

۱- با توجه به معنای صحیح، کلمات کدام گزینه، بهتریب جاهای خالی را پر می کند؟

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| نه در حنا که در خون ... است | سرانگشتان صاحبدل فریبشن |
| هم بسوزد مغز و هم سودا پزد بی منتها | دانم از اهل سخن هر که این ... بشنود |
| چراغ ... می افروختم | شبی زیست فکرت همی سوختم |
| مگر نگویی کاین ... باشد و هذیان | من این همه ز طریق مطابقت گفتم |
| (۲) قتیل - بلاغت - فصاحت - صیبان | (۱) قتیل - فصاحت - بلاغت - صیبان |
| (۴) قتیل - فصاحت - بلاغت - ژاژ | (۳) قاتل - بلاغت - فصاحت - ژاژ |

۲- در کدام گزینه در برابر واژه‌ای معنای نادرست آمده است؟

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| (۲) خاییدن: جویدن / حلاج: پنبه زدن | (۱) زی: لباس و پوششی خاص / عزم: قصد |
| (۴) اهل صورت: متشرعن / حذر: پرهیز | (۳) دستار: عمامه / ابا: نوعی جامه |

۳- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«بلیس اینک دراعه نیرنگ به تن کرده و ثواب و خطا را چنان به هم درآمیخته و نیکی را محجور مردمان ساخته که رعشه بر تن صدیقان عالم افتاده و ملتمسانه، چشم بر رواق آسمان دوخته‌اند و با حسن‌الظن در تفحص خورشید حقیقت، افق‌ها را می‌کاوند.»

- | | | | |
|----------|--------|--------|---------|
| (۱) چهار | (۲) دو | (۳) سه | (۴) پنج |
|----------|--------|--------|---------|

۴- در کدام گزینه مورد یا موارد اشتباهی از جنبه تاریخ ادبیات دیده نمی‌شود؟

- | | | | |
|---|---|---|--|
| (۱) از نمونه‌های شعر تعلیمی در ادب اروپایی بهشت گم‌شده دانته و کمدی الهی میلتون را می‌توان نام برد. | (۲) از انقلاب مشروطه به بعد اشعاری با درون‌مایه‌های اخلاقی و مذهبی و عرفانی در ردیف اشعار تعلیمی قرار گرفت. | (۳) علاوه بر شعر، آثار منثوری نظیر نصاب‌الصبيان ابونصر فراهی در علم لغت، کلیله و دمنه و مرزبان‌نامه نیز در حوزه ادبیات تعلیمی قرار می‌گیرد. | (۴) اشعار سیاسی و عرفانی و اخلاقی ما در آثاری همچون دیوان ناصرخسرو و حدیقه سنایی و کلیات شمس مولانا علاوه بر جنبه تعلیمی، جنبه غنایی نیز دارد. |
|---|---|---|--|

۵- بیت زیر بهتریب، فاقد کدام آرایه و دارای کدام آرایه است؟

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| هزار یوسف مصری فتاده در چه ماست « | «ببین که سبب زنخدان تو چه می‌گوید |
| (۲) تشبيه - استعاره | (۱) تشخیص - تلمیح |
| (۴) ایهام تناسب - حس‌آمیزی | (۳) تضاد - ایهام |

۶- ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه‌های «حسن‌تعلیل، ایهام تناسب، مجاز، اسلوب معادله» کدام است؟

آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند
مصر را عصمت به یوسف چاه و زندان می‌کند
هر زمان پیشت زمین بوس از برای افتخار
مهر رخ تو راست مه و زهره مشتری

(۲) ج - ب - د - الف

(۴) د - ج - الف - ب

- الف) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت
ب) زال دنیا سخت می‌گیرد به ارباب صلاح
ج) پشت کوز آمد فلک در آفرینش تا کند
د) هندو به پیش خال تو باشد به چاکری
(۱) ج - د - الف - ب
(۳) د - الف - ب - ج

۷- نقش واژه مشخص شده در کدام بیت نادرست ذکر شده است؟

گو که بخرامد که پیش سرو بالا میرمت (مسند)
گاه پیش درد و گه پیش مداوا میرمت (مفهوم)
خوش خرامان شو که پیش قد رعنای میرمت (نهاد)
دارم اندر سر خیال آن که در پا میرمت (مسند)

- (۱) عاشق و مخمور و مهجورم بت ساقی کجاست
(۲) گفته‌ای لعل لبم هم درد بخشید هم دوا
(۳) میر من خوش می‌روی کاندر سر و پا میرمت
(۴) خوش خرامان می‌روی چشم بد از روی تو دور

۸- مفهوم عبارت «اگر مقبول بود به رذ خلق مردود نگردد و اگر مردود بود، به قبول خلق مقبول نگردد» از کدام گزینه دریافت نمی‌شود؟

فارغ از لفظ بود هر که به مضمون زده است
که بر در تو نهد روی مسکنت بر خاک
وان کز تو شد عزیز نشد از زمانه خوار
وان را که بخواند به در کس ندواند

- (۱) بی‌نیاز است ز خلق آن که رسیده است به حق
(۲) به چشم خلق عزیز جهان شود «حافظه»
(۳) آن کز تو شد بلند نگشت از ستاره پست
(۴) هر سو دَوَد آن کش ز بر خویش براند

۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

به از کسی که نباشد زبانش اندر حکم
دهان جز به لؤلؤ نکردن بار
نگوید سخن تا نبیند خموش
اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد

- (۱) زبان بریده به کنجی نشسته صمّ بمک
(۲) صدف وار گوهرشناسان راز
(۳) خداوند تدبیر و فرهنگ و هوش
(۴) سخن گفته دگر باز نیاید به دهن

۱۰- بیت «ز خلق، راحت تنها بی رهاینده/ به کنج خلوت خود در بهشت بی حورم» با کدام بیت ارتباط مفهومی کمتری دارد؟

منکر و معتقد و گبر [آتش‌پرست] و مسلمان نشدم
صد سال همزبانی با سایه می‌توان کرد
نمی‌گوییم که تنها باش، همراهی عنقا کن
حضر را معتقد سیر بیابان دیدم

- (۱) بس که با نیک و بد دهر ندارم کاری
(۲) آن جا که طبع یابد لذت ز گوشه‌گیری
(۳) دلا گرچه رفیقی در ره عزلت نمی‌یابد
(۴) دارد ار منععتی صحبت این خلق چرا

۱۱- معنای هر دو کلمه کدام گزینه درست است؟

- (۱) قماشه (کالا)، نبیه (پاک‌کننده)
- (۲) ریاحین (سبزه‌ها)، کوپال (آهن)
- (۳) سازیدن (ساختن)، اکفا (هم‌طرزان)
- (۴) مفاتیح (کلید)، پذیره (اجازه)

۱۲- املای کدام واژه نادرست نوشته شده است؟

«و به حکم این تجارب روشن می‌گردد که عاقل را از حطام این دنیا به کفاف خرسند باید بود و بدان قدر که حاجات نفسانی فرونمایند قانع گشت و بداند که آن را با خداع و نفاق آسیبی صورت نبند و از معرض مکر و ذرق دور است و به طمع معونت مصالحت من بپذیرد. ای ظالم بنگر تا عدل و رحمت آفریدگار عزّ اسمه بینی در مقابلة جور و تهور خویش. شیر گفت: کار نزدیکان ملوک حسد و منازعه و بدستگالی و مناقشت است و روز و شب در پی یکدیگر باشند.»

- (۱) حطام
- (۲) ذرق
- (۳) تهور
- (۴) منازعه

۱۳- جملات زیر به ترتیب چند جزئی هستند؟

«آثار قدرت او بر چهره روز روشن تابان است. بخشاینده‌ای که تار عنکبوت را سد عصمت دوستان کرد و بدایع ابداع در عالم فساد پدید آورد و خلق را از ظلمت و ضلالت برهانید.»

- (۱) سه‌جزئی استنادی - سه‌جزئی گذرا به مفعول - سه‌جزئی گذرا به مفعول - چهارجزئی گذرا به مفعول و متهم
- (۲) سه‌جزئی گذرا به مسنده - چهارجزئی گذرا به مفعول و مسنده - سه‌جزئی گذرا به مفعول - سه‌جزئی گذرا به مفعول
- (۳) سه‌جزئی استنادی - چهارجزئی گذرا به مفعول و مسنده - سه‌جزئی گذرا به مفعول - چهارجزئی گذرا به مفعول و متهم
- (۴) چهارجزئی گذرا به مفعول و مسنده - چهارجزئی گذرا به مفعول و مسنده - چهارجزئی گذرا به مفعول و متهم - سه‌جزئی گذرا به مفعول

۱۴- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... «وابسته وابسته» آمده است.

- (۱) از پی فرزند صد فرسنگ راه او بگردد در حنین و آه آه
- (۲) به ساده‌لوحی من شیشه‌ای ندارد چرخ که رحم از دل سنگین یار می‌خواهم
- (۳) ز جوش لاله محضره‌است گرد تربت مجنون نپنداش که خون عاشقان پامال می‌گردد
- (۴) مرد این راه نهای ورنه چو مردان رهش پای ننهاده از اول سر و سامان دربار

۱۵- آرایه‌های داخل کمانک در همه گزینه‌ها بهجز گزینه ... درست آمده است.

- ۱) شور شراب عشق تو آن نفسم رود ز سر / کاین سر پرهوس شود خاک در سرای تو (تشبیه، جناس)
- ۲) تو با من به بیداد کوشی همی / دو چشم خرد را بپوشی همی (استعارة مکنیه، مجاز)
- ۳) چو صیتش در افواه دنیا فتاد / تزلزل در ایوان کسرا فتاد (مجاز، تلمیح)
- ۴) بیامد چنان تالب هیرمند / همه دل پر از باد و لب پر ز پند (کنایه، جناس)

۱۶- عبارت‌های زیر بهترتبیب در مورد چه آثاری است و نویسنده‌گان این آثار چه کسانی هستند؟

(الف) با نثری ساده و روان نگارش یافته است و داستان‌های شیرین و دل‌پذیر این اثر، ضمن برخورداری از ارزش ادبی، ارزش تربیتی نیز دارند.

(ب) این اثر ظاهراً موضوعی ساده و معمولی دارد، اما در ورای زبان ساده و صمیمی آن، بیانی استعاری و نمادین دیده می‌شود.

(ج) سادگی طبیعی این اثر و استفاده از امکانات زبان عامه و تلفیق آن با اطلاعات و آگاهی‌های تجربه‌شده نویسنده، به نشر کتاب درخشنده‌گی خاصی بخشیده است.

۱) قصص الانبیا: ابو اسحق ابراهیم بن منصور نیشابوری / دیوار: جمال میرصادقی / تاریخ بیهقی: ابوالفضل بیهقی

۲) دیوار: جمال میرصادقی / قصص الانبیا: ابو اسحق ابراهیم بن منصور نیشابوری / تاریخ بیهقی: ابوالفضل بیهقی

۳) فرج بعد از شدت: حسین بن اسعد دهستانی / قصص الانبیا: قاضی محسن تنوخی / دیوار: جمال میرصادقی

۴) تاریخ بیهقی: ابوالفضل بیهقی / فرج بعد از شدت: حسین بن اسعد دهستانی / دیوار: جمال میرصادقی

۱۷- همه ابیات زیر، بهجز بیت گزینه ... با هم ارتباط معنایی دارند.

۱) در شب از مسجد حرام به کام / رفتہ و دیده و آمده به مقام

۲) چو مرغی از مدینه برپریده / به اقصی‌الغايت اقصی رسیده

۳) ای بر سر سدره گشته راهت / اوی مظفر عرش پایگاهت

۴) کنت نبیاً چو علم پیش برد / ختم نبوت به محمد سپرد

۱۸- بیت «نه در ایوان قربش وهم را بار/نه با چون و چراش عقل را کار» با کدام یک از ابیات زیر ارتباط معنایی دارد؟

۱) پیش وجود همه آیندگان / بیش‌بقای همه پایندگان

۲) جهان متفق بر الهیتش / فرمانده از کنه ماھیتش

۳) مبدع هر چشمکه جودیش هست / مخترع هرچه وجودیش هست

۴) اول او اول بی ابتداست / آخر او آخر بی‌منتهاست

۱۹- در همه ابیات بهجز بیت گزینه ...، اسفندیار به گونه‌ای رستم را تحقیر و تمسخر می‌کند.

۱) نداری ز من شرم وز کردگار / نترسی که پرسند روز شمار

۲) فراموش کردی تو سگزی مگر / کمان و بر مرد پرخاش خر

۳) چرا پیل جنگی چو رویاه گشت؟ / ز رزمت چنین دست کوتاه گشت

۴) تو آنی که دیو از تو گریان شدی؟ / دد از تف تیغ تو بربان شدی؟

۲۰- عبارت زیر با کدام بیت، می‌تواند ارتباط معنایی داشته باشد؟

«امروز که من این قصه آغاز می‌کنم از این قوم که من سخن خواهم راند، یک دو تن زنده‌اند، در گوشاهای افتاده و خواجه بوسهلهل زوزنی چند سال است تا گذشته شده است و به پاسخ آن که از وی رفت گرفتار.»

۱) آتشی بودند مؤمن سوز و بس / سوخت خود را آتش ایشان، چو خس

۲) غیر تو هرچه خوش است و ناخوش است / آدمی سوز است و عین آتش است

۳) ز آتش شهوت نسوزد اهل دین / باقیان را برده تا قعر زمین

۴) او به ظاهر واعظ احکام بود / لیک در باطن صفیر دام بود

۲۱- إنَّ المَوَادِ الْمُخْتَلِفَةِ الْمُفَيِّدَةِ الْمُوْجَوْدَةِ فِي الْعُسلِ تَقْدُمُ لِلْجَسْمِ طَاقَةً وَ سَلَامَةً وَ ثَبِيدَ الْجَرَاثِيمِ أَيْضًا!»:

۱) مواد گوناگون مفید عسل باعث ایجاد قدرت و سلامتی در جسم می‌گردد و میکروبها نیز نابود می‌شود!

۲) مواد مختلف سودمند موجود در عسل به بدن انرژی و سلامتی می‌بخشد و میکروبها را نیز از بین می‌بردا

۳) قطعاً مواد مختلف پروفاید که در عسل است، به بدن انسان نیرو و تحمل می‌دهد و میکروبها را نیز می‌کشد!

۴) مسلمآماً مواد گوناگون مفیدی در عسل است که ایجاد کننده انرژی و سلامتی برای جسم است و نیز میکروبها با آن نابود

می‌شود!

۲۲- «كَانَ الطَّلَابُ يَسَافِرُونَ كَثِيرًا إِلَى الْمَنَاطِقِ الْجَمِيلَةِ لِلتَّحْقِيقِ الْعُلُمِ!»:

۱) دانشآموزان بسیاری برای انجام تحقیق علمی به مناطق زیبا سفر می‌کنند!

۲) دانشآموزان به خاطر تحقیق علمی، بسیار به مناطق زیبا سفر می‌کردند!

۳) دانشآموزان برای تحقیق علمی به مناطق زیبا سفر می‌کردند!

۴) بیشتر دانشآموزان به خاطر تحقیق علمی به مناطق زیبا سفر می‌کنند!

۲۳- عَيْنُ الْخَطَا:

۱) «أَحرَصَ عَلَى مَصَاحِبَةِ أَصْدِقَائِيِّ الْمُحْسِنِينَ حَرَصًا!»: حتماً به هم نشینی با دوستان نیکوکارم مشتاق هستم!

۲) «عَاشَ أَبُونَا الشَّهِيدَ فِي كُلِّ حَيَاتِهِ عِيشَةَ الْعَارِفِينَ!»: پدر شهیدمان در سراسر زندگانی خود عارفانه زیست!

۳) «كَانَتْ لِي جَدَّةٌ حَنُونٌ تَقِيمُ صَلَةَ اللَّيْلِ كَثِيرًا!»: مادر بزرگ مهربان من، نماز شب بسیاری را برپای می‌داشت!

۴) «صَبَرَأَ عَلَى الْمَتَاعِبِ لِأَنَّ فِيهَا خَيْرًا كَثِيرًا!»: در برابر سختی‌ها شکیبا باش زیرا در آن‌ها خیر فراوانی است!

٢٤- «من قَصَدَ الْبَحْرَ اسْتَقَلَ السَّوَاقِيَا!»

١) مَا لِجَرْحٍ بَمِيتٍ إِلَام!

٣) أَنَا الغَرِيقُ فَمَا خَوْفِي مِنَ الْبَلَلِ!

٢) الغَرِيقُ يَتَشَبَّثُ بِكُلِّ حَشِيشٍ!

٤) مِنْ يَنْدِلُ مُعْظَمًا يَدْعُ مَحْقَرًا!

٢٥- «خانه‌ای برای همسایه‌مان ساخته شده بود که پنجره‌هایش از چوب و سقفش از آهن بودا»:

١) كَانَ بَيْتٌ قَدْ بَنَى لِجَارِنَا نَوَافِذًا مِنَ الْحَسَبِ وَسَقَفًا مِنَ الْحَدِيدِ!

٢) لِجَارِنَا كَانَ دَارُ بَنِي وَنَوَافِذُهُ مِنَ الْحَسَبِ وَسَقَفُهُ مِنَ الْحَدِيدِ!

٣) بَيْتٌ نَوَافِذًا كَانَ مِنَ الْحَسَبِ بَنِي لِجَارِنَا وَسَقَفُهُ مِنَ الْحَدِيدِ!

٤) بَنِي لِجَارِنَا نَوَافِذُ الْبَيْتِ مِنَ الْحَسَبِ وَسَقَفُهُ مِنَ الْحَدِيدِ!

٢٦- «مردم به خاطر ترس از این که فتنه‌ای در سرزمینشان اتفاق بیفتاد، او را از پیرامون خود اخراج کردند»:

١) خَرَجَهُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ لَخَشِيهِ وَقَعَتْ فِي بَلَادِهِمْ فَتْنَةً!

٢) النَّاسُ أَخْرَجُوهُ مِنْ جَوَارِهِمْ خَشِيهِ أَنْ تَقْعُدْ فَتْنَةً فِي بَلَادِهِمْ!

٣) أَخْرَجَهُ النَّاسُ مِنْ جَوَارِهِمْ لَخَشِيهِ فَتْنَةً وَقَعَتْ فِي الْبَلَادِ!

٤) النَّاسُ أَخْرَجُوهُ مِنْ حَوْلِهِمْ خَشِيهِ لَفَتْنَةً تَقْعُدْ فِي بَلَادِهِمْ!

«المعاجم اللغوية من اللوازيم الضرورية فيها تجد معانى ومفاهيم المفردات، وفيها تعذر على ما يعادل المصطلحات، تختلف طرق

الاستفادة من المعاجم اللغوية تبعاً لاختلاف ترتيب مفرداتها، فبعضها قد رتب حسب الحرف الأخير من الكلمة، وبعضها الآخر وفقاً

للحروف الأولى، ومعاجم رتبت مفرداتها حسب جذورها الأصلية . على سبيل المثال بالنسبة لكلمة «استغفار»، فهو رفها الأصلية هي

«غفر»، لذلك يلزم في أمثلة قاموس المنجد البحث عنها في حرف الغين وفي أمثلة معجم لسان العرب، يبحث عنها في حرف

الراء، وعلى المترجم الذي يروم الاستفادة من هذه المعاجم أن يعرف خلاصة عن علم الصرف والاشتقاق ليميز الاصول

والمشتقات تمييزاً!

٢٧- عَيْنُ الْخَطَا:

١) اهْتَمَ الْعَرَبُ وَالْإِيْرَانِيُّونَ مِنْذِ الْقَدِيمِ بِتَأْلِيفِ الْمَعَاجِمِ الْعَدِيدَةِ لِرْفَعِ الْحَاجَاتِ!

٢) نَجَدَ الْمَفَرَدَاتِ فِي الْمَعَاجِمِ حَسْبَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنْهَا أَحْيَانًا!

٣) الإِسْتِفَادَةُ مِنَ الْمَعَاجِمِ لِلَّذِينَ يَخْتَصُّونَ بِالْأَلْعَانِ وَالْأَصْوَلِ!

٤) يَمْكُنُ أَنْ نَرَى الْإِخْتِلَافَاتِ الْعَدِيدَةِ فِي الْمَعَاجِمِ غَيْرِ تَرْتِيبِ مَفَرَدَاتِهَا!

٢٨- على حسب النَّصَّ، عَيْنُ الْأَقْرَبُ فِي الْمَعْنَى لِـ «تعَرَّفَ عَلَى ...»:

١) تَرْجَحَ عَلَى

٢) تَشَيرُ إِلَى

٣) تَحَصَّلُ عَلَى

٤) ثَرَاجَعَ إِلَى

٢٩- إن ثُرَد أن تستفيد من المعاجم اللغوية فتعلم الصرف والإشتقاق لأن ...

١) كيفية كتابتها ليست وجيزة و سهلة!

٢) عليك التعرّف على الجذور الأصلية من المفردات!

٣) يلزم عليك أن تعرف الحرف الأول أو الأخير من المفردات!

٤) المعاجم اللغوية لن تزودنا بعلم الصرف والإشتقاق وكل ما يرتبط بهما!

٣٠- «المعاجم اللغوية من اللوازيم الضروريّة فيها تجد معانى و مفاهيم المفردات!»:

١) اللّغويّة - اللوازيم - تَجَدُّ - المفردات

٢) الضروريّة - تُجَدُّ - معانى - المفردات

٣) لوازيم - تَجَدُّ - معانى - مفاهيم

٤) المعاجم - الضروريّة - معانى - مفاهيم

٣١- «تختلف طرق الاستفادة من المعاجم اللغوية تبعاً لاختلاف ترتيب مفرداتها!»:

١) تَخَلَّفٌ - طرُقٌ - المعاجِم - تَرْتِيبٌ

٢) الإسْتِفَادَة - اللّغويّة - إِخْتِلَافٍ - مفردات

٣) طرُقٌ - الإسْتِفَادَة - تَرْتِيبٌ - مُفَرَّدَاتٌ

٤) تَخَلَّفٌ - طرُقٌ - المعاجِم - إِخْتِلَافٍ

: ٣٢- «بروم»:

١) فعل مضارع - للغائب - معرب - معنّل / فعل مرفوع و الجملة وصفية

٢) مضارع - مبني للمعلوم - معنّل (أجوف) / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر

٣) فعل - للغائب - مبني للمعلوم - مجرّد ثلاثي/فاعله الضمير المستتر، خبر مرفوع محلّاً

٤) مجرّد ثلاثي - مبني للمعلوم - معنّل (أجوف) / فعل مرفوع و فاعله «الاستفادة» و الجملة صلة، ليس لها محلّ من الإعراب

: ٣٣- «تمييز»:

١) اسم - مفرد - جامد - معرب / تمييز مفرد و منصوب

٢) مفرد - جامد (مصدرى) - نكرة - منصرف / تمييز منصوب و أصله «المفعول به»

٣) جامد - نكرة - صحيح الآخر / مفعول مطلق للتأكيد و منصوب

٤) اسم - مفرد - منصرف / مفعول مطلق للثّوع و منصوب

٣٤- عَيْنَ «كَثِيرًا» يُنْصَبُ عَلَى الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ:

١) سقوط الأحجار يوجد صوتاً كثيراً في الجزا!

٢) ثُورَ الشَّمْسُ الصَّحْرَاءَ كَثِيرًا وَ تَرْقَعَ دَرْجَةُ حَرَارَةِ الْهَوَاءِ!

٣) انعقدت حفلة عظيمة سرت كثيراً من الناس!

٤) ليس اختلاف مستوى التلاميذ الدراسي كثيراً!

٣٥- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ:

١) هذا الرَّجُلُ عَبْرَةُ لِلْمُتَكَاسِلِينَ وَ النَّاقِمِينَ مِنَ الْحَيَاةِ وَ السَّاخِطِينَ مِنْ أَقْدَارِ اللَّهِ حَقّاً!

٢) لا تذكر أبداً حينما تحسن إلى الناس إحساناً ولا يحسنون إليك!

٣) لا تكن فطاً غليظ القلب طاعنةً لله و شكرأً للرسالة!

٤) عفواً يا من ليس لي سواك؛ ناديت فأجبني!

٣٦- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ الْحَالُ:

١) فَرَحَ تَلَامِيذُ صَفَنَا وَ قَدْ نَجَحُوا فِي الْإِمْتَحَانِ!

٢) كَائِكَ قَائِمٌ فِيهِمْ خَطِيبًا!

٣) مدح المعلم تلاميذ يتعاونون على البر!

٤) لم تدافع عن الباطل و الحق معى!

٣٧- فِي أَيِّ آيَةِ شَرِيفَةٍ جَاءَ الْمَفْعُولُ لَهُ:

١) هُوَ وَ آتَى الْقَرِبَى حَقّهُ وَ الْمُسْكِينَ وَ ابْنَ السَّبِيلِ وَ لَا تُبَدِّرْ تَبَدِّرًا

٢) هُوَ مَنْ تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْمًا حَكِيمًا

٣) «يَجْعَلُونَ أَصْبَاغَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوْاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ»

٤) هُوَ إِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرًّا دَعَاهُ مُنِيبًا إِلَيْهِ وَ جَعَلَ اللَّهَ أَنْدَادًا

٣٨- عَيْنَ مَا يُرْفَعُ الإِبْهَامُ عَنِ الْجَمْلَةِ:

١) كان خير المؤمنين أنصحهم للجميع!

٢) لم يشتهر العالم جهاداً في إثنتي عشرة سنةً!

٣) «فَمَنْ يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يُرَهِ

٤) إشتهر متربين من هذا القميصقطنی لأمک!

٣٩- عین العبارة التي ماجع فيها أي من التوابع:

- ١) «إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلّٰتِي هُوَ أَفْوَمُ»
- ٢) زينب (س) بنت علي (ع)، هو أمير المؤمنين!
- ٣) «وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ»
- ٤) صديقك من صدّقك لا من صدّقك!

٤٠- عين الكلمة «بنت» عطف بيان:

- ١) أدعوا فاطمة بنت المصطفى (ص) أن تشفيني!
- ٢) زينب مبلغة رسالة كربلاء بنت علي بن أبي طالب!
- ٣) يا أم الحسين يا بنت رسول الله (ص)!
- ٤) أنت بنت من يا تلميذه؟!

٤١- شرط تکان خوردن قلب اشرفزاده‌ای عیاش برای مبدل شدن به موحدی پرهیزگار، توجه به کدام موضوع است و مقصود از انقلاب عليه خود، قیام کدام خود انسان عليه کدام خود اوست؟

- ١) سرسپردگی و عبودیت به درگاه حق تعالی - خود عالی عليه خود دانی
- ٢) سرسپردگی و عبودیت به درگاه حق تعالی - خود دانی عليه خود عالی
- ٣) پشیمانی قلبی و پاییندی به توبه‌ای پایدار - خود دانی عليه خود عالی
- ٤) پشیمانی قلبی و پاییندی به توبه‌ای پایدار - خود عالی عليه خود دانی

٤٢- طبق فرموده خداوندگار عالم به حضرت داود (ع)، جان به جان آفرین تسليم کردن به طور قطعی در چه صورت اتفاق می‌افتد و کدام دسته از تصمیمات انسان، مسمی به نام «توبه» است؟

- ١) آگاهی روی گردن از خداوند به شدت اشتیاق او به ترک معاصی شان - عدول از مسیری که چندی به غلط پیموده شده
- ٢) آگاهی روی گردن از خداوند به شدت اشتیاق او به ترک معاصی شان - تکمیل پیمان قبلی و پیمودن ادامه راه
- ٣) مشاهدة شخصیت آلوه و وحشتناک خود پس از ارتکاب معصیت - تکمیل پیمان قبلی و پیمودن ادامه راه
- ٤) مشاهدة شخصیت آلوه و وحشتناک خود پس از ارتکاب معصیت - عدول از مسیری که چندی به غلط پیموده شده

٤٣- اوج عقوفت، مهریانی و آمرزندگی خداوند در کدام آیه شریفه آمده است و با کدام حدیث پیامبر (ص) ارتباط مفهومی دارد؟

- ١) «فَأَوْلَئِكَ يَبْدِلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ...» - «التَّوْبَةُ تَطْهِيرُ الْقُلُوبُ وَتَغْسِيلُ الذَّنَبِ»
- ٢) «فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَاصْلَحَ...» - «الْتَّوْبَةُ تَطْهِيرُ الْقُلُوبُ وَتَغْسِيلُ الذَّنَبِ»
- ٣) «فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَاصْلَحَ...» - «الْتَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ»
- ٤) «فَأَوْلَئِكَ يَبْدِلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ...» - «الْتَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ»

۴۴- مسدود کردن راه انحراف‌های اجتماعی در لحظات اولیه تولد آن‌ها، چه ارمغانی را به دنبال می‌آورد و کوتاهی در زمینه امر به معروف و نهی

از منکر، در عین ریشه‌دار شدن انحراف از حق و ناکارآمد شدن اقدامات دلسوزان جامعه، کدام پیامد نامیمون را به بار می‌نشاند؟

(۱) عرصه برای بازگشت به توحید و اصلاح گشوده می‌شود. - گرفتاری جامعه به تباہی مطلق و گریزنایدیر

(۲) انحراف گسترش نمی‌یابد و ماندگار نمی‌شود. - گرفتاری جامعه به تباہی مطلق و گریزنایدیر

(۳) انحراف گسترش نمی‌یابد و ماندگار نمی‌شود. - دشوار شدن اصلاح و نیازمندی به فعالیت‌های زیربنایی

(۴) عرصه برای بازگشت به توحید و اصلاح گشوده می‌شود. - دشوار شدن اصلاح و نیازمندی به فعالیت‌های زیربنایی

(۵)- بازگشت لطف و آمرزش الهی به انسان توبه کار براساس آیه «إِنَّ اللَّهَ يَتُوبُ عَلَيْهِ»، مولود چیست و چرا؟

(۱) «آلا من تاب و آمن و عمل عَمَلًا صَالِحًا» - «إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ»

(۲) «فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَاصْلَحَ» - «كَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا»

(۳) «فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَاصْلَحَ» - «إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ»

(۴) «آلا من تاب و آمن و عمل عَمَلًا صَالِحًا» - «كَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا»

۴۶- افضل اوقات برای بازگشت عبد به دامن رحمت الهی چه زمانی است و راه احراق حقوقی از مردم که بر ذمة انسان است، در صورت عدم

دسترسی به آن‌ها چیست؟

(۱) دورانی که توبه آسان‌تر و جبران گذشته راحت‌تر است. - استغفار و اظهار ندامت

(۲) دورانی که توبه آسان‌تر و جبران گذشته راحت‌تر است. - صدقه دادن و دعای خیر

(۳) دوره‌ای که تغییر و دگرگونی و تثبیت خوی‌ها و خصلت‌ها اتفاق می‌افتد. - صدقه دادن و دعای خیر

(۴) دوره‌ای که تغییر و دگرگونی و تثبیت خوی‌ها و خصلت‌ها اتفاق می‌افتد. - استغفار و اظهار ندامت

(۵)- پرتگاه انحطاط و سرزایی به وادی هولناک ضلالت چیست و اهم حقوق مردم، کدام دسته است؟

سایت کنکور

(۱) توبه در جوانی به امید خوش‌گذرانی در پیری - مادی

(۲) توبه در جوانی به امید خوش‌گذرانی در پیری - معنوی

(۳) توجیه گناه و عادت به آن - مادی

(۴) توجیه گناه و عادت به آن - معنوی

۴۸- «اطاعت از غیرخدا و ظلم‌پذیری»، نمونه‌ای از کدام دسته از انحرافات است و اگر بگوییم: «تمام طول عمر، ظرف زمان توبه است.»، چگونه

کلامی گفته‌ایم؟

(۱) فردی - صحیح

(۲) اجتماعی - صحیح

(۳) فردی - سقیم

(۴) اجتماعی - سقیم

۴۹- به فرموده امیرمؤمنان، علی (ع)، انسان نباید از کسانی باشد که ... دل به آخرت بسته و به واسطه ... توبه را به تأخیر انداخته است،

درباره دنیا ... سخن بگوید، اما همچون ... عمل کند.

(۲) بدون ایمان - دنیاطلبی - زاهدانه - هواپرستان

(۱) بدون ایمان - آرزوی طولانی - خاشعانه - دنیادوستان

(۴) بدون عمل - دنیاطلبی - خاشعانه - هواپرستان

(۳) بدون عمل - آرزوی طولانی - زاهدانه - دنیادوستان

۵۰- آیه شریفه «و من يعْمَلُ سُوءًا أو يَظْلِمُ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرُ اللَّهَ» به مرحله ... توبه اشاره دارد و میان توبه انسان و پذیرش توبه از سوی خداوند

مرحله ... قرار دارد و از بین برنده عادت به گناه مربوط به مرحله/مراحل ... توبه است.

(۲) دوم - جبران و اصلاح - اول و دوم

(۱) اول - جبران و اصلاح - اول و دوم

(۴) اول - حق الناس و حق الله - دوم

(۳) دوم - حق الناس و حق الله - اول

۵۱- از دقت در پیام کدام آیات، «بهره‌مندی تمام مخلوقات از برکات گسترده هدایت خداوند» و «مسدود بودن راه بهانه‌گیری انسان‌های

دورافتاده از راه هدایت» را می‌توان نتیجه گرفت؟

۱) «فَمَنْ أَهْتَدَى فِلْنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَأَنَّمَا يَضْلُلُ عَلَيْهَا» - «رَسَلًا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لِتَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ ...»

۲) «فَمَنْ أَهْتَدَى فِلْنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَأَنَّمَا يَضْلُلُ عَلَيْهَا» - «قَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كَنَّا لِنَهْتَدِي لَوْلَا إِنْ هَدَانَا اللَّهُ ...»

۳) «الَّذِي خَلَقَ فَسَوْيَ وَالَّذِي قَدَرَ فَهَدَى» - «رَسَلًا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لِتَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ ...»

۴) «الَّذِي خَلَقَ فَسَوْيَ وَالَّذِي قَدَرَ فَهَدَى» - «قَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كَنَّا لِنَهْتَدِي لَوْلَا إِنْ هَدَانَا اللَّهُ ...»

۵۲- خاستگاه اصلی تفرقه و چندینی در کدام آیه مشهود است؟

۱) «لَا نَفَرَّقُ بَيْنَ أَهْدِّ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ»

۲) «وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ اوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ ...»

۳) «إِنْ أَقِيمُوا الدِّينُ وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ كَبِيرٌ عَلَى الْمُشْرِكِينَ مَا تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ ...»

۴) «وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا قُلْ بَلْ مَلَةُ ابْرَاهِيمَ حَنِيفًا ...»

۵۳- دو ویژگی که خداوند در وجود انسان قرار داده و سبب تمایز بنیادین او با سایر موجودات گشته است، از کدام آیات شریفه مستفاد می‌گردد؟

۱) «وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ افَأَنْتَ تَسْمِعُ الصَّمَمَ وَلَوْ كَانُوا لَا يَعْقُلُونَ» - «إِنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ لِلنَّاسِ بِالْحَقِّ فَمَنْ أَهْتَدَى فِلْنَفْسِهِ»

۲) «وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ افَأَنْتَ تَسْمِعُ الصَّمَمَ وَلَوْ كَانُوا لَا يَعْقُلُونَ» - «وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا

۳) «سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى الَّذِي خَلَقَ فَسَوْيَ» - «إِنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ لِلنَّاسِ بِالْحَقِّ فَمَنْ أَهْتَدَى فِلْنَفْسِهِ»

۴) «وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا» - «سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى الَّذِي خَلَقَ فَسَوْيَ»

۵۴- آن جا که «در چارچوب قوانین اسلام مواردی مانند صنعت بیمه و بانکداری، نیازمند قوانین و مقررات و پردازش آن شرایط است» و «معارف اسلام به گونه‌ای است که متخصصان دین می‌توانند از درون آن، با توجه به نیازهای جدید به وجود آمده، آن قانون را استخراج کنند و در اختیار مردم قرار دهند» به ترتیب کدامیک از عوامل بی‌نیازی از آمدن پیامبر جدید معلوم می‌گردد؟

۱) اختیارات حاکم و نظام اسلامی - توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت

۲) توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت - اختیارات حاکم و نظام اسلامی

۳) وجود قوانین تنظیم‌کننده - توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت

۴) توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت - وجود قوانین تنظیم‌کننده

۵۵- اگر معجزه پیامبر اکرم (ص) از نوع ... نبود، نمی‌توانست شاهدی حاضر و دائمی بر نبوت ایشان باشد و این که با گذشت زمان درخشندگی قرآن بیشتر می‌شود، به...، از جنبه‌های اعجاز محتوایی قرآن اشاره دارد.

۱) کتاب و علم - تازگی و شادابی دائمی

۲) علم و فرهنگ - تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت

۳) کتاب و علم - انسجام درونی، در عین نزول تدریجی

۶- احتمال انحراف در تعالیم الهی زمانی با واقعیت گره می‌خورد که پیامبر در ... معصوم نباشد و منزلت عصمت پیامبران از هرگونه خطا و اشتباه، معلول ... است.

۱) مقام تعلیم و تبیین دین - الهی بودن منصب نبوت

۲) اجرای فرمان‌های الهی - الهی بودن منصب نبوت

۳) مقام تعلیم و تبیین دین - بینش عمیق نسبت به حقایق امور

۴) اجرای فرمان‌های الهی - بینش عمیق نسبت به حقایق امور

۵۷- با توجه به پیام کدام آیه شریفه، ناتوانی دیگران در آوردن مثل قرآن در گذشته و آینده مفهوم می‌گردد؟

۱) «و ما كنـت تـتلـو مـن قـبـلـه مـن كـتاب و لا تـخطـه بـيـمـينـك»

۲) «و ادعـوا شـهـداءـكـم مـن دونـ اللهـ انـ كـنـتـم صـادـقـينـ»

۳) «أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوْجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا»

۴) «فَإِنْ لَمْ تَفْعِلُوا وَ لَنْ تَفْعِلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَ الْحَجَارَةُ»

^{٥٨}- از آیه شریفه «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِبُو لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ إِذَا دَعَاكُمْ لَمَا يُحِبُّكُمْ» کدام موضوع دریافت نمی‌شود؟

۲) شرط ایمان واقعی، احاجیت خدا و رسول است.

^۳ فراخواندن خدا و رسول یا عث حیات بخشی به زندگی است.

^{۵۹}-امام کاظم (ع) به شاگرد پرجسته خود، هشام بن حکم درباره حجت ظاهر و باطن فرموده‌اند: «ای هشام، خداوند رسولانش را به سوی

بندگان نفرستاد حز براي آن که آن بندگان ... و آنان که در تعقل و تفکر ... نسيت به فرمان‌های الله، ...

(۱) اه د سرتیپ، اه ط، کنند - اکما، هستند - اعلمند
۲) د، سام، الم، تعقا، کنند - افضل، هستند - اعلمند

۳) اه دست اله با ط کنند - اکما هستند - افعاند

۶- «عاماً، ما شئتنده تدبّد شکاکان»، نیزت سلام اسلام (ص: ۲)، د. کدام آبیه به منصبه بزم و ظلم، گذاشته شده است و با کدام است

تے سہ کنندہ بک مضمون ہستند؟

۱) «وَإِنْ كَنْتُمْ فِي رِبِّ مِمَا نَزَّلْنَا عَلَىٰ إِذْنِنَا فَأَتَهُمْ بِسُوءَ مِثْلِهِ» - نَجَّالِي، كَهْ بِهِ مَكْتَبْ زَفْتَ وَخَطْ نَوْشَتْ / بِهِ غَمْزَهْ مَسَأْلَهْ آمَوْزْ صَدْ مَدْرَسْ، شَدْ

۲) «اـنـ کـنـتـهـ فـ، بـ مـتـاـنـاـ عـلـ، عـدـنـاـ فـأـتـهـاـ سـمـ، ةـ مـثـلـهـ» - ستـاءـ، بـدـ، خـشـيدـ وـ مـاهـ محلـسـ. شـدـ، مـدـدـةـ ماـ، اـنـسـ، وـ مـوـنـسـ، شـدـ

^٣ «وَمَا كُنْتَ تَتْلُو مِنْ قِبَلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخْطُطْهُ بِسِنْكٍ إِذَا لَأْتَكَ الْمِسْطَلُونَ» - سُتاً، هَاءُ، بَدْ، خَشِيدْ وَمَاهُ مَحْلِسْ، شِدْ/ دَاهْ، مِدَهْ مَا، إِنْسِ وَ

187

^٤) «هـ ما كنـت تـتـلـمـعـ مـنـ قـلـهـ مـنـ كـتـبـ وـ لـا تـخـطـهـ سـيـنـكـ اـذـا لـاتـابـ المـطـلـونـ» - نـگـارـهـ مـنـ كـوـهـ مـكـتـبـ ذـفـتـ وـ خـطـ نـهـمـشـتـ/ بـهـ غـمـزـهـ

مساله‌آموز: سید علی‌حسین شاه

61- David is a ... comedian, he never says anything

1) bored - interested

2) bored - interesting

3) boring - interested

4) boring - interesting

62- Gaining weight is so easy ... it's difficult to lose it without regular exercise or diet.

1) because

2) whereas

3) since

4) whether

63- The group has taken an opposing position on the divorce ... and is refusing to compromise.

1) trade

2) reason

3) result

4) issue

64- There seems to be some ... over who is actually giving the talk. Nobody knows what's happening there.

- 1) invention 2) attention 3) confusion 4) instruction

65- Disappointed in his early hope of entering the navy, he became a/an ... to a druggist in his native town; but seeing little prospect of advancement in that calling, he soon moved to Geneva.

- 1) scientist 2) mechanism 3) apprentice 4) employer

66- When we are in trouble, the first ones who are ... to help are our family members.

- 1) willing 2) extra 3) global 4) direct

67- Have you ever noticed people in the news with ... similar names?

- 1) briefly 2) surprisingly 3) rapidly 4) efficiently

Nowadays, all high schools teach mathematics, and it is considered one of the most important subjects. High school students need to study mathematics whether they are ... (68)... to it or not. Up to now, no one knows ... (69)... the time when the early people began working on mathematics. Mathematics has been ... (70)... today. It is no longer only figures, simple calculations and forms. Mathematics is divided into different branches ... (71)... arithmetic, geometry, algebra and trigonometry; other branches have gradually been added. The invention of the electronic computer is one of the great ... (72)... in mathematics. Thanks to computers, we can save a lot of time when solving problems.

- | | | | |
|------------------|-----------------|--------------|---------------|
| 68-1) attracting | 2) to attract | 3) attract | 4) attracted |
| 69-1) exactly | 2) specifically | 3) normally | 4) seriously |
| 70-1) prepared | 2) required | 3) developed | 4) recorded |
| 71-1) as long as | 2) so far | 3) long ago | 4) such as |
| 72-1) goals | 2) successes | 3) amounts | 4) procedures |

Until the 8th century, paper was only produced in China and other parts of Eastern Asia. Scholars in Europe, the Middle East and Africa had to do with papyrus, an easily broken material made only in Egypt, or parchment, a very fine sheet made from the skin of animals. Writing on papyrus and parchment was difficult. The pages were thick, fragile and expensive.

In China, however, scholars had long before discovered something far more useful: thin sheets prepared from compressed, dried-out wood pulp—also known as paper. In the 700s, during the period of Islamic governance known as the “Islamic Golden Age,” Muslim armies came into contact with the Chinese empire. In the Battle of Talas, in 751 A.D., armies of the Arab Abbasid Caliphate defeated the forces of the Chinese Tang Dynasty, bringing Islam to the edge of China itself.

Legend has it that two Chinese papermakers were captured during the battle and brought to Samarkand, where they were ordered to establish a paper manufacturing center in the heart of the Muslim empire. Whether or not this was wholly true, it is probable that Muslim warriors encountered papermaking during their battles with China. Seeing its usefulness immediately, they returned home with the technology to share with their scribes. The Muslims’ holy book is Quran. Devout Muslims were expected to memorize parts of it to be recited during religious ceremonies.

Paper’s use spread quickly. By the end of the 8th century, a paper mill had been set up in Baghdad. Over the next 200 years, the technology spread to Syria, North Africa, and even Spain—which was partially ruled by Muslims from 711 to 1492.

73- What is the passage mainly about?

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| 1) the spread of paper | 2) the holy book, the Quran |
| 3) the Islamic Golden Age | 4) the process of writing books |

74- In the passage, the author explains that papyrus was brittle and parchment was very fine. Based on this evidence, what conclusion can be made?

- 1) Papyrus and parchment were difficult to write on.
- 2) There were many benefits to writing on papyrus and parchment.
- 3) Papyrus and parchment were more popular than paper.
- 4) People didn’t want to have to stop using papyrus and parchment.

75- The word “encountered” in paragraph 3 is closest in meaning to

- 1) fought
- 2) destroyed
- 3) ran away from
- 4) met unexpectedly

76- What did scholars in Europe, the Middle East and Africa do before the 8th century?

- 1) They did not bother writing things down.
- 2) They tried to steal paper from China.
- 3) They tried to establish paper manufacturing center.
- 4) They wrote on parchment and papyrus.

As people involved in the global trade of cocoa began to find out about the slavery, child mistreatment, and unsafe conditions on cocoa farms, they started to demand change. National and international set of laws appeared to help control the labor and trade of other crops such as coffee and tea. Cocoa joined the list of products that could be “fair trade”. Fair trade is a term that applies to anything farmed or made and traded, usually from small communities in developing countries to bigger communities with first world economies.

The fair trade movement aims to fix the ugly scenarios on places like cocoa farms: lots of hard work, no access to medicine, not enough food, and certainly no fair pay. To be certified as a fair trade product, a farm must stick to some important rules. First of all, farming practices must be earth friendly. If a farm can't treat the land well, it will also treat its workers poorly.

Then, the idea of fair trade requires life and work conditions for the laborers that are safe and clean. Fair trade certified operations promise better lives for the people doing the work. Fair trade organizations also prohibit the use of child labor and fight back against slave trafficking. Becoming fair trade certified is a process, and certification is sometimes expensive. However, once an operation is fair trade certified, the farmers start to earn more money, as their products sell at a higher price. With increased profits, working conditions will also improve.

77- What is the passage mainly about?

- 1) The development of fair trade of cocoa
- 2) The process of becoming fair trade certified
- 3) Slavery and child labor on cocoa farms
- 4) Farms which are not treating the lands well

78- What does the first paragraph imply?

- 1) People in the cocoa trade already knew about the use of slavery on cocoa farms.
- 2) People did not agree with the use of slavery or child labor on cocoa farms.
- 3) People wanted to change the unsafe conditions on cocoa farms, but didn't care about slavery.
- 4) People wanted to end child mistreatment on cocoa farms, but not unsafe conditions.

79- What does the underlined word “prohibit” mean in the 3rd paragraph?

- 1) permit
- 2) aid
- 3) support
- 4) forbid

80- Which statement about “fair trade” is NOT true?

- 1) It is supposed to solve payment problems.
- 2) It helps cocoa workers receive medical services.
- 3) It is easy and cheap to get fair trade certification.
- 4) It is against selling and buying workers.

٨١- اگر $\log_3 ٤$ و $\log_٣ ٥$ باشد، آن‌گاه حاصل $\log \sqrt{٦}$ تقریباً کدام است؟

٠/٣٥ (٤)

١/١٢ (٣)

٠/٨٦ (٢)

٠/٦٥ (١)

٨٢- جواب معادله $\log(x+٢) + \log(x-٢) = \log ٥$ کدام است؟

٦ (٤)

$\frac{١}{٣}$ (٣)

٣ (٢)

١ (١)

٨٣- حاصل $A = \frac{\log ٧ + \log ٦ - \log ٢}{٢ \log \sqrt[٣]{٧} + \frac{١}{٣} \log ٩}$ کدام است؟

$\frac{\sqrt{٣}}{٢}$ (٤)

$٢\sqrt{٣}$ (٣)

$\frac{٣}{٢}$ (٢)

$\frac{٢}{٣}$ (١)

۸۴- جواب معادله $\log_x^{(x+2)} = \log_x^{(4-x)} + 1$ کدام است؟

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۸۵- حاصل عبارت $2\log a - \frac{1}{2}\log b + \frac{2}{3}\log c$ همواره برابر با کدام گزینه است؟ ($a, b, c > 0$)

$$\log \frac{a^{\sqrt[3]{c}}}{\sqrt{b}} \quad (۴)$$

$$\log \frac{a^{\sqrt[3]{b}}}{\sqrt[3]{c}} \quad (۳)$$

$$\log a^{\sqrt[3]{b}} \sqrt[3]{c} \quad (۲)$$

$$\log a^{\sqrt[3]{b}} \sqrt{c} \quad (۱)$$

۸۶- اگر $\log_{\sqrt{2}}^{x\sqrt{x}} = \log(x+1) + \log x$ باشد، آن گاه حاصل کدام است؟

۲ (۴)

$\frac{1}{2}$ (۳)

۲) صفر

۱ (۱)

۸۷- اگر $\log_2 a = a$ باشد، مقدار $\log_2 5$ بر حسب a کدام است؟

$2a+2$ (۴)

$2a-1$ (۳)

$2-2a$ (۲)

$2a$ (۱)

۸۸- حاصل عبارت $(2\log_5^3 - 2\log_5^2) \times 16 \times 5$ کدام است؟

۱۲ (۴)

$\frac{9}{4}$ (۳)

۱۶ (۲)

۱۸ (۱)

۸۹- یک زلزله $5/2$ ریشتری چند زول انرژی آزاد می‌کند؟ (زول $E_0 = 10^{4/4}$ و $M = \frac{2}{3} \log \frac{E}{E_0}$)

$10^{13/4}$ (۴)

$10^{11/4}$ (۳)

$10^{10/2}$ (۲)

$10^{12/2}$ (۱)

۹۰- تعداد واحدهای دسی‌بل یک صوت D است. اگر شدت صوت ۱۰ برابر شود، تعداد واحد دسی‌بل آن در حالت جدید کدام است؟

$$(D = 10 \log \frac{I}{I_0})$$

$D+10$ (۴)

$D+20$ (۳)

$10D$ (۲)

$100D$ (۱)

۹۱- حاصل عبارت $1 - \frac{3x}{x+1} + \frac{3}{x+1}$ کدام است؟ ($x \neq -1$)

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۹۲- ساده شده عبارت $\frac{x^3-1}{x^2+x+1} \times \frac{x+2}{x^2-1}$ کدام است؟ ($x \neq \pm 1$)

$$\frac{2x-1}{x-2} \quad (۴)$$

$$\frac{2x+1}{x+2} \quad (۳)$$

$$\frac{x+2}{x-1} \quad (۲)$$

$$\frac{x+2}{x+1} \quad (۱)$$

۹۳- مقدار عبارت گویای $\frac{3x+3}{x^2+x-1}$ به ازای $x=2$ کدام است؟

$\frac{5}{6}$ (۴)

$\frac{6}{5}$ (۳)

$\frac{9}{5}$ (۲)

$\frac{5}{9}$ (۱)

۹۴- حاصل عبارت $\frac{(x-1)^2}{x+1} \times \left(\frac{x-1}{x^2-1}\right)^{-1} \times \frac{x}{x^2-x}$ همواره کدام است؟ ($x \neq 0, \pm 1$)

$x-1$ (۴)

x^2 (۳)

$\frac{x-1}{x+1}$ (۲)

$\frac{x+1}{x-1}$ (۱)

۹۵- اگر $x + \frac{1}{x^3} = 6$ باشد، حاصل عبارت کدام است؟

۲۰۶ (۴)

۲۰۲ (۳)

۱۹۶ (۲)

۱۹۸ (۱)

۹۶- حاصل عبارت کدام است؟

$$\frac{3\sqrt{3}}{2\sqrt{3}-3} - \frac{6}{\sqrt{3}}$$

$6 + \sqrt{3}$ (۴)

۶ (۳)

$-\sqrt{3}$ (۲)

$6 + 3\sqrt{3}$ (۱)

۹۷- حاصل عبارت $A = \frac{8y^4x^3 - 4x^3y^6 + 2x^6y^4}{6x^3y^4}$ به ازای $x = -1$ و $y = \sqrt{2}$ چه قدر است؟

۶ (۴)

۲ (۳)

$\frac{1}{3}$ (۲)

-1 (۱)

۹۸- اگر $B = \frac{A}{x^2 - 4}$ باشد، حاصل عبارت کدام است؟

$$A = \frac{x+2}{2x-4} - \frac{1}{2}$$

$\frac{x+2}{x^2-4}$ (۴)

$\frac{2x+3}{x^2-4}$ (۳)

$2x-4$ (۲)

$2x+4$ (۱)

۹۹- در تقسیم $x^4 + 1$ بر $x^3 + x + 1$ باقی مانده به صورت $ax + b$ است. مقدار $a + b$ کدام است؟

-1 (۴)

-2 (۳)

1 (۲)

2 (۱)

۱۰۰- ساده شده عبارت کدام است؟ (عبارت‌ها تعریف شده هستند.)

$$\left(\frac{x^2 - 2x - 3}{x^2 - 4} \div \frac{x - 3}{x} \right) \times \frac{x^2 - x - 6}{x^2 + x}$$

$\frac{x+3}{x-1}$ (۴)

$\frac{x-3}{x-2}$ (۳)

$\frac{x+3}{x^2+x}$ (۲)

$\frac{x-3}{x+2}$ (۱)

۱۰۱- به ازای کدام مقدار k مجموع جواب‌های معادله $3x^2 - kx - 1 = 0$ برابر ۲ است؟

-3 (۲)

6 (۱)

-4 (۴)

12 (۳)

۱۰۲- کدام معادله دو جواب حقیقی متمایز دارد؟

$$x^3 + 3x + 5 = 0$$

$$x^3 - 3x + 4 = 0$$

$$3x^3 - x + 1 = 0$$

$$2x^3 + x - 1 = 0$$

۱۰۳- ریشه کوچکتر معادله $-3x^2 - x + 1 = 0$ کدام است؟

$\frac{1+\sqrt{13}}{-3}$ (۴)

$\frac{1-\sqrt{13}}{-3}$ (۳)

$\frac{1+\sqrt{13}}{-6}$ (۲)

$\frac{1-\sqrt{13}}{-6}$ (۱)

۱۰۴- حاصل ضرب ریشه‌های معادله $2kx^2 - 5x + k + 2 = 0$ برابر $\frac{1}{3}$ است. k کدام است؟

$\frac{-6}{5}$ (۴)

-1 (۳)

$\frac{6}{5}$ (۲)

1 (۱)

۱۰۵- اگر یک ریشه معادله $x^2 + (m-1)x + 8 = 0$ مربع ریشه دیگر باشد، مقدار m کدام است؟

-6 (۴)

-5 (۳)

5 (۲)

4 (۱)

$$106 - \text{معادله } \frac{1}{x(x-1)} = \frac{2}{x^2-1} \text{ دارای چند جواب حقیقی قابل قبول است؟}$$

۳ (۴)

۲ (۳)

۱ (۲)

۱) صفر

$$107 - \text{مجموع جواب‌های معادله } \frac{x-1}{x+3} = \frac{2}{x-1} \text{ کدام است؟}$$

۶ (۴)

۴ (۳)

-۳ (۳)

-۱ (۱)

$$108 - \text{حاصل ضرب ریشه‌های حقیقی قابل قبول معادله } \sqrt{x^3-5} + 4\sqrt{x} = 0 \text{ کدام است؟}$$

۱ (۲)

۱) معادله فاقد ریشه حقیقی است.

۳ (۴)

۲ (۳)

109 - مجموع مربعات دو عدد طبیعی فرد متولی ۱۳۰ است. حاصل ضرب آن دو عدد کدام است؟

۱۴۳ (۴)

۹۹ (۳)

۶۳ (۲)

۱۵ (۱)

110 - یک زمین مستطیل شکل به گونه‌ای ساخته شده است که اندازه طول و عرض آن متناسب با نسبت طلایی است. اگر محیط این زمین ۲۰۰ متر باشد، طول آن چند متر است؟

۵۰(\sqrt{5}+1) (۴)

۵۰(\sqrt{5}-1) (۳)

۵۰(۳-\sqrt{5}) (۲)

۵۰(1-\sqrt{5}) (۱)

111 - با توجه به نمودار رو به رو:

الف) قدرت خرید پول در جامعه وابسته به چیست؟

ب) رابطه قدرت خرید پول با ... یک رابطه غیرمستقیم است.

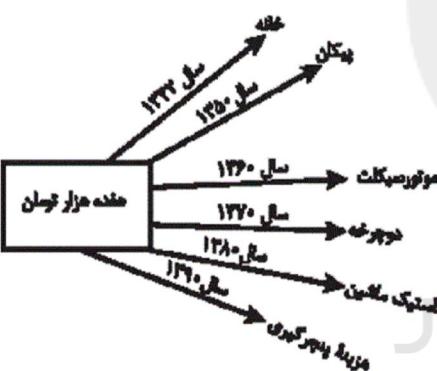
ج) چرا پول قدرت خرید خود را از دست داده است؟

(۱) الف) حجم پول موجود در کشور، ب) نقدینگی، ج) چون در جامعه، نابرابری عرضه و تقاضا وجود دارد.

(۲) الف) حجم پول موجود در کشور، ب) سطح عمومی قیمت‌ها، ج) زیرا نتوانسته در طول زمان ارزش خود را حفظ کند.

(۳) الف) سطح عمومی قیمت‌ها، ب) سطح عمومی قیمت‌ها، ج) زیرا نتوانسته در طول زمان ارزش خود را حفظ کند.

(۴) الف) سطح عمومی قیمت‌ها، ب) نقدینگی، ج) چون در جامعه، نابرابری عرضه و تقاضا وجود دارد.



112 - مردم در نظام مبادله پایاپای به تدریج و به تجربه دریافتند که بعضی از کالاهای مشتریان بیشتری دارند. البته در هر منطقه کالایی خاص مورد توجه بود. مثلًا در ایران ...، در هندوستان ...، در تبت ... و در روسیه ... خواهان بیشتری داشت. ساکنان این مناطق حاضر بودند که کالاهای اضافی خود را با این کالاهای معاوضه کنند.

(۲) غلات - چای - پوست سمور - صدف

(۱) پوست سمور - چای - صدف - غلات

(۴) صدف - پوست سمور - غلات - چای

(۳) غلات - صدف - چای - پوست سمور

۱۱۳- به ترتیب هریک از موارد زیر، کدام وظیفه پول را بیان می کند؟

- آسان کردن کار خرید و فروش کالاهای مختلف

- فردی ۱۰ رأس گوسفند خریداری می کند. ناگهان پس از آنها بیمار می شوند و این فرد باید مبلغی را برای درمان گوسفندان هزینه کند.

- شخصی که برای مهاجرت پول خود را با توجه به واحد ارزش خاص آن کشور، تبدیل می کند.

۱) وسیله سنجش ارزش - وسیله پس انداز و حفظ ارزش - وسیله سنجش ارزش

۲) وسیله پرداخت در مبادلات - وسیله پس انداز و حفظ ارزش - وسیله سنجش ارزش

۳) وسیله سنجش ارزش - وسیله پرداختهای آتی - وسیله پس انداز و حفظ ارزش

۴) وسیله پرداخت در مبادلات - وسیله پرداختهای آتی - وسیله پس انداز و حفظ ارزش

۱۱۴- الف) اصلاح اقتصاد پولی مبین چیست؟ ب) تنزیل اسناد اعتباری بانک مرکزی با نرخ پایین، جزء سیاستهای ... است که بانک مرکزی در حالت ... این سیاست را اعمال می کند.

۱) الف) نقش بسیار مهم و اساسی پول در اقتصاد امروز که بدون حضور آن، هر یک از مجموعه های اقتصادی با مشکل روبرو خواهند شد. ب) انبساطی پول - تورم

۲) الف) نقش کالاهای خاص که به عنوان پول در قرون وسطی در معاملات تجار و بازار گانان مبادله می شدند. ب) انقباضی پول - رکود

۳) الف) نقش بسیار مهم و اساسی پول در اقتصاد امروز که بدون حضور آن، هر یک از مجموعه های اقتصادی با مشکل روبرو خواهند شد. ب) انبساطی پول - رکود

۴) الف) نقش کالاهای خاص که به عنوان پول در قرون وسطی در معاملات تجار و بازار گانان مبادله می شدند. ب) انقباضی پول - تورم

۱۱۵- با توجه به تاریخچه پیدایش پول، کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش های زیر است؟

الف) کدامیک از مشکلات مبادله پایاپای نیست؟

ب) در رابطه با پیدایش پول در مرحله دوم کدام مورد درست است؟

ج) به چه دلیل استفاده از فلزات مانند طلا و نقره به عنوان پول در گذشته بسیار رواج پیدا کرد؟

د) به چه دلیل دولتها چاپ و نشر اسکناس را بر عهده گرفتند؟

ه) در معاملاتی که با چک انجام می شود جایه جایی پول چگونه است؟

۱) الف) نبود وسیله پس انداز فردی، ب) انتخاب برخی فلزات مانند طلا و نقره به عنوان وسیله مبادله، ج) نامحدود بودن میزان طلا و نقره در دسترس بشر، د) مجبور شدن دولت به چاپ و انتشار اسکناس به دلیل بی مبالغی و یا سوءاستفاده برخی از صرافان از اعتماد مردم و همچنین سخت بودن آشنایی و اعتبارسنجی انواع رسیدها و صرافی ها، ه) در واقع پول نقد بین افراد رد و بدل می شود و مشتری با مراجعته به بانک می تواند مبلغ قید شده را به فردی که چک را در اختیار دارد پرداخت کند.

۲) الف) تعیین و محاسبه قیمت ها و تبدیل آن به یکدیگر، ب) گزینش کالایی خاص به عنوان وسیله مبادله در هر منطقه، ج) مناسب بودن پول فلزی به عنوان وسیله پرداخت در مبادلات با حجم زیاد، د) مصنوع ماندن مردم از خطرهای احتمالی و همچنین رهایی یافتن از حمل رسیدها در معامله ها، ه) پول نقد بین افراد رد و بدل نمی شود؛ بلکه بانک، موجودی حسابی را کاهش و موجودی حساب دیگری را افزایش می دهد.

۳) الف) نبود پشتونه در مبادلات، ب) گزینش کالایی خاص به عنوان وسیله مبادله در هر منطقه، ج) فسادناپذیری و حجم کم، د) مشکلات به وجود آمده در اثر عدم توانایی برخی از صرافان و بازار گانان در بازگرداندن سکه ها به صاحبانشان که این امر سبب اختلال در فعالیت های اقتصادی شده بود، ه) پول نقد بین افراد رد و بدل نمی شود؛ بلکه بانک، موجودی حسابی را کاهش و موجودی حساب دیگری را افزایش می دهد.

۴) الف) عدم تمايل همزمان دو طرف به مبادله، ب) در هر منطقه کالایی خاص پر طرفدار بود. ج) فسادناپذیری و حجم کم، د) مشکلات به وجود آمده در اثر عدم توانایی برخی از صرافان و بازار گانان در بازگرداندن سکه ها به صاحبانشان که این امر سبب اختلال در فعالیت های اقتصادی شده بود، ه) در واقع پول نقد بین افراد رد و بدل می شود و مشتری با مراجعته به بانک می تواند مبلغ قید شده را به فردی که چک را در اختیار دارد پرداخت کند.

۱۱۶- اطلاعات ارائه شده در جدول زیر مربوط به یک جامعهٔ فرضی است، با توجه به این مندرجات:

۹۰۰ واحد	اسکناس	۱
۳۰۰ واحد	موجودی سپرده‌های مدت‌دار مردم	۲
معادل $\frac{۲}{۳}$ موجودی اسکناس	ارزش مسکوکات مردم	۳
۱۵۰۰ واحد	مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری مردم	۴
۲۵۰ واحد	موجودی حساب‌های جاری مردم	۵

الف) حجم پول در گردش،

ب) سپرده «پس‌انداز» و

ج) میزان «نقدینگی»

در این جامعه، کدام است؟

(۱) الف) ۱,۷۰۵ ب) ۹۰۵ ج) ۲,۰۷۰

(۲) الف) ۱,۷۵۰ ب) ۹۵۰ ج) ۳,۰۰۰

(۳) الف) ۱,۷۰۵ ب) ۹۵۰ ج) ۲,۰۷۰

(۴) الف) ۱,۷۵۰ ب) ۹۰۵ ج) ۳,۰۰۰

۱۱۷- این مطلب که «گاهی برخی از صرافان و بازرگانان نمی‌توانستند سکه‌هایی را که طبق رسید، موظف به پرداخت آن‌ها بودند به صاحبانشان برگردانند.» کدامیک از گزینه‌های زیر را در پی داشت؟

(۱) به وجود آمدن مشکلاتی در جامعه که سبب اختلال در فعالیت‌های اقتصادی شد.

(۲) پیشرفت روزافروزن جوامع انسانی مشکلات جدیدی را به همراه داشت؛ پول فلزی که در معاملات کوچک بسیار کارساز بود، در معاملات بزرگ با مشکلاتی رویه‌رو شد.

(۳) عده‌ای از تجار در معاملات خود به جای پرداخت سکه‌های فلزی رسیدی صادر می‌کردند که بیانگر بدھی آنان بود و طرف مقابل نیز بر اساس اصل اعتماد این رسید را می‌پذیرفت.

(۴) در قرون وسطی معامله با این رسیدها کاملاً عادی بود. این رسیدها در واقع نخستین اسکناس‌ها بودند و پشتونه آن‌ها طلا و نقره‌ای بود که نزد صرافان و بازرگانان نگهداری می‌شد.

۱۱۸- فرض کنید در یک جامعهٔ فرضی سطح عمومی قیمت‌ها در سال ۹۰ معادل ۱۰۰ واحد پولی و نرخ تورم در سال‌های ۹۱، ۹۲ و ۹۳ به ترتیب

۲۵ و ۳۰ درصد باشد، در این شرایط، اختلاف سطح عمومی قیمت‌ها در سال‌های ۹۲ و ۹۳ چند واحد پولی است؟

۲۴ (۴)

۴۴ (۳)

۴۲ (۲)

۲۸ (۱)

سایت کنکور

Konkur.in

۱۱۹- در جدول زیر سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدا و انتهای یک‌سال مشخص برای سه کشور فرضی A، B و C آورده شده است. اگر نرخ تورم در

هر سه کشور یکسان باشد:

الف) سطح عمومی قیمت‌ها در انتهای سال برای کشور B چند واحد پولی است؟

ب) سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال برای کشور C چند واحد پولی است؟

ج) نرخ تورم در این کشورها چند درصد است؟

کشورها	سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال	سطح عمومی قیمت‌ها در انتهای سال
A	۵۰ واحد پولی	۷۰ واحد پولی
B	۸۰ واحد پولی	۹ واحد پولی
C	؟	۱۴۰ واحد پولی

۲۰ (الف) ۱۱۰، ب) ۱۰۰، ج) ۳۰

۳۰ (الف) ۱۱۰، ب) ۱۰۰، ج) ۱

۴۰ (الف) ۱۱۲، ب) ۷۰، ج) ۴

۴۰ (الف) ۱۱۲، ب) ۱۰۰، ج) ۳

۱۲۰- زمانی که اقتصاد کشور دچار رکود شده است، بیکاری به شکلی گسترده رواج پیدا می‌کند، سطح عمومی قیمت‌ها کاهش می‌یابد و به دلیل

کاهش تمایل تولیدکنندگان برای تولید، سطح تولید نیز کاهش می‌یابد. برای رهایی از این وضعیت:

الف) کدام سیاست‌ها توسط بانک مرکزی به کار گرفته می‌شود؟ ب) دو نمونه از روش‌های اعمال آن کدام است؟

۱) الف) کاهش حجم پول در گردش، ب) سیاست بازار باز و افزایش نرخ تنزیل مجدد

۲) الف) کاهش حجم پول در گردش، ب) پایین آوردن نسبت ذخایر قانونی و کاهش نرخ تنزیل مجدد

۳) الف) افزایش حجم پول در گردش، ب) خرید اوراق مشارکت در دست مردم و کاهش نرخ تنزیل مجدد

۴) افزایش حجم پول در گردش، ب) خرید اوراق مشارکت در دست مردم و افزایش نرخ تنزیل مجدد

۱۲۱- در کدام‌یک از گزینه‌های زیر، ویژگی سبک «واسوخت» دیده می‌شود؟

۱) جرم کثیر دارم لیکن چو بنگرم / با عفو کردگار قلیل آید این کثیر

۲) به یاد یار و دیار آن چنان بگریم زار / که از جهان ره و رسم سفر براندازم

۳) منجان دلم را که این مرغ وحشی / ز بامی که برخاست مشکل نشینند

۴) خبر ز داغ دل شهریار می‌شوی، اما / در آن زمان که ز خاکش هزار لاله دمیده

۱۲۲- کدامیک از گزینه‌های زیر از نثرهای ساده سبک هندی نیست؟

- (۱) گیتی‌گشا (۲) رموز حمزه (۳) اسکندرنامه (۴) طوطی‌نامه

۱۲۳- کدام گزینه از ویژگی‌های ادبی سبک هندی نیست؟

- (۱) آوردن ترکیبات غریب و نامأتوس (۲) استفاده از بحور طولانی عروضی و تکرار قافیه (۳) پیچیدگی و ابهام در کلام (۴) پرگویی و مضمون‌سازی

۱۲۴- بیت زیر کی از ویژگی‌های فکری سبک هندی را دارد. کدام گزینه در این ویژگی با بیت زیر مشترک است؟

«من مگر طالع خود در تو توانم دیدن / که توام آینه بخت غبارآگینی»

(۱) دل را نگاه گرم تو دیوانه می‌کند / آینه را رخ تو پری‌خانه می‌کند

(۲) در حیرتم که آینه امروز صبحدم / روی که دیده است؟ که روی تو دیده است

(۳) تا شیشه شکسته دل را گداختیم / از بهر دیدن رخت آینه ساختیم

(۴) دل که آینه صافی است غباری دارد / از خدا می‌طلبم صحبت روشن‌رایی

۱۲۵- ذکر آیه «لَيْلَنْ لَمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنْكَ» با توجه به معنی آن، بعد از کدام عبارت مناسب است؟

(۱) مهین توانگران آن است که غم درویش خورد و بهین درویشان آن است که ...

(۲) آزر بتراش به حجت با پسر برنيامد به جنگ برخاست که ...

(۳) ای که توانگران را ثنا گفتی و بر درویشان جفا روا داشتی بدان که ...

(۴) گفتمش بر بخل خداوندان نعمت وقوف نیافته‌ای آلا به علت گدایی ...

۱۲۶- بیت کدام گزینه با بیت «به ادب نافه‌گشایی کن از آن زلف سیاه / جای دل‌های عزیز است به هم بر مزنش» ارتباط تصویری و معنایی دارد؟

(۱) هیچ مژگان دراز و عشوء جادو نکرد / آن‌چه آن زلف دراز و خال مشکین کرده‌اند

(۲) تو شمع کاشانه، منم چو پروانه / دلم به زلف توست، مزن بر او شانه

(۳) تار زلفت را جدا مشاطه گر از شانه کرد / دست آن مشاطه را باید جدا از شانه کرد

(۴) ساز چنگ آهنگ عشرت صحن مجلس جای رقص / خال جانان دانه دل زلف ساقی دام راه

۱۲۷- در کدام گزینه غلط املایی دیده می شود؟

(۱) مشتی متکبر مغورو، معجب نفور، مشتغل مال و نعمت، مفتتن جاه و ثروت.

(۲) در زمرة توانگران شاکراند و کفور و در حلقة درویشان صابراند و ضجور.

(۳) مالی به مشقت فراهم آرند و به خست نگاه دارند و به حسرت بگزارند.

(۴) القصه مرافعه این سخن پیش قاضی بردم و به حکومت عدل راضی شدیم.

۱۲۸- در همه گزینه های زیر به جز گزینه ... ویژگی مکتب «واسوخت» دیده می شود.

(۱) ناخوش او خوش بود در جان من / جان فدای یار دل رنجان من

(۲) رم دادن صید خود از آغاز غلط بود / حالا که رماندی و رمیدیم، رمیدیم

(۳) همه رنگ حیله بینم پس پرده فربیت / برو ای دورو که هستی ز گل دورو دوروترا

(۴) تو چنین خانه کن و دل شکن ای باد خزان / گر خود انصاف کنی مستحق نفرینی

۱۲۹- مفهوم عبارت «بهین درویشان آن است که کم توانگر گیرد.» با کدام گزینه متناسب است؟

(۱) توانگران که به جنب سرای درویشند / مرؤت است که هر وقت از او بیندیشند

(۲) به دست آهن تفته کردن خمیر / به از دست بر سینه پیش امیر

(۳) مطلب گر توانگری خواهی / جز قناعت که دولتی است هنی (گوارا)

(۴) صائب از قدر کفاف آن چه بود یک جوبیش / بر دل قانع من تخم دو صد تشویش است

۱۳۰- معنی و مفهوم بیت زیر با همه گزینه ها به جز بیت گزینه ... یکسان است.

«پیشانی عفو تو را پُرچین نسازد جرم ما / آینه کی بر هم خورد از رشتی تمثالها؟»

Konkur.in

(۱) از نامه سیاه نترسم که روز حشر / با فیض لطف او صد از این نامه طی کنم

(۲) خلق ترسند از تو، من ترسم ز خود / کز تو نیکی دیده ام از خوبیش بد

(۳) ز فیضِ خاکساری، دانه، نخلِ پایداری شد / تو گر از پا درآبی شهسواری می شود پیدا

(۴) از فضولی های خود صائب، خجالت می کشم / من که باشم تا کنم تلقین که رحمت کن مرا

۱۳۱- کدام عبارت از دیدگاه تاریخ ادبیات، درست است؟

- ۱) نصیحه‌الملوک و مجالس پنج‌گانه از آثار منثور سعدی است.
- ۲) ملمعت سعدی شامل چهار بخش طبیات، بدایع، خواتیم و غزلیات قدیم است.
- ۳) سعدی‌نامه، اولین اثر مدون سعدی است که کار سروdon آن به سال ۶۵۶ هجری تمام شد.
- ۴) اعجاز خسروی و هشت بهشت از آثار امیر خسرو دهلوی است که هر دو به تقلید از نظامی، سروده است.

۱۳۲- هریک از عبارات زیر به ترتیب، مربوط به کدام اثر سعدی است؟

الف) مشتمل بر چند قصيدة بلند در رثای آخرین خلیفه عباسی

ب) در پند و اخلاق به نظر

ج) حدود هفتصد بیت مشتمل بر موضوعات غنایی و مدح و اندرز و مرثیه

- ۱) قصاید فارسی - مجالس پنج‌گانه - مراثی
- ۲) مراثی - مجالس پنج‌گانه - قصاید فارسی
- ۳) قصاید فارسی - نصیحه‌الملوک - مراثی
- ۴) مراثی - نصیحه‌الملوک - قصاید عربی

۱۳۳- احتمال دارد که دانته آلیگیری، منظومه عظیم کمدی الهی را تحت تأثیر ... پدید آورده باشد.

- ۱) لائورا
- ۲) دکامرون
- ۳) الغفران
- ۴) بهشت گمشده

۱۳۴- عبارات کدام گزینه با شخصیت روبه‌روی آن مطابقت دارد؟

الف) در نقاشی‌های خود، تک‌چهره‌نگاری را به اعتلا رسانید که با آزادی فردی تطبیق می‌کند: رافائل

ب) شاعر بزرگ ایتالیایی که نخستین هنرمندی است که زن در آثار او مقامی والا یافته است: پترارک

ج) قصه‌پرداز ایتالیایی که دکامرون او بسیار مشهور است و در آن از جامعه روزگار خود انتقاد می‌کند: جان میلتون

د) نقاش بزرگ که در کار سایه‌روشن‌ها، روش تازه‌ای را ابداع کرد و از بارش نور بر اشیا بسیار بهره گرفت: میکل آنژ

ه) خالق قدیم‌ترین آثاری که از دوران یونان باستان بر جای مانده‌اند: هومر

- ۱) الف - ج - ه
- ۲) ج - ه - د
- ۳) د - الف - ه
- ۴) الف - ب - ه

۱۳۵- اومانیسم بازگشت دوباره به ادبیات کدام دوره است و اوسطه در کتاب «بوطیقا» به چه موضوعی پرداخته است؟

- ۱) یونان باستان - جنگ یونان و تروا
- ۲) روم باستان - جنگ یونان و تروا
- ۳) یونان باستان - شعر و نمایشنامه‌های منظوم یونان
- ۴) روم باستان - شعر و نمایشنامه‌های منظوم یونان

۱۳۶- متن زیر معرف کیست؟ و افکارش بیانگر وابستگی وی به کدام مکتب ادبی است؟

«ریاضی‌دان و فیلسوف فرانسوی، با جمله معروف «من می‌اندیشم، پس هستم» شک را آغاز حرکت بهسوی شناخت خردگرايانه دانست.»

- ۱) رنه دکارت، شک‌گرایی
- ۲) دانته آلیگیری، اومانیسم
- ۳) دانته آلیگیری، شک‌گرایی
- ۴) رنه دکارت، اومانیسم

۱۳۷- فرهنگ‌دوستی که یکی از جریان‌های سرنوشت‌ساز قرن چهاردهم میلادی است، نتیجه چه اتفاقی بود؟

۱) تکیه بر تعالیم کلیسا و حقیرشمردن انسان، با جان‌مایة تجسم مرگ و رنج و عذاب

۲) افول قدرت مطلقه مسیحیت در اندیشه و عمل و رویارویی کلام، فلسفه، هنر و ادبیات با آن

۳) بازگشت به دوران ادب و هنر گذشته و اعتلای اندیشه و تفکر بشر

۴) رونق و شکوفایی فلورانس به عنوان مهد شکل‌گیری این جریان

۱۳۸- موارد کدام گزینه از لحاظ تاریخ ادبیات صحیح است؟

الف) طبق حکایات نقل شده در بوستان و گلستان، می‌توان گفت سعدی به روم و شرق عالم هم سفر کرده است.

ب) بهترین و جدیدترین چاپ کلیات سعدی توسط محمدعلی فروغی در تهران منتشر شده است.

ج) ابوالفرج رونی، مسعود سعد و امیرخسرو دهلوی از شاعرانی بودند که از ایران به هند کوچ کردند تا از شاعرنوازی‌های شاهان هندی توشهای برگیرند.

د) وقوع جنگ‌های صلیبی و یورش تاتار، عصر سعدی را به عصر گسترش زبان و فرهنگ فارسی در بیرون از مرزهای ایران تبدیل کرد.

۴) الف - ۵

۳) الف - ج

۲) ج - ۵

۱) الف - ب

۱۳۹- در کدام گزینه به ترتیب نام اثر دیگری از پدیدآورندگان آثار زیر آمده است؟

«امام حماسه‌ای دیگر - شاعر در آسمان - دو مرغ بهشتی»

۱) مقالات ادبی - تیرانا - زیارت کمال الملک

۲) تصحیح دیوان سلمان ساوجی - شیوه‌های نو - مومیایی

۳) پالیزان - پیام به انشتین - طلسنم شکسته

۴) بتشکن بابل - حافظ جاودان - ای وای مادرم

۱۴۰- در همه گزینه‌ها به استثنای آثار ذکر شده تماماً منسوب به حمیدی شیرازی است.

۲) شاعر در آسمان - دریای گوهر - اشک معشوق

۱) فرشتگان زمین - سال‌های سیاه - طلسنم شکسته

۴) سبکسری‌های قلم - فصلی از عاشقانه‌ها - شکوفه‌ها

۳) زمزمه بهشت - عشق در بهدر - پس از یک سال

۱۴۱- در بیان شیوه کدام شاعر اشتباهی دیده می‌شود؟

۱) مهرداد اوستا: وی به طریقه نیمایی بی‌توجه بود و شعر کلاسیک و از آن میان، قالب قصیده را ترجیح می‌داد. در قصیده‌گویی شیوه‌ای استوار و مستقل داشت و به دیگر قالب‌ها چون غزل، مثنوی و قطعه توجه زیادی نداشت.

۲) مهدی حمیدی: سبک شعری او به ناصرخسرو متمایل ولی از دشواری‌های شعر وی، فارغ است. زبانش نرم‌تر و لطیفتر است و شعرش البته در مایه‌های دیگر.

۳) رهی معیری: وی را می‌توان یکی از غزل‌سرایان برجسته معاصر دانست که به دلیل توانایی اش در حسن ترکیب و انسجام ترانه‌ها و تصنیف‌ها از دیگران متمایز می‌گردد. مجموعه اشعار وی با عنوان سایه عمر در تهران چاپ شده است.

۴) امیری فیروزکوهی: در غزل به شیوه صائب و در قصیده به شیوه خاقانی، ناصرخسرو، مسعود سعد و انوری متمایل بود.

۱۴۲- قصاید پروین پرنکته و نفر است؛ این قصاید هرچند به پیروی از شیوه ... سروده شده‌اند، اما روانی و سادگی اسلوب ... هم در آن‌ها نمایان است. وی در قطعات خود به ... و ... توجه داشته است.

۱) سعدی - ناصرخسرو - سنایی - انوری
۲) فرخی - ابن‌یمین - انوری - سیف فرغانی

۳) فرخی - ناصرخسرو - سیف فرغانی - ابن‌یمین
۴) ناصرخسرو - سعدی - سنایی - انوری

۱۴۳- کدام گزینه درباره زندگی و آثار «محمدحسین بهجت تبریزی» نادرست است؟

۱) غزل «وداع با حافظ» را با مطلع «تا که از طارم میخانه نشان خواهد بود / طاق ابروی توام قبله جان خواهد بود» در ارتباط با حافظ سرود.

۲) پس از رها کردن تحصیل طب، در خراسان به دیدار کمال‌الملک رفت و شعر زیارت کمال‌الملک را به این مناسبت سرود.

۳) شهریار در سروden انواع شعر سنتی فارسی مهارت داشت و در طریق نیمایی هم طبع آزمایی کرد.

۴) دوران کودکی وی مصادف با انقلاب تبریز در جریان نهضت مشروطه بود. به همین خاطر، مدتی آوارگی کشید و چندی هم در خشکناب به سر برد.

۱۴۴- ادراک شاعرانه و دریافت تازه از واقعیت‌های اجتماعی در کدام شعر شاعران سنتی عصر نیما دیده می‌شود؟

۱) نگاه اثر رعدی آذرخشی
۲) حسرت‌ها و آرزوها از میرزا حسن و ثوق‌الدوله

۳) راه‌آهن اثر بدیع‌الزمان فروزانفر
۴) جغد جنگ از ملک‌الشعرای بهار

۱۴۵- متن «در سال ۱۲۸۵ ش. در تبریز متولد شد. از کودکی به سروden شعر روی آورد و نخستین مجموعه شعرهایش را در مجله بهار منتشر می‌کرد و سرانجام در سال ۱۳۲۰ درگذشت.»، معرف کیست؟

۱) پروین اعتضامی
۲) محمدحسین شهریار

۳) محمدحسن معیری
۴) امیری فیروزکوهی

۱۴۶- کدام بیت علاوه بر «مراعات نظری»، از «جناس ناقص افزایشی» بهره برده است؟

۱) گر دست دهد خاک کف پای نگارم / بر لوح بصر خط غباری بنگارم

۲) ساقیا سایه ابر است و بهار و لب جوی / من نگویم چه کن ار اهل دلی خود تو بگوی

۳) پای ما لنگ است و منزل بس دراز / دست ما کوتاه و خرما بر نخیل

۴) بلبل از فیض گل آموخت سخن ورنه نبود / این همه قول و غزل تعییه در منقارش

۱۴۷- در کدام بیت آرایه «تلمیح» به کار رفته است؟

- ۱) خود کار من گذشت ز هر آرزو و آز / از کان و از مکان بی ارکانم آرزوست
۲) پدرت گوهر خود را به زر و سیم فروخت/ پدر عشق بسوزد که درآمد پدرم
۳) پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت/ من چرا ملک جهان را به جوی نفوشم
۴) می شکفتم ز طرب زان که چو گل بر لب جوی/ بر سرم سایه آن سرو سهی بالا بود

۱۴۸- در کدام گزینه «تضاد» دیده نمی شود؟

- ۱) گذار کن چو صبا بر بنفشهزار و ببین/ که از تطاول زلفت چه بی قرارانند
۲) زیر زلف دوتا چون گذر کنی بنگر/ که از یمین و یسار特 چه سوگوارانند
۳) تو دستگیر شو ای خضر پی خجسته که من/ پیاده می روم و همراهان سوارانند
۴) غلام نرگس مست تو تاجدارانند/ خراب باده لعل تو هوشیارانند

۱۴۹- آرایه های بیت «سر به آزادگی از خلق برآرم چون سرو / گر دهد دست که دامن ز جهان درجینم» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) تشبيه، تضاد، تلمیح، جناس
۲) تشخیص، تضمین، تلمیح، تشبيه
۳) مجاز، تضمین، تشخیص، کنایه
۴) تشبيه، کنایه، جناس، تشخیص
۵) در بیت «تو را صبا و مرا آب دیده شد غماز/ و گرنه عاشق و معشوق رازدارانند» کدام آرایه به کار نرفته است؟
۶) اشتقاق
۷) تضاد
۸) تشخیص
۹) جناس
۱۰) اشتباه

۱۵۱- «أخذت جدتی تصیح لأنّ السيارة المسبرعة کادت تتصادم معها.»:

- ۱) مادربزرگم شروع به فریاد زدن کرد، زیرا ماشین تندرو نزدیک بود با او برخورد کند.
۲) مادربزرگم بازگشت در حالی که فریاد می زد، زیرا نزدیک بود ماشین پرسرعت با او تصادف کند.
۳) مادربزرگم شروع به داد گشیدن کرد، چراکه نزدیک بود ماشین، با سرعت به او آسیب برساند.
۴) مادربزرگم شروع به فریاد زدن نمود، زیرا ماشین پرسرعت داشت به او آسیب می رساند.

١٥٢- «كان الناس ينفخُ على إبليس حتى قام بقطع شجرة الغَيِّ»:

١) مرد پارسا به شیطان حمله کرد تا درختان گمراهی را قطع کرد.

٢) مرد پارسا شیطان را به کنار زد تا درخت گمراهی را قطع کند.

٣) مرد پارسا به شیطان حمله می کرد تا این که درخت گمراهی را قطع کرد.

٤) مرد پارسا با شیطان می جنگید تا به قطع کردن درخت گمراهی بینجامد.

١٥٣- «از ویزگی‌های جامعه خوشبخت، تلاش افراد برای رسیدن به مرز خودکفایی در کارخانه‌هاست»:

١) من خصائص المجتمع السعيد محاولات الرجال للحصول على حد الاكتفاء الذاتي في المصانع.

٢) من صفات المجتمع الناجح محاولة الأشخاص للوصول إلى الاكتفاء الذاتي في مصانعها.

٣) من صفات المجتمع السعيد جهد الأشخاص للوصول إلى حد الاكتفاء الذاتي في المصانع.

٤) من الخصائص المجتمع الفائز مجاهدة الرجال للوصول على الاكتفاء الذاتي في المصانع.

١٥٤- «کارگران کشورمان با جدیت برای بی‌نیازی از کالاهای خارجی تلاش می‌کنند»:

١) يحاول عمال وطننا بجدية للاستغناء عن البضائع الأجنبية!

٢) عاملو بلادنا يسعى بجد لنستغني عن استيراد المنتجات الخارجية!

٣) يجتهد عمال بلدنا اجتهاداً للاستغناء عن البضائع الأجنبية!

٤) عاملون وطننا يعملون مجتهدين للوصول إلى حد الاكتفاء الذاتي!

١٥٥- عين الصحيح في التشكيل: «كنتم خيراً ملة اخرجت للناس تأمورون بالمعروف و تنهون عن المنكر»

١) أمةٌ - تأمورونَ - تنهونَ - المنكر

٢) كُنْتُمْ - خَيْرٌ - لِلنَّاسِ - تَأْمُرُونَ

٣) أمةٌ - للناسِ - المَعْرُوفِ - تَنْهَوْنَ

١٥٦- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الاعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «لَا إِيمَانٌ لِمَنْ لَا أُمَانَةً لَهُ وَ لَا دِينٌ لِمَنْ لَا عَهْدٌ لَهُ؛ فَاجْعَلِ الْأَمِينَ صَدِيقَكَ!»

١) ايمان: اسم - مشتق - معرب - صحيح الآخر / اسم «لا» النافية للجنس و منصوب

٢) اجعل: فعل امر - مزيد ثالثي من باب إفعال - متعدد - صحيح / فعل و فاعله ضمير «أنت» المستتر

٣) عهد: مفرد مذكر - مبني على الفتح - معرفة - منصرف / اسم «لا» النافية للجنس و منصوب محلًا

٤) صديق: مشتق - معرفة - منصرف - صحيح الآخر / مفعول به ثانٍ و منصوب

١٥٧- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ مِنْ أَفْعَالِ الْمَقَارِبَةِ:

١) تَكَادُ الْعَوَاصِفُ تَخْرُّبُ بِبَيْتِنَا الْكَثِيرَةِ!

٢) بَعْدَ وَفَاتِهِ أَخْتِي جَعَلْتُ لَهَا قَبْرًا تَدْفَنُ فِيهِ!

٣) غَسَى أَنْ تُحْبِبَا شَيْئًا وَ هُوَ شُرُّ لَكُمْ!

٤) بَعْدَ مَشَاهِدَةِ الْحَادِثَةِ أَخْذَ قَلْبِي يَخْفَقُ بِشَدَّةِ!

١٥٨- عَيْنَ الْخَطَأِ حَسْبَ أَحْكَامِ النَّوَاسِخِ :

١) فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَاثِمِينَ!

٢) إِنْ تَكُونَنِي مَجْتَهَدًا، تَفْوزِي نَاجِحًا!

٣) لَيْسَ عِنْدِي أَحَدٌ إِلَّا صَدِيقِي الْجَدِيدِ!

١٥٩- عَيْنَ الصَّحِيحِ حَوْلَ الْمَفْهُومِ الَّذِي يَرَادُ مِنْ أَفْعَالِ الْمَقَارِبَةِ:

١) عَسَى الْقَاضِي أَنْ يَحْكُمْ عَلَى الْمُخْطَبِينَ بِالْعَدْلِ فِي الْمَحْكَمَةِ: «شُرُوعُ وَقْوَعُ الْفَعْلِ»

٢) جَعَلَ الْمَطَرَ سَمَاءَ مَدِينَتِي باكِيةَ تَحْزَنُ الْقُلُوبُ وَ نَفْسِي مُثْلَهَا: «شُرُوعُ وَقْوَعُ الْفَعْلِ»

٣) أَخْذَ الْمَعَلَّمَ يَنْقُلُ حَكَايَةً رائِعةً عَنْ تَارِيخِ الإِسْلَامِ: «قَرْبُ وَقْوَعِ الْفَعْلِ»

٤) كَانَتْ تَخَافُ أَنْ تَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ وَ كَادَتْ يَدَاهَا تَبْسَمُ: «قَرْبُ وَقْوَعِ الْفَعْلِ»

٢) لا الكتاب على المنضدة بعد ذهابنا!
١) عندما ذهبت إلى المكتبة رأيت لا هناك أحد!

٤) هذا اليوم لا ضيوفنا في البيت!
٣) لا عصفور على قضبان الأشجار قرب بيتنا!

١٦١- اصلی ترین ویژگی دوران عبید زاکانی چه بود و کدام نهضت از شعر به عنوان مهم‌ترین ابزار بیان اندیشه‌های خود استفاده می‌کرد؟

- ٢) توجه زیاد به شعر برای بیان اندیشه‌های خود - مشروطه
٤) هرج و مرج سیاسی، اقتصادي و اجتماعی - شعوبیه
١) هرج و مرج سیاسی، اقتصادي و اجتماعی - مشروطه
٣) توجه زیاد به شعر برای بیان اندیشه‌های خود - شعوبیه

١٦٢- مضمون شهر آشوب‌ها به تدریج به چه مسائلی محدود گردید و مجمع‌الاصناف اثر کیست؟

- ٢) توصیف معشوق - لسانی شیرازی
٤) توصیف پیشه‌وران و صاحبان حرف - سیفی بخاری
١) توصیف معشوق - لسانی شیرازی
٣) توصیف معشوق - سیفی بخاری

١٦٣- به چه دلیل در هر قرن، متن نوشه‌های تاریخی قرون قبل برای مردم دشوار و گاه ناآشنا بود؟

- ٢) نوشتمن کتاب‌های تاریخی با رنگ و بوی ادبی
٤) استفاده نویسنده‌گان از زبان و بیان متداول در همان زمان

١) استفاده نویسنده‌گان از اشعار طنز و ادبیات عامه

٣) اهمیت بیش‌تر وجه ادبی نسبت به انتقال اخبار تاریخی

١٦٤- کدام قالب شعر فارسی ابزاری رایج برای بیان انقلابات سیاسی و اجتماعی روزگار قاجار بود و در «راحة الصدور و آية السرور» راوندی به کدام موضوع اشاره شده است؟

- ٢) قصيدة - آشفتگی وضع مردم
٤) قصيدة - شرح اوضاع اجتماعی روزگار
١) غزل - تاخت و تاز صحرانشینان در شهرهای خراسان
٣) غزل - مدح سلاطین و پادشاهان

١٦٥- کدام گزینه نادرست است؟

١) سروden منظومه‌های حماسی و تاریخی، از قرن هفتم هجری قمری به بعد بیشتر شد.

٢) ظفرنامه، منظومه‌ای تاریخی و اثر حمدالله مستوفی است.

٣) در آداب الملوك نباید به دنبال خبرهای تاریخی درست و معتبر بود.

٤) سیاستنامه خواجه نظام‌الملک طوسی به خواست الی ارسلان سلجوقی نگاشته شد.

١٦٦- در شروههای تنگستانی، اشاراتی به ... شده است. برای پژوهش در مواردی از این دست، باید از روش‌های ... بهره جست.

- ٢) قهرمانی‌های رئیس‌علی دلواری - کتابخانه‌ای
٤) شاه اسماعیل و شاه عباس صفوی - میدانی
١) قهرمانی‌های رئیس‌علی دلواری - کتابخانه‌ای
٣) شاه اسماعیل و شاه عباس صفوی - میدانی

١٦٧- قابوسنامه اثر عنصرالمعالی، کیکاووس بن اسکندر، جزء کدام دسته از کتاب‌ها محسوب می‌شود؟

- ٤) سیر الملوكها
٣) تاریخ‌های منظوم
٢) اندرزنامه‌ها
١) آداب الملوكها

١٦٨- کدام کتاب‌ها به ترتیب اثر عظام‌الملک جوینی و ابوعلی بلعمی هستند؟

- ٢) تاریخ جهانگشا - ترجمة تاریخ طبری
٤) تاریخ جهانگشا - تاریخ بیهقی
١) تاریخ بیهقی - ترجمة تاریخ طبری
٣) ترجمة تاریخ طبری - تاریخ بیهقی

۱۶۹- چرا مورخان وقایع تاریخی را به صورت شعر بیان می‌کردند و نوشه‌هایی که در آن اندیشمندان می‌کوشیدند شیوه حکومت عادلانه و درست را

به فرمانروایان زمان خود توصیه کنند، چه نام داشتند و کدام گزینه یک نمونه از این نوشه‌ها است؟

۱) نشان دادن خلاقیت ادبی و زیبایی زبان و بیان خود - سیرالملوک - تاریخ بیهقی

۲) نشان دادن اثر ماندگار و بهتر وقایع تاریخی که به شعر درآمده است - سیاستنامه - سیرالملوک خواجه نظام الملک طوسی

۳) نشان دادن خلاقیت ادبی و زیبایی زبان و بیان خود - سیاستنامه - سیرالملوک خواجه نظام الملک طوسی

۴) نشان دادن اثر ماندگار و بهتر وقایع تاریخی که به شعر درآمده است - سیرالملوک - تاریخ بیهقی

۱۷۰- بهترتب، منشآت و مکاتبات را بیشتر متن ... می‌دانند و نامه‌های مربوط به مکاتبات اداری یا ... کاملاً در حوزه ... قرار می‌گیرد.

۱) ادبی - دیوانیات - تاریخ

۲) ادبی - دیوانیات - ادبیات

۳) تاریخی - اخوانیات - تاریخ

۱۷۱- اکسترانت جزو کدامیک از شیوه‌های یک پژوهش فناوری رایانه‌ای است و کدام عبارت درباره آن درست است؟

۱) آنلاین - شبکه بین بانکی که از ارتباط بین شبکه‌های بانک‌های مختلف تشکیل می‌شود.

۲) آفلاین - شبکه‌های مربوط به یک بانک که شعبه‌های مختلف آن را در سراسر کشور به یکدیگر متصل می‌کند.

۳) آفلاین - شبکه بین بانکی که از ارتباط بین شبکه‌های بانک‌های مختلف تشکیل می‌شود.

۴) آنلاین - شبکه‌های مربوط به یک بانک که شعبه‌های مختلف آن را در سراسر کشور به یکدیگر متصل می‌کند.

۱۷۲- یکی از متداول‌ترین نرم‌افزارها برای دسته‌بندی و مدیریت داده‌های خام و تحلیل آماری آن‌ها چیست و کدام مورد جزو کاربردهای این نرم‌افزار

نیست؟

۱) Spss - امکان طراحی و ترسیم وضعیت توپوگرافی سطح زمین

۲) Surfer - فراهم‌آوردن امکان تحلیل در رایانه شخصی به وسیله نسخه ویندوز آن

۳) Surfer - امکان طراحی و ترسیم وضعیت توپوگرافی سطح زمین

۴) Spss - فراهم‌آوردن امکان تحلیل در رایانه شخصی به وسیله نسخه ویندوز آن

۱۷۳- هر کدام از نرم‌افزارهای زیر، در کدام دسته از نرم‌افزارهای آموزش جغرافیا جای می‌گیرند؟

«نرم‌افزار Pc globe، نرم‌افزار ایران پل نور»

۱) نرم‌افزار شناخت کشورها - نرم‌افزارهای شناخت منظومه شمسی و سیارات

۲) نرم‌افزارهای شناخت منظومه شمسی و سیارات - نرم‌افزارهای شناخت کشورها

۳) نرم‌افزارهای آموزش جغرافیا - اطلس کشورها

۴) نرم‌افزارهای شناخت منظومه شمسی و سیارات - نرم‌افزارهای آموزش جغرافیا

۱۷۴- کدامیک، از ابزارهای معروف به three S نیست؟

Geographhy Information System (۱)

Statistical Package for Social Science (۲)

Remote Sensing (۳)

Global Position System (۴)

۱۷۵- تحلیل‌گران داده‌هایی را که از طریق سنجش از دور به دست می‌آید، معمولاً چگونه پردازش می‌کنند؟

(۱) به کمک رایانه (۲) با استفاده از منابع آماری

(۳) از طریق شبیه‌سازی واقعیت‌ها (۴) با مقایسه تصاویر مربوط به زمان‌های مختلف

۱۷۶- کدام گزینه درباره سنجنده‌ها و ماهواره‌های سنجش از دور درست است؟

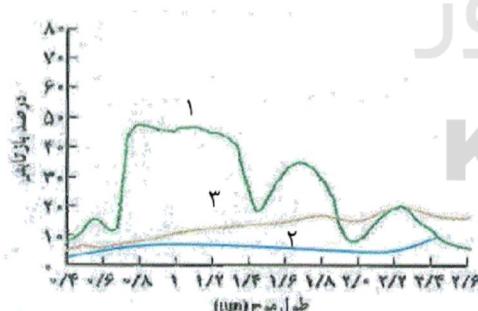
(۱) رادارها نمونه‌هایی از سنجنده‌های غیرفعال هستند که به سنجش امواج مرئی و نامرئی بازتاب شده از پدیده‌ها می‌پردازند.

(۲) سنجنده‌ها می‌توانند تشعشعات حرارتی زمین را که در طول موج نورهای مرئی قرار دارند، دریافت و ثبت کنند.

(۳) در سیستم فعال، سنجنده برای سنجش میزان انرژی بازتاب شده از پدیده‌ها، از انرژی خورشید استفاده می‌کند.

(۴) ماهواره‌های سنجش از دور، با تصویربرداری از پدیده‌های سطح زمین، نوع پدیده‌ها و نحوه بهره‌برداری از آن‌ها را مشخص می‌کنند.

۱۷۷- در شکل زیر، بازنگردی طیفی «پوشش گیاهی»، «خاک» و «آب» ترسیم شده است. هر یک از اعداد روی شکل به ترتیب کدامیک از این پدیده‌ها را نشان می‌دهد؟



(۱) پوشش خاک سطحی - آب رودخانه صاف - گیاه

(۲) پوشش خاک سطحی - گیاه - آب رودخانه صاف

(۳) گیاه - آب رودخانه صاف - پوشش خاک سطحی

(۴) گیاه - پوشش خاک سطحی - آب رودخانه صاف

۱۷۸- کدام گزینه از ویژگی‌های ماهواره اسپات نیست؟

(۱) در سال ۱۹۷۶ توسط کشور فرانسه به فضا پرتاب شد.

(۲) در هر گذر خود تقریباً داده‌های پهن‌های برابر 185×185 کیلومتر را سنجش می‌کند.

(۳) در ارتفاع ۸۳۲ کیلومتر هر ۱۰۱ دقیقه یکبار به دور زمین حرکت می‌کند.

(۴) مهم‌ترین ویژگی آن توانایی تصویربرداری از زوایای مختلف و برجسته‌نمایی پدیده‌هاست.

- ۱) تغییر مقیاس تصاویر ماهواره‌ای و تبدیل آن‌ها به تصاویر سه‌بعدی را گویند.
- ۲) سکویی برای ارسال انرژی و دریافت بازتاب امواج ارسالی از سطح زمین است.
- ۳) وسیله‌ای در ماهواره‌هاست که تابش‌های بازتابیده شده از یک پدیده را دریافت و ثبت می‌کند.
- ۴) پهنه‌ای را گویند که ماهواره‌ها می‌توانند انرژی پدیده‌های روی سطح زمین را ثبت نمایند.
- ۱۸۰- به کدام دلیل، علم جغرافیا، از مزایای فن سنجش از دور بیشترین استفاده را می‌کند؟
- ۱) لزوم سرعت و دقت در جمع‌آوری داده‌ها در دانش جغرافیا
- ۲) مطالعه سیستم‌های دور از دسترس، شناسایی خطرهای محیطی و کنترل آن‌ها
- ۳) سروکار داشتن با علوم زمین و چگونگی بهره‌برداری انسان از محیط
- ۴) فراوانی و حجم زیاد اطلاعات موردنیاز برای برنامه‌ریزی فضاهای جغرافیایی
- ۱۸۱- کدام عامل موجب حمله کشورهای خارجی به ژاپن و سرنگونی حکومت شوگونی گردید؟
- ۱) کشتار خارجیان توسط مردم
- ۲) مبارزه دولت شوگونی با استعمارگران
- ۳) باز شدن دروازه‌های ژاپن به سوی خارجیان
- ۴) منوعیت مصرف و خرید و فروش تریاک
- ۱۸۲- بهترتب آلمان و روسیه در جنگ جهانی اول جزو کدام دسته‌بندی‌های بین‌المللی بودند؟
- ۱) اتحاد مثلث - اتحاد مثلث
- ۲) اتحاد مثلث - اتفاق مثلث
- ۳) اتفاق مثلث - اتحاد مثلث
- ۱۸۳- با خارج شدن کدام کشور عربی از پیمان بغداد، این پیمان به سنتو تغییر نام داد؟
- ۱) مصر
- ۲) اردن
- ۳) عراق
- ۴) عربستان
- ۱۸۴- استعمارگران انگلیسی در اواخر قرن نوزدهم، در پیشروی خود برای استثمار مناطق جنوبی آفریقا، با کدام مشکل مواجه شدند؟
- ۱) با مقاومت قبایل سیاه‌پوست زلولو روبرو شدند.
- ۲) با قیام المهدی سودانی علیه استعمار انگلیس، دچار مشکل شدند.
- ۳) با قیام عربی پاشا، مهم‌ترین جنبش سیاسی - نظامی مصر روبرو شدند.
- ۴) دهقانان مهاجر هنلندی علیه سلطه آنان دست به مقاومت زدند.
- ۱۸۵- چرا استالین از متفقین خواست که نیروهای خود را در ساحل فرانسه پیاده کنند و در عکس‌العمل به این موضوع، متفقین ابتدا چه کردند؟
- ۱) خطوط دفاعی آلمان در فرانسه را بشکنند. - نیروهای مشترک اتریش و آلمان را شکست دادند.
- ۲) فشار ارتش آلمان بر نیروهای شوروی کمتر شود. - نیروهای خود را در ساحل آفریقا پیاده کردند.
- ۳) خطوط دفاعی آلمان در فرانسه را بشکنند. - نیروهای خود را در ساحل آفریقا پیاده کردند.
- ۴) فشار ارتش آلمان بر نیروهای شوروی کمتر شود. - نیروهای مشترک اتریش و آلمان را شکست دادند.
- ۱۸۶- اولین برخورد حکومت صفوی با انگلیسی‌ها در زمان کدام شاه صفوی بود؟
- ۱) شاه سلیمان
- ۲) شاه عباس اول
- ۳) شاه اسماعیل اول

۱۸۷- اصلاح و نوسازی ارتش و اقتصاد از جانب محمدعلی پاشا متعاقب کدام رخداد صورت گرفت؟

۱) تهاجم استعمارگران فرانسوی و انگلیسی به مصر

۲) طرح احداث کانال سوئز از سوی اروپاییان و مخالفت محمدعلی پاشا

۳) شروع مبارزه با زمیندارانی که برای سالیان دراز دهقانان مصری را استثمار و از آن‌ها بهره‌کشی می‌کردند.

۴) افزایش گرفتن وام‌ها از کشورهای اروپایی و تبدیل شدن مصر به یک کشور بدهکار

۱۸۸- چه مسئله‌ای دولتهای آمریکا، شوروی، انگلستان و فرانسه را بر آن داشت تا به مسئله خلع سلاح هسته‌ای توجه کنند؟

۱) کاهش سلاح‌های استراتژیک به دلیل مخارج زیاد آن‌ها

۲) ترس از مقدم شدن یکی از قدرت‌ها در استفاده از آن‌ها علیه دیگری

۳) تعهد به امضای پیمان منع آزمایش‌های هسته‌ای در سال ۱۹۶۳

۴) دست یافتن بعضی از این کشورها به موشک بالستیک

۱۸۹- کدام مورد جزء مشکلات انگلستان در حفظ هندوستان نبود و عنوان مقام عالی‌رتبه اعزامی از سوی انگلستان برای اداره هندوستان چه بود؟

۱) وجود رقیبان سرسخت اروپایی - نایب‌السلطنه

۲) تهدیدات نظامی خارجی - نایب‌السلطنه

۳) دوری از انگلستان - فرماندار کل

۴) شورش‌های داخلی - فرماندار کل

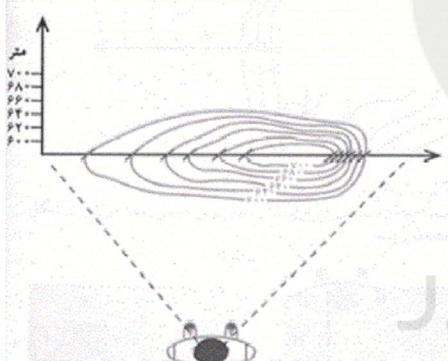
۱۹۰- پس از مرگ شاه اسماعیل اول، چه کسی به سلطنت رسید و کدام مورد از اقدامات وی نمی‌باشد؟

۱) شاه تهماسب - پایان دادن به خودسری سران قزل‌باش

۲) شاه عباس - شکست از بکان

۳) شاه عباس - نوسازی سازمان سپاه صفوی

۱۹۱- نیم‌رخ توپوگرافی زیر به کدامیک از اشکال سه‌بعدی تعلق دارد؟



سایت کنکور

Konkur.in

۱۹۲- وگنر با توجه به کدام مورد، نظریه اشتراق و جابه‌جایی قاره‌ها را مطرح کرد؟

۱) پوسته زمین و وجود قطعات مجزا در کنار یکدیگر

۲) زلزله‌هایی که در کمربندی از کره زمین در محل گسستگی‌ها به وقوع می‌پیوست.

۳) قرینه بودن سواحل بعضی از خشکی‌ها و مشابهت‌های زمین‌شناسی قاره‌های امروزی

۴) چگونگی شکل‌گیری و پراکندگی کوهستان‌های پیر و جوان در قلمروی دو کمربند کوهستانی

۱۹۳- در تصویر رویه‌رو:



الف) حوضه آبریز کدام رود نشان داده شده است؟

ب) در نقطه A «عملکرد آب» و «حجم آب‌های روان» به ترتیب کدام است؟

- ۱) کرخه - حفر بستر در وسط رود - کم
- ۲) شور - حمل مواد تخریب شده - زیاد
- ۳) کرخه - به جای ماندن آبرفت‌ها - زیاد
- ۴) شور - حفر بستر رود - کم

۱۹۴- چرا با وجود بارندگی قابل توجه در کوهستان، زمین‌های دامنه کوه‌ها نمی‌توانند به راحتی از این آب‌ها بپرهمند شوند و این امر چه تأثیری بر زندگی انسان دارد؟

۱) دامنه‌ها شبیب تند دارند - سنگلاخی شدن دامنه کوه‌ها

۲) رودها در عمق دره‌ها جاری‌اند - گسترش کشت کمپازده دیم

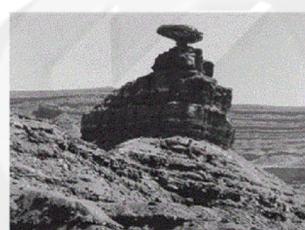
۳) دامنه‌ها شبیب تند دارند - شسته شدن خاک دامنه کوه‌ها

۴) رودها در عمق دره‌ها جاری‌اند - افزایش کشت آبی در دامنه کوه‌ها

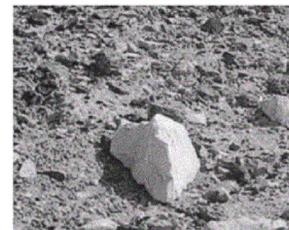
۱۹۵- تصاویر زیر از اشکال فرسایش بادی، مربوط به بیابان‌های کدام مناطق هستند؟ (به ترتیب)



«ج»



«ب»



«الف»

۱) تونس - نامیبیا - یوتا

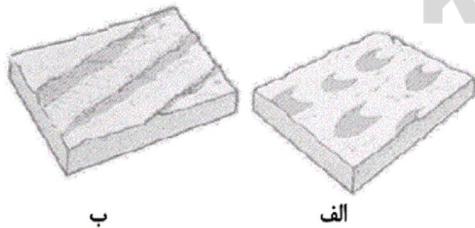
۲) اردن - نامیبیا - آمریکا

۳) اردن - یوتا - بیابان غربی مصر

۴) تونس - یوتا - نامیبیا

۱۹۶- هر کدام از اشکال الف و ب به ترتیب چه نام دارد و جزو کدام دسته از اشکال فرسایش بادی در بیابان‌ها هستند؟

Konkur.in



۱) سیف - برخان / کاوشی - تراکمی

۲) برخان - سیف / تراکمی - تراکمی

۳) برخان - سیف / کاوشی - کاوشی

۴) سیف - برخان / تراکمی - کاوشی

۱۹۷- هریک از موارد زیر به ترتیب مربوط به کدامیک از توان‌های محیطی نواحی گرم و خشک هستند؟

«تحقیقات نجومی، تأسیس صنایع هواپیما، مسابقات اتومبیل‌رانی، مطالعه پدیده‌های جغرافیایی»

۱) آسمان صاف و درخشان - آسمان صاف و درخشان - وسعت زیاد و جمعیت کم - محیط دست‌نخورده

۲) آسمان صاف و درخشان - وسعت زیاد و جمعیت کم - ساعات آفتابی زیاد - محیط دست‌نخورده

۳) ساعات آفتابی زیاد - آسمان صاف و درخشان - وسعت زیاد و جمعیت کم - وجود معادن

۴) ساعات آفتابی زیاد - وسعت زیاد و جمعیت کم - ساعات آفتابی زیاد - وجود معادن

۱۹۸- جنگل‌های مداری در کدامیک از مناطق دیده می‌شوند؟

۱) از نیجریه به طرف غرب آفریقا تا کشور گینه

۲) حاشیه شمالی و جنوبی جنگل‌های استوایی

۳) سرزمین‌های پست کنگو در آفریقا

۴) ناحیه هند شرقی از جزیره سوماترا تا جزایر غربی اقیانوس آرام

۱۹۹- لایه زمینی در جنگل‌های استوایی از کدام مورد تشکیل نشده است و در نتیجه چه عاملی بخش زیادی از این جنگل‌ها پاکسازی و به

چراگاه‌های کم ظرفیت تبدیل می‌شود؟

۱) گیاهان چسبنده - کشاورزی نوبتی

۲) گیاهان پیچ - کشاورزی نوبتی

۳) گیاهان علوفه‌ای - گسترش راههای ارتباطی

۴) بامبو - گسترش راههای ارتباطی

۲۰۰- هریک از کوههای زیر را از جهت جوان یا پیر بودن مشخص نماید؟

«کوههای شرقی استرالیا - راکی - گات - آلتائی»

۱) جوان - جوان - جوان - جوان

۲) جوان - جوان - پیر - جوان

۳) پیر - پیر - پیر - جوان

۲۰۱- پیدایش جریانات زیر به ترتیب ناشی از چیست؟

«رونق اقتصاد وابسته به تسليحات نظامی»، «بروز ابعاد جهانی بحران‌های منطقه‌ای» و «رقابت کشورهای اروپایی در استعمار»

۱) فروپاشی بلوک شرق - شکل‌گیری اقتصاد جهانی - نیاز به فضای تنفسی

۲) تداوم جنگ سرد - کاهش اهمیت مرزهای سیاسی - نیاز به بازار مصرف و نیروی کار ارزان

۳) استفاده از سلاح‌های شیمیایی در جنگ جهانی اول - شکل‌گیری اقتصاد جهانی - نیاز به فضای تنفسی

۴) دو قطبی شدن جهان - کاهش اهمیت مرزها - موقعیت فقیرانه کشورهای استعمار زده

۲۰۲- عبارت‌های زیر را به ترتیب از حیث درست یا غلط بودن، مشخص نمایید.

- پس از جنگ جهانی دوم، جنگ گرم بین متفقین و بلوک شرق آغاز شد و تا فروپاشی بلوک شرق ادامه داشت.

- از تقابل کشورهای غنی و فقیر به تقابل شمال و جنوب یاد می‌شود.

- جنبش وال‌استریت، تحت تأثیر مهم‌ترین بحران اقتصادی ایجاد شد.

- مدیریت بحران اقتصادی از طریق معاهدات بین‌المللی و سرمایه‌گذاری‌های مشترک صورت می‌گیرد.

(۱) غ - ص - غ - ص (۲) ص - غ - ص - ص (۳) ص - ص - غ (۴) غ - ص - غ - غ

۲۰۳- کدامیک در رابطه با بحران اقتصادی درست نیست اما در رابطه با کشورهای مرکزی و پیرامونی درست است؟

۱) بحران اقتصادی که همواره در پی نامتعادل شدن سیستم عرضه و تقاضا ایجاد می‌شود، با از بین رفتن بازار مصرف همراه است.

معاهدات بین‌المللی می‌توانند موجب تأمین سطح عمومی رفاه کارگران در کشورهای مرکزی شوند.

۲) بحران اقتصادی که همواره در پی نامتعادل شدن سیستم عرضه و تقاضا ایجاد می‌شود، با از بین رفتن بازار مصرف همراه است.

نامتعادل بودن سطح عمومی رفاه در کشورهای پیرامونی ناشی از فعال شدن چالش‌های درونی کشورهای غربی است.

۳) آسیبی که به نظام اقتصادی وارد می‌شود، می‌تواند ورشکستگی مؤسسه‌ها را به دنبال داشته باشد. - معاهدات بین‌المللی می‌توانند موجب

تسهیل تأمین سطح عمومی رفاه کارگران در کشورهای مرکزی شوند.

۴) زیان اقتصادی ناشی از بحران اقتصادی هرگز نمی‌تواند با زیان اقتصادی ناشی از جنگ برابری کند. - موقعیت فقیرانه کشورهای پیرامونی

می‌تواند انتقال ثروت از کشورهای پیرامونی به کشورهای مرکزی را با مشکل مواجه کند.

۲۰۴- به ترتیب هر یک از عبارات زیر، نتیجه کدام موارد است؟

- نادیده انگاشتن عدالت در عرصه حیات انسانی

- خودداری کردن از هر اقدامی برای مقابله با قحطی ایرلند

Konkur.in

۱) چالش فقر و غنا - نقد لیبرالیسم اقتصادی - چالش‌های ساختار اجتماعی نظام سرمایه‌داری

۲) تکیه بر آزادی اقتصادی - حاکمیت لیبرالیسم اقتصادی - حل چالش فقر و غنا

۳) هموار شدن مسیر استثمار برای صاحبان ثروت - حل چالش فقر و غنا - عبور از اقتصاد لیبرالیستی

۴) حاکمیت لیبرالیسم اقتصادی - باز شدن راه استثمار برای صاحبان ثروت - چالش فقر و غنا

۲۰۵- به ترتیب، هریک از این چالش‌های مربوط به چیست؟

«درون فرهنگی و بین فرهنگی»، «شکل‌گیری نخستین چالش در بطن کشورهای غربی»، «انتقال مشکلات حاد درونی کشورهای غربی به بیرون از مرزهای خود»

۱) فرهنگ جدید غرب- تکیه بر شعار آزادی اقتصادی- مرکز و پیرامون

۲) رویکرد نظری و علمی کلیسا- لیبرالیسم- شمال و جنوب

۳) نظام نوین جهانی- شمال و جنوب- استعمارگر و استعمارزده

۴) انسجام اجتماعی جدید- بحران اقتصادی- اقتصاد تک محصولی

۲۰۶- عبارت زیر به ترتیب با کدام گزینه مرتبط است؟

- جنگ در جامعه جدید غربی ریشه ندارد.

- بازار بخش وسیعی از اقتصاد کشورهای صنعتی را گرم می‌کرد.

- عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در مقابل مقاومت‌های کشورهای غیرغربی، توجیه می‌کرد.

۱) امر ذاتی و درونی - تداوم رقابت کشورهای اروپایی - نظریه کنت

۲) امر عارضی و تحملی - تداوم جنگ سرد - نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون

۳) امر ذاتی و درونی - تداوم رقابت کشورهای اروپایی - نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون

۴) امر عارضی و تحملی - تداوم جنگ سرد - نظریه کنت

۲۰۷- هر عبارت به ترتیب با کدام مورد در ارتباط است؟

- «در صورت فعال شدن چالش‌های مربوط به آن، بسیاری از چالش‌های درونی کشورهای غربی بار دیگر فعال خواهند شد.»

- «چالشی مستمر و ذاتی در نظام سرمایه‌داری غرب است.»

- «در صورت عدم کنترل به فروپاشی نظام سیاسی منجر می‌شود.»

۱) چالش شمال و جنوب - چالش فقر و غنا - بحران‌های اقتصادی

۲) چالش فقر و غنا - بحران‌های اقتصادی - چالش شمال و جنوب

۳) بحران‌های اقتصادی - چالش شمال و جنوب - چالش فقر و غنا

۴) چالش شمال و جنوب - بحران‌های اقتصادی - چالش فقر و غنا

۲۰۸- چه کسانی اصطلاح استعمارگر و استعمارزده را نسبت به کشورهای فقیر و غنی به کار می‌برند و نظر این گروه نسبت به مشکل کشورهای فقیر چیست؟

۱) کسانی که چالش بین این دو دسته کشور را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند. - خودباختگی فرهنگی و الگوپذیری مقلدانه آن‌ها از کشورهای صنعتی

۲) کسانی که چالش و نزاع بین این دو دسته کشور را به ابعاد اقتصادی محدود می‌کنند. - ضعف اقتصادی و صنعتی آن‌ها

۳) کسانی که معتقدند جوامع غربی، چالش‌های درونی خود را از طریق استثمار اقتصادی کشورهای غیرغربی حل می‌کنند. - سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی کشورهای استعمارگر

۴) کسانی که معتقدند کشورهای توسعه‌یافته، الگوی کشورهای دیگرند. - خودباختگی فرهنگی و الگوپذیری مقلدانه آن‌ها از کشورهای صنعتی

۲۰۹- به ترتیب هر یک از عبارات زیر، پیامد چیست؟

«درهم ریختن نظام ارباب - رعیتی و ارزش‌های اجتماعی آن»، «وقوع دو جنگ جهانی» و «از بین رفتن آزادی فردی»

۱) کمونیسم - رقابت بر سر مناطق استعماری - نظام‌های سوسیالیستی

۲) لیبرالیسم متقدم - درگیری‌های مذهبی - چالش دو بلوك شرق و غرب

۳) سوسیالیسم - چالش دو بلوك شرق و غرب - لیبرالیسم اقتصادی

۴) لیبرالیسم متقدم - رقابت بر سر مناطق استعماری - نظام‌های مارکسیستی

۲۱۰- هر یک از موارد زیر با کدام گزینه ارتباط دارد؟

- آزادی فعالیت صاحبان سرمایه، ضامن پیشرفت جامعه است و کمک به مستمندان بیهوده است.

- راه استثمار برای صاحبان ثروت باز است.

- عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار می‌دادند؛ اما با چند مشکل اساسی روبرو شدند.

- در چارچوب بنیان‌های فرهنگی غرب به وجود آمد و به حل مسائل در متن این فرهنگ می‌پرداخت.

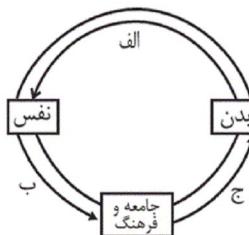
۱) لیبرالیسم متقدم - نظام سرمایه‌داری - نظام‌های سوسیالیستی و کمونیستی - لیبرالیسم متقدم

۲) نظریه مالتوس و ریکاردو - مارکسیسم - نظام سرمایه‌داری - نظام اجتماعی مارکس

۳) نظریه اقتصاد لیبرال - لیبرالیسم - نظام‌های سوسیالیستی و مارکسیستی - مارکسیسم

۴) نظریه اقتصاد لیبرال - نظام اجتماعی مارکس - مارکسیسم - نظریه اقتصاد لیبرال

۲۱۱- کدام گزینه مصدقی برای موارد الف، ب و ج را نشان می‌دهد؟



۱) خداوند در قرآن می‌فرماید: «هنگامی که ما را به خشم آورند از آن‌ها انتقام گرفتیم و همه را غرق کردیم». - امام خمینی (ره) با تدبیر و تقوای خویش، نه تنها جامعه ایران را بلکه جامعه جهانی را تحت تأثیر قرار دادند. - بدن نسبت به آن‌چه که نیت و عزم آدمی بر آن قوی شده باشد احساس ضعف نمی‌کند.

۲) تحقیقات نشان داده است فشار روانی بیش از حد باعث بیماری‌های سیستم گردش خون و انواع

بیماری‌های قلبی و عروقی می‌شود. - هیتلر با رذیلت‌های اخلاقی و رفتاری خود باعث نابودی و آشفتگی در کشور آلمان و حتی جهان شد. -

امام خمینی (ره) می‌فرماید: «یک انسان با تقوای جهانی را تغییر می‌دهد».

۳) استرس و اضطراب بیش از حد، یادگیری دانش‌آموزان را مختل خواهد کرد. - تعداد مدارالآستان ورزشکاران معلول ایرانی در بازی‌های

المپیک بیشتر از ورزشکاران غیرمعلول است. - بدن نسبت به آن‌چه که نیت و عزم آدمی بر آن قوی شده باشد احساس ضعف نمی‌کند.

۴) ترشحات زیاد غده تیروئید موجب عصبانی شدن انسان می‌گردد. - امام خمینی (ره) با تدبیر و تقوای خویش، جامعه جهانی را هدایت کرد.

- کنش‌های انسان ممکن است شرایط زیستی موجودات را در خطر قرار دهد.

۲۱۲- به ترتیب علت هر یک از موارد زیر در کدام گزینه آمده است؟

الف) اسلام به عقاید سکولار اجازه رشد نمی‌دهد و آن‌ها را از بین می‌برد.

ب) انسان در جهان سکولار هر نوع تصرفی را برای بهره‌وری بیشتر از طبیعت انجام می‌دهد.

ج) انسان حق ندارد تصرفاتی را که مخالف اراده حکیمانه الهی است، در جهان طبیعت و در جسم و بدن خود انجام دهد.

۱) هر جهان اجتماعی با نوعی خاص از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است - در جهان معنوی، طبیعت به عنوان موجودی زنده، آیت و نشانه خداوند است - انسان در طبیعت به عنوان خلیفة خداوند است و خلیفة خداوند بر اساس اراده و مشیت الهی وظيفة عمران و آبادانی آن را دارد.

۲) نگاه دنیوی جهان متعدد و ارزش‌های اخلاقی آن به گونه‌ای است که به طبیعت به عنوان یک ماده بی‌جان، برای تصرف و به خدمت گرفتن آن نگاه می‌شود - هر جهان اجتماعی با نوعی خاص از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است و رشد همان هویت را فراهم می‌آورد - در جهان معنوی اسلام، انسان به عنوان خلیفة خداوند است.

۳) هر جهان اجتماعی زمینه پیدایش و رشد هویتی را فراهم می‌آورد که با هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است - هویت اخلاقی و الهی انسان نمی‌تواند با هویت جمعی و دنیوی این جهان سازگاری داشته باشد - خلیفة خداوند بر اساس اراده الهی وظيفة عمران و آبادانی طبیعت را دارد.

۴) هر جهان اجتماعی با نوعی خاص از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است - نگاه دنیوی جهان متعدد و ارزش‌های اخلاقی آن به گونه‌ای است که به طبیعت به عنوان یک ماده بی‌جان، برای تصرف و به خدمت گرفتن آن نگاه می‌شود - انسان در طبیعت به عنوان خلیفة خداوند است و خلیفة خداوند بر اساس اراده و مشیت الهی وظيفة عمران و آبادانی آن را دارد.

۲۱۳- با توجه به عبارات زیر، کدام گزینه صحیح است؟

- امر به معروف و نهی از منکر بیشتر در مورد افرادی که ارزش‌های فرهنگی را به میزان کمتری درونی کرده‌اند، به کار برده می‌شود.

- پاداش و مجازات رسمی به وسیله عموم افراد جامعه و سازمان‌ها و مؤسسات اجتماعی صورت می‌گیرد.

- روش‌های غیررسمی تشویق و تنبیه، آثار عمیق‌تری دارند.

- امر به معروف و نهی از منکر در فرایندهای جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی نقش مهمی دارند.

۱) ص - غ - غ - ص

۲) غ - غ - ص - ص

۳) غ - ص - غ

۴) ص - ص - غ

۲۱۴- کدام گزینه در ارتباط با تعارضات فرهنگی نادرست و در رابطه با فرصت‌های اجتماعی درست است؟

- ۱) تغییرات هویتی در درون یک جهان اجتماعی واحد رقم می‌خورد و این تغییرات در تعارض با هویت فرهنگی جامعه قرار می‌گیرد و می‌تواند مستلزم گسترش و توسعه فرهنگ اجتماعی باشد - جامعه‌ای که مناسبات و روابط آن بر مدار ارزش‌های اقتصادی شکل می‌گیرد، تحرکات اجتماعی صعودی را تنها برای کسانی ممکن می‌سازد که منابع ثروت را در اختیار دارند.
- ۲) تا هنگامی که هویت اجتماعی افراد در چارچوب عقاید و ارزش‌های محوری جامعه شکل گیرد، تغییرات هویتی در درون یک جهان اجتماعی واحد رقم می‌خورد - در یک جهان سکولار هویت‌هایی که ابعاد متعالی و الهی انسان را نفی کنند، به رسمیت شناخته نمی‌شوند.
- ۳) تغییرات هویتی افراد گاه از مرزهای مورد قبول یک فرهنگ فراتر می‌رود، اگر تغییرات هویتی در خارج از مرزهای مقبول فرهنگی جامعه واقع شود و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌های اجتماعی در تقابل هستند به‌دبیل بیاورد؛ به تعارض فرهنگی منجر می‌شود - فرصت‌هایی که افراد در جهان‌های مختلف برای تحرک اجتماعی و کسب هویت‌های اجتماعی جدید دارند، یکسان نیست.
- ۴) جامعه‌ای که بر اساس ارزش‌های نزدیکی شکل می‌گیرد، صرفاً برای یک نژاد خاص امکان تحرک اجتماعی صعودی را فراهم می‌آورد - تعارضات فرهنگی می‌تواند علل مختلفی داشته باشد، برخی از علل آن درونی است و به نوآوری‌ها و فعالیت‌های افرادی که در درون فرهنگ اجتماعی حضور دارند، باز می‌گردد.

۲۱۵- عبارت‌های زیر، تأثیر کدام بخش‌های هویتی را بر یکدیگر بیان می‌کنند؟

- قوای بدنی در حکم ابزارهایی برای قوای نفسانی هستند.

- هر جهان اجتماعی با نوعی خاص از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است.

- در جامعه قبیله‌ای، هویت افراد از طریق جایگاه قبیله‌ای آن‌ها مشخص می‌شود.

- ۱) رابطه جهان اجتماعی با طبیعت و بدن - رابطه جامعه و فرهنگ با ویژگی‌های نفسانی - رابطه جامعه و فرهنگ با ویژگی‌های روحی
- ۲) تأثیر ویژگی‌های جسمانی بر خصوصیات روحی - تعامل جهان اجتماعی با جهان نفسانی - تعامل جهان اجتماعی با جهان نفسانی
- ۳) تعامل جهان اجتماعی با جهان نفسانی - تأثیر زندگی اجتماعی بر جهان نفسانی - تعامل جهان اجتماعی با خصوصیات جسمانی
- ۴) تأثیر ویژگی‌های جسمانی بر خصوصیات روحی - تأثیر جهان نفسانی بر فرهنگ - تأثیر ویژگی‌های جسمانی بر خصوصیات روحی

۲۱۶- هریک از موارد زیر به کدام بخش از هویت مربوط می‌شود؟

- راستگو بودن

- ایرانی بودن

۱) بخشی از هویت که به آن آگاهی نداریم - ویژگی اکتسابی هویت - ویژگی اجتماعی و ثابت هویت

۲) بخش آگاهانه هویت - ویژگی اکتسابی هویت - ویژگی فردی و ثابت هویت

۳) بخش آگاهانه هویت - ویژگی انتسابی هویت - ویژگی اجتماعی و ثابت هویت

۴) بخشی از هویت که به آن آگاهی نداریم - ویژگی انتسابی هویت - ویژگی فردی و متغیر هویت

۲۱۷- ناسازگاری هویت الهی انسان با هویت جمیعی و دنیوی جهان سکولار بیانگر چیست و تفاوت خانه‌های ماسوله و یزد حاکی از چیست؟

- ۱) هر جهان اجتماعی با نوعی خاص از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است. - تعامل طبیعت و جهان نفسانی
- ۲) هر جهان اجتماعی به تناسب مبانی اعتقادی خود با طبیعت و بدن آدمی مواجه می‌شود. - تعامل طبیعت و جهان نفسانی
- ۳) هر جهان اجتماعی با نوعی خاص از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است. - تأثیر جغرافیا و طبیعت در زندگی اجتماعی انسان
- ۴) هر جهان اجتماعی به تناسب مبانی اعتقادی خود با طبیعت و بدن آدمی مواجه می‌شود. - تأثیر جغرافیا و طبیعت در زندگی اجتماعی انسان

۲۱۸- با توجه به ویژگی‌های هویتی هر یک از مثال‌های زیر، کدام گزینه درست است؟

«شوخطبع بودن، مؤنث بودن، شهری بودن»

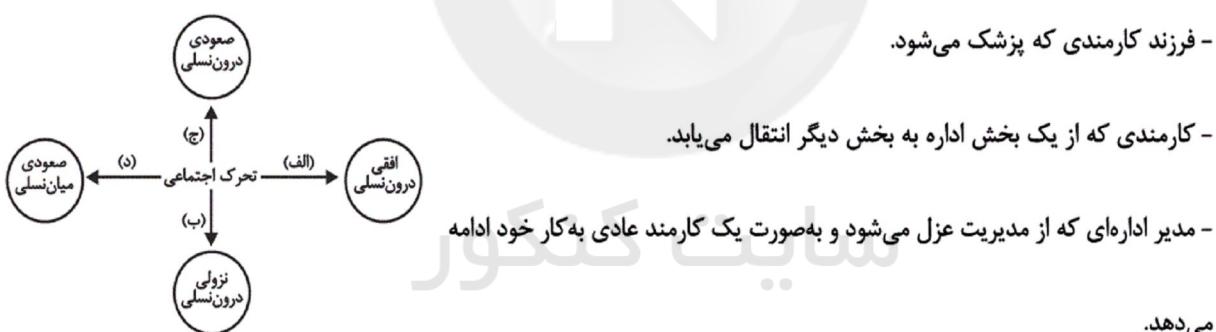
۱) انتسابی، اجتماعی، متغیر - انتسابی، فردی، متغیر - اکتسابی، فردی، ثابت

۲) اکتسابی، فردی، ثابت - اکتسابی، فردی، ثابت - انتسابی، اجتماعی، متغیر

۳) اکتسابی، فردی، متغیر - انتسابی، فردی، ثابت - انتسابی، اجتماعی، ثابت

۴) اکتسابی، اجتماعی، متغیر - اکتسابی، فردی، متغیر - انتسابی، فردی، متغیر

۲۱۹- هر عبارت به کدام قسمت نمودار مرتبط است؟



۱) ج - ب - د - الف

۲) د - ج - الف - ب

۳) د - الف - ب - ج

-۲۲۰- در بحث هویت اجتماعی، به ترتیب کدام موارد مربوط به جامعه‌پذیری و کدام موارد مربوط به کنترل اجتماعی است؟

- فرد با آموزش‌هایی که در خانواده می‌بیند، اولین آشنایی را با جهانی که در آن متولد شده است، می‌باید.

- جهان اجتماعی به هنگام تولد هر فرد، بخشی از هویت اجتماعی او را تعیین می‌کند.

- تبلیغ و اقناع از مصادیق اساسی در پیشگیری از کجروی اجتماعی است.

۱) کنترل اجتماعی - جامعه‌پذیری - جامعه‌پذیری
۲) جامعه‌پذیری - کنترل اجتماعی - کنترل اجتماعی

۳) جامعه‌پذیری - جامعه‌پذیری - کنترل اجتماعی
۴) کنترل اجتماعی - کنترل اجتماعی - جامعه‌پذیری

-۲۲۱- از نظر سهورودی، حکیم واقعی کسی است که ... را با هم آمیخته است و او زرتشت را ... و افلاطون را ... می‌نامید.

۱) دانش و بینش - امام‌الحكمه - حکیم فاضل
۲) دانش و عرفان - زنده‌کننده حکمت ایران باستان - امام‌الحكمه

۳) دانش و بینش - حکیم فاضل - امام‌الحكمه
۴) دانش و عرفان - حکیم فاضل - زنده‌کننده حکمت ایران باستان

-۲۲۲- در جغرافیای عرفانی شیخ اشرف، ... نور محض است که بهدلیل ... موجودات خاکی و فناپذیر نمی‌توانند آن را ببینند و از نظر وی مغرب

وسطی ... و مغرب کامل ... است.

۱) مشرق جهان - آمیختگی نور و ظلمت - جهان تاریکی - افلاك و ستارگان مرئی

۲) مشرق وسطی - تجرد از ماده - جهان تاریکی - افلاك و ستارگان مرئی

۳) مشرق جهان - تجرد از ماده - افلاك و ستارگان مرئی - عالم ماده

۴) مشرق وسطی - آمیختگی نور و ظلمت - افلاك و ستارگان مرئی - جهان تاریکی

Konkur.in

-۲۲۳- با توجه به قاعدة امکان اشرف، کدام گزینه نادرست است؟

۱) وجود ممکن غیراشرف کاشف از وجود همزمان ممکن اشرف است.

۲) وجود غیراشرف دلیلی بر وجود موجود اشرف است.

۳) سهورودی از این قاعدة برای تبیین نظام آفرینش استفاده کرد..

۴) این قاعدة ترتیب افاضه وجود را تبیین می‌کند.

۲۲۴- از نظر سهروردی بهرمندی از حقیقت و حکمت ... و کثر مظاہر حقیقت ...

۱) تنها معیار برتری جوامع است - موجب تکثر حقیقت می شود.

۲) از معیارهای برتری جوامع است - با وحدت حقیقت در تعارض نیست.

۳) تنها معیار برتری جوامع است - با وحدت حقیقت در تعارض نیست.

۴) از معیارهای برتری جوامع است - موجب تکثر حقیقت می شود.

۲۲۵- با توجه به مراتب انوار از نظر شیخ اشراق، کدام گزینه نادرست است؟

۱) تجلی نور الهی منجر به ایجاد زنجیرهای طولی از فرشتگان شده است.

۲) انوار مدبره در مراتب ای پایین تر از ارباب انواع قرار دارند.

۳) رشتۀ عرضی از انوار، طبقه‌ای از انوار قاهر نیست.

۴) رابطۀ ارباب انواع و انوار مدبّر، طولی است.

۲۲۶- غیرمستقیم بودن علم ما به صور ذهنی اشیا ...

۱) در نهایت نوعی تسلسل باطل است.

۲) منجر به شکل‌گیری شناخت می‌گردد.

۳) همان علم حضوری ما به اشیا است.

۲۲۷- در ارتباط با نظریة شناخت سهروردی گزینه نادرست کدام است؟

۱) علم ما به صور علمیه که بی‌واسطه و مستقیم است، علم حضوری است که بدون آن هیچ علمی حاصل نمی‌شود.

۲) آن‌چه به طور مستقیم برای ما معلوم است و ذهن ما به آن آگاهی بی‌واسطه دارد، همان صورت شیء خارجی است که به علم حضوری

دریافت می‌شود.

۳) چیزی که تنها صورت ذهنی آن را در ذهن خود ببابیم و به واسطه صورت ذهنی از آن آگاه شویم، برای ما معلوم بالذات یا حقیقی است.

۴) آگاهی ما از اشیاء و موجودات به علم حضوری باز می‌گردد و بدون علم حضوری هیچ علمی حاصل نمی‌شود.

۲۲۸- در فلسفه اشراق، «مرتبه ضعیف علم حضوری نفس به خویشن»، «دلبستگی به بدن و خواسته‌های آن» و «عالی عقول» به ترتیب ... و ... و ... هستند.

۱) مغرب نفس - مشرق اکبر - مشرق اصغر

۲) مشرق اصغر - مشرق اکبر - مغرب نفس

۳) در مورد مراتب انوار سهورده کدام عبارت مناسب است؟

۱) مشائیان، عالم عقول را زنجیرهای عرضی از مجردات می‌دانند که بالا فاصله بعد از جهان طبیعت قرار دارند.

۲) انوار قاهر یک رشتہ عرضی از فرشتگان هستند که مرتبه هریک بالاتر از دیگری است.

۳) انوار اسپهبدی، رشتہ‌ای از فرشتگان هستند که پایین‌تر از ارباب انواع قرار دارند.

۴) سهورده واجب‌الوجود را نور‌الانوار می‌داند که برخی از مراتب وجود صادر شده از آن را نور می‌نامد.

۲۳۰- چگونگی سلوک طالب حقیقت در مراتب شناخت و اتصال با ... در کتاب ... به قالب حکایت تشریح شده که در آغاز آن ...

۱) انوار مدبر - قصه غربه‌الغیریه - وضع و حال نوع بشر و رانده شدن او از دیار مشرق به جانب غرب توصیف می‌شود.

۲) انوار مدبر - الواح عمادی - وضع و حال نفس انسان و زندانی شدن آن در جسم و بدن مادی توصیف می‌شود.

۳) انوار قاهره - قصه غربه‌الغیریه - وضع و حال نوع بشر و رانده شدن او از دیار مشرق به جانب غرب توصیف می‌شود.

۴) انوار قاهره - الواح عمادی - وضع و حال نفس انسان و زندانی شدن آن در جسم و بدن مادی توصیف می‌شود.

۲۳۱- از بین پاسخ‌های داده شده به ایرادهای واردۀ بر منطق، کدام گزینه نادرست است؟

۱) منطق، شکل استدلال را در اختیار ما قرار می‌دهد و محظوظ از طریق مشاهده و آزمایش به دست

می‌آید.

۲) استدلال‌های منطق مانند قیاس و ضرب اول آن، نوعی مصادره به مطلوب است؛ از این‌رو تمام نتایج درون مقدمه‌هاست و دیگر

نتیجه‌گیری معنا ندارد.

۳) منطق، صورت اندیشه را ارزیابی می‌کند و پیشرفت یک علم به ماده آن است.

۴) آموختن منطق برای کم کردن خطاهاست و این به این معنی نیست که هر کس منطق نداند، نمی‌تواند فکر کند.

۲۳۲- کدام عبارت در ارتباط با علم منطق درست نیست؟

- ۱) آموختن قواعد منطق، امکان خطا در صورت استدلال و گرفتاری در مغالطه را کاهش می‌دهد.
- ۲) منطق، بیانگر قواعدی است که انسان به طور طبیعی در هنگام فکر کردن آن‌ها را به کار می‌برد.
- ۳) هر کس علم منطق و قواعد آن را نداند نمی‌تواند درست فکر کند نه این که نتواند فکر کند.
- ۴) دانستن منطق کافی است تا انسان در تفکر و اندیشه دچار خطا و مغالطه نشود.

۲۳۳- کدام عبارت نادرست است؟

- ۱) شکل اول قیاس یقین بالذات است و برای هر انسانی بدینهی است.
- ۲) بر اصلی‌ترین بخش منطق که همان یکی از اقسام استدلال است، هیچ اشکالی وارد نیست.
- ۳) حالت‌های تمثیل و استقرا پاسخ‌گوی دایرۀ وسیعی از نیازهای انسان هستند.
- ۴) اینکه انسان با دانستن هر قضیه باید تمام احکام آن را بی‌درنگ درک کند، یک سخن باطل است.

۲۳۴- وقتی دو مقدمه معلوم باشند، ...

- ۱) در این صورت دیگر نتیجه‌گیری معنایی ندارد.
- ۲) نتیجه در درون مقدمات هست و نتیجه‌گیری به شکل بدینهی روی می‌دهد.
- ۳) موضوع وقتی معلوم می‌شود که نتیجه در ذهن اقتران یابد.
- ۴) نتیجه وقتی معلوم می‌شود که دو قضیه به صورت دو مقدمه در ذهن اقتران یابند.

۲۳۵- ملاک پذیرفتن یا رد کردن یک نظر یا یک علم و عقیده ... آن است و آمدن منطق جدید، به معنای کنار رفتن منطق قدیم ... و پیشرفت یک علم به ... آن است.

- ۱) درست یا غلط بودن - نیست - ماده
- ۲) درست یا غلط بودن - نیست - ماده
- ۳) جدید یا قدیم بودن - نیست - صورت
- ۴) جدید یا قدیم بودن - نیست - صورت

۲۳۶- «شناخت حقیقی چیست و به چه چیزی تعلق می‌گیرد؟»، سؤال ... افلاطون در مباحث ... خود پیرامون ... است.

- ۱) ابتدایی - شناخت‌شناسی - شناسایی یقینی
- ۲) ابتدایی - شناخت‌شناسی - ادراک حسی
- ۳) انتهایی - هستی‌شناسی - شناسایی یقینی
- ۴) انتهایی - هستی‌شناسی - ادراک حسی

۲۳۷- دلیل اصلی گفت و گوی افلاطون با تئتوس در کتاب تئتوس چه بود؟

۱) اثبات این که ادراک حسی معیار حقیقت است.

۲) رد نظر سوفسطایان مبنی بر اینکه حقیقت نسبی است.

۳) اثبات این که حواس انسان خطاپذیرند.

۲۳۸- در مورد نظریات افلاطون درباره شناسایی و معرفت نمی‌توان گفت ...

۱) افلاطون از جمله فیلسوفانی است که در آثار خود به مسئله شناسایی توجه شایانی کرده است.

۲) جنبه‌های مختلف مسئله شناسایی را افلاطون به خوبی مورد کاوش‌های عقلانی قرار داده است.

۳) نظریات افلاطون در مورد مسئله شناسایی به صورت یکجا، در رساله‌های او گردآوری شده است.

۴) افلاطون در رساله‌های تئتوس و جمهوری بیش از هر جای دیگری در باب شناسایی سخن گفته است.

۲۳۹- کدام مورد از لوازم و نتایج عقیده خطاپذیری ادراک حسی محسوب نمی‌گردد؟

۱) بی‌معنا بودن هرگونه تعلیم و تعلم و آموزش و پرورش

۲) نادرستی همه آن‌چه که حواس انسان گواهی می‌دهد

۳) بی‌ثمر بودن کلیه جست‌وجوهای علمی و فلسفی بشر

۴) بیهودگی گفت و گوهای آدمیان برای رسیدن به یک نتیجه واحد

۲۴۰- بی‌پایه بودن اعتقاد به این که شناسایی حسی یقین‌آور است در فلسفه افلاطون با مضمون کدام بیت نزدیکی دارد؟

۱) این جهان از بی‌جهت پیدا شده است / که زی جایی جهان را جا شده است

۲) به پرواز جهان لامکان شو / زمانی بی‌زمین و بی‌زمان شو

۳) صورتی از صورت دیگر کمال / گر بجوابد باشد آن عین ضلال

۴) بنگرم در غوره می‌بینم عیان / بنگرم در نیست شی بینم عیان

-۲۴۱- ثبت جنبه‌های مختلف فیزیکی و معنایی اطلاعات با ویژگی‌ها و خصوصیات گوناگونی که دارد، مربوط

به کدام مرحله حافظه است؟

- (۱) بازیابی (۲) رمزگردانی (۳) یادآوری (۴) نگهداری

-۲۴۲- کدام گزینه در مورد فرایند شناختی «حافظه» درست است؟

(۱) از مباحثی است که دانشمندان اخیراً به مطالعه آن علاقه نشان داده‌اند.

(۲) حافظه انواع گوناگونی دارد و می‌توان برای آن مراحل مختلف مشخص کرد.

(۳) ارسسطو حافظه و اطلاعات را به قفس و پرنده تشبیه کرده است.

(۴) شرط کافی برای داشتن حافظه خوب، یادگیری و به خاطر سپردن اطلاعات است.

-۲۴۳- در کدام مورد، عملکرد بازیابی بهتر خواهد بود؟

(۱) یادگیرنده به ویژگی‌ها و خصوصیات فیزیکی مواد یادگیری توجه کند.

(۲) از هشیاری و آگاهی فرد در جریان یادگیری کاسته شود.

(۳) کودکی که هنگام یادگیری شاد بوده و از او می‌خواهیم در حالت غمگین اطلاعات را به یاد بیاورد.

(۴) سالمندی که حافظخوانی را در خانه خودش یاد گرفته و برای یادآوری او را به همان خانه می‌بریم.

-۲۴۴- تمرین تکالیف همزمان توجه این امکان را برای انسان فراهم می‌کند که ... و ...

(۱) برای انجام هر تکلیف راهبرد جدیدی بیاموزد - تداخل در انجام تکالیف را کاهش دهد.

(۲) راهبردهای آموخته شده قبلی را درهم آمیزد - تداخل در انجام تکالیف را کاهش دهد.

(۳) برای انجام هر تکلیف راهبرد جدیدی بیاموزد - منابع بیشتری برای توجه نیاز داشته باشد.

(۴) راهبردهای آموخته شده قبلی را درهم آمیزد - منابع بیشتری برای توجه نیاز داشته باشد.

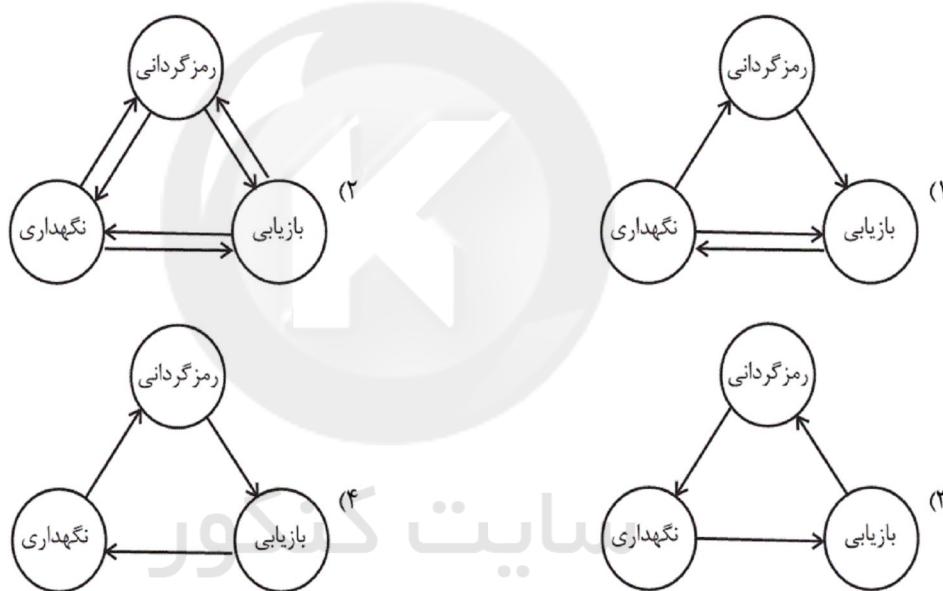
۲۴۵- در رابطه با عوامل مؤثر در توجه پرآکنده کدام مورد نادرست است؟

- ۱) دشواری تکالیف برای افراد امری نسبی است.
- ۲) پردازش‌های غیرارادی و کنترل شده ظرفیت شناختی ما را کاهش می‌دهند.
- ۳) دو تکلیفی که هر دو به پردازش کنترل شده نیاز داشته باشند را نمی‌توان به صورت موفقیت‌آمیز ترکیب کرد.
- ۴) پردازش‌های خودکار را به دشواری می‌توان اصلاح نمود.

۲۴۶- جدا کردن اطلاعات قدیم از جدید در حالی که مخلوط باشند، چه نامیده می‌شود؟

- ۱) بازشناسی
- ۲) یادآوری با سرنخ
- ۳) یادآوری آزاد
- ۴) نوکزبانی

۲۴۷- کدام گزینه رابطه بین مراحل پردازش حافظه را به درستی نشان می‌دهد؟



۲۴۸- هریک از عبارات زیر به ترتیب کدام نوع حافظه را مشخص می‌کنند؟

«اعتقاد به اینکه دوچرخه‌سواری کار آسانی است.» - «به آن بازیابی نهان نیز می‌گویند.» - «۳ سال پیش خواهرم برای اولین بار راه رفت.»

- «اطلاعات مربوط به این حافظه سازماندهی مفهومی و ساختاری دارند.»

- ۱) رویه‌ای - رویدادی - رویه‌ای - معنایی

- ۲) معنایی - آماده‌سازی ادراکی - رویه‌ای - آماده‌سازی ادراکی

- ۳) معنایی - آماده‌سازی ادراکی - رویدادی - معنایی

- ۴) رویه‌ای - رویدادی - آماده‌سازی ادراکی - آماده‌سازی ادراکی

۲۴۹- مریم برای یادگیری لغات انگلیسی، آن‌ها را در جمله ساده‌ای که خودش ساخته است، قرار داده و حفظ می‌کند. او از کدام اصل حافظه

استفاده می‌کند؟

۱) یادگیری ارادی از یادگیری غیرارادی مؤثرer است.

۲) عملکرد حافظه در شباهت بین مرحله یادگیری و یادآوری بهتر است.

۳) یادگیری عمقی و معنایی از یادگیری سطحی و فیزیکی مؤثرer است.

۴) عملکرد حافظه در یادگیری فعال بهتر است.

۲۵۰- مشاهده قسمتی از یک سریال از تلویزیون، سبب تشکیل کدام نوع حافظه می‌گردد؟

۴) آماده‌سازی ادراکی

۳) حوادث خاص

۲) معنایی

۱) رویه‌ای



سایت کنکور

Konkur.in

1	□□□□✓	51	□□✓□□	101	✓□□□□	151	✓□□□□	201	□✓□□
2	□□□✓□	52	□✓□□	102	□□□□✓	152	□□□✓□	202	✓□□□□
3	□✓□□□	53	✓□□□□	103	□✓□□□	153	□□□✓□	203	✓□□□□
4	□□□□✓	54	✓□□□□	104	□□□□✓	154	✓□□□□	204	□✓□□□
5	□□□□✓	55	✓□□□□	105	□□□✓□	155	□□□□✓	205	✓□□□□
6	✓□□□□	56	□□□□✓	106	✓□□□□	156	□□□□✓	206	□✓□□□
7	□□□✓□	57	□□□✓	107	□□□✓□	157	□✓□□□	207	✓□□□□
8	□✓□□□	58	□□□✓□	108	✓□□□□	158	□✓□□□	208	✓□□□□
9	□□□✓□	59	□□□□✓	109	□✓□□□	159	□□□□✓	209	□□□□✓
10	□□□✓□	60	□□□□✓	110	□□□✓□	160	□□□✓□	210	□□□✓□
11	□□□✓□	61	□□□□✓	111	□□□✓□	161	□□□□✓	211	□□□□✓
12	✓□□□□	62	□✓□□□	112	□□□✓□	162	□✓□□□	212	□□□□✓
13	□□□✓□	63	□□□□✓	113	✓□□□□	163	□□□□✓	213	□✓□□□
14	□✓□□□	64	□□□✓□	114	□□□✓□	164	✓□□□□	214	✓□□□□
15	□✓□□□	65	□□□□✓	115	□□□✓□	165	□□□□✓	215	□✓□□□
16	✓□□□□	66	✓□□□□	116	□✓□□□	166	□✓□□□	216	✓□□□□
17	□□□□✓	67	□✓□□□	117	✓□□□□	167	□✓□□□	217	□□□✓□
18	□✓□□□	68	□□□□✓	118	□✓□□□	168	□✓□□□	218	□□□✓□
19	✓□□□□	69	✓□□□□	119	□□□✓□	169	□✓□□□	219	□□□✓□
20	✓□□□□	70	□□□✓□	120	□□□✓□	170	✓□□□□	220	□□□✓□
21	✓□□□□	71	□□□□✓	121	□□□✓□	171	□□□✓□	221	□□□✓□
22	✓□□□□	72	□✓□□□	122	✓□□□□	172	✓□□□□	222	□□□✓□
23	□□□✓□	73	✓□□□□	123	✓□□□□	173	□✓□□□	223	✓□□□□
24	□□□□✓	74	✓□□□□	124	□✓□□□	174	□✓□□□	224	□□□✓□
25	✓□□□□	75	□□□□✓	125	□✓□□□	175	✓□□□□	225	□□□✓□
26	✓□□□□	76	□□□□✓	126	✓□□□□	176	□□□□✓	226	✓□□□□
27	□□□✓□	77	✓□□□□	127	□□□✓□	177	□□□✓□	227	□□□✓□
28	□□□✓□	78	□✓□□□	128	✓□□□□	178	□✓□□□	228	□□□✓□
29	□✓□□□	79	□□□□✓	129	□✓□□□	179	□□□□✓	229	□□□✓□
30	✓□□□□	80	□□□✓□	130	□□□✓□	180	□□□✓□	230	□□□✓□
31	✓□□□□	81	□□□□✓	131	✓□□□□	181	✓□□□□	231	□✓□□□
32	✓□□□□	82	□✓□□□	132	□□□□✓	182	□✓□□□	232	□□□□✓
33	□□□✓□	83	□✓□□□	133	□□□✓□	183	□□□✓□	233	✓□□□□
34	□✓□□□	84	□✓□□□	134	□□□□✓	184	✓□□□□	234	□□□□✓
35	□□□✓□	85	□□□□✓	135	□□□✓□	185	□✓□□□	235	✓□□□□
36	□□□✓□	86	□✓□□□	136	□□□□✓	186	□□□□✓	236	✓□□□□
37	□□□✓□	87	□✓□□□	137	□✓□□□	187	✓□□□□	237	✓□□□□
38	□✓□□□	88	✓□□□□	138	□□□□✓	188	□✓□□□	238	□□□□✓

39	89	139	189	239
40	90	140	190	240
41	91	141	191	241
42	92	142	192	242
43	93	143	193	243
44	94	144	194	244
45	95	145	195	245
46	96	146	196	246
47	97	147	197	247
48	98	148	198	248
49	99	149	199	249
50	100	150	200	250



سایت کنکور

Konkur.in



پاسخ نامه

نظام قدیم انسانی

(۲۵ بهمن ماه ۱۳۹۱)

بناه علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بناه علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۰۶۴۶۳-۰۲۱

« تمام دارایی‌ها و درآمدهای بناه علمی آموزشی قلمچی وقف عام است برگزاری دانش و آموزش »

پدیده آورندگان آزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران علمی
زبان و ادبیات فارسی	محمد جواد قورچیان، حمید محدثی	محمد جواد قورچیان، حمید محدثی	محسن اصغری، اسماعیل تشیعی
عربی	محمد صادق محسنی	محمد صادق محسنی	درویشعلی ابراهیمی
دین و زندگی	محمد رضا بی بقا	محمد رضا بی بقا	سکینه گلشنی، صالح احصائی، محمد آقاد صالح
زبان انگلیسی	نسترن راستگو	نسترن راستگو	محمد نهاد مرآتی، آناهیتا اصغری، فربیا توکلی
ریاضی پایه (سال چهارم)	محمد بحیرابی	محمد بحیرابی	مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
(ریاضی ۱)	محمد بحیرابی	محمد بحیرابی	مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
(ریاضی ۳)	محمد بحیرابی	محمد بحیرابی	مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
اقتصاد	مریم بوستان	مریم بوستان	سارا شریفی
ادبیات فارسی سال چهارم	حمدی محدثی	حمدی محدثی	مرتضی منشاری
آرایه‌های ادبی	حمدی محدثی	حمدی محدثی	مرتضی منشاری
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)	فرهاد علی‌نژاد	فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)	فرهاد علی‌نژاد	فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری
عربی سال چهارم	محمد صادق محسنی	محمد صادق محسنی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ‌شناسی	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمد ابراهیم مازنی
جغرافیای سال چهارم	محمد علی خطیبی	محمد علی خطیبی	کامران‌اله مرادی
تاریخ ایران و جهان (۲)	میلاد هوشیار	محمد علی خطیبی	محمد ابراهیم مازنی
جغرافیا (۲)	محمد علی خطیبی	محمد علی خطیبی	کامران‌اله مرادی
علوم اجتماعی	محمد ابراهیم مازنی	محمد ابراهیم مازنی	آفرین ساجدی
جامعه‌شناسی (۲)	محمد ابراهیم مازنی	محمد ابراهیم مازنی	آفرین ساجدی
فلسفه سال چهارم	کیمیا طهماسبی	کیمیا طهماسبی	فرهاد علی‌نژاد
منطق و فلسفه سال سوم	کیمیا طهماسبی	کیمیا طهماسبی	فرهاد علی‌نژاد
روان‌شناسی	پروانه کریمی	پروانه کریمی	فرهاد علی‌نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فاطمه منصور خاکی (عمومی)، سید محمد علی مرتضوی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	فرهاد حسین‌پوری (عمومی)، آفرین ساجدی (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر گروه: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	فاطمه عظیمی (عمومی)، لیلا ظعیمی (اختصاصی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی



(مسن پاسیور)

-۶

حسن تعلیل: بیت (ج): علت اعنجای فلک این است که می خواهد در مقابل مشوق زمین را ببود.

ایهام تناسب: بیت (د): مشتری (۱- خریدار - سیارة مشتری) که با مه و زهره مراعات نظری دارد / می توان واژه مهر را نیز، ایهام تناسب در نظر گرفت.

مجاز: بیت (الف): نفس مجاز از دعا و همت

اسلوب معادله: بیت (ب): مصراع دوم به عنوان مثال و مصدقی برای مصراع اول آورده است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

(ممدریوار قورچیان)

-۷

نقش گروه «میر من» مناد است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: من مخمور هستم: مسد

گزینه «۲»: لعل لب درد می‌بخشد: مفعول

گزینه «۴»: چشم بد از تو دور [باد]: مسد

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

(ابراهیم رضایی مقدم)

-۸

مفهوم عبارت سؤال و ابیات «۱، ۳ و ۴»، «اصل پذیرش خداست» یا به عبارت دیگر محبوبیت در بین مردم هیچ ارزشی ندارد.

مفهوم بیت گزینه «۲»: محبوب شدن در بین مردم با بندگی خداوند

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۶۹)

(ممدریوار قورچیان)

-۹

ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» به «سنجدیده گویی» اشاره دارند. مفهوم بیت گزینه «۳»: انسان خردمند تا زمانی که اطرافیان سکوت نکرده‌اند، سخن نمی‌گوید.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۶۶)

(ابراهیم رضایی مقدم)

-۱۰

مفهوم بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» توصیه به گوشنهشینی و آسایش داشتن از آن است، اما بیت گزینه «۳» بر «تهابی» تأکید نمی‌کند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صفحه ۶۶)

ادبیات پیش‌دانشگاهی

-۱

قتیل: مقتول، کشته شده

فصاحت: درستی و شیوه‌ای

بلاغت: چبره‌زنی، زبان‌آوری، بلیغ شدن

ذار: کنایه از سخن ببهوده

(مسن پرسیکار)

-۲

ابا: امتناع، خودداری کردن

(عبا: نوعی جامه)

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، ترکیبی)

-۳

(اسماعیل تشیعی)

املای درست واژه‌ها:

ثواب ← صواب

محجور ← مهجور

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املاء، ترکیبی)

-۴

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نام پدیدآورندگان آثار جایه‌جا شده است.

گزینه «۲»: از انقلاب مشروطه به بعد اشعار سیاسی، اجتماعی و روان‌شناسی در ردیف اشعار تعلیمی قرار گرفت.

گزینه «۳»: نصاب الصبيان ابونصر فراهم به شعر است و منتشر نیست.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

-۵

(ممدریوار قورچیان)

بیت صورت سؤال فاقد آرایه ایهام تناسب و دارای آرایه حس آمیزی (بین چه می‌گوید) است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دارای آرایه تشخیص است: سخن گفتن زندان

گزینه «۲»: دارای آرایه تشبيه است: سبب زندان (اضافه تشبيهی)

گزینه «۳»: فاقد آرایه ایهام است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)



(فائزه بعفری)

-۱۶

عبارت‌های سوال به ترتیب در مورد کتاب‌ها و نویسندهای گزینه «۱» هستند.

(ادبیات فارسی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۲۵، ۳۶ و ۳۹)

(فائزه بعفری)

-۱۷

ابیات همه گزینه‌ها به جز گزینه «۴» به معراج پیامبر (ص) اشاره دارند. بیت گزینه «۴» مفهوم خاتم بودن حضرت محمد (ص) را دارد.

(ادبیات فارسی (۳)، مفهوم، صفحه ۳)

(فائزه بعفری)

-۱۸

مفهوم بیت صورت سوال و بیت گزینه «۲»: عقل و هوشمندی انسان‌ها، قادر به فهم ذات و ماهیت خداوند نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: به ازلى و ابدى بودن خداوند اشاره دارد.

گزینه «۳»: به آفرینش موجودات به اراده خداوند اشاره دارد.

گزینه «۴»: به ازلى و ابدى بودن خداوند اشاره دارد.

(ادبیات فارسی (۳)، مفهوم، صفحه ۳)

(کنکور سراسری ۹۱)

-۱۹

در بیت گزینه «۱»، اسفندیار از رستم می‌پرسد: آیا از من و خداوند شرم نداری و نمی‌ترسی که روز قیامت تو را بازخواست نمایند؟ اسفندیار در این بیت، در واقع با لحنی صلح‌جویانه، رستم را از عوایق جنگ بر حذر می‌دارد و بازخواست خداوند را به وی یادآوری می‌کند.

(ادبیات فارسی (۳)، مفهوم، صفحه ۱۶)

(کنکور سراسری ۸۷)

-۲۰

مفهوم عبارت سوال: اکنون که من این قصته را شروع می‌کنم، ازین قسمی که دریا آن‌ها سخن خواهم گفت، یکی دو نفر زنده‌اند و خواجه بوسهله وزنی، چند سال است که مرده و گرفتار مجازات و عقوبت کارهای شده که انجام داده است. (تاکید بر این نکته که انسان‌های بد، سرانجام به سزا اعمال خود می‌رسند و ضرر کارهای بد آن‌ها به خودشان خواهد رسید).

مفهوم بیت گزینه «۱»: شاعر درباره کسانی سخن می‌گوید که معتقد است همچون آتش بودند و به مؤمنان آسیب می‌زندند و سرانجام، آتش بدی‌هایشان، آن‌ها را همچون خس و خاشک سوزاند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: هرچه غیر از تو، خواه خوب یا بد، همانند آتش و نابود‌کننده آدمی است. گزینه «۳»: آتش شهوت، مردمان دین دار را نمی‌سوزانند و در آن‌ها اثری ندارد، در حالی که سایر افراد را تا قعر زمین فرو می‌کشانند. (تأثیر شهوت بر افراد دین دار و بی‌دین)

گزینه «۴»: وی در ظاهر واعظ و پنده‌هنده بود اما در واقع، ریاکار بود. (ریاکاری و عاظ)

(ادبیات فارسی (۳)، مفهوم، صفحه ۳۹)

ادبیات ۳ و زبان فارسی ۳

(محمد مهرثی)

-۱۱

معنای صحیح واژگان نادرست: نبیه (هوشیار، آگاه) / کوپال (گرز آهنی) / مفاتیح (جمع مفتاح به معنای کلید) / پذیره (استقبال) (ادبیات فارسی (۳)، واژه، ترکیبی)

(رویا رحمانی)

-۱۲

املای واژه «زرق» نادرست و درست آن «زرق» است.

(زبان فارسی (۳)، زبان فارسی، صفحه ۱۵۰)

(رویا رحمانی)

-۱۳

آثار قدرت او بر چهره روز روشن تابان است: سه‌جزئی استادی

مسند فعل

بخشیدن‌های که تار عنکبوت را سد حسمت دوستان کرد: چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند

مسند فعل

بدایع ابداع در عالم فساد پدید آورد: سه‌جزئی گذرا به مفعول

مفعول فعل

خلق را از ظلمت و ضلالت برهانید: چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم

مفعول متمم فعل

(زبان فارسی (۳)، زبان فارسی، صفحه‌های ۱۵۷ تا ۱۶۷)

(مریم شمیرانی)

-۱۴

در ترکیب «دل سنتگین بار» ← سنتگین: صفت «دل» و «بار». مضاف‌الیه «دل»

تشریح گزینه‌های دیگرگزینه «۱»: صد فرستنگ راه ← فرستنگ: ممیزگزینه «۳»: گرد تربت محنون ← مجنون: مضاف‌الیه مضاف‌الیهگزینه «۴»: مرد این راه ← این: صفت مضاف‌الیه / مردان رهش ← ش: مضاف‌الیه مضاف‌الیه

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۵۱ تا ۶۰)

(فائزه بعفری)

-۱۵

دو چشم خرد» استعاره مکنیکی و تشخیص است، اما در بیت مجاز وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: تشبیه: «شراب عشق» – «سر برهوس، خاک در سرای تو بشود.» /

«سر» و «در» جناس ناقص دارند.

گزینه «۳»: «دنیا»: مجاز از مردم دنیا / بیت تلمیح دارد به واقعه تولد حضرت محمد(ص) که هنگامی که متولد شد، ایوان کسرا شکاف برداشت.

گزینه «۴»: «لب و لب»: جناس تمام دارند. دل پر از باد بودن و لب پر زند بودن: کنایه

(ادبیات فارسی (۳)، آرایه، ترکیبی)



عربی ۳

ترجمه متن درک مطلب:

«لغت‌نامه‌ها از لوازم ضروری است که در آن معانی و مفهوم‌های کلمات را می‌یابی و به معادل اصطلاحات دست پیدا می‌کنی، روش‌های استفاده از لغت‌نامه‌های زبانی بر حسب تفاوت در ترتیب کلمات‌شان، متفاوت است، پس بعضی از آن‌ها بر حسب حرف آخر کلمه مرتب شده‌اند و برخی دیگر بر حسب حرف اول و گروهی نیز لغاشان بر مبنای ریشه‌های اصلی‌شان نظم یافته‌اند. به عنوان مثال، در مورد کلمه «استفار»، حروف اصلی «غفر» است، به همین دلیل لازم است که در فرهنگ‌هایی نظری «المنجد» به دنبال حرف غین و در فرهنگ‌هایی مانند «لسان العرب» به دنبال حرف «اء» باشد، مترجمی که می‌خواهد از این فرهنگ‌ها استفاده کند، باید خلاصه‌ای از علم صرف و اشتاقاق را بداند تا اصول و مشتقات را تشخیص دهد.»

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۲۷

«استفاده از فرهنگ‌ها برای کسانی است که در زبان و اصول متخصص می‌شوند» مطابق متن نادرست است.

تشویم گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «عرب‌ها و ایرانیان از قدیم برای رفع نیازها به تأییف فرهنگ‌های متعددی پرداختند!»

گزینه «۲»: «گاهی لغات را در فرهنگ‌ها، بر حسب حرف آخرشان می‌یابیم!»
گزینه «۴»: «ممکن است اختلاف‌های بسیاری، به جز ترتیب کلمات، در فرهنگ‌نامه‌ها بینیم!»

(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۲۸

«دست می‌یابی» معنی نزدیکتری برای «تعذر علی» است. «ترجیح می‌دهی»، «شاره می‌کنی» و «مراجعة می‌کنی» در سایر گزینه‌ها، همگی نادرست هستند.

(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۲۹

اگر می‌خواهی از فرهنگ لغتها استفاده کنی، (علم) صرف و اشتاقاق را بیاموز، زیرا... «باید ریشه‌های اصلی کلمات را بشناسی!»

تشویم گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «حوجة نگارش آن‌ها مختصر و ساده نیست!»
گزینه «۳»: «تو باید حرف اول یا آخر کلمات را بشناسی!»

گزینه «۴»: «لغت‌نامه‌ها ما را به علم صرف و اشتاقاق و هر آن‌چه که به آن دو ارتباط دارد، مجهر نخواهند کرد!»

(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۳۰

صورت کامل حرکت‌گذاری عبارت: «المعاجمُ اللّعوّيَةُ مِنَ الْلّوازِمِ الْضَّرُورِيَّةِ فِيهَا تَجْدُدُ مَعَانِيٍّ وَ مَفَاهِيمَ الْمَفَرَّدَاتِ!»

(عربی (۳)، مرکز گزاری، ترکیبی)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۳۱

صورت کامل حرکت‌گذاری عبارت: «تَحْتِلُّ طَرْقُ الإِسْتَفَادَةِ مِنَ الْمَعاجِمِ اللّعوّيَّةِ تَبَاعًا لِإِخْتِلَافِ تَرْتِيبِ مُفَرَّدَاتِهَا!»

(عربی (۳)، مرکز گزاری، ترکیبی)

(کنکور سراسری ۱۹)

-۲۱

«المواد المختلفة المفيدة الموجودة»: مواد مختلف (گوناگون) سودمند موجود (در این عبارت، سه صفت برای «المواد» به کار رفته است). / «تقدّم»: می‌بخشد، می‌دهد / للجسم: به بدن / طاقة: انرژی / «بُبَد»: از بین می‌برد، نابود می‌کند / الجرائم: (جمع «الجرائم»): میکروبها / «أيضاً»: نیز، هم‌چنین

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

(غائزه بعفری)

-۲۲

«كان ... يسافرون»: سفر می‌کردند / «كثيراً»: بسیار / للتحقيق العلمي: برای (به خاطر) تحقیق علمی.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

(کنکور سراسری ۱۹)

-۲۳

ترجمه درست عبارت این گزینه: «مادریزگ مهربانی داشتم که نماز شب را بسیار بر پا می‌داشت!»

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

(حسین رضایی)

-۲۴

با توجه به معنی عبارت «هرکس قصد دریا کند، رودهای کوچک را اندک می‌شمارد!»، گزینه «۴»: «هرکس به امر بزرگی برسد، امر کوچکی را رها می‌کند!» صحیح است.

تشویم گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «زخمی موجب درد آوردن مرده نیست!»

گزینه «۲»: «غرق شونده به هر گیاه خشکی چنگ می‌زند!»

گزینه «۳»: «من غرق شده‌ام، ترسم از خیس شدن نیست!»

(عربی (۳)، مفهوم، صفحه ۲۷)

(مفهوم صارق مفسن)

-۲۵

«خانه‌ای»: بیت / «برای همسایه‌مان»: لجارنا / «ساخته شده بود»: کان قد بنی / «که پنجره‌هایش از چوب»: نوافذه من الخشب / «و سقفش از آهن بود»: و سقفه من الحديد

(عربی (۳)، تعریف، ترکیبی)

(غائزه بعفری)

-۲۶

او را از پیرامون خود اخراج کردند: «أخرجوه من جوارهم» / به خاطر ترس: (مفهول له) «خشیه» / از این که فتنه‌ای اتفاق بیفت: «أنْ تقع فتنة» / سرزنشان: «بلادهم»

(عربی (۳)، تعریف، ترکیبی)



تشریف گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «تُبَدِيرًا» مفعول مطلق تأکیدی برای فعل «لا تُبَدِير» است.
 گزینه «۲»: «غَلِيْمًا» خبر برای «كَانَ» و «حَكِيمًا» صفت آن است.
 گزینه «۴»: «مَنْيَابًا» حال برای «الإِنْسَان» و «أَنْدَادًا» مفعول به برای فعل «جَعَلَ» است.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

(سید محمدعلی مرتفوی) -۳۸

«جهادًا» تمیز نسبت است که برای رفع ابهام از جمله مورد استفاده قرار می‌گیرد.

تشریف گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: در این گزینه تمیز وجود ندارد.
 گزینه «۳»: «خَيْرًا» تمیز مفرد است که از یک اسم رفع ابهام می‌کند.
 گزینه «۴»: در این گزینه تمیز وجود ندارد.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

(امید طریقی) -۳۹

در این گزینه، کلمه «بِنْت» خبر برای مبتدا و جزء ارکان اصلی جمله می‌باشد، لذا نمی‌تواند عطف بیان و یکی از انواع توابع عربی باشد. پس در گزینه «۲» هیچ‌یک از انواع توابع وجود ندارد.

نکته مهم درس:

دو کلمه «بن» و «بنت» هنگامی که در میان دو اسم خاص (علم) قرار بگیرند، به شرط این که زاید باشند - یعنی در صورتی که جزء ارکان اصلی جمله نباشند - در نقش عطف بیان قرار می‌گیرند و از انواع توابع عربی به حساب می‌آیند.

تشریف گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «الْقَرْآن» اسم جامد دارای «ال» است و بعد از اسم اشاره (هذا) آمده است. پس «عطف بیان» و جزء توابع است.

گزینه «۳»: کلمه «أُم» حرف عطف و جمله بعد از آن، «معطوف» است که یکی از انواع توابع است.

گزینه «۴»: کلمه «لا» حرف عطف است و «مَنْ» دوم، «معطوف» است که یکی از انواع توابع است.

(نوع «لا»: ۱- حرف نفی ۲- «لا»ی نهی ۳- «لا»ی نفی جنس ۴- «لا»ی حرف عطف).

(عربی (۳)، توابع، صفحه‌های ۷۸ تا ۸۰)

(در ویشعلی ابراهیمی) -۴۰

هرگاه کلمه «بنت» بین دو اسم علم واقع شود، نقش عطف بیان دارد، البته مشروط به این که نقش اصلی دیگری مانند فاعل یا مفعول به یا خبر یا مبتدا و ... نگرفته باشد.

تشریف گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: کلمه «بنت» در اینجا نقش «خبر» گرفته است.
 گزینه «۳»: کلمه «بنت» در اینجا «منادا» واقع شده است.
 گزینه «۴»: کلمه «بنت» در اینجا «خبر» واقع شده است.

(عربی (۳)، توابع، صفحه ۸۱)

(سید محمدعلی مرتفوی) -۳۲

گزینه «۱»: «الجملة وصفية» نادرست است.
 گزینه «۳»: «خبر...» نادرست است.
 گزینه «۴»: «فاعله» «الاستفادة» نادرست است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و نموی، ترکیبی)

(سید محمدعلی مرتفوی) -۳۳

تشریف گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «تمیز مفرد» نادرست است.
 گزینه «۲»: «تمیز...» نادرست است.
 گزینه «۴»: «النوع» نادرست است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و نموی، ترکیبی)

(صادق پاسکه) -۳۴

«خُورشيد صحراء را بسیار نورانی می‌کند و ...!»: مفعول مطلق

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کثیراً: صفت (صدای زیادی)
 گزینه «۳»: کثیراً: مفعول به (بسیاری را شاد کرد)
 گزینه «۴»: کثیراً: خبر لیس (از افعال ناقصه)

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌های ۶۹ تا ۷۰)

(سید محمدعلی مرتفوی) -۳۵

در این عبارت «طاعة» ناظر به دلیل انجام فعل است، بنابراین مفعول له می‌باشد.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «حقاً» مفعول مطلق برای فعل محذوف است.
 گزینه «۲»: «إحساناً» مفعول مطلق تأکیدی است.
 گزینه «۴»: «عفواً» مفعول مطلق برای فعل محذوف است.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۸)

(حسین رضایی) -۳۶

«تلامیذ» نکره است و جمله بعدش صفت است، نه حال. دقت کنید که «تلامیذ» به خاطر غیر منصرف بودن تنوین نگرفته است. در سایر گزینه‌ها: «و قد نجحوا...»، «خطیباً» و «الحق معی» حال هستند.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۸)

(محمد صادق ممسنی) -۳۷

صورت سوال از ما آیه شریفهای را می‌خواهد که در آن مفعول له به کار رفته باشد. در گزینه ۳ «خذَر» یک مصدر منصوب است که علت وقوع فعل را بیان می‌کند، پس مفعول له است.

ترجمه آیه: «انگشتان خود را از صاعقه‌ها به خاطر بیم مرگ در گوش‌هایشان می‌گذارند!»



(محمد رضایی‌بقا)

-۴۷ «توجیه» گناه و «عادت» به آن، از پرتوگاه‌های خطرناک سقوط در وادی خلالات است.

باید توجه کنیم که مردم بر یکدیگر حقوق معنوی هم دارند که بسیار مهم‌تر از حقوق مادی است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۶۹ و ۷۲)

(محمد رضایی‌بقا)

-۴۸ ظلم کردن و ظلم‌پذیری و اطاعت از غیرخدا، از جمله بیماری‌ها و انحرافات اجتماعی است.

تمام طول عمر، ظرف زمان توبه است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

(مرتضی مسنتی‌کبر)

-۴۹ حضرت علی (ع) در پاسخ به شخصی که از او موقعه‌ای درخواست کرد، فرمود: «از کسانی می‌باش که بدون عمل، دل به آخرت بسته و به واسطه آرزوی طولانی، توبه را به تأخیر انداخته است؛ درباره دنیا زاهدانه سخن گوید، اما همچون دنیادوستان عمل کند...».

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه ۷۴)

(مرتضی مسنتی‌کبر)

-۵۰ اولین مرحله توبه، پشیمانی از گذشته است که با عبارت‌های مانند «استغفار لله» ابراز می‌شود و در آیه «وَ مَن يَعْمَلْ سُوءً أَوْ نَظِلْمَ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرُ اللَّهَ» به آن اشاره شده است. طبق آیه «فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَ أَصْلَحَ قَالَ اللَّهُ يَتُوبُ عَلَيْهِ...»، میان توبه انسان و پذیرش توبه، جبران و اصلاح گذشته لازم است. با دو مرحله اول و دوم توبه، یعنی پشیمانی از گذشته و تصمیم بر تکرار نکدن گناه، عادت به گناه از بین می‌رود.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۶۶ و ۷۱، ۶۶ و ۷۲)

(سیهاری هاشمی)

-۵۱ این که خداوند مخلوقات مختلف را مورد هدایت قرار دهد، از آیات «الذی خلقَ فَسَوَّى وَ الذی قَدَرَ فَهُدِى» برداشت می‌شود. مسدود بودن راه بهانه‌گیری به دلیل انعام حجت خداوند با بندگان از طريق ارسال رسولان، در آیه «رَسُّلًا مُّسَمِّرِينَ وَ مُنْذِرِينَ لَئِنَّكُمْ لَيَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرِّسُّلِ...» تبیین گردیده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

(محمد رضا فرهنگیان)

-۵۲ قرآن کریم بیان می‌دارد که منشأ اصلی اختلاف و چندینی، آن دسته از رهبران دینی بودند که برای حفظ مقام و موقیت و منافع خود در برابر دعوت پیامبر جدید استبداد و پیامبری او را انکار کردند و سبب اختلاف و چند دسته شدن پیروان پیامبران شدند. این مفهوم در آیه «إِنَّ الَّذِينَ عَنِ الدِّيَنِ عَنِ الدِّيَنِ وَ مَا اخْتَلَفُوا أَوْ تَوَاوَلَ الْكِتَابَ إِلَّا مَنْ بَعْدَ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَعْيَانًا يُبَيِّنُهُمْ...» بیان گردیده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه‌های ۲۲ و ۲۲)

(مرتضی مسنتی‌کبر)

-۵۳ ویزگ‌های عقل و اختیار در وجود انسان، سبب تمایز بینیادین او از سایر موجودات شده است. سرمایه عقل در آیه «وَ مِنْهُمْ مَنْ يَسْتَعْمِنُ إِلَيْكَ أَفَأَنْتَ تُسْعِيَ الصَّمَدَ وَ لَوْ كَانُوا لَا يَعْقُلُونَ» تأکید شده است و قدرت اختیار و انتخاب در آیه «إِنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ لِلنَّاسِ بِالْحَقِّ فَمَنْ اهْتَدَ فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضْلِلُ عَلَيْهَا...» مؤکد واقع شده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۱۰، ۱۱ و ۱۷)

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی و سوم

-۴۱

(محمد رضایی‌بقا)

جمله امام کاظم (ع): «اگر بنده می‌بود (سرسپردگی و عبودیت)، حرمت مالک و صاحب خود را نگه می‌داشت»، چون تیری بر قلب بشر بن حارت نشست. او که تا آن زمان در زمرة اشرف‌زادگان و عیاشان بود، در سلک مردان پرهیزگار و خداپرست درآمد.

منظور از انقلاب علیه خود، قیام خود عالی علیه خود دانی است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

-۴۲

(محمد رضایی‌بقا)

خدای متعال به حضرت داود (ع) فرمود: «ای داود، اگر روی گردان از من چگونگی انتظارم برای آنان، مدارایم با آنان و اشتباق مرا به ترک معتبرت‌هایشان می‌دانستند، بدون شک از شوق آمدن بهسوی من جان می‌دادند و بندبند وجودشان از محبت من از هم می‌گستست».

تصمیمهای جدید گاه برای بازگشت (عدول) از مسیری است که چندی به غلط پیموده شده و آثار زیان‌باری بر جای گذاشته است. این گونه تصمیم‌ها «توبه» نام دارد.

-۴۳

(مرتضی مسنتی‌کبر)

اوج عطوفت، مهربانی و أمرزنگی خدا به بنداهش آن گاه آشکار می‌شود که پس از توبه انسان حتی گناهان او را به نیکی‌ها تبدیل می‌کند: «إِلَّا مَنْ تَابَ وَ أَمْنَ وَ عَمِلَ عمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ...». رسول خدا (ص) درباره این تخلیه و پیرایش دل از گناه می‌فرماید: «اللَّائِبُ مِنَ الذَّئْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ».

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۶۶ و ۶۰)

-۴۴

(محمد رضایی‌بقا)

انحراف‌های اولیه اجتماعی باید در همان مراحل ابتدایی خود اصلاح شوند تا گسترش نیابند و ماندگار نشوند. اگر مردم در انجام وظیفه امر به معروف و نهی از منکر کوته‌اهی کنند و اقدامات دلسوزان به جایی نرسد و به تدریج انحراف از حق ریشه بداند، اصلاح آن مشکل می‌شود و تلاش‌های بزرگ و فعالیت‌های ایثارگرانه می‌طلبد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه ۷۳)

-۴۵

(سکینه کلشن)

طبق آیه شریفه «فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَ أَصْلَحَ قَالَ اللَّهُ يَتُوبُ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ»، پذیرش توبه از سوی خدا، مولود توبه و اصلاح گناه است و این پذیرش از غفاریت و رحمانیت خدا سرجشمه می‌گیرد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۶۰ و ۷۰)

-۴۶

(محمد رضایی‌بقا)

بهترین زمان برای توبه، دورانی است که توبه آسان‌تر و جبران گذشته راحت‌تر است.

فردی که حق‌الناس بر عهده اوست، در صورتی که به صاحبان حق دسترسی ندارد، باید در حق آنان صدقه دهد و برایشان دعای خیر نماید.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۷۲ و ۷۴)



زبان انگلیسی ۳ و پیش‌دانشگاهی

(محمد سهرابی)

-۶۱ ترجمه جمله: «دیوید یک کمدین خسته‌کننده است، او هیچ‌گاه چیز جالبی نمی‌گوید.»

(کرامر)

نکته مهم درسی در هر دو جای خالی به صفت فعلی احتیاج داریم.

(محمد فیلیان)

-۶۲ ترجمه جمله: «افزایش وزن بسیار آسان است، در حالی که کاهش آن بدnon ورزش با رژیم غذایی منظم، سخت است.»

(کرامر)

نکته مهم درسی با توجه به این که دو عبارت در دو طرف جای خالی دارای دو کلمه متضاد "lose" و "gain weight" و همچنین "easy" و "difficult" می‌باشد، در نتیجه "Whereas" که تضاد مستقیم را نشان دهد، پاسخ درست است.

(نسترن راستکو)

-۶۳ ترجمه جمله: «گروه در مقابل مسئله طلاق موضع مخالف اتخاذ کرده است و از سازش امتناع می‌کند.»

(۱) تجارت (۲) دلیل
(۳) نتیجه (۴) مسئله

(میرحسین زاهدی)

-۶۴ ترجمه جمله: «به نظر می‌رسد مقداری سردرگمی درباره این که چه کسی واقع‌آوراد صحبت می‌کند، وجود دارد. کسی نمی‌داند دارد چه اتفاقی آن جا می‌افتد.»

(واژگان)

(۱) ابداع، اختصار (۲) توجه
(۳) سردرگمی، گیجی (۴) آموخت

(محمد سهرابی)

-۶۵ ترجمه جمله: «وقتی امید اولیه‌اش از ورود به نیروی دریایی نامید شد، او به شاگردی یک داروساز در شهر بوهمی اش درآمد. اما چون چشم‌انداز کمی از پیشرفت در آن حرفه دید، به زودی به ژنو نقل مکان کرد.»

(واژگان)

(۱) دانشمند (۲) سازوکار
(۳) شاگرد، کارآموز (۴) کارفرما

(علی شکوهی)

-۶۶ ترجمه جمله: «وقتی به مشکل بر می‌خوریم، اولین کسانی که مایل به کمک هستند، اضای خانواده ما هستند.»

(واژگان)

(۱) مایل، مشتاق (۲) اضافی، زیادی
(۳) جهانی (۴) مستقیم، راست

(نسترن راستکو)

-۶۷ ترجمه جمله: «ایا تاکنون در اخبار به افراد دارای نام‌های به‌طور تعجب‌آوری مشاهده کرده‌اید؟»

(واژگان)

(۱) به‌طور خلاصه (۲) به‌طور تعجب‌آور
(۳) با سرعت (۴) به‌طور مؤثر

ترجمه متن کلوزتست:

امروزه، تمام دبیرستان‌ها ریاضی تدریس می‌کنند و آن یکی از مهم‌ترین موضوعات درسی در نظر گرفته می‌شود. لازم است که دانش‌آموزان دبیرستانی ریاضی بخوانند خواه به آن جذب شده باشند یا نه. تاکنون، هیچ‌کس دقیقاً نمی‌داند که انسان‌های اولیه چه زمانی کار با ریاضی را آغاز کردند. امروزه ریاضی پیشرفت کرده است. ریاضی دیگر صرفاً اعداد، محاسبات ساده و شکل نیست. ریاضی به شاخه‌های مختلفی از قبیل حساب، هندسه، جبر و مثلاً تقسیم می‌شود؛ سایر شاخه‌ها به تدریج اضافه شده‌اند. اختصار رایانه‌کترونیکی یکی از موقوفیت‌های بزرگ در ریاضی است. به لطف وجود رایانه‌ها، ما می‌توانیم هنگام حل مسائل، زمان زیادی را صرف‌جویی کنیم.

(هاری ناصری)

-۵۴ یکی از علل ختم نبوت، پیش‌بینی راههای پاسخ‌گویی به نیازهای زمانه در دین اسلام است. اختیارات حاکم اسلامی در مواردی همچون صنعت بیمه و بانکداری که از نیازهای زندگی روزمره است، موجب اجرای قوانین اسلام در چارچوب مورد رضایت خدا می‌شود.

از آن جا که اسلام، علاوه بر توجه به نیازهای ثابت بشر، به نیازهای متغیر او نیز توجه دارد، معارف اسلام به‌گونه‌ای است که مخصوصان دین می‌توانند از درون آن با توجه به نیازهای جدید به وجود آمده در جامعه، قوانین موردنیاز جامعه درباره بانکداری، اسکناس، خرید و استفاده از سلاح‌های جدید را استخراج کنند و در اختیار مردم قرار دهند. (دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

(مرتضی مسنسی‌کیبر)

-۵۵ اگر معجزه پیامبر اکرم (ص) از نوع کتاب و علم و فرهنگ نبود، نمی‌توانست شاهدی حاضر و دائمی بر نبوت ایشان باشد (درسی قسمت اول همه گزینه‌ها). درخشش‌های شدن قرآن و شادابی بیشتر این کتاب اسمانی در گذر زمان، نشان از تازگی و شادابی دائمی این کتاب از نزد اهل علم و اعجاز محتوای آن دارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه‌های ۱۴۰ و ۱۴۳)

(سیده‌هادی هاشمی)

-۵۶ به واقعیت پیوستن احتمال انحراف در تعالیم الهی، در صورتی رخ می‌داد که پیامبر در هنگام اجرای فرمان‌های الهی معصوم نبود و با انجام دادن کارهای مخالف دستورات الهی، مردم از او سرمنق می‌گرفتند و به گمراهی و انحراف مبتلا می‌شدند.

پیامبران الهی چنان مرتبه‌ای از ایمان و تقویاً دارند که هیچ‌گاه به سوی گناه نمی‌روند. همچنین از چنان بینش عمیقی برخوردارند که گرفتار خطأ و اشتباه نمی‌شوند. (دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۳۰)

(هاری ناصری)

-۵۷ در عبارت قرائی «فَإِنْ لَمْ تَفْعِلُوا وَلَنْ تَفْعِلُوا» و اگر نتوانستند و نخواهند توانست، بر ناتوانی ابدی افراد در آوردن مانند قرآن تأکید شده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۳۷)

(مرتضی مسنسی‌کیبر)

-۵۸ با توجه به ترجمه آیه: «ای مؤمنان، دعوت خدا و پیامبر را اجابت کنید؛ آن‌گاه که شما را به چیزی فرا می‌خواند که زندگی و حیاتتان می‌بخشد.» از شرایط زندگی مؤمنان، پذیرش و اجابت فرمان خدا و رسول و اطاعت از آن هاست و این عمل، موجب حیات‌بخشی به روح انسان و زندگی نیکوی می‌شود، اما صرف فراخواندن خدا و رسول موجب حیات‌بخشی نمی‌شود؛ بلکه با پاید به فرمان آن‌ها عمل نمود.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۵)

(مرتضی مسنسی‌کیبر)

-۵۹ امام کاظم (ع) خطاب به شاگرد بر جسته خود، هشام بن حکم می‌فرماید: «ای هشام، خداوند رسولانش را بوسی بندگان نفرستاد، جز برای آنکه این بندگان در پیام الهی تعلق کنند... آنان که در تعلق و تفکر برترند (افضل‌اند)، نسبت به فرمان‌های الهی داناترند (اعلام‌اند).»

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۱)

(محمد رضایی‌قا)

-۶۰ آمی (درس نخوانده) بودن پیامبر (ص) موجب برطرف و بی‌اثر شدن تردید شکاکان و کجروان در الهی بودن قرآن گردید. مفهوم «درس نخوانده بودن پیامبر» در آیه «وَ مَا كُنْتَ تَلَوِّي إِنْ قَبِيلَهُ مِنْ كِتَابٍ وَ لَا تُؤْتَهُ بِيمْكِينَكَ إِذَا لَارْتَابَ الشَّيْطَانُ» و پیش از آن، هیچ نوشته‌ای نمی‌خواندی و با دست خود آن را نمی‌نوشتی که در آن صورت، کجروان به شک می‌افتادند. در بیت «تگار من که به مکتب نرفت و خط نوشت» به غمزه مسئله‌آموز حد مدرس شد.» تأکید شده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)



(امیرحسین مراد)

-۷۴

ترجمه جمله: «در متن، نویسنده توضیح می‌دهد که پاپیروس شکنند و کاغذ پوستی خلی طریف بود. براساس این شواهد، چه نتیجه‌ای می‌توان گرفت؟»
«بهمختی می‌شد روی پاپیروس و کاغذ پوستی نوشته.» (درک مطلب)

(امیرحسین مراد)

-۷۵

ترجمه جمله: «لغت "encountered" (برخورد کردن، مواجه شدن) در پاراگراف ۳ از لحاظ معنی به "met unexpectedly" (نزدیک‌ترین است).» (درک مطلب)

(امیرحسین مراد)

-۷۶

ترجمه جمله: «دانشمندان در اروپا، خاورمیانه و آفریقا قبل از قرن هشتم چه کار می‌کردند؟» (درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب دوم:

پس از این که مردم دخیل در تجارت جهانی کاکائو به تدریج به بردهداری، بدرفتاری با کودکان و شرایط نامن مزروعه‌های کاکائو پی بردن، شروع به درخواست تغییر نمودند. مجموعه قوانین ملی و بین‌المللی ظاهر شد تا به کنترل کار و تجارت دیگر محصولات همچون قهوه و چای کمک کند. کاکائو به لیست محصولاتی اضافه شد که می‌توانستند «تجارت منصفانه» باشند. تجارت منصفانه لفظی است که ارجاع دارد به هر چیزی که کاشته، ساخته یا تجارت می‌شود، که تجارت معمولاً از جوامع کوچک در کشورهای در حال توسعه به جوامع بزرگتر با اقتصادهای جهان اولی است.

هدف جنبش تجارت منصفانه، اصلاح سناپیوهای زشت در مکان‌های همچون مزارع کاکائو است: کار سخت و زیاد، عدم دسترسی به دارو، کمبود غذا و البته حقوق غیرمنصفانه. یک مزروعه برای اینکه محصول تجارت منصفانه شناخته شود، باید یک سری قوانین مهم را رعایت کند. اول از همه، فعالیت‌های مزروعه‌داری باید برای زمین مناسب باشند. اگر مزروعه‌ای نتواند با زمین رفتار خوب داشته باشد، با کارگرانش نیز بدرفتاری خواهد کرد.

پس ایده تجارت منصفانه نیازمند شرایط زندگی و کاری برای کارگران است که امن و پاک هستند. تجارت منصفانه عملیاتی را تایید می‌کرد که به کسانی که کار را انجام می‌دهند، نوید زندگی بهتری می‌دهند. سازمان‌های تجارت منصفانه همچنین استفاده از کار کودکان را منع می‌کند و علیه تجارت برده مبارزه می‌نماید. مورد تایید تجارت منصفانه قرار گرفتن فرایندی است که گاهی گران‌قیمت است. البته وقتی یک عملیات مورد تأیید تجارت منصفانه قرار می‌گیرد، کشاورزان پول بیشتری کسب می‌کنند، چون محصولاتشان با قیمت بیشتری به فروش می‌رسد. با افزایش سود، شرایط کار نیز بهبود می‌یابد.

(امیرحسین مراد)

-۷۷

ترجمه جمله: «موضوع اصلی متن درباره چیست؟»
«توسعه تجارت منصفانه کاکائو» (درک مطلب)

(امیرحسین مراد)

-۷۸

ترجمه جمله: «پاراگراف اول چه چیزی را می‌رساند؟»
«که مردم موافق بردهداری یا کار کودکان در مزارع کاکائو نبودند.» (درک مطلب)

(امیرحسین مراد)

-۷۹

ترجمه جمله: «واژه‌ای که در پاراگراف سوم زیر آن خط کشیده شد، به چه معناست؟» (درک مطلب)

«forbid» (منع کردن)

(امیرحسین مراد)

-۸۰

ترجمه جمله: «کدام جمله، در مورد "تجارت منصفانه" درست نیست؟»
«گرفتن تأییدیه تجارت منصفانه، آسان و ارزان قیمت است.» (درک مطلب)

(علی شکوه)

-۶۸

نکته مهم درسی
با توجه به وجود فعل ربطی "are"، مطابق دستور باید از صفت در این جمله استفاده کنیم؛ بنابراین گزینه‌های «۲» و «۳» به راحتی حذف می‌شوند، زیرا صفت نیستند. در اینجا با توجه به معنی جمله، مشخص است که باید از صفت مفعولی (صفت "ed" دار) استفاده کنیم، نه صفت فاعلی (صفت "ing" دار). (کلوزرست)

(علی شکوه)

-۶۹

(۱) دقیقاً
(۲) به طور خاص
(۳) به طور عادی
(۴) کلوزرست

(علی شکوه)

-۷۰

(۱) آماده کردن
(۲) لازم داشتن
(۳) پیشرفت کردن
(۴) ثبت کردن

(علی شکوه)

-۷۱

(۱) تا زمانی که
(۲) تا به حال
(۳) مدت‌ها قبل
(۴) کلوزرست

(علی شکوه)

-۷۲

(۱) هدف
(۲) موفقیت، دستاورده
(۳) روال، روش
(۴) مقدار

ترجمه متن درک مطلب اول:
تا قرن هشتم، کاغذ تنها در چین و دیگر بخش‌های آسیای شرقی تولید می‌شد. دانشمندان در اروپا، خاورمیانه و آفریقا مجبور بودند با پاپیروس، یک ماده به راحتی شکننده که فقط در مصر ساخته می‌شد، یا کاغذ پوستی، صفحه‌ای بسیار نازک که از پوست حیوانات ساخته می‌شد، سر کنند. نوشتن روی پاپیروس و کاغذ پوستی ساخته بود. صفحات کلفت، شکننده و گران بودند.
با این حال، در چین دانشمندان زمان زیادی قبل از چینی بسیار مفیدتر کشف کرده بودند؛ صفحات نازکی که از خمیر چوب خشک و فشرده شده آماده می‌شد و همچنین به عنوان کاغذ شناخته می‌شد، سر کنند. نوشتن روی پاپیروس و کاغذ پوستی ساخته بود. در دوره طلایی اسلام «شناخته می‌شد، ارتش‌های مسلمانان با امپراتوری چین وارد رابطه شدند. در جنگ تلس در ۷۵۱ پس از میلاد، ارتش‌های خلیفه عرب عباسی قوای خاندان چینی تانگ را شکست دادند و اسلام را به مز چین اوردند.

در افسانه‌ها] است که دو کاغذساز چینی در طول جنگ اسری شده و به سرمقند آورده شدند، جایی که به آن‌ها فرمان داده شد تا یک مرکز تولید کاغذ در قلب امپراتوری اسلامی تأسیس کنند. خواه این [افسانه] کاملاً درست می‌بود یا نه، محتمل است که جنگجویان مسلمان با کاغذسازی در طول جنگ‌های اشان با چین برخورده شوند.

استفاده از کاغذ به سرعت گسترش یافت. تا پایان قرن هشتم، یک کارخانه کاغذ در بغداد راهاندازی شده بود. در طول دویست سال بعدی، این فناوری به سوریه، شمال آفریقا و حتی اسپانیا که تا اندازه‌ای توسط مسلمانان از سال ۷۱۱ تا ۱۴۹۲ می‌شد، گسترش یافت.

(امیرحسین مراد)

-۷۳

ترجمه جمله: «متن عمدتاً در مورد چیست؟»
«گسترش کاغذ» (درک مطلب)



(عکس پایه کلاتری)

$$\log(x+1) + \log x = 1$$

$$\Rightarrow (x+1)x = 10 \Rightarrow x^2 + 9x - 10 = 0$$

$$\Rightarrow (x-1)(x+10) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 1 \\ x = -10 \end{cases}$$

$$\log_{\sqrt{2}}^{1 \times \sqrt{2}} = \log_2^1 = 0$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

-۸۶

ریاضی پایه (سال چهارم)

(ممدرضا سبودی)

-۸۱

$$\log \sqrt{2} = \log \sqrt{2} + \log \sqrt{3} = \log 2^{\frac{1}{2}} + \log 3^{\frac{1}{2}}$$

$$= \frac{1}{2}(\log 2 + \log 3) = \frac{1}{2}(0/3 + 0/4) = 0/35$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

(کورش دادوی)

-۸۷

$$\log 2\Delta = \log \Delta^2 = 2 \log \Delta = 2 \log \frac{10}{2}$$

$$= 2(\log 10 - \log 2) = 2(1-a) = 2-2a$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

(مهسا عفتی)

-۸۸

$$16 \times \Delta (\log_2^2 - \log_2^3) = 16 \times \Delta \log_2^{\frac{1}{2}} = 16 \times \frac{9}{8} = 18$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

(کورش دادوی)

-۸۹

$$M = \frac{2}{3} \log \frac{E}{E_0} \Rightarrow \Delta/2 = \frac{2}{3} \log \frac{E}{10^{4/4}}$$

$$\Rightarrow \frac{\Delta/2}{2} = \log E - \log 10^{4/4} \Rightarrow \frac{15/6}{2} = \log E - 4/4$$

$$\Rightarrow 2/8 + 4/4 = \log E \Rightarrow 12/2 = \log E \Rightarrow E = 10^{12/2}$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۰)

(لیلا هامی علیا)

-۹۰

$$D = 10 \log \frac{I}{I_0}$$

اگر شدت ۱۰ برابر شود، یعنی $I' = 10I$ می‌شود. پس:

$$D' = 10 \log \frac{I'}{I_0} = 10 \log \frac{10I}{I_0} = 10 \times (\log 10 + \log \frac{I}{I_0})$$

$$= 10 \times (1 + \log \frac{I}{I_0})$$

$$\Rightarrow D' = 10 \times (1 + \log \frac{I}{I_0}) = 10 + 10 \log \frac{I}{I_0} \Rightarrow D' = 10 + D$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

ریاضی (۱)

(ممدرضا بهرابی)

-۹۱

$$\frac{3x}{x+1} + \frac{3}{x+1} - 1 = \frac{3x+3}{x+1} - 1 = \frac{3(x+1)}{x+1} - 1 = 3 - 1 = 2$$

(ریاضی (۱)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۴ تا ۱۶۶)

(ممدرضا بهرابی)

-۹۲

(ممدرضا سبودی)

-۸۲

(ممدرضا سبودی)

-۸۳

$$\log((x+2)(x-2)) = \log \Delta \Rightarrow \log(x^2 - 4) = \log \Delta$$

$$\Rightarrow x^2 - 4 = \Delta \Rightarrow x^2 = 9 \Rightarrow \begin{cases} x = 3 \\ x = -3 \end{cases}$$

x در دامنه معادله صدق نمی‌کند.

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

(ممدرضا بهرابی)

-۸۴

$$A = \frac{\log 2 + \log 6 - \log 4}{2 \log \sqrt[3]{2} + \frac{1}{3} \log 9} = \frac{\log \frac{4 \times 6}{2}}{2 \log 2^{\frac{1}{3}} + \frac{1}{3} \log 3^2}$$

$$= \frac{\log 21}{2(\log 2 + \log 3)} = \frac{2}{2} \times \frac{\log 21}{\log 21} = \frac{2}{2}$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

(ممدرضا بهرابی)

-۸۴

$$\log_x^{(x+2)} - \log_x^{(4-x)} = 1 \Rightarrow \log_x^{\frac{x+2}{4-x}} = 1$$

$$\Rightarrow \frac{x+2}{4-x} = x \Rightarrow 4x - x^2 = x + 2$$

$$\Rightarrow x^2 - 3x + 2 = 0 \Rightarrow (x-2)(x-1) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x-2 = 0 \Rightarrow x = 2 \\ x-1 = 0 \Rightarrow x = 1 \end{cases}$$

مبنا لگاریتم باید بزرگتر از صفر و مخالف عدد یک باشد، بنابراین جواب معادله فقط $x = 2$ است.

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۶۳ و ۷۵ تا ۷۹)

(کورش دادوی)

-۸۵

$$\log a^{\frac{1}{2}} - \log b^{\frac{1}{2}} + \log c^{\frac{1}{2}} = \log \frac{a^{\frac{1}{2}} c^{\frac{1}{2}}}{b^{\frac{1}{2}}} = \log \frac{a^{\frac{1}{2}} \sqrt[2]{c^{\frac{1}{2}}}}{b^{\frac{1}{2}}}$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۵ و ۷۶)



$$\begin{aligned} \frac{A}{B} &= \frac{\frac{x+2}{x^2-4}-\frac{1}{2}}{\frac{1}{x^2-4}} = \frac{\frac{x+2-x+2}{2(x-2)}}{\frac{1}{x^2-4}} \\ &= \frac{\frac{2}{x-2}}{\frac{1}{(x-2)(x+2)}} = \frac{2(x-2)(x+2)}{(x-2)} = 2x+4 \end{aligned}$$

(ریاضی (ا)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۱ و ۱۶۸)

(لیلا هاجی‌علیها)

-۹۹

$$\begin{aligned} &\frac{x^4+1}{-(x^4+x^3+x^2)-x^4-x^3+1} \\ &\frac{-(x^4-x^3-x^2)}{x^2+1} \\ &\frac{-(x^2+x+1)}{-x=a+b} \\ &\Rightarrow \begin{cases} a=-1 \\ b=0 \end{cases} \Rightarrow a+b=-1 \end{aligned}$$

(ریاضی (ا)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۷۷ و ۱۷۴)

(مهری ملارمفنانی)

-۱۰۰

$$\begin{aligned} &\left(\frac{x^2-2x-3}{x^2-4} \div \frac{x-3}{x} \right) \times \frac{x^2-x-6}{x^2+x} \\ &= \frac{(x-3)(x+1)}{(x-2)(x+2)} \times \frac{x}{x-3} \times \frac{(x-3)(x+2)}{x(x+1)} = \frac{x-3}{x-2} \end{aligned}$$

(ریاضی (ا)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۱ و ۱۶۴)

ریاضی (۳)

(محمد بصیرابی)

-۱۰۱

در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ به شرط آنکه $\Delta = b^2 - 4ac > 0$ باشد، مجموع جواب‌های معادله برابر $\frac{b}{a}$ است.

$$\frac{-(-k)}{3} = \frac{k}{3} \quad \text{بنابراین:}$$

$$\Rightarrow \frac{k}{3} = 2 \Rightarrow k = 6$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دو، صفحه‌های ۱۷۰ و ۱۷۱)

(محمد بصیرابی)

-۱۰۲

$$\begin{aligned} &\frac{x^3-1}{x^2+x+1} \times \frac{x+2}{x^2-1} \\ &= \frac{(x-1)(x^2+x+1)}{x^2+x+1} \times \frac{x+2}{(x-1)(x+1)} = \frac{x+2}{x+1} \end{aligned}$$

(ریاضی (ا)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۱ و ۱۶۵)

(محمد بصیرابی)

-۹۳

$$\frac{x-2}{2^2+2-1} = \frac{6+3}{4+2-1} = \frac{9}{5}$$

(ریاضی (ا)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۱ و ۱۶۶)

(کورش داوری)

-۹۴

$$\begin{aligned} &\frac{(x-1)^2}{x+1} \times \frac{x^2-1}{x-1} \times \frac{x}{x(x-1)} \\ &= \frac{(x-1)^2}{x+1} \times \frac{(x-1)(x+1)}{x-1} \times \frac{x}{x(x-1)} = x-1 \end{aligned}$$

(ریاضی (ا)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۵ و ۱۶۶)

(کورش داوری)

-۹۵

$$\begin{aligned} &x + \frac{1}{x} = 6 \Rightarrow (x + \frac{1}{x})^3 = 6^3 \\ &\Rightarrow x^3 + \frac{1}{x^3} + 3x + \frac{3}{x} = 216 \Rightarrow x^3 + \frac{1}{x^3} + 3(x + \frac{1}{x}) = 216 \\ &\Rightarrow x^3 + \frac{1}{x^3} + 3 \times 6 = 216 \Rightarrow x^3 + \frac{1}{x^3} = 216 - 18 = 198 \end{aligned}$$

(ریاضی (ا)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۷۲ و ۱۷۳)

(کورش داوری)

-۹۶

$$\frac{3\sqrt{3}}{2\sqrt{3}-3} \times \frac{2\sqrt{3}+3}{2\sqrt{3}+3} = \frac{18+9\sqrt{3}}{12-9} = \frac{9(2+\sqrt{3})}{3} = 3(2+\sqrt{3})$$

$$\frac{6}{\sqrt{3}} \times \frac{\sqrt{3}}{\sqrt{3}} = \frac{6\sqrt{3}}{3} = 2\sqrt{3}$$

$$\Rightarrow 6 + 3\sqrt{3} - 2\sqrt{3} = 6 + \sqrt{3} \quad \text{کل عبارت}$$

(ریاضی (ا)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۷۲ و ۱۷۳)

(محمد رضا سهروردی)

-۹۷

$$A = \frac{4y^3x^3 - 4x^3y^3 + 2x^2y^2}{6x^2y^4} = \frac{4}{3}x - \frac{2}{3}xy^2 + \frac{1}{3}x^4$$

حال به ازای $x = -1$ و $y = \sqrt{2}$ ، مقدار A را بدست می‌آوریم:

$$A = \frac{4}{3} \times (-1) - \frac{2}{3} \times (-1)(\sqrt{2})^2 + \frac{1}{3}(-1)^4 = -\frac{4}{3} + \frac{4}{3} + \frac{1}{3} = \frac{1}{3}$$

(ریاضی (ا)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۵ و ۱۶۸)

(میمیر خرابی)

-۹۸



$$\begin{cases} x(x-1) \neq 0 \Rightarrow \begin{cases} x \neq 0 \\ x-1 \neq 0 \Rightarrow x \neq 1 \end{cases} \\ x^2 - 1 \neq 0 \Rightarrow x^2 \neq 1 \Rightarrow x \neq \pm 1 \end{cases} \Rightarrow \text{دامنه معادله } R - \{-1, 0, 1\}$$

$$\frac{1}{x(x-1)} = \frac{2}{x^2 - 1} \quad \text{طرفین وسطین می کنیم} \rightarrow x^2 - 1 = 2x(x-1)$$

$$\Rightarrow x^2 - 1 = 2x^2 - 2x \Rightarrow x^2 - 2x + 1 = 0$$

(در دامنه تابع صدق نمی کند). غ. ق. ق
بنابراین معادله فاقد ریشه حقیقی قابل قبول است.

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع های درجه دو، صفحه های ۷۰ و ۷۱)

-۱۰۷ (همیر، فنا سهروردی)

ابتدا دامنه معادله را تعیین می کنیم:

$$\begin{cases} x+3 \neq 0 \Rightarrow x \neq -3 \\ x-1 \neq 0 \Rightarrow x \neq 1 \end{cases} \Rightarrow \text{دامنه معادله } R - \{-3, 1\}$$

$$\frac{x-1}{x+3} = \frac{2}{x-1} \quad \text{طرفین وسطین می کنیم} \rightarrow (x-1)^2 = 2(x+3)$$

$$\Rightarrow x^2 - 2x + 1 = 2x + 6 \Rightarrow x^2 - 4x - 5 = 0$$

$$\Rightarrow (x-5)(x+1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x-5 = 0 \Rightarrow x = 5 \\ x+1 = 0 \Rightarrow x = -1 \end{cases}$$

$$\text{مجموع جواب های معادله } = 5 + (-1) = 4$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع های درجه دو، صفحه های ۷۰ و ۷۱)

-۱۰۸ (همیر، خدابنده)

می دانیم عبارات $\sqrt{x^2 - 5}$ و $4\sqrt{x^2 - 5}$ همواره نامنفی هستند و چون مجموع این دو عبارت برابر صفر شده است، پس هر دو هم زمان باید برابر صفر شوند، یعنی:

$$\sqrt{x^2 - 5} = 0 \Rightarrow x^2 - 5 = 0 \Rightarrow x = \pm\sqrt{5}$$

$$4\sqrt{x} = 0 \Rightarrow x = 0$$

همان طور که ملاحظه می شود، عدد مشترکی وجود ندارد که هر دو عبارت را هم زمان برابر صفر کند (ریشه مشترک وجود ندارد)، بنابراین معادله فاقد ریشه حقیقی است.

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع های درجه دو، صفحه های ۷۰ و ۷۱)

-۱۰۹ (لیلا هابن علیها)

اگر عدد فرد طبیعی کوچکتر را برابر با x فرض کنیم، داریم:

$$x^2 + (x+2)^2 = 130 \Rightarrow x^2 + x^2 + 4x + 4 - 130 = 0$$

$$\Rightarrow 2x^2 + 4x - 126 = 0 \Rightarrow 2(x^2 + 2x - 63) = 0$$

$$\Rightarrow x^2 + 2x - 63 = 0$$

$$\Rightarrow (x-7)(x+9) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x-7 = 0 \Rightarrow x = 7 \\ x+9 = 0 \Rightarrow x = -9 \end{cases}$$

و ۷: دو عدد طبیعی فرد متولی مورد نظر

$$\Rightarrow 7 \times 9 = 63$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع های درجه دو، صفحه های ۷۶ و ۷۷)

(همیر، رفیعی)

-۱۱۰ طول مستطیل = x و عرض مستطیل = y
 $x^2 + 2y = 20 \Rightarrow x+y = 10 \Rightarrow y = 10-x$

در معادله درجه دوم $\Delta = b^2 - 4ac > 0$ اگر $ax^2 + bx + c = 0$ باشد، معادله دو جواب حقیقی متمایز دارد. اگر علامت a و c مخالف هم باشند (یکی مثبت و دیگری منفی) آنگاه $\Delta > 0$ است. در گزینه ۴ «۴» است، پس معادله گزینه ۴ دارای دو جواب است.

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع های درجه دو، صفحه های ۶۷ تا ۶۸)

(محمد بهیرابی)

-۱۰۳

$$\begin{aligned} -3x^2 - x + 1 = 0 &\xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} ax^2 + bx + c = 0 \\ &\begin{cases} a = -3 \\ b = -1 \\ c = 1 \end{cases} \end{aligned}$$

$$\Rightarrow \Delta = b^2 - 4ac = 1 - 4(-3)(1) = 1 + 12 = 13$$

$$x_1 = \frac{1 + \sqrt{13}}{-6} < 0, x_2 = \frac{1 - \sqrt{13}}{-6} > 0$$

ریشه کوچکتر معادله $\frac{1 + \sqrt{13}}{-6}$ است.

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع های درجه دو، صفحه های ۶۷ تا ۶۸)

(کورش، داوری)

-۱۰۴

$$7kx^2 - 5x + k + 2 = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} ax^2 + bx + c = 0 \begin{cases} a = 7k \\ b = -5 \\ c = k + 2 \end{cases}$$

$$P = \frac{c}{a} = \frac{k+2}{7k} \quad (\text{حاصل ضرب ریشه ها})$$

$$\xrightarrow{\text{طبق فرض مسئله}} \frac{k+2}{7k} = -\frac{1}{3} \Rightarrow 3k + 6 = -2k \Rightarrow k = \frac{-6}{5}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع های درجه دو، صفحه ۶۹)

(سارا، شریفی)

-۱۰۵

$$x^2 + (m-1)x + 8 = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} ax^2 + bx + c = 0 \begin{cases} a = 1 \\ b = m-1 \\ c = 8 \end{cases}$$

x_1 و x_2 ریشه های معادله اند.

$$x_1 = (x_2)^2$$

$$x_1 \times x_2 = \frac{c}{a} \Rightarrow (x_2)^2 \times x_2 = \frac{8}{1} \Rightarrow x_2^3 = 8$$

$$\Rightarrow x_2^3 = 2^3 \Rightarrow x_2 = 2$$

$$\Rightarrow x_1 = (2)^2 = 4$$

$$x_1 + x_2 = \frac{-b}{a} \Rightarrow 4 + 2 = \frac{-(m-1)}{1} \Rightarrow 6 = -m + 1 \Rightarrow m = -5$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع های درجه دو، صفحه های ۶۹ و ۷۰)

(مهدی، خدابنده)

-۱۰۶

ابتدا دامنه معادله را تعیین می کنیم:



- عدم تمايل همزمان دو طرف به مبادله
- نبودن يك معيار سنجش ارزش
- نبود وسیله پس انداز فردی

ب) در مرحله دوم از پیدايش پول انسانها دریافتند که بعضی کالاهای مشتریان بیشتری دارند و مردم به آنها علاقه بیشتری نشان می‌دهند؛ البته در هر منطقه کالایی خاص مورد توجه بود.

ج) فلزاتی مانند طلا و نقره نه تنها فسادناپذیر هستند؛ بلکه حجم کمی دارند و حمل و نقل آنها بسیار آسان است.

د) گاهی برخی از صرافان و بازارگانان نمی‌توانستند سکه‌هایی را که طبق رسید، موظف به پرداخت آنها بودند به صاحبانشان برگردانند؛ از این رو، در جامعه مشکلاتی به وجود آمد که سبب اختلال در فعالیت‌های اقتصادی شد. دولتها برای جلوگیری از بروز این گونه مشکلات، به ناچار چاپ و انتشار اسکناس را بر عهده گرفتند.

ه) در معاملاتی که با چک انجام می‌شود، در واقع بول نقد بین افراد رد و بدل نمی‌شود؛ بلکه بانک، موجودی حسابی را کاهش و موجودی حساب دیگر را افزایش می‌دهد.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۱۵)

(سara شریفی)

-۱۱۶

$$\text{ واحد} = \frac{2}{3} \times 900 = 600 \quad \text{ارزش مسکوکات}$$

$$\text{سپرده‌های دیداری (جاری)} + \text{مسکوکات} + \text{اسکناس} = \text{حجم پول}$$

$$\text{واحد} = 1,750 = 900 + 600 + 250$$

$$\text{واحد} = 1500 = \text{سپرده غیردیداری} + \text{سپرده دیداری}$$

$$1500 = \text{سپرده غیردیداری} + 250$$

$$\text{واحد} = 1250 = \text{سپرده غیردیداری} \Rightarrow$$

$$\text{سپرده پس انداز} + \text{سپرده مدتدار} = \text{سپرده غیردیداری}$$

$$1250 = 300 + \text{پس انداز}$$

$$\text{واحد} = 950 = \text{سپرده پس انداز} \Rightarrow$$

$$\text{سپرده‌های غیردیداری} + \text{سپرده‌های دیداری} + \text{مسکوکات} + \text{اسکناس} = \text{میزان نقدینگی}$$

$$\text{واحد} = 3,000 = 1500 + 600 + 900$$

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۱۷)

(کتاب آبی)

-۱۱۷

گاهی برخی از صرافان و بازارگانان نمی‌توانستند سکه‌هایی را که طبق رسید، موظف به پرداخت آنها بودند به صاحبانشان برگردانند؛ از این رو، در جامعه مشکلاتی به وجود آمد که سبب اختلال در فعالیت‌های اقتصادی شد. برای جلوگیری از بروز این گونه مشکلات، دولتها به ناچار چاپ و انتشار اسکناس را بر عهده گرفتند.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه ۱۱۶)

(غاطمه غویمیان)

-۱۱۸

$$\frac{\text{سطح قیمت‌های قبلی} - \text{سطح قیمت‌های جدید}}{\text{سطح قیمت‌های قبلی}} = \text{نرخ تورم}$$

$$\frac{y}{x} = \frac{x}{x+y} \rightarrow \frac{y=100-x}{x} = \frac{x}{100}$$

$$\text{طرفین وسطین می‌کنیم} \rightarrow x^2 + 100x - 10000 = 0$$

$$\Rightarrow x = \frac{-100 \pm \sqrt{10000+40000}}{2}$$

$$\Rightarrow x = \frac{-100 \pm 100\sqrt{5}}{2} = -50 \pm 50\sqrt{5}$$

$$x = -50 + 50\sqrt{5} = 50(\sqrt{5} - 1) \text{ متر}$$

طول مثبت است، بنابراین: (ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های رزمه ۴، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

اقتصاد

(موسی عفتی)

-۱۱۱

الف) قدرت خرید پول به «سطح عمومی قیمت‌ها» در جامعه بستگی دارد. ب) رابطه قدرت خرید پول با «سطح عمومی قیمت‌ها» یک رابطه غیرمستقیم است؛ زیرا هرچه سطح عمومی قیمت‌ها افزایش یابد، قدرت خرید پول کاهش می‌یابد و بر عکس.

ج) چون پول نتوانسته در طول زمان ارزش خود را حفظ کند، می‌گوییم قدرت خرید خود را از داده است.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه ۱۱۰)

(کتاب آبی)

-۱۱۲

مردم در نظام مبادله پایاپای به تدریج و به تجربه دریافتند که بعضی از کالاهای مشتریان بیشتری دارند و مردم به آن‌ها علاقه بیشتری نشان می‌دهند. البته در هر منطقه کالایی خاص مورد توجه بود. مثلاً در ایران «غلات»، در هندوستان «صدق»، در تبت «چای» و در روسیه «پوست سمور» خواهان بیشتری داشت. ساکنان این مناطق حاضر بودند که کالاهای اضافی خود را با این کالاهای معاوضه کنند؛ زیرا اطمینان داشتند که با دادن آن‌ها می‌توانند کالاهای مورد نیاز خود را دریافت کنند.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه ۱۱۱)

(سایه‌بر عزیزی)

-۱۱۳

- وسیله سنجش ارزش: این عمل پول، کار خرید و فروش کالاهای مختلف و تبدیل قیمت‌ها را به یکدیگر آسان می‌کند. هر یک از کشورها، دارای واحد ارزش خاص خود هستند؛ مثلاً واحد ارزش در انگلیس پوند و در ایران ریال است.

- وسیله پس انداز و حفظ ارزش: علاوه بر هزینه‌های روزمره، برخی هزینه‌های غیرقابل پیش‌بینی نیز هست که در موقعیت‌های خاص پیش می‌آید. افراد پول‌هایی را که نزد خود پس انداز کرده‌اند، به عنوان وسیله حفظ ارزش در زمان لازم مورد استفاده قرار می‌دهند.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۹ تا ۱۲۰)

(کتاب آبی)

-۱۱۴

الف) اقتصاد امروز را اقتصاد پولی می‌نامند، به دلیل نقش بسیار مهم و اساسی پول در اقتصاد امروز که بدون حضور آن، هر یک از مجموعه‌های اقتصادی با مشکل رویدرو خواهد شد.

ب) پایین آوردن نرخ تنزیل مجدد (تنزیل استاد اعتباری بانک‌ها نزد بانک مرکزی) جزو «سیاست‌های انبساطی پول» است. بانک مرکزی در حالت تورم، نرخ تنزیل مجدد را افزایش می‌دهد و در حال «رکود» از آن می‌کاهد.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۷، ۱۲۲ و ۱۲۳)

(سara شریفی)

-۱۱۵

الف) مشکلات مبادله پایاپای:

(ادبیات فارسی سال پهار^۳, سبک‌شناسی, صفحه ۱۰۶)

(تسرین هقپبرست)

-۱۲۳

آوردن ترکیبات غریب و نامأتوس از ویژگی‌های زبانی سبک هندی است.

(ادبیات فارسی سال پهار^۳, سبک‌شناسی, صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

(بدهت فروزانفر)

-۱۲۴

بیت صورت سؤال به باور خرافی و عامیانه آینه بخت اشاره دارد. به مروری از حکمت و خرافات عامیانه از ویژگی‌های فکری سبک هندی است. در بیت گزینه «۲» این باور عامیانه وجود دارد که صحیح که چشم می‌گشاییم، اگر در اولین نظر چهره خوش‌رویی بینیم، رویدادهای خوش برایمان رخ خواهد داد.

سایر گزینه‌ها تنها از کلمات آینه و رخ استفاده کرده‌اند.

(ادبیات فارسی سال پهار^۳, سبک‌شناسی, صفحه ۱۰۵)

(کلکو سراسری ۸۲, با تغییر)

-۱۲۵

آیه‌ای که در صورت سؤال ذکر شده، قسمتی از آیه ۴۶ سوره مریم و مفهوم آن چنین است: «اگر از مخالفت با بت‌ها دست برنداری، تو را سنگسار می‌کنم.» و در ادامه گزینه «۲» می‌آید.

(ادبیات فارسی سال پهار^۳, سبک‌شناسی, صفحه ۹۷)

(رضا چان نثار، کهن‌شهری)

-۱۲۶

بیت این گزینه و بیت صورت سؤال هر دو عاشق را دل‌بسته زلف پریشان معشوق می‌دانند و به همین دلیل خواهان استمرار این آشفتنگی (شانه نکردن) زلف یار می‌باشدند.

ابیات سایر گزینه‌ها دلالتی بر این مفهوم ندارند.

(ادبیات فارسی سال پهار^۳, سبک‌شناسی, صفحه ۱۰۳)

(تسرین هقپبرست)

-۱۲۷

«به حسرت بگذارند» درست است.

(ادبیات فارسی سال پهار^۳, سبک‌شناسی, صفحه‌های ۹۵ تا ۹۷)

(رضا چان نثار، کهن‌شهری)

-۱۲۸

نکات مهم درس:

همچنان که می‌دانیم، در مکتب «واسوخت» شاعر برخلاف سنت شعری و ادبی، به سرزنش معشوق می‌پردازد؛ یعنی در واسوخت تهدید معشوق به روی گردانی از او و قهر و عتاب عاشق در برابر ناسیبای معشوق دیده می‌شود که در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» این مفهوم آمده است.

ولی در گزینه «۱» شاعر برخلاف واسوخت به تمجید و تعریف از معشوق می‌پردازد هر چند که سبب آزار و اذیت او شده است.

(ادبیات فارسی سال پهار^۳, سبک‌شناسی, صفحه ۱۰۵)

(سیدجمال طباطبائی نژاد)

-۱۲۹

عبارت صورت سؤال و بیت این گزینه به بی‌اعتنایی درویشان به توانگران اشاره دارند. ابیات گزینه‌های «۳» و «۴» اشاره به قناعت دارند و بیت گزینه «۱» مفهوم کمک کردن توانگران به درویشان را می‌رساند.

(ادبیات فارسی سال پهار^۳, سبک‌شناسی, صفحه ۹۷)

(رضا چان نثار، کهن‌شهری)

-۱۳۰

تشریم گزینه‌های دیگر:

سطح عمومی قیمت‌ها در سال = ۹۱

$$\frac{۱۲}{۱۰۰} = \frac{x_{۹۱}-۱۰۰}{۱۰۰} \Rightarrow ۱۲ = x_{۹۱} - ۱۰۰ \Rightarrow x_{۹۱} = ۱۱۲$$

سطح عمومی قیمت‌ها در سال = ۹۲

$$\frac{۲۵}{۱۰۰} = \frac{x_{۹۲}-۱۱۲}{۱۱۲} \Rightarrow \frac{۲۵}{۱۰۰} \times ۱۱۲ = x_{۹۲} - ۱۱۲ \Rightarrow x_{۹۲} = ۱۴۰$$

سطح عمومی قیمت‌ها در سال = ۹۳

$$\frac{۳۰}{۱۰۰} = \frac{x_{۹۳}-۱۴۰}{۱۴۰} \Rightarrow \frac{۳۰}{۱۰۰} \times ۱۴۰ = x_{۹۳} - ۱۴۰ \Rightarrow x_{۹۳} = ۱۸۲$$

$$|182 - 140| = 42 \quad |182 - 140| = 42 \quad \text{اختلاف سطح عمومی قیمت‌ها در سال‌های ۹۳ و ۹۲}$$

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۲ و ۱۱۳)

(سارا شریفی)

-۱۱۹

$$\frac{\text{سطح قیمت قبلی} - \text{سطح قیمت‌های جدید}}{\text{سطح قیمت‌های قبلی}} \times 100 = \frac{\text{نرخ تورم}}{\text{نرخ تورم}}$$

$$\frac{20-50}{50} \times 100 = \frac{20}{50} \times 100 = \%40$$

نرخ تورم در کشور C = نرخ تورم در کشور B = نرخ تورم در کشور A

(الف) برای کشور B داریم:

$$40 = \frac{x-80}{80} \times 100 \Rightarrow 160 = 5(x-80) \Rightarrow 160 = 5x - 400 \Rightarrow 5x = 560$$

واحد پولی X = ۱۱۲ (سطح عمومی قیمت‌ها در انتهای سال در کشور B)

(ب) برای کشور C داریم:

$$40 = \frac{140-y}{y} \times 100 \Rightarrow 2y = 5(140-y) \Rightarrow 2y = 700 - 5y$$

$$\Rightarrow 7y = 700$$

$$\Rightarrow (C) y = 100 \quad (y \text{ سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال در کشور C})$$

(سارا شریفی)

-۱۲۰

اگر در جامعه‌ای اقتصاد کشور دچار رکود باشد، بیکاری به شکلی گسترش دارد پیدا می‌کند. در صورت طولانی شدن دوره بیکاری، سطح عمومی قیمت‌ها کاهش می‌یابد. در این شرایط، به دلیل این که تولیدکنندگان انگیزه‌ای برای تولید ندارند، سطح تولید نیز کاهش می‌یابد. برای رهایی از این وضعیت، دولت می‌تواند با اعمال سیاست‌های انسپاسی، حجم پول در گردش را افزایش دهد.

روش‌هایی که بانک مرکزی برای افزایش حجم پول در گردش به کار می‌گیرد، عبارت‌اند از: (الف) پایین آوردن نسبت ذخایر قانونی، (ب) پایین آوردن نرخ تنزیل مجدد و (پ) خرید اوراق مشارکت در دست مردم.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۲ و ۱۱۳)

ادبیات فارسی سال چهارم

(رضا چان نثار، کهن‌شهری)

-۱۲۱

در این بیت، شاعر معشوق را مورد قهر و عتاب قرار می‌دهد که ویژگی اصلی سبک واسوخت است.

(ادبیات فارسی سال پهار^۳, سبک‌شناسی, صفحه ۱۰۵)

(تسرین هقپبرست)

-۱۲۲

«گیتی گشا» از نمونه‌های نثر متكلّف سبک هندی و اثر صادق نامی است.

(نشر این کتاب سمت و کمایه است.)



(ب) بهترین و جدیدترین چاپ کلیات سعدی را مرحوم دکتر غلامحسین یوسفی آغاز کرده بود که بوستان و گلستان آن به طور جداگانه در تهران منتشر شد و با مرگ او این چاپ ناتمام ماند. از این که بگذریم، بهترین و کامل‌ترین چاپ کلیات سعدی را محمدعلی فروغی سال‌ها پیش در تهران منتشر کرد.

(ج) امیرخسرو دهلوی متولد شهر دهلي است و از ابتدا در همان دیار می‌زیست.
(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۶۴، ۱۶۶ و ۱۶۹)

(اعظم نوری نیما)

-۱۳۹

«امام حماسه‌ای دیگر» و «تصحیح دیوان سلمان ساوجی» از آثار مهرداد اوستا است.

«شاعر در آسمان» و «شیوه‌های نو» از آثار مهدی حمیدی است.
«دو مرغ بهشتی» و «مومیایی» از قطعات شهریار است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۵۷، ۱۵۹ و ۱۶۰)

(کلکتور سراسری ۹۲)

-۱۴۰

«فصلی از عاشقانه‌ها» اثر سهیل محمودی است ولی در بقیه گزینه‌ها به آثار مهدی حمیدی شیرازی اشاره شده است.

(تاریخ ادبیات (۳)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۱۵۷)

(اعظم نوری نیما)

-۱۴۱

مهرداد اوستا با آن که به طریقه نیمایی بی‌توجه نبود، در مجموع، شعر کلاسیک و از آن میان، قالب قصیده را ترجیح می‌داد. در قصیده‌گویی شیوه‌ای استوار و مستقل داشت که می‌توان آن را سبک خراسانی نو خواند. او در این سبک از پیشانگان بود اما به دیگر قالب‌ها، چون غزل، مثنوی و قطعه نیز توجه داشت.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۵۵، ۱۵۷، ۱۵۹ و ۱۶۰)

(اعظم نوری نیما)

-۱۴۲

قصاید پروین برنکته و نفر است؛ این قصاید هرچند به پیروی از شیوه ناصرخسرو سروده شده‌اند اما روانی و سادگی اسلوب سعدی هم در آن‌ها نمایان است. پروین در قطعات خود به سنتایی و انوری توجه داشته است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۱۵۵)

(رویا رحمانی)

-۱۴۳

شهریار دو غزل در ارتباط با حافظ سرود:
«وداع با حافظ» با مطلع: به تودیع تو جان می‌خواهد از تن شد جدا حافظ /
به جان کندن و داعت می‌کنم حافظ، خدا حافظ

«حافظ جاودان» با مطلع: تا که از طارم میخانه نشان خواهد بود / طاق ابروی توان قبله جان خواهد بود

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۱۷)

(رسرین حق‌پرست)

-۱۴۴

ادران شاعره و دریافت تازه از واقعیت‌های اجتماعی در بسیاری از شعرهای ملک‌الشعرای بهار مانند «دماؤندیه» و «جند جنگ» دیده می‌شود.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۱۴ و ۱۱۳)

(خارج از کشور ۸۸)

-۱۴۵

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» شاعر امیدوار به لطف و رحمت خداوندی در برابر گناهان و لغزش‌های خود است ولی مفهوم بیت گزینه «۳» سایش تواضع و فروتنی است.

(ادبیات خارجی سال پهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۰۸)

تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی

(کلکتور سراسری ۹۵، با تغییر)

-۱۳۱

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: غزلیات سعدی به چهار بخش مذکور تقسیم می‌شود.

گزینه «۳»: کار سروdon بوستان (سعدی‌نامه)، در سال ۶۵۵ تمام شده است.

گزینه «۴»: اعجاز خسروی کتابی منتشر است و به تقلید از نظامی نیست.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۶۵ و ۱۷۱)

(رسرین حق‌پرست)

-۱۳۲

عبارات مذکور به ترتیب در مورد مراثی، نصیحة‌الملوک و قصاید عربی سعدی هستند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۱۶۵ و ۱۶۶)

(خارج از کشور ۸۸، با تغییر)

-۱۳۳

به نظر می‌رسد که دانته کتاب الغفران (آمرزش) اثر ابوالعلاء معری، شاعر نایینی ای را دیده است؛ زیرا معری این کتاب را نزدیک دو قرن پیش از دانته نوشته است. در «الغفران» نیز سفری خیالی به بهشت و دوزخ صورت گرفته است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات مهان، صفحه ۱۸۱)

(العام محمدی)

-۱۳۴

عبارت «ج» معرف «بوکاچیو» و عبارت «د» معرف «لئوناردو داوینچی» است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات مهان، صفحه ۱۷۵)

(رسرین حق‌پرست)

-۱۳۵

جنش فرهنگ‌دستان یا اومانیسم بازگشتی دوباره به ادبیات «یونان باستان» است.

بوطیقا (فن شعر) اثر جاودانه فیلیسوف بزرگ یونان باستان، ارسطو، درباره شعر و نمایش‌نامه‌های منظوم یونان است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات مهان، صفحه ۱۷۵ و ۱۷۶)

(کلکتور سراسری ۹۵، با تغییر)

-۱۳۶

متن صورت سؤال معرف رنه دکارت است که از پیشوایان اومانیسم می‌باشد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات مهان، صفحه ۱۸۱)

(رسرین حق‌پرست)

-۱۳۷

فرهنگ‌دستانی یا انسان‌گرایی (اومانیسم) که یکی از جریان‌های سرنوشت‌ساز قرن چهاردهم میلادی است، نتیجه افول قدرت مطلقه مسیحیت در اندیشه و عمل و روایارویی کلام، فلسفه، هنر و ادبیات با آن بود.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات مهان، صفحه ۱۷۸)

(غرهار علی‌نژاد)

-۱۳۸

تشرییم موارد نادرست:



جامعه خوبخت: «المجتمع السعيد» / تلاش: «جهد» / رسیدن به ...: «الوصول إلى ...» / مرز خودکفایی: «حد الاكتفاء الذاتي» / کارخانه‌ها: «المصانع»
 (عربی سال پهارم، تعریف، ترکیبی)

(حسین رضایی)

-۱۵۴

«کارگران»: عمال / «تلاش می‌کنند» (در اینجا): یحاول / «برای بی‌نیازی»: لیاستنفانه / کالاهای خارجی: البضائع الأجنبية
تشريم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «يسعی» به «عاملو» (جمع مذکور) بر می‌گردد و باید «يسعون» باشد.

گزینه «۳»: «الأجنبي» صفت «البضائع» جمع غیرانسان است و باید مؤنث باشد.

گزینه «۴»: «عاملون» جمع مذکر سالم است و در حالت مضاف با حذف نون صحیح می‌باشد.

(عربی سال پهارم، تعریف، صفحه ۴۹)

(رفنا مخصوصی)

-۱۵۵

حرکت گذاری درست عبارت: «كُنْتُ خَيْرَ أُمَّةٍ أَخْرَجْتَ لِلنَّاسَ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَايُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ»
 (عربی سال پهارم، مرکزگزاری، صفحه ۴۷)

(رفنا مخصوصی)

-۱۵۶

تشريم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مشتق» نادرست است.

گزینه «۲»: «مزید ثلاثی من باب إفعال» نادرست است.

گزینه «۳»: «مبني على الفتح» و «معرفة» نادرست است.

(عربی سال پهارم، تحلیل صرفی و نحوی، صفحه ۴۷)

(محمدصادق محسنی)

-۱۵۷

در این گزینه هیچ کدام از انواع افعال مقاربه وجود ندارد و «جعلت» فعل شروع نیست. در گزینه‌های دیگر به ترتیب «تکاد»، «عَسَى» و «أخذ» از افعال مقاربه هستند.

(عربی سال پهارم، انواع بملات، صفحه ۴۵)

(رفنا مخصوصی)

-۱۵۸

«مجتهده» خبر افعال ناقصه است و باید منصوب باشد.

(عربی سال پهارم، انواع بملات، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۱۵۹

تشريم گزینه‌های دیگر:

فعل «كادت» بر نزدیکی وقوع فعل دلالت می‌کند.

گزینه «۱»: فعل «عسى» بر امید داشتن بر وقوع فعل دلالت می‌کند.

گزینه «۲»: فعل «جعل» در این گزینه، از افعال مقاربه نیست.

گزینه «۳»: فعل «أخذ» بر شروع وقوع فعل دلالت می‌کند.

(عربی سال پهارم، انواع بملات، صفحه ۴۵)

(کلکتور سراسری ۹۱)

-۱۶۰

پروین فرزند یوسف اعتمادالملک آشتیانی به سال ۱۲۸۵ ش. در تبریز متولد شد. وی سرودن شعر را از هشت سالگی آغاز کرد و نخستین اشعارش را در مجله بهار - که پدرش منتشر می‌کرد - به چاپ رسانید و مورد تشویق اهل ادب قرار گرفت. پروین سرانجام در سال ۱۳۲۰ به بیماری حصبه درگذشت.
 (تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۴۴ و ۱۴۵)

(سپهر مسین قانپور)

-۱۴۶

واژه‌های «دست»، «پا» و «بصر» در این بیت مراعات نظیر دارند و همچنین، بین «نگارم» و «بنگارم» جناس ناقص افزایشی وجود دارد. سایر ایيات همگی مراعات نظیر دارند، اما در هیچ کدام از آن‌ها جناس ناقص افزایشی وجود ندارد.

(خاطمه میرنصری)

-۱۴۷

بیت گزینه «۳» به داستان رانده شدن آدم ابوالبشر (ع) از بهشت اشاره دارد.
 (آرایه‌های ادبی، بربع معنوی، صفحه ۱۳۱)

(سینا قادم‌الحسینی)

-۱۴۸

در بیت گزینه «۱» تضاد وجود ندارد. تضادهای سایر ایيات:
 گزینه «۲»: یمین و یسار / گزینه «۳»: پیاده و سوار / گزینه «۴»: غلام و تاجدار، مست و هوشیار
 (آرایه‌های ادبی، بربع معنوی، صفحه ۱۳۷)

(سعده الله زارع)

-۱۴۹

تشبیه: چون سرو
 کنایه: دست دادن کنایه از میستر شدن / دامن در چیدن: کنایه از ترک کردن
 جناس: سر و سرو / سر و گر
 تشخیص: نسبت دادن سر و صفت آزادگی به سرو
 (آرایه‌های ادبی، بیان و بربع، ترکیبی)

(سینا قادم‌الحسینی)

-۱۵۰

عاشق و معشوق: اشتقاق / غماز و رازدار: تضاد / غماز بودن صبا / تشخیص است. / جناس وجود ندارد.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بربع، ترکیبی)

عربی سال چهارم

(حسام هاج مؤمن)

-۱۵۱

«أخذت تصبح»: شروع به فریاد زدن کرد / «جذتی»: مادر بزرگ / «لأن»: زیرا / «السيارة المسربعة»: ماشین تندرو / «كادت تتصاصد معها»: نزدیک بود با او برخورد کند.

(عربی سال پهارم، ترجمه، ترکیبی)

(رهرا نعمتی)

-۱۵۲

«كان ينقض على»: به ... حمله می‌کرد / «الناسك»: مرد پارسا / «حتى قام بقطع»: (در اینجا) تا این‌که قطع کرد / «شجرة الغي»: درخت گمراهی

(عربی سال پهارم، ترجمه، ترکیبی)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۱۵۳



خاطره‌های قهرمانی‌های رئیس‌علی دلواری در مبارزه با اشغال گران انگلیسی، در شروه‌های تنگستانی حفظ شده است. پژوهش در ادبیات عامیانه دیگر در گوشة آرام و ساكت کتابخانه‌ها صورت نمی‌گیرد، بلکه پژوهشگر برای شناخت این فرهنگ باید به سراغ پژوهش میدانی برود. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۰۵)

- ۱۶۷
(میلار هوشیار)

قابل‌ستانمه عنصرالمعالی، کیکاووس بن اسکندر بهترین نمونه اندرونامه‌ها است. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۰۰)

- ۱۶۸
(آزاده میرزا لی)

کتاب‌های تاریخ جهانگشای اثر عطاملک جوینی، تاریخ بیهقی اثر ابوالفضل بیهقی و ترجمة تاریخ طبری اثر ابوعلی بلعمی، نمونه‌هایی از متون تاریخی ادبی است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۹۷)

- ۱۶۹
(میبیه ممی)

گاهی مورخان وقایع تاریخی را به صورت شعر بیان کردند. این مورخان شاعر اعتقاد داشتند، تاریخی که به شعر درآید می‌تواند در میان مردم اثر بهتری داشته باشد و بیشتر بماند.

نوشته‌های اندیشمندانی را که می‌کوشیدند شیوه حکومت عادلانه و درست را به فرمانت‌وایان زمان خود توصیه کنند، آداب‌الملوک یا سیاست‌نامه می‌نامند. یکی از این کتاب‌ها سیرالملوک یا سیاست‌نامه خواجه نظام‌الملک طوسی است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۹۸ و ۹۹)

- ۱۷۰
(بهناز آرور)

منشآت و مکتابات یا نامه‌ها و مکتوبات را بیشتر متن ادبی می‌دانند. نامه‌های مربوط به مکتابات اداری (دیوانیات) کاملاً در حوزه تاریخ قرار می‌گیرد. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۰۳)

چهارم سال چهارم- ۱۷۱
(آزاده میرزا لی)

اکسترانت (Extranet) جزو روش‌های آفلاین است. اکسترانت یک شبکه خصوصی است که بیش از یک سازمان را به هم ارتباط می‌دهد. مثلاً شبکه بین بانکی که از ارتباط بین شبکه‌های بانک‌های مختلف تشکیل می‌شود.

(چهارمی سال پهارم، کاربرد رایانه در پفراغیا، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

- ۱۷۲
(فرشاد رودباری)

نرم‌افزار **Spss** یکی از متدالول ترین نرم‌افزارها برای دسته‌بندی و مدیریت داده‌های خام و تحلیل آماری سریع آن‌هاست. **Spss** می‌تواند داده‌ها را تقریباً از همه انواع فایل‌ها بگیرد و از آن‌ها در مدیریت داده‌ها، تولید گزارش‌های جدول‌بندی شده، محاسبات آمارهای توصیفی و تحلیل آماری استفاده کند. نسخه ویندوز **Spss** شما را برای انجام بسیاری از تحلیل‌ها در رایانه‌های شخصی قادر می‌سازد.

(پفراغیا سال پهارم، کاربرد رایانه در پفراغیا، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

- ۱۷۳
(شیوا شریف‌زاد)

درباره «لا» نفی جنس به سه نکته باید دقت کرد:

۱. خبر آن هیچ‌گاه بر اسمش مقتم نمی‌شود.

۲. اسم آن نکره است. («ال» و مضافق‌الیه معرفه نمی‌پذیرد).

۳. اسم آن مبنی بر فتح است.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: خبر «لا» (هناک) بر اسم آن (احد)، مقدم شده، پس نادرست است.

گزینه «۲»: اسم «لا» (الكتاب) معرفه است، پس نادرست است.

گزینه «۴»: اسم «لا» (ضيوف) معرفه به اضافه است، پس نادرست است.

(عربی سال پهارم، انواع بملات، صفحه ۱۴۶)

تاریخ‌شناسی

(پهروز یعنی)

از اصلی‌ترین ویژگی‌های دوران عبید زاکانی، هرج و مرج سیاسی، اجتماعی و بحران اقتصادی است.

نهضت‌هایی چون شعوبیه از شعر به عنوان مهم‌ترین ابزار بیان اندیشه‌های خود استفاده می‌کردند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۰۳)

(پهروز یعنی)

رفته‌رفته مضمون شهر آشوب‌ها به توصیف پیشه‌وران و صاحبان صنایع و حرف شهرها محدود شد.

شهر آشوب سیفی بخاری به نام صنایع‌البدايع و شهر آشوب لسانی شیرازی به نام مجتمع‌الاصناف دو نمونه مشهور از شهر آشوب‌های زبان فارسی است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۰۴)

(شیوا شریف‌زاد)

نویسنده‌گان هر دوره‌ای، برای نوشتمن از زبان و بیانی که در همان زمان در میان مردم متداول بود، استفاده می‌کردند. با گذشت یکی دو قرن زبان و بیان مردم و زبان نویسنده‌گان تغییر می‌کرد و متن نوشته‌های تاریخی یک دوره، در قرون بعد برای مردم دشوار و گاه ناآشنا بود.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۹۷)

(آزاده میرزا لی)

قالب غزل در شعر فارسی ابزاری رایج برای بیان انقلابات سیاسی و اجتماعی روزگار قاجار است.

تاخت و تاز صحرانشینان در شهرهای خراسان و آشفتگی وضع مردم در بعضی از منابع تاریخی چون راحة‌الصدور و آیة‌السرور راوندی آمده است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۱)

(سپهر مسن قلنپور)

خواجه نظام‌الملک، سیاست‌نامه را به خواست سلطان ملکشاه سلجوقی نوشته.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

(سپهر مسن قلنپور)

- ۱۶۴

- ۱۶۵

- ۱۶۶

(بهرافیای سال پهارم، سپاهش از دور، صفحه ۸۲)

-۱۷۹ (کنکور سراسری ۹۳)

ماهواره‌ها می‌توانند انرژی پدیده‌هایی در ابعاد کوچک را روی سطح زمین ثبت کنند. به این پهنه‌اندازه‌گیری، پیکسل گویند.

(بهرافیای سال پهارم، سپاهش از دور، صفحه ۸۲)

-۱۸۰ (فاطمه سقایی)

علم جغرافیا از مزایای فن سنجش از دور، بیشترین استفاده را می‌کند؛ زیرا با علوم زمین و چگونگی بهره‌برداری انسان از محیط سروکار دارد و به اطلاعات جدید و قابل اعتماد نیازمند است.

(بهرافیای سال پهارم، سپاهش از دور، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

تاریخ ایران و جهان (۲)

-۱۸۱ (بهروز یعنی)

احسasات ضدیگانه در ژاپن علیه امتیازات واگذار شده به استعمارگران موجب بروز طغیان‌های شد که طی آن، تعدادی از خارجیان به قتل رسیدند؛ در نتیجه، کشورهای خارجی به ژاپن حمله‌ور شدند که این امر موجب کناره‌گیری حکومت شوگونی گردید.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون پدرید و معاصر، صفحه ۶۹)

-۱۸۲ (بهروز یعنی)

فرانسه، روسیه و انگلستان «اتفاق مثلث» را تشکیل دادند و آلمان، اتریش - مجارستان و ایتالیا نیز «اتحاد مثلث» را به وجود آوردند. البته ایتالیا یک سال پس از شروع جنگ به دلیل اختلاف با اتریش، به اتفاق مثلث پیوست.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون پدرید و معاصر، صفحه ۷۳)

-۱۸۳ (خارج از کشور ۹۴)

پیمان بغداد با شرکت عراق، ایران، پاکستان، ترکیه، انگلستان و آمریکا شکل گرفت. بعد از عراق از این پیمان خارج شد و پیمان بغداد به پیمان سنتو تغییر نام داد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون پدرید و معاصر، صفحه ۷۵)

-۱۸۴ (کنکور سراسری ۹۱)

در اواخر قرن نوزدهم، در مناطق جنوبی آفریقا، مقاومت قبائل سیاهپوست زولو انگلستان را به حمّت انداخت. همچنین بوئرها که دهقانان مهاجر هلندی بودند با سلطه انگلستان مخالفت کردند و تا چندین سال به مخالفت خود ادامه دادند.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون پدرید و معاصر، صفحه ۵۵)

-۱۸۵ (آزاده میرزا لی)

استالین بارها از متفقین خواسته بود که نیروهای خود را در ساحل فرانسه پیاده کنند تا فشار ارتش آلمان بر نیروهای شوروی کمتر شود؛ اما متفقین قبیل این کار، ابتدا نیروهای خود را در ساحل آفریقا پیاده کردند و نیروهای مشترک ایتالیا و آلمان را شکست دادند.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون پدرید و معاصر، صفحه ۸۸)

-۱۸۶ (علی محمد کریمی)

۱- نرم‌افزارهای شناخت منظومه‌شمسي و سیارات با استفاده از تصاویر و مطالب جذاب، اطلاعات و آموزش‌های مناسبی را در اختیار علاقه‌مندان به جغرافیای ریاضی قرار می‌دهند؛ مانند نرم‌افزار کاوش در آسمان و نرم‌افزار .Pc globe

۲- نرم‌افزارهای شناخت کشورها (اطلس کشورها) اطلاعات زیادی را درباره موقعیت جغرافیایی و ویژگی‌های طبیعی و انسانی، سیاسی و اقتصادی کشورها در اختیار قرار می‌دهند. برای کشور ایران نیز نرم‌افزارهای مناسبی تهیه شده است که به صورت لوح‌های فشرده یا CD در دسترس‌اند. در این نرم‌افزارهای از تصاویر، نقشه‌ها، جداول و متون حاوی اطلاعات استفاده شده است. مثال: نرم‌افزار ایران پل نور.

(بهرافیای سال پهارم، کاربرد رایانه در جغرافیا، صفحه ۷۳)

-۱۷۴ (محمدعلی فطیبنی‌باگی)

از مهم‌ترین و شناخته‌ترین ابزارهایی که در جغرافیا به «three S» معروف‌اند، عبارت‌اند از:

سنجهش از دور (RS):

سیستم اطلاعات جغرافیایی (G.I.S):

سیستم تعیین موقعیت جغرافیایی (G.P.S):

گزینه «۲» همان نرم‌افزار «Spss» است.

(بهرافیای سال پهارم، کاربرد رایانه در جغرافیا، صفحه‌های ۷۰ و ۷۴)

-۱۷۵ (کنکور سراسری ۹۳)

معمولًا پژوهشگران و تحلیل‌گران، داده‌هایی را که از طریق سنجش از دور به دست می‌آید، به کمک رایانه، پردازش کرده و در موارد متعدد از آن‌ها استفاده می‌کنند.

(بهرافیای سال پهارم، سپاهش از دور، صفحه ۷۶)

-۱۷۶ (فاطمه سقایی)

ماهواره‌های سنجش از دور با ماهواره‌های مخابراتی متفاوت‌اند. ماهواره‌های مخابراتی برای تقویت ارتباطات تلفنی با دریافت و پخش برنامه‌های تلویزیونی بین نقاط مختلف زمین به کار می‌روند؛ در حالی که ماهواره‌های سنجش از دور با تصویربرداری از پدیده‌های سطح زمین، نوع پدیده‌ها و نحوه بهره‌برداری از آن‌ها را مشخص می‌کنند.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»، رادارها نمونه‌هایی از سنجنده‌های فعل و دارای منبع انرژی هستند.

گزینه «۲»: تشعشعات حرارتی زمین در طی فروسرخ (نامرئی) قرار دارند.

گزینه «۳»: در سیستم سنجنده‌فعال، سنجنده خود دارای منبع انرژی است و با ارسال انرژی به پدیده‌ها و دریافت بازتاب از آن‌ها، داده‌ها را جمع‌آوری می‌کند.

(بهرافیای سال پهارم، سپاهش از دور، صفحه‌های ۷۷ و ۷۸)

-۱۷۷ (فاطمه سقایی)

وقتی امواج نور خورشید به اشیا (آب‌ها، جنگل‌ها و ...) می‌تابد، انرژی مخصوصی بازتاب می‌شود، اما هر پدیده باشد و ضعف خاصی، نور خورشید را منعکس می‌کند. در شکل آورده شده، شماره ۱، «گیاه»، شماره ۲، «آب رودخانه صاف» و شماره ۳، «پوشش خاک سطحی» را نشان می‌دهد.

(بهرافیای سال پهارم، سپاهش از دور، صفحه ۱۰)

-۱۷۸ (آزاده میرزا لی)

گزینه «۲» ویژگی ماهواره لندست است.

و گر با توجه به قرینه بودن سواحل بعضی از خشکی‌ها و مشابهت‌های زمین‌شناسی قاره‌های امروزی، نظریه اشتقات و جایه‌جایی قاره‌ها را در اوایل قرن بیستم مطرح کرد و این گونه نوشت: «قاره‌های پراکنده و دور از هم، که امروزه می‌بینیم، در دوره‌های گذشته زمین‌شناسی به هم متصل بوده‌اند.» (پیرافایا (۲)، نوامی کوهستانی، صفحه ۴۷)

(آزاده میرزا لی)

-۱۹۳

شكل داده شده بخشی از حوضه آبریز رود شور را نشان می‌دهد. در نقطه «A» که بالا دست حوضه آبریز است عملکرد آب، حمل مواد تخریب شده و حفر بستر رود است و در قسمت بالا دست حجم آب‌های روان کم است. (پیرافایا (۲)، نوامی کوهستانی، صفحه ۵۵)

(فاطمه سفایری)

-۱۹۴

با وجود بارندگی قابل توجه در کوهستان، چون رودها در عمق دره‌ها جاری‌اند، زمین‌های دامنه کوه‌ها نمی‌توانند به راحتی از این آب‌ها بهره‌مند شوند. این امر عدم امکان کشت آبی در دامنه کوه‌ها و گسترش کشت کم بازده دید را در بی دارد. (پیرافایا (۲)، نوامی کوهستانی، صفحه ۶۱)

(عیینه معینی)

-۱۹۵

اشکال فرسایش بادی در بیان‌ها:

شكل (الف) سنگ‌فرش بیابانی در «اردن» ناشی از بادبردگی
شكل (ب) ستون سنگی حاصل از فعالیت باد، «یوتا، آمریکا»
شكل (ج) فرسایش سنگ‌ها و پراکنده شدن ماسه‌ها، «بیابان غربی مصر»
(پیرافایا (۲)، نوامی کرم و فشک، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

(فاطمه سفایری)

-۱۹۶

شكل «الف» نشانگر برخان و شکل «ب» نشانگر سیف است که هر دو از اشكال تراکمی ناشی از فرسایش باد در نواحی بیابانی هستند.
(پیرافایا (۲)، نوامی کرم و فشک، صفحه‌های ۶۹ و ۶۸)

(ممدوح علی ظفیری پاکی)

-۱۹۷

- آسمان صاف و درخشان نواحی گرم و خشک، شرایط مناسبی را برای مطالعات و تحقیقات نجومی و مشاهده اجرام فضایی فراهم می‌کند. به همین دلیل، صنایع هواپاصله عمده‌تر این نواحی تأسیس می‌شوند.
- فضاهای وسیع و اغلب خالی از جمعیت یا کم‌جمعیت، برای آن دسته از فعالیت‌های انسان که به مکان‌های خلوت نیاز دارند، مناسب است؛ مانند مسابقات اتوبیل‌رانی.
- اغلب نواحی گرم و خشک دنیا به دلیل آنکه کمتر مورد دخل و تصرف انسان قرار گرفته‌اند، محیط مناسبی برای مطالعه برخی پدیده‌های جغرافیایی هستند.

(پیرافایا (۲)، نوامی کرم و فشک، صفحه ۷۰)

(فاطمه سفایری)

-۱۹۸

حاشیه شمالی و جنوبی جنگل‌های استوایی به تدریج به جنگل‌های مداری تبدیل می‌شوند.

(پیرافایا (۲)، نوامی کرم و مرطوب، صفحه ۷۶)

(بعنای آرون)

-۱۹۹

اولین برخورد حکومت صفوی با انگلیسی‌ها چندان دوستانه نبود و شاه تهماسب اول، آنتونی جنکینسون، نماینده تجاری آن کشور را با توهین و تحریر از ایران اخراج کرد.

(تاریخ ایران و همان (۲)، تاریخ ایران در قرون پرید و معاصر، صفحه ۱۱۱)

(شیوا شریف‌زاده)

-۱۸۷

پس از تهاجم استعمارگران فرانسوی و انگلیسی به مصر، محمدعلی پاشا در صدد اصلاح و نوسازی ارتش و اقتصاد مصر برآمد. محمدعلی پاشا به مبارزه با زمین‌دارانی پرداخت که برای سالیان دراز دهقانان فقیر مصری را استثمار و از آن‌ها بهره‌کشی می‌کردند. علاوه بر این‌ها وی امور مالی آن کشور را تنظیم کرد، راه‌های ارتباطی را توسعه داد و گروهی از جوانان مصری را برای فراغیری علوم جدید به اروپا فرستاد. اما با طرح احداث کanal سوئز، که از سوی اروپاییان پیشنهاد شد، مخالفت کرد.

(تاریخ ایران و همان (۲)، تاریخ همان در قرون پرید و معاصر، صفحه ۵۳)

(بعنای آرون)

-۱۸۸

بعد از آن که دولت‌های آمریکا، شوروی، انگلستان و فرانسه به سلاح اتمی دست یافتنند، ترس از پیش‌دستی یکی از قدرت‌ها علیه دیگری، آن‌ها را برآن داشت که به مسئله خلع سلاح هسته‌ای توجه کنند.

(تاریخ ایران و همان (۲)، تاریخ همان در قرون پرید و معاصر، صفحه ۹۶)

(شیوا شریف‌زاده)

-۱۸۹

تسلط کامل انگلستان بر هند به آسانی صورت نگرفت. آنان شیوه‌های گوناگونی از قبیل تزویر، تقطیع و کشتار را در پیش گرفتند تا سرانجام بر هند سلطه یافتنند. ولی حفظ هندوستان دشوارتر از فتح آن بود. تنوع قومی، نژادی، زبانی و دینی، هندوستان را به صورت هزاران سنگر- هرجند کوچک- درآورده بود و دوری آن از انگلستان و وجود رقیبان سرخست اروپایی نیز بر مشکلات آن می‌افزود.

انگلیسی‌ها برای اداره کردن هند، مقام عالی‌رتبه‌ای را با عنوان فرماندار کل به هندوستان اعزام کردند.

(تاریخ ایران و همان (۲)، تاریخ همان در قرون پرید و معاصر، صفحه ۶۲)

(آزاده میرزا لی)

-۱۹۰

پس از مرگ شاه اسماعیل اول، پرسش تهماسب که یازده سال پیش تر نداشت به سلطنت رسید. شاه تهماسب به تدریج زمام قدرت را بدست گرفت و به خودسری سران قزل‌باش پایان داد. او همچنین از بکان را شکست داد و با اتخاذ تدبیر مناسب، مانع موفقیت سپاه عثمانی در هجوم‌های مکرر به قلمرو ایران شد.

(تاریخ ایران و همان (۲)، تاریخ ایران در قرون پرید و معاصر، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

جغرافیا (۲)

(کلکتور سراسری ۹۰)

-۱۹۱

در سمت راست نیم‌رخ مورد نظر، خطوط منحنی میزان به هم فشرده و نزدیک هستند که بیانگر شبیه زیاد در این ناحیه است (نادرستی گزینه‌های ۱۱ و ۳۳) و از آن جایی که اعداد روی منحنی میزان در حال زیاد شدن هستند، قله را نشان می‌دهد. (نادرستی گزینه ۲۲)

(پیرافایا (۲)، نوامی کوهستانی، صفحه ۴۶)

(فاجر از کشور، ۹۱)

-۱۹۲



خودداری کردن از هر اقدامی برای مقابله با قحطی ایرلند نتیجه حاکمیت لیبرالیسم اقتصادی بود.
برخی اندیشمندان اروپایی، برای حل مشکل فاصله فقر و غنا در چارچوب ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ جدید غرب، نظریه‌هایی ارائه دادند. مارکس در نیمه دوم قرن نوزدهم به تقدیم لیبرالیسم اقتصادی پرداخت.
(علوم اجتماعی، پالش‌های بیوانی، صفحه‌های ۷۹، ۸۱، ۸۲ و ۸۳)

-۲۰۵ (قارچ از کشور، ۹۵، با تغییر)
فرهنگ جدید غرب، مسیری را برای حل چالش‌های گذشته پیمود که مسائل و مشکلات جدیدی به دنبال آورد. چالش‌های جدید به صورت‌های مختلفی آشکار می‌شود؛ مانند: اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی / منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای / مقطعي و مستمر / خرد و کلان / معنوی و دینی / معرفتی و علمی / درون فرهنگی و بین فرهنگی / تمدنی / ذاتی و عارضی.
لیبرالیسم با تکیه بر شعار آزادی و خصوصاً آزادی اقتصادی، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرده و عدالت را در عرصه حیات انسانی نادیده انگاشته بود و بدین ترتیب، نخستین چالش و تضاد که چالش فقر و غناست، در بطن کشورهای غربی شکل گرفت.
اصطلاح مرکز و پیرامون به نقش مرکزی کشورهای ثروتمند و صنعتی اشاره دارد. این اصطلاح را کسانی به کار می‌برند که معتقدند، کشورهای پیرامونی به سبب نوع عملکرد کشورهای مرکزی، در موقعیتی فقیرانه قرار می‌گیرند. براساس این نظر، جوامع غربی، چالش‌های درونی خود را از طریق استثمار اقتصادی کشورهای غیرغربی حل می‌کنند؛ زیرا آن‌ها با ثروتی که از کشورهای پیرامونی به دست می‌آورند، سطح عمومی رفاه را برای کارگران و اقشار ضعیف جوامع غربی تأمین می‌کنند و مشکلات حاد درونی را به بیرون از مرزهای خود انتقال می‌دهند.
(علوم اجتماعی، پالش‌های بیوانی، صفحه‌های ۷۷، ۷۸، ۷۹ و ۸۰)

-۲۰۶ (آریتا بیدقی)
از نظر کنت جنگ در جامعه جدید غربی ریشه ندارد ← امری عارضی و تحملی بازار بخش وسیعی از اقتصاد کشورهای صنعتی را گرم می‌کرد ← تداوم جنگ سرد
عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در قبال مقاومت‌های کشورهای غیرغربی توجیه می‌کرد ← نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون
(علوم اجتماعی، پالش‌های بیوانی، صفحه‌های ۸۱ تا ۸۴)

-۲۰۷ (آریتا بیدقی)
در صورت فعل شدن چالش شمال و جنوب، بسیاری از چالش‌های درونی کشورهای غربی فعال خواهد شد.
چالش فقر و غنا چالشی مستمر و ذاتی است.
بحران‌های اقتصادی در صورت عدم کنترل، منجر به فروپاشی نظام سیاسی خواهد شد.
(علوم اجتماعی، پالش‌های بیوانی، صفحه‌های ۹۱، ۹۲ و ۹۳)

-۲۰۸ (العام میرزا)
دو اصطلاح استعمارگر و استعمارزد را نسبت به کشورهای غنی و فقیر، کسانی به کار می‌برند که چالش و نزاع بین این دو دسته کشور را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند و به ابعاد فرهنگی آن نیز نظر دارند. از نظر این گروه، مشکل کشورهای فقیر تنها ضعف اقتصادی و صنعتی آن‌ها نیست؛ بلکه خودباختگی فرهنگی و الگویزدیری مقلدانه آن‌ها از کشورهای صنعتی است.
(علوم اجتماعی، پالش‌های بیوانی، صفحه‌های ۹۴)

یک لایه به نام لایه زمینی در زیر تاج قرار دارد که از گیاهان چسبنده، خزنده و گیاهان علوفه‌ای و مواد پوسیده تشکیل شده است. احداث شبکه راههای سراسری آمازون، بخش زیادی از جنگل‌ها را پاکسازی و به چراغ‌گاه‌های کم‌ظرفیت تبدیل کرده است.

(بفراغیا (۲)، نوامی گرم و مطبوب، صفحه‌های ۷۷ و ۷۹)

-۲۰۰ (بونار آرون)
کوههای جوان: کوههای شرقی استرالیا، راکی و آلتائی.
گات جزو کوههای پیر است.
(بفراغیا (۲)، نوامی کوهستانی، صفحه ۱۶)

علوم اجتماعی

-۲۰۱ (الوه ففسرى)
تداوم جنگ سرد، بازار بخش وسیعی از اقتصاد کشورهای صنعتی یعنی اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی را گرم می‌کرد.
با شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی و جغرافیایی، بحران‌های منطقه‌ای، آثار و پیامدهای جهانی خود را آشکار می‌سازد.
از مهم‌ترین عوامل وقوع دو جنگ جهانی، رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری است، زیرا سرمایه و صنعت نیاز به بازارهای مصرف و نیروی کار ارزان داشت.

(علوم اجتماعی، پالش‌های بیوانی، صفحه‌های ۸۱، ۸۲ و ۹۲)

-۲۰۲ (الوه ففسرى)
پس از جنگ جهانی دوم، بین متفقین دیروز نیز جنگ سایه انداخت و بلوک شرق و غرب هر یک بخشی از جهان را زیر نفوذ خود قرار دادند. تا زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، جنگ سرد بین این دو بلوک، به همراه جنگ گرم بین مناطق پیرامونی این دو ادامه یافت.
بحران اقتصادی ۲۰۰۸ میلادی بر جنبش وال استریت تأثیر گذاشت.
مهمن‌ترین بحران اقتصادی در فاصله بین دو جنگ اول و دوم در سال‌های ۱۹۳۳-۱۹۴۹ میلادی شکل گرفت.
(علوم اجتماعی، پالش‌های بیوانی، صفحه‌های ۸۱، ۸۲ و ۹۲)

-۲۰۳ (الوه ففسرى)
بحران اقتصادی در اثر عوامل مختلفی ایجاد می‌شود و با نامتعادل شدن سیستم عرضه و تقاضا و از بین رفتار بازار مصرف همراه است.
کشورهای مرکزی با ثروتی که از کشورهای پیرامونی به دست می‌آورند، سطح عمومی رفاه را برای کارگران جوامع غربی، تنظیم می‌کنند. معاهدات بین‌المللی به گونه‌ای است که انتقال ثروت از کشورهای پیرامونی به کشورهای مرکزی را تسهیل می‌کند.
(علوم اجتماعی، پالش‌های بیوانی، صفحه‌های ۸۱، ۸۲ و ۹۳)

-۲۰۴ (آریتا بیدقی)
لیبرالیسم با تکیه بر شعار آزادی و خصوصاً آزادی اقتصادی، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرده و عدالت را در عرصه حیات انسانی، نادیده انگاشته بود و به این ترتیب، نخستین چالش و تضاد که چالش فقر و غناست، در بطن کشورهای غربی شکل گرفت.



(مبینا سادات تاییک)

-۲۱۳

تشریح مواد نادرست:

- تشویق و تنبیه بیشتر در مورد افرادی که ارزش‌های فرهنگی را به میزان کمتری درونی کرده‌اند، به کار برده می‌شود.
- پاداش و مجازات رسمی به وسیله سازمان‌ها و مؤسسات اجتماعی صورت می‌گیرد و پاداش و مجازات غیررسمی توسط عموم افراد جامعه صورت می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۵۹ و ۵۰)

(مبینا سادات تاییک)

-۲۱۴

تفعیرات هویتی که در درون یک جهان اجتماعی واحد رقم می‌خورد و این تغییرات نه تنها در تعارض با هویت فرهنگی جامعه قرار نمی‌گیرد بلکه می‌تواند مستلزم گسترش و توسعه فرهنگ اجتماعی باشد.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۵)

(کنکور سراسری ۹۶)

-۲۱۵

ویژگی‌های جسمانی افراد بر خصوصیات روحی آن‌ها اثر می‌گذارد. بسیاری از بیماری‌های جسمانی، سلامت نفس و روان آدمی را به خطر می‌اندازد، برخی از اضطراب‌ها ریشه در عوامل جسمانی دارد. ترشحات زیاد غده تیروئید موجب عصبانی شدن انسان می‌گردد. قوای بدنی در حکم ابزارهایی برای قوای نفسانی و روانی انسانی هستند. اگر این قوا آسیب بینند، زمینه پرورش قوای روحی و نفسانی نیز آسیب می‌بینند.

هر جهان اجتماعی براساس عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های کلان خود، شکل می‌گیرد و بر اساس آن‌ها قواعد، هنجارها، نهادها، سازمان‌های جامعه، سازمان می‌بایند و همچنین هویت اجتماعی هر فرد نیز در درون جهان اجتماعی براساس همان عقاید و ارزش‌ها رقم می‌خورد. هر جهان اجتماعی به تناسب هویت خود با جهان طبیعی و جهان نفسانی (هویت اخلاقی و روانی انسان‌ها) تعامل می‌کند.

در جامعه قبیله‌ای، هویت جمعی افراد در جایگاه قبیله‌ای آن‌ها مشخص می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۳۹، ۴۳ و ۴۴)

(الوه فخری)

-۲۱۶

ما گاه درباره ویژگی‌هایی از خود که به آن واقع نیستیم، تأمل می‌کنیم؛ مثلاً از دوستان درباره نقاط قوت و ضعف خویش سؤال می‌کنیم. این موارد، مربوط به بخش‌هایی از هویت هستند که به آن، آگاهی نداریم.

برخی از ویژگی‌های هویتی توسط خود ما پدید آمده و یا در پدید آمدن آن نقش داریم. مانند بسیاری از خصوصیات اخلاقی (مثلاً راستگو بودن) ویژگی‌هایی که افراد در پدید آمدن آن‌ها اثرگذار هستند، خصوصیات اکتسابی نامیده می‌شوند.

بعضی از ویژگی‌های هویتی، اجتماعی و فرهنگی هستند، یعنی فرد بدون حضور در اجتماع نمی‌تواند آن خصوصیات را داشته باشد. مثلاً ما با عضو بودن در جامعه ایران، ایرانی محسوب می‌شویم، برخی از خصوصیات تغییر نمی‌کنند یا حتی قابل تغییر نیستند؛ مثلاً مکان و زمان تولد. این خصوصیات از ویژگی‌های ثابت هویت هستند. پس ایرانی بودن اجتماعی و ثابت است.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

(ارغوان عبدالملکی)

-۲۰۹

- لیبرالیسم متقدم، نظام ارباب - رعیتی و ارزش‌های اجتماعی مربوط به آن را در هم ریخت.

- نظامهای سوسیالیستی و مارکسیستی با انتقاد از لیبرالیسم قرن هجدهم، عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار می‌دادند؛ اما آن‌ها نیز با دو مشکل اساسی مواجه شدند:

(الف) از بین رفتن آزادی افراد

(ب) پیدا شدن طبقه جدید

- از مهم‌ترین عوامل وقوع دو جنگ جهانی، رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری بود؛ زیرا سرمایه و صنعت نیاز به بازارهای مصرف و نیروی کار ارزان و به بیان هیتلر، نیاز به فضای تنفسی جدید داشت.

(علوم اجتماعی، پالش‌های بیانی، صفحه‌های ۷۹، ۸۱ و ۸۳)

(سیدمهتبی بودای)

-۲۱۰

- نظریه پردازان اقتصاد لیبرال، آزادی فعالیت صاحبان سرمایه را ضامن پیشرفت جامعه می‌دانستند و از نظر آن‌ها کمک به مستمندان بیهوده بود.

- لیبرالیسم با تکیه بر شعار آزادی، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرده و عدالت را در عرصه حیات انسانی نادیده انگاشته بود.

- نظامهای سوسیالیستی و مارکسیستی با انتقاد از لیبرالیسم قرن هجدهم، عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار می‌دادند.

- مارکسیسم نظریه‌ای بود که در چارچوب بنیان‌های فرهنگی غرب به وجود آمد و به حل مسائلی می‌پرداخت که در متن این فرهنگ پدید آمده بود.

(علوم اجتماعی، پالش‌های بیانی، صفحه‌های ۷۹، ۸۱، ۸۳ و ۸۵)

جامعه‌شناسی (۲)

(مبینا سادات تاییک)

-۲۱۱

- ترشحات زیاد غده تیروئید موجب عصبانی شدن انسان می‌گردد ← تأثیر بدن بر نفس

- امام خمینی (ره) با تقوای خویش مسیر جامعه جهانی را متتحول کرد. ← تأثیر نفس بر جامعه و فرهنگ

- کنش‌های انسان ممکن است شرایط زیستی موجودات را در خطر قرار دهد ← تأثیر جامعه و فرهنگ بر بدن

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۲)

(مبینا سادات تاییک)

-۲۱۲

مخالفت اسلام با رشد و گسترش عقاید سکولار ← سازگاری هر جهان اجتماعی با نوعی خاص از هویت اخلاقی و روانی

بهره‌برداری هرچه بیشتر از طبیعت در جهان سکولار ← نگاه دنیوی جهان متجدد

مسئولیت انسان در طبیعت ← خلافت انسان در طبیعت

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۴۳ و ۴۵)



از نظر سهپوردی هیچ سرزمین و قومی بر دیگری برتری ندارد، مگر این که از حقیقت و حکمت بهره بیشتری داشته باشد. بنابراین تنها معیار برتری جوامع از نظر او حقیقت و حکمت است. او می‌گوید: حقیقت، خوشید واحده است که به جهت کثر مظاہرش تکثیر نمی‌یابد.

(فلسفه سال پهارم، کلمت اشراق، صفحه ۹)

(الله فضیلی)

ناسازگاری هوتی الهی انسان با هوتی جمعی و دنیوی، بیانگر این است که هر جهان اجتماعی با نوعی خاص از هوتی اخلاقی و روانی افراد سازگار است و تفاوت خانه‌های ماسوله و یزد حاکی از تأثیر جغرافیا و طبیعت در زندگی اجتماعی انسان است.

(جامعه‌شناسی ۳)، هوتی و فرهنگ، صفحه‌های ۴۰ و ۴۵)

-۲۱۷

سهپوردی طبقه‌ای از انوار را به اینات رساند که نسبت به یکدیگر برتری ندارند و در عرض یکدیگر قرار می‌گیرند. او این انوار را «رباب انواع» نامید که خود دسته‌ای دیگر از انوار قاهرند.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: انوار قاهر تجلی نور الهی هستند که یک طبقهٔ طولی و یک طبقهٔ عرضی دارند.

گزینه ۲: از نظر مرتبه، انوار مدبره در جایگاهی پایین‌تر از ارباب انواع قرار دارند.

گزینه ۴: تأثیر ارباب انواع در طبیعت به وساطت رشته‌ای دیگر از فرشتگان که مرتبه آن‌ها پایین‌تر از ارباب انواع است، انجام می‌شود. شیخ اشراق این رشتهٔ متوسط از فرشتگان را «انوار مدبر» می‌نامد.

(فلسفه سال پهارم، کلمت اشراق، صفحه ۹۵)

(مبین‌سازان تاییل)

شوخ طبع بودن: انتسابی، فردی، متغیر مؤنث بودن (جنس): انتسابی، فردی، ثابت شهری بودن: انتسابی، اجتماعی، ثابت

(جامعه‌شناسی ۳)، هوتی و فرهنگ، صفحه ۴۵)

-۲۱۸

(مبین‌سازان تاییل)

عبارت اول ← د
عبارت دوم ← الف
عبارت سوم ← ب
عبارت چهارم ← ج

(جامعه‌شناسی ۳)، هوتی و فرهنگ، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

-۲۲۰

عبارات مطرح شده در صورت سؤال به ترتیب با موارد گزینه ۳ «مطلوبت داشته و ذیل مباحث آن‌ها مطرح می‌شوند.

(جامعه‌شناسی ۳)، هوتی و فرهنگ، صفحه‌های ۴۷ تا ۴۹)

فلسفه سال چهارم

(همید مهرثی)
اگر علم ما به صور ذهنی اشیا غیرمستقیم و به واسطهٔ صورت‌های دیگر باشد، همین پرسش را دربارهٔ صور اخیر نیز می‌توان مطرح کرد که این کار در نهایت به یک تسلسل باطل منتهی می‌گردد و در نتیجه، علم و شناخت غیرممکن می‌شود.

(فلسفه سال پهارم، کلمت اشراق، صفحه ۹۷)

(عاطفه‌ربایه صالحی)

-۲۲۱

شیخ اشراق، حکیم واقعی را کسی می‌داند که «دانش و بینش» را با هم آمیخته است. او افلاطون را «امام‌الحكمه» و پیشوای حکمای اشراق می‌داند و در کتاب حکمة‌الاشراق از زرتشت با عنوان «حکیم فاضل» نام برده و خود را زنده‌کننده حکمت ایران باستان معرفی کرده است.

(فلسفه سال پهارم، کلمت اشراق، صفحه‌های ۸۱ و ۹۰)

(عاطفه‌ربایه صالحی)
شیء خارجی که خودش از ما غایب است و آگاهی ما نسبت به آن از طریق صورتی است که در ذهن ما بوده و از آن شیء حکایت می‌کند، برای ما معلوم واقعی نیست و به همین جهت، به آن معلوم مجازی یا معلوم بالعرض می‌گویند.

(فلسفه سال پهارم، کلمت اشراق، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

(عنوان: ندا یاری)

-۲۲۲

فلسفه اشراق بر پایه یک جغرافیای عرفانی استوار است. در این جغرافیای عرفانی، «مشرق جهان»، نور محض یا جهان فرشتگان مقرب است و بدليل «تجرد از ماده»، موجودات حاکی و فناپذیر نمی‌توانند آن را مشاهده کنند. غرض از مغرب کامل، «جهان تاریکی» یا «عالی ماده» و منظور از مغرب وسطی، «فالک و ستارگان مرئی» است که در آن نور و ظلمت به هم آمیخته است.

(فلسفه سال پهارم، کلمت اشراق، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

(عاطفه‌ربایه صالحی)
«مشرق اصغر» مرتبهٔ ضعیف علم حضوری نفس به خویشتن و نقطهٔ آغاز سفر معنوی است. آن‌گاه با ترک شهوتها و لذت‌های مادی از دلستگی به بدن و خواسته‌های آن - که مغرب نفس است - فاصلهٔ می‌گیرد و رفته رفته در اثر تزکیه و تهدیب، شایستگی صعود به مشرق‌های عالی‌تر را پیدا می‌کند. نفس در سلوک روحانی خود پیوسته از مغربی به سوی مشرقی در حال سیر است تا به مشرق اکبر یا عالم عقول و نورانیت محض و قرب به نور الانوار نایل شود.

(فلسفه سال پهارم، کلمت اشراق، صفحه ۱۰۲)

(الله فضیلی)

-۲۲۳

اگر ممکن غیر اشرف وجود یافته باشد، ممکن اشرف مقدم بر آن موجود خواهد بود.

(فلسفه سال پهارم، کلمت اشراق، صفحه ۹۴)

(کامران الهمدرا)

-۲۲۴



افلاطون در کتاب تئتونس از زبان سقراط با تئتونس گفت و گو می‌کند و با او درباره شناخت حقیقی بحث می‌کند و سپس نظر سوفیسیت‌ها و خصوصاً پروتاگوراس که معتقد بودند حقیقت نسبی و دست‌نیافی است، را رد می‌کند.

(فلسفه سال سوم، نفسین فلسفه بزرگ، صفحه ۴۷)

(عاطفه‌ربابه صالحی)

-۲۳۸

افلاطون در هیچ‌یک از کتاب‌ها و رساله‌های خود درباره شناسایی و معرفت بیان منظم و کامل‌ساخته و پرداخته‌ای را نمی‌دهد، بلکه نظریات او را که به نحو پراکنده‌ای در رساله‌های گوتاگون ابراز شده، باید گردآوری کرد و یکجا در نظر گرفت.

(فلسفه سال سوم، نفسین فلسفه بزرگ، صفحه ۴۶)

(کنکور سراسری ۹۱)

-۲۳۹

اگر معتقد به خطان‌پذیری ادراک حسی باشیم نتیجه می‌گیریم هیچ انسانی نمی‌تواند عاقل‌تر از انسان دیگری باشد چون هر کسی بهترین داور احساساتی است که به دست می‌آورد. پس به‌نحوی دیگر، همه کاوش‌ها و بحث‌های علمی و فلسفی بی معناست، زیرا اگر قرار باشد هر پندار و عقیده‌ای درست شمرده شود، پس آیا ابلهانه نیست که مردم درباره آراء و عقاید هم گفت و گو کنند و بخواهند در این میان به حقیقت نائل شوند؟ بنابراین گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» از نتایج این عقیده بهشمار می‌آیند.

(فلسفه سال سوم، نفسین فلسفه بزرگ، صفحه ۴۸)

(نرا پاری)

-۲۴۰

در بیت گزینه «۳»، صورت در مقابل «معنی» است و نه در تعریف منطقی (علم منطق). اگر به جز عالم حس، عالم دیگری وجود نداشته باشد و آدمی در جست‌وجوی چیزی فراتر از حس و ماده نباشد، کمالی صورت نخواهد گرفت (یقین حاصل نخواهد شد).

افلاطون در رساله تئتونس درباره نظرات نادرست از شناخت بحث می‌کند و از شناسایی حسی انتقاد می‌کند و نارسانی‌های آن را آشکار می‌کند و بی‌پایه بودن اعتقاد به این که شناسایی حسی یقین‌آور است را نشان می‌دهد.

تشريح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مثناً جهان عینی را «عالیم بی‌جهت» معرفی می‌کند که در نهایت اعتقاد به غیرحقیقی بودن عالم حس در برابر جهان یقینی را ذکر می‌کند.

گزینه «۲»: عطار در این بیت، شرط بازگشت به عالم امکان و موطن اولیه را رهایی از قید زمان و مکان می‌داند و جایگاه جان را آن جهان معرفی می‌کند.

گزینه «۴»: از اوصاف انسان کامل (در اینجا پیامبر (ص)) است که به عقیده صوفیه، پیامبر (ص) اولین تعین بود و انسان کامل کسی است که به درجات کمال رسیده و به معرفت نیز دست یافته است.

(فلسفه سال سوم، نفسین فلسفه بزرگ، صفحه ۴۷)

روان‌شناسی

انوار قاهر، رشته‌ای از فرشتگان هستند که هم رابطه طولی دارند (انوار قاهر طولی) و هم رابطه عرضی دارند (انوار قاهر عرضی یا ارباب انواع)، ارباب انواع به وساطت انوار اسپهبدی یا انوار مدیر (که مراتب آن‌ها پایین‌تر از ارباب انواع است) به تدبیر عالم طبیعت می‌پردازند.

(فلسفه سال پهارم، مکمل اشراق، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

(محمدصادق لطفی)

-۲۳۰

شهروردی در کتاب «قصة غربة الغريبة»، چگونگی سلوک طالب حقیقت را در مراتب شناخت و اتصال با فرشتگان و انوار قاهره توضیح می‌دهد. در آغاز این حکایت وضع و حال نوع بشر توصیف می‌شود.

(فلسفه سال پهارم، مکمل اشراق، صفحه ۱۰)

منطق و فلسفه سال سوم

(عاطفه شومیری)

-۲۳۱

عبارت گزینه «۲»، از ایرادهای وارد شده بر منطق است که پاسخ این ایراد این است که صرف معلوم بودن دو قضیه برای معلوم بودن نتیجه کافی نیست. نتیجه هنگامی معلوم می‌شود که دو قضیه به صورت دو مقدمه در ذهن اقتران پیدا کنند.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۳)

(محمدصادق لطفی)

-۲۳۲

دانستن منطق کافی نیست؛ بلکه به کار بستن آن است که مانع خطا می‌شود.

(کیمیا طوباسی)

-۲۳۳

بعضی افراد به اصلی‌ترین بخش منطق یعنی قیاس اشکالاتی وارد کردند.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۷۳ و ۷۵)

(عاطفه شومیری)

-۲۳۴

وقتی دو مقدمه معلوم باشند، نتیجه وقتی معلوم می‌شود که دو قضیه به صورت دو مقدمه در ذهن اقتران یابند.

(منطق، استدلال، صفحه ۷۵)

(عاطفه‌ربابه صالحی)

-۲۳۵

مالک پذیرفتن یا رد کردن یک نظر یا یک علم و عقیده، درست یا غلط بودن آن است و آمدن منطق جدید، به معنای کنار رفتن منطق قدیم نیست و پیشرفت یک علم به ماده آن است.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۷۴ و ۷۶)

(نرا پاری)

-۲۳۶

از جمله فیلسوفانی که در آثار خود به مسئله «شناسایی یقینی» توجه شایانی نشان داده، افلاطون است. افلاطون در بحث‌های خود درباره مسئله شناسایی (شناخت‌شناسی)، ابتدا سؤالی را بدین شکل مطرح می‌کند. «شناخت حقیقی چیست و به چه چیزی تعلق می‌گیرد؟»

(فلسفه سال سوم، نفسین فلسفه بزرگ، صفحه ۴۶)

(غرهنگ قان محمدی)

-۲۳۷



بازشناسی زمانی است که کلیه اطلاعات یادگیری شده قدمی همراه با اطلاعات یادگیری شده جدید مخلوط شوند و فرد خواسته شود تا اطلاعات قدیم را از اطلاعات جدید جدا کند.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۹۳)

(مهران افساری)

-۲۴۱

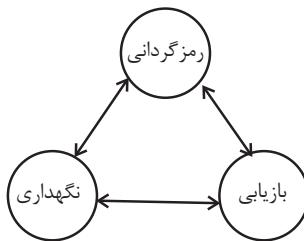
در مرحله رمزگردانی (یادگیری) اطلاعات با ویژگی‌ها و خصوصیات گوناگون و از جنبه‌های مختلف فیزیکی (ظاهری) و معنایی ثبت می‌شوند و اطلاعات وارد سیستم شناختی ما می‌شوند که به این مرحله درون داد، اکتساب و ثبت اطلاعات نیز گفته می‌شود.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۱۹)

(پروانه کریمی)

-۲۴۷

مراحل حافظه به ترتیب شامل رمزگردانی، نگهداری و بازیابی است. اما این مراحل با هم به طور متقابل در ارتباط‌اند (ارتباط دوسویه).



(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۱۹)

(پروانه کریمی)

-۲۴۲

مطالعات مربوط به حافظه از قدمت بسیار برخوردارند. افلاطون قرن‌ها پیش از حافظه و اطلاعات به قفس و پرنده تعییر کرده است. حافظه انواع گوناگونی دارد و شامل سه مرحله رمزگردانی، نگهداری و بازیابی است.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

(آفرین ساپری)

-۲۴۸

- اعتقاد به اینکه دوچرخه‌سواری کار آسانی است؛ بیانگر حافظه معنایی می‌باشد؛ زیرا عقاید در این حافظه جای می‌گیرند.

- حافظه آماده‌سازی ادراکی همان حافظه‌ای است که از آن به بازیابی نهان تعییر می‌شود.

- حافظه رویدادی به داشت اختصاصی فرد گفته می‌شود و اطلاعاتی را دربرمی‌گیرد که فرد در زمان و مکان معنی آن‌ها را تجربه شخصی کرده است.

- اطلاعات مربوط به حافظه معنایی از سازماندهی مفهومی و ساختاری برخوردارند.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

(آفرین ساپری)

-۲۴۳

اگر فرد در شرایط زمانی و مکانی معینی اطلاعات را یادگیری کرده باشد، در همان شرایط زمانی و مکانی اطلاعات بیشتری را به یاد خواهد آورد.

تشریفم گرینهای دیگر:

گزینه «۱»: یادگیری عمقی و معنایی از یادگیری سطحی و فیزیکی اطلاعات مؤثرتر است، هنگامی که یادگیرنده در جریان یادگیری تنها به ویژگی‌ها و خصوصیات ظاهری مواد یادگیری توجه می‌کند، در مقایسه با زمانی که به ویژگی‌های مفهومی توجه می‌کند، عملکرد بازیابی پایین‌تر خواهد بود.

گزینه «۲»: یادگیری ارادی از یادگیری غیرارادی مؤثرتر است، یعنی هر قدر به میزان آگاهی فرد در جریان یادگیری افزوده شود، به همان اندازه به یادآوری مؤثرتر او کاسته شود، عملکرد او با دشواری تأم خواهد بود.

گزینه «۳»: هر اندازه شباهت بین مرحله یادگیری و بازیابی بیشتر باشد، عملکرد حافظه بهتر خواهد بود، از این اصل مهم می‌توان در رابطه با شباهت حالات درونی در دو مرحله یادگیری و یادآوری استفاده کرد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۲)

(مینا توکلی نژاد)

-۲۴۹

مطالعات گوناگون نشان داده‌اند زمانی که مواد یادگیری توسط خود آزمودن آماده و فراهم شود و او در ساختن و یا اجرای این اطلاعات نقش داشته باشد، در مقایسه با زمانی که آزمایشگر به طور انفعالی مواد یادگیری را به طور حاضر و آماده به فرد ارائه می‌دهد، یادآوری بیشتر است.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۹۳)

(پروانه کریمی)

-۲۴۴

یکی از اصول توجه پردازند، تمرین و مهارت است که بر طبق آن ظرفیت شناختی انسان قابل توسعه است و کارهای دشوار را می‌توان با تمرین به طور همزمان انجام داد. تمرین به انسان این امکان را می‌دهد که راهبردهای جدیدی را برای انجام هر تکلیف بیاموزد و تداخل در انجام تکالیف را کاهش دهد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۱۶)

(آذر معمودی)

-۲۵۰

حافظه معنایی به داشت عمومی فرد گفته می‌شود که مستقل از هویت شخصی فرد است این اطلاعات دارای زمان و مکان مشخص نیستند و بین افراد مختلف مشترک‌اند. چون در صورت سؤال کلمه «مشاهده» آمده، به این معناست که تجربه شخصی شده و بنابراین حافظه حوادث خاص (رویدادی) خواهد بود. این حافظه به داشت اختصاصی فرد گفته می‌شود و اطلاعاتی را در بر می‌گیرد که فرد در زمان و مکان خاص تجربه شخصی کرده است.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۹۷)

(آفرین ساپری)

-۲۴۵

پردازش‌های ارادی و کنترل شده ظرفیت شناختی ما را کاهش می‌دهد و انجام تکالیف دیگر را دشوار می‌سازد، در حالی که پردازش‌های غیرارادی و خودکار این ظرفیت را کاهش نمی‌دهد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

(بهاره آلبیری)

-۲۴۶