‌باشد که هجای کوتاه است. در این بیت شاعر از اختیار وزنی بهره جست و هر دو را بلند تلفظ می‌کند.

گزینه «۲»: هجای پایانی در مصراع اول «ت» کوتاه و در مصراع دوم «تست» کشیده می‌باشد. در این صورت شاعر از اختیار شاعری استفاده نموده و هر دو را بلند تلفظ می‌کند.

گزینه «۳»: هجای پایانی در مصراع اول «یار» و در مصراع دوم «دوست» می‌باشد که هر دو هجای کشیده هستند. لذا از اختیار وزنی استفاده می‌کنیم و هر دو را بلند می‌نویسیم.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۱۲۷-

(کتاب آبی)

غَم	بِ	سَ	رَا	پَر	دِ	شَد
U	U	U	-	-	U	-
گَ	رَف	ت	دَر	جَا	نِ	مَا
ءَا	تَ	شِ	پَر	وَر	دِ	شَد
-	U	U	-	-	U	-
نُو	بَ	تِ	دِیَ	دَا	ر	خَاسَت

در رکن ابتدای مصراع دوم مفاعیلن به جای مفتعلن آمده که اختیار قلب است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۸۶)

۱۲۸-

(کتاب آبی)

وزن بیت: مفتعلن مفتعلن فاعلن. در این بیت در هجای چهارم مصراع اول و هجای اول و چهارم مصراع دوم، اختیار بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه وجود دارد. در هجای دوم مصراع اول، مصوت بلند «ی»، کوتاه تلفظ شده است؛ اما بیت فاقد ابدال است.

هَس	تِ	یِ	تْ	صَو	زَ	تِ
-	U	U	U	-	U	U
تْ	بِ	کَ	سُنْ	کَس	بِ	تْ
U	U	U	U	-	U	U

پی	وَن	د	نی
-	-	U	-
ما	نَن	د	نی
-	-	U	-

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۸۵)

۱۲۹-

(کتاب آبی)

گَر	زِ	دَر	یَا	دُ	سِ	قَط	رِ
-	U	-	-	U	U	-	U
-	U	-	-	U	U	-	-
بَا	زِ	چُنْ	جَمَ	عَ	شَ	وَد	رَو
فاعلاتن				فاعلاتن			

بِ	پَ	رَا	کَن	د	چَ	بَاک
U	U	-	-	U	U	-
U	U	-	-	-	-	-
سَو	یِ	دَر	یَا	دَا	رَد	
فاعلاتن				فعلن		

در رکن اول هر دو مصراع بیت، «فاعلاتن» به جای «فاعلاتن» آمده است. در هجای سیزدهم مصراع دوم، یک هجای بلند به جای دو هجای کوتاه آمده است (ابدال) و در هجای هشتم مصراع اول، تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند و در هجای نهم مصراع دوم، تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه رخ داده است. در این بیت، اختیار شاعری «قلب» وجود ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۶)

۱۳۰-

(کتاب آبی)

اختیارات وزنی این بیت عبارت‌اند از:

- ۱- آوردن رکن «فاعلاتن» به جای «فاعلاتن» در آغاز مصراع‌ها
- ۲- آوردن یک هجای بلند به جای دو هجای کوتاه (ابدال) در رکن پایانی مصراع دوم
- ۳- بلند بودن هجای پایان مصراع در هر دو مصراع

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌های «۱» و «۳»، اختیارهای وزنی «بلند بودن هجای پایانی مصراع» و «ابدال» وجود دارد.

در گزینه «۴»، اختیارهای وزنی آوردن «فاعلاتن» به جای «فاعلاتن» و «بلند بودن هجای پایانی مصراع» وجود دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۶)

**علوم و فنون ادبی (۲)**

۱۳۱-

(اعظم نوری‌نیا)

سلمان ساوجی در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و دارای قصایدی در سبک عراقی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

۱۳۲-

(عارف‌سارانت طباطبایی‌نژاد)

انوار سهیلی برگردانی از کلیله و دمنه به زبان ساده است؛ بنابراین نشر مصنوع گزینه «۴» نمی‌تواند از انوار سهیلی باشد. عبارت گزینه «۴» از کلیله و دمنه نصرالله منشی انتخاب شده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۳۸)

**عربی زبان قرآن (۳) و (۲)**

۱۴۱- (رضا معصومی)

«لیسَ منّا من...»: کسی که ... از ما نیست/ «لا یُجلس»: ننشاند (رد گزینده‌های ۴ و ۳) / «بنته الصغیرة»: دختر کوچکش را (رد گزینده‌های ۳ و ۴) / «عنده»: نزد خود/ «لا یُقْبَلها»: او را نبوسد

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۳۸)

۱۴۲-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«إِذَا»: هرگاه، اگر/ «إبتعدت عن الغضب»: از خشم دور شوی (رد گزینده‌های ۳ و ۴) / «إبتعدت عن الخطأ»: از اشتباه دور می‌شوی (رد گزینده‌های ۳ و ۴) / «إِذَا إبتعدت عن الخطأ»: هرگاه از اشتباه دور شوی (رد گزینده‌های ۳ و ۴) / «إبتعد عنک غضب الله»: خشم خدا از تو دور می‌شود (رد سایر گزینده‌ها)

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۴۳-

(ولی الله نوروزی)

**تشریح سایر گزینده‌ها:**

گزینۀ «۱»: «فرحاً» حال است که به اشتباه به‌صورت صفت ترجمه شده است. گزینۀ «۲»: ترجمۀ صحیح عبارت: پیرمرد امید دارد که درختانش میوه دهند! گزینۀ «۳»: «بتوانید» در ترجمه اضافی است و معادلی در عبارت عربی ندارد.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۴۴-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«ما نباید ... پشیمان شویم»: علینا أن لا نندم / «از خیری که انجام داده‌ایم»: علی خیر فعلناه (رد گزینده‌های ۱ و ۳) / «آسمان»: السماء / «از باران»: علی المطر (رد گزینده‌های ۲ و ۳)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۴۵-

(رضا معصومی)

ترجمۀ صورت سؤال: و اگر (مرا) ترک کنی، شب و روزم یکسان است! در عبارت گزینۀ «۲» نیز مفهومی مشابه شرح داده شده است.

(عربی (۲)، مفهوم، صفحه ۱۹)

۱۴۶-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«اتواضع» با حرکت فتحه بر روی عین الفعل صحیح است، زیرا فعل مضارع از باب تفاعل است. هم‌چنین «أقرباء» صحیح است.

(عربی (۲)، ضبط حرکات، ترکیبی)

۱۴۷-

(ولی الله نوروزی)

**تشریح سایر گزینده‌ها:**

گزینۀ «۱»: موارد نادرست است؛ «أعجب» فعل ماضی از باب افعال است. گزینۀ «۲»: «مبني - مرفوع بالألف ...» نادرست است. گزینۀ «۳»: «مجرد ثلاثی» نادرست است. «یُعطي» فعل مزید ثلاثی از باب افعال است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و محل اعرابی، صفحه ۴۰)

۱۳۳- (عارف‌سازات طباطبایی نژاد)

وزن بیت چهارم «فعولن فعولن فعولن فعل» است و دارای ۸ پایه‌آوایی است؛ در حالی که تعداد پایه‌های آوایی سایر ابیات ۶ تا است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۱۳۴-

(سعید یعفری)

**تشریح سایر گزینده‌ها:**

گزینۀ «۱»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

گزینۀ «۳»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینۀ «۴»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۵)

۱۳۵-

(همید مهرثی)

وزن این بیت «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۴۵)

۱۳۶-

(سید علیرضا احمدی)

**تشریح سایر گزینده‌ها:**

گزینۀ «۲»: «دست» مجاز از قدرت و سلطه است.

گزینۀ «۳»: «سیر» مجاز از بیزاری است.

گزینۀ «۴»: «تور» مجاز از بینایی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۳)

۱۳۷-

(همید مهرثی)

در این بیت «بیمانه» در معنای حقیقی خود و به معنای نوعی ظرف است.

**تشریح سایر گزینده‌ها:**

گزینۀ «۱»: «سرو» مجاز از معشوق به علاقه‌شبهت است.

گزینۀ «۲»: «سر» مجاز از قصد و نیت است.

گزینۀ «۴»: «کف» مجاز از دست است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۳)

۱۳۸-

(ممنون قرایی)

بیت فاقد تشبیه است.

**تشریح سایر گزینده‌ها:**

گزینۀ «۱»: آتش سودا / «فردا» مجاز از آخرت

گزینۀ «۳»: تشبیه: همچو خضر / «چشمه» مجاز از آب

گزینۀ «۴»: «عقیق» به «می» تشبیه شده است / «عالم» مجاز از مردم عالم

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱۳۹-

(ممنون اصغری)

الف) غم‌گرایی و ستایش عشق

ب) باور به قضا و قدر و عدم دخالت مستقیم اختیار انسان در انجام کارها

ج) شادی‌گرایی و زمینی بودن معشوق

د) آسمانی بودن معشوق و عرفانی بودن شعر

ه) ستایش خرد

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی و مفهوم، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۱۴۰-

(ممنون اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتب: بی‌اعتنایی درویش به مال و مقام دنیوی.

مفهوم بیت گزینۀ «۲»: نصیب صاحبان حشمت و بزرگی از این دنیا، سعادت و خوشبختی است و بهره‌درویش سرزنش و ملامت.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۲۴)

۱۴۸-

(ابراهیم امیری - پوشهر)

در این گزینه، «المکتبه» اسم مکان و «أشهر» اسم تفضیل هستند.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: «الابيض» بر وزن «أفعل» بر رنگ دلالت می‌کند، بنابراین اسم تفضیل محسوب نمی‌شود. / «المتاجر»: (جمع مکسر «المتجر») اسم مکان  
گزینه «۳»: «أحبّ» در این گزینه به معنای «محبوب‌ترین» اسم تفضیل است. / «مکرم»: جمع مکسر و مفرد آن «مکرمه» به معنای «بزرگواری» مصدر است.  
گزینه «۴»: «أحسن» در این گزینه، فعل ماضی باب «إفعال» به معنی «نیکی کرد» است. / «مواعظ»: جمع مکسر و مفرد آن «مَوْعِظَة» به معنای «پند، اندرز» مصدر است.

(عربی (۲)، قواعد اسم، ترکیبی)

۱۴۹-

(سید ممدعلی مرتضوی)

«أحبّ» در گزینه «۲»، اسم تفضیل است که به صورت صفت برتر (دوست‌داشتنی‌تر) ترجمه می‌شود، اما در سایر گزینه‌ها اسم تفضیل به صورت صفت برترین ترجمه می‌شود:  
گزینه «۱»: «أشجع»: شجاع‌ترین  
گزینه «۳»: «أجمل»: زیباترین  
گزینه «۴»: «أفضل»: بهترین

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه‌های ۵ و ۶)

۱۵۰-

(ولی الله نوروزی)

«ما» در گزینه «۲» از نوع شرطی است؛ «تسمعوا» فعل شرط است و «اكتبوا» جواب شرط.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: «ما» به معنای «چیزی که» است.  
گزینه «۳»: «ما» حرف نفی برای منفی کردن فعل ماضی است.  
گزینه «۴»: «ما» به معنای «چیزی که» است.

(عربی (۲)، انواع جملات، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

**تاریخ (۳)**

۱۵۱-

(اسرا مرادی)

دولت انگلیس برای دستیابی به اهداف خود، درصدد تغییر حکومت ایران برآمد. به این منظور برنامه کودتا طرح‌ریزی و اجرای آن به سفارت انگلیس و نیروهای انگلیسی مستقر در ایران واگذار شد.

(تاریخ (۳)، ایران در دوره حکومت رضا شاه، صفحه ۹۰)

۱۵۲-

(اسرا مرادی)

پس از سرکوبی شورش خزل و بعضی شورش‌های پراکنده دیگر، با توجه به امنیتی که رضاخان به وجود آورده بود، محبوبیت او افزایش یافت.

(تاریخ (۳)، ایران در دوره حکومت رضا شاه، صفحه ۹۲)

۱۵۳-

(اسرا مرادی)

در پی کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹، سید ضیاءالدین طباطبایی به نخست‌وزیری منصوب شد و رضاخان که مهره نظامی کودتا بود، به عنوان فرمانده ارتش، لقب «سردار سپه» گرفت.

(تاریخ (۳)، ایران در دوره حکومت رضا شاه، صفحه ۹۲)

۱۵۴-

(اسرا مرادی)

یکی از اقدامات رضاشاه، اسکان اجباری عشایر بود، هدف آن، مهار کردن نیروی رزمی عشایر بود. این اقدام، از رونق انداختن دامداری را به دنبال داشت و باعث شد که کشور ما از نظر دامی به بیگانگان نیازمند شود.  
رضاشاه به نام تمدن و تجدد و مبارزه با کهنه‌پرستی، به یک‌شکل کردن لباس‌ها و نیز برداشتن حجاب بانوان اقدام کرد؛ اما مردم مسلمان ایران در برابر این اقدامات دست به مقاومت زدند که از آن جمله باید از قیام مردم مسلمان مشهد در مسجد گوهرشاد نام برد که در جریان آن، عده زیادی کشته و مجروح شدند.

(تاریخ (۳)، ایران در دوره حکومت رضا شاه، صفحه ۹۴)

۱۵۵-

(اسرا مرادی)

مجلس مؤسسان برای تغییر چند ماده از قانون اساسی تشکیل شد و تکلیف قطعی سلطنت را تعیین کرد.

در آذر سال ۱۳۰۴ مجلس مؤسسان با نطق رضاخان افتتاح شد.

(تاریخ (۳)، ایران در دوره حکومت رضا شاه، صفحه ۹۳)

۱۵۶-

(میلاد هوشیار)

آغاز سلطنت پهلوی، در واقع فصل جدیدی از تاریخ ایران است که همزمان با آن، دوره نوینی از غارت کشور ما به دست بیگانگان آغاز می‌شود که به استعمار نو شهرت دارد.

(تاریخ (۳)، ایران در دوره حکومت رضا شاه، صفحه ۹۳)

۱۵۷-

(اسرا مرادی)

ماهیت برخی از اصلاحات و اقدامات رضاشاه:

۱- بازگشت به حکومت استبدادی: وی از همان ابتدای کار به حذف شخصیت‌های آزادی‌خواه، مستقل و مخالف با نفوذ بیگانگان اقدام کرد و شیوه حکومت استبدادی و رأی فردی را پیش گرفت. او به مجلس قانون‌گذاری و قانون اهمیت نمی‌داد و تصمیمات فردی خود را به اجرا درمی‌آورد.

(تاریخ (۳)، ایران در دوره حکومت رضا شاه، صفحه ۹۳)

۱۵۸-

(میلاد هوشیار)

رضاشاه برای تضعیف روحانیت، دستور داد که روحانیون لباس‌های مخصوص خود را کنار بگذارند. به دستور وی، دفترخانه‌های شرعی تعطیل شدند و دخالت روحانیون در مسائل اجتماعی اکیداً ممنوع اعلام شد. عزاداری سیدالشهداء قذغن شد و از انجام پذیرفتن بسیاری از آداب مذهبی به شدت جلوگیری به عمل آمد.

(تاریخ (۳)، ایران در دوره حکومت رضا شاه، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

۱۵۹-

(اسرا مرادی)

مدرس، روحانی مبارز و خستگی‌ناپذیری که آرزویش نجات ایران از چنگال استبداد و استعمار بود، در دوران نخست‌وزیری رضا خان و پس از به سلطنت رسیدن وی، یگانه دشمن سرسخت و جدی وی به‌شمار می‌رفت.

(تاریخ (۳)، ایران در دوره حکومت رضا شاه، صفحه ۹۵)

۱۶۰-

(میلار هوشیار)

همزمان با آغاز سلطنت رضاشاه، انگلیسی‌ها تصمیم گرفتند با تقویت کشور آلمان که همچنان گرفتار مصائب جنگ جهانی اول بود، کمی از مشکلات اقتصادی کشور یادشده بکاهند و با این همکاری، مانع از افتادن آلمانی‌ها به دام کمونیسم شوند. از نظر آن‌ها، بهترین راه مساعدت به آلمان این بود که سیاستمداران انگلیسی به رؤسای کشورهای تحت سلطه خویش دستور دهند تا امکان فعالیت‌های تجاری و صنعتی آلمان را در این کشورها فراهم سازند، به همین دلیل، رضاشاه درهای کشور ایران را به روی سرمایه‌های آلمانی گشود.

(تاریخ (۳)، ایران در دوره حکومت رضا شاه، صفحه ۹۶)

### جغرافیا (۳)

۱۶۱-

(آرزو میرزایی)

همه گزینه‌ها مربوط به حمل‌ونقل پایدار است به جز گزینه «۲» که تعریف مدیریت حمل‌ونقل است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۵۹)

۱۶۲-

(مهمد علی فطیپی باگی)

$$\frac{100}{1} \times \frac{\text{طول مسیر قابل احداث بین دو مکان}}{\text{طول مسیر مستقیم بین دو مکان}} = \text{شاخص انحراف } (\%)$$

$$\text{شاخص انحراف این مسیر } 125\% = \frac{100}{1} \times \frac{10}{8}$$

شاخص انحراف این مسیر ۱۲۵ است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۶۰)

۱۶۳-

(فاطمه باصبر)

برای رفتن از یک مکان به مکان‌های دیگر، هرچه تعداد نقاطی که بر سر راه قرار می‌گیرند کمتر باشد، قابلیت دسترسی آن مکان مطلوب‌تر است؛ زیرا تعداد نقاط بیشتر به معنای تراکم رفت‌وآمد و تأخیر زمانی بیشتر است. لذا «فردوس» با کمترین نقاط بر سر راه در جدول، مطلوب‌ترین دسترسی را دارد. نقاطی که در یک شبکه دسترسی مطلوبی دارند، در مطالعات مکان‌یابی نیز مورد توجه قرار می‌گیرند؛ مثلاً برای تعیین یک شهر یا روستا به‌عنوان مرکز خدمات‌دهی به سایر سکونتگاه‌های اطراف.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه‌های ۶۱ و ۶۲)

۱۶۴-

(فاطمه سقایی)

نگاهی به طرح‌واره رابطه بین زمان و هزینه شیوه‌های مختلف حمل‌ونقل نشان می‌دهد که حمل‌ونقل ریلی از نظر هزینه و زمان، حالت میانه دارد.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۶۲)

۱۶۵-

(مهمد علی فطیپی باگی)

بخشی از تأثیرات حمل‌ونقل بر محیط زیست عبارت است از:

- آلودگی و فرسایش خاک در اثر احداث جاده‌ها و تونل‌ها؛
- آلودگی منظر که به واسطه انبوه موتورسیکلت‌ها و کانتینرها به‌وجود می‌آید؛
- آلودگی آب از طریق تردد کشتی‌ها و نفت‌کش‌ها در دریا و بنادر.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۶۳)

۱۶۶-

(فاطمه سقایی)

هرچه قیمت انرژی مصرف‌شده در یک شیوه حمل‌ونقل بیشتر باشد، هزینه حمل‌ونقل بیشتر می‌شود. هرچه حجم محموله بیشتر باشد، هزینه حمل آن کمتر می‌شود.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۶۲)

۱۶۷-

(فاطمه سقایی)

برای کاهش مصرف سوخت‌های فسیلی در چند دهه اخیر، از انرژی‌های جایگزین استفاده شده اما به‌کارگیری این انرژی‌ها هنوز بسیار محدود است و از نظر هزینه و فناوری مشکلات و تنگناهای زیادی دارد.

نکته: در تأثیرات حمل‌ونقل بر محیط زیست، آلودگی و فرسایش خاک ناشی از احداث جاده‌ها، تونل‌ها و ورود مواد نفتی و روغن به خاک است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۶۳)

۱۶۸-

(کامران اله‌مرادی)

آموزش مقررات راهنمایی و رانندگی: تقویت فرهنگ ایمنی  
مقررات منع حفاری کشاورزان در مجاورت خطوط لوله انتقال نفت: وضع قوانین و مقررات

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۶۴)

۱۶۹-

(فاطمه سقایی)

حمل‌ونقل چندوجهی یا چندمنظوره، ترکیبی از دو یا چند شیوه مختلف حمل‌ونقل است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۶۵)

۱۷۰-

(مهمد ابراهیم مازنی)

بیمه، به بیمه‌گذاران کمک می‌کند که آسودگی خاطر داشته باشند و پس از وقوع حوادث احتمالی، بخشی از خسارت‌ها و ضررهایشان جبران شود. مطالعات نشان می‌دهد که حمل‌ونقل چندوجهی، هزینه‌های حمل‌ونقل را به‌طور مؤثری کاهش می‌دهد.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۶۵)

### تاریخ (۱)

۱۷۱-

(علی مهمد کریمی)

به گفته شهید استاد مطهری: «از نظر قرآن، تاریخ بشر و تحولات آن، بر طبق یک سلسله سنن و نوامیس صورت می‌گیرد و عزت‌ها، ذلت‌ها، موفقیت‌ها و شکست‌ها، خوشبختی‌ها و بدبختی‌های تاریخی، حساب‌های دقیق و منظم دارد.»

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۹)

۱۷۲-

(علی مهمد کریمی)

گام دوم فعالیت باستان‌شناسی، حفاری برای بیرون آوردن و نمایان کردن آثاری است که در دل خاک قرار دارند. حفاری، یکی از مراحل حساس کار باستان‌شناسان به‌شمار می‌رود و به دانش، تجربه و دقت فراوان نیازمند است.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲۵)

**جغرافیای ایران**

۱۸۱- (فاطمه سقایی)

جغرافی دانان با هدف توسعه یک شهر به مطالعه همه جانبه می پردازند. مثلاً با تهیه نقشه شهر، امکان گسترش فیزیکی شهر را بررسی می کنند. (نقشه خوانی)

(جغرافیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه ۷)

۱۸۲- (فاطمه سقایی)

در مرحله نتیجه گیری و ارائه پیشنهادها، پژوهشگر ضمن ارائه دلایل علمی و منطقی به تأیید یا رد فرضیه یا فرضیه های خود می پردازد. در روش میدانی گردآوری اطلاعات، پژوهشگر ناگزیر است به مکان مورد تحقیق برود و به گردآوری اطلاعات بپردازد.

(جغرافیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه های ۱۱ و ۱۲)

۱۸۳- (مهدی ابراهیم مازنی)

**تشریح موارد نادرست:**

الف) منطقه کوهستانی آذربایجان: رشته کوه مرزی ایران و ترکیه، شمال و غرب این منطقه را دربر گرفته است.

ب) کوه های شمال خراسان: از رشته کوه های مهم کوه های شمال خراسان، می توان هزارمسجد، آلاداغ و در اطراف نیشابور، بینالود را نام برد. قله تخت سلیمان، در رشته کوه البرز قرار دارد.

د) منطقه کوهستانی تالش: شیب عمومی این کوه ها به سمت خزر بیش از منطقه آذربایجان است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه های ۲۳ تا ۲۵)

۱۸۴- (آرزو میرزایی)

با توجه به نقشه رابطه عرض جغرافیایی و دما در کشور، زاهدان و شیراز در عرض جغرافیایی یکسانی واقع شده اند.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۳۶)

۱۸۵- (فاطمه سقایی)

در اطراف مدارهای رأس السرطان و رأس الجدی، به دلیل سنگینی و فرونشینی هوا، کمربند پرفشار جنب حاره ای تشکیل می شود و دارای آب و هوای گرم و خشک است که مانع صعود هوا و تشکیل ابر و بارندگی می شود.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۳۷)

۱۸۶- (کامران اله مرادی)

دریاچه هامون در سیستان و بلوچستان یک دریاچه فصلی محسوب می شود. (جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه های ۵۶ و ۵۷)

۱۸۷- (فاطمه باصبر)

پس از ورود آریاییان به فلات ایران و در نخستین مرحله زندگی اجتماعی، یک آبادی کوچک را «ویس» و آبادی بزرگ تر را «گتو» می نامیدند.

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۷۰)

۱۷۳- (علی محمد کریمی)

در دوران سلسله هان آیین کنفوسیوس در چین دوباره رواج یافت و جاده ابریشم گشایش یافت و آیین بودا به چین راه یافت.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه های ۴۷ و ۴۹)

۱۷۴- (علی محمد کریمی)

در سال ۱۳۰۶ ش. کاوش های باستان شناسی از انحصار فرانسویان خارج شد و باستان شناسان برجسته ای از کشورهای مختلف مانند ارنست هرتسفلد آلمانی و آرتور پوپ آمریکایی شروع به فعالیت های باستان شناسی در ایران کردند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۶۴)

۱۷۵- (علی محمد کریمی)

دولت- شهرهای یونانی به خصوص آتن، از تسلط ایران بر آسیای صغیر و سواحل شرقی دریای اژه ناخشنود بودند، از این رو، آتنی ها اهالی میلئوس را تشویق به شورش علیه هخامنشیان کردند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۸۶)

۱۷۶- (آرزو میرزایی)

گزینه های «۱»، «۲» و «۳» از اتفاقات دوران مهرداد دوم است.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه های ۹۲ و ۹۳)

۱۷۷- (آرزو میرزایی)

در دوران حکومت سلوکی، قدرت و مناصب مهم سیاسی، اداری و نظامی در اختیار یونانیان بود. سلوکیان برای تحکیم سلطه خود، یونانیان زیادی را به ایران کوچاندند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۰۲)

۱۷۸- (آرزو میرزایی)

**علت نادرستی سایر گزینه ها:**

گزینه «۱»: جایگاه و حقوق زنان به عنوان نیمی از جامعه در دوران باستان، تحت تأثیر آموزه های دین زرتشتی و فرهنگ عمومی قرار داشت.

گزینه «۳»: احتمالاً در زمان ساسانیان توسط موبدان تدوین شده است.

گزینه «۴»: در زمان هخامنشیان، زن و مرد در کنار هم و با حقوقی برابر کار می کردند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۱۴)

۱۷۹- (آرزو میرزایی)

جاده شاهی به فرمان داریوش احداث گردید. این جاده، شوش، یکی از پایتخت های هخامنشی را به شهر سارد در آسیای صغیر متصل می کرد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۲۰)

۱۸۰- (آرزو میرزایی)

اسکندر مقدونی و شاهان سلوکی کوشش بسیار کردند تا زبان، فرهنگ و باورهای یونانی را در ایران ترویج کنند اما بیشتر ایرانیان بر دین، سنت ها، آداب و رسوم نیاکان خود باقی ماندند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۳۱)

(آزیتا پیرقی)

۱۹۴-

حکومت نخبگانی است که از امتیازات طبقاتی برخوردار بوده‌اند ←  
آریستوکراسی  
اعمال قدرت سازمان‌یافته برای دستیابی به هدف ← سیاست  
حکومت اقلیتی از سرمایه‌داران که در برابر اکثریت مردم مسئول نیستند ←  
الیگارشی

ارزش‌زدایی و معنازدایی از قدرت ← پدیده‌های خنثی و فاقد معنا

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۶۰، ۶۲ و ۶۶)

(آزیتا پیرقی)

۱۹۵-

اشتراک فارابی و ارسطو ← دسته‌بندی نظام‌های سیاسی  
مطالعهٔ جوامع و فرهنگ‌ها از دیدگاه (منظر) خودشان ← رویکرد تفسیری  
لیبرالیسم ← به معنای مباح دانستن همهٔ امور برای انسان

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۶۲، ۶۳ و ۶۶)

(آزیتا پیرقی)

۱۹۶-

ماکس وبر، شهر را زیستگاهی که دارای قلعه و برج و بارو، بازار، دادگاه  
مستقل و ... است، تعریف می‌کند. اگر پژوهشگری از منظر وبر به مطالعهٔ  
جوامع غیراروپایی بپردازد، به اشتباه این‌گونه نتیجه‌گیری خواهد کرد که  
شهر فقط در اروپا وجود داشته است.

جامعه‌شناسی تبیینی با منحصر کردن علم به علوم تجربی، ارزش‌های  
انسانی از جمله ارزش‌های سیاسی را قابل مطالعهٔ علمی نمی‌داند؛ از این‌رو با  
ارزش‌زدایی و معنازدایی از قدرت، آن را به عنوان یک پدیدهٔ خنثی و فاقد  
معنا، مطالعه می‌کند.

تعدد و تنوع فرهنگ‌ها و جوامع معاصر و قدیمی، علوم اجتماعی را درگیر  
مطالعات پایان‌ناپذیر و تمام‌نشدنی می‌سازد. علاوه بر این، فرهنگ‌های  
مختلف معمولاً به مرزهای خودشان محدود نمی‌مانند و ما را ناگزیر از  
مقایسهٔ ارزش‌ها برای تشخیص ارزش‌های صحیح از ارزش‌های غلط  
می‌سازند.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

(آزیتا پیرقی)

۱۹۷-

هر کنش سیاسی، یا به قصد تغییر وضع موجود انجام می‌شود یا با هدف  
حفظ آن.

اغلب جهان‌های اجتماعی رعایت حق و مقابله با باطل را لازم دانسته‌اند.

حکومت پاپ بر واتیکان و کلیسای جهانی کاتولیک از جمله حکومت‌های  
مونارشی دانسته شده است.

مجموعهٔ سازوکارهایی که برای اعمال سیاست‌های جهان اجتماعی وجود  
دارد، به نظام سیاسی شکل می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۶۰، ۶۲، ۶۳ و ۶۴)

(فاطمه سقایی)

۱۸۸-

جمعیت زیاد شهرها به خدمات و تسهیلات بیشتری نیاز دارد. جمعیت زیاد  
سبب شده است خانه‌ها فشرده و محله‌ها پرتراکم شود. بیشتر مردم  
سکونتگاه‌های شهری در بخش خدمات و صنعت شاغل هستند. در شهرها  
معمولاً تفاوت بسیاری در ارزش‌ها، آداب و رسوم و شیوهٔ زندگی مردم  
مشاهده می‌شود.

(پغرافیای ایران، پغرافیای انسانی ایران، صفحه ۷۹)

(کامران اله‌مرادی)

۱۸۹-

در ایران به شهرهایی که بیش از یک میلیون نفر جمعیت داشته باشند،  
کلان‌شهر می‌گویند. جمعیت شهرهای «هواز و قم» در سال ۱۳۸۵ کمتر از  
یک میلیون نفر بوده است.

(پغرافیای ایران، پغرافیای انسانی ایران، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

(آزاده میرزایی)

۱۹۰-

نبود تعادل در پراکندگی قطب‌های صنعتی در سطح کشور نشان می‌دهد که  
به توان و ظرفیت‌های محیطی ایران به‌طور کامل توجه نشده است.

(پغرافیای ایران، پغرافیای انسانی ایران، صفحه ۹۳)

### جامعه‌شناسی (۳)

(پارسا صیبی)

۱۹۱-

مدار مقبولیت، خواست و ارادهٔ کسانی است که قدرت بر آن‌ها اعمال  
می‌شود، اما مدار مشروعیت، حق و باطل بودن است. اگر قدرتی مطابق قانون  
و حکم الهی باشد، مشروعیت دارد. مقبولیت و مشروعیت می‌توانند با هم  
باشند و می‌توانند از یکدیگر جدا باشند.

موجودی که بتواند کاری را با آگاهی و ارادهٔ خود انجام دهد، دارای قدرت  
است.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۵۶ و ۵۸)

(پارسا صیبی)

۱۹۲-

### تشریح گزینهٔ نادرست:

در دوران جدید، خود دانش مورد نزاع و کشمکش است، یعنی اینکه دانش  
دیگر راهنمای سعادت نبود، بلکه با ثروت و قدرت رو به تاریکی و ظلمت  
می‌رفت.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

(پارسا صیبی)

۱۹۳-

هنگامی که سلطه به شیوهٔ فرهنگی اعمال شود، بیشتر مورد رضایت و  
پذیرش قرار می‌گیرد؛ جامعه‌شناسان از این نوع سلطه به «هژمونی» تعبیر  
می‌کنند.

قدرت اجتماعی بدون پذیرش و توافق دیگران پدید نمی‌آید؛ یعنی دیگران  
باید بپذیرند که مطابق آن‌چه از آن‌ها خواسته می‌شود، عمل کنند.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۵۷ و ۵۹)

۱۹۸-

(آزیتا بیرقچی)

برخی تفاوت‌ها، تفاوت‌های اسمی نامیده می‌شوند و نمی‌توان افراد را بر اساس این تفاوت‌ها، رتبه‌بندی کرد. مثلاً برخی افراد سفیدپوست و برخی رنگین‌پوست هستند. این دو گروه از نظر رنگ پوست متفاوت‌اند، اما هیچ‌کدام بر دیگری برتری ندارد، یا زن و مرد از نظر جنسیت با یکدیگر متفاوت‌اند، اما هیچ‌کدام بر دیگری برتری ندارد.

برخی تفاوت‌ها مانند تفاوت در قد، هوش، ثروت و تحصیلات، تفاوت‌های رتبه‌ای نامیده می‌شوند و می‌توان افراد را براساس این تفاوت‌ها، رتبه‌بندی کرد؛ یعنی برخی افراد کمتر و برخی بیشتر از این ویژگی‌ها برخوردارند. برخی نابرابری‌ها مانند نابرابری در تحصیلات و ثروت، اجتماعی‌اند؛ یعنی در جامعه ایجاد می‌شوند. برای مثال میزان تلاش افراد یا موقعیت خانوادگی که در آن متولد شده‌اند، آن‌ها را از نظر رتبه نابرابر می‌سازد.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه ۶۹)

۱۹۹-

(آزیتا بیرقچی)

بسیاری از فرهنگ‌ها و جوامع، تفاوت‌های اسمی و نابرابری‌های طبیعی را بهانه‌ای برای نابرابری‌های اجتماعی قرار داده‌اند. مثلاً به دلیل تفاوت میان دو جنس یا نژادهای مختلف، میان آن‌ها نابرابری‌های اجتماعی ایجاد کرده‌اند.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۲۰۰-

(آزیتا بیرقچی)

تفاوت میان افراد به دو نوع قابل تقسیم است:

- ۱- تفاوت‌های اسمی: نمی‌توان افراد را براساس این تفاوت‌ها، رتبه‌بندی کرد.
- ۲- تفاوت‌های رتبه‌ای: می‌توان افراد را براساس این تفاوت‌ها، رتبه‌بندی کرد که خود بر دو گونه‌اند: - نابرابری طبیعی - نابرابری اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه ۶۹)

### جامعه‌شناسی (۲)

۲۰۱-

(آزیتا بیرقچی)

الف) فرهنگ‌های جبرگرا و غیرمسئول، قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرند. آن‌ها را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کنند و زمینه نفوذ سلطه‌گران را فراهم می‌آورند.

ب) فرهنگ جهانی مطلوب: به پرسش‌ها و نیازهای متغیر بشر پاسخ مناسب می‌دهد.

ج) فرهنگ سلطه یا استکبار، فرهنگی است که تسلط یک قوم، جامعه یا گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد و دیگر اقوام، جوامع و گروه‌ها را به ضعف و ناتوانی می‌کشاند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۳، ۱۵ و ۱۶)

۲۰۲-

(اعظم ربیعی)

دیدگاه گروه دوم در ارتباط با تعامل جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی: این گروه جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند. در این دیدگاه جهان ذهنی و فردی افراد، تابع فرهنگ آن‌هاست و جهان تکوینی، ماده خامی برای دخیل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع مختلف است. در این دیدگاه جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۷ و ۸)

۲۰۳-

(ارغوان عبدالملکی)

فرهنگ جهانی باید بتواند به پرسش‌های بنیادین درباره مرگ و زندگی انسان‌ها پاسخ دهد. فرهنگ‌هایی که توجه خود را به نیازهای مادی و دنیوی انسان محدود می‌کنند، از پاسخ به نیازهایی که سعادت معنوی و ابدی انسان‌ها را تأمین کند، غافل می‌مانند. چنین فرهنگ‌هایی که به جنبه‌های معنوی زندگی انسان توجه ندارند، در صورتی که بسط و گسترش پیدا کنند، انسانیت را به بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازند.

فرهنگ صهیونیسم آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی می‌داند و با رویکرد دنیوی خود، دیگران را در خدمت به آن نژاد به کار می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

۲۰۴-

(الله فضری)

قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در صورتی که هویت فرهنگی خود را حفظ کند، با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، می‌تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد.

امپریالیسم فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که مقاومت فرهنگی منطقه‌ای که تحت تصرف اقتصادی یا نظامی جامعه‌ای دیگر قرار گرفته است، فرو ریزد و قوم مغلوب، برتری فرهنگی جامعه مسلط را نیز بپذیرد.

سلطه جهان غرب بر کشورهای دیگر به سلطه نظامی محدود نشد، بلکه به مرور، اشکال جدیدی از آن پدیدار شد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۱، ۲۳ و ۲۴)

۲۰۵-

(آزیتا بیرقچی)

استبداد استعماری به دلیل این‌که در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد، برای تأمین نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.

ناسیونالیسم، مجموعه‌ای از باورها و نمادها است که دلبستگی و تعلق به ملت، سرزمین، نژاد، قوم و زبان را بیان می‌کند و صرفاً تعلق خاطر و وابستگی به چنین عناصری را آرمان اساسی انسان‌ها و تعیین‌کننده هویت ملت‌ها می‌داند.

بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی تا قبل از انقلاب اسلامی ایران، برای مقابله با سلطه استعمار، از مکاتب و روش‌های غربی مانند ناسیونالیسم یا مارکسیسم استفاده می‌کردند. این مکاتب علاوه بر این‌که وحدت امت اسلامی را مخدوش می‌کردند، مورد حمایت مردمی که در دامان فرهنگ اسلام تربیت یافته بودند نیز قرار نمی‌گرفتند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۲۰۶-

(آزیتا بیرقچی)

انقلاب اسلامی ایران، نقطه عطفی در بازگشت به فرهنگ اسلامی در جهان اسلام است.

قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار، بیشتر قومی و قبیله‌ای بود، در دوران استعمار، از طریق سازش با دولت‌های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و استبداد ایلی و قومی به صورت استبداد استعماری درآمد.

عقل در فرهنگ اسلام، زیباترین و محبوب‌ترین مخلوق خداوند است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۷، ۳۱ و ۳۲)

۲۱۳- (فرهاد قاسمی نژاد)  
روح هر انسانی می‌تواند همچون عقول بسیاری از حقایق را شهود کند (نه همه حقایق را).

(فلسفه (۲)، پیرامون فرا و عقل، صفحه ۵۰)

۲۱۴- (فرهاد قاسمی نژاد)  
کانت در دآوری میان عقل‌گرایان و تجربه‌گرایان این بخش از نظر تجربه‌گرایان را پذیرفت که عقل نمی‌تواند اموری مانند خدا و نفس مجرد انسان را اثبات کند، اما برخلاف آنان، که به وجود چنین اموری قائل نبودند، راهی دیگر برای پذیرش این امور پیشنهاد کرد.

(فلسفه (۲)، پیرامون فرا و عقل، صفحه ۵۴)

۲۱۵- (سنا فیروزه)  
با توجه به مفهوم «لوگوس» در فلسفه هراکلیتوس، عقل، حقیقتی است که هم جهان و اشیاء ظهور او هستند، هم کلمات و سخن.

(فلسفه (۲)، پیرامون فرا و عقل، صفحه ۵۱)

۲۱۶- (سنا فیروزه)  
دیدگاه اوگوست کنت در مسائل مختلفی از قبیل نسبت عقل و دین، توانایی عقل در اثبات ماوراءالطبیعه و نگاه انسان به خود و جهان آثاری بر جای گذاشت؛ اما دیدگاه دینی به جهان لزوماً تحت تأثیر نظر او قرار نگرفته است.

(فلسفه (۲)، پیرامون فرا و عقل، صفحه ۵۵)

۲۱۷- (سنا فیروزه)  
خرد و عقل آفریده‌آفریننده یعنی آفریده‌مزدا است. بنابراین گزینه «۱» صحیح نمی‌باشد.

(فلسفه (۲)، پیرامون فرا و عقل، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

۲۱۸- (سنا فیروزه)  
او به تأثیر از کانت، عقل فلسفی و کار عقل در تأسیس فلسفه را کاملاً ذهنی می‌داند و فلسفه را حاصل تأملات صرفاً ذهنی می‌داند.

(فلسفه (۲)، پیرامون فرا و عقل، صفحه ۵۵)

۲۱۹- (فاطمه سادات شریف‌زاده)  
بزرگان کلیسا عقل را امری شیطانی می‌پنداشتند و در برابر استدلال‌های عقلی می‌ایستادند (رد گزینۀ ۱) و می‌گفتند ایمان قوی از آن کسی است که در برابر شبهه‌های عقل بایستد و در ایمان خود استوار بماند. (رد گزینۀ ۲ و ۴). عبارت گزینۀ «۴» توصیف دوره دوم حاکمیت کلیسا می‌باشد.

(فلسفه (۲)، پیرامون فرا و عقل، صفحه ۵۳)

۲۲۰- (کتاب آبی)  
دکارت تنها یک معنا از عقل را می‌پذیرد و این همان قوه استدلال است که این معنا همان معنای ارسطویی نیز هست. بنابراین، اینکه حداقل دو معنا را برای عقل بپذیرد مطلبی نادرست است.

(فلسفه (۲)، پیرامون فرا و عقل، صفحه ۵۴)

۲۰۷- عبارت اول ← ج ← بحران معرفتی  
عبارت دوم ← ب ← عقل‌گرایی، نفی وحی  
عبارت سوم ← الف ← دئیسم  
(یامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه ۴۴)

۲۰۸- (آزیتا بیدرقی)  
سکولاریسم، شامل باورها و فلسفه‌هایی است که ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کنند، بلکه بخش‌هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت اهداف دنیوی و این‌جهانی قرار می‌دهند.

(یامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۸ و ۴۲)

۲۰۹- (پارسا صبیبی)  
علم و فناوری و صنعت در فرهنگ نوین غرب: علم جدید، دیگر وظیفه شناخت حقیقت عالم را بر عهده نداشت.

به وجود آمدن رابطه کارگر- سرمایه‌دار: گسترش تجارت و به دنبال آن رشد صنعت، قشر جدیدی از سرمایه‌داران را به وجود آورد. / به دنبال تغییر شیوه تولیدی فنودالی به شیوه تولید سرمایه‌دارانه رابطه جدیدی شکل گرفت.

حقوق طبیعی بشر: حقوق طبیعی بشر، با توجه به خواسته‌ها و نیازهای صرفاً طبیعی و این‌جهانی شکل گرفت.

(یامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

۲۱۰- (پارسا صبیبی)  
طی قرون وسطی، آباء کلیسا به رغم آنکه از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی استفاده می‌کردند، با رویکرد دنیوی خود، نوعی دنیاه‌گرایی و سکولاریسم عملی را دنبال می‌کردند. آن‌ها به نام خداوند، خدا را به بندگی می‌گرفتند و همچنین به بهانه ایمان و وحی، عقل را از اعتبار می‌انداختند.

جنگ‌های صلیبی، مواجهه با مسلمانان و بالاخره فتح قسطنطنیه، زمینه‌های فروریختن اقتدار کلیسا را فراهم کرد. فروریختن اقتدار کلیسا سبب (علت) شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کنند. «پادشاهان و قدرت‌های محلی» به دلیل رویکرد دنیوی خود و برای حذف کلیسا، به جای انتقاد از عملکرد آباء کلیسا، به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند و بدین ترتیب حرکتی دنیوی را آغاز کردند.

(یامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه ۴۷)

### فلسفه دوازدهم

۲۱۱- (فاطمه سادات شریف‌زاده)  
از نظر فیلسوفان توانمندی عقلی در کودک به صورت بالقوه است و با تربیت و تمرین به فعلیت می‌رسد و تقویت می‌شود و به همین سبب در افراد مختلف، متفاوت است.

(فلسفه (۲)، پیرامون فرا و عقل، صفحه‌های ۳۹ و ۵۰)

۲۱۲- (فاطمه سادات شریف‌زاده)  
عقل عملی، مربوط به کارهای اختیاری انسان است مثلاً «انسان باید راست بگوید»، «باید ظلم کند» و ... اما استدلال تجربی در حیطه عقل نظری جای می‌گیرد که درباره هست و نیست‌ها بحث می‌کند و مثلاً اثبات می‌کند که «آب در اثر حرارت بخار می‌شود» و ...

(فلسفه (۲)، پیرامون فرا و عقل، صفحه ۵۳)

منطق

۲۲۸- (علی آژاری)  
اگر موضوع قضیه‌ای حملی شامل فرض افراد متعدد بشود (یعنی کلی باشد) آن قضیه حتماً محصوره است و ممکن است سالبه یا موجبه و کلی یا جزئی باشد.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۲۲۹- (موسی اکبری)  
بین دو قضیه «هر فلزی رسانا است.» و «بعضی فلزها رسانا هستند.» رابطه‌ی تداخل برقرار است.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۲)

۲۳۰- (موسی اکبری)  
با دانستن کذب قضیه صورت سؤال، نقیض آن صادق خواهد بود. اگر یک مثال نقض برای یک ادعای کلی داشته باشیم اما بر آن ادعای کلی پافشاری کنیم، دچار مغالطه «استثنای قابل چشم‌پوشی» شده‌ایم.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه‌های ۶۷، ۶۹ و ۷۰)

فلسفه یازدهم

۲۳۱- (موسی اکبری)  
گرچه گاهی در شناخت حسی خطا رخ می‌دهد، اما این شناخت به قدری برای ما معتبر است که بر پایه آن در طبیعت زندگی می‌کنیم و نیازهایمان را برطرف می‌کنیم.

(فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه ۴۶)

۲۳۲- (فرهاد قاسمی نژاد)  
رسیدن به معرفت شهودی به تدریج و گام به گام حاصل می‌شود.

(فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه ۳۹)

۲۳۳- (فاطمه سادات شریف‌زاده)  
دریافت کننده وحی پیامبران هستند و انسان‌های دیگر نمی‌توانند آن را دریافت کنند، اما می‌توانند بر اساس قواعد عقلی آن را تفسیر کنند و به میزان توانایی و همت خود از بسیاری حقایق آگاه شوند.

(فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه ۵۰)

۲۳۴- (موسی اکبری)  
امر محسوس امری است که با حواس یا ابزاری که با حواس کار می‌کنند قابل درک است.

(فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه ۳۰)

۲۳۵- (فاطمه سادات شریف‌زاده)  
الف) حقایق در جهان است که نمی‌دانیم: محدود بودن شناخت  
ب) با عمل یادگیری در مسیر شناخت پیش می‌رویم: تدریجی بودن

(فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه ۳۱)

۲۳۶- (فاطمه دانشور صائین)  
سؤال گزینه «۴» بیشتر مربوط به بحث قدرت خداوند است و ارتباطی با معرفت‌شناسی ندارد.

(فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۲۲۱- (فاطمه سادات شریف‌زاده)  
تنها گزینه «۳» موجبه است و سایر گزینه‌ها قضیه حملی سالبه هستند.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه ۶۱)

۲۲۲- (سنا فیروزه)  
جزئی و کلی بودن «سور قضیه» مربوط به مصادیق موضوع است و جزئی و کلی بودن «موضوع قضیه» مربوط به مفهوم موضوع است.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه ۶۳)

۲۲۳- (نیما پواهری)  
متناقض عکس مستوی قضیه اصل ← سالبه کلی  
← عکس مستوی قضیه اصل ← موجبه جزئی

موجبه کلی  
← قضیه اصل  
موجبه جزئی

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه‌های ۶۷، ۶۸ و ۷۱)

۲۲۴- (سنا فیروزه)  
عبارت گزینه «۴»، یک جمله پرسشی است بنابراین اصلاً قضیه نیست. در گزینه‌های دیگر همگی ثبوت یا نفی چیزی برای چیز دیگر حکم شده است.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

۲۲۵- (سنا فیروزه)  
اصل یا تداخل قضیه «بعضی الف ب است» می‌شود «هر الف ب است» و تناقض این قضیه «بعضی الف ب نیست» می‌باشد.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه‌های ۶۶، ۶۷ و ۶۹)

۲۲۶- (نیما پواهری)  
عکس مستوی یک قضیه صادق، صادق می‌باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: با توجه به صدق گزینه «۴»، نقیض آن که در گزینه «۱» آمده است، کاذب است.

گزینه «۲»: نقیض قضیه صورت سؤال که کاذب است.

گزینه «۳»: متضاد قضیه صورت سؤال که کاذب است.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۲)

۲۲۷- (سنا فیروزه)  
گزینه «۱» به این صورت قابل بازنویسی است که اگر کسی دانا باشد آنگاه او توانا است که این یک قضیه شرطی است. گزینه‌های «۲» و «۴» قضیه حملی است و گزینه «۳» اصلاً قضیه نیست و یک جمله دستوری و انشایی است.

(منطق، قضیه عملی و قیاس اقترانی، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

۲۳۷-

(موسی آلبری)

صرف این ادعای شکاک که «دانستن و شناختن امکان‌پذیر نیست»، یک شناخت است پس وجود این باور، خود متناقض است.

(فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه‌های ۴۳)

۲۳۸-

(موسی آلبری)

قواعد حاکم بر شناخت تجربی: (۱) پدیده‌ها خودبه‌خود پدید نمی‌آیند، بلکه هر پدیده‌ای نیازمند علت است. (۲) هر پدیده علتی ویژه دارد، و از هر چیزی، هر چیزی پدید نمی‌آید. (۳) طبیعت همواره یکسان عمل می‌کند.

(فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه ۴۷)

۲۳۹-

(سنا فیروزه)

انسان بدون واسطه و به صورت حضوری معلومات قبلی خود را درک و در ذهن خود از آن‌ها استفاده می‌کند و از این راه به قوه حافظه در وجود خود پی می‌برد.

(فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه ۴۸)

۲۴۰-

(فرهار قاسمی نژاد)

برای رسیدن به درون‌نگری از شناخت عقلانی بهره می‌بریم که در شناخت شهودی استفاده نمی‌شود.

(فلسفه (۱)، معرفت و شناخت، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

### روان‌شناسی

۲۴۱-

(موسا عفتی)

- تأثیر یادگیری‌های گذشته بر حل مسئله را «انتقال» می‌گویند.  
- در حل مسئله، بن‌بست، وقتی ایجاد می‌شود که حل‌کننده مسئله با نگاه فعلی قادر به حل آن مسئله نباشد.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۲۱ و ۱۲۲)

۲۴۲-

(نسرین حق پرست)

در روش بارش مغزی، همه راه‌حل‌های احتمالی که فکر می‌کنیم در پاسخ به یک مسئله می‌تواند درست باشد، ارائه می‌کنیم.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۸)

۲۴۳-

(موسا عفتی)

در سبک تصمیم‌گیری احساسی، ملاک تصمیم‌گیری، عواطف و هیجانات زودگذر است. در تصمیم‌گیری برای ازدواج، احساسی عمل کردن می‌تواند پیامدهای ناگوار داشته باشد. احساسات، به دلیل زودگذر بودن، نمی‌تواند زیربنای تصمیم‌گیری باشد.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۴۷)

۲۴۴-

(فرهار علی نژاد)

منظور از سوگیری تأیید، این است که فرد فقط از اطلاعات همسو با دیدگاه خود استفاده می‌کند و اگر با اطلاعاتی معارض با دیدگاهش روبه‌رو شود، آن‌ها را نادیده می‌گیرد.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۴۹ و ۱۵۰)

۲۴۵-

(پروانه کریمی)

هدف از تمرین‌های مختلف آموزشی فقط دستیابی به راه‌حل مسئله نیست، بلکه هدف آن است که در اثر حل مسئله، به اصول و قوانینی دست یابیم که در موقعیت‌های دیگر هم قابل استفاده باشد. به همین دلیل است که یادگیری حاصل از حل مسئله، در مقایسه با سایر یادگیری‌ها، قابل تعمیم است.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۷)

۲۴۶-

(سوقیا خرفی)

به ترتیب هریک از گزاره‌ها به ارزیابی راه‌حل‌ها و به‌کارگیری روش‌های مناسب برای حل مسئله پرداخته است.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

۲۴۷-

(موسا عفتی)

### تشریح عبارات نادرست:

الف) تفکر کاملاً آگاهانه است؛ بنابراین به‌کارگیری اصطلاح تفکر بدون آگاهی یا به اصطلاح تفکر ناخودآگاه نادرست است.

ب) بسیاری از مردم از واژه مسئله تصور مثبتی ندارند؛ زیرا راه‌حل آن مسئله را نمی‌دانند.

(روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۲۵، ۱۳۳ و ۱۴۸)

۲۴۸-

(فرهار علی نژاد)

اولاً مسائل علوم انسانی، عمدتاً بدتعریف‌شده‌اند و نه همه آن‌ها و ثانیاً سؤالی که در امتحان روان‌شناسی مطرح شده است، امکان دارد سؤالی ساده و حفظی بوده باشد؛ پس نمی‌توان گفت لزوماً مسئله، بدتعریف‌شده بوده است.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۳، ۱۳۰ و ۱۳۱)

۲۴۹-

(کتاب آبی)

موقعیت امیر در انتخاب رشته تحصیلی، تصمیم‌گیری و در موقعیت ناتوانی از ارائه پایان‌نامه، حل مسئله است. از آن جایی که تصمیم‌گیری نیز نوعی حل مسئله با موضوع «بهترین انتخاب» است، پس در هر دو موقعیت او با نوعی حل مسئله مواجه است.

### تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: توجه به موضوع اولویت‌ها و انتخاب بهترین اولویت، هر دو مربوط به موقعیت تصمیم‌گیری است.

گزینه «۲»: فقط در تصمیم‌گیری امکان رسیدن به اولویت مطلوب از طریق راه‌های مختلف (انتخاب) وجود دارد.

گزینه «۳»: دغدغه اصلی تصمیم‌گیرندگان انتخاب بهترین اولویت است؛ در حالی که در حل مسئله، افراد به دنبال روش‌های موفق و کارآمد هستند.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۳۷ و ۱۳۸)

۲۵۰-

(موسا عفتی)

در سبک تصمیم‌گیری تکانشی، فرد به صورت ناگهانی، با عجله و بدون محاسبه تصمیم می‌گیرد.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۳۳)